

DOSSIER

TEÓN XXI

Creación de recursos On-Line para el conocimiento y difusión de la cultura de género en la escuela.

Resumen

El proyecto Teón XXI se propone crear recursos digitales en red sobre coeducación en centros educativos de Andalucía. El diseño metodológico contempla la creación de instrumentos de medición y seguimiento *online* para la integración de la cultura de género en la escuela, la creación de una red temática de profesores de coeducación mediante la selección de centros-caso y la difusión a través de Internet por redes sociales y medios de comunicación para informar sobre las prácticas coeducativas de los centros participantes de Educación Secundaria Obligatoria. De momento sigue en desarrollo y no se cuenta con resultados definitivos.

Palabras clave

TIC, Género, Coeducación, Andalucía, Redes, Educación Secundaria Obligatoria.

THEON XXI CREATING ON – LINE RESOURCES FOR DISSEMINATING KNOWLEDGE AND GENDER CULTURE AT SCHOOL

Abstract

Theon XXI project is aimed to create networking digital resources on coeducation at schools in Andalusia. The methodological design consists in creating measuring instruments and online monitoring for the integration of gender culture at school, the creation of a thematic network of teachers in coeducation by the selection of case-

AUTORA: Concha Pérez Curiel.
Doctora en Periodismo
Profesora Asociada

schools and the dissemination of information via internet, social networks and media in order to communicate about the coeducational practices of the participating schools of Compulsory Secondary Education. Currently, it is still in development and no definitive results are shuffled.

Key words

ICT, Gender, Coeducation, Andalucía, Networks, Compulsory Secondary Education.

1. Introducción

El proyecto Teón XXI se propone crear recursos digitales en red sobre coeducación. La aprobación del I Plan Andaluz de Igualdad entre hombres y mujeres abre una nueva perspectiva pedagógica en los centros escolares, planteando nuevas concepciones curriculares, cambios de organización en los centros y creando recursos, estrategias y mecanismos para el desarrollo de nuevas tecnologías didácticas.

El presente artículo recoge algunos resultados derivados de un proyecto de excelencia subvencionado por la Junta de Andalucía, cuyo propósito es crear y ofrecer recursos digitales para el diagnóstico de la cultura de género en la escuela. El grupo de investigación del Proyecto Teón XXI, presenta los resultados de una escala de actitudes que permite medir el grado de predisposición del alumnado hacia la igualdad y la coeducación.

Participan en este estudio 728 alumnos y alumnas de Educación Primaria y Secundaria de la provincia de Sevilla (España). Los resultados muestran actitudes del alumnado favorables hacia la igualdad, aunque se observan diferencias entre chicos y chicas. Los datos indican que el alumnado presenta mayores déficits en el plano relacional.

La incorporación y el uso de las TIC en los centros educativos por profesores y alumnos es motor de cualquier proyecto de investigación docente. Si además, este se vincula a la sensibilización y el desarrollo de actividades en pro de la igualdad, el avance en el proceso de promoción de calidad educativa está garantizado.

Los programas científicos I + D tanto a nivel Europeo como Nacional

contemplan los Estudios de Género como áreas científicas prioritarias. En este marco se plantea la transmisión, por parte de los docentes, de actitudes y valores basados en el principio de igualdad entre hombres y mujeres, como un factor de capital importancia para desmontar las estructuras que mantienen y fomentan los estereotipos de género. Como ha señalado Bordieu (2000), la totalidad de la cultura “docta” es vehiculada por la institución escolar, por lo que constituye un ámbito fundamental tanto para la perpetuación de estereotipos como para la ruptura de éstos y el cambio social.

El I Plan Andaluz de Igualdad entre hombres y mujeres supone un marco de referencia en la generación de medidas, iniciativas y propuestas de promoción de valores y prácticas sociales igualitarias. En este marco se plantea como objetivo la elaboración de guías de buenas prácticas de coeducación e igualdad y la creación de redes de profesorado para el intercambio de prácticas y experiencias en el ámbito educativo. Algunas iniciativas ya son una realidad tales como la creación de la materia optativa “Cambios sociales y nuevas relaciones de género”, la convocatoria de proyectos de innovación en la que priman las experiencias coeducativas en los centros de enseñanza o la designación de tutoras/es de género en los centros educativos.

En este favorable contexto se inicia Teón XXI en el que un grupo de investigadores docentes, procedentes de la Universidad, de la Educación Secundaria y el Bachillerato, expertos en Psicología y Pedagogía; entre otros, se plantean avanzar en los estudios de género partiendo de la realidad social, de la escuela y la familia.

Los estudios e investigaciones previas conducen al planteamiento de las hipótesis y objetivos del proyecto. La literatura sobre coeducación y pedagogía de género viene planteando la importancia de la cultura escolar de los centros como un elemento clave en el desarrollo y expansión de una pedagogía de género integrada en el diseño curricular. Diversas investigadoras (Rubio, 1999; Scraton, 1995; Acker, 1995) plantean la necesidad de volver la mirada hacia la escuela, ya que las ideologías de género existen en las instituciones sociales, incluida la escuela y se transmiten a través de ellas, de sus políticas y sus prácticas. Los cambios o las resistencias hacia ellos no puede entenderse completamente sin analizar

la micropolítica de los centros escolares como clave para comprender la posición y sensibilidad que muestran los profesores hacia la coeducación y la inclusión del género en las prácticas educativas. La institucionalización de las ideas e imágenes relativas al género crea poderosas ideologías de género que pueden identificarse en las políticas, prioridades y prácticas de la escolarización.

Asimismo, los cambios paradigmáticos en la educación y los procesos de innovación pedagógica, como son la inclusión de la perspectiva de género en el desarrollo curricular de la Educación Secundaria requiere una formación especializada del profesorado. Los estereotipos, prejuicios y concepciones del profesorado acerca del género y su incorporación en sus materias influyen en la capacidad de renovación pedagógica (Alemany, 1992; Subirats, 1994; Freixas y Fuentes-guerra, 1994; Colás, 2004; Rebollo y García, 2004). Entre otros aspectos, esta formación ha de contemplar la creación de redes de profesoras/es, pertenecientes a campos diversos, así como el conocimiento y difusión de bancos de prácticas.

Sumamos además, anteriores investigaciones desarrolladas por el profesorado que realiza diversos estudios, desde 1999, sobre esta temática y que han originado distintas publicaciones y aportaciones científicas. (Rebollo, 2001; Rebollo y otras, 2001; Colás, Rebollo y Jiménez, 2003; Rebollo y García, 2004; Cala, 2002; Cubero y Santamaría, 2001; González Hernández, 2004; Ramírez Alvarado, 2003), que aportan datos y conclusiones que se han considerado igualmente en el planteamiento de las hipótesis de este trabajo.

1.1. Teón, Confluencia de Igualdad y TIC

La concurrencia de la aplicación del Plan de Igualdad con la configuración de los centros TIC, ofrece una posibilidad única y pionera en Andalucía para desarrollar recursos educativos *online* relacionados con la coeducación.

El diseño metodológico contempla tres fases centradas en la creación de instrumentos de medición y seguimiento *online* de la integración de la cultura de género en los centros educativos, la creación de una red temática de profesores de coeducación y de recursos que fomenten el

intercambio y la comunicación (que incluye una selección de centros-caso para detectar agentes activos y tipos de prácticas en coeducación) y la producción y difusión tecnológica y mediática de material escrito y audiovisual (Internet, Avernoes, portales educativos, medios de comunicación de ámbito regional y nacional...) para dar a conocer las prácticas coeducativas de los centros andaluces participantes.

Teón XXI como proyecto que vincula el Plan de Igualdad (Coeducación) y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se plantea incidir en la calidad del sistema educativo, de sus profesores, alumnos y otros agentes externos. En este sentido, se plantea la necesidad de fomentar y promocionar la investigación, experimentación e innovación educativa por parte del profesorado y por ende de responder a las demandas del mismo.

Nuestro objetivo es, por un lado, presentar una herramienta válida, fiable y útil para el profesorado responsable del Plan de Igualdad en los centros educativos que permita medir las actitudes del alumnado hacia la igualdad y la coeducación y, por otro, conocer la predisposición del alumnado de Educación Primaria y Secundaria hacia la igualdad y la coeducación.

La coeducación y las nuevas tecnologías, a pesar de sus diferentes planteamientos, no pueden entenderse como acciones desmembradas y enfrentadas, sino complementarias. Investigar los beneficios de la conexión de ambas parcelas, experimentar modelos de aprendizaje, en los que los coordinadores del Plan de Igualdad de los centros conozcan los sistemas de medición científica, encuestas, estadísticas y las posibilidades que las nuevas tecnologías aportan para la producción y difusión de recursos, son algunas de las finalidades que justifican este proyecto.

Además, el día a día educativo demuestra que hay que aprovechar las herramientas y recursos didácticos (Plan de Bilingüismo, Deporte, Igualdad, TIC...) de manera que los alumnos y alumnas de los centros puedan alcanzar las mayores cotas en su formación intelectual y para su proyección social.

A veces estos recursos se entienden como bloques independientes e inconexos, con lo que se desperdician auténticas oportunidades. La investigación en los centros educativos pone de manifiesto que el

discurso de los profesores expertos en coeducación no contempla (por desinformación) la agilidad y viabilidad del uso de herramientas *online* en la producción y difusión de material específico, cuando muchos de los centros de Andalucía cuentan con dotación en ambas direcciones, Igualdad y Nuevas Tecnologías.

La optimización de recursos para fomentar una cultura de género es posible, sin embargo, el aprovechamiento que actualmente se realiza de los mismos es insuficiente o lo que es peor, inexistente, lo que sin duda, justifica la necesidad de orientar, asesorar y dar a conocer la disponibilidad de material humano y técnico de nuestros centros de aprendizaje.

Teón XXI es una propuesta de investigación-acción que permite la confluencia de dos líneas de actuación de máximo interés para el conocimiento y la formación del profesorado y del alumnado.

Por último, otras finalidades claves son la posibilidad de crear indicadores *online* de la cultura de género en los centros educativos andaluces, formar al profesorado en el uso de técnicas científicas de mediación, crear redes temáticas de profesorado activo en coeducación y elaborar y difundir recursos educativos sobre experiencias en coeducación.

1.2. Perspectiva de Género. Estado Actual

Desde un punto de vista científico, Género y Educación configuran un área de gran interés científico en el momento actual. El género como objeto de estudio y como categoría de análisis ha experimentado un progresivo aumento en el número y variedad de investigaciones desde una perspectiva educativa, observándose un progresivo aumento de producción científica en estas líneas. Algunos textos constituyen excelentes compilaciones de contribuciones en esta materia (Blanco, 2001, Lomas, 1999, AA.VV, 2001, Rebollo y Mercado, 2004).

La pedagogía de género y la coeducación ha venido cubriendo distintos objetivos o propósitos científicos:

- 1) La identificación y el reconocimiento de las desigualdades de género, es decir, la sensibilización social y visibilización de las formas de discriminación de género.

