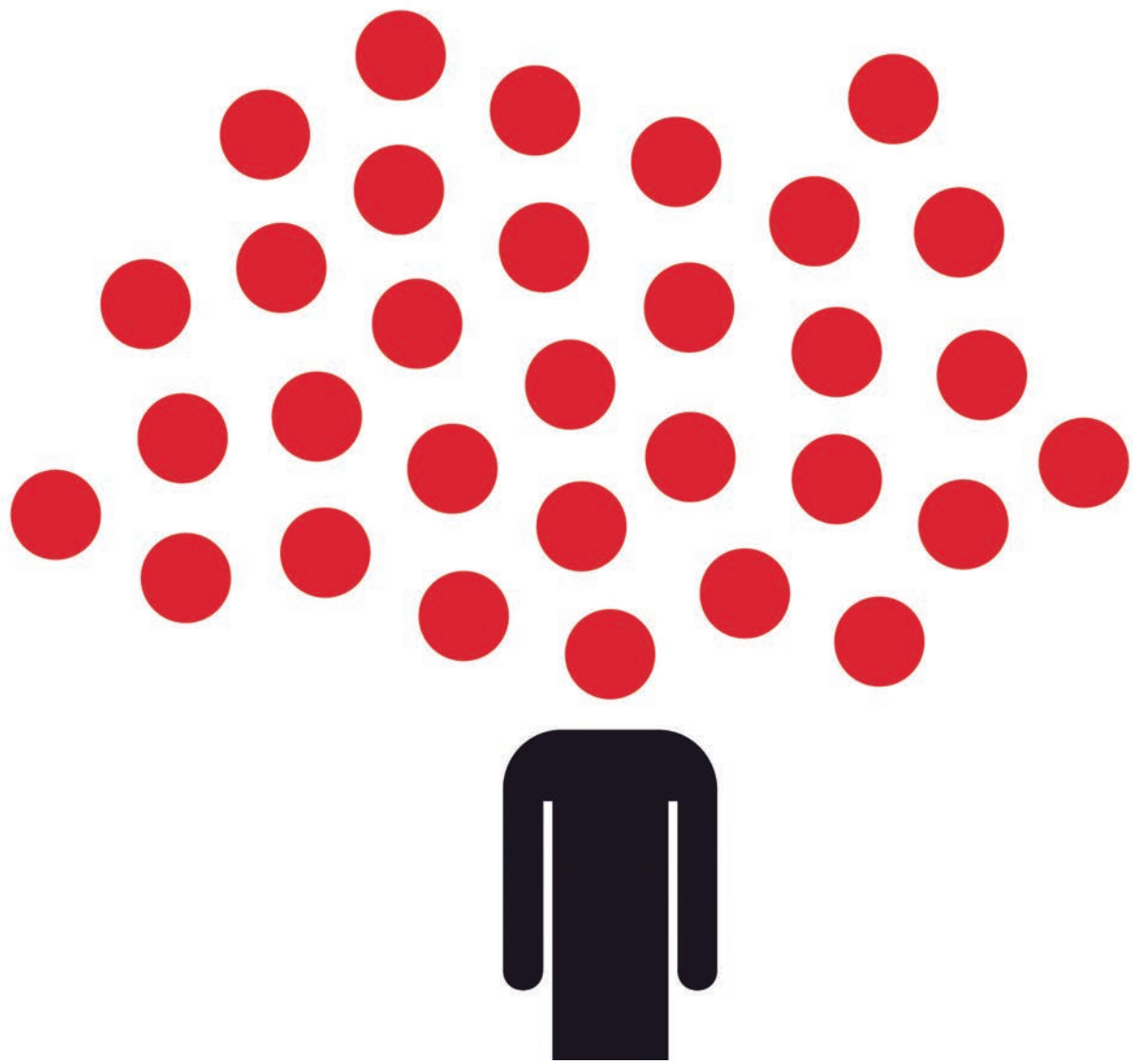


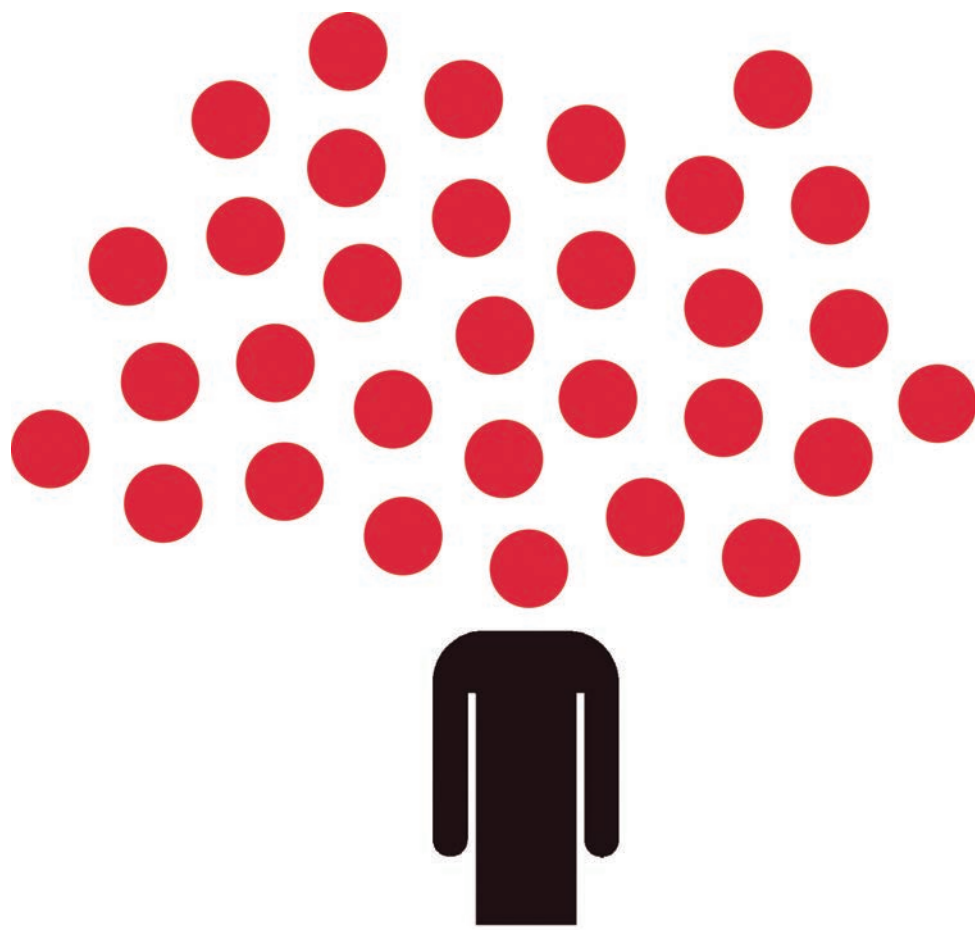
V PREMIO NACIONAL DE
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
“VICENTE FERRER”

EDICIÓN ESPECIAL **25** ANIVERSARIO DE LA AECID



V PREMIO NACIONAL DE
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
“VICENTE FERRER”

EDICIÓN ESPECIAL **25** ANIVERSARIO DE LA AECID



– Coordinación académica y de la edición: Álvaro Saiz Miguel

© Autoras y autores: Berástegui Lozano, Blanca, Errea Larramendi, M^a Milagros, Garrido González, M^a Inés Gutiérrez García, Inmaculada, Jurío Burgui, Sonia, Ortigosa Lekunberri, Sagrario, Sara Pérez, Idoia, Soto Eneriz, Isabel, Molina Fernández, Elvira, Luque Pérez, Nuria, López de Silanes Márquez, Begoña, Folch Cadena, Ana, Toyas Navarro, Manuela, Garvín Gómez, Óliver, Santomé Nogueira, Sandra, Aretxabaleta Martínez, Goizane, Maza Lasfuentes, María Angeles, Rodríguez Rodríguez, Esperanza, Chacón Garrido, Minerva, Montero Baeza, María de la Paloma, Machado Portalatín, Sonia Isabel, Vidal Silva, María Dolores, Blanco Vera, M^a Carmen, Marazuela Zapata, M^a Consuelo Marazuela Zapata, M^a del Mar, Sanz Pareja, Miguel, González Marcos, Jose M^a, Ceballos Ceballos, Enrique, Suárez Botas, María Beatriz, García Rodrigo, Pilar, Ogando Díaz, Cristina, Iturburua Arrizabalaga, Pedro José, Segura Salvador, Jose María, Goldaráz Violadé, Guillermo José

Colaboran en la edición: María Luisa Castilla (AECID), Pilar Debén Gómez (AECID), José Alfredo Espinosa Rabanal (MECD) y Konstanze Schoeps (MECD)

– Diseño original: Beatriz Rodríguez García.

V PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”, EDICIÓN ESPECIAL 25 ANIVERSARIO DE LA AECID

© 2014, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Avda. Reyes Católicos 4, 28040, Madrid, España

© 2014, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

C/ General Oraá 55

28006, Madrid, España

NIPO en línea MECD: 030-14-054-1

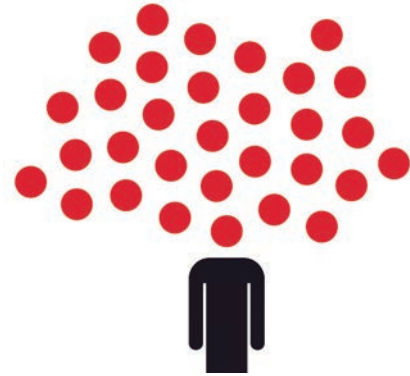
NIPO en línea AECID: 502-14-012-7

Depósito Legal: M. 28622-2014

Estos materiales han sido recogidos y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la orden de bases del premio.

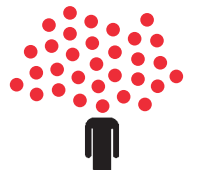
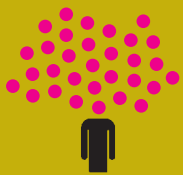
Los trabajos son responsabilidad de los autores y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



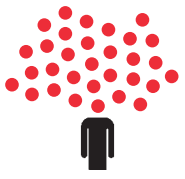
V PREMIO NACIONAL
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
“VICENTE FERRER”
EDICIÓN ESPECIAL 25 ANIVERSARIO
DE LA AECID

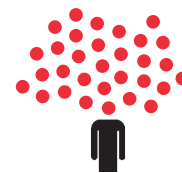
BUENAS PRÁCTICAS








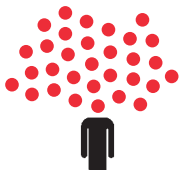
ÍNDICE

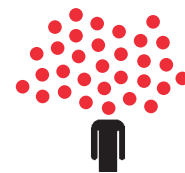




ÍNDICE:

• PRÓLOGO AECID	13
• PRÓLOGO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	15
• CENTROS PREMIADOS	19
Modalidad Infantil	
 CEIP Buztintxuri I.P.	21
CEIP León Solá	35
Colegio Compañía de María	50
Modalidad Primaria	
 CEIP Santa Marina de Magán	61
CEIP Alonsotegi	71
CPR Pablo de Olavide	83
Modalidad ESO	
 Colegio Nuestra Señora de Fátima	97
IES Nuestra Señora de la Almudena	115
CIES Doctor Marañón	131
IES Cardenal Cisneros	131
IES Miguel Delibes	131
IES Isidra de Guzmán	131
IES Gonzalo Torrente Ballester	143
Colegio del Salvador	159
• SEMINARIO MOLLINA (MÁLAGA) Y TÁNGER (MARRUECOS)	175
• ENTREGA DE DIPLOMAS	185





PRÓLOGO

En noviembre de 2013 la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) cumplió 25 años de trabajo en favor del desarrollo humano sostenible y la lucha contra la pobreza.

Estos 25 años hemos establecido alianzas y alcanzado logros que han contribuido a reforzar la presencia global de España y su participación activa en la Agenda Internacional de Desarrollo. Hemos compartido un enorme esfuerzo y para ello hemos contado también con la solidaridad de la ciudadanía española.

Tanto la AECID como la Cooperación Española han comenzado un profundo cambio para adaptarse al nuevo contexto nacional e internacional que está basado en la experiencia adquirida.

Para afrontar estos cambios resulta imprescindible poner en valor el trabajo y los logros conseguidos en estos años entre todos y cada uno de los actores de la cooperación española y hoy más que nunca debemos impulsar en nuestras sociedades una nueva solidaridad sustentada entre todos y todas en la que la responsabilidad esté en manos de todos y todas, pues nuestro mundo cada vez está más globalizado y exige de nuestra ciudadanía un sentimiento de pertenencia que sea capaz de englobar lo local y lo global, en el que el bien común tenga un papel protagonista, sentimiento que emana de la Agenda de desarrollo post-2015.

El Premio Nacional de Educación para el desarrollo “Vicente Ferrer” fruto del trabajo de colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo (AECID) se ha ido consolidando a lo largo de estos años de andadura como una herramienta eficaz para apoyar los procesos de transformación de nuestras escuelas e impulsar el compromiso de los y las ciudadanas con el apasionante trabajo de la cooperación española y la noble labor de la erradicación de la pobreza y el pleno ejercicio de los derechos.

Este premio que distingue la labor de aquellos profesionales de la educación que trabajan desde sus aulas por un mundo más justo y solidario, premia la



dedicación y esfuerzo de los y las docentes comprometidos con la formación, con el conocimiento crítico del mundo en el que vivimos. Profesores y profesoras que han hecho suyos valores como la solidaridad y la justicia social, que están en la base de la Educación para el desarrollo.

Una educación para el desarrollo basada en un modelo de educación para una ciudadanía global. Un modelo que supera el enfoque asistencial y evoluciona sobre la base del concepto de educación para la Paz y la reivindicación colectiva de los derechos humanos.

Enhorabuena a los quince nuevos centros educativos ganadores de esta edición especial 25 aniversario de la cooperación española del Premio Nacional de Educación para el desarrollo “Vicente Ferrer” por su magnífica contribución en la consecución de una ciudadanía comprometida con los objetivos de la cooperación española, entre todos y todas conseguiremos un mundo más justo y sostenible.

Gonzalo Robles Orozco
Secretario General de Cooperación Internacional.
Vicepresidente del Consejo Rector de la AECID.



PRÓLOGO

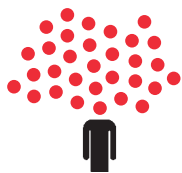
El primer informe sobre la agenda de las Naciones Unidas para el desarrollo de 2015 para el Secretario General de Naciones Unidas de junio de 2012 bajo el título “El futuro que queremos para todos”, expone las principales recomendaciones del equipo de tareas para una agenda para el desarrollo después del 2015. En el mismo, se remarca que la agenda del desarrollo ayudará a crear un ambiente que facilite el alcance de objetivos compartidos, apoyará soluciones globales a problemas mundiales y guiará esfuerzos nacionales de desarrollo, respetando la autonomía de las personas a que decidan su propio futuro.

En este sentido, hay un consenso creciente en que la agenda post-2015 debe guiar hacia un mundo justo, equitativo e inclusivo con un desarrollo sostenible que tenga a las personas en el centro. Esta perspectiva que se plantea en la agenda global es la propuesta que desde la educación para el desarrollo se realiza a través de sus múltiples enfoques.

También, la iniciativa del secretario general de Naciones Unidas, “La educación ante todo”, subraya que la educación debe asumir plenamente su papel central de ayudar a las personas para forjar sociedades más justas, pacíficas, tolerantes e incluyentes. En este sentido, se debe dar a las personas la comprensión, habilidades y valores que necesitan para cooperar en la resolución de los desafíos interconectados del siglo 21.

Por otra parte, la Propuesta de decisión del parlamento europeo y del consejo relativo al Año Europeo del Desarrollo (2015) indica que es importante aumentar la sensibilización de los ciudadanos europeos sobre la interdependencia mundial, ya que estos desean tener claro cómo pueden influir para cambiar la situación, y estar informados es el primer paso para la acción.

Cada una de estas iniciativas destaca el papel preponderante de la educación para hacer frente a los desafíos que el mundo globalizado requiere y, desde la perspectiva que la educación para el desarrollo ofrece, se desarrollan capacidades que permiten a la comunidad educativa enfrentar diferentes situaciones con instrumentos que mejoren la calidad de todas las personas.



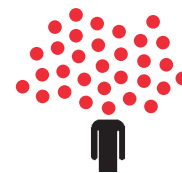
Los proyectos que se presentan en esta publicación recogen iniciativas que, desde diferentes lugares se desarrollan tratando de apostar por una forma de educar que agrupe no solamente los contenidos curriculares sino también, lo recogido en la legislación educativa española que indica que el sistema educativo español se orientará a la consecución de fines, entre otros, como la formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible

Esta publicación, que nace de la mano del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”, es una propuesta común de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. A través de la misma se quiere apostar por un modelo educativo que sitúe la educación como motor de cambio de la sociedad.

Por tanto, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte quiere felicitar a todos y todas las docentes que apuestan por una educación que permita encajar en el mismo espacio la formación y la generación de ciudadanos globales que sean capaces de interrelacionarse en la sociedad global y, que trabajen por un modelo de sociedad justo, equitativo e inclusivo.

Quiero agradecer muy especialmente la colaboración que la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo mantiene con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y que tan excelentes frutos nos está dando. La coordinación establecida para el desarrollo de la convocatoria del V Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”, así como para las Jornadas de intercambio y formación en buenas prácticas en educación para el desarrollo, realizadas en noviembre de 2013 en Mollina y Tánger, Marruecos, ha puesto de manifiesto cómo la colaboración interministerial genera capacidades óptimas, con resultados excelentes.

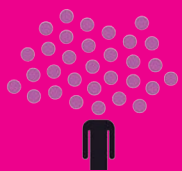
También, me gustaría felicitar a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo por su 25 aniversario y animarla a que siga traba-

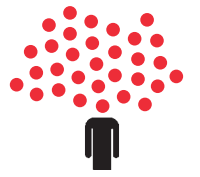
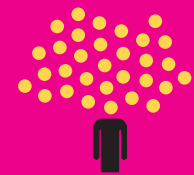
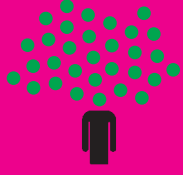
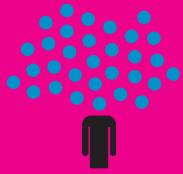
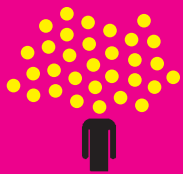
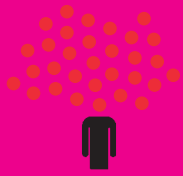
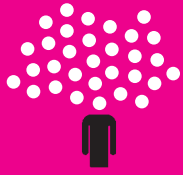


jando por la construcción de un mundo mejor, más equitativo y solidario.

En último lugar, reiterar mis felicitaciones a los directores, orientadores y docentes de los centros educativos galardonados por el trabajo realizado. Se trata de equipos educativos que creen profundamente que su trabajo no se circunscribe a la acción educativa disciplinar, sino que se puede, y se debe, avanzar hacia una educación que aúne el aprendizaje en distintos dominios de conocimiento con el saber ser un ciudadano solidario en un mundo globalizado.

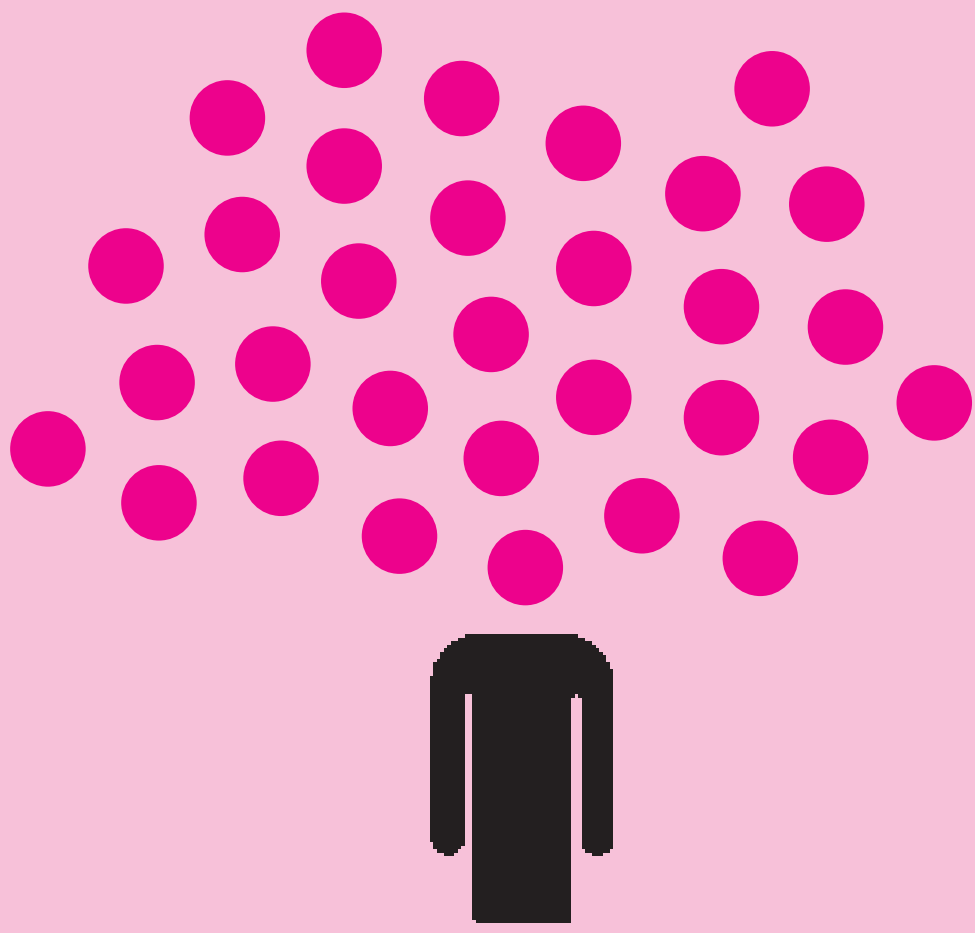
José Ignacio Sánchez Pérez
Director General de Evaluación
y Cooperación Territorial



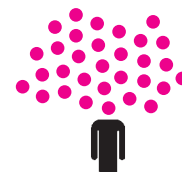


P
R
E
M
I
A
D
O
S

C
E
N
T
R
O
S



BUENAS PRÁCTICAS
EDUCACIÓN INFANTIL



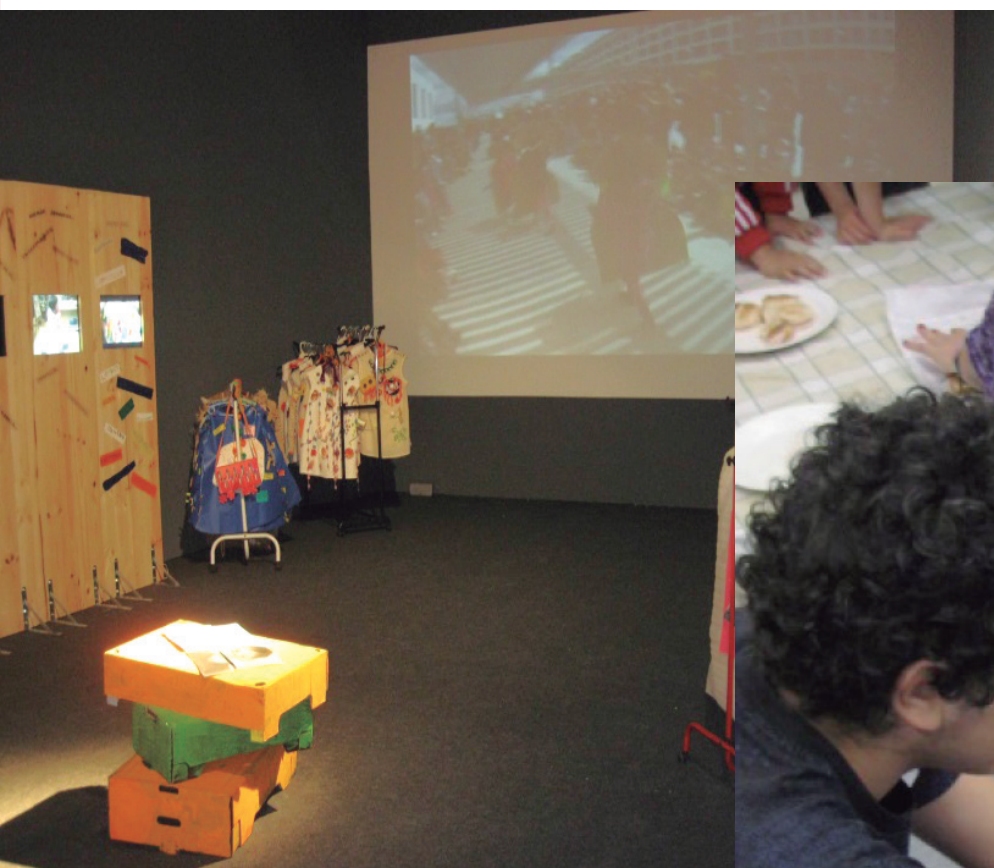
CEIP BUZTINTXURI IP

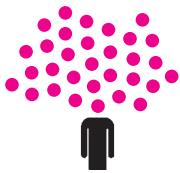
Dos experiencias muy gratificantes

BLANCA BERÁSTEGUI LOZANO, M^a MILAGROS ERREA LARRAMENDI, M^a INÉS GARRIDO GONZÁLEZ, INMACULADA GUTIÉRREZ GARCÍA, SONIA JURÍO BURGUI, SAGRARIO ORTIGOSA LEKUNBERRI, IDOIA SARA PÉREZ E ISABEL SOTO ENERIZ

CEIP BUZTINTXURI I.P. - PAMPLONA - NAVARRA

INFANTIL





1. Breve resumen de la experiencia

Presentamos dos proyectos realizados en las aulas de Educación Infantil a través de los cuales hemos aprendido a valorarnos un poco más a nosotros mismos, así como al entorno que nos rodea, atreviéndonos incluso a reflexionar desde una mirada más

amplia y global. Nuestra práctica educativa va orientada a sensibilizar, concienciar, desarrollar el espíritu crítico y fomentar la participación activa del alumnado en la consecución de una ciudadanía global y solidaria.

Proyecto V.A.C.A. “Por dentro y por fuera. Construyendo juntos el concepto de belleza”.

Inmersas en una propuesta formativa en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte (Proyecto V.A.C.A.: “Vehiculando el Arte Contemporáneo en los Procesos de Aprendizaje”) fuimos conscientes de que la esencia del Arte Contemporáneo y la de la Educación para el Desarrollo coincidían ambas en “despertar el pensamiento crítico para transformar la realidad”, por lo que decidimos embarcarnos en un viaje ambicioso e ilusionante que perseguía la consecución de este objetivo común. Esto nos permitió, además, aprender a integrar la Educación para el Desarrollo en nuestra práctica educativa diaria.

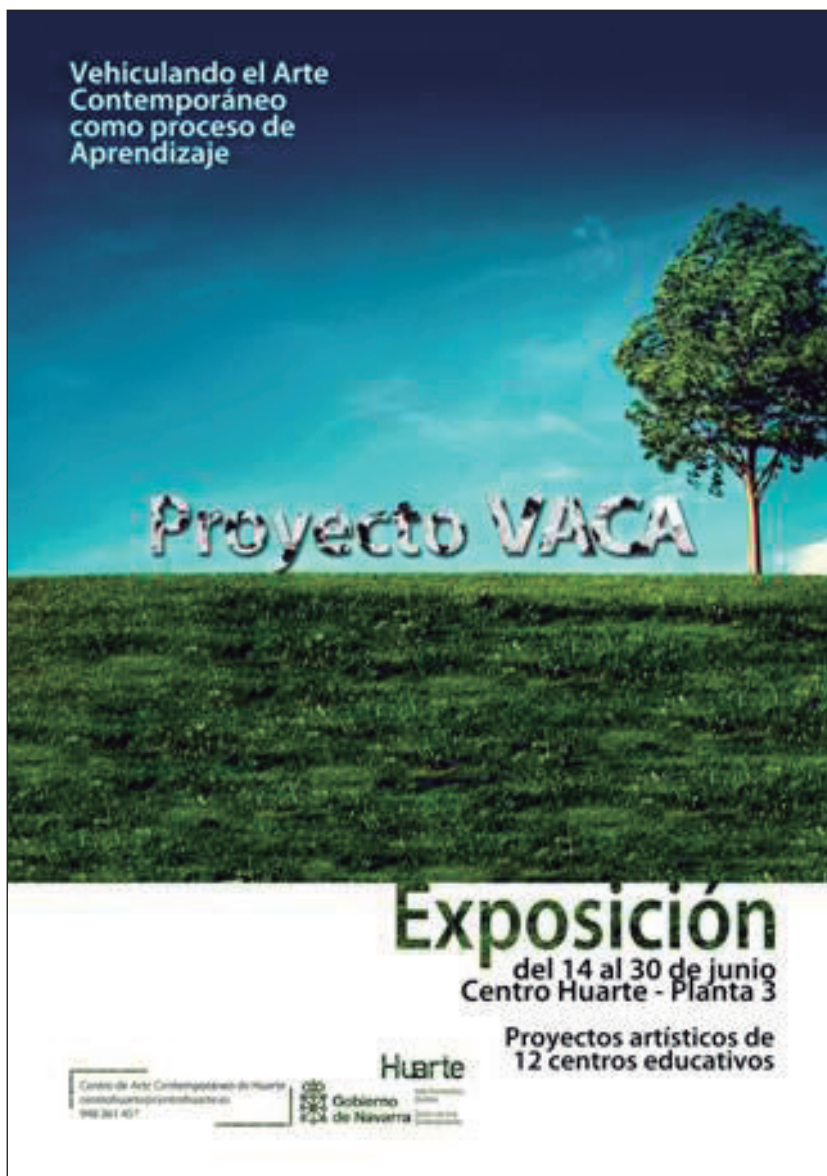
“Por dentro y por fuera. Construyendo juntos el concepto de belleza”.

Cuando los adultos hablamos de belleza casi siempre hacemos referencia al aspecto exterior de las cosas, de los objetos, de las personas... Y sin apenas darnos cuenta reproducimos estereotipos sociales y culturales que poco ayudan a interiorizar el significado más amplio y pleno del concepto.

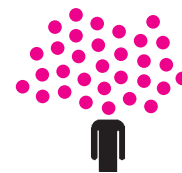
Sin embargo, si preguntamos a niños y niñas acerca de qué es bello o bonito, ellos y ellas no tardan en describir situaciones que les hacen sentir bien, personas que admiran o quieren... En definitiva, una idea de unión entre belleza y felicidad. Y ese tipo de belleza es la que precisamente nos hace universales y únicos al mismo tiempo: LA BELLEZA INTERIOR.

Aprendizaje-Servicio “Uniando compromisos”

Esta experiencia nació con el objetivo de poner en práctica un tipo de metodología activa: Aprendizaje-Servicio. Se llevó a cabo entre alumnado de nuestro centro de 3º de E.I. y alumnado de Primer ciclo del IESO de



Cartel de la exposición de nuestros trabajos en Centro de Arte Contemporáneo de Huarte



Zizur Mayor-BHI Zizur Nagusia, pertenecientes al Plan P.R.O.A. “Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo”.

Esta buena práctica ofreció a ambos grupos la posibilidad de aprender ofreciendo un servicio de manera recíproca. El grupo de los mayores debía sumergirse en un proceso formativo con la finalidad de poder ofrecer a los pequeños herramientas de aprendizaje matemático a través de juegos.

Los pequeños debían aceptar, acoger e interactuar con los adolescentes, e incluso considerarlos referentes de aprendizaje, como a las propias docentes.

Una vez puesta en marcha la experiencia y observando las consecuencias en cada uno de los chicos y chicas nos dimos cuenta de que habíamos propiciado un ambiente donde unos jóvenes habían tenido la oportunidad de sentirse útiles y de enseñar al mundo que ellos y ellas también son capaces; y por tanto, cobró sentido como una experiencia de Aprendizaje-Servicio.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Público Buztintxuri Ikastetxe Publikoa es un centro de Educación Infantil y Primaria, integrado en el modelo PAI (Programa de Aprendizaje en Inglés), perteneciente al Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, situado en un barrio periférico de Pamplona que responde al mismo nombre.

La oferta educativa del colegio actualmente abarca el tramo educativo de segundo ciclo de infantil hasta segundo curso de primaria, ya que es un centro que comienza su andadura en el curso 2009/10. Actualmente acoge a 450 niños y niñas.

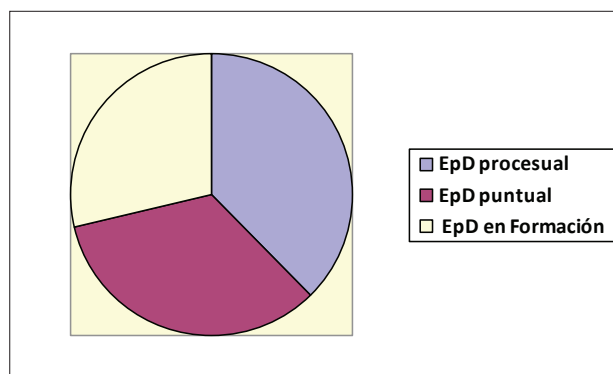
2.2. Antecedentes, punto de partida

El Colegio Público de Buztintxuri, desde sus inicios, ha contado con profesorado muy sensibilizado con la Educación para el Desarrollo. En 2010/11 El colegio comienza a formar parte de la Red de Escuelas Solidarias y en este curso escolar fue merecedora del “III Premio Vicente Ferrer”.

El año 2011/12 fue decisivo puesto que Educación para el Desarrollo toma relevancia al incluirse en nuestro Proyecto Educativo de Centro.

Durante el actual curso escolar 2012/13, al tratarse de un centro de nueva creación, el claustro se ha renovado en su mayoría y ha crecido considerablemente por lo que la formación e implicación en torno a Educación para el Desarrollo ha sido diversa. De un total de 24 personas que conformamos el claustro el grado de implicación se distribuye, a grandes rasgos, del siguiente modo:

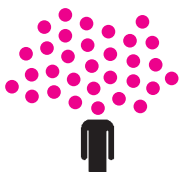
- Un 38% además de formarse sintió la necesidad de incorporar en sus planificaciones de aula la Educación para el Desarrollo.
- Un 34% además de formarse participó de manera puntual en las actividades que el centro organizaba.
- Un 29% se formó.



3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Noticia de la web de AECID sobre la que se construye el proyecto

- 01/02/06. El proyecto Arte inVISIBLE, patrocinado por la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional (SECI), participa en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO'06. Lo que pretende el Arte inVISIBLE exponiendo en ARCO es legitimar las obras de los artistas contemporáneos de Malí, Angola y Mozambique. Del mismo modo, con la exposición en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte (Pamplona) hemos hecho “visible” lo que se cuece en las aulas.



- 01/10/10 Muestra Internacional de Arte Contemporáneo AFUERA! Arte en espacios públicos. Nos ha interesado esta noticia porque coincide con objetivos y procesos expuestos en el proyecto V.A.C.A. aunque los puntos de partida sean opuestos. La noticia habla de un análisis de la trama urbana de la ciudad para lograr su transformación y renovación (exterior). Nosotras partimos de un análisis intrínseco para lograr el mismo objetivo de transformación y renovación (interior). Otra similitud que aparece en la noticia es que partiendo de ese punto de reflexión del exterior intentan “meditar sobre los problemas y potencialidades de la realidad social” coincidiendo con nuestra práctica.

3.2. Niveles educativos destinatarios

Nuestra práctica educativa en la experiencia del Proyecto V.A.C.A. se centra en los niveles de primero, segundo y tercero de 2º Ciclo de Educación Infantil. Sin embargo, la experiencia de aprendizaje servicio se centra en el tercer nivel de Educación Infantil y en el Primer ciclo de la E.S.O.

3.3. Objetivos

En ambas prácticas se han trabajado diversos objetivos de las tres áreas del currículo de Educación Infantil, pero a continuación resaltaremos aquellos que están más relacionados con la Educación para el Desarrollo.

- Descubrir la heterogeneidad del ser humano (color de piel, ojos, pelo, ropa, capacidades...) desde el respeto hacia las características y cualidades de las otras personas, sin actitudes de rechazo o discriminación en base al sexo, raza o cualquier diversidad funcional.
- Descubrir que a pesar de las diferencias, todos somos iguales (mismas partes del cuerpo, mismos derechos, nos gustan las palabras y los hechos bellos...).
- Fomentar el conocimiento de otras realidades sociales, culturales y económicas diferentes a la nuestra (África).
- Desarrollar el aspecto crítico y así poder romper o desestabilizar tanto “los cánones de belleza”,

como los “estereotipos” establecidos en la sociedad actual.

- Facilitar la integración y desarrollo personal de nuestros alumnos/as, creando una ciudadanía activa, crítica, responsable, global y solidaria.

Aprendizaje-Servicio:

- Unir compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.
- Ser competentes siendo útiles a los demás, trabajando cooperativamente para conseguir un propósito y valorando el esfuerzo y el trabajo en equipo.
- Sentir la necesidad de ayudar al otro aportando todo nuestro potencial.
- Impulsar la implicación de los niños/as y jóvenes en una acción solidaria.
- Fomentar ciudadanos responsables y activos promotores de transformación social.

3.4. Marco Pedagógico

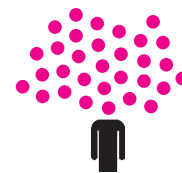
Nuestras experiencias se enmarcan dentro del Proyecto Educativo de Centro, sustentado, entre otros, sobre dos grandes pilares: la metodología basada en Proyectos y una visión integradora de la Educación para el Desarrollo; ambos impregnan nuestra práctica educativa.

3.5. Metodología

La metodología de ambas experiencias se adapta a las características del alumnado al que está dirigida; favorece su capacidad para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo y le inicia en el conocimiento de la realidad desde un pensamiento crítico y divergente. Además se le dota de la flexibilidad necesaria para responder a las diferentes situaciones no previstas.

Sus características principales son: ser activa, ser global, estar basada en la observación y la escucha activa, en la experimentación e implicar a las tres partes protagonistas: alumnado, familias y profesorado.

Con todo esto se pretende conseguir un clima afectivo que transmita seguridad y confianza, bases para poder llegar a una buena autoestima, necesaria para que el alumnado sienta el deseo de aprender.



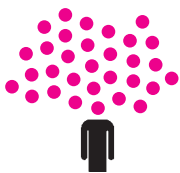
3.6. Principales contenidos y competencias

Proyecto VACA:

CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo del pensamiento crítico, global, social, de inclusión, de igualdad, etc. ✓ Justicia social. ✓ Conocimiento de las necesidades humanas y los derechos humanos. ✓ Derecho a la infancia. ✓ Acercamiento a las diferentes culturas y su propia idiosincrasia. ✓ Participación. ✓ Trabajo cooperativo. ✓ Conocimiento de los prejuicios hacia la diversidad y cómo se puede combatir. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia en Comunicación Lingüística ✓ Competencia Matemática ✓ Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico ✓ Tratamiento de la Información y Competencia Digital ✓ Competencia Social y Ciudadana ✓ Competencia Cultural y Artística ✓ Competencia para Aprender a Aprender ✓ Autonomía e Iniciativa Personal

Aprendizaje-Servicio

CONTENIDOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia social. ✓ Comprensión de las desigualdades e injusticias sociales. ✓ Derecho a la igualdad de oportunidades. ✓ Intercambio de capacidades y enriquecimiento mutuo. ✓ Trabajo en equipo de manera cooperativa. ✓ Reflexión del concepto actual de desarrollo y de los modelos vigentes de nuestra sociedad. ✓ Diversidad. ✓ Deshacer prejuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia en Comunicación Lingüística ✓ Competencia Matemática ✓ Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico ✓ Tratamiento de la Información y Competencia Digital ✓ Competencia Social y Ciudadana ✓ Competencia Cultural y Artística ✓ Competencia para Aprender a Aprender ✓ Autonomía e Iniciativa Personal



3.7. Líneas transversales

Partiendo de la realidad de que la Educación para el Desarrollo es uno de los ejes principales de nuestro Proyecto Educativo de Centro, a través de estas dos prácticas nos hemos acercado a los diferentes ámbitos que la engloban.

3.8. Principales actividades

Proyecto VACA:

El Proyecto se desarrolló en tres fases interrelacionadas entre sí.

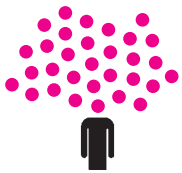


1ª Fase: Fase de Sensibilización/Introducción

Teniendo en cuenta las características evolutivas del alumnado de 3 y 4 años vimos necesario partir de sus entornos familiares, próximos y más significativos para, mediante fotografías previamente seleccionadas y traídas de casa, poder abordar el concep-

to de belleza interior; de una manera significativa. Se explicó a las familias, en una reunión general, que no se trataba tanto de imágenes estéticamente bellas, sino más bien, de imágenes que transmitieran vivencias bellas. En 5 años partimos de lo que somos, de lo que nos une por dentro y por fuera.



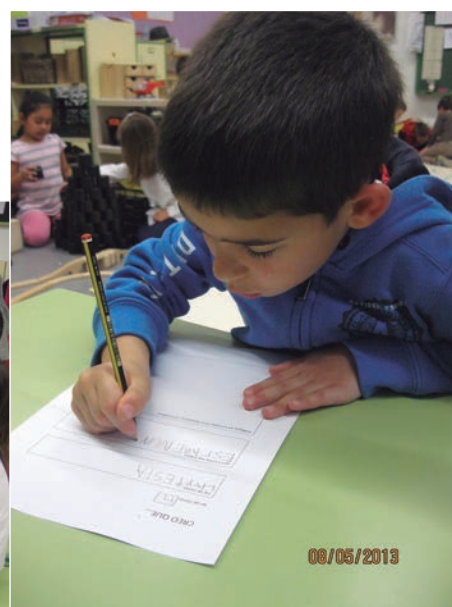


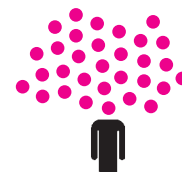
2ª Fase-Fase de Desarrollo: Aspecto crítico

Se volvió a realizar una reunión general de aula, para explicar esta 2ª fase que en 3 y 4 años era quizás más complicada de llevarla a cabo. En 5 años comenzamos a jugar con nuestra imagen, la transformamos

sin miedo a perder nuestra identidad. Analizamos imágenes del fotógrafo Fernando Egiluz de sus viajes a diferentes países por África y en un encuentro con el artista pudimos contrastar nuestras opiniones e hipótesis con las de él.

Belleza a través de la obra de Fernando Egiluz “África Positiva”...





3ª Fase: Fase de Conclusión:

Tras reflexionar sobre el término de belleza en nosotros mismos, en los demás, en mi casa y en otras culturas nos planteamos transmitir nuestras conclusiones al resto del mundo.

Para ello, organizamos un desfile de moda cuyos vestidos serán un reflejo de las múltiples experiencias vividas durante el proceso de construcción del término “belleza”.

Vestidos como muestras de arte contemporáneo, que incitan al espectador a cuestionarse de manera crítica qué es la belleza.

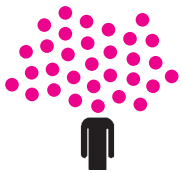
Desfile como performance, con el movimiento de nuestro cuerpo puesto en escena, invitamos sin hablar al espectador a romper estereotipos.



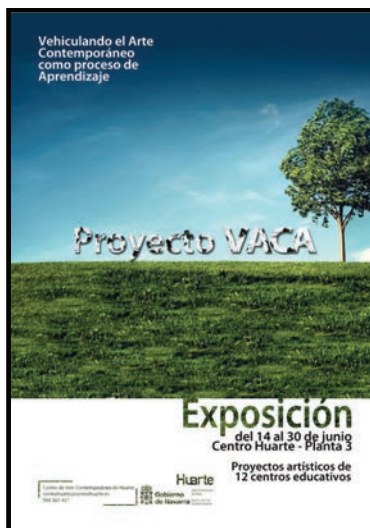
HITZETZ JANZTEN GARA

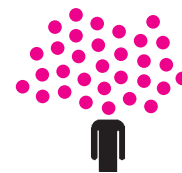
*NOS VESTIMOS CON
PALABRAS*





Preparando la inauguración en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte





Y tú, ¿a quién meterías dentro del marco?

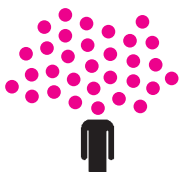
Aprendizaje-Servicio:

Durante todo un mes los jóvenes prepararon en sus aulas diferentes juegos matemáticos. Para ello la tutora les enseñó fotos de los niños y niñas a los que iba dirigida la actividad, les explicó qué edad tenían y su deseo de aprender mates de manera divertida.

Los adolescentes estudiaron las características evolutivas de los niños y niñas de cinco años, busca-

ron en internet posibles juegos, los confeccionaron con material de reciclaje y prepararon carteles de presentación e instrucciones de uso.

A finales de mayo volvimos a realizar otro taller donde cocinamos juntos. Nos pusimos en contacto vía email para mandarnos correos con los ingredientes que íbamos a necesitar, hicimos la compra, nos juntamos para cocinar y nos lo comimos.



Aprendo dando el servicio.

Aprendo gracias al servicio.



3.9. Participantes

Familias, alumnado y profesorado de Educación Infantil del Colegio Público E.I.P. "Buztintxuri" y alumnado perteneciente al Plan P.R.O.A. junto al profesorado de 2º Curso de E.S.O. del I.E.S. "Zizur".

3.10. Temporalización

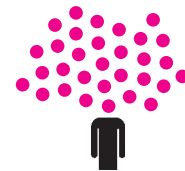
El Proyecto VACA transcurre a lo largo de todo el curso escolar 2012/13. Por el contrario, la experiencia "Aprendizaje-Servicio" se lleva a cabo en el último trimestre del curso.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Comunes a ambas experiencias:

- Podemos afirmar que ambas experiencias han suscitado curiosidad e ilusión en todos los agentes participantes constatando que se puede aprender unos de otros sin importarnos la edad, sexo, cultura, etc. Siempre cabe la posibilidad de ofrecer algo positivo.
- El alumnado ha tenido la oportunidad de interiorizar y vivir un proceso, desde su planificación



y puesta en marcha hasta el cumplimiento, con creces, del compromiso adquirido al principio de los talleres.

- Asimismo, han aumentado los niveles de autoestima tanto en el grupo como individualmente.

Aprendizaje-Servicio:

- Tras la experiencia “Profesores por un día”, el grupo de mayores ha podido valorar el trabajo que sus profesoras realizan día a día con ellos y ellas.
- De un taller a otro ha aumentado el número de participantes, así como la implicación y motivación del grupo por hacer las propuestas bien.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Dos instituciones *a priori* independientes han aunado esfuerzos e ilusión hacia un mismo objetivo logrando una retroalimentación constante.
- Mediante la utilización de metodologías activas se han trabajado diferentes aspectos del currículum.
- Hemos podido basarnos en el Arte Contemporáneo para comunicar y expresar nuestros pensamientos.
- Todos y todas han sentido que confiamos en sus posibilidades y que la responsabilidad de enseñar es compartida.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Proyecto VACA:

- El proyecto nació de una formación personal de dos compañeras que se trasladó de manera voluntaria a cinco compañeras más del equipo, el proyecto tomó tanto protagonismo en la escuela que acabó implicando a toda la comunidad educativa creándose ciertas desigualdades y comparaciones entre docentes, clases, grupos y familias.
- La coordinación de todas las compañeras implicadas fue muy dificultosa teniendo que realizarla en tiempo personal.

Aprendizaje-Servicio:

- Al curso siguiente de realizar la propuesta el grupo de adolescentes implicados han seguido

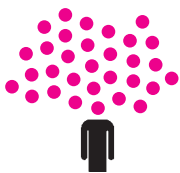
itinerarios académicos distintos por lo que ha resultado muy difícil ponernos en contacto con ellos y así poder evaluar a posteriori la experiencia.

- Para llevar a cabo los talleres tuvimos que ajustar los horarios de los pequeños ocupando para ello sesiones de otras disciplinas.

4.4. Aspectos innovadores

Proyecto VACA:

- Más que introducir el arte contemporáneo en el currículo, la innovación está en haber establecido un vínculo estable y sistemático con un centro de arte, que sirve de caja de resonancia del proceso creativo que se ha seguido con el alumnado. Proceso que en su resultado final es compartido a través de la exposición que tiene lugar en el propio centro (Centro de Arte Contemporáneo de Huarte), con lo que supone de legitimación del trabajo realizado.
- A lo largo de todo el proceso nos hemos apropiado de las diferentes técnicas que pertenecen al Arte Contemporáneo como performance, video-arte, instalación,...para el enriquecimiento de los aprendizajes del alumnado y, por ende, el nuestro (*feed-back*).
- En este proceso creativo han convivido e incluso fusionado contenidos artísticos y contenidos de Educación para el Desarrollo, que nos han ayudado a avanzar en la construcción de nuestra identidad personal y, al mismo tiempo, nos han hecho reflexionar sobre la diversidad: todos y todas somos diferentes y tenemos nuestras capacidades, siendo todas igual de importantes.
- El desarrollo de este proceso con nuestros alumnos y alumnas ha impulsado el desarrollo del pensamiento: un pensamiento crítico, global, social y de inclusión. El hecho de que nuestro trabajo fuera expuesto en un museo, ha hecho posible que nuestras reflexiones sean conocidas y, a su vez, impulsoras de ese pensamiento crítico en los que han admirado nuestra obra de arte promoviendo la transformación social.
- Explorar las posibilidades de interacción de Arte Contemporáneo con ámbitos heterodoxos, fuera



del espacio tradicional de la galería y del museo, de nuestras aulas a la plaza de nuestro barrio en la fiesta PASEARTE.

Aprendizaje-Servicio:

- Gracias a esta experiencia grupos dispares en edad, necesidades, deseos, etc., han llegado a un entendimiento fructífero para ambas partes.
- Personas aparentemente no cualificadas o formadas adquieren, con el compromiso de dar un beneficio a otro, las capacidades necesarias para realizar las tareas encomendadas. De este modo, salen enriquecidas ambas partes.
- Aprender con sentido o sentir la significatividad del aprendizaje.

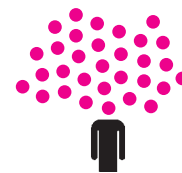
5. Colaboraciones y agradecimientos

- Centro de Arte Contemporáneo de Huarte y Birtartean.
- Konsue Salinas formadora.
- Fernando Egiluz (<http://fernandoegiluz.com/>) fotógrafo.
- Instituto de Zizur Mayor.

