

PERIODISMO Y ROCÍO

JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ
SANDRA MÉNDEZ MUROS - NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ

Coautoría
y
edición

U. BUITRAGO - V. CABALLERO - A. L. CAÑADAS
A. CHECA - G. CORBACHO - S. CRESPO
J. CRIADO - M. DOÑA - F. GALLARDO
D. J. GENIZ - J. GÓMEZ PALAS - E. GÓMEZ SUÁREZ
M^a. Á. GONZÁLEZ ALONSO - A. LIMÓN
R. LÓPEZ DE TEJADA - J. M^a. MELÉNDEZ HIDALGO
E. ORTEGA - S. PADILLA - F. J. PAVÓN - M. PIMENTEL
R. PUEBLA - R. RÍOS - M. RODRÍGUEZ HIDALGO
J. M. RIVAS - S. SÁNCHEZ TRAVER - A. SILVA
M. SOBRADOS - J. M. TELLECHEA

Coautoría

**El Rocío y los Medios,
entre la realidad y el equilibrio periodístico.
(A modo de Prólogo de este libro) ***

José Manuel Gómez y Méndez **

El Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, de la Universidad de Sevilla, realizó, dentro de su cometido, bajo mi responsabilidad, un Encuentro, en varios días de noviembre de 2013, al que denominó “*Medios de Comunicación y Rocío*”. ¿Y por qué? Muy sencillo: por ser una parcela que entraría dentro del Periodismo de Cercanía en la tierra andaluza, como lo es el transcurrir del día a día de las Cofradías o Hermandades en sus latires de Penitencias o Glorias; hay zonas geográficas en que es un tema más, sin embargo en Andalucía es parte de su cotidianeidad como cualquier otra temática y por tanto en los Medios de Comunicación Social tienen su espacialidad...

Desde siempre defendí, y por consiguiente practique y estudié, el Periodismo de Cercanía, también denominado de Proximidad, de Inmediatez o del Entorno, el siempre conocido como Periodismo Local... Aquél que tiene que ver con el espacio donde se vive, donde la persona es protagonista por su cercanía y por su proximidad... Desde que dejé el ejercicio periodístico en el día a día de un Medio de Comunicación Social y pasé al quehacer periodístico en la Universidad a través de la docencia/investigación, no aparqué esa modalidad periodística cuando había que efectuar estudios científicos como parte de la vida universitaria. Así durante años, desde la década de los noventa del siglo XX, a través del indicado Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la

* Intervención tenida en el acto de apertura del “*Encuentro sobre Medios de Comunicación y Rocío*” y posteriormente ampliada.

** Profesor de Periodismo en la Universidad de Sevilla; es director, desde su fundación, del Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información. Ha sido decano de la Facultad de Comunicación y director del Departamento de Periodismo II de la indicada Universidad.

Información, existente en el seno de la Universidad sevillana e incluido en el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), promovimos y ejecutamos auténticos estudios en torno a cuanto suponía ese Periodismo de Cercanía, con ediciones en torno al mismo a través de la colección “*Pliegos de Información*”¹. Dentro de su singladura, se acometió el tema del Rocío, de tan universal proyección desde la tierra andaluza y con epicentro en Almonte, en su aldea denominada con el mismo nombre, y ubicación geográfica/administrativa en la provincia de Huelva.

Hablar de Medios y Rocío es siempre un sendero atractivo. Creo que es la primera vez que se trata el Rocío desde la Universidad con la frialdad metodológica que ha de analizarse, porque se hace todo un estudio de campo en espacio facultativo, donde en lugar de coger a un equipo de investigadores y lanzarlos a estudiar parcelas periodísticas y sus protagonistas con localizaciones en el orbe exterior, se reúne a expertos durante tres tardes, se les pregunta, se les incita, se interactúa, se graba todo y después se transcribe para dar forma a este libro donde redacto su primer capítulo. Y la dinámica se desarrolló como una actividad en el año 2013 porque en el mismo se cumplían 200 años en que nació el llamado “*Rocío Chico de Almonte*”. Una aportación de 31 personas con proyecciones de distintos espacios informativos: Radio, Televisión, Papel Impreso -pago y gratuito-, más todo lo que supone la calle, la Red, la opinión externa, la Fotografía; en sí, el Rocío desde el aspecto periodístico.

No voy a hacer una Historia del Rocío, que ya está efectuada por los estudiosos desde hace años, aunque siempre existió la tendencia -desde el valor de los literatos locales- a seguir las leyendas, hasta que en desarrollo intelectual de la sociedad andaluza, en el acceso a la llamada Cultura del Conocimiento, en el último cuarto del siglo XX, ya se fue obteniendo un rigor científico. Allá en los años ochenta me vi coordinando los suplementos especiales que anualmente editaba “*Huelva Información*” cuando llegaba la fecha pentecostal de la romería y fue una auténtica “escuela” de acceso a todo el transcurrir rociero. Hay que dejar constancia de un nombre a quien el estudio del Rocío le debe la precisión y las fuentes desde su ayer: el siempre recordado Juan Infante Galán; nadie dudará de su incalculable aportación, hasta la del diseño del retablo en el santuario construido sobre la primitiva ermita, cuyo impulsor, como mayor obra barroca construida en templo terráqueo desde el siglo XVIII, fue Ángel Díaz de la Serna y Carrión, dinámico y entregado presidente de la Hermandad Matriz de Almonte que, dentro de sus numerosos años de estar al frente la misma (entre

¹ En este libro, en el bloque denominado “Cierre”, puede conocerse los volúmenes publicados. ([Ir desde aquí/pinchar este texto](#)).

1982 a 1995), tuvo el placer de dar la bienvenida al Papa Juan Pablo II el 14 de junio de 1993 al llegar hasta la aldea almonteña.

Rocío no solamente es una aldea con habitabilidad durante el año en distintas fechas y un núcleo continuo, siendo de millares cuando llegan las fechas de la romería de Pentecostés, el Rocío Chico de agosto o los fines de semana. Rocío es un latir en torno a una devoción mariana que tiene sus orígenes desde el siglo XIII y ha ido en aumento... Seguidamente, con datos al mes de noviembre de 2015, recogemos para que así se aprecie la evolución devocional, Cuadro de Hermandades con el nombre de Nuestra Señora del Rocío, la Matriz y las Filiales (las que radican en distintos puntos geográficos, están erigidas canónicamente y tienen su amor a la Señora ubicada en la aldea almonteña del mismo nombre), con datos de su antigüedad en el listado de aceptación como Hermandad Filial de la Matriz de Almonte y su localización cibernética; muchas, a veces, tuvieron sus inicios como colectivo religioso años anteriores a que fuesen admitidas como Filiales, aunque no siempre existió ese registro; es habitual que pasasen unos años como asociación religiosa hasta que fueran constituidas como Hermandades que es tener la aprobación diocesana de la Iglesia Católica; en otros cuadros pueden apreciarse quiénes están a la espera de ser Filial y agrupaciones que solamente son como tales... Y como estamos en el contexto sobre “Medios de Comunicación y Rocío”, se ha efectuado una actualización de las presencias de las Hermandades en la red cibernética a través de sus páginas web o portales sociales, reflejándose sus hipervínculos de accesos²:

CUADRO DE HIPERVÍNCULOS.			
HERMANDADES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO (MATRIZ Y FILIALES).			
<i>Al mes de noviembre de 2015.</i>			
Matriz	Nombre	Anti- güedad	Páginas webs/portales sociales
	Almonte	s. XVI	< http://www.hermandadmatrizrocio.org > < https://www.facebook.com/Hdad-Matriz-de-Ntra-Sra-del-Roc%C3%ADo-de-Almonte-489092401139872/ > < https://twitter.com/hdamatrizrocio >

² Toda persona avezada en Cibernética sabe que hipervínculo es la denominación, en informática, del enlace mediante una “*secuencia de caracteres que se utiliza como dirección para acceder a información adicional en un mismo o distinto servidor*”, según define la Academia de la Lengua: <<http://dle.rae.es/?id=KRuQQGs>> y <<http://dle.rae.es/?id=FTVRKyj>>. [Consulta: 19-11-2016].

Nº. de Filial	Nombre	Anti-Güedad	Páginas webs/portales sociales
1	Villamanrique	S. XVII	< http://www.hermandaddebrociodevillamanrique.com/ >
2	Pilas	S. XVII	< https://www.facebook.com/hdadelrocio.depilas > < https://twitter.com/hdadrociopilas > < https://www.facebook.com/hdadelrocio.depilas >
3	La Palma del Condado	S. XVII	< http://hermandadrociolapalma.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandadrocio.lapalma > < https://twitter.com/rociolapalma >
4	Moguer	S. XVII	< http://hdadrociohoguer.com/ > < https://twitter.com/hdadrociohoguer >
5	Sanlúcar de Barrameda	1677	< http://hermandaddebrociodesanlucardebarrameda.com/ >
6	Triana	1813	< http://www.hermandadrociodetriana.org/ > < https://www.facebook.com/rociode triana > < https://twitter.com/rociode triana?lang=es >
7	Umbrete	1814	Grupo joven: < https://twitter.com/jovenrocioumbre >
8	Coria del Río	1849	< http://www.hermandaddebrociodecoria.com/ > < https://www.facebook.com/Coria-Rociera-135898563149528/timeline/ > < https://twitter.com/hdadrociocoria?lang=es >
9	Huelva	1880	< http://www.hermandaddebrociodehuelva.com/ > < https://www.facebook.com/hermandaddebrociodehuelva >
10	San Juan del Puerto	1913	< https://es-es.facebook.com/Real-e-Ilustre-Hermandad-de-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Roc%C3%ADo-de-San-Juan-del-Puerto-220309798135458/ >
11	Rociana del Condado	1919	< http://www.hermandadrociorociana.es/ >
12	Carrión de los Céspedes	1925	< http://hermandaddebrociodecarrion.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-Carri%C3%B3n-1404112026467722/ >
13	Benacazón	1916	< http://rociodebenacazon.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandaddebrocio.debenacazon > < https://twitter.com/rociob_nacazon >
14	Trigueros	1928	< http://hdadrociohogueros.blogspot.com.es/ > < https://twitter.com/hdadrociotrigueros >
15	Gines	1928	< http://hermandadrociodegines.org/ > < http://hermandadrociodegines.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandaddebrocio.degin.es.5/ > < https://twitter.com/rociodegin.es >
16	Jerez de la Frontera	1932	< http://www.rociorejerez.com/ >
17	Dos Hermanas	1934	< https://www.facebook.com/hdadelrocio.dedoshermanas > < https://twitter.com/hdadrociodoshna?lang=es >
18	Olivares	1934	< http://www.hermandaddebrociodeolivares.com/ > < https://www.facebook.com/HdadRocioOlivares >
19	Hinojos	1934	https://es-es.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-Hinojos-788835954477277/ >
20	Bonares	1935	< https://twitter.com/hdad_bonares >
21	Puebla del Río	1935	< http://www.rociopuebla.com/ > < https://twitter.com/hdadrociopuebla >
22	Bollullos par del Condado	1935	< http://www.hermandaddebrociobollullos.com/ > < https://www.facebook.com/elrociodebollullos/ >
23	Valverde del Camino	1935	< https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Valverde-del-Camino-999314250120416/ >
24	Gibraleón	1935	< http://www.hermandadrocioigibraleon.com/ >

			< https://twitter.com/hdadrociogibra >
25	Espartinas	1940	< http://www.hermandadrocioespartinas.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Espartinas-349565301743473/ > < https://twitter.com/rocioespartinas >
26	Sanlúcar la Mayor	1942	< https://hermandadrociosanlucarlamayor.wordpress.com/ > < https://www.facebook.com/hdadRocioSanlucarlaMayor > < https://twitter.com/hdadrocioslm >
27	Lucena del Puerto	1942	- - -
28	Bollullos de la Mitación	1949	< http://www.bollullosenred.es/rocio/ > Grupo joven:< https://www.facebook.com/gp.rocio.3 >
29	Sevilla	1950	< http://www.hermandaddelrociodesevilla.org/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Sevilla-273826729313473/ >
30	Huevar del Aljarafe	1954	< https://es-es.facebook.com/hermandaddelrociodehuevardelaljarafe >
31	Aznalcázar	1959	< http://hermandaddelrocioaznalcazar.es/ > < https://twitter.com/rocioaznalcazar >
32	Puerto de Santa María	1959	< http://www.hermandadrociopuerto.org > < https://www.facebook.com/elpuertorociero >
33	Madrid	1962	< http://www.hermandadmadrid.com/ > < https://twitter.com/hermandadmadrid >
34	Punta Umbría	07/05/1966	< http://www.hermandaddelrociodepuntaumbria.es/ > < http://hdadelrociopuntaumbria.blogspot.com.es/ >
35	Puerto Real	1966	< https://www.facebook.com/rocio.puertoreal >
36	Barcelona	1969	< http://www.hermandaddelrociodebarcelona.com/ > < https://www.facebook.com/hermandadntrasadelrociode.barcelona/ >
37	Palos de la Frontera	17/02/1971	< http://www.hermandadrociopalos.com/ > < https://www.facebook.com/RealElIlustreHermandadDelRocioDePalosDeLaFrontera >
38	Emigrantes	27/04/1971	< http://www.hermandademigrantesdelrocio.org/ > < https://www.facebook.com/Hermandad.de.Emigrantes > < https://hermandaddeemigrantes.wordpress.com/ >
39	Paterna del Campo	24/05/1971	< http://www.hermandadrociopaterna.com/ >
40	Villanueva del Ariscal	07/02/72	< http://hermandadrociovillanuevadelariscal.org/ > < https://www.facebook.com/hermandaddelrociodevillanuevadelariscal/ > < https://twitter.com/hdadrociovvaa >
41	Lucena (Córdoba)	27/04/1972	< http://www.hermandadrociodelucena.com/index.php/inicio > < https://www.facebook.com/rociodelucena > < https://twitter.com/hdadrociolucena >
42	Los Palacios y Villafranca	03/04/1973	< http://www.rociolospalacios.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-Los-Palacios-155005011184536/ >
43	Ecija	03/04/1973	< https://www.facebook.com/HermandadDeNuestraSenoraDelRocioDeEcija > < https://twitter.com/rociodeecija >
44	Villarrasa	21/02/1974	< https://www.facebook.com/hermandaddelrociodevillarrasa.devillarrasa >
45	Isla Cristina	21/02/1974	< http://hdadelrociodeislacristina.blogspot.com.es/ >
46	Bormujos	30/07/1974	< http://hermandadrociobormujos.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandaddelrociobormujos/ >
47	Camas	20/05/1975	< http://hermandadrociocamas.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Camas-164446496943695/ >

48	Las Palmas de Gran Canarias	20/05/1977	< http://hdaddelrociolaspalmasdegrancanaria.blogspot.com.es < https://www.facebook.com/hermandadrocio.laspalmas >
49	Lebrija	20/05/1977	< http://www.hdadrocioblebrija.org/ < https://www.facebook.com/HermandadDeNtraSraDelRocioDeLebrija < https://twitter.com/hdadrocioblebrija >
50	La Línea de la Concepción	01/02/1978	< http://www.lalinearociera.es/ >
51	Córdoba	1978	< https://www.facebook.com/hdaddelrociodecordoba.cordoba/ < https://twitter.com/hdadrociocordob >
52	Rota	1978	Grupo Joven de la Hermandad: < https://www.facebook.com/grupojoven.hermandaddelrocioderota >
53	Ayamonte	08/06/1978	< http://ayamonterociera.blogspot.com.es/ < https://www.facebook.com/ilustrehdadrocio.ayamonte < https://twitter.com/ayamonterociera >
54	Villalba del Alcor	13/02/1979	< https://www.facebook.com/hdaddelrocio.devillalbadelalcor < https://twitter.com/hdadrvillalba >
55	Granada	13/02/1979	< http://www.rociogranada.es/ < https://twitter.com/hdadrociogr >
56	Isla Mayor	17/05/1979	< https://www.facebook.com/rocioislamamayor.islamamayor < https://twitter.com/hddrociislamay >
57	Cabra	01/11/1979	< https://www.facebook.com/HermandadDeNuestraSenoraDelRocioDeCabra/timeline < https://twitter.com/rociodecabra >
58	Málaga	01/11/1979	< http://www.realhdaddelrociodemalaga.org/ < https://www.facebook.com/Real-Hermandad-de-Ntra-Sra-del-Roc%C3%ADo-de-M%C3%A1laga-127640114001756/ < https://twitter.com/hdamalaga >
59	Cádiz	1981	< http://hermandaddelrociodecadiz.blogspot.com.es/ < https://www.facebook.com/hdadrociocadiz/ < https://twitter.com/hdadcadiz >
60	Puente Genil	18/03/1982	< https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Puente-Genil-1497132747257213/ < https://twitter.com/hdadrociopgenil Grupo joven: < https://twitter.com/jovenpuente >
61	Jaén	15/07/1982	< http://www.rociojaen.es/ < https://www.facebook.com/Hermandad-NtraSra-Rocio-Ja%C3%A9n-146330552067667/ >
62	Castillo de Locubín	22/03/1983	- - -
63	Alcalá de Guadaira	01/12/1983	< http://ellaescausadenuestraalegria.blogspot.com.es/p/la-hermandad.html < https://twitter.com/gjrocioalcala >
64	Algeciras	14/12/1984	< https://www.facebook.com/rociodealgeciras/ Grupo joven: < https://twitter.com/gjhdadalgeciras >
65	Marbella	04/02/1985	< http://www.hermandaddelrociomarbella.com/ >
66	Tocina	03/04/1986	< https://www.facebook.com/Ilustre-y-Fervorosa-Hermandad-de-Ntra-Sra-del-Roc%C3%ADo-de-Tocina-320292584721526/ < https://twitter.com/hdadrociotocina >
67	Gelves	1986	< http://www.rociodegelves.com/inicio/ < http://rociodegelves.blogspot.com.es/ < https://twitter.com/rociogelves >
68	Utrera	1986	< https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Utrera-813064192046868/ < https://twitter.com/hdadrocioutrera >
			< http://www.hermandadrociomalmeria.com/ >

