

---

## Capítulo 49

---

# Comunicación intercultural e inclusión social de la Amazonía peruana

---

*Cristina Sánchez\**

A partir de la historia del Perú, y como consecuencia de la colonización, se puede observar que tanto la región andina como la amazónica han crecido a espaldas del resto del país. Esto ha causado que a lo largo de los años ocurra un desarrollo desequilibrado en lo que respecta a lo económico, pero también a lo social, pues en el caso específico de la región amazónica, se cuenta con una gran diversidad cultural que sufre marginación por parte del resto del país. Es así que se identifica un problema de inclusión social y la posibilidad de abordarlo desde el enfoque de la comunicación intercultural como una base de relacionamiento y negociación entre los distintos actores. La presente comunicación, que se encuentra basada en una investigación realizada durante los meses de abril y septiembre del 2014, revisará la historia de la región amazónica, conceptos teóricos y los resultados del trabajo de campo como información básica para entender el caso presentado.

### 1. LA AMAZONÍA PERUANA.

La Amazonía, es la región más grande del Perú al ocupar casi el 60% del total del territorio. La región está conformada por lo que es conocido como selva alta y selva baja, las cuales son subregiones muy diferentes entre sí. Esto ocasiona que la Amazonía se caracterice por tener una gran diversidad plasmada en los recursos naturales, la flora, la fauna y los grupos cultural nativos. De todo el territorio amazónico, el 17% se encuentra restringido como Área Nacional Protegida limitando el uso de los recursos que se encuentren dentro de dicho espacio. El resto se encuentra dividido entre concesiones otorgadas a las

---

\* Investigadora y comunicadora/radiofonista. Perú y España.

comunidades indígenas nativas y a empresas privadas permitiendo el desarrollo de las siguientes actividades económicas:

- **Agricultura:** entre el 11% y 15% del total de la región amazónica (entre 6 y 10 millones de hectáreas) pueden ser utilizados para la agricultura.
- **Industria maderera:** este es uno de los principales recursos de la Amazonía al poseer 35 millones de hectáreas de bosques, de las cuales se estima que se pierden 150 mil hectáreas por deforestación anualmente.
- **Hidroeléctricas:** El 85% del potencial hidroenergético del Perú se encuentra en la cuenca Amazónica, pero es importante reconocer que esto supone la inundación de un área específica, lo cual supone un impacto directo e indirecto al área y la población que la ocupa.
- **Hidrocarburos:** se tiene registro de que en la Amazonía peruana existen grandes yacimientos de petróleo subterráneos que en la mayoría de casos han sido otorgados como concesiones a transnacionales petroleras para su explotación.
- **Minería:** el oro, al igual que con el petróleo, es un recurso subterráneo abundante en el Perú, y la prueba de esto es que desde el año 1999 hasta la actualidad han aumentado en un 400% la cantidad de minas de oro del país.

Revisadas estas actividades, se puede afirmar que el Estado peruano posee una clara política extractiva como medio para lograr el desarrollo económico del país. El problema es que esta política ha causado un mal uso de los recursos naturales de la región amazónica, pues, como lo indica el antropólogo Diego Dourojeanni, “no existe más una selva virgen”. Uno de los mayores problemas que afronta la región es la deforestación y degradación de los bosques, hecho causado por la explotación maderera, caza abusiva y la contaminación por exploración y explotación de hidrocarburos y recursos minarles. Si bien todos los proyectos que se realizan en la región deben pasar por un Estudio de Impacto Ambiental (EIA) que determine si cumple o no con los estándares ambientales requeridos, está comprobado que dicho estudio posee muchos vacíos y cierta flexibilidad a la hora de aplicarse. Se ha calculado que si se llevarán a cabo todos los proyectos aprobados por el Estado, para el 2021 la región amazónica perdería una extensión considerable de sus bosques,

lo cual también afectaría gravemente al cambio climático. Bajo estas premisas nace el cuestionamiento sobre si el modelo de desarrollo con el que cuenta el Estado asegurará la sostenibilidad de la región.

Por otro lado, si bien no existe información demográfica exacta de la región, se presume que la población total asciende a 3´675,292 personas, lo cual representa el 13,4% de país. Se tiene registro que aproximadamente el 44% de la población vive en pobreza, dato que se ve reflejado en las tasas de analfabetismo (19%) y mortalidad infantil (65 de cada 1.000 nacidos mueren). Asimismo, esta población se divide en 54% urbana (migrante e indígena) y un 46% rural (indígena), siendo el segundo grupo el relevante para la presente comunicación.

