

EL PROFESOR-TUTOR DEL PRÁCTICUM DE MAGISTERIO COMO PROFESIONAL USUARIO DE MEDIOS

THE PROFESSOR-TUTOR OF TEACHING'S "PRÁCTICUM" LIKE PROFESSIONAL USER OF MEDIA

Martínez Serrano, M. C.

*Departamento de Didáctica y Organización Escolar
(Universidad de Murcia)*

Resumen.

En este artículo presentamos un somero resumen de los resultados más interesantes obtenidos en una tesis doctoral denominada "Uso de los medios en el Prácticum de Magisterio". Estos versan sobre la utilización que hacen de los medios y recursos los profesores-tutores durante el periodo en el que el estudiante de magisterio esta realizando las prácticas bajo su asesoría y supervisión.

Palabras clave: Medios, prácticum, profesor-tutor.

Abstract.

This article shows a brief resume about the more interesting results gotten in a doctoral thesis titled: "The use of the technological and traditional resources during the teacher training Practicum". In this text, we analyse the data obtain about the use of this resources by the tutor-teachers when they are tutoring student-teachers.

Keywords: Media, prácticum, professor-tutor.

1. Introducción.

1.1. Punto de Partida.

El estudio que aquí presentamos es una parte de una tesis doctoral, con una finalidad descriptiva, cuyo problema era obtener información acerca del uso de los medios en el Prácticum de Magisterio, por parte de los tres sectores implicados en ellas, a saber: estudiantes, supervisores y tutores.

2. Revisión de la Literatura.

Los educadores y formadores de todos los niveles educativos nos encontramos con el reto, en mayor o menor medida, de afrontar la introducción de los medios en nuestras aulas; ya que de ninguna manera se puede aislar a la realidad educativa de estos medios, ya sea el televisor o el ordenador. La educación que recibe el niño está igualmente influida por lo que recibe en la escuela y lo que asimila a través de los medios de comunicación. Es por ello, que la utilización de estos medios en la enseñanza formal no solamente debe ser factible sino también deseable.

Entre los factores o causas que más condicionan el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos en la educación obligatoria nos encontramos con los siguientes (Cabero, 1998; Rubio y otros, 1994):

- 1.- Número excesivo de alumnos.
- 2.- Variables organizativas (inadecuadas instalaciones, carencia de tiempo o espacio)
- 3.- Falta de material (vídeos didácticos apropiados, falta de software)
- 4.- Falta de actitud positiva hacia el medio
- 5.- Falta de experiencia y formación para su utilización (desconocimiento de los modelos didácticos, por lo que se tiende a la imitación).

Así pues, la formación del profesorado se perfila como un elemento clave para que éstos puedan integrar los diversos medios como un elemento formativo, sin olvidarnos de Internet dado su rapidísimo auge de aplicación en las aulas y la gran cantidad de proyectos y experiencias que se están desarrollando entorno a ella en el mundo educativo.

A modo de ejemplo, en un breve, pero interesante estudio sobre el caso de los centros malagueños; Sánchez Rodríguez (2000) afirma que la Red Averroes tiene asociados unos 568 centros educativos no universitarios de los cuales 331 son de Educación Infantil y Primaria. Solamente habían elaborado páginas web 21 centros de los anteriormente mencionados, lo que representa el 6,3%. Entre las causas que pueden indicar unos resultados ciertamente pobres están: la falta de actitudes de confianza hacia los medios, bien por un conocimiento limitado tanto en lo teórico como en lo práctica hacia el uso de los medios en el contexto educativo, o bien por el trabajo adicional que conlleva tanto la formación como el diseño e implementación de los mismos en este ámbito. Aunque en el plano del uso real, podemos afirmar que el desarrollo de las páginas Web de los centros la está realizando el propio profesorado, en algunos casos con unos conocimientos del medio ciertamente limitados, con un gran esfuerzo y poco reconocimiento oficial.

A tenor de estos hallazgos cabría pensar que los medios más utilizados siguen siendo hoy día los considerados como más tradicionales tales como la pizarra y los libros de texto.

