

## CAPÍTULO II

SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL, TECNOLOGÍA Y  
ARTETERAPIA

**M<sup>a</sup> Josefa Agudo Martínez**  
*Dra. en Bellas Artes*

**Resumen:** Es una realidad incuestionable que el proceso de envejecimiento es un fenómeno global que afecta a todas las sociedades. En este sentido, las relaciones intergeneracionales se interpretan como un tipo de solidaridad que surge como deseable y necesaria, pero que indudablemente plantea una serie de dificultades asociadas a las nuevas formas de vida. Así por ejemplo, desde un punto de vista arquitectónico, los edificios de temática intergeneracional parecen relativamente novedosos, si bien están proliferando especialmente en los últimos años; con propuestas concretas sobre todo en lo relativo a compartir espacios comunes y experiencias, por lo que se trata de un enfoque diferente al tradicional y que parece presentar un enorme potencial futuro.

Por otro lado, disciplinas como la Domótica e incluso la Robótica contribuyen a que las personas con necesidades especiales ganen en independencia y autoestima, pero especialmente en calidad de vida. Con idéntico enfoque tecnológico, determinadas propuestas de arte y terapia pueden sin duda jugar un papel relevante en relación con las Nuevas Tecnologías, especialmente aquellas relacionadas con prácticas o experiencias socio-relacionales, si bien también con otras propuestas orientadas hacia la seguridad psicológica y el bienestar personal y grupal.

**Abstract:** It is an undeniable reality that the process of aging is a global phenomenon that affects all societies. In this sense, intergenerational relationships are interpreted as a kind of solidarity that emerges as desirable and necessary, but certainly raises a number of difficulties associated with new life forms. For example, from an architectural point of view, inter-themed buildings

seem relatively new, but are especially rampant in recent years; with concrete proposals in particular as regards common areas and share experiences, so it is a different from the traditional approach that seems to present an enormous future potential.

On the other hand, disciplines such as robotics Automation and even help people with special needs gain in independence and self-esteem, but especially in quality of life. With the same technological approach, proposals of art and therapy can certainly play an important role in relation to new technologies, especially those related to socio-relational practices and experiences, but also with other proposals oriented safety and psychological well-being personal and group.

### **1. Interacción intergeneracional**

Estamos inmersos, de forma incuestionable, en una época de transición demográfica en la que el envejecimiento creciente de la población aparece vinculado, de manera especialmente directa, con una mejora evidente de expectativas en la calidad de vida de los individuos (Bernardini, 2013). Esto supone partir de la premisa de que cada vez se hace más necesaria la consecución de un envejecimiento activo y productivo desde un punto de vista socio-económico. Justamente por este motivo, las políticas públicas deben esforzarse en idear mecanismos eficientes, acordes con los nuevos tiempos y en relación con un giro demográfico que, como se ha comentado, parece consecuencia lógica del aumento de la calidad de vida. Por otra parte, cabe considerar además otros factores colaterales, como la falta de empleo o el aumento del número de divorcios, factores ambos que con frecuencia tienen como consecuencia la necesidad de compartir vivienda con los progenitores de forma prolongada e incluso permanente. Y todo ello bajo el prisma de que la vejez es una etapa en la que los intercambios son desiguales, pero también las obligaciones y los beneficios. Por otra parte, para algunos autores el envejecimiento activo tiene mucho que ver con una elección de la persona; en ese sentido, existe toda una sociología del ocio (Cordero del Castillo, 2006:21) de la que pueden sin duda sacarse numerosas conclusiones de tipo práctico; me refiero por ejemplo al potencial de la educación, de la cultura y del arte en relación con políticas intergeneracionales eficaces. Esto significa que la sociedad no sólo envejece, sino que cada vez se hace más compleja en cuanto a las relaciones entre sus miembros y en base a los diferentes grupos de edades, los cuales comienzan por otro lado a utilizar nuevos canales de comunicación y nuevas formas de habitar. En este sentido, la mencionada cohabitación intergeneracional es un tipo de solidaridad que surge como deseable y necesaria, pero que indudablemente plantea una serie de dificultades asociadas a los cambios operados en la sociedad. Desde otro punto

de vista, es obligado hablar también de una necesaria responsabilidad institucional y cívica que debe velar por el cumplimiento de la solidaridad intergeneracional y el envejecimiento activo (Romero, Ortiz, Carranza, & León, 2010), debido sobre todo a esta nueva realidad del giro demográfico que viene preocupando desde hace varias décadas y que sin duda hay que abordar con un enfoque positivo.

