



50 años de Arquitectura en Andalucía

1936-1986

500 años de Arqueológicas en Annapolis

1936 | 1986



Es una publicación de la

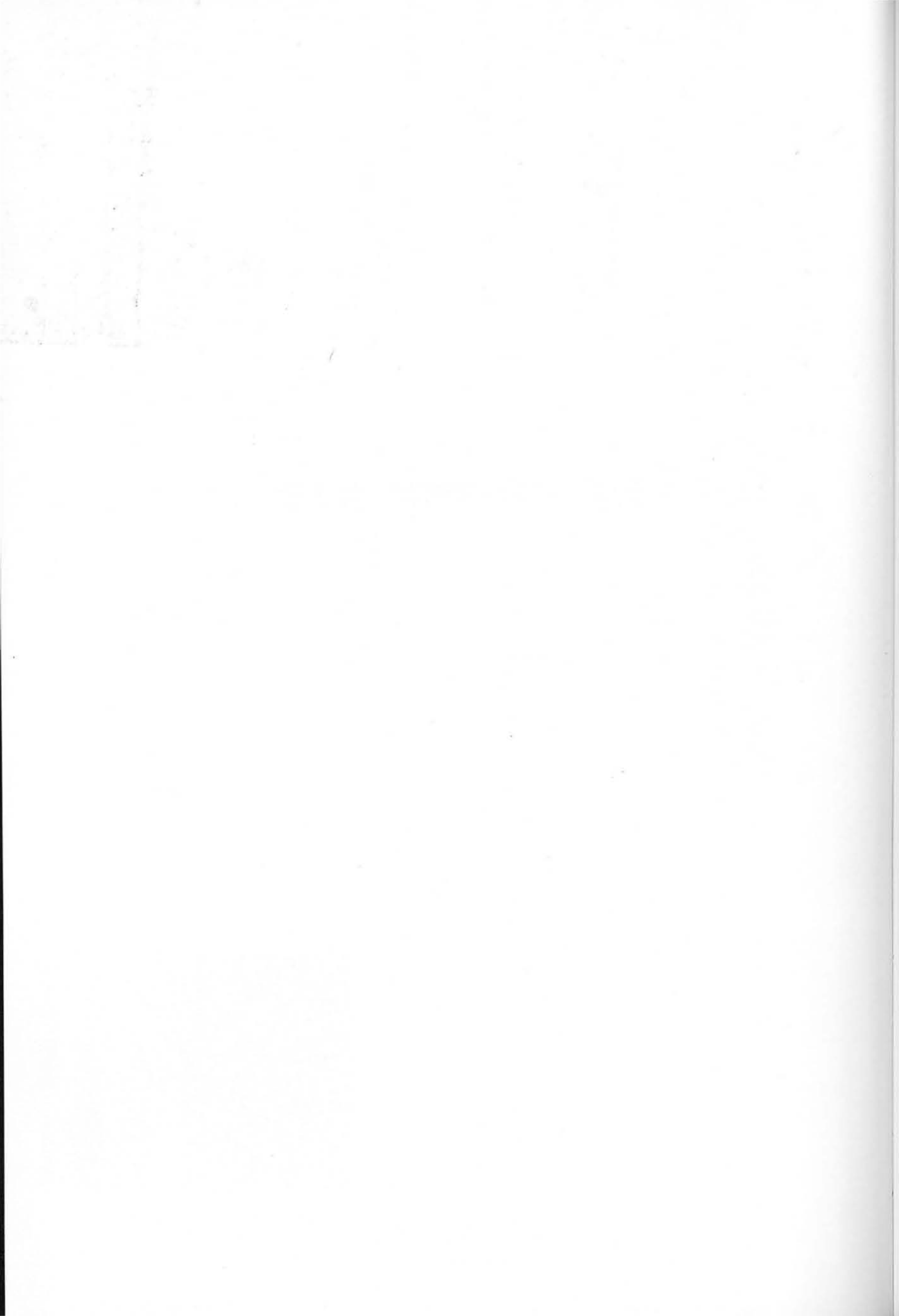


JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Obras Públicas y Transportes



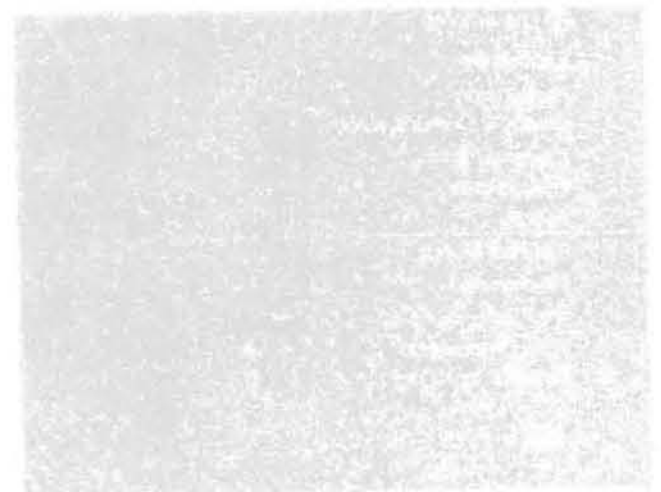
50 años de Arquitectura en Andalucía
1936-1986



50 años de Arquitectura en Andalucía

1936-1986

Víctor Pérez Escolano
María Teresa Pérez Cano
Eduardo Mosquera Adell
José Ramón Moreno Pérez
Fotografía
Javier Andrada



Diseño de catálogo y exposición
Diseño y Comunicación

Catálogo

Fotografía

Pedro Gallego y Manuel Castillo (Portada y Cartel SE-44 y SE-93)

A. Sánchez Expósito (J-P-6)

Lluís Casals (SE-P-34)

Juan Castillo Moreno (H-39)

Almagro (CO-66)

Alfonso Cruz (SE-95)

P.M.V. (SE-94)

Fotocomposición

Diseño y Reproducción

Fotomecánica

Ochoa

Impresión

Mateu-Cromo, S. A.

© Consejería de Obras Públicas y Transportes

Exposición

Producción

Diseño y Comunicación

Carpintería

Pedro Rivas

Pintura

Pinturas Muñoz

Electricidad

Germán

Fotocomposición

Fotolito

D.L. SE 826-1996 I.S.B.N. 84-505-4974-4

INDICE

Presentación del Consejero de Obras Públicas y Transportes	7
Prólogo del Director General de Arquitectura y Vivienda	9
Introducción	11
Distribución por décadas de los elementos de cada provincia	16
Distribución por provincias de los elementos según tipos	17
Poblaciones con mayor número de elementos inventariados	18
Arquitectos con mayor número de elementos inventariados	19
Ensayo de una bibliografía sobre la arquitectura contemporánea en Andalucía	21
Selección de veinticinco edificios significativos	39
Seiscientas obras de arquitectura en Andalucía	92
Almería, capital	93
Almería, provincia	105
Cádiz, capital	111
Cádiz, provincia	124
Córdoba, capital	142
Córdoba, provincia	166
Granada, capital	174
Granada, provincia	194
Huelva, capital	202
Huelva, provincia	217
Jaén, capital	229
Jaén, provincia	235
Málaga, capital	246
Málaga, provincia	260
Sevilla, capital	272
Sevilla, provincia	306
Índice de poblaciones, por provincias	324
Índice de arquitectos autores de las obras	325

La Consejería de Obras Públicas y Transportes, como máximo órgano competente en materia de arquitectura en el ámbito autonómico andaluz, asume con todas las consecuencias la protección de su patrimonio arquitectónico. Este compromiso engloba, entre otras tareas, una primera de conocimiento y divulgación de la magnitud de este patrimonio.

Desgraciadamente, existe un fuerte desconocimiento de la arquitectura contemporánea realizada en Andalucía por falta de estudios rigurosos y vehículos de comunicación. El presente trabajo viene a suplir, en parte, esta carencia, constituyendo un instrumento sistematizado de consulta que permita comprender el buen momento de nuestra arquitectura actual. Se han obtenido seiscientas fichas de edificios, las cuales formarán parte de una exposición itinerante que recorrerá toda Andalucía y que, una vez finalizada, quedarán como referencia básica de consulta para el estudio de la arquitectura andaluza de estos últimos 50 años.

Jaime Montaner Roselló
Consejero de Obras Públicas y Transportes.

La arquitectura en Andalucía viene alcanzando en los últimos años un reconocimiento cada vez mayor. Este prestigio, no obstante, permanece limitado a un número reducido de profesionales que representan, en su campo de actividad, la visión del progreso cultural que en general se detecta en Andalucía.

A fin de tener una visión amplia de como se ha ido produciendo la arquitectura a lo largo y lo ancho de una región tan diversa como la nuestra es por lo que en 1983 se encargó la realización de un inventario de obras significativas desde la Guerra Civil hasta nuestros días.

Ese trabajo, que ahora se publica y expone para el conocimiento general, pretende alcanzar, pues, varios objetivos:

Los andaluces hemos de saber apreciar la intesidad con la que se ha ido reflejando la vicisitud general de la arquitectura que en este medio siglo ha sido de gran complejidad. Las peculiaridades del franquismo y la postración económica y social no han impedido, sino que han marcado, determinadas características arquitectónicas. Los diversos propósitos de modernidad aparecen en distintas conyunturas durante estos cincuenta años.

Por consiguiente, con este trabajo, al hacerlo público, también buscamos que fuera de Andalucía se reconozca que el actual pulso de nuestra arquitectura no es casual sino fruto de una historia que se incardina, en blanco y negro, en el contexto de las arquitecturas española y occidental.

Finalmente, esta selección de seiscientos edificios andaluces que, lógicamente, puede ser contrastada desde otras visiones, es útil para apreciar la magnitud de ciertos problemas, valorar el trabajo de no pocos arquitectos olvidados, reafirmar la estimación de algunos otros, estimar la permanente vitalidad de nuestra cultura, aún en momentos difíciles, y, en fin, será un instrumento de partida obligado para elaborar la historia de la arquitectura de las últimas décadas.

José Ramón Moreno García
Director General de Arquitectura y Vivienda

Introducción

La arquitectura de nuestras ciudades está conformada por una masiva producción contemporánea que ha tergiversado con excesiva frecuencia, y por lo común negativamente, las estructuras urbanas heredadas, incluidas las poblaciones menores. Es más, en estas décadas han habido las mayores actuaciones territoriales desde los proyectos de colonización de Sierra Morena en la época de Carlos III, cuales son las masivas operaciones turísticas de la costa andaluza.

El conocimiento de un conjunto tan complejo aconseja la realización de inventarios o catálogos que faciliten el análisis y permitan establecer conclusiones.

Sabido es que la arquitectura española, y, por ende, la andaluza, ha sido objeto de catalogación promovida unas veces por el Ministerio de Cultura y otras por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Y ha sido este último el que ha propiciado la relativa a la arquitectura contemporánea. Así, primero fue el *Catálogo de la Arquitectura Contemporánea de España*, dirigido por Carlos Flores, para el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Con posterioridad, aquella primera aproximación permitió proseguir en muchas provincias lo que se denominó *Inventario Abierto. Arquitectura Española Contemporánea*, habitualmente coordinados a través de las correspondientes delegaciones de los Colegios de Arquitectos, que, en ocasiones, habían promovido catalogaciones, así, por ejemplo, el *Catálogo General de Edificios*, de Granada, el *Archivo de Edificios y Conjuntos*, de Córdoba, o el *Plano-Guía de Arquitectura*, de Sevilla todos ellos con una atención cierta por la arquitectura contemporánea.

De igual modo y con una trascendencia jurídica mayor, se van produciendo con cierta frecuencia los necesarios catálogos dentro de los planes promovidos por los Ayuntamientos andaluces, si bien todavía no alcanzan la cota exigible.

La consideración de la arquitectura desde el punto de vista patrimonial no suele darse para con los elementos de la cultura de nuestro tiempo. Mucho costó romper la frontera del siglo, pero una vez hecho, todo el bloque de la arquitectura historicista y regionalista del primer tercio de siglo fue fácilmente asimilada a la concepción conservacionista. Distinta fue y aún sigue siendo, la suerte de los ejemplos de la incipiente modernidad andaluza; las obras primeramente construidas dentro de las corrientes racionalistas, pocas antes de la proclamación de la Segunda República y no muchas en los años de vida estable de la misma, constituyen, no obstante, los referentes habituales en el marco de nuestra consideración cultural arquitectónica.

Los problemas se acrecientan a partir de 1936. Los años de guerra, los años de Autoarquía, el desarrollismo franquista o el tiempo transcurrido desde la reinstauración democrática hasta hoy, configuran un período difícil y complejo, habitualmente desatendido, o menos considerado, no sin cierta lógica, por cuantos trabajos han pretendido dar una visión de la arquitectura contemporánea.

Y ello es así especialmente en Andalucía debido a la reducida tensión cultural con que se ha producido en nuestro siglo la modernidad. En todas las facetas de la actividad artística ha sido así, con las excepciones puntuales conocidas (recordemos la generación poética del 27). En arquitectura los atisbos de modernidad existen: el Carmen Rodríguez Acosta de Anasagasti en Granada, la casa Duclós de Sert, el mercado de la Puerta de la Carne de Lupiáñez (y su propuesta de Ciudad Funcional), en Sevilla, las personalidades de Giménez Lacal o Hermenegildo Lanz en Granada, etc., pero estas y otras manifestaciones, como son el trabajo esporádico de arquitectos no andaluces (por ejemplo, el mercado de Algeciras, de Torroja y Sánchez Arcas), o el momentáneo acomplamiento a las nuevas formas expresivas (como la sorprendente fachada de Juan Talavera para la casa Lastrucci en Sevilla), no constituyen una suficiente tradición de lo nuevo como para hacerla valer posteriormente.

Pero esos hechos constituyen algo reconocido culturalmente hoy como referentes de la arquitectura del siglo XX en Andalucía. Extender ese reconocimiento y valorarlo en el contexto de la pugna entre tradición y renovación en las décadas de los veinte y treinta es, no obstante, una labor pendiente.

En esta conyuntura se trataba de sentar las bases de la información necesaria para extender nuestro conocimiento a la evolución habida tras el levantamiento franquista de julio de 1936 hasta los días presentes.

Somos conscientes de que nuestro trabajo constituye tan solo una aproximación, pues muchos problemas han hecho difícil la labor. Parece ocioso decir que la primera dificultad ha estribado en la extensión del territorio andaluz, tan ancho, complejo y variado en comarcas como deficiente en sus comunicaciones. Ello se ha traducido en lagunas en la prospección de áreas sobre las que no hubiese la necesaria información previa.

La información, precisamente, ha sido irregular, como corresponde a la propia necesidad de un inventario. Andalucía ha carecido de publicaciones de arquitectura propias, ni editoriales ni revistas. Durante décadas los proyectos han sido difundidos, cuando lo han sido, a través de las revistas de Madrid, fundamentalmente. Solo en los últimos años están cumpliendo ese papel informativo *Arquitectura Andalucía Oriental* (Granada) o *Revista Anuario* (Sevilla), que ahora se ven acompañadas de un propósito más ambicioso como es *Periferia* (promovida por los Colegios de Arquitectos andaluces, extremeño y canario, y las Escuelas de Arquitectura de Sevilla y Las Palmas).

Pero, por encima de las dificultades, se trataba de no reproducir en exceso dentro de Andalucía una nueva visión desequilibrada en la que las provincias menos activas resultaran barridas por la fuerza de Sevilla. Por el contrario, tampoco se trataba de negar el hecho de la capitalidad, ya no en el sentido político-administrativo que ahora tiene, sino en el debido a la realidad demográfica y cultural, a la que no es ajena la existencia de la Escuela de Arquitectura, cuya actividad comienza en el curso 1960-61. La búsqueda de un equilibrio aceptable ha desembocado, amén de por otras consideraciones, que luego haremos, en la elección de una cifra total de 600 fichas; el doble de las previstas originariamente, distribuidas provincialmente, de más a menos, en Sevilla 141 (23%), Córdoba 84 (14%), Cádiz 81 (14%), Granada 72 (12%), Huelva 70 (12%), Málaga 63 (11%), Almería 46 (8%) y Jaén 43 (7%). Es decir, Sevilla solo llega a triplicar aproximadamente las incluidas en Jaén o Almería.

De igual modo, hecha la salvedad arriba citada sobre los vacíos comarcales que cabrá matizar en desarrollos posteriores, se ha procurado poner en valor las poblaciones de las provincias respecto a las capitales. La potencialidad de lo urbano en Sevilla, Córdoba o Granada las hace fuertes respecto a sus respectivas provincias, mientras que en las provincias costeras, y también Jaén, se compensa esa relación. Así Marbella, Jerez o Linares son centros de importancia. La relación de las 22 poblaciones en cuyo término se han seleccionado cuatro o más elementos se incluye en el Cuadro n.º 2, mientras que un índice completo de todos los municipios con elementos en su término figura al final de esta introducción.

Otro aspecto a considerar, sobre los resultados de este inventario, es la distribución relativa a los tipos de elementos, edificios y conjuntos, en la que, como cabía esperar, aparece destacada la arquitectura residencial, especialmente la vivienda colectiva, bien sea en barrios de edificios en altura, colonias unifamiliares, bloques aislados o edificios entre medianeras. También la vivienda unifamiliar, aislada o pareada, o la casa urbana. Después figuran los edificios destinados a la docencia, incluyendo la investigación y los edificios administrativos, para luego ir bajando su frecuencia hasta los 19 tipos en que hemos agrupado las 600 fichas y que puede verse en su distribución provincial en el Cuadro n.º 4.

Una consideración inevitable en un ensayo como el presente es la que corresponde a los autores. El panorama de la arquitectura contemporánea se dibuja con el de los arquitectos. Claro es que, y este trabajo nos lo confirma una vez más, no podemos verla sólo a través de ellos.

En otro momento cabrá extraer conclusiones más pormenorizadas, pero sí podemos adelantar alguna al hilo de la frecuencia con que los arquitectos han ido apareciendo. Teniendo en cuenta la obligada actitud ecléctica abierta a cualquier orientación operativa en un tiempo o en un lugar, podemos decir que existen arquitectos clave en su ámbito, normalmente su ciudad, con una duración más o menos larga, con sucesiones según etapas, de las que luego hablaremos. Por ejemplo de Sáenz de Santamaría a de la Hoz (t. 50) en Córdoba, de Prieto--Moreno (t. 31) a García de Paredes (t. 50) en Granada. Esta comparación entre ambas ciudades incluiría un tercer hombre, si bien de carácter diverso, Rebollo Dicenta (t. 42) y

Castillo Moreno (t. 41) respectivamente. Los primeros responderían a los arquitectos cuya actividad viene de antes de la Guerra, los últimos citados son titulados al iniciarse los cuarenta, mientras de la Hoz y García de Paredes, compañeros que incluso inician sus proyectos juntos, con gran eco en Madrid, corresponden a los cincuenta.

En otras provincias esta cadencia se presenta menos nítida. En Huelva se produce una obra de continuidad con la preguerra en arquitectos como Pérez Carasa y Sedano, mientras que Herrero (t. 40) y Rodríguez Cordero (t. 44) responden, por su parte, a los cuarenta y cincuenta, pero no es tan fácil encontrar continuidad igualmente valiosa para la siguiente generación. En Almería, tras la personalidad de Langle (t. 23), se produce una discontinuidad, como pasa en Málaga con González Edo (t. 19), o en Cádiz con Sánchez Esteve (t. 21) o de la Cuadra (t. 28). Arquitectos algo más jóvenes, como Hernández Rubio (t. 34) en Cádiz y Córdoba, o Galnares (t. 32) y los Medina (t. 34) en Sevilla, cubren un papel decisivo tras la Guerra, aunque con actividades no coincidentes. En Sevilla, no obstante, la continuidad con respecto a las décadas anteriores estaría representada por Juan Talavera.

Junto a estos arquitectos residenciados en distintas ciudades de Andalucía es interesante observar a personajes como Fernández-Shaw (t. 19) y Gutiérrez Soto (t. 23), prosiguen su actividad tras la guerra con obras de interés en diversas provincias andaluzas: Cádiz, Jaén y Málaga el primero, Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla el segundo, constituyéndose, desde Madrid, en el arquitecto que en más provincias construye.

En conjunto, los arquitectos destacados con título anterior a 1960 son más prolíficos. Afirmación que no debe entenderse solo como una obviedad cronológica, sino como la constatación de una selección de entre los profesionales con mayor sentido de acomodación de una práctica a las circunstancias históricas del franquismo en sus diversas fases.

En efecto, aparte del índice completo de autores que incluimos, podemos ver como los 33 arquitectos citados en el Cuadro n.º 1, con 6 o más elementos fichados en el Inventario, sólo un tercio está titulado después de 1960 y la mayor parte de ellos se encuentra en la parte final de la relación. Casi todos realizan sus estudios en Sevilla y son quienes en los últimos años han alcanzado mayor prestigio y reconocimiento internacional. Sirve de ejemplo el caso de Vázquez Consuegra, (t. 72), sin haber llegado a construir en Sevilla ningún edificio de mediana envergadura y, sin embargo, reconocido como puede demostrarlo su invitación a la Bienal de Venecia de 1980, su presencia en la Architectural Association de Londres, explicando sus proyectos, o su exposición personal en el Colegio de Arquitectos de Madrid en 1984, o su portada en un reciente *Architectural Review*. El contraste viene dado por la figura de Luis Marín de Terán (t. 62) el arquitecto que mejor representa la transición de la arquitectura de la producción masiva a la búsqueda más específica como expresión cultural, estableciéndose una relación de mutua influencia en su condición de profesor de las generaciones salidas de la Escuela de Sevilla. Cabe, no obstante, considerar ajenos a su ascendencia a algunos de los arquitectos sevillanos, así como, lógicamente a aquellos otros jóvenes que, trabajando en otras ciudades andaluzas, alcanzaron su título en otras Escuelas.

Quizás el plano sobre el que se pueden extraer algunas de las observaciones más interesantes es el relativo a la división cronológica de las obras inventariadas que hemos establecido por décadas. Ello permite valorar la importancia del período de la Autarquía, constatar la relativa caída que se produce tras 1950, aunque no pueda hablarse de hundimiento; los sesenta mantienen la tónica, para, finalmente, experimentar un incremento de la calidad en la década de los setenta, seguido con alguna dificultad en los años transcurridos de los ochenta.

Pero ésta es una idea muy general que se dota de matices propios según las provincias. Así, mientras que Sevilla, la más densa, prevalece sobre las demás desde 1951 en adelante, es curioso como Huelva destaca en los años inmediatos a 1936; pero no debe extrañarnos excesivamente pues la actividad constructora de aquellos años iba pareja al impulso ganado por la minería ante el clima bélico que se extendía por Europa. La inercia racionalista es algo evidente en toda Andalucía, e importante en la costa, pues no solo Huelva, sino también Cádiz, tiene en esos años su mayor apogeo.

La importancia global de Córdoba en la década de los cuarenta, o que Jaén y Granada tengan en esos años sus décadas más intensas, debemos entenderlo como el reflejo de una doble circunstancia: de una parte la activación agrícola y de otra el trabajo de la Dirección General de Regiones Devastadas que, debido a la dureza de los frentes más persistentes, actúa en tres zonas andaluzas, precisamente en las tres provincias citadas: la comarcal granadina en pueblos alpujarreños (como Pitres), aunque no solo, la comarcal de Andújar y los pueblos de su meridiano (Lopera, Porcuna), y la comarcal cordobesa con las interesantes actuaciones de los Pedroches y la línea de Badajoz (Los Blázquez, La Granjuela, Valsequillo, Alcaracejos).

Así pues, los años de la Autarquía producen una arquitectura cuantiosa, pero también cualitativamente interesante, en la que no sólo cabe encontrar valores figurativos tradicionales, en esa dialéctica entre la arquitectura de régimen y la cultura conservadora, sino, como ya es reconocido, pervivencias, incluso logros destacados, en la implantación de estructuras modernas en la política de asentamientos, dirigida por ese gran arquitecto que fue Fonseca.

Algunos arquitectos, jóvenes entonces, se hacen en esas experiencias u otras equivalentes inmediatamente posteriores: sirva de ejemplo el esfuerzo disciplinar para la construcción de las universidades laborales.

Esos parámetros más exigentes de una actividad moderna, los sistemas de implantación y la relación entre tipo y construcción, marcan el tránsito hacia el reconocimiento de una renovación cultural dentro del franquismo en bases a la inevitable orientación hacia el desarrollo económico. Los pueblos de colonización, por ejemplo los vinculados al Guadalquivir y sus afluentes, desde Mesas de Guadalora (Córdoba) a los de la provincia de Sevilla, como Esquivel o Priorato, pero también los jiennenses (Miralrío), granadinos (Chaparral) o malagueños (Cerralba), son piedra de toque para ver como ese soporte de modernidad estructural permite el tránsito de las experiencias meramente neopopulistas (Chaparral), a las nítidamente nuevas (Priorato). No es pues casual, que en estas experiencias actúen, como actividad juvenil de su profesión, arquitectos que devendrán entre los más cualificados de las décadas siguientes, como son A. de la Sota, J. A. Corrales o A. Fernández Alba, por ejemplo.

Paralelamente, la evolución de la demografía urbana y la mejora de los asentamientos populares permite un tránsito equivalente. Así hay que entender, tras las huellas de Fonseca, y con el habitual amparo, aunque no siempre, de la Obra Sindical del Hogar, los magníficos proyectos de L. Recasens en Sevilla, como "Los Diez Mandamientos", o las ordenaciones de V. Escribano en la provincia de Córdoba, por ejemplo. Quedan atrás, pues, las actuaciones que siguen con insistencia el modelo de la colonia suburbana, a la manera de las actuaciones promovidas por Fray Albino en Córdoba. En esta ciudad, precisamente, se va a dar la personalidad que más eficazmente capitaliza su dedicación a esa condición de la "vivienda social" como paradigma de la nueva ciudad, que tiene su ejemplo más representativo en el Sector Sur ya a comienzos de los sesenta.

En conjunto, los sesenta recuperan algo de la intensidad de los cincuenta. Claro está que nos referimos a una intensidad cualitativa, pues, desde el punto de vista cuantitativo, esos años son los del gran boom inmobiliario y turístico. En este aspecto hay que insistir en el hecho de que a pesar de que este Inventario trata de no presentar una selección de tendencia, ni mucho menos de gustos personales, el valor significativo de las obras viene considerado suficientemente en relación con conjuntos más numerosos, pero comúnmente sin ningún interés, en el transcurso de esos años de mayor intensidad constructiva, los más nefastos para la evolución urbana y territorial de Andalucía.

Pero esos años de mayor crecimiento económico y de apertura del Régimen, son aptos para un fortalecimiento de las características del Movimiento Moderno, que se expresan, sin límite, en todo tipo de edificios, incluidas las instituciones más afectas o específicas del mantenimiento del franquismo. Así, edificios religiosos, como el convento de las Carmelitas Descalzas de Málaga de García de Paredes, o la Jefatura de Policía de Sevilla de Montserrat.

La década de los setenta es la que alcanza la magnitud mayor de obras inventariadas en toda Andalucía; pero en ello influye notablemente Sevilla, con el máximo absoluto provincial

en una década, aunque también ésta es la más destacada en Málaga. Si esto es así, a pesar de que hacia 1973 tiene lugar una inflexión derivada de la crisis económica, es debido a la actividad de los arquitectos más jóvenes provenientes la mayoría de la Escuela de Arquitectura de Sevilla y, en general, al proceso de respuestas a la crisis cultural que muchos buscan, más frecuentemente en años de menor intensidad de encargos. La evolución de Marín de Terán antes apuntada, dejando el estudio de Arévalo y formando uno propio con Haro y del Pozo, será el mejor ejemplo, aunque no el único. Es más, otros hechos son demostrativos de la nueva situación, como es la actividad de los Colegios de Arquitectos, o el concurso de la sede del Colegio de Arquitectos de Sevilla, en el que, más allá del resultado o la categoría del jurado, la masiva participación y el muestrario de ideas y posiciones, lo refleja nítidamente. La llegada de las corrientes tardomodernas frente a la perseverancia de los arquitectos más rigurosos es la dicotomía inconsciente con la que se expresan los más jóvenes en obras casi siempre de poca envergadura. Al final de la década, la arquitectura de promoción oficial, la nueva política de restauraciones y muy decisivamente los nuevos Ayuntamientos formados a partir de 1979, sientan las bases para un cambio del que solo ha habido la oportunidad de ver sus primeros frutos en los últimos años, período que recoge, y mantiene hoy con plena vigencia, la absurda pugna por la postmodernidad en un territorio insuficientemente modernizado.

En esta edición incluimos el "Ensayo de una bibliografía sobre la arquitectura contemporánea en Andalucía (1936-1986)" con el que pensamos se puede profundizar en el estudio de nuestra arquitectura en este período.

El trabajo se desarrolla por provincias, primero los elementos situados en el término de la capital ordenados por orden cronológico y después los de la provincia dentro de un orden alfabético de municipios. De cada una de las seiscientas obras seleccionadas se acompaña una ilustración.

Entre ellas hemos hecho una selección de veinticinco edificios a fin de representar con ellos, mediante una documentación gráfica más completa las cualidades más significativas del conjunto.

Es evidente que este es un trabajo siempre provisional, susceptible de mejora y actualización permanente, pero que, no obstante, está realizado con voluntad de difusión a fin de contribuir al reconocimiento de la arquitectura como segmento imprescindible de la cultura contemporánea de Andalucía.

Concluiremos con una nota obligada de agradecimiento a tantas personas que nos han ayudado y sin las que este trabajo no hubiera sido posible. Representando a todas ellas no queremos dejar de recordar a Eduardo Blanes y Luis Pastor en Almería, a Juan Jiménez Mata y Carlos Solís Llorente en Cádiz, a Gabriel Rebollo y María Yllescas en Córdoba, a Carlos Sánchez y José Miguel Castillo en Granada, a José Álvarez Checa y Tomás Curbelo en Huelva, a Paco Gómez en Linares y a todos los arquitectos, familiares e instituciones que tuvieron la gentileza de facilitarnos materiales e información.

Distribución por décadas de los elementos de cada provincia

		36/40	41/50	51/60	61/70	71/80	81/86
Almería	46	4	7	10	9	7	9
Cap.	32	4	7	8	6	2	5
Prov.	14	0	0	2	3	5	4
Cádiz	81	18	16	14	14	9	10
Cáp.	35	10	8	5	7	3	2
Prov.	46	8	8	9	7	6	8
Córdoba	84	9	26	14	5	24	6
Cap.	66	8	19	10	5	21	3
Prov.	18	1	7	4	0	3	3
Granada	72	6	23	12	13	11	7
Cap.	54	6	19	8	8	8	5
Prov.	18	0	4	4	5	3	2
Huelva	70	22	8	6	12	17	5
Cap.	39	18	2	3	8	7	1
Prov.	31	4	6	3	4	10	4
Jaén	43	3	8	12	7	9	4
Cap.	15	1	3	4	3	4	0
Prov.	28	2	5	8	4	5	4
Málaga	63	6	12	8	12	17	8
Cap.	35	6	9	6	5	6	3
Prov.	28	0	3	2	7	11	5
Sevilla	141	17	17	20	20	43	24
Cap.	95	16	12	17	17	20	13
Prov.	46	1	5	3	3	23	11
Andalucía	600	85	117	96	92	137	73
Cap.	371	69	79	61	59	71	32
Prov.	229	16	38	35	33	66	41

Distribución por provincias de los elementos según tipos

		AL	CA	CO	GR	H	J	MA	SE
Vivienda Colectiva	187	9	23	29	30	21	9	15	51
Vivienda unifamiliar	90	6	18	13	4	12	2	12	23
Conjuntos	56	2	9	13	5	6	9	4	8
Docentes e Investig.	52	3	4	10	6	4	7	3	15
Administrativos	49	6	3	7	5	7	1	3	17
Hoteleros y Hostelería	23	4	3	1	5	2	1	7	0
Sanitarios	21	2	4	3	4	3	2	0	3
Religiosos	20	5	1	1	3	1	3	4	2
Comerciales	18	1	2	1	2	2	3	2	5
Industriales	16	1	2	2	0	1	2	0	8
Espectáculos y Congresos	13	0	4	2	2	0	0	4	0
Transportes	12	2	1	0	0	1	1	3	4
Jardines y Mobiliario	11	2	1	0	1	2	1	1	3
Culturales	8	0	2	0	3	1	1	1	0
Instituciones	8	2	0	1	0	1	1	2	1
Deportivos	6	1	2	0	1	1	0	0	1
Asistenciales y Sociales	4	0	0	0	1	2	0	1	0
Agrícolas	2	0	1	1	0	0	0	0	0
Militares	2	0	1	0	0	1	0	0	0

Poblaciones con mayor número de elementos inventariados

1	Sevilla	95
2	Córdoba	66
3	Granada	54
4	Huelva	39
5	Cádiz	35
6	Málaga	35
7	Almería	32
8	Marbella	17
9	Jaén	15
10	Jerez de la Frontera	10
11	Linares	9
12	Andújar	7
13	Punta Umbría	7
14	Mairena del Aljarafe	6
15	Alcalá de Guadaira	5
16	Almuñécar	5
17	La Línea de la Concepción	5
18	San Juan de Aznalfarache	5
19	Sanlúcar de Barrameda	5
20	El Ejido	4
21	Lucena	4
22	San Roque	4

Arquitectos con mayor número de elementos inventariados

	Total	AL	CA	CO	GR	H	J	MA	SE
1. Marín de Terán, Luis	15	0	2	0	0	0	0	1	12
2. Prieto-Moreno Pardo, Francisco	15	4	0	0	9	0	2	0	0
3. Hoz Arderius, Rafael de la	13	0	0	9	0	1	0	1	2
4. García de Paredes Barreda, J. María	12	0	0	1	9	0	0	1	1
5. Gutiérrez Soto, Luis	12	0	1	1	1	0	0	8	1
6. Castillo Moreno, Miguel	11	0	0	0	11	0	0	0	0
7. Pozo Serrano, Aurelio del	10	0	2	0	0	0	0	1	7
8. Rebollo Dicenta, José	10	0	0	10	0	0	0	0	0
9. Sáenz de Santamaría, Luis	10	0	0	10	0	0	0	0	0
10. Sedano Arce, Francisco	10	0	0	0	0	10	0	0	0
11. Higuera Díaz, Fernando	9	1	0	0	4	0	1	3	0
12. Pérez Carasa, José María	9	0	0	0	0	9	0	0	0
13. Sánchez Esteve, Antonio	9	0	9	0	0	0	0	0	0
14. Hernández-Rubio Cisneros, Francisco	8	0	2	6	0	0	0	0	0
15. Herrero Ayllón, Alejandro	8	0	0	0	0	8	0	0	0
16. Langle Rubio, Guillermo	8	8	0	0	0	0	0	0	0
17. Medina Benjumea, Felipe	8	0	0	0	0	0	0	0	8
18. Sierra Delgado, José Ramón	8	1	0	0	0	1	0	0	6
19. Talavera y Heredia, Juan	8	0	2	0	1	0	0	0	5
20. Cruz Villalón, Antonio	7	0	0	0	0	1	0	0	6
21. Cuenca Montilla, Juan	7	0	0	7	0	0	0	0	0
22. Escribano Ucelay, Víctor	7	0	0	7	0	0	0	0	0
23. Fernández-Shaw e Iturralde, Casto	7	0	4	0	0	0	2	1	0
24. Galnares Sagastizábal, José	7	0	0	0	0	0	0	0	7
25. Haro Ruiz, Enrique de	7	0	2	0	0	0	0	1	4
26. Marchena Rodríguez, Angel	7	0	0	7	0	0	0	0	0
27. Moreno García, José Ramón	7	0	0	0	0	7	0	0	0
28. Ortiz García, Antonio	7	0	0	0	0	1	0	0	6
29. Pajares Pardo, Ramón	7	0	0	0	0	0	7	0	0
30. Robles Giménez, Francisco	7	0	0	1	6	0	0	0	0
31. Trillo de Leyva, Manuel	7	0	1	0	0	0	0	0	6
32. González Edo, José Joaquín	6	0	0	0	0	0	0	6	0

		Total	AL	CA	CO	GR	H	J	MA	SE
33.	Sierra Delgado, Ricardo	6	1	0	0	0	1	0	0	4
34.	Torres Martínez, Francisco	6	0	1	0	0	1	0	0	4
35.	Vázquez Consuegra, Guillermo	6	0	0	0	0	0	0	0	6
36.	Barquín y Barón, Fernando	5	0	0	0	0	0	0	0	5
37.	Barrionuevo Ferrer, Antonio	5	0	1	0	0	1	0	0	3
38.	Cid Fernández, Andrés	5	0	0	0	0	0	3	0	2
39.	Cuadra Irizar, Fernando de la	5	0	4	1	0	0	0	0	0
40.	Díaz Recaséns, Gonzalo	5	0	0	2	0	0	0	0	3
41.	Fisac Serna, Miguel	5	0	1	1	0	1	0	1	1
42.	García Mercadal, Fernando	5	0	1	0	0	0	0	3	1
43.	Gómez Estern, Luis	5	0	0	1	0	1	0	0	3
44.	Pozo Soro, Félix	5	1	1	0	0	0	0	0	3
45.	Rebollo Puig, Gabriel	5	0	0	5	0	0	0	0	0
46.	Rodríguez Cordero, Juan Miguel	5	0	0	0	0	5	0	0	0
47.	Sánchez Puch, Daniel	5	0	0	5	0	0	0	0	0
48.	Serrano Muñoz, Juan	5	0	0	5	0	0	0	0	0
49.	Torres Galán, José Alberto	5	1	1	0	0	0	0	0	3
50.	Alvarez Checa, José	4	0	0	0	0	4	0	0	0
51.	Barrionuevo Ferrer, Francisco	4	0	0	0	0	0	0	1	3
52.	Curbelo Ranero, Tomás Vicente	4	0	0	0	0	4	0	0	0
53.	Fábrega Roca, Pablo	4	0	2	0	0	0	0	0	2
54.	Fernández-Baca Casares, Román	4	0	0	0	0	0	0	4	0
55.	Fernández-Figares y Méndez, José	4	0	0	0	4	0	0	0	0
56.	Gómez Millán, Aurelio	4	0	1	1	0	0	0	0	2
57.	González Cerdón, Antonio	4	0	1	0	0	0	0	0	3
58.	Hernández Giménez, Félix	4	0	0	4	0	0	0	0	0
59.	Juan Valiente, Roberto de	4	0	0	0	0	3	0	0	1
60.	López de Asiain Martín, Jaime	4	0	1	0	0	0	0	0	3
61.	Medina Benjumea, Rodrigo	4	0	0	0	0	0	0	0	4
62.	Peña Martín, Jorge Manuel	4	0	1	0	0	0	0	2	1
63.	Villanueva Sandino, Fernando	4	0	0	0	0	0	0	0	4
64.	Wilhelmi Manzano, Fernando	4	0	0	0	4	0	0	0	0

Ensayo de una bibliografía sobre la arquitectura contemporánea en Andalucía

ABREVIATURAS UTILIZADAS

Publicaciones periódicas:

Abitare (Milán)	Abi
Agricultura y Sociedad (Madrid)	A y S
Aparejadores (Sevilla)	Apar
Apuntes de Educación. Ciencias Sociales	A ECS
L'Architecture d'Aujourd'hui (París)	AA
Architectural Association Files (Londres)	AAF
The Architectural Review (Londres)	AR
Arquitectura (Madrid)	Arq
Arquitectura Andalucía Oriental (Granada)	Arq A Or
Arquitecturas Bis (Barcelona)	ABis
Arquitectura (Sevilla)	Aqt
Aujourd'hui: Art et Architecture (París)	Auj
Boletín Académico (La Coruña)	BA
Boletín de Bellas Artes (Sevilla)	BBA
Boletín de la Dirección General de Arq. (Madrid)	BDGA
Boletín de la Real Academia de Córdoba (Córdoba)	BRAC
Casa Viva (Barcelona)	CV
Casabella (Millán)	Cas
Catálogo General de la Construcción (Madrid)	CGC
Ciudad y Territorio (Madrid)	CyT
Común (Bilbao)	Com
Comunicación XXI (Madrid)	CXXI
Construcción de la Ciudad (Barcelona)	2C
Controspazio (Roma)	Cpz
Córdoba	Co
El Correo de Andalucía (Sevilla)	Correo
Cortijos y Rascacielos (Madrid)	CyR
El Croquis (Madrid)	Cq
Cuadernos de la Alhambra (Granada)	CAIh
Cuadernos de Arquitectura/Quaderns (Barcelona)	CdA
Cuadernos de Construcción (Sevilla)	Cdc
Cuadernos D. Gral. de Arquitectura y Edificación (Madrid)	CDG
Cuadernos de Proyectos (Sevilla)	CdP
Cuadernos del Dep. de Teoría de la Arquitectura de la ETSAS	Cud
Domus (Milán)	Do
Dossier Mundo (Barcelona)	DM
La Escuela de Madrid (Madrid)	EM
Estudios Americanos (Sevilla)	EA
Figura (Sevilla)	Fig
Geometría (Málaga)	Geo
Hogar y Arquitectura (Madrid)	HyA
Informes de la Construcción (Madrid)	IC
Jano (Barcelona)	J
Monografías de Arquitectura y Vivienda (Madrid)	AV
Nueva Forma (Madrid)	NF
Nuevas Formas (Madrid)	NsFs
Obradoiro (Santiago de Compostela)	Obr
Periferia (Sevilla)	Per
Pliego (Sevilla)	Pli
Process Architecture (Tokio)	PA
Reconstrucción (Madrid)	Rec/R
Revista Anuario (Sevilla)	Anu
Revista del Consejo Superior de Cols. Arqu. (Madrid)	Q/CSCA
Revista de Estudios Andaluces (Sevilla)	REA
Revista Nacional de Arquitectura (Madrid)	RNA
Revista de Obras Públicas (Madrid)	ROP
Revista de la Universidad Complutense (Madrid)	RUC
Separata (Sevilla)	Sep
Sevilla. Revista Municipal (Sevilla)	SRM
Town and Country Planning (Londres)	TCP
UR. Urbanismo Revista (Barcelona)	UR
Vivienda y Paro (Madrid)	VyP
Werk-Archithese (Zurich)	W-A

Otras abreviaturas

Archivo Municipal de Huelva	AMH
Archivo Municipal de Jaén	AMJ
Archivo del Banco de España	ABE
Archivo Municipal de Sevilla	AMS

Inventario de Arquitectura Española Contemporánea (MOPU, DGA)	INV
Inventario Abierto Arquitectura Española Contemporánea (MOPU, DGA)	IA-AEC
Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico (M. Cultura)	IPA
Catálogo General de la Edificación (Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Delegación de Granada)	CGE (COAAOr-Gr)
Catálogo del P.G.O.U. de Málaga	CMA

BIBLIOGRAFIA

- Aa Vv, *Segunda Asamblea Nacional de Arquitectura (Madrid-junio 1940)*, Dirección General de Arquitectura, Madrid 1941.
- Aa Vv, *Plan Nacional de Mejoramiento de la Vivienda en los Poblados de Pescadores*, Tomo II, Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Arquitectura, Madrid, 1943
- Aa Vv, *Día Mundial del Urbanismo. 8 de noviembre de 1951. C.O.A.A.O.B.C. Aportación de la Delegación de Sevilla para fomentar el estudio y desarrollo de los planes urbanos*, Sevilla, 1951.
- Aa Vv, *Soluciones arquitectónicas en el medio rural*, Vol. 2 Andalucía, Canarias y Extremadura, Madrid, 1982.
- Aa Vv, "España" en *Zodiac*, 15, 1965.
- Aa Vv, "Estadios de fútbol" en *IC*, 333-336. 1982.
- Aa Vv, "Viviendas unifamiliares en el medio rural" en *Arq A Or*, 1, 1984.
- Aa Vv, *Viviendas, Plan Cuatrienal 1984-1987*, Madrid, 1984.
- Aa Vv, "Regionalismo", en *AV*, 3, 1985.
- Aa Vv, "Andalucía, el Sur", en *AV*, 4, 1985.
- Aa Vv, *Jornadas sobre la promoción pública de viviendas y la rehabilitación urbana en el casco histórico*, Sevilla, 1986.
- Anón., "La Dirección General de Regiones Devastadas" en *R*, 12, mayo 1941.
- Anón., "La Exposición de Regiones Devastadas en Granada" en *R*, 13, junio 1941.
- Anón., "La Reconstrucción de España. Resumen de dos años de labor" en *R*, 24, 1942.
- Anón., "Viviendas protegidas en Puerto de Santa María y Tarifa", en *RNA*, 21-22, septiembre-octubre 1943.
- Anón., "El Ministro de la Gobernación en Andalucía. Inauguración de edificios y viviendas en Jaén, Granada, Málaga y Almería", en *Rec*, 48, diciembre 1944.
- Anón., "Parador Nacional del Condestable Dávalos en Ubeda (Jaén)", en *RNA*, 84, diciembre 1948.
- Anón., "Edificio Inmobiliaria Taillefer en Málaga y edificio del Banco de Málaga", en *RNA*, 169, enero 1956.
- Anón., "Andalucía no puede esperar", en *Arq*, 153, septiembre 1971.
- R. Aburto, "Razones de la Alhambra. Sobre la decoración", en *RNA* 136, abril 1953.
- M. C. Aguilar, A. Cascales, L.F. Gómez-Estern y J. M. Javierre, *El Prado. Propuesta de un grupo de sevillanos*, Sevilla, 1977.
- L. de Alarcón y de la Lastra, "El río de Sevilla y sus problemas a través de la historia" en Aa Vv, *Curso de conferencias sobre urbanismo y estética de Sevilla*, Sevilla, 1955.
- G. Alas y P. Casariego, "Ampliación Hotel Las Chapas en Marbella", en *Arq*, 14, febrero 1960.
- E. Albarracín Rapallo y J. Garduño Vallecillo, *Alejandro Herrero Ayllón (1940-1972)*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, s. a.
- P. Alberich Sotomayor y A. Díaz Domínguez "124 viviendas en Osuna", en (MOPU), *Viviendas. Plan Cuatrienal 1984-1987*, Madrid, 1984. (Algeciras), *Algeciras. Adaptación y Revisión del PGOU*, Documento de aprobación inicial 1980. Memoria de ordenación.
- (Almería), "Almería y su provincia", en *Arq*, 153, septiembre 1971.

- (Almería), *Almería entre la revisión del Plan General*, Almería, 1979.
- (Almería) Aa Vv, "Concurso sede Delegación Almería COAAOr", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- (Almería) Aa Vv, "Concurso Ideas para Caseta de Feria", en *Arq A Or*, 2.
- J. Álvarez Checa, T. Curbelo y M. Lamas, "Concurso para la Sede del Colegio de Arquitectos de Galicia. Adaptación de la casa de la Conga en Santiago de Compostela", en *Arq*, 228, febrero 1981.
- J. Álvarez Checa y T. Curbelo, "Vivienda en Isla Cristina", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- J. Álvarez Checa y T. Curbelo, "Casa Parralo", en *PA*, 5, abril 1985.
- J. Álvarez Checa, T. Curbelo y M. Lamas Zapata, "Casa Pardo. Mazagón", en *Per*, 2, diciembre 1986.
- J. M. Álvarez Pérez, "Estado de la juventud de Almería", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1986.
- G. Álvarez de Sotomayor, "Residencia Sanitaria de Málaga", en *Ar*, 19, julio 1960.
- J. C. Álvarez de Toledo Gross, "Proyecto de Apartamentos en Riomar, Málaga", en *Arq*, 185, mayo 1974.
- L. Álvarez, J. Ruesga, F. Villanueva, "La construcción de la ciudad" en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- (Andalucía), "(Polígonos). Polígono La Fuensanta (Córdoba), Polígono el Valle (Jaén), Polígono Acceso a Baeza (Linares, Jaén), Polígono Los Corrales (Cádiz) y Polígono La Cartuja (Granada)", en *Arq*, 50, febrero 1963.
- (Andalucía), *Programa de construcción y mejora de equipamientos comerciales colectivos: Mercados de abastos, Junta de Andalucía, (CTC y T, Dirección General de Comercio)*, Cádiz, 1986.
- (Andalucía Oriental), "Viviendas unifamiliares en el medio rural", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- R. Antón, M. Fraile, J. M. Maroto, "Centro penitenciario en Algeciras", en "Edificios judiciales, penitenciarios y administrativos", en *CDAE*, 1986.
- J. M. Aparicio Alonso, J. M. Rodríguez Noriega, E. Tuñón Álvarez, "Centro penitenciario en Alhaurín de la Torre (Málaga)", en "Edificios judiciales, penitenciarios y administrativos", en *CDGAE*, 1986.
- J. J. Aracil Bellod, "Proyecto de 224 viviendas en Minas de Riotinto Huelva", en *HyA*, 98, enero-febrero 1972.
- Aramburu "Perplejidad y consternación en la arquitectura", en *AV*, 4, 1985.
- Aramburu y otros, "La Obra Sindical del Hogar construye en Granada 916 viviendas prefabricadas tipo EXA", en *HyA*, 45, marzo-abril 1963.
- Aranguren y otros, "INV-OSH Viviendas y edificios complementarios prefabricados, sistema EXA. Granada", en *HyA*, 61, noviembre-diciembre 1965.
- J. L. Aranguren, L. Labiano, S. de la Fuente, C. López Müller, M. Seisdedos y A. Vallejo Acevedo, "Viviendas en Granada", en *Arq*, 129, septiembre 1969.
- R. Arévalo e I. Costa, "Grupo de 248 viviendas de tipo social. Alcalá de Guadaíra", en *HyA*, 27, marzo-abril 1960.
- R. Arévalo e I. Costa, "772 viviendas en Amate (Candelaria)", en *HyA*, 26, enero-febrero 1960.
- R. Arévalo, J. A. Carbajal y M. Martínez de Castilla, "Edificio proyectado para sede central de la Delegación de Sindicatos en Sevilla", en *CdC*, 7, agosto 1983.
- R. Arévalo Camacho, M. Martínez de Castilla Aguirre, "Edificio Horizonte (Málaga)", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- J. M. Argote, "Mausoleo al General Varela en San Fernando. Concurso", en *RNA*, 120, diciembre 1951.
- P. Arias García y C. Martínez Caro, "Urbanización de Polígono de Astrabudúa, Bilbao. Concurso", en *Arq*, 4, abril 1959.
- P. Arias García, "Capilla funeraria en un cementerio militar. Proyecto Fin de Carrera", en *Arq*, 9, septiembre 1959.
- C. Arniches y M. Domínguez, "Albergues de Turismo", en *RNA*, 84, diciembre 1948.
- C. Arniches y R. Beneyto, "Centro de Estudios del Tabaco, Sevilla", en *RNA*, 86, febrero 1949.
- C. Arniches, F. Chueca, J. Cano, "Unión del Parque con la Alameda en la ciudad de Málaga", en *RNA*, 100, abril 1950.
- C. Arniches, "Tres villas. Vilanueva del Pardillo, Madrid; Rota, Cádiz; Andújar, Jaén", en *RNA*, 119, noviembre 1951.
- C. Arniches y M. Domínguez, "Proyecto de hotel en Córdoba", en *RNA*, 127, julio 1952.
- Aroldo, *Arte Urbano Almeriense*, Granada, 1980.
- Arquitortura, "Juventud, patrimonio y sociedad", en *Aqt*, 6, abril 1986.
- J. Arrate, C. López Romero, R. Moya, "Itinerario histórico-artístico de la provincia de Huelva", en *RNA*, 159, marzo 1955.
- C. Asenjo Sedano, *Guadix: Guía histórica y artística*, Granada, 1974.
- E. Atencia Molina, "Hotel particular. Alameda de Miramar, Málaga", en *RNA*, 41, mayo 1945.
- E. Atencia, "Reconstrucción del Palacio Episcopal de Málaga", en *R*, 49, 1945.
- D. Aubier, "El impenitente nominalismo de Carboneras", en *Arq*, 153, septiembre 1971.
- J. Ayerbe García, *Las actuaciones públicas en materia de suelo y vivienda en el período 1950-1965, Sevilla, 1985, Trabajo de investigación en la E.T.S.A.S.*
- M. Aymerich y A. Cadarso, "Proyecto Ciudad Residencial productores", en *HyA*, 5, julio-agosto 1956.
- M. Aymerich Amadiós y A. Cadarso, "Ciudad Sindical de Vacaciones en Marbella", en *Arq*, 58, octubre 1963.
- M. Aymerich y A. Cadarso del Pueyo, "Ciudad para vacaciones en Marbella", en *IC*, 157, enero-febrero 1964.
- J. R. Azpiazu, "Núcleo residencial en la Huerta de San Benito, Sevilla, Núcleo residencial en Jerez de la Frontera. Vivienda unifamiliar en Sotogrande del Guadiaro (Cádiz)", en *Arq*, 194-195, febrero-mayo 1975.
- J. R. Azpiazu Ordóñez, "Vivienda unifamiliar en Sotogrande del Guadiaro, Cádiz", en *IC*, 308, marzo 1979.
- J. R. Azpiazu Ordóñez, "Núcleo residencial en Puente Genil", en *IC*, 322, julio-agosto 1980.
- J. C. Babiano, J. M. Barroso Rivera, A. González Martínez y F. J. Grondona España, *Casas baratas para inválidos, empleados y obreros*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, 1979.
- A. Balbontín y A. Delgado Roig, "Casas de campo en la provincia de Sevilla", en *CyR*, 34, marzo-abril 1946.
- A. Balbontín y A. Delgado Roig, "Casas de campo andaluzas", en *CyR*, 38, noviembre-diciembre 1946.
- A. Balbontín de Orta, *Conservación de conjuntos monumentales*, Sevilla, 1954.
- A. Balbontín de Orta, "Orientaciones sobre el futuro estético y económico de Sevilla", en Aa Vv, *Curso de conferencias sobre urbanismo y estética en Sevilla*, Sevilla, 1955.
- M. A. Baldellou, *Luis Gutiérrez Soto*, Madrid, 1973.
- M. A. Baldellou, "Alejandro de la Sota", en *HyA*, 115, noviembre-diciembre 1974.
- M. A. Baldellou, "Alejandro de la Sota", Madrid, 1975.
- M. A. Baldellou, "El arquitecto y la ciudad. La inexistente escuela de Madrid". en *Boden*, 18, verano 1978.
- M. Barbero y R. de la Joya, "Colegio de niñas de Málaga", en *Arq*, 77, mayo 1965.
- L. de la Barga, "Rasgos y recuerdos de los frentes del Sur", en *R*, 10, marzo 1941.
- F. J. Barranco Vela, E. Betes Cuadra, C. Cobos Ortiz y J. M. García Jurado, *Memoria, Manzanas de casas junto al Prado de San Sebastián. Arquitecto: Juan Talavera*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, 1979.
- E. Barrero, *Pequeñas historias de Sevilla. 1.- La calle San Fernando*, Sevilla, 1979.
- L. Barrio Fuentes, "Casas de Pino Grande. Anteproyecto Facultad de Ciencias de Córdoba. Concurso", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- A. Barrionuevo, F. Torres, J. Medina, "Proyecto para el curso del nuevo mercado de Linares (Jaén) 1974", en *2C*, 8.
- A. Barrionuevo, F. Torres, "Casa Adame", en *Boden*, noviembre-diciembre 1974.
- A. Barrionuevo y F. Torres, *La casa sevillana*, Sevilla, 1977.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "Casa Zulategui, 'El Portil'. Punta Umbría. Huelva", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "Casa Sáenz. Conil de la Frontera, Cádiz", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.