69	Almería	1986	< https://www.facebook.com/hermandadrocio.almeria.7/ > < https://twitter.com/hdadrocioalm >
70	Cerro del Águila	1986	< http://rociodelcerro.com/ > < https://twitter.com/hrociodelcerro > < https://www.facebook.com/Rocio-del-Cerro-286639528102970/ >
71	Sevilla – Sur	1986	< http://sevillasur.es/ > < https://twitter.com/rociosevillasur > < https://www.facebook.com/RocioSevillaSur >
72	Toledo	1986	< http://hermandaddelrociodetoledo.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-Toledo-945965725473847/ > < https://twitter.com/hermandadr >
73	Almensilla	18/08/1986	< http://hermandadrociodealmensilla.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hdaddelrocio.almensilla >
74	Las Cabezas de San Juan	--/05/1987	< https://www.facebook.com/Hdad-de-Ntra-Sra-del-Roc%C3%ADo-de-Las-Cabezas-de-San-Juan-376575732427246/ > < https://twitter.com/rociolascabezas >
75	San Juan de Aznalfarache	15/10/1987	< http://rociodesanjuan.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hdaddelrocio.desanjuandeaznalfarache/ >
76	Fuengirola	15/10/1987	< http://www.hermandaddelrociodefuegirola.com > < https://twitter.com/fuengirolarocio >
77	Ceuta	1988	< http://www.rocioceuta.es > < https://www.facebook.com/hermandad.rociodeceuta > <Grupo joven: https://twitter.com/gjrociocceuta >
78	Osuna	02/01/1990	< http://www.actiweb.es/hermandadrociuosuna/ > < https://www.facebook.com/hermandadntrasradelrocio.deosuna > < https://twitter.com/hdadrociuosuna >
79	Santiponce	02/01/1990	< http://hermandaddelrociodesantiponce.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/Hdad-del-Rosario-de-Santiponce-490347184344405/ > < https://twitter.com/hdadsantiponce >
80	Valencia	29/01/1991	< http://www.hermandadrociovalencia.com/ > < https://www.facebook.com/hermandad.rociovalencia > < https://twitter.com/hdadrociovlc >
81	Mairena del Alcor	29/01/1991	< https://www.facebook.com/Hdad-Del-Rocio-De-Mairena-Del-Alcor-1438635639776648/ > < https://twitter.com/xxvrociomairena >
82	Carmona	29/01/1991	< http://hermandaddelrociodecarmona.blogspot.com.es/ > < https://twitter.com/hdrociocarmona >
83	Sevilla - Macarena	29/01/1991	< http://www.hermandaddelrociodelamacarena.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-la-Macarena-115473641824762/ > Grupo joven: < https://twitter.com/gjrociomacarena >
84	Niebla	29/01/1991	< https://www.facebook.com/hdaddelrociodeniebla >
85	Málaga La Caleta	17/03/1992	< http://www.hermandadlacaleta.com/ > < http://www.hermandadlacaleta.com/ >
86	Priego	17/03/1992	< https://www.facebook.com/hdadrociopriego/ >
87	Alcalá la Real	17/03/1993	< http://hermandaddelrociocalalareal.blogspot.com.es/ >
88	Ronda	17/03/1993	< http://www.rocioronda.com/ > < https://www.facebook.com/hdadrocioronda > < https://twitter.com/hdadrocioronda >
89	Badajoz	09/03/1993	< https://www.facebook.com/pages/hermandad-del-rocio-de-badajoz/122566087785738 >

			< https://twitter.com/rociodebadaj >
90	Chucena	1994	< https://www.facebook.com/hdadrocio.dechucena/ >
91	La Algaba	1994	< http://laalgarociera.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandaddelrociodelaalgaba > < https://twitter.com/hdadrocioalgaba >
92	Murcia	1994	< https://www.facebook.com/hermandadrociumurcia.hermandad >
93	Manzanilla	1995	< https://www.facebook.com/hdaddelrocio.manzanilla >
94	Tomares	1996	< http://www.hermandaddelrociodetomares.com/ > < https://twitter.com/rociodetomares >
95	Arcos de La Frontera	1999	< https://www.facebook.com/HdadRocioArcos/ > < https://twitter.com/hdadrocioarcos >
96	Bruselas	2000	< http://rociobruselas.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandad.rociodebruselas >
97	Estepona	2002	< https://www.facebook.com/hermandad.rocio.estepona > < https://twitter.com/hrociostepona >
98	Escacena del Campo	2002	< https://www.facebook.com/Hermandad-Rocio-Escacena-del-Campo-138693559661274/ >
99	Alicante	2002	< https://www.facebook.com/hermandad.ntrasarociodealicante > < https://twitter.com/hdad_alicante >
100	Alcalá de Henares	2004	< http://hermandadrocioalcalah.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Alcal%C3%A1-de-Henares-1440068339563032/ >
101	Guadix	2004	< http://hermandadrocioguadix.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandadrocioguadix/ >
102	Palma de Mallorca	2005	< http://www.hermandadrociomallorca.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-Del-Rocio-Palma-de-Mallorca-536011906537777/ >
103	Mairena del Aljarafe	2005	< https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-de-Mairena-del-Aljarafe-205256052937288/ > Grupo joven: < https://twitter.com/girociomairena >
104	San Fernando	2006	< https://www.facebook.com/Hermandad-de-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Roc%C3%ADO-San-Fernando-1415143168717978/ > < https://twitter.com/hdadrociosanfer >
105	Palomares del Río	2006	< https://hdadrociopalomaresdelrio.wordpress.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-de-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Roc%C3%ADO-de-Palomares-del-R%C3%ADO-242817079090788/ >
106	Morón de la Frontera	2008	< https://www.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADO-de-Mor%C3%B3n-de-la-Frontera-1411198409141049/ > < https://twitter.com/hdadrociomoron >
107	Pozuelo de Alarcón	01/12/2009	< http://hdrociopozuelo.info > < https://www.facebook.com/hdrociopozuelo > < https://twitter.com/hadrociopozuelo >
108	San Antonio de Portmany	05/02/2011	< http://www.hdadrocierasanantonioibiza.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Roc%C3%ADO-de-Sant-Antoni-de-Portmany-1418079505179618/ >
109	Cornellá	21/06/1995	< http://hermandadrociocornella.ciutatactiva.com/ > < https://www.facebook.com/HermandadNtraSradelRociodeCornella > < https://twitter.com/hdadcornella109 >
110	Chiclana de la Frontera	02/06/2004	< https://www.facebook.com/hermandaddelrociode.chiclana >
111	Chipiona	14/03/1995	< http://www.rociochipiona.es/ > < https://www.facebook.com/hermandaddelrocio.dechipiona >

112	Castrense	07/02/1992	< http://www.hermandadcastrensedelrocio.es/ > < https://www.facebook.com/hermandadcastrense.delrocio > < https://twitter.com/hdadrociocastre >
113	Albaida del Aljarafe	12/03/2004	< https://www.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-Albaida-del-Aljarafe-420919238012530/ > < https://twitter.com/hrocioalbaida >
114	Santa Fe	03/05/1987	< https://twitter.com/hdrociosantafe > < http://webstagrammy.com/hdadrociosantafe >
115	Torrejón de Ardoz	01/04/1991	< http://www.torreonrociero.tk/ > < https://www.facebook.com/hermandaddelrocio.torreondeardoz > < https://twitter.com/hdadtorrejon >
116	Salteras	--/05/2001	< http://www.hermandaddelrociodesalteras.com/ > < https://www.facebook.com/rociosalteras > < https://twitter.com/rociosalteras >
Fuente: elaboración propia sobre datos de la Hermandad Matriz de Almonte y de la red cibernética.			

CUADRO DE HIPERVÍNCULOS.	
HERMANDADES “NO FILIALES” DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO, ERIGIDAS CANÓNICAMENTE.	
<i>Al mes de noviembre de 2015.</i>	
Nombre	Páginas webs/portales sociales
I). ASOCIACIONES PÚBLICAS.	
Aguilas (Murcia)	< https://www.facebook.com/hermandad.d.denuestrasenoradelrociodeaguilas >
Albacete	< http://www.hermandadrocioalbacete.es/ > < http://hermandadrocioalbacete.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/ntrasadelrocio.albacete > < https://twitter.com/hmdadrocioabcte >
Alosno (Huelva)	< https://www.facebook.com/hermandadrocioalosno >
Antequera (Málaga)	< http://hermandaddelrociodeantequera.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/HdadRocioATQ >
Arroyo de la Miel (Málaga)	< http://rociosarroyodelamiel.jimdo.com/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-del-Rocio-Arroyo-de-la-Miel-1661379440742087/ > < https://twitter.com/rocioarroyomiel >
Barajas (Madrid)	< https://www.facebook.com/HermandadDelRocioDeBarajas >
Benidorm (Alicante)	< http://hdadrociodobenidorm.blogspot.com.es/ > < http://rociobenidorm.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/Coro-Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-Benidorm-347511928671001/ >
Baeza (Jaén)	< https://www.facebook.com/hermandaddelrocio.baeza/ > Grupo joven: < https://twitter.com/baezajrociera >
Cartagena (Murcia)	< https://www.facebook.com/hermandadrocio.cartagena > < https://twitter.com/hdadrociocart >
Cartaya (Huelva)	< http://hdaddelrocio-cartaya.blogspot.com.es/ >
Collado Villalba	< http://hermandaddelrociocolladovillalba.blogspot.com.es/ >
Coria-Cáceres	< https://www.facebook.com/Hermandad-del-Roc%C3%ADo-de-Coria-C%C3%A1ceres-1572169272997412/ >
El Viso del Alcor	< https://www.facebook.com/hdadrociodelviso >
Garrucha (Almería)	< http://hermandadrociogarrucha.blogspot.com.es/ > < https://twitter.com/rociogarrucha >
Gijón – Asturias	< http://gijonrociero.blogspot.com.es/ >
Hortaleza (Madrid)	< https://www.facebook.com/Hermandadrociohortaleza >

Hospitalet de Llobregat - "Rocieros de Carmona" (Barcelona)	< http://hdadrocierosdecarmonahospitalet.blogspot.com.es/ >
La Carolina (Jaén)	< http://rociolacarolina.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-de-Ntra-Sra-del-Roc%C3%ADo-de-La-Carolina-684625071660106/ >
La Estrella (Madrid)	< http://www.rociolaestrella.org/ > < https://twitter.com/rociolaestrella >
Las Rozas (Madrid)	< http://hermandaddelrocode lasroz as-madrid.blogspot.com.es/ >
Linares (Jaén)	< https://www.facebook.com/hermandadrocio.linares >
Madrid - Sur (Getafe)	< http://www.hermandadmadridsur.es/ > < https://www.facebook.com/Hermandad-de-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Roc%C3%ADo-de-Madrid-Sur-309116922474509/ >
Madrid – Moratalaz	< https://www.facebook.com/Hermandad-de-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Roc%C3%ADo-de-Madrid-Moratalaz-185524208251804/ >
Marchena (Sevilla)	- - -
Medina del Campo (Valladolid)	< https://www.facebook.com/AsociacionRocieraDeMedinaDelCampo/timeline >
Melilla	< http://rociomelilla.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hermandaddelrociodemelilla.melilla >
Montequinto (Madrid)	< http://rociomontequinto.es/ > < https://www.facebook.com/hermandaddelrocio.montequinto > < https://twitter.com/hdadmontequinto?lang=es >
Móstoles (Madrid)	< http://www.hdadrociomostoles.org/ > < https://www.facebook.com/Hdadrociomostoles > < https://twitter.com/hdadmostoles >
Navarra	< https://www.facebook.com/hermandaddelrociode.navarra >
Sabadell (Barcelona)	< https://www.facebook.com/hermandad.desabadell > < https://twitter.com/hrociosabadell >
Salamanca	< https://twitter.com/rocio_salamanca >
San Sebastián de los Reyes (Madrid)	< https://www.facebook.com/HERMANDAD-DEL-ROC%C3%8DO-SS-REYES-170967186317608/?filter=12 >
Santander	< https://www.facebook.com/hermandadntrasradelrocio.desantander >
Segovia	< http://hermandadrociosegovia.asociaciones.segovia.es/ >
Torre del Mar (Málaga)	< https://www.facebook.com/rocio.torredelmar/timeline?ref=page_internal >
Torremolinos (Málaga)	< http://torremolinosrociero.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/ntra.rociotorremolinos > < https://www.facebook.com/ntra.rociotorremolinos > < https://twitter.com/rociotorremolin >
Torrevieja (Alicante)	< https://www.facebook.com/hermandadvirgendelrocio.torrevieja >
Valenciana de Culto – Valencia	< http://www.hdadvalencianaculto.es/indice.htm > < https://www.facebook.com/HermandadValencianaDeCulto/ >
Valencina de la Concepción (Sevilla) ³	< http://rociodevalencina.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/hdadrocio.devalencina/ > < https://twitter.com/hdadvalencina >
Vélez-Málaga (Málaga)	< https://www.facebook.com/hermandaddelrocio.velezmalaga >
Vitoria-Gasteiz	< http://hermandaddelrociodevitoria.blogspot.com.es/ >
II). PRIVADAS.	
Principado de Asturias-Gijón	< http://hermandadrocioasturias.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/people/Hermandad-Del-Rocio-Del-Principado-de-Asturias/100008180461548 >

³ Se espera su incorporación como Hermandad Filial para 2016.

Comarca del Garraf (Barcelona)	< https://www.facebook.com/hermandadrociogarraf/ >
Mataró (Barcelona)	< https://www.facebook.com/people/Hdad-Nstra-Sra-Del-Roc%C3%ADo-de-Mataro/100004890408277 >
Salt (Gerona)	< http://hermandaddelrociodesalt.blogspot.com.es/ >
III. INTERNACIONALES.	
Mérida – Venezuela	< https://www.facebook.com/ASOCIACI%C3%93N-ROCIERA-DE-M%C3%89RIDA-112195991584/ >
Quissama – Brasil	---
San Juan – Rep. Argentina	< https://www.facebook.com/Hermandad-de-la-Virgen-del-Rocio-San-Juan-Argentina-1571678789808884/ >
Venado Tuerto – Argentina	---
Fuente: elaboración propia sobre datos de la Hermandad Matriz de Almonte y de la red cibernética.	

CUADRO DE HIPERVÍNCULOS.	
AGRUPACIONES PARROQUIALES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO, NO ERIGIDAS CANÓNICAMENTE.	
<i>Al mes de noviembre de 2015.</i>	
Nombre	Páginas webs/portales sociales
I). NACIONALES.	
Alcobendas (Madrid)	---
Baza (Granada)	< http://blogdepruebadecarlosvalle.blogspot.com.es/2013/11/la-asociacion-del-rocio-de-baza-se.html >
Bellavista – Les Franqueses del Vallès (Barcelona)	---
El Cuervo (Sevilla)	< https://www.facebook.com/agrupacionrociodelcuervo >
Fuensalida (Toledo)	< https://www.facebook.com/Rocieros-de-fuensalida-246256615443380/ >
Guadalcacín (Cádiz)	< https://www.facebook.com/Agrupaci%C3%B3n-Rociera-Guadalcacín-436376629803163/ >
Jamilena (Jaén)	< http://rocierrajamilena.blogspot.com.es/ > < https://www.facebook.com/Asociaci%C3%B3n-Ntra-Sra-del-Roc%C3%ADo-de-Jamilena-437693633015070/ >
Marenga - Rincón de la Victoria (Málaga)	< https://twitter.com/marengarocio > < https://www.facebook.com/people/Agrup-Parroquial-Del-Roc%C3%ADo-Rinc%C3%B3n-de-la-Victoria/100008664091383 >
Mazagón (Huelva)	---
Mentrida (Toledo)	< https://www.facebook.com/AsociacionAmigosDelRocioDeMentrida/ > < http://www.actiweb.es/amigosdelrociodementrida/ >
Mérida-Badajoz	---
Pastora del Peregrino (Puerto de Santa María - Cádiz)	< https://www.facebook.com/pastora.delperegrino >
Pino Montano (Sevilla)	< https://www.facebook.com/Circulo-Cultural-Rociero-Pino-Montano-140004376146270/ >
Pinos Puente – Granada	< https://www.facebook.com/rocierospinospuente/ >
San Blas (Madrid)	< https://www.facebook.com/people/Viento-Rociero-San-Blas-Madrid/100004276995634 >
San Pablo (Sevilla)	< http://rociroycofrade.blogspot.com.es/2013/10/hdad-del-poligono-san-pablo-sevilla.html >

Santa Coloma de Gramanet (Barcelona)	< https://www.facebook.com/hermandad.santacolomadegramanet >
Terrassa (Barcelona)	< http://rocioterrassa.blogspot.com.es/ >
Torredonjimeno (Jaén)	- - -
Villena (Alicante)	< https://www.facebook.com/hermandadrociovillena/ >
Vigo (Pontevedra)	< https://agarvi.wordpress.com/2014/06/13/asociacion-gallega-de-amigos-del-rocio-de-vigo/ >
Zalamea La Real (Huelva)	- - -
II. INTERNACIONALES.	
Adelaida – Australia	- - -
Ayacucho-Buenos Aires (Argentina)	- - -
Mallasa - La Paz (Bolivia)	- - -
San Juan (Puerto Rico)	< https://www.facebook.com/Real-e-Ilustre-Hermandad-de-Nuestra-Se%C3%B1ora-del-Roc%C3%ADo-de-San-Juan-del-Puerto-220309798135458/ >
Rosario - Prov. Santa Fe (Argentina)	< https://twitter.com/rocierosp >
Santa Fe – Prov. Santa Fe (Argentina)	< https://www.facebook.com/Hermandad-Del-Rocio-De-Santa-Fe-721589157971396/?fref=photo >
Fuente: elaboración propia sobre datos de la Hermandad Matriz de Almonte y de la red cibernética.	