- 2) La crítica de las prácticas educativas reproductivas de discriminación de género. Este objetivo se concreta en documentar y revelar las formas en que la escuela confluye en producir y reproducir los patrones diferenciados y discriminatorios de género que se encuentran enmascarados en las organizaciones educativas, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y las interacciones personales y,
- 3) La construcción de alternativas educativas. La incorporación de la perspectiva de género en el desarrollo curricular requiere nuevos modelos pedagógicos y una formación específica del profesorado, ya que las transformaciones en el seno escolar, solo son posibles si existe una actitud decidida y comprometida de los agentes educativos para pensar su docencia y formación con pensamiento de género.

Las investigaciones sobre género en el contexto escolar también han abordado temáticas tales como:

- a) Rendimiento académico y género. Estas investigaciones estudian el rendimiento como habilidades y capacitación cognitiva en función del género, o como rendimientos finales en materias escolares, (Castañeda, 2001, Calvo y otros, 2001, Freixas, 2000). Pero también se abordan enfoques diferenciales de aprendizaje en función del género (Buendía y Olmedo, 2002, Buendía y Olmedo, 2004 y Buendía, Olmedo y Pegalajar 2003) y expectativas académicas del alumnado según el sexo (Simon, 2003).
- b) Recursos escolares y materiales curriculares. Han sido objeto de numerosos trabajos, abundando los estudios sobre los textos escolares que muestran indicadores de cómo estos expresan y reproducen los estereotipos sociales de género (Sánchez Bello, 2002, Barragán, 2001, Blanco, 2000, etc.).
- c) Modelos educativos en la formación del profesorado. Estas investigaciones se han centrado en proponer pautas para la formación inicial y permanente del profesorado (Freixas y Fuentes-Guerra, 1994; Subirats, 1994). También el análisis de los estereotipos implícitos en la formación y expectativas del profesorado (Attable, 1991; Rodríguez, 2002; Colás y Jiménez, 2004).

d) Género y Emociones. Este epígrafe agrupa un conjunto de trabajos cada vez más numeroso, que trata de sustentar modelos para una coeducación sentimental (Lagarde, 2000; Altable, 1991; Rebollo, 2006). La violencia de género, la autoestima de las mujeres, las fantasías amorosas, etc. son algunas de las temáticas tratadas. Entre las precursoras de esta línea, podemos reconocer investigadoras como Carol Gilligan, Victoria Sau, Marina Subirats, Sandra Acker o Elisabeth Badinter. Otros estudios y ensayos exploran la relación emocional de las mujeres con las TIC (Etchervers, 2005; Jiménez, 2005; Alario y Anguita, 2001), especialmente interesante en relación con los índices de abandono y fracaso de los modelos de *e-learning* y teleformación. En estos trabajos se analizan el andamiaje emocional en situaciones educativas mediadas por las tecnologías.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que la incorporación de una visión de género en el desarrollo curricular educativo requiere la visibilización de la discriminación de género en contenidos, metodologías, actividades e interacción en clase por parte de los agentes educativos (profesorado) y la existencia de una pedagogía de género que proponga teorías, modelos y estrategias educativas realistas y posibles para que las transformaciones se produzcan. Según Colás (2004), la renovación de la práctica docente en cuestiones de género en los centros escolares exige tres fases consecutivas:

1. Sensibilización y visualización de las prácticas pedagógicas transmisoras de los estereotipos de género en las instituciones escolares por parte del profesorado,
2. Formación del profesorado para la renovación de prácticas sexistas, y por último
3. Expansión y diseminación de buenas prácticas educativas basadas en la equidad de género.

2. Investigación, Acción y Producción en Género

El estudio se ha desarrollado aplicando un método tipo *survey* o encuesta con el propósito de conocer las actitudes del alumnado hacia la construcción de una cultura de género en las escuelas basada en la igualdad entre hombres y mujeres. Para ello, se diseña, aplica y valida una escala para medir estas actitudes hacia la igualdad y la coeducación.

Para la aplicación de la escala al alumnado se sigue un procedimiento de acción concertada con los centros, informando a los equipos directivos y/o profesorado responsable de coeducación sobre una iniciativa de colaboración con la Universidad en el diagnóstico de género del centro. Un total de 12 centros de Primaria y Secundaria de la provincia de Sevilla han participado en la realización del estudio. Los encuestadores se han trasladado a los centros para entregar y dar instrucciones de su cumplimentación al profesorado.

La metodología y el plan de trabajo se estructuran en tres fases de periodicidad anual.

Durante el primer año el trabajo tiene como objetivo terminal la elaboración del mapa de centros educativos de Andalucía, en función de la cultura de género. Ello requiere la creación de una batería de instrumentos *online* para medir y valorar los niveles de integración de la cultura de género en los centros educativos.

Esta fase se dedicará a la construcción de los cuestionarios, el diseño del recurso informático para la recogida *online* de datos y el tratamiento estadístico de la información. Esta fase se desarrolla mediante una metodología de corte cuantitativo y un estudio tipo *survey*.

Las tareas realizadas corresponden a:

- Documentación bibliográfica en coeducación y creación de recursos digitales para la información en género.

- Diseño de instrumentos de recogida de datos.
- Creación de un recurso informático para la recogida de información a través de Internet.
- Trabajo de campo y recogida de información *online*.
- Localización de bases de datos de centros educativos de Andalucía.
- Documentación bibliográfica en coeducación y creación de recursos digitales para la información en género.
- Selección de la muestra de centros educativos andaluces para el estudio.
- Comunicación y solicitud de participación a los centros y agentes educativos de Andalucía.
- Tratamiento estadístico y cualitativo de datos.
- Elaboración de informes del primer año del estudio.
- Difusión de resultados en foros científicos, sociales y educativos.

Los miembros del equipo que asumen estas tareas participan a tiempo completo en este proyecto y tienen dos perfiles, por un lado, doctoras y doctores en Sociología y en Pedagogía, especialistas en la construcción de instrumentos de medida y diagnóstico en educación y, por otro, profesorado de Educación Secundaria y Asesoras en Coeducación de Centros de Profesorado, que asumen una función de asesoramiento desde una perspectiva interna de los centros educativos.

En cuanto al presupuesto de esta fase, se contempla la adquisición de un servidor para la gestión de recursos online, la contratación de servicios para la creación de recursos informáticos y gastos de desplazamiento a centros de profesorado.

En el segundo año se ejecutan actividades y tareas programadas para cubrir dos objetivos: formación e investigación. Por un lado, la realización de un estudio etnográfico multicasos permite conocer y difundir un banco de prácticas en coeducación en sus contextos y situaciones naturales. Por otro, la creación de recursos online y de encuentros presenciales y virtuales de profesorado tiene un objetivo de formación y de aprovechamiento de las TIC para la coeducación.

El formato metodológico en esta segunda fase responde a la investigación-acción basado en comunidades de aprendizaje. Bajo esta lógica general se programan actividades científicas y formativas.

Entre las tareas a realizar dentro de esta fase se encuentran:

- Diseño del estudio etnográfico multicasos.
- Guionización de entrevistas sobre coeducación a múltiples agentes de cada centro.
- Diseño de protocolos de observación de situaciones y actividades escolares en coeducación.
- Creación de experimentos formativos en coeducación.
- Muestreo de centros, agentes y prácticas en coeducación.
- Comunicación con los centros y agentes educativos seleccionados para el estudio etnográfico de casos.
- Encuentro de profesorado participante en el proyecto.
- Formación de equipos para la observación y registro de prácticas coeducativas.
- Trabajo de campo.
- Creación de un sistema de comunicación *online* sobre un banco de agentes y prácticas de coeducación.
- Dinamización de la Red Temática de Centros y Agentes en Coeducación. (teletutores).
- Elaboración del 2º informe de avance del estudio.
- Comunicación y difusión de resultados.

Los miembros del equipo que asumen estas tareas participan a tiempo completo en este proyecto. Participan en la ejecución de esta fase doctores y doctoras en Antropología, Psicología y Pedagogía que asumen tareas de diseño y puesta en práctica del estudio etnográfico de la cultura de género en centros educativos de Andalucía. Asimismo, tienen una función importante el profesorado de Educación Secundaria desarrollando una labor de dinamización y difusión de la iniciativa entre el profesorado y de asesoramiento para el acceso a los centros educativos.

Un tercer año se dedica al tratamiento y organización de la información registrada en el segundo año, de cara a su divulgación social y escolar. La producción de recursos audiovisuales y su difusión a través de jornadas, Red Averroes, Canal Sur, etc. es un hito importante de esta fase. El objetivo terminal disponer de una base documental en distintos registros (textual, visual, telemático) sobre la Coeducación en Andalucía que sirva para la Creación de Modelos *Blended Learning* de Formación del Profesorado en Coeducación.

Entre las actividades previstas:

- Análisis de datos del estudio etnográfico.
- Producción de recursos audiovisuales.
 - Elaboración de guiones.
 - Montaje
 - Realización.
 - Postproducción
 - Edición en formato digital.
- Difusión de los recursos audiovisuales a la comunidad educativa andaluza
- Celebración de las I Jornadas Andaluzas en Pedagogías de Género y Coeducación.
- Valoración de la experiencia por parte de agentes educativos.
- Difusión de resultados en diversos foros científicos.
- Elaboración del informe general del estudio.

Los miembros del equipo que asumen estas tareas participan a tiempo completo. Se trata de doctores y doctoras en Pedagogía y Comunicación Audiovisual, que asumen tareas de guionización y asesoramiento en la producción de recursos audiovisuales. El profesorado de Educación Secundaria asume una labor de dinamización y difusión de la iniciativa en los centros educativos.

El perfil de los participantes ha sido el alumnado de primaria y secundaria de centros públicos y concertados de la provincia de Sevilla de referencia al alumnado de ESO en centros públicos y concertados. Hemos seleccionado una muestra estadísticamente representativa aplicando un procedimiento de muestreo aleatorio estratificado y por conglomerados. La muestra participante es de 728 alumnos y alumnas procedentes de 30 aulas pertenecientes a 12 centros (51,5 concertados y 48,5 público)

3. Teón, un Proyecto en Marcha

Teón XXI ha superado las tres etapas previstas y procede ahora con la información y difusión de los resultados obtenidos.

¿Cómo hemos llegado hasta aquí? La puesta en marcha del I Plan Andaluz de Igualdad entre hombres y mujeres supone un nuevo espacio europeo, para diseñar y experimentar formatos y modelos didácticos para la coeducación. Supone, además, la iniciación de acciones que conducen al cambio social, enmarcadas dentro de políticas públicas de género.

Para que los centros puedan usar y aprovechar los recursos, para que los profesores puedan aplicarlos con convencimiento y alcancen la capacitación técnica adecuada y para que los alumnos y en definitiva la comunidad educativa puedan ser los mayores beneficiarios de estos planes, hay que superar una serie de fases:

- 1) Crear indicadores y sistemas de diagnósticos *online* de cultura de género en centros educativos de Andalucía. Ello conlleva conocer el impacto de las políticas educativas de género en los centros, el aumento de prácticas en coeducación, la sensibilización del profesorado, la valoración de los profesores coordinadores del proyecto de igualdad. Es decir, realizar una radiografía *online* de la distinta situación en centros andaluces y su posicionamiento ante la proyección de políticas de igualdad.

Esta primera fase que se ubicaría en el primer año de investigación confluye en una segunda fase (la que nos ocupa en estos momentos) en la que las claves son la formación y la investigación.

- 2) Conocer y difundir un banco de prácticas en coeducación, como modelos de aplicación para los centros.
- 3) Formar al profesorado en la aplicación de estas prácticas con la creación de recursos *online* que posibiliten, además, un aprovechamiento de las TIC para la coeducación.

Una vez elaborado el mapa de centros educativos de Andalucía en función de la cultura de género, a partir de herramientas *online* que permitan medir y valorar niveles de integración del género en la escuela (diseño de cuestionarios, bibliografía en coeducación, trabajo de campo, selección de la muestra de centros para el estudio, tratamiento estadístico de datos...) se realiza la segunda fase de la investigación.

Como ya adelantábamos, esta segunda fase adopta un formato de investigación-acción basado en comunidades de aprendizaje.

En ella participan, a tiempo completo, doctores en Antropología, Psicología y Pedagogía y Periodismo Científico, entre otros, que asumen tareas de diseño y estudio etnográfico de la cultura de género así como de la difusión de resultados en foros científicos, medios de comunicación, Internet...

Además, hay que resaltar la función de profesores de Educación Secundaria que participan como dinamizadores y difusores de la iniciativa entre el profesorado, así como asesores para el acceso de expertos a los centros. Por supuesto, es clave la figura del teletutor para que se pueda desarrollar la comunicación *online*.

Las tareas que definen esta fase son el análisis de datos, producción de Audiovisuales (guiones, montaje, realización...), difusión de los recursos audiovisuales a la comunidad educativa, la celebración de las I Jornadas Andaluzas de Pedagogía de Género y Coeducación, la difusión de resultados y la elaboración del informe general del estudio.

El plan de trabajo se cierra con una tercera y última fase centrada en la creación y difusión de recursos educativos que muestran prototipos de prácticas en coeducación.

En definitiva, frente a la proyección que hasta el momento había tenido en los centros educativos el Plan de Igualdad y la investigación y práctica sobre coeducación, Teón XXI se plantea un estudio de campo, una radiografía de género que verifique dónde estamos (diagnóstico), qué propuestas de mejora se pueden alcanzar a partir de la aplicación de estrategias y recursos (tratamiento) y qué resultados se esperan en función de las acciones descritas, así como las técnicas de difusión y explotación de dichos resultados.

4. Resultados. Difusión y Explotación

Los resultados obtenidos, mediante la aplicación de la escala de actitudes del alumnado SDG/s se estructuran en dos apartados.

En el primero, se ha medido la actitud del alumnado hacia la construcción del género. Al mismo tiempo, resaltamos los indicadores de género que entrañan peores actitudes y que obtienen bajas puntuaciones entre el alumnado.

En el segundo apartado, se exponen los resultados acerca de las diferencias de actitud del alumnado en función del género, mostrando las dimensiones en las que encontramos más diferencias y necesidades formativas, así como el posicionamiento de alumnos y alumnas frente a la igualdad y coeducación. Un primer dato destacable es que el alumnado participante en el estudio muestra una cierta sensibilización hacia la cultura de igualdad.

Es en el plano sociocultural y personal donde muestran actitudes más positivas, aunque en algunos ítems sobre el trabajo doméstico afirman que estas tareas las pueden realizar tanto hombres como mujeres, pero las mujeres lo hacen mejor. Ello demuestra que siguen existiendo estereotipos de género vinculados al ámbito privado. En contraposición, se observan valores próximos a una actitud coeducativa, en actividades asociadas al ámbito público.

En el plano relacional, se observa una postura más cercana al sexismo en los chicos que en las chicas.

En el plano personal, encontramos que se aprecian indicios de un pensamiento más igualitario en lo que se refiere a expectativas profesionales de las mujeres. Sin embargo, el alumnado asume a título personal ciertos mandatos de género, lo que se refleja en la creencia de que lo mejor para una mujer es casarse y ser madre.

Los resultados referidos a las diferencias en las actitudes del alumnado en función del género muestran que las mayores diferencias entre chicos se encuentran en el plano relacional donde se observa que la mediana de los chicos está casi en una posición sexista, mientras que la mediana de las chicas está casi en una posición igualitaria.

Frente a otros modelos teóricos sobre la medición de actitudes e ideologías de género, este trabajo adopta una perspectiva proactiva, basada en el enfoque “*doing gender*” que permite identificar niveles o grados de predisposición a adoptar los cambios necesarios en materia de igualdad y participar en la construcción de una cultura de género en la escuela. Con todo ello, una de las aportaciones más destacables del trabajo consiste en la construcción de un instrumento válido, fiable y útil para medir actitudes del alumnado en materia de igualdad.

Otro aspecto significativo que pone al descubierto este estudio es que el alumnado manifiesta una cierta sensibilización y disposición hacia

la cultura de igualdad, siendo más acentuada en las chicas que en los chicos. Esta sensibilización es más destacada en el plano social y personal, observándose especialmente en aspectos relacionados con la actividad profesional y social de la mujer. No obstante, a nivel sociocultural y personal persisten aún creencias estereotipadas y expectativas diferenciales de rol de género muy marcadas en lo que se refiere a la función social de la mujer, asociada a la reproducción y a tareas del cuidado. Otros estudios recientes, también, han mostrado resultados parecidos en lo que se refiere a la persistencia de estereotipos en la percepción del alumnado sobre roles socialmente asociados a hombres vinculados a la producción y de mujeres vinculados a la reproducción (Barberá, Candela y Ramos, 2008; Rodríguez Lajo, Vila y Freixa, 2008).

El estudio, también, muestra que el alumnado obtiene sus medias más bajas en el plano relacional, donde se acumulan mayores diferencias entre chicos y chicas. Estos datos son preocupantes debido a que las puntuaciones se sitúan en niveles próximos al sexismo y, especialmente en ciertos indicadores relativos a la justificación de la violencia contra mujeres y homosexuales. Estudios anteriores, muestran la relación entre sexismo y violencia de género poniendo de manifiesto que las creencias sexistas (sean hostiles o benévolas) están más estrechamente relacionadas con la violencia de género y su justificación cuando las mujeres desafían al poder de los hombres y no se ajustan a los mandatos de género. (Moya y De Lemus, 2007; Abrams, Viki, Masser y Bohner, 2003; Sakalli-Uguhu y Glick, 2003).

En nuestro estudio, se constata que los chicos obtienen medias más bajas que las chicas en todos los indicadores de igualdad. Existen chicos y chicas en todas las categorías pero las puntuaciones indican que los chicos se acercan a un perfil más sexista, mientras que las chicas presentan un perfil más igualitario y predispuesto a la construcción de una cultura de igualdad en la escuela. Esto concuerda con los datos obtenidos por otros estudios sobre creencias y actitudes de género en adolescentes (Lameiras y Rodríguez, 2002; Colás y Villaciervos, 2007).

Los resultados de este estudio revelan la importancia de continuar desarrollando políticas de igualdad y campañas de sensibilización sobre estas temáticas, ya que el perfil adaptativo del alumnado se muestra muy dependiente del contexto social, mostrando sensibilidad sólo en aquellos

indicadores presentes en el discurso público. En este sentido, resulta prioritario romper ciertos estereotipos y expectativas sociales de género vinculados al ámbito privado y a las tareas del cuidado.

Por otra parte, las bajas puntuaciones en la dimensión relacional, así como las diferencias entre chicos y chicas en este plano aconsejan centrar mayores esfuerzos en la prevención de violencia de género, educando en competencias relacionales para la resolución pacífica de conflictos y en estrategias para una convivencia en igualdad.

El proyecto cuenta con la colaboración de los centros de profesorado que han solicitado ocho talleres para impartir formación a los docentes en el uso de Nuevas Tecnologías en localidades como Granada, Sevilla, La Línea o El Ejido, entre otros. Además, la investigación recibe también la colaboración y ayuda de las delegaciones provinciales de Granada y Sevilla así como con la aportación económica y de recursos materiales de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

En la trayectoria que hasta ahora ha recorrido Teón XXI se ha celebrado un Simposio sobre Diagnóstico *Online* de género, con talleres homologados y acreditados para la formación permanente del profesorado, como respuesta a la línea estratégica de colaboración con los centros y a partir de la demanda y propuestas del profesorado. También, y para garantizar la continuidad del proyecto de investigación en el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria se ha activado un nuevo convenio específico para desarrollar recursos tecnológicos, que permitan el seguimiento y evaluación del Plan de Igualdad, en esta ocasión en los niveles correspondientes a la Educación Infantil y Primaria. Se trata del proyecto Frida, en estos momentos en fase de estudio y aprobación.

Definido, pues, el contexto en el que se ha ido gestando la primera fase de Teón XXI, la participación y colaboración de centros y Administración y la previsión de continuidad en otros niveles educativos a través de Frida, damos a conocer una relación de resultados esperados y posibles beneficios para la comunidad educativa y la investigación docente. En esta línea, el proyecto estima beneficios y aplicaciones a distintos niveles:

a) Impacto tecnológico en relación con la igualdad.

- a.1) Creación de una batería de recursos tecnológicos en *web* para la coeducación en Secundaria, desarrollando un nuevo concepto de tecnología puesta al servicio del principio de la igualdad entre hombres y mujeres en educación.

- b) Impacto en el conocimiento y promoción de las políticas educativas andaluzas en esta materia y muy especialmente del Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en educación.
 - b.1) La difusión *online* de un banco de buenas prácticas, experiencias e iniciativas desarrolladas al amparo del I Plan de Igualdad.
 - b.2) Disponer de una herramienta tecnológica para el Diagnóstico *Online* de Género en Educación, que permite medir el impacto de las políticas en esta temática.
 - b.3) Conocimiento contrastado y fiable del impacto de las medidas políticas en materia de coeducación y género en secundaria.
- c) Impacto en la formación del profesorado de Educación Secundaria en TIC y Coeducación. Los beneficios del proyecto en este nivel se concretan en:
 - c.1) La contribución a la sensibilización en temas tecnológicos y de igualdad en las prácticas educativas de Secundaria.
 - c.2) Sensibilización del profesorado en la visualización de prácticas discriminatorias en educación por medio de los instrumentos de medida *online* desarrollados en el proyecto.
 - c.3) Aumento en el conocimiento de buenas prácticas y recursos coeducativos para Educación Secundaria.
- d) Impacto en la práctica educativa en los centros escolares
 - d.1) Incorporación de las TIC en la práctica docente del profesorado relacionada con la coeducación.
 - d.2) Integración de los recursos tecnológicos desarrollados en este proyecto en la labor y función de la figura de responsable del Plan de Igualdad en los centros de secundaria.

