

Relationship between body image and motivation in dancers

Authors: Beatriz Faria¹, Roberta Frontini², Raul Antunes^{1,3}

Affiliations:

1 Escola Superior de Educação e Ciências Sociais - Politécnico de Leiria, Leiria, Portugal

2 Center for Innovative Care and Health Technology (ciTechCare), Polytechnic of Leiria, Leiria, Portugal

3 Centro de Investigação em Qualidade de Vida, Santarém, Portugal

Correspondence: Beatriz Faria (beatrizgasparfaria.5@gmail.com)

Abstract: Considering the importance of understanding how dancers perceive their body image, it is important to analyse the relationships that are established with other factors, namely with the way dancers regulate their behaviour. Therefore, the purpose of this work was to analyse the relationship between the way dancers regulate their behaviour and their satisfaction with body image, including a comparison between adolescents and adults. Therefore, a sample of 91 dancers (18.08 ± 5.12 years) was recruited and divided into two groups (adolescents 11-17 years; and adults 18-34 years). The results suggest that the two groups do not differ in the way they regulate their behaviour or in their satisfaction with their body image. However, when analysing the relationships between the variables, we found that, in the adults' group, the years of practice are related to the variables introjected motivation ($r=-0.41$; $p=0.006$), external motivation ($r=0.34$; $p=0.026$) and amotivation ($r=-0.44$; $p=0.003$). Regarding (dis)satisfaction with body image, considering only the adolescents' group, there is a relationship with the years of practice ($r=0.33$; $p=0.023$) and with the hours of weekly practice ($r=0.32$; $p=0.023$). In the adults' group, (dis)satisfaction with body image is related to introjected motivation ($r=0.39$; $p=0.010$), external motivation ($r=0.52$; $p \leq 0.001$) and amotivation ($r=0.43$; $p=0.005$). These results appear to suggest that the way dancers perceive their satisfaction with body image is related to the way they regulate their behaviour.

Keywords: Behaviour regulation, body image, dance.

Relação entre imagem corporal e motivação em bailarinos

Resumo: Considerando a importância de compreender a forma como os bailarinos percebem a sua imagem corporal, torna-se importante analisar as relações que se estabelecem com outros fatores, nomeadamente com a forma como os bailarinos regulam o seu comportamento. Assim, o objetivo deste trabalho foi analisar a relação entre a forma como os bailarinos regulam o seu comportamento e a sua satisfação com a imagem corporal, incluindo uma comparação entre adolescentes e adultos. Recorreu-se assim a uma amostra de 91 dançarinos (18.08 ± 5.12), divididos em dois grupos (11-17 anos; 18-34 anos). Os resultados indicam-nos que os dois grupos não diferem na forma como regulam o seu comportamento nem na sua satisfação com a imagem corporal. Porém, ao analisar as relações entre as variáveis, verificamos que, no grupo dos adultos, os anos de prática se relacionam com as variáveis motivação introjetada ($r=-0.41$; $p=0.006$), motivação externa ($r=0.34$; $p=0.026$) e amotivação ($r=-0.44$; $p=0.003$). Relativamente à (in)satisfação com a imagem corporal, considerado apenas o grupo dos adolescentes verifica-se uma relação com os anos de prática ($r=0.33$; $p=0.023$) e com as horas de prática semanal ($r=0.32$; $p=0.023$). Já no grupo dos adultos, a (in)satisfação com a imagem corporal relaciona-se com a motivação introjetada ($r=0.39$; $p=0.010$), com a motivação externa ($r=0.52$; $p \leq 0.001$) e com a amotivação ($r=0.43$; $p=0.005$). Estes resultados parecem sugerir que a forma como os bailarinos percebem a sua satisfação com a imagem corporal está relacionada com a forma como estes regulam o seu comportamento.

Palavras-chave: regulação do comportamento, imagem corporal, dança.