

## LA RELACIÓN METODOLÓGICA ENTRE LAS WEBQUEST Y EL PORTAFOLIO PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Sonsoles Guerra Liaño  
guerras@unican.es

M<sup>a</sup> Elena Riaño Galán  
rianoma@unican.es

Natalia González Fernández.  
gonzalen@unican.es

*Universidad de Cantabria (España)*

*El presente trabajo expone la experiencia con las WebQuest como una metodología alternativa de enseñanza, aprendizaje y evaluación centrada en el estudiante de Educación Primaria.*

*Este estudio forma parte de un proyecto financiado por la Fundación Marcelino Botín, desarrollado en Cantabria, en el que se pretende investigar de forma intensiva diversos recursos y estrategias didácticas para promover el desarrollo de valores en la población escolar.*

*Las autoras crean un Programa de Educación Musical y Valores: "¿Escuchar te importa? Moviliza tus valores", diseñando y aplicando WebQuest como recurso didáctico para fomentar el trabajo cooperativo y acercar las nuevas tecnologías a los escolares.*

*Palabras clave: WebQuest, aprendizaje cooperativo, valores y educación, portafolio, metodología, nuevas tecnologías.*

*The present work exposes the experience with the WebQuest as an alternative methodology of education, learning and evaluation centred on the student of Primary Education. This study forms a part of a project financed by the Marcelino Botín Foundation developed in Cantabria, which tries to investigate in an intensive form diverse resources and didactic strategies to promote the development of values in the school population. The authoresses create a Program of Musical Education and Values: "Do you listen? Mobilizes your values ", designing and applying WebQuest as a didactic resource to foment the cooperative work and to bring the new technologies over to the students.*

*Key words: Cooperative learning, values and education, portfolio, methodology, new technologies.*

## Introducción

Esta investigación surge con motivo de la necesidad de fomentar en los estudiantes de la etapa de Primaria los valores mediante la implementación de un programa de música que combina una metodología cooperativa con el uso de las nuevas tecnologías y el portafolio llamado *¿Escuchar Te ImPorta?*. Moviliza tus valores.

Entre las iniciativas educativas en materia de valores que se desarrollan actualmente en Cantabria, la Fundación Marcelino Botín establece un programa piloto aplicado a dos centros, denominado VyVE (Vida y Valores en Educación), en el que se pretende investigar de forma intensiva diversos recursos y estrategias didácticas para promover el desarrollo integral de la población escolar.

Además de potenciar los valores a través de la asignatura de música en primaria y de incorporar una herramienta innovadora como es el portafolio, no se ha querido obviar el uso de las TIC dentro de un programa renovador y holístico. Existen experiencias educativas publicadas recientemente en las que se combinan metodologías de enseñanza aprendizaje activas con las TIC como herramienta innovadora (Barragán, R. 2005; Pariente, J.L., 2006; Del Moral, M<sup>a</sup>.E. y Villalustre, L., 2007; Temprano, A. 2007).

El marco legal en el que se fundamenta esta propuesta viene marcada por la nueva Ley de Educación (LOE), la cual dispone en su artículo 17 que uno de los objetivos generales sea Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran. En el preámbulo de la citada Ley se cita el nuevo concepto de competencia básica en materia educativa.

Además en el Decreto 56/ 2007 de 10 de mayo (BOC 24 de mayo) encontramos las competencias básicas descritas, resaltando la referida a la competencia denominada Tratamiento de la información y competencia digital que consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.

El recurso didáctico elegido para desarrollar la citada competencia ha sido la WebQuest, ya que nos parece que, tanto su conceptualización como metodología y aplicación, se adapta perfectamente, tanto a las directrices marcadas por la Ley educativa como al planteamiento de la investigación.

## Plantemiento metodológico

El diseño de nuestro programa *¿Escuchar*

Te ImPorta? Moviliza tus valores propone los siguientes objetivos:

1. Integrar las WebQuest como herramienta didáctica.

2. Desarrollar una metodología alternativa de enseñanza aprendizaje y evaluación a través del portafolio.

3. Potenciar el desarrollo de habilidades sociales cooperativas a través del área de educación artística en Primaria.

4. Potenciar valores como la cooperación, el respeto y tolerancia, la igualdad y libertad, a través del desarrollo del programa "¿Escuchar te importa? Moviliza tus valores".

