

La educación emocional como medio para abordar la violencia en adolescentes: Análisis del Centro Salesianos San Pedro de Triana (Sevilla)



Realizado por: Marta Franco Peláez

Trabajo final de Grado

Curso: 4º grado en pedagogía. Curso: 2012-1013

Tutor: Andrés Valverde Macías

Universidad de Sevilla

RESUMEN

El objeto de la presente propuesta es aportar soluciones a los comportamientos violentos que se generan a diario en el centro educativo Salesianos de San Pedro de Triana de la provincia de Sevilla, ya que estos influyen de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, dificultando el desarrollo integral, social y emotivo de los niños y niñas.

Con esta investigación hemos pretendido dar a conocer las técnicas que nos ofrece la educación emocional, a través de una serie de actividades destinadas a adolescentes que se encuentran en la etapa más difícil de su vida, como es la adolescencia, aquella etapa en la que se sienten incomprendidos y desmotivados, por diferentes motivos como pueden ser la elección de una futura salida profesional, y en muchas ocasiones esa frustración acaba convertida en violencia, ya sea hacia sus propios compañeros, como con su familiares más cercanos. Con la educación emocional podemos llegar a saber canalizar esta violencia y expresar nuestros sentimientos sin necesidad de recurrir a la misma, y no solo conoceremos y aprenderemos a utilizar nuestras emociones, así como controlarlas, sino que las sabremos identificar en los demás para, así, conocer un poco mejor al que tenemos al lado.

Para concretar todos los factores que influyen en las conductas violentas de los jóvenes de nuestra sociedad, se llevó a cabo un estudio sobre la realidad de un centro de la provincia de Sevilla, Salesianos San Pedro de Triana, donde se plasman los diferentes comportamientos del alumnado, de cara a analizarlos y abordarlos desde una perspectiva constructiva e integradora.

Palabras claves: Violencia escolar, agresión, adolescencia, educación emocional, familia y sociedad.

ABSTRACT

The object of this proposal is to provide solutions to violent behaviors Salesians of San Pedro de Triana in the province of Seville, generated daily in the school since these influence negatively in the teaching process learning, hindering comprehensive, social and emotional development of children.

With this research have sought to publicize the techniques that offers emotional education, through a series of activities aimed at adolescents who are in the most difficult period of his life, as adolescence, that stage where they feel misunderstood and unmotivated, for various reasons such as the choice of a future professional, and on many occasions that frustration has just turned into violence, either to his own colleagues, as with their closest relatives. Emotional education we can get to know channel this violence and express our feelings without recourse to it, and not only will know and learn using our emotions, as well as to control them, but that we know them to identify others for, well, know a little better to what we have on the side.

For all the factors that influence violent behaviors of young people in our society, conducted a study on the reality of a centre in the province of Seville, Salesian San Pedro de Triana, where are reflected the different behaviors of the students face analyze and address them from a constructive perspective and inclusive.

Key words: school violence, aggression, adolescence, emotional education, family and society

ÍNDICE

1. Justificación de la investigación	6
2. Antecedentes y fundamentación teórica	7-17
2.1. Conceptos claves	7
2.2. Características/procesos/elementos	8-13
2.3. Investigaciones y estudios previos	14-17
3. Problemas, objetivos y variables de investigación.....	18-19
4. Diseño y metodología de investigación.....	20-30
4.1. Método.....	20
4.2. Población y muestra.....	21-22
4.3. Técnicas e instrumentos de recogida de información e intervención.....	22-27
4.3.1. Descripción del procedimiento seguido para el acceso y recogida de información.....	22-23
4.3.2. Instrumentos para la recogida de información e intervención	23-27
4.4. Técnicas de análisis de la información.....	27-29
4.5. Fases y duración.....	29-30
4.6. Presupuesto.....	30
5. Resultados y discusión.....	31-36
5.1. Resultados del problema de investigación I.....	31-33
5.2. Resultados del problema de investigación II.....	33-34
5.3. Resultados del problema de investigación III.....	34-35
5.4. Resultados del problema de investigación IV.....	35-36
6. Conclusiones, limitaciones de la investigación y prospectiva.....	37-38
7. Referencias.....	39-41
7.1. Bibliografía.....	39
7.2. Webgrafía.....	40-41
8. Anexos.....	42-47
- Anexo 1: Entrevista orientador.....	42
- Anexo 2: Entrevista profesorado.....	42
- Anexo 3: Taller emocional.....	43-46
- Anexo 4: Lista de control.....	47

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 2.1. Tipos de secuela y momentos de manifestación (FM y UNED).....	9
Cuadro 2.2: Perfil del adolescente violento (Menéndez Benavente, I).....	11
Cuadro 2.3: Tipos de emociones (Barragán. A, Iborra. E y Manrubia. S).....	12
Cuadro 2.4: Objetivos de la educación emocional (Bisquerra).....	12
Cuadro 4.5: Métodos llevado a cabo en la investigación.....	20
Cuadro 4.6: Fuentes de información e instrumentos.....	23
Cuadro 4.7: Relación variables de estudio-ítems entrevista.....	24-25
Cuadro 4.8: Relación variables de estudio- ítems lista de control.....	26
Cuadro 4.9: Códigos de las entrevistas.....	28
Cuadro 4.10: Códigos de las observaciones.....	28
Cuadro 5.11: Respuesta problema de investigación I.....	33
Cuadro 5.12: Respuesta problema de investigación II.....	34
Cuadro 5.13: Respuesta problema de investigación III.....	35
Cuadro 5.14: Respuesta problema de investigación IV.....	36
Cuadro 8.15: Indicadores lista de control.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1: Relación variables de investigación –objetivos.....	19
Tabla 4.2: Población de estudio.....	21
Tabla 4.3: Muestra de estudio.....	22
Tabla 4.4: Fases y duración proyecto.....	29
Tabla 4.5: Presupuesto.....	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2.1: Portada programa de educación emocional para la prevención de la violencia 2º E.S.O.....	14
Gráfico 2.2: Portada programa de educación emocional.....	16
Gráfico 4.3: Programa de análisis de datos cualitativos (Nudist).....	27
Gráfico 8.4: Rostros-emociones.....	46

1. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La violencia, según lo expresa Domenech (1978), es tratar de conseguir algo con el uso de la fuerza, ya sea abierta u oculta. Las sociedades modernas han mostrado a los más jóvenes, a veces sin pretenderlo, que esta forma es la más idónea para conseguir los propósitos u objetivos que nos planteamos.

La educación emocional pretende ser una herramienta útil y eficaz donde aprender a descargar tensiones de una manera sana y natural sin atentar con la integridad física y mental de las personas que nos rodean

Saber reconocer nuestras propias emociones y las de los demás, así como aprender a respetarlas y saber actuar en consecuencia con dicha interpretación de una forma civilizada y a través de la palabra, es un trabajo complejo que requiere de la coordinación de todas las personas que forman parte de la vida de nuestros sujetos. Es por ello que este trabajo no solo ha pretendido mejorar la forma de actuar de esos jóvenes que solo conocen la solución de conflictos a través de la violencia, sino, implicar a gran parte de la comunidad educativa como pueden ser tutores, orientadores y los propios alumnos. Todo esto ha permitido la adquisición de valores, la sana convivencia y las buenas relaciones interpersonales, generando cambios positivos tanto en la comunidad educativa como la familia y la sociedad donde se interactúa.

Desde la institución educativa se debe fomentar el diálogo y el trabajo en equipo por medio de alternativas constructivas que mejoren las relaciones interpersonales en el grupo y favorezca el ambiente de aprendizaje de los alumnos, así como el bienestar emocional de los mismos. Por otra parte desde el seno de la familia deben fomentar cambios de actitudes y compromisos de respeto y tolerancia, hacia ellos mismos y hacia los demás.

2. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

En un primer apartado hemos destacado los conceptos más importantes y claves de nuestro estudio para, posteriormente, en segundo lugar, abordar las características, elementos y procesos de nuestro tema objeto de investigación, y por último realizar una recopilación de algunos estudios previos al nuestro, destacando aspectos como la metodología llevada a cabo, actividades, criterios de evaluación, etc.

2.1 Conceptos claves.

Procedemos a definir los conceptos claves en nuestra investigación.

- **Violencia escolar:** *“Se denomina violencia escolar a aquellas acciones que ostentan una directa intención dañina contra algún integrante de la comunidad escolar, alumnos, profesores, directores, padres o personal subalterno y que son pergeñadas también por algún miembro que pertenece a esta y que se pueden dar dentro de la institución educativa”* (Serrano, A. y Iborra, I. 2005, pp 11).
- **Agresión:** s el comportamiento cuyo objetivo es la intención de hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes o bien físicamente, a través de golpes, violaciones, lesiones, etc ¹.
- **Adolescencia:** *“Es la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio le ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil”* (Knobel, M. 2000, pp 39-40).
- **Educación emocional:** *“proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida”* (Bizquerra, R. 2010).
- **Familia:** Es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado; Los lazos principales que definen una familia son de afinidad o de consanguinidad. (Declaración Universal de los Derechos Humanos).
- **Sociedad:** Conjunto de personas que conviven y se relacionan dentro de un mismo espacio y ámbito cultural ²

¹ <http://enciclopedia.us.es/index.php/Agresi%C3%B3n>

² <http://www.wordreference.com/definicion/sociedad>

2.2.Características/procesos/elementos.

La violencia es una conducta que en ciertos momentos el hombre adopta ya sea de forma individual o grupal. Esta violencia no tiene un único foco de actuación ya que se puede llevar a cabo en el seno de la familia, en la escuela o en la calle.

Los adolescentes son el sector más vulnerables a este tipo de situaciones ya que tienden a reproducir y a ver con buenos ojos todo lo que ocurre a su alrededor, es por ello que debemos tener especial atención cuando estas conductas “copiadas” las trasladan a la escuela, haciendo víctimas a los propios compañeros.

Siguiendo a Rubio (1994), consideraremos que existe violencia cuando la conducta sea fuerte, impetuosa y poderosa y sobrepase su estado natural, guarde relación con la ira (criterio psicológico), se ejecute en contra de las normas y la justicia (criterio cultural y jurídico) y también de la razón (criterio antropológico).

Hay que tener muy en cuenta el carácter de cada individuo y el tipo de conducta que llevan a cabo, ya que una persona puede tener un carácter fuerte y no ser una persona agresiva, pero la cosa cambia cuando este carácter fuerte va acompañada de una conducta aún más fuerte, en otras palabras, violenta. Resolver conflictos sin atender a las emociones puede significar, en muchos casos, cerrar en falso la situación conflictiva que se haya generado. La comprensión racional de los elementos que intervienen en el conflicto y la aplicación de medidas estrictamente racionales no implica que se produzca un cambio emocional en las personas afectas en un conflicto.