3. La Investigación.

3.1. Objetivos de la investigación.

Apoyándonos en las reflexiones anteriores, el objeto de la investigación que presentamos consiste en obtener información acerca del uso de los medios convencionales (libros, fotocopias, pizarra y franelograma), audiovisuales (diapositivas, fotografías, transparencias, casetes, discos, programas de radio, montajes audiovisuales, cine, videos y programas de televisión) y tecnológicos (programas informáticos, buscadores, chats, foros, televisión y vídeos interactivos, tutoría electrónica, páginas web sobre prácticum o actividades didácticas y escolares, consultas educativas en la red

y bases de datos) por parte de los profesores- tutores durante el período en el que están los estudiantes realizando las prácticas de enseñanza correspondiente a los estudios de la titulación de magisterio.

Es por ello que pretendíamos conocer la frecuencia de utilización de los medios anteriormente mencionados así como si este uso responde a unos parámetros en función de la titularidad del centro (público, privado-concertado) y especialidad de los tutores.

3.2. Metodología.

La metodología empleada es tanto cuantitativa como cualitativa pues utilizamos dos instrumentos para la recogida de información; por un lado un cuestionario tipo Likert (con cuatro opciones: nada, poco, bastante y mucho) y por otro lado entrevistas semiestructuradas a cuatro tutores que habían tutorado recientemente estudiantes en prácticas.

El cuestionario confeccionado estaba conformado por las siguientes dimensiones: concepto de prácticas, papel y formación del tutor, evaluación por parte del tutor, uso de los medios y formación en medios. De forma sucinta pasamos a esquematizar la dimensión denominada uso de los medios pues es en definitiva la que más nos interesa.

| | |
|-------------------|---|
| USO DE LOS MEDIOS | Frecuencia con la que se utiliza los medios en las clases en el periodo en el que están los estudiantes de prácticas |
| | Finalidad por la que se decide utilizar un medio o recurso |
| | Planificación de un medio en la programación de aula |
| | Recursos que utiliza para motivar a los estudiantes en prácticas a utilizar y/o diseñar medios y/o recursos |
| | Valoración de los medios que tengan más potencialidad para ser usados en sus clases en el periodo en que se realizan las prácticas. |
| | Pertenencia de los medios utilizados |
| | Motivos que desaniman a utilizar los medios audiovisuales Y/o tecnológicos durante la permanencia del alumno en prácticas. |

Las dimensiones de la entrevista fueron las que a continuación enumeramos: experiencia como tutor de prácticas, concepto de las prácticas de enseñanza, papel y formación del tutor, evaluación de las prácticas, uso de los medios y formación en medios. En el tema que nos ocupa las preguntas realizadas sobre el uso de los medios fueron las siguientes:

| | |
|-------------------|--|
| Uso de los medios | ¿Qué sistema de trabajo emplea en sus clases como maestro? |
| | ¿Qué medios utiliza en las clases cuando el estudiante está en prácticas con usted? ¿Con qué finalidad los utiliza? |
| | ¿En qué medida le beneficia el centro de recursos? ¿Qué funciones tiene? |
| | De los medios que usted utiliza, ¿qué ventajas y desventajas cree que pueden aportar al proceso de enseñanza- aprendizaje? |
| | ¿Le gusta utilizar los medios? ¿Ha animado y ayudado al estudiante en prácticas a utilizar medios y recursos en su Unidad Didáctica? |
| | Ideas y sugerencias para promover el uso de los medios. |

3.2.1. Muestra.

Elegimos como población de estudio todos los profesores- tutores (1438) que tutoraban o iban a tuturar a los estudiantes de magisterio de la Universidad de Granada en las dos instituciones que imparten dicha Diplomatura, es decir, La Facultad de Ciencias de la Educación y la Escuela Universitaria de Magisterio “La Inmaculada” (adscrita a la Universidad de Granada) durante el curso académico 2000/ 01.

La muestra (221) se recogió mediante un cuestionario enviado a través de los estudiantes o de los supervisores y del mismo modo fue recogido. La muestra era mayoritariamente femenina (65,6%) con una edad que oscila de los 41 a los 55 años.

Casi el 40% de los que contestaron a nuestro cuestionario son de la especialidad de Educación Primaria, por lo que se podría suponer que son los tutores de los cursos a los que los estudiantes de Magisterio son asignados. Seguidos por la especialidad de Educación Física (22,2%) y de Educación Infantil (21,7%). En cuanto a la experiencia docente, el intervalo en el que se encuentran más profesores de la muestra es el que tiene más de 18 años de experiencia (39,4%). Además de poseer experiencia docente, también la poseen en cuanto a ser tutores de los estudiantes de magisterio, ya que el 51,6% han ejercido esta labor durante más de 5 años.

