

Un fugitivo en ABC de Sevilla (1937-1939)

Por **Concha Langa Nuño (Universidad de Sevilla)**

Citación recomendada: Langa, Concha. (2011). "Un fugitivo en ABC de Sevilla (1937-1939)". *Obra Periodística*, 2. <http://www.upf.edu/obrapperiodistica/es/anuari-2011/jacinto-miquelarena-escritor.html>

Resumen:

Jacinto Miquelarena (Bilbao 1891-París 1962) fue un destacado escritor como autor de libros de viajes, una novela de humor y recopilaciones de sus crónicas periodísticas. Autor hoy olvidado (que algunos estudiosos relacionan con la generación del 27), comenzó como periodista deportivo para ser luego corresponsal en varios países. Su adscripción a la primitiva Falange puede explicar su olvido en la actualidad. Figura señera del periodismo español, vivió parte de la guerra escondido en una embajada para escapar y relatar sus experiencias en *ABC* de Sevilla, foro desde el que apoyaría a los rebeldes apasionadamente.

Palabras clave: Miquelarena, guerra civil, propaganda, periodismo, *ABC* de Sevilla.

El autor

Hijo de la burguesía bilbaína, completó sus estudios en Inglaterra, viajando por América y Europa después. Comenzó en su ciudad con el periodismo deportivo, creando una de las primeras cabeceras de este tipo en España, *Excelsior*. Después pasó a Madrid donde empezó su colaboración con *ABC* y otras importantes cabeceras, dirigiendo el semanario *Campeón*. Ya en los años treinta emprendió su otra gran vertiente como periodista; la de corresponsal, trabajando para *ABC* y otros diarios en España y América. Primero trabajó en Londres en los años treinta. Durante la Segunda Guerra Mundial fue cronista de guerra desde el frente alemán (que reunió en el libro *Un corresponsal de guerra*, 1942) acompañando después a la División Azul a Rusia, para en la posguerra trabajar desde Buenos Aires, Londres y París finalmente. Durante la República fue asiduo de la tertulia del café *La Ballena alegre* en compañía de José Antonio y otros jóvenes falangistas, algunos de ellos también escritores. Al iniciarse la Guerra Civil se refugió en la embajada argentina, escapando por Alicante. Una vez en territorio rebelde comienza su colaboración con *ABC* y otras publicaciones, y con Radio Nacional de España en Salamanca. Autor de la novela de humor *Don Adolfo, el libertino* en la posguerra y otros libros de crónicas periodísticas, se suicidó arrojándose al metro en París en 1962 tras conocer que padecía cáncer.

Tema/ período y artículos seleccionados

Presentar la guerra civil española (1936-1939) resulta del todo innecesario. Este periodo crítico en la historia de España, de inmensas y terribles consecuencias, dejó su huella en todos los sectores de la vida del país, entre ellos en la Historia del periodismo. El fuerte cariz propagandístico que pronto adoptó el conflicto llevó a la persecución de toda la prensa de cariz contrario, con el cierre e incautación de cabeceras de ideología considerada enemiga en ambos bandos. De igual modo, las defensas apasionadas del propio bando y los ataques al otro se convierten en una constante en un periodo de gran radicalización. En el bando autodenominado nacional, las críticas al régimen republicano y a sus políticos como culpables del conflicto fueron una constante que justificaba el golpe. A ello se unió la fuerte censura y control sobre los medios confirmada y legalizada en la zona franquista con la Ley de Prensa de abril de 1938. En este contexto, en que la mayoría de intelectuales y periodistas extremaban sus posturas contagiados de ese clima de locura y sed de sangre, se inscriben los artículos de Miquelarena. En su caso, sus simpatías falangistas explican su fuerte carga destructiva, no solo contra la España republicana, sino también contra países de la órbita democrática y su defensa de los países fascistas. Todo aún más agravado con su experiencia de perseguido en el Madrid "rojo".

La publicación

ABC de Sevilla se va a convertir en el gran periódico de los rebeldes durante gran parte del conflicto. Sevilla fue una de las pocas capitales españolas en manos sublevadas desde los primeros días de la guerra y en la que de inmediato volvió a salir la prensa conservadora. La edición sevillana de *ABC*, nacido en 1929 como una continuación de la madrileña, pasó a ocupar el lugar del gran periódico capitalino convertido en diario republicano. La gran cantidad y

calidad de firmas e incluso la publicidad de todos los rincones de la llamada España liberada, nos hace confirmar que fue el diario de mayor importancia de la España nacional. El de mayor circulación según el mismo proclamaba.

La antología

Jacinto Miquelarena fue un magnífico escritor con grandes cualidades literarias, una buena prosa y un fino humor que compartió con otros compañeros de profesión y tiempo, como Camba o Montes. Su humor se hizo especialmente hiriente durante la guerra como arma propagandística contra el enemigo republicano. Miquelarena comienza a publicar en febrero de 1937 cuando consigue llegar a territorio rebelde. En los primeros meses firmó 20 artículos con el seudónimo "El Fugitivo". Conforme avanza el conflicto firma con su nombre 89 textos más. Hemos seleccionado ejemplos de los temas más representativos para hacer una panorámica de sus intereses y opiniones.