- A. Barrionuevo y F. Torres, "Concurso para la sede del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Barrionuevo Ferrer y F. Torres Martínez, "Casa de vacaciones para la familia Zulategui. Urbanización "El Portil". Punta Umbría. Huelva", en *J*, 56, abril 1978.
- A. Barrionuevo Ferrer y F. Torres Martínez, "Edificio para vivienda, club de propietarios y tienda general. Urbanización "La Juncosa", Alcalá de Guadaíra (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "Casa Sáenz". Conil de la Frontera (Cádiz)", en *J*, 56, abril 1978.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "En torno a la casa sevillana", en *2C*, 11, junio 1978.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "A propósito de un proyecto", en *Boden*, 20, invierno 1978-1979.
- a. Barrionuevo y F. Torres, "Sevilla. El sueño de la razón", en *Boden*, 20, invierno 1978-1979.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "Iberia 4, Séville et la maison sur cour", en *W-A*, 35-36, noviembre-diciembre 1979.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "Reforma y ampliación del Colegio Nacional José María del Campo. Calle Pagés del Corro, Triana, Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- A. Barrionuevo y F. Torres, "La Estación de Autobuses de Sevilla", Sevilla 1982. Trabajo de curso de doctorado.
- A. Barrionuevo, R. Saucedo y D. Alvarez, "2C. Décimo aniversario", en *CSCA*, 64, febrero 1983.
- A. Barrionuevo, D. Alvarez (ing.) y J. Cañadas (ing.), "Acondicionamiento de la Estación de Ferrocarriles de Sevilla Plaza de Armas", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- A. Barrionuevo Ferrer, "Una manzana en Pino Montano", en *Arq*, 249, julio-agosto 1984.
- A. Barrionuevo, "Manzana de viviendas en Pino Montano, Sevilla", en *AV*, 1985.
- A. Barrionuevo y equipo, "(Palacio de Congresos)" en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla, 1986.
- F. Barrionuevo, "Casa Ruiz Lozano. Polígono H. Sevilla", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- F. Barrionuevo y M. Trillo, "Cooperativa Sevillana Empleados Banca y Bolsa. COSEBA. Dos Hermanas", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- F. Barrionuevo, "Edificio de 48 viviendas en manzana cerrada. El Porvenir. Sevilla. Autor: Francisco Barrionuevo Ferrer. Colaborador: Fernando Villanueva Sandino", en *Arq*, 237, julio-agosto 1982.
- F. Barrionuevo Ferrer y F. Villanueva Sandino (colab.) "Manzana en el Porvenir. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- F. Barrionuevo Ferrer, "Viviendas en Cerrado de Calderón", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- F. Barrionuevo Ferrer, "Edificio de viviendas en calle Juan Pablos, 4 Sevilla", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- F. Barrionuevo, "Planificación e intervención en la ciudad histórica. El caso de Sevilla", en *AV*, 4, 1985.
- F. Barrionuevo, "Cubos blancos en la ladera. Viviendas para profesores universitarios en Málaga", en *AV*, 4, 1985.
- F. Barrionuevo y F. Villanueva, "48 logements, Séville", en *AA*, 244, abril 1986.
- E. Batlle Durany, J. Roig Durán, "Ciudad Deportiva Carranque", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- S. Becerril, "Un auditorium para Sevilla", en *ABC*, Sevilla, 16 mayo 1986.
- J. Benavides, J. Báez Vázquez, J. M. García Blanco y D. Gracia Herrera, *Estación de Autobuses*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. curso Hist. I, 1979.
- L. Benevolo, "Granada. Informe sobre los aspectos arquitectónicos de la rehabilitación del Albaicín", en *Per*, 1, junio 1984.
- L. Berges Roldán, "Índice de arquitectura popular de Andalucía Oriental II. La vivienda rural aislada en la Sierra de las Cuatro Villas", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- L. Berges, "El Archivo Histórico Provincial de Jaén", en *Aa Vv*, *Espacios para la cultura*, Madrid 1986.
- F. Bernal Ordóñez, P. Canela e I. González Mesones, "Dos propuestas en 1981 para Sevilla-Este. Sector 22", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- P. Bidagor Lasarte, "Los problemas urbanísticos de Sevilla", en *Aa Vv*, *Curso sobre Urbanismo y Estética de Sevilla*, Sevilla, 1955, Reprod. en *Arq*, 199, marzo-abril 1976.
- P. Bidagor, "Situación general del urbanismo en España 1939-1967", en *RDU*, julio-agosto-septiembre, 1967.
- M. Blanco, "La arquitectura de Regiones Devastadas", en *AV*, 3, 1985.
- L. Blanco Soler, "Colonia infantil en Marbella", en *RNA*, 2, febrero 1941.
- L. Blanco Soler, P. Flores León y P. Vilata, colab. Dir. obras: R. Medina, "El Corte Inglés. Sevilla", en *Arq*, 123, marzo 1969.
- E. Blanes Arrufat, "Edificio de viviendas en calle García Alix", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- A. Bloc, "Casa en Carboneras", en *Arq*, 71, noviembre 1964.
- A. Bloc, "Habitation à Carboneras", en *Auj*, 53 mayo-junio 1966.
- (A. Bloc), "André Bloc", en *Auj*, 59-60, diciembre 1967.
- H & M. Bofinger, *Junge Architekten in Europa*, Stuttgart, 1984.
- O. Bohigas, "Granada, hoy", en *Arq*, 45, septiembre 1962.
- O. Bohigas, "Córdoba, una ciudad al borde del pastiche", en *El País*, 23 enero 1986.
- O. Bohigas, "Entre el pintoresquismo y el rigor. De Córdoba a Sevilla", en *AV*, 4, 1985.
- A. Bonet Correa, "Ciudad y arquitectura. La obra del equipo del Salado en Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- A. Bonet Correa, "Sevilla: panorama artístico del siglo XX", en *Aa Vv*, *Los Andaluces*, Madrid, 1980.
- A. Botella y S. Vilata, "Facultad de Medicina y Hospital Clínico de Granada", en *RNA*, 41, mayo 1945.
- A. Botella, "Residencia Sanitaria en Granada", en *RNA*, 150, junio 1954.
- A. Botella, "Hospital en Granada", en *ARq*, 19, julio 1960.
- J. M. Bringas Vega, "Hotel particular en Sevilla, en la Avenida de la Victoria", en *RNA*, 31, julio 1944.
- E. Brù y J. Ll. Mateo, *Arquitectura española contemporánea*, Barcelona, 1984.
- P. Buchanan, "Abstracting the past. Seville", en *AR*, 1071, mayo 1986.
- A. Burgos Belichón, *Guía secreta de Sevilla*, Madrid, 1974.
- E. Caballero Monrós y R. Alvarez de Toledo, "Plan General de Ordenación de Málaga", en *CyT*, 2, 1972.
- A. Cabrera Ponce de León, O. Rodríguez López, "Reforma y ampliación de casa de ejercicios y oración en carretera de Andalucía. Constantina (Sevilla)", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- A. Cabrera Ponce de León, "Edificio de viviendas calle Jiménez de Quesada", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- F. Cabrero Garrido, *Casto Fernández-Shaw*, Madrid, 1980.
- (Cádiz), "Hacia un nuevo Cádiz" y "La casa gaditana", en *CyR*, 47, mayo-junio 1948.
- (Cádiz), *Diez ideas para Cádiz*, Cádiz, 1983.
- (Cádiz), *Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Casco Antiguo de Cádiz*, Ayuntamiento, Cádiz, 1984.
- V. Caffarena, "Puerto Banús", en *J*, 30, septiembre 1975.
- Caja de Ahorros de Ronda, "60 años de Obra Benéfico-Social Cultural", Málaga 1969.
- Caja de Ahorros de Ronda, *Obra Benéfico-Social*. 1909-1980, Ronda, s. a.
- M. A. Callejas, "96 viviendas en Sanlúcar la Mayor (Sevilla)", en (MOPU), *Viviendas. Plan Cuatrienal 1984-1987*, Madrid 1984.
- I. Camacho, "Diez ideas para un proyecto de futuro", en *Diario 16 Andalucía*, Sevilla 16, 8 mayo, 1986.
- I. Camacho García, F. de Asís Méndez Casariego, "Concurso de ideas para la reutilización del muelle embarcadero del Río Tinto y adecuación de su entorno, Tercer Premio", en "Bordes Urbanos II", en *CDGAE*, Madrid 1986.
- A. Cámara Niño, "Notas para el estudio de la arquitectura rural en España", en *R*, noviembre 1940.
- A. Cámara Niño, "El ejemplo de Almería", en *R*, 57, noviembre 1945.
- A. Cámara Niño, "Reconstrucción en Cádiz", en *R*, 78, diciembre 1947.
- A. Campo Baeza, "Plaza de la Catedral de Almería", en *CSCA*, 20, enero 1979.

- A. Campo Baeza y Ch. Poisay, *Young Spanish Architecture*, Madrid, 1985.
- J. Cano Lasso. "La Carolina, un polígono del siglo XVIII", en *Arq*, 53, mayo 1963.
- J. Cano Lasso, A. Campo Baeza, M. Martín Escanciano y A. Mas Guindal, "Universidad Laboral de Almería, Concurso Nacional de Arquitectura 1975", en *Arq*, 198, enero-febrero 1976.
- J. Cano Lasso, A. Campo Baeza, "Universidad Laboral de Almería", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- A. Cantafora, A. Humanes y V. Pérez Escolano, *Guillermo Vázquez Consuegra. Obras y Proyectos: 1973-1983*, Madrid, 1984.
- A. Capitel, "Edificar sobre ruinas" (Dos proyectos de restauración de Alberto Humanes: Hospital de San Jerónimo en Marchena y las Covachas de Sanlúcar de Barrameda), en *EM*, 9, mayo 1985.
- I. Caravaca Barroso, *La industria en Sevilla*, Sevilla, 1983.
- I. Caravaca, J. J. Galán, A. Hermosilla, J. M. Martínez Moreno, *Ciencia e industria en Sevilla. Algunas notas*, Sevilla, 1983.
- J. A. Carbajal, "Edificio en Cantillana", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- J. A. Carbajal y R. Otero, "Residential Complex in Cádiz Bay", en *PA*, 57, abril 1985.
- J. A. Carbajal, C. Gil y R. Otero, "Imágenes para la bahía. Viviendas de promoción pública en Cádiz", en *AV*, 4, 1985.
- J. A. Carbajal Navarro, "(Palacio de Cultura)", en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla 1986.
- G. de Cárdenas, "Arquitectura popular española: las Cuevas", en *R*, 9, febrero 1941.
- G. de Cárdenas, "Arquitectura popular española. La casa de un pueblo andaluz", en *R*, 10, marzo 1941.
- F. Carrascal, J. M.^a Fernández de la Puente, L. Fernández Martínez, "Cerramientos de piedra", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- F. Carrascal Calle y J. M.^a Fernández de la Puente, "Estudio de arquitectura en Paseo de Colón, Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- F. Carrascal y J. M.^a Fernández de la Puente, "Estudio de arquitectura en Paseo de Colón. Sevilla 1981. Arquitectos: Fernando Carrascal y José M.^a Fernández de la Puente", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- F. Carrascal y J. M.^a Fernández de la Puente, "Trazado racional abierto al paisaje. Badolatosa", en *AV*, 4, 1985.
- C. Carrasco-Muñoz de Vera, A. Orbe Cano, R. García Zaldivar, A. Estevan Estevan, "Plan Especial Doñana", en *CSCA*, 17, octubre-septiembre 1978.
- J. L. Carretero Hernández, *Normas Subsidiarias Municipales. Excmo. Ayuntamiento de Arahal*, Sevilla, 1983.
- F. L. Carvajal, "Javier Carvajal", en *NF*, 104, septiembre 1974.
- F. J. Carvajal Ferrer, "Casa Lladó. San Roque, Cádiz. Arquitecto: F. J. Carvajal Ferrer: 1976", en *Cq*, 2, mayo-junio 1982.
- F. J. Carvajal, "Una conferencia y dos anteproyectos", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- E. Carvajal Salinas y M. de Caso Sandoval, *Análisis de muestras de la arquitectura social en Sevilla en la década 1950-60*, Sevilla, s. a. Trab. de curso. Departamento de Historia, E.T.S.A.
- J. Casado de Amezúa Vázquez, "Notas introductorias a una metodología del proceso de diseño arquitectónico", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- J. Casado de Amezúa, "Centro infantil en Granada", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- J. Casado de Amezúa Vázquez, "Residencia preuniversitaria en Granada", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- J. Casado de Amezúa Vázquez, "Excmo. Ayuntamiento de Armilla (Granada)", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- C. Casaño, "Concepción urbanística del Parque Figueroa", en *Omeya*, 16, 1970.
- J. Caso, "Relectura de la casa de vecindad. Manzana cerrada con patio en Cádiz", en *AV*, 4, 1985.
- R. Castejón, "Datos para la restauración de la mezquita de Córdoba", en *Arq*, 177, septiembre 1973.
- J. M. Castillo Higuera, *Granada a través de la fotografía (1850-1978)*, Granada, 1978.
- A. Castro, J. Cuenca, A. Gómez, J. Jiménez, R. Navas y J. Serrano, "Colegio en Lucena", en *Per*, 2, diciembre, 1984.
- J. de Castro Arines, *Fernando Higuera*, Madrid, s. a.
- M. Castro Morcillo, "Tren Málaga-Fuengirola", en *Arq*, 208-109, 1977.
- M.^a D. Catalán Burón, E. García Fernández, J. Jiménez Povedano, L. Jiménez Soldevilla y A. Portillo Peinado, *Inventario abierto de arquitectura española contemporánea. Córdoba*, (MOPU, DGAV), 1980.
- M.^a D. Catalán, J. Jiménez Povedano y J. Ruesga Navarro, *Plaza de la Corredera. Plan Especial de Protección, Avance*, Córdoba, 1982.
- F. Cavestany, "Ambulatorio Hermanos Laulhé, en San Fernando (Cádiz)", en *RNA*, 155, noviembre 1954.
- A. Cayuela Porras, *Casa de Manolete. Avda. de Cervantes 10 (Córdoba)*, Sevilla, E.T.S.A. Trab. curso, Dept. Hist. s. a.
- M. Cepeda Fuentes, "Roma. Los grandes proyectos que cambiarán el aspecto de la ciudad", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- J. L. de la Cerda Magüesin y P. Fábrega Roca, "Aula Sum. Las Pajanosas", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- C. G. C., "Las nuevas Facultades de Derecho y Filosofía y Letras en el histórico edificio de la Fábrica de Tabacos de Sevilla", en *RNA*, 169, enero 1956.
- A. Cid, E. Cosano y J. I. Garmendia, "Proyecto de chalet en Simón Verde (Sevilla)", en *ANU*, Sevilla, 1981.
- A. Cid Fernández, "Buscando la integración en el recinto histórico-típico de Jaén", en *Ar A Or*, 0, septiembre 1981.
- A. Cid Fernández, "Concurso sobre el mercado de Triana", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- A. Cid, E. Cosano, J. I. Garmendia, "Centro Sanitario en Guillena, (Sevilla)", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- A. Cid Fernández, E. Cosano Povedano, J. I. Garmendia, "Reformas centros sanitarios en El Madroño, El Castillo de las Guardas y El Ronquillo (Sevilla)", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- A. Cid, "Del rigor y otras crueldades", en *Figura 1*, y *Figura 2*, verano 1984 y en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- A. Cid Fernández, "Andrés Cid Fernández, 1975-1984", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- J. R. Cirici Narváez, *Marco geográfico e histórico de Cádiz y panorama de la arquitectura del siglo XX, para una Exposición de Arquitectura Andaluza Contemporánea (mimeo)*, Cádiz, Delegación del Colegio de Arquitectos, s. a.
- A. Cirici, *La estética del franquismo*, Barcelona, 1977.
- M. Collado y J. C. Tarín *Evolución histórica de las bodegas de Jerez*, Sevilla, E.T.S.A. Trab. curso, Dept. Historia, s. a. (Córdoba), "Universidad laboral de Córdoba", en *Vínculo*, 5, junio 1967. (Córdoba), *Guía de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo" de Córdoba*, Córdoba, 1970. (Córdoba), *Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba, Información que ofrece el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba sobre el Proyecto de Red Arterial Ferroviaria de la Ciudad y Nueva Estación*, Córdoba, enero 1981. (Córdoba), *Premio de Arquitectura Félix Hernández*, Córdoba, 1982. (Córdoba), *Córdoba. Colegio Oficial de Arquitectos. Boletín*, 1, enero 1984. (Córdoba), *Córdoba. Elementos de interés*, Córdoba, s. a.
- J. A. Corrales Gutiérrez, "Hostal El León. Sotogrande de Guadiaro", en *Arq*, 84, diciembre 1965.
- E. Cosano Povedano, J. I. Garmendia Gil, A. Cid (Colaborador), "Hogar del Pensionista. Avda. de Andalucía. Aznalcóllar", en *Anu*, 1981.
- E. Cosano Povedano, "Casa en calle Hombre de Piedra. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- E. Cosano Povedano y J. I. Garmendia, "Reforma en calle Escoberos 48-50. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- E. Cosano, "Casa unifamiliar" (Premio Ciudad de Sevilla, 1983)", en *CdC*, 6, 1983.
- E. Cosano Povedano, "Consideraciones sobre actuación en cascos históricos", en *Arq A Or*, 1, 1984.
- E. Cosano Povedano, "Vivienda en calle Hombre de Piedra, 23", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- Cremades, Cobo, Cuerda Delgado, *Barrio León*, Sevilla, E.T.S.A. Trab. curso Hist. I, 1979.
- L. Cremer, "Medios acústicos en el Auditorio Manuel de Falla", en *Arq*, 215, noviembre-diciembre 1978.

- J. R. Cruz del Campo, "Ciudad Deportiva Carranque", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Concurso para la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Edificio de viviendas en calle Lumbreras. Sevilla", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Edificio de viviendas en calle Doña María Coronel, 26, Sevilla", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "25 viviendas en calle Medina, 1. Sevilla", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "28 viviendas en Villanueva del Ariscal. Sevilla", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Anteproyecto de ampliación de la sede colegial oficial de arquitectos de Cataluña y Baleares", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Cruz Villalón y A. Ortiz García, "Vivienda unifamiliar, Valencina (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Concurso ampliación COACB, Plaza Nueva (Barcelona)", en *J*, 56, abril 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Ampliación Colegio Notarial. Sevilla", en *J*, 56, abril 1978.
- A. Cruz y A. Ortiz, "28 viviendas. Villanueva del Ariscal (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- A. Cruz, A. Ortiz, J. Tirado, R. Huete y F. Ortega, "Concurso de centros escolares I. Equipo 30 Zona W-C. Sevilla, Córdoba, Jaén y Cáceres" en *CSCA*, 24, mayo 1979.
- A. Cruz, A. Ortiz, J. Tirado de Serrano, R. Huete y F. Ortega, "Concurso de escuelas", en *Arq*, 219, julio-agosto 1979.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Edificio de viviendas en calle Lumbreras. Sevilla", en *Arq*, 231, julio-agosto 1981.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Plan Parcial de Pino Montano", en *Arq*, 232, septiembre-octubre 1981.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Edifici de vivendes al carrer Lumbreras (Sevilla)", en *CdA*, 147, octubre 1981.
- A. Cruz y A. Ortiz, "28 viviendas de protección oficial. Villanueva del Ariscal (Sevilla)", en *Arq*, 235, marzo-abril 1982.
- A. Cruz "Arquitecturas para un Plan: el urbanismo de la encrucijada", en *Arq*, 235, marzo-abril 1982.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Edificios de viviendas de protección oficial. Villanueva del Ariscal (Sevilla)", en *CdA*, 156, enero-marzo 1983.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Housing in Villanueva del Ariscal, Sevilla", en *9H*, 5, 1983.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Apartment block, Seville", en *9H*, 5, 1983.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Edificio de viviendas en Sevilla", en *CdA*, 160, enero-febrero-marzo 1984.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Ceuta. Concursos para la ampliación del Ayuntamiento y la ordenación de la Gran Vía. Primer Premio. Antonio Cruz y Antonio Ortiz", en *Arq*, 249, julio-agosto 1984.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Tre case con patio a Siviglia", en *Cas*, 504, julio-agosto 1984.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Edificio de viviendas en calle D.^a María Coronel", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- A. Cruz y A. Ortiz, "Modificado del P.P. de Pino Montano" y Aa Vv "Manzanas del Patronato Municipal de la Vivienda", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- A. Cruz, A. Ortiz, "Logements María Coronel", en (Europalia) *Architecture espagnole. Trente oeuvres, années 50-années 80*, Madrid, 1985.
- A. Cruz, A. Ortiz, "Tres proyectos. Escuela andaluza de bomberos, Jerez. Museo del Mar, adaptación del Baluarte de la Candelaria, Cádiz. Edificio de viviendas, Sevilla", en *Arq*, 256, septiembre-octubre 1985.
- A. Cruz, A. Ortiz, "Adaptación del edificio de antiguos Juzgados de Sevilla", en Aa Vv, *Espacios para la cultura*, Madrid 1986.
- A. Cruz, A. Ortiz, "Edificio de viviendas Hombre de Piedra. Escuela de bomberos Jerez de la Frontera", en *Cq*, 24, abril 1986.
- A. Cruz, A. Ortiz, "23 logements, calle Hombre de Piedra" en *AA*, 244, abril 1986.
- A. Cruz, A. Ortiz, "Ecole de Pompiers", en *AA*, 245, junio 1986.
- A. Cruz, A. Ortiz, "(Palacio de Cultura)", en *Diez proyectos para Palacio de cultura*, Sevilla 1986.
- (A. Cruz, A. Ortiz), "Doppio Patio" (Calle Hombre de Piedra), en *Abi*, 246, julio-agosto 1986.
- J. Cruz, *La colonización de la zona regable del Viar. Análisis de las transformaciones realizadas y de su significación actual*, (inédito), Sevilla, mayo 1980.
- J. Cruz, J. F. Ojeda y F. Zoido, "Explotación familiar y estrategias campesinas en los nuevos regadíos béticos", en *A y S*, 17, octubre 1980.
- J. Cruz, A. López Ontiveros y E. Torres Bernier, *Sobre las repercusiones a escala regional de la Exposición de 1992*, Junta de Andalucía (CPT-DGU), Sevilla s. a. (1985).
- F. de la Cuadra y J. L. Vasallo, "Concurso para monumento a Manolete" en *RNA*, 142, octubre 1953.
- J. Cuenca, G. Díaz y P. Bermúdez, "Córdoba. El crecimiento en la decadencia. Córdoba y el río Guadalquivir" en *Geo*, 2, 2º semestre 1986.
- J. Cuenca Montilla, "Vivienda Unifamiliar "El tablero" Córdoba", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- J. M.^a Chico de Guzmán y García-Nava, *El Plan Jaén y las grandes zonas regables (obras realizadas por el Ministerio de Agricultura)*, Jaén, 1978.
- F. Chueca, "La Alhambra y nosotros", en *BDGA*, 4.º trimestre 1952.
- F. Chueca, *La destrucción del legado urbanístico español*, Madrid, 1977.
- F. Daroca, "Viviendas entre medianeras", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- F. Daroca Bruño, "Ampliación de la Facultad de Filosofía y Letras. Córdoba", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- C. Dávila Gutiérrez, F. Delgado Viruet, T. Martínez Auladell, "Residencia para subnormales, Coín (Málaga)", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- G. Delgado, J. S. Bollaín, V. Pérez Escolano y J. R. Sierra, "La obra olvidada. La casa Duclós de J. L. Sert, en Sevilla", *HyA*, 196.
- G. Delgado Pérez y otros, "Respuestas a la encuesta La Arquitectura y el Arquitecto", en *HyA*, 79, noviembre-diciembre 1968.
- A. Delgado Roig, "Exposición del Plan de Urbanismo", en Aa Vv, *Curso de Conferencias sobre urbanismo y estética en Sevilla*, Sevilla, 1955.
- A. Delgado Roig y A. Balbontín de Orta, "Obras de reforma en el Museo Provincial de Sevilla", en *CyR*, 34, marzo-abril 1946.
- A. Delgado y A. Balbontín, "El fenómeno de bujeo", en *RNA*, febrero 1957.
- J. Delgado Ubeda, "Aduana en Rosal de la Frontera", en *CyR*, 43, septiembre-octubre 1947.
- P. Diáñez Rubio, "Casa Vega. Simón Verde", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- P. Diáñez Rubio, "Casa Reig. Simón Verde", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- A. Díaz Domínguez y J. López de Asiaín, "Museo Español de Arte Contemporáneo", en *J*, 26, abril 1975.
- D. Díaz Hierro, *Historia de la Merced de Huelva, hoy Catedral de su Diócesis*, Huelva, 1975.
- G. Díaz Recaséns y G. Ruiz Cabrero, "Introducción a la obra de algunos arquitectos sevillanos", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- G. Díaz Recaséns y F. Villanueva, "Colegio Almirar. Urbanización La Motilla. Dos Hermanas. Sevilla", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- G. Díaz Recaséns y F. Villanueva, "Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Sevilla", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- G. Díaz Recaséns, "Dos remodelaciones interiores para agencias bancarias", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- G. Díaz Recaséns, Subestación "La Lancha". Córdoba, C.N. Madrid-Cádiz Km. 397", en *J*, 56, abril 1978.
- G. Díaz Recaséns y F. Villanueva, "El Corral del Conde o la Sevilla de Rossi", en *J*, 61, noviembre 1978.
- G. Díaz Recaséns y G. Vázquez Consuegra, *La plaza de toros en Andalucía* (El reencuentro con el Coliseo a través de la Plaza Mayor española), Sevilla Beca FAC, 1979, inédito.
- G. Díaz Recaséns y Departamento de Proyectos (Taller I). Cursos 1977-1979, "Un caso de periferia: de la Puerta de la Carne al Prado de San Sebastián", *CdP*, Sevilla, E.T.S.A., s. a. (1980).
- G. Díaz Recaséns, "Vivienda unifamiliar en Dos Hermanas (Sevilla)", en *Boden*, 22, invierno 1980-1981.

- G. Díaz Recaséns, "Proyecto de viviendas en la Plaza López Pintado (Sevilla)", *Boden*, 22, invierno 1980-1981.
- G. Díaz Recaséns, M. Díaz Recaséns, A. Martín Molina y colab.: M. Ramos, A. Cruz, A. Ortiz, F. Villanueva y J. Enriles, "La Corta de La Cartuja, Sevilla", en *Arq*, 232, septiembre-octubre 1981.
- G. Díaz Recaséns y F. Villanueva, "Ordenación del mercado del Barranco y Puente de Triana. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- G. Díaz Recaséns y M.^a Victoria Mir, "Plan Especial de Reforma Interior del Barrio de San Lorenzo. Granada 1983", en *Arq*, 245, noviembre-diciembre 1983.
- G. Díaz Recaséns y colaboradores, "Viviendas Las Mellizas. Carretera Cabra a Carcabuey. Córdoba", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- G. Díaz Recaséns, "Comprehensive School, Seville", en *9H*, 5, 1983.
- G. Díaz Recaséns, "En torno al curso de proyectos. La construcción de una calle", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- G. Díaz Recaséns, M. Díaz Recaséns y A. Martín Molina, "41 logements calle S. Luis, Séville", en *AA*, 244, abril 1986.
- G. Díaz Recaséns, F. Villanueva Sandino, "(Palacio de cultura) en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla, 1986.
- F. Díaz Rosa, *Arquitectura en Málaga 1915-45*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. curso Historia I, s. a.
- G. Díaz Vargas, J. R. Moreno García y F. Tudela Abad, "Zahara de la Sierra", en *Arq*, 145, enero 1971.
- G. Díaz Vargas, "La gestión urbanística de la Junta de Andalucía" (entrevista de V. Pérez Escolano), en *CEUMT*, 33, diciembre 1980.
- L. Domènech Girbau, *Arquitectura española contemporánea*, Barcelona, 1968. (con textos de O. Bohigas, V. Gregotti y A. Cirici-Pellicer).
- Ll. Domènech, *Arquitectura de siempre. Los años 40 en España*, Barcelona, 1978.
- M. Domínguez, "Note sur la jeune architecture de Séville", en *W-A*, 21-22, septiembre-octubre 1978.
- M. Domínguez, "Iberia 3, Eine typologie", en *W-A*, 35-36, noviembre-diciembre 1979.
- M. Domínguez, "Spain: Some thoughts on the architectural project and the modern tradition today", en *9H*, 5, 1983.
- J. A. Domínguez Salazar, "Casa de viviendas en Sevilla", en *RNA*, 176-177, agosto-septiembre 1956.
- A. Donaire, "Plaza del Emperador Carlos V en Madrid", en *Arq*, 57, septiembre 1963.
- A. Donaire, "Concurso para un Palacio de Exposiciones en Madrid", en *Arq*, 71, noviembre 1964.
- A. Donaire Rodríguez, *Bases para una didáctica del proyecto*, Sevilla, 1970.
- A. Dotor, "Sevilla, solera de raza y proyección de destino", en *Rec*, 87, noviembre-diciembre 1948.
- V. Durán Nieto y F. Torres Martínez, "Una manzana en Pino Montano", en *Arq*, 249, julio-agosto 1984.
- A. Durán Tovar, "Un posible plan de mejoras de Cádiz y de sus comunicaciones con el interior", en *ROP*, 2831, marzo 1951.
- V. Escribano Ucelay, *Ornamentación vegetal de los patios cordobeses*, Madrid, 1956.
- V. Escribano, "Grupo de 160 viviendas en Lucena", en *HyA*, 15, marzo-abril 1958.
- V. Escribano, "Urbanización de Córdoba medieval y actuales ideas sobre urbanismo", en *BRAC*, 83, 1962.
- V. Escribano, *Estudio Histórico Artístico del Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba*, Córdoba, 1972.
- F. Escrig y J. B. Pérez Valcarcel, "Introducción a la geometría de las estructuras espaciales desplegables de barras" en *BA*, 3, 1986. (España), *España, Atlas e índice de sus términos municipales*, Madrid, 1969, (2 vols.).
- J. A. Español Echániz, *Arquitectura racionalista en Cádiz 1930-41*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. Curso, Historia I, s. a.
- J. L. Esparza, "Sevilla, el oro y el moro", en *CV*, 44, 1985.
- J. L. Esparza, "El patio de mi casa" (Casa Laffón de J. R. y R. Sierra), en *CV*, 46, 1986.
- J. L. Esparza, "La percepción inmaculada" (Casa Lleó II de J. R. Sierra), en *CV*, 50, 1986.
- R. Espiau, "La casa de campo de un arquitecto hecha por otro arquitecto", en *CyR*, 30, julio-agosto, 1945.
- A. Espinosa Marín, "Residencia de ancianos en Linares", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- A. Espinosa, *Antonio Espinosa arquitecto*, Málaga, C.O.A.A.Or, 1986.
- F. Esteban Mocinos, *Arquitectura religiosa en la provincia de Jaén desde 1940 a 1971*, Jaén, 1982.
- J. Estévez, "Hotel del arquitecto Estévez en Cádiz", en *CyR*, 26, noviembre-diciembre, 1944.
- EUA (Equipo de Urbanismo y Arquitectura, coordinador Alfredo Villanueva Paredes), *Historia y evolución de la Colonización Agraria en España*, IRYDA, IEAPA, IEAL, DGAV, Madrid 1984. Trabajo inédito. (Europalia), *Architecture espagnole. Trente oeuvres, années 50-années 80*, Madrid 1985.
- P. Fábrega Roca, "Vivienda para pescadores y Ayuntamiento. Proyecto de alumno", en *Arq*, 33, septiembre 1961.
- P. Fábrega Roca, "Caseta de control de acceso y de vigilantes. San Jerónimo", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- P. Fábrega Roca, "Instalaciones deportivas para Grupo de Empresa de FASA-Renault. Gines. 1.^a fase", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- A. Fajardo de la Fuente, P. Lobo Rodríguez, A. L. Vera Aranda, "El barrio sevillano de La Barzola", en *Apar*, 9, diciembre 1982.
- F. Fauquié, "Arquitectura al margen. Obras y proyectos de Fernando Fauquié", en *J*, 49, julio-agosto 1977.
- J. Feduchi, "Restauración de Museo de Bellas Artes de Cádiz", en *Cq*, 13-14, noviembre 1983-enero 1984.
- J. Feduchi Benlliure, "Restauración del Museo de Bellas Artes de Cádiz", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- J. Feduchi Benlliure, "Museo de Cádiz", en *Arq*, 254, mayo-junio 1985 y en *Proyectos e intervenciones del Ministerio de Cultura*, Madrid, 1986.
- J. Feduchi, "Restauración y rehabilitación del Museo de Cádiz", en *Aa Vv*, *Espacios para la cultura*, Madrid, 1986.
- A. Fernández Alba, "Notas para un panorama de la arquitectura contemporánea en España", en *Arq*, 64, enero 1964.
- A. Fernández Alba, "Obras del estudio del arquitecto Antonio Fernández Alba", en *Arq*, 84, diciembre 1965.
- A. Fernández Alba, J. Tamés, J. L. Fernández del Amo y M. Herrero, "Urbanización de los pueblos El Priorato (Córdoba) y Santa Rosalía (Málaga)", en *Arq*, 84, diciembre 1965.
- (A. Fernández Alba), *Aa Vv*, *Antonio Fernández Alba, Obras y proyectos 1957-1979*, Madrid, 1980.
- (A. Fernández Alba), *Aa Vv*, *Antonio Fernández Alba arquitecto. 1957-1980*, Madrid, 1981.
- J. L. Fernández del Amo, "Del hacer de unos pueblos de colonización", en *Arq*, 192, diciembre 1974.
- A. Fernández Avidad, "Casa Ayuntamiento de Maracena", en *Ar. A Or*, 2, septiembre 1984.
- A. Fernández Avidad y otros, "Arquitectura y morfología de elementos urbanos y rurales en la vega de Granada", Granada s. a. Trabajo inédito.
- R. Fernández-Baca Casares, "Vivienda unifamiliar en Cerrado de Calderón (Málaga)", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- R. Fernández-Baca y L. Machuca, "Dos viviendas unifamiliares en Pinares de San Antón, Málaga", en *Arq A Or*, 1 y 2, 1984.
- A. Fernández de Castro y M. Guzmán, "Capilla en San Fernando", en *Arq*, 105, septiembre 1967.
- R. Fernández Guixot, "Edificio de viviendas. Martínez Montañés 29. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- F. Fernández Gutiérrez, *La planificación urbana de Granada*, Granada, 1978.
- J. M. Fernández Plaza, "70 viviendas en Nerva (Huelva)", en *HyA*, 15, marzo-abril 1958.
- A. Fernández Plaza, "50 viviendas en Niebla (Huelva)", en *HyA*, 27, marzo-abril 1960.
- A. Fernández-Puertas, "Bosquejo sobre la labor científica de Don Félix Hernández Giménez", en *CAIh*, 19.
- M. Fernández Pujol, "Hoteles en la Playa de Cádiz", en *CyR*, 38, noviembre-diciembre 1946.

- A. Fernández de la Reguera, "Hielotrón de Sevilla. Una obra de José Miguel Prada Poole. Premio Nacional de Arquitectura", en *J*, 36, abril 1976.
- J. A. Fernández Ruiz y J. Visedo Rodríguez, "Índice de Arquitectura Popular de Andalucía Oriental", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- C. Fernández-Shaw, "Villa Sol y Villa Mar en Cádiz", en *CyR*, 26, noviembre-diciembre 1944.
- C. Fernández-Shaw, "La casa del Teniente General Varela en Cádiz", en *CyR*, 47, mayo-junio 1948.
- C. Fernández-Shaw, "Casto Fernández-Shaw", en *NF*, 38, marzo 1969.
- C. Fernández-Shaw, "Casto Fernández-Shaw", en *NF*, 45, octubre 1969.
- C. Fernández-Shaw, "Casto Fernández-Shaw", en *Arq*, 189, septiembre 1974.
- R. Fernández Soto, J. M. Moral Castro, "Casas en Colinas Bermejas (Monachil)", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- FET y de las JONS (Servicios Técnicos), *Ideas Generales sobre el Plan Nacional de Ordenación y Reconstrucción*, Madrid, 1939.
- M. Fisac Serna, "Iglesia parroquial en Punta Umbría", en *HyA*, 57, marzo-abril 1965.
- C. Flores, *Arquitectura española contemporánea*, Madrid, 1961.
- C. Flores, "La obra de J. M. García de Paredes", en *HyA*, 61, noviembre-diciembre 1965.
- C. Flores, *Arquitectura popular española*, vol. IV, Andalucía y Levante, Madrid, 1973.
- J. Fonseca Llamado, *Sociología y vivienda*, 2, vols., Madrid, 1970-1971.
- M. E. Franco Portillo, "La arquitectura en Sevilla durante la República y la postguerra. Entre la renovación y la crisis", Trab. de Curso, Depto. de Historia, E.T.S.A., Sevilla, 1981.
- J. Frechilla y G. Ruiz Cabrero, "Un concurso de escuelas", en *Arq*, 219, julio-agosto 1979.
- J. Frechilla, "Actuaciones municipales en Barcelona y Sevilla. Manière de penser à l'urbanisme", en *Arq*, 232, septiembre-octubre 1981.
- J. Frechilla, "Cuatro casas de Guillermo Vázquez Consuegra", en *Arq*, 247, marzo-abril 1984 y en *Vázquez Consuegra, Arquitecto*, (Catálogo de la exposición) Colegio de Arquitectos, Sevilla y Málaga, enero-febrero 1986.
- J. D. Fullaondo, "Miguel Fisac", en *NF*, 39, abril 1969 y 41, junio 1969.
- J. D. Fullaondo, *Fisac*, Madrid, 1972.
- J. D. Fullaondo, "Notas de sociedad" (Alejandro de la Sota), en *NF*, 107, diciembre 1974.
- J. D. Fullaondo y J. L. Arana, "Yacimiento arqueológico. Munigua (Sevilla)", en *Cq*, 18, agosto-octubre 1984.
- J. D. Fullaondo y M. J. Muñoz, "Concurso de ideas para edificio de Congresos y actividades comunitarias en Granada", 1.º Premio, en *Geo*, 2, 2.º semestre, 1986.
- J. A. Fullaondo y M. I. Muñoz, "Palais des Congrès, Grenade", en *AA*, 245, junio 1986.
- J. A. Galindo Riaño, R. Arroyo Serrano, P. Espejo Roig, J. R. Delgado Romero, J. M. Rodríguez Cobo, M. A. Diego Domínguez, *Grupo de viviendas municipales. Reina Mercedes*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. Curso, Historia I, 1979.
- J. Galnares Sagastizábal, "Aportaciones a la solución de un problema de tráfico en Sevilla", en *Aa Vv, Aspectos del urbanismo sevillano*, Sevilla, 1973.
- A. Gallego y Burín, *Seis discursos y una conferencia*, Granada, 1939.
- A. Gallego y Burín, *La reforma de Granada, su orientación y su espíritu*, Madrid, 1946.
- L. Gallego Guerrero, "Nuevas disciplinas en la arquitectura", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- A. Gallego Morell, *Antonio Gallego Burín (1895-1961)*, Madrid, 1973.
- E. de Garay y Garay, "Delegación del Instituto Nacional de Previsión en Jaén", en *RNA*, 69, septiembre 1947.
- J. Garcés, "El difícil conjunt" con la public. del proyecto de A. Cruz y A. Ortiz (1983), "Edificio de viviendas en Sevilla", en *CdA*, 160, enero-marzo 1984.
- J. García Gil, "Vivienda unifamiliar en esquina. Dos Hermanas", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- J. García Gil y L. Peñalver Gómez, "Edificio de viviendas en calle Resolana. Sevilla", en *Anu, Sevilla*, 1982.
- J. García Gil, "Obras de reparación de las viviendas municipales de Heliópolis (Sevilla), Patronato Municipal de la Vivienda", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- M. G. García López, *El Monumento*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. curso Historia I, 1979.
- F. García Mercadal, "La futura plaza de Cuba en Sevilla", en *Arq*, 142, febrero, 1931.
- F. García Mercadal, 1919 FGM 1972, suplemento al n.º 69 de *NF*, Madrid s. a. (1973).
- J. I. García Montesinos, "Edificio en Paseo de Sancha, Málaga", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- M. García Morales, "La Fábrica de Tabacos de Sevilla y sus obras de restauración", en *CyR*, 42, julio-agosto, 1947.
- R. García Pablos, "Escuelas prefabricadas en el Campo de Gibraltar", en *RNA*, 168, diciembre 1956.
- J. M.ª García de Paredes, "Pabellón de España en la Bienal de Venecia" en *RNA*, 168, diciembre 1955.
- J. M. García de Paredes y E. Franco, "Exposición Falla en San Jerónimo, Granada", en *Arq*, 45, septiembre 1962.
- J. M. García de Paredes, "Iglesia y convento de los padres carmelitas descalzos (Málaga)", en *Arq*, 105, septiembre 1967.
- J. M. García de Paredes, "Centro de enseñanza media Juan XXIII, Granada", en *Arq*, 132, diciembre 1969.
- J. M. García de Paredes, "Real Sociedad de Tiro de Pichón de Granada", en *Arq*, 152, agosto 1971.
- J. M. García de Paredes, "Auditorio Manuel de Falla", en *Arq*, 215, noviembre-diciembre 1978.
- J. M. García de Paredes, "Un 'Carmen' imaginario: Albaycín, Granada" en *Arq*, 221, noviembre-diciembre 1979.
- J. M. García de Paredes, "Ampliación de la Fundación Rodríguez-Acosta en Granada, Arquitecto: José María García de Paredes 1978-1982", en *Arq*, 240, enero-febrero 1983.
- J. M. García de Paredes, "Ampliación de la Fundación Rodríguez-Acosta", en *CdA*, 156, enero-marzo 1983.
- J. M. García de Paredes, "Auditorio Manuel de Falla", en *Per*, 2, diciembre, 1984.
- J. M. García de Paredes, "Ampliación de la Fundación Rodríguez-Acosta en Granada", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- J. M. García de Paredes, "(Palacio de Cultura)", en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla, 1986.
- L. García de Sola, J. Hernández Arriaza y A. Urda González, "Edificio Arrayanes en la Avenida de Calvo Sotelo, Granada", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- J. García-Tapiá, R. Luna, F. Mendoza y J. Ruesga, "Ordenación del entorno de San Esteban, Murcia" Concurso", en *Arq*, 214, septiembre-octubre 1978.
- J. I. Garmendia Gil y J. I. Rancaño Álvarez, "4 viviendas de protección oficial. Alcalá de Guadaíra", en *Anu*, Sevilla 1981.
- R. Garrido Martínez, *El arquitecto Luis Casanova Vila en Ubeda. Edificio Mercado de Abastos*, Trab. curso Historia I, Sevilla, E.T.S.A., s. a. (1981).
- J. M. Gentil Baldrich, "Arquitectura y lenguaje gráfico. Notas a un problema", en *CSCA*, 47, julio-agosto 1981.
- J. M. Gentil Baldrich, "Vivienda unifamiliar. Queipo de Llano, 3. Gelves", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- J. M. Gentil Baldrich, "Gótico e ideología en una arquitectura dibujada", en *CSCA*, 56, mayo 1982.
- J. M. Gentil Baldrich, "Sobre la nueva sede colegial de Andalucía Occidental y Juanito Valderrama", en *CSCA*, 67, mayo 1983.
- M. D. Gil Pérez, M. Gavilán Camacho y M. Ramos Guerra, "Casa López Arévalo", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- B. Giner de los Ríos, *Cincuenta años de arquitectura española 1900-1950*, México, 1952.
- F. Goicoechea y J. Vega, "Hotel Córdoba Palace", en *RNA*, 180, diciembre 1956.

- M. Gómez, J. Palacios y L. Rubiño, (prof.: G. Vázquez Consuegras), "Progetto per la Piazza di Badoere", en Aa Vv, *Terza Mostra Internazionale di Architettura. Progetto Venezia*, Vol. I, Milán, 1985.
- F. Gómez Díaz y M. D. Rodríguez, "Sala de juegos en Linares", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- F. Gómez Castelló, E. González de Lara Sarria, M. A. Ortiz Valdivia, *Barriada municipal de La Barzola (Sevilla)*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Hist. I, s. a. (1979).
- L. Gómez Estern, "Estética de la arquitectura y jardinería en relación con el carácter tradicional y peculiar de Sevilla", en *RNA*, 69, septiembre 1947.
- L. Gómez Estern, *Día Mundial del Urbanismo*, Ateneo, Sevilla 1950.
- L. Gómez Estern, "Modernismo y tradición en la arquitectura americana", en *EA*, 9, abril 1951.
- L. Gómez Estern y M. Justiano Martínez, *Cosas de Sevilla*, Sevilla 1952.
- L. Gómez Estern, "Hacia nuevas ciudades en América", en *BDGA*, 3er. trimestre 1953.
- L. Gómez Estern y otros, "Sesiones de crítica de Arquitectura. Posibilidades que tienen los barrios típicos andaluces para el urbanismo actual", en *RNA*, 155, noviembre 1954.
- L. Gómez Estern, "New Towns in England: A Spanish Planner's criticism" en *Town & Country Planning*, 139, noviembre 1955.
- L. Gómez Estern, "La arquitectura actual en Sevilla", Separada del curso de conferencias sobre *Urbanismo y Estética de Sevilla*, Sevilla 1955.
- L. Gómez Estern, "Urbanismo actual", en *RNA*, 170, febrero 1956.
- L. Gómez Estern, "Congreso de arquitectos paisajistas", en *BDGA*, 4.º trimestre, 1956.
- L. Gómez Estern, "Carta", en *RNA*, 185, mayo 1957.
- J. Gómez y G. de la Buelga, "Plan General de Ordenación Urbanística de la Costa del Sol Occidental", en *Arq*, 65, mayo 1964.
- J. Gómez y G. de la Buelga, "Ordenación de la Costa del Sol Occidental", en *Arq*, 85, enero 1966.
- A. Góngora Sebastián, "Edificio de viviendas en Plaza Vivas Pérez, Almería", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- L. González de Boado, (prof.: G. Vázquez Consuegra), "Progetto per la Piazza di Palmanova", en Aa Vv, *Terza Mostra Internazionale di Architettura. Progetto Venezia*, Vol. I, Milán, 1985.
- A. González Capitel. "Del tardo vanguardismo al Palmar de Troya", en *Arq*, 200, mayo-junio 1976.
- A. González Capitel y J. Ortega (editores), *J. A. Coderch 1945-1976*, Madrid, 1978.
- A. González Cordón, "Vivienda unifamiliar en Torreguindo", en *Arq* 211, marzo-abril 1978.
- A. González Cordón, "Vivienda unifamiliar. Simón Verde (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- A. González Cordón, "Ampliaciones deportivas del CMI. Sevilla", en *J*, 56, abril 1976.
- A. González Cordón, "Vivienda obrera y ciudad. Sevilla 1850-1900", en *Sep*, 3, verano 1979.
- A. González Cordón, "Casa Blanco. Urbanización Simón Verde. Mairena del Aljarafe. Sevilla 1977-1980", en *Arq*, 239, noviembre-diciembre 1982.
- A. González Cordón, "Casa Blanco. Simón Verde", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- A. González Cordón y A. Cabrera Ponce de León, "Casa Cuaresma. Urbanización "Las Almenas", Tomares (Sevilla)", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- A. González Cordón, "Proyecto de reforma calle Galera, 6, Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- A. González Cordón, "Once viviendas y una villa. Puerto de Santa María. Cádiz 1982", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- A. González Cordón, A. Cabrera y J. M.ª Lerdo de Tejada, "Reforma de la Cámara de Comercio, Sevilla", en *Cq*, 17, mayo-julio 1984.
- A. González Cordón, "Casa Blanco. Arquitecto: Antonio González Cordón", en *Cq*, 18, agosto-octubre 1984, suplemento "Viviendas unifamiliares".
- A. González Cordón, *Sevilla 1849-1929. Arquitectura y ciudad*, Sevilla, 1985.
- A. González Cordón y F. Pozo Soro, "Proyecto de 38 viviendas e rehabilitación do Corral en Sevilla", en *Obr*, 12, julio 1985.
- A. González Cordón (comentario Juan Suárez Avila), "Viviendas en El Puerto de Santa María, Cádiz", en *Cq*, 22, octubre 1985.
- A. González Cordón, "Diseño ajustado con remates libres. Viviendas alrededor de un patio en Rota", en *AV*, 4, 1985.
- A. González Cordón y F. Pozo Soro, "(Palacio de Cultura)", en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla 1986.
- A. González Cordón, "Tendido dipinto" (Cámara de Comercio), en *Abi*, 246, julio-agosto 1986.
- A. González Cordón, M. T. Pérez Cano, D. Sánchez Fuentes y J. Vélez, "Siège de l'industrie des conserves d'Andalousie", en *AA*, 245, junio 1986.
- A. González Dorado, *Sevilla. Centralidad regional y organización interna de su espacio urbano*, Sevilla, 1975.
- J. González Edo, "Un cinematógrafo en Málaga", en *CyR*, 24, julio-agosto, 1944.
- J. González Edo, "Labor de la Jefatura de Obras Públicas en Málaga. Reforma de edificación en uno de sus viveros", en *CyR*, 27, enero-febrero 1945.
- J. González Edo, "Parador Monte Mar, en Torremolinos", en *CyR*, 31, septiembre-octubre 1945.
- J. González Edo, "Casa de Don José Martínez Falero en Málaga", en *CyR*, 38, noviembre-diciembre 1946.
- J. González Edo, "Cine Albéniz, en Málaga", en *CyR*, 43, septiembre-octubre 1947.
- J. González Edo, "Jefatura de Obras Públicas en Málaga", en *CyR*, 50, 1948.
- J. González Edo, "Hostería en el Monte Gibralfaro (Málaga)", en *RNA*, 84, diciembre 1948.
- J. González Edo. "Hostería en Gibralfaro", en *CyR*, 52, marzo-abril 1949.
- J. González Edo, "Cuatro hoteles en el miramar malagueño (Málaga)", en *CyR*, 57, enero-febrero 1950.
- J. E. González Madorrán, Rafael C. Pavón Rodríguez, J. R. Ruiz Esteban, L. R. Sánchez-Suárez Martín, *La fotografía como testigo de las modificaciones del viario del casco histórico de Sevilla*, Beca FAC, Sevilla, 1983.
- M. González Vilchez, "El barrio de los ingleses, en Huelva", en *Boden*, 17, primavera 1978.
- M. González Vilchez, *Historia de la arquitectura inglesa en Huelva*, Sevilla, 1981.
- P. Goulet, "La pratique du logement collectif. Barcelone-Séville", en *AA*, 244, abril 1986.
- M. A. Graciani Rodríguez, "Residencia Universitaria en el Barrio de San Matías", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- (Granada), Aa Vv, "S. C. A. la Alhambra", en *RNA*, 136, abril 1953.
- (Granada), Servicio histórico de la Delegación del COAAOr, "Barrio de San Matías. Granada", en *Arq*, 198, enero-febrero 1976.
- (Granada), Aa Vv "Arquitectura, urbanismo e historia (II). El Albaicín", en *Arq*, 202, 1976.
- (Granada), Excmo. Ayuntamiento de Granada, *Centro Cultural "Manuel de Falla"*, Granada, s. a.
- (Granada), "Consejo de Europa: Patrimonio Arquitectónico Europeo. Granada octubre 1977", en *CSCA*, 11, noviembre-diciembre 1977.
- (Granada), Anón. "Ideologías y arquitecturas en la España de la post-guerra" (con tres ejemplos granadinos), en *Arq A Or*, 2, junio-julio 1978.
- (Granada), Aa Vv "Sobre el planeamiento en la Comarca de Granada" n.º monográfico de *Arq A Or*, s/n, marzo 1980.
- (Granada), *Características de la Ciudad de Granada*, Granada, 1980.
- (Granada), *Albaicín*, Granada, Granada, 1980.
- (Granada), "Congreso de Arquitectos de España: Sesenta puntos para un congreso", en *CSCA*, 43, marzo 1981.
- (Granada), *¿Qué hacer con la ciudad?*, Granada, 1983.
- (Granada), *Avance del Plan General/1983*, Granada, 1983.
- (Granada), *Criterios y objetivos*, Granada, 1983.
- I. Guarnier González, "La restauración del recinto amurallado de Niebla (Huelva)", en *IC*, 344-345, octubre-noviembre 1982.
- I. Guarnier, "Restauración de la muralla de Niebla", en *Cq*, 14 noviembre 1983-enero 1984.

