

INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA ECONÓMICA EN EL EEES.

*Jerònia Pons Pons
Manuel González Mariscal
Marcial Sánchez Mosquera
Departamento de Economía e Historia Económica
Facultad de Turismo y Finanzas. Universidad de Sevilla*

RESUMEN

El Proyecto de Innovación Docente se aplicó sobre 450 alumnos de la asignatura de Historia Económica en el primer curso del Grado de Finanzas y Contabilidad. En esta asignatura se había utilizado tradicionalmente una metodología basada en clases magistrales con el apoyo de lecturas y materiales complementarios. El proyecto docente introducía una metodología de enseñanza mixta utilizando la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla. A través de esta plataforma se realizaron actividades presenciales y también de e-learning en la web. La temática principal de estas actividades se centró en las crisis económicas. Esto se concretó a partir de estudio de casos: la crisis finisecular del siglo XIX, la crisis de 1929 y las crisis de finales del siglo XX y principios del XXI (crisis del petróleo de 1973, crisis financiera de los años 90 y la crisis económica actual). A través del material aportado por el profesor en la red y en las actividades complementarias presenciales (prensa, lecturas de historia económica y documentales) se establecen las causas, efectos y aspectos comunes y diferenciales de estas crisis.

Palabras clave: Historia Económica, enseñanza mixta, plataforma virtual

ABSTRACT

The Teaching Innovation Project was applied to 450 students of the Subject of Economic History of the first year of the Finance and Accounting Degree. This topic had used to be a traditional method based on master classes with the support of complementary readings and dossiers. Teaching project introduced a blended learning using the University of Seville web site. Through this platform and attending classes were also e-learning. The main topic of these activities are focused on the economic crisis with cases studies: the crisis of 1873, the Great Depression of 1929, the crisis of 1973 oil crisis, financial crisis 90's years and the current economic crisis. Through the network materials, and exercises in class (press, reading of economic history and documentaries are established the causes, effects and common and different aspects of these crisis.

Keywords: Economic History, blended learning, e-learning

1. INTRODUCCIÓN. ANTECEDENTES

La docencia de las asignaturas de historia económica tradicionalmente se ha sustentado en una metodología de enseñanza y aprendizaje basado en las clases teóricas apoyadas con lecturas y un dossier de clase junto con clases prácticas en las que se utilizaban estos mismos recursos didácticos (resolución de problemas, cálculos de variables demográficas y económicas). En los planes de estudios derivados del EEES en la Universidad de Sevilla se han consolidado asignaturas de Historia Económica Mundial, consideradas básicas, en los grados de Economía, Administración de Empresa, Marketing y Finanzas y Contabilidad.¹⁵ Aunque este proyecto de innovación docente se ha desarrollado en cinco grupos del grado de Finanzas y Contabilidad en la Facultad de Turismo y Finanzas su aplicación puede extenderse en el futuro a las asignaturas con las mismas características de otros grados.

La aplicación del EEES en las asignaturas relacionadas con la Historia Económica ha hecho necesario un cambio en la metodología de la enseñanza (Rodríguez y Sánchez 2002). Esta transformación se ha producido, en gran parte, por la reducción del tiempo de docencia dedicado a la clase magistral y el incremento del trabajo del propio alumno. Los cambios tecnológicos aplicados a la docencia han permitido modificar esta metodología de la enseñanza. Por lo que respecta a este proyecto, el equipo docente ha utilizado dos recursos, la plataforma virtual y los documentales, junto con otros recursos tradicionales (lecturas) para desarrollar toda una serie de Actividades complementarias que han acompañado las clases teóricas del profesor.

2. OBJETIVOS

La renovación de la metodología de la enseñanza en este caso tenía que tener en cuenta una serie de elementos fundamentales como el de adaptar los contenidos de las asignaturas a la disminución de tiempo de clase teórica, la búsqueda de la claridad y eficacia en la exposición del profesor, facilitar a los alumnos material de trabajo tanto individual como en grupo, incrementar la interactividad en clase y la utilización de recursos tecnológicos (González Tirados, 1992). En este caso el proyecto de innovación docente realizado aplicaba estos principios con el objetivo final de acercar al alumno a la historia económica mundial en su papel complementario en la formación básica de los alumnos del grado de Finanzas y Contabilidad. El objetivo era exponer las interrelaciones existentes entre la política, la economía y la realidad social de cada momento histórico y sus consecuencias. Es decir facilitar el entendimiento de los procesos y problemas económicos en sus respectivos contextos y siempre desde una perspectiva histórica. A su vez, esta asignatura permite desarrollar competencias transversales como la comprensión lectora, la capacidad de análisis y síntesis, habilidad

¹⁵ Un estudio sobre la situación de la asignatura en los nuevos planes de estudios en Parejo, Sánchez y Valdalisó (2010).

para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes, la capacidad de crítica y autocrítica y habilidades de investigación.