En lo que respecta a la Difusión y Explotación de los resultados obtenidos, están previstas publicaciones en revistas de ámbito nacional e internacional (Revista de Educación, Cultura y Educación, Revista de Investigación educativa, Revista electrónica de Teoría de la Educación, Learning and Instruction, Gender and Education, Culture and Psychology, American Anthropologist, Revista de Antropología Social) así como publicaciones en medios de comunicación escritos y audiovisuales de ámbito regional y nacional y publicación de ponencias y comunicaciones en actas de congresos.

5. Reflexión Final y Conclusiones

El proceso de enseñanza-aprendizaje definido en el ámbito de la Educación Secundaria, marco de estudio e investigación que nos ocupa, se incluye en su generalidad en proyectos de trabajo muy uniformes, homogéneos, excesivamente programados y estructurados y también cómo no de la mano de profesionales implicados y preocupado por los resultados y los objetivos alcanzados.

No se trata de buscar culpables en una tarea, la educativa, en la que tanto está en juego. Quizás falte una reflexión pausada y adecuada que permita al profesorado organizarse, saber marcar las prioridades, intentar abarcar a todos los sectores, alumnado, padres y madres, expertos, instituciones, etc. en un proyecto en el que se optimicen al máximo los recursos humanos y materiales con los que en Andalucía podemos contar.

El Plan de Igualdad y las acciones sobre Coeducación avanzan en su camino hacia la sensibilización, la necesidad, el interés y la actividad en nuestros centros. El camino es lento pero efectivo aunque es importante que no se trate de estrategias independientes e inconexas, de encuentros y actuaciones puntuales o de cubrir expediente para certificar un proyecto más.

Sin despreciar el interés que demuestran los coordinadores, equipos de profesores y familias en este tipo de programas, es cierto que la evaluación demuestra que el esfuerzo no se corresponde con los resultados.

¿En qué medida se pueden reducir las barreras que todavía enturbian el camino hacia un sistema más equitativo en todos los aspectos, que comienza por su deber y derecho de serlo en la cuestión de género?

En primer lugar, es de absoluta necesidad el asesoramiento y la experiencia de expertos investigadores, del ámbito de la pedagogía, la psicología o la comunicación, que orienten y conduzcan la labor técnica del profesorado activo de género en los centros, de forma que el proceso enseñanza-aprendizaje sea a la vez paralelo y complementario para toda la comunidad educativa.

Gracias a su conocimiento teórico-práctico es posible establecer un organigrama de trabajo, recabar información de experiencias internas y externas de otros centros a través de encuestas, asistir a foros, conferencias, seminarios cuyo objetivo es la formación de los profesionales de la educación para una aplicación positiva y adaptada a

las características propias de cada centro (tipología, entorno, relación con los distintos sectores de la comunidad educativa, programas y proyectos desarrollados...).

En segundo lugar y tal y como recoge el proyecto Teón, hay que poner énfasis en la optimización de recursos y a su vez en la efectividad de una adecuada coordinación entre profesores responsables de distintos programas educativos. Es decir, la utilización de las nuevas tecnologías (aulas TIC) para crear una red de información, formación y acción entre centros andaluces que desarrollan el Plan de Igualdad, es una herramienta que fortalece y enriquece el trabajo al que tantos profesionales dedican gran parte de su tiempo de docencia. Si en un centro coinciden proyectos con intereses comunes es fundamental aprovechar los recursos para que los resultados redunden en la mejor calidad del sistema.

En tercer lugar, difundir a la sociedad a través de los medios de comunicación y de las redes y portales las experiencias desarrolladas, los materiales elaborados, la evaluación de resultados y sobre todo, cómo se ha avanzado en las actitudes, en los comportamientos sociales de género.

En definitiva, se pretende dar un paso adelante al plantear una propuesta de formación del profesorado basado en la investigación-acción y en la creación de comunidades de aprendizaje.

El hecho de que el número de centros andaluces participantes vaya en aumento, de que desde los Centros de Profesorado se apoye la iniciativa y que desde la Administración educativa se incentiven este tipo de iniciativas demuestra que se están alcanzando los objetivos previstos, aunque queda trabajo por hacer.

En el ámbito del alumnado, de vital importancia para la valoración del proyecto, es importante resaltar su interés por las nuevas tecnologías y en consecuencia por los contenidos a los que pueden acceder a través de las TIC. Este factor ha facilitado con creces su participación y sobre todo su concienciación ante temas como la igualdad, la coeducación, la solidaridad y el respeto al género, etc.

También, les permite conocer otras experiencias llevadas a cabo en otros centros, conocerse entre ellos y afianzar valores tan necesarios en la sociedad actual. Son las generaciones del futuro y en sus manos está acercarse cada vez más a un sistema en el que la igualdad de oportunidades, sin distinción de género, sea una realidad.

El asesoramiento de expertos investigadores, la elaboración de instrumentos y recursos útiles y eficaces para el profesorado y el alumnado que ayuden a transmitir un mensaje de igualdad entre hombres y mujeres, el trabajo en red para optimizar al máximo su difusión y resultados y la coordinación dirigida como fórmula para avanzar en proyectos de igualdad son las claves que identifican el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo en el aula, fuera del aula, entre centros, en foros dirigidos a los padres y las madres, la difusión en medios de comunicación que permita dar a conocer a toda la opinión pública la trayectoria de los centros de Andalucía en Igualdad, Coeducación, Nuevas Tecnologías... para su sensibilización e implicación, resumen hasta el momento las líneas de actuación del proyecto Teón como dinamizador de acciones educativas en la sociedad del siglo XXI.