En coherencia con estos objetivos hemos preparado una serie de materiales didácticos acordes con el planteamiento metodológico: cuatro WebQuest, una para cada uno de los cursos 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria y cuatro Portafolios dirigidos al alumnado de cada uno de esos cursos, en los que se incluyen entre otras, las WebQuest diseñadas. Estas herramientas se han aplicado en las sesiones de clase preparadas para la asignatura de música utilizando una metodología cooperativa, participativa y activa que promuevan una se-

rie de valores y habilidades sociales en los educandos. Como afirma Lobato, C. (1998) el aprendizaje cooperativo en grupos pequeños constituye un medio para que los y las estudiantes adquieran determinados valores y practiquen habilidades ligadas a la cooperación en el contexto del trabajo en una clase normal, se trate de matemáticas, tecnología o segundas lenguas.

Hemos apostado por una metodología basada en la utilización de WebQuest, a través de la cual los estudiantes han de llevar a cabo, de manera cooperativa, un trabajo de investigación y búsqueda de información sobre el tema propuesto, relacionado con el contenido musical y el valor propuesto para su curso de primaria.

En cada curso se ha seguido el siguiente esquema combinando valores con contenidos propios de la asignatura de Música y relacionados con el contenido de la WebQuest:

La idea de las WebQuest fue desarrollada en 1955 en la Universidad Estatal de San Diego por el profesor Bernie Dodge y su colega Tom March, definida y estructurada por la docto-

CURSO ESCOLAR	VALOR	TEMÁTICA DE LA WEBQUEST	BLOQUES DE CONTENIDO
3º Primaria	Cooperación	Música e Instrumentos de Cantabria	EDUCACIÓN RÍTMICA: - Expresión vocal, corporal e instrumental - Danza y movimiento
4º Primaria	Respeto y Tolerancia	Continentes y su Música	
5º Primaria	Igualdad	Las Agrupaciones Musicales	
6º Primaria	Libertad	Más sobre Continentes y su Música (agrupaciones solidarias)	

Figura 1. Cuadro descriptivo de la organización de categorías integrantes del programa.

ra Roig, R. (2007) como: un tipo de unidad didáctica que plantea a los alumnos una tarea o resolución de un problema y un proceso de trabajo colaborativo, basado principalmente en recursos existentes en Internet. Su estructura es la siguiente:

- Introducción: se orienta al alumno acerca de lo que se espera de él y el propósito de la actividad, especificando el tema el escenario inicial, el planteamiento de preguntas, problemas o retos a resolver, etc.

- Tareas: se proporciona al estudiante una descripción clara de lo que ha de hacer al finalizar, el número de personas que compondrán el grupo, los roles o papeles a adoptar por

cada componente del grupo, etc. Se trata la de la parte más importante ya que ella determina el guión de toda la WebQuest.

- Proceso: se indican los pasos o actividades que los alumnos deben seguir para completar la tarea así como los recursos a utilizar.

- Evaluación: se indica cómo evaluar el trabajo realizado y se detallan los criterios de evaluación en que se basa esta evaluación.

- Conclusiones: se resume la experiencia, se anima a la reflexión y se generaliza lo que se ha aprendido.

- Orientaciones para el profesor: se asesora al profesorado acerca de cómo utilizar la WebQuest en el aula, se abordan cuestiones

Contenidos y estructura de un portafolio del estudiante. González, N. (2007)	Contenidos y estructura de una WebQuest. Roig, R. (2007)	Contenido y estructura de la WebQuest dentro del portafolio. Guerra, S. González, N. y Riaño, M <sup>a</sup> . E. (2007)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Fundamentación</u> teórica (concepto, ventajas, desventajas, propósito)</li> <li>▪ <u>Objetivos</u> (Generales y específicos)</li> <li>▪ <u>Competencias</u> (Generales y específicas)</li> <li>▪ <u>Contenidos</u></li> <li>▪ <u>Metodología</u></li> <li>▪ <u>Actividades</u></li> <li>▪ <u>Calendario</u> (Temporalización)</li> <li>▪ <u>Orientaciones para el profesor y los estudiantes</u></li> <li>▪ <u>Agrupamientos</u></li> <li>▪ <u>Plantillas para el desarrollo de actividades y reflexiones</u> (cooperativas y autónomas)</li> <li>▪ <u>Criterios de evaluación y autoevaluación</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Introducción</u> (tema, contenido, escenario, retos)</li> <li>▪ <u>Tarea</u> (grupos, roles)</li> <li>▪ <u>Proceso</u> (fases, actividades, recursos)</li> <li>▪ <u>Evaluación</u> (criterios, rúbricas)</li> <li>▪ <u>Conclusiones</u> (resumen, reflexión y generalización)</li> <li>▪ <u>Orientaciones para el profesor</u> (indicaciones de uso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Portafolio profesor</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propósito</li> <li>○ Orientaciones de uso</li> <li>○ Estructura de las actividades</li> <li>○ Valores</li> <li>○ Habilidades cooperativas</li> <li>○ Contenidos</li> <li>○ Temporalización</li> <li>○ Recursos didácticos</li> <li>○ Seguimiento de la cumplimentación</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Portafolio alumno</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Introducción</u></li> <li>○ <u>Estructura de las actividades</u></li> <li>○ <u>Fichas de trabajo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con dinámicas de: iniciación, conocimientos previos, motivación, desarrollo, recapitulación, refuerzo, recuperación y ampliación</li> <li>▪ Aplicadas en: la Escuela, con la Familia y en el aula de informática</li> </ul> </li> <li>○ <u>Evaluación</u> (recapitulación y reflexión)</li> </ul> </li> </ul>