Así, adquiere especial relevancia la premisa de idear nuevas formas de relaciones intergeneracionales, especialmente acordes con los nuevos conceptos de familia y que tengan cabida en las sociedades occidentales contemporáneas. Se trata, en cualquier caso, de un fenómeno en aumento y de interés creciente a partir del momento mismo en que la sociedad se percata del hecho y comienza a valorarlo de manera diferente en cuanto al aprovechamiento de un potencial humano, especialmente porque, en la mayoría de los casos, se trata de personas inactivas pero en perfectas condiciones físicas (Roussel, 1995).

De todo lo anteriormente expuesto se deduce que el envejecimiento poblacional aparece como un problema recurrente que ha sido debatido en diversas Conferencias Internacionales y que se ha traducido en numerosas propuestas de actuación, así como en la adopción de políticas sociales concretas. El discurso de las relaciones sociales intergeneracionales comenzó a aparecer en distintos foros, entre los que destacan, en orden cronológico: la *Primera Asamblea Internacional sobre el Envejecimiento de Viena* (1982), la *Carta de Ottawa para el Fomento de la Salud* (1986) o la *Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo* (1994). En el ámbito nacional, cabe mencionar la *Asamblea Internacional sobre el Envejecimiento* que tuvo lugar en Madrid en el año 2002, en la que el argumento principal consistió en idear mecanismos políticos y socio-económicos para la consecución de una mayor integración de las personas mayores en la sociedad actual. Una década después y en la misma línea, el 2012 se convirtió en el Año Europeo del Envejecimiento Activo y la Solidaridad Intergeneracional, lo que se tradujo en numerosas propuestas promovidas en su mayor parte por el *Consortio Internacional para los Programas Intergeneracionales*.

Por lo tanto, son numerosas las reflexiones surgidas en torno al tema, con argumentos tan variados y sugerentes como la especial afinidad o compatibilidad en las propuestas de relaciones intergeneracionales de ancianos con jóvenes o niños (Cobo & Codina, 2008), junto a otros como las nuevas formas de convivencia y participación social, además propuestas como la de una mayor permanencia en el mercado laboral (Lago, 2013). En otro orden de cosas, otras reflexiones paralelas plantean cuestiones también relevantes como la estrecha relación que parece existir entre salud y calidad de vida, e incluso otros asuntos

clave como la diversidad cultural de la población jubilada, e incluso su falta de homogeneidad desde un punto de vista socio-económico.

En este sentido, ocio, arte y educación parecen tres de las claves a tener en cuenta al plantear cualquier propuesta eficaz en el ámbito de las políticas intergeneracionales. Así, el papel de la educación sin límites espacio-temporales (Aguirre, Altuve, De Luca, & Huarte, 2011) parece cobrar relevancia, sobre todo cuando se contempla también la reciprocidad y se tiene en cuenta la experiencia vital que aportan siempre los mayores (Tobío Soler, 2012). Por otro lado, es además incuestionable el potencial catalizador de las nuevas tecnologías (Alonso Díaz, 2011), especialmente futuro, en las relaciones entre individuos de diferentes generaciones. Dicho potencial va asociado, sin ningún tipo de dudas, a una necesaria alfabetización digital en la tercera edad (Martin, 2009). En base a la reflexión anterior, hay que destacar el relevante papel del arte, en su calidad de dinamizador social y cultural; un papel que parece fundamental a la hora de planificar políticas sociales que aborden la revisión de actitudes caducas en la problemática de las relaciones entre grupos pertenecientes a diferentes generaciones.

## **2. Centros intergeneracionales**

En todo este panorama global, los proyectos de arquitectura intergeneracional parecen jugar un enorme papel: en el sentido de evitar la exclusión social, mediante la propuesta de edificios que aborden la temática intergeneracional, tanto de viviendas como de regeneración urbana. En este punto, en relación con la vivienda y para el caso concreto de España, el art. 148.1.3 de la Constitución Española delega en las Comunidades Autónomas las competencias en materia de ordenación del territorio, urbanismo y vivienda.

