



HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA. AUTORES, TEXTOS Y DOCUMENTOS.

Negrín Fajardo, O. (Dir.) (2004): Madrid, UNED, 674 pp.

Juan Holgado Barroso

Este libro es el resultado de un trabajo colectivo realizado por diversos profesores de diferentes universidades españolas bajo la dirección de Olegario Negrín, profesor de Historia de la Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y destinado a los alumnos, tanto españoles como iberoamericanos, que cursen disciplinas dentro de las Facultades de Educación y Humanidades.

La relación de profesores comprende a María Concepción Álvarez García (Universidad de Oviedo), Alejandro Ávila Fernández (Universidad de Sevilla), Josep González Agápito (Universidad de Barcelona), Faustino Larrosa Martínez (Universidad de Alicante), Manuel López Torrijo (Universidad de Valencia), José Antonio Llamas Martínez (UNED de Asturias), Antonio Medina Medina (UNED de Las Palmas), Ángel Monterrubio Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha) y Ángel Porto Ucha (Universidad de Santiago de Compostela). El trabajo se divide en dos partes, una de autores y textos, ordenados cronológicamente, y otra de documentos claves para entender la evolución de la educación española, incluyendo al final una serie de índices alfabéticos y cronológicos de autores y normas legales. Se pretende ofrecer un recurso sobre las fuentes para un análisis histórico-educativo riguroso del fenómeno educativo de manera que los estudiantes de la asignatura de Historia de la Educación en España encuentren textos primarios para analizar, reforzar o ampliar los contenidos teóricos. Su aparición es un acierto porque, tal como afirma Negrín Fajardo en la presentación, no existe una bibliografía suficiente y diversificada que sirva de apoyo para el desarrollo del programa de contenidos de esta disciplina, buscando ofrecer una selección de los autores más representativos y de las normas legales más significativas de la educación española desde la época clásica hasta el siglo XX e incluso aparecen dos leyes del siglo XXI, la Ley Orgánica de Universidades (2001) y la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (2003).

En cada uno de los autores (con un total de 66) se distinguen tres apartados: primero, y con el fin de contextualizar su biografía y su obra en la época que vivió y desarrolló su acción educativa o sus ideas pedagógicas, se ofrecen unos datos biográficos, históricos y de su producción literaria; en segundo lugar, aparecen los textos y al final, un repertorio bibliográfico sobre el autor. El profesor Negrín justifica esta estructura con el fin de aprovechar al máximo este texto pues no basta con leer la información biográfica y los escritos de un autor sino que también es necesario contextualizarlos con el fin de entender el sentido y alcance de su obra y de su pensamiento. Se incluyen algunos prácticamente desconocidos como Francisco Cabarrús, José María Blanco Crespo, Clavijo Fajardo o, más recientemente, Santiago Hernández Ruiz y Heriberto Ramón Álvarez García. En este sentido, los límites cronológicos se extienden desde la Hispania romana hasta el primer franquismo aunque se echan en falta algunos representantes de los pilares ideológicos del franquismo, falange e iglesia, y de los años tecnocráticos, que

en la presentación se justifica por querer evitar a autores demasiado cercanos en el tiempo pero que nos impide completar uno de los últimos períodos de la historia española y tan significativamente educativo para muchas generaciones. Aquí se observa una disparidad de planteamiento entre autores y disposiciones legales ya que mientras en los primeros se extienden casi hasta la II República española, en las segundas llegan a los inicios del siglo XXI. En relación a la división temporal, y ya que se trata de un texto destinado a los alumnos universitarios, hubiera sido conveniente dividir a los autores por épocas o períodos históricos. De la relación de autores se pueden destacar, según las épocas, los siguientes: Lucio Anneo Séneca y Marco Fabio Quintiliano (Clásica), Averroes, Ibn Tufail y Ramón Llull (Edad Media), Juan Luis Vives, Juan Huarte de San Juan, Martín Sarmiento y Benito Jerónimo Feijoo (Edad Moderna), Alberto Lista, José María Blanco White, Pablo Montesino, Joaquín Costa, Francisco Giner de los Ríos, Francisco Ferrer y Guardia, Lorenzo Luzuriaga, Rafael Altamira y Herminio Almendros (Edad Contemporánea).

La segunda parte es una selección o reproducción parcial de algunos de los documentos más importantes de la Historia de la educación en España con una pequeña introducción que sirve para aportar unas ideas breves sobre la situación histórica, política y educativa del momento en el que aparece el texto. En principio comienza con las Partidas de Alfonso X el Sabio y termina con la citada Ley de Calidad de 2002, destacando el tratamiento de la enseñanza en diferentes constituciones (1812, 1876, 1931 y 1978), las distintas disposiciones relativas a las creaciones institucionales republicanas del período 1931-1936 como el Decreto de organización del Patronato de Misiones Pedagógicas o el Plan de estudios para la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, ambos del año 1931. Las leyes y normas franquistas, que se extiende desde las primeras disposiciones para la depuración del profesorado español (especialmente la creación, organización y funciones de las comisiones depuradoras) hasta la Ley General de Educación y Financiación de la Reforma Educativa de 1970 pasando por la Ley de Enseñanza Secundaria (1938) y la Ley de Educación Primaria (1945), estos dos últimos documentos son considerados claves para entender la configuración educativa e ideológica del régimen franquista. Por último, entre los textos del período democrático se seleccionan aquellas leyes que han marcado las grandes reformas del sistema educativo: Ley Orgánica de Reforma Universitaria (1983), Ley Orgánica del Derecho a la Educación (1985), Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (1990), Ley Orgánica de Universidades (2001) y la más reciente y polémica, Ley Orgánica de Calidad de la Educación (2002).