- I. Guarner, B. Lleó, J. I. Mera, J. San Vicente, "Centro penitenciario en Jaén", en "Edificios judiciales, penitenciarios y administrativos", en CDGAE, 1986.
- F. Guijarro, "Un lento despertar: Movilizaciones populares en Andalucía", en *J*, 43, diciembre 1976.
- V. Gutiérrez Gómez, "Edificio Panorama", calle Cejiro 9, Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- P. Gutiérrez Moreno, "Fichas de arquitectura andaluza. El caserío de la hacienda San Ignacio de Torquemada", en *CyR*, 32, noviembre-diciembre 1945.
- L. Gutiérrez Soto y F. de la Cuadra, "Hotel Los Cisnes en Jerez de la Frontera", en *CyR*, 34, marzo-abril 1946.
- L. Gutiérrez Soto, "Hacienda Guadalmina en Málaga de D. Norberto Goizueta", en *CyR*, 40, marzo-abril 1947.
- L. Gutiérrez Soto, "Club de Golf Sotogrande. Cadiz", en *Arq*, 104, agosto 1967.
- L. Gutiérrez Soto, *Aa Vv "La obra de L. Gutiérrez Soto"*, Madrid, 1978.
- M. Guzmán Folgueras, A. Fernández de Castro y G. Blanco del Castillo, "Lonja de Contratación de Frutas y Verduras y Mercado Municipal en San Fernando", en *Arq*, 126, junio 1969.
- M. Guzmán, A. Fernández y H. Castro, "Apartamentos en Conil", en *Arq*, 126, junio 1969.
- M. Guzmán y A. Fernández, "Plan General de Ordenación de San Fernando. Año 1967", en *Arq*, 126, junio 1969.
- P. G. Harnden, "Casa en Alhaurín", en *IC*, 150, mayo 1963.
- E. Haro, L. Marín y A. del Pozo, "6 viviendas en Chipiona", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- E. Haro, L. Marín y A. del Pozo, "Oficinas del Colegio de Arquitectos en Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- E. Haro, L. Marín y A. del Pozo, "Pabellón para un club de tenis. Aljarafe, Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- E. Haro, L. Marín y A. del Pozo, "Estudio para Teresa Duclós", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- E. Haro, L. Marín y A. del Pozo, "Bloque de viviendas en Avenida Pío XII. Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- E. Haro, L. Marín y A. del Pozo, "Bloque de viviendas en la calle Pagés del Corro. Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- E. Haro, "Continuidad y cambio en los tipos urbanos de la Sevilla del XIX", en *RUC*, 115, 1979.
- E. Haro y A. del Pozo (Depto. de Proyectos. Taller 4), "Crecimiento y morfología urbana: la Sevilla entre E. Dato y L. Montoto", Sevilla, ETSA, s. a. (1980).
- E. Haro y A. del Pozo, *El barrio del Castillo de Alcalá de Guadaíra*, ETSA, Sevilla s. a. (1982).
- F. Hernández, Félix Hernández, arquitecto, 1889-1979, Córdoba, 1982.
- J. Hernández Arriaza, L. García de Sola y Amador Urda González, "Edificios de viviendas en Granada", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- J. I. Hernández Gutiérrez, R. Barnola Portolés e I. Serna Fernández, *Bloques "Queipo de Llano"*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, 1979.
- F. Hernández Jiménez, "Restauración de Medina Azahara y del Patio de los Naranjos de Sevilla", en *Arq*, 1, 1959.
- J. M. Hernández de León, "Abstracción y figuración en la obra de José Luis Fernández del Amo", en *Arq*, 245, noviembre-diciembre 1983.
- C. Hernández Pezzi, "Me pasma tu postmo", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- F. Hernández-Rubio, "Estudio de un pueblo adoptado. Los Blázquez", en *R* 10, marzo 1941.
- F. Hernández-Rubio, "La vivienda en Andalucía Occidental y Extremadura", en *R*, 30, febrero 1943.
- F. Hernández-Rubio, "Reconstrucción de la Iglesia Parroquial de Espejo (Córdoba)", en *Rec*, 42, abril 1944.
- F. Hernández Rubio Cisneros, "La obra de Hernández Rubio en Andalucía", en *CyR*, 31, septiembre-octubre 1945.
- F. Hernández-Rubio, D. Sánchez Puig, José Rebollo y A. Marchena, "Dos iglesias de la Comarcal de Córdoba. Los Blázquez y Alcaracejos", en *R*, 63, mayo 1946.
- F. Hernández-Rubio, "Viviendas en Valsequillo, Hinojosa del Duque y Espejo, en la provincia de Córdoba", en *R*, 63, mayo 1946.
- Anón. (F. Hernández-Rubio), "Dos escuelas en la Comarcal de Córdoba", en *R*, 65, agosto-septiembre 1946.
- F. Hernández-Rubio y Cisneros, "Reconstrucción de la Iglesia Parroquial de San Bartolomé en Montoro", en *R*, 66, octubre 1946.
- Anón. (F. Hernández-Rubio), "Viviendas en los Blázquez, Córdoba", en *R*, 71, marzo 1947.
- F. Hernández-Rubio, "Derivaciones de la catástrofe", en *R*, 78, diciembre 1947.
- A. Herrero, "Independencia de la circulación y trazado de poblados", en *RNA*, 81, septiembre 1948.
- A. Herrero, "Historia de la ciudad. IX. Huelva en los siglos XIX y XX", en *Odiel*, 10 mayo 1950.
- A. Herrero y G. Cabrerizo, "Grupo de viviendas en San Leonardo (Soria)", en *RNA*, 166, octubre 1955.
- A. Herrero, "15 Normas para la composición de conjunto en barriadas de vivienda unifamiliar", en *RNA*, 168, diciembre 1955.
- A. Herrero, "El desarrollo de nuestras ciudades después de la Ley del Suelo", en *CyT*, 4, 1972.
- A. Herrero, "Plan General de Ordenación Urbana de Huelva", en *Arq*, 168, diciembre 1972.
- F. Higuera y A. Miró, "Fernando Higuera y Antonio Miró" en *NF*, 46/47, noviembre-diciembre 1969, 49, febrero 1970 y 65, junio 1971.
- F. Higuera y E. Marques (Fotografías de Y. Futagawa), *El Batatal. Residencia para la familia Fierro en Marbella*, Madrid, 1974 (ed. no vena).
- F. Higuera, "Conjunto "Los Jardines del Mar" en Marbella", en *J*, 30, septiembre 1975.
- F. Higuera y E. Marques, *Complejo turístico para "Parque del Sol Guadalmina S.A."*, Málaga, Madrid, 1978.
- J. Higuera Maldonado, P.A. Galera Andreu, M. López Pérez, M. L. de Ulierte Vázquez, *Catálogo Monumental de la Ciudad de Jaén y su término*, Jaén, 1985.
- J. Hoffer, "La nueva iglesia parroquial del barrio de las Cuevas de Guadix", en *R*, 49, enero 1945.
- Holgado Mejías, "(Entrevista con A. González Cordón)" en *El Correo de Andalucía*, Sevilla, Centenario de la Cámara de Comercio, 25 mayo 1986.
- R. de la Hoz, "Tienda de modas en Córdoba", en *RNA*, 131, noviembre 1952.
- R. de la Hoz y J. M. García de Paredes, "Viviendas ultrabaratadas en Córdoba" en *RNA*, 135, marzo 1953.
- R. de la Hoz, "Tienda en Córdoba", en *RNA*, 154, octubre 1954.
- R. de la Hoz y J. M.ª García de Paredes, "Cámara de Comercio de Córdoba", en *RNA*, 164, agosto 1955.
- R. de la Hoz, "Edificio de viviendas en Córdoba", en *RNA*, 176-177, agosto-septiembre 1956.
- R. de la Hoz, "Proyecto Grupo de Viviendas en Montilla", en *HyA*, 9, marzo-abril 1957.
- R. de la Hoz, "Villa en la Sierra de Granada", 190, octubre 1957.
- R. de la Hoz, "Microescuelas", en *RNA*, 204, diciembre 1958.
- R. de la Hoz, "Vivienda de ambiente único", en *RNA*, 204, diciembre 1958.
- R. de la Hoz, "Plan de industrialización de construcción de viviendas", en *Arq*, 18, junio 1960.
- R. de la Hoz, "La vivienda social", en *Arq*, 39, marzo 1962.
- R. de la Hoz, "Edificio de viviendas. Córdoba. 1950", en *Arq*, 64, abril 1964.
- R. de la Hoz, "Vivienda unifamiliar en El Brillante", en *Arq*, 64, abril 1964.
- R. de la Hoz y G. Olivares, "Fábrica de Cervezas "El Águila". Córdoba", en *Arq*, 101, mayo 1967.
- R. de la Hoz y G. Olivares, "Palacio de Congresos y Exposiciones de la Costa del Sol", en *Arq*, 150, junio 1971.
- R. de la Hoz, "Rafael de la Hoz, nuevo presidente de la Unión Internacional de Arquitectos", en *CSCA*, 47, julio-agosto 1981.
- F. Ibáñez Sánchez, "En torno a los libros", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- F. Ibáñez Sánchez, L. Ibáñez Sánchez, J. Ibáñez Berbel, "Estadio de la Juventud de Almería", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- L. Ibáñez Sánchez, "La experiencia de los 70 (1). Teoría y disciplina proyectuales", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- M. Iglesias Pérez y otros, "Parque de los Sitios a Gibraltar. San Roque (Cádiz)", en *Arq*, 132, diciembre 1969.
- Instituto Nacional de la Vivienda (INV), *Reglamento para la ejecución de la ley de 19 de abril de 1939 de viviendas protegidas y normas y ordenanzas oficiales para su construcción*, Madrid, 1939.

(INV), *Viviendas protegidas*, Madrid, 1947.

(Jaén), *Plan Parcial de ordenación del polígono El Valle, Jaén*, Ministerio de la Vivienda, Madrid, 1962.

A. Jaramillo Esteban, "Edificio de viviendas en Polígono Oliveros, Almería", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.

(Jerez de la Frontera), *Resumen del Avance del Plan General de Ordenación Urbana*, Ayuntamiento de Jerez, Jerez, 1982.

(Jerez de la Frontera), *Catálogo de conjuntos, elementos, sitios y bienes concretos de especial protección*, Plan General Municipal, Revisión-Adaptación, Jerez, 1983.

(Jerez de la Frontera), *Plan General de Ordenación Urbana de Jerez, Año 1984*, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, Gerencia Municipal de Urbanismo, 1985.

(Jerez de la Frontera), "Ordenación del Parque de la Feria y Palacio de Congresos", en *Arq*, 260, mayo-junio 1986.

A. Jiménez Martín, *Carta del Restauro 72*, Sevilla, 1982.

A. Jiménez, "Notas para una teoría integrada de la restauración de monumentos", en *CdC*, 2, mayo 1982.

A. Jiménez, "Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Huelva", en *CSCA*, 61, noviembre 1982.

A. Jiménez, "El Barrio Obrero "Reina Victoria" de Huelva. Análisis de un conjunto y su degradación", en *CSCA*, 65, marzo 1983.

A. Jiménez y P. Rodríguez, "Guardería infantil, club juvenil y residencia del profesorado: Palos de la Frontera (Huelva)", en *Anu*, Sevilla, 1983.

A. Jiménez Martín, "La Caleta. Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real. Cádiz", en *Per*, 1, junio 1984.

J. Jiménez Mata y J. Malo de Molina, *Breve Guía del centro histórico de Cádiz*, Cádiz, 1985.

J. Jiménez Mata, "P.G.O. de Cádiz. Primeras intervenciones en el borde litoral y casco histórico", en *Geo*, 1, 1er. semestre 1986.

J. Jiménez Povedano y M.^a Dolores Catalán, *Inventario de las casas de vecinos de la Ajarquía de interés histórico artístico*, Beca del COAAO, Córdoba, 1982.

M. I. Jiménez Ramos y R. Cueto Montez de Baños, "Viviendas unifamiliares en Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Carmona. Proyecto 1982", en *Anu*, Sevilla, 1983.

J. Junquera y E. Pérez Pita, "El concurso de Córdoba y las "Sesiones de Academia", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.

J. Junquera y E. Pérez Pita, "Ampliación vivienda unifamiliar en Nerja, Málaga", en *A Bis*, 23-24, julio-septiembre 1978.

J. Junquera y E. Pérez Pita, "Ampliación de vivienda unifamiliar Nerja (Málaga)", en *J*, 60, septiembre-octubre 1978.

J. Junquera y E. Pérez Pita, "Vivienda unifamiliar. Urbanización "Cortijo del Bazán" (Málaga)", en *J*, 60, septiembre-octubre 1978.

J. Juste, *La reforma de Granada de Gallego y Burín (1938-1951)*, Granada, 1979.

J. Juste, *Arquitectura expresionista y racionalista de Granada*, Granada, 1979.

J. Juste y A. Jara, "El Albaicín", en *CSCA*, 43, marzo 1981.

J. Juste, *Arquitectura de postguerra. El caso de Granada*, Granada, 1981.

J. J. Lahuerta, *Alejandro de la Sota, Arquitecto*, (Catálogo exposición galería CRC), Barcelona 1985.

A. Lamela, "La Nogalera. Torremolinos", en *HyA*, 83, julio-agosto 1969.

G. Langle, *Guillermo Langle. Arquitecto de Almería*, Almería, 1981.

L. Laorga, "Colegio en Andújar", en *IC*, 218, marzo 1970.

L. Laorga Gutiérrez, "Colegio en Andújar", en *Arq*, 142, octubre 1970.

J. León Vela, "Centralismo y subdesarrollo en Andalucía", en *Com*, 3, 1979.

J. León Vela, "Casa taller de la pintora Isabel Gisbert. Urbanización Simón Verde", en *Anu*, Sevilla, 1982.

J. León Vela, "El río imagen de Sevilla", en *SRM*, noviembre 1984.

J. López de Asiaín y otros, "Local comercial, Madrid", en *Arq*, 3, marzo 1959.

J. López de Asiaín y A. Díaz Domínguez, "Museo Español de Arte Contemporáneo. Premio Nacional de Arquitectura 1969", en *Arq*, 132, diciembre 1969.

J. López de Asiaín y L. Alemany Orella, "Plan urgente de protección de Castellar de la Frontera", en *Arq*, 226, septiembre-octubre 1980.

J. López de Asiaín, *Aplicaciones de la energía solar en el hábitat. Sistemas pasivos*, ETSA, Sevilla s. a.

J. López de Asiaín y R. González Sandino, *Arquitectura, energía y medio ambiente*, ETSA, Sevilla, s. a.

J. López Jaén, "Plan Especial Albaicín", en *CSCA*, 22, marzo 1979.

J. L. López Jiménez, "Hospital de San Juan de Dios de Granada", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.

A. López Macías, "Racionalismo o Tendencia. Cuatro hileras en Aljaraque", en *AV*, 4, 1985.

M.^a D. López Mezquita y A. Portillo Peinado. Colaboradores: E. García Fernández y L. Giménez Soldevilla, *La casa de vecinos en Córdoba*, Córdoba, 1981.

A. López Ontiveros, *Evolución urbana de Córdoba y de los pueblos campañeses*, Córdoba, 1981.

R. López Palanco y otros, "Canódromo madrileño", en *Arq*, 36, diciembre 1961.

M. A. López Pardiñas y A. Mateos, "Metamorfosis de un bloque en H. Ayamonte", en *AV*, 4, 1985.

C. López Romero, "Proyecto de poblado de pescadores en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)", en *RNA*, 42, junio 1945.

L. López Silgo y F. Salazar Balboa, "Primer Concurso Nacional "Almería" de arquitectura y urbanismo", en *Arq A Or*, 2, junio-julio 1978.

J. M. López Torres, G. Hernández Guarch, "Biblioteca pública en Almería", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.

A. y A. Lora Alvarez, "Villa Clarines. La Motilla. Dos Hermanas", en *Anu*, Sevilla, 1981.

R. Lucas Ruiz y A. Ríos González, *Arquitectura y urbanismo marginal en Sevilla*, Sevilla, 1980.

R. Lucas Ruiz, "Viviendas entre medianeras, calle General Castaños 24. Las Cabezas de San Juan", en *Anu*, Sevilla, 1981.

R. Lucas Ruiz, "Dos viviendas unifamiliares entre medianeras en Las Cabezas de San Juan", en *Anu*, Sevilla, 1982.

R. Lucas Ruiz, "Proyecto de reforma y decoración de local comercial. National Panasonic España. Asunción 27. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1983.

R. Luna Fernández, "Sobre las ruinas", en *Pli*, 2, mayo 1977.

R. Luna, "Sede del Colegio de Arquitectos de Galicia. Concurso", en *Arq*, 228, enero-febrero 1981.

R. Luna, J. Peña, *Catálogo del concurso de ideas de un pabellón móvil de exposiciones y conferencias*, Sevilla, 1982.

V. Lleó, "Ceci n'est pas Séville", en *J*, 61, noviembre 1978,

L. Machuca Santacruz, "Origen, cambio y permanencia de Málaga", tesis doctoral/inédita ETSA, Sevilla, 1986.

L. Machuca, L. Bono y R. Fernández-Baca, "Casa de la Cultura en Fuengirola", en *Per*, 2, diciembre 1984.

J. F. Machuca, "(Entrevista con G. Vázquez)", en *ABC*, Sevilla, 23 mayo 1986.

(Málaga), Aa Vv, "El concurso Elviria", en *Arq*, 27, marzo 1961.

(Málaga), Aa Vv, "La ciudad de Málaga en el siglo XIX", en *Arq*, 187-188, julio-agosto 1974.

(Málaga), *Normas Complementarias y Subsidiarias de ámbito provincial de Málaga*, Málaga, 1978.

(Málaga), "Operación piloto de actuación conjunta en la Trinidad-El Perchel (Málaga)", en *Actuaciones en materia de suelo, urbanismo y vivienda en España en la última década*, MOPU, Madrid, 1983.

(Málaga), Aa Vv, "Concurso sobre proyectos de rehabilitación de edificios en la provincia de Málaga", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.

J. Malo de Molina y F. Domínguez, "Variaciones sobre el tema de la gran serie. Cien viviendas en Chiclana de la Frontera", en *Av*, 4, 1985.

E. Mangada y C. Ferrán, "Edificio de viviendas en Andújar (Jaén)", en *HyA*, 98, enero-febrero 1972.

E. Mangada, "Cementerio en Cádiz", en *Arq*, 244, septiembre-octubre, 1983.

E. Mangada, "Regionalismo arquitectónico y políticas autonómicas", en *AV*, 3, 1985.

I. Manrique, "Museo de Arquitectura y Urbanismo, Sevilla. P.F.C.", en *Cq*, 22, octubre 1985.

R. Manzano, "Arquitecturas efímeras para un viaje papal", en *CSCA*, diciembre 1982.

R. Manzano Martos, "(Intervención)", en Aa Vv, *Acto Académico en memoria de Francisco Iñiguez Almech (1901-1982)*, Pamplona 1983.

R. Manzano Martos, "Poetas y vida literaria en los Reales Alcázares de la Ciudad de Sevilla", en Aa Vv, *Tres estudios sobre Sevilla*, Sevilla, 1984.

- J. L. Manzano Monís, "Pabellón de Huelva en la Feria del Campo (Madrid)", en *RNA*, 175, junio 1956.
- J. L. Manzano Monís, "Parador en Mojácar", en *Arq*, 131, noviembre 1969.
- M. J. Marcide, "Dos chalets en la costa de Málaga", en *RNA*, 133, diciembre 1953.
- M. J. Marcide, "Hospital en Almería", en *Arq*, 19, julio 1960.
- A. Marchena, "Tienda en Córdoba", en *RNA*, 195, marzo 1958.
- A. Marchena, "Proyecto de 70 viviendas en Palma del Río", en *HyA*, 21, marzo-abril 1959.
- J. Margarit y C. Buxadé, "Las esperanzas de un profesional: escuchar a Carlos Fernández Casado", en *A Bis*, 35, enero-marzo 1981.
- S. Margarit, "Centro astronómico de Calar-Alto, Almería", en *IC*, 322, julio-agosto 1980.
- L. Marín de Terán, "100 viviendas en Villaverde del Río", en *HyA*, 76, mayo-junio 1968.
- L. Marín de Terán, "100 viviendas en Brenes", en *HyA*, 76, mayo-junio 1968.
- L. Marín de Terán, "Ayuntamiento de Amsterdam. Concurso", en *Arq*, 124, abril 1969.
- L. Marín de Terán, "Sevilla: algunas notas sobre el casco antiguo", en *A Bis*, 4, noviembre 1974.
- L. Marín de Terán, "La visita de la vieja dama: Eileen Gray", en *A Bis*, 16, noviembre 1976.
- L. Marín de Terán, *Sevilla: centro urbano y barriadas*, Sevilla, 1980.
- L. Marín de Terán, "Concurso de ideas para 'La Corta' de la Cartuja", en *A Bis*, 36-37, abril-junio 1981.
- L. Marín de Terán, "Apuntes para una biografía urbana de Sevilla en el XVI. La ciudad virtual. Ensayo de interpretación de dos grabados de G. Hoefnagle", en *Arq*, 234, enero-febrero 1982.
- L. Marín, A. del Pozo, E. Haro, *Projekte und Bauten*, Lucerna, 1984.
- L. Marín, A. del Pozo y E. Haro (col.), "Edificio San Leandro", en *Cq*, 19, enero 1985.
- L. Marín, "La historia interminable de aquellas columnas que decidieron escapar del orden para vivir su propia aventura", en *Cq*, 19, enero 1985.
- L. Marín de Terán, A. del Pozo, "Logements La Corza" en (Europalia), *Architecture espagnole. Trente oeuvres, années 50-années 80*, Madrid 1985.
- L. Marín de Terán, "Algunas notas sobre la arquitectura sevillana actual", en *AV*, 4, 1985.
- L. Marín de Terán y A. del Pozo, "Una opción diferente en la periferia. La Corza", en *AV*, 4, 1985.
- L. Marín de Terán y A. del Pozo, "103 logements sociaux. Quartier de La Corza, Séville", en *AA*, 244, abril 1986.
- L. Marín y A. del Pozo, "Edificios de viviendas en La Corza", en *Cq*, 24, abril 1986.
- L. Marín de Terán y A. del Pozo, (Palacio de Cultura), "Primer premio", en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla, 1986.
- J. A. Marqués Sainz, Urbanización "El Castillo". Fuengirola (Málaga)", en *Arq*, 53, mayo 1963.
- F. Márquez y R. Levene, "Entrevista a Rafael Moneo", en *Cq*, 20, abril 1985.
- J. Martagón, L. Peñalves, F. Ramón, J. Torres, *Inventario Abierto de Arquitectura Española Contemporánea. Sevilla*, MOPU, DGAV, 1980.
- C. Martí Aris, "Sevilla y Barcelona. Dos concursos de arquitectura", en *J*, 47, mayo 1977.
- R. Martín Delgado, I. Cámara, J. Agradá Berriozabalgoitia, "Ciudad Deportiva Carranque", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- M. Martín Montero, "Problemática urbanística de los barrios de Granada", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- T. Martínez Auladen, "96 viviendas en la finca Los Bujeros de El Burgo (Málaga)", en (MOPU), *Viviendas Plan Cuatrienal 1984-1987*, Madrid, 1984.
- M. A. Martínez Celma, *La obra arquitectónica de Rafael de la Hoz Arderius en su primera época*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, 1979.
- J. Martínez Durbán, "Viviendas en La Chanca", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- J. Martínez Durbán, "Grupo de viviendas de protección oficial en La Chanca", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- J. Martínez Durbán, "20 viviendas P.O. Promoción Pública en La Chanca", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- L. Martínez Feduchi y A. Ferrant, "Proyecto de reforma del monumento a Colón en La Rábida (Huelva)", en *RNA*, 101, mayo 1950.
- A. Martínez García, J. L. Trillo y M. Trillo, "Concurso de ideas sobre la Alhóndiga Municipal de Bilbao", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- A. Martínez García, J. L. Trillo de Leyva y M. Trillo de Leyva, "Guardería infantil. Pino Montano. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- A. Martínez García y J. L. Trillo de Leyva, "Tienda de manualidades, Hernando Colón, 5. Sevilla", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- F. Martínez Manso, "La experiencia de los 70. 2/Inglaterra", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- E. Martínez de Zuñiga y J. L. Trillo de Leyva, "Calle Betis. Análisis gráfico", en *Apuntes de Elementos*, 3, Sevilla, Depto. de Proyectos, Elementos de Composición, Grupos 4 y 5 (Curso 1979-1980).
- V. Masaveu y otros, "Iglesias del Instituto Nacional de Colonización", en *Arq*, 73, enero 1965.
- J. Ll. Mateo, "Sentiment i raó", (Alejandro de la Sota), en *CdA*, 152, mayo-junio 1982.
- L. P. Maure Rubio, *Secundino Zuazo; la arquitectura y el urbanismo en España en el primer tercio del siglo XX*, Madrid 1985. Tesis doctoral inédita.
- F. Medina, L. Gómez Estern, A. Toro, "Casa-habitación para la Sra. Viuda de Lasarte, en el Paseo de la Palmera (Sevilla)", en *RNA*, 39, marzo 1945.
- F. Medina, L. Gómez Estern, A. Toro, "Hotel de la Sra. Viuda de Parladé en Sevilla", en *CyR*, 38, noviembre-diciembre 1946.
- F. Medina, A. Orbe, M. Trillo, L. F. Gómez Estern, F. Villanueva, "Compañía Sevilla de Electricidad", en *Arq*, 177, septiembre 1973.
- R. Medina, A. Toro, L. Gómez-Estern, F. Medina, "Concurso de anteproyectos de Casa Consistorial de Zaragoza", en *RNA*, 9, 1941.
- F. Mendoza Castells, "Sevilla: un área metropolitana del subdesarrollo", en *DM*, 40, diciembre 1974.
- F. Mendoza Castells, "La ordenanza municipal de Sevilla o la destrucción sistemática de su casco histórico", en *Arq*, 201, 1976.
- F. Mendoza Castells y J. Ruesga Navarro, "Notas sobre la nueva desamortización en Sevilla", en *CSCA*, 11, noviembre-diciembre 1977.
- F. Mendoza Castells, "La experiencia extranjera. El caso de Gran Bretaña" y "Análisis sobre legislación en materia de suelo y planeamiento", en *CSCA*, 19, diciembre 1978.
- F. Mendoza Castells, "Relación histórica del Guadalquivir con Sevilla: La Corta de La Cartuja (Resumen)", en *Aa Vv, Actas I Congreso Historia de Andalucía, Andalucía Hoy*, Córdoba, 1979.
- F. Mendoza Castells y J. Ruesga Navarro, "El río Guadalquivir y Sevilla. Problemas actuales: La Corta de La Cartuja", en *Aa Vv, Actas I Congreso Historia de Andalucía, Andalucía Hoy*, Córdoba, 1979.
- F. Mendoza Castells y J. Ruesga Navarro, "(Palacio de Cultura)", en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla 1986.
- C. de Miguel, "El Barrio de Santa Cruz en Sevilla", en *RNA*, 136, abril 1953.
- C. de Miguel y M. Rodríguez Avial, "Instituto Laboral en La Carolina", en *RNA*, 203, noviembre 1958.
- J. Milla López, *Viviendas protegidas y estación de autobuses en Jaén*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, 1981.
- A. Miró, "Grupo de viviendas. San Juan de Aznalfarache", en *HyA*, 98, enero-febrero 1972.
- A. Miró y J. Serrano Suárez, "62 viviendas agrupadas en Las Brisas del Golf. Marbella (Málaga)", en *HyA*, 98, enero-febrero 1972.
- Mirrales, Pinos y Menéndez, "Concurso de ideas para edificio de Congresos y actividades comunitarias en Granada", en *Geo*, 2, 2.º semestre, 1986.
- A. Moisés, "El Patronato de Casas del Aire lleva edificadas más de mil viviendas", en *VyP*, 12, enero 1952.
- M. Mojarro Práxedes, *Influencia inglesa en la arquitectura de Huelva y su provincia*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Hist. I, 1980.
- F. J. Monclús y J. L. Oyón, "Colonización agraria y «urbanismo rural» en el siglo XX", en *CyT*, 57-58, 1983.
- J. R. Moneo Vallés, "Sevilla. Nueva sede de la Previsión Española" en *Per*, 2, diciembre 1984.
- J. R. Moneo Vallés, "La vida de los edificios. Las ampliaciones de la Mezquita de Córdoba", en *Arq*, 256, septiembre-octubre 1985, y en *Proyectos e intervenciones del Ministerio de Cultura*, Madrid, 1986.
- (R. Moneo), "Rafael Moneo" (Edificio Previsión, Sevilla), en *AR*, 1071, mayo, 1986.
- J. Montaner, A. Jiménez y F. Escrig, *Edificios de interés de la ciudad de Huelva. Inventario*, Huelva, 1977.
- J. Montaner y J. R. Moreno, "La profesión en los países del Este", en *CSCA*, 12, enero-febrero 1978.

- J. Montaner y J. R. Moreno, "Complejo deportivo de barrio, Huelva", en *AETIDE*, julio-agosto 1982.
- F. de Montero, "El Instituto Nacional de Colonización", en *RNA*, 83, noviembre 1948.
- F. J. Montero Roncero, *Edificio Olivillos. Instituto Provincial de Sanidad*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, 1981.
- A. Montserrat Capdevila, *D. Félix Hernández Giménez*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, s. a.
- (MOPU), *Viviendas. Plan Cuatrienal 1984-1987*, Madrid, 1984.
- A. Mora y F. Martín, "Vivienda unifamiliar en Pinares de San Antón. Málaga", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- G. Morales Blanco, "Vivienda unifamiliar en Segura de la Sierra (Jaén)", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- J. M. Morales Folguera, "Algunos aspectos de la arquitectura funcionalista en la Costa del Sol occidental malagueña", en *Aa Vv, Actas I Congreso Historia de Andalucía. Andalucía Hoy*, Córdoba 1979.
- J. M. Morales Folguera, *La arquitectura del ocio en la Costa del Sol*, Málaga, 1982.
- Morales G. de la Torre, Muñoz Alcántara, Navarro García y Roldán Rosa, *Depósito, Casa Díez Hidalgo, La Plata, Barriada San Juan de Dios*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, s. a.
- M.C. Morales Saro, *La arquitectura de Miguel Fisac*, Ciudad Real, 1979.
- J. R. Moreno García y J. Montaner Roselló, "IV Bienal Universitaria de Ibiza. Centro para jóvenes. Gran Premio Extraordinario", en *Arq*, 143, noviembre 1970.
- J. R. Moreno García, "Huelva", en *Arq*, 156, diciembre 1971.
- J. R. Moreno García, "Edificio de viviendas en Huelva", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- J. R. Moreno García, "La vivienda andaluza ante el regionalismo", en *AV*, 3, 1985.
- J. R. Moreno García, "Una rotonda de porches y galerías. Edificio Patrón III, Huelva", en *AV*, 4, 1985.
- J. A. Moreno Jiménez, *Estación Central de Autobuses de Jaén*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Historia I, 1981.
- S. Moreno Peralta, J. Seguí, D. Quero, "Crónica periférica de una renovación urbana: el barrio de la Trinidad de Málaga", en *Arq*, 198, enero-febrero 1976.
- S. Moreno Peralta, "El ensanche de Málaga", en *Boden*, 21, otoño 1980.
- S. Moreno y J. Seguí, "P.G.O. de Málaga, Teatinos, un modelo de extensión urbana", en *Geo*, 1, 1er, semestre 1986.
- J. R. Moreno Pérez, E. Mosquera Adell, M.^a T. Pérez Cano y M. Vigil-Escalera y Pacheco, *La vivienda en Andalucía en los últimos diez años. Panorama reciente*, Sevilla, 1983 (Trabajo inédito para la Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Consejería de Política Territorial de la Junta de Andalucía).
- J. R. Moreno Pérez, "Actar", en *Cud*, 1, marzo 1984.
- J. R. Moreno Pérez, "Un lugar, dos estrategias", en *Cud*, 3, mayo 1985.
- J. Moreno Torres, "Aspectos de la reconstrucción. El Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza. Andújar (Jaén)", en *RNA*, 1, enero 1941.
- J. Moreno Vélez, "Edificio El Altillio en Pedregalejo (Málaga)", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- F. Moschini, *Aldo Rossi, Progettie disegni 1962-1979*, Florencia, 1979.
- E. Mosquera Adell y J. R. Moreno Pérez, "¿Diversidad contra sistematicidad?", en *Aqt*, 3-4, 1984.
- E. Mosquera, M.^a T. Pérez Cano y V. Pérez Escolano, "Andalucía. Arquitectura y vivienda: panorama actual y precedentes", en *AV*, 3, 1985.
- J. Mozas, "Concurso de ideas para la reutilización del muelle embarcadero de Río Tinto y adecuación de su entorno, Primer Premio", en "Bor-des Urbanos II", CDGAE, Madrid 1986.
- J. M. Muguruza, "Los albergues y paradores de turismo", en *RNA*, 84, diciembre 1948.
- M. Muñoz Monasterio y J. Jáuregui Briaes, "Hotel Pez Espada", en *Arq*, 7, julio 1959.
- M. Muñoz Monasterio, M. Monís, C. Arniches y F. Chueca, "Concurso de unión del Parque con la Alameda en la ciudad de Málaga", en *RNA*, 100, abril 1950.
- J. Navarro Casas, "Crítica y elogio de la cuestión de la energía en el ámbito arquitectónico", en *CSCA*, 55, abril 1982.
- A. Navarro Jiménez, A. Sáseta y otros, *Institución Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla. Proyecto de nuevas instalaciones*. Sevilla, s. a.
- P. Navascués Palacio, "Regionalismo y arquitectura en España (1900-1930)", en *AV*, 3, 1985.
- P. Nogueiro Ceada, "La experiencia de los 70.3/Estados Unidos", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- M. Núñez Barragán, "Edificio administrativo Arrocerías Herba, S.A.", San Juan de Aznalfarache (Sevilla)", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- J. Núñez Castain y P. Gómez de Zúñiga Caravaca, "Reutilización de la iglesia de San Vicente, Guadalcanal", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- J. Núñez Castain, "Informe sobre aspectos históricos para la intervención en la Casa de la Moneda", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- J. A. Ordaz Rebollar, "Edificio en Las Marinas", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- M. de Oriol y J. M. Santos, "Apartamentos Las Chapas. Carretera de Cádiz-Málaga", en *Arq*, 87, marzo 1966.
- N. Ortega, *Política agraria y dominación del espacio. Orígenes, caracterización y resultados de la política de colonización planteada en la España posterior a la guerra civil*, Madrid, 1979.
- C. Ortiz-Echagüe y R. Echaide, "Edificio para la SEAT en Sevilla", en *Arq*, 61, enero 1964.
- L. A. Pagán "Conjunto Los Manantiales en Torremolinos", en *Arq*, 145, enero 1971.
- L. A. Pagán, "Los Manantiales. Torremolinos", en *IC*, 278, marzo 1976.
- J. M. Pagés Madrigal, "La arquitectura de vanguardia de los años treinta en Sevilla", en *Apar*, 6, septiembre 1981.
- R. Pajares, "La reconstrucción en Andalucía", en *R*, 29, enero 1943.
- R. Pajares, "Tres nuevas Casas-cuarteles de la Guardia Civil en Lopera, Santiago de Calatrava e Higuera de Calatrava", en *R*, 45, agosto-septiembre 1944.
- R. Pajares, "Grupo escolar y Escuela del Hogar de nueva planta, en Porcuna, Jaén", en *R*, 48, diciembre 1944.
- R. Pajares, "Nuevas viviendas en Porcuna y Lopera (Jaén)", en *Rec*, 52, abril 1945.
- R. Pajares, "Tres casas Ayuntamiento construidas por la comarcal de Jaén", en *R*, 85, agosto-septiembre 1948.
- R. Pajares, "Edificios escolares construidos por la comarcal de Jaén", en *R*, 86, octubre 1948.
- R. Pajares, "La reconstrucción de iglesias en la comarcal de Jaén", en *R*, 87, noviembre-diciembre 1948.
- R. Pajares Pardo, "Iglesia parroquial en Jaén", en *RNA*, 171, marzo 1956.
- (Los Palacios), *Avance Plan General Municipal Los Palacios y Villafranca*, 1986. Los Palacios.
- J. Palacios, *Alejandro de la Sota. Correos y Telégrafos, Ubeda*, Trab. curso Historia I, ETSA, Sevilla, s. a. (1981).
- (M. Palancar), *Gran parque en la margen izquierda del Guadalquivir*, Confederación Hidrográfica de Sevilla, Sevilla, 1979.
- J. L. Palomino, P. Salmerón y F. Salmerón, "Entre el desencanto y las nuevas experiencias. La rehabilitación como alternativa", en *AV*, 4, 1985.
- J. M. Pardo Crespo, *Evolución e historia de la ciudad de Jaén*, Jaén, 1978.
- L. Pastor, F. Pozo y J. A. Torres, "Vivienda en Macael", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- L. Pastor Rodríguez, F. Pozo Soro y A. Torres Galán, "Ayuntamiento de Macael", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- R. Pedraza, *Edificio de la Trasmediterránea (Cádiz)*, Arquitecto A. Sánchez Esteve, Sevilla, ETSA, Trab. curso Depto. de Historia, s. a. (1979).
- M. de Pedroso, "De Almería a Testour", en *RNA*, 37, enero 1945.
- J. Peña Marqués, "Estadio de la Juventud de Almería", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- J. Peña Martín, "Viviendas en Camino Molino de Viento. Granja de San Juan. Carmona", en *Anu*, 1981.
- J. Peña Martín, "Casa en Cerro del Caballo. Dos Hermanas", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- J. Peña Martín, "Vivienda en calle Vinagre. Constantina (Sevilla)", en *Anu*, Sevilla, 1983.

- J. Peña Martín, "Vivienda A. Bayo, Barbate (Cádiz). Proyecto 1979" en *Anu*, Sevilla, 1982.
- J. Peña Martín, "Construcción entre medianeras. Constantina", en *Anu*, Sevilla, 1982.
- J. Peña Martín, "Vivienda en Constantina", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- I. de la Peña Muñoz, "Casa Eliseo Vergara, Jerez 1982", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- I. de la Peña, "Pajarera en Osuna", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- I. de la Peña Muñoz, "Jerez. Concurso de ideas para la ordenación del Espacio Urbano del Mamelón", en *Per*, 1, junio 1984.
- A. de la Peña Neila, "Casa con patio en Sevilla", en *Arq*, 47, noviembre 1962.
- A. de la Peña Neila. "Pabellón del Club Náutico", en *IC*, 148, marzo 1963.
- A. de la Peña Neila, "Bar Coliseo en Sevilla", en *IC*, 154, octubre 1963.
- F. Peñalosa Izuzquiza, "144 viviendas, junto al El Perchel de Málaga", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- L. Peñalver Gómez y J. García Gil, *Arquitectura industrial en Sevilla*, Beca FAC, Sevilla, 1981.
- J. A. Pérez Aciego y J. A. Quesada, "Casa en Torre del Campo, 1981-1983", en *Arq*, 245, noviembre-diciembre 1983.
- V. Pérez Escolano, "Viviendas en Cerro Alegre (San Juan de Aznalfarache)", en *HyA*, 74, enero-febrero 1968.
- V. Pérez Escolano y A. Cuaresma, "La arquitectura de Anibal González", en *HyA*, 82, mayo-junio 1969.
- V. Pérez Escolano, *Anibal González, Arquitecto (1876-1929)*, Sevilla, 1973.
- V. Pérez Escolano, "Las nuevas escuelas. Sevilla", en *Aa Vv, Ideología y enseñanza de la arquitectura en la España contemporánea*, Madrid, 1975.
- V. Pérez Escolano, "Arte de Estado frente a cultura conservadora", en *Arq*, 199, marzo-abril 1976.
- V. Pérez Escolano, "De vuelta...AC un documento del destino de la vanguardia", en *A Bis*, 13-14, mayo-junio 1976.
- V. Pérez Escolano, V. Lleó, A. González Cordón y F. Martín, "El Pabellón de la República Española en la Exposición Internacional de París, 1937" en *Aa Vv, España. Vanguardia artística y realidad social: 1936-1976*, Barcelona, 1976.
- V. Pérez Escolano, A. González Cordón y V. Lleó Cañal, "El pabellón republicano de 1937, hoy", en *C XXI*, 31-32, 1976.
- V. Pérez Escolano (coord.), *Catálogo de la Arquitectura Contemporánea de España. (Andalucía, Extremadura y Canarias)*, Madrid, MOPU, DGA, (Trab. inédito), s. a. (1977).
- V. Pérez Escolano, "La escuela del "toreo de salón". La arquitectura joven sevillana", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- V. Pérez Escolano, "Arquitectura en Sevilla. Los jóvenes arquitectos del rigor", en *J*, 56, marzo 1978.
- V. Pérez Escolano, "Album de la Arquitectura Contemporánea en Sevilla I. Casa Lleó", en *Apar*, 1, 1978.
- V. Pérez Escolano, "Presentación. Aldo Rossi y el Corral del Conde de Sevilla", en *J*, 61, noviembre 1978.
- V. Pérez Escolano, "Los planos del Pabellón Español en la Exposición de 1937 de París", en *J*, 62, noviembre 1978.
- V. Pérez Escolano, "Arquitectura andaluza", en *Aa Vv Gran Enciclopedia de Andalucía*, 12, vol. I, Sevilla, 1979.
- V. Pérez Escolano, "Elementos para una taxonomía de la ciudad", en *Sep*, 2, primavera 1979.
- V. Pérez Escolano, "La Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. Una aproximación", en *CAU*, 57, junio 1979.
- V. Pérez Escolano, "La arquitectura en Andalucía", en *Aa Vv, Los Andaluces*, Madrid, 1980.
- V. Pérez Escolano, "Reivindicación de otro punto de vista", en *Arq*, 232, septiembre-octubre 1981.
- V. Pérez Escolano. "En defensa del proyecto moderno", en *CSCA*, 73, diciembre 1983.
- V. Pérez Escolano, "La Exposición Universal de 1992 en Sevilla", en *El País*, 6 febrero 1984.
- V. Pérez Escolano, "Guillermo Vázquez. Arquitectura y realidad", en *Aa Vv, Guillermo Vázquez Consuegra. Obras y Proyectos: 1973-1983*, Madrid 1984.
- V. Pérez Escolano, "Para enseñar la arquitectura de Andalucía", en *AECS*, 14, julio-septiembre 1984.
- V. Escolano, "Conservar y vivir la ciudad: Un esfuerzo común", en *SRM*, octubre 1984.
- V. Pérez Escolano, "Arquitectura actual", en *Diario 16 Andalucía*, 24 mayo 1985.
- V. Pérez Escolano, "Introducción a la arquitectura contemporánea en Andalucía desde la Guerra Civil hasta nuestros días", en *Cud*, Sevilla, n.º 3, mayo 1985.
- V. Pérez Escolano, "El marco de la Exposición Universal de 1992", en *Aa Vv, Primeras Jornadas. Exposición Universal, Sevilla 1992*, Sevilla, septiembre 1985.
- V. Pérez Escolano, "L'architecture et la ville dans l'Espagne démocratique", en *Architecture espagnole. Trente années, années 50-années 80*, Madrid, 1985.
- V. Pérez Escolano, "El Guadalquivir y el desarrollo de la Sevilla Contemporánea", en *Aa Vv, El río-El Bajo Guadalquivir*, Madrid, 1985.
- V. Pérez Escolano, "Vázquez, arquitecto" en *Vázquez Consuegra. Arquitecto*. (Catálogo de la exposición), Colegio de Arquitectos, Sevilla y Málaga, enero-febrero 1986.
- V. Pérez Escolano, "Opinión sobre Ricardo Bofill", en *Arq*, 258, enero-febrero 1986.
- V. Pérez Escolano, "Guillermo Vázquez Consuegra. Trece años de arquitecto", en *Cq*, 24, abril 1986.
- V. Pérez Escolano, "La construcción del proyecto. A propósito del Hombre de Piedra...", en *Cq*, 24, abril 1986.
- R. Pérez Morales, *Evolución de la arquitectura cordobesa. Siglo XX*, Sevilla, ETSA, Trab. curso Depto. de Historia, 1979.
- E. Pérez Pita y J. Junquera, "Viviendas y apartamentos en Nerja", en *Cq*, 25, julio 1986.
- A. D. Pérez Rollano y M. Ramos Ayllón, "Concurso sede Delegación de Almería", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- G. Pérez Villalta, "No siempre es Cuaresma", en *Cq*, 17, mayo-julio 1984.
- G. Pérez Villalta, "Surfing-Costa del Sol-Safari" en *Av*, 4, 1985.
- C. Pfeiffer, "Colegio Mayor Loyola Granada", en *Arq*, 168, diciembre 1972.
- C. Pfeiffer, "3 obras de los años 50", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- J. L. Picardo, "Parador en la costa mediterránea (Costa del Sol)", en *RNA*, 127, julio 1952.
- J. L. Picardo, "Parador del castillo de Santa Catalina de Jaén", en *Arq*, 108, diciembre 1967.
- C. Picardo Castellón, "Reforma y modernización del Hotel Alfonso XIII de Sevilla", en *IC*, 315, noviembre 1979.
- H. Piñón y A. Viaplana, "Concurso para la sede en Sevilla del Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental. 1975, 3er. premio", en *J*, 48, junio 1977.
- H. Piñón, "Spain: The recuperation of the ability to judge", en *9H*, 5, 1983.
- E. Pizarro y R. Ronquillo, "Viviendas en El Mirador. Coria del Río", en *Anu*, Sevilla, 1981.
- E. Pizarro Gómez y R. Ronquillo Pérez, "Actuaciones entre medianeras en el casco de Coria del Río", en *Anu*, 1982.
- E. Población, "Hotel Fleming (Sevilla)", en *Arq*, 77, mayo 1965.
- E. Población, "Hotel Don Pepe en Marbella", en *Arq*, 77, mayo 1965.
- E. Población Knappe, "Edificio de oficinas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla", en *IC*; 328, marzo 1981.
- Ch. Poisay y R. B. Hassine (eds.), *Architecture en Espagne 1974/1984*, París, 1985, (proyectos de Cruz y Ortiz, González Cordón, Ruiz Cabrero y Perea, Trillo, Vázquez y Vicens).
- G. Polín, "Antonio Cruz e Antonio Ortiz. Tre case con patio a Siviglia", en *Cas*, 504, julio-agosto 1984.
- A. del Pozo, "Evolución del plano catastral del barrio de San Vicente de Sevilla: un ejemplo, la manzana del Convento de Santa Clara", en *RUC*, 115, 1979.
- A. del Pozo, E. Haro, L. Marín de Terán, "Propuestas gráficas para Peñaranda de Duero", en *Aa Vv, Proyecto y didáctica: ¿hacia una nueva*

- idea de Academia?* (Seminario Internacional de Arquitectura y Diseño Urbano, Cornell University, NY, Palacio de los Condes de Miranda, Burgos), Madrid, 1983.
- F. Pozo Soro y A. Torres Galán, "Adaptación del edificio Michelin para bingo, calle Arjona. Sevilla", en *Anu*, 1981.
- F. Pozo Soro, "Casa Delia. Urb. Sta. Clara. Sevilla", en *Anu*, 1981.
- F. Pozo Soro, "Casa Linares. Urb. La Colina. Castilblanco", en *Anu*, 1982.
- F. Pozo, A. Torres, L. Pastor, "3 plus + 1 dúplex, 1977 y 8 apartamentos, Chipiona (Cádiz)", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- F. Pozo y A. Torres, "Estudio de detalle" Plaza del Pelicano", Sevilla 1982", en *Anu*, Sevilla, 1983.
- F. Pozo, "¿Blanco versus Bernardos?", en *Cq*, 18, agosto-octubre 1984.
- F. Pozo y A. Torres, "Revisión del lenguaje de VPO rural. Treinta y dos viviendas en Castilleja de la Cuesta", en *AV*, 4, 1985.
- J. M. Prada Poole, "Pista de patinaje sobre hielo, Sevilla. Premio Nacional de Arquitectura", en *Arq*, 200, mayo-junio 1976.
- J. M. Prada Poole, "Hielotrón. Centro per patinaggio su ghiaccio. Siviglia (Spagna). Architetto: José M. Prada Poole, 1975", en *Do*, 563, octubre 1976.
- J. M. Prada Poole, "Arquitectura sensorial. El Hielotrón de Sevilla", en *Boden*, 13, primavera 1977.
- (Priego), "Proyecto Casa Sindical", en *HyA*, 24-25, septiembre-octubre 1959.
- F. Prieto-Moreno, "Construcciones sociales en España. 1-Grupo de viviendas para caballeros mutilados en Granada", en *NSFS*, 1, 1940-1941.
- F. Prieto-Moreno, F. Wilhelmi-Manzano y M. Castillo Moreno, "Construcciones sociales en Granada. II-Viviendas para empleados y obreros de Granada", en *NsFS*, 1, 1940-1941.
- F. Prieto-Moreno, "Proyecto de reforma del acceso e interior de la cripta de los Reyes Católicos en la Capilla Real de Granada", en *RNA*, 1, enero 1941.
- F. Prieto-Moreno, "La conservación de la Alhambra. Proyecto de adaptación del Palacio de Carlos V para residencia y museo", en *RNA*, 3, 1941.
- F. Prieto-Moreno, "Arquitectura popular mediterránea: Mojácar (Almería)", en *R*, 19, enero 1942.
- F. Prieto-Moreno, "Arquitectura popular española. Guarea (Granada)", en *R*, 25, agosto-septiembre 1942.
- F. Prieto-Moreno, "Detalles arquitectónicos: portadas", en *R*, 28, diciembre 1942.
- F. Prieto-Moreno, "Fernando Guerrero Strachan: su obra", en *RNA*, 13, enero 1943.
- F. Prieto-Moreno, "La vivienda en Andalucía oriental", en *R*, 30, febrero 1943.
- F. Prieto-Moreno, "Reconstrucción del Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza. Detalles de hierros", en *R*, 43, mayo 1944.
- F. Prieto-Moreno, "La Plaza de España en Andújar", en *R*, 49, 1945.
- F. Prieto-Moreno, "La cerámica de Andújar. Diseños para una vajilla con destino a la Hospedería del Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza", en *R*, 55, agosto-septiembre 1945.
- F. Prieto-Moreno, "Don Francisco Prieto-Moreno, nuevo Director General de Arquitectura", en *RNA*, 51, marzo 1946.
- F. Prieto-Moreno, C. Fernández de Castro y J. L. Fernández del Amo, "Iglesia, mercado y escuelas en el barrio alto de Almería", en *R*, 65, agosto-septiembre 1946.
- (F. Prieto-Moreno), "Francisco Prieto Moreno", en *Arriba*, 17 marzo 1946, y *Rec*, 61, marzo 1946.
- F. Prieto-Moreno, "La Residencia San Francisco en Granada", en *CyR*, 38, noviembre-diciembre 1946.
- F. Prieto-Moreno, "Cine Aliatar en Granada", en *RNA*, 64, abril 1947.
- F. Prieto-Moreno, "Ave Fénix...La reconstrucción del santuario y hospedería de S.ª M.ª de la Cabeza", en *CyR*, 47, mayo-junio 1948.
- (F. Prieto-Moreno), "El Gobierno concede la Gran Cruz del Mérito Civil al Director General de Arquitectura", en *RNA* 79, julio 1948.
- F. Prieto-Moreno, "Parador Nacional del Condestable Dávalos en Ubeda (Jaén)", en *RNA*, 84, diciembre 1948.
- F. Prieto-Moreno, "Hospedería de Ntra. Sra. de la Cabeza en Andújar (Jaén)", en *RNA*, 84, diciembre 1948.
- F. Prieto-Moreno, "Hospedería de San Francisco en la Alhambra de Granada", en *RNA*, 84, diciembre 1948.
- F. Prieto-Moreno, "Jardines de Granada", en *RNA*, 126, junio 1952.
- F. Prieto-Moreno, "Teatro al aire libre en los jardines del Generalife", en *RNA*, 148, abril 1954.
- F. Prieto-Moreno, "Pabellón de Granada en la Feria del Campo, Madrid", en *RNA*, 175, junio 1956.
- F. Prieto-Moreno, "Restauración de la Alhambra y Alcezába de Granada", en *Arq*, 1, enero 1959.
- F. Prieto-Moreno, "Restauración del Castillo de Canena, Jaén", en *Arq*, 1, enero 1959.
- F. Prieto-Moreno, "Leopoldo Torres Balbás, arquitecto conservador de la Alhambra", en *Arq*, 32, agosto 1961.
- F. Prieto-Moreno, "Richard J. Neutra: Coincidencia con las arquitecturas orientales", en *Arq*, 81, septiembre 1965.
- R. Puig, "Hotel de turismo en Mojácar", en *Arq*, 131, noviembre 1969.
- G. Queipo de Llano, "Las clases modestas de Sevilla, y merced a la cooperación de los sevillanos, tendrán en breve resuelto el problema de la vivienda", en *Arq*, 199, marzo-abril 1976.
- J. Queralto Dastís, y (R.), "Manzanas en Pino Montano", en *Arq*, 249, julio-agosto 1984.
- D. Quero Castanys, "De la teoría al paganismo post-ilustrado", en *CdA*, 154, noviembre 1982.
- D. Quero, "Urbanismo", en *UR*, 1, enero 1985.
- D. Quero, "Rehabilitación: De la nostalgia a la seducción. Cronología comparada de actuaciones en la década", en *Geo*, 1, 1er. semestre 1986.
- D. Quero, "Proyectar Sevilla con o sin río", en *Geo*, 2, 2.º semestre 1986.
- D. Quero, "Sevilla: un avance entre muchos planes", en *Geo* 2, 2.º semestre 1986.
- D. Quero, E. Leira y J. Seguí, "La Exposición Universal de 1992 en el Avance de Sevilla", en *Geo*, 2, 2.º semestre 1986.
- S. Quesada García, *Desarrollo urbano de la ciudad de Jaén en los s. XIX y XX*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. curso, Depto. de Historia, 1981.
- C. Quintanilla, "20 viviendas en Pedro Martínez (Granada)" en (MOPU), *Viviendas. Plan Cuatrienal 1984-1987*, Madrid 1984.
- J. A. Ramírez, "Habitación mínima y expresión máxima. El inconsciente filmico en la arquitectura de la costa andaluza", en *Av*, 4, 1985.
- L. Rank, *Luis Rank. Empresa constructora 1911-1961*, Sevilla, 1961.
- J. Rebollo Dicenta, "Proyecto de nuevo Ayuntamiento y ordenación de la Plaza Mayor de Los Blázquez (Córdoba)", en *R*, V, 42, abril 1944.
- J. Rebollo y A. Marchena, "Proyecto de hoteles gemelos en Málaga", en *CyR*, 31, septiembre-octubre 1945.
- L. Recaséns, A. de la Peña, "500 viviendas Amate (2.ª fase)", en *HyA*, 38, *Anu*, Sevilla, 1981-82-83.
- A. Reguera Rodríguez, "Criterios para la distribución del hábitat en regadíos de realización estatal. El caso del Bajo Guadalquivir", en *REA*, 2, 1984.
- A. Reguera Rodríguez, *Transformación del espacio y política de colonización. El Bajo Guadalquivir*, León, Universidad y Diputación de León, 1986.
- M. Reig, "La polémica regionalista", en *AV*, 3, 1985.
- D. de Reina y de la Muela, "Exposición de la reconstrucción de España", en *R*, IX, 87, noviembre-diciembre 1948.
- F. Robles Jiménez, "Hogar Infantil Capitán Bermúdez de Castro en Granada", en *RNA* 2, febrero 1941.
- F. Robles Jiménez, "Estudio de un pueblo adoptado: Pitres", en *R*, II, 15, septiembre 1941.
- F. Robles, "El nuevo pueblo de Tablonés (Granada)", en *R*, VI, 53, mayo 1945.
- J. J. Rodríguez Blanco, *Viviendas protegidas de "La Plata"*, *Arq. Fernando de la Cuadra*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. curso, Depto. de Historia, 1979.
- J. Rodríguez Cueto, "La vivienda andaluza", en *RNA*, 20, agosto 1943.
- J. I. Rodríguez Galadí, *Juan Cuenca: Arquitecto*, Sevilla, E.T.S.A., Trab. curso, Depto. de Historia, 1981.

- C. Rodríguez Grajales y J. Martín Malavé, "Edificio en calle Córdoba", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- E. Rodríguez Jiménez y J. M. Ibáñez López, *Arquitectura racionalista en Granada*, Trab. curso, Depto de Historia, ETSA, Sevilla, s. a.
- M. D. Rodríguez Pérez y F. Gómez Pérez, "Interiorismo. Sala de juego "Paris", Linares 1982. Género de puntos Vázquez, Linares 1983. Estudio, Linares 1983, en *Arq A Or*, 1, 1984.
- A. Romero Montero, "Cementerio de Almonte", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- R. Ronquillo Pérez, *Las Haciendas de Olivar del Aljarafe Alto*, Sevilla, 1981.
- R. Ronquillo Pérez y E. Pizarro Gómez, "Ayuntamiento de Palomares del Río", en *Anu*, 1982.
- (A. Rossi), Aa Vv, "Aldo Rossi: el proyecto del Corral del Conde de Sevilla", en *J*, 61, noviembre 1978.
- (A. Rossi), *Aldo Rossi, Buildings and Projects*, edición de P. Arnell y T. Bickford con textos de V. Scully y R. Moneo, 1985.
- M. Royo Martínez y F. Barquín Barón, *Vivienda y Urbanismo*, ponencia n.º 2 al II Pleno del Consejo Económico Sindical y Provincial. s. a.
- Rubio y otros, "Centro parroquial. El Egido. Almería. Arquitectos: Carlo Rubio Carbajal y E. Alvarez Sala", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- B. Rudofski, "Vivienda en Nerja (Málaga)", en *Arq*, 206-207, 1977.
- J. Ruesga y F. Villanueva, "El crecimiento urbano de Sevilla", en Aa Vv, *Proyecto y ciudad histórica*, I SIAC, Santiago de Compostela, 1976.
- J. Ruesga y F. Villanueva, "Los vecinos de San Bernardo y su intento de renovación urbana", en *Arq*, 198, enero-febrero 1976.
- J. Ruesga, "Rob Krier en Sevilla", en *Per*, 1, junio 1984.
- G. Ruiz Cabrero y E. Perea, "Concurso de anteproyectos para el nuevo edificio en Sevilla del COAFOB", en *CAU*, 114, mayo 1975 y 115, julio 1976.
- I. Ruiz de Albusac, "Piscina Municipal en Peal de Becerro", en *Per*, 2, diciembre 1986.
- I. Ruiz de Albusac, "Unidad sanitaria local en Peal de Becerro (Jaén)", en *Arq A Or*, 3, noviembre 1985.
- G. Ruiz Cabrero y E. Perea, "Concurso de nueva sede COAFOB, Sevilla" en *Arq*, 200, mayo-junio 1976.
- G. Ruiz Cabrero y E. Perea, "Edificio para la nueva sede del Colegio Oficial de Andalucía Occidental", en *CdA*, 156, enero-marzo 1983.
- G. Ruiz Cabrero y E. Perea, "Institute of Architects", en *9H*, 5, 1983.
- G. Ruiz Cabrero y E. Perea, "Ordre des Architectes", en (Europalia), *Architecture espagnole. Trente oeuvres, années 50-années 80*, Madrid, 1985.
- G. Ruiz Cabrero y E. Perea Caveda, "Academy of Architects of Occidental Andalucía", en *PA*, 57, abril 1985.
- G. Ruiz Cabrero y J. R. Moneo Vallés, "Mezquita-Catedral de Córdoba. Proyecto de restauración", en "Proyectos de Rehabilitación", en *CDGAE*, Madrid, 1985.
- G. Ruiz Cabrero, "Dieciséis proyectos de Velázquez Bosco. La Mezquita-Catedral de Córdoba", en *Arq*, 256, septiembre-octubre 1985.
- (G. Ruiz Cabrero, E. Perea) "Gabriel Ruiz Cabrero & Enrique Perea", (Colegio de Arquitectos de Sevilla), en *AR*, 1071, mayo 1986.
- (G. Ruiz Cabrero y E. Perea), "Tendido a vela", (Colegio de Arquitectos de Sevilla) en *Abi*, 246, julio-agosto 1986.
- F. J. Sáenz de Oíza, "Concurso para la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba", en *Arq*, 210, enero-febrero 1978.
- F. J. Sáenz de Oíza, "En construcción avanzada la Facultad de Ciencias de Córdoba", en *Arq*, 245, noviembre-diciembre 1983.
- C. Sáenz de Santamaría, "Casa en Córdoba del Arquitecto Sáenz de Santamaría", en *CyR*, 32, 1945.
- F. J. Sagaz, "Diseño-interiorismo. "La Máquina-Neumática". Granada", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- J. Salabert Sancho, "Pabellón postal en la estación férrea de Jerez", en *IC*, 329, abril 1981.
- N. J. Salas, *Sevilla, complot del silencio*, Sevilla, 1974.
- N. J. Salas, *Sevilla, Crónicas del s. XX*, Sevilla 1976.
- P. Salmerón Escobar, "El diseño industrial", *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- P. Salmerón Escobar, "Consideraciones en torno a la obra de un arquitecto malagueño", en *On*.
- E. Salvo y M. Martínez de Castilla, "100 viviendas en Alcalá de los Gazules (Cádiz)", en (MOPU), *Viviendas. Plan Cuatrienal 1984-1987*, Madrid, 1984.
- C. Sambricio, "Por una posible arquitectura falanquista", en *Arq*, 199, marzo-abril 1976.
- F. J. Sánchez Castro, *Cine "Lis Palace". Jaén.*, Sevilla, ETSAS, Trab. curso, Depto de Historia, 1981.
- C. Sánchez y J. Juste, *El arquitecto Giménez Lacal*, Granada, 1980.
- M. de los Santos, F. Robles, D. Sánchez Puch, F. Cavestany, "Proyecto de Universidad Laboral en Córdoba", en *RNA*, 138, junio 1953.
- M. de los Santos, F. Cavestany, F. Robles, D. Sánchez Puig, "Iglesia en la Universidad Laboral de Córdoba", en *Arq*, 52, 1963.
- J. M. Santos Rein, "Sala de exposiciones. Málaga", en *RNA*, 204, diciembre 1958.
- F. J. Sanz Iglesias, "Un chalé en Sierra Morena. Término Municipal de Andújar (Jaén)", en *Arq A Or*, 0, septiembre 1981.
- A. Sartoris, "La actualidad de la Alhambra", en *Boletín de Información de la Dirección General de Arquitectura*, VII, 1953.
- R. Saucedo Fernández y D. Alvarez, "Concurso de ideas del Ayuntamiento de Sevilla, 1981", en *Anu*, 1983.
- J. Seguí, *Notas para una introducción al diseño*, ETSA, Madrid, s. a.
- J. Seguí, *José Seguí, Diseños (1981-82)*, con texto de M. Barbadillo, Málaga, 1983.
- J. Seguí, "Diseños", en *Arq A Or*, 1, enero 1984.
- J. Seguí Pérez, V. Seguí Pérez y M. Barrionuevo Reina, "Ordenación de la zona de San Francisco el Grande de Madrid. Concurso", en *Arq*, 239, noviembre-diciembre 1982.
- J. Seguí, "Tejados en fila para una fachada suburbana, Treinta y dos viviendas en Málaga", en *AV*, 4, 1985.
- J. Seguí y otros, "Concurso de ideas para edificio de Congresos y actividades comunitarias en Granada", en *Geo*, 2, 2.º semestre, 1986.
- V. Seguí, G. Acosta y J. Castanyer, "Tres aportaciones a los planes de protección del medio físico", en *Geo*, 1, 1er semestre 1986.
- J. L. Segura Salazar, "Fondo, forma y estilo en nuestros espacios", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- Seminario *Arquitectura y Ciudad* (A. Barrionuevo y P. Torres), "En torno a la casa sevillana", en *2C*, 11, junio 1978.
- J. Serrano, *Catálogo de arquitectura española contemporánea, 1876-1976, Córdoba, 1976, s. l., s. a.*
- J. Serrano, *Catálogo de la Axarquía*, Córdoba 1982-83.
- J. Serrano y otros, *Inventario Histórico-Artístico de Córdoba*, Córdoba, 1979.
- L. Serrano de Pablo, *Historia de Tablada*, Sevilla 1971.
- J. L. Sert, "Auditorio Manuel de Falla", en *Arq*, 215, noviembre-diciembre 1978.
- (Sevilla), Ayuntamiento de Sevilla, *Labor del Primer Año Triunfal*, Sevilla, 1938.
- (Sevilla), Concurso de croquis de urbanización del núcleo antiguo ensanche y alfoz de Sevilla, en *RNA*, año I, 12, 1941.
- (Sevilla), *Catálogo. Exposición de Urbanismo*, Sevilla, 1942.
- (Sevilla), *Ordenanzas de Policía de la Construcción*, Sevilla, 1950.
- (Sevilla), *Plan de Ordenación Urbana de Sevilla*, 1962, Sevilla, 1963.
- (Sevilla), Aa Vv, *El Prado. El Prado de San Sebastián. Crónica de un debate*, Sevilla, 1975.
- (Sevilla), "Informe urgente. Sevilla Distrito VII", en *Arq*, 20, mayo-junio 1976.
- (Sevilla), "Concurso para la nueva sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental y Badajoz", en *Arq*, 200, mayo-junio 1976.
- (Sevilla), *Mercado del Postigo. Ficha Histórica*, Sevilla, s. a.
- (Sevilla), Aa Vv, "Arquitectura en Sevilla", en *J*, 56, marzo 1978.
- (Sevilla), Aa Vv, "Arquitectos sevillanos", en *Arq*, 210 y 211.
- (Sevilla), Aa Vv, *Informe sobre el Avance de Adaptación del Plan General a la Ley del Suelo*, Sevilla, 1979.
- (Sevilla), Aa Vv, "Urbanismo Municipal en Barcelona y Sevilla", en *Arq*, 232, septiembre-octubre 1981.
- (Sevilla), Aa Vv, *Corta de la Cartuja. Sevilla*, Sevilla 1981.
- (Sevilla), Aa Vv, *Documento de Política Urbana*, Sevilla 1983.

- (Sevilla), *Modificado del Plan de Reforma Interior del Casco Antiguo*, Sevilla 1983.
- (Sevilla), *Patronato Municipal de la Vivienda de Sevilla 1979-1983*, Sevilla, 1983.
- (Sevilla), Aa Vv, *Plan Especial Alameda-Feria*, Sevilla, 1984.
- (Sevilla), Aa Vv, *El Carmen*, Sevilla, 1984.
- (Sevilla), Dirección General de Urbanismo de la Junta de Andalucía, *Area Metropolitana de Sevilla. Propuesta para la coordinación de las Políticas Urbanísticas municipales*, Sevilla, 1984.
- (Sevilla), *Jornadas de Estudio sobre el Area Metropolitana de Sevilla*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Sevilla, 1984.
- (Sevilla), "Sevilla: Tratamiento rehabilitador de su centro histórico", en (MOPU), *Viviendas. Plan Cuatrienal, 1984-1987*, Madrid, 1984.
- (Sevilla), V Encuentro Europeo de Ciudades Históricas. *Sevilla, ciudad histórica y viva*, Ayuntamiento de Sevilla-Consejo de Europa. Sevilla 1985.
- (Sevilla), *Para vivir Sevilla. Avance del Plan General. Noviembre 1985*. Sevilla, Ayuntamiento, Gerencia de Urbanismo, 1985.
- (Sevilla), "Intervenciones urbanísticas en el río e implantación de la Exposición Universal de 1992 en el avance del Plan General de Sevilla", en (MOPU), Aa Vv, *Grandes proyectos urbanísticos*, Madrid, 1985.
- (Sevilla), *Informe para la ordenación de los terrenos del ACTUR de La Cartuja*, Gabinete de Estudios Metropolitanos. Gest Urb. de Sevilla S. A. Consejería de Política Territorial, Junta de Andalucía, Sevilla, 1985.
- (Sevilla), "Concurso de ideas. Prado de San Sebastián", en *Per*, 3, junio 1985.
- (Sevilla), "Otto isolati con patio. Pino Montano", en *Abi*, 246, julio-agosto 1986.
- J. R. Sierra Delgado, "Concurso para la nueva sede del COACB, Plaza Nueva (Barcelona)", en *J*, 56, abril 1978.
- J. R. Sierra Delgado y R. Sierra Delgado, "Concurso para la nueva sede social de la Delegación del COAFOB, Huelva", en *J*, abril 1976.
- J. R. Sierra Delgado, "Casa Pérez", en *J*, 56, abril, 1976.
- J. R. Sierra, "Casa para un guarda rural", en *J*, abril 1976.
- J. R. Sierra, "Elogio de la destrucción de la ciudad. La casa sevillana contra las casas de Sevilla", en *Arq*, 221, noviembre-diciembre 1979 y en *Sep*, 1, invierno 1978-79.
- (J. R. Sierra), "Seis proyectos de J. R. Sierra", en *Arq*, 221, noviembre-diciembre 1979.
- J. R. Sierra Delgado, "La arquitectura popular" (introducción a su análisis formal), en Aa Vv, *Los Andaluces*, Madrid, 1980.
- J. R. Sierra Delgado, "Sevilla cerrada, Sevilla abalconada", en *Arq*, 231, julio-agosto 1981.
- J. R. Sierra, "Una casa con agua fría (s) La casa Boenders de Elías Torres y J. A. Martínez-Lapeña", en *Cq*, 13-14, noviembre 1983-enero 1984.
- J. R. Sierra, "Historia universal de mis muebles preferidos", en *B.D. Nueve nuevos muebles*, Madrid, 1984.
- J. R. y R. Sierra Delgado, "Dos manzanas en Pino Montano", en *Arq*, 249, julio-agosto 1984.
- J. R. Sierra, "Sopera Lope de Vega y mesa San Antonio", en *Fig*, 5, 1985.
- J. R. Sierra, "El destino de la arquitectura vieja sevillana", en *AV*, 4, 1985.
- J. R. Sierra, "Imaginemos el porvenir", en *Arq*, 258, enero-febrero 1986.
- A. Siza, "1975. Memoria de Sevilla", en *Sep*, 3, verano 1979.
- I. Solà-Morales, "La arquitectura de la vivienda en los años de la Autarquía", en *Arq*, 199, enero-febrero 1976.
- I. Solà-Morales, red.1, *Contemporary Spanish Architecture: An Eclectic Panorama*, (Catálogo exposición The Architectural League of New York), Nueva York, 1986.
- M. de Solà Morales, col: J. Busquets, J. L. Gómez Ordóñez y A. Martín, "Concurs per a la reforma del centre de Granada", en *CdA*, 154, noviembre 1982.
- M. Solà-Morales y M. Rubert de Ventós, "Plaça de la Marina. Málaga", en *CdA*, 156, enero-marzo 1983.
- A. de la Sota, "El nuevo pueblo de Esquivel", en *RNA*, 133, diciembre 1953.
- (A. de la Sota), "Alejandro de la Sota: una antología inconclusa", n.º monogr., *Arq*, 233, noviembre-diciembre 1981.
- (A. de la Sota), "Alejandro de la Sota" (Esquivel, edificio universitario de Sevilla), en *AR*, 1071, mayo 1986.
- J. Suárez Avila, "A. González Córdón. Viviendas en El Puerto", en *Cq*, 22, octubre 1985.
- J. L. Suárez Cantero, "Complejo parroquial San Servando y San Germán. Cádiz", en *Arq*, 159, marzo 1972.
- J. L. Subirana y otros, "Vivienda semiagrupada. Poblado El Torno, Cádiz", en *RNA*, 83, noviembre 1948.
- J. Talavera, "Casa particular en Sevilla", en *CyR*, 26 noviembre-diciembre 1944.
- J. Talavera, "Colegio Mayor Santa María del Buen Aire (Sevilla)", en *RNA*, 46, octubre 1945.
- J. Talavera, "Cortijo Las Palmeras en Santiponce", en *CyR*, 40 marzo-abril 1947.
- J. Talavera, "La quinta de D. Juan Leyva en Granada", en *CyR*, 40, marzo-abril 1947.
- J. Talavera, "Caserío de la Hacienda La Granja en Bornos", en *CyR*, 50, noviembre y diciembre 1948.
- J. Tamés Alarcón y F. Beato Pérez, "Ordenación del pueblo de Láchar (Granada) por el Instituto Nacional de Colonización", en *RNA*, 21-22, septiembre-octubre 1943.
- J. A. Tapia Garrido, *Almería piedra a piedra*, Almería, 1969.
- F. de Terán, *Planeamiento urbano en la España contemporánea. Historia de un proceso imposible*, Barcelona, 1978.
- J. Tirado, A. Río y R. Lucas, "Urbanismo popular y marginal en Sevilla", en *Q*, 27, septiembre 1979.
- J. Tirado y otros, *Vivienda popular y marginal en Sevilla*, Sevilla, 1979.
- J. Tirado de Serrano, M. I. Jiménez Ramos y R. Cueto, "Vivienda en Simón Verde. Mairena del Aljarafe", en *Anu*, 1982.
- A. Toro, R. Medina, L. Gómez-Estern, F. Medina, "Concurso para la Casa Consistorial de Zaragoza", en *RNA*, 9, septiembre 1941.
- L. Torres Balbás, "En torno a la Alhambra", en *Arq*, 32, agosto 1961.
- F. Torres y A. Barrionuevo, "La Estación de Autobuses de Sevilla", Sevilla, ETSA, Trab. de Curso Doctorado, 1977.
- F. Torres y A. Barrionuevo, "Casa Adame", en *2C*, 8, mayo 1977.
- F. Torres Martínez, "Notas sobre un proyecto para Sevilla", en *2C*, 14, diciembre 1979.
- F. Torres, "Ruskin en Bolonia", en *Per*, 1, junio 1984.
- F. Torres, "La promoción pública de la vivienda urbana. Ocho proyectos del Patronato Municipal de la Vivienda de Sevilla", en *AV*, 4, 1985.
- F. Torres, "Residential Complex in Pino Montano", en *PA*, 57, abril 1985.
- F. Torres y A. Ruíz, "Casas con patio en la geometría del Plan Parcial. Treinta y dos viviendas en Guadajoz", en *AV*, 4, 1985.
- F. Torres, "La promoción del Patronato Municipal de la Vivienda y el casco histórico de Sevilla", en Aa Vv, *Jornadas sobre la promoción pública de viviendas y la rehabilitación urbana en el casco histórico*, Sevilla, 1986.
- J. Torres Orozco, J. Torres García, "Chalet en Aguadulce. Almería", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- (E. Torroja), "Eduardo Torroja", en *IC*, 137, enero-febrero 1962.
- (E. Torroja), Aa Vv, *La obra de Eduardo Torroja*, Madrid, 1977.
- (E. Torroja), Aa Vv, *La modernidad en la obra de Eduardo Torroja*, Madrid, 1979.
- V. Traver y Tomás, "Casas y calles de Sevilla", en Aa Vv, *Curso de conferencias sobre urbanismo y estética en Sevilla*, Sevilla, 1955.
- J. Trenas, "El monumento a Juan XXIII. Centro de integración cristiana en Mojácar... Entrevista con el arquitecto Puig Adam", en *Pueblo*, 14 septiembre 1967.
- J. L. Trillo de Leyva, "Y ahora... ¡sin red!", en *CdC*, 6, mayo, 1983.
- J. L. Trillo de Leyva, "Las nuevas murallas. Comentarios en el margen de un texto", en *Per*, 1, junio 1984.
- J. L. Trillo de Leyva, "Hans Hollein. Entre el artificio y el artificio", en *Figura*, 3, otoño 1984.
- J. L. Trillo de Leyva, "Los espectros del Movimiento Moderno", en *El Croquis Internacional*, II, 2, invierno 1986.
- J. L. Trillo de Leyva, "El río Guadalquivir y su arquitectura. Una visión

- de los niños", Catálogo exposición, Sevilla, 1986.
- M. y J. L. Trillo de Leyva, A. Martínez, "Cooperativa Sevillana Empleados Banca y Bolsa, Coseba. Dos Hermanas, (Sevilla)", en *Arq*, 210, 1978.
- M. y J. L. Trillo de Leyva, A. Martínez, "Concurso de Ideas sobre la Alhóndiga Municipal de Bilbao", en *Arq*, 210, 1978.
- M. Trillo de Leyva, G. Díaz Recaséns, J. L. Trillo de Leyva, "Concurso de ideas complejo escolar de Escuelas Pías. Montequinto. Dos Hermanas (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- M. Trillo de Leyva y F. Barrionuevo Ferrer, "Edificio de apartamentos Avda. Ramón y Cajal (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- M. Trillo Leyva, *La Exposición Iberoamericana, la transformación de la ciudad*, Sevilla 1980.
- M. Trillo de Leyva, "Las ordenanzas de la Ciudad de Sevilla. Un modelo de la construcción normativa o la arquitectura por decreto municipal", en *Apar*, 3, diciembre 1980.
- M. Trillo de Leyva, "Arquitectura andaluza", en *Aa Vv, Hacia una Andalucía libre*, Sevilla, 1980.
- M. Trillo de Leyva, *La ciudad de las Exposiciones Universales*, Sevilla, Ayuntamiento, Gerencia Municipal de Urbanismo, 1985.
- M. Trillo de Leyva, J. L. Trillo de Leyva, A. Martínez, "Casa A. Boch. Pinares de Oromana, Alcalá de Guadaíra", en *Anu, Hacia una Andalucía libre*, Sevilla, 1981.
- M. Trillo, J. L. Trillo, A. Martínez, "Guardería infantil en Pino Montano. Arquitectos: Manuel Trillo de Leyva, Juan Luis Trillo de Leyva y Antonio Martínez García", en *Arq*, 237, julio-agosto 1982.
- M. Trillo de Leyva, J. L. Trillo, A. Martínez, "Edificio "El Mirador", en las calles Virgen del Carmen y Benlliure. Algeciras (Cádiz). Arquitectos: Manuel Trillo de Leyva, Juan Luis Trillo de Leyva y Antonio Martínez García", en *Arq*, 237, julio-agosto 1982.
- M. Trillo de Leyva, J. L. Trillo de Leyva y A. Martínez, "Ampliación del Aula VII de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla", en *Anu*, 1982.
- M. Trillo de Leyva, J. L. Trillo de Leyva y A. Martínez, "Ampliación de las Aulas VII y X de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla", en *Anu*, 1982.
- M. y J. L. Trillo de Leyva, A. Martínez, "Casa de Enrique Lora. Camino de la Cruz. Coria del Río (Sevilla)", en *Anu*, 1983.
- M. y J. L. Trillo de Leyva y A. Martínez García, "Edificio polifunzionale ad Algeciras", en *L'industria delle costruzioni*, 138, abril 1983.
- M. y J. L. Trillo de Leyva y A. Martínez García, "Edificio de viviendas. Sevilla. Calle Antonio Maura, 3" en *Cq*, 17, mayo-junio 1984.
- M. y J. L. Trillo de Leyva y A. Martínez García, "Kindergarten Pino Montano", en *PA*, 57, abril 1985.
- M. y J. L. Trillo de Leyva, J. Garrido y A. Martínez, "Ca' Venier de Leoni" en *Aa Vv, Terza Mostra Internazionale di Architettura. Progetto Venezia*, Vol. II, Milán, 1985.
- M. y J. L. Trillo de Leyva y A. Martínez García, "Un planteamiento duro con detalles cálidos. Sevilla", en *AV*, 4, 1985.
- M. Trillo de Leyva, "(Palacio de Cultura)", en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla, 1986.
- F. Tudela, *Hacia una semiótica de la arquitectura*, Sevilla, 1975.
- F. Tudela, *Arquitectura y procesos de significación*, México, 1980.
- F. Tudela, *Tecnologías para los asentamientos humanos: un marco conceptual*, México, 1982.
- F. Tudela Abad, "Conocimiento y diseño", México, 1985.
- A. Tzonis y L. Lefavre, "El regionalismo crítico y la arquitectura española actual", en *AV*, 3, 1985.
- A. Tzonis y L. Lefavre, "La arquitectura española de moda", en *El País*, 27 marzo 1986.
- R. Ucha Donate, "Arquitectura española y especialmente la madrileña en lo que va de siglo", en *CGC*, 1954-55.
- G. Ureña, *Arquitectura y Urbanística Civil y Militar en el periodo de la Autarquía (1936-1945)*, Madrid, 1979.
- C. Valentín-Gamazo y otros, "Vivienda diseminada. Finca Las Torres (Sevilla)", en *RNA*, 83, noviembre 1948.
- A. Valero del Valle, "Sede de la Delegación de Málaga", en *Arq A Or*, 2, septiembre 1984.
- G. Vázquez, "Dos viviendas unifamiliares en Gines. Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- G. Vázquez, "Casa Elizalde. Urbanización Simón Verde. Mairena del Aljarafe. Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril, 1978.
- G. Vázquez, "Casa Martínez Gijón. Urbanización Las Almenas. Castilleja de la Cuesta, Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril, 1978.
- G. Vázquez, "Jardín en la finca rústica Esperanza Macarena, Olivares. Sevilla", en *Arq*, 211, marzo-abril 1978.
- G. Vázquez Consuegra, "Casa Elizalde, Urbanización "Simón Verde", Mairena del Aljarafe (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- G. Vázquez Consuegra, "Jardín en la finca rústica "Esperanza Macarena", Olivares. (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- G. Vázquez Consuegra, "Casa Martínez Gijón. Urbanización "Las Almenas", Castilleja de la Cuesta (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- G. Vázquez Consuegra, "Dos viviendas unifamiliares. Urbanización "Pedro Castillo". Gines (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978, pp. 48-49.
- G. Vázquez Consuegra, "Giardino Olivares Siviglia", en *Cpz*, XI, julio-agosto, 1979.
- G. Vázquez Consuegra, "Maison Elizalde à Simón Verde. Sevilla", en *W-A*, 35-36, septiembre-octubre 1978.
- G. Vázquez Consuegra, "Jardín à Olivares (Sevilla)", en *W-A*, 35-36, septiembre-octubre 1978.
- G. Vázquez Consuegra (ed.), "La Alameda de Hércules", n.º monogr., *Arq A Or*, 3-4, junio 1979.
- (G. Vázquez), *Aa Vv, La presenza del passato. Prima mostra internazionale di architettura*, Milano, La Biennale di Venezia. 1980.
- G. Vázquez Consuegra, "Giardino a Olivares, due case unifamiliari" a Gines e Casa Elizalde", en *Do*, 610, octubre 1980.
- (G. Vázquez), *Aa Vv, La présence de l'histoire. L'après modernisme. Festival d'automne à Paris*, Paris, 1981.
- G. Vázquez Consuegra e I. de la Peña, "La Plaza de la Encarnación", en *Arq*, 232 septiembre-octubre 1981.
- G. Vázquez, "Casa Rolando, Seville", en *9H*, 5, 1983.
- G. Vázquez, "Garden in Olivares", en *9H*, 5, 1983.
- G. Vázquez Consuegra, "Palacio de San Telmo", en *Apar*, 11, septiembre 1983.
- G. Vázquez Consuegra e I. de la Peña, "Ricostruzione del luogo: la Plaza de la Encarnación a Siviglia", en *Cas*, 498-499, enero-febrero 1984.
- G. Vázquez, "Dos viviendas y almacén de azulejos, Mairena del Aljarafe (Sevilla)", en *Arq*, 247, marzo-abril, 1984.
- G. Vázquez Consuegra, "Dos viviendas y almacén. San Juan de Aznalfarache (Sevilla)", en *Arq*, 247, marzo-abril 1984 (presentación de J. Frechilla).
- G. Vázquez Consuegra, "Casa y estudio del pintor Rolando Carretera de Mairena del Alfarafe a Almensilla (Sevilla)", en *Arq*, 247, marzo-abril 1984.
- G. Vázquez Consuegra, "Casa García Tortosa-Uhtna Hus. Mairena del Aljarafe (Sevilla)", en *Arq*, 247, marzo-abril 1984.
- (G. Vázquez), G. Vázquez Consuegra: *Obras y proyectos 1973-1983*, Textos de Arduino Cantafora, Alberto Humanes y Víctor Pérez Escolano. Madrid, 1984.
- G. Vázquez Consuegra, "Two houses and were house, Seville, 1980", en *AA Files*, 6, 1984.
- G. Vázquez Consuegra, "Casa Rolando en Mairena del Aljarafe", en *Per*, 2, diciembre 1984.
- G. Vázquez Consuegra, "Un bloque en la ciudad. Proyecto para Sevilla.", en *AV*, 4, 1985.
- G. Vázquez Consuegra y otros, *Plano-Guía de Arquitectura. Sevilla*, Sevilla, 1985.
- (G. Vázquez), G. Vázquez Consuegra. *Arquitecto*. Textos de J. Frechilla, A. Cantafora y V. Pérez Escolano. Catálogo de la exposición. Colegio de Arquitectos, Sevilla y Málaga, enero-febrero 1986.
- G. Vázquez Consuegra, "Casa Rolando. Dos viviendas y almacén. Casa Uhtna Hus", en *Cq*, 24, abril 1986.
- G. Vázquez Consuegra, "38 logements sociaux", en *AA*, 244, abril 1986.

- G. Vázquez Consuegra, "(Palacio de Cultura)", en *Diez proyectos para Palacio de Cultura*, Sevilla, 1986.
- G. Vázquez Consuegra, "Résidence et atelier du peintre Rolando. Maison Uhtra Hus", en *AA*, 245, junio 1986.
- G. Vázquez Consuegra, "Casa-Studio con galería" (Casa Rolando), en *Abi*, 246, julio-agosto 1986.
- (G. Vázquez), "Guillermo Vázquez Consuegra" (Casa Rolando), en *AR*, 1071, agosto 1986.
- M. Vázquez Montalbán, "Sobre la dudosa existencia del Sur", en *AV*, 4, 1985.
- E. de la Vega Viguera, *La Pirotecnia Militar de Sevilla*, Sevilla, 1981.
- A. Viaplana y H. Piñón, col.: E. Miralles, "Concurso de ideas para la reutilización del muelle embarcadero de Riotinto y adecuación de su entorno", en *CdA*, 163, octubre-diciembre, 1984.
- A. Viaplana, H. Piñón, E. Miralles, "Concurso de ideas para la reutilización del muelle embarcadero de Riotinto y adecuación de su entorno. Segundo Premio", en "Bordes Urbanos II", *CDGAE*, Madrid, 1986.
- I. Vicens y Hualde, "Viviendas en Almerimar (Almería)", en *Arq*, 223, marzo-abril 1980.
- I. Vicens, C. Rubio y E. Alvarez Sala, "Centro Parroquial. El Ejido", en *Arq*, 243, julio-agosto 1983.
- A. M. Vicent, "Félix Hernández, Doctor Honoris Causa por la Universidad Técnica de Berlín", en *Co*, 23, junio 1964.
- A. M. Vicent Zaragoza, "Perfil científico y humano de D. Félix Hernández", en *Co*, 3, (1976).
- E. Villanueva y R. de Torres, "Guillermo Langle, entre la tradición y la renovación", en *Q*, 42, febrero 1981.
- E. A. Villanueva Muñoz, *Urbanismo y arquitectura en la Almería Moderna (1780-1936)*, 2 vols., Almería, 1983.
- F. Villanueva, A. y F. Barrionuevo, *Mercado de la Puerta de la Carne. Ficha histórica*, Sevilla, 1975.
- F. Villanueva Sandino y J. Ruesga Navarro. "Crecimiento urbano de Sevilla", en *I Seminario Internacional de Arquitectura. Proyecto y Ciudad histórica*, Santiago de Compostela, 1976.
- F. Villanueva y G. Díaz Recaséns, "Colegio Almar. Urbanización "La Motilla", Dos Hermanas (Sevilla)", en *J*, 56, abril 1978.
- F. Villanueva Sandino, "Proyecto de ordenación de los solares números 5, 6 y 7 de Plaza de San Gil y edificio de los n.º 5 y 6", en *J*, 56, abril 1978.
- F. Villanueva Sandino, "Crónica del II Seminario Internacional de Arquitectura Contemporánea", en *Arq*, 214, septiembre-octubre, 1978.
- F. Villanueva Sandino, "Proyecto de restauración del Alcázar de Jerez de la Frontera (Cádiz)", en *Anu*, 1983.
- F. Villanueva, J. del Pozo, J. E. Castro, B. Galeano, A. Navascués, F. Cáceres, I. Capilla, C. Vázquez, "Ponte dell Accademia", en *Aa Vv*, *Terza Mostra Internazionale di Architettura. Progetto Venezia*, Vol. II, Milán, 1985.
- A. Villar Movellán, *Juan Talavera y Heredia, Arquitecto. 1880-1960*, Sevilla, 1977.
- A. Villar Movellán, "En torno a la arquitectura de la Exposición", en *Aa Vv*, *El Coliseo en Sevilla*, Sevilla, 1979.
- A. Villar Movellán, *Arquitectura del Regionalismo en Sevilla (1900-1935)*, Sevilla, 1979.
- A. Villar Movellán, "Conmemoración de Juan Talavera Heredia en su centenario", en *BBA*, IX, 1981.
- A. Villar Movellán, "Arquitectura de José Galnares Sagatizábal", en *BBA*, IX, 1981.
- A. Villar Movellán, "Arquitectura cordobesa del neoclásico al postmoderno", en *Aa Vv*, *Córdoba y su provincia*, Tomo III, Sevilla, 1986.
- W. Wang, "Catholic Rationalism", en *AAF*, 6, 1984.
- (Zabaleta), Anón. *Museo Zabaleta*, Madrid, 1963.
- (S. Zuazo), *Aa Vv*, "Secundino Suazo", en *Arq*, 141, septiembre 1970.

Selección de veinticinco edificios significativos

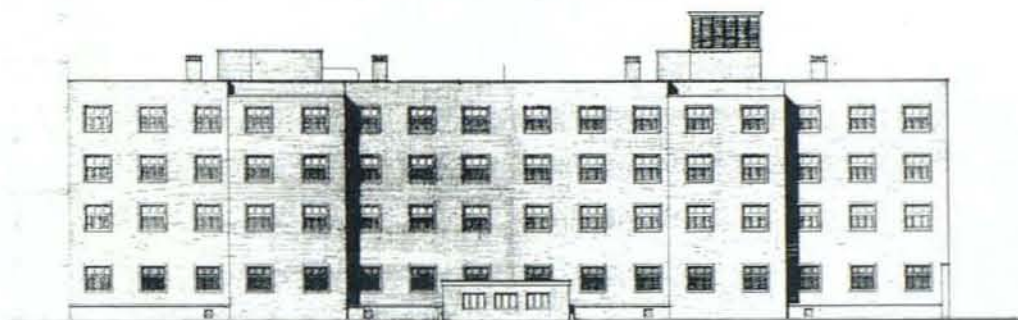
Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A. (HYTASA).	Sevilla. 1938-41 y 1941-63.
Arqtos. Juan Talavera y Heredia (1.ª Fase, 2 Naves) y José Galnares Sagastizábal.	SE-8
Mercado de Mayoristas.	Málaga. 1939-43.
Arqto. Luis Gutiérrez Soto	MA-3
Oficinas de la Junta de Obras del Puerto.	Huelva. 1940.
Arqto. Francisco Sedano Arce	H-16
Hotel Playa Victoria	Cádiz. 1940-42.
Arqto. Juan Luis Romero de Aranda Transformaciones: Antonio Sánchez-Esteve, Manuel Fernández-Pujol Fernández.	CA-10
Barriada de la Plata.	Jerez de la Frontera (Cádiz). 1940-43-49-53-56.
Arqto. Fernando de la Concha e Irizar	CA-P-13
Nuevo Ayuntamiento, Plaza Mayor, Iglesia. Viviendas y Grupo Escolar	Los Blázquez (Córdoba). 1942-46.
Arqto. Ordenación: Francisco Hernández Rubio Proyectos: Juan Rebollo Dicenta (Ayuntamiento, Iglesia y Plaza), D. Sánchez Puch (Grupo Escolar, Iglesia), A. Marchena y L. Pastor Campoy.	CO-P-4
Viviendas Protegidas.	Jaén. 1945-50-55.
Aqtos. Francisco de Paula López-Rivera, Juan Piqueras y Julián Laguna. (Colaboradores, 1945 y 1955).	J-4
50 Viviendas de Pescadores. Grupo Federico Mayo.	Ayamonte (Huelva). 1950-55.
Arqto. Alejandro Herrero Ayllón	H-P-3
Estación de Autobuses	Almería. 1952.
Arqto. Guillermo Langle Rubio	AL-12
Universidad Laboral.	Córdoba. 1952-56.
Arqtos. Miguel de los Santos, Daniel Sánchez Puch, Francisco Robles Giménez y Fernando Cavestany Pardo-Valcárcel.	CO-31
Poblado de Colonización de Esquivel.	Alcalá del Río (Sevilla). 1952-53-56-63.
Arqto. Alejandro de la Sota	SE-P-6
Teatro al aire libre y Jardines.	Granada.
Arqto. Francisco Prieto Moreno	GR-28
Ambulatorio de los Hermanos Laulhé.	San Fernando (Cádiz). 1954.
Arqto. Fernando Cavestany Pardo-Valcárcel	CA-P-31
Edificio de Viviendas.	Córdoba. 1954-55.
Arqto. Rafael de la Hoz	CO-32
Ciudad Sindical de Vacaciones.	Marbella (Málaga). 1956-62.
Arqtos. Manuel Aymerich Amadiós y Angel Cadarso del Pueyo	MA-P-9
Barriada de "Los Diez Mandamientos".	Sevilla. 1958-64.
Arqto. Luis Recasens Méndez-Queipo de Llano	SE-43
Sede Social de la Compañía Sevillana de Electricidad.	Sevilla. 1969-71.
Arqtos. F. Medina, A. Orbe, M. Trillo, L. F. Gómez Estern y F. Villanueva.	SE-62
Edificio de Viviendas.	Sevilla. 1973-76.
Arqtos. Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García.	SE-72
Edificio de Viviendas.	Sevilla. 1974-75.
Arqtos. Luis Marín de Terán, Aurelio del Pozo y Enrique Haro Ruiz (colaboración).	SE-74
Polideportivo y piscina cubierta.	Huelva. 1974-78.
Arqtos. Jaime Montaner Roselló y José Ramón Moreno.	H-33
Manzanas de Viviendas	Sevilla. 1976-79.
Arqtos. Francisco Barrionuevo Ferrer y Fernando Villanueva Sandino.	SE-76
Auditorio Manuel de Falla.	Granada. 1976-80.
Arqto. José María García de Paredes Barreda	GR-44
Casa y Estudio del pintor Rolando.	Mairena del Aljarafe (Sevilla). 1980-83.
Arqto. Guillermo Vázquez Consuegra	SE-P-33
Cámara de Comercio, Industria y Navegación.	Sevilla. 1981-83.
Arqtos. Antonio Cabrera, Antonio González Cordon y José María Lerdo de Tejada.	SE-85
Manzanas de Viviendas. Grupo de 480 Viviendas en Pino Montano.	Sevilla. 1981-84.
Arqtos. J. R. y R. Sierra (B-2), A. Hernández Cruz y J. A. Sánchez Rodríguez (B-1), R. Lucas, J. Morales Alcalá y M. J. Muñoz (A-1), A. Barrionuevo (A-2-2) y M. V. Durán y F. Torres (A-2-1).	SE-92

Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A. (HYTASA).

Arqtos. Juan Talavera y Heredia
(1.ª Fase, 2 Naves) y José Galnares Sagastizábal.
Sevilla. 1938-41 y 1941-63.

SE-8





Vista aérea (Servicios Aéreos Fotográficos).

Fachada a la calle.

Alzado de nave de hilados.

Calle de acceso con naves primitiva de tejidos e hilados a la derecha.

Alzado interior del edificio de viviendas y oficinas.

Oficinas de la ampliación de los años sesenta.

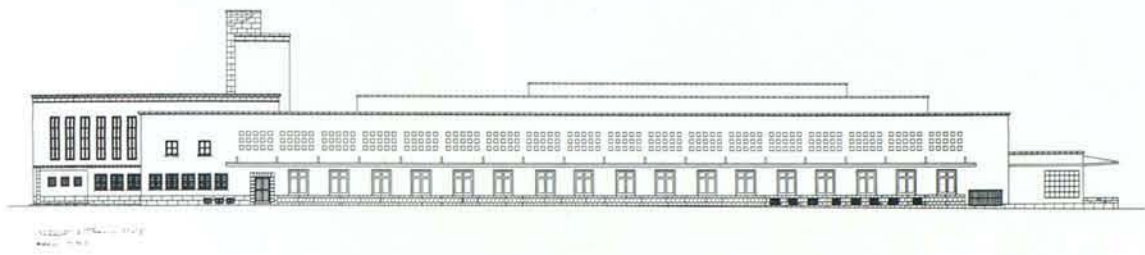
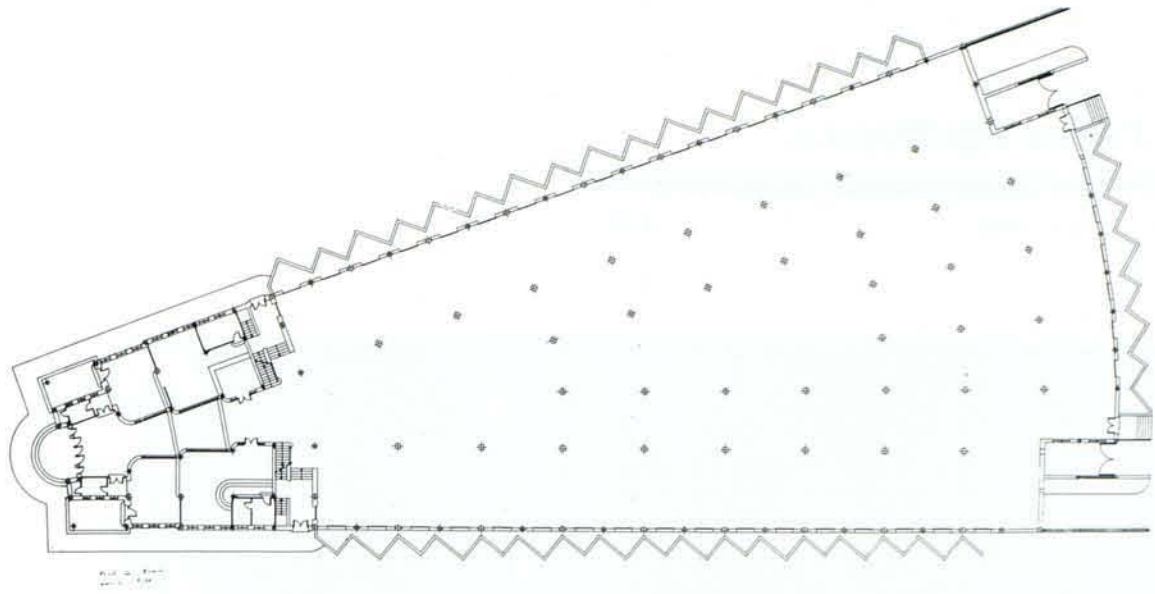
Naves de la ampliación de los años sesenta.

Mercado de Mayoristas.

Arqto. Luis Gutiérrez Soto
Málaga, 1939-43.

MA-3





Vista principal.

Planta baja.

Alzado lateral oeste.

Vista de las cubiertas

Vista original de la fachada trasera (Zubillaga).

Oficinas de la Junta de Obras del Puerto.

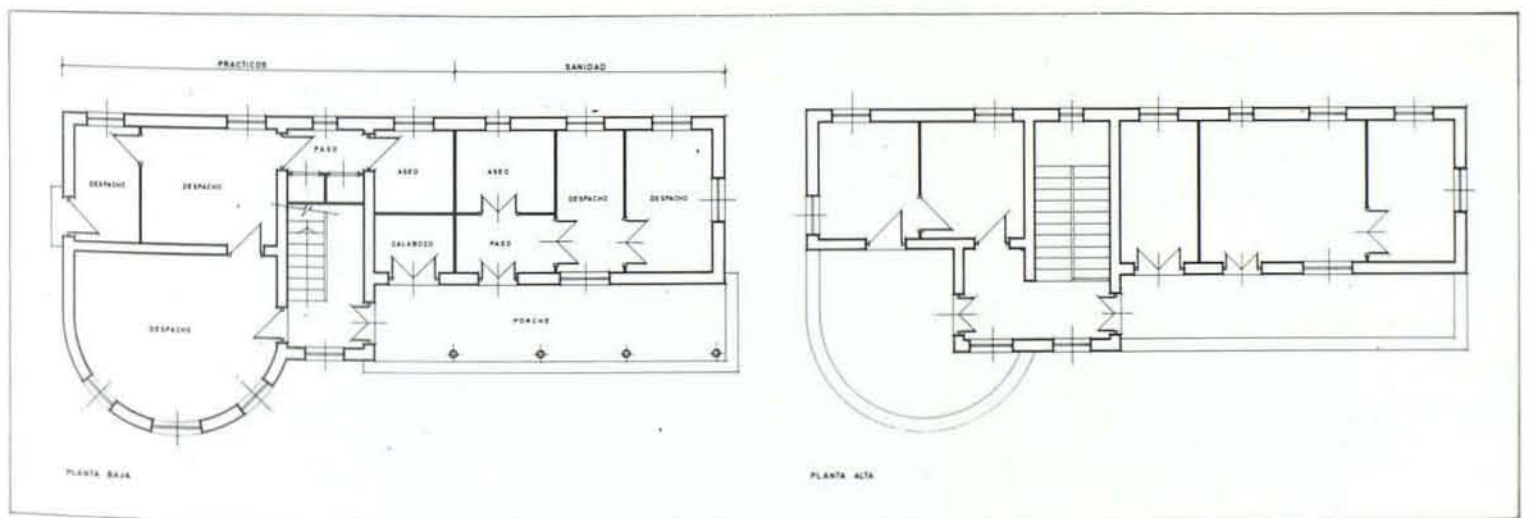
Arqto. Francisco Sedano Arce
Huelva. 1940.

H-16



Vista general.

Fachada lateral de uno de los edificios.



Fachada principal.

Planta baja.

Planta alta.

Hotel Playa Victoria

Arqto. Juan Luis Romero de Aranda
Transformaciones: Antonio Sánchez-Esteve,
Manuel Fernández-Pujol Fernández.
Cádiz. 1940-42.

CA-10

Porche de acceso.

Vista general actual.

Vista general antes de las reformas.





Perspectiva aérea original.

Vista aérea actual.

Fachada de la playa antes de las reformas.

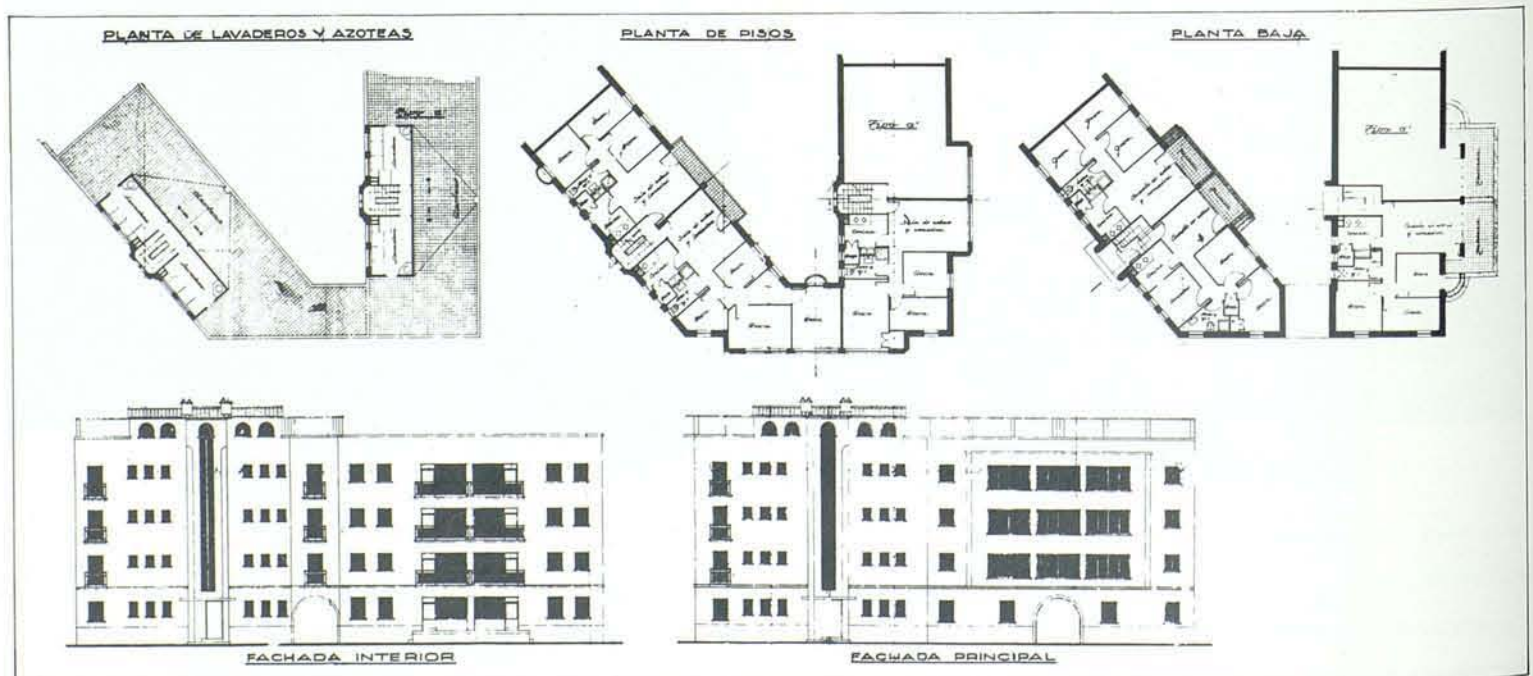
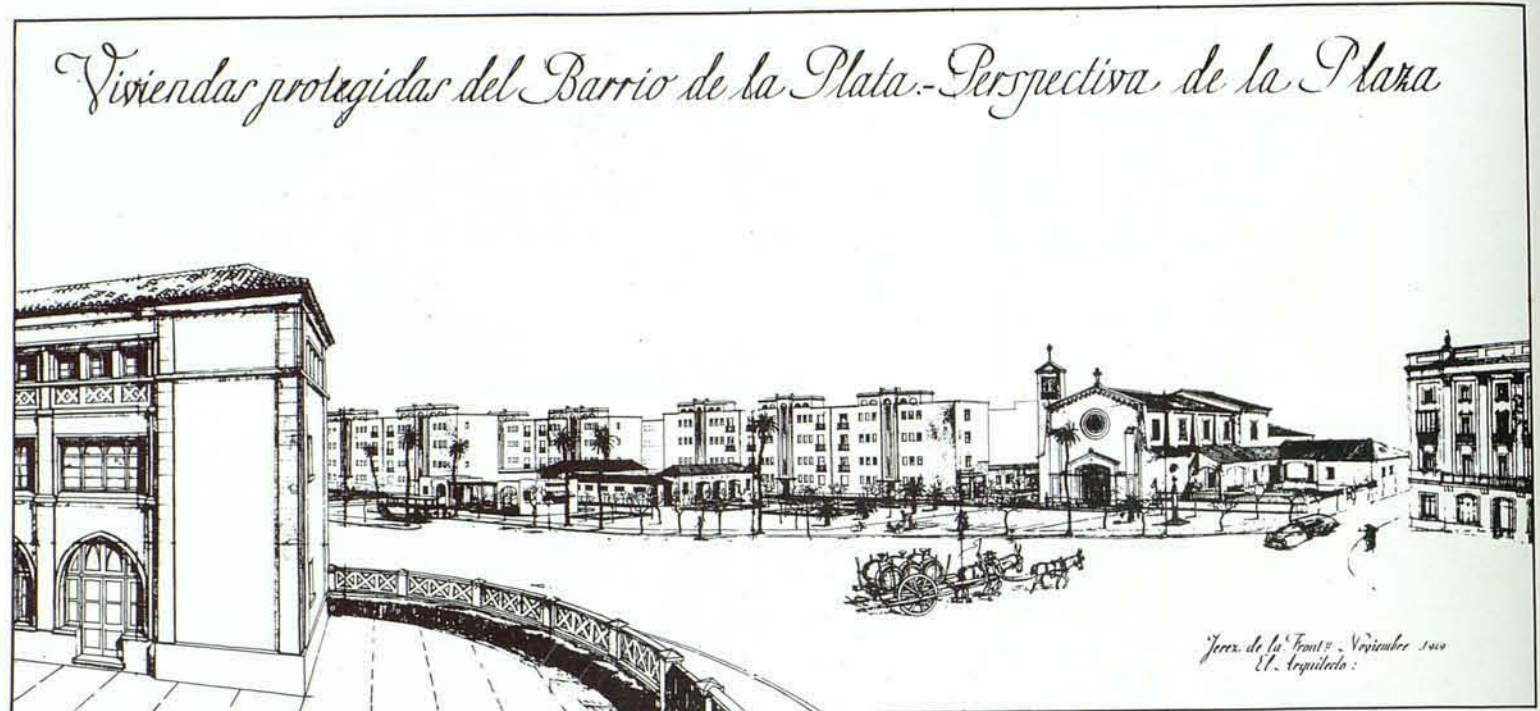
Fachada a la playa actual.

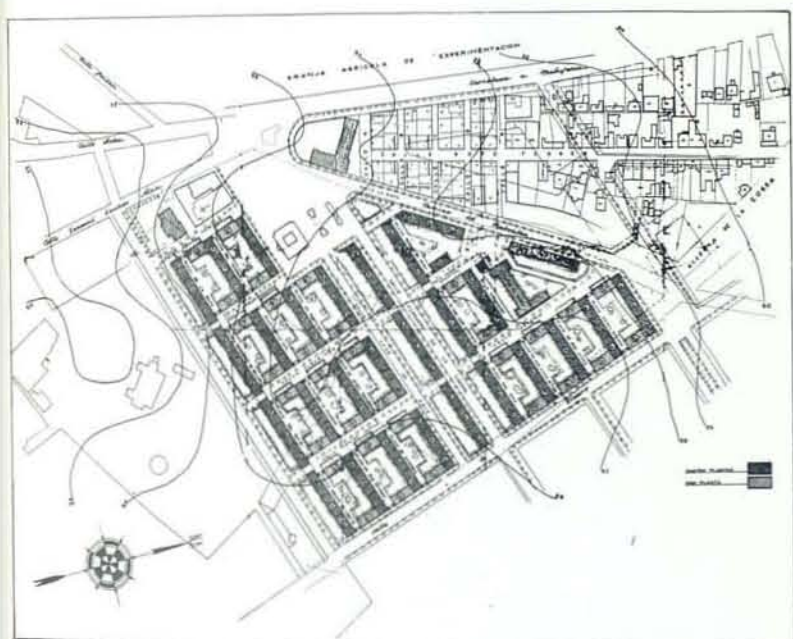
Barriada de la Plata.

Arqto. Fernando de la Concha e Irizar

CA-P-13

Jerez de la Frontera (Cádiz). 1940-43-49-53-56.





Perspectiva de la Plaza.

Vista de la iglesia.

Plantas y alzados de los edificios de viviendas.

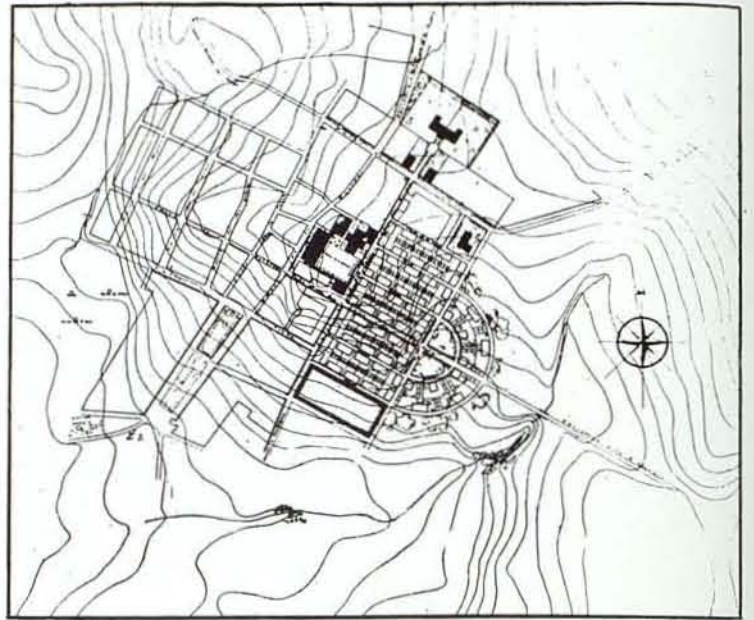
Fachadas de uno de los edificios de viviendas.

Plano general del barrio con implantación de las 680 viviendas.

Fachada interior de uno de los edificios de viviendas y acceso a una de las plazas entre bloques.

Nuevo Ayuntamiento, Plaza Mayor, Iglesia, Viviendas y Grupo Escolar.

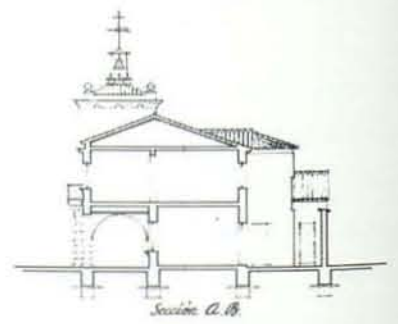
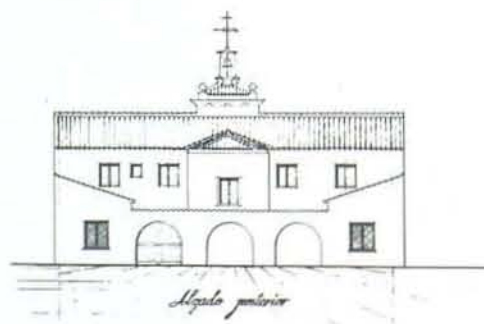
Arqto. Ordenación: Francisco Hernández Rubio CO-P-4
 Proyectos: Juan Rebollo Dicenta (Ayuntamiento, Iglesia y Plaza), D. Sánchez Puch (Grupo Escolar, Iglesia),
 A. Marchena y L. Pastor Campoy.
 Los Blázquez (Córdoba). 1942-46.

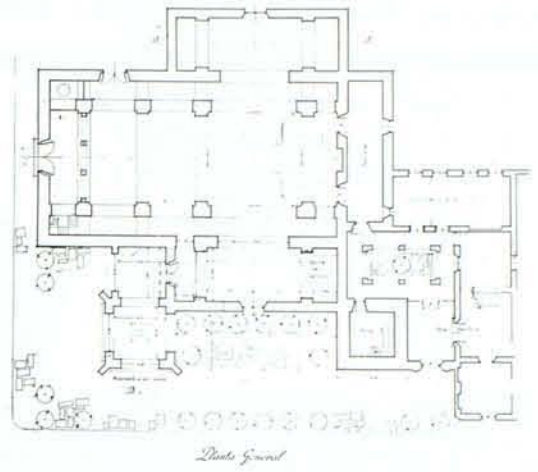
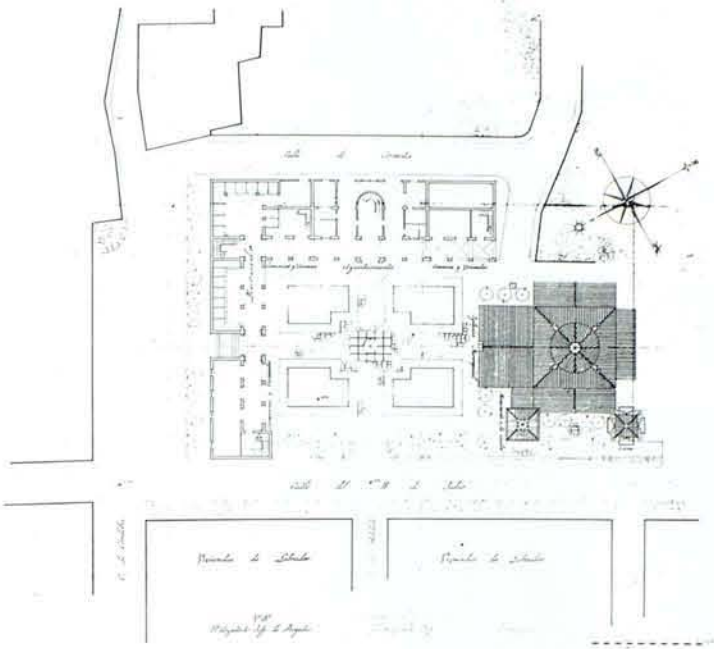


Plano de la nueva ordenación.

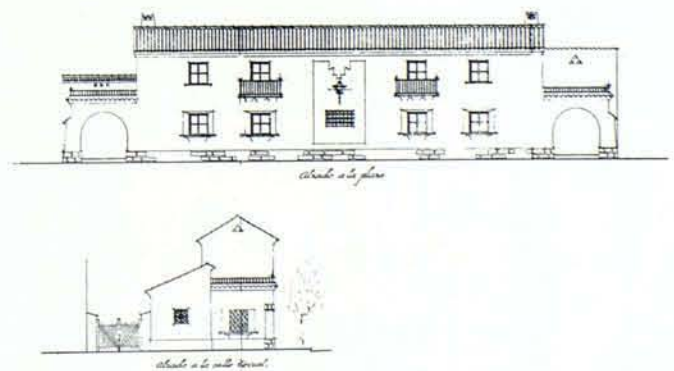
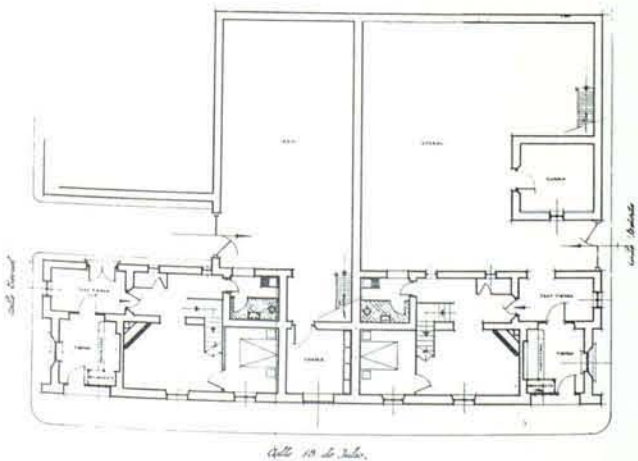
Vista de la plaza con el Ayuntamiento.

Alzados y sección del Ayuntamiento.





Planta de ordenación general de la plaza.
 Planta de la Iglesia Parroquial.
 Vista de la Iglesia Parroquial.
 Plantas y alzados de casas.



Viviendas Protegidas.

Arqtos. Francisco de Paula López-Rivera,
Juan Piqueras y Julián Laguna.
(colaboradores, 1945 y 1955).
Jaén. 1945-50-55.

J-4



Vista general de un espacio entre bloques.

Bloque interior.

Terrazas en el ángulo de encuentro de bloques.

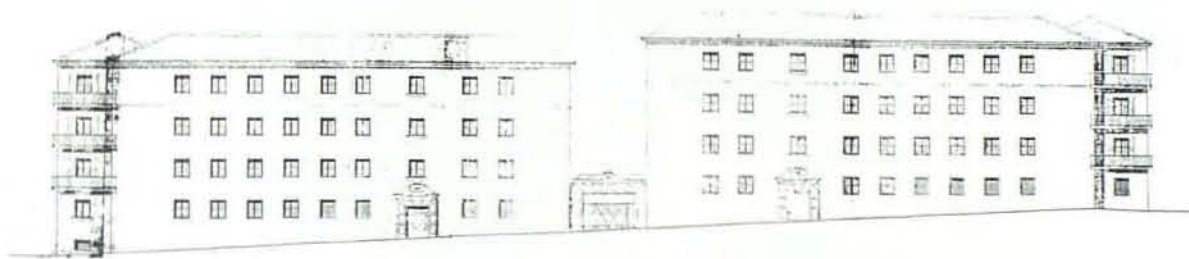
Fachada oeste del proyecto de 136 viviendas (arqueto. J. Piqueras).

Fachada principal del bloque B del proyecto de 96 viviendas (arqueto. F. de P. López Rivera).

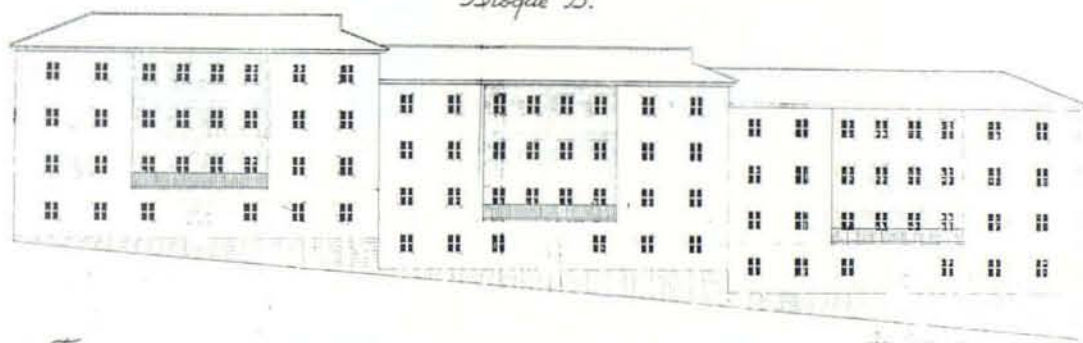
Planta tipo del mismo bloque.



Proyecto de 136 viviendas protegidas para funcionarios del Excmo. Ayuntamiento en el Ensanche de Jaén.

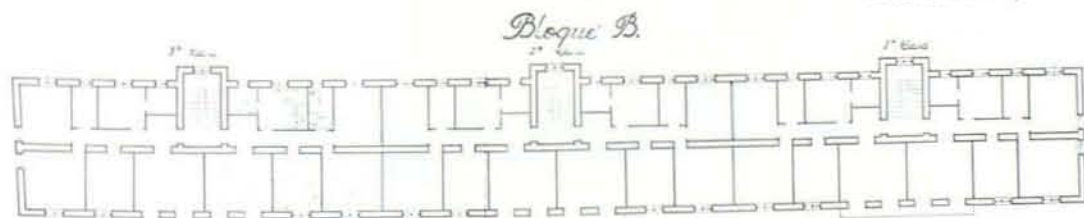


Bloque B.

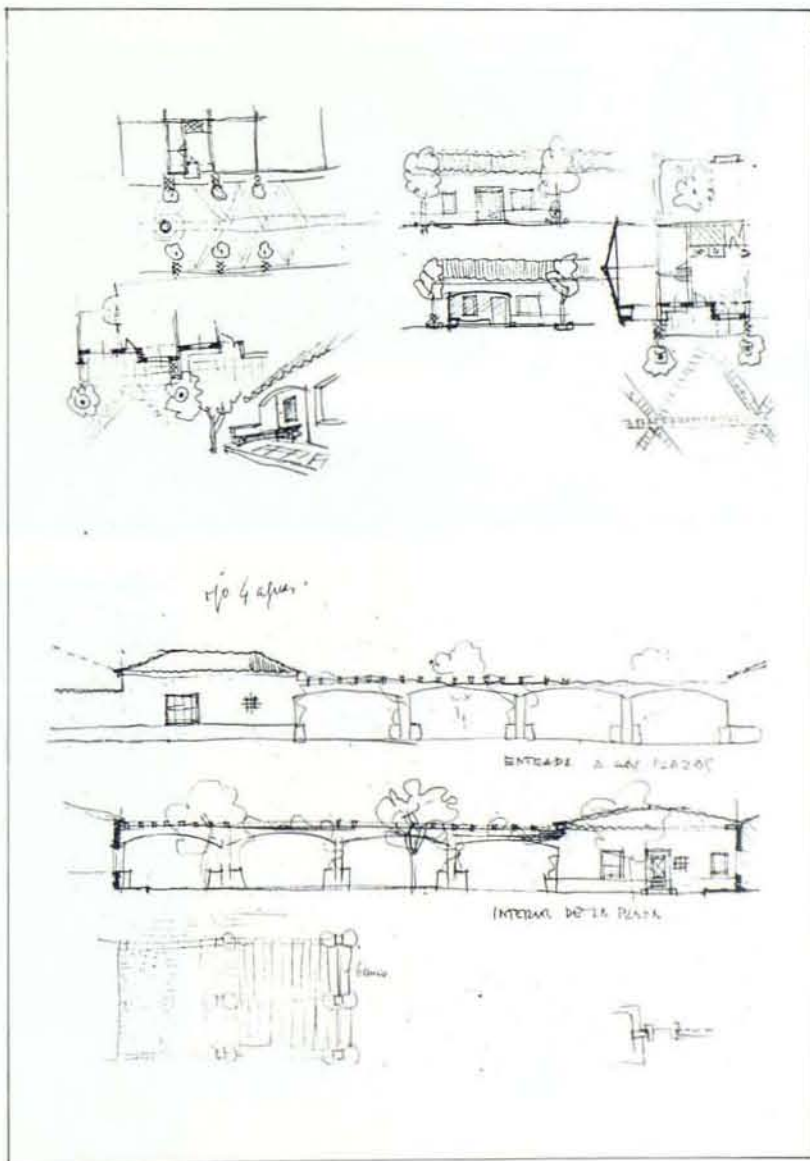


Fachada principal.

*Viviendas protegidas para el Ayuntamiento de Jaén.
Escala 1:100*



Planta de piso.



Planta de conjunto.

Alzados generales.

Vista general del espacio interior del barrio.

Vista de los pozos.

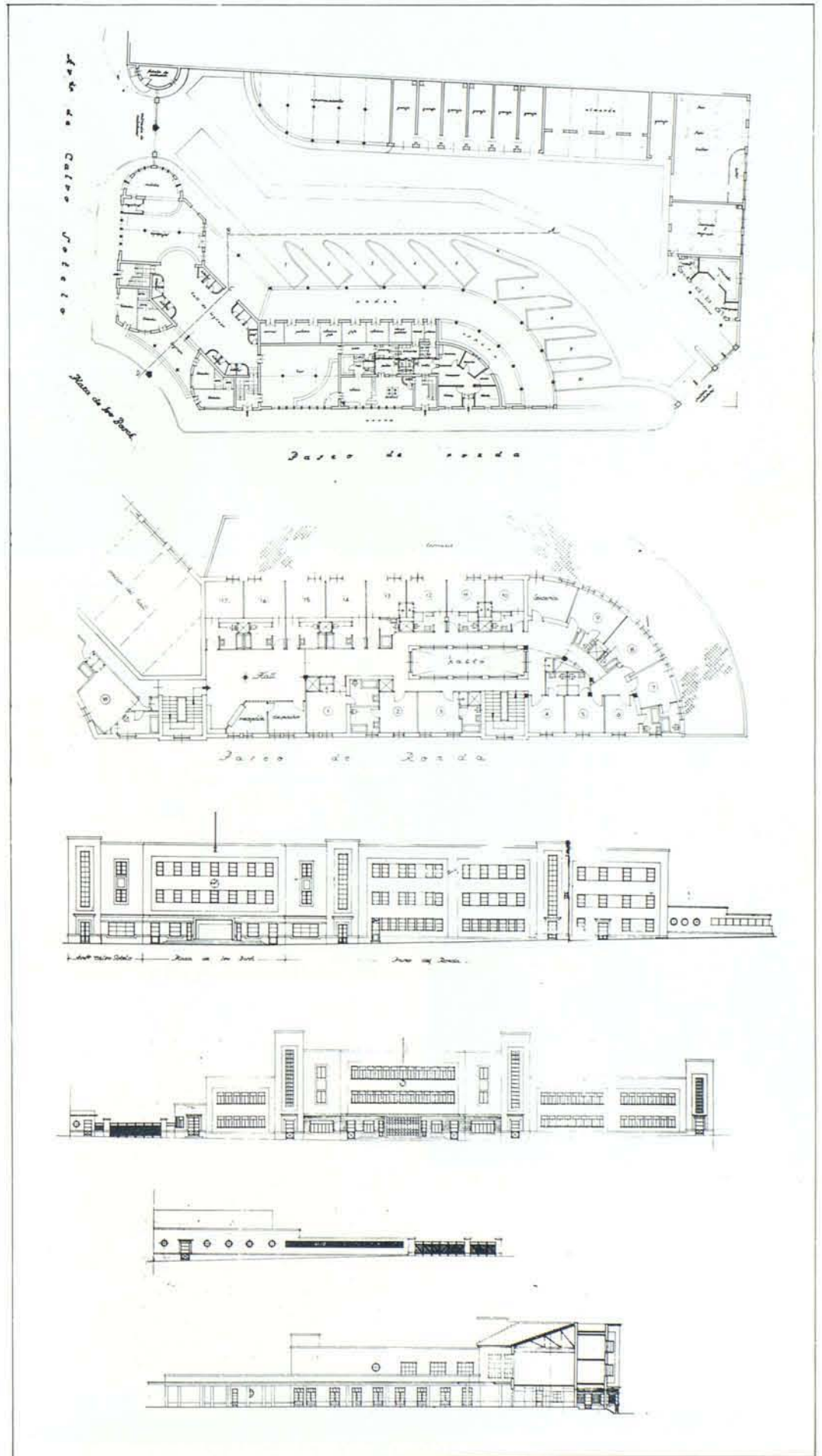
Croquis del porche y entradas de las viviendas.

Estación de Autobuses

Arqto. Guillermo Langle Rubio
Almería. 1952.

AL-12





Vista exterior

Porche y marquesina

Acceso al bar.

Planta baja.

Planta primera.

Alzado principal.

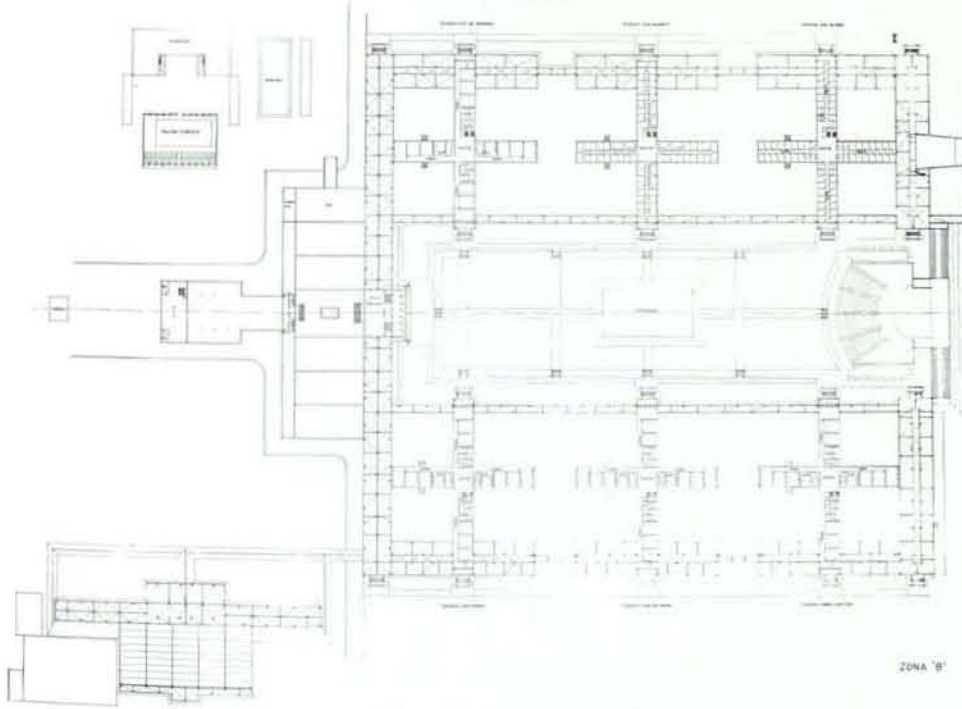
Alzado a plaza de Barcelona.

Alzada lateral.

Sección.



ZONA DE RESIDENCIAS
DORMITORIOS 3 PLANTAS

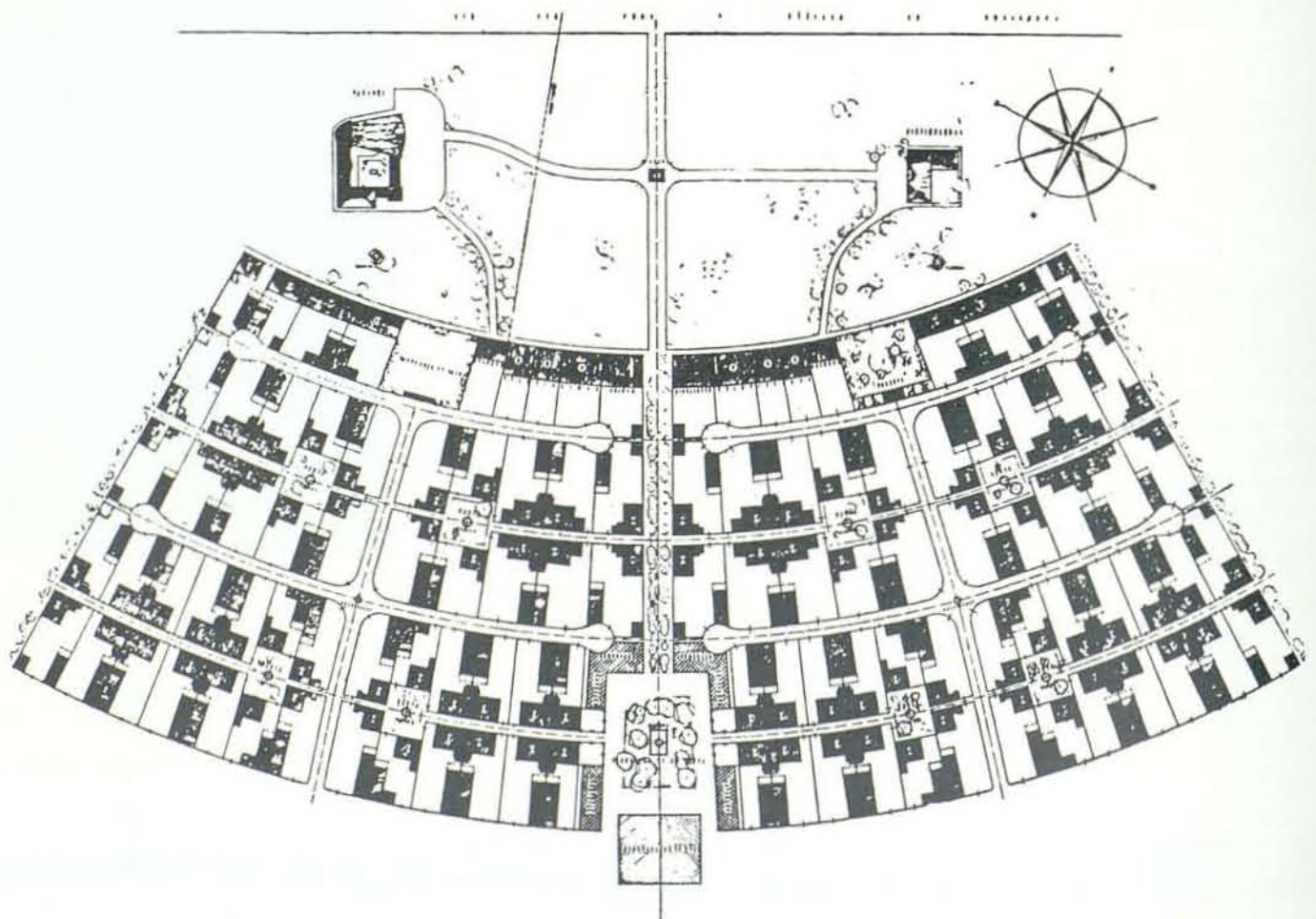


Poblado de Colonización de Esquivel.

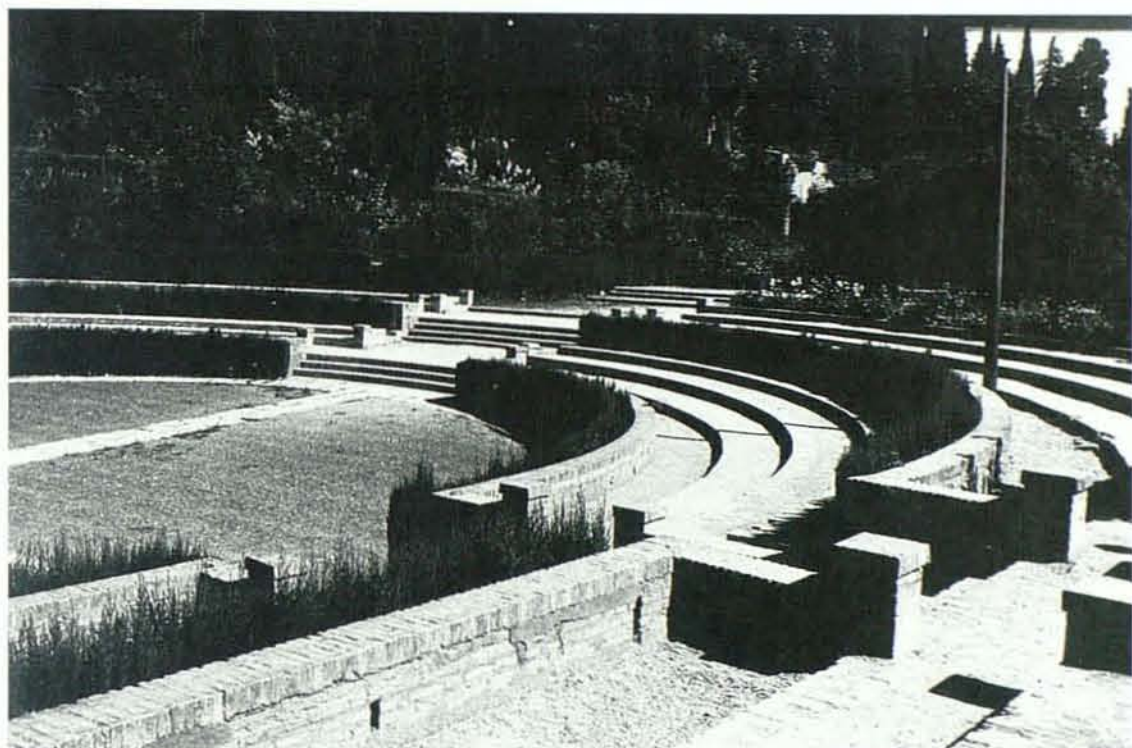
Arqto. Alejandro de la Sota

SE-P-6

Alcalá del Río (Sevilla). 1952-53-56-63.



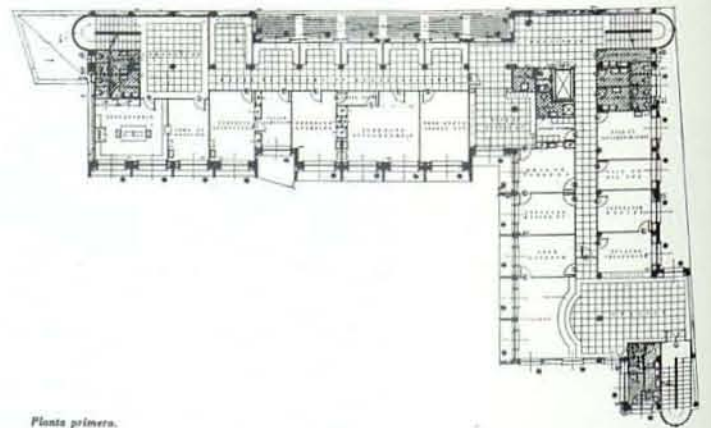
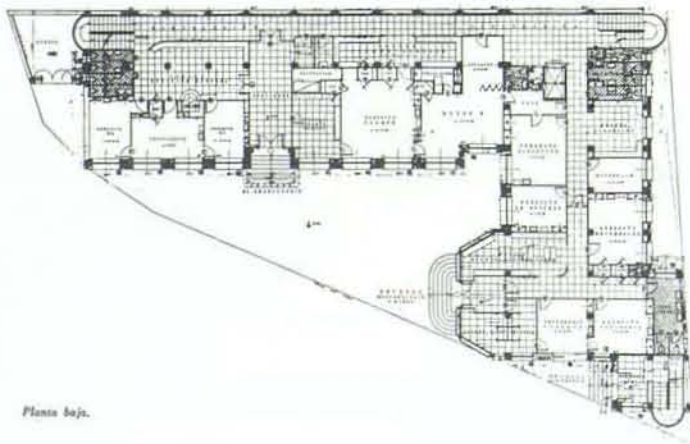
Vista general del teatro al aire libre con los jardines al fondo.
Planta general de los nuevos jardines del Generalife y teatro al aire libre.
Fuente de la acequia de los jardines nuevos del teatro.
Pérgola de los jardines nuevos del teatro.
Vista del escenario del teatro al aire libre.



Ambulatorio de los Hermanos Lauhé.

Arqto. Fernando Cavestany Pardo-Valcárcel
San Fernando (Cádiz). 1954.

CA-P-31



Vista general.

Planta baja.

Planta primera.

Vista general.

Interior.

Detalle de fachada con la escultura de Amadeo Babino.



Edificio de Viviendas.

Arqto. Rafael de la Hoz
Córdoba. 1954-55.

CO-32





Vista general.

Detalle fachada lateral.

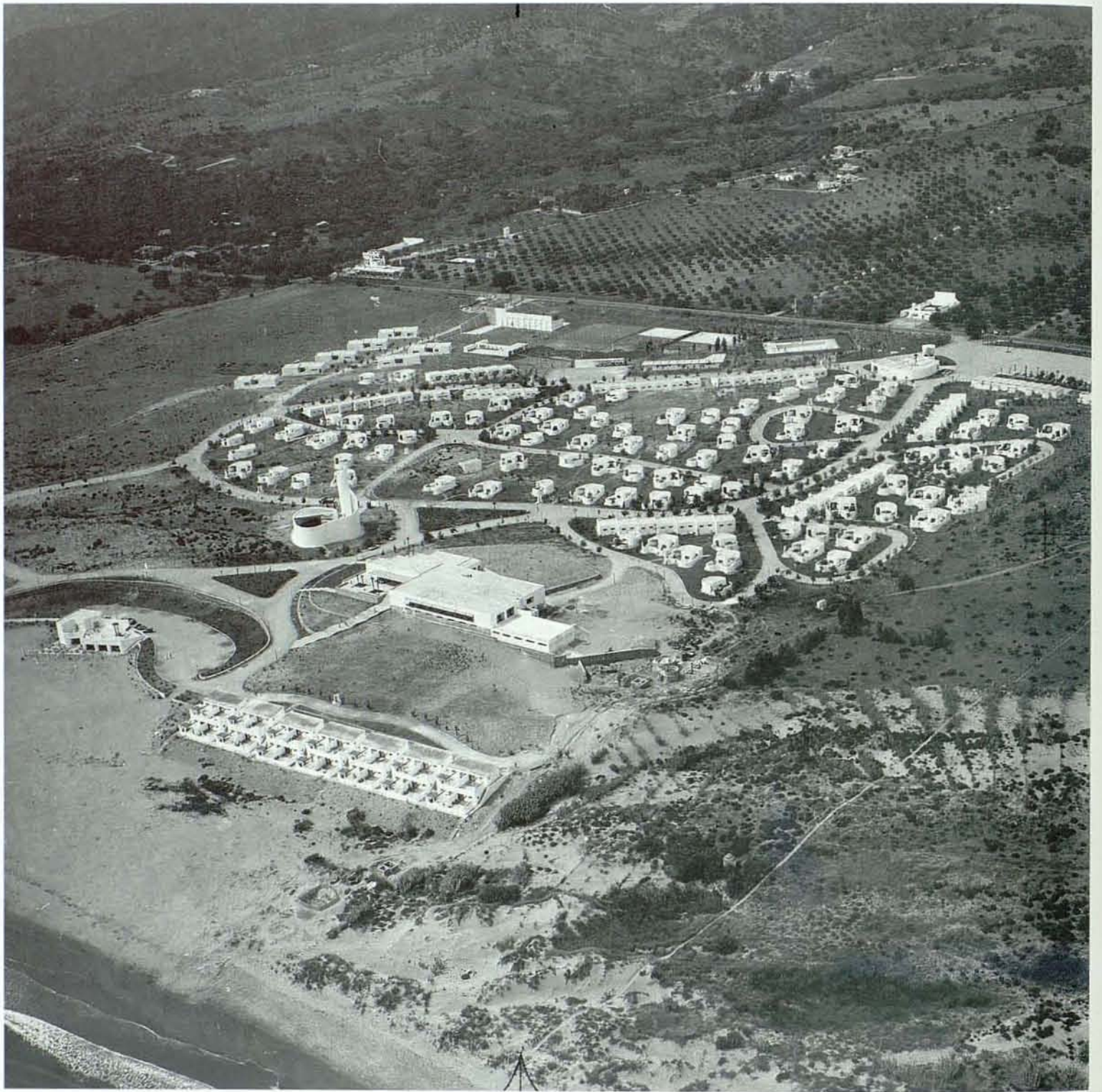
Detalle del ángulo.

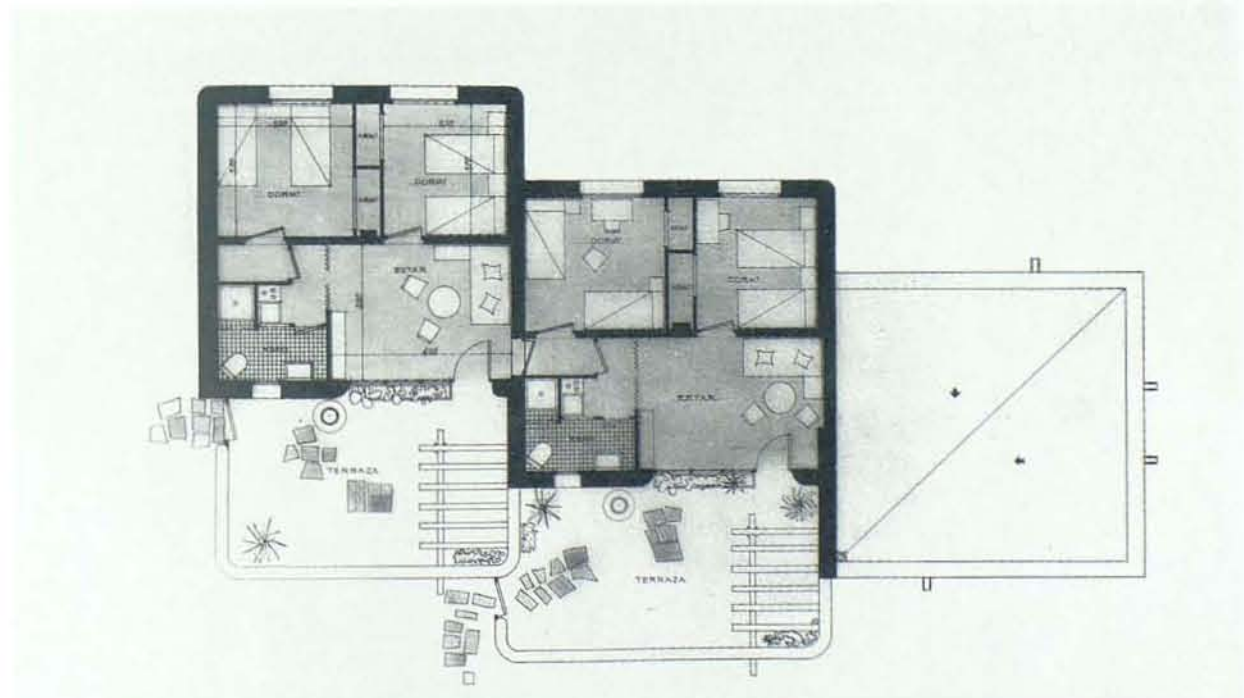
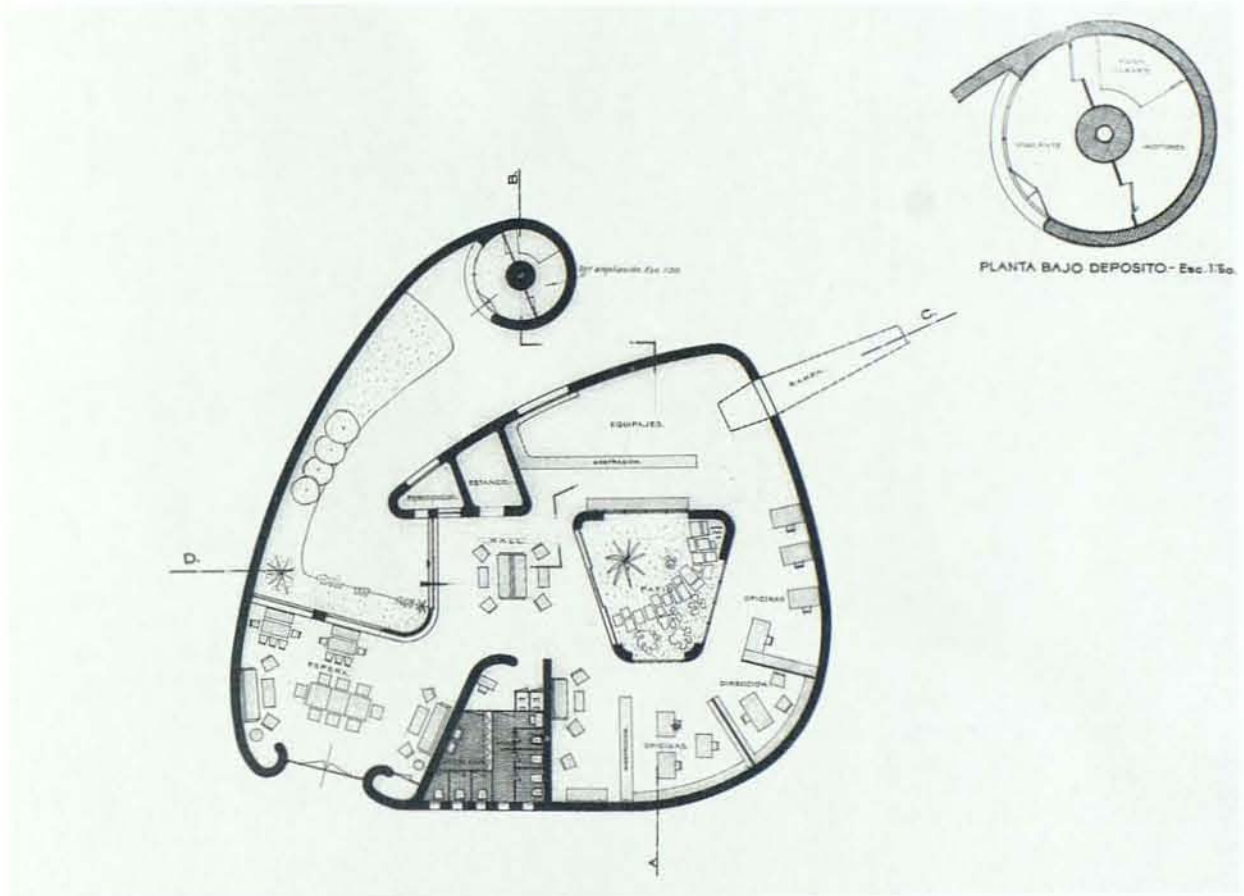
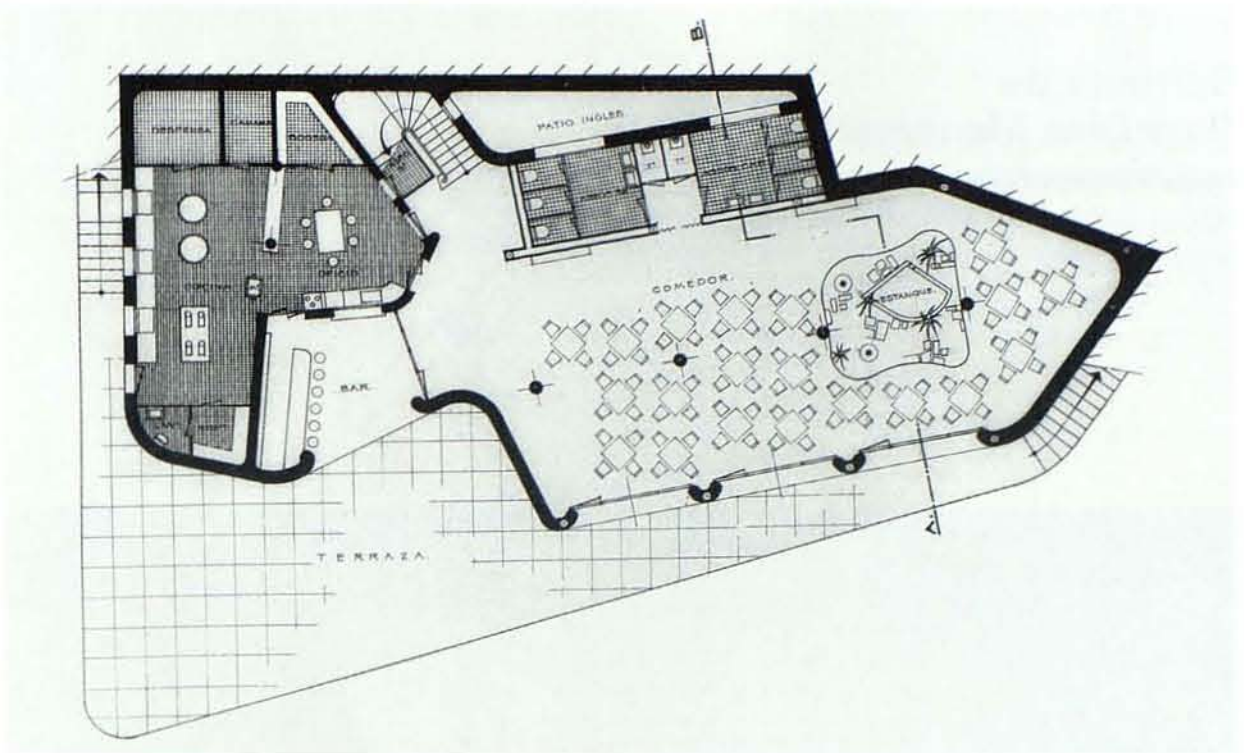
Ciudad Sindical de Vacaciones.