Podríamos precisar que el ciclo rociero tiene una duración de siete años. Siete periodos anuales con el desarrollo de la romería que siempre es cambiante en fecha, dependiendo de cuándo la Iglesia Católica celebra el Domingo de Pentecostés (a los cuarenta días del Domingo de Resurrección); la celebración del Rocío Chico, que siempre es en la fecha del 19 de agosto, con tres días de Triduo religioso por delante; las visitas de las Hermandades Filiales a María del Rocío, entre septiembre y abril, conocidas como Peregrinaciones Extraordinarias con vivencias de sábados y domingos... Además, la Fiesta de la Luz coincidente con la Candelaria; la Vigilia de la Inmaculada Concepción, en diciembre, donde a la Reina de las Marismas (apelativo con el que se conoce a Nuestra Señora del Rocío) se le viste de celeste; rosarios de los sábados y sabatinas en el último sábado de cada mes... Y cada siete años, con sus siete periodos anuales, se produce en agosto el traslado de la Señora a Almonte con su traje de Pastora, que se efectúa durante toda una madrugada llegando a su pueblo al amanecer con retorno al año siguiente en mayo. Se podría considerar que es el ciclo septenal rociero... Un periplo que dura siete años como las siete estrellas de María, que marca la devoción en torno a María con el nombre del Rocío.

Cada instante de la vida rociera es toda una expresión de religiosidad popular. Si se mira con ojos externos a la fe, siempre se encontrarán razones culturales para dar cabida al desarrollo de los acontecimientos rocieros, sin embargo la realidad del Rocío está en la devoción mariana dentro de las interpretaciones de creencia popular de la tierra andaluza en sus vivencias de un entorno de identidad ciudadana..., al igual que en otros espacios se da también

con los pormenores del lugar donde se tenga esa devoción religiosa. Estaría dentro de lo que teólogos llaman la encardinación religiosa y sobre la que el Papa Francisco ya expresaba cuando era arzobispo de Buenos Aires: *“La devoción mariana fuertemente arraigada en la fe de nuestro pueblo constituye una de los principales signos de identidad, como lo fue para Israel la alianza con Yahvé. Israel tenía conciencia de pueblo elegido, depositario de la ley y los profetas. Por sus relaciones con un Dios cercano, era consciente de su singularidad. Por analogía, el pueblo cristiano capta que la protección de Dios le viene por la invocación a una imagen de María, personalizada y singular, y que, por ello, María personaliza y singulariza a ese pueblo”*⁴. Añade: *“El pueblo se siente identificado con la imagen de María, porque a ella acudieron sus padres y a ella acuden hoy en sus problemas. Admirando las virtudes personales de María, la piedad popular se vale de sus atributos para llegar hasta Dios. La acción milagrosa de María es el signo principal de protección individualizada sobre un lugar y desde un lugar. La súplica y petición de favores son una manifestación de la alianza materno-filial, de las relaciones interpersonales, del compromiso mutuo. Aunque sean personas de escasa práctica sacramental, reaccionan ante la enfermedad o el sufrimiento haciendo una promesa. Puede consistir en ir caminando al santuario, hacer el camino en silencio, recorrer la ermita de rodillas, con los brazos en cruz, llevar velas o donaciones, pero la mayor parte de las promesas quedan anónimas y su motivación queda en la intimidad de la persona o de la familia”*⁵.

El entonces cardenal Jorge Mario Bergoglio señalaba en 2008: *“La religiosidad popular tiene espacios de especial expresión de la fe a través de los santuarios”*, matizando que ellos son el *“signo de la presencia divina, el lugar de la actualización siempre nueva de la alianza de los hombres con el Eterno y entre sí”*. Y precisaba: *“En el santuario se aprende a abrir el corazón a todos, en particular a los que son distintos de nosotros: el huésped, el extranjero, el inmigrante, el refugiado, el que profesa otra religión y el no creyente. Así, el santuario, además de presentarse como espacio de experiencia de Iglesia, se convierte en lugar de convocatoria abierta a toda la humanidad”*⁶.

⁴ Conferencia sobre *“Religiosidad Popular como inculturación de la Fe”*, pronunciada por el cardenal Jorge Mario Bergoglio, en Buenos Aires el 19 de enero de 2008, siendo arzobispo de dicha ciudad, dentro de unas sesiones dedicadas a *“Cultura y Religiosidad Popular”*. Puede acudirse a: <<http://www.arzbaires.org.ar/inicio/homiliasbergoglio.html>>. [Consulta: 18-11-2015].

⁵ *Ibíd.*

⁶ *Ib.*

El Papa Francisco, cinco años antes de ser designado como tal ya expresaba: *“La peregrinación es otra expresión de la religiosidad popular ligada al santuario. Posee una profunda expresión simbólica que manifiesta hondamente las búsquedas humanas de sentido y de encuentro con el otro en la experiencia de la plenitud, de aquello que nos trasciende y que está más allá de toda posibilidad, diferencia y tiempo. La peregrinación ayuda a que la experiencia de búsqueda y apertura se socialicen en caminar con otros peregrinos y recale en el corazón, en sentimientos de profunda solidaridad”*⁷.

Y para quienes no quieren entender la fiesta en torno a la fe, el actual máximo responsable de la Iglesia Católica, ha manifestado: *“La fiesta ocupa otro lugar importante, aparece como el cierre, el cumplimiento, la gratitud puesta en alegría, canto y baile. En la fiesta intervienen todos los sentidos corporales, en un clima de gozo y alegría. El tiempo viene regulado por un ritmo alternativo de concentración y de inactividad, de actos religiosos y de actos profanos. No es una puesta en escena con espectadores y protagonistas. Hasta los espectadores se transforman en protagonistas. La presencia de otros, hasta de los desconocidos intensifica el carácter de lo que se celebra, dado que los celebrantes se sienten en la obligación de mostrar lo que se celebra. La fiesta, además, identifica al pueblo, porque la celebración reúne a todos los vecinos y a los que emigraron, y atrae incluso a los nuevos”*⁸.

Una devoción universal, como la del Rocío, tiene esa fuerza del pueblo de Almonte como depositario de Ella a través de los siglos, que lo pone de relieve cuando se engalana en agosto de cada siete años para la llegada de la Señora y para su retorno en mayo. Un embellecimiento de calles y plazas dignas de ser admirados con filigranas en torno al papel, con financiación por suscripción popular. Impresionante, por ser inmensamente sencilla, la procesión de Reina por las calles de Almonte una semana antes de su partida para la aldea; nada de bullas, sino encuentro de una Madre con sus retoños, cual si una de tantas procesiones que existen en los pueblos, un recorrido de la Patrona por su pueblo y en este caso de la Señora de Almonte: Rocío para los almonteños y entre los almonteños; un cortejo plenamente distinto a la masificación de los recorridos de Pentecostés por las calles de la aldea en la madrugada y mañana del lunes y en sus trayectos de idas a Almonte y retorno de Pastora... Siempre se puede hablar cara a cara con Ella aunque sea en la distancia; si tú la miras, Ella te mira, sin embargo en su callejeo almonteño conocido como de Reina, se le

⁷ Ib.

⁸ Ibídem.

puede mirar en primer plano, sin distancia que nunca existe, aunque en este caso es a distancia de un palmo. Al igual que la Señora de Almonte escucha la Salve que los hombres almonteños le dedican las tardes de sábados en su estancia en la iglesia parroquial de la localidad, un templo lleno de personas para exaltar a su Reina y Madre.

Mucho se ha escrito, dicho o filmado sobre el Rocío y la Virgen..., en revistas, en periódicos y en publicaciones unitarias, aparte de vídeos, algunas películas y páginas webs y otros accesos en la red cibernética. Los Medios de Comunicación ofrecieron siempre crónicas, artículos, noticias sobre el Rocío en su romería anual y en diversos momentos. Ya en los sesenta, el diario “ABC” hacía su edición especial dedicada a la romería anual y se llegaba a vender en puestos en torno a la ermita y posterior santuario, al igual que el desaparecido “Odiel” de Huelva. Cuando comenzó en 1983, “Huelva Información”, en Huelva, a partir de 1984 efectuó ediciones anuales cuando llegaba el Miércoles de Carretas, como se conoce en Huelva capital al día de salida de la Hermandad de Emigrantes, ya que el Jueves de Carretas corresponde a la Hermandad de Huelva en su partida de la capital onubense para llegar a la aldea rociera⁹. Los suplementos semanales de periódicos impresos insertaron siempre información rociera con grandes despliegues fotográficos. Recopilar todo ello supondría una gran investigación hemerográfica digna de un proyecto científico de envergadura periodística o de una o varias Tesis Doctorales. Actualmente, al llegar todo el universo cibernético, comenzaron a partir de los años noventa del siglo XX las apariciones de productos informáticos. Y el orbe audiovisual, desde la mitad de la vigésima centuria de la era occidental, también atendió todo cuanto es Rocío. Las emisoras radiofónicas retransmitieron en diferido y en directo desde que el desarrollo tecnológico lo permitió¹⁰... Un movimiento humano de millares de personas supone siempre la atención periodística; más en la tierra andaluza; otro aspecto es la proyección informativa fuera de la demarcación geográfica de Andalucía que en muchas ocasiones supone más el eco temático que el contenido de su desarrollo, con tensiones en la manera de narrar cuanto ofrece y como se vive el transcurrir rociero... Tensiones por el decir periodístico que no gustó en numerosas ocasiones al orbe de Almonte en los dirigentes de la Hermandad y de las mismas autoridades civiles de la localidad pues –a veces– desdecía en aspectos de las actuaciones de los

⁹ Ya indiqué anteriormente que tuve el placer de ser coordinador de dichas ediciones en el periodo entre 1984 y 1989.

¹⁰ El periodista Andrés Luis Cañadas Machado ya narra en su capítulo de este libro (el 4) pormenores del ayer radiofónico del Rocío y en distintos capítulos de esta obra queda patente la cobertura informativa del tema rociero en sus diferentes soportes.

ciudadanos; por ello desde, los años ochenta del siglo XX, la Hermandad Matriz encauzó la existencia de un Gabinete de Prensa así como el Plan Romero tuvo otro para todo el funcionamiento civil¹¹.

En 2002, Michael D. Murphy, de la Universidad de Alabama, y J. Carlos González Faraco, de la Universidad de Huelva¹², efectuaban una recopilación bibliográfica, la cual hemos contrastado y completado al mes de noviembre de 2015, con otras fuentes como el portal cibernético <rocio.com>¹³, webs de distintas hermandades, así como de municipios rocieros, de editoriales diversas, de numerosas bibliotecas (desde la base de datos nacional a otras de menor dimensión), del ISBN, ..., hasta los diferentes autores de los capítulos de este mismo libro; hemos subsanado numerosas erratas, ya que todo aquello que no se ha verificado no queda reflejado en la siguiente bibliografía; cuanto figura tiene que ver con el Rocío y su devoción religiosa, nada que no sea con ello; hasta hemos puesto a segundos autores en su espacio alfabético para que siempre tengan su protagonismo, colocando en segundo lugar a quien figurase primero, apareciendo así cada autor en su lugar de autoría de primer apellido. Añadido otros que no figuraban y hasta alguna referencia de material publicado en periódicos, dejando algún hipervínculo de acceso en red cibernética. A la fecha indicada, queda sistemáticamente de la siguiente manera:

- Acosta Montenegro, J. María:

* (1993): *La Virgen del Rocío y la Hermandad de Rociana*.
Huelva: Diputación Provincial.

* (1994): *La Virgen del Rocío y la Hermandad de Rociana*.
Rociana del Condado: Diputación Provincial de Huelva y
Fundación Odón Betanzos Palacios.

- Acosta Ferraro, Juan M. (1993): *Antecedentes Históricos de Niebla*.
Huelva: Junta de Andalucía e Industrias Químicas.

¹¹ En sus narraciones en este libro, en los Capítulos 9 y 11, Francisco Gallardo habla del Plan Romero y Santiago Sánchez Traver comenta sobre el Gabinete de la Hermandad Matriz.

¹² MURPHY, Michael D. y GONZÁLEZ FARACO, J. C.: “Bibliografía Virgen del Rocío, Almonte (Huelva)” en CANTERO, Pedro A.: *Tras El Rocío: aproximaciones antropológicas sobre el culto festivo*. Ayuntamiento de Almonte y Centro de Estudios Rocieros, Almonte (Huelva), 2002.

¹³ Es quizás el mejor portal cibernético dedicado a temática rociera con plena actualidad, realizado desde el municipio de Ronda, en la provincia de Málaga.

- Adame y Muñoz, Serafín (1849): “Feria del Rocío”, en Vicente Álvarez Miranda: *Glorias de Sevilla. En armas, letras, ciencias, artes, tradiciones, monumentos, edificios, caracteres, costumbres, estilos, fiestas y espectáculos*. Sevilla: Carlos Santigosa, págs. 95-101.

- Agudo Torrico, Juan:

* (1996): “Santuarios, imágenes sagradas y territorialidad: Simbolización de la apropiación del espacio en Andalucía”, en *Demófilo*, nº. 17, págs. 57-74, Sevilla: Fundación Machado.

* (1999): “Hermandades y tiempos rituales. Viejos y nuevos significados”, en Rodríguez Becerra, S. (coord.): *Religión y Cultura*. Sevilla: Fundación Machado, págs. 353-376.

- Aguilar, José M^a:

* (coord.) (1999): *Memoria del Rocío*. Editorial Prensa Española. Madrid 1999.

* (coord.) (2003): *Rocío 350 años Patrona de Almonte*. Sevilla: Prensa Española. (Nº. extraordinario ABC).

- Aguilar, José María; González Gómez, Juan Miguel y Carrasco Terriza, Manuel Jesús (1998): *El escultor Manuel Carmona y el retablo de la Virgen del Rocío*. Sevilla: Caja San Fernando.

- Alba, Paco (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- “Así es Triana” y “El tío del tambor”, págs. 14 y 30.

- y Alejandro Márquez, Juan (‘Juanini’) (2015): “Romero”, pág. 103.

- Alejandro Márquez, Juan (‘Juanini’) (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- y Alba, Paco: “Romero”, pág. 103.

- Clavero, Manuel; Pareja-Obregón, Manuel y Beltrán, Antonio: “Silencio”, pág. 15.

- y Fernández Jurado, Eduardo: “Por los adentros” y “Salta la reja almonteño”, págs. 105 y 21.

- y López, Onofre: “Blanca y azul” y “La Toña y Malena”, págs. 28 y 32.

- y Monsalvete, Eliseo: “No puede ser rociero”, pág. 22.

- y Zarza, Miguel: “Desde mi puerta” y “Levántate primo”, págs. 67 y 83.

- Alfonso XI (1983): *Libro de la Montería*. Dennis P. Seniff, editor. Madison, Wisconsin: The Hispanic Seminary of Medieval Studies.

- Almonteño, Un:

* (1913): *Recuerdo del primer Centenario de El Rocío Chico*.

Huelva: ed. de autor (Imp. de Miguel Mora).

* (2013): “Recuerdo del Primer Centenario de El Rocío Chico” en AA. VV.: *Crónica del bicentenario de El Rocío Chico*. Sevilla: Padilla Libros, págs. 57-104.

- Almonteño, Un:

* (2013): *Crónica del bicentenario de El Rocío Chico*. Sevilla: Padilla Libros.

- Alonso y Gómez, Sebastián y López del Toro, Emilio (1902): *La Virgen del Rocío: sainete en tres cuartos y en prosa*. Madrid: R. Velasco, impresor.

- Alonso Morgado, José (1933): “La imagen de la Virgen del Rocío”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 42-47.

- Alonso-Morgado, Pedro:

* *La romería del Rocío*.

- (1918): Sevilla: ed. de autor (imp. Sobrinos de Izquierdo).

- (2005). Ateneo de Sevilla.

* (1923): “Prólogo” en Cepeda y Soldán, Ignacio de (1923): *Crónica de la Coronación de Nuestra Señora del Rocío*. La Palma del Condado, págs. 7-10.

- Alonso Pernía, F.; Palacios, F. y López, P. (2015): “Un pañuelo rociero”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 77.

- Álvarez Gastón, Rosendo:

* (1975): *El Rocío a examen*. Sevilla: Editorial Católica Española.

* (1977): *Pastora y peregrina*. Sevilla: Ed. Católica Española.

* (1978): *Almonte y El Rocío. Esperanzas de un pueblo andaluz*. Sevilla: Editorial Católica Española.

* (1981): *Las raíces del Rocío, devoción de un pueblo*. Huelva: ed. de autor.

* (1999): *Sevillanas rocieras o el alegre espíritu del Rocío*.

Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 36.

- Álvarez y Santaló, L. C.; Buxó i Rey, M. J. y Rodríguez Becerra, S. (coord.) (1989): *La religiosidad popular*. Barcelona: Anthropos y Fundación Machado.

- Amigo Vallejo, C. y Gómez Millán, A. (1998): *Fe cristiana y Religiosidad Popular*. Sevilla: Castillejo.

- Andrés Rodríguez, Isabel y Sánchez Sánchez, Amalia (2010): *Pastora Coronada: noventa años de reconocimiento a la devoción de un pueblo*. Salamanca: Hera ediciones.

- Anónimo:

* (1882): “Himno a María Santísima del Rocío”, en *Sevilla Mariana*, vol. 3, nº. 26, págs. 57-60.

* (1882): “Salve en verso a Nuestra Señora del Rocío”, en *Sevilla Mariana*, vol. 3, nº. 26, págs. 64-66.

- Astolfi, Paco y Pareja-Obregón, Manuel (2015): “Nació en la Cava”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 64.

- Aumesquet Guerle, Miguel Ángel (coord.); Rufino Sánchez, César J.; García Barbeito, Antonio y López Taillefert, Manuel Ángel (1994): *Rocío 1994. ¡Viva la Blanca Paloma!* Sevilla: Editorial Sevilla.