Y finalmente queremos agradecer a toda la Comunidad Educativa (docentes, personal no docente, familias y alumnado) su colaboración y participación en cada uno de los proyectos realizados pero muy especialmente por seguir creyendo y confiando en nuestra práctica educativa.

6. Perspectivas de futuro

Queremos destacar dos aspectos que se complementan entre sí. Por un lado el profesorado implicado en ambas experiencias se propone continuar en esta misma línea metodológica después de constatar su idoneidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La Educación para el Desarrollo nos permite acceder a los objetivos del currículo de una manera motivadora y nos da la posibilidad de contribuir a la educación de futuros ciudadanos comprometidos con una sociedad global y local. Por otro lado el colegio sigue apostando por incluir la Educación para el Desarrollo en el Proyecto Educativo de Centro así como seguir perteneciendo a la Red de Escuelas Solidarias de Navarra.



CEIP LEÓN SOLÁ

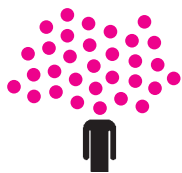
Alehop, mucho más que hablar

ELVIRA MOLINA FERNÁNDEZ, NURIA LUQUE PÉREZ Y BEGOÑA LÓPEZ DE SILANES MÁRQUEZ

CEIP LEÓN SOLÁ - MELILLA

INFANTIL





1. Breve resumen de la experiencia

ALEHOP es un programa que a través del desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) consigue reflexionar con el alumnado sobre las cuestiones que los convierten en ciudadanos críticos. Se realiza en toda la etapa de Educación Infantil y hasta el tercer nivel de Educación Primaria y cuenta con una trayectoria de 4 años en los que ha superado los momentos de reflexión asociados a días concretos de celebración y en su lugar ha trasladado la sensibilización y la reflexión a la rutina de aula como parte del proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El CEIP León Solá, es un centro de titularidad pública para las etapas de Educación Infantil y Primaria. Atiende al alumnado del distrito V de la ciudad de Melilla y está situado en el barrio “La Cañada de Hidúm”. Esta zona de la ciudad es conocida por las altas tasas de analfabetismo, de desempleo y de pobreza. De hecho, en el distrito en el que está situado el centro educativo, el impacto de la pobreza asciende a un 69,5% (Rantomé y Cantón, 2009, p. 28)¹. Además según Segura (2009, p. 112)², el 35,5% de los hogares pobres lo son con carácter severo, es decir, con ingresos mensuales inferiores a 280€ por unidad de consumo familiar, situación que se agrava si consideramos que se trata en su mayoría de familias numerosas.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Parte de las explicaciones a la realidad económica y social del barrio se encuentra en la historia reciente de Melilla. De hecho, hasta 1985 la población que

entonces habitaba la ciudad conformaba un panorama variopinto en cuanto a la acreditación documental de cada persona que tenía consecuencias claras como la proliferación de barrios ilegales, un acceso desigual al sistema educativo, la participación política, etc.

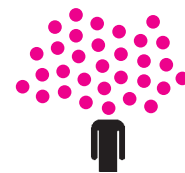
Aunque en 1985 se produjo un proceso de regulación documental aún permanecen flecos del pasado, por ejemplo, con respecto a las particularidades lingüísticas de la zona que sin duda no son ajenas a la situación social. De hecho, las cuestiones lingüísticas y comunicativas asumen un papel relevante en la medida que el barrio de La Cañada lo forman familias españolas de origen amazigh, cuya lengua materna es el tamazight. El tamazight es la lengua más antigua del norte de África, de origen fenicio y de tradición oral (no dispone de una sistema de escritura extendido entre sus hablantes) que es usada por las familias de nuestra comunidad educativa para sus intercambios comunicativos familiares y sociales. El gran uso que se hace en el barrio y en la ciudad contrasta con el escaso peso oficial de que goza.

En el momento de la escolarización en el segundo ciclo de Educación Infantil, la mayoría del alumnado desconoce el castellano que será la lengua vehicular del aprendizaje, incluso en algunos casos el entorno escolar se convertirá en el entorno donde los escucharán de forma sistemática ya que en los contextos sociales habituales del alumnado no suele usarse.

Pero lejos de constituir una característica aislada, este hecho guarda una íntima relación con la realidad social de estas familias. El escaso conocimiento del castellano por la población de estos barrios también guarda relación con la formación de las familias y con sus posibilidades de encontrar un empleo. Un 76% de los cabezas de familia no tienen estudios primarios o el graduado escolar (Segura Vázquez, 2009, p. 80), incluso en torno a la mitad de los hogares manifiesta que alguno de sus miembros mayores de 18 años no sabe leer o escribir en castellano. Este elemento cobra tal relevancia que la cuestión lingüística, relacionada con este desconocimiento oral y escrito del castellano es la razón de mayor peso para la exclusión severa de un 40,2% que sufren en los hogares de nuestra zona (Segura Vázquez, 2009, p. 77).

¹ Rantomé Romero, C. y Cantón Gálvez, J.M. (2009). *Las condiciones de vida de la población pobre de la Ciudad de Melilla. Un estudio comparativo 1995-2009*. Sociópolis: Inédito.

² Segura Vázquez, P. (2009). *Pobreza y exclusión social. Diagnóstico de los distritos 4 y 5 de Melilla*. Informe inédito encargado por el Ministerio de Trabajo e Inmigración, el INEM y Acción Social Sin Fronteras.



Por otro lado, en el centro educativo se escolarizan los niños y niñas residentes en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) procedentes de Argelia, Camerún, Congo, etc. Que se encuentran en situación desfavorecida por su trayectoria vital, actual y lingüística dado que su lengua materna no corresponde a la lengua vehicular del aprendizaje, el castellano.

En este contexto, la totalidad del alumnado del centro educativo se encuentra en una situación de vulnerabilidad en la que la cuestión del idioma deja de ser una mera cuestión lingüística para transformarse en una herramienta clave para luchar contra la situación de pobreza y exclusión social. Conocer el idioma es entonces una competencia clave como mecanismo para:

- Liderar su propio proceso de ruptura del círculo de la pobreza.
- Posibilitar el acceso a herramientas para salir de la exclusión social.
- Dar voz y participación en la vida política y social de la ciudad.

- Aumentar las redes sociales de colaboración, soporte y ayuda.
- Aumentar la integración en la vida de la ciudad más allá del barrio.
- Asegurar la autonomía, la información y la actitud crítica ante informaciones cotidianas relacionadas con la salud, la educación o el consumo.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Noticia de la web de AECID*

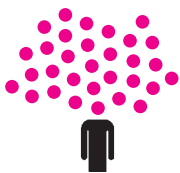
3.2. Niveles educativos destinatarios

El programa ALEHOP se implantó en el centro educativo en el curso 2009/2010 para la etapa de Educación Infantil. Desde entonces, los resultados obtenidos cuantitativos y cualitativos han convencido a la comunidad y administración educativa para apostar por su continuación y ampliación a otros niveles, incluso en tiempos de crisis. Así, de forma paulati-

* http://www.aecid.es/ES/Paginas/Sala%20de%20Prensa/Noticias/2014/2014_07/07-10-informe-odm.aspx



Momento de una asamblea



na se ha implantado también en el primer ciclo de Educación Primaria y desde el curso 2012/2013 también en el tercer nivel de Educación Primaria. En la actualidad trabajamos desde el nivel de 3 años de Educación Infantil hasta 3º de Educación Primaria y con perspectiva de lograr la incorporación al resto de niveles educativos del centro.

3.3. Objetivos

El análisis histórico y social de la realidad del barrio de nuestra comunidad educativa nos hace plantear un proceso de adquisición del castellano que supere la habilidad de hablar un idioma para convertirse en una competencia que dota a la persona, por muy corta que sea su edad, en la posibilidad de participar de forma activa y crítica en la sociedad de la que es parte como ciudadano y ciudadana. Con esta perspectiva nos planteamos:

- Incorporar a la dinámica cotidiana del aula temas de relevancia social desde los que practicar la adquisición del castellano.
- Empoderar a la infancia reflexionando sobre su papel en los temas que se abordan.
- Favorecer el acceso al castellano desde la primera etapa de la escolarización como mecanismo compensador de la desigualdad local.
- Potenciar y enriquecer lingüísticamente el contexto escolar como entorno principal de aprendizaje del castellano, como instrumento básico para la inclusión no solo escolar y académica, sino también social y ciudadana.
- Crear un ambiente de estimulación lingüística natural y dialogante a partir del aprovechamiento de contextos naturales donde el lenguaje es un vehículo de comunicación que niños y niñas utilizan para mediar, resolver o liderar situaciones en las que son parte y promotores de la solución.
- Utilizar lenguajes universales como la magia, los cuentos, la imaginación o el afecto como herramientas que actúan de puente entre lo que compartimos y lo que nos diferencia.
- Realizar una evaluación de la competencia tanto al inicio de la escolaridad, como al final de la etapa, con el fin de determinar el impacto del programa y determinar las actuaciones oportunas.

3.4. Marco Pedagógico

La perspectiva comunicativa y dialogada en el proceso de adquisición de una segunda lengua es el marco principal del programa, que además mantiene la idea de que este proceso se puede llevar a cabo abordando temas relevantes si sustituimos la idea de una infancia inacabada o incapaz, por la de protagonista y agente de su realidad social.

Este marco general se concreta en los siguientes principios:

- a. Dar voz a la infancia como agente clave de cambio.
- b. Aprendemos desde temas de interés social
- c. Desde lo cotidiano a lo global.
- d. Confianza y seguridad para expresarse en libertad.
- e. Desde los lenguajes universales al diálogo.

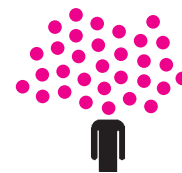
A continuación, detallamos las estrategias y actividades desarrolladas para concretar estos principios metodológicos:

- a. Dar voz a la infancia como agentes clave de cambio.

Con el programa ALEHOP superamos la idea de una infancia incapaz y trabajamos desde una imagen de niños y niñas capaces de reflexionar, dialogar y opinar aportando ideas ingeniosas y simples sobre realidades complejas que no les son ajenas. El diálogo en grupo permite desmontar ideas previas, confrontar conflictos cognitivos personales con las ideas que otras personas aportan y todo ello a la vez que desde una forma de comunicarnos nos aproximamos al nuevo idioma.

- b. Aprendemos desde temas de interés social.

Desde el punto de vista gramatical la pregunta “¿Por qué coloreas tu dibujo?” es similar a la siguiente “¿Por qué trabaja tu mamá?”. Sin embargo, entre ambas pueden existir diferencias en cuanto al contenido de las respuestas o de los temas relacionados a los que hacen alusión. Desde el programa ALEHOP proponemos plantear, reflexionar y cuestionar temas de interés como base para llevar a



cabo el aprendizaje del castellano. Se trata no solo de hablar, sino de reflexionar sobre qué vamos a hablar y nuestro papel en las cuestiones que abordamos.

c. Desde lo cotidiano a lo global.

Aunque la expresión oral está muy presente en el ámbito escolar, con mucha frecuencia la mayor parte del tiempo se utiliza para abordar las cuestiones curriculares y académicas. ALEHOP posibilita un espacio para la conversación y el intercambio sobre los temas de relevancia que, en muchas ocasiones surgen desde las rutinas diarias o los problemas cotidianos sobre los que nos preguntamos. Una situación de vestido, de aseo o de alimentación nos lleva a preguntarnos cómo son estas realidades en otros lugares.

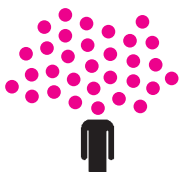
d. Confianza y seguridad para expresarse en libertad.

Para querer comunicar de forma relevante es necesario, no sólo conocer un idioma, sino confiar en el interlocutor, en que desea

escucharte, y en que esa escucha será constructiva. Durante ALEHOP, la comunicación verbal no es la única vía, y en muchos casos tampoco la principal. Las miradas, las sonrisas, las caricias, los gestos, las imágenes o la entonación, son recursos constantes que sirven en muchos casos como puente para lograr las primeras verbalizaciones. Estas estrategias nos sirven para hacer frente a la timidez consecuencia a veces de la dureza de los acontecimientos que les ha tocado vivir, a veces por la desconfianza en lo nuevo o en lo desconocido. Por ello, ALEHOP, a través de su personaje del mismo nombre y vestida de forma divertida o con la caja llena de sorpresas, trata cada curso escolar de construir un espacio de diálogo seguro y en el que confiar para expresarse en libertad. En esta dinámica se rompe la relación de poder vertical que caracteriza algunas situaciones entre docentes y estudiantes y la transforma en un intercambio horizontal, donde es el alumnado el que decide qué temáticas abordar y con cuánta profundidad. De esta forma intentamos que



Un abrazo colectivo para despedirnos



cada persona recupere y asegure la confianza en sí misma y en los demás, como paso imprescindible para considerarse protagonista del cambio social.

- e. Desde los lenguajes universales al diálogo. Las niñas y los niños comunican mensajes sin cesar incluso antes de conocer su lengua materna. Esos lenguajes son los que trasladamos a ALEHOP para que sirvan de puente hacia la expresión verbal en castellano. Esta forma de comprender la comunicación acaba con las barreras construidas por las personas adultas que convierten a los niños y niñas por su edad en “incapaces” de participar en muchos procesos de reflexión y toma de decisiones. En su lugar, con ALEHOP incorporamos para comunicarnos los gestos, el movimiento, las expresiones faciales, los juegos, los cuentos, la música, el dibujo, la imaginación o la fantasía, etc. La fantasía y la imaginación están presentes de formas diferentes en el programa. De forma especial en el propio personaje ALEHOP, que vestida de forma divertida con tutús, cascabeles, sombreros o varitas

transmite a los niños y niñas la fantasía de los cuentos y la seguridad de compartir con ellos y ellas el lenguaje de la imaginación. Se trata de eliminar todas las barreras que puedan existir para la participación efectiva y real del alumnado. Además, durante las sesiones también usamos varios lenguajes de forma simultánea con el objetivo de asegurar la inclusión en el aula cuando existen diferentes niveles de competencia comunicativa.

En cuanto a los recursos con los que provocamos las situaciones de comunicación, el debate y la reflexión sobre los temas que nos interesan, destacamos los siguientes:

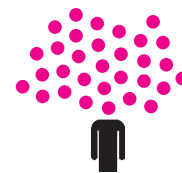
Cuentos, porque a través de los personajes podemos proyectar historias propias o acercarnos a otras que resultan más lejanas.

Juegos y experiencias, porque nos ayudan a concretar sensaciones y emociones de las que hablamos pero que necesitamos ver y sentir para comprender y reconocer su sentido.

Imaginación y fantasía, para inventar, innovar y proponer ideas evitando los prejuicios sobre lo que la infancia no puede o no sabe.



Marionetas que nos ayudan a hablar

*La asamblea*

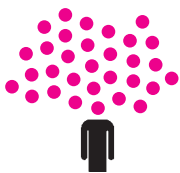
3.5. Metodología

ALEHOP se desarrolla con cada una de las clases dos veces a la semana tanto en sesiones con todo el grupo clase, como en sesiones en pequeño grupo, pero siempre dentro del aula ordinaria y con todos los niños y niñas, de manera que la atención a la diversidad comunicativa y lingüística se lleve a cabo desde el principio de inclusión y normalización.

Durante las sesiones con todo el grupo clase los niños y niñas se motivan hacia la comunicación oral en castellano; observan los modelos en los que se convierten sus compañeros y compañeras; incluso los niños y niñas menos motivados hacia la comunicación, consiguen comunicarse, gracias en parte a la observación de sus iguales.

Con ALEHOP, las diferencias comunicativas no son un problema, sino una situación natural que desde el centro y desde los niños y niñas también asumimos con normalidad. Para ello, enriquecemos las actividades usando a la vez varios sistemas de comunicación (oral, visual, gestual) con el objetivo de incluir todos los niveles de comunicación.

Las sesiones en pequeño grupo se realizan de forma simultánea con otras propuestas por el tutor o tutora, dentro del aula ordinaria, como parte de su programación de aula. Los niños y niñas saben que es posible compartir un mismo espacio y realizar actividades distintas. Estas sesiones nos permiten tener un contacto más personal con los niños y niñas, muchos de los cuales necesitan otros ritmos para sentirse cómodos en la comunicación; o incluso



Momento de un pequeño grupo

para expresar determinadas ideas. Las sesiones en pequeño grupo se convierten entonces en ese espacio donde expresan sus cuestiones más personales que abordamos de forma más reflexiva y menos dinámica.

En las sesiones recurrimos a todo tipo de elementos para provocar conversaciones. Podemos valerlos de cuentos, marionetas, objetos, imágenes, pero sobre todo nos servimos de la curiosidad y del interés por el conocimiento de los chicos y de las chicas para cuestionarnos, reflexionar, proponer, sintetizar, describir, exponer, preguntar, etc. Así, el cuento de *Los tres cerditos* nos hizo plantearnos los motivos por los que los cerditos deseaban independizarse; o la incorporación de compañeros procedentes de Siria generó una conversación sobre las implicaciones que para las familias tienen las guerras.

Aunque ALEHOP es un instrumento con el que los niños y las niñas mejoran sus habilidades lingüísticas en castellano, para hacerlo sobre todo necesitamos aprender a escucharlos, plantearles preguntas y dejarlos hablar para aprender de todo lo que tienen que decir sobre cuestiones sobre las que tradicionalmente se les mantiene al margen.

3.6. Principales contenidos y competencias

El programa ALEHOP trabaja desde dos niveles: uno para desarrollar la competencia en comunicación lingüística en castellano (CCL) y otro para hacerlo desde una perspectiva de diálogo y naturalidad. Este segundo requisito es el que convierte cada sesión en una aventura donde muchos de los temas surgen de la propia curiosidad de los niños y niñas, de las cuestiones diarias que se plantean, de lo que saben o de lo que las personas adultas no les han querido contar. Así, cada curso escolar, abordamos unas temáticas y desde una CCL según el interés y la curiosidad de las niñas y los niños de cada aula. A continuación, recogemos algunos de los temas más recurrentes abordados desde que ALEHOP comenzó en el 2009:

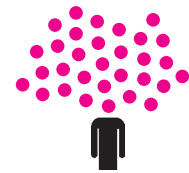
- Género y desigualdad
- Participación y ciudadanía
- Solidaridad
- Pobreza y consumo responsable
- Resolución de conflictos
- Interculturalidad

Entre las competencias que logran señalamos:

- Ser capaz de reconocer el valor de la diversidad
- Usar el diálogo como herramienta de negociación en el conflicto
- Argumentar el papel de la mujer en la sociedad
- Reconocerse como ciudadanos capaces de participar
- Valorar lo inmaterial como fruto de felicidad

3.7. Líneas transversales

Como hemos señalado ya, las cuestiones sobre las que reflexionamos con las niñas y con los niños son aquellas que les preocupan o que surgen de una situación concreta, por ello resulta muy complicado prever cuáles van a ser o qué temas son los que van a ser tratados. No obstante, en la mayoría tratamos de pensar sobre el papel las personas o de los grupos sociales que suelen tener menos voz o que no disponen de espacios para ser escuchados. Por eso, muchas veces hemos ha-



blado sobre el papel de los niños y de las niñas en las cuestiones planteadas, pero también de las mujeres, madres y niñas. Tratamos de abordar los temas desde un punto de vista contrahegemónico con el que intentamos ponernos en la piel de las minorías, como cuando hablamos de cómo se siente una persona sin hogar o por qué un pueblo ha podido quedarse sin comida. Unos temas que, aunque pudieran parecer complejos y abstractos, resultan familiares para muchos de estos estudiantes y pueden concretarse con la ayuda de imágenes provocadoras como las del libro *Habría que...* de la editorial Kókinos.

3.8. Principales actividades

Cada sesión de ALEHOP es una sorpresa para todos y todas, porque a pesar de la planificación, nunca sabemos realmente hacia dónde derivará la conversación o dónde estará el interés de los niños y de las niñas. Sin embargo, aprovecharemos las líneas siguientes para describir, a modo de ejemplo, algunas de esas situaciones en las que, desde un momento comunicativo o una conversación, ha surgido un tema o una situación desde el que reflexionar y tomar decisiones. Incluso, muchas de ellas no solo

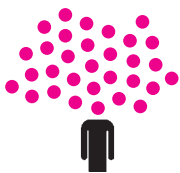
han informado sobre una decisión en un momento dado, sino sobre una forma de ver y de verse en el mundo.

MI MAMÁ TRABAJA

En muchas de las conversaciones, provocadas por un cuento o por algo sucedido a algún niño o niña, salía a relucir el papel de las mujeres en sus familias. La mayoría nos hablaban de sus madres “que no trabajaban” y de sus padres que en unos casos “trabajaban” y en otros casos “tampoco trabajaban”. Sin embargo, durante las conversaciones descubrían que usaban la palabra “trabajar” con significados distintos según se tratara de sus madres o de sus padres. Cuando decían “mi padre no trabaja” en muchos casos querían decir que se pasaba una parte importante del día en casa pero que no ponía la mesa, no fregaba los platos, ni barría la casa. Mientras que cuando decían “mi madre no trabaja” querían decir que no ganaba dinero fuera de casa, pero que ella se encargaba de muchas tareas familiares diarias. Estas ideas llevaron a exponer que, en realidad, esas madres “trabajaban mucho”. Algunos niños confesaban, “mi padre no quiere que yo hago



Carteles dirigidos a los ladrones



eso”, mientras que otras niñas admitían “yo sí me visto sola y visto a mi hermano”. Seguimos pensando sobre este trabajo y el valor que tenía en nuestras vidas, entonces lo describieron como importantísimo “porque nos preparan de comer todos los días” o “porque si no se limpia vienen las cucarachas”, un valor que no querían dejar pasar inadvertido, y en el que tanto ellos como ellas querían participar, por eso no tardaron en ofrecerse a colaborar: “yo voy a poner la mesa aunque mi padre no lo haga, pero no quiero limpiar el váter”, “yo puedo vestirme solo, pero no sé doblar la ropa”, “yo ya friego los cacharros”. Aun así, no dejaron de preguntarse “¿por qué no cobran dinero por este trabajo?”.

LA INFANCIA QUE SENSIBILIZA AL BARRIO

Un lunes al llegar al colegio descubrimos que las aulas habían sufrido un robo. Muchas clases estaban destrozadas y faltaban equipos informáticos y mucho material. En las paredes aún había manchas negras del polvo que usaba la policía científica para buscar huellas. Ese día en las sesiones de ALEHOP todo giró en torno a los ladrones. Los niños y las niñas comenzaron contando lo que sabían de lo sucedido. “Han

entrado a robar”, “han venido unos hombres malos y se han llevado todo”. Después nos preguntamos el motivo del robo y observamos cómo variaban las posibles soluciones en función de las causas: “Son malos”, “van a ir a la cárcel”, “los va a pillar la policía”. Pero lo más interesante lo descubrimos cuando comenzamos a pensar qué podíamos hacer para que no se volviera a producir. Entonces llovieron las propuestas en las que eran parte activa. Se ofrecieron para patrullar con la policía, para vigilar el colegio, para buscar por el barrio y, finalmente, decidieron hacer unos carteles dirigidos a los ladrones explicándoles los motivos por los que les pedían que no volvieran a robar en un colegio. Esos carteles se pegaron en los muros exteriores del colegio para darlos a conocer a todo el barrio. Eran niños y niñas de 5 años, pero ya se sentían parte activa y capaz de una ciudadanía dispuesta a cambiar las cosas sin resignación.

SOÑAMOS OTRA CIUDAD

Aprovechando la celebración de unas jornadas en la ciudad sobre el futuro de la misma, recogimos todas las propuestas que los niños y las niñas hicieron en su sueño de una Melilla distinta. La propuesta no solo contó con toda la colaboración del alumnado sino que aprovecharon la oportunidad de hacer llegar sus propuestas a uno de los ponentes. Así, el trabajo de expresión oral de sus ideas no solo cobra sentido sino que constituye una herramienta real para hacerse oír como parte activa de la ciudadanía.

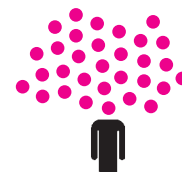
OTRA MANERA DE REGALAR

Cada mes de enero, una vez pasada la fiesta de los Reyes Magos, en las conversaciones con ALEHOP los niños y las niñas se refieren a experiencias muy diferentes. Unos han recibido regalos “porque han sido buenos”, otros, aunque lo han sido, no los han recibido “porque mis padres dicen que no existen” o porque “mis padres no tienen dinero”. Sin embargo, con o sin Reyes, todos coinciden en que les encantan los regalos así que durante la conversación proponemos pensar por qué nos gustan tanto. Unos apuntan como motivo principal el juego, otros por-

Mensajes para los ponentes

QUEREMOS
TENGAN
QUE LOS
TRABAJO
PADRES





Momento en que regalan burbujas de jabón.

que los regalos nos dan alegría, felicidad o nos hacen sonreír. Sus ideas nos llevan a pensar qué cosas nos hacen sentir esto mismo también, pero que no necesiten dinero y entonces los niños y las niñas nos hablan de las cosquillas, las caricias, los piropos, los chistes y de muchísimos juegos. Siguiendo su exposición les planteamos qué podemos hacer con todas esas ideas y entonces decidimos ponernos a regalar pero de otra manera. Por turnos, se levantan buscan a alguien y le muestran su regalo:

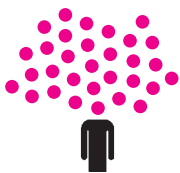
- Te regalo una caricia porque eres mi mejor amigo.
- Toma estas burbujas de jabón porque me gusta jugar contigo.

— Eres muy simpática te voy a pintar la cara de regalo.

Fue una asamblea mágica en la que alguien admitió haberse divertido más que con los juguetes de los Reyes Magos.

NO HAY UN COLOR DE PIEL IGUAL

En los últimos cursos son muchos los niños y niñas subsaharianos que residen en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) y se escolarizan en nuestro colegio. Este alumnado no reside en el barrio y algunas familias se muestran reacias con su escolarización trasladando estos sentimientos a los



niños y las niñas. Cuando observamos algunas reticencias por ejemplo a la hora de jugar o de elegir sitio para sentarse, incorporamos a las asambleas de ALEHOP el cuento, *La sorpresa de Nandi*, protagonizado por una niña subsahariana. El cuento narra el paseo de Nandi para llevar fruta desde su aldea a la de su amiga y cómo distintos animales se comen las piezas de la cesta sin que Nandi lo advierta, aunque finalmente la casualidad hace que su cesta llegue llena de frutas. Pero más allá del texto, el cuento familiariza a los niños y niñas amazighen con otra cultura que les resulta lejana y desconocida. Incluso convierte a la niña subsahariana en una heroína como protagonista de un cuento, por ello pronto todos quieren ser como ella y ponerse en su piel por muy oscura que sea.

Del desconocimiento que provoca miedo y rechazo pasaron entonces a la curiosidad. Este interés por descubrir nos ayudó a proponer jugar a las caricias y los masajes en la cara y los brazos de quien tuviéramos al lado. Al principio solo se atrevió una niña que acarició a su compañero. Todos se rieron cuando lo vieron sonreír. Esta sonrisa animó a otro niño curioso que quiso comprobarlo él mismo, por eso comenzó a acariciar a su compañero. Poco a poco la iniciativa de unos animó al resto y en unos minutos todos y todas comenzamos a tocarnos las manos, nos acariciamos la cara, nos sonreímos, nos dimos besos, nos dedicamos halagos, piropos, etc. Tantas sensaciones animaron la creación de mensajes. Algunos fueron expresiones de sorpresa, gestos o mensajes verbales espontáneos. Durante la actividad una de las niñas gritó ¡Mis manos hacen magia! Cuando perdimos el miedo al otro observamos que ningún color de piel era igual, pero que todos cambiábamos el gesto de la cara de igual forma ante una caricia delicada o un beso de corazón.

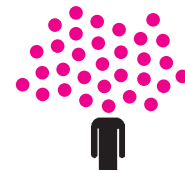
CONFLICTOS

Cada día es habitual que parte de las conversaciones en ALEHOP hagan referencia a algún conflicto surgido durante la sesión o antes. Aunque en estos niveles suelen quedarse en pequeños desencuentros, a medida que pasan los años aumentan tanto



Conversación durante la resolución de un conflicto

en nivel como en importancia. De hecho nuestro centro es designado como de “difícil desempeño” y el barrio en el que se emplaza conocido como uno de los más conflictivos de la ciudad. Por ello, consideramos crucial que los niños y las niñas detecten sus emociones y sean capaces de expresarlas de forma empática a las personas implicadas trasladándole su punto de vista e intentando comprender el ajeno. Eso es lo que tratamos cuando abordamos un problema. Primero tratamos de que las partes implicadas verbalicen lo ocurrido de la forma más detallada posible explicando claramente qué es lo que les ha molestado del otro. Una vez escuchados nos preguntamos si el efecto producido era el deseado y pensamos la mejor forma de lograrlo. Tratamos de romper la dependencia del adulto en la resolución de conflictos para que de



forma progresiva dotemos a los niños y a las niñas de las habilidades para expresar y escuchar puntos de vista, así como de ceder y llegar a acuerdos de forma dialogada. De estas situaciones habría cientos de ejemplos pero, a continuación, vamos a narrar un caso que puede resumirlas todas:

“Una mañana se acercó Yusef para decirme que le habían pegado. Yo le pregunté que él qué había hecho y Yusef me contestó:

- ALEHOP, le he dicho que no me gusta que me peguen, que me duele, que si me quiere que no me pegue y si no me quiere que me pegue.
- Y él qué te ha dicho.
- Me ha dicho que me quiere y que no me va a pegar.”

3.9. Participantes

El programa ALEHOP se inició en el 2009 con la participación de toda la etapa de Educación Infantil que en el centro la forman las tres líneas del segundo ciclo, un total de nueve aulas de 3, 4 y 5 años. Tras el éxito del primer año y la continuación de ALEHOP en el siguiente, durante el tercer año, se sumó a la experiencia el primer ciclo de Educación Primaria, que lo forman tres grupos más de primer nivel y tres de segundo. A su vez estos dos últimos años también se han incorporado los chicos y chicas del tercer nivel de Educación Primaria, con lo que en la actualidad participan en ALEHOP más de 400 estudiantes desde los 3 a los 8 años.

3.10. Temporalización

El programa ALEHOP se inicia con una evaluación durante el mes de octubre que se repetirá después durante junio con el objetivo de valorar el impacto del programa. Así, desde noviembre hasta mayo llevamos a cabo las sesiones en cada uno de los niveles.

Cada grupo-clase participa en dos sesiones del ALEHOP, una de ellas en un formato de asamblea donde conversamos todo el grupo y la otra con una organización en pequeño para conversaciones entre 3 o 4 estudiantes que van variando cada 15 o 20 minutos.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Desde ALEHOP llevamos a cabo una evaluación inicial y final de aquellos aspectos de naturaleza más cuantificable como el nivel de competencia en comunicación lingüística en castellano de los estudiantes. Para ello nos valemos de las propias conversaciones que se llevan a cabo en las sesiones y establecemos tres niveles (rojo, amarillo y verde) según la destreza lograda. De estos datos sabemos que tras ALEHOP:

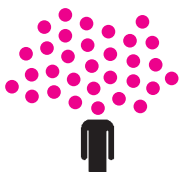
- Se elimina el porcentaje de alumnado con nivel rojo en CCL.
- Se incrementa significativamente el alumnado con nivel amarillo o verde en CCL.

Sin embargo, durante las conversaciones abordamos cuestiones, reflexionamos sobre temas, cambiamos pareceres o lanzamos ideas que suponen una reformulación de nuestras ideas previas o constituyen un descubrimiento o una nueva forma de ver el mundo. Estos aspectos, en cambio, no son cuantificables aunque somos conscientes del cambio que producen en las niñas y los niños, por eso los destacamos:

- Puesta en valor del papel de la mujer en la sociedad.
- Uso del diálogo para la gestión eficaz de los conflictos.
- Normalización de la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Participación de la infancia en el cambio social del barrio.
- Sensibilización hacia un consumo responsable.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Entre las fortalezas del programa está el propio interés que despierta entre los niños y las niñas que participan. Esta motivación consigue que, a la vez que mejoran su competencia en comunicación lingüística, las reflexiones y las conversaciones logren un especial calado para las vidas de los niños y las niñas.



Por otro lado, la realización de las sesiones junto con la tutora del aula hace posible que se compartan estrategias y sobre todo que las potencialidades exhibidas no pasen inadvertidas en un contexto escolar que a veces parece no reconocer aquella sabiduría y capacidades que no parecen prioritarias para el currículo escolar.

Del mismo modo, reconocimientos como el Premio Acción Magistral (2010), el Sello Europeo a la Innovación en la Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas (2011), así como el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” (2013) han constituido avales añadidos a los resultados que avalan la pertinencia y necesidad de dar continuidad a la iniciativa.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Entre los retos que debemos asumir para los próximos años está el de lograr que todos los niveles del centro educativo se beneficien de esta iniciativa.

Por otro lado, creemos necesario ampliar las opciones formativas de las maestras que participan en ALE-

HOP para interiorizar una mirada crítica al concepto tradicional de infancia que permita ampliar la forma y el fondo de las temáticas que son planteadas a los niños y a las niñas desde las edades más tempranas.

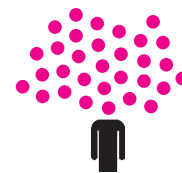
4.4. Aspectos innovadores

EL CONCEPTO DE INFANCIA

Quizás el elemento de mayor innovación y sobre el que giran los demás tenga que ver con la concepción de la infancia desde la que se basa todo el trabajo de ALEHOP. Así, frente a la idea de una infancia secuenciada, parcelada e inacabada, nosotros nos aproximamos a una infancia compleja, capaz y creativa. Por ello, la programación se realiza sobre las competencias que queremos que alcancen pero sin detallar las temáticas que abordarán, ya que serán ellos y ellas las que cada día nos descubrirán qué es lo que les interesa. Este proceso supone además desarrollar la profunda habilidad de escucha de la infancia desde su propia forma de expresarse. Un proceso que, por otro lado, tampoco deja indiferente a la persona adulta.

Asamblea
ALEHOP y Assat
Teatro





ALEHOP

El propio proyecto constituye una innovación en la medida que incorpora como metodología cotidiana el desarrollo de competencias lingüísticas para construirnos como ciudadanos críticos desde las primeras edades. Nos alejamos de propuestas ocasionales o de festivales a favor de una reflexión continuada y persistente desde nuestro propio día a día.

LA PARTICIPACIÓN

Una vez superada la idea de una infancia con limitaciones, se abre un panorama de propuestas y actividades muy diverso que dejan de ser exclusivos para las personas adultas. Los niños y las niñas pueden opinar y decidir sobre lo que ocurre en la ciudad, en el barrio, en el colegio. Pueden y deben sentir la responsabilidad que supone participar, pero para ello necesitan espacios en los que aprender participando.

LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNADO

Como consecuencia de lo anterior, también la relación docente-estudiante se ve modificada en la medida que el profesorado deja de ser quien diseña las actividades de cada día y pasa a convertirse en un

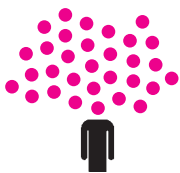
escuchante de la verdadera protagonista que es la infancia.

5. Colaboraciones y agradecimientos

Como parte de nuestro compromiso por visibilizar las voces de estas niñas y niños, a sus asambleas han asistido personas invitadas, desde madres a actores, cuentacuentos, profesores, políticos o incluso el pedagogo Francesco Tonucci.

6. Perspectivas de futuro

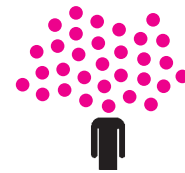
Después de estos primeros 5 años de trabajo seguimos en la tarea de asegurar la permanencia de ALEHOP en las vidas de los niños y de las niñas del CEIP León Solá. Por otro lado, asumimos el reto de extenderlo de forma progresiva a otros niveles. Pero, sobre todo, somos conscientes de la necesidad de estar comprometidas con una realidad social que no es ajena a los niños y las niñas y que debemos abordarla con ellos y ellas. Seguiremos trabajando para visibilizar sus voces, ideas, opiniones, aprendizajes y formas de ver el mundo.



ANA FOLCH CADENA Y MANUELA TOYAS NAVARRO

COMPAÑÍA DE MARÍA – ZARAGOZA, ARAGÓN





1. Breve resumen de la experiencia

Antes de iniciar la lectura de esta práctica, es necesario aclarar que en nuestro colegio está muy arraigada la sensibilización en la educación para el desarrollo, promovida por la ONG FISC, en coherencia con el proyecto educativo de la Compañía de María, que favorece la educación de nuestro alumnado para la transformación de la sociedad en un mundo más justo.

Mercadito de ilusión es una unidad didáctica cuya finalidad es favorecer el aprendizaje-servicio, en el que todas las partes implicadas reciben algo valioso. Trabajamos los elementos del currículo dando sentido a su aprendizaje y buscando una mejora social.

Con esta experiencia, queremos favorecer el desarrollo de las competencias en nuestros alumnos, poniendo en marcha de forma integrada aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que les permitan resolver situaciones diversas, favoreciendo su competencia en iniciativa y autonomía personal (autonomía, compromiso, responsabilidad, sensibilidad), competencia social y ciudadana (trabajo en equipo, espíritu cívico, colaboración con diferentes estamentos del colegio), competencia para aprender a aprender (imaginar un proyecto, elaborar planes, tomar decisiones), competencia espiritual (educar la mirada, transformación del entorno, servicio).

Pretendemos llevar a cabo una tarea, en la que la educación en valores de carácter social, se base en la vivencia y la experiencia. Y donde todos tienen cabida. Sus mejores cualidades son empleadas en favor del servicio a sus amigos de Nicaragua. Y todo ello en cooperación.

2. Identificación

El colegio Compañía de María pertenece a la orden del mismo nombre. Es un centro religioso de titularidad privada-concertada y de arraigada tradición educativa. Se encuentra enclavado en el centro de la ciudad de Zaragoza. En una zona de concentración de infraestructuras de carácter comercial y administrativo. De ahí que, gran parte del alumnado proviene de familias con profesiones liberales o funcionarios.

Se caracteriza por su carácter abierto, plural y coherente con el compromiso humanizador, característico de su perfil propio.

Es un centro integrado con autorización para tres líneas atendiendo al alumnado desde los 3 hasta los 18 años. Está considerado centro ordinario de atención preferente de niños y niñas con discapacidad auditiva; en nuestras aulas también hay otro tipo de alumnado con necesidades educativas especiales: deficiencias visuales, psíquicas, TGD, etc. Desde hace más de 25 años, el centro hizo una apuesta por incorporar en sus aulas alumnos con necesidades educativas especiales. Es esta una experiencia que le aporta una especial significatividad social. En los últimos cursos va en aumento el número de alumnos/as de inmersión lingüística.

La presencia de religiosas es muy reducida, ya desde hace tiempo, y ello ha llevado a asumir parte de las responsabilidades directivas y pastorales a los laicos. Todo ello nos ha llevado a poner en marcha, ya desde hace unos años, un proceso de renovación profunda que afecta tanto a las estructuras de gestión y organización del centro, como a las referidas a procesos de actualización y mejora de la oferta educativa, como forma de dar respuesta a las nuevas realidades y a los nuevos retos con que nos encontramos.

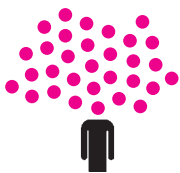
3. Descripción de la Buena Práctica

La unidad didáctica está programada para el nivel de 2º de educación infantil, aunque en el proceso colaboraron con nosotros los alumnos de 5º y 6º de educación primaria y de 1º y 2º de ESO.

En estos grupos contamos con alumnos que presentan las siguientes necesidades educativas especiales:

- Tres alumnos con discapacidad auditiva.
- Una alumna con retraso en el desarrollo.
- Una alumna con discapacidad motórica.

La organización de la unidad favorecía el aprendizaje de todo tipo de alumnado debido a lo vivencial de cada una de las partes del proceso y a la programación de actividades adecuadas a los diferentes estilos y niveles de aprendizaje.



3.1. Objetivos

Los objetivos finales son formar personas con actitud y espíritu proactivo y colaborador y aprender a poner esos valores al servicio de la comunidad de una manera práctica.

Partimos de un desafío propuesto, (¿qué podemos hacer por...?) y continuamos con la construcción de un proceso que les lleva a la consecución de la meta, en compañía.

Además aprenden a...

- Mostrar habilidades manipulativas.
- Terminar con detalle la tarea.
- Cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica cardinal.
- Resolver problemas de la vida cotidiana mediante las habilidades lógico-matemáticas.
- Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Comenzar a usar habilidades cooperativas para alcanzar un resultado común.
- Utilizar el lenguaje escrito de una forma funcional.

3.2. Marco Pedagógico

Tomando como referencia el currículo de educación infantil de nuestra Comunidad Autónoma, en esta unidad didáctica integrada, hemos querido ensamblar de modo eficaz los diferentes niveles de integración del currículo.

Toda la planificación gira en torno a una tarea principal que se divide en varias subtareas. Cada subtarea se trabaja con distintas actividades y ejercicios. La diversidad de actividades, nos permite dar respuesta a la diversidad del aula y que el alumnado ponga en marcha diferentes procesos cognitivos y estimular las diferentes inteligencias.

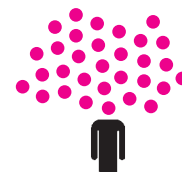
Así, queríamos favorecer el desarrollo de las competencias en nuestros alumnos, poniendo en marcha de forma integrada aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que les permitieran resolver situaciones diversas.

Por ello el proceso les ha ayudado a avanzar en ser más competentes en:

- Autocontrol. Posponer sus deseos más inmediatos por el bien de una tarea a largo plazo.

- Cooperación. Entre todos, se hace mejor. Trabajar junto a otro con un objetivo común.
- Resolución de problemas. Ante una dificultad, barajar diferentes soluciones, tomar decisiones y planificar los pasos a realizar.
- Autoestima. Sentirse más capaces. Realizar diferentes tareas de oficios, consiguiendo un producto que es valorado y comprado.
- Esfuerzo y responsabilidad. Conocer el valor del trabajo.
- Mirar más allá. Ver necesidades en el prójimo.
- Lógica-matemática. Aprender que los números están en el dinero y que existen equivalencias entre las cantidades. Representar gráficamente la recaudación del mercadito, estableciendo comparaciones.





3.3. Metodología

“Creemos que la fuerza de la educación reside en la utilización inteligente de tal variedad de enfoques, adaptándolos a los diferentes objetivos y a las características de los alumnos. La competen-

cia docente surge de acercarse a niños diferentes creando un medio multidimensional y rico”. (Joyce y Weil, 1985)

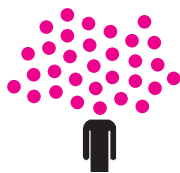
Así, nuestro objetivo era crear un ambiente de aprendizaje, en el que aprendieran a aprender mediante diferentes modelos de enseñanza.



Aprendizaje servicio: El aprendizaje-servicio es un método para unir el aprendizaje con el compromiso social. Es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. En definitiva, el aprendizaje-servicio es un método para unir compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitu-

des y valores. Aprender a ser competentes siendo útiles a los demás. Es sencillo... y es poderoso, porque aunque es una metodología de aprendizaje, no es solo eso. También es una filosofía que reconcilia la dimensión cognitiva y la dimensión ética de la persona; una pedagogía que reconcilia calidad educativa e inclusión social.

Aprendizaje cooperativo: Se trata de una metodología que trata de organizar las actividades dentro



del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo con distintas estrategias para realizar las tareas de manera colectiva.

Enriqueció la sensación de pertenencia a un grupo y que juntos pueden conseguir una empresa que corresponde a personas más mayores.

Procesamiento de la información: Se trata de hacer hincapié en las formas de incrementar el impulso innato de comprender el mundo obteniendo y organizando información, percibiendo problemas,

generando soluciones y elaborando conceptos y un lenguaje que permita transmitirlos.

Talleres: Los talleres son una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado en este caso por adultos (padres/madres y maestros/as). Son rotatorios. En los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el niño adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios del aula.

TAREA SOCIAL RELEVANTE: Organizar un mercadito en el que se vendan productos realizados por los niños

Subtarea 1: ¿Qué podemos vender?

Actividad	Escenarios	Metodología	Temporalización	CCBB/IM/MP	Material	Evaluación
Realización de los talleres con ayuda de los padres: joyería, fisioterapia, cocina y costura.	Aula, cocina y gimnasio	Modelo instructivo	4 sesiones de 60'	CCBB CAIP, CSYC, CPAA y CCYA Inteligencia múltiple: Interpersonal y visual-espacial Modelos pensamiento Deliberativo y lógico	Material necesario para cada taller	Registro de observación

Subtarea 2: ¿Cómo vender en el mercadito?

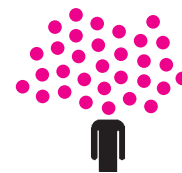
Actividad	Escenarios	Metodología	Temporalización	CCBB/IM/MP	Material	Evaluación
Elaboración de una lista de tareas sobre lo que necesitamos para hacer el mercadito: puestos, dinero, decoración... Lo escribimos con símbolos. Organización de la secuencia.	Aula	Modelo instructivo	1 sesión de 30 minutos.	CCBB CIMF, CLI, CMAT. Inteligencia múltiple: Lingüística-verbal, lógico-matemática Modelos pensamiento Deliberativo y lógico	Pizarra, cartulinas, rotuladores.	Registro de observación

Subtarea 3: ¿Cómo anunciamos el mercadito?

Actividad	Escenarios	Metodología	Temporalización	CCBB/IM/MP	Material	Evaluación
Elaboración de los carteles anunciadores del día del mercadito	Aula	Modelo cooperativo por parejas	1 sesión de 45'	CCBB CCYA, CL Inteligencia múltiple Lingüística-verbal, visual-espacial. Modelos pensamiento Analítico, lógico y creativo.	Cartulinas, rotuladores, pinturas, gomets...	Registro de observación: terminación de la tarea. Habilidades cooperativas.

Subtarea 4: ¿Qué hemos aprendido?

Actividad	Escenarios	Metodología	Temporalización	CCBB/IM/MP	Material	Evaluación
Elaboración de un álbum, escribiendo frases de las experiencias vividas.	Aula	Modelo instructivo	4 sesiones de 45'	CCBB CPAA, CLI y CAIP. Inteligencia múltiple Lingüística-verbal e intrapersonal Modelos pensamiento Reflexivo y lógico	Hojas de trabajo y lápiz.	Observación directa. Hojas de registro.



3.4. Principales contenidos y competencias

En la siguiente tabla se puede ver cómo está organizada la programación y la relación entre todos los elementos curriculares. Hemos seleccionado una actividad de cada una de la subtareas que completan la tarea final y la práctica social relevante.

3.5. Principales actividades

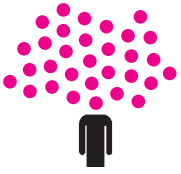
Las actividades se enmarcaban en la organización de cinco semanas, temporalizadas en este orden:

- Primera semana: Motivación, percepción del problema y toma de decisión de la tarea y producto a desarrollar.
Desde Nicaragua nos llegó un vídeo que sirvió como motivación y desde donde surgió la búsqueda

por parte de los alumnos de cómo dar respuesta a la ayuda que se nos pedía.

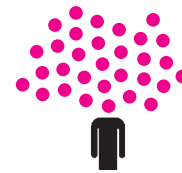
- Segunda semana: Preparación de lo necesario
Hubo que investigar sobre qué era un mercadito y qué partes tenía.
Tomaron decisiones sobre qué producto se podía vender que tuviera la suficiente calidad para ser comprado.
Elaboraron las listas de la compra con lo necesario para cada una de las partes, con distribución de responsabilidades.
Aprendieron a manejar el dinero, elaborando sus propios billetes y conociendo cómo cambiar cantidades.
En equipos cooperativos elaboraron carteles de publicidad para darse a conocer.
Fueron a las clases de los mayores a informar e invitar a acudir al mercadito.





- Tercera semana: Talleres con padres.
A lo largo de esta semana se fueron preparando los productos a vender en talleres con ayuda de los padres y abuelos. Talleres de cocina (bizcochos, trufas, magdalenas), de joyas (pulseras y collares), de costura y de masajes.
- Cuarta semana: Desarrollo del mercadito.
Llegó el tan esperado día. Los niños montaron el mercadito y vendieron sus productos a los compañeros mayores y profesores. Ofrecieron, escucharon las peticiones, cambiaron dinero y, sobre todo, asumieron su papel de vendedores, ellos lo habían hecho pero no tuvieron ni probaron nada.
- Quinta semana: Recopilación de lo que hemos aprendido. Evaluación.
Habían hecho muchas cosas... pero el proceso de aprendizaje se completó parando a pensar sobre todo lo vivido.





Escribieron su experiencia, contaron y analizaron la recaudación del dinero con gráficas de barras, entregaron el dinero a la FISC y se evaluó lo aprendido.

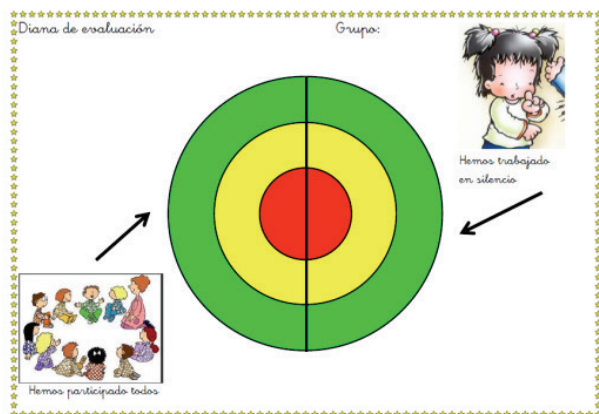
4. Evaluación

La evaluación de los alumnos se hizo desde:

1. Autoevaluación de las actividades realizadas.



2. Co-evaluación del trabajo realizado en equipo cooperativo mediante dianas.



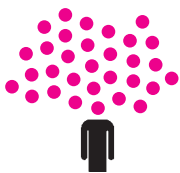
3. Evaluación mediante registros y rúbricas de evaluación de los indicadores.

Rúbricas de evaluación

TERMINA CON DETALLE LA TAREA		
Necesita más práctica	Progresando	Satisfactorio
La tarea está realizada de forma desordenada, sucia y el resultado es incompleto.	La tarea se realiza progresivamente más ordenada y limpia y el resultado es prácticamente completo.	La tarea está realizada de forma ordenada, limpia y el resultado está completo.