En lo referente a los Centros de prácticas cabe destacar que son tanto de titularidad pública (50,2%) como concertada (42,5%), ubicándose la mayoría en entornos urbanos.

En cuanto a la muestra obtenida en las entrevistas la regla seguida para la selección de los participantes fue mas que la representatividad estadística la “homogeneidad / heterogeneidad” para intentar obtener la mayor cantidad de información posible. De los cuatro tutores que accedieron a la entrevista; dos de ellos, que ejercían en un centro público, habían tutorado recientemente estudiantes tanto de la Facultad como de la Escuela Universitaria e idéntico proceso se siguió con la enseñanza privada- concertada. Así pues la muestra recogida obtuvo una amplia representación ya que su edad así como su experiencia docente y como tutor de estudiantes en prácticas era bastante variada y amplia.

3.2.2. Análisis de los datos.

El análisis de los datos recogidos por los distintos instrumentos empleados varían en función de los objetivos que perseguimos en la investigación.

Para el análisis de los datos suscitados por el cuestionario utilizamos el paquete estadístico SPSS 10.0 con el que realizamos el estudio de la fiabilidad (alfa de Cronbach y Dos Mitades), validez (Componentes Principales), así como los análisis descriptivos (porcentajes y media, mediana y desviación típica) y análisis de contingencias (ANOVA).

En cuanto a las entrevistas se procedió a su transcripción y posterior codificación de acuerdo con alguna categoría establecida por nosotros (fruto del cuestionario). En lo referente al profesor- tutor como usuario de medios durante el periodo en el que los alumnos están realizando las prácticas se contabilizaron un total de 31 categorías.

4. Resultados y Conclusiones.

Al analizar las aportaciones a través de los cuestionarios y entrevistas, observamos una coincidencia de criterios significativa la cual pasamos a comentar seguidamente.

Los tutores en el período en el que el estudiante está realizando las prácticas utilizan sobre todo los materiales convencionales (libros, fotocopias y pizarra) seguidos por los audiovisuales (casete y vídeo), sin olvidar los materiales propios de la especialidad (esqueletos, mapas mudos, ajedrez de fracciones, pelotas, aros...).

Curiosamente los medios enumerados anteriormente son los que consideran más idóneos y adecuados para desarrollar su labor docente.

La finalidad con la que han usado estos medios ha sido la motivación, la ayuda a la comunicación y la función documental (Rubio y otros, 1994). Aunque ésta ha variado fundamentalmente según el tema; por ejemplo, en Educación Primaria se utilizan para mostrar conceptos de arte, en Conocimiento del Medio para mostrar conceptos de la naturaleza; en Inglés para escuchar los listening y en Educación Física para el aprendizaje de los deportes, en éste último caso suele realizarse cuando el tiempo no es el adecuado para la práctica del deporte al aire libre.

Las estrategias que usan los tutores para motivar a los estudiantes en prácticas para que usen o trabajen con medios es mediante la evaluación de sus aportaciones y con su ejemplo.

Los medios usados por el tutor durante la realización de las prácticas suelen pertenecer al centro escolar (Cabero, 1998). Entre los motivos que mas le desaniman a usar los medios están la falta de infraestructura de los centros escolares y los problemas de organización de la clase (Rubio y otros, 1994).

Los tutores no suelen ser usuarios del Centro de Recursos, salvo para alguna situación ocasional.

Los análisis de contingencias practicados nos revelaron que existe una correlación entre la utilización de los medios convencionales y audiovisuales, y la especialidad del tutor, así como, la titularidad del centro en el cual este está ejerciendo. Sin embargo no existe tal asociación entre dichas variables y los medios tecnológicos.

| | Medios Convencionales | Medios Audiovisuales | Nuevas Tecnologías |
|--------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| Titularidad | 0,045 | 0,011 | 0,760 |
| Especialidad | 0,000 | 0,000 | 0,199 |