Referencias

- Acker, Sandra (1995): *Género y Educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea.
- Aleman, C. (1992). Yo también he jugado con Electro-L. (Alumnas en enseñanza superior técnica). Madrid, Instituto de la Mujer.
- Attable et al. (1991): *Proyecto Telnet de formación del profesorado en coeducación*. Colección de educación. Valencia.
- Barragán, F. (Coord.) (2001): *Violencia de género y currículo: Un programa para la mejora de las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos*. Archidona: Aljibe.
- Blanco, N. (2000): *El sexismo en los materiales educativos de la ESO*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Buendía, L. y Olmedo, E y Pegalajar, M. (2003): Construcción del conocimiento desde la perspectiva de género. Symposium .XI Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa. Madrid: La Muralla.
- Buendía, L. y Olmedo, E. (2002): El género: ¿Constructo mediador en los enfoques de aprendizaje universitario? *Revista de Investigación Educativa*, 20 (2), 511-524.

- Buendía, L. y Olmedo, E. (2004): Construcción del conocimiento y tareas académicas en función del género. En Rebollo, A y Mercado, I (Coord.). *Mujeres y desarrollo en el siglo XXI: Voces para la igualdad*. Madrid: McGraw- Hill.
- Cala, M.J. (2002). Género, grado de escolarización y actitudes: Modos de argumentar y pensar. *Cultura y Educación*. 14, 327-342.
- Calvo, A. y Otros (2001): *Variables related to prosocial behaviour in childhood and adolescence: Personality, self-concept and gender*. Infancia y aprendizaje. 93, 95-112
- Colás, P. (2004). La construcción de una pedagogía de género para la igualdad. En M.A. Rebollo e I. Mercado (Coords.). *Mujer y Desarrollo en el siglo XXI: voces para la igualdad*. Madrid: McGraw-Hill, pp. 275-292.
- Colás, P. Rebollo, M.A. y Jiménez, R. (2003). La innovación curricular desde la perspectiva de género: uso didáctico de la prensa. *Revista de Enseñanza Universitaria*, nº21, pp .65-79.
- Colás, P. y Jiménez, R. (2004). La cosmovisión cultural de género del profesorado de Secundaria. *Cultura y Educación*, 16(4), pp. 419-433.
- Cubero, M. y Santamaría, A. (2001). La reflexión sobre el propio lenguaje como recurso didáctico en las aulas. *Investigación en la Escuela*, 77-87.
- Cubero, R. (1999). Textos escolares y representación hombre-mujer: Análisis de roles y representación social. *Ponencia presentada en el Seminario Anual de Automática Industrial e Instrumentación*. Alcalá de Henares.
- Freixas, A. (2000): Entre el mandato y el deseo: el proceso de adquisición de la identidad sexual y de género. *Jornadas sobre la Educación de las Mujeres: Nuevas perspectivas*, Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Freixas, Anna y Fuentes-Guerra, Marina (1994): “La reflexión sobre el sistema sexo/género. Un reto en la actual Formación del Profesorado”. *Revista de Educación*, 304, 165-176.
- González Hernández, E. (2004). El poder de los medios de comunicación en la educación para la igualdad En M.A. Rebollo e I. Mercado (Coords.). *Mujer y Desarrollo en el siglo XXI: voces para la igualdad*. Madrid: McGraw-Hill, pp. 323-336.

- Ramírez Alvarado, M.M. (2003). *Medios de comunicación y violencia contra las mujeres*. Instituto Andaluz de la Mujer / Fundación Audiovisual de Andalucía (RTVA), Sevilla.
- Rebollo, M^a Angeles. (2001). Género y educación: La construcción de identidades culturales. En Pozo Llorente, T. y Otros (2001) (Coords.). *Investigación Educativa: Diversidad y Escuela*. Granada, Grupo Editorial Universitario, 61-71.
- Rebollo, M^a Angeles, González, Eva y García. Rosario (2001): Identidades Profesionales en Educación desde la perspectiva de género. *Fuentes*, 3, 143-166.
- Rebollo, M^a Angeles y otros (2002) Professional identity and gender. *Fifth Congress of the International Society for Cultural Research and Activity Theory*. Vrije Universiteit Amsterdam, Junio 2002.
- Rebollo, M.A. (2004). Estereotipos de género en el desarrollo profesional del profesorado de la Educación Físico-Deportiva. *Educação Unisinos*, nº 14, pp. 151-172.
- Rebollo, M.A. (2006). *Género e Interculturalidad: educar para la igualdad*. Madrid: La Muralla.
- Rodríguez, C. (2002): *De alumna a maestra: Un estudio sobre socialización docente y prácticas de enseñanza*. Granada: Universidad de Granada.
- Rubio, Esther. (1999). Nuevos horizontes en la educación científica. En Barral, M.J. (Eds.). *Interacciones ciencia y género*. Barcelona: Icaria.
- Sánchez Bello, A. (2002): El androcentrismo científico: El obstáculo para la igualdad de género en la escuela actual. *Educación*, 29, 91-102.
- Scraton, Sheila (1995): Educación Física de las niñas: un enfoque feminista. Morata, Madrid.
- Simón, M^a E. (2003): *Convivencia y relaciones desiguales. Currículum y género*. Versión electrónica: <http://www.efdeportes.com/efd47/subjet1.htm>
- Subirats, M. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº6 Monográfico Género y Educación. Acceso en web: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie06a02.htm>