CUANTIFICA COLECCIONES MEDIANTE EL USO DE LA SERIE NUMÉRICA CARDINAL		
Necesita más práctica	Progresando	Satisfactorio
No conoce la cantidad hasta el 4.	Conoce la cantidad hasta el 4, discrimina y asigna cantidades a una colección.	Conoce la cantidad hasta el 4, discrimina y asigna la cantidad a una colección y establece comparaciones de cuántos más y cuántos menos.

UTILIZA EL LENGUAJE ESCRITO DE UNA FORMA FUNCIONAL		
Necesita más práctica	Progresando	Satisfactorio
No conoce el significado de los símbolos	Conoce el significado de los símbolos y ordena la frase siguiendo un modelo visual.	Conoce el significado de los símbolos y construye frases al dictado.



Evaluación de las partes implicadas

Responsables de la FISC

Desde la FISC Aragón valoramos muy positivamente las diferentes actividades en torno al “Mercadito de ilusión” que han realizado a lo largo del curso escolar 2012-2013 los alumnos/as de 2º de Educación Infantil.

Uno de los objetivos de la entidad es trabajar la Educación para el Desarrollo, entendiendo ésta como “Proceso educativo constante encaminado, a través de conocimientos, actitudes y valores, a promover una ciudadanía global generadora de una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible”.

A través de las actividades de “Mercadito de ilusión” se ha logrado acercar a los alumnos/as a la realidad del Sur, concretamente de un país como Nicaragua a través de experiencias vividas, creadas y practicadas en primera persona. El alumno/a se convierte en sujeto activo y protagonista de su propio proceso de educación para el desarrollo y por tanto los aprendizajes se fijan de una manera más profunda y duradera en el tiempo.

El hecho de trasladar una realidad cultural y social como son los “Mercaditos” latinoamericanos a los alumnos/as nos parece un acierto, ya que hace aproximarse al Sur de una manera muy positiva y desde una experiencia concreta que puede facilitar un futuro intercambio con alumnos/as de Nicaragua lo que enriquecería mucho más el proceso de Educación para el Desarrollo.

Además de todo esto, también se han recaudado fondos para un proyecto concreto en Nicaragua, así se cerró la tarea, los propios niños/as vieron que su trabajo, esfuerzos e ilusiones tenían un objetivo concreto: El apoyo al proyecto de Redes de Solidaridad en Nicaragua. El hecho de conocer el “destino” de los fondos también es muy motivador e ilusionante para los alumnos/as.

Tutores de 5º y 6º de Educación Primaria

“Una actividad interniveles nos enriquece como colegio”.

“Los alumnos mayores se involucran enseguida en el proyecto y llegan a valorar el trabajo aunque esté hecho por alumnos más pequeños”.

“Los alumnos agradecieron y les ilusionó que se les nombrara su participación por megafonía en el buenos días”.

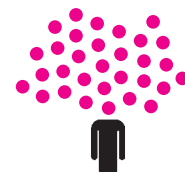
...“los alumnos sienten que se confía en ellos y se muestran responsables con los pequeños”.

“Descubrir a los mayores el valor social de la actividad, dando un valor no solo monetario al producto (comercio justo)”.

“El ambiente que se creó, fue estupendo”.

Tutoras de 2º de Educación Infantil

- La tarea final favorece el orden del proceso.
- Entienden mejor los procesos implicados.
- Mayor motivación.
- Aprendizaje significativo.
- Realización de talleres con una finalidad.
- Mayor responsabilidad individual dentro del grupo.
- Socialmente relevante.
- Mejoría autocontrol y autoestima.
- Muy positiva la última semana de recopilación de todo lo aprendido.



5. Colaboraciones y agradecimientos

Agradecemos la colaboración prestada por la FISC y el centro escolar Redes de Solidaridad en Ciudad Sandino, Nicaragua.

También a los compañeros de otros niveles del colegio que colaboraron en partes del proceso.

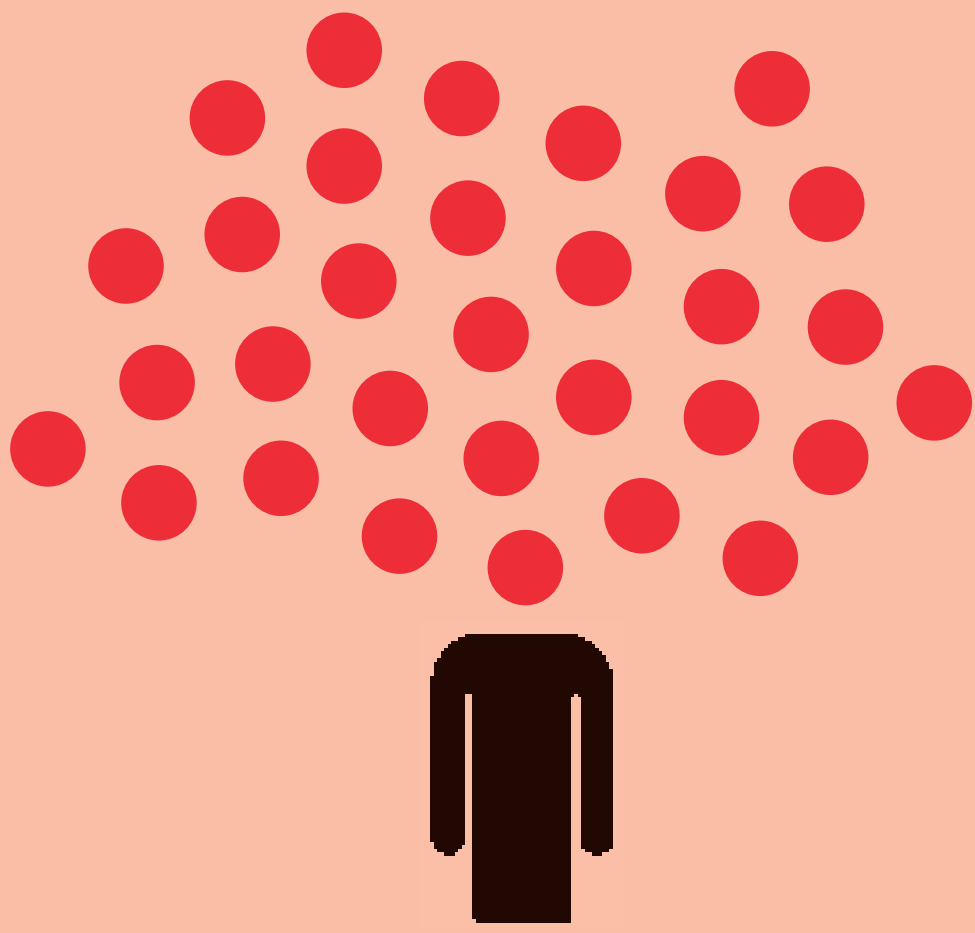
Y a las familias por trabajar juntos con las tutoras y alumnos.

6. Perspectivas de futuro

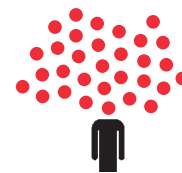
La relación con el colegio Redes de Solidaridad de Ciudad Sandino en Nicaragua, continúa. Junto con el director del colegio se ha elaborado una propuesta de hermanamiento entre los dos centros implicando a la etapa de primaria. El proceso se ha iniciado aunque las dificultades son muchas y estamos en vía de solución.

En el proceso de renovación pedagógica de nuestro centro seguimos implantando la metodología de aprendizaje servicio y aprendizaje cooperativo. En la programación de las nuevas unidades didácticas integradas, priorizamos la creación de tareas con proyección social.

Perseguimos potenciar la educación para el desarrollo en todas las etapas del centro.



BUENAS PRÁCTICAS
EDUCACIÓN PRIMARIA



CEIP SANTA MARINA DE MAGÁN

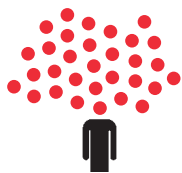
*Piensa en tu pequeño mundo,
¿qué puedes hacer por él?*

ÓLIVER GARVÍN GÓMEZ Y SANDRA SANTOMÉ NOGUEIRA

CEIP SANTA MARINA DE MAGÁN -MAGÁN- CASTILLA LA MANCHA

PRIMARIA





1. Breve resumen de la experiencia

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Magán es una localidad situada a 12 kilómetros de Toledo, muy bien comunicada con la capital por autovía y autopista. Tiene dos pueblos muy cercanos, Mocejón a unos 2 Km. Y Olías del Rey a unos 5 Km.

En los últimos años se ha visto incrementada la construcción de viviendas, con lo que conlleva un aumento de población. Actualmente estamos rondando los 3.000 habitantes.

Desde el 1 de septiembre de 2013 nuestro colegio ha sido declarado centro de difícil desempeño.

La localidad dispone de:

- Consultorio Médico y servicio farmacéutico.
- Asistente Social compartida con otros pueblos de la zona que atiende durante algunas horas a la semana las necesidades existentes.
- Existen diversas asociaciones: “La asociación de Mujeres”, “Tercera Edad” y la Asociación de padres y madres de alumnos “Manuel de Falla” que realizan diversas actividades culturales.
- La localidad tiene gran tradición musical, funcionando una Escuela Municipal de Música.

A nivel de instalaciones el pueblo cuenta con:

- Varios parques infantiles.
- Piscina municipal.
- Salón cultural que se utiliza para llevar a cabo diferentes actividades culturales.
- Polideportivo (pabellón polideportivo cubierto y campo de fútbol) y pistas deportivas que se encuentra muy cerca de nuestro Centro; se utilizan para llevar a cabo las actividades de Educación Física.
- La Biblioteca Municipal con diversos espacios y salas de lectura.

La actividad laboral de Magán se centra fundamentalmente en el sector servicios y hay un sector de trabajo autónomo, principalmente dedicado a la construcción.

Con la llegada de nuevas familias a las urbanizaciones de la zona, los padres de los alumnos suelen trabajar fuera de la localidad, principalmente en Madrid.

Existe una gran colaboración entre el Ayuntamiento y el Centro. El Alcalde del pueblo forma parte del Consejo Escolar.

El Ayuntamiento se encarga del mantenimiento del centro en lo que respecta a limpieza, calefacción, agua, luz y pequeñas reparaciones y reformas. También colabora en diversas actividades del centro a nivel económico, igualmente nos cede locales e instalaciones para llevar a cabo actividades e incluso haciéndose cargo de las actividades extra-curriculares.

También existe una gran colaboración con la Asociación de padres/madres, llamada “Manuel de Falla” participando y colaborando en la vida de nuestro centro.

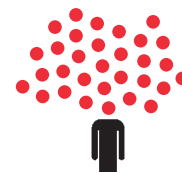
Nuestro centro posee la bandera verde y es eco escuela, participa en proyectos europeos y viene desarrollando diversos proyectos de innovación a lo largo de los últimos años.

2.2. Antecedentes, punto de partida

La labor educativa que se realiza en nuestro centro está muy relacionada con el hecho de ser una *ecoescuela*. Por este motivo, todo el profesorado del centro trabaja diversos temas orientados a sensibilizar al alumnado y a las familias de la importancia de luchar por un mundo más sostenible. A partir de esta idea inicial, todos los años realizamos una serie de actividades fijas (huerto escolar, reciclado selectivo...) y cada año se establece un tema concreto para trabajar durante todo el curso académico (el agua, África, los oficios...).

Desde el huerto, la sostenibilidad, actividades de concienciación con nuestro planeta, viendo las diferencias norte-sur y actuando en consonancia con nuestro medio ambiente, hemos trabajado un conjunto de iniciativas año tras año.

A partir de esta línea de trabajo previo, hemos desarrollado este proyecto de educación para el desarrollo con el objetivo de concienciar al alumnado y a sus familias de que nosotros también podemos hacer algo para lograr un planeta más sostenible.



El proyecto “Piensa en tu pequeño mundo ¿Qué puedes hacer por él?” nace de la necesidad de que las aulas sean un foco de sensibilización con la realidad mundial. La educación para el desarrollo debe ser en nuestra opinión una reflexión a través de actividades que supongan vivencias. Actividades concretas en el aula que lleven al alumnado a conocer la situación real de pobreza, conocer claves sencillas de desarrollo sostenible y llevarlos desde las primeras edades a estar implicados en hábitos coherentes que lleven poco a poco a crear una ciudadanía activa, implicada y consciente de los cambios que debemos realizar en nuestro modelo actual basado en el consumo y los medios de comunicación.

3. Descripción de la Buena Práctica

- 3.1. Noticia web de AECID
<http://culturadakar.es/%C2%AB-ecometrages-%C2%BB/>

Ecométrages, un concurso de miradas africanas por el medioambiente

Nos sirvió de inspiración el hecho de conocer y visualizar algún cortometraje de este concurso para realizar los nuestros y ver la asociación que hay entre cine aula y educación para el desarrollo. La potencia y la cercanía de la emoción en el lenguaje audiovisual facilitan la comprensión de muchos matices de nuestros proyectos en el aula.





3.2. Niveles educativos destinatarios

El proyecto presentado se ha desarrollado con el alumnado de primer curso del primer ciclo de Educación Primaria (alumnado de 6-7 años de edad). El alumnado de este nivel participó en el proyecto realizando el trabajo desde el principio hasta el final del proceso, encontrando en el trabajo en equipo la mejor forma para llevar a cabo este proyecto.

3.3. Objetivos

Los objetivos de nuestro proyecto son los siguientes:

- Conocer otras realidades vitales y su problemática social y medioambiental.
- Reflexionar sobre las causas que provocan las diferencias norte-sur.
- Reflexionar sobre los efectos de la contaminación en el acceso a productos básicos para la vida del ser humano.
- Tomar conciencia del impacto de nuestras acciones en el mundo que nos rodea.
- Buscar acciones cotidianas que contribuyan a la creación de una sociedad solidaria y preocupada por la conservación de su entorno.
- Conocer valores relacionados con la soberanía alimentaria y su importancia para realizar cambios reales en nuestro entorno.
- Crear a través del trabajo en alfabetización audiovisual espectadores críticos con la realidad que les rodea.

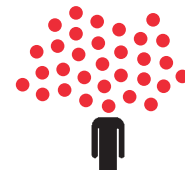
- Fomentar procesos creativos en los que la educación para el desarrollo sea motor principal y elemento de cambio y mejora social.

3.4. Marco Pedagógico

La ilusión que despierta saberse inmerso en un proceso en el que aportas ideas y trabajo y ver un resultado de calidad es algo por lo que muy pocos pasan y más debieran pasar. Aïmane y Younes acaban de ser directores de fotografía, Joel encargado de maquillaje aunque pintó las rayas de los ojos algo torcidas. Lucía y Hugo fueron actores en un papel impresionante.

Pocos proyectos exigen tanta implicación de los alumnos como la realización de un cortometraje. Los alumnos de 6 años piden la organización de un maestro que sea capaz de dar qué hacer a todo el mundo e ilusione con un proyecto. Incluso a veces es difícil organizar y responder a tanta gente cuando todos traen su trabajo realizado a “su manera” y toca poner las ideas en orden.





Un proyecto concebido para trabajar con el alumnado la Educación para el Desarrollo no puede limitarse a la mera transmisión de conocimientos. Es por ello que en nuestro proyecto el alumno es el protagonista y se le invita a conocer una realidad, a reflexionar sobre ella y a buscar posibles soluciones. Este proceso de aprendizaje supone que el alumnado es constructor activo de su propio conocimiento y contribuye a la formación del resto de compañeros, otorgándole al proceso de enseñanza-aprendizaje una dimensión social mediante el trabajo cooperativo y el intercambio personal entre alumnos, entre discentes y docentes e incluso entre alumnos, docentes y familias.

3.5. Metodología

En consonancia con nuestro marco pedagógico, nuestro proyecto se ha desarrollado siguiendo una secuencia claramente definida y ha buscado en todo momento la participación activa del alumnado. El alumnado ha trabajado a partir de sus propias reflexiones, de sus conocimientos previos y de la información que como docentes hemos aportado al aula. Asimismo, hemos guiado al alumnado en el proceso de análisis de imágenes, en las cuestiones a realizarse, en la elaboración de hipótesis y en la búsqueda de posibles soluciones.

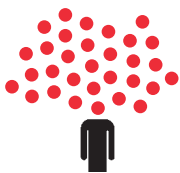
Todo este trabajo se organiza en las siguientes fases:

1. Reflexión inicial. Conocimiento de otras realidades sociales y su problemática a través de video fórum (por ejemplo, situación en África, selva del Amazonas con la tala indiscriminada, plantas petrolíferas, etc.), conocimiento de otras culturas mediante búsqueda en internet de las tradiciones culturales más representativas, vivienda, educación, entorno (fauna y flora), lectura comentada de textos relacionados con culturas no europeas...
2. Búsqueda de soluciones. A partir de la información de la primera fase, búsqueda conjunta de alternativas y posibles soluciones para mejorar las situaciones estudiadas. Del mismo modo, búsqueda de soluciones prácticas y realizables en el entorno más próximo.

3. Elaboración de material. Elaboración de varios trabajos plasmando en ellos los contenidos de las dos fases anteriores. La información relacionada con el conocimiento de otras culturas se ha reflejado en trabajos plásticos y en los trabajos finales (corto “Pan con sabor a ketchup” y la casa-juego “Cuidemos el medio ambiente. El juego”) se ha incidido más en la propuesta de acciones que aboguen por un mundo sostenible y cuidado del entorno más próximo.
4. Reflexión final. Finalizado todo el proceso, el alumnado ha compartido las dos experiencias, complementando el trabajo centrado en el papel que día a día realizan los ciudadanos a nivel individual con la importancia del trabajo de los agricultores y los peligros de las grandes empresas que anteponen sus intereses lucrativos a la vida.

Hemos utilizado como recursos los medios audiovisuales de los que disponemos en el centro y alguna cámara propia. Un ordenador pc puede hacer cine usando programas de edición y aplicando unas nociones básicas. Es muy curioso editar con un proyector en el aula y ver a qué niveles de comprensión del lenguaje audiovisual llegan nuestros alumnos.





En el centro disponemos de cámaras, micrófonos e incluso trípodes muy básicos, pero que nos sirven para desarrollar proyectos de alfabetización audiovisual. Hemos de decir, por ejemplo, que uno de los trabajos que aquí presentamos participa también en el festival de cine infantil “ojo al piojo” en Argentina y que fue seleccionado para formar parte de las muestras de cine escolar por todo el país, de lo cual nos sentimos orgullosos.

Para los demás aspectos como dirección artística, maquillaje y otros, tenemos siempre la colaboración de las familias que se implican y colaboran.

Los proyectos son desarrollados en el aula en las asignaturas de plástica (elaboración de materiales), conocimiento del medio (conocimiento del entorno, de otras realidades, situaciones problemáticas relacionadas con el medio ambiente y la población...), en el área de lengua (redacción de guiones) y en el área de matemáticas (planificamos duraciones, calculamos presupuestos y desglosamos la organización en números).

Intentamos que se realicen aprendizajes globales basados en tareas que vamos proponiendo en las diferentes materias que nos lleven a ir avanzando en los proyectos.

3.6. Principales contenidos y competencias

En el desarrollo del proyecto, nos hemos centrado especialmente en los contenidos expuestos a continuación:

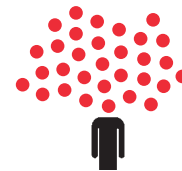
- Cultivos abusivos, producción versus calidad.
- Estilo de vida sostenible o trabajo excesivo.
- Vida familiar versus vida esclavizada al trabajo.
- Desarrollo sostenible o crecimiento basado en la destrucción del medio.
- Cuidado del medio ambiente.
- Recursos naturales, recursos energéticos y contaminación.

Las competencias básicas trabajadas en el proyecto, de acuerdo al currículum de la comunidad de Castilla-La Mancha son las siguientes:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática.
- c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- d. Tratamiento de la información y competencia digital.
- e. Competencia social y ciudadana.
- f. Competencia cultural y artística.
- g. Competencia para aprender a aprender.
- h. Autonomía e iniciativa personal.
- i. Competencia emocional.

No explicaremos cómo se han desarrollado en nuestro proyecto dichas competencias, ya que vemos evidente que con la puesta en marcha de estos proyectos manejamos todas y cada una de las competencias haciendo a nuestros alumnos creadores y cons-





cientos de los contenidos que se trabajan. Tal vez sí conviene destacar que no olvidamos la competencia emocional, a través de la evaluación de cada una de las partes de estos proyectos, el alumnado puede expresar libremente sus sentimientos y sentirse felices en el trabajo colectivo e individual, primando el esfuerzo y el cuidado de uno mismo para colaborar de la mejor manera posible en los intereses del grupo.

3.7. Líneas transversales

Organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma de proyecto supone trabajar de manera interdisciplinar, aunando contenidos de diversas áreas, competencias y valores.

En el caso concreto de nuestro proyecto, además de las áreas y competencias mencionadas anteriormente, se potencian los valores de cuidado del medio ambiente, consumo responsable, alimentación saludable, cooperación, reciclado selectivo y reutilización de los productos, solidaridad, ocio y comportamiento cívico y responsable.

3.8. Principales actividades

En nuestro centro llevamos realizando varias actividades dentro del programa *ecoescuelas* desde hace varios años. Desde hace 3 años tenemos la bandera verde que nos acredita como centro de la red. El curso pasado trabajamos a nivel de centro como temática central, África. Cada una de las aulas del centro trabajó diferentes aspectos de la vida del continente. Hemos realizado múltiples actividades, incluyendo la decoración del centro.

Desde el huerto, la sostenibilidad, actividades de concienciación con nuestro planeta, viendo las diferencias norte-sur y actuando en consonancia con nuestro medio ambiente, hemos trabajado en conjunto múltiples iniciativas año a año.

De todo esto queda constancia en nuestra web: <http://edu.jccm.es/cp/santamarina/>

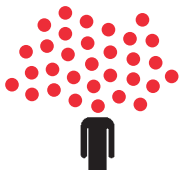
El pasado curso, en primer curso nos planteamos unos trabajos concretos dentro de este contexto.

Las clases de 1º A y 1º B (el curso pasado) realizaron el trabajo desde el principio hasta el final encontrando en el trabajo en equipo la mejor forma para llevar a cabo este proyecto.



Sobre la base de rodar un corto basado en la concienciación sobre el medio que nos rodea, el consumismo, la soberanía alimentaria y la invasión y depredación de la agricultura tradicional por los precios del mercado hemos pensado una historia, hemos realizado el cortometraje “Pan con sabor a Kétchup”: (<https://www.youtube.com/watch?v=guYKNFrIFg0>).

Al realizar el corto “pan con sabor a kétchup” partimos de un cuento popular que ya es de muchos conocido y que encierra valores universales. En nuestra clase nos propusimos, además, insistir en temas de soberanía alimentaria, ecología y reflexión sobre las formas y estilos de vida y su influencia en el medio ambiente. Las vueltas del guion, por supuesto, quien más las da es el maestro pero se deja asesorar y comparte el proceso con la clase. Cuando tuvimos el guion encima de la mesa nos dedicamos a pensar sobre cómo queríamos ver esa película y a alguien se le ocurrió hacerla muda por haber visto *Blancanieves* de P. Berger. Cuando el proyecto se puso en marcha, ya contábamos con rodar en medio de un campo de cebada de Andrés, el padre de Ainhoa que, incluso nos prestaba el tractor. Como nos hacía falta rodar en un banco y un buen coche varios padres se ofrecieron también a colaborar. Rodar a



niños para que parezca que conducen es no ver al padre escondido en los pedales. Toda una aventura. Y las sesiones de rodaje fueron muy divertidas con tanta gente tan implicada.

La última parte, el montaje realizado en clase con un proyector impresiona siempre a los alumnos. No se imaginan que el cine sea cortar y pegar.

Otro de los proyectos paralelos ha sido la construcción de la casa biosostenible (Cuidemos el medio ambiente. El juego), construida con material reciclado y en la que se mostraban diferentes consejos para ahorrar energía, agua y contribuir a la disminución de la contaminación del medio ambiente. En esta actividad, se han buscado pequeñas cosas que podemos hacer hoy y aquí para ser más coherentes con el planeta y buscar una forma de vida sostenible y de acuerdo con las desigualdades norte sur.

Asimismo, ideamos un cuento audiovisual de concienciación sobre los problemas reales de nuestro planeta, contado desde el punto de vista de un grupo de animales que ven cómo continuamente se ataca tanto el medio ambiente en general, como la vegetación y la fauna de un modo completamente indiscriminado.

3.9. Participantes

El programa ecoescuelas abarca a todo el centro y todas las aulas participan en él. Sin embargo, en este proyecto concreto, las actividades presentadas han sido realizadas por la comunidad educativa del primer curso de Educación Primaria (año académico 2012/13). Alumnado, profesorado y familias han participado de forma conjunta para facilitar que el mensaje que queríamos transmitir llegase no solo al alumnado, sino también a sus familias, facilitando así un cambio real en aras a un comportamiento más comprometido con el desarrollo sostenible del planeta.

3.10. Temporalización

“Piensa en tu pequeño mundo, ¿qué puedes hacer por él?” es un proyecto anual, realizado a lo largo del curso siguiendo las fases señaladas en el punto 2.5.

Durante el primer trimestre, nos centramos en la fase de reflexión y búsqueda de información.

En el segundo trimestre, organizamos la información, el alumnado propuso soluciones y en conjunto empezamos a preparar el trabajo final.

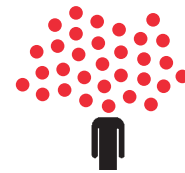
Por último, en el tercer trimestre realizamos los trabajos finales y reflexionamos sobre el proyecto realizado, repasando desde las actividades iniciales y preparatorias hasta el mensaje que queríamos transmitir.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Como Ecoescuela que somos, valoramos muy positivamente la realización de este tipo de proyectos que facilitan al alumnado el conocimiento del planeta en el que vive y sus problemas, y además, le ofrecen la oportunidad de pararse a pensar qué hacemos y qué podemos hacer para vivir en un mundo mejor, respetando el medio ambiente y buscando la igualdad de oportunidades independientemente del sitio donde se haya nacido.

El alumnado y las familias agradecen este tipo de proyectos porque es una forma más amena y más



efectiva de comprender el mundo en el que vivimos que estudiándolo simplemente en un libro de texto.

Los resultados del trabajo realizado en este proyecto son claramente visibles en la actitud del alumnado en el día a día, aumentando su grado de implicación en el ahorro energético y en el reciclado y valorando la facilidad de acceso a recursos básicos (agua, alimento) que otras culturas no tienen, con la consiguiente reducción de protestas cuando la comida no es de su agrado.

La realización de este proyecto es fácilmente extrapolable a otras etapas educativas ya que bastaría con aumentar el grado de conocimiento de otras culturas, ampliar el estudio de situaciones problemáticas y buscar soluciones a un nivel más alto que el entorno próximo. Del mismo modo, un proyecto basado en el conocimiento de situaciones desconocidas, la reflexión, la búsqueda de soluciones, la realización de trabajos plásticos y la elaboración de una tarea final que refleje todo el proceso, es fácilmente aplicable a cualquier temática que se quiera trabajar, sea dentro o fuera del ámbito educativo.

Las aulas de hoy deben ser medios de transformación social y creadores de ciudadanos activos y participativos cada uno con su propio pensamiento pero conscientes de la realizadas mundial. Solo así se podrán llevar unos estilos de vida acordes y consonantes con lo que nos exige hoy este planeta que habitamos.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Completar el proceso y ver que el trabajo realizado funciona después de muchas vueltas, mucho reescribir y valorar muchas alternativas de montaje es todo un lujo creativo que unos niños de 6 años saben muy bien valorar.

Ver las cosas desde otro lado, entender que un producto de calidad no sale a la primera en una sociedad que prima lo inmediato y el criterio económico por encima de todo es para nosotros un tesoro incalculable. Las miradas de nuestros alumnos me dicen que comprenden y no solo ven. Que miran, critican, reflexionan y no solo absorben.

En nuestro colegio ya hemos realizado varios cortos y, tal vez lo mejor fue lo dicho por el último

maestro: “para el próximo cuenta conmigo”. En educación las cosas van despacio, hay que aceptarlo, pero no podemos frenar. Ellos y ellas siempre lo agradecen. Y un punto gastronómico, la tortilla de patata que trajeron al rodaje después de caer la última claqueta nos supo a gloria.

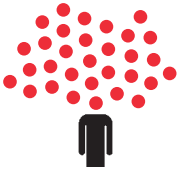
4.3. Puntos débiles, obstáculos

En muchos momentos pensamos aún que sigue habiendo compañeros que no saben lo que es la educación para el desarrollo y que nos gustaría que dentro del profesorado estos temas pasasen a formar parte de las materias con la única forma de trabajarlas que es con el ejemplo. La educación para el desarrollo tiene mucho trabajo por delante ya que no todo el mundo está comprometido en su forma de vivir con estos principios. Lo que está claro es que la única forma es que sigan apareciendo iniciativas como el premio Vicente Ferrer y se siga oyendo hablar de otro de los grandes olvidados en este mundo educativo que solo quiere homogeneizar las aulas hacia los estándares capitalistas. Sigue siendo difícil hablar y trabajar EPD.

4.4. Aspectos innovadores a nivel de centro

El carácter innovador de nuestro trabajo se centra en la unión de todas las competencias y sobre todo el pensar los proyectos teniendo en cuenta su carácter práctico. No vamos a explicar cómo se usan las tecnologías, vamos a rodar y vamos a editar un audiovisual. Es a través de la práctica como realmente se aprenden los contenidos y se vivencia los aprendizajes implicando al alumno desde el primer momento. Ellos son parte del proyecto.

- Hemos realizado un proceso creativo completo.
- Pensamos en una idea que queremos transmitir.
- Pensamos en cómo hacerlo: a través de un corto. Vemos otros cortos “como los del festival de Senegal” para comparar y captar ideas.
- Pensamos e ideamos un guion conociendo los entresijos de un guion audiovisual.
- Estudiamos las partes que debe tener toda historia. Planteamiento, nudo y desenlace.



- Construimos escribimos y reescribimos la historia.
- Equipo técnico al completo implicando a familias y al pueblo.
- Rodamos, creamos, corregimos. Todos con sus guiones en la mano, tomando decisiones, pensando si lo que escribimos se ve plasmado en lo que vamos haciendo.
- Editamos el trabajo; descubrimos la magia del montaje.
- Lo presentamos y lo evaluamos.

5. Perspectivas de futuro

En nuestro centro seguiremos trabajando educación para el desarrollo ahora con más ganas, si cabe, realizando todo tipo de actividades que trabajen estos contenidos. Confiamos en seguir innovando y creando una escuela diferente en la que los maestros tenemos un papel esencial para ser capaces de llevar estos contenidos a la realidad personal de cada aula.

Además, hemos presentado el cortometraje “Pan con sabor a ketchup” a varios festivales infantiles y sobre medio ambiente a nivel internacional y lo han seleccionado. Lo hemos traducido al inglés y ha tenido una estupenda acogida, la labor de difusión es importante para que los trabajos no queden ahí sino que se extiendan.

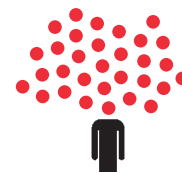
<http://www.youtube.com/watch?v=y7wcvpLbRC4>
(corto con subtítulos en inglés)

El verdadero trabajo de los maestros está en saber unir los saberes importantes e integrarlos en su realidad particular innovando y creando nexos de unión para fabricar esa escuela diferente de la que tantas veces hablamos y tan poco nos creemos.

Video del proyecto en Youtube

<http://www.youtube.com/watch?v=sasAppgwbDs>





CEIP ALONSOTEGI

*Alimentacion,
red de escuelas por un mundo rural vivo*

GOIZANE ARETXABAETA MARTÍNEZ, MARÍA ÁNGELES MAZA LASFUENTES

CEIP ALONSOTEGI – ALONSOTEGI – PAÍS VASCO



PRIMARIA



1. Identificación

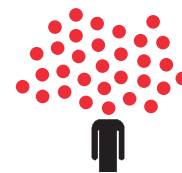
1.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Público Alonsotegi está ubicado en la localidad de su mismo nombre.

Alonsotegi es un pequeño municipio del Territorio Histórico de Bizkaia que, después de más de 100 años anexionado al municipio de Barakaldo, el 1 de enero de 1991 volvió a ser un municipio independiente y comenzó una nueva andadura en su larga y rica historia.

Alonsotegi está a una distancia aproximada al centro de Bilbao de 8 kilómetros. Su capital se encuentra en Alonsotegi y sus 2.898 habitantes se reparten entre las 3 localidades y núcleos de población, que son Alonsotegi, Irauregi y Arbuio. Es uno de los pueblos

más montañosos de Euskal Herria, ya que en sus 20 km de extensión se pasa de los 50 m con respecto al nivel del mar de su casco urbano a los 998 m de la cumbre del Ganekogorta. El asentamiento de la población e industrias se encuentra en el corredor que el río Cadagua abre entre la sierra Sasiburu y los montes Ganekogorta (998 m) y Pagasarri (673 m). Diversos arroyos nacen en sus laderas y aportan sus aguas al río Cadagua, cuenta con un entorno natural envidiable, rico en flora y fauna, ideal para la práctica de senderismo u otros deportes. También se pueden realizar agradables paseos recorriendo las numerosas ermitas que existen en esta localidad, como la de San Martín, Santa Quiteria o Ntra. Sra. de la Guía, que forman parte del patrimonio artístico de Alonsotegi. En el centro urbano destacan, entre otros edificios, la iglesia parroquial de San Bartolo-



mé y el grupo de viviendas obreras de Barrenkalea, construidas en la primera mitad del siglo XX tras del auge minero e industrial de la zona. Es un pueblo rural cuya actividad económica se basa en el sector servicios. Tiene muy poca actividad industrial y la mayoría de las empresas están agrupadas en una zona concreta (Alonsotegi Elkartegia). La localidad dispone de un centro de guardería que alberga a 21 niños y niñas de 0 a 2 años y un centro de educación infantil y primaria con 250 alumnos y alumnas y 25 profesoras y profesores. Para realizar los estudios de secundaria, estos y estas se desplazan al Instituto de Zorroza. También dispone de una biblioteca, un centro de salud, un centro de personas mayores y un campo de fútbol.

1.2. Antecedentes, punto de partida

La escuela lleva inmersa en el proyecto de Agenda 21 catorce años y los últimos tres en el proyecto de Alimentación: “Veterinarios sin Fronteras” (financiado por la AECID) nos hizo la propuesta junto a otros centros para trabajar el proyecto de Alimentación durante tres años y tras presentarlo en el claustro el centro decidió participar en el mismo.

El proyecto tiene como objetivo principal sensibilizar y educar en los aspectos vinculados con la soberanía alimentaria (lucha contra la pobreza, alimentación sana y saludable, productos del entorno y sostenibilidad ambiental) y las consecuencias que sus actitudes y comportamientos tienen para el futuro, así como las alternativas de consumo existentes al actual modelo agroindustrial.

2. Descripción de la Buena Práctica

2.1. Niveles educativos destinatarios

Esta experiencia ha sido realizada por todos los alumnos y alumnas de Educación Primaria y Educación Infantil.

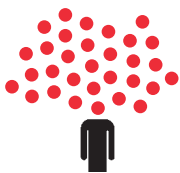
2.2. Objetivos

- Conocer alternativas de consumo responsable de alimentos; adquirir una visión más crítica

sobre el consumo y el papel que la publicidad tiene en nuestras vidas

- Conocer y disfrutar del entorno próximo, valorando la riqueza natural y cultural, que posee.
- Desarrollar una educación en valores consciente y comprometida en todas las áreas del centro educativo (tolerancia, respeto al compañero, puntualidad, solidaridad, paciencia, aceptación, sensibilidad, esfuerzo, bienestar, disponibilidad, entusiasmo, valoración, paz, confianza, responsabilidad, optimismo, orden, ...).
- Formar personas críticas que muestren una actitud racional hacia la información que recibe, la publicidad, el consumo, las condiciones de salud y bienestar, etc.
- Que el alumnado disponga de información, formación y aptitudes necesarias sobre aspectos vinculados a la lucha contra la pobreza, la sostenibilidad ambiental, la equidad de género, la alimentación sana y saludable, así como las alternativas existentes al actual modelo agroindustrial.
- Se pretende promover la reflexión entre profesorado, padres y madres y comunidad local sobre la situación actual y la incidencia que la acción de cada uno/a tiene en el conjunto de la sociedad y las consecuencias que las acciones de hoy tendrán sobre las generaciones futuras.





2.3. Marco Pedagógico y metodología

La educación del alumnado y la vida del centro y la comunidad educativa promoverá la práctica de los valores que contribuyan al desarrollo de la calidad de vida personal, social y ambiental.

Se desarrollará una educación que acoge y valora a todos los niños y niñas en su diversidad y tiene en cuenta las deferencias de género, sociales, culturales, étnicas e individuales a la hora de programar y llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Formación y reflexión permanente de los docentes sobre las prácticas de atención a la diversidad en el aula.

2.4. Metodología

En primer lugar, un punto clave de la metodología es que el trabajo se adapte a las necesidades reales del centro, a sus planes y líneas de trabajo, pero también a su forma de organizarse, de trabajar... Para ello desde el principio de curso se trabaja de forma conjunta entre el profesorado y el equipo directivo del centro y las técnicas dinamizadoras de la red.

En cuanto a las familias, tenemos presente la necesidad de aumentar su relación con el centro y se diseñan actividades que permitan su colaboración con la escuela, planteando la posibilidad de que entren en el aula para contar sus propias historias y puedan ayudar en la realización de las actividades, incluyendo, de esta manera, la perspectiva intergeneracional y los saberes de otras generaciones, además de fomentar las relaciones y fortalecer tejido social.

En cuanto al profesorado, otra de las líneas de trabajo del programa es la formación en los temas que se ha decidido trabajar, a través de la reflexión conjunta y de su aplicación a la propia programación didáctica del docente. Partimos de la visión que tenemos como ciudadanos/as y “a través del trabajo conjunto y la formación” podemos ir hacia una visión más crítica que, finalmente, puede traducirse en nuestro trabajo docente.

En cuanto al alumnado, se trata de conseguir un aprendizaje significativo por lo que las distintas temáticas que tratamos se conectan siempre con su realidad más inmediata y con sus propias vivencias

y emociones. A partir de ahí y dependiendo de la edad podemos trascender a conceptos más teóricos y reflexivos. En todo caso es sobre todo importante que les demos la oportunidad de vivenciar las situaciones que pasan en el mundo y conseguir cierta empatía por las personas que están en situaciones menos privilegiadas.

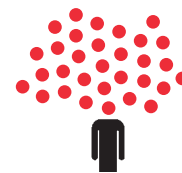
Es importante el desarrollo de las dos líneas de trabajo en el centro, tanto el trabajo a través del material que el profesorado usa en clase habitualmente como a través de las actividades de motivación, más lúdicas y ligadas a través de lo afectivo y sensorial.

Se fomenta la autonomía del alumnado en cuanto a la búsqueda de información, su capacidad para resolver problemas y su desarrollo actitudinal en ese sentido. A través del aprendizaje y la diversidad de opiniones, de las argumentaciones para fomentar la reflexión y el diálogo se consigue que el alumnado llegue por sí mismo a sus propias conclusiones. La controversia, el debate, como estrategia de aprendizaje nos parecen buenas herramientas para generar reflexión desde lo colectivo, contrastando ideas y argumentos, con el fin de generar un conocimiento concreto que ayude a la comprensión de la situación mundial actual.

También es prioritario el trabajo grupal ya que pensamos que es una manera de agrupamiento que favorece la autonomía, las relaciones respetuosas y el trabajo en equipo. En estos ha de intentarse tener en cuenta el equilibrio entre sexos y el reparto de tareas entre ellos.

Además, en las actuaciones se incorporarán el componente de transversalización, de género, sostenibilidad y soberanía alimentaria, en cuanto a ser una cultura en igualdad y educación no sexista, en cuanto a ser respetuosos con el medio ambiente y en cuanto a ser garantes con las generaciones venideras promoviendo el respeto hacia el trabajo de las personas vinculadas al mundo rural y el derecho de las mismas a decidir en las políticas que les atañen.

En cuanto a los recursos utilizados, además de los del propio centro, se procura, en todo el desarrollo del programa, contar con personas del entorno. Nos parece fundamental potenciar las relaciones del centro con su comunidad y compartir los conocimientos que muchas personas del entorno poseen. El objetivo es tanto que la comunidad educativa

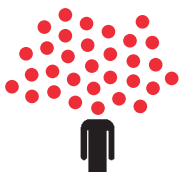


aproveche y cuente con las personas del entorno, como que los agentes del entorno cuenten con la escuela como un aliado para fomentar y desarrollar actitudes sociales críticas y alternativas.

Las visitas a explotaciones agro ecológicas, a zonas naturales y las charlas de agentes sociales son herramientas muy valiosas para todo el centro escolar. Igualmente se han desarrollado otros recursos como el huerto escolar que permite desarrollar multitud de objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales y que además suponen un elemento importante de continuidad del programa en los centros que lo poseen.

También se han desarrollado materiales didácticos para facilitar la tarea cotidiana del profesorado para desarrollar desde la perspectiva de la sostenibilidad y la equidad su programa curricular.

Cuenta-cuentos, representaciones de títeres, representaciones teatrales, aparición de personajes del futuro,... todos estos recursos también han tenido una presencia importante durante el curso escolar, permitiendo que los niños y niñas visualicen desde otra perspectiva los temas trabajados, y como punto de partida a un posterior proceso de reflexión.



2.5. Principales contenidos y competencias

En respuesta a la línea de trabajo presentada, CONSUMO RESPONSABLE E IGUALITARIO, se describen las competencias asociadas a destacar.

Competencia lingüística:

- Conoce el vocabulario propio relacionado con los productos locales y del agro negocio.
- Compone de forma creativa enunciados con contenidos y significados asociados al contexto.
- Comprende enunciados y textos de diferentes tipos, publicitarios principalmente, en los que se posiciona.
- Escribe textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad socio-cultural, siendo crítica y consciente del contexto y la realidad.
- Analiza y critica los diferentes usos sociales y comerciales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que supongan juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas, así como el fomento de un consumo devorador.

Competencia matemática.

- Realiza operaciones matemáticas a partir de una realidad y contexto concreto, utilizando referencias y datos reales que pueda verificar.
- Categoriza y pondera los distintos mensajes en función de si los resultados y contenidos revierten en el bien común.
- Establece relaciones de cantidad y calidad cuando esta no genera desigualdades llegando a la conclusión de que menos es más.
- Utiliza las distintas herramientas para elaborar operaciones, comparaciones y análisis críticos de manera holística y con una visión a medio-largo plazo.
- Comprende el etiquetado de los alimentos, estableciendo proporciones y mediciones de las composiciones deduciendo nuevos datos.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- Entiende las partes como un todo en el que el equilibrio es garante de sostenibilidad y equidad.

- Es capaz de recrear situaciones en las que un entorno natural y saludable revierte en el bienestar de las personas, del planeta y de la estructura de los pueblos.
- Plantea situaciones y actividades que implican un contacto directo con el mundo físico.
- Rechaza acciones que no respeten y sean agresivas con el medio natural.
- Traslada a la familia y a su entorno más cercano los objetivos de las grandes empresas (beneficio económico a toda costa en detrimento de las necesidades y de bienestar global) y conoce alternativas a estas: grupos de consumo, cooperativas, trueque, etc.

Tratamiento de la información y competencia digital.

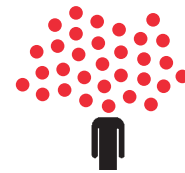
- Es consciente de las continuas injusticias sociales que nuestro sistema de alimentación genera: pobreza, hambre, desnutrición, pérdidas de la biodiversidad, etc., generadas y publicitadas por la agroindustria, la opuesta al tratamiento de la información y competencia digital.
- Conoce las estrategias y objetivos de marketing y de la estética para llegar al consumidor/a.
- Toma conciencia de que un consumo responsable juega en desventaja con el consumo mayoritario en relación a precio, publicidad y oferta.

Competencia social y ciudadana.

- Comprende el beneficio social del impacto positivo que genera el comercio local en su barrio como, por ejemplo, la mejora de las relaciones personales y la puesta en el valor de lo cercano y lo local.
- Toma conciencia de que otra forma de consumir puede generar relaciones de convivencia igualitarias y justas socialmente donde las mujeres son protagonistas, ya que son ellas, principalmente, las que siguen encargándose de las tareas de los cuidados.
- Desarma mitos acerca del supuesto prestigio que da comprar en espacios con grandes ofertas.

Competencia cultural y artística.

- Valora los productos alimenticios arraigados a la cultura local, al entorno y a las tradiciones.



- Conoce los oficios y las artes asociadas a una alimentación cercana y justa socialmente.
- Reconoce la importancia y el valor de una alimentación justa como garantía del patrimonio cultural y artístico, este último en estrecha relación con el paisaje.

Competencia para aprender a aprender.

- Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias que puede generar el ser consciente de lo que es bueno o no para uno/a, y no lo que le vende el mercado.
- El disfrute de los beneficios de una alimentación agro ecológica le hace ser un consumidor crítico en constante cambio y crecimiento.
- Los materiales utilizados y las dinámicas generadas en el aula, comedor y patio despiertan en el alumnado un interés consciente y continuo sobre la alimentación y la información que hay sobre esta.
- Se introduce en la dinámica de aprendizaje cooperativo y colaborativo entre iguales para construir de manera conjunta hipótesis y soluciones a corto y medio plazo y transformar así el modelo de consumo.

Autonomía e iniciativa personal.

- Construye las bases tomando poco a poco decisiones a partir de dilemas sobre las formas de consumo.
- Rechaza de forma autónoma aquello que reconoce vulnera los derechos del prójimo.
- Argumenta las razones que le llevan a tomar una decisión las cuales tendrán unas consecuencias.
- Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias que puede generar el ser consciente de lo que es bueno o no para uno/a, y no lo que le vende el mercado.

En cuanto a los contenidos, nos permiten trabajar desde una perspectiva más amplia pero focalizándonos en la realidad más cercana e interesante a cada comunidad educativa. Esto hace que los contenidos vayan construyéndose y enriqueciéndose desde distintas perspectivas.

A continuación, vamos a visualizar los contenidos que más incidencia están teniendo en la vida de

nuestros destinatarios/as y foco de intervención, a partir del eje descrito (consumo responsable e igualitario):

Las enfermedades cada vez más asociada a los malos hábitos alimentarios y a las grandes producciones kilométricas donde se pierde la trazabilidad y el control de lo que acaba en el plato de particulares y comedores colectivos, entre ellos, los escolares, los más vulnerables.

Las relaciones de dependencia Norte-Sur tejidas a partir de los intereses de unas pocas corporaciones transnacionales.

Los grandes intereses bancarios en buscar nuevos nichos de mercado como son las inversiones en grano las cuales generan especulación y con ello hambre.

La brecha de género creciente fruto de un consumo masivo cuya carga recae en las mujeres y en la naturaleza y los beneficios en el modelo patriarcal.

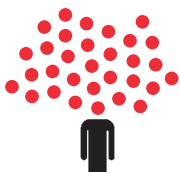
Alternativas de consumo sostenibles y justas con la sociedad y la naturaleza que fomentan unas relaciones de equidad dentro del ecosistema planetario.

La biodiversidad como fuente de vida y garante de un consumo responsable, real y justo bajo criterios de igualdad.

2.6. Líneas transversales

Las líneas transversales que se han trabajado durante el curso a partir de las actividades de formación y sensibilización con los diferentes actores clave han sido:

- **Perspectiva de género:** Se ha cuidado especialmente desarrollar todas las actividades, talleres y materiales, bajo la perspectiva de género, ya que consideramos que no podemos hablar de soberanía alimentaria sin prestar especial atención al rol de la mujer en el medio rural y en las labores de alimentación, producción y cuidado del entorno.
- **Perspectiva intercultural:** Se ha abordado mediante el conocimiento, la reflexión y comparación de los modos de vida que se dan en el medio rural y entre diferentes países.
- **Perspectiva generacional:** Se ha trabajado la perspectiva generacional haciendo hincapié en las diferencias en las formas de producción, consumo y alimentación de las personas ma-



yores, los abuelos y abuelas del alumnado, y ellas/os mismas/os.

- Perspectiva ecológica: Una de las formas de entrar a abordar la temática de soberanía alimentaria de forma sencilla y comprensible, tanto para el alumnado y el profesorado, ha sido incidir en aspectos de educación ambiental y utilizar actividades de este tipo para incluirles la perspectiva de soberanía alimentaria, ya que los centros educativos están más acostumbrados a este tipo de actividades.
- Perspectiva de derechos: Se ha tratado de incidir en que todas las personas, pueblos y comunidades tienen derecho a la alimentación y a partir de ahí hemos ido desarrollando los contenidos sobre alimentación saludable, consumo responsable y producción justa y sostenible.
- Perspectiva global y actitud crítica: Se ha tratado de transmitir los contenidos de las actividades y materiales desde una perspectiva global, en la que se incide en la interrelación e interdependencia de las acciones individuales en lo colectivo, así como de las decisiones económicas y políticas entre los países.



2.7. Principales actividades

Se trabajaron los alimentos locales y de temporada con actividades en el aula y en el patio o huerta acompañados de personas que viven del y en el campo.

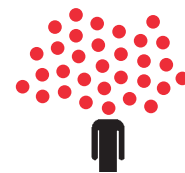
Celebración de la fiesta del otoño. Degustaciones de productos locales y actividades dinamizadas por las madres. Durante días anteriores, profesorado y familias se prepararon para dinamizar talleres y hablar sobre los distintos productos de temporada: degustaron y reflexionaron sobre las naranjas que vienen de Valencia, Sudáfrica y las locales; probaron sabores nuevos como la miel mezclada con frutos secos de temporada; conocieron a una madre que hace ella misma membrillo y lo probaron con el queso Esnetik (la primera cooperativa mixta de producción y consumo sin ánimo de lucro que pone a disposición una manera más responsable de consumir).

Talleres de cocina. Elaboración de brocheta de frutas de temporada (otoño).

Taller de cocina creativa y divertida dinamizado por madres y padres en colaboración de un cocinero profesional.

Intercambio de experiencias. Recibimos la visita de la compañera Sarah Irema, de Uganda, para lo cual se realizaron las siguientes actividades:

- Trabajo previo de material enviado en inglés sobre formas de vida y producción de alimentos en Uganda (ALEA: Cadenas de Vida).