Así pues, hemos encontrado la existencia de una correlación a un nivel de significación del 95% (0,045) entre la utilización de los medios convencionales y la titularidad del centro, de lo que deducimos una asociación entre la frecuencia con la que los tutores usan dichos medios convencionales y el centro donde estos están desarrollando su actividad docente. Si sumamos las opciones de “bastante y mucho” obtenemos que los maestros que están ejerciendo en centros de titularidad concertada utilizan con más frecuencia los libros de texto y fotocopias que sus colegas de la enseñanza pública,

aunque la diferencia no es muy acusada. Ocurre del mismo modo si hablamos de la pizarra. Así mismo, hemos hallado una correlación a un nivel de significación del 99% (0,011) entre la titularidad del centro y la frecuencia con la que los tutores utilizan los medios audiovisuales en el periodo que los estudiantes de prácticas permanecen en sus aulas. Los medios audiovisuales, por lo general, son poco utilizados por los maestros de la enseñanza pública, éste es el caso de las diapositivas y los montajes audiovisuales, cine, vídeos y programas de radio. Por otra parte, los docentes que ejercen en la enseñanza concertada suelen utilizar bastante más los casetes, discos y programas de radio para desarrollar sus unidades didácticas, que sus homólogos de la enseñanza pública.

También, el resultado hallado nos permite afirmar que existe una correlación entre la especialidad del tutor y la utilización por parte de éste de los medios convencionales en sus clases en el periodo que los estudiantes en prácticas están con ellos. Los tutores de la especialidad de Educación Física son los que menos utilizan esta clase de medios con diferencia, ya nos estemos refiriendo tanto al libro como a la pizarra, en contraposición con los tutores de Educación Primaria y seguidos muy de cerca de los de Infantil donde estos medios obtienen una mayor presencia en cuanto a su uso. Igualmente, parece existir una correlación entre la utilización de los medios audiovisuales por parte del tutor según la especialidad de éste a un nivel de significación del 99% (0,000). Los maestros que imparten Educación Física integran menos dichos medios en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Por el contrario, obtenemos que los docentes de Educación Infantil suelen utilizar las diapositivas, fotografías, transparencias y montajes audiovisuales, cine, vídeo y televisión más que los compañeros que imparten otras especialidades. Cabe destacar los especialistas de Lengua Extranjera y Educación Musical que son los que aseguran hacer un uso más frecuente de los medios sonoros. También es de reseñar que esto puede ser debido a las características propias de su especialidad. De los resultados se deduce que los maestros de Educación Infantil son los que más utilizan los medios relacionados tanto con la imagen fija como en movimiento, quizás sea debido a la facilidad de comprensión para los alumnos de estas edades y a que ésta facilita la motivación.

Concluimos este informe destacando la necesidad que tienen los profesores-tutores de conocer los recursos disponibles tanto de su centro como de su zona para que puedan potenciarse experiencias de formación sobre medios tanto en el propio centro como de forma colaborativa entre distintos centros y/o con la universidad para compartir recursos, experiencias, información y apoyo técnico a fin de crear situaciones en las que se usen los medios, sobre todo las Nuevas Tecnologías, en la docencia.

Finalmente, reconocer que, de cara a futuras investigaciones, consideramos necesario obtener información sobre el uso de los medios a través de un estudio longitudinal que nos permita contrastar la evolución tanto en actitudes como en conocimientos sobre éstos en los alumnos de magisterio. Así mismo creemos conveniente plantear la necesidad de estudiar el uso que de los medios hacen los estudiantes y tutores durante el desarrollo de las prácticas en un centro TIC, a fin de observar si se pueden apreciar ciertas relaciones entre la cantidad de medios disponibles en el entorno y el uso que los estudiantes y tutores hacen de ellos, y como esto afecta a las estrategias metodológicas de aprendizaje que desarrollan los alumnos de prácticas y a la elaboración de sus memorias.

5. Referencias bibliográficas.

CABERO, J. (Dir) (1998). Usos de los medios audiovisuales, informáticos y las nuevas tecnologías en los centros andaluces. Sevilla: Grupo de Investigación Didáctica.

RUBIO, E. y otros (1994). Un estudio sobre la integración de los medios y recursos tecnológicos en la escuela. En BLÁZQUEZ, F; CABERO, J y LOSCERTALES, F (Coords). **Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación.** Sevilla: Alfar, 314-318.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J. (2000). **¿Qué hacen los centros de Málaga con sus páginas web?**. En <http://www.ieev.uma.es/campus/jur-soc/tecedu/PRODUC/PUBLI/publi/que.htm>.