La población indígena, que se encuentra dividida en 52 grupos culturales agrupados en 1,202 comunidades nativas, ha logrado mantener sus costumbres y tradiciones a lo largo de los años conviviendo en armonía con la naturaleza. Los grupos étnicos más importantes son los Ashaninka y los Aguaruna, seguido por los Shipibo Conibo Shetebo, Cayhuita, Quechuas del Napo, Quechuas de Lamas, Cocoma cocamilla, Machiguengas, Achuai y Amoeshas, entre otros. Estas etnias no solo se diferencian por las costumbres y tradiciones de su cultura, sino por la distancia y nivel de relacionamiento que tienen con las ciudades que las rodean, lo cual en la actualidad es un elemento interesante y que hay que tener presente para poder comprenderlas.

Entre otros actores relevantes que ocupan el territorio están los agricultores grandes y medianos, agricultores industriales, concesionarios forestales, fuerzas armadas y policiales, gobiernos regionales, organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales, cooperativas internacionales, partidos políticos, sector privado inversionista, consultoras, entidades académicas, representantes de gremios empresariales y ministerios. Cabe mencionar que las autoridades presentes en la región no trabajan de forma articulada y en muchos casos son corruptas. Por ejemplo, el actual Presidente Regional de Ucayali (departamento del Perú ubicado en la Amazonía) tiene 111 denuncias por corrupción, lavado de dinero, etc.

## 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Lo historia del Perú y de la región son un elemento muy importante para entender el problema de exclusión social bajo el cual vive la población indígena de la Amazonía. Es por este motivo que se han identificado cuatro hechos históricos que se consideran necesarios revisar. Estos cuatro hechos, que se

presentan como causantes de la actual exclusión social, también son, en algunos casos, ejemplos del cómo a través de los años se ha sobrepuesto el valor económico de dicho territorio sobre el valor cultural.

El primer hecho es la conquista española, que ocurre entre el siglo XV y XVI, y en donde se evidencia que existe una dificultad de acceso a la región debido a la presencia de la cordillera de los andes. Este conflicto, que se mantiene hasta la actualidad, repercute en diversos ámbitos del proceso de inserción de la región, dejando al territorio y a su población como elementos desconocidos para el resto del país. Asimismo, la conquista marca una nueva estructura social y de poder de los españoles y mestizos (hijos de españoles e indígenas) sobre los indígenas puros. Es así que se establece una jerarquía social marcada por la cultura y raza.

El segundo hecho identificado es la invasión de los curas franciscanos y jesuitas en ciudades y comunidades nativas de la región con la intención de evangelizar a los indígenas. Dicha evangelización se presenta como uno de los primeros contactos que hay entre la nueva sociedad establecida en el virreinato peruano y la Amazonía. Conocer y controlar este territorio se presenta como una oportunidad económica, pues como ya lo hemos mencionado este territorio era desconocido hasta ese momento. Esto evidencia nuevamente la existencia de una estructura social jerárquica en donde un grupo es dominado por el otro.

El tercer hecho es el “Boom del caucho”, el cual tiene lugar a fines del siglo XVIII, y en el cual se descubre la oportunidad de explotar este recurso en la región. El problema fue que el Estado permitió una serie de abusos, como el desplazamiento, explotación y, en algunos casos, asesinato de los indígenas, reduciendo considerablemente la población amazónica. Esto valida nuevamente la idea, como alguna vez lo dijo un presidente del Perú, de que estos ciudadanos eran de “segunda categoría”. Este atropello al indígena excedió los límites, y marca el primer momento en el cual dicha población se organiza y se subleva en pro de sus derechos.

El cuarto suceso es el sistema de distribución de territorio utilizado por el Estado desde el año 1979, a partir del cual se divide la Amazonía en concesiones. Asimismo, se legaliza la posesión de títulos de propiedades a las comunidades indígenas nativas para el desarrollo de sus actividades económicas. Pero este nuevo sistema se presentó como un conflicto de tierras debido a que todos los espacios que eran ocupados de forma colectiva por diversas comunidades fueron liberados y redistribuidos, siendo otorgado en algunas ocasiones a empresas privadas. De igual forma, los nuevos títulos

otorgados a las comunidades nativas eran de carácter comunal, obstaculizando que cada individuo pudiese disponer de un espacio propio.