De igual modo, siguiendo el nuevo tipo de enseñanza, se pretendía desarrollar un proceso de aprendizaje con un importante componente práctico porque interesaba, no tanto la acumulación de conocimiento, sino la capacidad de aplicar estos conocimientos al análisis de procesos económicos en contextos históricos. Para ello se ha utilizado una metodología basada en nuevas tecnologías.

3. METODOLOGÍA

La actividad docente se ha distribuido en base a clases teóricas y actividades complementarias. El hilo conductor ha sido el tema de las crisis económicas a lo largo de la historia contemporánea.

3.1. Clases teórica: esquema, bibliografía y material gráfico y estadístico en la plataforma virtual.

El profesor ha presentado un esquema de cada tema y epígrafe que ha ido acompañado con la bibliografía general y específica. La clase teórica sintetiza los principales conocimientos sobre el tema que se ve complementada con la lectura obligatoria de diferentes partes del manual elegido. El profesor acompaña sus explicaciones con material estadístico y gráfico que ilustra las principales ideas expuestas. Estos materiales se encuentran en la plataforma virtual y pueden ser utilizadas para la preparación del examen.

3.2. Actividades complementarias.

Las actividades complementarias se realizaron tras la explicación en clase de los temas correspondientes del programa. Básicamente se concentran en dos actividades: una documental y una lectura. En ambos casos el profesor proporcionó un cuestionario, también disponible en la plataforma virtual, que guiaba el análisis de los alumnos tanto en grupo como de forma individual. La idoneidad de la utilización de material audiovisual, concretamente documentales y películas para el estudio de la historia económica e incluso de la economía, que se ha experimentado en numerosas Universidades [(Barquín, 2003; Estapé y Triay (1999), Leet y Houser (2003)]. Prueba de ello son los numerosos artículos que se han realizado en los diversos encuentros de Didáctica de la Historia Económica (Allende (2002); Bringas y Revuelta (2010); Clar (2010). Con la aplicación del EEES su uso ha crecido porque permite complementar las clases teóricas y además es un recurso atractivo que despierta con facilidad el interés y la atención del alumno y permite la realización de trabajos y debates. Los documentales se han complementado con lecturas de especialistas que profundizan sobre las causas y consecuencias de las crisis analizadas.

El Equipo docente ha utilizado los siguientes documentales y lecturas:

a) Crisis finisecular (s. XIX).

Documental: Tiempos Modernos de Charlie Chaplin

La revolución industrial y la Primera Guerra Mundial

Lectura: Hobsbawm, E. (1998), La era del Imperio, 1875-1914, Barcelona, Editorial Crítica, 42-64 y 367.

b) Crisis de 1929 y la Gran Depresión.

Documental: 1929. “The Great Crash”

Ficha técnica:

Nacionalidad: Reino Unido

Duración: 58 min.

Año: 2009

Productor: Joanna Bartholomew

Lectura: Temin, P. (2007), “El toque de Midas, la propagación de la Gran Depresión” en Lecciones de la Gran Depresión, Madrid, Alianza Editorial, 53-93.

c) Crisis finales del siglo XX y crisis actual.

Crisis del petróleo y sus repercusiones en España

Documental: Crisis de la integración, 1975-2000.

http://ucinema.sim.ucm.es/video/ucm/demanda/unizaragoza/291967_bsiglo08.htm

Lectura: Segado Boj (2007), “El espíritu del 12 de febrero y el fantasma de la crisis de 1974: un análisis a través del humor gráfico”, Revista Historia y Comunicación Social, 12, 189-206.

Los alumnos han trabajado en clase individualmente o en grupo las lecturas y documentales a partir de los cuestionarios proporcionados por el profesor. La evaluación de estas actividades complementarias, en base a los cuestionarios, se ha realizado en base a la resolución de un cuestionario a final del curso. Cada actividad complementaria ha ido acompañada en la plataforma virtual de otros materiales disponibles para el alumno como obras de literatura o filmografía en la que aparecían reflejadas estas crisis y con una guía didáctica para analizar las obras.

4. RESULTADOS

La aplicación del proyecto en los cinco grupos del grado de Finanzas y Contabilidad ha tenido resultados dispares. Ello debido, en gran parte, a dos problemas externos:

Por un lado, el excesivo número de alumnos que integraban la mayoría de los grupos restaba efectividad a los objetivos marcados para las actividades complementarias. El debate y tratamiento de las lecturas y del material audiovisual en clases integradas por hasta cien alumnos resultaba de difícil ejecución.

Por otro lado, la utilización por parte de profesores de otras asignaturas del Grado en Finanzas y Contabilidad de la figura de las clases no presenciales incentivaba, cuando estas *tenían lugar*, la no asistencia del alumnado a las disciplinas que se impartían en ese mismo día, con el que se acababa desvirtuando en cierta medida la complementariedad clases teóricas-actividades complementarias pensadas para el buen desarrollo de nuestra asignatura.

No obstante, los resultados obtenidos a través de la implantación del proyecto pueden calificarse de satisfactorios debido, entre otras cuestiones, al refuerzo positivo que supuso para el alumnado apoyar y complementar las clases teóricas con las lecturas y el material audiovisual. Especial mención merecen las películas y documentales empleados durante el curso por resultar un material de gran efectividad en la comprensión de contenidos de historia entre un tipo de alumnado especialmente permeable a este tipo de medios.

5. CONCLUSIONES

Aunque en este momento no disponemos de resultados cuantitativos sobre el impacto del proyecto en el resultado del aprendizaje de los alumnos de los cinco grupos que han participado en la experiencia, cualitativamente se percibe un incremento del interés del alumnado por la asignatura y los objetivos de ésta. Por supuesto la elaboración de materiales estadísticos, de las guías didácticas de las lecturas y de los documentales, los materiales disponibles en la red, etc. incrementan el trabajo del profesor. Por otra parte, el alumno debe participar de forma presencial en las actividades complementarias, aunque siempre se corre el riesgo de que copien los resultados de las preguntas de los cuestionarios, no realicen las actividades o simplemente se estudien las respuestas para el cuestionario de evaluación final de la actividad. Por ello el profesor debe encontrar mecanismos para evitar estas irregularidades.

En el caso del grado de Finanzas y Contabilidad sigue existiendo el problema del gran número de alumnos por grupo. Esta sería, tal vez, la variable que desenfoca los resultados del proyecto. Son evidentes los mejores resultados entre los grupos con menor número de alumnos. Pero sin embargo, nos resulta difícil medir cuanto se debe al proyecto y cuanto se debe a la variable del número de alumnos. La elección del

tema, las crisis económicas a lo largo de la historia también ha sido positiva, porque el tema por su misma actualidad ha interesado a los alumnos y les ha permitido analizar los factores similares y diferenciales entre las crisis a partir de un contexto económico, institucional, social y político distinto.

6. BIBLIOGRAFÍA

ALLENDE PORTILLO, F. (2010), Literatura, Cine y Música como material didáctico para la Historia económica, IX Encuentro de Didáctica de la Historia Económica: La historia económica en el Espacio Europeo de Educación Superior. Extraído el 20 de septiembre, 2010, de

http://www.uclm.es/area/Hinstituciones/IXencuentro_HE_Toledo/indexr.htm.

BARQUÍN GIL, R. (2003), El cine y la didáctica de la Historia Económica y Social, **VII Encuentro de Didáctica de la Historia Económica**, Murcia.

BRINGAS, M. A. y REVUELTA, J. (2010), “Los documentales como recurso didáctico para la Historia Económica”, IX Encuentro de Didáctica de la Historia Económica: La historia económica en el Espacio Europeo de Educación Superior. Extraído el 20 de septiembre, 2010, de

http://www.uclm.es/area/Hinstituciones/IXencuentro_HE_Toledo/indexr.htm.

CACERES, V. L. (2009), El cine como recurso didáctico en la enseñanza de la economía en el nivel medio en **Primera jornada sobre la enseñanza de la economía**, WAINER, V.S. y MAZA, G. (coord.), 7-26. Buenos Aires.

CLAR, E. (2010), De la fuentes primarias al cine: una aplicación de las enseñanzas del EEES, IX Encuentro de Didáctica de la Historia Económica: La historia económica en el Espacio Europeo de Educación Superior. Extraído el 20 de septiembre, 2010,

http://www.uclm.es/area/Hinstituciones/IXencuentro_HE_Toledo/indexr.htm.

ESTAPÉ-TRIAY, S. (1999), Historia Económica y cine, **VI Encuentro sobre Didáctica de la Historia Económica**, Jaén.

GONZÁLEZ TIRADOS, R. M. (1999), La innovación educativa en las universidades, **Aula Abierta**, 73, 93-102

LEET, D. y HOUSER, S. (2003) “Economics Goes to Hollywood: Using Classic Films and Documentaries to Create an Undergraduate Economics Course”, **Journal of Economic Education** 34 (4), 326-332.

PAREJO, A., SANCHEZ, A. y VALDALISO, J. M^a (2009) La Historia Económica en los grados de la universidad española. Informe sobre la situación del área de Historia Económica en los nuevos planes de estudio, Asociación Española de Historia Económica. Extraído el 20 de septiembre, 2010, de

<http://www.aehe.net/2009/08/informe-planes-estudio.pdf>

RODRÍGUEZ CONDE, M^a J. y SÁNCHEZ GARCÍA, A. B. (2002), Competencias docentes del profesor universitario para el uso didáctico de recursos tecnológicos, ante el Espacio de Educación Superior”, **Aula** 14, 31-50

LANA BERASAIN, J. M. y MENDIOLA GONZALO, F. (2010), A medio camino entre ilusión y fatiga. Un balance personal de la experiencia de aplicación al EEES de la

asignatura 'Historia económica Mundial' en los estudios de Economía y L.A.D.E, IX Encuentro de Didáctica de la Historia Económica: La historia económica en el Espacio Europeo de Educación Superior. Extraído el 20 de septiembre, 2010, de http://www.uclm.es/area/Hinstituciones/IXencuentro_HE_Toledo/indexr.htm.