La raíz de muchos de estos casos de adolescentes violentos la encontramos en el propio hogar, por convivir en el seno de una familia desestructurada donde comúnmente se hable chillando o donde existen casos de violencia doméstica, ya sea hacia el propio niño o a la pareja. En estos procesos el adolescente puede jugar diferentes papeles como receptores, generadores, espectadores, cómplices, testigos silenciosos y /o partícipes.

Algunos estudios apuntan a que el porcentaje de niños y niñas expuesto a violencia que acaban mostrando patologías oscila entre un 40 y un 50% Herrenkohl (1994) y Mrazek (1987). Esto indica que hay menores que no mostrarán efectos clínicamente significativos, esta particularidad se denomina resiliencia, definida como la capacidad para resistir, restituirse, recuperarse y acceder a una vida significativa y productiva. Todo esto parece deberse a una serie de factores tanto intrínsecos (autoestima, iniciativa, humor, capacidad para relacionarse, etc), como extrínsecos al individuo (tener al menos una relación de apego segura, integración y éxito escolar, etc), que interactúan con las diversas fuentes de riesgo, reduciendo la probabilidad de las consecuencias negativas.

En los casos en los que se produce afectación se pueden producir secuelas de dos tipos:

MOMENTO	TIPO DE SECUELA
A corto plazo	Ámbito emocional
	Conductual
	De competencia social
	Académicas
	Físicas
A largo plazo	Cognitivas

Cuadro 2.1: Tipos de secuela y momentos de manifestación (FM y UNED)

En el primer momento, a corto plazo, se produce un diferencial en función del género, de modo que los varones presentan con más frecuencia conductas agresivas y antisociales, mientras que las niñas presentarían más alternaciones emocionales relacionadas con la tristeza, quejas somáticas o conductas de inhibición y miedo.

Haciendo referencia al segundo momento, a largo plazo, encontramos que son frecuentes las referencias que aluden a la consideración de que los hijos e hijas de familias violentas, al crecer son más propensos a convertirse en perpetradores o víctimas de violencia, como afirman Cappell y Heiner (1990).

Atendiendo al tipo de secuela que puede generar la violencia encontramos que el ámbito emocional puede darse alteraciones del desarrollo afectivo, dificultad de expresión y manejo de emociones, sensación de soledad y desamparo, tristeza, falta de autoestima, trastornos del apego (sentimientos de no ser querido o aceptado), ansiedad, síntomas de estrés, etc.

En cuanto a la competencia social, ésta suele estar disminuida, con conductas de retraimiento, desconfianza, aislamiento, déficit de habilidades sociales, etc.

Asimismo pueden apreciarse problemas de conducta que pueden ir desde conductas agresivas, tales como tendencia a discutir o gritar, hasta conductas delictivas y antisociales, como estar inmerso en peleas, relacionarse con iguales problemáticos, agresiones físicas, entre otros.

En el ámbito académico podemos encontrar efectos relacionados con problemas de integración en la escuela, problemas de concentración, déficit atencional, disminución del rendimiento escolar, absentismo, etc.

Y por último en el área cognitiva se pueden dar distorsiones referidas a la interiorización de creencias, normas y valores estereotipados, sobre todo relacionados con la normalización de la violencia.

Siguiendo en la línea de Sarasúa (1996), podemos afirmar que la tendencia observada es que los niños aprenden que la violencia es una estrategia eficaz de solución de problemas y que su manifestación asegura una posición de poder y privilegio, mientras que las niñas aprenden a adoptar conductas de sumisión y obediencia.

Esta realidad social responde a factores multicausales, que interactúan, que pueden presentarse con modalidades, intensidades y tiempos variables, pero finalmente alteran el desarrollo holístico de las personas involucradas. Si son niños o adolescentes ven comprometida su autoestima, su socialización, su educación, su forma de entender el mundo e incorporarse a él.

Algunos factores de riesgo a tener en cuenta, según Andrews y Bonta (1995) son:

- Factores de la personalidad (temperamento) que facilitan la aparición de comportamientos violentos, antes de los 13 años
- Factores familiares, como puede ser la falta de cuidados y atención, abandono, malos tratos...etc
- Bajos niveles educativos, falta de recursos económicos, de los padres, siendo estos padres prematuros, etc
- La clase social, etnia o grupo social
- El malestar personal producido por diferentes motivos
- Factores biológicos.

Tenemos que tener en cuenta, aparte de los factores mencionados anteriormente, el grupo de amigos que frecuenta el adolescente, ya que éstos pueden estar muy influenciados por los amigos.

Isabel Menéndez Benavente (2006) publicó lo que podría ser el perfil del adolescente violento.

PERFIL DEL ADOLESCENTE VIOLENTO
• Mayormente sexo masculino
• Edades entre 14 y 18 años
• Poco control de sus impulsos e ira
• Carecen de empatía
• Malinterpretan el lenguaje corporal
• Utiliza y manipula a su familia
• Incapacidad para aceptar normas
• No conocen otra forma de solucionar problemas sino es a través de la violencia

Cuadro 2.2: Perfil del adolescente violento (Menéndez Benavente, I)

Hemos mencionado anteriormente la importancia de la familia y la sociedad en la educación y conductas de los adolescentes, otro de los ámbitos importantes donde el adolescente se mueve y pasa gran parte de su tiempo es en la escuela, por lo que ésta debe ser un complemento a la educación que reciben los jóvenes en sus casas.

En el seno de las familias debe haber una serie de normas, no demasiado rígidas, que el joven debe ir asumiendo y respetando. Estas normas deben ser llevadas a cabo por padres comunicativos y en un clima de afecto, si conseguimos llegar a este buen clima será más difícil que la sociedad ejerza una influencia negativa en estos adolescentes y serán más maduros a la hora de elegir sus propios grupos de amigos.

Las familias tienen que saber y tener en cuenta que la escuela no es un sustituto de la educación que se les debe dar a los menores en su propio hogar, ya que la escuela es una educación complementaria que se les ofrece a estos jóvenes. Desde muy pequeños estamos educándonos en valores y esto es algo que no se aprende en el centro educativo.

Es por ello que con la educación emocional pretendemos que los jóvenes aprendan a reconocer, controlar y expresar sus propias emociones y la de los demás, así como empatizar con el otro y aprender técnicas de resolución de conflictos para no tener que recurrir a la violencia. La mayoría de las decisiones que tomamos en nuestra vida están dominadas por las emociones. Las emociones son estados funcionales del organismo de naturaleza neurofisiológica, que activan los sistemas visceral, endocrino y

muscular, y que nos predisponen a la acción. Se activan en nuestro cuerpo de manera involuntaria.

Por lo tanto podemos resumir las funciones de las emociones de la siguiente manera (Reeve, 1994):

- Reflejan nuestro mundo interno, nos permite conocernos mejor.
- Dirigen gran parte de nuestras conductas, nos ayudan a tomar decisiones.
- Facilitan nuestra adaptación al medio, nos ayudan a relacionarnos con los demás.

Las emociones básicas y secundarias son las siguientes:

Emoción básica	Emoción secundaria
Rabia	Sorpresa
Tristeza	Asco
Alegría	Ternura
Miedo	Vergüenza
	Erotismo

Cuadro 2.3: Tipos de emociones (Aldo Barragán, Elena Iborra y Sergi Manrubia)

Estas emociones son las que a diario podemos llegar a sentir en diversas situaciones de nuestra vida diaria, y no solo las sentimos de manera aislada, sino que podemos llegar a sentir más de una a la vez, como la alegría y la vergüenza.

Los objetivos generales de la educación emocional, según Bisquerra (2006) son:

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL
1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
2. Identificar las emociones de los componentes
3. Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones
4. Prever los efectos perjudiciales de las emociones negativas
5. Desarrollar la habilidad de generar emociones positivas
6. Desarrollar la habilidad para autoafirmarse
7. Adoptar una actitud positiva ante la vida
8. Aprender a fluir

Cuadro 2.4: Objetivos de la educación emocional (Bisquerra, 2006)

Si llegamos a desarrollar todos estos objetivos estaremos adoptando una educación emocional plena y satisfactoria, lo que nos ayudará a encontrarnos mejor con nosotros mismos y con los demás.

Desde 1997 en el GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) se trabaja la educación emocional, en investigación y docencia, con el propósito de contribuir al desarrollo de las competencias emocionales. Y se entiende que estas competencias se pueden agrupar en cinco bloques: Conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida y bienestar.

Para entender mejor estos conceptos procedemos a continuación a definirlos (GROPE, 1997):

- **Conciencia emocional:** Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.
- **Regulación emocional:** Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.
- **Autonomía emocional:** Incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión emocional, entre las que se encuentra la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.
- **Competencia social:** Es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas.
- **Competencia para la vida y el bienestar:** Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida.

2.3. Investigaciones y estudios previos.

Tras una búsqueda exhaustiva y atendiendo a nuestro tema de investigación hemos destacado las cuestiones más importantes e interesantes de estudios previos al nuestro destacando aspectos importantes como su marco teórico, metodología, actividades, etc.

En 2005 desde el **centro de formación del profesorado Cefire Xátiva de la Comunidad Valenciana**, pusieron en marcha un programa de educación emocional para la prevención de la violencia, para el segundo ciclo de E.S.O. La idea de la creación de este programa llegó tras el estudio realizado por este centro sobre intimidación y maltrato entre iguales. La metodología llevada a cabo para este estudio fue cuantitativa, realizada a través de cuestionarios tanto para los alumnos como para el profesorado de los centros. El cuestionario de los alumnos estaba dividido en dos partes, la parte A, fue una adaptación del cuestionario CEVEO de Díaz-Aguado (2004) y consta de dos secciones. En la primera, (A1) le preguntaban con qué frecuencia se han producido en los últimos meses, en su centro educativo situaciones violentas, teniendo los alumnos que responder siguiendo una escala Likert. En la segunda sección (A2), los alumnos tenían que matizar si esas situaciones las habían sufrido, presenciado y/o realizado. Con respecto a la parte B, es una adaptación del PRECONCIMEI (Avilés, 2002), el cual se trata de cuatro preguntas con diferentes opciones de respuesta y una pregunta abierta para conocer qué soluciones propone el propio alumno para mejorar la convivencia en la escuela. El cuestionario de los profesores también ha sido una adaptación del PRECONCIMEI (Avilés, 2002), que consta de once preguntas, mediante las que se pretende conocer y analizar la opinión y necesidades del profesorado respecto a situaciones que conllevan intimidación y maltrato en los centros educativos.

**Programa de Educación Emocional
para la Prevención de la Violencia
2º ciclo de ESO**



Gráfico 2.1: Portada programa de educación emocional para la prevención de la violencia 2º E.S.O

Como conclusiones de este estudio se ha podido afirmar que el número de situaciones violentas que se vive en las aulas reclama una intervención pedagógica, la resolución de conflictos conlleva una implicación de toda la comunidad educativa y de la sociedad en general, que el motivo por el que surge el maltrato puede combatirse si se

trabaja con instrumentos de crecimiento personal, unas de las conclusiones más importantes que se pueden sacar de este estudio es que hay una total falta de confianza del alumnado hacia el profesorado para la resolución de estos problemas.

Para solventar las necesidades que presentan estos centros educativos en relación a la violencia escolar, el centro de formación del profesorado de la comunidad valenciana, Cefire Xàtiva, presenta el programa anteriormente mencionado.

Los objetivos que se plantean con este programa son dotar al profesorado de herramientas prácticas para la gestión de la violencia, aplicar actividades de educación emocional en el aula, utilizar las aportaciones de la educación emocional para la prevención de la violencia en el ámbito educativo, entre otros. Y como objetivos más concretos está el adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás, desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, adoptar una actitud positiva ante la vida, favorecer la tolerancia a la frustración...

Para la puesta en marcha de este modelo han apostado por un modelo de intervención por programas a través del Plan de Acción Tutorial para enseñar al alumnado a pensar, decidir, convivir, comportarse y a ser persona, así como aprender a pensar y a decidir.

Para trabajar las competencias emocionales como son, la autoconciencia, la automotivación, la empatía, las habilidades sociales y el autocontrol, se van a llevar a cabo una serie de actividades que estarán divididas en dos módulos. El módulo 1 se centra en las cuatro primeras competencias sociales y el módulo 2 se centra únicamente en el autocontrol. Estos dos módulos se trabajarán de forma simultánea a lo largo de los tres trimestres del curso escolar.

Las actividades propuestas para cada módulo son las siguientes: Para el módulo 1 (autoconciencia) se realizarán actividades como “la balanza”(ser capaz de reflexionar sobre sí mismo, utilizar el autoconocimiento para mejorar las relaciones personales) - “el bingo de los sentimientos” (representar mediante mímica sentimientos y emociones, favorecer un clima de confianza) - “el queso” (estructurar el autoconcepto personal, crear visiones positivas de los objetos vitales)... entre otras; para la automotivación, encontramos “carta de mi amigo” (reflexionar sobre las cualidades personales y mejorar el autoconcepto) - “paseo por el bosque” (favorecer el conocimiento propio, estimular la valoración positiva, mejorar la confianza)...; En las habilidades sociales, “collage” (se pretende promover la imagen positiva de sí mismo, así como promover hábitos de escucha activa)- “la rueda de la verdad” (tiene como objetivo expresar gráficamente la conciencia que uno tiene de cómo se conoce y le conocen los demás) - “dibujando al dictado”(se quiere mostrar las dificultades de la comunicación)...; y para la empatía, “el ovillo” (se pretende fomentar la automotivación, mediante la valoración propia y la de los demás) - “el trueque de un secreto” (desarrollar la capacidad de empatía, hablar de los sentimientos) - “una situación conflictiva” (capacidad de reflexionar ante un problema, fomentar al respeto)... Para el módulo 2, en el que se trabaja la empatía, las actividades propuestas son, “debatiendo la agresividad” (Identificar situaciones que propicien pensamientos agresivos y manejar esos sentimientos) - “las 3 R” (aprender a

controlar la manifestación de los sentimientos, aprender a expresar resentimientos de una forma adecuada) - “la caja” (tener en cuenta las necesidades de los demás) - “frases asesinas” (aprender a hablar por uno mismo, evitar hacer atribuciones a segundas o terceras personas) - “te aprecio, me aprecias” (entender la necesidad de apreciar a los demás, manejar el autoconcepto y la autoimagen)...

Y para terminar proponen un sistema de evaluación, contando con la opinión del alumnado participante en el programa. Y proponen dos ámbitos de evaluación, el programa como constructo, donde se incluirían los objetivos, la metodología llevada a cabo, actividades, recursos materiales, etc. Y la eficacia del programa en el alumnado: 1) Grado de satisfacción y 2) Apreciación de cambios en las habilidades emocionales.

Por otro lado en **2007**, y desde esta misma institución, **centro de formación del profesorado Cefire Xàtiva de la Comunidad Valenciana**. Volvieron a llevar a cabo un programa de educación emocional para prevenir la violencia escolar en alumnos del primer ciclo de educación secundaria obligatoria.

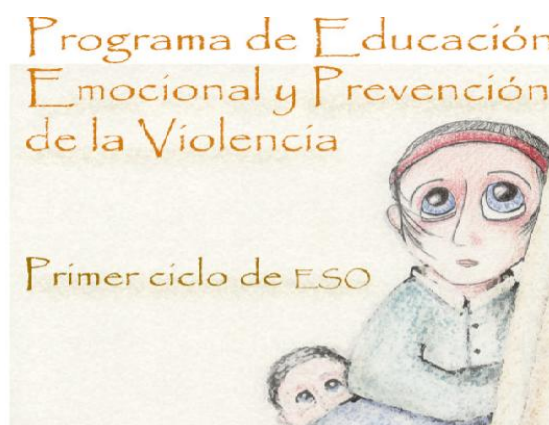


Gráfico 2.2: Portada programa de educación emocional

En este programa se destaca el trabajo en equipo, pensado y dirigido para una acción directa. Una de las cuestiones que se destaca con este proyecto es la constante relación que debe haber entre profesor y alumno, así como entre los propios alumnos, relaciones que irán madurando al propio adolescente, sin olvidarnos, por supuesto, de la relaciones entre los propios profesores que son de vital importancia para la puesta en marcha de cualquier tipo de iniciativa.

Se destaca, en relación al enfoque utilizado, se elige un enfoque centrado en aportar propuestas prácticas a los problemas, siendo bien fundamentadas teóricamente, dirigidas especialmente a su despliegue en el plan de acción tutorial, sin descartar su aplicación en otras posibles materias, con un componente actitudinal importante.

El libro propone una serie de actividades de utilidad para entrenar al alumno en una serie de habilidades, que además de conseguir mejorar su nivel socioemocional, facilita el alcance de los objetivos académicos.

Algunos de los objetivos que se plantean con este programa son, conocer el alcance de los comportamientos de intimidación y maltrato en el alumnado, conocer y analizar las necesidades de los profesores respecto a estas situaciones de maltrato, así como, recoger la opinión del alumnado sobre posibles soluciones y propuestas de mejora para una mejor convivencia, prevenir la violencia en el ámbito educativo, aumentar el manejo del conocimiento de la educación emocional, entre otros.

Se van a llevar a cabo dos tipos de cuestionarios, uno dedicado al alumnado y otro dedicado al profesorado, se recogieron un total de 3.486 cuestionarios, donde se les preguntaba sobre diferentes cuestiones sobre las situaciones violentas que viven en entorno más cercano, como es el centro educativo, así como su lugar de residencia.

La temporalización de este programa se llevará a cabo durante dos cursos completos. El programa lo integran un total de 39 actividades, las cuales atienden a uno o más aspectos, mencionados en los objetivos anteriormente.

Algunas de las actividades del programa son las siguientes: “mi secreto escondido”, con esta actividad pretenden que el alumnado se conozca mejor a sí mismo y vaya tomando conciencia de su forma de pensar y actuar. “las gafas”, con esta actividad pretenden desarrollar en el alumno sentimientos como la empatía y reflexionar sobre sí mismos y los demás. “la vivienda ideal”, cuyo objetivo es expresar las propias emociones a través del dibujo, así como reconocer las emociones de los demás a través del dibujo. “bazar mágico”, que tiene como objetivo fomentar la cohesión en el grupo y favorecer la autoestima. “Flores mejor que tomates” que les servirá para valorarse más a sí mismos y aprender a tolerar diferencias. Estas son algunas de las actividades que se ha propuesto en este programa.

3. PROBLEMAS, OBJETIVOS Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.

A continuación hemos presentado los diferentes problemas de investigación que nos hemos planteado para llegar a cabo este proyecto, así como los objetivos relacionados con cada uno de estos problemas y por último las variables de estudio.

Problemas de investigación:

- I. ¿Qué situaciones valoran u observan los profesionales como violentas?
- II. ¿Qué factores serían favorecedoras de las conductas violentas?
- III. ¿Puede ser la educación emocional un medio para evitar la violencia en las aulas?
- IV. ¿Con qué medios cuenta la escuela para solucionar estos problemas de violencia?

Para abordar el problema de **investigación I**, nos planteamos los siguientes **objetivos**:

1. Conocer con qué frecuencia se manifiestan estas conductas violentas en las aulas
2. Conocer si los profesionales cuentan con las herramientas adecuadas para visualizar la violencia en las aulas

Para abordar el problema de **investigación II**, nos planteamos los siguientes **objetivos**:

3. Identificar los factores externos (sociedad) e internos (familia) que pueden influir en las conductas violentas que presentan los adolescentes
4. Definir las repercusiones educativas que puede provocar la violencia escolar

Para abordar el problema de **investigación III**, nos planteamos el siguiente **objetivo**:

5. Crear un espacio de reflexión a través de un programa de educación emocional donde se trabaje la prevención a la violencia

Para abordar el problema de **investigación IV**, nos planteamos el siguiente **objetivo**:

6. Conocer los diferentes programas que se llevan a cabo en la escuela para combatir la violencia en las aulas, así como posibles alternativas que se pongan en marcha para combatir esta problemática.

Los anteriores objetivos, se concretaron en las siguientes variables de investigación:

VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS
V1. Formación profesorado en violencia escolar	2
V2. Influencia sobre aprendizaje	4
V3. Emoción vía de prevención	5
V4. Correcta utilización de recursos	6
V5. Factores influyentes en conductas violentas	3
V6. Violencia en las aulas	1

Tabla 3.1: Relación variables de investigación-objetivos

4. DISEÑO Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

En este apartado se ha procedido a describir el método que hemos llevado a cabo para realizar nuestro estudio de investigación, por otro lado especificamos nuestra población y muestra objeto de estudio, mencionando, por otra parte, las técnicas e instrumentos que utilizamos para la recogida de información, así como la relación de los ítems con las variables de estudio. Hemos continuado explicando el proceso seguido para el análisis de la información obtenido, a través de los instrumentos, así como las diferentes fases por las que ha pasado nuestra investigación y su duración. Y por último se ha diseñado el presupuesto total de este proyecto de investigación/intervención.

4.1.Método de investigación.

El tipo de aprendizaje ha sido *experiencial y relacional*, destacando las siguientes estrategias: escucha, aceptación y diálogos. Se propone un cambio de esquemas de pensamiento e interpretación, ayudarles a pensar y razonar. Para que todo esto ocurra, la metodología fue participativa y activa, ya que los propios alumnos son los protagonistas de todas las actividades que se han organizado.