- Preparación por parte del alumnado de una entrevista para hacerle a Sarah.
- Valoración en clase de la experiencia.
- Venta de pulseras solidarias a través del proyecto Cadenas de vida. Celebramos el día 5 de junio, día mundial del medio ambiente (día de Alimentación para la Red) bajo el lema: “No te comas el planeta a bocados, es tu futuro”, con un taller práctico sobre la elaboración del talo.

En cuanto al reciclaje y la reducción de residuos: Se trabaja el reciclaje de materiales que en principio son basura. Reutilización de envases para realizar semilleros. Cajas de fruta transformadas en macetas.

Actividades de motivación:

- Visita a huertos de ocio de la localidad.
- Plantación de semillero.
- Campaña de semillas: sembramos variedades locales.

Se han realizado las siguientes actividades con familias de la escuela y otras organizaciones municipales:

- Taller sobre plantas aromáticas y elaboración de jabones para el mercadillo solidario.
- Se ha solicitado a las familias colaboración para la búsqueda de semillas autóctonas.
- Se ha hecho llegar a todas las familias un folleto con las actuaciones del programa a lo largo del curso escolar 2012-2013.
- Foro escolar en el ayuntamiento para presentarle las actividades realizadas y hacer la petición de compromiso de cara a seguir trabajando, la cual este año ha sido que les cuiden el jardín de plantas medicinales durante el verano y recuperar el mercado semanal en la plaza del pueblo.
- Cuenta cuentos temáticos en torno a problemáticas asociadas a la alimentación así como el trabajo del material pedagógico asociado.
- Sorteos de cestas de producto agro ecológicos, producidos y elaborados por las familias. Madres de la escuela producen, transforman y elaboran alimentos, además de vender pape-



letas, cuyo beneficio va a parar a proyectos y actividades comprometidas con la lucha de la soberanía alimentaria, para realizar durante el curso.

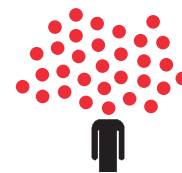
Primeros pasos para la creación de un grupo de consumo escolar donde participan las familias, profesorado de la escuela y productoras de la zona. Visitas y excursiones temáticas para ver experiencias alternativas y modos de consumir distintos:





- Visita a un molino de maíz.
- Salida al puerto, donde vieron el museo de pesca, un simulacro de subasta de pescado, visita a una fábrica de conservas artesanales, etc.
- Salida a la explotación ecológica de una madre de la escuela.
- Salida al bosque en otoño para reconocer los frutos de esta temporada.
- Visita a un obrador local para conocer cómo se hace artesanalmente el pan.
- Sesiones de formación, reflexión y aplicación didáctica con el profesorado.
- Modelos agroalimentarios. Producción y consumo de alimentos. Consecuencias negativas globales.

- Género e identidad.
- Derecho a la alimentación. Desigualdades norte/sur.
- Charlas sobre la situación de la pesca en colaboración con la cofradía de pescadores.
- Formación en torno a la producción de alimentos en huerto escolar.
- Alternativas de consumo responsable e igualitario como punto de partida para la transformación del modelo social.
- Metodologías didácticas participativas fundamentadas en la educación para el desarrollo.
- Participación en el I Encuentro de profesorado por la educación para el desarrollo y la soberanía Alimentario. Participan unas 200 personas



formadas por colectivos diferentes: profesorado, instituciones públicas, organizaciones, etc.

2.8. Participantes

En este proyecto ha tomado parte toda la comunidad educativa.

Esta experiencia ha sido realizada por todos los alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria, el claustro de profesores y profesoras, el AMPA, el Ayuntamiento y personal no docente.

2.9. Temporalización

Curso académico 2012 -2013.

3. Evaluación

3.1. Resultados

Las actividades de motivación realizadas con el alumnado han sido valoradas positivamente tanto por ellas y ellos mismos como por el profesorado.

El contacto con el entorno más cercano y la apertura del centro a la comunidad ha sido un aspecto motivador importante y con unos buenos resultados de participación en diversas actividades por parte de las madres y los padres.

Los temas trabajados son cotidianos y accesibles para el alumnado.

La alimentación es un tema que interesa mucho a profesorado, madres y padres.

Se han potenciado valores cooperativos y de respeto en el trabajo.

Se ha reforzado la igualdad de género y el trabajo en grupo.

El apoyo de agentes externos en el colegio ha facilitado la realización del proyecto.

2.2. Puntos fuertes y oportunidades

Podemos destacar como punto fuerte y oportunidad para la continuidad del proyecto las acciones que se han realizado con el alumnado y los materiales que se han diseñado para la aplicación en el aula. Han

funcionado muy bien y esto ha servido también de motivación para el profesorado, mejorando su implicación en las formaciones específicas y en la organización de acciones.

Otro de los puntos fuertes del proyecto ha sido la posibilidad de realizar formación continua con el profesorado a lo largo del curso escolar, lo que ha facilitado el desarrollo de las actividades planteadas.

3.3. Puntos débiles, obstáculos

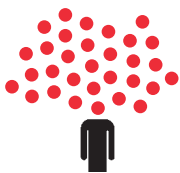
Consideramos que habría que continuar informando y tratando de implicar a las madres y padres en las actividades del centro.

La dificultad que tiene el profesorado de incluir todas estas actividades en el currículo de centro.

3.4. Aspectos innovadores

La experiencia de nuestra escuela en el marco de la red "Alimentación" tiene los siguientes elementos innovadores:





- La idea de proceso: se trabaja a lo largo de diversos cursos escolares con la idea de integrar la soberanía alimentaria y el consumo responsable en el centro a través de un proceso a largo plazo que busca sobretodo la motivación y el compromiso de los propios actores involucrados para que ese proceso quede como un contenido y dinámica de trabajo habitual en el centro.
- El trabajo en red que se promueve, no solo entre centros educativos, sino de los centros educativos con otros agentes de la comunidad, que abre la escuela a esta.
- La metodología educativa que se trabaja es participativa, en que el profesorado es un “generador” de condiciones de aprendizaje y el alumnado asume el protagonismo activo del mismo.
- La temática trabajada busca una transformación de modelo social y económico a través de la propuesta de la soberanía alimentaria, generando un movimiento social a favor de ésta.
- El trabajo a largo plazo integrando en el proyecto de centro las acciones que se quieren llevar a cabo, saliendo del esquema de acciones puntuales sin seguimiento ni relación entre sí.
- En este sentido el trabajo de la red podemos decir que ya ha provocado ciertas acciones y planteamientos nuevos en nuestro centro educativo como: la creación de un grupo de consumo en la escuela por parte de profesorado o AMPA, la incorporación de actividades nuevas en el proyecto del centro como salidas a fincas agro ecológicas, teatro alrededor de la soberanía alimentaria, trabajo más profundo e integral alrededor del huerto escolar, la integración / implicación de la comunidad educativa en las actividades que se realizan en la escuela y la apertura de la escuela a la comunidad en general, generando una red de apoyos que generar sinergias muy positivas.

4. Colaboraciones y agradecimientos

Apoyo de Veterinarios sin Fronteras, a través del Convenio firmado con la AECID, para la financiación de material, actividades y personal de apoyo para la formación del profesorado y AMPAs, realización de talleres y organización de actividades conjuntamente con el profesorado.

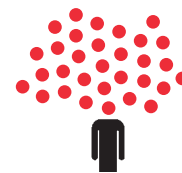
Colaboración del CEIDA
Colaboración y apoyo del Ayuntamiento

5. Perspectivas de futuro

El CEP Alonsotegi ha participado en la iniciativa durante los cursos 2011-2012 y 2012-2013 y está comprometido, y motivado, a seguir en el programa hasta su finalización en septiembre de 2014 así como de consolidar y seguir construyendo sus bases en torno a la soberanía alimentaria fuera del programa. Para ello, durante la ejecución de Alimentación, las acciones que se realizan se integran en la planificación general del centro educativo (PEC), trabajando con un enfoque integral y de transversalización, en coordinación con la comunidad educativa.

La participación activa del profesorado en este Proyecto asegura la sostenibilidad y la replicabilidad de estas actuaciones en el centro a lo largo del tiempo.

Asimismo, la escuela participa en el programa Agenda 21 Escolar por el cual este curso ha recibido, por segunda vez, el reconocimiento de escuela sostenible que el departamento de Educación de Gobierno Vasco otorga a las escuelas más comprometidas con la educación crítica y comprometida.



CEIP PABLO DE OLAVIDE

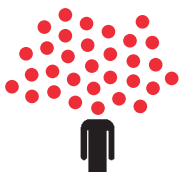
*Alimentacion,
red de escuelas por un mundo rural vivo*

ESPERANZA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ Y MINERVA CHACÓN GARRIDO

CEIP PABLO DE OLAVIDE –PRADO DEL REY– ANDALUCÍA

PRIMARIA





1. Breve resumen de la experiencia

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Historia del centro

Nuestro Centro se construyó durante los años 1996 al 1997, siendo inaugurado el 15 de septiembre de 1997. El plazo tan corto de ejecución fue debido a las necesidades urgentes de la localidad de tener un edificio para primaria, ya que en los centros educativos existentes aparecieron deficiencias en la construcción que entrañaban graves peligros.

El CEPR Pablo de Olavide se ubica en Prado del Rey. Una pequeña localidad, de aproximadamente 6.500 habitantes de la Sierra de Cádiz, en las puertas del Parque Natural de la Sierra de Grazalema.

Características del centro

Nuestro centro atiende a una población escolar heterogénea; esta población es muy diversa y al mismo tiempo representa la diferencia de las características sociales y económicas de la localidad. Dicha economía se sustenta en diferentes factores productivos y eso incide en que el alumnado de este centro, como del otro colegio de la localidad de E. Primaria, sea de diversa procedencia sociocultural. Si bien es cierto que la localidad ha sufrido un periodo de agotamiento de sectores como el de la piel, con lo que determinadas familias están pasando por un periodo de dificultades. No obstante, en lo que respecta a servicios para-educativos (biblioteca municipal, teatros y espacios destinados al ocio,...) son relativamente escasos aunque los existentes son bastante utilizados y conocidos por el alumnado. (Pabellón deportivo, biblioteca municipal, centro Guadalinfo,...).

En nuestro centro atendemos a aproximadamente 275 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los seis y los doce años de edad, alumnado correspondiente a cada uno de los tres ciclos de la Educación Primaria. Nos organizamos en base a una estructura de dos líneas en cada uno de los cursos de los seis que conforman la E. Primaria. Así pues, contamos con doce grupos de E. Primaria, lo que hace que ocupemos todos

los espacios disponibles en el centro para poder atender a la demanda educativa de nuestro alumnado. La ratio media del centro es de 22 alumnos y alumnas.

Más información:

<http://ceprpolavide.wikispaces.com/>

2.2. Antecedentes, punto de partida

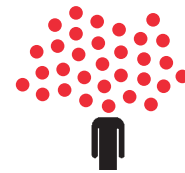
¿Por qué se agrupan los centros?

La red “Alimentación: Red de Escuelas por un Mundo Rural Vivo”, surgió a propuesta de dos asociaciones que trabajan el tema del desarrollo rural y la alimentación en el ámbito de la cooperación internacional y la educación para el Desarrollo: VSF-Justicia Alimentaria Global y ACSUR Las Segovias, a través de un convenio financiado por la AECID.

La idea de la red surgió de la reflexión sobre la necesidad de trabajar experiencias transformadoras en educación formal de una manera más profunda, sostenible y más continuada en el tiempo, que un simple taller, actividad aislada o material. También más adaptada al ritmo y tiempo del centro escolar, que abarcara de manera transversal las diferentes materias y contando con el profesorado como elemento multiplicador de la experiencia, desde una metodología activa y participativa de educación/acción.

El eje desde el que la red quiere trabajar la transformación social, es el de contribuir a un movimiento social local a favor de la soberanía alimentaria, a partir del trabajo con la comunidad educativa (profesorado, padres y madres, niños y niñas, municipios, administraciones de educación,..) y con el centro educativo como motor de todo el proceso.

Se optó por trabajar con centros educativos públicos de zonas rurales, principalmente por una estrategia implícita de revalorización del mundo rural. También por realizar una apuesta por una educación pública de calidad, por contrarrestar la menor oferta de este tipo de proyectos o recursos en las zonas rurales, y por la potencialidad que da trabajar una temática como la soberanía alimentaria con niños y niñas de zonas rurales, donde la conexión con estos temas es mucho más directa.



3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Noticia web de la AECID

La noticia que se seleccionó fue: Otro Mundo Está en Marcha. Encuentro Internacional Plataforma 2015. Además en el que se darán cita, entre otros, Susan George, Emir Sader, Saskia Sassen, Rosa Cobo y José de Échave.

3.2. Niveles educativos destinatarios

Va dirigido a Infantil y Primaria, concretamente en nuestro colegio solo disponemos de Educación Primaria.

3.3. Objetivos

Los objetivos que perseguimos con Alimentación, centrándonos en el eje recientemente descrito (consumo responsable e igualitario), son cuatro, los cuales están distribuidos en función del grupo con el que se trabajan:

- Profesorado: conocer alternativas de consumo responsable de alimentos; adquirir una visión más crítica sobre el consumo y el papel que la publicidad tiene en nuestras vidas.
- Alumnado: conocer y adquirir capacidad crítica sobre las repercusiones de nuestro modelo de consumo de alimentos; el papel que tiene la publicidad en las estrategias comerciales.

Estos objetivos, junto con los mecanismos de evaluación que se describen en dicho apartado, son contrastados con una serie de indicadores que nos permiten medir los aprendizajes tanto en el profesorado como en el alumnado y así, reconducir o reforzar las líneas de trabajo.

3.4. Marco Pedagógico y metodología

Nos encontramos en Prado del Rey, un pueblo situado en la Sierra de Cádiz. El colegio, Pablo de Olavide. Este, para potenciar y favorecer la adquisición de los principios y fines educativos que se reflejan en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo y en la LEA, el

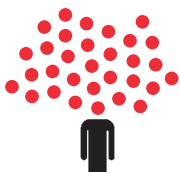
profesorado del CEPR Pablo de Olavide se propone encaminar su didáctica y trabajo hacia estas líneas generales de actuación pedagógicas; tratando de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado para facilitar su integración en la sociedad actual. La Comunidad Educativa pretende fomentar valores como el respeto al medio-ambiente, la tolerancia, la igualdad de género, la convivencia, la justicia, y la solidaridad como medio para educar en un clima de convivencia pacífica y para una sociedad de derecho y democrática.

En este proyecto, nos centraremos en el marco pedagógico de la convivencia en el centro, ya que nos atañe a nuestro proyecto. Se focalizará en lo siguiente:

- Se fomentará la educación en valores, el respeto a las normas de convivencia como medida de integración del alumnado en una sociedad democrática.
- Se creará un clima de convivencia apropiado para el desarrollo del proceso educativo, potenciando las relaciones afectivas mejorando la autoestima y favoreciendo la participación, la formación del profesorado y la comunicación entre los miembros de la Comunidad Educativa.
- Se desarrollará y potenciará el conocimiento y respeto de la Cultura Andaluza una cultura ambiental que genere el respeto y cuidado de nuestro entorno natural.
- Se promoverá un clima de equidad, igualdad y tolerancia y que facilite la convivencia entre los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

A su vez, para mejorar el ámbito de convivencia, intentaremos promover las siguientes actuaciones en el marco pedagógico donde estamos inmersos:

- Realizar las asambleas de clases y fomentar el uso de los buzones Felicito y Propongo en las aulas como medio de resolución de conflictos entre iguales y como vía de comunicación entre el alumnado y el profesorado, elaborando las agendas de delegados adaptadas a los diferentes ciclos.
- Facilitar al alumnado su implicación en el conocimiento de sus derechos, deberes y normas.



- Inculcar a nuestro alumnado valores como el respeto, la solidaridad, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación por la paz como principales valores de una sociedad democrática.
- Promocionar la figura del delegado/a y establecer un calendario de reuniones de delegados/as con el Equipo Directivo.
- Incentivar las actitudes no violentas para la solución de problemas y conflictos en el Centro.
- Conseguir y mantener una comunicación óptima entre el alumnado, el profesorado y las familias, donde el diálogo sea siempre la estrategia básica en la solución de conflictos.
- Organizar juegos de patio en los diferentes patios de recreos fomentando y facilitando que el alumnado de 3er ciclo sea el responsable de llevarlos a cabo.

También, vemos importante trabajar para la mejora de la participación e implicación de las familias. Intentamos seguir las siguientes líneas de trabajo:

- Fomentar la figura del delegado/a de padres/madres.
- Utilizar los compromisos con las familias como medio de intervención de conflictos.
- Fomentar la participación del A.M.P.A. logrando la colaboración activa de los padres y madres.
- Mantener una comunicación fluida con las familias informándoles de todos los proyectos educativos que desarrolla el centro.
- Potenciar la participación de las familias en las actividades extraescolares y complementarias que se organicen en el centro.

3.5. Metodología

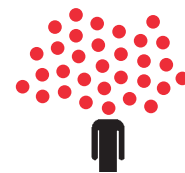
La metodología que se propone para el trabajo de los centros de la red “Alimentación: Red de escuelas para un mundo rural vivo” tiene su entronque en la educación popular y en la educación para el desarrollo, ya que se persigue el desarrollo de procesos personales y sociales que lleven a una mayor conciencia crítica y a la posibilidad de optar y actuar desde una posición crítica con amplitud de miras.

El objeto de la red no es solo el alumnado, siendo este prioritario, sino también la comunidad educa-

tiva. Podemos resumir a groso modo los principios generales de nuestra metodología:

- Se debe de adaptar a las necesidades reales de cada uno de ellos, a sus planes de centro y líneas de trabajo, pero también a su forma de organizarse, de trabajar...
- Se deben respetar los principios básicos irrenunciables desde la perspectiva del programa como pueden ser: equidad de género, sostenibilidad, respeto al trabajo y a las necesidades del alumnado.
- Se trabaja de forma conjunta entre el profesorado y el equipo directivo del centro y las técnicas dinamizadoras de la red.
- Se debe enfatizar el desarrollo de las dos líneas de trabajo en el centro, tanto el trabajo a través del material que el profesorado usa en clase habitualmente como las actividades de motivación, más lúdicas y ligadas a lo afectivo y sensorial.
- Se fomenta la autonomía del alumnado en cuanto a la búsqueda de información, su capacidad para resolver problemas y su desarrollo actitudinal en ese sentido. A través del aprendizaje y la diversidad de opiniones, argumentaciones para fomentar la reflexión y el diálogo consiguiendo que el alumnado llegue por sí mismo a sus propias conclusiones.
- Se da importancia a la controversia, el debate, como estrategia de aprendizaje nos parecen





buenas herramientas para generar reflexión desde lo colectivo, contraste de ideas y argumentos con el fin de generar un conocimiento concreto que ayude a la comprensión de la situación mundial actual.

- Se debe priorizar el trabajo grupal, ya que pensamos que es una manera de agrupamiento que favorece la autonomía, las relaciones respetuosas y el trabajo en equipo. En estos ha de intentarse tener en cuenta el equilibrio entre sexos y el reparto de tareas entre ellos.
- Se considera el componente de transversalización de género, sostenibilidad y soberanía alimentaria, en cuanto a promover una cultura en igualdad y educación no sexista, en cuan-

to a ser respetuosos con el medio ambiente y garantes con las generaciones venideras y a promover el respeto hacia el trabajo de las personas vinculadas al mundo rural y el derecho de las mismas a decidir en las políticas que les atañen.

- Se debe aumentar la necesidad de la relación con la familia respecto al centro y se diseñan actividades que permitan su colaboración con la escuela, planteando la posibilidad de que abuelos, abuelas, padres, madres, entren en el aula para contar sus propias historias y puedan ayudar en la realización de las actividades incluyendo de esta manera, la perspectiva intergeneracional y los saberes de otras genera-



ciones, además de fomentar las relaciones y fortalecer tejido social.

- Se promueve la formación del profesorado en los temas que se ha decidido trabajar, a través de la reflexión conjunta y a su aplicación a la propia programación didáctica del docente. Partimos de la visión que tenemos como ciudadanos/as y a través del trabajo conjunto y la formación podemos ir hacia una visión más crítica. Y cómo, finalmente esta puede traducirse en nuestro trabajo docente.
- En cuanto al alumnado, se trata de conseguir un aprendizaje significativo por lo que las distintas temáticas que tratamos se conectan siempre con su realidad más inmediata y con sus propias vivencias y emociones. A partir de ahí y dependiendo de la edad, podemos trascender a conceptos más teóricos y reflexivos. En todo caso es sobre todo importante que les demos la oportunidad de vivenciar las situaciones que pasan en el mundo y conseguir cierta empatía por las personas que están en situaciones menos privilegiadas.

Recursos utilizados

Además de los del propio centro, nos parece fundamental potenciar las relaciones del centro con su comunidad, compartir los conocimientos que muchas personas del entorno poseen.

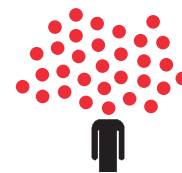
Además de los recursos humanos, es importante resaltar:

- Las visitas a explotaciones agroecológicas.
- Visitas a las zonas naturales.
- Las charlas de agentes sociales, que son herramientas muy valiosas para todo el centro escolar.
- El huerto escolar, que permite desarrollar multitud de objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y que además suponen un elemento importante de continuidad del programa en los centros que lo poseen.
- Materiales didácticos para facilitar la tarea cotidiana del profesorado para desarrollar desde la perspectiva de la sostenibilidad y la equidad su programa curricular.

3.6. Principales contenidos y competencias

En cuanto a los contenidos trabajados, éstos son reforzados con los 5 ejes descritos, lo cual nos permite trabajar desde una perspectiva más amplia pero focalizándonos en la realidad más cercana e interesante a cada comunidad educativa. Esto hace que los contenidos vayan construyéndose y enriqueciéndose desde distintas perspectivas. A continuación, vamos a visibilizar los contenidos que más incidencia están teniendo en la vida de nuestros destinatarios/as y foco de intervención, a partir del eje descrito (consumo responsable e igualitario):

- Las enfermedades cada vez más asociada a los malos hábitos alimentarios y a las grandes producciones kilométricas donde se pierde la trazabilidad y el control de lo que acaba en el plato de particulares y comedores colectivos, entre ellos, los escolares, los más vulnerables.
- Las relaciones de dependencia Norte-Sur tejidas a partir de los intereses de unas pocas corporaciones transnacionales.
- Los grandes intereses bancarios en buscar nuevos nichos de mercado como son las inversiones en grano las cuales generan especulación y con ello hambre.
- La brecha de género creciente fruto de un consumo masivo cuya carga recae en las mujeres y en la naturaleza y los beneficios en el modelo patriarcal.
- El sistema de subvenciones como generador de hambre y de alimentos excedentarios que bien acaban en la basura o bien haciendo competencia desleal en los mercados globalizados.
- Alternativas de consumo sostenibles y justas con la sociedad y la naturaleza que fomentan unas relaciones de equidad dentro del ecosistema planetario.
- La biodiversidad como fuente de vida y garante de un consumo responsable, real y justo bajo criterios de igualdad.



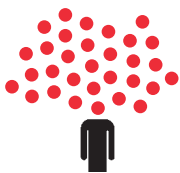
Competencias

Competencia lingüística:

- Conoce el vocabulario propio relacionado con los productos locales y del agro negocio.
- Compone de forma creativa enunciados con contenidos y significados asociados al contexto.
- Comprende enunciados y textos de diferentes tipos, publicitarios principalmente, en los que se posiciona.
- Escribe textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad socio-cultural, siendo crítica y consciente del contexto y la realidad.
- Analiza y critica los diferentes usos sociales y comerciales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que supongan juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas, así como el fomento de un consumo devorador.

Competencia matemática:

- Realiza operaciones matemáticas a partir de una realidad y contexto concreto, utilizando referencias y datos reales que pueda verificar.
- Categoriza y pondera los distintos mensajes en función de si los resultados y contenidos re-vertien en el bien común.
- Establece relaciones de cantidad y calidad cuando esta no genera desigualdades llegando a la conclusión de que menos es más.
- Utiliza las distintas herramientas para elaborar operaciones, comparaciones y análisis críticos de manera holística y con una visión a medio-largo plazo.
- Comprende el etiquetado de los alimentos, estableciendo proporciones y mediciones de las composiciones deduciendo nuevos datos.



Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Entiende las partes como un todo en el que el equilibrio es garante de sostenibilidad y equidad.
- Es capaz de recrear situaciones en las que un entorno natural y saludable revierte en el bienestar de las personas, del planeta y de la estructura de los pueblos.
- Plantea situaciones y actividades que implican un contacto directo con el mundo físico.
- Rechaza acciones que no respeten y sean agresivas con el medio natural.
- Traslada a la familia y a su entorno más cercano los objetivos de las grandes empresas (beneficio económico a toda costa en detrimento de las necesidades y del bienestar global) y conoce alternativas a estas: grupos de consumo, cooperativas, trueque, etc.

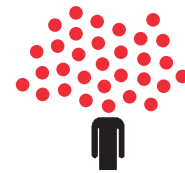
Tratamiento de la información y competencia digital:

- Es consciente de las continuas injusticias sociales que nuestro sistema de alimentación genera: pobreza, hambre, desnutrición, pérdidas de la biodiversidad, etc., generadas y publicitadas por la agroindustria, la opuesta al tratamiento de la información y competencia digital.
- Conoce las estrategias y objetivos de marketing y de la estética para llegar al consumidor/a.
- Toma conciencia de que un consumo responsable juega en desventaja con el consumo mayoritario en relación a precio, publicidad y oferta.

Competencia social y ciudadana:

- Comprende el beneficio social del impacto positivo que genera el comercio local en su barrio, como por ejemplo, la mejora de las relaciones personales y la puesta en el valor de lo cercano y lo local.





- Toma conciencia de que otra forma de consumir puede generar relaciones de convivencia igualitarias y justas socialmente donde las mujeres son protagonistas ya que son ellas, principalmente, las que siguen encargándose de las tareas de los cuidados.
- Desarma mitos acerca del supuesto prestigio que da comprar en espacios con grandes ofertas.

Competencia cultural y artística:

- Valora los productos alimenticios arraigados a la cultura local, al entorno y a las tradiciones.
- Conoce los oficios y las artes asociadas a una alimentación cercana y justa socialmente.
- Reconoce la importancia y el valor de una alimentación justa como garante del patrimonio cultural y artístico, este último en estrecha relación con el paisaje.

Competencia para aprender a aprender:

- Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias que puede generar el ser consciente de lo que es bueno o no para uno/a, y no lo que le vende el mercado.
- El disfrute de los beneficios de una alimentación agroecológica le hace ser un consumidor crítico en constante cambio y crecimiento.
- Los materiales utilizados y las dinámicas generadas en el aula, comedor y patio despiertan en el alumnado un interés consciente y continuo sobre la alimentación y la información que hay sobre esta.
- Se introduce en la dinámica de aprendizaje cooperativo y colaborativo entre iguales para construir de manera conjunta hipótesis y soluciones a corto y medio plazo y transformar así el modelo de consumo.

Autonomía e iniciativa personal:

- Construye las bases tomando poco a poco decisiones a partir de dilemas sobre las formas de consumo.
- Rechaza de forma autónoma aquello que reconoce vulnera los derechos del prójimo.
- Argumenta las razones que le llevan a tomar una decisión las cuales tendrán unas consecuencias.

- Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias que puede generar el ser consciente de lo que es bueno o no para uno/a, y no lo que le vende el mercado.

3.7. Líneas transversales

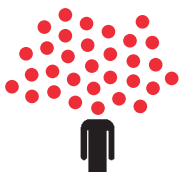
Todas las actividades, tanto puntuales como procesuales giran en torno a un tema: la soberanía alimentaria con perspectiva de género. Dadas las edades con las que se trabaja hemos simplificado y adaptado este concepto tan complejo y tan amplio, de forma que se pongan las bases para una posterior teorización en niveles educativos donde el alumnado haya conseguido las habilidades de abstracción requeridas.

Por tanto, el eje se concreta para estas edades en:

- Valorización de la cultura rural y campesina.
- Derecho a la alimentación para todo el mundo.
- Visibilización del papel de las mujeres sobre todo en la producción de alimentos y el derecho a la alimentación.
- Producción sostenible.
- Consumo responsable.

3.8. Principales actividades

1. Se trabajaron los alimentos locales y de temporada con actividades en el aula y en el patio o huerta acompañados de personas que viven del y en el campo.
2. Celebración de la fiesta del otoño: degustaciones de productos locales y actividades dinamizadas por las madres. Durante días anteriores, profesorado y familias se prepararon para dinamizar talleres y hablar sobre los distintos productos de temporada: degustaron y reflexionaron sobre las naranjas que vienen de Valencia, Sudáfrica y las locales; probaron sabores nuevos como la miel mezclada con frutos secos de temporada; conocieron a una madre que hace ella misma membrillo y lo probaron con el queso Esnetik, la primera 'cooperativa mixta de producción y consumo sin ánimo de lucro que pone a disposición una manera más responsable de consumir'.
3. Talleres de cocina: elaboración de brocheta de frutas de temporada (otoño); Taller de cocina creati-



- va y divertida dinamizado por madres y padres en colaboración de un cocinero profesional. También trabajamos el Taller de cocina vegetariana para reflexionar sobre el excesivo consumo de carne.
4. Intercambio de experiencias. Recibimos la visita de la compañera Sarah Irema, de Uganda, para lo cual se realizaron las siguientes actividades:
 - Trabajo previo de material enviado en inglés sobre formas de vida y producción de alimentos en Uganda (ALEA: Cadenas de Vida).
 - Preparación por parte del alumnado de una entrevista para hacerle a Sarah.
 - Valoración en clase de la experiencia.
 - Venta de pulseras solidarias a través del proyecto Cadenas de vida.
 5. Celebramos el 8 de marzo.

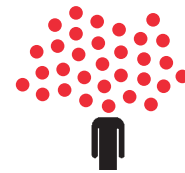
Previamente se trabaja en clase actividades relacionadas con las tareas que desempeñan las mujeres en la cadena alimentaria. Nos centramos en la visibilización del trabajo llevado a cabo mayoritariamente por las mujeres, y en especial en el ámbito rural. Se han desarrollado sesiones de cuentacuentos co-educativos, en algunas de ellas de forma conjunta con familiares. Hemos realizado una exposición de objetos relacionado con el trabajo en el campo que realizaban las abuelas.
 6. Celebramos el día 5 de junio, día mundial del medio ambiente (día de Alimentación para la Red) bajo el lema: no te comas el planeta a bocados, es tu futuro, trabajamos el despertar de la conciencia crítica sobre las consecuencias y el impacto de la cadena de alimentación actual (producción, distribución y consumo) sobre la salud, el medio ambiente y el desarrollo local, una cadena de alimentación basada en la explotación de las dos fuentes de vida principales: la naturaleza y la mujer. En esta primera fase trabajamos el tema de reducción de residuos y envases asociados al modelo alimentario industrializado.
 7. En cuanto al reciclaje y la reducción de residuos:
 - Con los/as más pequeños se trabaja el reciclaje de materiales que en principio son basura.
 - Taller de elaboración de estuche con bolsas de plástico.
 - Reutilización de envases para realizar semilleros. Cajas de fruta transformadas en macetas.
 8. Las actividades en torno al huerto escolar:

Se lleva a cabo durante todo el curso. Se trabaja el huerto semanalmente por ciclos.

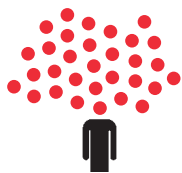
Se trabaja en clase conectando muchos de los temas de conocimiento del medio con lo que aprendemos en el huerto: las plantas, ciclo de vida de las plantas, alimentos sanos, agricultura ecológica, conocimiento campesino, semillas y diversidad cultivada.

Actividades de motivación:

 - Visita a huertos de ocio de la localidad.
 - Plantación de semillero.
 - Construcción de un espantapájaros y concurso para buscarle nombre.
 - Campaña de guardines de semillas: sembramos variedades locales.
 - Celebración del 5 de junio (día del medio ambiente) como día de la huerta, con juegos relacionados con lo que aprenden en el huerto durante el curso.
 9. Se han realizado las siguientes actividades con familias de la escuela y otras organizaciones municipales:
 - Taller sobre plantas aromáticas y elaboración de jabones para el mercadillo solidario inter-centros.
 - Se ha solicitado a las familias colaboración para la búsqueda de semillas autóctonas.
 - Se ha hecho llegar a todas las familias un folleto con las actuaciones del programa.
 - Varios ayuntamientos colaboran en el mantenimiento del huerto y en la realización de trabajos en la parcela donde éste se ubica.
 - Se trabaja conjuntamente con diputaciones y sindicatos agrarios, tanto para facilitar recursos humanos como materiales y técnicos.
 - Se trabaja conjuntamente con las Redes de Semillas en actividades puntuales.
 - Foro escolar en el ayuntamiento para presentarle las actividades realizadas y hacer la petición de compromiso de cara a seguir trabajando, la cual este año ha sido que les cuiden el jardín de plantas medicinales durante



- el verano y recuperar el mercado semanal en la plaza del pueblo.
10. Cuenta cuentos temáticos entorno a problemáticas asociadas a la alimentación así como el trabajo del material pedagógico asociado.
 - Alternativas de consumo responsable e igualitario como punto de partida para la transformación del modelo social.
 - Metodologías didácticas participativas fundamentadas en la educación para el desarrollo.
 11. Sorteos de cestas de productos agroecológicos producidos y elaborados por las familias. Madres de la escuela producen, transforman y elaboran alimentos, además de vender papeletas, cuyo beneficio va a parar a proyectos y actividades comprometidas con la lucha de la soberanía alimentaria, para realizar durante el curso.
 12. Primeros pasos para la creación de un grupo de consumo escolar donde participan las familias, profesorado de la escuela y productoras de la zona.
 13. Visitas y excursiones temáticas para ver experiencias alternativas y modos de consumir distintos:
 - Visita a un molino de maíz.
 - Salida al puerto, donde vieron el museo de pesca, un simulacro de subasta de pescado, visita a una fábrica de conservas artesanales, etc.
 - Salida a la explotación ecológica de una madre de la escuela.
 - Salida al bosque en otoño para reconocer los frutos de esta temporada.
 - Visita a un obrador local para conocer cómo se hace artesanalmente el pan.
 14. Sesiones de formación, reflexión y aplicación didáctica con el profesorado:
 - Modelos agroalimentarios. Producción y consumo de alimentos. Consecuencias negativas globales.
 - Género e identidad.
 - Derecho a la alimentación. Desigualdades norte/ sur.
 - Charlas sobre la situación de la pesca en colaboración con la cofradía de pescadores.
 - Visión sur a través de Jean Rosseau Piere, compañero de VSF Haití.
 - Formación en torno a la producción de alimentos en huerto escolar.
 15. Actividades en red.
 - Día de Alimentación (5 junio): todas las escuelas celebran este día para conmemorar el día mundial del medioambiente teniendo como eje las desigualdades que genera nuestro sistema de alimentación basado en un consumo irresponsable e injusto.
 - Participación en el I Encuentro de profesorado por la educación para el desarrollo y la soberanía Alimentario. Participan unas 200 personas formadas por colectivos diferentes: profesorado, instituciones públicas, organizaciones, etc.
 - Primeros compromisos para introducir el proyecto guardianas de semillas: actividad que pretende poner en contacto a las escuelas compartiendo información sobre el cuidado de las semillas en las distintas zonas.
 - Las escuelas Alimentación y organizaciones colaboradoras, reciben mensualmente un con enlaces de interés como por ejemplo, noticias y recursos educativos *newsletter*.
- ### 3.9. Participantes
- Toda la comunidad educativa.
- ### 3.10. Temporalización
- Desde enero del 2011 hasta junio del 2014.
- ## 4. Evaluación
- Contamos con dos momentos de sistematización y evaluación realizados en el trabajo de la red:
- La sistematización de la experiencia piloto de un año realizada con el centro educativo Sant Jordi de Mallorca.



- La evaluación a medio plazo del programa realizada en 2012.

Ambos documentos se han socializado y compartido con los centros educativos participantes. En la elaboración de ambos han participado activamente todos los agentes implicados.

También se han realizado evaluaciones del curso escolar al finalizar cada año con cada uno de los centros educativos, y se han incorporado los resultados a la planificación del curso escolar siguiente.

Además hemos participado en diferentes foros de intercambio de experiencias donde se ha socializado la experiencia, sus potencialidades, aprendizajes y resultados.

También se ha celebrado un encuentro estatal de docentes de las escuelas participantes en el programa, en que participaron más de 100 personas y se intercambiaron experiencias, aprendizajes y dificultades en cada centro.

4.1. Resultados

Respecto al alumnado:

- Han podido experimentar a través de dinámicas y actividades muchos de los temas que trabajamos, de forma que se conviertan en aprendizajes significativos.
- Se han concienciado de la necesidad de una alimentación sostenible y de un consumo responsable.

Respecto al profesorado:

- Poseen más herramientas para trabajar de forma significativa muchos de los temas planteados en el programa y que pertenecen al currículo escolar.
- Están más concienciados de la importancia de incluir en el currículo la perspectiva de la soberanía alimentaria desde la perspectiva de género.

Respecto al centro:

- Incluye en los planes de centro actividades y objetivos relacionados con los valores que plantea el programa.
- Está más abierto a los agentes de la comunidad que pueden facilitar trabajar los temas

planteados desde una perspectiva más realista y cercana al entorno.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

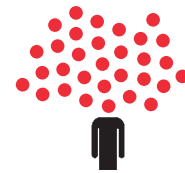
- La temática tratada. Interesa mucho tanto a las familias como al profesorado el tema de la alimentación, tratada desde la perspectiva en la que lo hacemos desde el programa. No solo como alimentación saludable, sin excluirla, sino también como valorización de la cultura rural, responsable de la producción de alimentos y donde están inserto este centro; derecho a la alimentación, con la visita de personas de otros lugares del mundo; consumo responsable, como conciencia de la responsabilidad que tenemos cada uno en la situación actual y cómo podemos actuar; producción sostenible de alimentos,...
- Este programa es un buen recurso para seguir trabajando y coordinar los distintos programas que tiene que ver algo con la educación en valores que ya se viene trabajando.
- Los materiales diseñados y facilitados relativos a estos temas y otros recursos de formación.
- Los talleres y actividades de motivación que se realizan, adaptados a cada ciclo, realizado con recursos fácilmente conseguibles (productores locales, etc.) y que permiten al alumnado vivenciar de una forma más cercana y significativa estos temas que tratamos.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

- A veces la falta de tiempo impide que se desarrollen como se requiere los temas y las actividades que realizamos.
- Las familias son difíciles de motivar para que participen en estas y otras actividades que va planteando el centro.

4.4. Aspectos innovadores

La experiencia de estas escuelas en el marco de la red "Alimentación" tiene los siguientes elementos innovadores:



La idea de proceso:

Se trabaja a lo largo de diversos cursos escolares con la idea de integrar la soberanía alimentaria y el consumo responsable en el centro a través de un proceso a largo plazo que busca sobretodo la motivación y el compromiso de los propios actores involucrados para que ese proceso quede como un contenido y dinámica de trabajo habitual en el centro.

El trabajo en red:

No solo entre centros educativos, sino de los centros educativos con otros agentes de la comunidad, que abre la escuela a esta.

La metodología educativa:

Es participativa, en que el profesorado es un “generador” de condiciones de aprendizaje y el alumnado asume el protagonismo activo del mismo.

Transformación de modelo social y económico:

La temática trabajada a través de la propuesta de la soberanía alimentaria, ayuda a generar un movimiento social a favor de esta.

5. Colaboraciones y agradecimientos

Las colaboraciones en la red de escuela está compuesta por:

CEIP Pablo Olavide.

CEIP Alonsotegi (coordinador agrupación).

CEIP Jose Escandón.

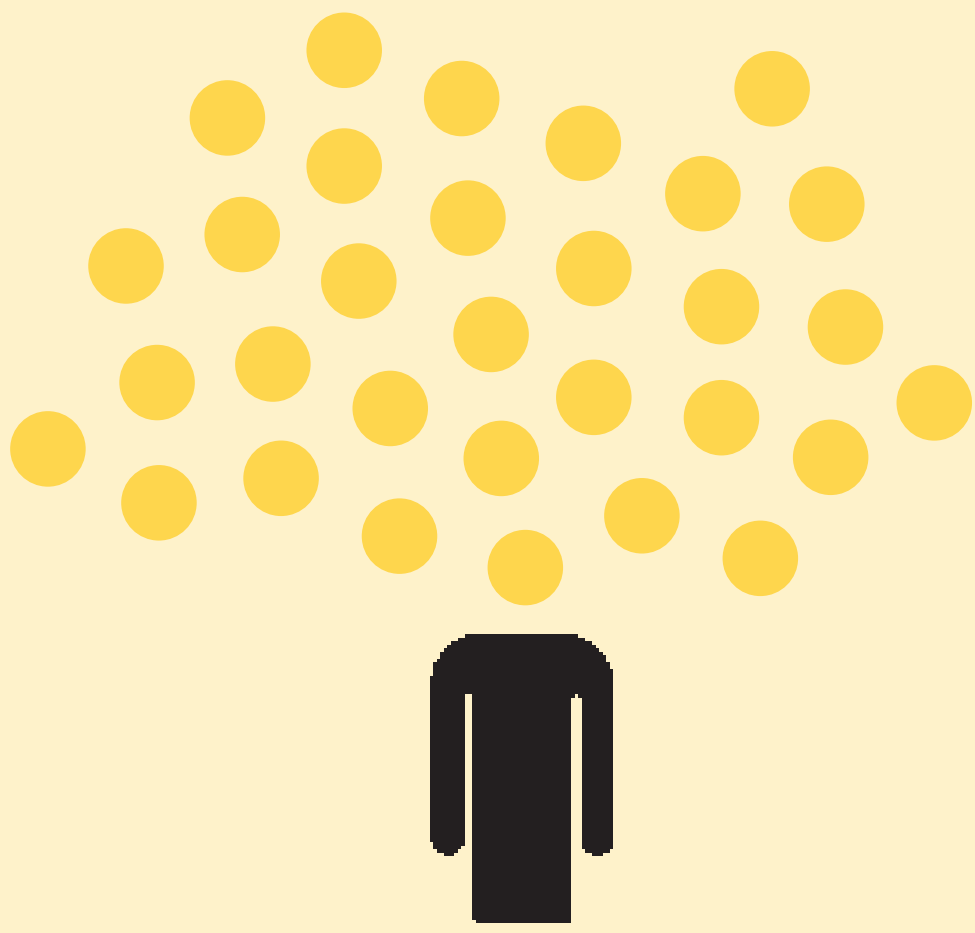
Sin embargo, vemos necesario enfatizar la colaboración de: comunidad educativa, AMPA y la intervención y colaboración de autónomos o personas individuales para enriquecer nuestro proyecto.

6. Perspectivas de futuro

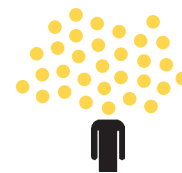
La experiencia se lleva a cabo a través del acompañamiento cercano a los centros educativos en las diferentes zonas rurales donde se ejecuta el programa. El objetivo es dejar asentadas unas capacidades y unas herramientas básicas en el profesorado para que el proceso continúe una vez finalizado el programa, quedando integrado en la dinámica del centro. También conseguir una implicación de toda la comunidad educativa en el proceso. Este contacto se hace a través de un profesor/a que es el encargado de la coordinación de las acciones en el centro.

En la fase actual nos centramos en ir afianzando la red y dotando de autonomía y herramientas a los centros para que este proceso sea sostenible y quede en el centro como dinámica habitual una vez las personas que acompañan ya no estén.

También se quiere afianzar esta dinámica integradora del proceso, en que el centro educativo esté abierto y establezca sinergias con el resto de actores de la localidad donde se encuentra.



BUENAS PRÁCTICAS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

Próxima estación: Nuevo Milenio

MARÍA DE LA PALOMA MONTERO BAEZA Y SONIA ISABEL MACHADO PORTALATÍN

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA - MADRID – MADRID



ESO



1. Breve resumen de la experiencia

2. Identificación

2.1. Entorno

El centro está ubicado en el barrio de Almendrales, perteneciente al distrito Usera. Este barrio de la capital madrileña cuenta con una problemática social y laboral cada vez mayor de violencia, racismo, drogas, bandas callejeras, paro, etc. que conllevan en muchos casos situaciones de riesgo para el alumnado y un índice muy alto de abandono y fracaso escolar. Además existe carencia de servicios sociales y culturales alternativos o complementarios. Aunque algunas familias se implican en la vida colegial, estas situaciones del entorno generan muchos adolescentes aburridos, con ausencia de normas y disruptivos.

El colegio Ntra. Sra. de Fátima acoge a alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. En este amplio abanico de edades se encuentran alumnos de todas las características, tanto sociales como personales.

El centro cuenta con tres inmuebles separados. Las carencias más importantes son: material audiovisual e informático, funcionalidad espacial y la escasez de personal para atender a los alumnos con dificultades educativas.

2.2. Historia del proyecto

Desde hace años, la Educación para el Desarrollo es misión de toda la Comunidad Educativa en nuestro centro, para conseguir que nuestros alumnos y alumnas sean conscientes del sentido de su dimensión social.

El proyecto “Próxima estación: Nuevo Milenio” surge dentro del proyecto “Solidaridad con ritmo y color” (2003), y con el que fuimos premiados en la primera convocatoria del Premio Nacional Vicente Ferrer.

El origen en el que nació “Solidaridad con ritmo y color”, era una situación de excesiva conflictividad. Inicialmente con la mirada puesta en nuestras aulas y en el barrio, intentamos ofrecer a nuestros alumnos una alternativa de ocio, ayudándoles a creer en sí mismos y sensibilizándoles ante las injusticias. Fruto de la evolución en las inquietudes de alumnos

y profesores, estas actividades han dado vida a un nuevo proyecto: “Próxima estación: Nuevo Milenio”, que abarca una importante labor de investigación y objetivos más globales.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Marco pedagógico del proyecto

Es un proyecto de educación formal interdisciplinar en 2º, 3º y 4º de ESO, en el que se introduce la Educación para el Desarrollo en el currículo a través de las competencias.

Para el desarrollo de los proyectos se utilizan metodologías activas como: Aprendizaje Cooperativo, PBL, Aprendizaje por Proyectos, Investigación-Indagación, Acción-Reflexión.

En este proyecto se emprende un viaje hacia un “Nuevo Milenio”, con tres paradas: Ciudadanía Global (2º de ESO), Desarrollo Sostenible (3º de ESO) y Género (4º de ESO).

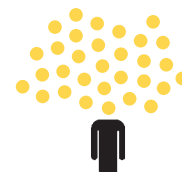
Durante el recorrido, se dota a los alumnos/as de experiencias y conocimientos, con el objetivo de implicarles en una lucha activa para erradicar la pobreza y la exclusión y para que en el 2015 se cumplan los objetivos del milenio.

El proyecto de 2º de ESO “Travelling around the world, learning about us” es un proyecto que nos permite descubrir nuevos lugares en el mundo; nos abre la mente y deja de lado todos los estereotipos existentes.

Queremos sentir que viajamos antes de salir de Madrid, y conocer historias de personas con rostro y nombre, de diferentes rincones del planeta. Queremos conocer sus casas, sus barrios sus costumbres, sumergirnos en sus zocos, sus plazas, sus palacios y sus avenidas...

El proyecto de 3º de ESO “Jugando a ser Dioses” busca alternativas a un modelo energético actual no sostenible, ante una crisis energética de consecuencias impredecibles.

Para ello se analizarán los grandes problemas del planeta, los culpables y las consecuencias. Estudiamos nuestro propio consumo familiar y fomentaremos cambios en nuestros hábitos cotidianos que reduzcan la emisión de CO2.



Investigarán y propondrán soluciones que no contaminen, que sean accesibles a todos los países y que sustituyan al soporte energético actual basado en los combustibles fósiles

En 4º de ESO “¿Qué tendría la manzana de Eva?, analizamos cuál es la situación de la mujer en nuestro entorno más cercano (nuestro colegio, nuestra ciudad, nuestro país) para comparar posteriormente con la situación en otros lugares del mundo, es decir “partimos de lo local para llegar a lo global”.

Queremos saber cuál es la situación de discriminación que sufren muchas mujeres en el mundo, acercarnos a su realidad y reflexionar sobre cómo pueden mejorar sus condiciones de vida.

Queremos sensibilizar a la sociedad en la necesidad de crear conciencia, de que no se puede hablar de justicia si no existe “Igualdad de Género”

3.2. Niveles educativos destinatarios, participantes, calendarización

PROYECTO	NIVELES EDUCATIVOS	ACTORES IMPLICADOS	TEMPORALIZACIÓN
TRAVELING AROUND THE WORLD, LEARNING ABOUT US	2º ESO	Alumnos, docentes	3º TRIMESTRE
JUGANDO A SER DIOSES	3º ESO	Alumnos, docentes, familias y ONG SERSO	3º TRIMESTRE
QUÉ TENDRÍA LA MANZANA DE EVA	4º ESO	Alumnos, docentes, familias y ONGs: SERSO, Vicente Ferrer, Entreculturas, JYD, Scouts Fátima	2º Y 3º TRIMESTRE

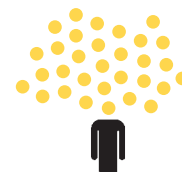
3.3. Objetivos

4º DE ESO ¿Qué tendría la manzana de Eva?	3º DE ESO <i>Jugando a ser Dioses</i>	2º DE ESO <i>Traveling around the world, learning about us</i>
<ul style="list-style-type: none"> Analizar la situación actual de la mujer en diferentes países y en distintos ámbitos. Sensibilizar a la sociedad sobre la situación de desigualdad de la mujer. Búsqueda de soluciones ante las situaciones de injusticia y exclusión. Implicarse en acciones que promuevan la igualdad entre hombres y mujeres. Crear vínculos entre mujeres de diferentes lugares del mundo y empatizar con sus culturas costumbres y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar los problemas y desafíos, a los que se enfrenta la humanidad en relación con la situación de la Tierra. Reconocer la responsabilidad de la ciencia y la tecnología y la necesidad de su implicación para resolverlos y avanzar hacia el logro de un futuro sostenible. Desarrollar actitudes críticas y hábitos favorables, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo y el desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Profundizar en el conocimiento de las diversas culturas que conviven en nuestro centro y en nuestro barrio. Estudiar una ciudad como producto turístico desde la óptica de la multiculturalidad y la ciudadanía global. Descubrir el potencial de zonas y pueblos que no aparecen en las guías turísticas internacionales, gracias a la práctica del turismo sostenible.