Comenzamos, como no podía ser de otro modo, con uno de sus seis primeros artículos insertos en febrero de 1937 bajo la cabecera "Ha llegado el Fugitivo". En ellos relató su vida en el Madrid republicano ofreciendo un paisaje del miedo y del horror que vivió el periodista perseguido al retratar las checas, los paseos, las cárceles, etc. Mantuvo sus evocaciones terribles sobre la capital y los políticos "rojos" durante meses bajo la cabecera "Impresiones de Madrid". Sin embargo, hizo un paréntesis en mayo y junio para describir su ciudad recién conquistada en la columna "Impresiones de Bilbao". Hemos elegido el que destinó al lehendakari vasco Aguirre como prototipo de su tremenda repulsa por los políticos republicanos y separatistas. Añadimos "Los que eran republicanos...", porque se reitera su rechazo por la España republicana pero con su irónico sentido del humor al que ya hemos hecho referencia.

A continuación, presentamos el artículo por el que recibió el premio Mariano de Cavia 1938: "España, unidos en la guerra y en la muerte". El tema de la reciente unificación y el fuerte contenido propagandístico a favor de ésta por un reconocido falangista puede explicar el premio. El texto, tiene una innegable fuerza emotiva al presentar la muerte de un carlista y un falangista juntos en la trinchera. Además es un buen ejemplo de sus reiteradas alabanzas a los combatientes.

De su vertiente falangista apenas hay textos, pero hemos elegido una de sus evocaciones de José Antonio en la que recordó su perfil personal y su amor a la cultura, narrando sus reuniones en *La Ballena Alegre*.

A partir del 1938 la mayoría de sus textos se interesan por asuntos internacionales, revelando su buen conocimiento del extranjero pero también su apasionada toma de posiciones con la defensa de las potencias fascistas y sus ataques a los países democráticos. El primero escogido pertenece al grupo mayoritario destinado a la Francia del Frente Popular y aunados en la columna "El frente de París". En él ataca la presencia española en la Exposición de 1937. En la misma columna se inserta un feroz censura a las depuraciones estalinistas. En el tercero, escrito a raíz de los Acuerdos de Múnich, evidencia su admiración por las potencias fascistas frente a la actitud de las democráticas.

Hemos dejado para el final dos ejemplos de su interés por los asuntos culturales y profesionales. Realizó una apasionada defensa de la literatura, del libro y del periodismo. Hemos escogido uno de sus numerosos ataques al periodismo republicano y una reflexión sobre la profesión periodística a raíz de la profesionalización que implicaba el nuevo Estatuto de Prensa franquista.

Bibliografía

CARBAJOSA, Mónica y Pablo: *La corte literaria de José Antonio. La primera generación cultural de la Falange*, Barcelona, Crítica, 2003.

LANGA NUÑO, Concha: *De cómo se improvisó el Franquismo durante la Guerra Civil: la aportación de ABC de Sevilla*, Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2007.

MARTÍNEZ CACHERO, José M^a: " Miquelarena, un escritor «en» la Guerra Civil " , en *Razón Española* , Madrid, núm. 29, 1988, págs. 281-300.

MIQUELARENA, Jacinto: *Cómo fui ejecutado en Madrid*, Ávila, Imprenta de Sigiriano Díaz, 1937.

MIQUELARENA, Jacinto: *El otro mundo*, Burgos, Imprenta Aldecoa, 1938.

Artículos

1. "Ha llegado el fugitivo VI. Madrid, la ciudad espectral" (26-2-1937, p. 3).

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1937/02/26/003.html>

2. "Impresiones de Bilbao". Aguirre I el Nómada. (7-7-1937, p. 3)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1937/07/07/003.html>

3. "España unidos en la guerra y en la muerte" (25-7-1937, p. 4)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1937/07/25/004.html>

4. "Los que eran republicanos" (23-4-1938, p. 4)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1938/04/23/004.html>

5. "José Antonio, hombre" (20-11-1938, p. 9)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1938/11/20/009.html>

6. El Frente de Paris. "El frente de París V. La basura de la horda" (20-10-1937, pp. 3-4)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1937/10/20/003.html>

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1937/10/20/004.html>

7. "Depurativo Staline" (24-11-1938, pp. 4 y 5)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1938/11/24/004.html>

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1938/11/24/005.html>

8. "Para lo que sirven las guerras que no estallan" (9-10-1938, pp. 3,4)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1938/10/09/003.html>

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1938/10/09/004.html>

9. "Aquellos periodistas de Madrid" (11-5-1937, p. 3).

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1937/05/11/003.html>

10. "El periodismo, profesión de periodistas" (18-5-1938, p. 4)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/sevilla/abc.sevilla/1938/05/18/004.html>