- Autores Varios (AA. VV.):

* (1933): *La romería del Rocío*. Sevilla: nº. 62 del Boletín de la Academia Sevillana de Buenas letras.

* (1976): *Fiestas de Interés Turístico 1976*. Madrid: Ministerio de Información y Turismo.

* (1979): *Enciclopedia de Andalucía*. Granada: Anel, tomo VI.

* (1980): *Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío. Primer Centenario de su Constitución Oficial. 1880-1980*. Huelva: Hermandad del Rocío de Huelva.

* (1981): *Primer Centenario de su Constitución Oficial, 1880-1980*. Huelva: Hermandad del Rocío.

* *El Rocío de siempre*. Córdoba: Cajasur.

- 1987, 1ª. edición.

- 1998, 2ª. ed.

* (1990): *La fiesta, la ceremonia, el rito*. Granada: Universidad y Casa de Velázquez

* (1991): *El auténtico Rocío*. Sevilla: El Cofrade.

- * (1996): *Almonte en los Diccionarios Geográficos de finales del siglo XVIII y del XIX*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 1.
 - * (1998): *El escultor Manuel Carmona y el retablo de la Virgen del Rocío*. Sevilla: Caja San Fernando.
 - * (1999): *Signos de evangelización. Sevilla y las Hermandades en Hispanoamérica*. Sevilla: Fundación El Monte.
 - * (2007): *Enciclopedia General de Andalucía*. Málaga: Comunicación y Turismo (C&T), tomo 14.
 - * (2013): *Crónica del bicentenario de El Rocío Chico*. Sevilla: Padilla Libros, págs. 57-104.
 - * (2015): *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol.
- Báñez Aragón, A. (1999): *Eres mi Fe y mi Verdad*. Almonte: Hermandad Matriz.
 - Bastart, Jordi (1995): *El Rocío*. Barcelona: Sport Aventura.
 - Beltrán, Antonio (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol
 - León, Clavero, M. y Pareja-Obregón, M.: “Yo siempre fui con Triana”, pág. 19.
 - Clavero, Manuel; Pareja-Obregón, Manuel y Alejandro Márquez, Juan (‘Juanini’): “Silencio”, pág. 15.
 - Bernal Cardoso, J. y Cano Cordero, A. (2001): *Historia del Rocío en Jerez. 1932-2001*. Jerez de la Frontera: Caja San Fernando.
 - Betanzos, Odón: *Crónica del Rocío 2000*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 58.
 - Beteta, Pedro (1997): *Nuestra Señora del Rocío y Juan Pablo II. El Papa rociero cuenta la vida de la Blanca Paloma*. Bilbao: Ediciones EGA.
 - Bindon, James R.; Murphy, Michael D. y González Faraco, J. C. (1986): “Una aproximación de la demografía de la aldea de El Rocío”, en *Algaida*. Almonte, vol. 2, nº. 5, págs. 9-11.
 - Blasco Garzón (1933): “Aspectos de la Romería del Rocío”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 79-88.

- Blázquez Bores, Francisco (1934): “Visión del Rocío”, en *La Romería del Rocío*. Sevilla: Pascual-Lázaro, págs. 69-76. (Trabajos leídos en la sesión ordinaria celebrada el viernes 2 de Junio de 1933 de la Academia Sevillana de Buenas Letras).

- Borja Cardelús, Antonio (1982): *El mundo de Doñana*. Madrid: Editora Nacional.

- Braojos Garrido, Alfonso:

* (1980): “Blanca Paloma o el recuerdo del Rocío fugaz” en *ABC*, Sevilla, 9 de agosto, pág. 13:

<http://hemeroteca.sevilla.abc.es/cgi-bin/pagina.pdf?fn=exec;command=stamp;path=H:%5Ccran%5Cdata%5Cprensa_pages%5CSevilla%5CABC%20SEVILLA%5C1980%5C198008%5C19800809%5C80G09-019.xml;id=0003268328>. [Consulta: 5-11-2015].

* (1995): *El Rocío: Memoria de un siglo*. Sevilla: Fundación El Monte.

- Briones Gómez, R. (1995): “Rituales en torno al Rocío”, en *Demófilo*, nº. 16, Sevilla, Fundación Machado, págs. 29-46.

- Bru, Manolo y Lola, Paco (2015): “Luna rociera”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 88.

- Bueno, Ángel (1932): “Almonte por la Virgen del Rocío”, en *La Inmaculada Milagrosa*, 113: 293- 298.

- Buitrago; Ubaldo; González Alonso, María Ángeles; Doña, Miguel; Limón, Araceli y Tellechea, José Manuel (2015): “El Rocío desde los Medios Radiofónicos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 91-101.

- Burgos, Antonio:

* (1973): “Leyenda y arenas del Rocío”, en *Topical Spanish*. Barcelona: Ediciones 29, págs. 99-122.

* (1974): *La Romería del Rocío*. León: Everest.

* (s/f.): “El Rocío en Internet”, en *El recuadro*:

<<http://www.antoniburgos.com/antologia/indices/rocio.html>>.

- Buxó i Rey, M. J.; Rodríguez Becerra, S.; Álvarez y Santaló, L. C. (coord.) (1989): *La religiosidad popular*. Barcelona: Anthropos y Fundación Machado.

- Caballero, Valme J.; Méndez Muros, Sandra; Crespo, Sergio y Pimentel Troya, Marta (2015): “El Rocío desde los Medios Impresos Gratuitos de la provincia sevillana”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 102-109.

- Cadaval, Cesar; Zarza, Miguel y Magüesin, M. (2015): “Qué será”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 75.

- Calado, Guillermo (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- y Coria, Paco (2015): “La vieja medalla”, pág. 87.

- Coria, Paco y Serrano, Paco: “La medalla”, pág. 41.

- Calderón Alonso, Germán (2000): “El mundo de las romerías en la ciudad de Dos Hermanas y su influencia en la configuración de la sociedad nazarena”, en González Cruz, David (ed.): *Religiosidad y Costumbres Populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad, págs. 271-282.

- Calero, Antonio María (2013): “María, evangelio de esperanza”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 59-72.

- Calonge Cebrián, Laura (2012): *50 fiestas populares de España que debes conocer*. Barcelona: Libros Cúpula.

- Camacho, Tirso (1933): “La romería del Rocío: entrada en Triana”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 74-78.

- Campuzano, Felipe (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- y Oliva, J.: “Señorito del Rocío”, pág. 27.

- y Moya, José Manuel y Verde, Aurelio: “Solano de las marismas”, pág. 43.

- Cano Cordero, A. y Bernal Cardoso, J. (2001): *Historia del Rocío en Jerez. 1932-2001*. Jerez de la Frontera: Caja San Fernando.

- Cantero, Pedro A.:
 - * (1993): “El Rocío: significados y sentidos de un culto andaluz”, en AA. VV.: *El Rocío, recurso didáctico e identidad cultural*. Centro de Recurso del Profesorado (CEP) del Condado-Valverde.
 - * (2000a): “El Vuelo de la Alondra (Las fiestas religiosas de Andalucía, entre la imagen y el orden, el ocio y el negocio)”, en González Cruz, David (ed.): *Religiosidad y Costumbres Populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad de Huelva, págs. 169-183.
 - * (2000b) *Tras el Rocío, Gran Fiesta de Andalucía: Aproximaciones antropológicas sobre un culto festivo*. Almonte: Centro de Estudios Rocieros, Colección Cuadernos de Almonte.

- Cañadas Machado, Andrés L. (2015): “La cobertura periodística y el Rocío de ayer y de hoy: la Virgen”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 78-87.

- Caro Baroja, Julio:
 - * (1957): “Dos romerías de la provincia de Huelva”, en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, nº. 4 del tomo 13.
 - * (1982): “Sobre una romería, El Rocío”, en *El País Semanal*. 23 mayo, Madrid.

- Carrasco Díaz, Manuel:
 - * (1970): *Historiando del Rocío*. Coria del Río (Sevilla): ed. de autor (Gráficas Santa María).
 - * (1985): “El Rocío, santuario de la devoción andaluza”, en *Nosotros*, vol. 1, nº. 1, págs. 3-4.

- Carrasco Terriza, Manuel Jesús:
 - * (1992): "Diócesis de Huelva. Nuestra Señora del Rocío", en *Guía para visitar los Santuarios Marianos de Andalucía occidental*. Madrid: Encuentro, vol. 12 de la serie "María en los pueblos de España", págs.189-206.
 - * (1998): "Rocío de vida. Programa iconográfico del retablo de Nuestra Señora del Rocío", en AA. VV. *El escultor Manuel Carmona y el retablo de la Virgen del Rocío*. Sevilla: Caja San Fernando, págs. 27-60.
 - * (2001): "Santuario de El Rocío. Fuentes documentales", en

Memoria Ecclesiae, nº. 18, págs. 411-428.

* (2002): "La iconografía de la Virgen del Rocío y su proceso de fijación", en González Cruz, David (ed.): *Ritos y ceremonias en el mundo hispano durante la Edad Moderna*. Huelva: Universidad, págs. 353-372.

- Carrasco Terriza, Manuel Jesús y González Gómez, Juan Miguel:

* "Virgen del Rocío", en *Escultura mariana onubense (Historia, arte, iconografía)*. Huelva: Diputación Provincial, págs. 293-303:

* 1981, 1ª ed.

* 1992, 2ª ed., con el título general de *Nuevos datos sobre cultura mariana onubense*.

* (1999): "Aldea del Rocío", en *Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva*. Huelva: Universidad y Diputación Provincial, págs. 57-58 del vol. 1.

- Carrasco Terriza, Manuel; Márquez, Juan; Perales, Manuel; Pichardo, Miguel y Zurita, Manuel (1981): *El Rocío, fe y alegría de un pueblo*. Granada: Anel.

- Carrasco Terriza, Manuel Jesús; Aguilar, José María y González Gómez, Juan Miguel (1998): *El escultor Manuel Carmona y el retablo de la Virgen del Rocío*. Sevilla: Caja San Fernando.

- Carrión, Joseli y Palencia, Eduardo (2015): "Mi rocío", en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 98.

- Casellas, Enrique (2015): "La medalla", en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 56.

- Castizo Romero, Diego (2006): ¡Esto es Rocío!... Huelva: Hergué.

- Cejudo Hidalgo, José. (1999): *Historia de la Hermandad de Valverde del Camino. 1935-1999*. Valverde del Camino: Hermandad del Rocío.

- Cepeda y Soldán, Ignacio de (1923): *Crónica de la Coronación de Nuestra Señora del Rocío*. La Palma del Condado.

- Cepeda y Soldán, Ignacio:

- * (1945) "El Rocío y las bellas artes", en *Boletín Parroquial*. La Palma del Condado (Huelva): parroquia de San Juan Evangelista, 1 de mayo, págs. 9-14.
 - * (1923) *Crónica de la Coronación de Nuestra Señora del Rocío*. La Palma del Condado (Huelva): ed. de autor.
- Checa Godoy, Antonio; Ríos Pérez, Ricardo y Padilla Díaz de la Serna, Santiago (2015): "La devoción rociera y la religiosidad popular", en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 68-70.
- Cheix Martínez, Isabel (1882): "Romería del Rocío", en *Sevilla Mariana*, vol. 3, nº. 26, págs. 73-80.
- Christian, William A. (1976): "De los santos a María: panorama de las devociones a santuarios españoles desde el principio de la Edad Media hasta nuestros días", en Lisón Tolosana, Carmelo (ed.): *Temas de antropología española*. Madrid: Akal.
- Clavero, Manuel (2015):
- * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - y Pareja-Obregón, Manuel; Alexandre Márquez, Juan ('Juanini') y Beltrán, Antonio: "Silencio", pág. 15.
 - y León, Rafael de; Pareja-Obregón, M. y Romero, Rafael (2015): "La historia de una amapola", pág. 45.
- Colón, Carlos (2003): *El Rocío: la romería de la Reina de las Marismas*. Barcelona: Lunwerg.
- Comelles, Josep María:
- * (1984): "Los caminos del Rocío", en Rodríguez Becerra, Salvador (ed.): *Antropología cultural de Andalucía*. Sevilla: Instituto de Cultura Andaluza, págs. 425-445.
 - * (1991): "Los caminos del Rocío", en Prat, Joan; Martínez, Ubaldo; Contreras, Jesús y Moreno, Isidoro (eds.): *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus, págs. 755-770.
 - * (1996): "Rocíos", en *Demófilo*, nº. 17. Sevilla: Fundación Machado, págs. 13-39.
 - * (1998) "La reine des maremmes. Religion et économie dans un espace lagunaire de la Basse Andalousie", en Bernard

Barraqué, Nicole Vernazza-Litch, Daniel Bley y otros (comps.): *L'homme et la Lagune, de l'espace naturel à l'espace urbanisé*. Châteauneuf-de-Grasse: Editions de Bergier, págs. 209-234.

* (2000) “El Rocío en la cultura de masas. Representaciones identitarias y conflictos culturales en el nuevo milenio”, en Hurtado Sánchez, José (comp.): *Religiosidad Popular Sevillana*. Sevilla: Universidad y Ayuntamiento, págs. 123-150.

- Comelles, Josep M.; Romaní, Oriol y Prat, Joan:

* (1979): “Algunos aspectos sobre el honor sexual y la virginidad en la romería del Rocío”, en *IV Jornadas Mediterráneas de Sexología*. Barcelona.

* (1980): “Niveles de intercambio sexual en fiestas populares y religiosas”, en J. M. Farré, J. M.; Valdés, M. y Maideu E.: *Comportamientos sexuales* (eds.). Barcelona: Fontanella, págs. 290-306.

- Corbacho, Gabriel y Pavón, Francisco José (2015): “La Música rociera y su proyección periodística”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 161-166.

- Coria, Paco (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- “Rengue en Sanlúcar”, pág. 81.

- y Calado, Guillermo: “La vieja medalla”, pág. 87.

- y Calado, Guillermo y Serrano, Paco: “La medalla”, pág. 41.

- y Díaz, Felipe: “Vaya..., un mes de mayo”, pág. 86.

- y Díaz, Juan: “Que estaba haciendo el camino”, “Rociero hasta que me muera”, “Una mañana de mayo”, “Una noche en el camino”, “Vamos andando” y “El viejo arca”, págs. 62, 96, 110, 47, 50 y 91.

- y Perejón, Fely: “Puerta del cielo”, pág. 104.

- y Serrano, P.: “La carreta”, “Mi primer Rocío” y “Que me importa a mí que tenga”, págs. 24, 61 y 26.

- Coronado Márquez, A. (s/f.): *El milagro de la Virgen*. Aracena (Huelva).

- Coronel Cáceres, Javier (2015): “Simpecados de la Hermandad Matriz de Almonte”, en *Exvoto*, nº. 4. Almonte: Hermandad Matriz.

- Cózar y Lázaro, Juan Luis (1915): *La restauración del santuario de Nuestra Señora del Rocío*. Sevilla: ed. de autor (Imp. Macía).

- Crain, Mary:
 - * (1992): “Pilgrims, "Yuppies," and Media Men: The Transformation of an Andalusian Pilgrimage”, en Boissevain, Jeremy (ed.): *Revitalizing European Rituals*. London: Routledge, págs. 95-112.
 - * (1996): “Transformación y representación visual en El Rocío”, en *Demófilo*, nº. 19. Sevilla: Fundación Antonio Machado, págs. 63-84.

- Crespo, José y Perales Gómez, Manuel J. (1993): *Rocío: camino de fe*. Sevilla: Editorial Castillejo.

- Crespo, Sergio; Méndez Muros, Sandra; Caballero, Valme J. y Pimentel Troya, Marta (2015): “El Rocío desde los Medios Impresos Gratuitos de la provincia sevillana”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 102-109.

- Criado, Javier; García Estévez, Noelia; Sánchez Traver, Santiago y Silva, Antonio: “El Rocío en la red y en la calle”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 146-160.

- Cruz de Fuentes, Lorenzo:
 - * (1908): *Documentos de las fundaciones religiosas y benéficas de la villa de Almonte y apuntes para su historia*. Huelva.
 - * (1913): *Recuerdo del primer centenario de El Rocío Chico escrito por un almonteño quien lo dedica a la venerable hermandad del Rocío de Almonte*. Huelva.
 - * (1996): *El Rocío Chico. Orígenes*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte nº. 2.

- Cruz del Pozo, María Victoria (1997): *Datos biográficos de Lorenzo Cruz de Fuentes*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 7.

- Díaz, Juan y Coria, Paco (2015): “Rociero hasta que me muera”, “Que estaba haciendo el camino”, “Una mañana de mayo”, “Una noche en el camino”, “Vamos andando”, “Vaya..., un mes de mayo” y “El viejo arca”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 96, 62, 110, 47, 50 y 91.

- Díaz, Juan Carlos (2015): “El lunes de madrugá”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 76.

- Díaz Domínguez, Manuel (2015): “La devoción a la Virgen del Rocío en tierras de Castilla-León en el siglo XIX. Un testimonio singular en Toro (Zamora)”, en *Exvoto*, nº. 4. Almonte: Hermandad Matriz.

- Díaz Pérez, Eva (2001): *El polvo del camino: el libro maldito del Rocío*. Sevilla: Signatura.

- Díaz de la Serna y Carrión, Ángel; Salas Delgado, Antonio; Mairena Valdayo, Juan y Sugrañes Gómez, Eduardo (1987): *El Rocío de siempre*. Córdoba: Cajasur Publicaciones.

- Díaz de la Serna Carrión, Antonio; Flores Cala, Julio y Muñoz Bort, Domingo (2006): *Puente del rey, puente del ajolí: un lugar para la memoria rociera*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 92.

- Díaz Taboada, J. María (1995): “Concepto y función del Santuario”, en *Demófilo*, nº. 16, Sevilla, Fundación Machado, págs. 13-28.

- Domínguez Arjona, Julio:

* en *La Sevilla que no vemos*:

- (2003): “Estampas del Rocío”:

<<http://www.galeon.com/juliodominguez/2003/dicro1.html>>.

- (s/f): “Especial Rocío, Estampas del Rocío”:

<<http://www.galeon.com/juliodominguez/ROCIO2000.htm>>.

- Doña, Miguel; González Alonso, María Ángeles; Buitrago; Ubaldo; Limón, Araceli y Tellechea, José Manuel (2015): “El Rocío desde los Medios Radiofónicos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 91- 101.

- Duque, Aquilino (1977): *El mito de Doñana*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación.

- Epton, Nina:
 - * (1968): “The Fiesta of Our Lady of Rocío (Huelva Province)”, en *Andalusia*. London: Weidenfeld and Nicolson, págs. 324-332.
 - * (1969): “The romería del Rocío, Whit Sunday (Huelva)”, en *Spanish Fiestas*. New York: A.S. Barnes, págs. 85-89.

- Escalera Reyes, Javier (1989): “Hermandades, religión oficial y poder en Andalucía”, en Buxó i Rey, M. J.; Rodríguez Becerra, S.; Álvarez y Santaló, L. C. (coord.): *La religiosidad popular*. Barcelona: Anthropos y Fundación Machado, págs. 458-70 del vol. 3.

- Espinosa Maestre, Francisco; Río, Ángel del y Tirado, José Luis (coords.) (2013): *El Caso Rocío. Historia de una película secuestrada por la transición*. Sevilla: Aconcagua.

- Évoras, José Miguel (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol
 - Lozano, Manuel; y Muñoz Alcón, Isidro: “Lerele (Sevillanas del olé, olé)”, pág. 109.
 - y Muñoz Alcón, Isidro: “¡Ay, mi Paloma!” y “Otros tiempos”, págs. 51 y 17.

- Fayos, Isabel (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol: “Tu cuerpo huele a romero”, pág. 82, y “Si tu no vienes conmigo”, pág. 112.

- Feria Jaldón, Ernesto (1993): “Psicoanálisis del Rocío: a propósito de la obra ‘El Rocío, estudio psicoanalítico de la devoción mariana en Andalucía’ de Miguel Zapata”, en *Aestuaría*, Huelva: Diputación Provincial, nº. 1, págs. 33-48.

- Fernández Durán, Juan Antonio (1974): *Doñana*, Sevilla: Editorial Olivo.

- Fernández Jurado, Eduardo y Alejandro Márquez, Juan (‘Juanini’) (2015): “Por los adentros” y “Salta la reja almonteño”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 105 y 21.

- Fernández Jurado, Jesús: “Divinidades femeninas en Doñana: de los cultos de la Antigüedad a la Virgen del Rocío”, en González Cruz, David: *Virgenes, reinas y santas: modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad, págs. 377-394.

- Fernández Jurado, Eduardo y Fernández Jurado, Jesús (1986): “El Rocío: del mito a la realidad”, en AA. VV.: *Huelva y su Provincia*. Sevilla: Editorial Tartessos, págs. 243-280 del vol. 4.
- Fernández Jurado, Jesús y Fernández Jurado, Eduardo (1986): “El Rocío: del mito a la realidad”, en AA. VV.: *Huelva y su Provincia*. Sevilla: Editorial Tartessos, págs. 243-280 del vol. 4.
- Fernández Jurado, E. y Orta Zayas, C. (1988): *Mi Rocío*. Huelva: Gráficas Girón.
- Fernández y Ruiz, Manuel (1882): “Romería anual de Nuestra Señora del Rocío”, en *Sevilla Mariana*, nº. 3, págs. 67-72.
- Ferreras Romero, Gabriel: “Antiguo Simpecado del Rocío de Triana. Aportaciones del bordador Rodríguez Ojeda al universo rociero y descripción de los trabajos de restauración”, en *Exvoto*, nº. 4. Almonte: Hermandad Matriz.
- Fidalgo Santamariña, X. A.; Fraguas Fraguas, A. y González Reboredo, X. M. (coords.) (1995): *Romerías e Peregrinacións*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.
- Figueroa, Diego José (1956): *Pregón de la romería del Rocío*. Huelva: Huelva Ilustrada.
- Flores Cala, Julio:
 - * (coord.) (2001): *Anunciando El Rocío. Catálogo de la Exposición de Carteles Rocieros*. Almonte: Ayuntamiento. Cuadernos de Almonte, nº. 59.
 - * (2005): *El Rocío del ayer: 1900-1960. Apunte sobre su historia y repertorio fotográfico*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 88.
 - * (2005): *Historia y documentos de los traslados de la Virgen del Rocío a la Villa de Almonte: 1607-2005*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. extraord.
 - * (2009): *Santuario del Rocío. 40 años de su inauguración*. Almonte: Ayuntamiento y centro de Estudios Rocieros: <http://www.rocio.com/wp-content/uploads/pdf/SANTUARIO_DEL_ROCIO.pdf>. [Consulta: 05-11-2015].

- Flores Cala, Julio; Díaz de la Serna Carrión, Antonio y Muñoz Bort, Domingo (2006): *Puente del rey, puente del ajolí: un lugar para la memoria rociera*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 92.

- Ford, Richard:

* (1966): *A Handbook for Travellers in Spain*. London: Centaur Press, vol. I, págs. 185-187. (1855) London: John Murray y Albermale Street, vol. I, págs. 185-187.

* (1980): *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa*. Madrid: Turner.

- Foster, George (1960): *Culture and Conquest: America's Spanish Heritage*. New York: Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research.

- Fraguas Fraguas, A.; Fidalgo Santamariña, X. A. y González Reboredo, X. M. (coords.) (1995): *Romerías e Peregrinacións*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.

- Galán Cruz, Manuel:

* (2006): "El retablo de la antigua ermita", en *Rocío*, Almonte, dic. 2006, nº. 26, págs. 27-34.

* (2010). *Exvotos pictóricos de Nuestra Señora del Rocío. Expresiones populares de fe*. Almonte: Hermandad Matriz.

* (2013): "La lucha de la Villa de Almonte contra las tropas francesas en 1810 y el voto de acción de gracias a la Virgen del Rocío", en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 123-138.

- Gallardo Uribe, Francisco; Sobrados León, Maritza; López de Tejada, Ramón y Rodríguez Hidalgo, Manuel (2015): "La estética y la percepción rociera", en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 118-133.

- Gallego y Burín, Antonio (1916): "La Romería del Rocío. Las carretas pasan", en *Bética*, nº. 59/60.

- García Barbeito, Antonio; Aumesquet Guerle, Miguel Ángel (coord.); Rufino Sánchez, César J. y López Taillefert, Manuel Ángel (1994): *Rocío 1994. ¡Viva la Blanca Paloma!* Sevilla: Editorial Sevilla.

- García Espina, Francisco J. (2014): “Un acercamiento a las principales aportaciones de la cinematografía al fenómeno rociero”, en *Exvoto*, nº. 3. Almonte: Hermandad Matriz.

- García Estévez, Noelia:

* (2015a) y Gómez y Méndez, José Manuel y Méndez Muros, Sandra (coaut./ed.): *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla.

* en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla:

- (2015b): “El Rocío y su proyección comunicativa desde el orbe rociero”, págs. 110-117.

- (2015c) y Criado, Javier; Sánchez Traver, Santiago y Silva, Antonio (2015): “El Rocío en la red y en la calle”, págs. 146-160.

- García García, Francisco (2007): “La Virgen del Rocío en el marco medioambiental de Doñana”, en González Cruz, David: *Vírgenes, reinas y santas: modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad, págs. 395-406.

- García-Gómez, José Manuel (1970): *Huelva*. León: Everest.

- Garfias, Francisco (1980): “Valores Humanos, Costumbristas y Poéticos del Rocío”, en AA. VV. *Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío. Primer Centenario de su Constitución Oficial. 1880-1980*. Huelva: Hermandad del Rocío, págs. 30-38.

- Garmendia de Otaola, Antonio (1949): *Nuestra Señora del Rocío*. Bilbao: Ediciones del Mensajero del Corazón de Jesús.

- Garrido Bustamante, José Luis (2014): “El Rocío, ese maravilloso invento” en *El Blog de Garrido Bustamante*, 9 de junio:

<<http://elblogdegarridobustamante.blogspot.com.es/2014/06/el-rocio-ese-maravilloso-invento.html>>. [Consulta: 10-11-2015].

- Gelán, Fernando (1985): “Andalucía peregrina al Rocío”, en *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 23 de mayo.

- Geniz, Diego J.; Gómez Suárez, Esther y Gómez Palas, José (2015): “El Rocío desde los Medios Impresos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 91-101.

- Gómez, Domingo (“Flery”) (1960): *Huelva. Rutas turísticas*. Huelva: ed. de autor.

- Gómez Díaz–Franzón, Ana María: Guía histórico-artística de Sanlúcar. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz): A.S.E.H.A.:

* (1993), 1º. Edición.

* (1999), 2ª. ed. revisada.

* (2003), 3º. ed. rev.

- Gómez y Méndez, José Manuel:

* (1977): “La romería del Rocío”, en *Carta de España*, nº. 211, Madrid, julio, págs. 72 y 73.

* (1984): “Trilogía de amor: camino, llegada y procesión”, en *Rocío-84*. Huelva: Huelva Información, pág. 6.

* (2015a): y Méndez Muros, Sandra y García Estévez, Noelia (coaut./ed.): *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla.

* (2015b): “El Rocío y los Medios, entre la realidad y el equilibrio periodístico”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 8-67.

- Gómez Millán, A. y Amigo Vallejo, C. (1998): *Fe cristiana y Religiosidad Popular*. Sevilla: Castillejo.

- Gómez Palas, José; Gómez Suárez, Esther y Geniz, Diego J. (2015): “El Rocío desde los Medios Impresos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 72-77.

- Gómez Suárez, Esther; Geniz, Diego J. y Gómez Palas, José (2015): “El Rocío desde los Medios Impresos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 72-77.

- González, Julio:
 - * *Repartimiento de Sevilla*.
 - (1951): Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
 - (1993): Sevilla: Fundación Aparejadores.
 - (1998): Sevilla: Ayuntamiento.

- González, Isabel (1981): *Fiestas y jolgorios andaluces*. Madrid: Penthalon.

- González Alonso, María Ángeles; Buitrago; Ubaldo, Doña, Miguel; Limón, Araceli y Tellechea, José Manuel (2015): “El Rocío desde los Medios Radiofónicos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 91-101.

- González Cruz, David:
 - * (2000): *Religiosidad y Costumbres Populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad.
 - * (2002): *Ritos y ceremonias en el mundo hispánico durante la Edad Media*. Huelva: Universidad.
 - * (2007): *Vírgenes, reinas y modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad y CER.

- González Escobar, José Luis (1982): *La formación de la provincia de Huelva y el afianzamiento de su capital*. Huelva: Instituto de Estudios Onubenses/Diputación Provincial.

- González Faraco, J. C. y Murphy M. D.:
 - * (1996a): "Fuentes básicas para el estudio del Rocío", en *Demófilo*, nº. 20. Sevilla: Fundación Machado, págs. 195-209.
 - * (1996b): “Masificación ritual, identidad local y toponimia en El Rocío”, en *Demófilo*, nº. 20, págs. 101-120. Sevilla: Fundación Machado.
 - * (1997a): “El nombre de Doñana: de su incierto origen y de su expansión toponímica”, en Ramírez Almanza, A. (ed.): *II Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*. Huelva: Fundación Odón Betanzos, págs. 169-183.
 - * (1997b): “Street Names and Political Regimes in an Andalusian Town”, en *Ethnology*, nº. 36, págs. 123-148.

- * (1999): "El Rocío: la evolución de una Aldea Sagrada", en *Aestuaría*, nº. 6, págs. 89-132. Huelva: Diputación Provincial.
- * (2000a): "De los nombres de la Virgen. Breves apuntes", en *Rocío*, nº. 13, págs. 20-24. Almonte: Hermandad Matriz.
- * (2000b): "La aldea del Rocío y su evolución urbana (I). Desde los orígenes hasta la Guerra Civil (1936-1939)", en *Rocío*, nº. 14, págs. 20-24. Almonte: Hermandad Matriz.
- * (2000c): "La aldea del Rocío y su evolución urbana (II): de los años cuarenta a la primera fase de la masificación" en *Rocío*, nº. 16, págs. 15-19. Almonte: Hermandad Matriz.
- * (2001a): "La construcción cultural del paisaje: Doñana en la música popular rociera", en AA. VV.: *XIX Coloquio Metodológico-didáctico de Hespérides*. Alcalá la Real, Jaén: Hespérides (Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía), págs. 11-35.
- * (coords.) (2002a): *El Rocío. Análisis culturales e históricos*. Huelva: Diputación Provincial.
- * (2002b): "Notas introductorias" en Murphy, M. D. y González Faraco, J. C. (coords.): *El Rocío. Análisis culturales e históricos*. Huelva: Diputación Provincial, págs. 13-18.
- * (2002c): "Fuentes básicas para el estudio del Rocío", en Murphy, M. D. y González Faraco, J. C. (coords.): *El Rocío. Análisis culturales e históricos*. Huelva: Diputación Provincial, págs. 186-202.
- * (2002d): "Los nombres de la Virgen del Rocío: Imagen, territorio y comunidad en la evolución de una nomenclatura mariana", en González Cruz D. (ed.): *Ritos y ceremonias en el Mundo Hispano en la Edad Moderna*. Huelva: Universidad, págs. 179-198.
- * (2002e): "Recursos bibliográficos y electrónicos sobre El Rocío", en Cantero, Pedro A.: *Tras el Rocío, Gran Fiesta de Andalucía: Aproximaciones antropológicas sobre un culto festivo*. Almonte: Centro de Estudios Rocieros, Colección Cuadernos de Almonte, págs. 85-134.
- * (2003): "La aldea del Rocío", en *Veta de la Arena*, nº. XI, págs. 116-18.
- * (2005): "Aquí termina la política y empieza el Rocío" en Checa Godoy, Antonio (ed.): *Crónica de un sueño. Memoria de la Transición democrática en Huelva: 1973-83*. Málaga: C&T Editores, págs. 284-287.

- * (2007): "Reina y Pastora: la representación dual de la Virgen del Rocío", en González Cruz, David (ed.): *Virgenes, reinas y santas modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad, págs. 335-354.
- * (2013): "Intensificación cultural en el Rocío. Una aproximación comparada a la devoción rociera", en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 99-122.

- González Faraco, J. C.; Murphy, M. D. y González Faraco, R. (2002): "Del pastor al peregrino: las sevillanas rocieras en la invención contemporánea del paisaje de Doñana", en *VI Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*. Rociana del Condado (Huelva): Fundación Odón Betanzos, Colección Ligustina, nº. 8.

- González Faraco, J. C.; Murphy, Michael D. y Bindon, James R. (1986): "Una aproximación de la demografía de la aldea de El Rocío", en *Algaida*. Almonte, vol. 2, nº. 5, págs. 9-11.

- González Faraco, R.; González Faraco, J. C.; Murphy, M. D. (2002): "Del pastor al peregrino: las sevillanas rocieras en la invención contemporánea del paisaje de Doñana", en *VI Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*. Rociana del Condado (Huelva): Fundación Odón Betanzos, Colección Ligustina, nº. 8.

- González Gómez, Juan Miguel y Carrasco Terriza, Manuel Jesús:
 - * "Virgen del Rocío", en *Escultura mariana onubense (Historia, arte, iconografía)*. Huelva: Diputación Provincial, págs. 293-303:
 - * 1981, 1ª. ed.
 - * 1992, 2ª ed., con el título general de *Nuevos datos sobre cultura mariana onubense*.
 - * (1999): "Aldea del Rocío", en *Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva*. Huelva: Universidad y Diputación Provincial, págs. 57-58 del vol. 1.

- González Gómez, Juan Miguel y Rojas-Marcos González, Jesús (2012): *Simpecados del Rocío: Speculum Reginae Roris*. Sevilla: Tartessos.

- González Gómez, Juan Miguel; Aguilar, José María y Carrasco Terriza, Manuel Jesús (1998): *El escultor Manuel Carmona y el retablo de la Virgen del Rocío*. Sevilla: Caja San Fernando.

- González Jiménez, Manuel (1975): *La repoblación de la zona de Sevilla durante el siglo XIV*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

- González Medina, Julio:
 - * (1916a): *Episodio de la guerra de la Independencia que dio origen a la institución del “Rocío Chico”*. Lérida: Academia Mariana.
 - * (1916b): *Artículo literario sobre la procesión de la Virgen del Rocío*. Lérida: Imprenta Mariana.
 - * (1926): *Sensaciones rocieras*. Sevilla: (sin editorial o imprenta).

- González, Paulino y Moya, José Manuel (2015): “Caravana rociera”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 58.

- González Reboredo, X. M. y Fraguas Fraguas, A. y Fidalgo Santamariña, X. A. (coords.) (1995): *Romerías e Peregrinacións*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.

- González de Quevedo Álvarez, José María (Padre Quevedo):
 - * (1983) “Sevillanas 83” en *Odiel*. Huelva, 15 de mayo, pág. 9 del “Especial Rocío”.
 - * (1996): *Cosas de Ella*. Sevilla: ed. autor.
 - * (2000): *Rocío, 1999*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 55.

- González de Quevedo, José María (Padre Quevedo) y Moya, José Manuel (2015): “La Rocina está en silencio”, “Si te hace daño el relente” y “Tengo en mi casa un tambor” y “Tiempo detente”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 73, 55, 106 y 37.

- González Serna, Rafa (2015): “Cántame”, “Yo me pongo mi sombrero” y “Otra vez”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 35, 33 y 74.

- Grosso, Alfonso (1980): *Con flores a María*. Madrid: Cátedra.

- Guichot y Sierra, Alejandro (1888): *Ensayo de recordatorio de las fiestas, espectáculos, funciones y costumbres públicas de Sevilla*. Sevilla: Ateneo y Sociedad de Excursiones.

- Hamilton, William (1983): “The Cartoonist's Tale”, en *House and Garden*. Noviembre, págs. 76-88.

- Hernández Díaz, J. (1972): “Iconografía Mariana en las tierras del Antiguo Reino de Sevilla”, en *Miriam*, Sevilla, pág. 9.

- Hernández Parrales, A. (1958): "Una página para la historia del Rocío" en *Archivo Hispalense*, nº. 90. Sevilla: Diputación Provincial.

- Herrera García, A.:

* (1986): “Precisiones sobre la formación de Villamanrique y el origen del Señorío de los Zúñiga”, en *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, nº. 16, Sevilla, págs. 69-95.

* (1995). “De caminos y de comunicaciones varias aljarafeñas. (Noticias de los siglos XVI-XVIII)”, en *Hespérides*, nº. 3, Granada, págs. 159-184.

- Huesa Lope, Gonzalo (1999): *¿Qué es el Rocío?* Ronda: Hermandad del Rocío.

- Hurtado, J. Antonio (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- y Santiago, Alfredo (2015): “A la vuelta del camino” y “Para ser buen rociero”, págs. 40 y 89.

- y Perejón, Fely: “Porque te llamas Rocío”, pág. 36.

- Infante Galán, Juan:

* (1971): *Rocío: La devoción mariana de Andalucía*. Sevilla: Editorial Prensa Española.

* (1980): *Carta de Sebastián Conde a sus paisanos, los almonteños de ahora. Año 1980*. Almonte: Hermandad Matriz.

* (1981): “Fingida relación de la Cruz de la Cerrajería a sus paisanos los almonteños” en *ABC*, Sevilla, 10 de enero.

- Izquierdo, José María, (1914): “La Romería del Rocío”, en el mismo autor: *Divagando por la ciudad de la gracia*. Sevilla: Ateneo y suscripción popular, págs. 68-72:

<<http://fama2.us.es/fde/ocr/2007/obrasDeJoseMariaIzquierdoT1.pdf>>.

- Jiménez Alba, Evaristo M. y Pérez Castelló, Jesús (2015): “Asalto al cuartel general del capitán francés, Pierre d’ Osseaux en Almonte, el día 17 de agosto de 1810. Informe de balística, según las pruebas que se conservan”, en *Exvoto*, nº. 4. Almonte: Hermandad Matriz.

- Jiménez, J. María: “La brisa marismeña”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 20.
- Juan, Francisco de (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - y Moya, José Manuel (2015): “Cruzando el Quema”, pág. 101.
 - Pareja–Obregón, M.: “Carmen la de los pinares”, pág. 29.
- Jiménez Núñez, Alfredo, (1978): *Biografía de un campesino andaluz: La historia oral como etnografía*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Jiménez Vallejo, María Teresa y Sánchez López, María José (2013): “La fototeca del fondo Infante Galán. Una joya del archivo documental de la Hermandad Matriz”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 235-244.
- Josephs, Allen (1983): *White Wall of Spain: The Mysteries of Andalusian Culture*. Ames, Iowa: Iowa State University Press.
- Jurado Carrillo, C.:
 - * (1919): *Leyendas piadosas en honor de la Santísima Virgen del Rocío*. Huelva: ed. autor.
 - * (1934) *Breve relación histórica. El Culto a María en algunas naciones*. Lérida. Academia Mariana.
- Lagares, Francisco, (1882): “Origen de la segunda fiesta de Nuestra Señora del Rocío, llamada vulgarmente el Rocío Chico”, en *Sevilla Mariana*, nº. 3, págs. 61-64.
- Lannon, Frances, (1987): *Privilege, Persecution, and Prophecy. The Catholic Church in Spain 1875-1975*. Oxford: Clarendon Press.
- Latour, Antoine de (1858): “Notre-Dame du Rocío”, en *La Baie de Cadix: Nouvelles études sur L'Espagne*. Paris: Michel Lévy Frères. Versión española de 1986 editada por la Diputación Provincial de Cádiz.
- Laviña, Antonio (1958): “La Romería del Rocío. Alegría y tipismo en la más pura esencia andaluza” en *Mundo Escolar* (número extraordinario).
- León, Rafael de (2015):

- * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - Clavero, M.; Beltrán, Antonio y Pareja-Obregón, M.: “Yo siempre fui con Triana”, pág. 19.
 - Clavero, M.; Pareja-Obregón, M. y Romero, Rafael: “La historia de una amapola”, pág. 45.

- León Millán, Ramón (2014): *Rocío: Jubileo de Luz*. Sevilla: Tartessos. (Textos de: Acosta Contreras, Manuel; Clavero Arévalo, Manuel; Martínez López, Francisco J.; Reales, Juan Ignacio y Zurita Chacón, Manuel).

- León Millán, Ramón y Zurita Chacón, Manuel (2005): *Rocío: Surcos de Luz*. Sevilla: Tartessos.

- Limón, Araceli; González Alonso, María Ángeles; Buitrago; Ubaldo, Doña, Miguel y Tellechea, José Manuel (2015): “El Rocío desde los Medios Radiofónicos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 91-101.

- Lineros Ríos, Manuel (1994): *Historia de las Sevillanas: Vol. 5: El Rocío*. Sevilla: Tartessos.

- Lisón Tolosana, Carmelo (ed.) (1976): *Temas de antropología española*. Madrid: Akal.

- Lola, Paco y Bru, Manolo (2015): “Luna rociera”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 88.

- López, Onofre (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - “Del color del caramelo”, pág. 60.
 - y Alejandro Márquez, Juan (“Juanini”): Blanca y azul” y “La Toña y la Malena”, págs. 28 y 32.

- López, P.; Palacios, F. y Alonso Pernía, F. (2015): “Un pañuelo rociero”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 77.

- López Gutiérrez, Antonio J. (2013): “Las reglas primitivas de la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte de 1758”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 199-234.

- López Martínez, Celestino (1933): “Notas históricas sobre romerías”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 1-15.

- López Peláez, José Luis, (1998): *Los Traslados de la Virgen del Rocío a Almonte. Venida 1998*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 26.

- López Taillefert, Manuel Ángel:

* (1994): Aumesquet Guerle, Miguel Ángel (coord.); Rufino Sánchez, César J. y García Barbeito, Antonio: *Rocío 1994. ¡Viva la Blanca Paloma!* Sevilla: Editorial Sevilla.

* (1995): *Breve resumen de la historia de Nuestra Señora del Rocío, de su devoción, romería y ermitas, en el término de la villa de Almonte*. Almonte: Hermandad Matriz del Rocío. (Existe edición en inglés de 1995).

* (1996): *Acta de Proclamación y Juramento de Santa María de las Rocinas Como Patrona de la Villa de Almonte, Año de 1653*. Almonte: Hermandad Matriz del Rocío.

* (1997): *El Rocío. Una aproximación a su historia*. Almonte: Hermandad Matriz del Rocío.

* (1998): *Las Venidas de Nuestra Señora del Rocío a la Villa de Almonte*. Almonte: Hermandad Matriz del Rocío.

* (2013): “El ajuar de Ntra. Sra. del Rocío y de su ermita según un inventario del último cuarto del siglo XIX”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 43-58.

- López de Tejada, Ramón; Sobrados León, Maritza; Gallardo Uribe, Francisco y Rodríguez Hidalgo, Manuel (2015): “La estética y la percepción rociera”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 118-133.

- López del Toro, Emilio y Alonso y Gómez, Sebastián (1902): *La Virgen del Rocío: sainete en tres cuartos y en prosa*. Madrid: R. Velasco, impresor.

- Lozano, Manuel; Évoras, José Miguel y Muñoz Alcón, Isidro: “Lerele (Sevillanas del olé, olé)”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 109.

- Madrid Parreño, Julia, (2001): *El Rocío como manifestación de la religiosidad popular*. Inédito de 124 páginas. Tesina para la Universidad de Salamanca.

- Magüesin, M.; Zarza, Miguel y Cadaval, Cesar (2015): “Qué será”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 75.
- Mairena Valdayo, Juan; Díaz de la Serna y Carrión, Ángel; Salas Delgado, Antonio y Sugrañes Gómez, Eduardo (1987): *El Rocío de siempre*. Córdoba: Cajasur Publicaciones.
- Marcos Arévalo, Javier y Rodríguez Becerra, Salvador (2001): “Santuarios y exvotos en Andalucía y Extremadura”, en *Cuadernos emeritenses*, Mérida (Badajoz), n.º. 18, págs.157-188.
- Márquez, Juan; Carrasco Terriza, Manuel; Perales, Manuel; Pichardo, Miguel y Zurita, Manuel (1981): *El Rocío, fe y alegría de un pueblo*. Granada: Anel.
- Márquez Fernández, Juan:
 - * (1983): “Pentecostés en Villamanrique” en *Odiel*. Huelva, 15 de mayo, pág. 9 del “Especial Rocío”.
 - * (1995): “El origen histórico del Rocío” en *Cuadernos del Aljarafe*. Castilleja de la Cuesta y Pilas: Centro de Profesores (CEP), n.º. 2, págs. 21-25.
 - * (2013): “Las fechas sí cuadran” en *Boletín de la Hermandad del Rocío*, n.º. 18. Villamanrique de la Condesa (Sevilla), págs. 16-18.
- Márquez Gómez, Manuel (1919): *Estado de cuentas de las obras realizadas en la fachada del Santuario del Rocío*. Sevilla: Imprenta Macía.
- Martínez Lao, Juan (1999): *La cocina de Doñana-El Rocío. Las recetas de las abuelas, pescadores, cazadores y hombres de la Marisma*. Almonte/Huelva: ed. de autor.
- Martínez Moreno, Rosa M^a. (1997): “La Romería del Rocío, una fiesta de la posmodernidad” en *Gazeta de Antropología*, Jaén, n.º. 13, págs. 45-58: <<http://www.gazeta-antropologia.es/?p=3522>>. [Consulta: 05-11-2015].
- Martínez Navarro, Antonio José:
 - * (1999): *Historia de la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Huelva*. Huelva: Hermandad del Rocío.
 - * (2003): *Raíces de la Hermandad de Emigrantes*. Huelva: edición de Juan Gil Zamora.

- Martínez de Velasco, Julio (1996): *Rocío. Un siglo de devoción mariana*. Sevilla: Prensa Española.
- Mayo Rodríguez, Julio:
 - * (2014): “El Rocío, reino devocional de los Montpensier”, en *Exvoto*, nº. 3. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 43-69.
 - * (2015): “Descubrimiento de la imagen de Nuestra Señora de las Rocinas. Estudio interpretativo de la leyenda que vincula a la ermita y a la Virgen del Rocío con Almonte”, en *Exvoto*, nº. 4. Almonte: Hermandad Matriz.
- Meléndez Hidalgo, José María (2015): “La fotografía rociera”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 88-90.
- Méndez Muros, Sandra; Gómez y Méndez, José Manuel; García Estévez, Noelia (coaut./ed.) (2015): *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla.
- Millán Pérez, Antonio (1995): *Memorias de la construcción del nuevo santuario del Rocío, 1963- 1969*. Huelva: ed. de autor.
- Mintz, Jerome (1974): “Comfortable Old Shrines: Divisive New Visions”, en *Natural History*, nº. 83, págs. 40-47.
- Molinié, Antoinette (1994): “The Gods' Land of Asylum: Andalusia and its Rituals”, en *Diógenes*, nº. 166, vol. 42/2, págs. 83-97: <<http://dio.sagepub.com/content/42/166/83.extract>>. [Consulta: 05-11-2015].
- Monsalvete, Eliseo y Alejandro Márquez, Juan (‘Juanini’) (2015): “No puede ser rociero”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 22.
- Montiel Guerra, Francisco Javier (2015): “Las sevillanas rocieras”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 6-9.
- Montoto Sarriá, Juan de Dios:
 - * (2013): “Ilustraciones e ilustradores del capítulo ‘El Rocío’, en Platero y yo”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 173-198.

- * (2015): “El patriarca de las letras andaluzas, Luis Montoto Rautenstrauch, en clave rociera”, en *Exvoto*, nº. 4. Almonte: Hermandad Matriz.
- Montoya, José María (2015): “Candela” y “Por las arenas”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 42 y 25.
- Mora, J. M. de (1975): “Rocío” en Aldea Vaquero, Quintín; Marín Martínez, Tomás y Vives Catell, José (dir.): *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. Madrid: Instituto Enrique Florez del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), pág. 2334 del vol. V.
- Moreno Navarro, Isidoro:
 - * (1972): *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía*. Madrid: Siglo XXI.
 - * (1976): “Rocío: rebelión al amanecer”, en *Torneo*, nº. 2, págs. 11-14.
 - * (1982): “Cofradías andaluzas y fiestas: aspectos socio-antropológicos sobre las fiestas en España”, en Velasco, Honorio M. y Rodríguez Becerra, Salvador (ed.): *Tiempo de fiestas: ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*. Madrid: Editorial Tres, Catorce, Diecisiete.
 - * (1985): *Cofradías y hermandades andaluzas*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas.
 - * (1990): “Niveles de significación de los iconos religiosos y rituales de reproducción de identidad en Andalucía”, en AA. VV. *La fiesta, la ceremonia, el rito*. Granada: Universidad y Casa de Velázquez, págs. 91-104.
 - * (1995): "El Rocío: de romería de Las Marismas a fiesta de identidad andaluza", en Fraguas Fraguas, A.; Fidalgo Santamariña, X. A. y González Reboredo, X. M. (coords.): *Romerías e Peregrinacións*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, págs. 121-141.
 - * (1999): *Las hermandades andaluzas Una aproximación desde la antropología*. Sevilla: Universidad.
- Morgado y González, José Alonso (1882): “Historia de la imagen de la Virgen del Rocío, venerada en su Santuario del término de Almonte”, en *Sevilla Mariana*, nº. 26 del vol. 3, págs. 49-56.
- Moya, José Manuel (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- y González, Paulino: “Caravana rociera”, pág. 58.
- y González de Quevedo, José (Padre Quevedo): “La Rocina está en silencio”, “Si te hace daño el relente” y “Tengo en mi casa un tambor” y “Tiempo detente”, págs. 73, 55, 106 y 37.
- y Oliva, J.: “Que hablen después”, pág. 59.
- y Pareja–Obregón, J. D.: “Almonteño déjame”, pág. 34.
- y Ruano, Paco: “La margarita”, pág. 48.
- y Sánchez Morales, J.: “Mírame”, pág. 66.
- y Solís de la Oliva, Joaquín (maestro Oliva): “Coplillas del camino”, pág. 111.
- y Verde, Aurelio: “Delante de la carreta”, y “Solo decir tu nombre”, págs. 95 y 102.
- y Verde, Aurelio y Campuzano, Felipe: “Solano de las marismas”, pág. 43.

- Moyares, Miguel (2015): “Cogí la manta po un pico”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 100.

- Mulet Ferrer, Francisco José (2007): “La devoción a Nuestra Señora del Rocío de Almonte durante la Edad Moderna: una aproximación a través de la documentación testamentaria (1562-1699)”, en González Cruz, David: *Virgenes, reinas y santas: modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad, págs. 407-415.

- Muñoz Alcón, Isidro (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- y Évoras, José Miguel: “¡Ay, mi Paloma!” y “Otros tiempos”, págs. 51 y 17.
- y Lozano, Manuel y Évoras, José Miguel: “Lerele (Sevillanas del olé, olé)”, pág. 109.

- Muñoz Bort, Domingo:

- * (2000): “La aldea del Rocío... Un enclave cinegético de origen medieval”, en *Feria de Almonte*. Almonte: Ayuntamiento, págs. 18-19.
- * (2002): “Ritos y ceremonias rocieras en la Edad Moderna”, en González Cruz, David: *Ritos y ceremonias en el mundo hispano en la Edad Moderna*. Huelva: Universidad, págs. 419-428.
- * (2013): “El Ayuntamiento de la villa de Almonte y la expansión de la devoción a la Virgen del Rocío (siglos XIV-XX). Parte

tercera”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 13-42.

- * (2015): “El encuentro de un noble ilustrado con la Virgen del rocío en el siglo XVIII. El primer viaje del XIV duque de Medina Sidonia a sus estados de Andalucía”, en *Exvoto*, nº 4. Almonte: Hermandad Matriz.

- Muñoz Bort, Domingo y Flores Cala, Julio (2001): *Hermanos Mayores de Almonte*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 57.

- Muñoz Bort, Domingo; Flores Cala, Julio y Díaz de la Serna Carrión, Antonio (2006): *Puente del rey, puente del ajolí: un lugar para la memoria rociera*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 92.

- Muñoz y Pabón, Juan Francisco:

- * (1918): “La pelota está en el tejado”, en *El Correo de Andalucía*, 25 de mayo. Reimpreso en Ignacio Cepeda y Soldán (1923): *Crónica de la Coronación de Nuestra Señora del Rocío*. La Palma del Condado, págs. 13-16.
- * (1919a): *Coplas para la Romería del Rocío del año 1919*. Sevilla: Imp. S. Izquierdo.
- * (1919b): *La Blanca Paloma*. Sevilla: Imp. S. Izquierdo. (Reedición de 1991, Ayuntamiento de Hinojos).
- * (1933): “El rosario del Rocío”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 48-53.
- * (2015) “Sevillanas de la coronación”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 12.

- Muñoz San Román, José:

- * (1929): *Las romerías: espectáculos populares, fervorosos y festivos*. Madrid: Patronato Nacional del Turismo.
- * (1933): “Romance del Rocío”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 39-41.

- Murga Gener, José Luis:

- * (1991): *Rocío. Un camino de canciones*. Sevilla: Universidad.
- * (1998): *Rocío del Cielo, eres Tú la paz, la fe, la esperanza, la alegre bondad*. Sevilla: Ediciones Guadalquivir.

- Murphy, Michael D.:
 - * (1987): “Marsh Mares of Almonte”, en *The World & I*, vol. 2, págs. 452-469, nº. 5.
 - * (1993): “The Politics of Tumult in Andalusian Ritual”, en *Polar: Political and Legal Anthropology Review*, nº. 2, págs. 75-84, vol. 16.
 - * (1994): “Class, Community and Costume en an Andalusian Pilgrimage”, en *Anthropological Quarterly*, nº. 2, vol. 67, págs. 49-61.

- Murphy, Michael D. y González Faraco, Juan C.:
 - * (1996a): "Fuentes básicas para el estudio del Rocío", en *Demófilo*, nº. 20. Sevilla: Fundación Machado, págs. 195-209.
 - * (1996b): “Masificación ritual, identidad local y toponimia en El Rocío”, en *Demófilo*, nº. 20, págs. 101-120. Sevilla: Fundación Machado.
 - * (1997a): “El nombre de Doñana: de su incierto origen y de su expansión toponímica”, en Ramírez Almanza, A. (ed.): *II Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*. Huelva: Fundación Odón Betanzos, págs. 169-183.
 - * (1997b): “Street Names and Political Regimes in an Andalusian Town”, en *Ethnology*, nº. 36, págs. 123-148.
 - * (1999): "El Rocío: la evolución de una Aldea Sagrada", en *Aestuaría*, nº. 6, págs. 89-132. Huelva: Diputación Provincial.
 - * (2000a): “De los nombres de la Virgen. Breves apuntes”, en *Rocío*, nº. 13, págs. 20-24. Almonte: Hermandad Matriz.
 - * (2000b): “La aldea del Rocío y su evolución urbana (I). Desde los orígenes hasta la Guerra Civil (1936-1939)”, en *Rocío*, nº. 14, págs. 20-24. Almonte: Hermandad Matriz.
 - * (2000c): “La aldea del Rocío y su evolución urbana (II): de los años cuarenta a la primera fase de la masificación” en *Rocío*, nº. 16, págs. 15-19. Almonte: Hermandad Matriz.
 - * (2001a): “La construcción cultural del paisaje: Doñana en la música popular rociera”, en AA. VV.: *XIX Coloquio Metodológico-didáctico de Hespérides*. Alcalá la Real, Jaén: Hespérides (Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía), págs. 11-35.
 - * (coords.) (2002a): *El Rocío. Análisis culturales e históricos*. Huelva: Diputación Provincial.

- * (2002b): “Notas introductorias” en Murphy, M. D. y González Faraco, J. C. (coords.): *El Rocío. Análisis culturales e históricos*. Huelva: Diputación Provincial, págs. 13-18.
- * (2002c): "Fuentes básicas para el estudio del Rocío", en Murphy, M. D. y González Faraco, J. C. (coords.): *El Rocío. Análisis culturales e históricos*. Huelva: Diputación Provincial, págs. 186-202.
- * (2002d): "Los nombres de la Virgen del Rocío: Imagen, territorio y comunidad en la evolución de una nomenclatura mariana", en González Cruz D. (ed.): *Ritos y ceremonias en el Mundo Hispano en la Edad Moderna*. Huelva: Universidad, págs. 179-198.
- * (2002e): “Recursos bibliográficos y electrónicos sobre El Rocío”, en Cantero, Pedro A.: *Tras el Rocío, Gran Fiesta de Andalucía: Aproximaciones antropológicas sobre un culto festivo*. Almonte: Centro de Estudios Rocieros, Colección Cuadernos de Almonte, págs. 85-134.
- * (2003): “La aldea del Rocío”, en *Veta de la Arena*, nº. XI, págs. 116-18.
- * (2005): “Aquí termina la política y empieza el Rocío” en Checa Godoy, Antonio (ed.): *Crónica de un sueño. Memoria de la Transición democrática en Huelva: 1973-83*. Málaga: C&T Editores, págs. 284-287.
- * (2007): "Reina y Pastora: la representación dual de la Virgen del Rocío", en González Cruz, David (ed.): *Virgenes, reinas y santas modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad, págs. 335-354.
- * (2013): “Intensificación cultural en el Rocío. Una aproximación comparada a la devoción rociera”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 99-122.

- Murphy, Michael D.; Bindon, James R. y González Faraco, J. C. (1986): “Una aproximación de la demografía de la aldea de El Rocío”, en *Algaida*. Almonte, vol. 2, nº. 5, págs. 9-11.

- Murphy, M. D.; González Faraco, J. C. y González Faraco, R. (2002): “Del pastor al peregrino: las sevillanas rocieras en la invención contemporánea del paisaje de Doñana”, en *VI Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*. Rociana del Condado (Huelva): Fundación Odón Betanzos, Colección Ligustina, nº. 8.

- Navarro, Daniel y Navarro, Joaquín (2015): “Matita de romero”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 95.
- Navarro, Joaquín y Navarro, Daniel (2015): “Matita de romero”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 95.
- Nogales Nogales, José:
 - * (1900): *El Rocío. Cartas literarias*. Sevilla: Ateneo.
 - * (1933): “Cartas del Rocío”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 54-69.
 - * (1905): “La Romería del Rocío”, en *El Liberal*, Sevilla, 15 de junio.
- Nuño, Fran (2014): *La romería del Rocío*. Barcelona: La Galera.
- Ojeda Rivera, Juan Francisco (1987): *Organización del territorio en Doñana y su entorno próximo (Almonte). Siglos XVII-XX*. Madrid: ICONA, monografía nº. 49.
- Ojeda Torres, Juan Matías (ed.) (1996): *Almonte en los Diccionarios Geográficos de finales del Siglo XVIII y del XIX*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 1.
- Oliva, J. (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - y Moya, José Manuel: “Que hablen después”, pág. 59.
 - y Campuzano, Felipe: “Señorito del Rocío”, pág. 27.
- Orta Zayas, C. y Fernández Jurado, E. (1988): *Mi Rocío*. Huelva: Gráficas Girón.
- Ortega, Ángel: “Ntra. Sra. Del Rocío, de Almonte”, en el mismo autor: *La Rábida*, págs. 15-17 del vol. IV:
 - * (1926): Sevilla: Imprenta y Editorial de San Antonio, tomos I y II en 1925; III y IV, en 1926.
 - * Diputación Provincial de Huelva:
 - (1980): edición facsímil.
 - (1986): 1ª. reed. ed. fac.
 - (1999): 2ª. reed. ed. fac.

- Ortega Martín, Elisabeth; Pavón, Francisco José; Puebla Mendoza, Rocío y Rivas, Juan Miguel (2015): “El Rocío desde los Medios Televisivos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 134-145.

- Ortiz Muñoz, Luis (1948): “La Romería del Rocío”, en la obra del mismo autor titulada *Sevilla en Fiestas*. Madrid-Victoria: Fournier, págs. 197-207.

- Ostenfeld-Rosenthal, Ann:

* (1991): *Madonnaen i Duggen en Etnografisk Analyse af Maria - Dyrkelse og Kulturel Identitet*. Moesgard: University of Aarhus.

* (1997): “The queen of Andalusia: From anti-authoritarian symbol to regional symbol of Integration”, en *Europae*, vol. 3, nº. 2, págs. 109-117.

* (1999): “A celebration of Andalusia: a performative approach to an Andalusian Pilgrimage”, en *Folk*, nº. 39, págs. 103-121.

- Pablos Leguspín, Manuel (1999): *El Rocío que yo vivo*. Madrid. Ed. de autor.

- Padilla Díaz de la Serna, Santiago:

* (2000): “El turismo de motivación religiosa en el Rocío”, en González Cruz, David (ed.): *Religiosidad y Costumbres Populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad.

* (coord.) (2006a): *Testimonios históricos de la devoción de los almonteños a la Madre de Dios. Imágenes, cofradías, ritos y devociones marianas almonteñas*. Almonte: Consejo de Hermandades y Cofradías de Penitencia, colección “Papeles de Fe y Cultura”, nº. 2.

* (2006b): *Antiguas asociaciones y hermandades rocieras desaparecidas y refundadas en el siglo XX*. Sevilla: Asociación del Rocío de Salteras.

* (2007): *Rocío: la explosión de la gran devoción del Sur en el siglo XX*. Córdoba: Almuzara.

* (2010): *Rocío, Sal y Sol de Andalucía*. Huelva: Hergué.

* (2011): *Muñoz y Pabón, ilustre cantor de la Blanca Paloma*. Huelva: Hergué.

* (2013a): “Juan Ramón Jiménez, Platero y yo, y su capítulo: El Rocío. Una aproximación a su contextualización en la

- biografía del poeta”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs.139-172.
- * (2013b): “50 años del último número de la revista Rocío, en su primera etapa (1958- 1963)”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs.257-278.
 - * (2014): *El Rocío en Platero y yo*. Sevilla: Facediciones.
 - * (2015) y Ríos Pérez, Ricardo y Checa Godoy, Antonio: “La devoción rociera y la religiosidad popular”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 68-71.
- Padilla García, F.: (coord.) (1993): *El Rocío, historia y devoción*. Sevilla: Edit. Sevillana.
 - Padrós Uribarri, José y Perejón, Fely (2015): “Cosa pura”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 79.
 - Palacios, F.; Alonso Pernía, F. y López, P. (2015): “Un pañuelo rociero”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 77.
 - Palencia, Eduardo y Carrión, Joseli (2015): “Mi rocío”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 98.
 - Pareja-Obregón, Manuel (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - “Carmen la de los pinares”, “Esas marismas azules” y “Madre de los rocieros”, págs. 29, 23 y 85.
 - y Astolfi, Paco: “Nació en la Cava”, pág. 64.
 - y Clavero, Manuel; Alejandro Márquez, Juan (‘Juanini’) y Beltrán, Antonio: “Silencio”, pág. 15.
 - y León, Rafael de; Clavero, M. y Beltrán, Antonio: “Yo siempre fui con Triana”, pág. 19.
 - León, Rafael de; Clavero, M. y Romero, Rafael (2015): “La historia de una amapola”, pág. 45.
 - Parrado, José Joaquín (2015): “Mi medalla rociera”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 80.
 - Pavón, Francisco José:

* en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla:

- (2015a) y Ortega Martín, Elisabeth; Puebla Mendoza, Rocío y Rivas, Juan Miguel: “El Rocío desde los Medios Televisivos”, págs. 134-145.

- (2015b) y Corbacho, Gabriel: “La Música rociera y su proyección periodística”, págs. 161-166.

- Pemán, José María (1958): “Niebla y Almonte”, en la obra del mismo autor titulada *Andalucía*. Barcelona: Destino, págs. 265-269.

- Peña, P. (2015): “El compadre”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 62.

- Peña Guerrero, María Antonia (2000): *El tiempo de los franceses. La guerra de la Independencia en el suroeste español*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, n.º. extraordinario.

- Perales, Manuel; Carrasco Terriza, Manuel; Márquez, Juan; Pichardo, Miguel y Zurita, Manuel (1981): *El Rocío, fe y alegría de un pueblo*. Granada: Anel.

- Perales Gómez, Manuel J. y otros: (1991): *Rocío '90: fe y alegría de un pueblo*. Granada: Anel, págs. 286-87.

- Perales Gómez, Manuel J. y Crespo, José (1993): *Rocío: camino de fe*. Sevilla: Editorial Castillejo.

- Perejón, Fely (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- “Pa’ que quiero más tormento”, pág. 90.

- y Coria, Paco: “Puerta del cielo”, pág. 104.

- y Hurtado, José Antonio: “Porque te llamas Rocío”, pág. 36.

- y Padrós Uribarri, José: “Cosa pura”, pág. 79.

- Pérez Castelló, Jesús y Jiménez Alba, Evaristo M. (2015): “Asalto al cuartel general del capitán francés, Pierre d’ Osseaux en Almonte, el día 17 de agosto de 1810. Informe de balística, según las pruebas que se conservan”, en *Exvoto*, n.º. 4. Almonte: Hermandad Matriz.

- Pérez Flores, Pedro:
 - * (1970): *Rocío, luz y camino: abanicos sobre Hermandades rocieras*. Sevilla: ed. de autor.
 - * (1979): *Rociero y peregrino*. Huelva: ed. de autor.

- Pérez Gayangos, Diego y otros (s/a.): *El pastorcito del Rocío*. Sevilla, Gráficas del Sur.

- Pérez Gómez, Ángel (1981): “El Rocío. Una mixtificación”, en *Vida Nueva*, 7 de marzo de 1981.

- Pérez Lugín, Alejandro:
 - * *La Virgen del Rocío ya entró en Triana*:
 - (1929): Madrid: Ed. Pueyo.
 - (1929): Madrid: Ed. Colón.
 - (1932): Barcelona: Ed. Juventud.
 - (1943): Santiago de Compostela (La Coruña): Librería Gali.
 - (1944): Madrid: Dédalo.
 - (1988): Madrid: Exlibris.
 - * *Obras completas*. Madrid: Ediciones FAX. Contiene “La Virgen del Rocío ya entró en Triana”:
 - (1945): 1ª. ed.
 - (1953): 2ª. ed.

- Pérez–Vera Hernández, Feliciano (2015): “Campanitas”, “La carreta de mi prima”, “Le gustan las sevillanas”, “El Rocío que yo quiero”, “Pensando en ella”, “Que se va pal’ Rocío”, “El Rocío que se fue” y “Tres días de camino” y “Una oración rociera”, págs. 18, 78, 49, 72, 12, 107, 99, 103 y 44.

- Pichardo, Miguel; Carrasco Terriza, Manuel; Márquez, Juan; Perales, Manuel y Zurita, Manuel (1981): *El Rocío, fe y alegría de un pueblo*. Granada: Anel.

- Pimentel Troya, Marta; Méndez Muros, Sandra; Caballero, Valme J. y Crespo, Sergio (2015): “El Rocío desde los Medios Impresos Gratuitos de la provincia sevillana”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 102-109.

- Pineda Novo, Daniel:

- * (1979): *Coria y El Rocío: noticias históricas*. Coria del Río (Sevilla): Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío.
- * (1982): *Rocío: amor de Andalucía*. Sevilla: Tinta Negra (Biblioteca de Temas Populares).
- Plasquy, Eddy (2007): “El nombre de la Virgen en el entorno de la aldea de El Rocío desde el Concilio de Trento hasta principios del siglo XIX”, en González Cruz, David: *Vírgenes, reinas y santas: modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad, págs. 355-376.
- Porres Alonso, B. (1970): “Advocación y culto de la Virgen del Remedio” en *Hispania Sacra*, vol. 23, nos. 45 y 46.
- Prat, Joan; Romaní, Oriol y Comelles, Josep M.:
 - * (1979): “Algunos aspectos sobre el honor sexual y la virginidad en la romería del Rocío”, en *IV Jornadas Mediterráneas de Sexología*. Barcelona.
 - * (1980): “Niveles de intercambio sexual en fiestas populares y religiosas”, en J. M. Farré, J. M.; Valdés, M. y Maideu E.: *Comportamientos sexuales* (eds.). Barcelona: Fontanella, págs. 290-306.
- Puebla Mendoza, Rocío; Ortega Martín, Elisabeth; Pavón, Francisco José y Rivas, Juan Miguel (2015): “El Rocío desde los Medios Televisivos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 134-145.
- Pulido Beltrán, María: (2000): *Canciones a la Virgen del Rocío: Pastora, Rocío y Madre*. Almonte: Hermandad Matriz.
- Pulido Gutiérrez, Antonio (2015): “Especial sevillanas rocieras”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 3.
- Quiroga Juanes, Vicente (1999): *Rocío 98. Una crónica en el tiempo*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 29.
- Ramírez Brenes, José Antonio (‘Tato’) (2015): “Mi primer camino”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 92.
- Reales Espina, Juan Ignacio:

- * (1999): *III Pregón Rociero de la Hermandad de Bruselas*. Bruselas: Hermandad del Rocío.
- * (2000): “Orígenes y evolución histórica de la devoción rociera”, en González Cruz, David (ed.): *Religiosidad y Costumbres Populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad.
- * (2001): *Apuntes para la Historia de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte*. Almonte: Hermandad Matriz.
- * (2010): *Notas históricas sobre la devoción a la Virgen del Rocío*. Almonte: Hermandad Matriz.
- * (2013): *El Rocío, una realidad de Fe. Notas históricas sobre la devoción a la Virgen del Rocío*. Almonte: Hermandad Matriz.

- Río, Ángel del; Espinosa Maestre, Francisco y Tirado, José Luis (coords.) (2013): *El Caso Rocío. Historia de una película secuestrada por la transición*. Sevilla: Aconcagua.

- Ríos Sarmiento, Juan (1918): “Notas del Rocío”, en *El Aguacero*. Moguer.

- Ríos y de Guzmán, Fernando de los:

* (1921-22): La romería del ensueño (El Rocío), en “*De Sevilla*”. Sevilla: Imp. F. Díaz.

* (1933): “Romance de la procesión del Rocío”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 70-73.

- Ríos Pérez, Ricardo; Padilla Díaz de la Serna, Santiago y Checa Godoy, Antonio (2015): “La devoción rociera y la religiosidad popular”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 68-71.

- Rivas, Juan Miguel; Ortega Martín, Elisabeth; Pavón, Francisco José y Puebla Mendoza, Rocío (2015): “El Rocío desde los Medios Televisivos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs.134-145.