Arqtos. Manuel Aymerich
Amadiós y Angel Cadarso del Pueyo
Marbella (Málaga). 1956-62.

MA-P-9

Vista aérea del conjunto recién construido (Paisajes Españoles).





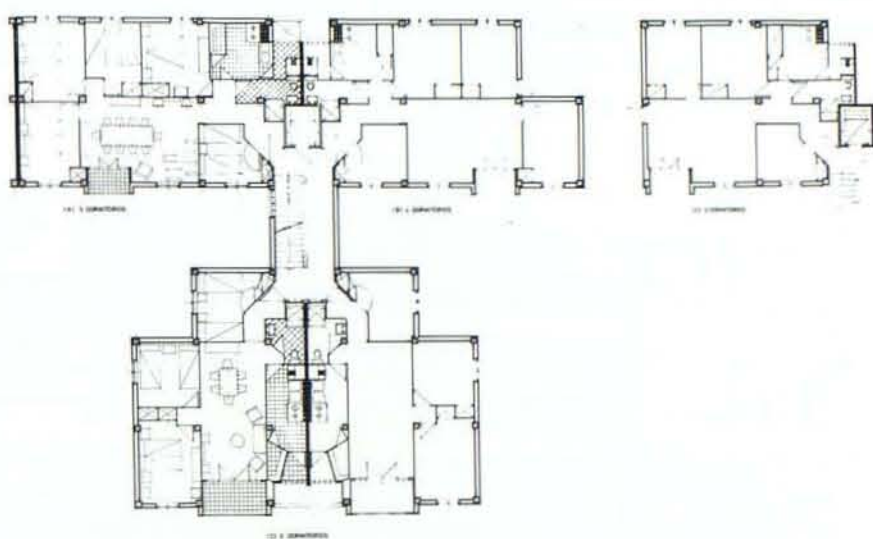
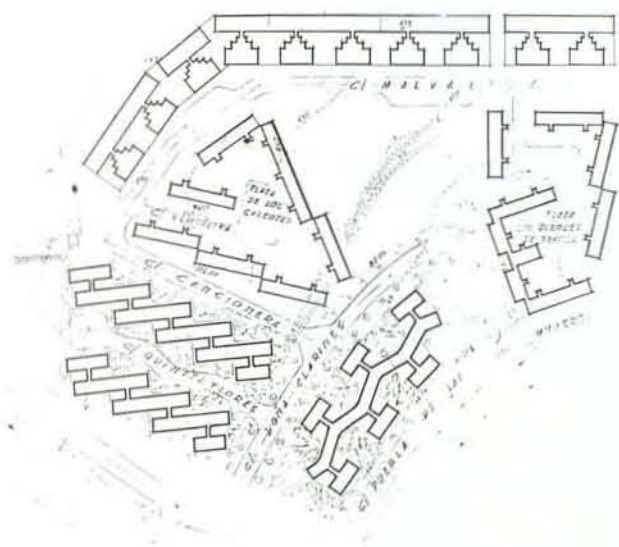
- Chalets aislados
- Chalets en hilera.
- Planta del comedor.
- Planta del edificio de recepción.
- Planta del chalet adosado tipo B.

Barriada de "Los Diez Mandamientos".

Arqto. Luis Recasens Méndez-Queipo de Llano
Sevilla. 1958-64.

SE-43





Vista general a calle Malvaloca.

Planta general de la zona.

Planta de tipos de pisos.

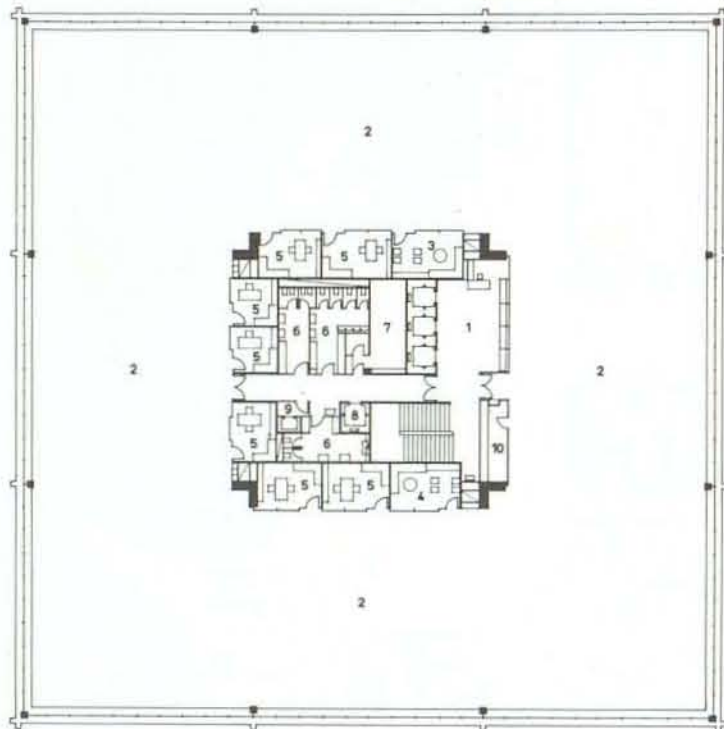
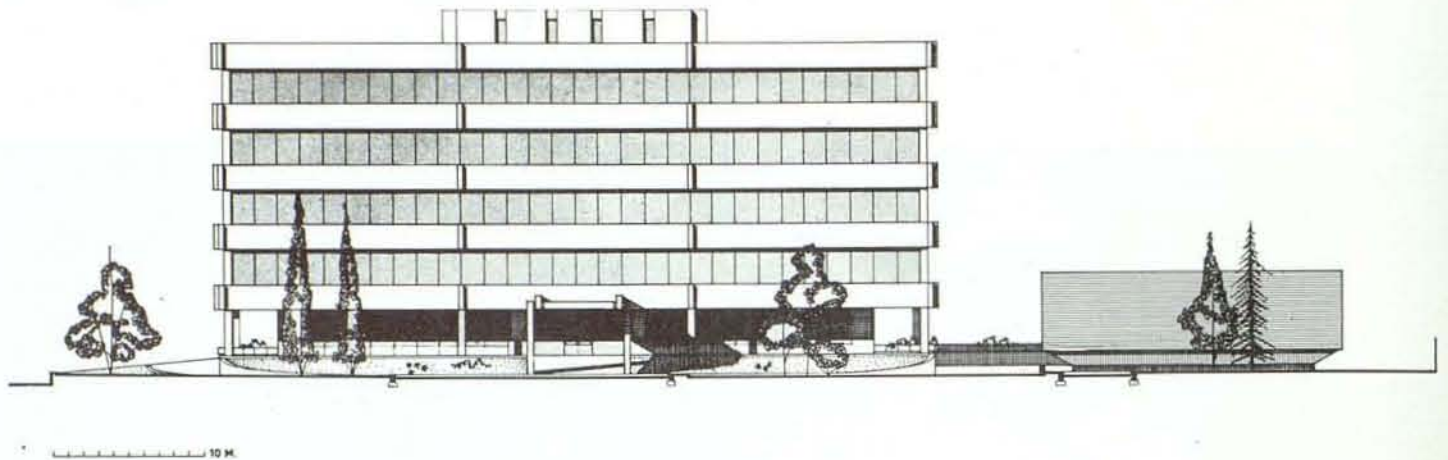
Unidad de bloque alto y bajo.

Detalle del espacio entre bloques y acceso por calle Malvaloca.

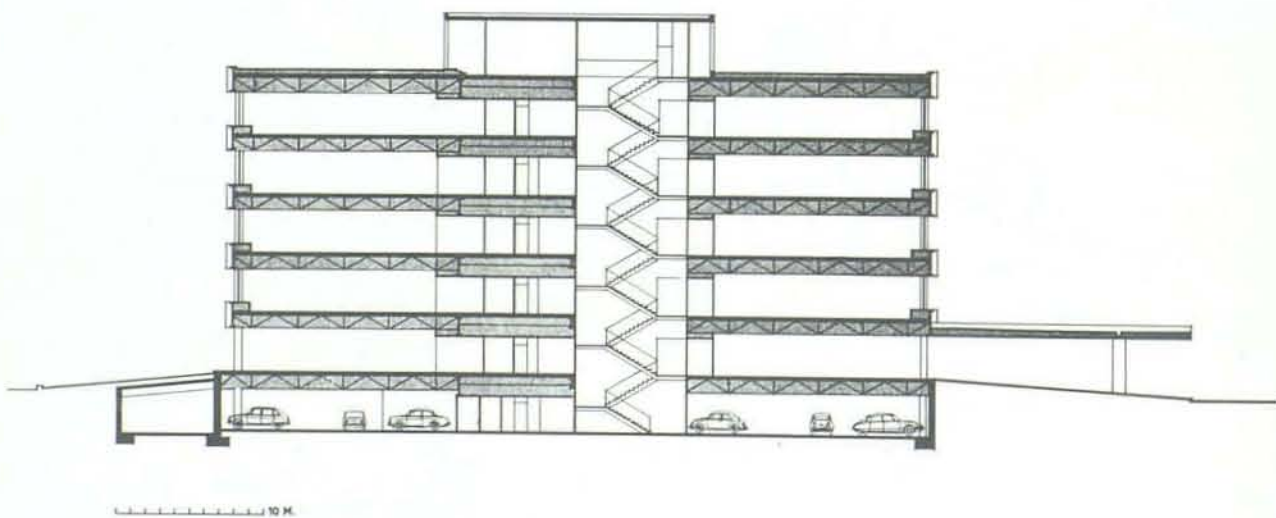
Sede Social de la Compañía Sevillana de Electricidad.

Arqtos. F. Medina, A. Orbe, M. Trillo,
L. F. Gómez Estern y F. Villanueva.
Sevilla. 1969-71.

SE-62



1 HALL ASCENSORES, 2 OFICINAS GENERALES, 3 VISITAS
4 SALA REUNIONES, 5 DESPACHOS, 6 ASESOS, 7 CONDUCTO
INSTALACIONES, 8 MONTACARGAS, 9 MONTAPAPELES,
10 GUARDARROPA.



Fachada principal.

Planta tipo.

Sección.

Vista general.

Detalle de esquina.

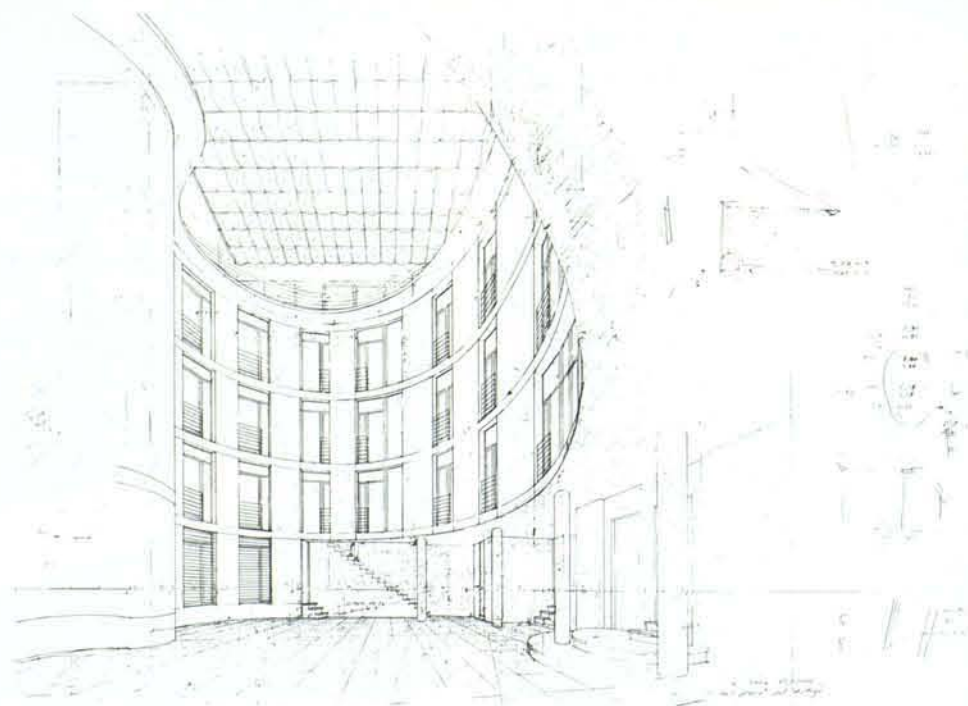
Vista parcial de la fachada.

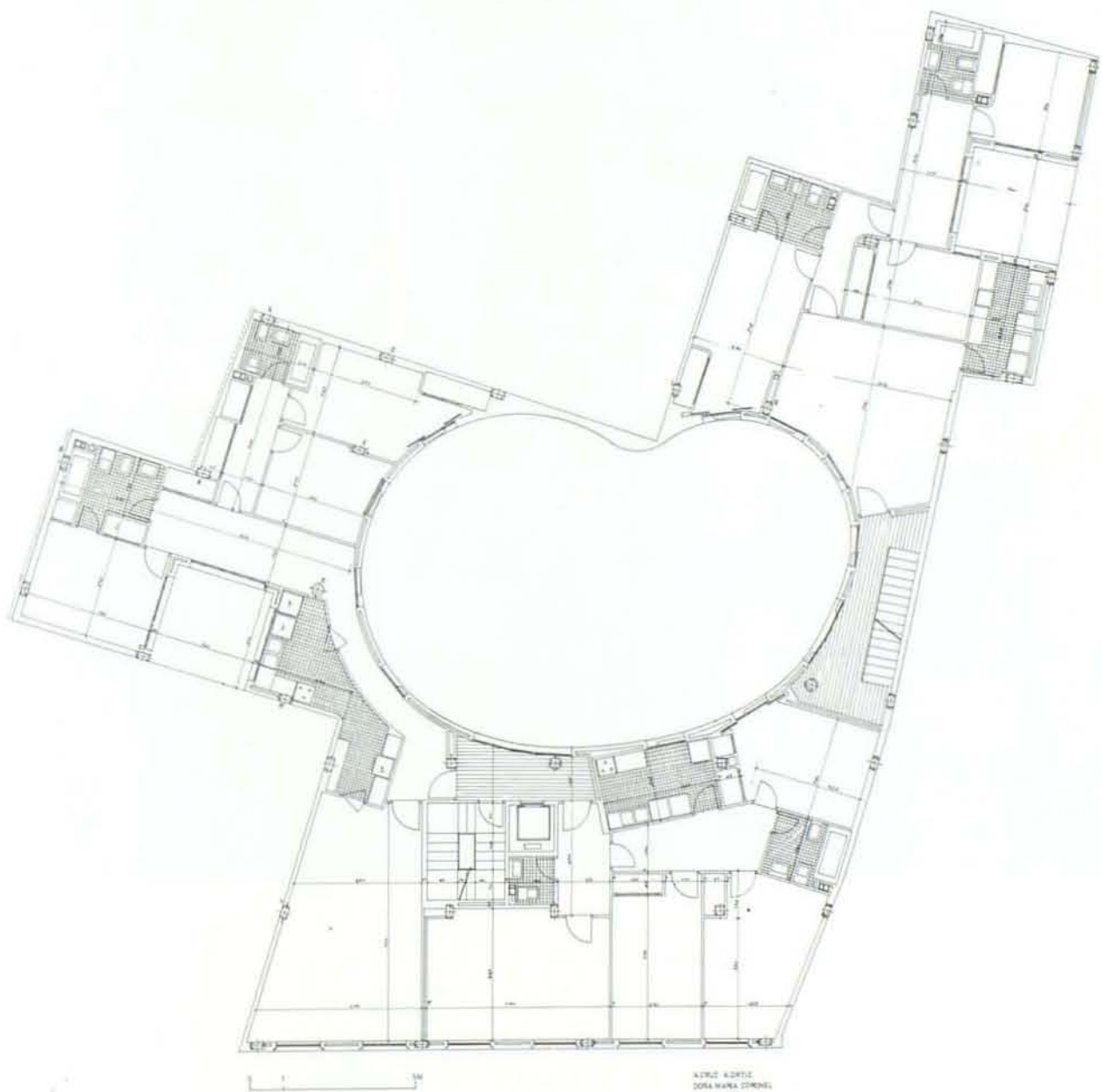
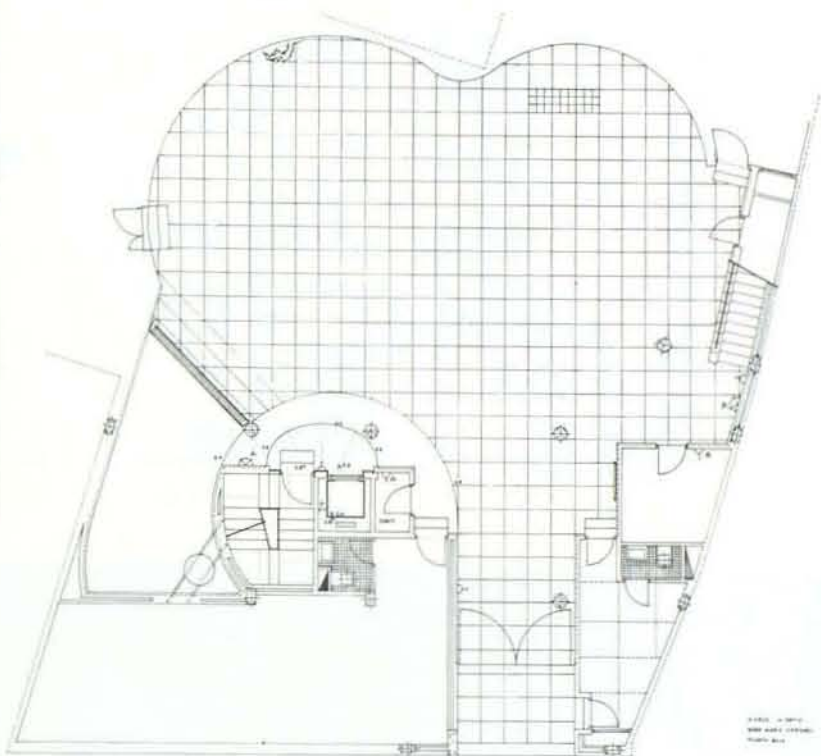


Edificio de Viviendas.

Arqtos. Antonio Cruz Villalón y
Antonio Ortiz García.
Sevilla. 1973-76.

SE-72





Vista del patio (L. Casals).

Perspectiva del patio.

Vista de la fachada.

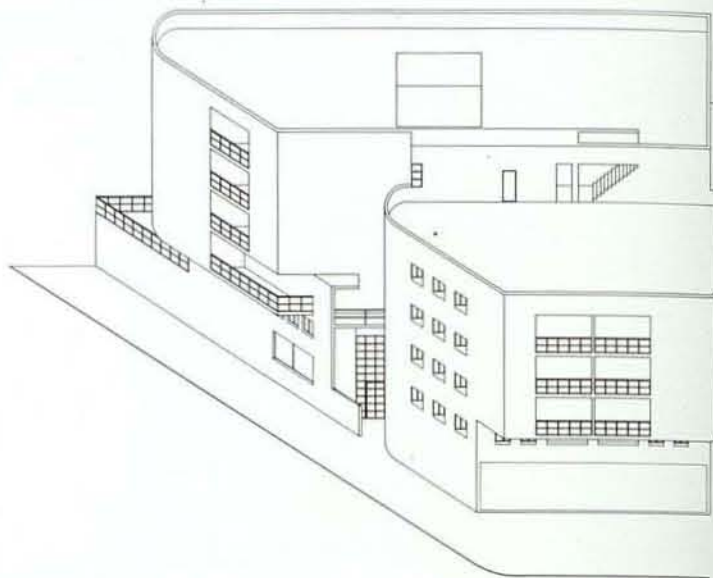
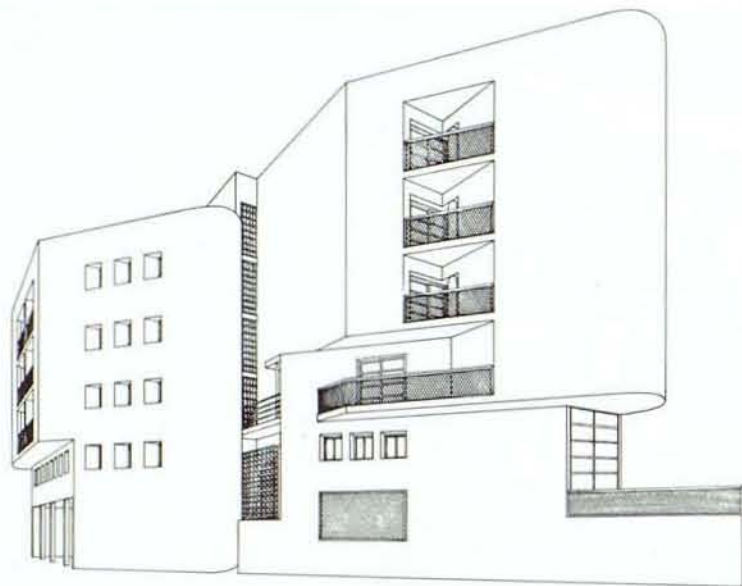
Planta baja.

Planta tipo.

Edificio de Viviendas.

Arqtos. Luis Marín de Terán,
Aurelio del Pozo y Enrique Haro Ruiz (colaboración).
Sevilla. 1974-75.

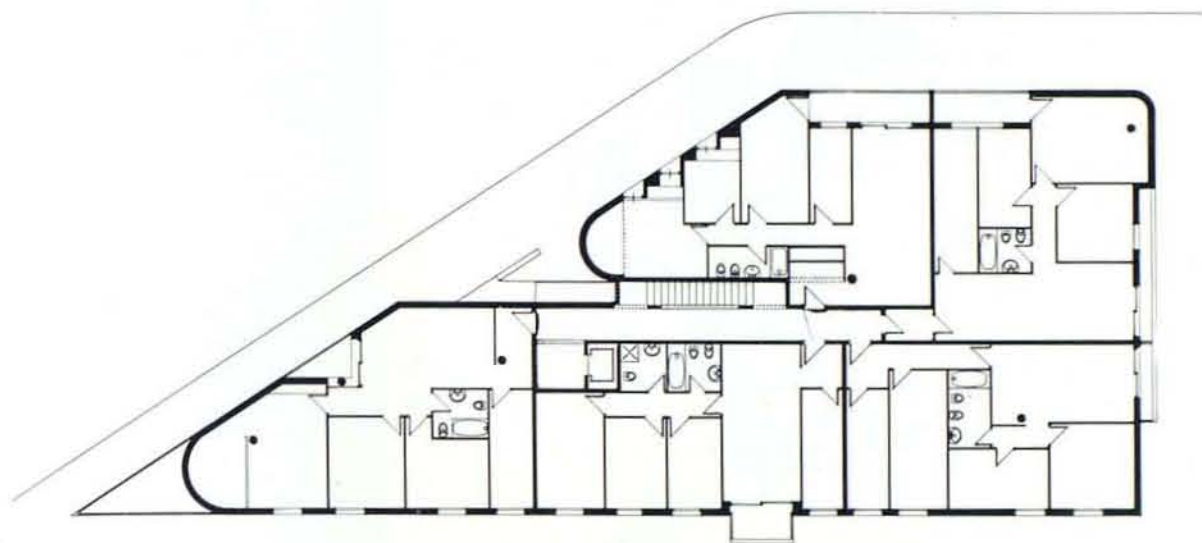
SE-74



Perspectiva desde la Avenida de Pio XII.

Perspectiva a la Avenida de Pino Montano.

Vista general del edificio.



Planta tipo de viviendas.

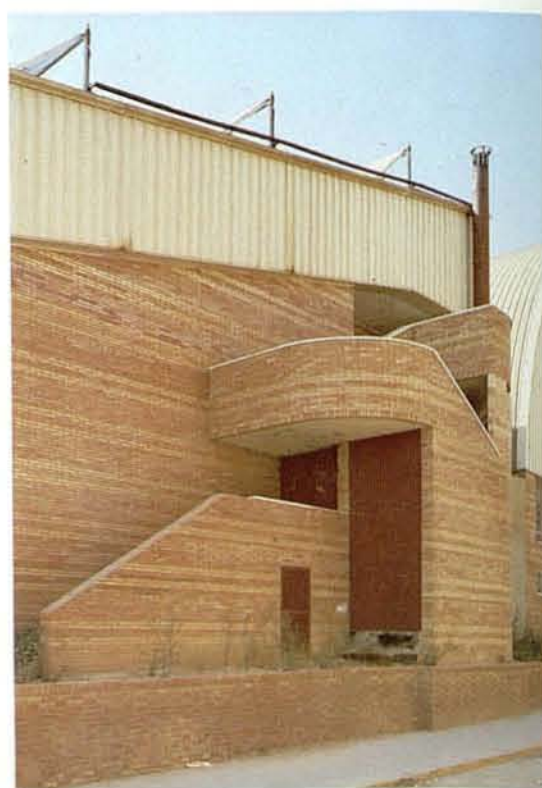
Detalle del ángulo.

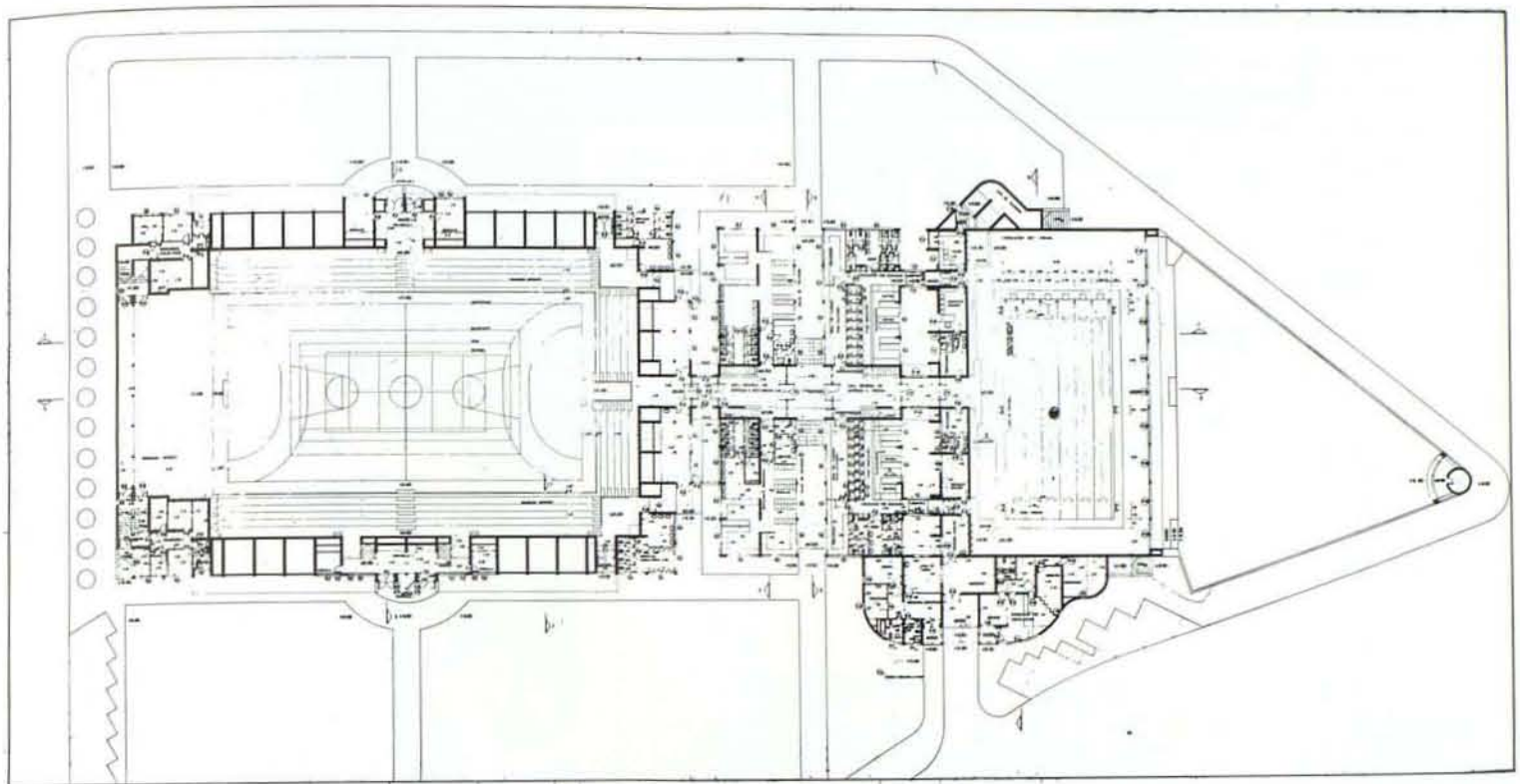
Vista parcial.

Polideportivo y piscina cubierta.

Arqtos. Jaime Montaner Roselló,
José Ramón Moreno
y Andrés Bruno Romero
Huelva. 1974-78.

H-33





Escalera exterior de la piscina sobre la sala de caldera.

Entrada principal al polideportivo.

Planta de conjunto.

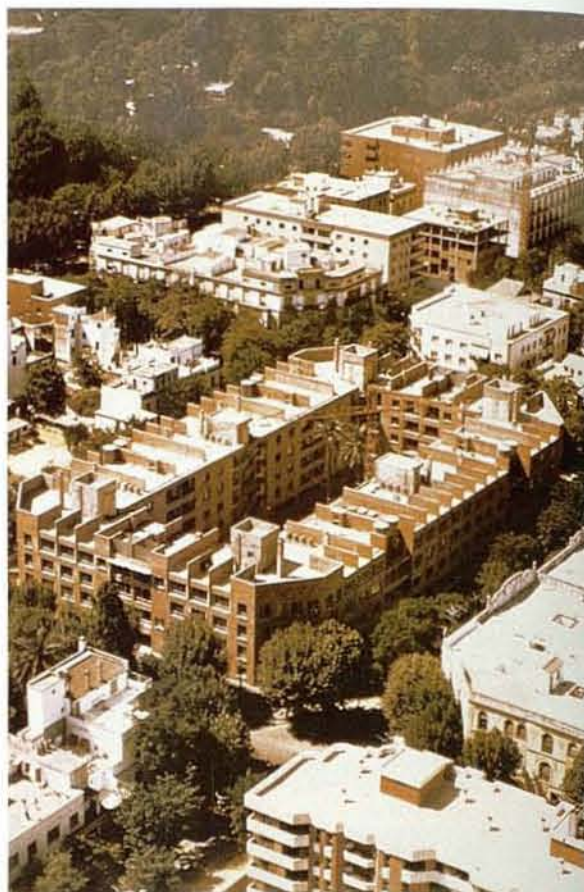
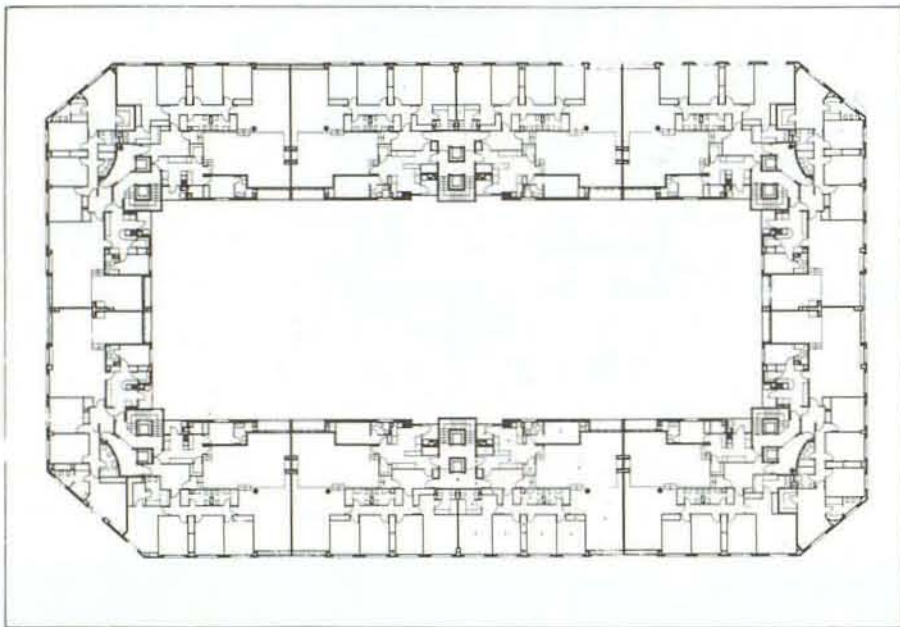
Entrada principal a la piscina.

Entrada a la zona de vestuarios.

Manzanas de Viviendas

Arqts. Francisco Barrionuevo Ferrer
y Fernando Villanueva Sandino.
Sevilla. 1976-79.

SE-76



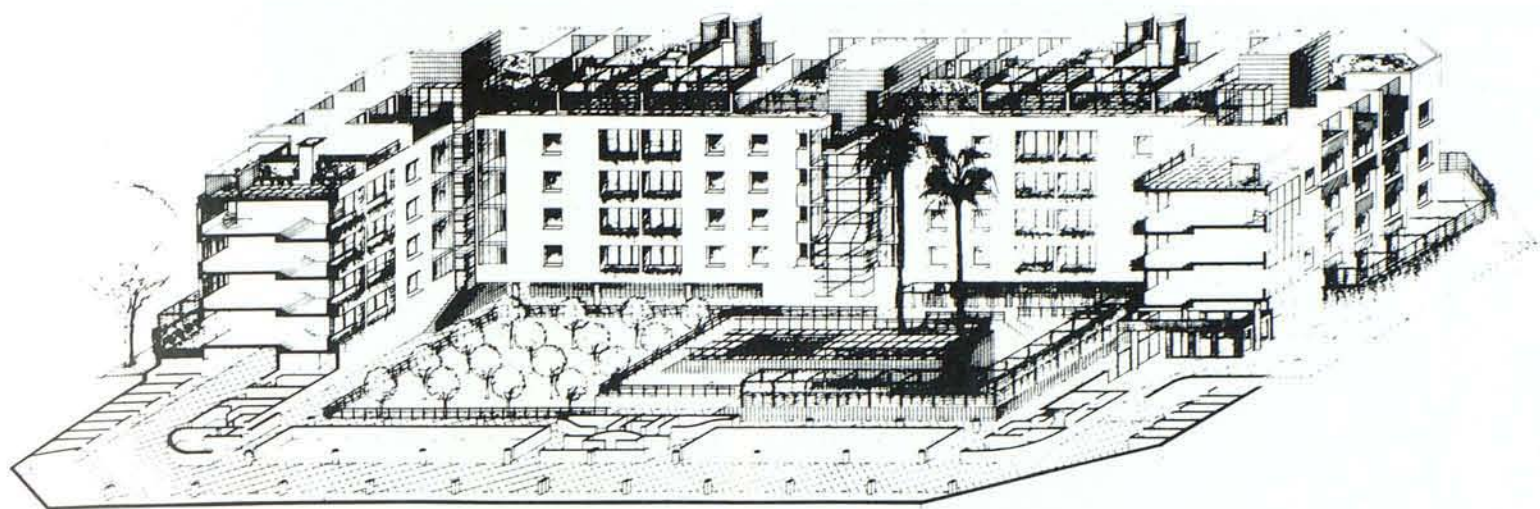
Vista aérea de la manzana en el barrio de El Porvenir.

Planta tipo de viviendas

Vista parcial de la fachada (L. Casals).

Perspectiva del patio.

Vista del patio (L. Casals)

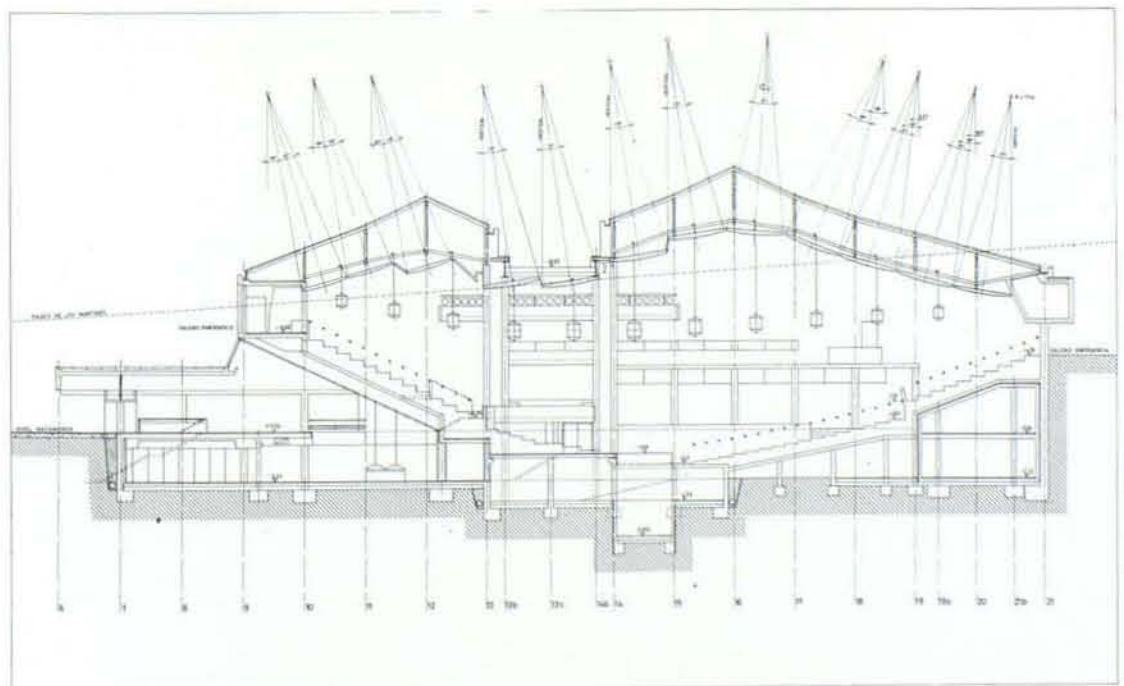
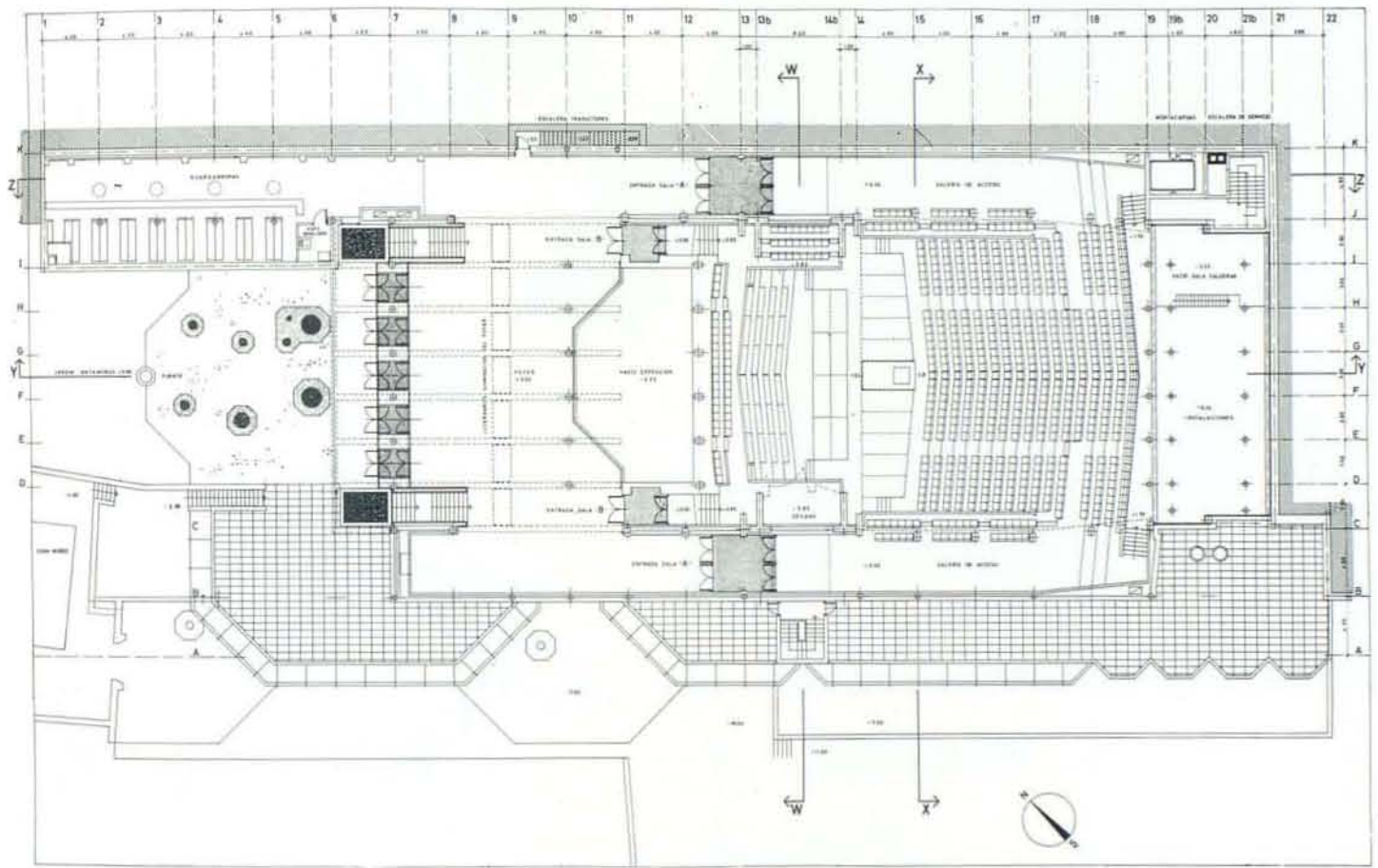


Auditorio Manuel de Falla.

Arqto. José María García de Paredes Barreda
Granada. 1976-80.

GR-44



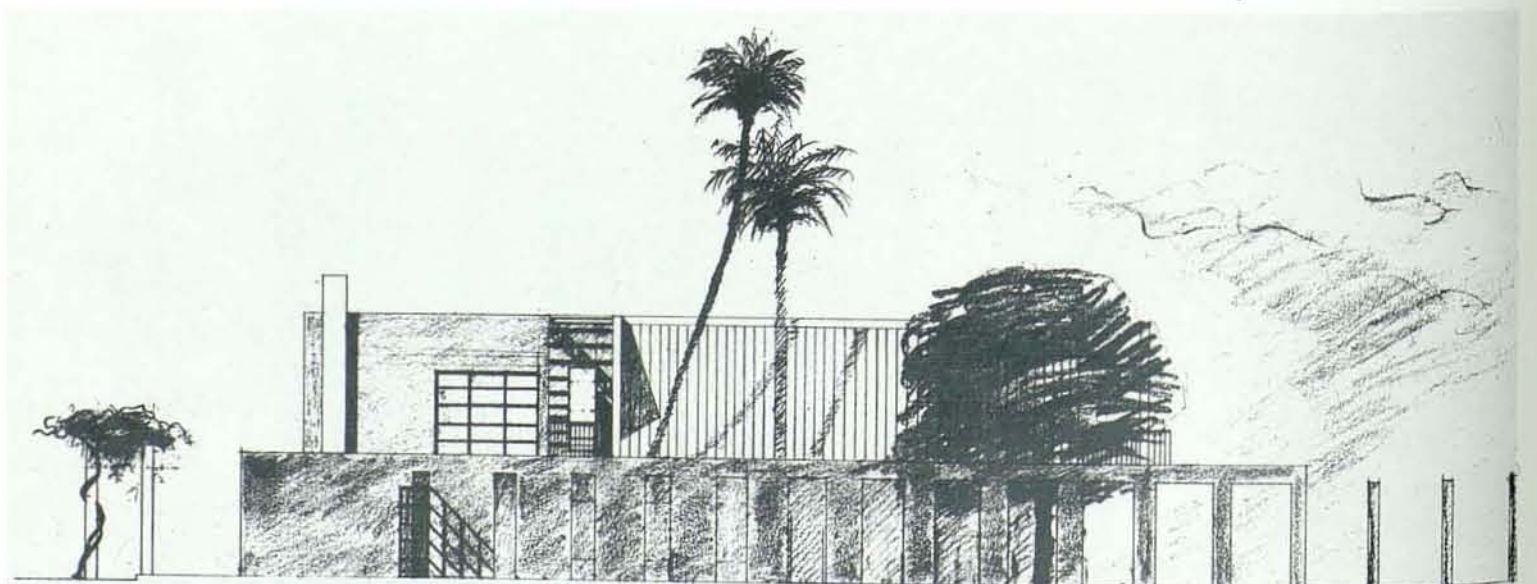
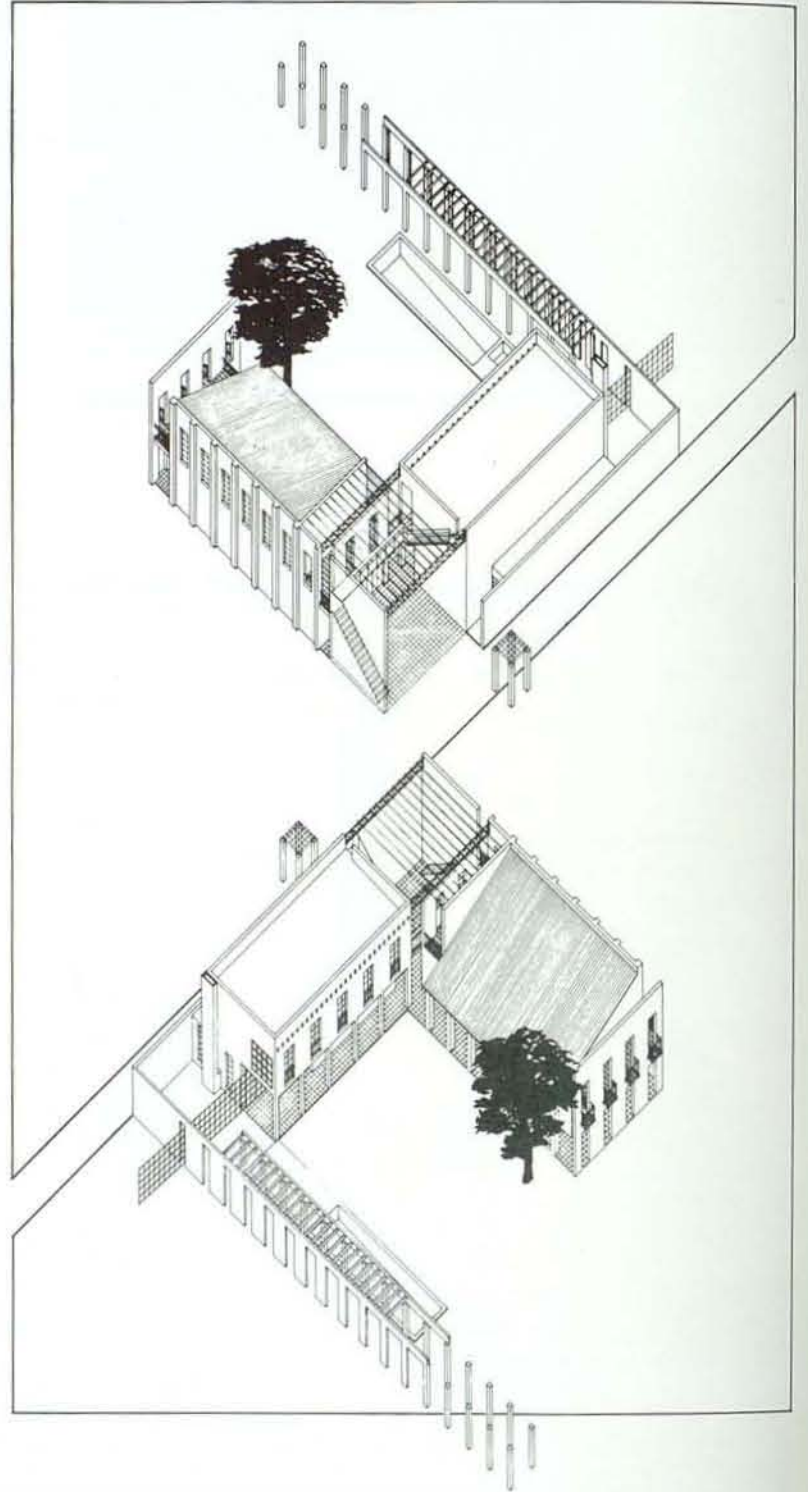


Interior de la Sala.
 Vista exterior.
 Detalle del exterior.
 Vestibulo.
 Planta a la cota 0.
 Sección longitudinal.

Casa y Estudio del pintor Rolando.

Arqto. Guillermo Vázquez Consuegra
Mairena del Aljarafe (Sevilla). 1980-83.

SE-P-33





Interior del estudio (L. Casals).

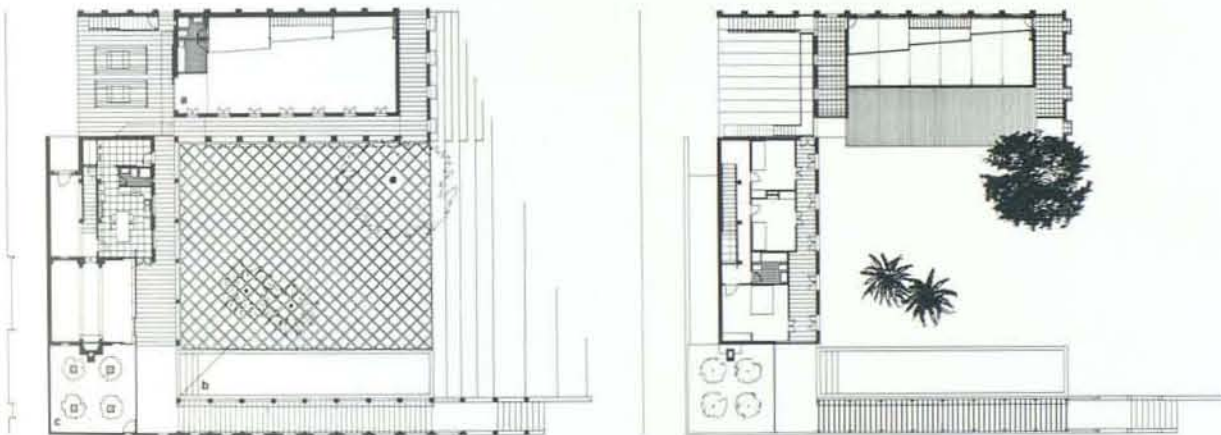
Axonometrias.

Alzado sur.

Detalle de la galeria oeste del estudio (L. Casals).

Plantas baja y alta.

Vista general desde el este (L. Casals).



Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

Arqtos. Antonio Cabrera, SE-85
Antonio González Cordón y José María Lerdo de Tejada.
Sevilla. 1981-83.





Vista de la fachada principal
(Pablo Juliá)

Alzado y planta baja.

Secciones transversales.

Vista interior del patio. Primera
planta. (Pablo Juliá)

Salón de actos. (Pablo Juliá)

Manzanas de Viviendas. Grupo de 480 Viviendas en Pino Montano.

Arqtos. J. R. y R. Sierra (B-2), SE-92
A. Hernández Cruz y J. A. Sánchez Rodríguez (B-1),
R. Lucas, J. Morales Alcalá y M. J. Muñoz (A-1),
A. Barrionuevo (A-2-2) y M. V. Durán y F. Torres (A-2-1).
Sevilla. 1981-84.