Por otra parte se ha llevado a cabo un *método observacional*, ya que la observación nos permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos. Por lo que se ha llevado a cabo tanto una observación tanto a los alumnos en su rutina diaria, a través de una lista de control, donde hemos registrado todos aquellos datos que nos fueran útiles para nuestra investigación. Y por otro lado hemos llevado a cabo una serie de observaciones en las entrevistas realizadas a tutores y orientador, donde hemos registrado datos como su expresión corporal, su actitud ante la entrevista, el espacio donde se ha llevado a cabo la misma, etc.

Esta observación ha ido acompañada de otras técnicas como son las entrevistas, destinadas a tutores y orientadores, por lo que hemos podido llevar a cabo una comparación de los resultados obtenidos por diferentes vías de información. Lo cual nos ha permitido alcanzar una mayor precisión de la información recogida.

MÉTODO	OBJETIVO
Experiencial y relacional	Proponer un cambio de esquemas, pensamiento e interpretación
Observacional	Conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

Cuadro 4.5: Métodos llevado a cabo en la investigación

4.2. Población y muestra de estudio.

Se entiende por **población** el “conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio” Arias (2006: p.81), es decir se utilizará un conjunto de personas con características comunes que serán objeto de estudio.

El centro educativo que conforma **nuestra población** ha sido el centro Salesianos San Pedro de Triana, en la provincia de Sevilla. Este ha sido el centro elegido, por varias razones. Una de ellas ha sido por la cercanía y buena localización del mismo, por otro lado teníamos fácil acceso a él, ya que conocíamos tanto al equipo directivo como al equipo docente, por ello nos han dado grandes facilidades a la hora de concertar las citas, así como para disponer del espacio necesario, dentro de la institución, para llevar a cabo nuestro proyecto.

Este centro cuenta con 1300 alumnos y alumnas, repartidos entre los diferentes ciclos educativos que allí se imparten. Por otro lado cuenta con 49 tutores, de los cuales 6 pertenecen a la etapa de educación infantil, 12 a educación primaria, 24 entre educación secundaria obligatoria y bachillerato y los 9 restantes pertenecen a formación profesional; también cabe destacar que el centro cuenta con dos orientadoras.

ALUMNANDO	TUTORES	ORIENTADORES
1300	49	2

Tabla 4.2: Población de estudio.

Por su parte, refiriéndonos a **la muestra de estudio**, algunos autores la definen del siguiente modo, “se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla”. Murria R. Spiegel (1991). “Una muestra debe ser definida en base a la población determina, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población de referencia”. Cadenas (1974).

Por tanto, la **muestra de nuestro estudio** ha sido constituida por 80 alumnos y alumnas, de dos clases de 3º y dos clases de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, de 20 alumnos cada una de Sevilla capital. Estos alumnos están comprendidos entre las edades de 14 y 15 años.

Por otro lado, también formaron parte de la muestra a estudiar los tutores de los cursos mencionados anteriormente, ya que son los responsables del alumnado y los que más datos interesantes pueden aportar a esta investigación, ya sea por la cantidad de horas que pasan con estos alumnos o simplemente por ser la persona a cargo de estos

estudiantes en las horas lectivas que pasan en sus centros educativos, son los principales agentes de apoyo que encuentran los alumnos a la hora de resolver cualquier tipo de conflicto. El orientador del centro, también fue una fuente de información muy importante, ya que son las principales herramientas con la que cuentan los profesores a la hora de llevar a cabo cualquier técnica de prevención en sus aulas, y toda actividad que se realice en horario de tutoría debe pasar antes por las manos de estos orientadores de centro.

La elección de esta muestra en particular fue debido a que es en la etapa de educación secundaria obligatoria, donde más se pueden llegar a producir situaciones violentas, debido, en parte a la edad en la que se encuentran el alumnado. Las aulas de estas etapas están compuestas por 20 alumnos cada una, eligiendo a todos y cada uno de los alumnos que forman parte de la misma como muestra de nuestro estudio, así como los tutores responsable de cada aula y la orientadora del centro.

ALUMNANDO	TUTORES	ORIENTADOR
80	4	1

Tabla 4.3: Muestra de estudio

4.3. Técnicas e instrumentos de recogida de información

4.3.1. Descripción del procedimiento seguido para el acceso y recogida de información.

En este apartado vamos a plasmar todo el proceso seguido para contactar y acceder al campo de estudio, los diferentes momentos escogidos para llevar a cabo el contacto con nuestra muestra de estudio, así como las limitaciones surgidas en el transcurso de la recogida de información, como son las entrevistas, las listas de control y el programa de educación emocional.

Se contactó con las personas, escogidas para nuestro proyecto como muestras de estudio, en dos ocasiones. En primer lugar, fuimos al centro educativo, ubicado en la calle Condes de Bustillo N° 17, preguntamos en secretaría por diferentes tutores, así como por la orientadora del centro, la cual nos pudo atender en ese mismo momento, dándonos su dirección de correo para que le infamásemos de todo con más detalle y para que así le pudiésemos mandar la entrevista, en todo momento se mostró muy receptiva queriéndonos ayudar en lo que fuera posible. Sin embargo no ocurrió lo mismo con dos de los tutores, ya que en ese momento se encontraban dando clase, por lo que tuvimos que asistir en otro momento para hablar con ellos. Con los otros dos tutores con los que contactamos se ofrecieron inmediatamente a ayudarnos, así como para que desarrolláramos nuestro taller emocional en su horario de tutoría.

En la segunda visita al centro educativo, ya sí pudimos hablar con los dos tutores que nos faltaban y ninguno de ellos puso impedimentos para ayudarnos en nuestro

proyecto, llevamos a cabo el mismo procedimiento que nos sugirió la orientadora del centro y les mandamos a todos los tutores las entrevistas por correo.

Para la entrevista con la orientadora quedamos en su propio despacho, el día y hora en el que ella nos citó, ya que dependíamos de su disponibilidad y horario. Para los tutores fue exactamente igual, tres de ellos nos citaron una hora antes del recreo de los alumnos, ya que eran las horas que tenían libres y nos podrían atender, y la entrevista con el último tutor fue un poco más precipitada porque nos citó media hora antes de la salida de los alumnos del centro, alegando que no tenía hueco libre en toda la semana, por ello no fue todo lo relajada que nos hubiese gustado.

Cuando tuvieron lugar las entrevistas con los tutores, aprovechamos para concretar los días en los que podíamos llevar a cabo nuestro programa de educación emocional, les propusimos las horas de tutoría, ya que disponían de dos a la semana, los miércoles y viernes a primera hora. Se pusieron de acuerdo y afirmaron ser la mejor opción, ya que no perjudicaría en el transcurso de sus asignaturas.

4.3.2. Instrumentos para la recogida de información e intervención.

Los instrumentos usados han dependido, entre otros factores, de las fuentes de información consultadas. Es por ello que nos encontramos con:

FUENTES DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS
4 PROFESORES/TUORES Y ORIENTADOR	Entrevista
80 ALUMNOS/AS 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O	Lista de control a través de la observación participante
80 ALUMNOS/AS 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O	Taller emocional

Cuadro 4.6: Fuentes de información e instrumentos

En este cuadro hemos reflejado las diferentes fuentes de información que han sido objeto de estudio en nuestra investigación, tutores, alumnos y orientador, principalmente, así como los distintos instrumentos pasado a cada uno de ellos, como son las entrevistas a los tutores y orientador y la lista de control de observación participante, así como el taller emocional destinado a los alumnos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

La Entrevista:

Las entrevistas son de respuestas abiertas, que constan de 8 preguntas cada una. El motivo de elección de este instrumento es porque en él se plantean cuestiones que permiten que la persona pueda responder libremente a ella. Con ello, lo que se pretende es recabar la máxima información posible, ya que al ser de otro tipo el entrevistado se puede sentir limitado en sus respuestas.

Los dos tipos de entrevistas propuestos tienen preguntas comunes con el fin de comparar los resultados obtenidos, tanto por los tutores como por los orientadores, las demás preguntas son diferentes y específicas a la función que realizan cada uno de ellos en el centro educativo.

Las preguntas de estas entrevistas están destinadas a verificar si los tutores orientadores de los diferentes centros educativos cuentan con las variables objeto de estudio, como son formación del profesorado sobre la violencia escolar, Influencia sobre el sistema de enseñanza aprendizaje y la correcta utilización de los recursos disponibles.

Relación variables-ítems	
Variable 1: Formación profesorado en violencia escolar	Ítem 1: ¿Considera que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente? ¿Por qué?
	Ítem 4: ¿Cree que la solución más idónea para resolver los problemas dentro del aula, así como en el centro en su conjunto, es aplicar sanciones estrictas? ¿Por qué?
Variable 2: Influencia sobre aprendizaje	Ítem 2: Aproximadamente, ¿qué porcentaje de su tiempo de clase invierte en temas relacionados con la disciplina y los conflictos?
Variable 3: Emoción vía de prevención	Ítem 8: ¿Se siente capacitado emocionalmente para afrontar y resolver episodios de agresividad y violencia en las aulas? ¿por qué?
Variable 4: Correcta utilización recursos	Ítem 3: ¿Cree que el hecho de que el equipo docente adopte medidas conjuntas, desde el comienzo del curso, ayudaría a la resolución de los conflictos en el aula? ¿Por qué?
	Ítem 7: En general, cuando tiene un problema de disciplina o conflicto con el alumnado, ¿lo comenta con sus compañeros o acude a otro tipo de organismo?
	Ítem 6 (sólo para el orientador): ¿Con qué herramientas cuentan los profesores para evitar la violencia dentro de sus clases?
Variable 5: Factores influyentes en conductas violentas	Ítem 8 (sólo para el orientador): ¿Qué actitud deben tomar los padres cuando tienen un hijo violento?
	Ítem 7 (sólo para el orientador): A su juicio, ¿qué factores desencadenan las conductas violentas en los alumnos?
Variable 6: Violencia en las	Ítem 5: ¿Cree que las agresiones verbales predominan sobre

aulas	las físicas?
	Ítem 5 (sólo para el orientador): ¿Cuál es el número aproximado de incidentes ocasionados en el centro en el último año, tanto de alumno-profesor como alumno-alumno?

Cuadro 4.7: relación variables de estudio- ítems entrevista.

En cuanto al diseño final de la entrevista al orientador, lo podemos revisar en el **Anexo 1** de la presente memoria y la entrevista destinada al profesorado en el **anexo 2**.

La observación no participante:

Por otro lado, **la observación no participante** va a ser utilizada para comprobar de qué manera se manifiestan las conductas violentas de los sujetos y así, desde su propio entorno intentar comprender el porqué de ese comportamiento agresivo y poder sacar diversas conclusiones. También podremos comprobar y diferenciar entre los alumnos que presentan una conducta agresiva más continuada, y si esa conducta predomina más en los chicos que en las chicas o viceversa. Esta observación también se llevará a cabo en las diferentes entrevistas concertadas tanto con los tutores como con los orientadores, donde se observarán cuestiones como su actitud corporal, el espacio donde se realice la entrevista, si se han tenido cualquier tipo de interrupción y cuál ha sido el motivo, etc.

Listas de control

Las listas de controles son instrumentos de registro de observaciones sistemáticas de una serie de cuestiones sobre las cuales se pretende recoger información de forma ordenada y realizadas por el educador en forma directa o indirecta, y tienen como ventajas:

- Se puede utilizar en todo el transcurso del proceso de aprendizaje
- Permite la observación y descripción de distintas habilidades y actitudes
- Son rápidos de rellenar y completar
- Se puede obtener información de un gran número de alumnos

Relación variables-ítems lista de control	
Variable 1: Formación del profesorado sobre la violencia escolar	Ítem 1: El tutor/profesor trata con respeto a los alumnos
	Ítem 4: El tutor/profesor pone orden cuando surge algún conflicto en clase
Variable 2: Influencia sobre el sistema de enseñanza aprendizaje	Ítem 2: El tutor fomenta la participación en clase
	Ítem 5: Se producen burlas en clase cuando un compañero se equivoca
Variable 3: Las emociones como vía de prevención	Ítem 8: Los alumnos escuchan atentamente a los demás compañeros
	Ítem 6: El alumno respeta el turno de palabra y las intervenciones de los compañeros
Variable 4: La correcta utilización de los recursos disponibles	Ítem 3: El alumno acude al tutor/profesor cuando tiene algún tipo de problema
	Ítem 7: El tutor/profesor organiza actividades en grupo para integrar a los alumnos más aislados

Cuadro 4. 8: Relación variables-ítems lista de control

El diseño final de la lista de control la podemos encontrar en el **anexo 4** del presente documento

Taller emocional:

Una vez concluidas estas dos primeras fases se llevará a cabo un taller emocional con los alumnos donde se recogerá información sobre como entienden sus propias emociones y las de los demás, así como, si saben reconocerlas y utilizarlas correctamente.

Este taller se llevará a cabo durante seis sesiones, en las horas destinadas a tutorías, lunes y viernes de 9:00 a 10:00, estas sesiones tendrán una duración aproximada de 45-60 minutos cada una.

Para la realización de estas actividades se requerirá la ayuda de los tutores de aula, para que el aprendizaje sea más significativo, ya que los alumnos se sentirán más seguros y cómodos con una persona cercana a ellos.

Como en el caso de las entrevistas, con este taller emocional también se pretende aceptar o rechazar la variable, Las emociones como vía de prevención

Este taller emocional se encuentra en el **anexo 3** de la presente memoria de investigación.

4.4. Técnicas de análisis de la información.

A continuación hemos explicando las diferentes técnicas que hemos llevado a cabo para analizar toda la información que nos han aportado los instrumentos que hemos administrado a nuestra muestra de estudio.

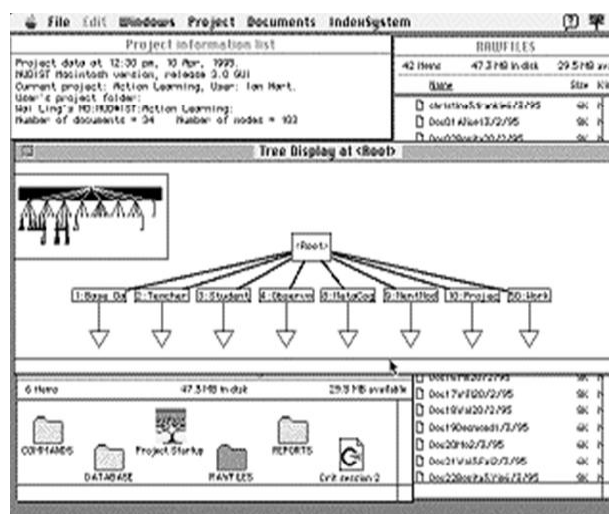


Gráfico 4.3: Programa de análisis de datos cualitativos (Nudist)

Para el análisis de la información de las entrevistas realizadas tanto a tutores como a orientadores se ha procedido, en primer lugar, a una transcripción de las mismas, así como a su posterior codificación, y en segundo lugar, a una categorización de las mismas donde se nos muestra los resultados más significativos, y así hemos podido realizar las respectivas comparaciones, en las mismas entrevistas se han llevado a cabo una serie de observaciones donde se han registrado datos de comportamiento del entrevistado, instalaciones o duración de la entrevista entre otros, estas observaciones también han sido categorizadas y estas categorizaciones se han llevado a cabo con el programa informático “NUDIST”.

Se ha creado **un sistema de códigos de categorías** tanto para las entrevistas realizadas como para las observaciones, donde se han asignado una serie de colores a las diferentes variables objeto de estudio.

Las tablas de códigos con sus correspondientes colores son las siguientes:

CÓDIGOS	DEFINICIÓN
Violencia (V1)	El conocimiento existente entre el equipo docente sobre la violencia en las aulas.
Problemas (V6)	Conflictos surgidos en el centro, ya sea entre profesores o entre profesores y alumnos.
Aprendizaje (V2)	Relacionado el tiempo que los docentes invierten en clase para concienciar a los alumnos sobre la violencia en las aulas.
Familias (V5)	Asesoramiento a las familias sobre la violencia.
Recursos (V4)	Materiales disponibles con los que los docentes trabajan, así como la ayuda que reciben de compañeros y familias.

Cuadro 4.9: Códigos de las entrevistas

CÓDIGOS	DEFINICIÓN
Instalaciones	Se incluirán en este apartado todas las observaciones relacionadas con el edificio en sí, y los materiales con los que cuenta.
Fecha	Hora y día en el que se ha llevado a cabo la entrevista
Ambiente	El clima que se ha respirado antes, durante y después de la entrevista
Comportamiento entrevistada y entrevistadora	Actitudes que toman tanto las entrevistadoras como las personas entrevistadas
Comunicación no verbal	Aspectos relacionados con la transmisión de mensajes no verbales, tales como los gestos, la mirada, la sonrisa, la postura...
Interrupciones	Posibles ruidos o interferencias surgidas a lo largo de la entrevista
Duración	Tiempo de duración de la entrevista

Cuadro 4.10: Códigos de las observaciones

En relación a la observación no participante, Rincón (1995), destacamos la palabra “no”, ya que solo nos hemos dedicado a observar el escenario de trabajo de los alumnos y profesores, y es aquí donde se han tenido en cuenta dos elementos principales como son el grado de participación y el acceso al campo, limitaciones que se han podido presentar. Por otra parte la forma de registrar la información se ha hecho a través de una lista de control.

La técnica de recogida de información utilizada para este proyecto es una técnica directa de los métodos cualitativos, en este sentido la entrevista se define como “la técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando”. Las entrevistas propuestas tienen la modalidad de entrevistas estructuradas, ya que van dirigidas a una sola persona, es decir son individuales.

4.5. Fases y duración del proyecto.

A continuación hemos detallado cada una de las fases en las que se ha desarrollado nuestro proyecto, así como la duración de las mismas, especificando a posteriori las modificaciones sufridas con respecto a la duración surgida en un principio.

ACTIVIDADES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1. Elección del tema de investigación			1-10			
2. Diseño del Proyecto de Investigación:			15-30			
2.1. Revisión de literatura.			10-15	16-20		
2.2. Planteamiento de los problemas y objetivos de estudio.				20-25		
2.3. Elección de la población y muestra de estudio.				26-30		
2.4. Elaboración de instrumentos de recogida de información.					1-15	
3. Administración de entrevistas.					15-18	
4. Desarrollo de las observaciones					15-20	
5. Desarrollo del Taller emocional					15-24	
5. Análisis de datos					25-31	1-3
6. Redacción del informe de investigación			1-31	1-30	1-31	1-9

Tabla 4.4: Fases y duración del proyecto

Al inicio de este proyecto las fases y la duración del mismo estaba planteado de diferente forma, ya que las entrevistas debían de estar pasadas en el mes de abril, pero debido a ciertas dificultades para contactar con nuestra muestra de estudio tuvimos que retrasar la fecha hasta principios de mayo, lo mismo nos ocurrió con el taller emocional, por lo tanto las tareas posteriores a estas también se vieron afectadas, como son el análisis de datos y la redacción del informe de investigación, ya que dependíamos de los resultados de los instrumentos de recogida de información. Por lo que la duración de nuestro proyecto definitivo ha quedado plasmada anteriormente.

4.6.Presupuesto.

En este apartado han sido detallados todos y cada uno de los materiales utilizados en nuestro proyecto de investigación/intervención, así como la cantidad y el precio de cada uno de ellos, aportando una cantidad total del mismo.

MATERIAL	CANTIDAD	PRECIO
Folios	500	3€
Lápices	10	7,15€
Bolígrafos	10	4,4€
Cartulinas	50	18,5€
Gomas	3	1€
Sacapuntas	5	2€
Impresiones	196	43,8€
Cajas de lápices de colores	3	10€
Grabadora	1	36,24€
Cuaderno	1	1,60€
Transportes	8	10
TOTAL		137,69€

Tabla 4.5: Presupuesto

5. RESULTADOS.

A continuación expondremos los resultados más destacados de nuestra investigación, relacionando cada problema de estudio con sus correspondientes objetivos. Por lo que destacaremos los ítems más significativos analizados.

5.1.Resultados del problema de investigación I.

En este apartado hemos comenzado con el problema de investigación I, destacando los objetivos del mismo, así como los ítems desarrollados que nos aportan las oportunas respuestas para dar respuesta a este primer problema.

En relación al problema de investigación I “¿Qué situaciones valoran u observan los profesionales como violentas?”:

Objetivo 1.

Ítem 5: ¿Cree que las agresiones verbales predominan sobre las físicas?

En este ítem las respuestas de los docentes son variadas, ya que dos de ellos afirman que depende del contexto escolar en el que estemos trabajando, y otro de nuestros tutores afirma ser igual de dañinas: “*La mayoría de las veces hacen mucho más daño. Son igualmente de dañinas*”. La respuesta de un tercer tutor es la siguiente: “*Sí, las agresiones verbales predominan sobre las físicas, pero sigue siendo un problema invisible ante los ojos de los profesores y educadores*”. Por otra parte la respuesta de la orientadora del centro nos afirma lo siguiente: “*Sí, creo que los insultos, humillaciones, etc.. se dan con más frecuencias que las agresiones físicas y creo también que se nos escapan muchas veces o le damos menos importancia*”.

Por lo que podemos destacar que todos coinciden en sus afirmaciones acerca de que las agresiones verbales predominan sobre las físicas, en la mayoría de los casos.

Ítem 5 (dirigido solo al orientador): ¿Cuál es el número aproximado de incidentes ocasionados en el centro en el último año, tanto de alumno-profesor como alumno-alumno?

A esta pregunta la orientadora nos respondió lo siguiente: “*Exactamente al ser un centro tan grande no lo sé exactamente, pero en lo que llevamos de año, incidentes alumno-profesor ha habido pocos y siempre de manera verbal. Incidentes alumno-alumno si ha habido algunos más y también predominan los verbales sobre las agresiones físicas*”.

Objetivo 2.

Ítem 1: ¿Considera que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente? ¿Por qué?, dio como resultado las siguientes cuestiones.

Encontramos que en este ítem hubo un acuerdo bastante generalizado, ya que, tanto los tres docentes entrevistados como la orientadora del centro afirman que la violencia no es un problema actualmente en los centros educativos, la orientadora por su parte aclara *“Si es verdad que en ciertos contextos o en ciertas etapas puede que se den con más frecuencia...”*, por otro lado identifica la etapa de la educación secundaria obligatoria como la más conflictiva. *“Si es verdad que en etapas como la ESO, es donde se pueden dar con más frecuencia, sin ser algo continuado”*. Uno de los docentes afirmaba que dependía mucho del centro, pero que el uso de buenas estrategias de enseñanza-aprendizaje pueden prevenir muchas situaciones. *“El hablar con ellos individualmente ayuda mucho”*.

Sin embargo el cuarto docente, por su parte, afirmaba que sí que era un problema en las aulas actualmente, *“Sí, claro que es un problema, ya que éste es un tema que, aún pasando desapercibido en numerosas ocasiones, constituye un serio problema a la hora de generar una agradable convivencia durante las horas lectivas”*.

Ítem 4: ¿Cree que la solución más idónea para resolver los problemas dentro del aula, así como en el centro en su conjunto, es aplicar sanciones estrictas? ¿Por qué?

Aquí observamos diversas opiniones, ya que tanto la orientadora como tres de los tutores afirmaban que las sanciones estrictas son el último recurso a utilizar, señalando, *“No, eso no es nunca favorable, ni para el niño para los propios profesores, ya que el alumno puede llegar a desmotivarse en las clases de un determinado profesor y este profesor caer en una situación de rutina diaria, donde asista a la clase con una predisposición negativa”*, *“Creo que las sanciones estrictas es la última solución que se debe adoptar. Por el estilo educativo de mi centro, creo más en el sistema preventivo, prevenir los problemas está al alcance de todos”*, sin embargo el tercer tutor afirmaba que *“existen algunos problemas que si se dan de forma reiterada, es necesario que se corrijan con medidas estrictas...”*.

Otro de los instrumentos utilizado para responder a este problema de investigación han sido las listas de control donde hemos podido comprobar que en demasiadas ocasiones se producen burlas, durante el desarrollo de la clase, de unos compañeros a otros, y la respuesta del tutor suele ser de reproche hacia el alumnos que provoca la burla, pero esa llamada de atención queda injustificada para el alumno, aunque el alumno sepa que no está haciendo bien las cosas, necesita saber como está haciendo sentir a esa compañero con sus comentarios fuera de lugar, porque en el momento que se produce un cambio de clase y otro profesor diferente se hace cargo de la misma la situación se vuelve a repetir.

También hemos observado que la mayoría de estas situaciones en el aula son provocadas por los alumnos barones, y a su vez son los que más quieren llamar la atención de sus compañeros. Las alumnas son más tranquilas y pasivas en este aspecto, y les interesa más seguir con la clase que entrar en ese juego, ya que son ellas mismas las que piden a sus compañeros que se tranquilicen y vuelvan a la calma, si es cierto que estas reacciones se observaron en clases como educación física y educación artística, y no en asignaturas como matemáticas y lengua. Por otro lado se ha comprobado que solo un tutor, de los cuatro objeto de estudio, han fomentado el trabajo en grupo para integrar en el aula a aquellos alumnos que se encuentran más rezagados en ese aspecto, ya sea por diferentes motivos como timidez, falta de confianza en uno mismo, etc. Por lo que el docente 1 ha incorporado esta dinámica para ayudar a sus alumnos, siendo esta misma dinámica inexistente en las otras aulas, por lo que cuando se han propuesto trabajar en grupo los alumnos con menos habilidades sociales se han quedado excluidos de los mismos.

En respuesta al problema de investigación I podemos destacar que, por lo general los docentes visualizan las diferentes formas de agresiones que se dan en el aula, pero si es cierto que en ocasiones le restan importancia, ya que opinan “son cosas menores”, por lo que las pequeñas situaciones de violencia pasan inadvertidas y se toman como situaciones cotidianas del día a día, por lo tanto, en su mayoría, solo consideran violentas aquellas situaciones que pasan a mayores, como son las agresiones físicas.

Cuadro 5.11: Respuesta al problema de investigación I

5.2.Resultados del problema de investigación II.

Como en el apartado anterior, aquí hemos procedido a destacar los resultados más importantes del problema de investigación II.

En relación al problema de investigación II: ¿Qué factores serían favorecedoras de las conductas violentas?

Objetivos 3.

Ítem 7: A su juicio, ¿qué factores desencadenan las conductas violentas en los alumnos?

Este ítem ha sido exclusivo para la orientadora del centro, a lo que nos respondió que pueden ser factores tanto familiares como factores provocados por la desmotivación, la escasez de habilidades sociales, entre otras. *“Bueno, yo creo que aquí encontramos un poco de todo. Nos encontramos, por un lado, los alumnos que llegan con problemas en la familia y descargan su agresividad en el centro educativo...”, “También nos encontramos con el alumno que tiene un carácter difícil de llevar y se niega a aceptar cualquier tipo de normas”, “la baja tolerancia a la frustración, la desmotivación, el fracaso escolar, la escasez de habilidades sociales”.*

Ítem 8: ¿Qué actitud deben tomar los padres cuando tienen un hijo violento?

La respuesta de la orientadora fue la siguiente, este ítem también ha sido exclusivo para ella, *“no deben negar el problema, después sería interesante mucha comunicación con el centro escolar y tomar acuerdos comunes para llevarlos a cabo, formarse para poder resolver el conflicto, acudir a un especialista si se considera necesario, mucha paciencia y mucho cariño, mucha comunicación con el hijo”*.

Objetivo 4.

Ítem 2: Aproximadamente, ¿qué porcentaje de su tiempo de clase invierte en temas relacionados con la disciplina y los conflictos?

La respuesta de todos ellos ha sido básicamente la misma, ya que nos han afirmado que no dedican mucho de su tiempo de clase a este tema, aunque si lo consideran importante. Docente 1: *“Yo, en particular, muy poco. Mandar a callar al principio de una clase y punto”*; Docente 2: *“la verdad que muy poco, aunque para este tema no me importaría utilizar el tiempo que sea necesario”*.

Por lo que podemos destacar, que aunque consideran un tema de interés el erradicar la violencia de las aulas, no le dedican demasiado tiempo a ello, algo contradictorio.

Como respuesta al problema de investigación II podemos destacar que los principales factores favorecedores de las conductas violentas son situaciones familiares que viven los jóvenes en sus hogares y los factores personales, como la desmotivación, la falta de interés, o cualquier tipo de conflicto interno que pueda llegar a tener el alumno. En estas situaciones es muy importante contar con el apoyo de las familias, así como el del profesorado.

Cuadro 5.12: Respuesta al problema de investigación II

5.3. Resultados del problema de investigación III.

A continuación pasamos a ejemplificar los resultados más destacados de este nuevo problema de investigación.

En relación al problema de investigación III: ¿Puede ser la educación emocional un medio para evitar la violencia en las aulas?

Objetivo 5.

Ítem 8: ¿Se siente capacitado emocionalmente para afrontar y resolver episodios de agresividad y violencia en las aulas? ¿Por qué?

Para esta pregunta, todos los docentes entrevistados respondieron afirmativamente a esta cuestión, *“La vocación es el grado que te faculta para luchar por tus alumnos y*

nunca quedarte en el camino”, “Si no lo estuviera creo que trabajaría de otra cosa, de informático por ejemplo”.

Para responder a este problema de investigación también se ha utilizado la información que nos ha aportado el taller de educación emocional impartido a los alumnos.

Cuando se les preguntó a los alumnos, a través de este taller, donde sentían diversas emociones como la rabia, la pena y el rencor, la mayoría de ellos afirmaron sentirla en el estómago, ya que, decían, esos sentimientos les producían una serie de molestias en el estómagos que, en ocasiones, no sabían a qué se debían y les provocaba un malestar generalizado en todo el cuerpo, sin embargo la alegría, decían, no la sentían en ningún lugar del cuerpo en especial, simplemente se sentían de una manera distinta y estaban relajados y satisfecho con todo lo que tenían a su alrededor, es decir, no existía ningún tipo de malestar corporal.

Por otro lado uno de los resultados también muy característicos lo encontramos en la 2ª sesión del taller emocional, donde se les planteaba a los alumnos una dinámica para aprender a decir “no”, sin ser agresivo. Las parejas para esta sesión fueron asignadas por el tutor, el criterio de éste fue escoger a los alumnos que habían tenido algún tipo de conflicto durante el curso, ponerlos a trabajar juntos. Y la prueba salió bastante bien, se escogieron situaciones reales que los propios alumnos plantearon de su día a día y supieron responder negativamente a la petición de su compañero siendo sensible ante sus emociones y de una forma correcta y asertiva.

<p>Como respuesta al problema de investigación III A través de las entrevistas a los docentes y el taller emocional llevado a cabo con los alumnos, podemos responder diciendo que a través del conocimiento de las emociones los alumnos aprenden a comunicarse y al expresar sus propias emociones la agresividad va desapareciendo de su mente y cuerpo, sustituyéndola por el saber estar. Los propios docentes nos han confirmado que las malas contestaciones y humillaciones hacia otros compañeros han disminuido notablemente.</p>
--

Cuadro 5.13: Respuesta el problema de investigación III

5.4. Resultados del problema de investigación IV.

Por último nos disponemos a exponer los resultados más significativos del problema de investigación IV, así como la respuesta del mismo.

En relación al problema de investigación IV: ¿Con qué medios cuenta la escuela para solucionar estos problemas de violencia?

Objetivo 6.

Ítem 3: ¿Cree que el hecho de que el equipo docente adopte medidas conjuntas, desde el comienzo del curso, ayudaría a la resolución de conflictos en el aula? ¿Por qué?

Con respecto a las respuestas de este ítem, podemos destacar que volvemos a encontrarnos discrepancias entre los testimonios de profesores y orientadora, ya que dos de los docentes junto con la orientadora afirman que ayudaría en gran medida la cooperación entre los docentes para resolver los conflictos, como dice la orientadora *“Creo que es algo fundamental e imprescindible. No sólo basta con que los alumnos conozcan las normas de convivencia y de funcionamiento, si no que las normas de actuación y las medidas que tome la totalidad del claustro sean consensuadas y conjuntas”*, así como uno de los tutores que dice que *“el consenso entre el profesorado de un centro es esencial para que luego haya un buen funcionamiento”*. Por otro lado encontramos el testimonio de otro docente, el cual no está de acuerdo con las afirmaciones de su compañero, *“No, porque no todos los profesores somos iguales y a todos los alumnos no se les puede tratar igual”*.

Ítem 6 le preguntamos a la orientadora del centro lo siguiente: ¿Con qué herramientas cuentan los profesores para evitar la violencia dentro de sus clases? Y la primera medida que destacó fue la formación de cada docente, ya que la experiencia de trabajar en una clase ayuda mucho, y por otro lado *“Después también se cuenta con una plataforma Qe (Qualitas Educativa) donde se registran los incidentes y las familias lo ven en el mismo momento”*.

Ítem 7: En general, cuando tiene un problema de disciplina o conflicto con el alumnado, ¿lo comenta con sus compañeros o acude a otro tipo de organismo?, algunas de las respuestas fueron las siguientes: los cuatro tutores coincidieron en la misma respuesta, ya que afirmaron no comentarlo con nadie, ni sus propios compañeros, es decir que lo intentaban solucionar ellos mismos. *“En general no se comenta con nadie se trata de resolver desde la experiencia de cada uno”*.

En respuesta al problema de investigación IV, podemos responder diciendo que el centro, aparte de la formación y experiencia de sus docentes, cuentan con una plataforma, denominada Qualitas educativa, donde se registran todos los incidentes que tienen lugar a lo largo del curso, así se pueden solucionar de una forma más eficaz, ya que las familias también están al corriente de dichas situaciones.

Cuadro 5.14: Respuesta al problema de investigación IV

6. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN Y PROSPECTIVA

Como conclusiones podemos destacar que esta investigación ha arrojado una posible **solución** a la violencia que continuamente estamos presenciando en las aulas de nuestros centros escolares, ya que, se han conseguido responder a todos y cada uno de los problemas presentados al inicio de la presente investigación. Por otra parte, los objetivos propuestos, también han sido respondido, gracias en su mayoría, a la colaboración de los profesionales con sus aportaciones y testimonios.

La educación emocional puede ser una salida para muchos de nuestros jóvenes que no conocen otra forma de actuar sino es a través de la violencia, es por ello que el conocimiento de las emociones es especialmente importante, así como el saber escuchar y pedir que sepan escucharte. Es por ello que todos nos debemos de educar en este ámbito de las emociones, no solo jóvenes que se encuentren en riesgo de exclusión social por motivos de violencia sino toda la comunidad educativa, profesores y padres que son los que más y mejor pueden ayudar a estos jóvenes en su día a día, así como para atender las necesidades que estos demandan y en ocasiones estamos demasiado ocupados para darnos cuenta de que algo pasa.

Es por ello que a través de este taller emocional, llevado a cabo por los alumnos, su implicación en el mismo y testimonios, así como con las entrevistas realizadas tanto a los profesores/tutores del centro y las observaciones realizadas tanto a los docentes como a los propios alumnos, se han podido responder de forma favorable a los cuatro problemas de investigación propuestos al inicio de esta memoria, así como a sus objetivos correspondientes.

Con respecto a las **limitaciones o dificultades** que hemos podido tener a lo largo de nuestro proyecto comentaremos varias.

En un principio nuestra propuesta de investigación iba a ser una comparativa entre centros, escogidos de la provincia de Sevilla, siendo uno de ellos de un barrio con un nivel socio-económico medio-alto y el otro de un nivel socio-económico medio-bajo. Queríamos comprobar tanto la implicación de los docentes en ambos centros como la de los propios padres, así como conocer las funciones de los orientadores y ver si existía una influencia en el sistema de aprendizaje dependiendo del lugar de residencia de los alumnos. Nuestra propuesta se vio truncada cuando uno de los centros se negó a llevar a cabo el taller emocional propuesto anteriormente, por lo que tuvimos que quedarnos con un único centro educativo y olvidarnos del caso comparativo.

Otra de las **dificultades** que se nos presentaron estaban relacionadas con las entrevistas destinadas a los docentes, por falta, principalmente, de tiempo, nuestro y de los propios participantes en la investigación, ya que estábamos casi a final de curso y no

se podían permitir perder mucho tiempo de clase, por lo que este mismo motivo hizo que el desarrollo del taller emocional se retrasara de forma que en vez de realizarlo en dos semanas, como teníamos pensado, tuvimos que hacerlo en tres semanas, siendo la ayuda de la orientadora del centro esencial para el desarrollo de los mismos, ya que los profesores/tutores en un principio fueron bastante reacias a llevar a cabo este taller por los motivos comentados anteriormente, final de curso, poco tiempo para terminar el temario, etc. Por lo que junto con la orientadora le explicamos que iba a ser algo beneficioso no solo para el alumnado sino para el centro en su totalidad, por lo que finalmente accedieron a llevarlo a cabo, quedando muy satisfechos con los resultados finales de la investigación.

Por último, aunque no menos importante, decir que la **limitación** que más ha corrido en nuestra contra ha sido el tiempo, ya que han sido poco más de tres meses lo que hemos dedicado a este proyecto de investigación, donde hemos tenido que llevar a cabo tanto la parte práctica como la parte teórica, es decir hemos trabajado a marchas forzadas, batallando con todos los obstáculos que se ponían en nuestro camino, es por ello que proponemos que este tipo de proyectos de investigación se comiencen desde principio de curso, dando mayor margen a los alumnos para realizar un trabajo acorde con su formación y experiencia y que no sea, como he mencionado anteriormente, el tiempo una de esas limitaciones.

Como **futuras líneas de avance** sería interesante ampliar el rango de la muestra hacia otros niveles educativos, es decir, no centrarnos solo en la etapa de educación secundaria obligatoria, por ser la etapa donde más conflictos se pueden llegar a ocasionar, sino llevar a cabo esta investigación en educación infantil, educación primaria o incluso en los ciclos superiores, ya que en muchas ocasiones son los más adultos los que son incapaces de expresar sus propios sentimientos por medio a ser rechazado o excluido socialmente. Y en las etapas donde se encuentran los más pequeños crearíamos la base para formar a personas adultas con sanas relaciones sociales y personales con capacidad de decidir y saber escuchar a sí mismos y a los demás.

Incluso seguir ampliando el rango de la muestra y traspasarla a otros centros educativos, ya que esto nos permitiría llevar a cabo una comparativa de centro, conocer el pensamiento de docentes, orientadores, padres, así como de los propios alumnos, de diferentes centros y barrios de la provincia de Sevilla. Así contaríamos con una realidad mayor que nos aportaría una visión más amplia de la acogida que pueda llegar a tener la educación emocional entre los más jóvenes.

7. REFERENCIAS:

7.1. BIBLIOGRAFÍA:

- Alberici y Serreri (2005): “*Competencias y formación en la edad adulta*”. Balance de competencias. Barcelona. Alertes.
- Andrés, A. (2006): “Violencia juvenil, realidad actual y factores psicológicos implicados”. *Revista ROL de enfermería*, 29(1), pp. 38-44.
- Andrews, D.A. y Bonta, J. (1995): *The Level of Service Inventory-Revised*, Multi Health Systems, Toronto.
- Arias, Fidias (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (5º. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.
- Barrón, M.; Bas Peña, E.; Crabay, M. I., y Schiavoni, M. C. (2010): “Adolescentes, violencia y familia en la ciudad de Córdoba (Argentina)”. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 17, pp. 83-95.
- Bisquerra, R. (2003). “Educación emocional y competencias básicas para la vida”. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*.
- Cava, M.J., Buelga, S., Musitu, G., Murgui, S. (2010): “Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: un estudio longitudinal”. *Revista de psicodidáctica*, 15(1), pp. 21-34.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. y Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- López, A. (s.f.): “Violencia en el adolescente”. *UCAM*, pp. 116-134.
- López, C y López, JR. (2003): “Rasgos de personalidad y conducta antisocial y delictiva”, *Psicopatología clínica, legal y forense*, 3(2), pp. 5-19
- Rubio Sánchez, J.L (1994): “Psicoantropología de la violencia”, en II Congreso Nacional de la Sociedad española de psiquiatría legal. Alicante, pp. 49-54.

7.2. WEBGRAFÍA

- (2013), “Definición de sociedad”. *Diccionario de lengua española*. Recuperado el 30 de marzo de 2013 desde <http://www.wordreference.com/definicion/sociedad>
- Barragán, A, Iborra, E, Manrubia, S. (2010). “La función de las emociones”. *Espacio impulso*. Recuperado el 30 de mayo de 2013 desde <http://www.espacioimpulso.es/es/articulo-la-funcion-de-las-emociones.html>
- Bisquerra, R. (18 de noviembre de 2010), “El concepto de educación emocional”. *CEIDE*. Recuperado desde <http://sentirypensar.aprenderapensar.net/2010/11/18/el-concepto-de-la-educacion-emocional/>
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007), “Las competencias emocionales”. *Educación XXI*, 10. pp 61-82. Recuperado el 30 de mayo de 2013 desde http://stel.ub.edu/grop/files/Competencias_emocionales-P.pdf
- Caruana Vañó, A (coord.) y otros (2005), *Programa de educación emocional para la prevención de la violencia*. Ed. Generalitat Valenciana. Recuperado desde [http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblinter/Valencia_Programa Educa emocional 2 CicloESO.pdf](http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblinter/Valencia_Programa_Educa_emocional_2_CicloESO.pdf)
- Caruana Vañó, A (Coord) y otros (2007), “*Programa de educación emocional y prevención de la violencia*”. Ed. Generalitat Valenciana. Recuperado el 22 de mayo de 2013 desde <http://jcpinto.es.en.eresmas.com/cefireprimer.pdf>
- Enciclopedia libre (2011) “Definición de agresión”. Recuperado el 22 de mayo de 2013 desde <http://enciclopedia.us.es/index.php/Agresi%C3%B3n>
- Fábregues, S y Paré, M.H. (s.f.): “*El grupo de discusión y observación participante en psicología*”. Recuperado el 31 de marzo de 2013 desde http://femrecerca.cat/sfabregues/files/pid_00178038-3.pdf
- Folgueiras Bertomeu, P. (2009), “Métodos y técnicas de recogida de análisis de información cualitativa. Recuperado el 22 de mayo de 2013 desde http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power_taller.pdf
- Knobel, M. (2000), “*La adolescencia normal*”. Paidós, Buenos Aires. Recuperado el 12 de mayo de 2013 desde <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=134>

- Menéndez, I. (2006), “*Adolescencia y violencia: ¿crisis o patología?*”. Recuperado el 30 de mayo de 2013 desde http://www.acosomoral.org/pdf/adolescencia_y_violencia.PDF.
- (s.f.). “Métodos de investigación”. Recuperado el 23 de mayo de 2013 desde <http://www.psicol.unam.mx/Investigacion2/pdf/METO2F.pdf>
- Murray R.Spiegel (1991). “Teoría elemental del muestreo, teoría de la decisión estadística, ensayos de hipótesis y significación”. Recuperado el 20 de mayo de 2013 de <http://www.estebansaporiti.com.ar/spiegel.pdf>
- Serrano Sarmiento, A y Iborra Marmolejo, I. (2005): “Violencia entre compañeros en la escuela”. Centro Reina Sofía para el estudio de la violencia. Recuperado el 3 de mayo de 2013 de http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblestinv/Informe_Violencia_entre_compa%C3%B1eros_en_la_escuela.pdf

8. ANEXOS/APÉNDICES

Anexo 1: Entrevista orientador

1. ¿Considera que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente? ¿Por qué?
2. ¿Cree que el hecho de que el equipo de profesorado adopte medidas conjuntas desde el comienzo del curso ayudaría a la resolución de los conflictos en el aula? ¿Por qué?
3. ¿Cree que la solución más idónea para resolver los problemas dentro del aula, así como en el centro en su conjunto, es aplicar sanciones estrictas? ¿Por qué?
4. ¿Cree que las agresiones verbales predominan sobre las físicas?
5. ¿Cuál es el número aproximado de incidentes ocasionados en el centro en el último año, tanto de alumno-profesor como alumno-alumno?
6. ¿Con qué herramientas cuentan los profesores para evitar la violencia dentro de sus clases?
7. A su juicio, ¿qué factores desencadenan las conductas violentas en los alumnos?
8. ¿Qué actitud deben tomar los padres cuando tienen un hijo violento?

Anexo 2: Entrevista profesorado

1. ¿Considera que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente? ¿Por qué?
2. Aproximadamente, ¿qué porcentaje de su tiempo de clase invierte en temas relacionados con la disciplina y los conflictos?
3. ¿Cree que el hecho de que el equipo docente adopte medidas conjuntas, desde el comienzo del curso, ayudaría a la resolución de los conflictos en el aula? ¿Por qué?
4. ¿Cree que la solución más idónea para resolver los problemas dentro del aula, así como en el centro en su conjunto, es aplicar sanciones estrictas? ¿Por qué?
5. ¿Cree que las agresiones verbales predominan sobre las físicas?
6. En una escala de 1-5, ¿cómo valoraría su relación con los alumnos?
7. En general, cuando tiene un problema de disciplina o conflicto con el alumnado, ¿lo comenta con sus compañeros o acude a otro tipo de organismo?
8. ¿Se siente capacitado emocionalmente para afrontar y resolver episodios de agresividad y violencia en las aulas? ¿por qué?

Anexo 3: Taller emocional

1ª SESIÓN: “Las emociones en uno mismo”

- Objetivo: Saber identificar las diferentes emociones en uno mismo y conocer el objeto de su frustración, en ciertos momentos.
- Materiales: Rotuladores- Folios y Bolígrafos.
- Duración: 45-60 min.
- Desarrollo:

En esta primera sesión queremos que los alumnos hagan una pequeña toma de contacto con lo que va a ser el taller, para ello se les realizarán una serie de preguntas relacionadas con las emociones. Las preguntas serán las siguientes:

- ¿En qué parte del cuerpo sientes la rabia?
- ¿En qué parte del cuerpo sientes el miedo?
- ¿En qué parte del cuerpo sientes la pena?
- ¿En qué parte del cuerpo sientes la alegría?
- ¿En qué parte del cuerpo sientes el rencor?
- ¿En qué parte del cuerpo sientes el estrés?

A continuación en un folio y con un único color deben reflejar como manifiestan ellos la rabia y el rencor, así como hacia quien va dirigido, en la mayoría de los casos esos sentimientos.

2ª SESIÓN: “Saber decir NO”

- Objetivo: Desarrollar la capacidad de decir no.
- Materiales: Folios y bolígrafos.
- Duración: 45-60 min.
- Desarrollo:

Esta sesión va a consistir en inventar una pequeña historia donde existan dos personajes, emisor y receptor. En este caso el emisor pedirá cualquier tipo de favor al receptor, y éste tiene que saber decirle no de la mejor forma posible, sin recurrir en ningún momento a la violencia. Tanto el saber decir no, como aceptar esa negativa de forma asertiva es algo que tenemos que aprender.

A continuación, por parejas, las cuales serán asignadas al azar por el tutor encargado de la actividad, los alumnos tendrán que representar sus escenas delante de todos los compañeros y entre todos deben debatir como pueden usar lo aprendido en su día a día. Otra de las cuestiones que sería interesante que compartieran con la clase es, como se han sentido diciendo no. Esto nos ayudará a expresar nuestros propios sentimientos y, por su parte, los compañeros también comprenderán porqué una determinada persona se puede comportar, en diversas situaciones, de una forma u otra.

3ª SESIÓN: “Siente y piensa sin ser agresivo”

- Objetivo: Desarrollar la capacidad de expresar nuestros propios sentimientos, pensamientos y emociones sin ofender o amenazar a los otros.
- Materiales: Folios y bolígrafos.
- Duración: 45-60 min.
- Desarrollo:

A cada alumno se le va a proporcionar una serie de oraciones “agresivas”, donde tendrán que reformularlas de forma que esa agresividad desaparezca, es decir, de la forma más asertiva posible, donde nadie se sienta ofendido, ni amenazado.

Las oraciones serán las siguientes:

- Eso es una estupidez ¿Quién te has creído que eres?
- Eres un egoísta y solo te preocupas de ti mismo
- Siempre hacemos lo que tú quieres
- Siempre estás igual, no se puede hablar contigo
- Te enfadas por todo
- Siempre llegas tarde, la próxima vez me iré

Estas oraciones serán debatidas en clase para comprobar si verdaderamente han dejado de ser agresivas para convertirse en asertivas.

4ª SESIÓN: “Decir no a la agresividad”

- Objetivo: Aprender a resolver determinadas situaciones a través de la palabra.
- Materiales: Folios y bolígrafos.
- Duración: 45-60 min.
- Desarrollo:

Esta sesión va a consistir en lo siguiente:

Se les va a plantear a los alumnos una situación de pareja donde se produzca un ambiente conflictivo, y los dos, tanto él como ella mantengan una actitud agresiva. Los alumnos tienen que reinterpretar la escena de una forma asertiva, es decir, donde se produzca un acuerdo por las dos partes, atendiendo a los intereses de ambos de una forma tranquila y relajada.

La situación es la siguiente:

Una pareja va al cine a ver una película, pero no tienen muy claro cuál de todas las que proyectan. Él (Ángel), quiere ver una de acción, mientras ella (Lorena), quiere ver una comedia romántica.

Cuando están esperando su turno para comprar las entradas comienza la discusión.

-Lorena: Nada más que te gustan las películas donde haya muchas peleas y personas que mueren, deberías cambiar el repertorio.

-Ángel: Por lo menos son más interesantes que esas cursiladas, a las que tú llamas películas.

-Lorena: No son cursiladas, muchas están basadas en hechos reales, parejas que están enamoradas y que se quieren, no como tú a mí.

-Ángel: ¿Ya empezamos?, no saques las cosas de contexto que siempre estás igual.

-Lorena: Es la verdad, ¿acaso no siempre hacemos lo que tú quieres?, ya me estoy cansando.

-Ángel: Deja de decir tonterías que siempre intentas hacerte la víctima para dejarme a mí como el malo de la película.

-Lorena: De víctima irás tú, yo solo digo la verdad.

-Ángel: Ya me he cansado, ya no voy a ver ninguna película contigo, me aburres y siempre estas estropeando los momentos.

-Lorena: Pues vete, total, es lo que haces siempre.

-Ángel: Pues ahí te quedas.

Después se debatirá en clase cada uno de los diálogos alternativos que los alumnos han diseñado, y se elegirá el más correcto y asertivo haya sido.

5ª SESIÓN: “Identifica las emociones en los demás”

- Objetivo: Reconocer las emociones en los otros
- Materiales: folio y bolígrafos
- Duración: 45-60 min.
- Desarrollo:

Para empezar el responsable de esta sesión tendrá que elegir a un alumno al azar, una vez que lo tengamos elegido, se le pedirá a toda la clase que represente las diferentes emociones que hemos visto a lo largo de este taller como son, alegría, tristeza, rabia, enfado, etc, en sus rostros, así comprobaremos si este alumnos sabe identificarlas a través de sus compañeros.



Gráfico 8.4: Rostros-emociones

Después de esto haremos un pequeño resumen, de forma individual, sobre cómo nos hemos sentido representando las emociones y porqué hemos decido representar una determinada emoción y no otra, esta actividad irá destinada a la clase en conjunto. Y la actividad propuesta para el alumnos encargado de identificar las emociones hará el mismo resumen pero expresando que sentimientos ha experimentado al ver los rostros de sus compañeros.

6ª SESIÓN: “Evaluación del taller”

- Objetivo: Conocer el grado de satisfacción tanto de alumnos como de profesores
- Materiales: Hojas de evaluación para cada alumno y profesor y bolígrafos
- Duración: 45 min
- Desarrollo:
-

Para la última sesión nos gustaría conocer como les ha ido a los alumnos y cuál es su grado de satisfacción. Para ello se les pasará una hoja evaluativa, la cual constará de una escala likert de 1-5, donde el uno es la puntuación más baja y el cinco la más alta. En esta hoja se evaluarán cada una de las actividades que se han llevado a cabo en el taller y si creen que puede llegar a servirles para su vida personal. Para ello dejaremos no más de 10 minutos y al acabar abriremos un pequeño debate donde los alumnos nos podrán proponer algunas mejoras, así como expresarnos abiertamente en qué les ha ayudado llevar a cabo este taller y si lo recomendarían a otras personas.

Anexo 4: Lista de control

Nº	INDICADORES	SI	NO
1	El tutor/profesor trata con respeto a los alumnos		
2	El tutor fomenta la participación en clase		
3	El alumno acude al tutor/profesor cuando tiene algún tipo de problema		
4	El tutor/profesor pone orden cuando surge algún conflicto en clase		
5	Se producen burlas en clase cuando un compañero se equivoca		
6	El alumno respeta el turno de palabra y las intervenciones de los compañeros		
7	El tutor/profesor organiza actividades en grupo para integrar a los alumnos más aislados		
8	Los alumnos escuchan atentamente a los demás compañeros		

Cuadro 8.15: Indicadores lista de control