Sin embargo, los edificios de temática intergeneracional parecen relativamente novedosos, especialmente en los últimos años; sobre todo en lo relativo a compartir espacios comunes y experiencias, por lo que se trata de un enfoque diferente al tradicional y que parece presentar un enorme potencial futuro. Así, por ejemplo, los centros intergeneracionales, caracterizados por un diseño específico e intencionado, requieren una planificación pormenorizada que cuide de forma especial la claridad en el programa, pero también otras cuestiones cruciales como la existencia de una generación intermedia facilitadora, así como la búsqueda de la calidad de vida para todos los participantes en los distintos programas. Todo ello, sin olvidar cuestiones tales como los estándares básicos de seguridad, al igual que otros aspectos como los requisitos de acceso y otras cuestiones contractuales. Así, por ejemplo, pueden citarse en Alicante el edificio de viviendas de Plaza de América (fig.1) o la propia Plaza de América (2010),

ambos claros ejemplos de arquitectura reciente en la que se aborda la integración intergeneracional y que forman parte de un Programa de Viviendas Intergeneracionales puesto en marcha por el Ayuntamiento.



Fig. 1. E. I. Plaza de América (2010). Alicante.

### **3. Tercera Edad y Domótica**

Desde otro punto de vista, la tecnología juega un papel cada vez más incuestionable en la ayuda a personas con capacidades funcionales disminuidas (Vérolí, 2008:139). Así, de forma especial y en las últimas décadas, la Domótica es una disciplina que aúna electrónica, informática y robótica y está referida a edificios inteligentes basados en automatismos integrados en el hábitat, en lo relativo a seguridad, energía y comunicaciones principalmente (fig.2). Dado su enorme potencial futuro, esta nueva ciencia contribuye a que las personas con necesidades especiales ganen en independencia y autoestima, pero especialmente en calidad de vida. Y todo ello debido a una mayor prevención y disminución de riesgos en acciones de la vida cotidiana, pero también por la disminución de dependencia o de cuidados intensivos, lo que se traduce en comodidad, seguridad y control, con ejemplos tales como la teleasistencia.



Fig. 2. Domótica y cableado estructurado.  
[http://serdis.dis.ulpgc.es/~domotica/temario\\_extendido.htm](http://serdis.dis.ulpgc.es/~domotica/temario_extendido.htm).

Otro capítulo destacable en esta misma línea es el de la Robótica (Reyes Cortés, 2011), disciplina con un potencial futuro para el cuidado de personas aún sin explorar, tal y como ocurre con los robots asistenciales, pensados para atender al creciente colectivo de personas mayores, especialmente aquellas con movilidad limitada o discapacidad (Barrientos, 2007:34). Sin embargo, existen también robots diseñados para el ocio o para servir como mascotas; tal es el caso del hito del perro robótico AIBO de Sony o el iCat de Philips (Barrientos, 2007:37). En este sentido, es importante recordar que los robots tienen capacidad para relacionarse con el mundo mediante sensores y están programados para tomar decisiones en tiempo real (Chong, 2009:3), de ahí su potencial asistencial sin límites.

Si bien la Domótica posibilita una asistencia automatizada a personas con autonomía limitada, su aplicabilidad en el medio doméstico se extiende a cualquier tipo de usuario, por lo que incluye la total integración o interconexión de equipos e instalaciones en temas como seguridad, energía, tareas domésticas, salud y ocio, entre otros, además de permitir la programación a distancia de acciones diversas mediante la utilización de detectores y sensores (Suárez Villalobos & Maestre Torreblanca, 2012).

#### **4. Tercera Edad y Nuevas Tecnologías**

Dado que las personas mayores utilizan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en menor grado que el resto de la población, la adquisición de nuevas competencias y habilidades en relación con dichas tecnologías supone, sin duda, la apertura de nuevos horizontes vitales en base sobre todo a aspectos

tales como el intercambio, la comunicación y la interacción social (Agudo Prado & Pascual Sevillano, 2012a:262). En este sentido, determinadas propuestas de arteterapia pueden sin duda jugar un papel relevante en relación con las Nuevas Tecnologías, especialmente aquellas relacionadas con un enfoque socio-relacional, si bien también con otras propuestas orientadas hacia la seguridad psicológica y el bienestar personal y grupal. Así, podría plantearse incluso una *ciberarteterapia* en la que la presencialidad fuese sustituida de forma progresiva por la virtualidad, asociada ésta última a un componente activo y participativo que, en el caso de la tercera edad, tendría además un doble papel de educando-educador, al perseguir recuperar la sabiduría popular o personal, fruto de la experiencia acumulada con la edad, siendo capaces de articular la dimensión histórica (Botero, Vega, & Orozco, 2012:6), pero también las narrativas vivenciales (García-Orellán & Apalategi Begiristain, 2001:38). Por otro lado, conviene no olvidar en ningún caso que cualquier manifestación artística integra en sus planteamientos la 'poética única de las artes' (Thornberg, 2010:7).