- Rodríguez Becerra, Salvador:

- * (1985): *Las fiestas de Andalucía*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas (Biblioteca de la Cultura Andaluza).
- * (1989): “La romería del Rocío, fiesta de Andalucía”, en *Fol-klore Andaluz*, nº. 3, págs. 147-153.
- * (1995): “Santuarios y milagros en la religiosidad de Andalucía”, en *Demófilo*, nº. 16, Sevilla, Fundación Machado, págs. 47-58.
- * (1999) (coord.): *Religión y cultura*. Sevilla: Fundación Machado.
- * (2000a): *Religión y Fiesta. Antropología de las Creencias y Rituales de Andalucía*. Sevilla: Signatura de Ediciones.
- * (2000b): “Religión y fiestas en Andalucía: reflexiones metodológicas” en González Cruz, David (ed.): *Religiosidad y Costumbres Populares en Iberoamérica*. Huelva: Universidad, págs. 153-168.
- * (2006) *La religión de los andaluces*. Málaga: Sarriá.
- * (2007): “La Virgen María en Andalucía: aproximación a los procesos de creación, difusión e institucionalización de las devociones marianas”, en González Cruz, David: *Vírgenes, reinas y santas: modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Universidad, págs. 247-263
- * (2010): “El Rocío y sus caminos: la nueva expresión de la religiosidad del Aljarafe”, en AA. VV.: *De la tierra al Sol. Historia de los paisajes del Guadiamar*. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, Sevilla, págs. 33-47.
- * (2011): “Leyendas de apariciones marianas en Andalucía”, en Reina Macías, José: *Actas del VIII Encuentro Provincial de Investigadores Locales*. Sevilla: Diputación Provincial, págs. 49-66.

- Rodríguez Becerra, Salvador y Vázquez Soto, José María (1980): *Los ex-votos de Andalucía: milagros y promesas en la religiosidad popular*. Sevilla: Argantonio.

- Rodríguez Becerra, Salvador y Velasco, Honorio M. (ed.) (1982): *Tiempo de fiestas: ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*. Madrid: Editorial Tres, Catorce, Diecisiete.

- Rodríguez Becerra, S.; Buxó i Rey, M. J. y Álvarez y Santaló, L. C. (coord.) (1989): *La religiosidad popular*. Barcelona: Anthropos y Fundación Machado.

- Rodríguez Becerra, Salvador y Marcos Arévalo, Javier (2001): “Santuarios y exvotos en Andalucía y Extremadura”, en *Cuadernos emeritenses*, Mérida (Badajoz), nº. 18, págs.157-188.
- Rodríguez Bueno, Pedro (1991): *¿Qué ocurre con el Rocío...? (Reflexiones a finales del siglo XX)*. Sevilla: ed. de autor.
- Rodríguez Ferrera, Antonio (2015): “Arenas del camino”, “Atardecer en la Raya”, “Sueña la margarita” y “El último adiós”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 53, 16, 46 y 65.
- Rodríguez Hidalgo, Manuel; Sobrados León, Maritza; Gallardo Uribe, Francisco y López de Tejada, Ramón (2015): “La estética y la percepción rociera“, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs.118-133.
- Rojas-Marcos González, Jesús y González Gómez, Juan Miguel (2012): *Simpecados del Rocío: Speculum Reginae Roris*. Sevilla: Tartessos.
- Romero, Rafael y León, Rafael de; Clavero, M.; Pareja-Obregón, M. (2015): “La historia de una amapola”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 45.
- Romero de Solís, Pedro y Velázquez Gaztelu, Francisco (1993): *El Rocío: memoria gráfica y recuerdos literarios de un siglo*. Madrid: Tabapress.
- Ruiz González, Juan E. (1999): “Almonte”, en *Los pueblos de Huelva en el siglo XVIII. Según el Diccionario del Geógrafo Real de D. Tomás López*. Huelva: Diputación Provincial, págs. 47-52.
- Rodríguez Mateo, Juan:
 - * (1928): *Romances de El Rocío*. Sevilla: Tipografía Moderna.
 - * (1940): *Virgen del Rocío: cantos de alabanza*. Sevilla: ed. de autor.
 - * (1954): *De Sevilla al Rocío*. Sevilla: ed. de autor.
- Romaní, Oriol; Comelles, Josep M. y Prat, Joan:
 - * (1979): “Algunos aspectos sobre el honor sexual y la virginidad en la romería del Rocío”, en *IV Jornadas Mediterráneas de Sexología*. Barcelona.

- * (1980): “Niveles de intercambio sexual en fiestas populares y religiosas”, en J. M. Farré, J. M.; Valdés, M. y Maideu E.: *Comportamientos sexuales* (eds.). Barcelona: Fontanella, págs. 290-306.
- Rosa, José Luis de la (1985): *Rocío en la Biblia*. Sevilla: Gráficas Sevillanas.
- Ruano, Paco y Moya, José Manuel (2015): “La margarita”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol pág. 48.
- Rubio Merino, Pedro (2001): “Las Hermandades Rocieras de Sevilla y su camino anual al Rocío”, en *Memoria Ecclesiae*, nº. 18, págs. 429-446.
- Rufino Sánchez, César J.; Aumesquet Guerle, Miguel Ángel (coord.); García Barbeito, Antonio y López Taillefert, Manuel Ángel (1994): *Rocío 1994. ¡Viva la Blanca Paloma!* Sevilla: Editorial Sevilla.
- Salas Delgado, Antonio; Díaz de la Serna y Carrión, Ángel; Salas Delgado, Antonio; Mairena Valdayo, Juan y Sugrañes Gómez, Eduardo (1987): *El Rocío de siempre*. Córdoba: Cajasur Publicaciones.
- Sánchez Berenguer, Ángel José (2015):
 - * en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - “El Búcaro”, pág. 31.
 - y Sánchez Berenguer, José María (2015): “Quién fuera almonteño” y “Rociero cada día”, págs. 68 y 71.
- Sánchez Cantón, F. J. (1929): “The Festivities”, en *Spain*. Madrid: Patronato Nacional del Turismo, págs. 102-103.
- Sánchez López, María José y Jiménez Vallejo, María Teresa (2013): “La fototeca del fondo Infante Galán. Una joya del archivo documental de la Hermandad Matriz”, en *Exvoto*, nº. 2. Almonte: Hermandad Matriz, págs. 235-244.
- Sánchez Morales, J. y Moya, José Manuel (2015): “Mírame”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 66.

- Sánchez Sánchez, Amalia y Andrés Rodríguez, Isabel (2010): *Pastora Coronada: noventa años de reconocimiento a la devoción de un pueblo*. Salamanca: Hera ediciones.

- Sánchez Traver, Santiago; García Estévez, Noelia; Criado, Javier y Silva, Antonio: “El Rocío en la red y en la calle”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 146-160.

- Santiago, Alfredo y Hurtado, J. Antonio (2015): “A la vuelta del camino” y “Para ser buen rociero”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 40 y 89.

- Santotoribio Sumariba, José (1997): *Al son del tamboril*. Sevilla: Futuro 3000.

- Sebastián y Bandarán, José:

* (1919): “Historia de la devoción a nuestra Señora del Rocío”, en *Boletín Eclesiástico*, nº. 915. Sevilla: Arzobispado.

* (1928): *Coplas a la Virgen del Rocío*. Sevilla: Imp. del Salvador.

* (1933): “Valor religioso de la romería del Rocío”, en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 16-22.

* (1934): *La romería del Rocío*. Sevilla: Imp. Pascual Lázaro.

- Segovia Azcárate, José María (1964): Huelva. Madrid: Publicaciones Españolas.

- Serra y Boldú, Valerio (1946): “Costumbres religiosas”, en Carreras y Candi, F. (ed.): *Folklore y costumbres de España*. Barcelona: Casa Alberto Martín, págs. 606-610 del vol. III.

- Serra, Naranjo, Rafael (1992): “Una inmensa llanura: las marismas del Guadalquivir”, en Arjona, Rafael; Díaz Trillo, Juan José; Gómez y Méndez, José Manuel; Hernández, Antonio; Ortiz, Fernando y Serra Naranjo, Rafael: *Itinerarios desde Sevilla*. Madrid: Grupo Anaya, págs. 19-37.

- Serrano, P. (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- y Coria, P. (2015): “La carreta” y “Mi primer Rocío”, págs. 24 y 61.

- y Coria, Paco y Calado, Guillermo: “La medalla, “Mi primer Rocío”, “Que me importa a mí que tenga”, págs. 41, 61 y 26.

- Silva, Antonio; García Estévez, Noelia; Criado, Javier y Sánchez Traver, Santiago: “El Rocío en la red y en la calle”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 146-160.

- Siurot, Manuel:
 - * (1918): *La Romería del Rocío*. Huelva: ed. de autor (imp. de A. Plata).
 - * (1933): “La romería del Rocío”, en *ABC*. Sevilla, 3 de junio, pág. 32.

- Sobrados León, Maritza; Gallardo Uribe, Francisco; López de Tejada, Ramón y Rodríguez Hidalgo, Manuel (2015): “La estética y la percepción rociera“, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 118-133.

- Solís de la Oliva, Joaquín (maestro Oliva) y Moya, José Manuel (2015): “Coplillas del camino” en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 111.

- Soria Medina, Enrique (1990): “Difícil explicación”, en *Revista Fiesta del Vino y Feria*. Bollullos par del Condado.

- Soto, José Manuel (2015): “Triana mía” y “Triana en el Quema”, en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, págs. 52 y 93.

- Sugrañes Gómez, Eduardo; Díaz de la Serna y Carrión, Ángel; Salas Delgado, Antonio; Mairena Valdayo, Juan (1987): *El Rocío de siempre*. Córdoba: Cajasur Publicaciones.

- Tellechea, José Manuel; González Alonso, María Ángeles; Buitrago; Ubaldo, Doña, Miguel y Limón, Araceli (2015): “El Rocío desde los Medios Radiofónicos”, en Gómez y Méndez, J. M.; Méndez Muros, S. y García Estévez, N.: *Periodismo y Rocío*. Sevilla: Equipo de Análisis y Técnica de la Información de la Universidad de Sevilla, págs. 91-101.

- Tirado, José Luis; Río, Ángel del; Espinosa Maestre, Francisco (coords.) (2013): *El Caso Rocío. Historia de una película secuestrada por la transición*. Sevilla: Aconcagua.
- Torres, José Manuel ('Romerito') (2015): "El Rocío manda", en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol, pág. 94.
- Trens, Manuel (1947): *María: iconografía de la Virgen en el arte español*. Madrid: Plus-Ultra.
- Trujillo Priego, José:
 - * (1995): *En honor a la Blanca Paloma. El Rocío, su entorno y sus verdades*. Sevilla: Eds. Giralda.
 - * (2000): *El Rocío, Patrimonio de la Humanidad*. Almonte: Ayuntamiento, Cuadernos de Almonte, nº. 47.
- Valencina, Fray Diego de (1933): "Cantos populares a la Virgen del Rocío", en *Minervae Baeticae*. Sevilla: Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, nº. 62, págs. 23-38.
- Vázquez León, Antonio (1997): *Ermitas rurales de la provincia de Huelva. Estudio Histórico- Artístico*. Huelva: Diputación Provincial.
- Vázquez Soto, José María:
 - * (1962): *El Rocío es así*. Sevilla: ed. del autor.
 - * (1983). *El Rocío*. Granada: Anel.
 - * (1997). "La Virgen del Rocío" en *El Correo de Andalucía*. Sevilla, pág. 40 del 16 de mayo.
- Vázquez Soto, José María y Rodríguez Becerra, Salvador (1980): *Los ex-votos de Andalucía: milagros y promesas en la religiosidad popular*. Sevilla: Argantonio.
- Velasco, Honorio M. y Rodríguez Becerra, Salvador (ed.) (1982): *Tiempo de fiestas: ensayos antropológicos sobre las fiestas en España*. Madrid: Editorial Tres, Catorce, Diecisiete.
- Velasco Maíllo, Honorio Manuel (1999): "Imágenes y santuarios: una aproximación desde los relieves y las sombras de los relatos histórico-legendarios", en Rodríguez Becerra, Salvador (coord.): *Religión y Cultura*. Sevilla: Fundación Machado, págs. 13-28, vol. 2.

- Velázquez Gaztelu, Francisco y Romero de Solís, Pedro (1993): *El Rocío: memoria gráfica y recuerdos literarios de un siglo*. Madrid: Tabapress.
- Velázquez Sánchez, J.:
 - * “Feria del Rocío”, en Álvarez Miranda, Vicente: *Glorias de Sevilla*.
 - (1849). Sevilla: editor Carlos Santigosa, págs. 95-101 de la tercera parte.
 - (2001). Sevilla: ABC (en Biblioteca Hispalense nº. 10).
- Verde, Aurelio:
 - * (1989): *Un camino para buscar El Rocío*. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): ed. de autor (Imp. de San Juan de Dios).
 - * (2015): en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:
 - y Moya, José Manuel: “Delante de la carreta” y “Solo decir tu nombre”, págs. 95 y 102.
 - y Moya, José Manuel y Campuzano, Felipe: “Solano de las marismas”, pág. 43.
- Vilaplana Montes, Asunción (1975): *La Colección Diplomática de Santa Clara de Moguer (1280-1483)*. Sevilla: Universidad.
- Vilches, Salvador (1925): *Los romeros de Triana*. Sevilla: ed. de autor (Imp. de la Casa Velázquez).
- Villa Díaz, Águeda:
 - * (1999): "La aldea del Rocío: su evolución como habitat" en *IV Encuentro de Poetas y Escritores del Entorno de Doñana*. Rociana del Condado (Huelva): Fundación Odón Betanzos
 - * (2001): *El Rocío y sus caminos*. Sevilla: Andaluza de Periódicos Independientes.
 - * (2006): “El Rocío y el turismo de peregrinación”, en *Cuadernos de Turismo*, Universidad de Murcia, nº. 18, págs. 151-174.
- Villar Movellán, A. y otros (1981): *El Rocío, fe y alegría de un pueblo*. Granada: Anel.
- Villaviciosa, Sebastián de (1958): *Te canto por alegrías, mare mía del Rocío*. Sevilla: ed. de autor (imp. de La Divina Pastora).
- Zamora, Juan Antonio (2000): *Vivencias: la romería del Rocío*. Sevilla: Algaida.

- Zapata García, Miguel (1991): *El Rocío. Estudio psicoanalítico de la devoción mariana en Andalucía*. Sevilla: Castillejo.

- Zarza, Miguel (2015):

* en *El sevillanero*. Sevilla: Fundación Cajasol:

- “Mi guitarra”, pág. 57.

- y Alejandro Márquez, Juan (‘Juanini’):

- “Levántate primo”, pág. 83.

- “Desde mi puerta”, pág. 67.

- y Cadaval, Cesar y Magüesin, M.: “Qué será”, pág. 75.

- Zurita Chacón, Manuel:

* (1996): "La Romería del Rocío y la primitiva regla de la Hermandad de Almonte (Huelva)", en *Demófilo*, nº. 17. Sevilla: Fundación Machado, págs. 199-224.

* (1997): "Idiosincrasia rural y hablas andaluzas" en Narbona, A. y Roperro, M. (coords.): *Habla andaluza. Actas del Congreso*. Sevilla: Universidad de Sevilla, págs. 647-662.

* (1999): “Hablas andaluzas y religiosidad popular” en Rodríguez Becerra, S.: *Religión y Cultura*. Sevilla: Fundación Machado, págs. 461-472 del vol. 2.

- Zurita Chacón, Manuel y León Millán, Ramón (1991): *Rocío, Surcos de Luz*. Sevilla: ed. de R. León.

- Zurita, Manuel; Carrasco Terriza, Manuel; Márquez, Juan; Perales, Manuel y Pichardo, Miguel (1981): *El Rocío, fe y alegría de un pueblo*. Granada: Anel.

Una reflexión antes de concluir... En la aldea del Rocío, existía una vieja ermita hasta que en 1963 fue demolida para construir el templo que desde 1969¹⁴ alberga a María del Rocío. Y se le denomina santuario¹⁵. Existe, dentro

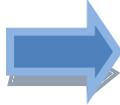
¹⁴ Pedro Cantero Cuadrado era obispo de la diócesis onubense cuando comenzaron las obras, siendo quien colocó su primera piedra el 26 de enero de 1964, y el 12 de abril de 1969 se bendijo el santuario por el venerable José María García Lahiguera, siendo el prelado de entonces. Puede ampliarse: <<http://www.hermandadmatrizrocio.org/index.php?sec=EL%20SANTUARIO&subsec=La%20Antigua%20Ermita>>. [Consulta: 18-11-2015].

¹⁵ Lugar al “*que los fieles de la diócesis o de otras Iglesias locales peregrinan*” (punto 3º del decreto “*Domus ecclesiae*” de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos del Estado del Vaticano): <<http://www.adoremus.org/DomusEcclesiae.html>>.

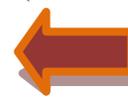
del rito católico, la opción que en cada diócesis se tengan hasta cinco basílicas menores, que es más consideración que santuario... Que se sepa, al momento de redactar este texto, en la diócesis de Huelva, que equivale a la demarcación civil de la misma provincia, no hay ninguna basílica designada... Y cabe preguntarse: ¿por qué no denominar basílica al templo de Nuestra Señora del Rocío?¹⁶ Sería todo un paso para mayor gloria y honra de la Señora de Almonte en su devoción universal...

Universidad de Sevilla, noviembre de 2015.

(ir al inicio del capítulo)



(ir al índice)



[Consulta: 19-11-2015]. Desde hace unos años existió el deseo que fuese declarado como santuario internacional, lo cual no se ha producido a la fecha de redactar este texto.

¹⁶ En el punto 4 del decreto “*Domus ecclesiae*”, de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos del Estado del Vaticano, de 9 de noviembre de 1989, se lee: “*Entre estas iglesias y otros de diferentes categorías se encuentran algunos que tienen particular importancia para la vida litúrgica y pastoral. Estos pueden ser honrado por el Sumo Pontífice con el título de basílica menor, significando con ello su particular vínculo con la Iglesia Romana y el Sumo Pontífice*”; en el mismo se recogen “*Normas para la concesión del título de Basílica Menor*”, donde se señalan las pautas para su petición a través del prelado diocesano, con pormenores que ha de tenerse y celebraciones que ha de desarrollar..., las cuales ya fueron establecidas, después del Concilio Vaticano II, mediante el decreto “*Domus Dei*” promulgado el 6 de junio de 1968 por la entonces denominada Congregación de Ritos: <<http://www.adoremus.org/DomusEcclesiae.html>>. [Consulta: 19-11-2015].