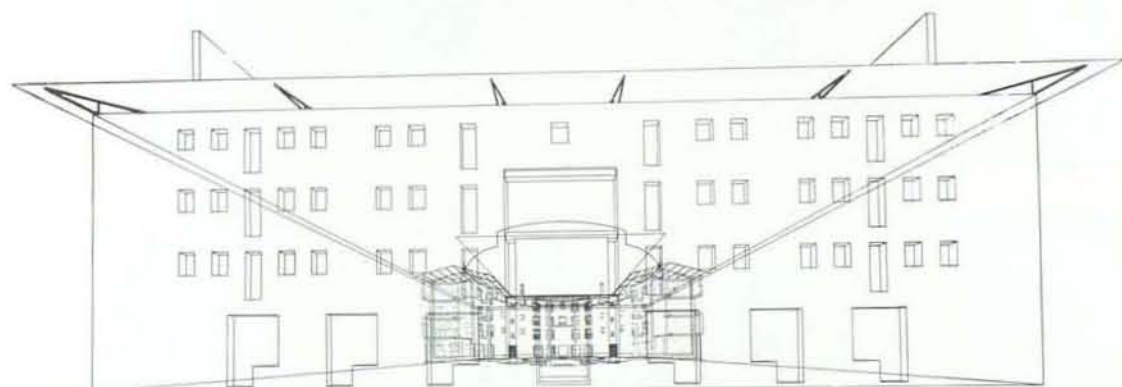
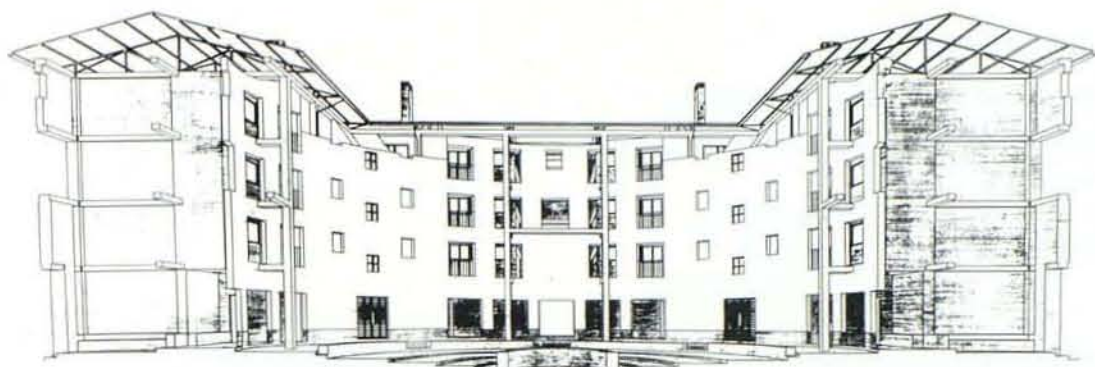
Vista aérea de Pino Montano con las ocho manzanas promovidas en 1981 (Aviotrans).

Manzana B-2 (J. R. y S. Sierra Delgado). Sección y perspectiva por el patio.

Manzana B-2 (J. R. y R. Sierra Delgado). Vista del patio.

Manzana B-2 (J. R. y R. Sierra Delgado). Alzado.

Manzanas B-1 (A. Hernández Cruz y J.A. Sánchez Rodríguez). Vista exterior.



Manzanas de Viviendas.

Grupo de 480 Viviendas en Pino Montano.

Arq̄tos. J. R. y R. Sierra (B-2), SE-92
A. Hernández Cruz y J. A. Sánchez Rodríguez (B-1),
R. Lucas, J. Morales Alcalá y M. J. Muñoz (A-1),
A. Barrionuevo (A-2-2) y M. V. Durán y F. Torres (A-2-1).
Sevilla. 1981-84.





Manzanas A-1 (R. Lucas Ruiz, J. Morales Alcalá y M. J. Muñoz Muñoz).
Vista exterior.

Manzana A-2/2 (A. Barrionuevo Ferrer). Vista del patio.

Manzana A-2/1 (M. V. Durán Nieto y F. Torres Martínez). Vista del patio.

- AL-1 Entradas ornamentadas a los refugios contra bombardeos.
Plaza de Urrutia, Plaza Virgen del Mar y Plaza de Alejandro Salazar. (Quiosco Oasis).
- AL-2 Casa de Carlos Vicente.
C/ Guzmán esq. c/ Sócrates.
- AL-3 Edif. del Gobierno Civil.
C/ Gerona, esq. Paseo de Almería.
- AL-4 Covento de Santa Clara.
C/ Jovellanos, esq. c/ Marín y Plaza de la Constitución.
- AL-5 Ciudad Jardín, viviendas, iglesia, casa de socorro y grupo escolar.
Barriada Ciudad Jardín.
- AL-6 Barrio Alto, viviendas, casa de socorro, mercado, iglesia y escuela.
Ronda de los Institutos, Ronda de los Pinos.
- AL-7 Edif. del Instituto Nacional de Previsión.
Plaza Emilio Pérez, esq. c/ Gerona.
- AL-8 Escalinata de San Roque.
C/ Muelle.
- AL-9 Edif. del Seminario Diocesano.
Carretera de Mijas, km. 11.
- AL-10 Edif. de la antigua Delegación Provincial de Sindicatos.
C/ Javier Sanz, esq. Méndez Núñez.
- AL-11 Portada del Estadio de la Juventud.
Plaza de Matías Pérez.
- AL-12 Estación de Autobuses.
Plaza de Barcelona.
- AL-13 Residencia Sanitaria Virgen del Mar.
C/ Carretera de Ronda, 56.
- AL-14 Edif. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
C/ General Segura, esq. Paseo de Almería.
- AL-15 Edif. del Banco de España.
Plaza de Emilio Pérez.
- AL-16 Ermita Virgen del Mar.
Torregarcía.
- AL-17 Fábrica de accesorios de autos ARCOSA.
C/ Gregorio Marañón, esq. Hernán Pinzón.
- AL-18 Grupo Escolar.
C/ Calvario.
- AL-19 Ampliación del Hospital de Almería.
Plaza del Doctor Gómez Campana (Paseo de San Luis).
- AL-20 Hostal Indálico.
C/ Dolores R. Sopeña, 4.
- AL-21 Estación Marítima.
Muelle de Levante.
- AL-22 Edif. Parque (Viviendas y apartamentos).
C/ Reina.
- AL-23 Edif. de la Junta de Obras del Puerto.
Paseo de Coches (Muelle de Levante).
- AL-24 Centro de Enseñanzas Integradas. (Universidad Laboral).
Carretera Almería-Níjar, Km 7.
- AL-25 Edif. Goya.
Paseo de Almería, esq. c/ General Ricardos.
- AL-26 20 viviendas de Protección Oficial en la Chanca.
Avda del Mar s/n., La Chanca.
- AL-27 Edif. de vivienda y locales comerciales.
C/ García Alix, 3.
- AL-28 Restaurante Anfora.
C/ Teniente Acosta.
- AL-29 Edif. de viviendas.
C/ Teruel (Barriada Torrecárdenas).
- AL-30 Edif. de viviendas y locales comerciales.
C/ Martínez Campos esq. c/ Gerona.
- AL-31 Edif. de oficinas de la Caja de Ahorros de Almería,
Plaza de Barcelona.
- AL-32 Sede de la Delegación del Colegio de Arquitectos de Andalucía Oriental.
Plaza Conde Ofalia esq. c/ Poeta Villaespesa.

AL-1

Entradas ornamentadas a los refugios contra bombardeos

Arqto. Guillermo Langle Rubio

Realización: 1937

Almería

Plaza de Urrutia, Plaza Virgen del Mar y Plaza de Alejandro Salazar (Quiosco Oasis)

Propietario:

Ayuntamiento de Almería

Fuentes y Bibliografía:

Langle (1980-81)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Quioscos aislados

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena, han sufrido transformaciones debido a su nueva utilización como quioscos

Otras:

Las diversas direcciones corresponden a los tres edificios seleccionados



AL-2

Casa de Carlos Vicente

Arqto. Guillermo Langle Rubio

Realización: 1939

Almería

Calle Guzmán, esq. calle Sócrates

Propietario:

Carlos Vicente

Fuentes y Bibliografía:

Langle (1980-81)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Casa unifamiliar en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



AL-3

Edificio del Gobierno Civil

Arqto. Guillermo Langle Rubio

Realización: 1940

Almería

Calle Gerona, esq. Paseo de Almería

Propietario:

Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:

INV 38

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquía)

Tipológicas:

Bloque en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





AL-4

Convento de Santa Clara

Arqto. Francisco Prieto-Moreno Pardo
Realización: 1940-45
Almería

Calle Jovellanos, esq. calle Marín y Plaza de la Constitución

Propietario:
 Comunidad de la Orden de Santa Clara

Fuentes y Bibliografía:
 INV 35

Observaciones:

Estilísticas:
 Historicista (Autarquia)

Tipológicas:
 Crujías adosadas al edificio primitivo construyendo un patio abierto

Constructivas:
 Muros de carga de piedra

Conservación:
 Buena

AL-5

Ciudad Jardín: viviendas, iglesia, casa de socorro y grupo escolar

Arqto. Guillermo Langle Rubio
Proyecto: 1942
Realización: 1944
Almería

Barriada Ciudad Jardín

Propietario:
 Ayuntamiento de Almería y comunidad de propietarios

Fuentes y Bibliografía:
 INV 31
 R 48 (1944)
 Langle (1980-81)

Observaciones:

Estilísticas:
 Historicista (Autarquia)

Tipológicas:
 Ciudad jardín con un núcleo central de equipamientos

Tipológicas:

Estructura de hormigón armado
Conservación:
 Buena



AL-6

Barrio Alto: viviendas, casa de socorro, mercado iglesia y escuela

Arqtos. Francisco Prieto-Moreno Pardo, Carlos Fernández Castro, José Luis Fernández del Amo Moreno y Antonio Cámara Niño
Realización: 1943-46
Almería

Ronda de los Institutos, Ronda de los Pinos

Propietario:
 Dirección General de Regiones Devastadas

Fuentes y Bibliografía:
 R 65 (1943)
 R 57 (1945)
 R 65 (1946)

Observaciones:

Estilísticas:
 Neopopular (Autarquia)

Tipológicas:
 Casas adosadas en hilera y un núcleo centralizado de servicios

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

Otras:
 En 1943 Antonio Cámara presenta su "Proyecto de ensanche y nuevas viviendas de Almería"



AL-7

**Edificio del Instituto
Nacional de Previsión**

Realización: 1945-50

Almería

Plaza de Emilio Pérez, esq. calle
Gerona

Fuentes y Bibliografía:
INV 40

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista (Autarquia)

Tipológicas:
Bloque exento

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena

AL-8

Escalinata de San Roque

Realización: 1946

Almería

Calle Muelle

Propietario:
Ayuntamiento de Almería

Fuentes y Bibliografía:
INV 42

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista (Autarquia)

Constructivas:
Muros de contención de silleras de
piedra

Conservación:
Regular

Otras:
Obra realizada en paralelo a la
reconstrucción de la contigua
iglesia de San Roque

AL-9

**Edificio del Seminario
Diocesano**

**Arqto. Francisco
Prieto-Moreno Pardo**

Proyecto: 1947

Realización: 1948-50

Almería

Carretera de Mijas, Km. 11

Propietario:
Obispado de Almería

Fuentes y Bibliografía:
INV 30
Tapia (1969)

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista

Tipológicas:
Bloque lineal aislado

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena

Otras:
Reformas en 1954





AL-10

Edificio de la antigua Delegación Provincial de Sindicatos

Realización: h. 1950

Almería

Calle Javier Sanz, esq. Méndez Núñez

Propietario:
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:
INV 29

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista (Autarquía)

Tipológicas:
Doble crujía constituyendo manzana

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena

AL-11

Portada del Estadio de la Juventud

Realización: h. 1950

Almería

Plaza de Matías Pérez

Propietario:
Ayuntamiento de Almería

Fuentes y Bibliografía:
Arq A Or 3 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista

Tipológicas:
Galería cubierta abierta

Constructivas:
Estructura de hormigón armado y revestimiento pétreo.

Conservación:
Buena

AL-12

Estación de autobuses

Arqto. Guillermo Langle Rubio

Proyecto: 1952

Realización: 1952-53

Almería

Plaza de Barcelona

Propietario:
Ayuntamiento de Almería

Fuentes y Bibliografía:
INV 9
Langle (1980-81)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Doble crujía en esquina con patio posterior

Constructivas:
Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo

Conservación:
Buena

AL-13

**Residencia Sanitaria
Virgen del Mar**

Arqto. Martín José Marcide
Odriozola

Proyecto: 1952

Realización: 1953

Almería

Calle Carretera de Ronda, 56

Propietario:

Consejería de Sanidad, Salud y
Consumo de la Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

INV 33

Arq 19 (1960)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



AL-14

**Edificio del Consejo
Superior de
Investigaciones Científicas**

Arqto. Francisco
Prieto-Moreno Pardo

Proyecto: 1952

Realización: 1955

Almería

Calle General Segura, esq. Paseo
de Almería

Propietario:

C.S.I.C.

Fuentes y Bibliografía:

INV 10

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Doble crujía con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

AL-15

**Edificio del Banco de
España**

Arqto. Romualdo de
Madariaga y Céspedes

Proyecto: 1952

Realización: 1956

Almería

Plaza de Emilio Pérez

Propietario:

Banco de España

Fuentes y Bibliografía:

INV 25

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquía)

Tipológicas:

Edificio en esquina con patio
interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
revestimiento de aplacado de
piedra

Conservación:

Buena

Otras:

Edificado sobre el solar de la
primitiva sede construida en 1902
por Enrique López Rull y
reconstruida en 1940 por Juan de
Zavala y Lafora





AL-16

Ermita Virgen del Mar
Arqto. Guillermo Langle Rubio
Realización: 1953
Almería (Torregarcía)

Fuentes y Bibliografía:
 Langle (1980-81)

Observaciones:

Estilísticas:
 Historicista

Tipológicas:
 Capilla exenta

Constructivas:
 Muros de carga

Conservación:
 Buena



AL-17

Fábrica de accesorios de autos ARCOSA
Arqtos. Javier Peña Peña y Guillermo Langle Rubio
Realización: 1958
Almería

Calle Gregorio Marañón esq.
 Hernán Pinzón

Propietario:
 José Artés de Arco

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Doble crujía con patio interior
 constituyendo manzana

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

AL-18

Grupo escolar
Arqto. Antonio Vallejo y Dampierre
Realización: 1958
Almería

Calle Calvario

Propietario:
 Junta de Andalucía

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno (neopopulista)

Tipológicas:
 Bloque lineal exento de doble crujía

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena



AL-19

Ampliación del Hospital de Almería

Arqto. Martín José Marcide Odriozola

Realización: 1960

Almería

Plaza del Doctor Gómez Campana (Paseo de San Luis)

Propietario:

Diputación Provincial de Almería

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (historicista)

Tipológicas:

Bloque lineal de doble crujía

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena



AL-20

Hostal Indálico

Arqto. Fernando Higuera Díaz

Proyecto: 1965

Realización: 1965-66

Almería

Calle Dolores R. Sopeña, 4

Propietario:

Francisco Capulino Pérez

Fuentes y Bibliografía:

Castro Arines (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



AL-21

Estación Marítima

Arqto. Manuel Hierro Báez (Ingeniero)

Proyecto: 1967

Realización: 1968

Almería

Muelle de Levante

Propietario:

Junta de Obras del Puerto

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque aislado con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





AL-22

Edificio Parque (viviendas y apartamentos)

Arqts. Antonio Vázquez de Castro Sarmiento, José Luis Iñiguez de Onzoño y Angulo y Manuel Sierra Nava

Proyecto: 1967

Realización: 1970

Almería

Calle Reina

Propietario:

Promoción Parque de Almería S.A.

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque en H

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

AL-23

Edificio de la Junta de Obras del Puerto

Arqto. Manuel Jiménez-Cuenca Nieto (Ingeniero)

Proyecto: 1967

Realización: 1973

Almería

Paseo de Coches (muelle de Levante)

Propietario:

Junta de Obras del Puerto

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio aislado con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

AL-24

Centro de Enseñanzas Integradas (Universidad Laboral)

Arqts. Julio Cano Lasso, Alberto Campo Baeza, Miguel Martín Escanciano y Antonio Mas Guindal

Proyecto: 1967

Realización: 1975

Almería

Carretera Almería a Níjar Km. 7

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

INV 36

Arq 198 (1976)

Arq A Or 3 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Conjunto de bloques de doble crujía con patios

Constructivas:

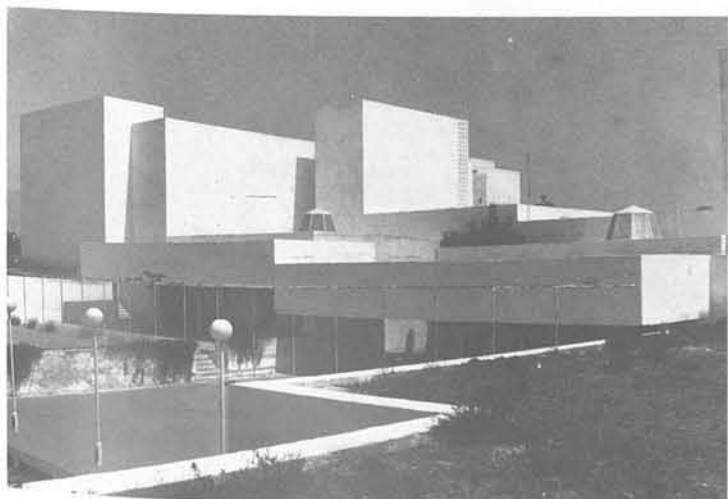
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Concurso Nacional de Arquitectura 1975. En la entrada hay una escultura de Gustavo Torner



AL-25

Edificio Goya

Arqto. Antonio Vallejo y

Dampierre

Realización: h. 1968

Almería

Paseo de Almería esquina General
Ricardos

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (tecnologista)

Tipológicas:

Manzana cerrada con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

AL-26

20 Viviendas de Protección Oficial en La Chanca

Arqtos. Jesús Martínez

Durbán y Pedro Nau Yagüe

(colaborador)

Proyecto: 1979

Realización: 1979-80

Almería

Avda. del Mar s/n., La Chanca

Propietario:

Comunidad de propietarios

Fuentes y Bibliografía:

Arq A Or 0 (1981)

Arq A Or 1 (1984)

Per Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (neopopular)

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar adosada

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

Otras:

Promoción pública Expediente
AL-110 IV/76 Premio Arco 80 del
Colegio de Arquitectos de Almería

AL-27

Edificio de viviendas y locales comerciales

Arqto. Eduardo Blanes Arrufat

Proyecto: 1980

Realización: 1981

Almería

Calle García Alíx, 3

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq A Or 1 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Doble crujía con patio posterior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Premio Arco 81 del Colegio de
Arquitectos de Almería





AL-28

Restaurante Anfora

Arqts. Ramón de Torres López y María José Lasasosa Castellanos

Realización: 1982

Almería

Calle Teniente Acosta

Propietario:
Manuel González

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Local comercial entre medianeras

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena

AL-29

Edificio de viviendas

Arqto. Luis Pastor Rodríguez

Proyecto: 1982

Realización: 1982-83

Almería

Calle Teruel (barriada Torrecárdenas)

Propietario:
Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno (tecnológico)

Tipológicas:
Bloque en esquina con patio interior

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena



AL-30

Edificio de viviendas y locales comerciales

Aqto. Javier Torres Orozco

Proyecto: 1982

Realización: 1983

Almería

Calle Martínez Campos esquina Gerona

Propietario:
Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Bloque en esquina con patio interior

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena



AL-31

**Edificio de oficinas de la
Caja de Ahorros de
Almería**

Arqts. Antonio Belmar
Hernández, Javier Arroyo
González y Jesús Martínez
Durbán

Proyecto: 1982

Realización: 1983-84

Almería

Plaza de Barcelona

Propietario:

Caja de Ahorros de Almería

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno (tecnológico)

Tipológicas:

Bloque en esquina con patio interior

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

Otras:

Proyecto ganador del concurso de
la Caja Rural en 1982

AL-32

**Sede de la Delegación del
Colegio de Arquitectos de
Andalucía Oriental**

Arqto. Manuel José Ramos
Ayllón

Proyecto: 1984

Realización: 1985

Almería

Plaza Conde Ofaia esq. calle Poeta
Villaespesa

Propietario:

Colegio Oficial de Arquitectos de
Andalucía Oriental

Fuentes y Bibliografía:

Arq A Or 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Rehabilitación de edificio entre
medianeras

Constructivas:

Estructura mixta

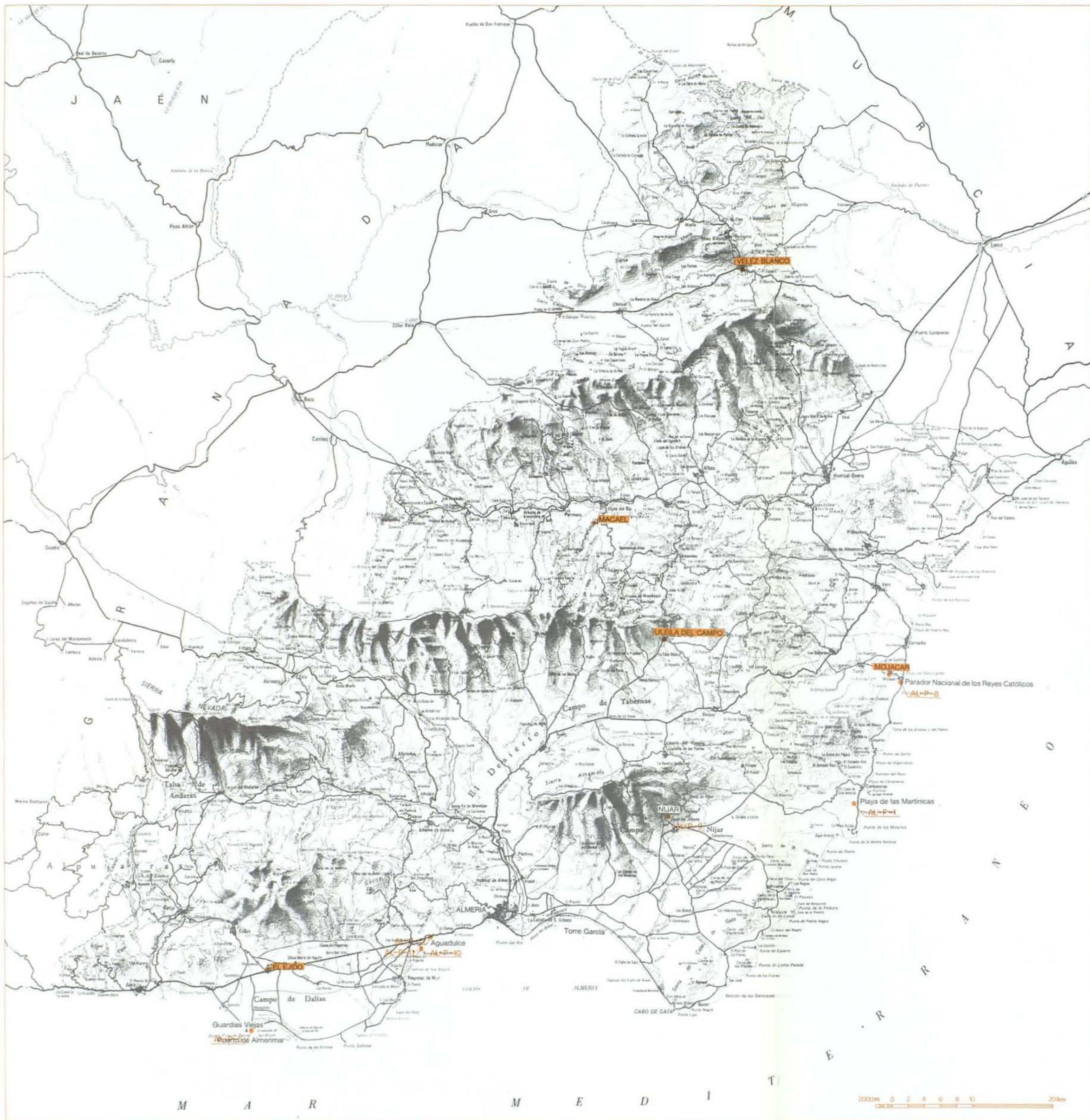
Conservación:

Buena

Otras:

Modificación del proyecto ganador
del concurso elaborado por Antonio
Diego Pérez Rollano y Manuel
Ramos Ayllón





- AL-P-1 Casa de André Bloc.
Carboneras. Playa de las Martinicas (Junto a la Central Térmica).
- AL-P-2 Merco Almería.
El Ejido. C.N. a Motril.
- AL-P-3 Casa Hualde.
El Ejido. Urb. Almerimar, C/ Carretera al Club de Golf s/n.
- AL-P-4 Edif. de viviendas.
El Ejido. C/ Cervantes esq. Doctor Palomero.
- AL-P-5 Vivienda Unifamiliar.
El Ejido, Guardias Viejas. C/ Principal.
- AL-P-6 Ayuntamiento de Macael.
Macael. Junto a Ramblas.
- AL-P-7 Hotel Mojácar.
Mojácar.
- AL-P-8 Parador de Turismo Reyes Católicos.
Mojácar. Apartado 33 de Garrucha.
- AL-P-9 Casa Cabarrús.
Níjar. Finca "El Alamo".
- AL-P-10 Seminario de Verano.
Roquetas, Aguadulce. Carretera Nacional.
- AL-P-11 Edif. de Dormitorios.
Roquetas, Aguadulce. C.N. km. 340 (junto a la playa).
- AL-P-12 Comunidad de viviendas "Cervantes".
Roquetas, Aguadulce. Avda. de Almería.
- AL-P-13 Vivienda unifamiliar.
Ulella del Campo. C/ Frontón, s/n.
- AL-P-14 36 viviendas de protección pública.
Vélez Blanco. Salida de Vélez Blanco.

AL-P-1

Casa de André Bloc

Arqto. André Bloc

Realización: 1964

Carboneras (Almería)

Playa de las Martinicas (Junto a la central térmica)

Propietario:

Particular

Fuentes y Bibliografía:

INV 52

Arq 71 (1964)

Auj 53 (1966)

Auj 59-60 (1967)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena



AL-P-2

Merco Almería

Arqto. AGROINSA (Valencia)

Realización: 1974

El Ejido (Almería)

C.N. 340 a Motril

Propietario:

Merco Almería

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación aislada con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



AL-P-3

Casa Hualde

Arqto. Ignacio Vicens Hualde

Proyecto: 1977

Realización: 1978-80

El Ejido (Almería)

Urb. Almerimar, calle Carretera al Club de Golf s/n

Fuentes y Bibliografía:

Arq 223 (1980)

Poisay-Hassine (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena





AL-P-4

Edificio de viviendas

Arqts. Francisco Escobar
Pérez y José María Gutiérrez
Cardiñanos

Proyecto: 1982

Realización: 1983

El Ejido (Almería)

Calle Cervantes esquina Doctor
Palomero

Propietario:

José Mateo Lirola

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio en esquina con patio
interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

AL-P-5

Vivienda unifamiliar

Arqto. José Manuel García
Lirola

Realización: 1983

El Ejido, Guardias Viejas
(Almería)

Calle Principal

Propietario:

Francisco Balaguer Palmero

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar entre
medianeras con patio posterior

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

AL-P-6

Ayuntamiento de Macael

Arqts. Luis Pastor
Rodríguez, Félix Pozo Soro y
José Alberto Torres Galán

Proyecto: 1981

Realización: 1982-84

Macael (Almería)

Junto a las Ramblas

Propietario:

Ayuntamiento de Macael

Fuentes y Bibliografía:

Per Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Bloques lineales aislados

Constructivas:

Estructura mixta hormigón
armado-metálica

Conservación:

Buena

AL-P-7

Hotel Mojácar

Arqto. Roberto Puig Adam

Realización: h. 1964

Mojácar (Almería)

Fuentes y Bibliografía:

Arq 131 (1969)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



AL-P-8

Parador de Turismo Reyes Católicos

Arqto. Julián Luis

Manzano-Monís Mancebo

Realización: 1965

Mojácar (Almería)

Apartado 33 de Garrucha

Propietario:

Administración Turística Española S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Arq 131 (1969)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal exento con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



AL-P-9

Casa Cabarrús

Arqtos. José Ramón Sierra

Delgado y Ricardo Sierra

Delgado (colaborador)

Proyecto: 1974

Realización: 1983

Nijar (Almería)

Finca "El Alamo"

Propietario:

Pierre Cabarrús

Fuentes y Bibliografía:

Arq 221 (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Colaborador: Jaime Navarro Casas





AL-P-10

Seminario de Verano
Arqto. Guillermo Langle Rubio
Realización: 1958
Roquetas, Aguadulce
(Almería)

C.N. 340 (junto a la playa)

Propietario:
 Obispado de Almería

Fuentes y Bibliografía:
 Langle (1980-81)

Observaciones:

Estilísticas:
 Historicista

Tipológicas:
 Bloque lineal exento

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena



AL-P-11

Edificio de Dormitorios
Arqto. Javier Peña Peña
Realización: 1958
Roquetas, Aguadulce
(Almería)

C.N. 340 (junto a la playa)

Propietario:
 Obispado de Almería

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Bloque lineal exento

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena



AL-P-12

Comunidad de viviendas
"Cervantes"

Arqtos. Luis Fernández
Martínez y Luis Pastor
Rodríguez

Proyecto: 1982

Realización: 1983-84

Roquetas, Aguadulce
(Almería)

Avda. de Almería

Propietario:
 Comunidad de propietarios

Observaciones:

Estilísticas:
 Tardomoderno

Tipológicas:
 Conjunto de casas unifamiliares
 adosadas

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

AL-P-13

Vivienda unifamiliar

Arqtos. Ramón de Torres
López y María José Lasasosa
Castellanos

Proyecto: 1980

Realización: 1981

Uleña del Campo (Almería)

Calle Frontón, s/n

Propietario:

José Egea Pérez

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Casa unifamiliar con patio

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

Otras:

Primera construcción de un total de cinco que han sido proyectadas teniendo en cuenta su realización como viviendas autoconstruidas



AL-P-14

36 Viviendas de protección pública

Arqto. Eduardo Blanes Arrufat

Proyecto: 1980

Realización: 1981-82

Vélez Blanco (Almería)

Salida de Vélez Blanco

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq A Or 3 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Conjunto de viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

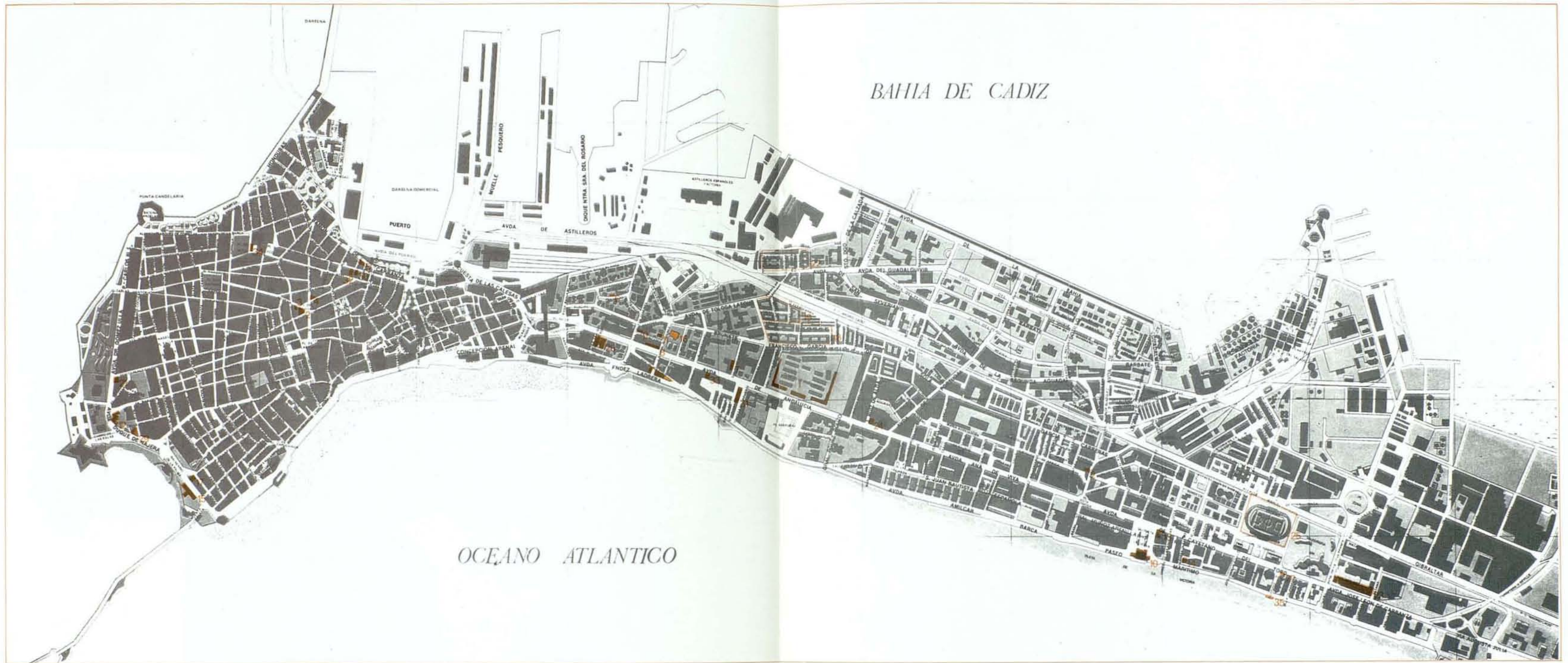
Conservación:

Buena

Otras:

Premiada con Mención en Arco 1982-83 por el Colegio Oficial de Arquitectos de Almería





BAHIA DE CADIZ

OCEANO ATLANTICO

- CA-1 Cuartel del Regimiento de Artillería de Campaña nº.15.
Avda. de Andalucía, 69.
- CA-2 Cine Municipal.
Plaza de Palillero.
- CA-3 Edif. de viviendas y oficinas.
C/ Novena, 3.
- CA-4 Edif. de viviendas y Almacenes Hermu.
C/ Feduchi, esq. c/ Columela.
- CA-5 Edif. de la Compañía Transmediterránea.
Avda. de Ramón de Carranza, 26 y 28.
- CA-6 Dos chalés adosados.
Pérgolas, 5 y 7.
- CA-7 Chalé unifamiliar.
C/ Sta. María de la Cabeza, 5 y 7.
- CA-8 Chalés adosados.
Avda. de Andalucía, 21.
- CA-9 Edificio de viviendas.
C/ General Ricardo, 1 y 3.
- CA-10 Hotel Playa Victoria.
Glorieta del Ingeniero La Cierva.
- CA-11 Chalé "La Portería",
C/ Juan Ramón Jiménez, 6 esq. General Ricardo.
- CA-12 Edif. "Los Olivillos" Instituto Provincial de Sanidad.
C/ Duque de Nájera, 14.
- CA-13 Edif. de viviendas.
Glorieta del Ingeniero la Cierva, 2.
- CA-14 Chalé.
Paseo Marítimo, 18.
- CA-15 Hogar-Escuela Santa Teresa.
C/ Duque de Nájera, 1.
- CA-16 Casa para el Teniente General Varela.
Avda. de Andalucía, esq. Juan Ramón Jiménez.
- CA-17 Edif. de viviendas y Comandancia Militar.
C/ Virgen de la Palma, 4.
- CA-18 Barriada España.
C/ García Lorca, esq. García de Sala y Ciudad de Santander.
- CA-19 Grupo de viviendas General Varela.
Avda. Tolosa Latour, esq. García Lorca.
- CA-20 Edif. de viviendas.
Avda. Marconi, 35.
- CA-21 Colegio Mayor Beato Diego José de Cádiz.
C/ Duque de Nájera, 22.
- CA-22 Grupo de viviendas Ramón Sánchez Ecu.
Avda. del Guadalquivir.
- CA-23 Fábrica de la Cruz Blanca y Skol.
Avda. de la Zona Franca, 1.
- CA-24 Cine Imperial.
Avda. de Andalucía, 83.
- CA-25 Estadio Ramón de Carranza.
Plaza de Madrid, s / n.
- CA-26 Edif. de viviendas.
Avda de Andalucía, 4.
- CA-27 Gasolinera.
Avda. de Andalucía, frente a la Piscina Municipal.
- CA-28 Edif. de la Cruz Roja.
Paseo Marítimo.
- CA-29 Escuela Oficial de Náutica.
C/ Duque de Nájera, 10.
- CA-30 Oficinas de la Compañía Olivetti.
C/ San Francisco, 25.
- CA-31 Edif. de viviendas.
Condesa de Villafuente, 7-9-11.
- CA-32 Sucursal del Banco de Granada.
C/ San Francisco, 25.
- CA-33 Edif. de viviendas.
Avda Andalucía, 32.
- CA-34 Restauración y ampliación del Museo Provincial de Bellas Artes.
Plaza de Mina, esq. Antonio López.
- CA-35 Remodelación de los accesos a la Playa de la Victoria.
Playa de la Victoria.

CA-1

Cuartel del Regimiento de Artillería de Campaña n.º 15

Arqto. Ingeniero Militar

Realización: 1936

Cádiz

Avda. de Andalucía, 69

Propietario:

Ministerio de Defensa

Fuentes y Bibliografía:

INV 49

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Bloques rectangulares dispuestos paralelamente

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, paramentos enfoscados y pintados

Conservación:

Mala



CA-2

Cine Municipal

Arqtos. Antonio Sánchez Esteve y Rafael Hidalgo y Alcalá del Olmo. Dirección:

Manuel Fernández-Pujol

Fernández

Realización: 1936

Cádiz

Plaza del Palillero

Propietario:

Inmobiliaria Gaditana, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

INV 50

Español (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Bloque con tres fachadas y medianera

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y paramentos enfoscados y pintados

Conservación:

Regular

Otras:

Muy alterado su estado original: desaparición de la marquesina de la entrada a la sala



CA-3

Edificio de viviendas y oficinas

Arqto. Rafael Hidalgo y Alcalá del Olmo

Realización: 1938

Cádiz

Calle Novena, 3

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Bloque entre medianeras

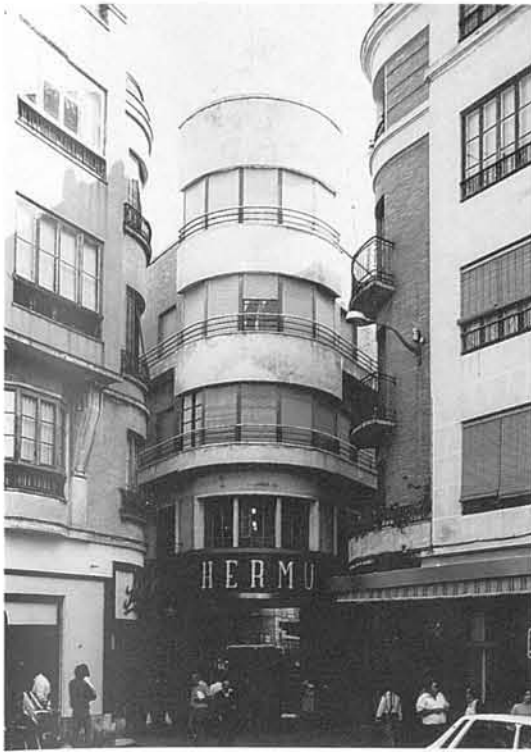
Constructivas:

Estructura de hormigón armado y paramentos enfoscados y pintados

Conservación:

Buena





CA-4

Edificio de viviendas y Almacenes Hermu

Arqto. Rafael Hidalgo y Alcalá del Olmo

Realización: 1938

Cádiz

Calle Feduchi esq. calle Columela

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV 51

Español (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Bloque en esquina entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, enfoscado y pintura en paramentos y ladrillo visto

Conservación:

Regular

Otras:

Reconstruido después de la Guerra Civil



CA-5

Edificio de la Compañía Trasmediterránea

Arqto. Antonio Sánchez Esteve

Realización: 1938

Cádiz

Avda. de Ramón de Carranza, 26 y 28

Propietario:

Compañía Trasmediterránea

Fuentes y Bibliografía:

INV 52

Pedraza (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista con estilemas expresionistas

Tipológicas:

Bloque exento con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, fachada estucada de color gris, carpintería metálica

Conservación:

Regular

CA-6

Dos chalés adosados

Arqto. Casto Fernández-Shaw e Iturralde

Realización: 1938-41

Cádiz

Pérgola, 5 y 7

Propietario:

María Dolores Folgar Lampón

Fuentes y Bibliografía:

INV 43

Español (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, paramentos enfoscados y pintados

Conservación:

Regular

CA-7

Chalé unifamiliar

Arqto. Antonio Sánchez Esteve

Realización: 1939

Cádiz

Sta. María de la Cabeza, 5 y 7

Fuentes y Bibliografía:

INV 44

Español (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada con jardín

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



CA-8

Chalés adosados

Arqto. Antonio Sánchez Esteve

Realización: 1940

Cádiz

Avda. de Andalucía, 21

Propietario:

Comunidad de propietarios

Fuentes y Bibliografía:

INV 45

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, paramentos enfoscados y pintados

Conservación:

Regular



CA-9

Edificio de viviendas

Realización: 1940

Cádiz

Calle General Ricardos, 1 y 3

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:

Bloque lineal en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular





CA-10

Hotel Playa Victoria

Arqto. Juan Luis Romero de Aranda. Transformaciones por Antonio Sánchez Esteve y Manuel Fernández-Pujol Fernández

Realización: 1940-42

Cádiz

Glorieta del Ingeniero la Cierva

Propietario:

Ayuntamiento de Cádiz

Fuentes y Bibliografía:

INV

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:

Bloque lineal exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Mala. Existe un proyecto de restauración por parte del Ayuntamiento de Cádiz



CA-11

Chalé "La Portería"

Arqto. Antonio Sánchez Esteve

Realización: 1941

Cádiz

Calle Juan Ramón Jiménez, 6 esq. General Ricardos

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada con jardín delantero

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CA-12

Edificio "Los Olivillos". Instituto Provincial de Sanidad

Arqto. Antonio Sánchez Esteve

Proyecto: 1942

Realización: 1942-43

Cádiz

Calle Duque de Najera, 14

Propietario:

Junta de Andalucía. Consejería de Sanidad, Salud y Consumo

Fuentes y Bibliografía:

INV 55

RNA 148 (1954)

Montero (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:

Bloque en esquina formando una "V"

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, paramentos enfoscados y pintados en blanco

Conservación:

Regular

Otras:

Sede actual de la Jefatura Provincial de Sanidad

CA-13

Edificio de viviendas

Arqto. Manuel
Fernández-Pujol Fernández
Realización: 1944-55
Cádiz

Glorieta del Ingeniero la Cierva, 2

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV 42

Observaciones:

Estilísticas:
Racionalista (Autarquia)

Tipológicas:

Bloque lineal entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
paramentos enfoscados y pintados
en blanco

Conservación:

Mala

Otras:

El edificio se configura en diversas
fases



CA-14

Chalé

Arqto. Francisco
Hernández-Rubio Cisneros
Realización: 1944-46
Cádiz

Paseo Marítimo, 18

Propietario:

Joaquín Ramos Díaz

Fuentes y Bibliografía:

INV 46

Observaciones:

Estilísticas:
Racionalista (Autarquia)

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada de
cuatro plantas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
paramentos enfoscados y pintados

Conservación:

Regular

Otras:

Ha sufrido varias operaciones
realizadas todas por el mismo
arquitecto



CA-15

Hogar-Escuela Santa Teresa

Arqto. Antonio Sánchez
Esteve
Realización: 1945
Cádiz

Calle Duque de Nájera, 1

Propietario:

Junta de Andalucía. Consejería de
Educación

Fuentes y Bibliografía:

INV 53

Observaciones:

Estilísticas:
Racionalista (Autarquia)

Tipológicas:

Bloque lineal de doble crujía

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
paramentos encalados

Conservación:

Buena, ha tenido una reciente
remodelación





CA-16

Casa para el Teniente General Varela

Arqts. Casto Fernández-Shaw e Iturralde.
 Dirección: Rafael Hidalgo y Alcalá del Olmo y Manuel Fernández-Pujol Fernández
 Proyecto: 1947

Realización: 1948
 Cádiz

Avda. de Andalucía, esq. Juan Ramón Jiménez

Propietario:
 Familia del Teniente General Varela

Fuentes y Bibliografía:
 CyR 47 (1948)
 CGC (1954-55)

Observaciones:

Estilísticas:
 Diverso. La casa refleja diversos "estilos" regionales en su conjunto

Tipológicas:
 Vivienda unifamiliar aislada, situada en el centro de un gran jardín que ocupa la manzana completa

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Regular

Otras:
 Casa-homenaje al General Varela de la ciudad de Cádiz por su comportamiento en la tragedia de 1947

CA-17

Edificio de viviendas y Comandancia Militar

Arqto. José Ferrandi Caro
 Realización: 1948

Cádiz

Calle Virgen de la Palma, 4

Propietario:
 Ministerio de Defensa

Fuentes y Bibliografía:
 INV 47

Observaciones:

Estilísticas:
 Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:
 Bloque lineal en esquina

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado, paramentos enfoscados y pintados de blanco

Conservación:
 Mala

Otras:
 En la planta baja se encuentra la Comandancia Militar

CA-18

Barriada España

Arqto. Rafael Aburto Renobales

Realización: 1950

Cádiz

Calle García Lorca, esq. García de Sala y Ciudad de Santander

Propietario:
 Comunidad de propietarios

Observaciones:

Estilísticas:
 Autarquía

Tipológicas:
 Conjunto de bloques lineales de doble crujía formando patios interiores

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado, paramentos enfoscados y pintados de blanco

Conservación:
 Regular



CA-19

**Grupo de viviendas
General Varela**

Arqto. Francisco
Hernández-Rubio Cisneros

Realización: 1953

Cádiz

Avda. Tolosa Latour, esq. García
Lorca

Propietario:

Comunidad de propietarios

Observaciones:

Estilísticas:

Autarquía

Tipológicas:

Bloques lineales

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
paramentos enfoscados y pintados
en blanco

Conservación:

Regular

Otras:

En total se realizaron 50 viviendas



CA-20

Edificio de viviendas

Realización: 1954

Cádiz

Avda. Marconi, 35

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista con modificaciones
posteriores

Tipológicas:

Bloque lineal con jardín delantero

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



CA-21

**Colegio Mayor Beato Diego
José de Cádiz**

Realización: 1955

Cádiz

Calle Duque de Nájera, 22

Propietario:

Universidad de Cádiz

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Bloque lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
paramentos de ladrillo y enfoscados
y pintados

Conservación:

Buena

Otras:

Antiguo Colegio Mayor José María
Pemán





CA-22

Grupo de viviendas Ramón Sánchez Ecu

Arqto. Gonzalo de Cárdenas y Rodríguez

Realización: 1956

Cádiz

Avda. del Guadalquivir

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Autarquía

Tipológicas:

Conjunto de bloques lineales formando calles y una plaza central

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y paramentos enfoscados y pintados en blanco

Conservación:

Regular

CA-23

Fábrica de la Cruz Blanca y Skol

Arqto. Manuel Fernández-Pujol Fernández

Proyecto: 1958

Realización: 1961

Cádiz

Avda. de la Zona Franca, 1

Propietario:

Unión Cervecera, S.A.

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal de entrada y nave industrial

Constructivas:

Estructura de hormigón y paramentos enfoscados y pintados

Conservación:

Regular



CA-24

Cine Imperial

Arqto. Fernando García Mercadal

Realización: 1963

Cádiz

Avda. de Andalucía, 83

Fuentes y Bibliografía:

García Mercadal (1973)
NF 69 (1973)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Nave entre medianera con una crujía delantera de acceso

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y paramentos enfoscados y pintados en blanco

Conservación:

Mala

Otras:

Sólo existe del primitivo edificio la crujía de acceso



CA-25

Estadio Ramón de Carranza

Arqto. Manuel Muñoz Monasterio. Dirección: Manuel Fernández-Pujol Fernández
Realización: 1964-66
Cádiz

Plaza de Madrid, s/n

Propietario:

Ayuntamiento de Cádiz

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio singular

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y paramentos enfoscados y pintados de blanco

Conservación:

Regular

Otras:

El proyecto del arquitecto Muñoz Monasterio ha quedado muy modificado por la dirección de Fernández Pujol y sobre todo por las obras recientes



CA-26

Edificio de viviendas

Arqto. José Delgado Lejal
Realización: 1965
Cádiz

Avda. de Andalucía, 4

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque en H exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

El edificio fue construido por la Empresa Bazán para sus ingenieros



CA-27

Gasolinera

Arqto. Antonio Sánchez Esteve

Realización: 1965
Cádiz

Avda. de Andalucía, frente Piscina Municipal

Observaciones:

Estilísticas:

Movimiento Moderno

Tipológicas:

Edificio singular

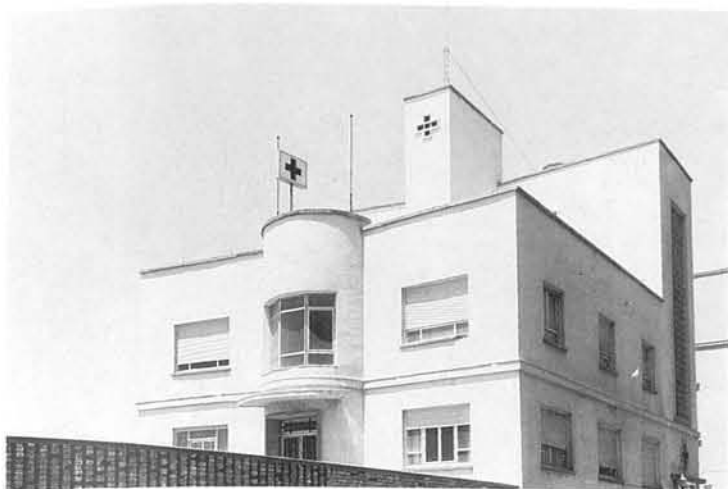
Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular





CA-28

Edificio de la Cruz Roja

Arqto. Juan Manuel de Cárdenas y Rodríguez

Realización: 1970

Cádiz

Paseo Marítimo

Propietario:

Cruz Roja

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación lineal con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

Otras:

Ha sufrido sucesivas reformas por el autor

CA-29

Escuela Oficial de Náutica

Arqtos. José López Zanón y Luis Laorga Gutiérrez

Realización: h. 1970

Cádiz

Calle Duque de Nájera, 10

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque en esquina de doble crujía con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Es sede de la Escuela Superior de la Marina Civil

CA-30

Oficinas de la compañía Olivetti

Arqto. Federico Correa Ruiz

Realización: 1970

Cádiz

Calle San Francisco, 25

Propietario:

Compañía Olivetti

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Local comercial

Constructivas:

Estructura de hormigón armado en la reforma

Conservación:

Buena

Otras:

Proyecto de reforma interior en un edificio preexistente

CA-31

Edificio de viviendas

Arqts. Francisco Javier Sáenz de Oiza, Eduardo Mangada Samain y José Luis Romany Aranda

Realización: 1974

Cádiz

Calle Condessa de Villafuente, 7-9-11

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (tecnologista)

Tipológicas:

Bloque lineal exento en altura

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

CA-32

Sucursal del Banco de Granada

Arqts. Enrique Haro Ruiz, Luis Marin de Terán y Aurelio del Pozo Serrano

Proyecto: 1975

Realización: 1976

Cádiz

Calle San Francisco, 25

Propietario:

Banco de Granada

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Local comercial

Constructivas:

Estructura de hormigón armado en la reforma

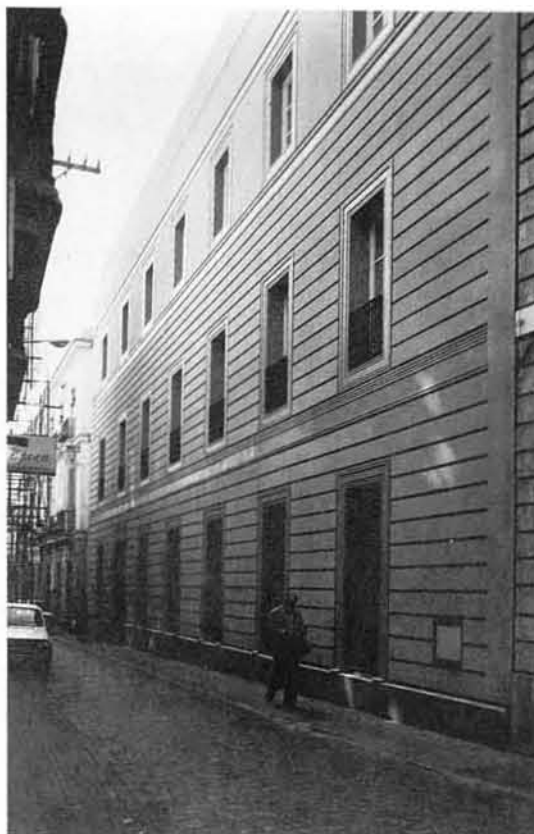
Conservación:

Buena

Otras:

Proyecto de reforma interior en un edificio preexistente





CA-33

Edificio de viviendas

Arqto. Juan José Jiménez

Mata

Realización: 1979

Cádiz

Avda. de Andalucía, 32

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio en altura con patio interior

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

CA-34

Restauración y ampliación del Museo Provincial de Bellas Artes

Arqto. Francisco Javier

Feduchi Benlliure

Proyecto: 1981

Realización: 1981-84

Cádiz

Plaza de Mina, esquina Antonio López

Propietario:

Diputación de Cádiz

Fuentes y Bibliografía:

Cq 13-14 (1984)

Per Reseña 2 (1984)

Arq 254 (1985)

Proyectos e intervenciones del

Ministerio de Cultura (1986)

Espacios para la Cultura (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio singular

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CA-35

Remodelación de los accesos a la Playa de la Victoria

Arqtos. José Ramón González

de la Peña Sánchez y Manuel

González Fusteguera

Proyecto: 1984

Realización: 1985

Cádiz

Playa de la Victoria

Propietario:

Ayuntamiento de Cádiz

Fuentes y Bibliografía:

Geo 1 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Paseo elevado con accesos y

cabinas de baño

Constructivas:

Estructura de hormigón armado.