Figura 2. Contenido y estructura de la WebQuest dentro del portafolio partiendo de la estructura teórica previa.

tales como: justificación y utilidad de la WebQuest, nivel educativo al que va dirigida, conocimientos previos que ha de tener el alumnado, relación de la WebQuest con el currículum, metodología y proceso a seguir con los alumnos, recursos que hemos utilizado, etc.

Para respaldar el planteamiento y la filosofía estructural de las WebQuest y fusionarlo con la finalidad y propósito de un portafolio del estudiante, hemos ido ubicando a lo largo de cinco sesiones de aula, diferentes actividades que encajan con las fases y contenidos de un portafolio, como proponen Colén, M.T., Giné, N. e Imbernón, F. (2006) a la vez que con la estructura teórica de una WebQuest, por lo que consideramos que ambas herramientas son completamente compatibles, ya que su unión refuerza el potencial metodológico y formativo de ambas.

No hay un único planteamiento en relación con los contenidos y el proceso de creación de un portafolio en un número determinado de fases. Esta flexibilidad permite adaptar el

diseño de esta herramienta a las características propias de la WebQuest, al nivel educativo en el que se quiere aplicar, etc.

### Diseño de las WebQuest

En el diseño de las WebQuest se ha pretendido que sea sencillo e intuitivo atendiendo a la competencia cognitiva y social de los educandos mediante la creación de una página con interfaz amigable para todos los niveles sin posibilidad de pérdida y propiciando la vivencia del valor a través de las tareas encomendadas y la heterogeneidad de los agrupamientos dando la posibilidad de que todos puedan manejar el ordenador y la información requerida por la tarea.

A continuación se muestra en la Figura 6 un modelo de plantilla de actividad para la evaluación, en este caso referida a la WebQuest de Música e Instrumentos de Cantabria de 3º de Primaria.



Figura 3. Entorno de la página principal de la WebQuest correspondiente a 3º de Primaria Hemos empleado colores alegres y llamativos con simbología de la Comunidad de Cantabria, con letras grandes y claras para facilitar su correcta lectura. Se añade poco texto y preciso para ayudar a una mejor comprensión de la información mostrada

PROCESO

Para realizar la tarea con tu compañero seguiréis los siguientes pasos:

- Leed bien las preguntas e indicaciones
- Una vez que hayáis leído la pregunta pinchad en los enlaces del apartado de recursos y visitad las páginas
- A continuación contestad a las preguntas que se os piden.

RECURSOS

Páginas Web para visitar:

I. WEB. Folklore de Cantabria: **Etnografía Regional. Fiestas populares**  
<http://www.cantabriajuven.com/etnografia/etnografia.html>

Figura 4. Descripción del Proceso e iniciación a los recursos a utilizar en 3º de Primaria.

II. WEB. **El rabel en Campóo**  
<http://www.es-aqui.com/payno/inst/rabel.htm>

III. WEB. **Dónde está Campóo:**  
<http://www.cantabria102municipios.com/campoo/campoo.htm>

IV. WEB. **El rabel de Polaciones**  
[http://www.es-aqui.com/payno/inst/rab\\_polaciones.htm](http://www.es-aqui.com/payno/inst/rab_polaciones.htm)

V. WEB. **Dónde está Polaciones:**  
[http://www.cantabria102municipios.com/saja\\_nansa/saja.htm](http://www.cantabria102municipios.com/saja_nansa/saja.htm)

EVALUACIÓN

Contesta a todas las cuestiones de la hoja y guárdalo en tu portafolio

Figura 5. Enlaces Web e indicación sobre la Evaluación de la WebQuest de 3º de Primaria.

WEBQUEST. 3º DE PRIMARIA. "INSTRUMENTOS Y MÚSICA DE CANTABRIA".

**I.- WEB: ETNOGRAFÍA REGIONAL**

1.- Escribe la dirección de esta página Web.

2.- Visita las secciones:

- "Fiestas populares"y: Escribe dos fiestas que se celebren en Cantabria:
- ¿Conoces alguna? ¿Cuál? ¿Qué sabes de ellas? Pregunta en tu casa por las que no conoces.
- "Fiestas populares": ¿Cuál es el que más te gusta? ¿Por qué?
- ¿Te has puesto algún traje regional alguna vez? ¿Por ir a dónde?

**II.- WEB: EL RABEL DE CAMPÓO**

1.- Date un paseo por la página

2.- Contesta a estas preguntas:

- ¿Qué materiales se utilizan para hacer el Rabel?
- ¿Cuáles son las partes de un rabel?

**III. DÓNDE ESTÁ CAMPÓO**

1.- Observa el mapa y cuenta cuántos valles hay en Campóo.

2.- ¿Has estado en algún pueblo de esos valles? ¿en cuál?

- ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Qué hiciste en la visita?

**IV. WEB: EL RABEL DE POLACIONES**

1.- Recorre la página.

2.- Responde a estas preguntas:

- ¿Qué forma tiene este instrumento? ¿Cómo se toca?
- ¿Se llama de alguna otra manera?

**V. WEB: MAPA DE POLACIONES**

1.- Apunta la dirección de esta página porque te será útil cuando necesites encontrar más poblaciones de Cantabria.

2.- Busca el municipio del Colegio y localiza en la ventana correspondiente la localidad.

3.- Nombra 2 ó 3 localidades que estén cerca.

Figura 6. Plantilla de evaluación para desarrollarla reflexión y recapitulación de la WebQuest de 3º de Primaria.

## Conclusiones

La experiencia llevada a cabo a través del diseño e implementación de este programa en los centros seleccionados consideramos que, contribuye a:

- Fomentar la integración del uso de las TIC, señalando especialmente que uno de estos centros en la etapa de Primaria no utilizaba esta herramienta didáctica habitualmente en su práctica educativa.
- Generar confianza entre el profesorado y el

alumnado implicado ante la utilización de metodología y recursos tecnológicos de innovación educativa como es el Portafolio, el Aprendizaje Cooperativo y las WebQuest.

- Conjuguar el planteamiento metodológico del Portafolio y de la WebQuest aportando una estructura aplicable a nuestro programa.

- Diseñar y aplicar WebQuest originales de acuerdo con el contexto sociocultural y el currículo vigente correspondiente que complementen las actividades del aula.

- Motivar hacia la búsqueda, selección y tratamiento de la información a través de las WebQuest mediante el aprendizaje cooperativo.

- Vivenciar los valores de forma intencionada permitiendo que el alumno los pueda integrar tanto en su práctica educativa como en su vida cotidiana.

### Bibliografía

BARRAGÁN, R. (2005). Bases metodológicas de las WebQuest: guía para su diseño. **Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos**. Nº 206. 34-40.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (LOE) 2/2006 publicada en el BOE del 4 de Mayo de 2006

DECRETO 56/2007, de 10 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria DEL MORAL, M<sup>a</sup>.E. y VILLALUSTRE, L. (2007). Ruralnet: Prácticas virtuales de aprendizaje colaborativo a través de WebQuest.

**Revista Pixel- Bit. Revista de Medios y Educación**. Nº 29. <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n29/n29art/art2902.htm> (06/06/2007).

GONZÁLEZ, N. (2007). **Guía para desarrollar un portafolio en Psicopedagogía. Método de enseñanza, aprendizaje y evaluación aplicado a la asignatura de diagnóstico en Educa-**

**ción**. Santander: TGD (Universidad de Cantabria).

ROIG, R. (2007). Internet aplicado a la Educación: WebQuest, Wiki y Webblog. En CABERO, J. (2007). **Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación**. Madrid: McGraw-Hill. COLÉN, M.T., GINÉ, N. e IMBERNÓN, F. (2006). **La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario. La autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje**. Barcelona: Ediciones Octaedro.

LOBATO, C. (1998). **El trabajo en grupo. Aprendizaje cooperativo en Secundaria**. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. <http://WebQuest.org/index.php> (Página oficial de Bernie Dodge) (27/06/2007) PARIENTE, J.L. (2006). Los valores y las TIC en las instituciones educativas. **Revista Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación**. Nº 28. <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n28/n28art/art2807.htm> (06/06/2007)

TEMPRANO, A. (2007). La WebQuest en la clase de Música. **Eufonía: Didáctica de la música**. Nº 39, 2007. 90-98.