### 3. EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA AMAZONÍA PERUANA.

A partir de la información presentada, se plantearán una serie de argumentos que sostienen la idea de que la población de la región amazónica vive bajo una situación de exclusión social. En primer lugar, los antecedentes históricos han evidenciado que la población amazónica no tiene ni voz ni voto a la hora de tomar decisiones que les podrían afectar. Han vivido sometidas a los requerimientos del grupo dominante, sin que sus intereses y necesidades sean tomados en cuenta. Esto, junto al hecho de que la población de dicha región vive en una situación de pobreza, ha causado una clara diferencia social, y sobre todo de poder, colocándonos en una posición desventajosa y como invisibles para el resto del país.

Por otro lado, desde hace cientos de años la Amazonía ha sido percibida como un territorio vacío pero lleno de recursos naturales, lo cual ha establecido la necesidad de invadirlo y conquistarlo. La baja densidad demográfica de esta región, que en tamaño representa a más de la mitad del Perú, ha sido utilizada en diversas ocasiones como una estrategia de desarrollo para los sectores dominantes. Y es que ante la baja capacidad técnica, económica y tecnológica de la población amazónica, se ve como necesaria la intervención de empresas privadas y el Estado. Es por este motivo que el Estado peruano ofrece grandes facilidades para la explotación de sus recursos naturales por parte de empresas internacionales, obstaculizando el desarrollo local y sostenible.

Finalmente, la estructura social que nos deja la conquista establece una jerarquía de poder, marcada por lo cultural y racial, en donde encontramos un grupo claramente dominante y otro dominado. Esto ocasiona que todas aquellas personas provenientes de grupos culturales indígenas posean menos oportunidades de desarrollo personal, desarrollo económico, de participación y toma de decisiones. Pero también, que dicho grupo sea discriminado por poseer una cultura y aspecto físico distinto al del grupo dominante. De esta forma, su estilo de vida, costumbres, tradiciones e idiomas son catalogados como “inferiores”. Lo que es más grave aún es que no se reconoce la diversidad cultural con la que cuenta la región, generalizando la idea que se tiene sobre dicho grupos culturales; esto también parte del hecho de que no se tiene pleno conocimiento sobre las diversas culturas amazónicas.

Mayra Buvinic, experta en género y desarrollo social, establece una serie de características que indican si una población es excluida socialmente o no. La primera es la invisibilidad que se ve representada en las estadísticas oficiales. Junto a esta invisibilidad de las poblaciones excluidas se encuentra que existe más información sobre la producción industrial de dicho territorio que de su diversidad cultural. La segunda característica es la pobreza como un elemento permanente y hereditario a través de las generaciones. Este concepto incluye lo que es la pobreza absoluta (económica) y la pobreza relativa (libertades). La tercera característica es el estigma y la discriminación, que en muchos casos es causada por la pobreza que dicho grupo sufre. Por estigma entendemos poner hincapié en las diferencias humanas posicionándolas en ocasiones como negativas. La estigmatización le quita poder a algunos grupos, causando la discriminación. La cuarta y última característica es la desventaja acumulativa en la cual se agrupan diversos factores para excluir a un grupo. Entre ellos se encuentra el arriba descrito, la pobreza, pero también otros como son el género, edad, enfermedades, etc.

La población amazónica cuenta con al menos tres de las cuatro características presentadas, y bajo esta premisa podemos afirmar que se trata de una población excluida socialmente. En primer lugar se encuentra la invisibilidad representada en estadísticas, pues, como se ha afirmado líneas arriba, se posee mayor conocimiento por el territorio y las actividades económicas que se pueden desarrollar en el, que por la diversidad cultural. En segundo lugar se encuentra la pobreza, tanto absoluta como relativa, pues el 44% de la población amazónica vive en una situación de pobreza y no poseen la libertad de tomar sus propias decisiones. Considero relevante poner hincapié en esta característica, porque la pobreza absoluta es causante de la pobreza relativa, y viceversa, formando así un círculo vicioso del cual es muy difícil salir. La última característica con la que cuenta la población amazónica es la de estigma y discriminación. Esto se puede ver reflejado en algunos personajes que han creado los medios de comunicación del grupo dominante, como “La Fuana” y la “Tía Tacachera”, forjando una idea de personas lujuriosas, impulsivas y salvajes, entre otros adjetivos; idea incorrecta y generalizada.

Ante esta situación, nace la necesidad de incluir socialmente a la Amazonía en el Perú. Y así, asegurarse de que dicha región tenga un desarrollo equilibrado con respecto al resto del país. Siendo esto responsabilidad del Estado, se crean diversas acciones y políticas públicas que buscan ser inclusivas con la región en lo que respecta a participación y a los servicios que se ofrecen para la población. Lamentablemente, la mayoría de esfuerzos se han quedado en la teoría y no han podido establecer una inclusión social real. ¿Cómo cambiar esto? ¿Qué es lo que no está funcionando?



Cabe resaltar que la mayoría de esfuerzos han dejado de lado un elemento muy importante a la hora de relacionarse con dicha región: la diversidad cultural. Como se menciona anteriormente, la región amazónica alberga a 52 grupos culturales indígenas, los cuales a pesar de vivir en el mismo contexto, poseen costumbres, tradiciones e idiomas muy distintos. La base del problema de estigma y discriminación se encuentra en este elemento, pues la generalización de 52 diferentes culturas bajo el personaje de “La Fuana” o “La Tía Tacachera” no facilita la relación necesaria con la población amazónica, sino que la obstaculiza. De esta forma, se identifica que parte del camino necesario para interactuar con la población amazónica y lograr incluirla socialmente se está en conocer a las diferentes culturas que lo componen. Solo así podremos interactuar eficazmente con ellos.

#### 4. LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO E INCLUSIÓN SOCIAL.

La comunicación intercultural es un campo de estudio y metodología que busca mejorar la comunicación basándose en las diferencias culturales que pueden presentar los interlocutores. Esta comunicación se basa en conocer y valorar la cultura propia y la del otro con el que interactuaremos de forma en que ambas partes se involucren y aporten valor a la interacción, pues solo a partir de esto seremos capaces de crear nuevos significados y negociarlos con personas de otras culturas. Si bien es difícil lograr que el aporte sea de 50/50, para lograr dicha comunicación debe haber cierto balance, siendo el grupo mayoritario quién ceda y acepte abrir el espacio intercultural. El objetivo máximo de la comunicación intercultural es la competencia intercultural, la cual se refiere a la capacidad de un individuo de poder comunicarse eficazmente y respetando todo lo que establece la teoría. Entre los principales teóricos podemos encontrar a Miquel Rodrigo Alsina, Anastacia Kurylo y Nobleza Asunción-Lande.

En el Perú existen diversos indicadores que evidencian la falta de un enfoque intercultural en el Estado, que junto a los limitados procesos de comunicación con/hacia la región impiden la generación de espacios adecuados para el desarrollo e inclusión de la Amazonía. Hay que tener en cuenta que en la mayoría de ejemplos de interacción habidos en la Amazonía, el grupo dominante ha causado la transformación y pérdida de la cultura minoritaria. Bajo esta premisa, se podría afirmar que el Estado peruano no cuenta con competencia intercultural a la hora de implementar sus políticas públicas, obstaculizando la posibilidad de incluir socialmente a la región amazónica. Pero

la competencia intercultural es algo que se puede desarrollar a través de la educación, pues no hay que olvidar que la clave de la comunicación intercultural es el conocimiento. Es así que encontramos un estrecho vínculo entre la comunicación y educación que debe ser una de las prioridades de los Estados multiculturales como el Perú.

Basándose en la situación de la Amazonía, es necesaria la implementación de un plan estratégico de desarrollo con un enfoque intercultural para trabajar la exclusión que padece dicha región. Para esto, se considera pertinente conocer al detalle cómo funciona la comunicación en la Amazonía y, por ende, los elementos propios de las culturas que lo habitan. Y a partir de ellos, identificar los espacios interculturales en los cuales el Estado puede tener incidencia. Por este motivo, la investigación que se realizó buscó identificar los elementos interculturales propios de los procesos de comunicación de una comunidad indígena Shipibo Conibo Shetebo como una muestra representativa.

La comunidad escogida se llama Limongema y se encuentra ubicada en el distrito de Manantay, en la provincia de Ucayali, a tres horas en bote de la ciudad de Pucallpa. Limongema se encuentra habitada por población indígena de la cultura Shipibo Conibo Shetebo, quienes representan al tercer mayor grupo étnico de la región. El trabajo de análisis buscó evidenciar el rol de la comunicación intercultural en el contexto amazónico, partiendo desde el supuesto de que el Estado peruano no cuenta con un enfoque intercultural, debido a que la mayoría de iniciativas que se implementan en la región amazónica no cuentan con dicho elemento ni aportan a la preservación de la cultura amazónica.

## 5. ELEMENTOS INTERCULTURALES.

El trabajo de análisis realizado con la comunidad de Limongema fue un diagnóstico de comunicación cuyo objetivo principal fue identificar los elementos interculturales de los procesos de comunicación en las comunidades indígenas amazónicas, y su relevancia en los procesos de desarrollo e inclusión social de la región. Es así que, a partir de un trabajo de observación etnográfica, de encuestas y análisis de materiales, se buscó entender las formas de relacionamiento y los elementos propios de la cultura Shipibo Conibo Shetebo. A partir de este trabajo se han identificado cinco elementos interculturales que se consideran como conocimiento relevante para el desarrollo e inclusión social de la región.



El primer elemento es el idioma, pues a pesar de que la mayoría de la población de Limongema habla el castellano –sobre todos los niños que lo manejan muy bien–, el idioma nativo es el shipibo conibo. Se ha podido observar que el shipibo conibo solo es utilizado dentro de la comunidad y en espacios en los que únicamente hay personas de dicha cultura, siendo cerrados a enseñarlo a personas ajenas a la cultura. A pesar de esto, se puede observar que este idioma funciona como un elemento cohesionador de la cultura y que por este motivo se debería impulsar su uso público.

En segundo elemento es el sentido comunal que comunidades indígenas como Limongema han mantenido a través de los años. Las relaciones internas son muy buenas, inclusive algunos entrevistados afirmaron que veían al resto de la comunidad como su familia. Esto los lleva a realizar muchas actividades, tales como son la pesca, artesanía, limpieza de la comunidad, deportes y en ocasiones comidas, de forma colectiva. Pero así como se remarca la conservación de esta costumbre, se puede ver que se están perdiendo otras, como lo eran la celebración de festividades o actividades, debido a la introducción de nuevos elementos externos que terminan siendo muy atractivos para ellos.

El tercer elemento tiene relación con la anterior premisa, la cual afirma que elementos externos están desplazando a las tradiciones dentro de las comunidades. De esta forma, se puede observar que a pesar de que la comunidad no cuenta con electricidad, muchas personas se juntan todas las noches a ver televisión a motor de electricidad a gasolina. Lo curioso es que los programas sintonizados siempre son los producidos por el grupo dominante, encontrándose en muchos casos, con personajes que se burlaban de las culturas amazónicas. Es así que el discurso de la cultura dominante desplaza el de las comunidades nativas, quienes lo adquieren como propio. Esto también ocurre, en cierta medida, debido a que no existe una buena oferta de contenidos ni canales de comunicación propios de la región amazónica a través de los cuales las comunidades puedan representar su visión del mundo y reforzar su identidad.

El cuarto elemento se refiere las relaciones externas, las cuales en la mayoría de casos se dan en espacios fuera de las comunidades. Se ha identificado que dichas relaciones se encuentran marcadas por la cultura dominante, tanto en lo que respecta al idioma, la metodología y los temas que se tratan. Esto reafirma el hecho de que la cultura dominante no toma en cuenta los intereses y necesidades de las culturas dominadas, obligándolos a adaptarse a la única realidad que ellos conocen. El problema con esto es que establece una

comunicación poco eficaz y que solo perjudica, en este caso, a la población de Limongema.

Finalmente, el quinto elemento identificado es la educación, en donde vemos una luz al final del túnel. Desde hace varios años se ha implementado el sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en todas las comunidades nativas, el cual incluye que la educación sea en el idioma nativo de cada alumno. De esta forma, todos los niños de Limongema estudian la mitad de sus cursos en shipibo conibo y la otra mitad en castellano. Pero otro dato interesante acerca de este sistema de educación es que se incentiva que los alumnos produzcan contenidos desde una corta edad, preparándolos así para que en el futuro puedan reproducir estas habilidades en los medios de comunicación, como una forma de representar la visión que cada cultura tiene sobre el mundo.

## 6. RECOMENDACIONES FINALES.

Después del trabajo expuesto, es oportuno plasmar algunas ideas a modo de conclusiones de la investigación, pero también como recomendaciones finales. Dentro de ellas se encuentra la idea de que es clave entender, como lo afirma Fidel Tubino, filósofo peruano, que la interculturalidad debe ser para todos. Esto significa que este enfoque no solo debe ser trabajado con los grupos culturales dominados, sino también, y sobre todo, con el grupo dominante. Es este grupo el cual debe ceder y permitir que surjan espacios interculturales en los cuales se pueda dar la interacción que conduzca al desarrollo equitativo.

Asimismo, a través del trabajo de campo se puede afirmar que el uso del idioma shipibo conibo debe enmarcarse en acciones públicas debido a que funciona como un elemento cohesionador de la cultura Shipibo Conibo Shetebo. Por acciones públicas se sobrentiende a su uso en interacciones fuera de comunidad, como serían reuniones con las autoridades o medios de comunicación nacionales. Esto también se debe enmarcar en la creación de nuevos medios y contenidos en este idioma, impulsando la comunicación propia de cada cultura indígena amazónica, permitiéndoles representar y reafirmar su propia identidad.

Finalmente, hay que entender que la interculturalidad es un proceso muy lento y que para lograrlo primero deben ser resueltos otros problemas básicos como el desarrollo económico de la región. Aun así, visibilizar e investigar sobre casos como este es un gran avance para lograr la interculturalidad como un enfoque de desarrollo e inclusión social de los grupos minoritarios.

## 7. REFERENCIAS.

*América Economía*. “Descubren nuevos yacimientos de petróleo en la Amazonía” Consulta: 15 de agosto del 2014:

<<http://www.americaeconomia.com/negocios-industrias/peru-descubre-nuevo-yacimiento-petrolero-en-la-amazonia>>.

Banco Interamericano de Desarrollo (2004). *“Inclusión social y desarrollo económico en América Latina”*. Colombia.

Barandiarán Alberto; Dourojeanni, Diego; Dourojeanni, Marc (2010). *“Amazonía peruana en 2021. Explotación de recursos naturales e infraestructura: ¿Qué está pasando? ¿Qué es lo que significa para el futuro?”*. Segunda edición. Lima: Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA).

INEI. *“Características sociodemográficas de los grupos étnicos de la Amazonía peruana y del espacio geográfico en el que residen. Análisis de resultados de censo 2007”*. Lima. Consulta: 11 de agosto del 2014: <[http://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib0789/Libro.pdf](http://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib0789/Libro.pdf)>.

INEI (2011). *“Características Sociodemográficas de los grupos Amazónico”*. Consulta: 11 de agosto de 2014: <<http://proyectos.inei.gob.pe/web/biblioineipub/bancopub/Est/Lib0944/cap01.pdf>>.

Instituto de Investigación de Amazonía Peruana (2011). *Diagnóstico de las políticas de educación y salud y de los programas sociales de empleo y superación de la pobreza en la Amazonía peruana y propuestas para lograr servicios de educación y salud y programas complementarios con mayor calidad, inclusión y equidad*. Consulta: 12 de diciembre 2014: <<http://www.iiap.org.pe/cdpublicaciones2011/documentos/pdf/agenda/9.pdf>>.

Kurylo, Anastacia (2014). *Inter/cultural communication: representation and construction of culture*. Los Ángeles: SAGE.

*La República*. “Presidente regional de Ucayali investigado por múltiples acusaciones”, Diario La República. Consulta: 17 de julio del 2014: <<http://www.larepublica.pe/16-06-2014/presidente-regional-de-ucayali-investigado-por-multiples-acusaciones>>.

Messco, Jahvé. “Perú: comunidades amazónicas presentan elevados índices de mortalidad infantil y de niñez”. SERVINDI. Consulta: 18 de marzo del 2014:

<<https://servindi.lamula.pe/2011/05/04/peru-comunidades-amazonicas-presentan-elevados-indices-de-mortalidad-infantil-y-de-ninez/Servindi/>>.

RPP Noticias. “Amazonía peruana pierde 150 mil hectáreas cada año, advierten” Consulta: 15 de agosto del 2014: <[http://www.rpp.com.pe/2012-08-25-amazonia-peruana-pierde-150-mil-hectareas-cada-ano-advierten-noticia\\_515366.html](http://www.rpp.com.pe/2012-08-25-amazonia-peruana-pierde-150-mil-hectareas-cada-ano-advierten-noticia_515366.html)>.

Rodrigo Alsina, Miquel. “Los estudios de comunicación intercultural. Barcelona: *Center of the Study of Communication and Culture*” Consulta: 15 de marzo del 2014: <<http://www.ehu.es/zer/hemeroteca/pdfs/zer01-05-alsina.pdf>>.

Tubino, Fidel (2011). “Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico”. Revista *Diálogos A: Culturas, espiritualidades y desarrollo andino-amazónico*. Bolivia, año 1, n°. 1, pp. 9–17.