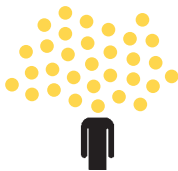


3.4. Competencias descriptores y desempeños

COMPETENCIA	DESCRITORES	DESEMPEÑOS		
		4º DE ESO	3º DE ESO	2º DE ESO
Competencia lingüística	Expresar opiniones, hechos, sentimientos y emociones de forma organizada y comprensible en diferentes situaciones	Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita		
	Interpretar, valorar y expresarse adecuadamente a través del lenguaje de los medios de comunicación	Analiza resultados en las encuestas de opinión		
Competencia Autonomía e Iniciativa Personalidad	Planificar y organizar las fases de un proyecto	Estructura los pasos a seguir en el trabajo		
	Emprender acciones o actividades nuevas a partir de conocimientos previos	Desarrolla proyectos interdisciplinarios	Aplica los conocimientos teóricos adquiridos en las actividades y proyecto	Desarrolla proyectos interdisciplinarios
Competencia Socio-cívica	Practicar normas de convivencia en una sociedad diversa.	Estructura los pasos a seguir en el trabajo		
	Ejercer el servicio activo con los demás y desarrollar valores como la cooperación, la solidaridad y la generosidad.	Cumple sus funciones y ayuda en el trabajo a sus compañeros, estando pendiente de sus necesidades		
Competencia cultural y artística	Utilizar la imaginación y la creatividad en sus aprendizajes y trabajos.	Diseña sus propios diseños en la exposición de sus trabajos a través de la Wiki	Diseña sus propios diseños en la solución de problemas y su exposición	Diseña sus propios diseños en las tareas del proyecto y su exposición
Competencia Matemática	Utilizar el lenguaje y las herramientas matemáticas en diferentes contextos.	Estudia estadísticamente la desigualdad de género	Estudia estadísticamente el consumo eléctrico familiar	Estudia demográficamente la población de los destinos
	Expresar la información con representaciones matemáticas.	Realiza gráficos con los resultados obtenidos de encuestas	Realiza gráficos con los resultados obtenidos del consumo eléctrico familiar	Realiza y explica los gráficos o datos utilizados en el proyecto



COMPETENCIA	DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS		
		4º DE ESO	3º DE ESO	2º DE ESO
Interacción con el mundo físico	Mejorar y preservar las condiciones de vida de las personas y los seres vivos.	Propone ideas para promover la igualdad de la mujer que puedan llevarse a cabo en el colegio y en la sociedad	Propone ideas para promover el desarrollo sostenible que puedan llevarse a cabo en el colegio y en la sociedad	Propone diferentes viajes para conocer otras culturas con perspectiva de turismo responsable
	Conocer la ubicación y características de diferentes lugares del planeta			Dibuja y señala en el mapa los lugares de interés turístico Describe sus principales características
Tratamiento de la información y competencia digital	Utilizar las Tics como medio de trabajo y conocimiento, en situaciones de aprendizaje y de vida real	Utiliza una Wiki y red social como medio de trabajo y exposición de sus estudios	Utiliza diferentes aplicaciones como medio de trabajo y exposición de sus estudios	
		Maneja una red social interna del colegio como medio de comunicación y expresión	Maneja diferentes páginas, blogs y foros como fuente de información	
Competencia espiritual	Implicar emocionalmente, sintiéndose conmovido ante la belleza, o herido ante la injusticia	Manifiesta su inconformismo ante la injusticia y la desigualdad, en sus reflexiones y conclusiones	Manifiesta su entusiasmo antes sus descubrimientos, en sus reflexiones y conclusiones	
Competencia aprender a aprender	Desarrollar el Pensamiento crítico	Elabora conclusiones a partir de los estudios realizados en los trabajos		
	Desarrollar una adecuada comprensión de la Realidad	Adquiere los conocimientos necesarios para construir un pensamiento sólido y realista sobre la situación de la mujeres en la sociedad	Adquiere los conocimientos necesarios para construir un pensamiento sólido y realista sobre la situación a la que se enfrenta el planeta	Adquiere los conocimientos necesarios para construir un pensamiento sólido y realista sobre los conflictos y fortalezas de la diversidad cultural



4. Proyectos individuales

¿QUÉ TENDRÍA LA MANZANA DE EVA?



4.1. Noticia de la web de AECID

La igualdad de género, una apuesta firme de la Cooperación Española* (ver nota). Hemos escogido esta noticia, porque refleja y resume una de las señas de identidad y una de las principales líneas de acción de la AECID, que de alguna forma ha sido y es también identidad actualmente en nuestro proyecto: “la igualdad de género y la defensa de los derechos de las mujeres y las niñas, Objetivo de Desarrollo prioritario y de enfoque transversal en todas sus acciones...”.

Justificación

Hace 3 años, varios profesores de ESO de nuestro colegio, nos reunimos para debatir las fortalezas y debilidades de nuestro proyecto de EpD del centro, consolidado en nuestro centro desde hace 10 años.

Consideramos una carencia importante, y por tanto una debilidad, el no haber incluido hasta ese momento la igualdad de género y por tanto debía ser una prioridad, si queríamos seguir avanzando en hacer un proyecto de calidad en EpD.

Ahora después de tres años trabajando por hacer realidad este proyecto en 4º de ESO, podemos presentar “¿Qué tendría la manzana de Eva?”, fruto de la investigación, la indagación, la reflexión, la ilusión y sobre todo del esfuerzo de docentes y alumnos/as.

Analizamos cuál es la situación de la mujer en nuestro entorno más cercano (nuestro colegio, nuestra ciudad, nuestro país) para comparar posteriormente con la situación en otros lugares del mundo, es decir “partimos de lo local para llegar a lo global”.

Metodología

Es un trabajo con metodología de “Aprendizaje por Proyectos” multidisciplinar en 4º de ESO. Para el desarrollo de trabajo utilizamos estrategias de aprendizaje cooperativo e investigación-indagación, haciendo uso de las TICs.

* http://www.aecid.es/ES/Paginas/Sala%20de%20Prensa/Noticias/2013/2013_03/2013-03-06_dialogos_mujer.aspx



Trabajamos incluyendo la EpD en el currículo a través de las competencias en diferentes materias. En este curso 2012-2013 hemos trabajado en el proyecto 5 profesores, desde las asignaturas de Tutoría, Matemáticas, Informática, Iniciación a la vida laboral, Literatura, Francés, Lengua e Inglés, durante el segundo y tercer trimestre.

El medio principal de herramienta de trabajo dentro y fuera del aula es una Wiki:

<http://mujeresenelmundo.wikispaces.com>

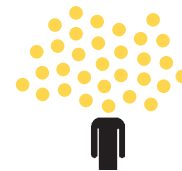
4.2. Contenidos

Contenidos específicos de EpD

- Acceso a la educación.
- Desigualdad de oportunidades en el mundo laboral.
- Derecho a la Salud física y mental.
- Acceso al trabajo e igualdad en el puesto de trabajo.
- Respeto a sus derechos humanos.
- Acceso al ocio.
- Repartición de las responsabilidades en la familia y el hogar.
- Participación en la toma de decisiones políticas y acceso a la política.

Contenidos específicos por áreas

Matemáticas: Estudio de población y muestra. Características estadísticas. Variables estadísticas. Intervalos, marcas de clase y tablas de frecuencias. Representaciones gráficas: gráficos de barras, de sectores, histogramas, polígonos de frecuencias, etc. Parámetros de centralización. Cuartiles. Parámetros de dispersión. Utilización conjunta de la media y la desviación típica.



Informática

- Creación de páginas web: Creación y publicación en la web. Estándares de publicación. Nociones básicas de HTML. Editores. Administración y publicación. Editores y herramientas de administración integradas para un sitio web. Integración de elementos multimedia e interactivos.
- Internet y WEB2.0: Historia y fundamento técnico de la red Internet. Servicios. Web 2.0. Redes Sociales. Globalización e Internet. Chathrooms. Comunidades virtuales. Blogs. Wikis.



Lengua: Aprendizaje y uso de vocabulario no sexista. La comunicación positiva e inclusiva. Mensajes-yo que empatizan. Elaboración de indicadores para conocer otras culturas.

Literatura: Introducción al conocimiento de autoras de todos los tiempos. ¿Cuándo escriben las mujeres? Escritoras de la Grecia Clásica a la Ilustración.

Iniciación a la vida laboral: Introducción a la Inicativa empresarial. Desarrollo y organización de una empresa. Acercamiento al mundo laboral: currículum vitae, nóminas, etc.

Inglés: Uso de las TIC como herramienta para comunicarse en Inglés. Conocimiento del inglés para vocabulario específico cultural: viviendas, la familia, gustos, etc.

Francés: Acercamiento a la Sociedad y Cultura: usos y costumbres de la vida cotidiana. Autoras de Lengua Francesa más representativas. La Literatura escrita por mujeres como creación literaria en la cultura francófona.

4.3. Principales actividades

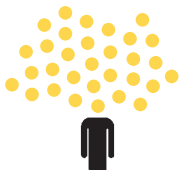
Tutoría curso 2011-2013 ¿Cómo me posiciono? ¿Qué siento?

Partimos de nuestros sentimientos y pensamientos ante: Las relaciones hombre-mujer, diferencia sexo-género, estereotipos y roles en la sociedad.

Literatura y Francés Curso 2012-2013 Un vistazo al pasado: Historia y obra de mujeres escritoras con “voz silenciada” a lo largo del tiempo.

A partir de la Lectura a través de los siglos y las corrientes literarias de fragmentos de escritoras reconocidas, surge la duda: “¿y no existen más?”, “¿no se estudian porque no son conocidas o porque su obra no es tan destacada como las demás?”.





Los alumnos/as se acercan a la vida y obra de mujeres escritoras de cualquier época de la Literatura, que no hayan sido las más representativas. En francés, dada la diferencia de idioma, el desconocimiento mayor de escritoras francesas o francófonas, se les permitió escoger a autoras con mayor renombre.

Matemáticas Curso 2011-2012 Análisis local de la situación: ¿Cómo actuamos nosotros?

Desde la asignatura de Matemáticas hicimos el curso pasado un estudio estadístico de las diferencias de género que existen en nuestro entorno, titulado “El papel de la mujer en Usera”.

Empezamos haciendo el estudio por las familias, alumnos/as y profesores/as del colegio y continuamos analizando la situación en el barrio de Usera en el que se encuentra ubicado el centro educativo.

Matemáticas Curso 2012-2013 Análisis de la situación en España

Con el objetivo de buscar soluciones que ayuden a mejorar la situación de discriminación de muchas mujeres hemos hecho un estudio estadístico de cuál es la situación real de partida de nuestro país “El papel de la mujer en España”.

Partiendo de los resultados y conclusiones de este estudio, diseñamos acciones que nos ayuden a sensibilizar a la sociedad y promocionar la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres.

Iniciación a la vida laboral/ Informática Curso 2011-2013: Búsqueda de soluciones

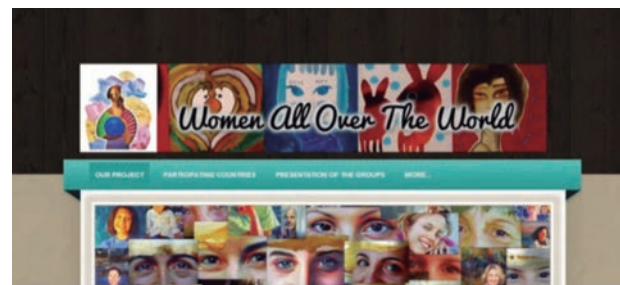
Se plantea como proyecto, la creación de una empresa que ayude a la promoción de la mujer. Los alumnos/as buscan soluciones a través del diseño, creación y organización de su empresa desarrollando su espíritu emprendedor. Además diseñan sus propias webs para promocionarlas, desarrollando y aplicando sus conocimientos de informática

Fase 6: Lengua/Francés/Inglés/Informática Curso 2012-2013: Abriendo los ojos al mundo

Con el objetivo de abrir los ojos a otras culturas y sentirnos más ciudadanos del mundo, buscamos historias de mujeres por todo el planeta. Para ello nos hemos puesto en contacto con chicas de mu-

chos países de todos los continentes, invitándolas a participar en esta aventura y así analizar paralelamente la vida, las costumbres y las posibilidades de las mujeres de distintas culturas, a través de un blog. El blog “Women all over the world” se ha diseñado y creado por los propios alumnos/as y se ha escrito en Inglés, Francés y Español.

La dirección del blog es: <http://womenallovertheworld11.weebly.com/>

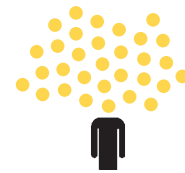


Fase 7: Proyección y conclusión

Proyección a las familias y profesores de la presentación realizada con nuestro proyecto y exposición de las conclusiones a las que hemos llegado.

Difusión del trabajo realizado durante el año en la web colegial, red social interna, redes sociales de las ONGS con las que colaboramos (JyD y Entreculturas), presentación en encuentros nacionales de jóvenes organizados por dichas ONGS, presentación en encuentros de buenas prácticas de docentes, presentación en certámenes y convocatorias de premios.





Fase 8: Evaluación

Realización de una rúbrica de evaluación, test de autoevaluación, etc.

JUGANDO A SER DIOSES



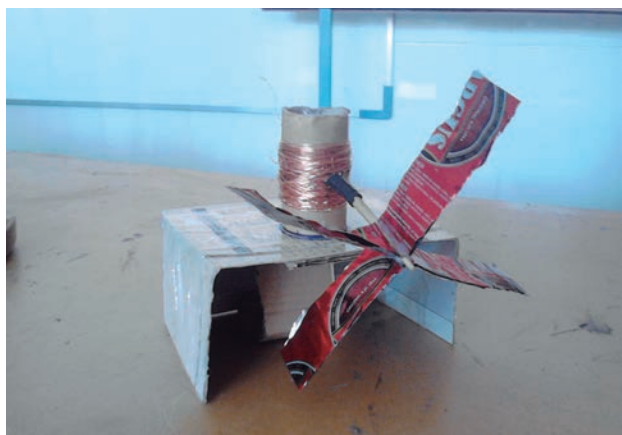
4.4. Noticia de la web de AECID

“Luz en casa” llevará luz a 7.500 personas en la zona rural de Oaxaca (México)* (ver nota al pie).

Justificación

Igual que en esta zona rural de México existen muchos lugares en el mundo sin acceso a la electricidad.

Les presentamos una situación real y parecida a la de Oaxaca, pero ahora son los alumnos y alumnas los que tienen que ser los ingenieros que diseñen una propuesta, al igual que hicieron los técnicos de La Asociación Público Privada para el Desarrollo.



El problema se centra en una población rural de Honduras (Urraco Lis Lis) con muy pocos recursos económicos y sin acceso a la electricidad.

Las cuestiones previas que se lanzan y a las que deben dar respuesta a lo largo del trimestre son las siguientes:

- ¿Es posible crear electricidad sin necesidad de utilizar pilas o baterías?
- ¿Puedes construir un generador de electricidad que funcione con los recursos de la naturaleza?

Se les invita a solucionar “el problema” pidiéndoles que construyan un generador para que al menos puedan tener encendida una única bombilla por la noche en cada casa, y así ayudar a mejorar su calidad de vida. Para ello se les propone construir un modelo en miniatura (altura máxima 50 cm) que encienda un LED o bombilla pequeña.

Las condiciones para su construcción, dependen lógicamente del entorno en el que se va a utilizar y por tanto, debe ser económico y construido a partir de recursos naturales y de materiales reciclados.

Investigarán y propondrán soluciones que no contaminen, que sean accesibles a todos los países y que sustituyan al soporte energético actual basado en los combustibles fósiles

4.5. Metodología

Inicialmente el proyecto se origina con metodología PBL (Aprendizaje Basado en Problemas) en Tecnología de 3º de ESO, teniendo que buscar solución a un problema que se les plantea, aunque tendrán que hacer uso de las Matemáticas, como herramienta para complementar los cálculos e investigaciones necesarias para desarrollar el proyecto.

En el propio desarrollo de las búsquedas de soluciones al problema se van introduciendo de forma estratégica recursos y actividades que van transformando la metodología PBL a “Aprendizaje por Proyectos”. Esto se ha conseguido haciendo que el problema deje de ser un fin para convertirse en un medio.

Este proyecto se ha desarrollado utilizando en todo el proceso una wiki:

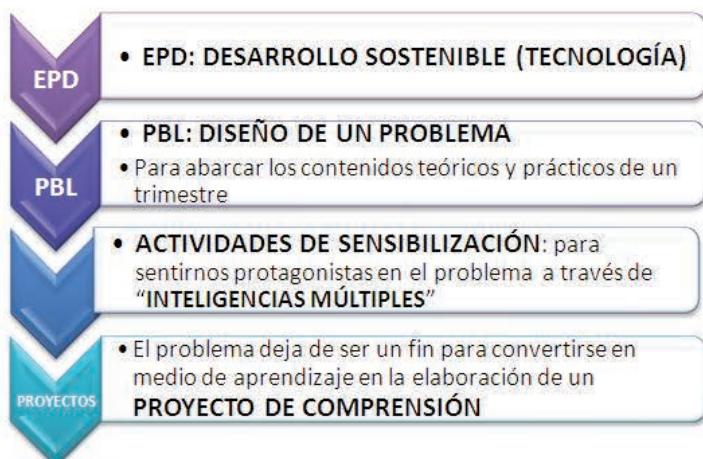
<http://jugandoaserdioses.wikispaces.com/>

“Juega a ser ‘un Dios’ y crea energía eléctrica, con recursos de la naturaleza”

* http://www.aecid.es/ES/Paginas/Sala%20de%20Prensa/Noticias/2013/2013_05/2013_05_07_oajaca_luz_en_casa.aspx



4.6. Contenidos



- **Contenidos específicos de EpD**

- Interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medioambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad.
- Búsqueda y aplicación de soluciones, para avanzar hacia un futuro sostenible.
- Valoración del desarrollo sostenible como el único viable en el presente y futuro de la humanidad.
- Diversas medidas paliativas de reducción, reutilización y reciclaje.

- **Contenidos específicos por áreas**

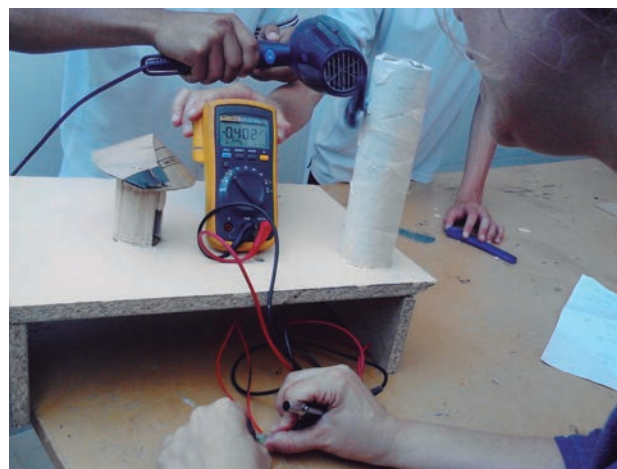
TECNOLOGÍA

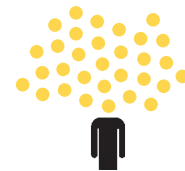
Energía. Tipos. Fuentes de energía. Energías renovables y no renovables. Tipos de Centrales eléctricas. Generación de energía eléctrica.

Electricidad, corriente eléctrica y magnetismo. Transporte de la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo natural y electromagnetismo. Generación de la corriente eléctrica alterna y continua. El alternador y la dinamo.

Mecanismos: Mecanismos de transformación y transformación del movimiento.

Tecnología y medio ambiente: Valoración del uso de la energía eléctrica sobre el medio ambiente. Impacto ambiental del desarrollo tecnológico. La contaminación. Efecto invernadero y cambio climático. Agotamiento de los recursos y de las materias primas. Tecnologías correctoras. Tratamiento de los residuos. Incineración.





MATEMÁTICAS

Estadística: Recogida y tratamiento de datos. Tipos de caracteres y variables estadísticas. Frecuencias: absoluta, relativa y relativa en tanto por ciento. Distribuciones estadísticas. Parámetros de dispersión.



4.7. Principales actividades

Fases del proyecto

- Introducción: Situación en la que se crea el problema.
- Planteamiento del problema.
- Punto de partida: Actividad “¿Qué sabemos?”, “¿qué necesitamos saber?”
- Los alumnos deciden con el planteamiento del problema que conocimientos necesitan adquirir y los agrupan en: Electricidad, Energía eléctrica, generación y transporte, Mecanismos, Energía renovable y no renovable, Tipos de materiales y propiedades.
- Repertición de grupos y roles.



- Decisión de normas, incentivos y penalizaciones. (Individuales, de grupo base y del aula completa).
- Proceso:



4.8. Elaboración de actividades de investigación sobre los contenidos de Física, Tecnología y Matemáticas, guiadas con técnicas de PBL y aprendizaje cooperativo

- Primeras indagaciones: Los alumnos se hacen preguntas sobre cada uno de los temas que consensuaron en la “actividad previa”. Deciden una pregunta por tema y las reparten entre los 5 miembros del grupo.
- Después cada miembro del grupo descompone su pregunta en otras preguntas y busca respuestas en libros, Internet o entrevistando a profesionales.
- Investigación 1 por roles: Se realizará utilizando la estrategia de aprendizaje cooperativo de Puzles de Aronson.
- A partir de las 5 cuestiones sobre cada tema que hicieron en las “Primeras indagaciones”, se realizará una batería de preguntas con las propuestas que los alumnos, elaboraron en esta actividad. Cada alumno según su rol, asume un bloque de preguntas sobre un tema concreto en el grupo base para investigar en casa. Una vez en el aula se hace una reunión de expertos (por roles) y luego en el grupo base exponen cada uno lo aprendido, construyendo entre todos el puzle de aprendizaje.
- Investigación 2 por roles: Se realiza el mismo proceso que la investigación 1, pero con otra batería de preguntas.



4.9. Actividades de sensibilización

¿Cómo soy de inteligente?

¿Cómo soy de inteligente? Se valoran a través de un test, las inteligencias múltiples de cada uno. Posteriormente, hacen individualmente unas gráficas que muestren los resultados y en grupo base un mural en el que se reflejen las inteligencias en las que destaca cada miembro del grupo. Esta actividad se hace para que todos y todas se sientan capaces de liderar diversas actividades, que se realizarán posteriormente, según sus inteligencias y para mejorar la autoestima de todos.

Con estrategias de Inteligencias Múltiples sobre el documental: “Una verdad incómoda”

Después de la proyección del documental, y aprovechando el impacto que suele producir en los alumnos/as, se desarrollan actividades de investigación, reflexión, análisis, desarrollo y conclusión organizadas por inteligencias múltiples.

En las sesiones se han utilizado técnicas de aprendizaje cooperativo, *Peer teaching*, Debates, Video fórum, Asambleas, Investigación-Indagación, *Just in time teaching*, etc.

Algunas de las actividades se han basado en la unidad didáctica “El cambio climático” que se publicó en la revista digital “P@k en redes” nº 6.

El desarrollo de estas actividades se puede consultar en la wiki del proyecto:

<http://jugandoaserdioses.wikispaces.com/>

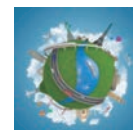


4.10. Actividades de cálculo y reflexión de análisis de hábitos personales y familiares

Análisis del consumo eléctrico de cada familia con facturas y comparación de la media nacional. Relación entre el consumo eléctrico y la emisión de CO2 emitido. Cálculo de la emisión de CO2 emitida por cada persona.

- A. Diseño y propuesta de prototipos: análisis de diversas experiencias
- B. Trabajo final: muestra de los prototipos construidos
- C. Exposición de conclusiones y reflexiones
- D. Evaluación
- E. Conclusión final
- F. Celebrar: se festeja la realización del proyecto enfatizando lo más positivo
- G. Difundir: dar a conocer y compartir nuestros éxitos y dificultades a la comunidad educativa y otros centros

TRAVELLING AROUND THE WORLD, LEARNING ABOUT US

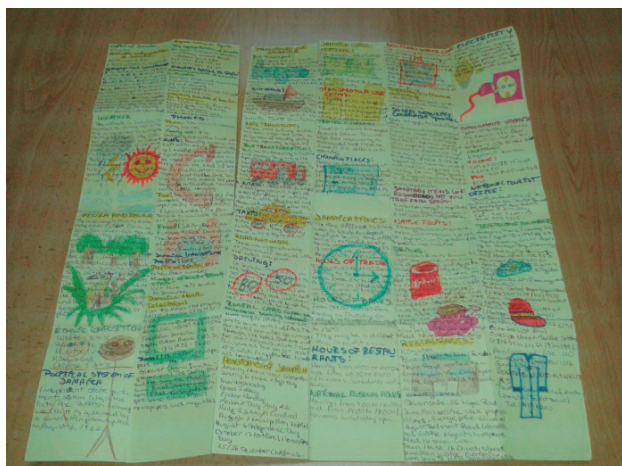
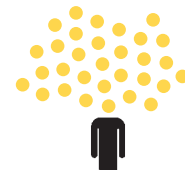


4.11. Noticia de la web de la AECID

Los ministros centroamericanos de Turismo celebran los logros del programa de integración turística*.

El turismo es la oportunidad de muchos países de salir de la crisis económica mundial en la que nos hayamos inmersos, pero no a cualquier precio. Queríamos que nuestros alumnos imaginasen el viaje de sus sueños, lo diseñasen y luchasen por hacerlo realidad; pero también nos proponíamos que consiguiesen ver un poco más allá; que descubriesen nuevas maneras de viajar, que valorasen la práctica del turismo responsable y que encontrasen la verdadera diferencia que existe entre ser turista y ser viajero. Queríamos sellar nuestro pasaporte, sentirnos más “ciudadanos del mundo” comunicándonos gracias a la lengua más universal, el inglés.

* http://www.aecid.es/ES/Paginas/Sala%20de%20Prensa/Noticias/2013/2013_02/2013-02-01_fitur_secipi_ministros.aspx



4.12. Metodologías

El aprendizaje por proyectos (ApP): desarrollo de la investigación no pautada, construyen su propio aprendizaje enfrentándose a obstáculos que tienen que superar utilizando todas las herramientas y recursos a su alcance.

La investigación-indagación: encontrar el nuevo vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias para la redacción y presentación del proyecto. El profesor debería ser únicamente de guía.

El aprendizaje por grupos cooperativos: grupos pequeños, mixtos y heterogéneos consiguen maximizar el aprendizaje de todos los alumnos.



4.13. Contenidos

Contenidos generales: ciudades: morfología, gentes y cultura; tiempo libre: ocio y turismo sostenible; ciudadanía global e interculturalidad.

Contenidos por áreas:

CCSS: estadísticas sobre población, sector terciario y mapas, planos y escalas.

INGLÉS: comprensión lectora; seleccionar información útil; vocabulario específico; estructuras gramaticales complejas; redacción del proyecto y presentación del mismo en lengua inglesa.

4.14. Principales actividades

MOTIVACIÓN: blogs y *planning* de viajes. Presentación y normas del proyecto.

<http://rumboalisboa.blogspot.com.es/2012/06/empezamos-el-viaje.html>

¡VAMOS A NEGOCIAR!: texto sobre turistas y viajeros; introducción de la norma: solo un destino por continente y primeros problemas; negociaciones http://www.huffingtonpost.com/adventure-collection/traveler-or-a-tourist_b_3568344.html

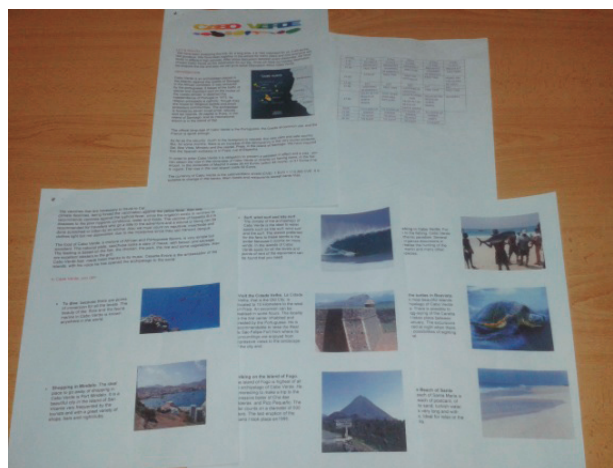
INTERNET ESE GRAN DESCONOCIDO: enseñar a manejar algunas herramientas web.

BUSCANDO: búsqueda de información. Los profesores solo somos guías.

CREANDO: elaboración de los proyectos.

¿TE VIENES CONMIGO?: presentaciones orales de sus proyectos en inglés.

EVALUACIÓN: votación del viaje que elegiríamos y evaluación.





5. EVALUACIÓN

5.1. Resultados

En todos los cursos las calificaciones mejoraron significativamente. Los suspensos tras poner en práctica estos proyectos basados en metodologías activas descendieron respecto a trimestres anteriores.

El 80 % de los alumnos afirmó haber aprendido más con este proyecto que con una metodología tradicional, a pesar de las reticencias que mostraron al principio para iniciar este tipo de proyectos.

5.2. Puntos fuertes y oportunidad

En el aprendizaje de los alumnos: los alumnos han realizado por primera vez un trabajo de investigación, su desarrollo y evaluación. Además han alcanzado un aprendizaje más global ya que han trabajado desde varias asignaturas simultáneamente. Trabajar por metodologías activas ha favorecido un aprendizaje más significativo.

En la motivación que han mostrado: siempre han estado muy motivados e interesados por el desarrollo de este proyecto, han estado implicados, cumpliendo sus misiones y mostrando mucha ilusión con los logros alcanzados.

En el grado de implicación en la tarea: La mayoría de alumnos se ha implicado muy activamente en las tareas que se les han encomendado. En algunas de las sesiones, incluso han trabajado ellos solos muy coordinados, sin casi la necesidad de un profesor guía.

En el clima y la interacción de aula: el clima ha sido de trabajo y compromiso, de mucho interés, cooperación y ayuda en el grupo y de responsabilidad ante las tareas encomendadas en el proyecto.

Sobre las metodologías activas: la interdisciplinariedad se hace más patente con estas metodologías, ya que tienen que usar todos los recursos que tienen a su alcance y recurren los conocimientos adquiridos en cualquier materia. El trabajo cooperativo dentro del aula favorece mayor implicación de todos los alumnos/as y un razonamiento más crítico.

5.3. Puntos débiles, obstáculos

Temporalización: El trabajo que se había programado era demasiado ambicioso, por lo que hemos ido modificando el plan que nos propusimos al principio. Esta experiencia sirve para modificar nuestra programaciones de cara a próximos cursos.

Atención a la diversidad. Había alumnos de integración que en un principio asumieron bien sus funciones y trabajo, además sus compañeros les ayudaron bastante, pero poco a poco se fueron desmotivando hasta abandonar casi por completo su trabajo.

Alguno de los alumnos de compensatoria cumplieron bien su trabajo, pero otros ni siquiera lo intentaron.

Recursos. Es verdad que el centro dispone de diferentes recursos tecnológicos que nos permiten desarrollar estas actividades, pero es difícil gestionarlos cuando los proyectos se están desarrollando en diferentes grupos a la vez.

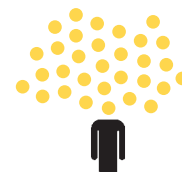
Es insuficiente la dotación de ordenadores que contamos, solo 20 ordenadores para todo el centro en una misma sala, que está ocupada normalmente por las asignaturas de informática y tecnología.

Disponemos solo de un cañón para todas las clases de la ESO, aunque es verdad, que diferentes profesores han colaborado con el proyecto, prestándonos proyectores personales.

Y por último, la escasez de espacios comunes para poder juntar a varias clases a la vez para hacer exposiciones y evaluaciones conjuntas.

Evaluación. Es bastante difícil evaluar un proyecto en general cuando implica a cursos y asignaturas diferentes. Es complicado elegir los criterios de evaluación que realmente evalúe todo el trabajo realizado.





5.4. Aspectos innovadores

Sobre las metodologías: aunque en el centro teníamos en marcha diferentes actividades con metodologías activas, nunca se habían utilizado para la ejecución total de un proyecto en 3 cursos simultáneamente. Solo se habían empleado en experiencias puntuales de aula.

Sobre la EpD: La introducción de la EpD en el colegio es algo que llevamos trabajando muchos años desde la educación no formal, pero nos preocupaba cómo introducirla en el aula desde nuestros currículos. Gracias a una programación por competencias, la introducción de la EpD en la educación formal ha sido posible, pasando a ser el eje principal del proyecto.

El rol del profesor y el alumno: el profesor deja de transmitir para guiar. El alumno deja de reproducir para investigar y emprender.

Herramientas de evaluación: para la evaluación de todo el proyecto hemos utilizado diferentes herramientas de evaluación, aquí indicamos algunas que nos han sido muy útiles y nos han ido dando información muy valiosa para evaluar y calificar:

- Registros en la wiki que se han ido corrigiendo en clase
- Cuestionarios después del trabajo individual y en grupos a través de google drive

- Diseño y construcción de prototipos como solución al problema planteado
- Realización de trabajo de conclusión y exposición del mismo
- Rutinas de pensamiento antes y después de algunas sesiones
- Examen
- Google drive para hacer el estudio estadístico de los resultados obtenidos
- Rúbrica de autoevaluación y co-evaluación

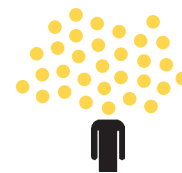


ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4	3	2	1
Comunica opiniones y sentimientos de forma oral y escrita	Siempre expresa lo que piensa y siente. Participa activamente, tanto en grupos pequeños como en la clase	Hace aportaciones, pero no todo lo que le gustaría. Se expresa y comunica mucho en el grupo pequeño, pero en el grande no tanto	Hace aportaciones en el grupo pequeño, pero no se implica demasiado. En el grupo grande casi no se comunica	No suele aportar sus sentimientos ni opiniones en el grupo grande ni en el pequeño
Estructura los pasos a seguir en el trabajo	Sigue todos los pasos a realizar en la estructura del trabajo fielmente	Generalmente sigue los pasos a desarrollar en el trabajo, aunque a veces no hace todo, o cambia el orden a seguir	En ocasiones sigue los pasos, a seguir en el trabajo	No sigue los pasos a realizar en el trabajo
Aplica los conocimientos teóricos adquiridos en las actividades y proyecto	Entiende perfectamente los contenidos teóricos y sabe aplicarlos a actividades y proyectos	Entiende los contenidos teóricos pero tiene alguna dificultad para aplicarlos a actividades o proyectos	Entiende más o menos los conocimientos teóricos, pero no sabe aplicarlos	No entiende los conocimientos teóricos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	4	3	2	1
Respetar las normas en el trabajo en grupo que se han fijado previamente	Siempre respeta las normas que se han fijado	Casi siempre respeta las normas que se han fijado	Normalmente respeta las normas que se han fijado	No respeta las normas que se han fijado previamente
Coopera en el trabajo en equipo y pone por delante de sus intereses los del grupo	Cumple con su trabajo y está pendiente de ayudar a sus compañeros	Cumple con su trabajo y si le necesitan ayuda a sus compañeros	Cumple con su trabajo pero no ayuda a sus compañeros	No ha cumplido con su trabajo
Realiza sus propios diseños en los trabajos y su exposición	Le gusta realizar sus propios diseños y tiene buenas ideas	Hace sus propios diseños pero le cuesta mucho ser creativo/a	Hace sus diseños, pero copiando ideas de compañeros de su grupo u otros grupos	No ha colaborado en ningún diseño de los que se han propuesto en el grupo
Estudia estadísticamente el consumo eléctrico familiar y sabe interpretar las facturas	Ha hecho el estudio estadístico y se ha esforzado mucho en el desarrollo	Ha hecho el estudio estadístico pero no se ha esforzado mucho en el desarrollo	Ha hecho el estudio estadístico y no se ha esforzado casi nada en el desarrollo	No ha hecho el estudio estadístico
Realiza gráficos con los resultados obtenidos de las facturas.	Ha hecho los gráficos y los entiende perfectamente	Ha hecho los gráficos bien, aunque le ha costado entenderlos	Ha hecho los gráficos pero sin esforzarse demasiado y no se ha esforzado en entenderlos	No ha hecho los gráficos
Propone ideas para la promover el desarrollo sostenible que puedan llevarse a cabo en el colegio y en la sociedad	Ha dado ideas a lo largo del desarrollo del proyecto y ha plasmado algunas de ellas en su trabajo	No se ha implicado dando muchas ideas, pero las ha tenido aunque no ha sabido plasmarlas en su trabajo	No ha dado casi ninguna idea, porque tampoco las ha tenido. Ahora se le ocurre alguna idea al finalizar el mismo	No ha dado ideas porque no las ha tenido y actualmente tampoco se le ocurre ninguna idea
Utiliza una Wiki como medio de trabajo y exposición de sus estudios.	Ha utilizado la Wiki activamente como medio de trabajo y exposición	Ha utilizado la Wiki cuando ha sido necesario como medio de trabajo y exposición	Ha utilizado muy poco la Wiki	No ha utilizado la Wiki ni como medio de trabajo ni como exposición
Elabora conclusiones a partir de los estudios realizados en los trabajos	Sí, le ha resultado evidente y sencillo	Sí, pero le ha costado esfuerzo, porque no lo ve claro	Sí, pero le han tenido que ayudar	No ha elaborado ninguna conclusión
Propone ideas nuevas ante los trabajos propuestos	Sí propone ideas factibles de mejora con claridad	Sí propone ideas factibles con poca claridad	Sí propone ideas poco factibles	No propone ideas
Adquiere los conocimientos necesarios para construir un pensamiento sólido y realista sobre la situación a la que se enfrenta el planeta	Adquiere los conocimientos de forma destacada reflejados en sus conclusiones y reflexiones	Adquiere los conocimientos de forma adecuada reflejados en sus conclusiones y reflexiones	Adquiere los conocimientos deficientemente reflejados en sus conclusiones y reflexiones	No adquiere los conocimientos



6. PERSPECTIVAS DE FUTURO

Desde su inicio, se ha ido mejorando y adaptando a las necesidades de la Comunidad Educativa, analizando cada año los logros y las dificultades.

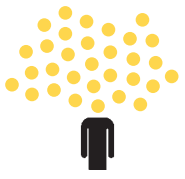
Para ello se evalúa cada actividad individualmente y el proyecto global, basándonos en los objetivos marcados al inicio de las mismas.

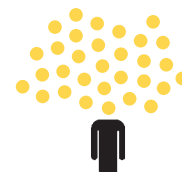
A lo largo del año se van modificando no solo las estrategias que no funcionan, sino también los recursos e incluso los objetivos previamente marcados.

La mayor dificultad radica en elaborar las unidades didácticas desde una perspectiva de EpD, sin incumplir “las exigencias del currículo”. Esto supone una formación personal, que implica entrega de tiempo voluntario y no siempre se cuenta con la motivación suficiente del profesorado, en una época de recortes educativos.

A partir de los resultados de este curso, tenemos nuevas propuestas de mejora y proyecciones de futuro, que pondremos en marcha en el curso 2013-2014.

Si, además, tenemos en cuenta la implicación del profesorado y alumnado, los resultados obtenidos, las evaluaciones realizadas y los premios conseguidos, podemos hablar con seguridad de la continuidad y mejora de un proyecto que, dota de una identidad al centro y supone el eje vertebrador de la educación en valores desarrollada.





IES NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

La arruga es bella

MARÍA DOLORES VIDAL SILVA Y MARÍA DEL CARMEN BLANCO VERA

IES NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA – MADRID – MADRID

Un proyecto para acercarnos al mundo de nuestros mayores

ESO





Llorar

Fue en la selva, en la amazonia ecuatoriana. Los indios *shuar* estaban llorando a una abuela moribunda. Lloraban sentados, a la orilla de su agonía. Un testigo, venido de otros mundos, preguntó:

— ¿Por qué lloran delante de ella, si todavía está viva?

Y contestaron los que lloraban:

— Para que sepa que la queremos mucho.

Eduardo Galeano
El Libro De Los Abrazos

1. Breve resumen de la experiencia

Durante el curso 2012-2013, se realizaron una serie de actividades en el Instituto de Enseñanza Secundaria “Ntra. Sra. de la Almudena”. Su objetivo era que el alumnado se aproximará, se sensibilizará y concienciará de la realidad de las personas mayores tanto en el ámbito familiar como en el ámbito social y global, para que desde el conocimiento de su realidad supieran valorarles, respetarles y quererles.

Gran parte del alumnado del instituto La Almudena procede de familias inmigrantes lo que supone una riqueza multicultural que se hace palpable en el respeto a la diferencia en la vida del centro. En muchos casos sus mayores “abuelas y abuelos”, viven con ellos y son los encargados de su cuidado o están tan lejos, en sus países, que es difícil que mantengan la comunicación y el afecto.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES “Nuestra Señora de la Almudena” tiene su origen en el antiguo Centro de Enseñanza Media y Profesional del mismo nombre, con la especificación oficial de “Instituto de Enseñanza Profesional de la Mujer”, ubicado en la calle de Nicasio Gallego nº 21, distrito municipal de Chamberí.

Los datos más antiguos que constan en la secretaría son las actas escolares del curso 1957/58.

Tras diferentes cambios producidos a lo largo de los años, el Centro se fue adaptando a las nuevas reformas educativas. En 1988, se realizó el traslado al

nuevo edificio situado en la Plaza de la Remonta, nº 17. Desde el curso 1994/1995 se imparten además de la Enseñanza Presencial, las Enseñanzas a Distancia, con gran demanda, hasta la fecha de hoy.

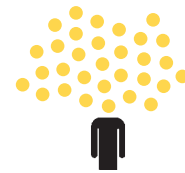
Desde el curso 1996/1997 hasta la actualidad, la denominación del Centro es “Instituto de Educación Secundaria Nuestra Señora de la Almudena”, con domicilio en Plaza de la Remonta nº 17, y dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, desde que en 1999 fueran transferidas las competencias educativas.

Ha sido Centro Público Prioritario desde el curso 2005/2006 hasta el curso 2008/2009. En la actualidad el instituto está considerado Centro de Especial Dificultad.

El Centro está situado en el distrito de Tetuán, concretamente en el barrio de Valdeacederas. El distrito Tetuán cuenta, a 1 de enero de 2010, con 158.298 habitantes. En lo que respecta a la población extranjera, ésta supone un 22,1% del total, porcentaje superior al de la media de la ciudad (17,4%). En el centro conviven alumnos provenientes de los siguientes países: Argentina, Bangladesh, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Cabo Verde, Camerún, China, Colombia, Ecuador, Filipinas, Marruecos, México, Moldavia, Paraguay, Perú, Polonia, República Dominicana, Rumania, Rusia, Venezuela. Lo que hace que en nuestro centro haya un altísimo porcentaje de inmigrantes, que nos permite trabajar con una **riqueza multicultural inigualable**.

2.2. Antecedentes, punto de partida

El IES “Ntra. Sra. de la Almudena” debido a la composición de su alumnado, tiene un interés especial



por fomentar valores como: solidaridad, tolerancia, respeto, equidad, igualdad, trabajo en grupo...

Continuando con la línea de actuación que iniciamos en el curso 2010-2011 con el proyecto “YO PUEDO, EL MUNDO NO” cuyo objetivo fundamental fue trabajar el Consumo Responsable y el Respeto al Medioambiente. El proyecto del curso 2011-2012 “LA EDUCACIÓN EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO” donde se trabajó la educación en España a lo largo de la 2ª República, la época franquista y la 1ª etapa de la Democracia, así como otras escuelas y otras realidades en el mismo tiempo pero distinto espacio. Los alumnos pudieron ver la realidad de tres escuelas actuales de El Perú, una en la selva amazónica, otra en un barrio marginal de Lima y la tercera en una comunidad del departamento de Cuzco a 4600 m de altura. Continuando con esta línea de apertura de espacios adecuados para una Educación para el Desarrollo, nació el proyecto “LA ARRUGA ES BELLA”, proyecto realizado en el curso 2012-2013 y cuyo desarrollo y actividades presentamos a continuación.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Noticia web de AECID

España lidera los debates sobre población y salud para los futuros objetivos de desarrollo.

...En cuanto al tema de población, España considera que este objetivo ha de abordarse desde una perspectiva basada en los derechos humanos, que fortalezca la ciudadanía, la participación social y el fortalecimiento de los derechos de las personas, en especial, de las mujeres. El crecimiento de la población, el envejecimiento, la urbanización de las ciudades o la emigración, son desafíos que será difícil traducir en objetivos, en el contexto de la Agenda Post 2015. No obstante, independientemente de la forma definitiva que adopte la nueva agenda de desarrollo post 2015, esta tendrá que abordar e integrar los complejos desafíos demográficos.

http://www.aecid.es/ES/Paginas/Sala%20de%20Prensa/Noticias/2013/2013_06/2013_06_20_poblacion_salud_od.aspx

3.2. Niveles educativos destinatarios

El proyecto se ha desarrollado en todos los niveles educativos del centro.

- 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1º y 2º de Bachillerato

Aunque se presentó a la categoría de Secundaria.

3.3. Objetivos

Objetivos Generales

- Sensibilizar a nuestro alumnado sobre la realidad de los mayores como una realidad no ajena a ellos y que les tocará vivir ahora en sus abuelos y después en primera persona.
- Concienciar sobre la soledad y marginación social de los mayores en muchas culturas.
- Difundir el cine de animación y el cómic como recurso audiovisual para contar historias e inculcar valores de solidaridad, respeto y ciudadanía activa.
- Fomentar la formación integral de nuestro alumnado aportando a las actividades formativas (tanto las impartidas en el aula, como las desarrolladas de forma complementaria y extraescolar), elementos de su entorno que les hagan reflexionar de forma crítica sobre el mundo que les rodea y el de los mayores.
- Facilitar su integración en la sociedad en la que viven, pues queremos educarles para que sean ciudadanas y ciudadanos del mundo de pleno derecho.
- Conseguir el respeto y la convivencia pacífica e implicar al alumnado, profesorado y familias en actividades escolares que fomenten la participación, la solidaridad y el sentimiento de pertenencia afectiva al centro y al barrio.
- Promover la educación para la paz y el desarrollo como medio prioritario para la resolución no violenta de los conflictos tanto en lo escolar, como en lo local y en lo global.
- Formar una mentalidad crítica, que nos ayude a encontrarnos con la realidad y transformarla.
- Generar conciencias críticas, hacer al alumnado responsable y activo a fin de construir una nueva sociedad civil con más equidad y justicia en cuanto al problema de género.



Objetivos Específicos

- Crear un ambiente de convivencia que sea el reflejo de las actitudes y valores que queremos generar, basado en un respeto a las personas (familia, compañeras y compañeros, personal del centro, amigas y amigos cercanos, personas mayores, etc.).
- Conocer los hábitos y costumbres de los mayores a su edad para fomentar la empatía entre ambos.
- Conocer la cultura propia y la de los otros desde el conocimiento de sus mayores, y respetar las diferencias culturales, de pensamiento, de ideologías, de creencias religiosas...
- Aprender a luchar contra los prejuicios y reflexionar sobre su influencia en nuestras opiniones, a través del conocimiento de los mayores.
- Comprometerse con la igualdad de oportunidades.
- Desarrollar la capacidad crítica sobre los “estereotipos” y más específicamente en los que se refieren a las personas mayores.
- Tomar conciencia de que las culturas están intercomunicadas, construyéndose constantemente.
- Estudiar y reflexionar sobre los conceptos de cultura, interculturalidad, identidad, estereotipo, prejuicio...
- Conocer específicamente las diversas culturas del alumnado que están en nuestro Instituto a través de sus abuelos.
- Implicar a otros sectores de la comunidad escolar en el proceso educativo: sobre todo a las familias.
- Fomentar la participación en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo.
- Conocer, rescatar y crear valores universales para todas las personas independientemente de su edad y de su género.
- Visibilizar a un sector de la población, los mayores, sabiendo que lo que se oculta o se invisibiliza no existe.
- Incrementar el sentimiento de pertenencia al barrio a través del conocimiento de los sectores sociales que lo integran: centro de mayores de La Remonta.

3.4. Marco pedagógico

Continuando con la línea de actuación que iniciamos el curso 2010-2011, seguimos apuntando hacia la apertura de espacios adecuados para una Educación para el Desarrollo.

La urgencia de que nuestros centros apuesten por iniciativas alejadas de posturas etnocentristas resulta tan evidente como la cada vez más elevada presencia de alumnado de otras nacionalidades en nuestras aulas.

Buscamos promover el trabajo en equipo, en los que la generación e intercambio de ideas se produzca de forma enriquecedora para todos y, sobre todo, comprender que determinados objetivos que de manera individual son inalcanzables, dejan de serlo al unir los esfuerzos.

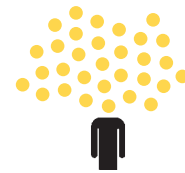
Debemos meditar sobre los valores que hay que fomentar en nuestro alumnado; estos se traducirán en comportamientos y acciones de su vida cotidiana, y se trasladarán a la sociedad para transformarla.

En nuestro modelo de enseñanza debe primar una educación intercultural que integre a todo el alumnado en una sociedad democrática, sin fragmentaciones; que reconozca sus diferentes características sociales y culturales, la diversidad de sus orígenes y capacidades y que conciba todo ello, como un hecho de incalculable valor educativo y social. Una Educación para el Desarrollo debe actuar sobre todos los sectores implicados.

Hemos pretendido y pretendemos formar a ciudadanos y ciudadanas del mundo.

3.5. Principales contenidos y competencias

- Acción puntual individual: basada en la intervención del profesorado en una determinada actividad.
- Acción puntual conjunta: en la que participa todo el Centro.
- Acción individual continuada: un profesor o profesora integra la Educación para el Desarrollo en su programación. Se plantea la modificación del currículum de su área incluyendo un tema o abarcando toda el área. Otra forma de intervención podría fundamentarse en cambios metodológicos: trabajo cooperativo,



- grupos heterogéneos, etc., impregnados de aspectos multiculturales.
- Acción conjunta continuada: Similar a la opción anterior pero basada en el trabajo en equipo de profesores y profesoras de un mismo departamento o nivel. Se programan distintas cuestiones para trabajar a lo largo de todo el curso en las distintas áreas o temarios y cada profesor o profesora las trabaja dentro de sus competencias.
- Proyecto de trabajo: en el que culminan todas las acciones anteriores y se establece un núcleo o hilo conductor fundamentado en la Educación para el Desarrollo, por ejemplo el cambio del entorno. Es decir, la evolución del entorno próximo desde un tipo de vista social, cultural... Cada profesor o profesora realiza un diseño para aplicar, ya sea a través del trabajo a lo largo de todo el año, o mediante una Unidad Didáctica. Se coordinan espacios, tiempos y actividades.
- Inclusión en el PEC y la PGA.

3.6. Metodología

Con el proyecto se ha trabajado, no solo en el aula, la Educación en valores a través de la Educación para el Desarrollo, con los siguientes contenidos:

- La comunicación y la solidaridad intergeneracional.
 - La empatía entre jóvenes y mayores.
 - Los estereotipos relacionados con la edad.
 - Análisis y reflexión sobre las actitudes existentes en diferentes culturas con respecto a las personas mayores.
 - El lenguaje epistolar, la entrevista y las técnicas de narración audiovisual como recursos para contar, informarse y conocer al otro.
 - Aproximación al mundo del cómic y de las películas de animación para fomentar su uso educativo en el desarrollo y adquisición de valores de solidaridad y respeto.
 - Análisis de la soledad y la marginación social que sufren las personas mayores en muchas culturas.
 - Análisis de conceptos: cultura, identidad, género, estereotipo, prejuicio, ciudadanía global.
- Aceptación de las diferencias de pensamiento, religiosas, de género, culturales, etc.
- Este proyecto ha permitido establecer relaciones con las ocho competencias básicas en línea con la Educación para el Desarrollo, facilitando el desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado, respeto de los derechos y libertades fundamentales, prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal, la formación para la paz, el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, la capacidad para regular su propio aprendizaje, para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- A. Competencia en comunicación lingüística.
Actividades del proyecto que la desarrollan: preparación de las entrevistas a nuestros mayores, transcripción y reflexión sobre la información obtenida; los poemas y cantautores. Estructura de un debate, mesa redonda, carta a los abuelos.
 - B. Competencia matemática.
Actividades del proyecto que la desarrollan: encuestas y análisis de datos obtenidos, representación gráfica...
 - C. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
Actividades del proyecto que la desarrollan: proyección de la película "Arrugas", Debate, Mesa Redonda, Taller de Alzheimer...
 - D. Tratamiento de la información y competencia digital.
Actividades del proyecto que la desarrollan: transmisión de la información obtenida mediante el uso de aplicaciones informáticas, sondeo, uso de blog, tratamiento fotográfico, creación de videos, taller Conecta Joven, etc.
 - E. Competencia social y ciudadana.
Actividades del proyecto que la desarrollan: búsqueda de información, observación de la realidad y del entorno, Entrevistas a los mayores, Mesa redonda, proyección y debate sobre la película "Arrugas".
 - F. Competencia cultural y artística.
Actividades del proyecto que la desarrollan: proyección y debate sobre la película "Arrugas",



lectura y análisis del cómic “Arrugas”, lenguaje cinematográfico y del cómic para expresar ideas y valores. Exposición de cómic de distintas épocas y en distintos idiomas: castellano, francés e inglés.

G. Competencia para aprender a aprender.

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Desarrollada en todo el proyecto.

H. Autonomía e iniciativa personal.

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos. Desarrollada en todo el proyecto.

3.7. Líneas transversales

En la elaboración del proyecto no fue un objetivo explícito el tratamiento de los temas transversales, pero evidentemente en todo proyecto de Educación para el Desarrollo están implícitos, si no todos, parte de los temas transversales. En mayor profundidad en este proyecto se han trabajado:

- Derechos Humanos: con la actividad de los Poetas y Cantautores
- Educación para la Salud: con la actividad del Taller de Alzheimer
- Educación para la paz: con la actividad de los Poetas y Cantautores
- Igualdad de Género: desde la equidad en el reparto de tareas y de roles en todas las actividades
- Interculturalidad: en la actividad “Las Arrugas del Mundo” desde la que se pretendió también darle al proyecto un toque global, aunque

en nuestro centro debido a las características del alumnado la globalidad, interculturalidad y respecto a la diferencia es una realidad inherente que se vive en el propio centro

- Coeducación e igualdad de oportunidades: desde la realización de todos los trabajos en grupos respetando siempre la igualdad en el número por sexos en los grupos
- Educación para la convivencia: todo el proyecto es un apuesta para la educación para la convivencia entre el alumnado con el alumnado y de éste con las personas mayores

3.8. Principales actividades

Las actividades planteadas a lo largo del proyecto concluyeron en la celebración de las Jornadas Culturales, cuyo acto principal fue la proyección de la película de animación “Arrugas” ganadora de un Goya a la Mejor Película de Animación.

El alumnado de Cuarto de la ESO de Diversificación elaboró el Tríptico con el programa y el cartel que anunciaba al barrio de Tetuán el proyecto y las fechas de las Jornadas Culturales del Instituto.

El Tríptico del Programa de las Jornadas Culturales. Disponible desde Internet* (ver nota).

A) **Entrevistas testimoniales realizadas a los mayores que acuden al Centro Municipal de la Remonta**

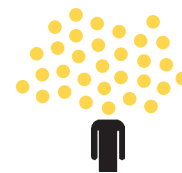
Esta actividad se desarrolló en tres fases:

Primera fase: preparación del alumnado de Segundo C y D de la ESO trabajando las técnicas y estrategias de la entrevista: abordar al entrevistado (presentarse, explicar la finalidad de la entrevista, pedir permiso para grabar en audio y en video, hacerles fotos). Redactar y seleccionar las preguntas que se van a realizar.

Segunda fase: realización de la entrevista en una sala del Centro Municipal de Mayores de la Remonta. Asumir distintos roles: como periodistas, fotógrafos, cámaras, uso de grabadoras, y transcripción de las respuestas.

La realización de la entrevista fue emotiva y muy entrañable, tanto por parte del alumnado como por parte de los mayores, llegando a producirse en algu-

* <http://3.bp.blogspot.com/-4sMn4t14ld0/UWhYtxzQsnl/AAAAAAAAAEa/jFFkY4Bhr4/s1600/triptico+1.png>



nos casos una empatía tal que el tiempo de la entrevista que tenía cada grupo de alumnos, fue absorbido por un solo entrevistado, en uno de estos grupos.

Tercera fase: edición del video con el material recopilado, uso de distintas herramientas digitales para mostrar los resultados al público en un blog en internet.

Estas entrevistas se realizaron el martes 12 de febrero de 2013, el video montado y los audios y transcripciones de las entrevistas están en el blog “Que te cuentas Almudena” y en el blog “Apreciando Arrugas” abierto al efecto para recoger los diferentes productos de los trabajos realizados por alumnos de diferentes centros de España y Europa.

Al terminar la entrevista se hicieron fotos de los distintos grupos y en algunos casos las personas mayores quisieron fotografiarse con su móvil con los alumnos “entrevistadores” para llevarse un recuerdo de sus “nuevos nietos”.

Vídeo de las Entrevistas Testimoniales. Disponible desde Internet en: <https://vimeo.com/61421439>

Blog “Apreciando Arrugas”. Disponible desde Internet* (ver nota).

B) Visita al programa “Juntos paso a paso” de RNE

Con motivo de la experiencia que estábamos realizando con el Centro de mayores de la Remonta y el alumnado de nuestro centro, se presentó la oportunidad de participar en el programa de RNE “Juntos paso a paso”. Intervinieron en el programa una representación del alumnado de ESO, del IES “Nuestra Señora de La Almudena” del barrio de Tetuán en Madrid junto a su directora, Carmen Blanco, y una representación del Centro Municipal de Mayores “La Remonta”, y la profesora Inmaculada Contreras del IES “Antonio Calvín” en Almagro, Ciudad Real. Dicha entrevista se realizó el 25 de abril de 2013.

En esta entrevista se habla sobre el trabajo colaborativo que el alumnado y el profesorado del instituto estaban realizando con los mayores del Centro “La Remonta” en torno a la película Arrugas, proyecto en el que han colaborado durante el curso 2012/2013.

Programa de Radio Nacional “Juntos paso a paso”. Disponible sobre Internet** (ver nota).

Vídeo del programa. Disponible sobre Internet en: <http://www.youtube.com/watch?v=Be9OkifoE5I>

* <http://arrugasapreciadas.blogspot.com.es/2013/03/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.html>

** <http://www.rtve.es/alcarta/audios/juntos-paso-a-paso/juntos-paso-paso-27-04-13/1791261/>





C) Estadística matemática: mis orígenes y mis abuelos

Esta actividad se realizó con dos grupos de Tercero de ESO, grupos B y C, en Refuerzo de Matemáticas trabajando conjuntamente.

Se aprovechó el bloque de Estadística para hacer una encuesta y trabajar los resultados desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo sobre la relación con sus abuelos y la de sus padres con sus abuelos, para poder reflexionar sobre el cambio sufrido en esta relación debido a la inmigración, al cambio de forma de vida, etc.

Para ello se realizó una encuesta en Google Drive que tuvieron que contestar por internet desde sus casas, quienes tienen internet, y en clase con un ordenador quienes no disponen de ello.

Se trabajó con los grupos la bondad del recurso que nos proporciona Google Drive y después elaboraron carteles para exponerlos para el resto del Centro.

D) Escritura Epistolar: redacción de cartas a nuestros abuelos

Los grupos de Primero de ESO escribieron cartas a sus abuelos, en muchos casos sus abuelos estaban en su país de origen, en otros casos son sus abuelos los que cuidan de ellos o son los responsables directos y en otros sus abuelos habían fallecido. Las cartas son entrañables, expresan todo el sentimiento de lo que ha sido, es, o pudo ser, exteriorizando casi siempre una gran adoración y admiración.

La lectura de estas cartas refleja la gran diversidad del alumnado, sus distintas procedencias.

Las cartas a los abuelos. Disponible sobre Internet en: <http://es.scribd.com/doc/151602810/Cartas-a-Los-Abuelos>

Vídeo Disponible sobre Internet en: <https://vimeo.com/70821358>

Blog "Qué te cuentas Almudena". Disponible sobre Internet* (ver nota).

E) Exposición de Comics

Para llegar a comprender mejor a los mayores, los alumnos investigaron sobre las formas de entretenimiento que éstos tenían en su juventud, siendo el

cómic su principal fuente de información gráfica. De hecho la película de animación "Arrugas" está basada en un cómic.

Se realizó un análisis aproximativo de las peculiaridades del cómic: su lenguaje, sus personajes, sus historias. Igualmente se buscó información sobre los orígenes del cómic en países como España y Francia y sobre las últimas tendencias de este género literario que tiene un puesto relevante en la transmisión de valores.

En la tarea final de dicha actividad trabajó el alumnado de francés de Cuarto de ESO que preparó una exposición de cómic en la Biblioteca.

Con el alumnado de Plástica de Primero de ESO, grupos A y B, también se trabajaron las técnicas del cómic con los personajes de la película de animación "Arrugas". Exponiendo al final sus trabajos.

Blog de la Biblioteca Escolar "La Almudena". Disponible sobre Internet en:

<http://biblioalmu.blogspot.com.es/2013/06/exposicion-de-comic-en-la-biblioteca-de.html>

Blog "Qué te cuentas Almudena". Disponible sobre Internet** (ver nota).

F) Poetas y Cantautores

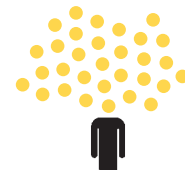
Así mismo, quisimos que conocieran una parte de la música que emocionaba y hacía vibrar a los mayores en su juventud.

Se eligieron una serie de poetas relevantes y los cantautores que les cantaron. Los alumnos de primero de Bachillerato, fueron los encargados de buscar información y de diseñar los carteles sobre la vida, obra y los poemas que se iban a escuchar durante algunas semanas por el Centro (en el Instituto hemos sustituido el timbre del cambio de clase por música, lo que nos permite aprovechar cualquier celebración para poner música alusiva). Durante las jornadas culturales estos carteles fueron explicados al resto del alumnado y a los mayores que nos visitaron.

También en el salón de actos, el día del libro se realizó la lectura de dichos poemas y audición del mismo poema por el cantautor o cantautora en dos sesiones a las que asistieron todos los grupos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. Algunos de los poemas y canciones se presentan en la siguiente tabla.

* <http://equipodirectivolaalmudena.blogspot.com.es/2013/07/cartas-los-abuelos-en-video.html>

** <http://equipodirectivolaalmudena.blogspot.com.es/2013/06/exposicion-de-comic-en-la-biblioteca-de.html>



POETA	CANTAUTOR/A	POEMA/CANCIÓN
Antonio Machado	<i>Joan Manuel Serrat</i>	Retrato, Las Moscas, Españolito, He Andado Muchos Caminos
Mario Benedetti	<i>Joan Manuel Serrat</i>	Hagamos un Trato, El Sur También Existe, Defensa de la Alegría
	<i>Nacha Guevara</i>	Ustedes y Nosotros
	<i>Daniel Viglietti y Mario Benedetti</i>	Estados de Ánimo. Por ellos canto, Identidad
Miguel Hernández	<i>Joan Manuel Serrat</i>	Menos Tu Vientre, Elegía, Para La Libertad, Nanas De La Cebo-lla, El Niño Yuntero, Llego con Tres Heridas
Rafael Alberti	<i>Rosa León</i>	Balada de los Poetas Andaluces de Hoy, Qué Será de Ti, Bala-da del que Nunca Fue a Granada, Canción de los Pescadores Pobres de Cádiz, Quién Cabalgará a Caballo, Se Equivocó La Paloma
José Agustín Goytisolo	<i>Pablo Ibáñez</i>	Erase una vez, Me lo decía mi abuelito, Palabras para Julia
Antonio Gala	<i>Clara Montes</i>	Agua me daban a mí, Adiós, Sevillanas

Fotos Disponibles sobre Internet * (ver nota al pie).



G) Exposición de fotos: “Las Arrugas del Mundo”

Recopilación de fotos cuyos protagonistas eran nuestros mayores en las distintas culturas y continentes. Búsqueda de frases con las que elaborar una exposición de los mayores, en relación a dichas frases. De esta exposición se encargó Segundo de Bachillerato. Las frases que eligieron fueron las siguientes:

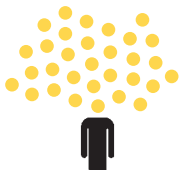
- Las arrugas del espíritu nos hacen más viejos que las de la cara. Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592). Escritor y filósofo francés.
- El secreto de una buena vejez no es otra cosa que un pacto honrado con la soledad. Gabriel García Márquez (1927-2014). Escritor colombiano y Nobel de literatura en 1982.
- Los hombres piensan que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse. Gabriel García Márquez (1927-2014). Escritor colombiano y Nobel de literatura en 1982.
- En la juventud, la belleza es un accidente de la Naturaleza. En la vejez, es una obra de arte. Lin Yutang. Escritor chino. (1895-1976)
- La edad madura es aquella en la que todavía se es joven, pero con mucho más esfuerzo. Jean-Louis Barrault (1910-1994) Actor y director francés

Blog “Qué te cuentas Almudena”. Disponible sobre Internet ** (ver nota al pie).

Vídeo Disponible sobre Internet en:
<https://vimeo.com/67842225>

* <http://jornadasalmudena.blogspot.com.es/search/label/ACTIVIDADES%20D%C3%8DA%20DEL%20LIBRO>

** <http://equipodirectivolaalmudena.blogspot.com.es/2013/06/las-arrugas-del-mundo.html>



H) Mesa redonda

La mesa redonda se celebró en el Salón de Actos del Centro, estaba formada por D. Luís y D^a Pilar del Centro de Mayores de La Remonta, Álvaro y M^a Eugenia, ambos profesores del IES La Almudena, y Ricardo y Chris, dos alumnos de Cuarto de ESO. Moderaba la mesa Trini, una alumna de Cuarto. Estos alumnos redactaron una carta de invitación formal dirigida a los participantes en la mesa redonda.

Asistieron como invitados: mayores del centro, abuelas y abuelos del alumnado, adultos, jóvenes y alumnos de Cuarto de la ESO.

El tema era: formas de vida, coincidencias y contrastes. ¿Cómo nos vemos mutuamente?

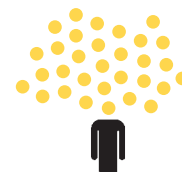
Fue muy enriquecedor ver cómo había más coincidencias en los gustos y diversiones de lo esperado, cómo se iba cambiando, por ambas partes, la forma de ver “al otro”.

Vídeo “Contraste de edades”, contraste de Opiniones. Disponible sobre Internet en:

<http://vimeo.com/65568371>

Blog “Qué te cuentas Almudena”. Disponible sobre Internet* (ver nota).

* <http://equipodirectivolaalmudena.blogspot.com.es/2013/05/la-mesa-redonda-contraste-de-edades.html>



partidas fueron ganadas por los mayores, pero finalmente fueron asumidas muy deportivamente por el alumnado, y se reflejaron en sus rostros gestos de admiración y de valoración por la capacidad de juego y de técnicas de los mayores.

J) Entrevista de los redactores de prensa a Pilar y Luis

El grupo de alumnas y alumnos que colaboran en la redacción del periódico digital del Instituto, entrevistó a Pilar y a Luis, socios del Centro Municipal de Mayores "La Remonta".

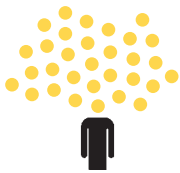
I) Torneo de ajedrez intergeneracional

En la Plaza de la Remonta se organizó un torneo de ajedrez con alumnos y alumnas del IES "La Almodena" que competían con los socios del Centro Municipal de mayores "La Remonta". Participamos como Centro en el Proyecto Campeonatos Escolares y además de grupos de fútbol masculinos y femeninos teníamos grupos de ajedrez.

En la misma Plaza se disputaron partidas de ajedrez donde las figuras eran niños y personas mayores.

El alumnado estaba emocionado, eso de competir les encanta y mucho más si la parte contraria son adultos a los que en muchos casos se les considera "fuera de juego". El orgullo y la competitividad adolescente tuvo que enfrentarse a varias derrotas, ya que la mayoría de las





K) Enseñemos a nuestros mayores: taller de edición fotográfica y de vídeo

Taller impartido por jóvenes que participan en el Programa de “Conecta Mayores-Conecta Joven” y por alumnado voluntario del IES “Ntra. Sra. de la Almodena”, y dirigido a los mayores del Centro Municipal de la Remonta y del Distrito de Tetuán.

El trabajo se realizó con las fotografías aportadas por los mayores. En este caso pudimos observar cómo aumentaba la autoestima del alumnado participante al sentirse admirados y valorados por los mayores y viceversa ver cómo algo tan ajeno y que les distancia tanto de la juventud no se hacía imposible para ellos.

El taller se realizó en las aulas de informática del Centro.

Programa “Conecta Mayores - Conecta Joven” es un proyecto de aprendizaje y servicio compartido por una red de ONG’s que impulsa acciones formati-

vas orientadas a la alfabetización digital de personas mayores mediante la participación de los jóvenes en su comunidad.

L) Taller de Alzheimer

Este taller se realizó para el alumnado de Cuarto de Secundaria, lo elaboró Patricia, profesora de Biología del Centro, con un programa de ordenador, también asistieron mayores. Con este taller se quería informar sobre la enfermedad que padecen algunos mayores y que recoge mejor el título en francés de la película “Arrugas”, “La tête en l’air”.

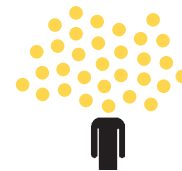
El conocimiento de esta problemática podemos asegurar que impactó a ambas partes.

Fotos disponibles sobre Internet* (ver nota).

M) Proyección de la película “Arrugas”

Se realizaron cuatro sesiones paralelas de vídeo fórum, dos en el salón de actos del Centro Municipal

* <http://jornadasalmodena.blogspot.com.es/search/label/TALLERES>



de mayores de la Remonta y otras dos en el salón de actos del IES “Ntra. Sra. de la Almudena” asistiendo los cuatro niveles de ESO, también estaban acompañados por algunas abuelas y abuelos que pudieron acudir y personas mayores del Centro de mayores. Todas las sesiones siguieron el mismo esquema, antes de la proyección se realizó una introducción sobre las técnicas de animación y cómo se originó el proyecto de convertir el cómic originario en una película de animación y después de ver la película se iniciaba el debate.

El productor de la película. Manuel Cristóbal, nos acompañó y nos habló de cómo surgió el proyecto “Arrugas”.

En otra sesión nos acompañó Paloma García Romero, Presidenta Concejala de la Junta Municipal de Tetuán.

En todas las sesiones se pudo observar a personas asistentes sensiblemente emocionadas durante toda la proyección.

Los debates al finalizar la película fueron sinceros y tanto en mayores como en el alumnado a corazón abierto.

Blog “Qué te cuentas Almudena” Disponible en Internet en:

<http://equipodirectivolaalmudena.blogspot.com.es/2013/05/presentacion-proyeccion-de-la-pelicula.html>

Vídeo. Disponible en Internet en:

<http://www.youtube.com/watch?v=Z-wTZVcf1w8>

3.9. Participantes

El alumnado del centro.

Los socios del Centro Municipal de Mayores “La Remonta”.

El profesorado.

Las abuelas y abuelos del alumnado.

3.10. Temporalización

Las actividades se desarrollaron en varias etapas a lo largo del curso, iniciándose en el mes de enero hasta su culminación los días 23 y 24 de abril, días en los que se celebraron las Jornadas Culturales.





4. Evaluación

4.1. Resultados

Consideramos que los resultados obtenidos han sido altamente satisfactorios, en especial por el entusiasmo prestado por el alumnado y el alto nivel de implicación demostrado, con gestos y actitudes que nos llevan a pensar que algo está cambiando.

El alumnado ha podido compatibilizar conocimientos puramente curriculares con el desarrollo de otros no previstos de antemano en las programaciones, habiendo sido posible su conciliación a lo largo de todo el proyecto.

Hemos observado un cambio paulatino en el alumnado a lo largo del presente curso hacia su apertura a la realidad de las personas mayores, actitudes solidarias, tolerantes,... Esperamos que este cambio se consolide.

A lo largo del desarrollo del proyecto hemos tenido la oportunidad de constatar la adecuada aceptación del alumnado y el grado de implicación.

Partiendo de que el proyecto es de Educación para el Desarrollo, sabemos que solo se pueden evaluar desde la participación y el entusiasmo. Estos han sido palpables a través de gestos espontáneos constantes como:

- El interés y entusiasmo palpable en el alumnado encargado de entrevistar a las personas del Centro de Mayores “La Remonta”.
- La reacción espontánea de un grupo de alumnas y alumnos, que al terminar de ver la película “Arrugas”, se ofrecieron para ir de voluntarias y voluntarios a una residencia de mayores.
- Propuesta de los mayores, les gustaría que en la actividad “Entrevistas Testimoniales” hubiera un cambio de roles, es decir ellos se encargarían de entrevistar al alumnado para acercarse a ellos y comprenderles un poquito más. La diversidad de nuestros alumnos y alumnas les ha sorprendido gratamente.
- Propuesta de un grupo de mayores que participa en un taller de Teatro, de ampliar el taller al alumnado del Centro y hacer así un grupo mixto.

Estos son solo unos ejemplos, hay otros muchos perceptibles e imperceptibles. Desde el conocimiento de ellos podemos afirmar que el grado de consecución de los objetivos ha sido alto. Pero como personas educadoras que somos, sabemos también que el proceso de formación debe de ser un continuo y que además en muchos casos la reacción no es inmediata, pero sin duda algo se siembra para que pueda germinar en el futuro.

Además desde el convencimiento de que deben de oír, ver, palpar otras realidades diferentes a la que presentan los medios de comunicación y su entorno cercano, para que desde ese conocimiento amplio de todas las realidades posibles, puedan irse formando como ciudadanas y ciudadanos del mundo y, puesto que son el futuro, puedan **conseguir un mundo mejor**.

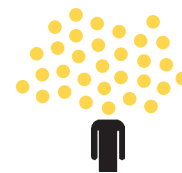
4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Sin lugar a duda los puntos más fuertes de este proyecto han sido la relación tan especial que se ha generado entre gran parte del alumnado y las personas mayores que han participado en el proyecto. Esta relación ha sido muy emotiva en muchas de las actividades desarrolladas, tales como las entrevistas testimoniales, el Torneo de Ajedrez, el taller de montaje fotográfico y de vídeo.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Los puntos débiles y los obstáculos han sido la falta de apoyo y la pasividad del profesorado. El claustro de la Almudena, en general, es poco participativo y renuente a la elaboración y realización de actividades que no sean meramente académicas. Estos proyectos han sido calificados por algunos de los profesores como “de los mundos de Yupi” y son percibidos como una “pérdida de tiempo” y las propuestas didácticas impuestas por la Directora y la Secretaria.

Que el Equipo Directivo se involucre, incluso sea el promotor de un proyecto, que llegue a todo el alumnado del centro, debería ser un punto fuerte y no un obstáculo, pero a veces, es todo lo contrario, y este es nuestro caso.



4.4. Aspectos innovadores

- Uno de los aspectos más innovadores de este proyecto es la apertura del centro a su entorno más cercano, convertir la plaza de la Remonta, espacio vital que comparten ambos grupos generacionales, en un ágora de convivencia, de conocimiento y de aprendizaje. Gracias a él, el alumnado ha podido relacionarse, dentro y fuera del centro con otras personas, que no son sus profesores o profesoras, se le ha ofrecido la posibilidad de conocer otra realidad, otras inquietudes, otras visiones de la realidad, la de los mayores. Gracias a ello hemos hecho realidad el refrán africano de que para educar a nuestros chicos, hace falta toda la tribu y para educar y formar a nuestros adolescentes hace falta una buena tribu. En esta tribu, se han involucrado los profesores, los padres, los abuelos y las personas mayores del Centro Municipal.
- El intercambio y la colaboración con el Centro Municipal de mayores de la Remonta, colaboración e intercambio que durante este curso se ha seguido manteniendo, gracias a talleres conjuntos de gastronomía, de elaboración de figuras para belenes realizados con materiales desechables y de creatividad de canciones y poemas navideñas, ha sensibilizado al alumnado en la idea de que las personas nunca dejamos de aprender y que podemos compartir inquietudes independientemente de la edad. La concienciación de que nuestros mayores tienen mucho que enseñarnos, y debemos escucharles, ha sido una realidad.
- Esta tribu, gracias a las redes sociales, se ha globalizado en la Tribu 2.0. Varios centros educativos, de distintos puntos de la geografía nacional y de Europa, han trabajado al unísono, compartiendo y difundiendo propuestas didácticas innovadoras para trabajar la película de animación “Arrugas”.





- El profesorado involucrado ha conocido las actitudes del alumnado ante realidades no académicas y ello ha facilitado una relación más cercana entre profesores, profesoras, alumnos y alumnas. Lo mismo se puede afirmar del alumnado con respecto al profesorado.
- Con la exposición “Las Arrugas del Mundo” quisimos rendir un homenaje a los mayores de los cinco continentes. Cumplir años. Hacerse mayor. Un proceso natural por el que la mayoría esperamos pasar y que suele ir acompañado de dificultades. Disminución de las capacidades físicas, dificultades de movimiento, problemas emocionales... Si ese camino hacia la vejez —que algunas personas recorren con alegría y bienestar, mientras otras lo hacen con pesadumbre—, ya es difícil en Europa que cuenta con cierto bienestar social, ¿cómo será en los países empobrecidos del Sur? La situación de los mayores en estos países está expuesta a problemas añadidos y a niveles de pobreza mucho más elevados que en otros segmentos de edad y, sin embargo, se escucha hablar poco de las abuelas y abuelos del Sur. Esta exposición “LAS ARRUGAS DEL MUNDO” ha sido demandada por otro centro de la Comunidad de Madrid.
- El rol de los medios audiovisuales ha sido relevante. Todas las actividades han sido fotografiadas y grabadas. Detrás de cada emoción, cada gesto estaba la cámara alerta para captar “miradas”. Como ya sabemos muchas veces una imagen vale más que mil palabras. Por ello a lo largo de la descripción de las actividades se remite a uno o varios enlaces en Internet.

Blog “Jornadas 2013”. Disponible sobre Internet en: <http://jornadasalmudena.blogspot.com.es/>

5. Colaboración

Nuestra más entusiasta colaboradora es la Directora del Centro Municipal de Mayores “La Remonta”, Marisa Caro y los socios Pilar Izquierdo y Luis de Nicolás.

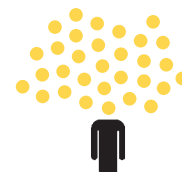
Gracias a Blanca Azpeitia, responsable de los Servicios Sociales de La Junta Municipal de Tetuán que nos ha apoyado y facilitado el uso del Salón de Actos del Centro de Mayores y de la ocupación de la Plaza de la Remonta.

Deseamos agradecer el apoyo de Mercedes Ruiz, adalid y promotora del blog “Cero en conducta”, una red social cuyo objetivo es acercar el cine al mundo educativo, trabajar el cine en valores de una manera única y divertida. Este blog ofrece a todos los profesores innovadores un núcleo de comunicación e intercambio de ideas, un enlace para compartir proyectos entre los centros educativos. Gracias igualmente a Inmaculada Contreras, cuya propuesta didáctica, la arruga es bella, nos facilitó un camino a seguir y a Felipe Rodríguez, miembro de la Tribu 2.0 (blog interactivo del profesorado) que nos ayudó en la presentación y debate de la proyección de la película “Arrugas” del día 23 de abril.

6. Perspectivas de futuro

No deseamos dejarnos llevar por el desánimo producido por un claustro inerte y poco activo. Mantengamos el optimismo, nuestro alumnado se lo merece, él ha sido el protagonista principal junto a las personas mayores de su entorno a nivel local y de los cuatro continentes a nivel global. Ambos grupos de edades han vivido con mucha intensidad e interés todas las propuestas, y ellos mismos han sugerido otras posibilidades.

La semilla está plantada, en las actitudes del profesorado está el que su proyección en el futuro tenga arraigo y se crezca con fuerza.



**AGRUPACIÓN DE CENTROS (SIES Doctor Marañón,
IES Cardenal Cisneros,
IES Miguel Delibes, IES Isidra de Guzmán)**

Red de aulas solidarias

M^ª CONSUELO MARAZUELA ZAPATA, M^ª DEL MAR MARAZUELA ZAPATA, MIGUEL SANZ PAREJA,
JOSÉ M^ª GONZÁLEZ MARCOS, ENRIQUE CEBALLOS CEBALLOS, MARÍA BEATRIZ SUÁREZ BOTAS Y
PILAR GARCÍA RODRIGO

SIES DOCTOR MARAÑÓN – PARACUELLOS DEL JARAMA – MADRID
IES CARDENAL CISNEROS – ALCALÁ DE HENARES – MADRID
IES MIGUEL DELIBES – MEJORADA DEL CAMPO – MADRID
IES ISIDRA DE GUZMÁN – ALCALÁ DE HENARES – MADRID

ESO





1. Breve resumen de la experiencia

Esta experiencia pedagógica “RED DE AULAS SOLIDARIAS” es una iniciativa de Educación para el Desarrollo que se ha realizado en el IES Cardenal Cisneros, IES Isidra de Guzmán e IES Miguel Delibes durante el curso escolar 2012/2013 desde la asignatura de Religión y Moral Católica para los alumnos de 1º de Bachillerato y 4º ESO, aunque su andadura se inició hace ya tres cursos lectivos.

Nuestra finalidad es la introducción de la Educación para el Desarrollo (EpD) en el sistema educativo formal, las temáticas de desigualdad, injusticia, desequilibrio Norte-Sur, la necesidad de una cultura de paz, solidaridad y cooperación, con el objetivo claro de contribuir a la sensibilización y concienciación para la construcción de una ciudadanía crítica y comprometida que desarrolle vías de acción para alcanzar un desarrollo humano sostenible. Para ello hemos potenciado el empoderamiento y el emprendimiento social juvenil hemos capacitado a nuestros discentes e iniciado en el voluntariado juvenil.

Los profesores que formamos el equipo de “RED DE AULAS SOLIDARIAS” concebimos la educación como un instrumento de socialización que ha de responder en cada época a los problemas económicos, políticos y culturales que plantea la sociedad y lo asumimos como un reto que requiere respuestas. Son tres los pilares que fundamentan este proyecto:

- a) El trabajo con los alumnos desde una metodología activa y basada en proyectos, utilizando herramientas educativas de la web 2.0. Los derechos humanos, la justicia social, la paz y la erradicación de las desigualdades y exclusiones sean del tipo que sean y la promoción de un desarrollo sostenible han sido los ejes temáticos de “RED DE AULAS SOLIDARIAS”.

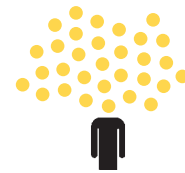
- b) El trabajo cooperativo entre los profesores de distintos centros, de distintos departamentos y con vocación internacional. Pretendemos ampliar este campo de acción, trabajando la ED con otros centros extranjeros de Iberoamérica y Europa que ya hemos contactado.
- c) La elaboración de materiales multimedia, interactivos y multidisciplinares pero también artesanos y artísticos que, en conjunto, han facilitado la incorporación de la Educación para el Desarrollo como una actividad más dentro y fuera del aula, mejorando los conocimientos y habilidades de nuestros alumnos.

La creación de una red de profesores para la Educación para el Desarrollo (EpD) está plenamente justificada: existen dificultades a la hora de trabajar en la educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato la Educación para el Desarrollo; algo tan importante como una educación que potencie las capacidades personales y sociales para convertir a nuestros alumnos en miembros activos de su sociedad y ciudadanos de un mundo globalizado.

Los alumnos y profesores que componen RED DE AULAS SOLIDARIAS pertenecen a la Delegación Territorial Este de la Comunidad de Madrid. Y la gran mayoría están situados en el llamado “Corredor del Henares” una zona de Madrid desfavorecida, con las rentas per cápita más bajas de la Comunidad de Madrid y las tasas de fracaso escolar más altas de la comunidad. En una población en la que el 20% es joven, nuestros alumnos abandonan prematuramente las aulas (32%), dejan el instituto sin titulación y en estos momentos de crisis están siendo duramente castigados por el paro y la desesperanza.

¿CUÁL ES LA RAZÓN DE SER QUE DA NOMBRE AL PROYECTO?

En una red cada nudo es un lugar de llegada pero también de partida, no existe centro, todos son igualmente importantes. Un aula solidaria es un nudo de una gran red que quiere llevar la Educación para el Desarrollo a todos los niveles: a todos los profesores y alumnos del centro educativo, el barrio, la localidad, a todo el mundo...



2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Somos cuatro los centros de la agrupación RED DE AULA SOLIDARIAS que nos presentamos conjuntamente a esta convocatoria especial 25 Aniversario AECID del premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”:

- IES MIGUEL DELIBES de Mejorada del Campo
- IES CARDENAL CISNEROS de Alcalá de Henares
- IES ISIDRA DE GUZMÁN de Alcalá de Henares
- SIES GREGORIO MARAÑÓN de Paracuellos del Jarama

Siendo el IES MIGUEL DELIBES el centro coordinador de la experiencia.

La agrupación “RED DE AULAS SOLIDARIAS” se constituyó con siete centros públicos de educación secundaria: IES MIGUEL DELIBES e IES LOS OLIVOS de Mejorada del Campo, IES CARDENAL CISNEROS e IES ISIDRA GUZMÁN de Alcalá de Henares, IES MANUEL DE FALLA de Coslada, SIES GREGORIO MARAÑÓN de Paracuellos del Jarama e IES GRANDE COVIÁN de Arganda del Rey. A lo largo del curso pasado 2012-2013 se han sumado dos centros más: IES ANTONIO MACHADO de Alcalá de Henares e IES DON PELAYO de Villavilla y en este nuevo curso 2013-2014 se han incorporado seis centros de primaria y secundaria.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Esta experiencia educativa hay que situarla en un marco más amplio de colaboración entre profesores de diferentes centros educativos de la Comunidad de Madrid, de España y del mundo. Es fruto de años de trabajo, dedicación y amor por nuestra profesión.

Desde hace ya algunos años un grupo de docentes que impartimos la asignatura de Religión Católica y que hemos estado interesado en trabajar con nuestros discentes temas vinculados a la Educación para el Desarrollo: educación para el desarrollo humano sostenible, una educación basada en derechos, en igualdad,

inclusiva...etc. empezamos a trabajar de una forma colaborativa y aunando ideas, esfuerzos e incluso formación. Cada uno de nosotros trabaja en centros educativos diferentes de la Comunidad de Madrid pero lo que un principio podría haber dificultado nuestros lazos de cooperación ha sido un punto positivo para diversificarnos y tener mayores posibilidades. Nuevos lazos con otros centros educativos de nuestro país trabajando sobre la EpD (mantenemos contactos con el Grupo REDYNETED que trabaja en red los temas de EpD), y de otros países (especialmente de Latinoamérica, pero también de Oriente Próximo y Europa) nos ha permitido una visión más amplia que ha dado paso de constituirnos en grupo de trabajo. Desde esa perspectiva global e internacional ha de visualizarse esta experiencia educativa “RED DE AULAS SOLIDARIAS”. Blog del proyecto <http://reddeaulassolidarias.blogspot.com>

Este proyecto se engloba en este equipo de trabajo y ha sido realizado para ser aplicado en la etapa de ESO y bachillerato, concretamente desde la asignatura de Religión.

Realmente la idea de “RED DE AULAS SOLIDARIAS” surgió de los alumnos, estábamos realizando una actividad extraescolar conjunta de varios de nuestros centros, eran días de convivencia, esfuerzo y solidaridad entre los jóvenes, cuando realizaron una petición informal, pero muy real, de que querían mantenerse en contacto y trabajar juntos, no solo unos días sino todo el curso. Esto fue en junio 2010 y en el primer trimestre 2011 formalizamos el grupo de trabajo “RED DE AULAS SOLIDARIAS” (Blog ERE ALCALA, sección “Red de Aulas Solidarias” * (ver nota).

Necesitábamos apoyo e infraestructuras por eso nos pusimos en contacto con todo aquella institución que pudiera proporcionárnoslo. Tampoco era un tema baladí la financiación. Teníamos claro que queríamos realizar actuaciones conjuntas con todos los alumnos, los chicos tendrían que desplazarse, comer, dormir... creíamos que tenía que ser una oferta inclusiva, que nadie se quedara fuera por motivos económicos así que gratis o casi. Después de casi un año de planificación, negociaciones, formación de los profesores y de muchas reuniones se pone en marcha el proyecto “RED DE AULAS SOLIDARIAS” en septiembre del 2011, del que nos sentimos muy orgullosos y que hoy, en su cuarto curso

* <http://erealcala.blogspot.com.es/search/label/red%20aulas%20solidarias>



de andadura, presentamos a este Concurso de Buenas Prácticas “Educar lo es todo” de Fundación S.M.

Nació desde una ilusión, la de crear en nuestros centros aulas solidarias, grupos de alumnos que se implicaran activamente en proyectos de emprendimiento social juvenil y potenciar la creación de equipos de voluntariado. Cuando expusimos la idea a CARITAS DIOCESANA DE ALCALÁ DE HENARES tuvimos su respaldo y ayuda de una manera entusiasta. Empezamos siete “aulas solidarias”, siete profesores de religión con sus clases, pero a lo largo de estos cursos lectivos el número se ha elevado hasta 14 centros educativos y 18 profesores. En la actualidad son miembros de nuestra red profesores de otras asignaturas, pero siempre mantenemos el espíritu con el que nos constituimos: una visión desde la fe, la espiritualidad y el compromiso cristiano por un mundo mejor.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Organización

Somos compañeros que ya contábamos con una larga experiencia de colaboración y trabajo en equipo dar un paso más y formar una Red de profesores y alumnos de una manera más formal.

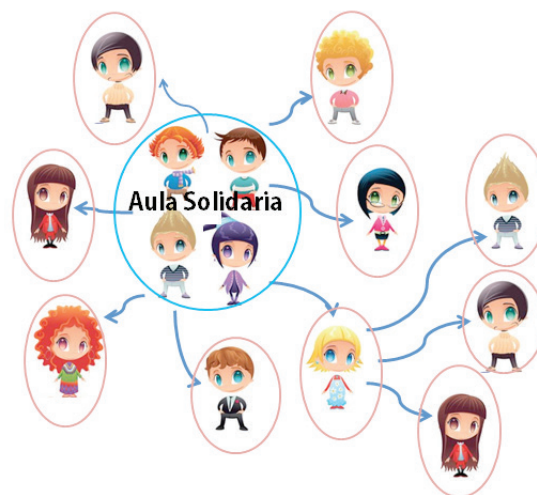
Los profesores que pertenecemos a esta Red nos hemos constituido como grupo de trabajo y nos reunimos al menos dos veces al mes para coordinar las actividades lectivas en clase y organizar las actividades extraescolares con los alumnos. En ocasiones nos dividimos por comisiones o subgrupos de trabajo para maximizar tiempos y esfuerzos para una tarea en concreto, por ejemplo: organización y logística de la actividad extraescolar “camino de Santiago”, elaboración de lecciones digitales para el nivel de 4º ESO, mantenimiento de blog y página web.

El coordinador mantiene un contacto fluido y constante con el resto de profesores, tanto vía e-mail como telefónico, además los blogs “ERE Alcalá” y

“Red de Aulas Solidarias” que edita nuestro compañero Miguel Sanz nos sirve de medio de difusión y nos mantiene informados de noticias y novedades.

Las fases por las que hemos pasado han sido:

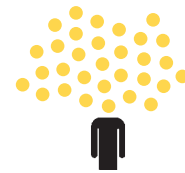
- Reflexión sobre la identidad de la Red.
- Definir nuestros objetivos.
- Concretar mecanismos de coordinación y comunicación.
- Concretar las actividades comunes.
- Reparto de tareas y responsabilidad.
- Elaborar materiales didácticos.
- Actuaciones.
- Evaluación de los resultados.



3.2. Etapas y niveles

Los contenidos de la EpD se incluyen en las programaciones y en la práctica docente de todos los profesores de la agrupación para sus alumnos de 4º ESO (y 1º bachillerato desde este curso). Se ha intentado facilitar esta tarea mediante la elaboración de materiales didácticos que están a la disposición de cualquier profesor que lo desee. Desde esta actuación en la educación formal implicamos a cerca de un millar de alumnos por curso.

Los alumnos de RED DE AULAS SOLIDARIAS en cada centro ponen en marcha una iniciativa solidaria, en la que ellos son los protagonistas, actuando como jóvenes emprendedores sociales en su comu-



nidad, en estas actuaciones se implica a todos los miembros de la comunidad educativa: alumnos, profesores, equipo directivo, personal auxiliar, padres y madres; en ocasiones a toda la localidad.

Además los alumnos pueden, si así lo desean, ampliar su formación con actividades extraescolares conjuntas de los alumnos de la RED DE AULAS y actuaciones desde la educación no formal como es el curso juvenil de voluntariado.

3.3. Objetivos

- A. Fomentar en los alumnos la capacidad de pensamiento crítico y resolutivo para favorecer la toma de conciencia acerca del necesario logro de una competencia global ciudadana, capaz de actuar de forma solidaria y comprometida con su sociedad.
- B. Difundir y elaborar material didáctico desde el área de Religión y multidisciplinares en diferentes soportes multimedia en los que se desarrollen competencias tomando como eje transversal la EpD, integrando los mismos en el currículo.
- C. Potenciar que se construya un mundo en el que todos tengan las oportunidades de llegar a su pleno desarrollo.

- D. Crear una red de aulas (docentes y discentes) a nivel nacional e internacional con los que compartir experiencias, materiales, recursos, debates y foros sobre EpD.

3.4. Metodología

- Metodología activa, socio-constructivista e interactiva, centrada en la creatividad del alumnado, en el aprendizaje significativo y en el fomento del razonamiento crítico.
- El diálogo como herramienta para la resolución de los conflictos.
- Ir de lo local a lo global.
- Trabajar en redes a todos los niveles.
- Aprendizaje por proyectos cooperativos.
- Aprendizaje servicio.

3.5. Marco pedagógico

3.6. Principales contenidos y competencias

Se han llevado a cabo actividades en consecución de los objetivos planteados inicialmente como puede observarse en el gráfico siguiente:





Es un proyecto complejo en el que se ha realizado un esfuerzo de coordinación entre profesores y se ha reforzado la dimensión colaborativa de la educación:

- Creación de una red de docentes con los que compartir materiales, recursos, foros. Diseño del proyecto. Contacto con agentes sociales y ONGs. Búsqueda de apoyo y financiación
- Presentación de la propuesta de trabajo a la clase y organización de los espacios 2.0. de trabajo.
- Contextualización del proyecto en cada centro educativo y organización del aula clase en equipos de trabajo.
- Formación del profesorado: Curso de formación CTIF Este, elaboración y difusión de materiales didácticos
- Actuaciones de sensibilización, formación y actuación de alumnado en aula.
- Formación específica del alumnado en voluntariado Caritas/Manos Unidas (150 alumnos con sus profesores): 6 sesiones en horario de tarde en la sede de Cáritas Diocesana, 2 Experiencias vivenciales y de convivencia: Camino de Santiago, Campo de Trabajo.
- Iniciativas solidarias y actuaciones de voluntariado que implican a todo el centro educativo.
- Voluntariado apoyo educativo.

Actuaciones con el alumnado

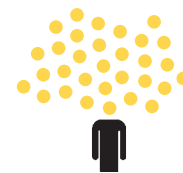
Este proyecto está diseñado siguiendo la concepción de EpD como un proceso educativo que tiene lugar en etapas diferentes:

Una etapa de sensibilización “QUEREMOS”: para ello resulta clave difundir información relativa a la situación de la pobreza y la falta de desarrollo, de las desigualdades y violencia estructural y sobre la relación de este hecho con la forma de vida del norte y del sur.

Una etapa de formación “CONOCEMOS”. Porque no basta solo con informar sino que hemos de encaminar a los discentes a un proceso de reflexión analítica y crítica de la información que se ha recibido. Ha de ser un esfuerzo reflexivo, sistemático y deliberado que lleve a una toma de conciencia. Esta etapa se ha dividido en DOS ITINERARIOS una para los alumnos de 4º ESO que se inician en RAS y otro para los alumnos de 1º Bachillerato que es su segundo año.

Una tercera etapa de concienciación y acción “ACTUAMOS”. Nuestros alumnos, de forma gradual, tienen que asumir su propia situación, sus límites y sus posibilidades, así como las de los otros que puedan evaluar las situaciones con criterios de justicia y solidaridad, y desarrollen una voluntad de cambiar estas realidades combatiendo las injusticias. En esta fase queremos llegar hasta un paso más allá, a generar el compromiso individual por la transformación social, a través de la participación y la movilización en la vida pública.





ETAPAS ITINERARIOS		ACTIVIDADES	ACTUACIONES	
"QUEREMOS"		<ul style="list-style-type: none"> • "Camino de Santiago Complutense" • Fiesta de la convivencia, la paz y la interculturalidad • Merienda Solidaria 	Sensibilización	Acción social La Paz Derechos Humanos Intercultural.
"CONOCEMOS"	Itinerario I	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción en el currículo educación formal la EpD • Curso de formación de voluntariado Itinerario I 4º ESO 	Formación	La Paz Los ODM Derechos Humanos Ciudadanía global y activa
	Itinerario II	<ul style="list-style-type: none"> • Curso de formación de voluntariado Itinerario II 1º Bach. 		
"ACTUAMOS"		<ul style="list-style-type: none"> • Actuaciones de emprendimiento social juvenil en los centros educativos • Iniciativas solidarias • Campo de Trabajo • Wiki "¡Voluntarios!" 	Actuación Centro local global	La Paz Los ODM Los Derechos Humanos Ciudadanía global y activa

3.7. Líneas transversales

HACIA UNA RED INTERNACIONAL DE TRABAJO SOBRE EPD

Nosotros somos un grupo de trabajo, nos visualizamos como un conjunto de profesores de diferentes institutos que tenemos como interés común la Educación para el Desarrollo y que utilizamos todas las herramientas didácticas a nuestro alcance pero muy especialmente las que nos proporcionan las Nuevas Tecnologías de la información y la comunicación, la web 2.0. y las plataformas digitales; con un enfoque cooperativo y constructivista.

Creemos en las redes de conocimiento porque nos proporciona una respuesta acorde con los nuevos desafíos a los que se enfrenta la educación por la emergente sociedad del conocimiento y por concebir al conocimiento más provisoriamente y con capacidad para problematizar y conducir hacia nuevos interrogantes.

En esta idea:

Trabajamos juntos profesores de diferentes centros educativos de la zona Este de la Comunidad de

Madrid fruto de cuya colaboración ha sido los materiales digitales "RED DE AULAS SOLIDARIAS" y el germen de la red internacional de docentes.

- Mantenemos contacto y colaboración con otros grupos de profesores que trabajan en nuestra misma línea desde la educación formal con la Red de Profesores y Alumnos para la EpD y con la Asociación Proyecto Educación en un Mundo Global.
- Planteamos un proyecto ERASMUS + sobre voluntariado juvenil.
- Trabajamos online y con las herramientas web 2.0. con la Escuelita del Río en Argentina con el tema de la Interculturalidad y el desarrollo a través de los compañeros del IES Isidra de Guzmán.
- Mantenemos contacto con el Colegio Santa Elena, Chocceparco, Perú.
- Hemos iniciado contacto con un centro colombiano de educación secundaria con el objetivo de un trabajo conjunto sobre emigración y familias transnacionales.

Todas estas actuaciones realizadas son pasos que conducirán a una red de profesores internacional que compartamos conocimiento on-line.



3.8. Temporalización

El proyecto tiene una duración de un curso lectivo, aunque el planteamiento, y el contacto con las entidades y organismos con los que se iba a colaborar se realizó al finalizar el curso lectivo anterior. Se incluyeron en las programaciones departamentales y en la programación de centro.

FASES		
FASE 0	Mayo-junio 2012	- Detección de las necesidades - Creación grupo de trabajo
FASE I	Sept 2012	- Formación del profesorado - Diseño del proyecto - Elaboración de materiales didácticos
FASE II	Oct 2012	- Planificación. Gestión de espacios y tiempos - Elaboración de materiales didácticos - Incorporación en aulas - Actividades de sensibilización - Acciones previas
FASE III	Oct 2012- may 2013	- Puesta en marcha del proyecto - Actuaciones con el alumnado
FASE IV	Mayo- junio 2013	- Evaluación final - Programar el curso 2013/2014

4. Evaluación

La evaluación del proyecto se ha realizado por:

- Consecución de los objetivos.
- Impacto en los centros y voluntad de continuidad del proyecto. Futuras acciones.
- Impacto a nivel comunitario. Prestigio y difusión.
- Encuesta a los alumnos participantes.

4.1. Consecución de los objetivos

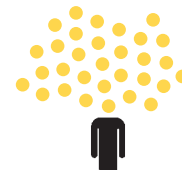
En líneas generales se han conseguido los siguientes objetivos generales y específicos del proyecto RED DE AULAS SOLIDARIAS en un grado altamente satisfactorio. Asimismo, se han cumplido tanto los objetivos generales de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria como los objetivos didácticos de la asignatura.

Se ha potenciado el éxito escolar entre los alumnos pertenecientes a RAS y se ha reducido significativamente el fracaso escolar entre los alumnos beneficiados de nuestro programa de APOYO ESCOLAR.

4.2. Impacto y continuidad

El proyecto ha tenido impacto en los centros, ha sido incluido en las programaciones generales y en las programaciones didácticas de los departamentos más directamente implicados. Se han producido modificaciones en las dinámicas de los centros.

El proyecto está ya en su cuarto año de andadura y son muchos los centros, profesores y alumnos que están interesados en incorporarse el curso próximo. Su continuidad está garantizada así como su crecimiento.



4.3. Impacto a nivel comunitario. Prestigio y Difusión

Ha tenido un gran impacto en las comunidades educativas de los siete municipios:

- Más de 300 alumnos han participado directamente en las iniciativas solidarias y de voluntariado.
- Más de 8000 personas han participado y colaborado en las iniciativas solidarias.
- Más de 6000 euros recaudados para el proyecto de agua de Perú con Manos Unidas.
- Más de 350 K. de comida no perecedera para Caritas Diocesana.
- Más de 100 KG de ropa para el ropero de Caritas Diocesana.
- Más de 3000 desayunos servidos en el Comedor Ave María.
- Más de 400 alumnos disfrutaban a diario de biblioteca en el IES Manuel de Falla.

- Más de 150 juguetes repartidos entre las familias sin recursos.
- Más de 50 móviles recogidos para el proyecto “Por la selva movilízate” Fundación Jane Goodall.
- 10.000 euros para el proyecto Agua en Perú de Manos Unidas.
- Participación económica con el proyecto “Alas de Mariposa” de Educación sin Fronteras.
- Financiación durante un año del proyecto “De Mujer a Mujer” Fundación Vicente Ferrer en la India.
- Colaboración con el proyecto Luces para Aprender de la OEI.

Actuaciones de este proyecto han sido publicadas y difundidas por:

Blog de docentes del equipo de trabajo:

<http://erecalca.blogspot.com>

Otros medios de la red que se han hecho eco:

<http://proyectaeducacion.blogspot.com>



<http://reliengrande.blogspot.com.es/2012/05/participamos-en-la-red-aulas-solidarias.html>,

<http://religionyeducacionmar.blogspot.com.es/2012/05/red-de-aulas-solidarias.html>

<http://garridocallejavier.blogspot.com.es/2012/05/i-campo-de-trabajo-de-la-red-de-aulas.html>

En las redes sociales: <http://twitter.com/Edudesarrollo/status/218291316084326401>

Radio: <http://erealcala.blogspot.com.es/2011/10/el-camino-de-santiago-complutense.html>

Otros blogs: <http://reliengrande.blogspot.com.es/2011/10/camino-de-santiago-complutense.html>

Medios digitales de la localidad como “Erealcalá”:
<http://erealcala.blogspot.com.es/2011/02/proyecta-educacion-objetivos-del.html>

4.4. Evaluación de los alumnos

Se elaboró un cuestionario y fue contestado de manera anónima por 100 alumnos que participaron en el proyecto como miembro de RAS. Se puede concluir lo siguiente:

El Proyecto global fue valorado muy positivamente (puntuación media de 9,5 sobre 10). Les ha gustado la forma de trabajo, consideran que la metodología empleada y las actividades planteadas son adecuadas (95,7%). Consideran que han aprendido a trabajar en grupo (100%) y se sienten capacitados para emprender proyectos de acción social y participar como voluntarios (95,7%). Les gustaría volver a participar en un proyecto como este (95,7%), consideran que ha sido positivo y útil para su formación (100%). Ver informe de la evaluación de alumnos RAS en (ENLACE).

4.5. Recursos utilizados

Personal Implicado

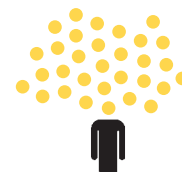
- Los profesores del equipo de trabajo “RED DE AULAS SOLIDARIAS”.
- Los profesores pertenecientes al proyecto.
- Equipos directivos, claustro y otros órganos colegiados. **Sin el apoyo y ayuda directa de muchos de los profesores de nuestros institutos hubiera sido imposible realizar actuaciones de tal magnitud y que han movilizad**o a la práctica totalidad de la comunidad

educativa y en muchos casos a toda la localidad.

- AMPA. Padres y madres que han apoyado el proyecto pero que también han participado activamente (**festivales, mercadillos, carrera solidaria**), **ayudando en el transporte y la organización (Camino de Santiago complutense)**.

Otros recursos utilizados (ONGD colaboradoras, materiales de campaña, etc.)

- CARITAS DIOCESANA DE ALCALÁ DE HENARES.
- CTIF Madrid-Este. Cursos de formación. Asesoría.
- MANOS UNIDAS Curso Juvenil de Voluntariado. Formación para el profesorado.
- EDITORIAL SM que ha financiado los autocares para el Curso Juvenil de Voluntariado y folletos divulgativos.
- AYUNTAMIENTOS: Ayuntamiento de Brea del Tajo, Ayuntamiento de Alalpardo, Ayuntamiento de Torrelaguna, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Mejorada del Campo. Han apoyado este proyecto y facilitado las actividades con el alumnado: participación de la policía municipal en las actividades que implicaban a las localidades, cesiones de instalaciones deportivas y municipales, entre otras muchas cosas.



- ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO COMPLUTENSE que nos ayudó en la planificación y realización del Camino.
- RED NET DE PROFESORES Y ALUMNOS PARA LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO (REDY-NETED) que nos ha permitido utilizar su plataforma *moodle* y nos ha ayudado con su experiencia en redes.

OTROS ORGANISMOS Y ENTIDADES COLABORADORAS

Educación sin Fronteras, GREFA, Asamblea de Cooperación para la Paz-ACPP, Fundación Vicente Ferrer, Fundación Jane Goodall, Fundación Voluntarios por Madrid, Oficina Española del Parlamento Europeo, Colegio Español de Ntra. Sra. Del Pilar en Jerusalén, Concejalía de Cooperación de Alcalá de Henares. Asociación Proyecta Educación en un mundo Global.

5. Sostenibilidad y réplica en otros centros educativos

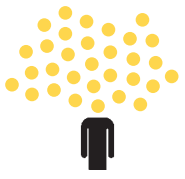
Este proyecto nace con vocación de continuidad y cuenta con la experiencia de proyectos anteriores. Este es ya su cuarto curso de implantación.

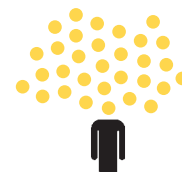
Está previsto continuar el proyecto el curso próximo. Necesitamos ampliar nuestra infraestructura porque prevemos la incorporación a la RED DE AULAS SOLIDARIAS a más profesores de centros de la zona y veremos incrementado en mucho los alumnos que participarán. En el momento actual estamos buscando financiación y apoyos logísticos para el curso próximo. En los centros ya está planificado las líneas de actuación para este 2013-2014 y se ha incluido en las programaciones de centro y departamentales.

Dentro de nuestros objetivos para próximos cursos:

- A. Mantener las acciones comunes realizadas y poner en marcha otras nuevas. Ya tenemos sugerencias en firme para el lanzamiento de un concurso para alumnos de la red pero también abierto a alumnos de otros centros; potenciar la visión intercultural incorporando intercambios educativos con otros centros a nivel internacional especialmente europeos y latinoamericanos.
- B. Solicitar al CETIF Este la organización de un grupo de trabajo o seminario de formación para los profesores.
- C. Ampliar la oferta de materiales didácticos interdepartamentales e internivelares.
- D. Ampliar la propuesta digital, en especial con la creación de una plataforma NING que nos proporcione un soporte on-line de trabajo sincrónico y asincrónico, pensando especialmente en los foros y redes de alumnos “Red de Aulas Solidarias”, intercambio de materiales, experiencias, etc.

Una experiencia en red es un paso más allá en el trabajo docente, normalmente se da cuando los profesores de los centros ya han realizado un recorrido en la Educación para el Desarrollo y se parte de una experiencia que impele a ampliar horizontes. Pero realmente creemos que es una experiencia que, con pequeños ajustes, puede implementarse en cualquier centro/s educativo/s que lo desee/n y es perfectamente generalizable a otros contextos.





IES GONZALO TORRENTE BALLESTER

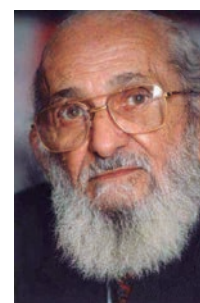
*Escuelas sin Racismo,
Escuelas para la Paz y el Desarrollo*

CRISTINA OGANDO DÍAZ Y PEDRO JOSÉ ITURBURUA ARRIZABALAGA

IES GONZALO TORRENTE BALLESTER – VIGO – GALICIA

“Decir que los hombres y las mujeres son personas, y que como personas son libres, y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa”.

Paulo Freire



ESO



1. Breve Resumen de la experiencia

Durante el pasado curso nuestro centro desarrolló el proyecto “Escuelas sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo” (ESR-EPD), con el cual perseguíamos y logramos una doble finalidad:

Por un lado, hicimos entender a nuestros alumnos que, a pesar del carácter marcadamente económico de las noticias que hace ya una larga temporada nos hacen llegar los políticos y los medios de comunicación, el desarrollo humano no solo implica un crecimiento económico, sino que además cuenta con una indisoluble dimensión humana. En ella están integrados otros componentes, como la calidad de vida, el cuidado del medio ambiente, la erradicación de la pobreza, el acceso a puestos de trabajo dignos, la democratización de las relaciones sociales... Es decir, el desarrollo económico no debe ser un fin en sí mismo, sino una herramienta para ayudar a las personas a desenvolver plenamente sus capacidades.

Por otro lado, nos integramos en la red europea ESR-EPD, de la que ya forman parte más de quinientos centros educativos. Este hecho supone un nuevo apoyo y un compromiso para consolidar una línea de actuación iniciada hace ya largo tiempo en nuestro instituto.



2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES Gonzalo Torrente Ballester, ubicado en la calle Herminia Fariña Cobián de la ciudad de Pontevedra, es un centro público que inició su actividad en el curso 1989-1990. Por aquel entonces quedaba en el extrarradio, pero hoy en día, debido a la expansión del núcleo urbano, está plenamente integrado en la estructura de la ciudad y ha pasado a convertirse en una de las señales de identidad del barrio, que aún no ha alcanzado un grado de desarrollo óptimo.

El equipo docente está compuesto por cincuenta y nueve docentes. En la organización y gestión del centro, además de los profesores y el equipo direc-

tivo, intervienen una cuidadora de alumnos con movilidad reducida, dos administrativos, tres conserjes y tres personas que se encargan de la limpieza de las instalaciones.

Por otro lado, la oferta educativa de nuestro centro incluye la educación secundaria obligatoria y dos modalidades del bachillerato LOE: Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencia y Tecnología. Además, se imparten dos Ciclos Formativos de grado superior de la familia profesional de Edificación y Obra Civil (Proyectos de Edificación y Proyectos de Obra Civil).

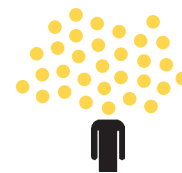
Por lo que hace referencia al alumnado, podemos decir que contamos con casi seiscientos estudiantes, procedentes en su mayoría de nuestro ayuntamiento y también en menor cantidad de municipios vecinos, como Soutomaior, Vilaboa y otros. Al tratarse en todos los casos de entornos urbanos o periurbanos, no se hace necesario adoptar ninguna medida de adaptación social, sino que podemos hablar de una integración rápida y natural. Con carácter general el nivel socioeconómico y cultural de los núcleos familiares puede definirse como medio, lo que se traduce, entre otras cuestiones, en unas altas expectativas académicas para los alumnos y un alto grado de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.

2.2. Antecedentes

Según se define en nuestro Proyecto Educativo, el IES Gonzalo Torrente Ballester entiende la educación como un instrumento que debe contribuir de forma primordial a:

- desenvolver las capacidades individuales de los alumnos;
- configurar su identidad personal y social;
- fomentar en ellos la convivencia democrática y solidaria;
- prepararlos para las demandas de los cambios sociales.

En este sentido, nuestra práctica educativa tiene como una de sus líneas de acción prioritarias la eliminación de cualquier estereotipo y actitud de carácter discriminatorio, así como la potenciación del respeto por las individualidades y la preocupación



por la consecución de una sociedad justa e igualitaria, de forma que en ella todas las personas puedan gozar de unos estándares similares de calidad de vida personal, social y ambiental.

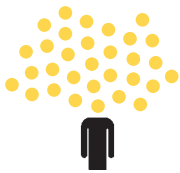
Para cumplir con este ideario, hace ya muchos años iniciamos una línea de trabajo centrada en la educación en valores. Todo ello nos ha llevado a venir organizando durante los últimos cursos una amplia gama de actividades relacionadas con esta temática: concursos, charlas, talleres, cursos, exposiciones, salidas didácticas... Los contenidos tratados han sido muy variados: violencia de género e

igualdad de oportunidades entre sexos, resolución pacífica de conflictos, acoso escolar, convivencia con personas de otras razas y etnias, desarrollo humano, educación sexual, hábitos alimenticios e higiénicos, campañas solidarias (recogida de alimentos, libros y donaciones de sangre), cuidado del medio ambiente, etc. Para poder poner en práctica un trabajo de esta envergadura, como es natural, no ha sido suficiente la fuerza de trabajo del profesorado del centro, sino que hemos tenido que contar con la colaboración de diferentes entidades, entre las que podemos destacar las siguientes:

	 <p>Cruz Roja</p>	
	 <p>CENTRO DE TRANSFUSIÓN DE GALICIA</p>	
 <p>UNIVERSIDADE DE VIGO</p>	 <p>meniños</p>	

Por todo lo expuesto anteriormente, cuando desde las ONGD Agareso (Asociación Galega de Reporteiros Solidarios) y ACPP (Asamblea de Cooperación por la Paz) nos ofrecieron la posibilidad de colaborar

con ellos en su proyecto “Mejora de la educación y comunicación para el desarrollo en la educación infantil, primaria y secundaria”, no dudamos ni un instante en sumarnos a esta iniciativa. Este proyecto



cuenta con financiación de la Xunta de Galicia y, en concreto, en nuestro centro aplicamos las actividades relacionadas con el movimiento internacional ESR-EPD.

Escuelas sin Racismo es una red europea que nació en 1998 y que ACPP implementa en España desde el año 2000. El proyecto se puso en marcha en Galicia en 2006 en centros de educación primaria y secundaria, con el objetivo básico y general de prevenir la discriminación y educar en la paz, la resolución de conflictos y la solidaridad desde una perspectiva global.

Agareso se incorporó a la iniciativa en el año 2011 y contribuyó a la misma aportando el novedoso enfoque de la comunicación para el desarrollo, de modo que se comenzó a trabajar la educación en valores también a través de los medios. Los primeros talleres de radio y televisión se empezaron a desenvolver en el curso 2011-2012, dando como resultado, a modo de ejemplo, el programa “Fraguando la diversidad”, fruto del taller televisivo llevado a cabo en el IES Antonio Fraguas de Santiago de Compostela. El alto grado de satisfacción con esta experiencia recomendó su reedición, con las adaptaciones oportunas, al año siguiente en un nuevo instituto, siendo el nuestro el centro que fue seleccionado.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Noticia de la web de AECID

Nuestra candidatura al premio Vicente Ferrer iba asociada a una noticia recogida en la página web de AECID bajo el título “Exhortan a los comunicadores a difundir los valores de la cooperación”. Este artículo estaba originado por la publicación del libro “Comunicación y desarrollo: pasos hacia la coherencia”, cuyo autores apuntaban a “la comunicación como herramienta clave para la promoción del desarrollo y la educación de la ciudadanía en valores solidarios”. La elección de la noticia se basó en el hecho de que un taller de televisión sobre educación y comunicación para el desarrollo se convirtió en el pilar central de nuestro proyecto, su marca distintiva. La idea base de esta actividad era la consideración de la comunicación y las nuevas tecnologías como elementos integradores de una sociedad igualitaria,

elementos que contribuyen a la formación de una ciudadanía activa y crítica. Creemos que debemos empoderar a los alumnos y darles voz para expresar su opinión en relación con los temas que aborda la EpD: interculturalidad, derechos humanos, medio ambiente, comercio justo, igualdad de género, lucha contra la pobreza, Objetivos de Desarrollo del Milenio... De esta forma les facilitaremos el ejercicio del derecho a la libre opinión y expresión.

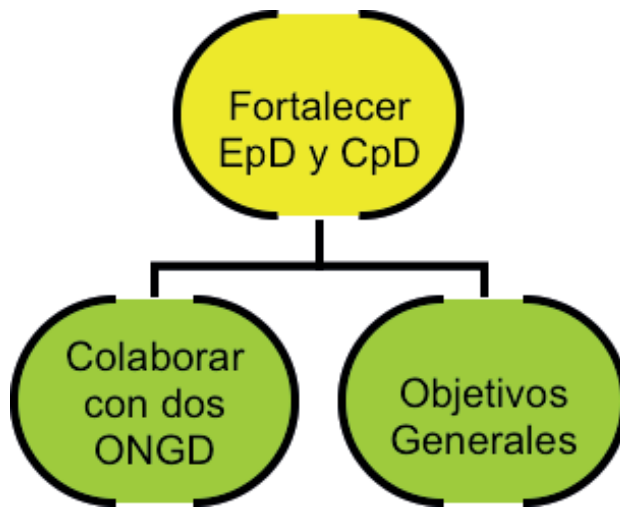
3.2. Niveles Educativos destinatarios

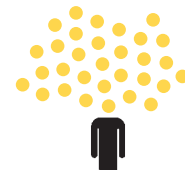
Esta experiencia educativa fue implementada en todos los cursos de ESO, siendo los grupos de 1º y 2º los que participaron de una forma más numerosa en las actividades programadas. En las mismas no solo intervinieron los alumnos, sino que también lo hicieron los profesores y, especialmente, los tutores.

3.3. Objetivos

Cuando nos planteamos la posibilidad de aplicar en nuestro centro el proyecto “Escuelas sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo”, nos fijamos dos objetivos generales:

- Iniciar una vía de colaboración estrecha y duradera con dos ONGD que trabajan de forma prioritaria en el campo de la formación de la juventud en la EpD.





- Contribuir al fortalecimiento de las capacidades y las herramientas necesarias para potenciar la educación y la comunicación para el desarrollo en la comunidad educativa.

Como es natural, estos objetivos se pueden concretar en otros más específicos:

- Estimular una conciencia crítica y solidaria en relación con las causas de la pobreza y la exclusión, impulsando la participación social responsable y la implicación en el cambio social.
- Fomentar la igualdad de oportunidades y la convivencia multicultural, contribuyendo a la confección de una ciudadanía global basada en la solidaridad, la justicia social y la igualdad.
- Promover el reconocimiento y el respeto por las diferencias.
- Colaborar en la construcción de una cultura de la paz basada en el respeto a los derechos humanos.
- Favorecer la participación activa de la comunidad educativa en la educación en valores.

- su formación integral;
- la adquisición de conocimientos;
- el desarrollo de su personalidad;
- la explotación de sus capacidades;
- la dotación de condiciones para insertarse en la sociedad e invertir los aspectos negativos de esta.

Aquí es donde cobran relevancia la EpD y el proyecto ESR-EPD, que inciden en el planteamiento teórico y la aplicación práctica de actitudes conducentes a la construcción de una personalidad solidaria, tolerante y crítica, útil para incentivar la igualdad y la justicia social. La EpD a través del proceso educativo intenta estimular una conciencia moral que desemboque en una intervención social y política en beneficio del desarrollo sostenible. Focaliza su atención en la realidad global que nos toca vivir y esa realidad cambia día a día, lo que justifica una intervención permanente para poner remedio a los nuevos desajustes que se originan y que muchas veces ignoramos.



3.4. Marco Pedagógico

A diferencia de lo que sucedía hace algún tiempo, actualmente la educación no se centra exclusivamente en la transmisión y adquisición de una serie de contenidos, sino que incorpora otra dimensión. Es concebida como un proceso amplio y global, que debe garantizar a las personas:

3.5. Metodología

El proyecto ESR-EPD fue concebido desde un principio como una asociación indisoluble de contenido y metodología, una asociación cuya finalidad era vincular la EpD a las experiencias propias de cada persona y generar reacciones antes estas. Este era un paso fundamental para el aprendizaje y para la mejor interiorización de las iniciativas que tomaríamos en esta línea.

Una vez que fuimos capaces de provocar reacciones, estábamos en condiciones de pasar a la acción y la participación. La experiencia educativa puesta en práctica en nuestro instituto tuvo un muy acentuado carácter activo y participativo. Los agentes que la desarrollaron no fueron unos simples y meros “consumidores” de contenidos, sino que, tras la recepción de estos, los movilizaron, algo que contribuyó a la estimulación de la capacidad de autocrítica y de superación. Los alumnos crearon materiales de diversa índole (reportajes audiovisuales, murales, poemas...), participaron en diálogos, hicieron reflexiones y exposiciones en voz alta, buscaron y seleccionaron documentación pertinente, etc. De



Reportaje sobre alumnos con movilidad reducida.

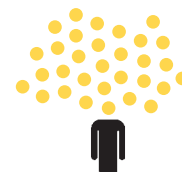
este modo conseguimos ceder la palabra a quienes normalmente no la tienen para que pudiesen llegar a las masas su visión de las problemáticas percibidas, ganasen confianza y tomaran decisiones en relación con esas dificultades.

Además, no pasamos por alto el hecho de que toda metodología activa debe contar con un componente lúdico que garantice su efectividad. Para su introducción las convencionales explicaciones unidireccionales profesor/monitor → alumno fueron sustituidas por talleres participativos y se optó por formatos plásticos o audiovisuales (p. ej., entrevistas), más aptos para la interacción y el intercambio de pareceres. En este sentido nos decantamos por el trabajo colaborativo y por acciones innovadoras y creativas orientadas a la praxis.

Por otro lado, en la idea de ser lo más asépticos y objetivos posible en nuestros planteamientos y actuaciones, antes de emprender cada actividad hicimos un análisis previo de las circunstancias que la rodeaban: ¿quiénes eran las personas implicadas?;

¿en qué entorno se desenvolvían esas personas?; ¿qué necesidades sentían?; ¿qué justificaba esas necesidades?; ¿qué soluciones proponían?; ¿por qué estaban insatisfechas sus demandas?; etc. A estas indagaciones se les dio un enfoque global e interdisciplinar, que supuso una gran carga de trabajo tanto dentro como fuera de las paredes del centro educativo (entrevistas a pie de calle, asistencia a una feria de comercio justo, reportajes sobre compañeros con movilidad reducida, etc.). Pusimos de esta forma en práctica la perspectiva metodológica conocida como “aprendizaje y servicio”, la cual, a través de la creación audiovisual y el uso de las TIC, nos sirvió para relacionar la EpD con la realidad cotidiana y algunos proyectos sociales en ejecución.

Otro procedimiento puesto en práctica a lo largo del proyecto fue la reflexión crítica. Durante las sesiones desenvueltas en el aula se dedicó tiempo a tratar este aspecto, por ejemplo, analizando las funciones de los medios de comunicación, los conteni-



dos que difunden, las perspectiva que ofrecen y su influencia en nuestro punto de vista de la realidad. También se organizaron video fórums sobre documentales realizados por Agareso en países del Sur, los cuales giraban en torno a proyectos de cooperación internacional apoyados desde España (p. ej., el realizado junto a ACPP sobre el conflicto palestino-israelí). Con todo ello se pretendía enseñar a los alumnos que no debemos creer a ciegas en todo lo que nos ofrecen los medios de comunicación, sino que es conveniente consultar distintas fuentes, diferenciar la información de la opinión, contrastar los datos facilitados, analizarlos con detenimiento, formarnos nuestra propia idea y actuar en consecuencia. En diferentes ocasiones pudimos comprobar cómo los alumnos interiorizaron este procedimiento con gran rapidez y facilidad: cuando analizaron un informativo, cuando hicieron presentaciones ante la cámara, cuando prepararon entrevistas, cuando redactaron noticias... Además, en todo momento se utilizó un lenguaje inclusivo, no sexista y libre de cualquier prejuicio o estereotipo.

Además, el hecho de trabajar en espacios de convivencia multiculturales y diversos tanto dentro como fuera del instituto (alumnos de diferentes orígenes, etnias, sexo o capacidad de movilidad) nos ofreció la posibilidad de explotar el enorme potencial educativo del contacto directo como herramienta de sensibilización. El trabajo conjunto directo e indirecto con personas de características personales e identidades culturales no coincidentes con las propias permitió tomar conciencia de las numerosas variables que diferencian a los seres humanos y enseñar a que estas no pueden ser motivo de exclusión o persecución, sino que, al contrario, han de ser comprendidas y defendidas.

El punto anterior, centrado en potenciar la riqueza que supone la diversidad y la diferencia, nos permitió introducir otro enfoque metodológico. Al establecer vínculos y compartir experiencias en contacto directo con colectivos en riesgo de exclusión generamos aprendizaje, y estimulamos la visión crítica de la realidad y el compromiso con un desarrollo humano sostenible. Siguiendo esta idea, nos centramos en analizar las causas y las consecuencias de la discriminación como paso previo para buscar y proponer soluciones consensuadas en favor de la equidad.

3.6. Principales Contenidos y Competencias

El proyecto ESR-EPD de nuestro centro estaba enmarcado dentro de la quinta generación de la educación para el desarrollo, concebida como un proceso socioeducativo formal, no formal e informal que busca:

- generar conciencia crítica sobre la realidad mundial;
- facilitar herramientas para la participación y la transformación social hacia un mundo más justo.

Se fomenta de esta forma una solidaridad entendida como responsabilidad conjunta en la lucha contra la exclusión y en la promoción de los derechos humanos.

Para conseguir alcanzar estos objetivos en nuestra experiencia educativa trabajamos los siguientes contenidos y competencias:

Conocimientos y actitudes: géneros periodísticos

- Funciones de los medios.
- Identificación, definición y clasificación.
- Tareas y fases implicadas en la producción de programas y artículos (documentación, guión, montaje, etc.).
- Enfoques de las noticias.
- Entonación y dicción.
- Fomento de la autoestima, y el valor para tomar la palabra y expresar la opinión propia en relación con un tema.
- Reflexión crítica sobre la información recibida a través de los medios: adopción de posturas propias, objetivas e independientes.

Conocimientos y actitudes: comercio justo

- El concepto de globalización.
- Los diferentes modelos de desarrollo.
- Las relaciones políticas y económicas entre el Norte y el Sur.
- El trabajo de las personas en diferentes regiones del planeta: condiciones, edad laboral, salarios, duración de la jornada...
- Las bases del comercio justo.
- Interés por conocer las circunstancias en las que se produce lo que consumimos.
- Estimulación de un consumo responsable.
- Compromiso con la defensa de los derechos laborales.



Conocimientos y actitudes: racismo y migraciones

- Definición.
- Causas y casuística de la xenofobia: colectivos marginados o en riesgo de exclusión.
- La relación migración-desarrollo.
- Desenvolvimiento de la empatía o la capacidad para ponerse en el lugar de las personas marginadas o discriminadas.
- Respeto por la diversidad étnica y cultural.
- Promoción del encuentro con otras personas y el enriquecimiento mutuo a través del intercambio de experiencias vitales.
- Estimulación de la integración social de las personas.

Conocimientos y actitudes: personas con movilidad reducida

- Conocimiento de la situación concreta de dos estudiantes del instituto.
- Principales barreras en el mundo físico y en la esfera educativa.
- La influencia de la diversidad funcional.
- Igualdad de oportunidades: ¿realidad o ficción?
- La importancia de la colaboración, la solidaridad y la ayuda mutua.
- Convencimiento de la necesidad de eliminar las barreras arquitectónicas.

Conocimientos y actitudes: los derechos humanos en general

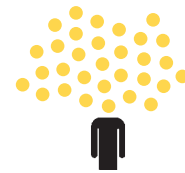
- Relación resumida los derechos humanos.
- Situaciones de violación flagrante de los DDHH.
- El papel de las ONGD, la formación integral, la EpD y la CpD en relación con los DDHH.
- Defensa de la libertad, la justicia, la igualdad social, la dignidad y el pleno disfrute de los DDHH de todas las personas.
- Promoción de una sociedad civil, convencida de que su acción puede transformar la realidad.
- Implicación en la cooperación internacional.
- Fomento del espíritu crítico y constructivo ante cualquier violación de los derechos humanos.

Acciones y competencias: géneros periodísticos

- Uso de las TIC: elaboración de un programa de televisión.
- Adquisición de habilidades para saber buscar y seleccionar información.
- Distinción clara entre contenido de interés y contenido superfluo, entre contenidos subliminales y contenidos silenciados.
- Participación en debates, exposiciones y entrevistas: interlocución y utilización de un lenguaje inclusivo y no sexista.
- Defensa argumentada oral y escrita de las ideas.
- Trabajo cooperativo y toma de decisiones en conjunto.
- Esta dinámica de trabajo nos permitió tratar y potenciar las siguientes competencias básicas recogidas en la legislación:
 - ✓ Comunicación lingüística.
 - ✓ Tratamiento de la información y competencia digital.
 - ✓ Aprender a aprender.
 - ✓ Autonomía e iniciativa personal.

Acciones y competencias: comercio justo, racismo y migraciones, movilidad reducida y derechos humanos

- Composición de poemas y murales.
- Erradicación de toda forma de exclusión, persecución o marginación a través del siguiente proceso: análisis de las circunstancias que rodean esa situación; detección de necesidades; interacción e intercambio de ideas; aportación de ideas para el cambio social; toma de decisiones y actuación.
- Convivencia en multiculturalidad e integración con personas "diferentes".
- Utilización de un lenguaje inclusivo y no sexista.
- Visión crítica de los problemas y compromiso con un desarrollo humano sostenible.
- Esta dinámica de trabajo nos permitió tratar y potenciar las siguientes competencias básicas recogidas en la legislación:
 - ✓ Conocimiento e interacción con el mundo físico.
 - ✓ Competencia social y ciudadana.
 - ✓ Competencia cultural y artística.
 - ✓ Aprender a aprender.
 - ✓ Autonomía e iniciativa personal.



3.7. Líneas transversales

El concepto de desarrollo humano sostenible se trabaja, igual que la diversidad, desde una perspectiva multidimensional. Por ello, en nuestro proyecto, a la hora de tratar los hilos temáticos resumidos en el apartado anterior, abordamos también las siguientes líneas transversales:

- La igualdad de género: es el tema transversal al que prestamos más atención, dada la repercusión que tiene en nuestros días. La historia ha relegado a lo largo de los siglos a las mujeres a una posición pasiva y subordinada con respecto a los hombres. Aplicando el enfoque de género tuvimos la ocasión de comprobar algunas de esas injusticias (p. ej., al hablar con las familias de etnia gitana o al hacer el reportaje sobre comercio justo) y de cuestionar la tradicional distribución de roles, fomentando la igualdad de oportunidades.
- La lucha contra la pobreza: en distintos momentos (actividad sobre comercio justo o sobre migraciones) pudimos comprobar las desigualdades a nivel mundial en el reparto de la riqueza y el poder. Nos centramos en proponer estrategias para transformar las relaciones de poder.
- La educación para la paz: no son pocos los países en los que han estallado conflictos armados por el control de determinados recursos o enfrentamientos entre grupos étnicos. Analizamos varios de estos casos y fuimos capaces de proponer no solo una, sino varias soluciones pacíficas a los problemas planteados.
- La educación medioambiental: aunque determinadas personas no lo quieran ver y muchas veces no sea conveniente económicamente decirlo, nuestro actual modelo de desarrollo está agotando los recursos naturales y afectando seriamente al medio ambiente. El reportaje sobre comercio justo nos permitió saber cómo son expoliadas indiscriminadamente las fuentes de riqueza de algunos países y nos hizo pensar en la necesidad de aplicar modelos de desarrollo sostenibles.

3.8. Principales actividades

Dos fueron básicamente las actividades que llevamos a cabo en el IES Gonzalo Torrente Ballester para implementar el proyecto educativo ESR-EpD: un taller de televisión de EpD y CpD, y un trabajo de aula sobre el manifiesto de ESR-EpD. Los resultados se presentaron en un acto final con el que se conmemoró la adhesión del centro a la red europea ESR-EpD.

a) El taller de televisión de educación y comunicación para el desarrollo:

El taller se desarrolló durante doce semanas, siendo coordinado por el vicedirector del centro e impartido con el apoyo de las ONGD Agareso y ACPP. El planteamiento de actividades a través de talleres se ha revelado en múltiples ocasiones como una herramienta diferente y atractiva para trabajar la formación en valores y favorecer la integración social. En nuestro caso, además, las tecnologías de la información y la comunicación nos permitieron llegar a un alumnado al que de otro modo no llegaríamos o lo haríamos con menos eficacia. El consolidado programa Escuelas sin Racismo vio así complementadas sus bases con el novedoso enfoque de la comunicación para el desarrollo (CpD), en cuyos principios la comunicación aparece como un elemento básico para el desarrollo de las comunidades, para configurar una sociedad más justa e igualitaria tanto en el Norte como en el Sur.

Un objetivo nuclear de este taller era convertir a los participantes en receptores activos, en personas capaces de llegar al meollo de las noticias de los medios, de identificar contenidos silenciados e incluso de generar sus propios mensajes.

De esta forma, queríamos también mostrarles que un uso participativo de los métodos e instrumentos de comunicación puede impulsar globalmente acciones conjuntas para el cambio social. Es posible potenciar la interlocución para identificar mejor los problemas y las soluciones, pasando el debate respetuoso a ser estimulado como un mecanismo para llegar a consensos.

Las sesiones del taller, cuya temática ya comentamos y volveremos a comentar más abajo, fueron dirigidas a capacitar al alumnado en el campo de la



comunicación audiovisual, ya que nuestra intención estuvo clara desde un primer momento: grabar un programa televisivo centrado en la educación en valores que sería difundido entre la comunidad educativa. Los estudiantes intervinieron en la toma de decisiones en todas las fases, ya que se trataba también de reforzar su autoestima para fomentar así la participación social.

Haciendo un juego con el nombre de nuestro centro, decidimos darle al programa realizado el título de “Torrente de valores”. En el proceso de grabación tratamos los siguientes temas: géneros periodísticos, comercio justo, el trabajo de la Fundación Secretariado Gitano, alumnado con movilidad reducida, las migraciones y la incorporación del instituto al movimiento Escuelas sin Racismo. En total incluimos cinco reportajes.

Reportaje sobre comercio justo: coincidiendo con la conmemoración del Día Mundial del Comercio Justo el 11 de mayo, nos desplazamos al centro de Pontevedra para grabar un reportaje sobre la feria organizada por Amarante Setem y Solidaridad Internacional. Los representantes de estas ONGD nos hicieron conocedores de las bases del comercio justo, prestando atención especial a la situación de la mu-

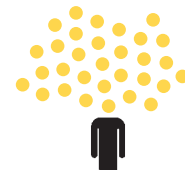
jer y a la aportación que cada uno podemos hacer en la lucha contra la pobreza mediante el consumo responsable. Además, las entrevistas a campesinas de la zona, grupos de consumo locales y compradores nos permitieron saber de sus buenas prácticas en esta línea. Finalizamos el reportaje degustando algunos productos de comercio justo y ofreciendo una serie de consejos para contribuir a unas relaciones comerciales más justas: interés por conocer el origen de los productos, el reciclaje como alternativa, la participación social, etc.

Reportaje sobre el trabajo de la Fundación Secretariado Gitano: el barrio pontevedrés de Monteporreiro acoge a un gran número de familias gitanas y se ha convertido en un ejemplo de convivencia. Dado que a nuestro instituto acuden algunos alumnos pertenecientes a esta etnia, decidimos acercarnos hasta el local que la fundación tiene en Monteporreiro. Queríamos elaborar un reportaje en positivo y constructivo sobre los gitanos, ajeno a la imagen que a menudo reflejan los medios de comunicación.

Allí pudimos hablar con miembros de la fundación para conocer su actividad en la zona. Después entrevistamos a un grupo de estudiantes de secundaria que participaban en las actividades de apoyo escolar

Reportaje sobre la Fundación Secretariado Gitano.





y que nos hablaron sobre la importancia de terminar la ESO y continuar formándose. Además, los alumnos del aula de refuerzo de primaria nos informaron sobre algunos elementos de la cultura gitana, como el caló, el significado de su bandera o las actividades que se organizan para conmemorar el Día Internacional del Pueblo Gitano (8 de abril). Por otro lado, con ocasión de esta fecha nos cedieron una exposición sobre su pueblo que instalamos en el vestíbulo del instituto.

Conocer de primera mano a este colectivo y su realidad permitió al alumnado del taller de televisión generar empatía y romper los estereotipos habituales, ya que pudieron comprobar que a su misma edad tienen inquietudes similares.

Reportaje sobre migraciones: realizamos una encuesta a pie de calle y cámara en mano para conocer la opinión de los vecinos de Pontevedra sobre la población inmigrante. ¿Qué le parece que personas de otros países vengan a vivir y trabajar aquí? ¿Le molesta en este contexto de crisis? ¿Conoce a alguna persona inmigrante? Estas fueron algunas de las preguntas. La práctica totalidad de las respuestas reflejaron actitudes positivas y muchos transeúntes compararon la situación con la que ellos mismos o sus familias habían vivido en el pasado. Este paralelismo fomentó la comprensión del otro, incluso en el caso de estudiantes del taller que eran extranjeros y desconocían este pasado de la población gallega, identificándolo plenamente con su propio caso personal.

Los pontevedreses hablaron de las personas inmigrantes que conocían como buenas personas, trabajadoras y honradas, algo que contrasta con la imagen a veces transmitida por los medios. La encuesta permitió concluir que la ciudad es un ejemplo de acogida e integración. Esta imagen se matizó a posteriori con un debate en el aula sobre la influencia que la grabación con cámara podría haber ejercido sobre los sondeados a la hora de responder.

Reportaje con alumnado con movilidad reducida: dos estudiantes de nuestro instituto que utilizan silla de ruedas, Elsa y Antón, protagonizaron otro de los reportajes, en el que se destacaron sus capacidades, su esfuerzo y la importancia de contar con un entorno

solidario. Nos dieron a conocer su enfermedad, pero también sus aficiones y sus sueños, muy próximos a los de los compañeros que los entrevistaban. Al mismo tiempo, la filmación por las estancias del centro demostró lo fundamental de la eliminación de barreras arquitectónicas para facilitar su autonomía, al igual que las adaptaciones curriculares. Sin embargo, no se olvidaron de los aspectos mejorables.

Los amigos de Elsa y Antón también intervinieron en el reportaje, demostrando que son un miembro más del grupo. Igualmente, dos profesoras destacaron sus aptitudes y actitudes y la repercusión positiva de la diversidad funcional en el aula, que fomenta valores como la colaboración o la ayuda mutua.

Reportaje sobre el acto de adhesión a la red ESR-EPD: grabamos un reportaje sobre el acto que simbolizó la incorporación del IES Gonzalo Torrente Ballester a la red de ESR-EPD. En paralelo, se entrevistó a representantes del equipo directivo del centro, de las ONGD colaboradoras y a los propios estudiantes que participaron en las actividades. El reportaje sirvió para cerrar nuestra experiencia y consolidar el sentido del trabajo realizado, al mostrar con orgullo ante todos los compañeros lo aprendido en el marco del proyecto.

Encuesta sobre migraciones.





Los avances en el taller de televisión se pudieron seguir con actualizaciones semanales en el blog <http://www.agareso.org/es>, donde los participantes contribuyeron en la elaboración de los contenidos, intensificando así su implicación. Este blog, en el que se respetan los códigos deontológicos del sector en cuanto a la imagen y los mensajes, es otra de las herramientas TIC que enriquecieron el proyecto, ya que a través de su difusión online se amplificó el potencial sensibilizador. La comunidad educativa, las familias, las organizaciones colaboradoras, etc. pudieron hacer un seguimiento actualizado de la iniciativa e incluso interaccionar comentando su parecer.

b) Trabajo de aula y acto final:

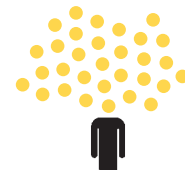
El día 29 de abril de 2013, aprovechando la conmemoración del Día Europeo de la Solidaridad y la Cooperación entre Generaciones, la comunidad educativa de nuestro instituto celebró un acto que marcaba su integración en la red internacional Escuelas sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo. En el citado evento, tras unas breves intervenciones del director del centro y de los representantes de ACPD y Agareso, se proyectó uno de los reportajes reali-

zados durante el taller de televisión y se entregaron los diplomas a los estudiantes que participaron en él. Además, se leyó el manifiesto de ESR-EPD y se expusieron los trabajos creados para la ocasión por los alumnos de 1º y 2º de ESO, que se involucraron en los meses previos en una actividad relacionada con los derechos humanos y la paz. Esta actividad, realizada bajo la dirección de los tutores de cada grupo, consistió en:

- Lectura de la “Declaración Universal de Derechos Humanos”: preámbulo y artículos relacionados con los derechos y libertades de los seres humanos, haciendo especial hincapié en la sección dedicada al derecho a la educación.
- Lectura de la “Constitución Española”: artículos relacionados con los derechos y deberes fundamentales de las personas.
- Lectura del “Manifiesto contra el racismo” de ESR-EpD.
- Selección, a raíz de las lecturas, de una serie de términos recogidos en ellas, explicación de sus significados, clasificación en conceptos positivos y negativos, y debate sobre la necesidad de estimular la potenciación o erradicación de estos y los porqués.

Entrega de diplomas del taller de TV.





- Elaboración de una serie de producciones a partir de esos términos, que permitieron trabajar de forma transversal otros ámbitos curriculares, como las lenguas extranjeras y las artes plásticas. Entre los materiales elaborados podemos citar: un mural con un “Abecedario contra la intolerancia”, carteles por la tolerancia en distintas texturas, murales en francés y gallego por la amistad y la paz, composición de un poema por la paz.

El acto en el que se presentaron los resultados de este trabajo tuvo como colofón la firma del compromiso de adhesión a la red internacional por parte del director y la entrega al centro de una placa acreditativa. Este evento y las actividades desarrolladas en torno a él permitieron poner en valor la labor realizada y tomar conciencia de la necesidad de su continuidad.

3.9. Participantes

Al taller de televisión asistieron un grupo de quince alumnos (paridad chicos-chicas) de todos los cursos de ESO, incluyendo un chico de origen francés y una chica marroquí. En el trabajo de aula participaron todos los alumnos de 1º y 2º de ESO (ciento sesenta en total).

3.10. Temporalización

El taller de televisión se desarrolló entre diciembre y mayo en doce sesiones de noventa minutos cada una, a las que hubo que sumar algunos días de salida del centro para grabar en exteriores y las horas de montaje. El trabajo de aula se llevó a cabo entre los meses de enero y marzo utilizando la hora semanal de tutoría o Proyecto Interdisciplinar (quince horas por grupo).

4. Evaluación

Durante el desarrollo del proyecto el equipo directivo del centro y las dos ONGD implicadas mantuvieron constantes encuentros con el fin de supervisar los progresos de las actividades y ajustar las estra-

tegias cuando fuese necesario. La valoración final concluyó el cumplimiento de los objetivos y la necesidad de reeditar la iniciativa en los próximos años, ya que su eficacia se multiplicaría con un trabajo a medio y largo plazo.

Los comentarios y actitudes manifestados por el alumnado, el profesorado y la dirección son también positivos. En el caso del taller de televisión, los participantes cubrieron al final un cuestionario de evaluación en el que la puntuación media se situó en torno a un 8, resultando el aspecto más valorado el refuerzo de lo aprendido a través de las prácticas de vídeo.

4.1. Resultados

El alumnado del proyecto tomó conciencia de diversas situaciones de injusticia que se producen en su entorno inmediato y a nivel global, así como de la posibilidad de incidir en sus causas para contribuir al cambio social, por ejemplo, difundiendo estas cuestiones, participando en iniciativas sociales y solidarias, consumiendo productos de comercio justo, etc.

De este modo, contribuimos a la construcción de una ciudadanía global que experimentó en primera persona valores como la igualdad y la multiculturalidad. Al tener un contacto directo con realidades habitualmente estigmatizadas, como la de los estudiantes gitanos o los chicos con movilidad reducida, el alumnado pudo por sí mismo desechar prejuicios y romper estereotipos.

Al mismo tiempo, se potenció el trabajo en red del centro educativo con organizaciones del municipio que comparten la lucha contra las desigualdades, ya que se abrió la participación en los reportajes audiovisuales a diversas asociaciones, algunas de las cuales ya trabajaban en el instituto y otras que se convirtieron en nuevas colaboraciones.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

El compromiso de la comunidad educativa y de las ONGD Agareso y ACPP con el proyecto fue uno de los principales puntos fuertes y constituye una oportunidad para seguir trabajando cooperativamente en el futuro.



El taller de televisión, por su carácter innovador, se reveló como una herramienta atractiva para trabajar la educación en valores. A partir de él se han ido introduciendo en el curso actual otros formatos más habituales como los juegos de rol o el teatro-fórum.

La participación activa del alumnado en todas las actividades, desde los reportajes audiovisuales hasta la elaboración de murales y poemas, fue una de las claves de la eficacia de la iniciativa, ya que los estudiantes vivieron experiencias en primera persona que los encaminaron hacia la reflexión crítica. Además, resultó un acierto localizar problemáticas próximas a partir de un análisis del entorno, que permitieron establecer una relación local-global desde la empatía y con un enfoque de derechos humanos.

También representa un gran potencial la difusión que ha tenido el proyecto, tanto a través del blog del taller de televisión como de los medios de comunicación. El primero permitió llevar la sensibilización más allá de las paredes del centro y se amplificó mediante las redes sociales. En el segundo caso, se registraron 75 impactos en prensa, radio, televisión e internet, lo que supuso una notable visibilización.

Por otro lado, el programa resultante del taller audiovisual se editó en DVD para ofertarlo a la red de centros públicos gallegos y otras organizaciones. De hecho, la experiencia es fácilmente replicable en otros contextos y etapas educativas, con las adaptaciones convenientes al público objetivo: edad, entorno, problemáticas, inquietudes, etc.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

El principal obstáculo que se detectó fue el hecho de impartir el taller de televisión en horario extraescolar, ya que buena parte del alumnado tenía las tardes ocupadas con otras actividades. Otra traba se relaciona con la financiación: el proyecto concurre cada año a la convocatoria de subvenciones de EpD de la Dirección General de Relaciones Exteriores y con la Unión Europea (Xunta de Galicia), lo que no garantiza un apoyo económico estable.

4.4. Aspectos innovadores

El empleo de las nuevas tecnologías desde la perspectiva de la CpD, principalmente a través del taller de televisión, pero también a través del blog y de las herramientas de difusión 2.0, constituyó el aspecto más novedoso del proyecto. El alumnado no solo se acercó a las problemáticas a través de materiales como el visionado de vídeos, sino que ellos mismos experimentaron realidades diferentes a través de la grabación de reportajes y entrevistas.

Los temas abordados se hicieron así más palpables, a la vez que se fomentó la implicación en los procesos de cambio tomando la palabra a través de los medios y siendo críticos con la información recibida mediante ellos. Estas técnicas resultan atractivas para los más jóvenes que, además de empaparse de los contenidos y actitudes de la EpD, desarrollan destrezas de comunicación, participación y diálogo.

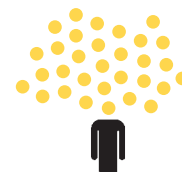
La dimensión innovadora del proyecto se mostró de manera indisociable en los contenidos y la metodología, al considerar ambos ámbitos parte de un mismo proceso. La implicación activa del grupo beneficiario y de los colectivos de su entorno desde un prisma constructivo fue un elemento diferenciador.

5. Colaboraciones

Nuestro proyecto contó con el apoyo del Claustro de Profesores, el Consejo Escolar y el resto de la comunidad educativa, conscientes de la necesidad de este tipo de intervenciones y su repercusión positiva tanto en una convivencia escolar cada vez más plural e intercultural como fuera de las aulas.

Por otro lado, se implicó tanto al vecindario con encuestas a pie de calle, como a distintas organizaciones que trabajan en la ciudad para lograr una sociedad más justa e inclusiva. Fue el caso de la Fundación Secretariado Gitano, que nos abrió sus puertas y nos permitió romper con el estereotipo de cerrazón que habitualmente se achaca a esta etnia.

Las ONGD Amarante Setem y Solidaridad Internacional se pusieron a nuestra disposición en el marco del reportaje sobre el comercio justo, al igual que agricultoras de la zona y grupos de consumo locales



que participaron en la feria organizada para conmemorar el Día Internacional del Comercio Justo.

En el plano institucional, cabe destacar la colaboración de la Dirección General de Relaciones Exteriores y con la Unión Europea (Xunta de Galicia), que cofinanció la iniciativa. El Concello de Pontevedra también nos mostró su apoyo con una recepción institucional del alcalde al alumnado participante y la organización de un acto público para presentar el programa de televisión resultante de la actividad, así como con su distribución en DVD a los centros educativos del municipio.

6. Perspectivas de Futuro

La obtención del Premio Vicente Ferrer por la iniciativa ESR-EPD y la enorme repercusión que tuvo nuestro proyecto en los medios de comunicación y las instituciones supusieron un fuerte espaldarazo para nuestras intenciones de seguir trabajando en la educación en valores y la EpD. Sin embargo, estos apoyos, aunque se agradecen y reconfortan, no son lo que nos mueve, sino que nuestra principal fuerza motriz es la conciencia, la idea de que es necesario transformar la sociedad para hacerla más justa, igualitaria y solidaria. Nada hay mejor que formar a nuestros jóvenes para que sean ellos quienes lleven a cabo esa transformación.

Por ello, este curso hemos seguido colaborando con las ONGD Agareso y ACPP, con cuya ayuda hemos organizado tres nuevas actividades:

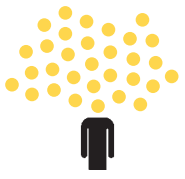
- el juego de rol “En busca del desarrollo” (1º de ESO);
- teatro-fórum sobre la resolución pacífica de conflictos (1º de ESO);
- lectura y comentario del cómic “Dominicanas somos” para tratar el enfoque de género a partir del análisis de la situación de la mujer en la República Dominicana (2º de ESO).

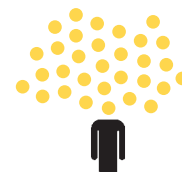
Además, está previsto que en el curso 2014-2015 retomemos los talleres audiovisuales para en este caso implementar un taller radio, cuyo producto final será la grabación de un programa radiofónico similar en su contenido y estructura al que el pasado año resultó del taller de televisión.

Por otro lado, como viene siendo habitual, este curso se están desarrollando también toda una serie de actividades (concursos, charlas, talleres, cursos, exposiciones, salidas...) organizadas por el departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares en relación con la educación en valores: educación moral y cívica, educación del consumidor, educación sexual, educación vial, educación para la igualdad entre sexos, para la paz, para la salud...

“No tenemos la solución a todos los problemas del mundo en nuestras manos; pero, frente a los problemas del mundo, tenemos nuestras manos”.

Madre Teresa de Calcuta





COLEGIO DEL SALVADOR

*Cada nueva silla cuenta.
Ir al cole en un campo de refugiados*

JOSE MARÍA SEGURA SALVADOR Y GUILLERMO JOSÉ GOLDARÁZ VIOLADÉ

COLEGIO DEL SALVADOR – ZARAGOZA – ARAGÓN



1. Breve resumen de la experiencia

En el colegio del Salvador de Zaragoza el alumnado de secundaria experimentó cómo sería ir a clase en las condiciones en las que lo hacen los niños y niñas que acuden a clase en las aulas del Servicio Jesuita de Refugiados en África. La experiencia incluyó caminar durante dos horas antes de ir a clase y una clase bajo carpas, sin pupitres ni sillas ni pizarras en el patio del colegio. Además ese día por almuerzo tuvieron un trozo de pan y un botellín de agua.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Colegio del Salvador es un colegio católico de espiritualidad ignaciana que lleva más de 450 años dedicados a la educación en Zaragoza. El objetivo del centro es formar personas equilibradas, competentes, compasivas y comprometidas. Para la comunidad educativa del centro educar es crear, querer, crecer, perseverar y trabajar por las utopías desde la innovación, atención a la individualidad y la creatividad para dar respuesta a las realidades en las que el centro está inserto.

2.2. Antecedentes, punto de partida

El objetivo principal y la razón de ser del Colegio es ayudar al desarrollo integral de la persona, presentándole como oferta la visión cristiana de la vida humana, e invitándole a tomar como propios los valores del Evangelio. Por todo ello, el estilo educativo del Colegio del Salvador pretende ayudar al desarrollo integral de la persona, con los siguientes rasgos:

- Hace crecer sus posibilidades al máximo para ponerlas al servicio de la sociedad.
- Se arraiga positivamente en la cultura a la que pertenece y se interesa por lo universal.
- Es sensible y activo ante toda forma de deshumanización y se compromete en la tarea de

transformación de la sociedad, impulsándola hacia un mundo más fraterno y justo.

- Está abierto al ámbito de la fe y al compromiso cristiano vivido en la Iglesia, e invita a todos a seguir el estilo de vida de Jesús el Señor. Comprende y respeta la visión de fe de las personas de otras religiones y la postura agnóstica de otros, al mismo tiempo que profundiza en su respuesta personal.
- Atiende personalmente a los alumnos teniendo en cuenta su diversidad, partiendo de su situación concreta y valorando no solo su rendimiento académico sino sus actitudes, necesidades e intereses.

También el centro apuesta por la formación en valores y pastoral del alumnado y en este sentido se trabaja lo que se denominan “Líneas de fuerza” con el lema del curso “Contigo más”, que profundiza en la llamada vocacional desde los elementos de escucha de la llamada de Dios a cada persona a mejorar el mundo y transformar la propia vida. El centro educativo hace, dentro de este marco identitario, una apuesta por la formación social de su alumnado y por ello existe un programa de formación social (se explica más adelante) dentro del cual se enmarca esta experiencia.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Noticia de la web de AECID

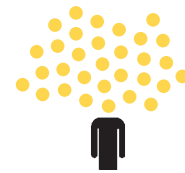
Título de la Actividad:

“Cada nueva silla cuenta. Ir al cole en un campo de refugiados”.

Noticia: *“España ayudará a 15.000 refugiados sirios en el Líbano.”* * (ver nota).

La noticia sobre el conflicto en Siria y la realidad de desplazamiento de la población y el surgimiento de campos de refugiados da marco para el trabajo de la experiencia presentada. La noticia habla del primer momento de la emergencia y en la experiencia se

* http://www.aecid.es/ES/Paginas/Sala%20de%20Prensa/Noticias/2013/2013_08/2013_08_19_ayuda_siria.aspx



busca que el alumnado interiorice el desplazamiento y la carencia de lo básico para vivir.

3.2. Niveles educativos destinatarios

Gran parte de la riqueza de esta actividad ha consistido en que ha sido posible gracias a la implicación de toda la comunidad educativa y de amigos y amigas de Entreculturas y del colegio del Salvador. El respaldo del equipo directivo permitió movilizar a 100 profesores que hicieron posible la participación en la actividad de todos los alumnos de primaria (aprox. 700) y secundaria (excepto 2º Bachiller) (aprox. 600), lo que supone un total aproximado de 1300 alumnos y alumnas.

No solo la comunidad educativa del Salvador ha participado, además, voluntarios universitarios vinculados a Entreculturas apoyaron en labores logísticas. Las tiendas de campaña empleadas en la evaluación fueron cedidas por Intermon Oxfam y el Cuenta Cuentos de la Galaxsilla fue realizado por la asociación socio - educativa Gusantina de forma voluntaria.

3.3. Objetivos

- Entender la importancia de la educación como factor clave de transformación de la vida de las personas, en especial de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Conocer y comprender la realidad de las personas refugiadas o desplazadas.
- Comprometerse en la defensa de los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en especial del derecho a la educación en situaciones de refugio o desplazamiento.

3.4. Marco Pedagógico

El Programa de Formación Social se define como un proceso de experiencia aprendizaje que debe vivirse personalmente y que difícilmente puede enseñarse sino más bien debe ser “vivido” por el alumnado. El objetivo es proponer al alumnado experiencias que despierten su conciencia social y la llamada a convertirse en agentes de cambio.





Para ello, en todas las propuestas educativas de este programa, se sigue el siguiente proceso:

- Despertar y tomar conciencia de la realidad social.
- Desarrollar una mirada sensible y compasiva hacia esa realidad.
- Tomar postura y posicionarse. La toma de conciencia debe mover hacia la necesidad del cambio y de compromiso por la justicia.

En este sentido el centro educativo hace alianzas con otras organizaciones para lograr los objetivos previstos en el programa de formación social y se organizan diferentes actividades que trabajan sobre problemáticas sociales como inmigración o infancia vulnerable y testimonios y mesas redondas sobre voluntariado.

Actividades de voluntariado, para los y las chicos/as de Bachillerato:

- Residencia Santa Teresa. Cáritas. Acompañamiento a ancianos/as y preparación de actividades lúdicas. Celebración de Nochebuena con ellos. Una tarde semanal.
- Grupos 180º / Alumnado de 1º, 2º y 3º ESO.- Acompañamiento de chicos/as de ESO en su proceso de formación humana y social. Medio días o una tarde semanal.
- Disminuidos Físicos de Aragón.- DFA Colaboración con los talleres organizados por la propia Fundación: manualidades, bailes de salón, etc., una tarde semanal.
- ADSIS.- Apoyo escolar a niños inmigrantes. Una tarde semanal.
- Aldeas Infantiles.- Apoyo escolar y ludoteca. Una tarde semanal.
- Parroquia de San Pablo.- Apoyo escolar. Una tarde semanal.
- Hospital San Juan de Dios. Acompañamiento hospitalario.
- Club excursionista. Educación medioambiental, social y humana de jóvenes.
- Fundación Canfranc.- Apoyo escolar en el colegio Juan XXIII, ludoteca en Hospital Infantil y acompañamiento hospitalario en el Miguel Servet.

- Aulas Pirineos y Planetas. Acompañamiento de alumnado con trastornos generales del desarrollo, de espectro autista.

Se participa también en actividades fuera del centro como el III Congreso de Valores “Lo que de verdad importa”.

La actividad: “Cada nueva silla cuenta. Ir al cole en un campo de refugiados”, se inserta, en el marco del proyecto de y en concreto dentro del programa de Formación Social (explicado más arriba).

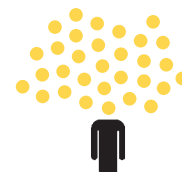
Todos los años, el colegio dedica varios días lectivos a la formación de los alumnos en el área de la solidaridad. Este año se desarrollaron diversas actividades destinadas a que el alumnado conociese la situación de otras personas de sus mismas edades, que van a clase en campos de refugiados. A tal efecto se utilizaron materiales de Entreculturas y el Servicio Jesuita de Refugiados y se realizaron cuenta cuentos, charlas-coloquios, dinámicas de grupo y una marcha solidaria, adaptando las propuestas a las distintas edades y momentos formativos del alumnado.

El centro educativo acoge los niveles educativos de infantil, primaria, secundaria y bachillerato con un total de 1.781 alumnos y alumnas de 1.167 familias.

El personal docente del centro es de 117 personas. Organizativamente, el centro cuenta con un equipo directivo integrado por ocho personas. Además, el centro tiene departamentos de orientación pedagógica en primaria y en secundaria, equipos de coordinación pedagógica para la Formación Social, Innovación pedagógica, una comisión para coordinar la Escuela de Padres y una comisión de pastoral.

Descripción del alumnado y familias: al centro acuden familias de distintas partes de Zaragoza, fundamentalmente de perfil cristiano, que buscan dar a sus hijos/as una formación ignaciana, que quiere ser una formación integral fundamentada en valores cristianos y, al mismo tiempo una formación académica de calidad. En cuanto a su nivel económico, son familias de clase media.

El entorno del centro: el centro se encuentra ubicado en el distrito Universidad-Romareda. Se considera un barrio residencial que nació gracias a viviendas de protección oficial en la zona junto al hospital



Miguel Servet y al parque José Antonio Labordeta y tiene una gran dotación de servicios (Universidad, Auditorio, Campo de Fútbol, Hospital, Centro Comercial El Auditorama, El Seminario, Escuela Municipal de música, teatro y danza, Escuela de idiomas...). A partir de los primeros años del siglo XXI se extendió hacia el oeste y el barrio Delicias con un predominio de urbanizaciones privadas con zona ajardinada y bloques de viviendas de gran altura que en la actualidad (2012) se organizan alrededor del Centro Comercial Aragonia, que constituye el núcleo comercial de la zona.

Relación con el entorno: se trabaja con diferentes instituciones. A nivel de ONGs además de con Entreculturas, el centro colabora con Intermon Oxfam y Manos Unidas. A nivel cultural, existe una estrecha relación con el Centro Pignatelli, con la Cofradía del Descendimiento de la Cruz y Lágrimas de Ntra. Señora, con la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio. Respecto a actividades de voluntariado se colabora con: La Residencia Santa Teresa de Cáritas;

Con la asociación de Disminuidos Físicos de Aragón; con la fundación ADSIS dando apoyo escolares; con Aldeas Infantiles; con Parroquias de nuestro entorno en refuerzo escolar; con el Hospital San Juan de Dios y la Fundación Canfranc.

Una de las organizaciones con las que también trabaja el centro educativo es la Fundación Entreculturas – Fe y Alegría y su propuesta educativa de educación para la justicia y la solidaridad. En el caso de la práctica que hemos presentado se toma de referencia la campaña por el derecho a una educación de calidad promovida por Entreculturas de “La Silla Roja” y los proyectos de cooperación que desarrollan junto al Servicio Jesuita a Refugiados en los campos de refugiados en África.

3.5. Metodología

Tratamos de emplear una metodología participativa en cuatro pasos: conocer el contexto, tener una experiencia que nos acerque al mismo, reflexión sobre



lo vivido y evaluación. Se implicó a todo el equipo educativo del centro; se movilizaron unos 100 profesores y todos los niveles educativos del centro. A fin de que la actividad fuera participativa, se informó a los profesores, familias y alumnos con antelación sobre el proyecto al que se destinarían los fondos recaudados. En la medida de lo posible se dio responsabilidad a los delegados de alumnos y a voluntarios/as de Entreculturas en el centro. No obstante, en este punto de la participación de los alumnos sea evaluó como mejorable, necesitamos implicar más a los propios alumnos/as y con mayor responsabilidad.

3.6. Principales contenidos y competencias

PRIMARIA

Competencias

Lingüística

Fortalecer la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos, opiniones, vivencias y hechos de forma oral y escrita.

Social y ciudadana

Entender el marco de los Derechos Humanos por el que nos regimos todas las personas.

Reflexionar sobre los conceptos de igualdad y solidaridad.

Comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y establecer compromisos para contribuir a su mejora.

Autonomía e iniciativa personal

Fortalecer la adquisición de valores y actitudes personales (sensibilidad, respeto) y potenciar la capacidad de imaginar, ponerse en el lugar de otras personas y comprometerse con responsabilidad en proyectos individuales y colectivos.

Conocimiento e interacción con el mundo físico. Comprender sucesos y consecuencias y actuar para la mejora de las condiciones de vida propia y de las demás personas.

Contenidos

- La educación es importante para todos los niños y niñas.
- Quiénes son las personas refugiadas y qué es un campo de refugiados.
- ¿Qué podemos hacer para que se cumpla el derecho a la educación?



SECUNDARIA/BACHILLERATO

Competencias
<p><u>Lingüística</u> Fortalecer la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos, opiniones, vivencias y hechos de forma oral y escrita. Implica capacidad empática de ponerse en el lugar de las otras personas, de leer y escuchar opiniones distintas de la propia con sensibilidad y espíritu crítico.</p>
<p><u>Social y ciudadana</u> Es capaz de ponerse en el lugar del otro, analizando y comprendiendo la realidad y las circunstancias en la que se encuentra la otra persona. Comprender lo que significa movilizarse, participar y corresponsabilizarse y ponerlo en práctica. Analizar la realidad social de manera crítica y comprometida.</p>
<p><u>Autonomía e iniciativa personal</u> Es capaz de tener una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad y actitud positiva hacia el cambio. Potenciar la capacidad de imaginar, emprender y desarrollar con responsabilidad y sentido crítico proyectos individuales y colectivos.</p>
<p><u>Conocimiento en el conocimiento y la interacción con el mundo</u> Mostrar actitudes de respeto y responsabilidad hacia otras personas y hacia uno mismo. Identificar situaciones de discriminación, vulneración de derechos, desigualdad que se dan en su entorno cercano y a nivel global, comprendiendo y tomando una posición ante ellas y comprometiéndose en su mejora.</p>
Contenidos
<ul style="list-style-type: none">- El derecho a la educación para todos y todas.- La realidad de los refugiados. Causas y consecuencias.- ¿Qué podemos hacer para que se cumpla el derecho a la educación? Movilizarnos, dar a conocer y comprometernos en acciones concretas.

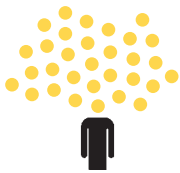
3.7. Líneas transversales

Motivación transversal a toda la semana:

La motivación general de la actividad giró en torno a la campaña de LA SILLA ROJA (www.lasillaroja.org) de Entreculturas. Esta campaña denuncia la imposibilidad de acudir al colegio de 61 millones de niños/as en el mundo. Aunando este lema con la propuesta de pastoral para todos los colegios de la Compañía el curso pasado que era “Contigo más”, se trabajó durante el año la campaña de sensibilización de Entreculturas con el slogan: “este año somos uno más”. “Este año somos uno más” hace referencia a la inclusión en cada clase de una silla roja, que recuerda a esos niños que no van a volver al cole, porque no tienen cole al que volver (Ver anexo). La campaña se presentó a principio de curso y fue un eje transversal que unió todas las actividades de formación social y pastoral del centro.

En ese marco, la Semana de la Solidaridad adoptó el lema “Cada nueva silla cuenta”, y daba continuidad al empeño de este año de hermanar el colegio con una escuela en un Campo de Refugiados del JRS financiado por Entreculturas. Así todos los fondos recaudados en diversas actividades pastorales y de formación social del año, donativos de las comuniones de primaria, donativos de las eucaristías de la comunidad educativa, donativos de la campaña de Navidad y de Confirmación de secundaria, se destinaron a los proyectos “Apoyo a la educación secundaria de la población retornada en Burundi a través de becas escolares” y “Formación de profesores y educación básica para la población afectada por la guerra en la República Centroafricana” que lleva adelante el Servicio Jesuita a Refugiados, a través de la financiación de Entreculturas.

Durante la semana de Solidaridad tuvimos diversas actividades para que los alumnos conociesen la campaña de Entreculturas de la Silla Roja y pudiesen ponerse en el lugar de los millones de niños que no pueden ir al colegio. Cuando los refugiados, que huyen de sus países de origen huyendo de la violencia, llegan a un nuevo emplazamiento, lo primero que hacen es organizarse y buscar el emplazamiento adecuado para “construir” una escuela. Son escuelas precarias, a veces a la orilla de un río, o bajo la sombra de un árbol, a veces con lonas hechas jiro-



nes, la mayoría de las veces sin pizarra ni pupitres, ni materiales adecuados.

A veces no tienen qué comer y dibujan las lecciones en la arena, pero lo importante es que la educación no se detenga. Entreculturas junto con el Servicio Jesuita a los Refugiados está colaborando con los refugiados en su esfuerzo de mantener viva la ilusión y esperanza de sus hijos. Porque eso significa

la escuela en un campo de refugiados, el sueño y la esperanza en un futuro mejor.

Las líneas vertebradoras de toda actividad formativa en el centro tratan de incluir aspectos de:

Género, Interculturalidad, Justicia Social, y como centro religioso la dimensión de la fe que implica la transformación de estructuras sociales injustas.

3.8. Principales actividades

La propuesta para estos días solidarios incluye cinco momentos distintos:

	Jueves 31 enero	Viernes 01 febrero	Sábado 02	Domingo 03	Lunes 04	Martes 05
Infantil y Primaria	Celebración Día Escolar por la Paz	Actividad Cuento Silla Roja			Gesto en el patio recibiendo a los caminantes de Secundaria.	Programa de Radio en directo, a través de megafonía.
Secundaria y Bachillerato	Oración de la mañana Charla Dani Villanueva s.j. Entreculturas Madrid 3º y 4º ESO y BTO Rocío Giménez 1º Y 2º ESO (1 hora por curso)	Oración de la mañana			Oración de la mañana Caminata solidaria (9 a 12:30 h)	Oración de la mañana Analizamos la experiencia, en carpas en el patio. (1 hora por curso) Algún representante alumnos viene por la tarde al programa de radio de Primaria.

1. Un primer momento de motivación y explicación de la campaña. Días 24, 25, 28 de Enero.

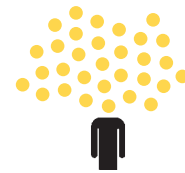
En primaria los tutores explicaron en sus clases la campaña de Entreculturas con el cuento de la Galaxilla. Y mostrando la campaña de la Silla Roja en www.lasillaroja.org y www.entreculturas.org. La Galaxilla es un cuento destinado a niños y niñas de primaria escrito por Antonio de Benito, con las ilustraciones de Marta Calle. Narra la historia de cómo Ari, una niña que vive en Logroño, y Atawallpa, un niño que vive en Ayacucho, descubren una constelación muy especial en el cielo, con forma de silla. Galaxilla, con su mensaje "Este curso somos uno más" les ayudó a entender la importancia de que todas las personas tengan acceso a la educación. Además

pintan las sillas roja elaboradas por los alumnos de 4º ESO de diversificación y ensayan el *flashmob* sobre la paz.

Los tutores de 1º ESO a 1º BTO¹. Realizaron una motivación en sus tutorías con un material elaborado por el departamento de pastoral-formación social (ver anexo).

2. Un segundo momento de sensibilización y diálogo con ponentes externos al claustro, Jueves 31 de Enero.

¹ (2º BTO estaba a las puertas de exámenes y solo participaron de las charlas del Jueves 31 enero).



Primaria

La motivación consistió en un cuento-cuentos sobre la Silla Roja a cargo de Entreculturas. El grupo de animación socio-cultural de la Gusantina ha adaptado el cuento de la Galaxilla y ha preparado un cuento-cuentos con formatos distintos según las edades. Así mismo pintaron de rojo unas sillas elaboradas por alumnos de secundaria en el taller de tecnología.

Secundaria:

Contamos con testimonios personales sobre lo que la educación supone a niños que no tienen recursos en África y que explicaron con rostros y nombres completos el sentido de la campaña de la Silla Roja. (Anexo Fotográfico) En concreto, Rocío Giménez, cooperante internacional con Médicos sin Fronteras explicó su experiencia en República Democrática del Congo a 1º y 2º de la ESO. Por su parte, Dani Villanueva SJ, director adjunto de Entreculturas España, contó su experiencia en escuelas del Servicio Jesuita de Refugiados en África, tuvo una charla coloquio con 3º, 4º ESO y Bachillerato.

3. Eucaristía de la Comunidad Educativa. Domingo 03 febrero.

La Eucarística de la comunidad educativa giró en torno a la campaña de solidaridad y se dio un lugar destacado a la Silla Roja en la celebración. La silla estuvo presente en las moniciones, peticiones y en el ofertorio. Como parte de la campaña de sensibilización de Entreculturas de “Este año somos uno más” que se viene trabajando desde comienzo de curso, al finalizar la Eucaristía un grupo de niños se hizo responsable de repartir las sillas que se habían ofrecido por sus clases y de explicar a sus compañeros el significado de la silla.

En esta semana, la eucaristía mensual que reúne a la comunidad educativa y familia fue una celebración litúrgica y comunitaria en la que de modo festivo se aunó la celebración de la fe con la implicación por la justicia. En ese mismo sentido, durante toda la semana, la oración de la mañana en todo el centro giró en torno a la sensibilización sobre las escuelas del JRS y Entreculturas en África.

4. Un cuarto momento de actividad lúdica y solidaria: nos movilizamos ante la injusticia. Lunes 4 de febrero.

Primaria:

En las clases de primaria pintaron sillas rojas fabricadas en el taller de tecnología por alumnos de diversificación y dedicaron la semana a preparar el *flashmob* “contigo más, contigo paz”, que vinculaba el lema del colegio al día de la paz, y a la campaña de la solidaridad. Además otros alumnos, liderados por los profesores de plástica, prepararon un puzle gigante con las letras “contigo más” que el día de la caminata solidaria se desplegaron junto a la silla gigante.

Secundaria:

Actividad: los alumnos recorren 10 km en un recorrido circular en los alrededores del colegio. Para participar los alumnos aportaron 10 € recaudados de distintos patrocinadores. Para favorecer un aprendizaje significativo, y con el telón teórico de fondo del primer día, el segundo día los alumnos de secundaria sintieron un poco más de cerca lo que otros alumnos de la SJ sienten. El objetivo era que compararan la diferencia entre ir a clase en las condiciones que ellos lo hacen con las condiciones que tienen muchos niños en países en vías de desarrollo. Tratamos de lograr este objetivo invitándolos a andar 10km para ir a clase, y no tener después más almuerzo que el que daba el colegio ese día, un trozo de pan y un botellín de agua. A fin de que pudieran apreciar la diferencia con un día normal, la caminata se realizó en dos horas intermedias de la mañana. De tal modo, que los alumnos tuvieron clase a primera hora como un día normal, después anduvieron dos horas y experimentaron lo que es tener otra hora más de clase.

A fin de que la experiencia no quedara en un momento lúdico, previamente a la caminata, cada alumno tenía que haber vendido sus Km. A tal fin, se les proporcionó una “tarjeta solidaria” con 10 casillas, una por cada sponsor. El hecho de que los patrocinadores fueran individuales hacía que los alumnos se apropiaran del proyecto al explicarlo con sus palabras a personas distintas. Incluso hubo una tutora que en su hora de tutoría fue con los alumnos por la calle para explicar el proyecto a viandantes y



“vender” los Km. Los alumnos valoraron la experiencia muy positivamente.

Actividad conjunta de primaria y secundaria:

Al final de la mañana hubo un momento en común que se desarrolló en tres actos.

- a. Los alumnos de secundaria llegaron de la caminata y fueron recibidos por los de primaria que les estaban esperando haciéndoles un pasillo y les repartieron pan y agua, el almuerzo de ese día quería acercarlos a la realidad de los que tiene poco para comer. Cada clase de primaria tenía asignada una clase de secundaria a la que dar el avituallamiento.
- b. Tras el almuerzo la actividad se desarrolló en el campo de fútbol. Los alumnos de secundaria hicieron de espectadores del *flashmob* que habían preparado los alumnos de primaria y que tuvo lugar junto a un cartel con una silla Roja de 5 por 6 metros y a la frase “Contigo más” del puzle elaborado por los alumnos de primaria.
- c. El acto terminó con una globotá final, tras la cual los alumnos de bachiller trasladaron la Silla Roja Gigante para que fuera colgada de la fachada del colegio.

Finalizado el acto, los alumnos retomaron las clases para sentir que es distinto es ir a clase después de haber caminado y sin haber tenido el almuerzo de todos los días.

5. Un momento final de reposar la actividad: martes 5 de febrero.

Los alumnos de primaria:

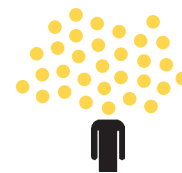
Evaluaron la experiencia en sus clases respectivas, con ayuda de sus profesores y tutores durante una primera hora de clase. En una segunda hora, cada clase nombró a un representante que explicó las conclusiones en un programa de radio que se emitía en directo por los altavoces del centro. El programa estuvo dirigido un periodista profesional conocido, Juanjo Hernández de la Ser. El programa sirvió para recordar las experiencias vividas, recordar los objetivos que se perseguían y compartir sentimientos y aprendizajes.

Los alumnos de secundaria:

Como cierre de la Semana y a modo de recoger la experiencia, los alumnos se repartieron por clases en carpas, dispuestas en el patio del colegio. Las carpas estaban vacías, salvo por una pequeña silla roja colocada en el centro. Estas sillas, eran las sillas que habían sido elaboradas por los alumnos de tecnología y pintadas por los alumnos de infantil.

Esta dinámica quería acercar un poco más a los alumnos a la experiencia de ir a clase en un campo de refugiados, por tanto, se trataba de reproducir de algún modo las condiciones en las que los niños refugiados van a clase. El profesor, que previamente había recibido información sobre la dinámica, re-





partió unas hojas que resumían las actividades de la semana y que incorporaban unas preguntas para ayudar a la conversación. Tras 30 minutos de diálogo se invitaba a los alumnos a reflejar sus sentimientos en un *post-it*. Estos *post-it* eran pegados sobre unas sillas rojas que habían sido depositadas en el centro de las carpas.

Finalmente, las palabras escritas en los *post it* fueron procesadas por voluntarios universitarios de Entreculturas y tratadas con un programa que les da diferente tamaño según las veces que apa-

recen, formaron un mapa de África. Este mapa estuvo desplegado junto con las sillas en el hall del centro durante un mes para compartir la experiencia de los alumnos con la comunidad educativa y las familias.

3.9. Participantes

Participó todo el alumnado del centro en diferentes momentos. Tal y como se aprecia en 2.8 y en el esquema adjunto.

3.10. Temporalización

La propuesta para estos días solidarios incluye cinco momentos distintos:

1. Un primer momento de motivación. Se realizó en primer lugar en clase por los tutores y además incluye dos actividades distintas según el curso. Días 24, 25,28 de enero. Además, los alumnos pintan de rojo sillas y durante la semana preparan un *flashmob* sobre la paz, porque se integró la celebración del día de la paz con la semana solidaria.

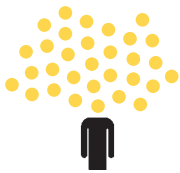
2. Un segundo momento de profundización:



Primaria: Cuenta-cuentos. Jueves 31	Secundaria: Charla-coloquio con cooperantes. Viernes 1
-------------------------------------	--

3. La celebración de la Eucaristía de la comunidad educativa. Por ser un centro de la Compañía Jesús la fe de la que brota la Justicia es un componente fundamental en cualquier campaña integral de solidaridad.
4. Un cuarto momento de sensibilización y aprendizaje a través de actividades lúdicas con carácter solidario:

Primaria: Lunes 4	Secundaria: Lunes 4
Acogida a secundaria y <i>flashmob</i> .	Caminata circular de 10 km. alrededor del centro.



5. Un quinto momento de reposar la actividad:

Primaria	Secundaria
Recogen la experiencia en un programa de radio.	Actividad bajo una carpa de refugiados.

4. Evaluación

4.1. Temporalización

Los alumnos valoraron muy positivamente la oportunidad de tener una actividad conjunta con los compañeros/as de otros niveles educativos. Se valoró muy positivamente la participación de un elevado número de profesores. Las evaluaciones muestran que los alumnos entendieron el gesto y se sintieron partícipes de la campaña.

05 martes  **LA SILLA ROJA** Campus de Trilindia 2012

Secundaria

Reflexionamos sobre lo que hemos oído y experimentado.

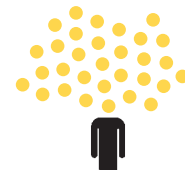
8 h	1º BTO
9 h	4º ESO
10 h	3º ESO
11:30 h	2º ESO
12:30 h	1º ESO

Cada curso bajará al patio a realizar la dinámica de recogida de la experiencia.

Cada clase escribirá en una silla roja su reflexión.

Las sillas rojas se exhibirán durante una semana en el Hall.

 **Escuela del Salvador**



4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Tanto alumnos como profesores han valorado muy positivamente la experiencia.

Primaria: el combinar la actividad lúdica con el aprendizaje dio muy buen resultado. Los alumnos incorporaron a los paneles y carteles de clase dibujos con sillas rojas para dar sentido al lema de la campaña de Entreculturas “Este año somos uno más”. Así mismo, resultó muy adecuado el combinar un actividad que es tradicional del colegio, como es la preparación de un baile para el día de la paz, con la actividad de secundaria que era la 10 km solidaria. Tanto los alumnos de secundaria como los de primaria valoraron positivamente el tener un espacio de encuentro, celebrativo y de sensibilización al mismo tiempo.

Secundaria: los alumnos valoraron muy positivamente el tener charlas-colquio con personas que desde su testimonio personal les ayudaran a reflexionar sobre la importancia de la educación. En ese sentido es interesante notar que en los “mapas” de sentimientos e ideas que resultaron de sus evaluaciones, palabras que expresan “Tristeza”, están acompañadas por “Esperanza” y “Privilegiados”.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Aspectos a mejorar:

Un aspecto a mejorar fue la escasa participación de voluntarios universitarios de Entreculturas porque las fechas interferían con sus exámenes. Esto hizo que los responsables de organización del centro se cargaran demasiado. A nivel organizativo fue una experiencia muy exigente por el número de profesores y alumnos implicados y por el conjunto de actividades que se desarrollaron el día de la marcha al mismo tiempo.

Otro aspecto a mejorar, pero que tiene difícil solución, es el calendario de exámenes de Bachiller. Los alumnos de 2º Bachiller no pudieron participar por tener algunos exámenes muy cerca y una sección de 1º Bachiller no aprovechó la experiencia de recogida de la experiencia del todo lo que pudo por el mismo motivo. Este tema junto con la conveniencia de incorporar más y mejor al equipo educativo en la preparación de la Semana de la Solidaridad hace



necesario un cambio de fecha que tendremos que encajar para futuras ediciones.

En general toda la comunidad educativa quedó contenta con la experiencia y ha interiorizado la importancia de la educación en todos los contextos. Se puede decir que la comunidad educativa ha hecho suya la campaña por la escolarización de todos los niños/as.

4.4. Aspectos innovadores

Hay varios aspectos innovadores en esta actividad. El mismo hecho de movilizar a prácticamente toda la comunidad educativa de primaria y secundaria en un acto conjunto ya es en sí misma una innovación. Pero si tuviéramos que destacar algo en concreto, señalemos dos aspectos concretos reseñables uno lúdico-festivo, otro en el modo de hacer la evaluación:

– **Lúdico-Festivo:**

La “globotá” de toda la comunidad educativa de Primaria y Secundaria: el punto álgido de la marcha solidaria fue el despliegue de una silla roja gigante de 4x5 m en el centro del campo de fútbol. Alrededor de esta silla, primaria realizó su *flashmob* de la



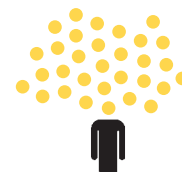
paz para los alumnos de secundaria, que permanecían sentados en las gradas. Al finalizar, todos juntos participamos de un colofón festivo, la “globotá” que consiste en explotar de modo sincronizado una serie de globos. A tal fin, los alumnos de secundaria se repartieron entre los de primaria y los profesores hicieron una cadena humana frente a ellos para hacer una “ola” que marcaba el ritmo de las “explosiones”. Este acto fue el colofón festivo de una mañana que aunó a los dos claustros y los dos niveles educativos.

– **Evaluación:**

En primaria la evaluación consistió en un programa de radio en “directo” realizado con la colaboración de un profesional de Radio Zaragoza. Los alumnos escogieron un representante por clase, prepararon por anticipado las preguntas con el entrevistador y finalmente compartieron las entrevistas en un programa en directo con algunos alumnos de secunda-

ria, con profesores, con el coordinador de pastoral del centro y con el mismo director.

En Secundaria la evaluación se realizó escogiendo en unos *postit* los sentimientos que hubiera generado la experiencia. La particularidad es que esto se hizo en tiendas de campaña en el patio, en condiciones similares a las de los niños en un campo de refugiados. Además, los *post it* se pegaban sobre una sillas rojas muy especiales, porque había sido el resultado del esfuerzo colectivo; fabricadas por alumnos de diversificación en tecnología y pintadas por alumnos de primaria. Con las palabras resultantes se elaboró una “nube” de palabras, dibujando un mapa de África. Este mapa, junto con las sillas formaron “Una clase más” parafraseando el lema de la campaña. Clase que estuvo un mes en el hall del centro para que los padres de los alumnos pudieran hacerse partícipes de lo vivido en la Semana de la Solidaridad.





5. Colaboraciones

Como ya se ha indicado en la explicación de la actividad, su realización ha implicado no solo al equipo docente del centro, sino también a diversas instituciones que han cedido recursos humanos y materiales para su realización:

- Intermon Oxfam nos cedió sus carpas para la evaluación.
- Los grupos universitarios del Centro Pignatelli colaboraron en el montaje de las carpas y en la recogida y maquetado de la evaluación.
- La asociación socio cultural de la Gusantina realizó el cuenta cuentos de modo voluntario.

6. Perspectivas de futuro

De cara a futuras semanas de la solidaridad:

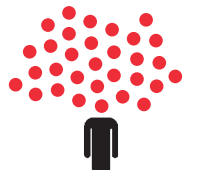
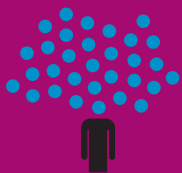
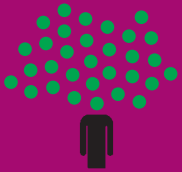
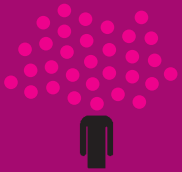
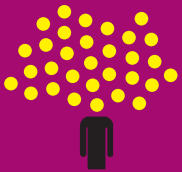
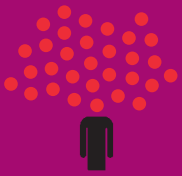
- Mayor participación del equipo docente en la preparación-gestión de la semana de la solidaridad. Un desafío de futuras ediciones será el que el equipo docente se incorpore más activamente en la planificación y preparación de los materiales y actividades, no solamente en el día de la experiencia ni solamente como receptores pasivos del material preparado por los equipos de formación social y de pastoral. Esto será un desafío organizativo por la carga de trabajo que los equipos docentes ya están asumiendo, que pasa por un cambio de fechas de la Semana de la Solidaridad entre otras cosas.
- Haremos hincapié en la participación de los alumnos/as como responsables. La creciente vinculación de Entreculturas al centro que

ha traído pareja una creciente participación del alumnado en actividades de voluntariado de Entreculturas. Esto ha llevado a que a medio-largo plazo nos planteemos:

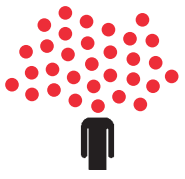
- o A medio plazo: Dar una mayor participación con mayor responsabilidad al alumnado. Trataremos de incorporar a los alumnos/as más en los procesos de toma de decisiones antes y durante el desarrollo de la actividad.
- o El incorporarnos a las Red Solidaria de Jóvenes de Entreculturas que funciona en diversos colegios e institutos de toda España y que fomenta la autogestión y auto-formación de los jóvenes, con el acompañamiento y asesoramiento del equipo educativo.

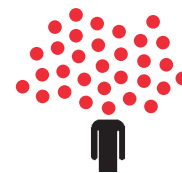
http://www.entreculturas.org/red_de_jovenes

- Trataremos de facilitar más la participación de las familias. Este es un punto en el que han insistido los/as coordinadores/as de padres/madres y la asociación de madres y padres de alumnos. Para futuras ediciones trataremos de hacer presentaciones de la Semana de la Solidaridad en las reuniones de La Escuela de Padres/Madres, al AMPA y hacerla accesible a las familias a través de la plataforma y página web del centro educativo.
- Un punto en el que tenemos un amplio margen de mejora y que forma parte de las líneas estratégicas de la relación del centro con su entorno, es el involucrar más a la sección universitaria de los voluntarios de Entreculturas.



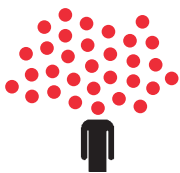
S
E
M
I
N
A
R
I
O





SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

MOLLINA (MÁLAGA) Y TÁNGER (MARRUECOS)
6 al 12 de noviembre de 2013



Desde el 6 hasta el 12 de noviembre tuvo lugar el **Seminario de Intercambio y Formación en Buenas prácticas en Educación para el Desarrollo**, organizado por la AECID y el CNIIE. Estas jornadas reunieron a 27 docentes pertenecientes a los centros ganadores del **Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer**.

Los objetivos de las mismas son:

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo.
- Reflexionar y mejorar las prácticas de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Participar a la comunidad educativa mediante el uso de las TICs, del papel fundamental de la educación para el desarrollo.
- Conocer el papel de la cooperación española en Marruecos a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.

Las jornadas se desarrollaron en el Centro Euro latinoamericano de la Juventud en Mollina (Málaga) donde los centros educativos presentaron sus buenas prácticas premiadas y trabajaron y se formaron en Educación para el Desarrollo y, una segunda parte en Tánger, donde los docentes asistentes al seminario comprobaron in situ la realidad de la acción que, sobre el terreno, la cooperación española desarrolla en esta región del norte de Marruecos.

Los centros ganadores del premio compartieron sus experiencias entre ellos. Al seminario asistieron en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, un funcionario del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE) de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Álvaro Saiz Miguel (asesor técnico docente) y una funcionaria de la subdirección general de cooperación territorial (María del Mar Bermejo del Campo) y finalmente, por parte de la AECID: M^{ra} Luisa Castilla y Ana Calle, funcionarias de la unidad de Educación para el Desarrollo del Gabinete Técnico y Pilar Debén Gómez, jefa de servicio de Educación para el Desarrollo.

DESARROLLO DEL SEMINARIO

El acto de inauguración estuvo a cargo de Pilar Debén Gómez, Jefa de servicio de Educación para el desarrollo de AECID, Álvaro Saiz Miguel y María del Mar Bermejo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Durante el seminario se celebraron sesiones formativas y de intercambio.

La primera sesión formativa tuvo lugar el lunes 6 de noviembre tras la inauguración del seminario. En la misma, se expuso la ponencia del programa de docentes para el desarrollo co-gestionado por AECID y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por parte de Pilar Deben Gómez y Álvaro Saiz Miguel. Acto seguido, se desarrolló un pequeño taller con formato de *world café*, donde los participantes conocieron las diferentes áreas de trabajo en que el seminario se iba a dividir (TICS, vídeo y prensa).

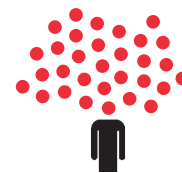
Los restantes días se desarrolló el seminario con la dinámica siguiente: se expusieron los proyectos ganadores por parte de los representantes de cada centro educativo y, por las tardes, se continuó con los talleres planteados en la jornada inaugural. En estos, se desarrollaron varios proyectos. El primero de ellos fue la elaboración de un cortometraje centrado en la práctica educativa de la Educación para el Desarrollo y la visión de la misma por parte de los asistentes. El segundo de los talleres trabajó sobre la incidencia de la prensa y, más concretamente, sobre la difusión y comunicación para el desarrollo que desde AECID se lleva a cabo, dirigido a la práctica educativa y su relación con la Educación para el desarrollo y, en el tercero de ellos, se trató de observar el manejo de las herramientas de trabajo en línea que aportasen valor añadido a la práctica educativa y a la difusión del seminario.

Los resultados de los talleres pueden verse en el blog de docentes para el desarrollo y, el cortometraje en *youtube*. Su título es *match point*.

Video en *youtube*:

https://www.youtube.com/watch?v=n_1jQzlh75E

Una vez finalizado el espacio expositivo de las experiencias premiadas, la delegación se trasladó a Marruecos. En concreto, se dirigió a Tánger donde se visitaron proyectos llevados a cabo por la funda-

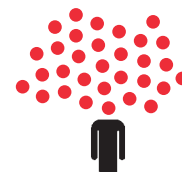


ción Habitáfrica y proyectos de educación no formal gestionados por cooperativas de mujeres. En ambos casos, el contacto directo con la realidad ofreció una visión diferente de la realidad de Marruecos aportando un valor que permite reflexionar y trasladar las sensaciones y visiones al aula.

También se ofreció la oportunidad de intervenir con diferentes ONGD Españolas que trabajan sobre el terreno, intercambiando opciones y puntos de vista con las mismas.







V SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Mollina (Málaga) y Tánger (Marruecos) 6 al 12 de noviembre

(Organizado por la AECID – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Participar a la comunidad educativa mediante el uso de las TICs, del papel fundamental de la educación para el desarrollo.
- Conocer el papel de la cooperación española en Marruecos a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.

PROGRAMA SEMINARIO

MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

08.00 – 08.15 Estación de Atocha. Madrid.

09.05 – 11:48 Salida en el AVE dirección Antequera.

12:30 – 13:30 Autobús Antequera – Mollina

13:30 Llegada al CEULAJ (Centro Euro latinoamericano del INJUVE) en Mollina (Málaga)

14:00 Comida

15:30 - 16:45 Presentación del seminario. AECID-MECD.
El programa de Educación para el Desarrollo “Docentes para el desarrollo”.
Pilar Debén (AECID) y Álvaro Saiz (MECD)

17:00 – 19.00 World café. Grupos de trabajo. TICs, Prensa, Audiovisual

21.30 Cena

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

09:00 – 11.00 PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS:
“La arruga es bella”. IES Nuestra Señora de la Almudena. Madrid. Madrid. (30’)
“Piensa en tu pequeño mundo, ¿qué puedes hacer por él?”. CEIP Santa María de Magán. Magán. Castilla La Mancha. (30’)

30 minutos por experiencia y debate después de cada presentación.

11:00 -11:30 Pausa café



11:30 – 13:30 PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “Alehop: mucho más que hablar”. CEIP León Solá. Melilla. Ciudad de Melilla. (30’)
“Próxima estación: nuevo milenio”. Colegio Nuestra Señora de Fátima. Madrid. Madrid. (30’)

30 minutos por experiencia y debate después de cada presentación.

14:00 – 15:30 Almuerzo

16:00 – 17:30 Taller: Trabajo en grupos.

17:30 – 17:45 Pausa café

18.00 – 19:00 Taller: Trabajo en grupos

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

09:00 – 11.00 PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “Red de aulas solidarias”. CIES Doctor Marañón. Paracuellos del Jarama. IES Cardenal Cisneros. Alcalá de Henares. IES Miguel Delibes. Mejorada del Campo. IES Isidra de Guzmán. Alcalá de Henares. Madrid. Madrid. (60’)
“Mercadito de ilusión”. Compañía de María. Zaragoza. Aragón. (30’)

60 y 30 minutos por experiencia respectivamente y debate después de cada presentación.

11:00 -11:30 Pausa café

11:30 – 13.30 PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “Dos experiencias muy gratificantes” CEIP Buztintxuri IP. Pamplona. Navarra. (30’)
“Escuelas sin racismo, escuelas para

la paz y el desarrollo”. IES Gonzalo Torrente Ballester. Pontevedra. Galicia. (30’)

30 minutos por experiencia y debate después de cada presentación.

14:00 – 15:30 Almuerzo

16:00 – 17:30 Taller: Trabajo en grupos.

17:30 – 17:45 Pausa café

18.00 – 19:00 Taller: Trabajo en grupos

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

09:00 – 11.00 PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “Alimentación. Red de escuelas por un mundo rural vivo”. CEIP Alonsotegui. Alonsotegui. País Vasco. CEPR Pablo de Olavide. Prado de Rey. Andalucía. CEIP José Escandón. Soto de la marina. Cantabria. (60’)
“Cada silla nueva cuenta. Ir al colegio en un campo de refugiados”. Colegio del Salvador. Zaragoza. Aragón. (30’)

60 y 30 minutos por experiencia respectivamente y debate después de cada presentación.

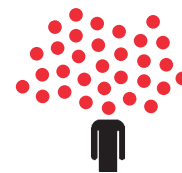
11:00 -11:30 Pausa café

11:30 – 13.30 Taller: Continuación Trabajo en grupos.

14:00 – 15:30 Almuerzo

16:00 – 17:30 Taller: Trabajo en grupos.

17:30 – 17:45 Pausa café



18.00 – 18:30 Taller: Trabajo en grupos

18.30- 19.00 Acto de clausura: AECID. Ministerio Educación, Cultura y Deporte.

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

07:30 Salida dirección Algeciras en autobús

11:00 Ferry Algeciras - Tánger FRS (1h 30 m trayecto)

14:30 Llegada al hotel. Hotel Les Almohades

15:00 Comida
Tarde libre en Tánger

LUNES 11 DE NOVIEMBRE

9:00- 11:00 Intervención en el barrio de Bir Chifae en el marco del convenio de la Fundación Habitáfrica “Viviendas de bajo coste. Saneamiento y servicios básicos. Refuerzo de las estructuras sociales. Mejora de las condiciones de habitabilidad mediante la implantación de servicios básicos, construcción y rehabilitación de vivienda, actividades productivas complementarias. Marruecos, Mauritania, países africanos.”

11:30-13:30 Visita a un Centro de Educación no Formal apoyado por la Cooperación Española en el marco de la Subvención de Estado al Ministerio de Educación Nacional “Programa de apoyo a la estrategia de alfabetización y educación no formal en las provincias del Norte de Marruecos y Sous Massa Draa”.

13:30- 16:00 Comida

16:00- 17:30 Encuentro con las ONGD españolas Medicus Mundi, Alianza por la Solidaridad, CIDEAL y Codespa
Lugar: Instituto Nacional de la Acción Social. Rue Hariri.

MARTES 12 DE NOVIEMBRE

10.00 Ferry Tánger Algeciras

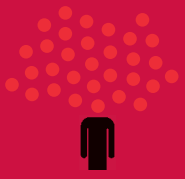
12:30 Llegada a Algeciras

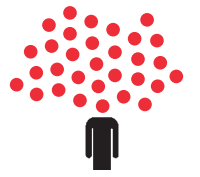
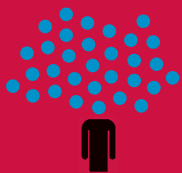
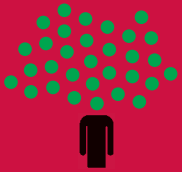
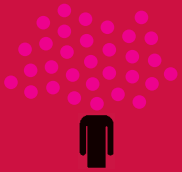
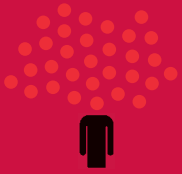
20:30 Llegada a Madrid

21:30 Llegada al hotel

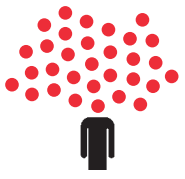
MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE

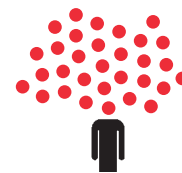
12.00 – 13:00 Entrega de premios. Sede AECID.





D I P L O M A S





ENTREGA DE DIPLOMAS

V PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER”, EDICIÓN ESPECIAL 25 ANIVERSARIO DE LA AECID

El 13 de noviembre de 2013, tuvo lugar la entrega del Edición Especial 25 Aniversario de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” a los 8 centros educativos y a las dos agrupaciones de centros educativos, ganadores de esta quinta edición.

En la ceremonia de entrega celebrada el 13 de noviembre de 2014 participaron, la Directora de cooperación multilateral, horizontal y financiera de la AECID, Laura López de Ceraín; Alfonso González Hermoso de Mendoza, Director general de evaluación y cooperación territorial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Jordi Folgado, Director de la Fundación Vicente Ferrer.

El V Premio Nacional de Educación para el Desarrollo, edición especial 25 aniversario de la AECID, que conceden la Agencia Española de Cooperación Inter-

nacional para el Desarrollo (AECID) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, fue entregado a los 15 centros educativos premiados.

Todos ellos han trabajado en su programación la Educación para el Desarrollo, un ámbito estratégico para la Cooperación Española que consiste en promover, a través de la educación, una ciudadanía global, generadora de una cultura de solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como la promoción del desarrollo humano y sostenible.

La calidad de las propuestas presentadas ha puesto de manifiesto el trabajo que desde los centros ya se venía haciendo en esta línea y, la necesidad que había de crear un reconocimiento por parte de las instituciones que gestionan tanto la Educación, como la Cooperación para el Desarrollo en España.