En otro orden de cosas, el uso de las TIC's en las relaciones intergeneracionales, especialmente en propuestas llevadas a cabo en centros de mayores –si bien también en centros residenciales intergeneracionales-, va asociado frecuentemente a programas en los que participan personas mayores con jóvenes y niños. Se habla, por ello, de educación intergeneracional, interactiva y reflexiva (Serdio Sánchez, 2008). Se trata, en definitiva, de posibilitar 'intercambio de experiencias, conocimientos y valores' (Agudo Prado & Pascual Sevillano, 2012:2), normalmente en ciberaulas, es decir, haciendo usos de las nuevas tecnologías. Los objetivos principales que se persiguen son no sólo la transmisión de valores sino sobre todo la desmitificación de la vejez, fomentando un envejecimiento activo, así como la búsqueda de la integración social a partir de relaciones solidarias basadas en la equidad y la reciprocidad. Sin embargo, la clave del éxito está realmente en cuidar tanto la planificación como la ejecución y la evaluación de dichas actividades conjuntas (Pinto, Marreel, & Hatton-Yeo, 2009), de ahí la importancia de la gestión de los programas intergeneracionales (Llaneza Suárez, 2010:2). Por otro lado, dichos programas podrían además extender sus prácticas tanto a un mayor número de participantes, con la creación de redes sociales, como a otros espacios no necesariamente presenciales en internet.

En este sentido, se hace necesaria una re-conceptualización del envejecimiento (Zapico Barbeito & Kristensen, 2007:236) o, lo que es lo mismo, una modificación de estereotipos y actitudes (Melero Marcos & Kristensen, 2007:9) encaminada principalmente hacia una revalorización intergeneracional que se traduzca en el establecimiento de relaciones mutuamente enriquecedoras de reciprocidad y solidaridad (Tobío Soler, 2012:5). De esta forma, los diferentes medios de comunicación, entendidos en un sentido amplio, vienen a jugar un

papel de primer orden en su papel de facilitar la comunicación entre los diferentes grupos de edades, lo que se traduce en la necesidad de una participación más activa de los mayores en los mencionados medios. Así, se busca con ello cuestionar el estereotipo de la vejez, que socialmente comienza tras la jubilación, para entender esta etapa como un segundo periodo vital con potencialidades y aspiraciones nuevas.

### Referencias

- Agudo Prado, S., & Pascual Sevillano, M. A. (2012a). Propuesta formativa de intervención para favorecer el acceso y el uso de las personas mayores a las TIC. In D. (dir congr ). Cobos Sanchiz, A. (dir congr ). Jaén Martínez, E. (dir congr ). López Meneses, A. H. (dir congr ). Martín Padilla, & L. (dir congr ). Molina García (Eds.), *I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2012* (Vol. 1). Sevilla:AFOE, 2012.
- Agudo Prado, S., & Pascual Sevillano, M. A. (2012b). Uso de las TIC en las actividades intergeneracionales. In D. (dir congr ). Cobos Sanchiz, A. (dir congr ). Jaén Martínez, E. (dir congr ). López Meneses, A. H. (dir congr ). Martín Padilla, & L. (dir congr ). Molina García (Eds.), *I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2012* (Vol. 1). Sevilla:AFOE, 2012.
- Aguirre, S. E., Altuve, M. A., De Luca, M. C., & Huarte, G. A. (2011). Un encuentro con el conocimiento a través del diálogo intergeneracional. *Plurentes: Artes y Letras*, (1).
- Alonso Díaz, L. (2011). Ordenadores y aprendizaje en la tercera edad: estudios internacionales desde 1990 a 2011. *REDEX.Revista de Educación de Extremadura*, (2), 11–35.
- Barrientos, A. (2007). *Fundamentos de robótica*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Bernardini, D. A. (2013). 2012 Año Europeo del Envejecimiento Activo y la Solidaridad Intergeneracional. Una mirada multidimensional a un fenómeno global. *Pliegos de Yuste: Revista de Cultura Y Pensamiento Europeos*, (15), 85–95.
- Botero, P., Vega, M., & Orozco, M. (2012). Relaciones intergeneracionales:



- implicaciones en procesos de formación política en jóvenes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 10(2), 897–911.
- Chong, M. (2009). *Robótica e inteligencia artificial*. [Santa Fe, Argentina]: [El Cid Editor.
- Cobo, F., & Codina, R. (2008). Experiencia práctica: relaciones intergeneracionales y personas mayores. *RES : Revista de Educación Social*, (8).
- Cordero del Castillo, P. (2006). Situación social de las personas mayores en España. *Humanismo Y Trabajo Social*, (5), 161–195.
- García-Orellán, R., & Apalategi Begiristain, J. M. (2001). *Hacia el encuentro de mi anthropos: la muerte, dinamo estructural de la vida*. Consultado en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/exttts?codigo=42822>
- Lago, J. L. (2013). Reflexiones sobre la gestión intergeneracional de los recursos humanos en la organización. *FACES: Revista de La Facultad de Ciencias Económicas Y Sociales*, 19(40), 95–110.
- Llaneza Suárez, P. (2010). ¿A qué jugaban mis abuelos?: galardón a las buenas prácticas. *Revista Asturiana de Terapia Ocupacional*, (8), 14–21.
- Martin, A. (2009). Digital Literacy for the Third Age: Sustaining Identity in an Uncertain World. *eLearning Papers*, (12).
- Melero Marcos, L., & Kristensen, B. (2007). Modificaciones de los estereotipos sobre los mayores. In L. (ed lit ). Alvarez Pousa & J. (ed lit ). Evans Pim (Eds.), *Comunicación e persoas maiores: Actas do Foro Internacional* (Vol. 1, pp. 29–46). Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia.
- Pinto, T., Marreel, I., & Hatton-Yeo, A. (2009). Guía de ideas para la Planificación y Aplicación de Proyectos Intergeneracionales (Guide of Ideas for Planning and Implementing Intergenerational Projects). *Online Submission*. Consultado en: <http://eric.ed.gov/?id=ED507360>
- Reyes Cortés, F. (2011). *Robótica control de robots manipuladores*. México D. F : Alfaomega Grupo Editor.
- Romero, J., Ortiz, C., Carranza, J., & León, M. (2010). QUÉ OPINA EL ALUMNADO UNIVERSITARIO MAYOR Y JOVEN SOBRE LOS PROGRAMAS INTERGENERACIONALES. *Institucional.us.es*. Retrieved from <http://institucional.us.es/aulaexp/PanelP/Premio II Jornadas de Investigacion Aula de la Experiencia.pdf>

- Roussel, L. (1995). La solidaridad intergeneracional. Ensayo de perspectivas. *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, (70), 11–24.
- Serdio Sánchez, C. (2008). La educación en la vejez: fundamentos y retos de futuro. *Revista de Educación*, (346), 467–483.
- Suárez Villalobos, M., & Maestre Torreblanca, J. M. (2012). *Domótica aplicación para monitorización de condiciones ambientales y consumo eléctrico de un edificio : Proyecto Fin de Carrera*. [S.l. : s.n.].
- Thornberg, J. M. (2010). El paisaje cultural como paisaje dialógico: una arquitectura hacia el futuro. Consultado en <http://recil.grupolusofona.pt/handle/10437/2027>
- Tobío Soler, C. (2012). Reciprocity and solidarity in intergenerational. *Papers: Revista de Sociología*. Consultado en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4582865>
- Vérolí, D. Di. (2008). Arquitectura y Envejecimiento. Consultado en: [https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=arquitectura+intergeneracional&hl=es&as\\_sdt=0,5#9](https://scholar.google.es/scholar?start=20&q=arquitectura+intergeneracional&hl=es&as_sdt=0,5#9)
- Zapico Barbeito, M. H., & Kristensen, B. (2007). Comunicación e maiores. In L. (ed lit ). Alvarez Pousa & J. (ed lit ). Evans Pim (Eds.), *Comunicación e persoas maiores: Actas do Foro Internacional* (Vol. 1, pp. 229–238). Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia.