

## la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos.

Carmen Espejo Cala  
(Universidad de Sevilla)

**La recuperación de la prensa antigua, en las fronteras de la disciplina. La labor de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos.**

### **I. la recuperación de un objeto de estudio relegado.**

En su comprensible afán por delimitar territorios científicos propios, las ciencias humanas y sociales necesitan partir de definiciones simples y cerradas de su objeto de estudio, lo que a menudo deriva, de forma inevitable, en el *purismo epistemológico*. Hace ya largos lustros que los historiadores de la literatura intentan liberarse de la “L” mayúscula con la que hasta bien entrado el siglo XX se escribía este término, y han procurado un acercamiento no siempre comprendido a los géneros menores de la escritura: la literatura popular, el periodismo entre ellos. Mientras tanto, la historia del periodismo ha actuado en general en dirección contraria, intentando desmarcar a su objeto de estudio de aquellos rancios precedentes literarios o historiográficos y formulando definiciones cada vez más restrictivas: según esto, el verdadero periodismo aparecería en la Historia tan solo a partir de la emergencia de la opinión pública, o de la aplicación de la prensa a vapor, o de la consolidación de la empresa periodística capitalista, etc., es decir, en cualquier caso, a partir del siglo XIX, de manera que toda la actividad *pre-* periodística anterior queda relegada a la condición de *precedentes*, a capítulos iniciales de manuales universitarios donde se repiten unos pocos datos generalmente no revisados.

Han sido por tanto los historiadores de la literatura— una parte de ellos, se ha dicho ya —los que han venido ocupándose mayoritariamente hasta ahora de la llamada *prensa antigua*, la que se desarrolla a lo largo de la Edad Moderna. Esto explica que las aportaciones fundamentales se hayan efectuado en el ámbito de lo bibliográfico: para el caso español, contamos con numerosos y valiosos repertorios de relaciones de sucesos y otros géneros informativos de entre el XV y el XVIII (J. Simón Díaz, M. Agulló y Cobo, F. Aguilar Piñal, H. Ettinghausen...). Mucho menos frecuente ha sido el acercamiento teórico al fenómeno de la prensa de la Edad Moderna, aunque sin duda debemos señalar aquí como mínimo los nombres de M. C. García de Enterría, H. Ettinghausen otra vez, A. Redondo, V. Infantes, P. M. Cátedra, F. Rodríguez de la Flor... -todos ellos, significativamente, procedentes del campo de la historia de la literatura-.

Finalmente, y ya en nuestros días, el interés por lo interdisciplinar, e incluso por los márgenes de los fenómenos culturales y sociales, propicia que nuevas

generaciones de investigadores, de procedencia académica dispar - la historia general, la historia de la literatura, la historia del periodismo... - se acerquen al estudio de la prensa de la Edad Moderna —merecen ser destacadas por ejemplo en este último ámbito académico, el de la historia del periodismo o de la comunicación, las aportaciones de J. Guillaumet y J. Díaz Noci-.

En esta experiencia de acercamiento ha jugado un papel fundamental, tanto a efectos del territorio nacional como incluso a escala de la Europa occidental, la existencia de la *Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos* (SIERS), fundada en 1998 por Sagrario López Poza y con sede en A Coruña.

## 2. la labor de la SIERS.

**E**n los Estatutos de la Sociedad se lee que “la SIERS es una asociación cultural, sin ánimo de lucro, que nace con el fin de fomentar el estudio interdisciplinar de las *Relaciones de Sucesos* producidas en la Edad Moderna, tanto en España como en otros lugares de Europa. Para ello, promoverá el acopio de información bibliográfica relacionada con el tema, documentación, fondos bibliográficos en cualquier soporte, organizará charlas, reuniones científicas, ciclos de conferencias y Seminarios periódicos en los que se aborden temas que atañan a las Relaciones de Sucesos y aporten luz para su conocimiento y estudio...”.

Estos objetivos se han traducido ya en acciones concretas, la más destacada sin duda la celebración, hasta el presente, de cuatro Coloquios internacionales —en Alcalá de Henares (1995), A Coruña (1998), Cagliari (2001) y París (2004), además de varios encuentros de temática específica; en septiembre de 2007, la Universidad de Besançon acogerá el V Coloquio de la SIERS. Puede afirmarse que las aportaciones de los estudiosos en estos coloquios, recogidas en actas, constituyen hoy una referencia indispensable para el conocimiento de la prensa antigua.

Por otra parte, la SIERS participa, a través de su fundadora Sagrario López Poza, de una empresa titánica en la que hallan implicados numerosos investigadores europeos y que persigue la alimentación de una base de datos con fichas bibliográficas e imágenes digitalizadas de relaciones de sucesos españolas conservadas en bibliotecas de todo el mundo. Los miles de registros que están ya disponibles, localizados en fondos antiguos de bibliotecas españolas —públicas y privadas-, portuguesas, italianas y francesas, demuestran que por ambicioso que parezca el proyecto es viable; tan sólo el investigador que haya sentido alguna vez la frustración de no poder acceder a los originales de los impresos periodísticos buscados —por encontrarse en bibliotecas lejanas, o por estar prohibida su consulta o reproducción, o por carecer incluso de pistas bibliográficas seguras sobre su localización...- puede compartir el júbilo con el que los especialistas en estos territorios marginales del saber acogen iniciativas de esta índole. El

proyecto adquiere forma a través del I+D “Biblioteca Digital Siglo de Oro II: Relaciones de sucesos, Polianteas y fuentes de erudición en la Edad Moderna (catalogación, digitalización y difusión vía Internet)”, y sus resultados están además disponibles de manera gratuita a través de enlaces en la página web principal de la SIERS: <http://rosalia.dc.fi.udc.es/SIERS>.

### 3. El estado de la cuestión.

**P**recisamente esta última herramienta, la web de la Sociedad, resulta un instrumento de extraordinaria utilidad para conocer el estado de los estudios sobre relaciones de sucesos. La página cuenta con secciones dedicadas a noticias de interés (congresos, defensas de tesis, proyectos...) y enlaces con páginas de contenido similar. Dispone también de capítulos dedicados a la definición del género y a la descripción de las principales líneas de trabajo acometidas por los especialistas hasta el presente; finalmente, publica anualmente un *Boletín Informativo sobre Relaciones de Sucesos españolas de la Edad Moderna* que envía a los socios y que se encuentra también disponible en la web.

Estos boletines recopilan cada primavera la producción bibliográfica de los doce meses anteriores, con lo que permiten a sus usuarios una actualización continua en el campo. El último publicado (número 10, cerrado en mayo de 2006, confeccionado por Sagrario López Poza y Sandra Fernández Vales) nos permite evaluar someramente el panorama científico de los estudios de prensa antigua en España: la presencia de los trabajos bibliográficos sigue siendo probablemente superior a la de cualquier otro enfoque, pero en este campo se aprecia la valiosa incorporación de las herramientas electrónicas –prácticamente todos los repertorios y ediciones que se anuncian en el Boletín cuentan con edición digital-. Saludamos la existencia de revistas con secciones dedicadas justamente a la reedición de materiales antiguos en versión electrónica, como *Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y del Renacimiento* (<http://parnaseo.uv.es/Lemir.htm>) editada por la Universidad de Valencia. Algunos sitios ya conocidos en el campo, como el excelente Archivo de la Frontera que desde hace algunos años edita el profesor alcalareño Emilio Sola, ofrece espacio igualmente para la reedición de impresos antiguos (<http://www.archivodelafrontera.com>).

Los estudios recientemente aparecidos y recogidos en el Boletín demuestran a nuestro entender un par de tendencias preferentes para la investigación en la materia: a) los acercamientos temáticos, en los que la *fiesta* en su complejidad como fenómeno cultural, religioso, político, etc. en la Edad Moderna sigue concitando el interés preferente de los investigadores; b) los enfoques basados en la teoría política y propagandística, que aparecen igualmente como líneas prioritarias a razón de los numerosos trabajos publicados en esta dirección. Puede, en relación con esto último, reseñarse la interesante aportación de revistas especializadas como *Manuscripts. Revista d' Història Moderna* (Universidad Autónoma de Barcelona) o *Criticón* (Universidad de Tolouse y Centro Virtual Cervantes).

#### 4. Direcciones de futuro.

**D**esde nuestro punto de vista, la carencia más notable sigue siendo la deficiente presencia de investigadores de la historia del periodismo y la comunicación. Su aportación en este terreno científico es aún escasa, como se ha dicho, y, cuando se efectúa, se hace generalmente al margen —y con desconocimiento— del importante acervo de conceptos, datos y fuentes disponibles entre los asociados a este foro que venimos reseñando.

Sin embargo, la conexión de los estudios sobre las relaciones de sucesos y la prensa de la Edad Moderna en general con la historia de la comunicación nos parece urgente; sin este contexto, que se corresponde con la praxis histórica en la que estos productos tuvieron sentido, cualquier enfoque —bibliográfico, literario, de análisis de las estrategias propagandísticas...— corre el riesgo de especular excesivamente con el impacto efectivo de sus contenidos, a menudo mediatizados o incluso relativizados por las prácticas de lectura o recepción con las que se consumían.