

POLO, Leonardo.: *Estudios de filosofía moderna y contemporánea*. Pamplona: EUNSA, 2012, 354 pp.

Juan Fernando Sellés  
Universidad de Navarra (España)

---

El libro recoge 10 capítulos, 9 de los cuales son escritos de Leonardo Polo, correspondiendo el 1º a la *Introducción* del editor, al que hay que agradecer este buen trabajo así como otros tantos que lleva a cabo respecto del pensamiento de Polo. Esta parte versa, obviamente, sobre los rasgos capitales de la historia de la filosofía moderna y contemporánea.

El título del cap. 2º, “Sobre el origen escotista de las sustitución de las nociones trascendentales por las modales” (pp. 41-52), expresa el cambio de rumbo que, según Polo, el Doctor Sutil imprimió a filosofía desde fines del s. XIII y que haría fortuna en la posteridad. El texto había sido editado precedentemente por Juan José Padiel en *Miscelanea Poliana*, 9 (2006) 23-31, y procedía de una conversación entre ellos dos junto con Jorge María Posada celebrada en Pamplona el 8-XI-1993.

En el cap. 3º “Ockham y la ciencia moderna” (pp. 53-61) Polo fundamenta su tesis de que el método analítico que caracteriza la ciencia moderna parte de la filosofía del *Venerabilis Inceptor*, aunque cobró celebridad en el Renacimiento de manos de Galileo y Newton, y se difundiría sobre todo a lo largo del s. XIX tanto en las ciencias experimentales como en las humanas. El texto responde a una conferencia dictada por Polo en Pamplona en 1985.

El cap. 4º “La teodicea de Leibniz” (pp. 63-73) procede de una conferencia que Polo pronunció en el Ateneo Romano de la Santa Cruz en Roma, 1991. Este texto, aunque sintetizado y reelaborado lo ha usado últimamente Polo para incluirlo en un libro suyo, todavía inédito, que de momento lleva por título *Epistemología, creación y elevación*.

El cap. 5º, uno de los más largos de este libro, es el de “La crítica kantiana del conocimiento” (pp. 75-145) que recoge el texto que, bajo el mismo título, se publicó en Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 175, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2005. El texto procede de un curso de teoría del conocimiento impartido por Polo en 1974-5 en la Universidad de Navarra.

El capítulo siguiente, el 6º, “Introducción a Hegel” (pp. 147-250) es asimismo largo, y responde, como el precedente, a una publicación previa de Polo con el mismo nombre, en Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 217, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2010. El texto recoge unas clases que Polo impartió a los alumnos de Filosofía de la Universidad de Navarra en el curso 1981-2.

El cap. 7º, “La interpretación de la historia en Hegel y la libertad personal” (pp. 251-267) responde a un texto de Polo del que se desconoce a ciencia cierta su fecha de composición, aunque puede enmarcarse, según el editor de este libro, en la década de 1980. En él se marca el contraste entre la necesidad del sistema hegeliano y la libertad que caracteriza a la intimidad personal humana.

El cap. 8º, “La antropología de Carlos Marx” (pp. 269-319), es, por así decir, el más exótico de los que componen esta publicación, pues responde a uno de los escritos primerizos de Leonardo Polo, ya que se trata de su Memoria de Licenciatura, defendida en la Universidad de Barcelona bajo la dirección de Jorge Pérez Ballester.

El cap. 9º, “El error en Nietzsche” (pp. 321-343) es un texto del que Polo se ha alegrado especialmente al verlo impreso en esta publicación. Procede de unas clases impartidas entre el 19 y 22 de abril de 1977 en la Universidad de Navarra, dentro de un curso sobre teoría del conocimiento.

El cap. 10º y último, “Heidegger y la existencia humana” fue publicado originalmente en AAVV., *Memorias del XIII Congreso Internacional de Filosofía*, México, 1963, vol. III, pp. 307-315, y reeditado en *Studia Poliana*, 8 (2006) 43-51.

Como se puede advertir, en esta obra Polo se centra en pensadores de primera fila de la historia de la filosofía moderna y contemporánea, así como en sus temas más nucleares, lo cual responde a una actitud de fondo que siempre ha caracterizado a Leonardo Polo, ir a las fuentes más relevantes y a sus temas capitales para aprovechar sus aciertos tras corregir sus deficiencias.