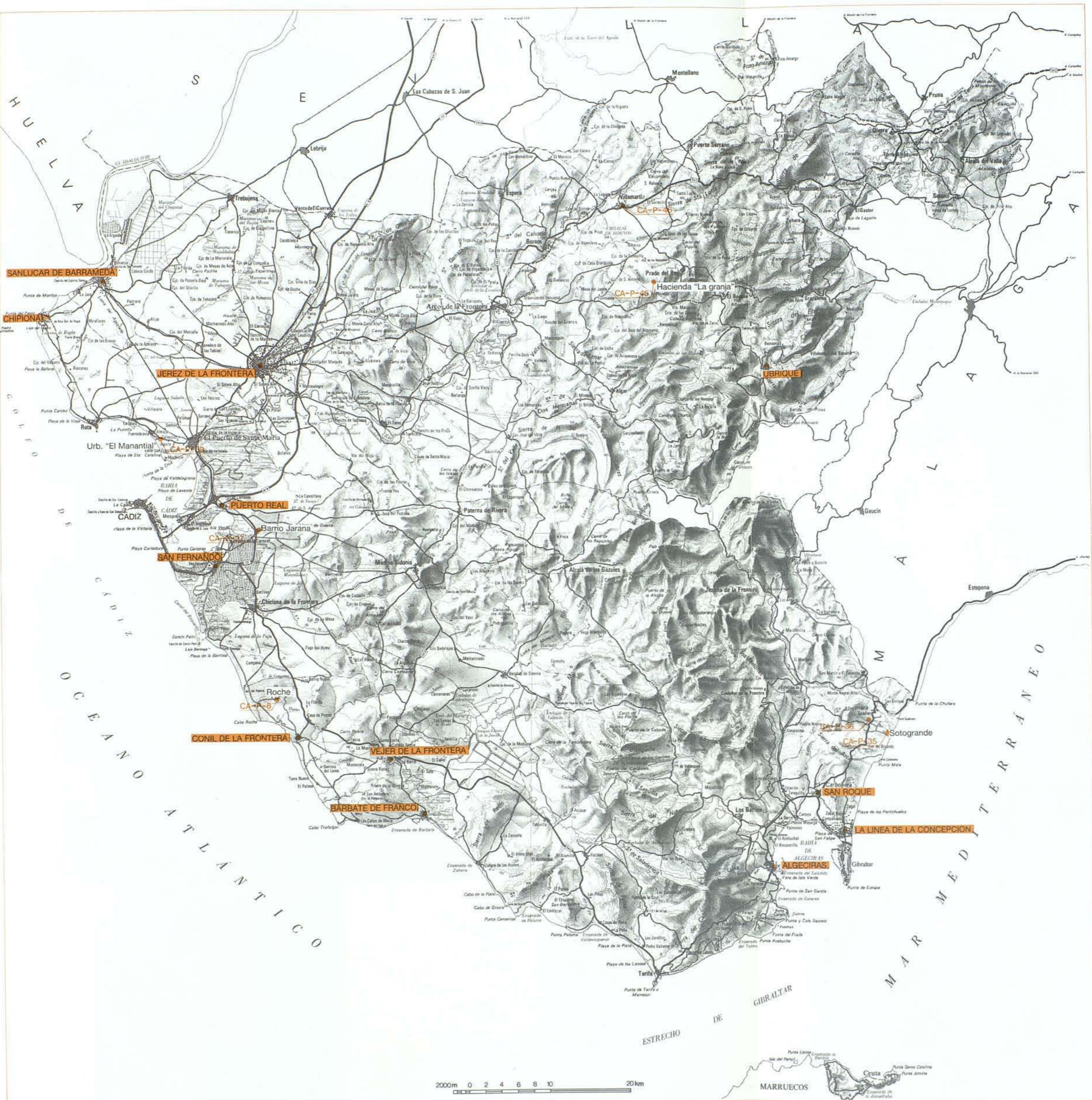
Enfoscado y pintado. Constructora

AGROMANSA

Conservación:

Buena

- CA-P-1 Cine Florida.
Algeciras. Avda. Agustín Bálamo, esq. C/ José Fariña.
- CA-P-2 Edif. de viviendas "El Mirador".
Algeciras. C/ Virgen del Carmen esq. a c/ Benlliure.
- CA-P-3 Edif. de viviendas y locales comerciales.
Algeciras. C/ José Antonio, esq. c/ Bailén.
- CA-P-4 Antigua Lonja de Pescado.
Barbate. Puerto Viejo.
- CA-P-5 Casa Bayo.
Barbate. C/ Juan Morillo, 13.
- CA-P-6 Vivienda unifamiliar.
Conil de la Frontera. Plaza de España, 16.
- CA-P-7 Casa Saénz.
Conil de la Frontera. Carril de la Fuente, 17-bis.
- CA-P-8 Chalé.
Conil de la Frontera, Cabo Roche. Avda. de Alemania.
- CA-P-9 Casas de Verano.
Chipiona. Plaza del Santuario de Regla, 64 A y B.
- CA-P-10 Edif. de viviendas y locales comerciales.
Chipiona. C/ Góngora, esq. c/ Jerez de la Frontera.
- CA-P-11 Edif. de viviendas Virgen de Regla, 1.
Chipiona. Avda. de Sevilla, esq. a Avda. de Jerez.
- CA-P-12 Casa Díez Hidalgo.
Jerez de la Frontera. C/ Colón esq. a Ingeniero Gallego, 15.
- CA-P-13 Barriada de la Plata.
Jerez de la Frontera. C/ Pizarro y c/ Lealas (Carretera a Trebujena).
- CA-P-14 Chalés adosados.
Jerez de la Frontera. C/ General Sanjurjo, 2, esq. a c/ López Pinto y c/ 29 de octubre.
- CA-P-15 Barriada de la Vid.
Jerez de la Frontera. Ronda de los Viñedos.
- CA-P-16 Barriada "La Constancia".
Jerez de la Frontera. C/ Manga de los Toros (Junto a plaza de toros).
- CA-P-17 Barriada San Juan de Dios.
Jerez de la Frontera. Ronda de circunvalación Jerez-Cádiz.
- CA-P-18 Residencia e Iglesia de los Redentoristas.
Jerez de la Frontera. Barriada del Perpetuo Socorro, junto a la Avda. de Circunvalación Jerez-Cádiz.
- CA-P-19 Bodegas San Patricio.
Jerez de la Frontera. Avda. de Circunvalación Jerez-Cádiz.
- CA-P-20 Edif. de viviendas.
Jerez de la Frontera. Plaza del Mercado, s/n.
- CA-P-21 Chalé. Urbanización Los Alamos del Monte Alto.
Jerez de la Frontera. Avda. de la Circunvalación Jerez-Cádiz.
- CA-P-22 Villa María Luisa.
La Línea de la Concepción. Avda de España, 152.
- CA-P-23 Edif. de viviendas y locales comerciales.
La Línea de la Concepción. C/ Real, 14.
- CA-P-24 Cine Imperial.
La Línea de la Concepción. C/ Clavel, 4.
- CA-P-25 Edif. de viviendas y sucursal bancaria.
La Línea de la Concepción. C/ Clavel, 2.
- CA-P-26 Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. (Antiguo Instituto Técnico de Enseñanza Media).
La Línea de la Concepción. C/ Carboneros, 24.
- CA-P-27 Grupo de viviendas unifamiliares.
Puerto Real, Barrio Jarana. Carretera de San Fernando a Puerto Real.
- CA-P-28 30 viviendas.
Puerto Real. C/ Factoría de Matagorda.
- CA-P-29 30 viviendas de P.O. para la Cooperativa 4 de Diciembre.
Puerto Real. Avda. de Cádiz.
- CA-P-30 8 viviendas.
Puerto de Santa María. Urbanización "El Manantial" parcelas, 82-85.
- CA-P-31 Ambulatorio de los Hermanos Lauhé.
San Fernando. Junto a Plaza Font de Nova.
- CA-P-32 Hotel Sol y Mar.
San Fernando. Plaza Mayor, 32 (Plaza de la Iglesia).
- CA-P-33 Lonja de Contratación de Frutas y Verduras.
San Fernando. C/ Hernán Cortés, s/n.
- CA-P-34 Palacio de los Duques de Lerma.
San Roque. La Viña, s/n.
- CA-P-35 Club de Golf (antiguo).
San Roque. Urbanización Sotogrande de Guadiario.
- CA-P-36 Hotel de Sotogrande.
San Roque. Urbanización Sotogrande de Guadiario.
- CA-P-37 Casa Lladó.
San Roque. Finca de la Alcadesa. Frente Safari Club.
- CA-P-38 Viviendas del Patronato José Antonio Primo de Rivera.
Sanlúcar de Barrameda. C/ Transbarrameda.
- CA-P-39 Barriada de los Marineros "Virgen del Mar".
Sanlúcar de Barrameda. Carretera Sanlúcar-Bonanza y Callejón de la Paja.
- CA-P-40 Barriada de Nuestra Señora de los Angeles.
Sanlúcar de Barrameda. Barriada del Palmar.
- CA-P-41 Chalé Villa Luisa.
Sanlúcar de Barrameda. Avda. de Villamarta, 7.
- CA-P-42 Barriada del Pino.
Sanlúcar de Barrameda. C/ Transbarrameda prolongación San Francisco.
- CA-P-43 Sucursal del Banco Exterior de España.
Ubrique. C/ Principal.
- CA-P-44 Centro de Salud.
Vejer de la Frontera. Avda. de Andalucía.
- CA-P-45 Caserío de la Hacienda "La Granja".
Villamartín. Carretera de Villamartín a Prado del Rey. En el km. 9 desvío a la dcha. a 3,5 km. se encuentra la hacienda.
- CA-P-46 Centro Cultural de Villamartín.
Villamartín. Situado en el Parque Municipal.



SANLUCAR DE BARRAMEDA

CHIPIONA

JEREZ DE LA FRONTERA

PUERTO REAL

SAN FERNANDO

CONIL DE LA FRONTERA

BARBATE DE FRANCO

VEJER DE LA FRONTERA

UBRIQUE

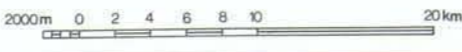
SAN ROQUE

LA LINEA DE LA CONCEPCION

ALGECIRAS

ESTRECHO DE GIBRALTAR

MARRUECOS



HUELVA

E

OS

OCEANO ATLANTICO

MAR MEDITERRANEO

ESTEPONA

CEUTA

MARRUECOS

MARRUECOS

CA-P-1

Cine Florida

Arqto. Manuel Blázquez
García

Realización: 1943-44

Algeciras (Cádiz)

Avda. Agustín Bálamo, esquina
calle José Fariña

Propietario:

Francisco Gómez Reyes

Fuentes y Bibliografía:

INV 19

Observaciones:

Estilísticas:

Expresionista

Tipológicas:

Edificio formando esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado.
Interesante repertorio decorativo

Conservación:

Regular. Alteraciones por la
introducción de nuevas
instalaciones



CA-P-2

Edificio de viviendas "El Mirador"

Arqtos. Juan Luis y Manuel
Trillo de Leyva y Antonio
Martínez García

Proyecto: 1978

Realización: 1981

Algeciras (Cádiz)

Calle Virgen del Carmen, esquina a
calle Benlliure

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq 237 (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque lineal exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado.
Fábrica de ladrillo enfoscado y
pintado en rosa claro

Conservación:

Buena



CA-P-3

Edificio de viviendas y locales comerciales

Arqto. Rafael Otero González

Proyecto: 1980

Realización: 1983

Algeciras (Cádiz)

Calle José Antonio, esquina a calle
Bailén

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque en esquina

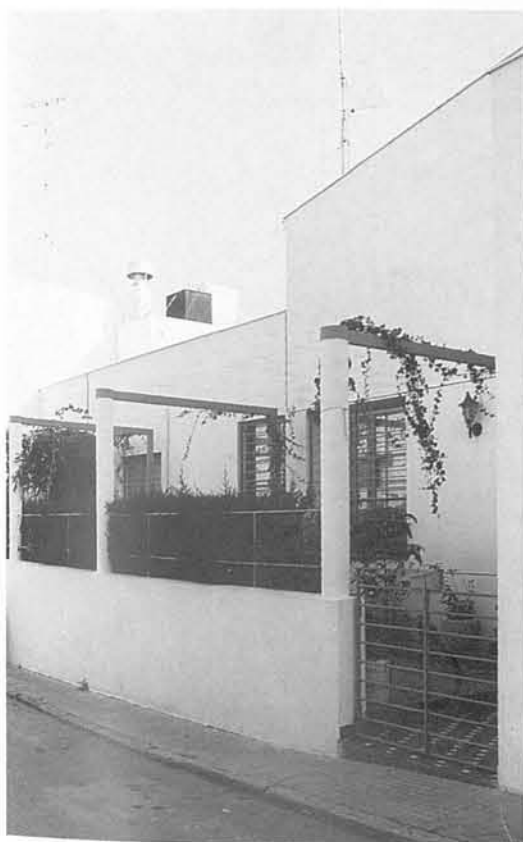
Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





CA-P-4

Antigua Lonja de Pescado

Arqto. Casto Fernández-Shaw
e Iturralde

Realización: 1940

Barbate (Cádiz)

Puerto Viejo

Propietario:

Junta del Puerto de Algeciras.
Cesión temporal en uso al
Ayuntamiento de Barbate

Fuentes y Bibliografía:

INV 21

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Nave para lonja terminada
circularmente como edificio de
oficinas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado.
Cerramiento de fábrica de ladrillo y
pavés

Conservación:

Mala. Ha dejado de funcionar como
tal lonja

CA-P-5

Casa Bayo

Arqtos. Jorge Peña Martín,
Diego Morales Gómez y Angel
Manfredi Mayoral

Proyecto: 1972

Realización: 1981

Barbate (Cádiz)

Calle Juan Morillo, 13

Propietario:

Ana Bayo

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1983)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar entre
medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado.
Cerramiento de fábrica de ladrillo
esfoscado y pintado

Conservación:

Buena

CA-P-6

Vivienda unifamiliar

Arqto. Francisco Pérez
Bergali

Proyecto: 1943

Realización: 1944

Conil de la Frontera (Cádiz)

Plaza de España, 16

Propietario:

Familia Iglesias Pérez

Observaciones:

Estilísticas:

Neobarroco

Tipológicas:

Casa patio entre medianeras

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena

CA-P-7

Casa Sáenz

Arqts. Antonio Barrionuevo
Ferrer y Francisco Torres
Martínez

Proyecto: 1976

Realización: 1977

Conil de la Frontera (Cádiz)

Carril de la Fuente, 17-bis

Propietario:

Joaquín Sáenz

Fuentes y Bibliografía:

Arq 210 (1978)

J 56 (1978)

W-A 21-22 (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CA-P-8

Chalé

Arqto. Jerónimo Andreu
Andreu

Proyecto: 1983

Realización: 1983

Conil de la Frontera, Cabo
Roche (Cádiz)

Avda. de Alemania

Propietario:

Alfonso Perales

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CA-P-9

Casas de Verano

Realización: 1945

Chipiona (Cádiz)

Plaza del Santuario de
Regla, 64 A y B

Fuentes y Bibliografía:

INV 59

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

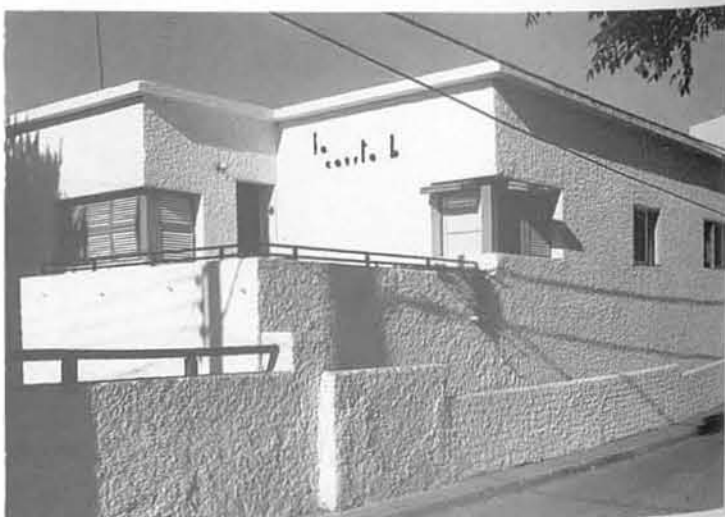
Viviendas adosadas

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Regular





CA-P-10

Edificio de viviendas y locales comerciales

Arqts. Enrique Haro Ruiz, Luis Marín de Terán y Aurelio del Pozo Serrano

Proyecto: 1970

Realización: 1971

Chipiona (Cádiz)

Calle Góngora, esquina calle Jerez de la Frontera

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq 211 (1978)

Marín y otros (1984)

A V 4 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CA-P-11

Edificio de viviendas Virgen de Regla 1

Arqts. Félix Pozo Soro y José Alberto Torres Galán

Proyecto: 1980

Realización: 1981

Chipiona (Cádiz)

Avda. de Sevilla, esq. a Avda. de Jerez

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CA-P-12

Casa Díez Hidalgo

Arqto. Aurelio Gómez Millán

Proyecto: 1934

Realización: 1936

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Calle Colón, esq. a Ingeniero Gallego, 15

Fuentes y Bibliografía:

INV 78

Morales G. de la Torre y otros (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar exenta

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



CA-P-13

Barriada de la Plata

Arqto. Fernando de la Cuadra e Irizar

Proyecto: 1940-43-49

Realización: 1953 (1ª Fase)
1956 (2ª Fase)

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Calle Pizarro y calle Asta
(Carretera a Trebujena)

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV

Rodríguez Blanco (1979)

Morales G. de la Torre y otros (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:

Conjunto de bloques de doble crujía con iglesia

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

Otras:

Grupo de 680 viviendas de dos tipos diferentes



CA-P-14

Chalés adosados

Arqto. Fernando de la Cuadra e Irizar

Realización: 1945

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Calle General Sanjurjo, 2, esq. a calle López Pinto y calle 29 de Octubre

Propietario:

Comunidad de propietarios

Fuentes y Bibliografía:

INV 77

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Regular



CA-P-15

Barriada de la Vid

Arqto. Fernando de la Cuadra e Irizar

Proyecto: 1953

Realización: 1955

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Ronda de los Viñedos

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV 81

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques de doble crujía en paralelo, cerrando en sus extremos con una arcada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular

Otras:

Proyecto de 72 viviendas protegidas (40 tipo A y 32 tipo B). Promoción de E.B.C. Fomento del Hogar





CA-P-16

Barriada "La Constancia"

Arqto. Fernando de la Cuadra e Irizar

Proyecto: 1953

Realización: 1955

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Calle Manga de los Toros (junto a la Plaza de Toros)

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV 80

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno con estilemas historicistas

Tipológicas:

Conjunto formado por bloques de doble crujía en U, constituyendo calles y plazas interiores ajardinadas

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular

Otras:

Conjunto de 384 viviendas protegidas distribuidas en cinco tipos diferentes y tiendas. Promoción del Fomento del Hogar



CA-P-17

Barriada San Juan de Dios

Arqtos. José María Arangüena Clemente y Ambrosio del Valle Sáenz

Realización: 1960-62

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Ronda de circunvalación Jerez-Cádiz

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Morales G. de la Torre y otros (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Conjunto de bloques lineales de viviendas en dúplex de doble crujía

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular

CA-P-18

Residencia e Iglesia de los Redentoristas

Arqtos. Pablo Fábrega Roca y Jaime López de Asiain Martín

Proyecto: 1965-68

Realización: 1968-70

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Barriada del Perpetuo Socorro, junto a la Avda. de Circunvalación Jerez-Cádiz

Propietario:

Orden de los Redentoristas

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Brutalista)

Tipológicas:

Iglesia y bloque de residencia unidos por un patio

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena, aunque modificada parcialmente

Otras:

Obra financiada por José María Ruiz-Mateos



CA-P-19

Bodegas San Patricio

Arqto. Miguel Fisac Serna

Realización: 1969

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Avda. de Circunvalación
Jerez-Cádiz

Propietario:

Garvey, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Fullaondo (1972)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Tecnológico)

Tipológicas:

Naves industriales

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
cerramiento de bloques de
hormigón hidráulico y pavés

Conservación:

Buena



CA-P-20

Edificio de viviendas

Arqtos. José Ramón González

de la Peña Sánchez y Manuel

González Fusteguera

Proyecto: 1981

Realización: 1983

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Plaza del Mercado, s/n

Propietario:

Cooperativa "Orígenes"

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Edificio exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CA-P-21

Chalé

Arqtos. José Ramón González

de la Peña Sánchez y Manuel

González Fusteguera

Proyecto: 1983

Realización: 1984

Jerez de la Frontera (Cádiz)

Urbanización Los Alamos de Monte
Alto, Avda. de Circunvalación
Jerez-Cádiz

Propietario:

Francisco Cabezas Hidalgo

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

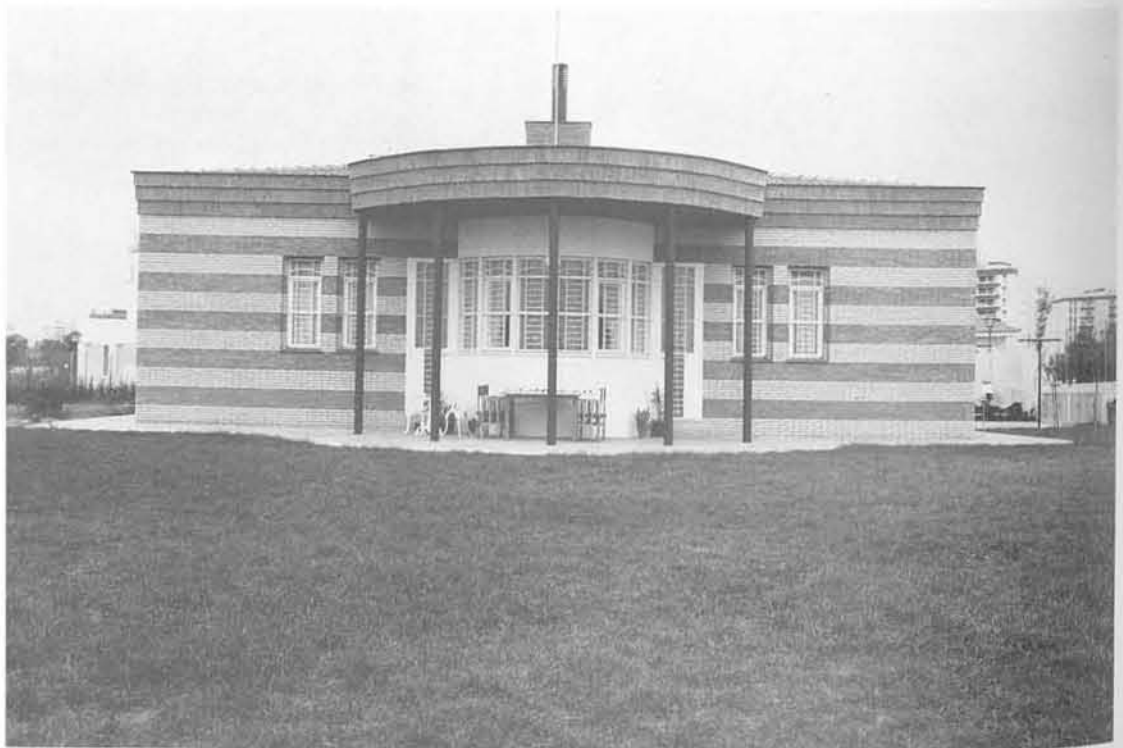
Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado.
Cerramiento de fábrica de ladrillo a
bandas rojas y blancas

Conservación:

Buena





CA-P-22

Villa María Luisa

Realización: 1936

**La Línea de la Concepción
(Cádiz)**

Avda. de España, 152

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

CA-P-23

**Edificio de viviendas y
locales comerciales**

Realización: 1937

**La Línea de la Concepción
(Cádiz)**

Calle Real, 14

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Bloque entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

CA-P-24

Cine Imperial

**Arqto. Antonio Sánchez
Esteve**

Proyecto: 1938

Realización: 1939

**La Línea de la Concepción
(Cádiz)**

Calle Clavel, 4

Propietario:

Carmen García Bueno (arrendado a
PROFISA)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Edificio formando esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

CA-P-25

Edificio de viviendas y sucursal bancaria

Arqto. Francisco A. Facio
Gómez (Ingeniero Militar)

Realización: 1939
La Línea de la Concepción
(Cádiz)

Calle Clavel, 2

Propietario:
Rosa Vasallo

Fuentes y Bibliografía:
INV 96

Observaciones:

Estilísticas:
Racionalista

Tipológicas:
Edificio en altura en manzana
cerrada

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Regular

Otras:
Interesante diseño del eje del frente
de fachada

CA-P-26

**Escuela Universitaria de
Formación del Profesorado
de E.G.B. (Antiguo Instituto
Técnico de Enseñanza
Media)**

Realización: 1940
La Línea de la Concepción
(Cádiz)

Calle Carboneros, 24

Propietario:
Consejería de Educación, Junta de
Andalucía

Fuentes y Bibliografía:
INV 92

Observaciones:

Estilísticas:
Racionalista

Tipológicas:
Edificio entre medianeras

Constructivas:
Estructura de hormigón armado.
Cerramientos de fábrica
enfoscados y pintados de blanco

Conservación:
Buena

CA-P-27

**Grupo de viviendas
unifamiliares**

Arqto. Luffini (Ingeniero
Militar)

Realización: h. 1960
Puerto Real, Barrio Jarana
(Cádiz)

Carretera de San Fernando a
Puerto Real (C.N. IV, Km. 666)

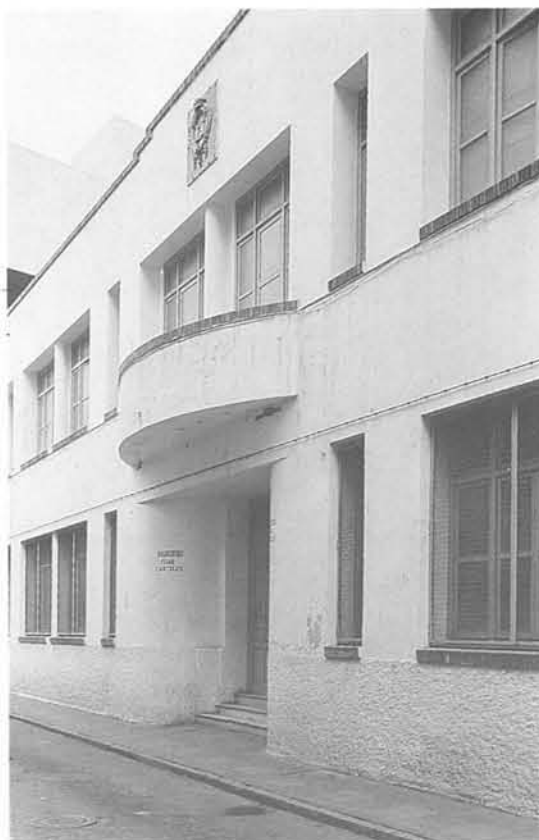
Observaciones:

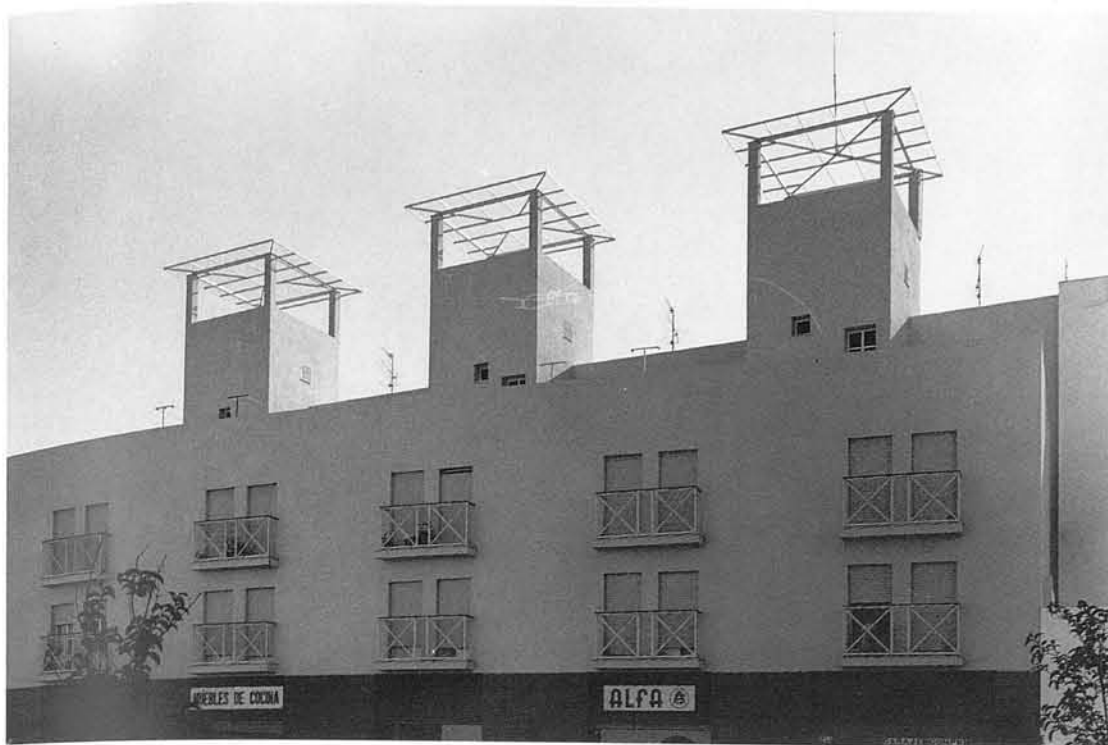
Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena, con algunas modificaciones





CA-P-28

30 viviendas

Arqts. José Antonio Carbajal Navarro y Rafael Otero González

Proyecto: 1981

Realización: 1983

Puerto Real (Cádiz)

Calle Factoría de Matagorda

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

PA 57 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque lineal formando esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CA-P-29

30 viviendas de P.O. para la Cooperativa 4 de Diciembre

Arqto. Juan José Jiménez Mata

Proyecto: 1981

Realización: 1983

Puerto Real (Cádiz)

Avda. de Cádiz

Propietario:

Propiedad horizontal cooperativistas

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque lineal en U de doble crujía

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CA-P-30

8 viviendas

Arqto. Antonio González Cordón

Proyecto: 1982

Realización: 1984

Puerto de Santa María (Cádiz)

Urbanización "El Manantial", parcelas 82-85

Propietario:

Concepción Collantes Aguilar

Fuentes y Bibliografía:

Arq 243 (1983)

Campo-Poisay (1985)

Cq 22 (1985)

Poisay-Hassine (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares de dos plantas adosadas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado. Revestimiento exterior en piedra

Conservación:

Buena

Otras:

El proyecto original constaba de 11 viviendas y 1 villa



CA-P-31

**Ambulatorio de los
Hermanos Lauhé**
Arqto. Fernando Cavestany
Pardo-Valcárcel
Realización: 1954
San Fernando (Cádiz)
Junto a Plaza Font de Mora

Propietario:
INSALUD

Fuentes y Bibliografía:
RNA 155 (1954)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Edificio de doble crujía en L

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Regular

Otras:
Cerámicas de colores vivos y
esculturas realizadas por Amadeo
Gabino



CA-P-32

Hotel Sol y Mar
Arqto. Casto Fernández-Shaw
e Iturralde
Realización: 1956
San Fernando (Cádiz)
Plaza Mayor, 32 (Plaza de la Iglesia)

Propietario:
José Valero

Fuentes y Bibliografía:
Cabrero (1980)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Edificio entre medianeras

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena



CA-P-33

**Lonja de Contratación de
Frutas y Verduras**
Arqtos. Manuel Guzmán
Folgueras y Alfonso
Fernández de Castro.
Colaborador: Gabriel Blanco
del Castillo
Proyecto: 1963
Realización: 1965
San Fernando (Cádiz)
Calle Hernán Cortés s/n, esquina a
calle Carraca

Propietario:
Ayuntamiento de San Fernando

Fuentes y Bibliografía:
Arq 126 (1969)

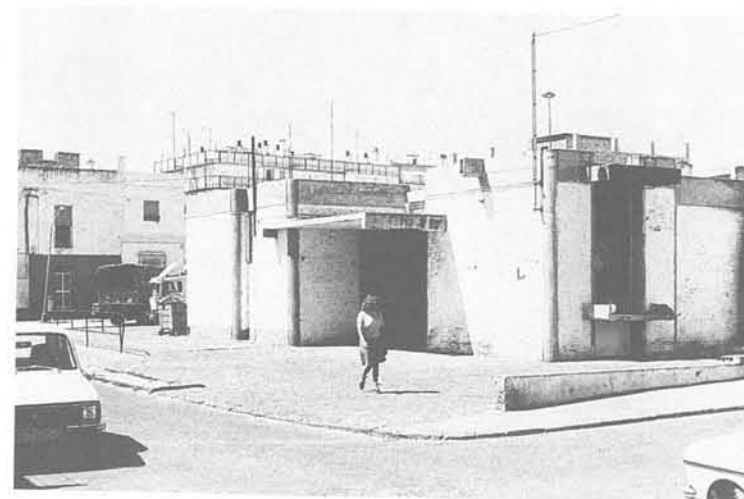
Observaciones:

Estilísticas:
Moderno (Tecnológico)

Tipológicas:
Edificio exento formando manzana

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Regular





CA-P-34

Palacio de los Duques de Lerma

Arqto. Juan Talavera y Heredia

Realización: 1945

San Roque (Cádiz)

Finca La Viña

Propietario:

Duques de Lerma

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1977)

Observaciones:

Estilísticas:

Regionalista (Neobarroco)

Tipológicas:

Edificio singular

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CA-P-35

Club de Golf (antiguo)

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Realización: 1963

San Roque (Cádiz)

Urbanización Sotogrande de Guadiaro

Propietario:

Financiera Sotogrande. Arrendado por 99 años a SOTODEP

Fuentes y Bibliografía:

Arq 104 (1967)

Baldellou (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CA-P-36

Hotel de Sotogrande

Arqto. José Antonio Corrales Gutiérrez

Proyecto: 1963

Realización: 1965

San Roque (Cádiz)

Urbanización Sotogrande de Guadiaro

Propietario:

Martin Hoskins

Fuentes y Bibliografía:

Arq 84 (1965)

Doménech (1968)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Organicista)

Tipológicas:

Edificio de una planta exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CA-P-37

Casa Lladó

Arqto. Francisco Javier Carvajal Ferrer

Proyecto: 1976

Realización: 1976

San Roque (Cádiz)

Finca de la Alcaidesa. Frente Safari Club

Propietario:

Sres. de Lladó

Fuentes y Bibliografía:

Cq 2 (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CA-P-38

Viviendas del Patronato

José Antonio Primo de Rivera

Realización: 1942-44

Sanlúcar de Barrameda

(Cádiz)

Calle Transbarrameda

Propietario:

Comunidad de propietarios

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena, con modificaciones de autoconstruido



CA-P-39

**Barriada de los Marineros
"Virgen del Mar"**

Arqto. Carlos López Romero

Proyecto: 1945

Realización: 1962

Sanlúcar de Barrameda

(Cádiz)

Carretera Sanlúcar-Bonanza y callejón de la Paja

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

RNA 42 (1945)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Grupo de bloques lineales de doble crujía

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular





CA-P-40

Barriada de Nuestra Señora de los Angeles

Realización: 1956

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Barriada del Palmar

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques lineales de doble crujía

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Promoción de 200 viviendas a cargo del I.N.V.

CA-P-41

Chalé Villa Luisa

Arqtos. Fernando Tudela Goig y Miguel Abad Miró

Proyecto: 1957

Realización: 1959

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Avda. de Villamarta, 7

Propietario:

Rafael Lohaisa Sosa

Fuentes y Bibliografía:

INV 123

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar exenta

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena, aunque con pequeñas modificaciones de cerrajería

Otras:

Ejecución parcial del proyecto

CA-P-42

Barriada del Pino

Realización: 1958

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Calle Transbarrameda prolongación San Francisco

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques lineales de doble crujía

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Viviendas de P.O.



CA-P-43

Sucursal del Banco Exterior de España

Arqto. José Manuel López Peláez. Dirección: Juan José Jiménez Mata

Proyecto: 1981

Realización: 1981

Ubrique (Cádiz)

Calle Principal

Propietario:

Banco Exterior de España

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Local comercial

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CA-P-44

Centro de Salud

Arqto. Juan José Jiménez Mata

Proyecto: 1980

Realización: 1981

Vejer de la Frontera (Cádiz)

Avda. de Andalucía

Propietario:

INSALUD

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificación lineal de doble crujía

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CA-P-45

Casero de la Hacienda "La Granja"

Arqto. Juan Talavera y Heredia

Realización: 1944

Villamartín (Cádiz)

Carretera de Villamartín a Prado del Rey. En el Km. 9, desvío a la dcha. A 3,5 Km. se encuentra la hacienda

Propietario:

Manuel Lobo y López

Fuentes y Bibliografía:

CyR 50 (1948)

Villar (1977)

Observaciones:

Estilísticas:

Neobarroco (Populista)

Tipológicas:

Organización tradicional de hacienda en torno a espacio abierto

Constructivas:

Fábrica de ladrillo enfoscado y encalado



**Centro Cultural de
Villamartín**

Arqto. Pablo Fábrega Roca

Proyecto: 1965

Realización: 1975

Villamartín (Cádiz)

Situado en el Parque Municipal

Propietario:

Ayuntamiento de Villamartín

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal exento

Constructivas:

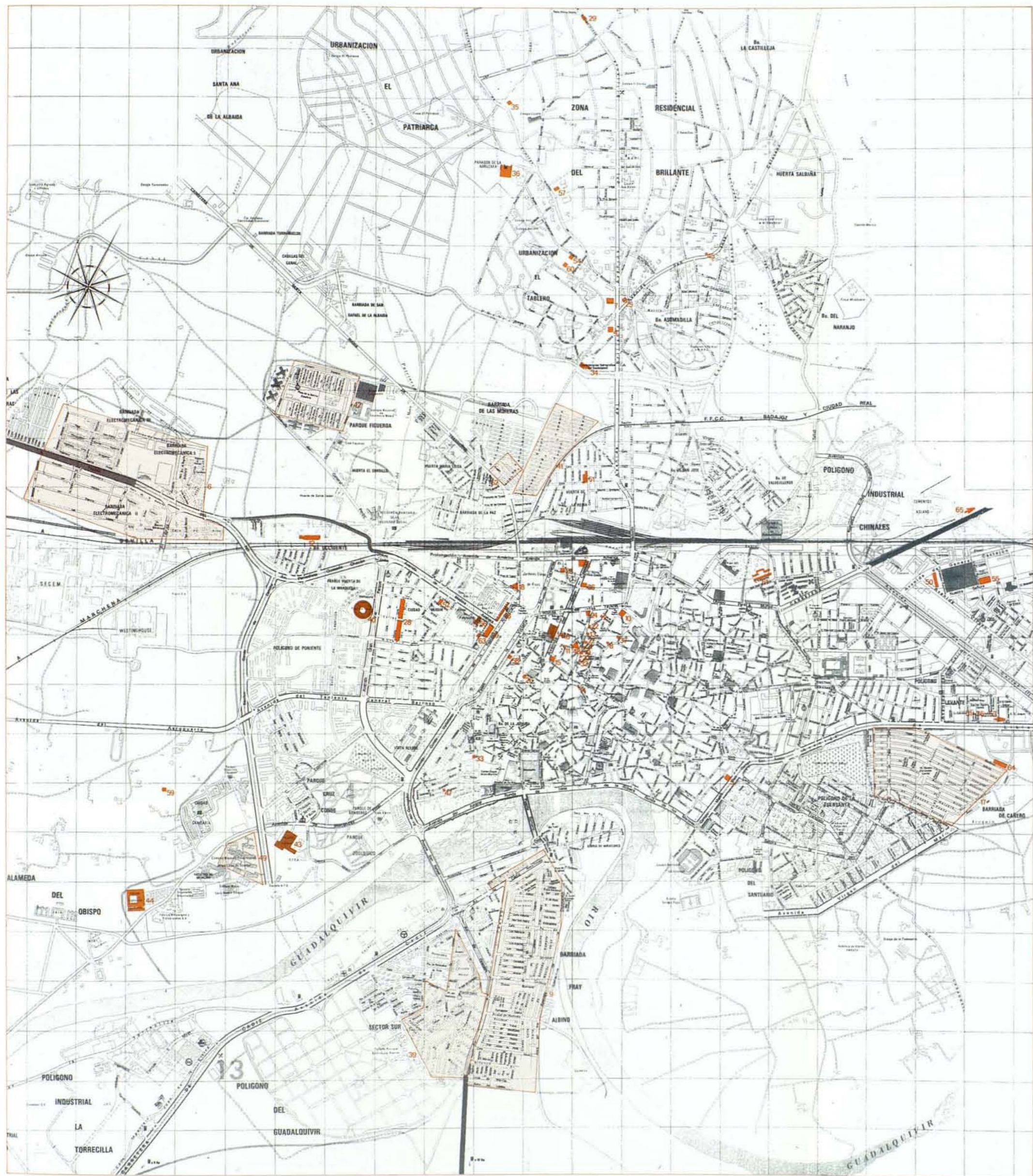
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



- CO-1 Banco de España.
Avda. Gran Capitán.
- CO-2 Oficina de Información y Turismo.
Hermanos González Murga, 13.
- CO-3 Edif. de viviendas.
Avda. Gran Capitán 33-37 y Avda. de América.
- CO-4 Chalé La Torre.
Avda. del Brillante, 81.
- CO-5 Grupo de viviendas unifamiliares.
Campo Madre de Dios.
- CO-6 Barriada Electromecánica (I,II,III).
C. del Aeropuerto.
- CO-7 El Pilar de San Antonio.
Avda. del Brillante, 109.
- CO-8 Casa Propia.
C/ Torres Cabrera, 17.
- CO-9 Campo de la Verdad Sector Nuevo (Barriada de Fray Albino).
Avda. de Granada, Avda. de Cádiz, Avda. de la Diputación (Río y dique).
- CO-10 Edif. de viviendas.
Plaza de Colón, 11.
- CO-11 Vivienda unifamiliar.
Góngora, 13 esq. c/ Braulio Laportilla.
- CO-12 Silo.
Salida a carretera de Palma del río junto al Barrio occidente al otro lado del ferrocarril.
- CO-13 Edif. de viviendas.
Cruz Conde, 20.
- CO-14 Palacio del cine.
C/ Duque de Hornachuelos.
- CO-15 Seguros "La Aurora" edificio de viviendas.
Avda. del Gran Capitán, 2 esq. c/ Morería.
- CO-16 Banco Central.
Avda. Gran Capitán, 12 esq. c/ Conde de Robledo, 2.
- CO-17 Barriada de Cañero.
Avda. de Libia (Carretera N-IV a Madrid).
- CO-18 Jefatura Provincial de Carreteras.
Avda. Mozárabes esq. Arfe, 1.
- CO-19 Edif. de viviendas.
C/ Cruz Conde, 16.
- CO-20 Edif. de viviendas y oficinas.
C/ Cruz Conde, 14.
- CO-21 Edif. de viviendas y comercio.
C/ Góngora, 5 esq. c/ Cruz Conde.
- CO-22 Edif. de viviendas.
C/ Cruz Conde, 23.
- CO-23 Edif. de viviendas.
C/ Alhaken II, 14 esq. c/ Fernando de Córdoba.
- CO-24 Edif. de viviendas.
Ronda de los Tejares, 15 y 15-A, esq. a c/ Cruz Conde.
- CO-25 El Chalét.
Avda. El Brillante, 185 esq. Avda. de San José de Calasanz.
- CO-26 Cámara de Comercio.
C/ Pérez de Castro, 1.
- CO-27 Edif. de viviendas.
C/ Cruz Conde, 17.
- CO-28 Casas unifamiliares Ciudad Jardín.
C/ Infante D.^a María y c/ Siete de Mayo.
- CO-29 Hospital Antituberculoso Los Morales.
Desvío de la C. de las Ermitas.
- CO-30 Instituto Provincial de Sanidad.
República Argentina, 38.
- CO-31 Universidad Laboral.
CN IV a 2,5 km. de Córdoba.
- CO-32 Edif. de viviendas.
Cruz Conde, 13 esq. c/ Pastores).
- CO-33 Mercado Municipal.
C/ Doctor Fleming, Campo Santo de los Mártires.
- CO-34 Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.
Avda del Brillante y Avda. del Canal.
- CO-35 Chalé del Canal.
Carretera de las Hermitas, 22.
- CO-36 Parador de la Arruzafa.
Avda. de la Arruzafa.
- CO-37 Casa Cruz Conde.
C/ Torres Cabrera.
- CO-38 Fábrica de cervezas El Águila.
C.N. IV Polígono Industrial Las Quemadas.
- CO-39 Grupo de viviendas.
Sector Sur, entre carretera de Granada y c/ Loja y Ubeda.
- CO-40 Plaza de Toros.
Avda. Gran Vía Parque.
- CO-41 Barrio de las Moreras.
Santa María de Trassierra.
- CO-42 Parque Figueroa.
Avda. Gral. Perón, Crucero Baleares y c/ Batalla.
- CO-43 Hospital General.
Avda. de Menéndez Pidal.
- CO-44 Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.
Ciudad Universitaria.
- CO-45 Casa Rebollo.
C/ Calasancio, 39.
- CO-46 Viviendas de los Pabellones Militares,
Avda. República Argentina, 2-12.
- CO-47 Casa Unifamiliar,
C/ Postrera, 12, Barrio del Alcázar viejo.
- CO-48 Edif. del Banco de Bilbao,
C/ Cruz Conde.
- CO-49 Colegios Mayores Universitarios.
Avda. de Menéndez Pidal.
- CO-50 Edif. de viviendas.
Avda. de Fátima y Grabador Palomino, Polígono de Levante.
- CO-51 Iglesia Centro Parroquial de San Fernando y 10 viviendas,
C/ Goya, 9-11 y Polifemo.
- CO-52 Edif. de viviendas.
C/ Diego Serrano, 4.
- CO-53 Subestación "La Lancha".
C.N. IV Madrid-Cádiz km. 397.
- CO-54 Vivienda unifamiliar.
C/ Poeta Valdelomar Pineda, El Tablero.
- CO-55 Edif. de viviendas.
Polígono de Levante, c/ Nuestra Señora de la Merced, junto a la prisión.



- CO-56 Ampliación y Reforma Biblioteca y Bar Facultad Veterinaria.
Avda. Medina Zahara.
- CO-57 Chalé.
Avda. de la Arruzafra, 46.
- CO-58 Edif. de viviendas, apartamentos y garaje.
Paseo de la Victoria.
- CO-59 Facultad de Ciencias.
Avda. del Aeropuerto.
- CO-60 Vivienda unifamiliar El Tablero.
C/ Nueva Formación.
- CO-61 Grupo de 183 viviendas.Plaza de la Alegría y c/ de la Esperanza.
- CO-62 Moreras Nuevas.
C/ Santa María de Trassierra.
- CO-63 Casas "Navajas".
C/ Ximénez de Quesada esq. Virrey C. Góngora.
- CO-64 Guardería.
C/ Obispo Mardones junto a Cañero.
- CO-65 Hogar Infantil "Lucano".
Carretera de Córdoba, 48.
- CO-66 Colegio de Arquitectos.
Avda. Gran Capitán, 32 esq. Reyes Católicos.

CO-1

Banco de España

Arqto. Secundino Zuazo
Ugalde

Proyecto: 1934-35

Realización: 1940

Córdoba

Avda. Gran Capitán

Propietario:

Banco de España

Fuentes y Bibliografía:

ABE / Secretaría, Administración y

Obras c. 47 / 48, Planos D-10-14

Arq. 141 (1970)

Maure (1985)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Manzana exenta administrativa

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

En el Archivo del Banco de España

figuran documentos de 1934 y

planos de 1940. Obras de

modernización en 1964, 71-73, 76

y 77 por Víctor Escribano Ucelay



CO-2

Oficina de Información y Turismo

Arqto. Enrique García Sanz (?)

Realización: 1936-39

Córdoba

Hermanos González Murga, 13

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

INV-CO-63

IA / AEC / CO (21 / 44)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Manzana exenta administrativa

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CO-3

Edificio de Viviendas

Arqto. Félix Hernández
Jiménez

Realización: 1938-40

Córdoba

Avda. Gran Capitán 33-37 y Avda.
de América

Fuentes y Bibliografía:

INV-CO-28

IA-AEC-CO-21 / 38

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Vivienda entre medianeras en
esquina

Constructivas:

Estructura mixta. Muros exteriores
enfoscados y pintados. Molduras
de piedra artificial

Conservación:

Buena





CO-4

Chalet La Torre

Arqto. Félix Hernández Jiménez

Realización: 1939

Córdoba

Avda. del Brillante, 81

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

CO-5

Grupo de Viviendas Unifamiliares

Arqto. Félix Hernández Jiménez

Realización: 1940

Córdoba

Campo Madre de Dios

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar en hilera

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

CO-6

Barriada Electromecánica (I,II,III)

Arqto. Fernando de la Cuadra e Irizar

Proyecto: 1940

Córdoba

C. del Aeropuerto

Propietario:

SECEM

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21/88

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ciudad jardín

Constructivas:

Estructura de muros de carga, cubierta de tejas a dos aguas

Conservación:

Buena

Otras:

El edificio de oficinas y 6 grupos de casas para obreros son de 1932 y el cuartel de la guardia civil de 1934. Proyecto del ingeniero Benito Aranza



CO-7

El Pilar de San Antonio

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Proyecto: 1940

Córdoba

Avda. del Brillante, 109

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 4

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar exenta

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Reciente remozamiento



CO-8

Casa Propia

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Realización: 1940 (?)

Córdoba

Calle Torres Cabrera, 17

Propietario:

Familia Sáenz de Santamaría

Fuentes y Bibliografía:

CyR 32 (1945)

Observaciones:

Estilísticas:

Regionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar urbana

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena



CO-9

Campo de la Verdad Sector Nuevo (Barriada de Fray Albino)

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Realización: 1941-45

Córdoba

Avda. de Granada, Avda. de Cádiz,
Avda. de la Diputación (Río y dique)

Propietario:

Patronato benéfico de la Sagrada
Familia (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 87

López Ontiveros (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Conjunto de viviendas unifamiliares
en hilera de una planta. Adjunto un
grupo tipo corral

Constructivas:

Estructura de muros de carga

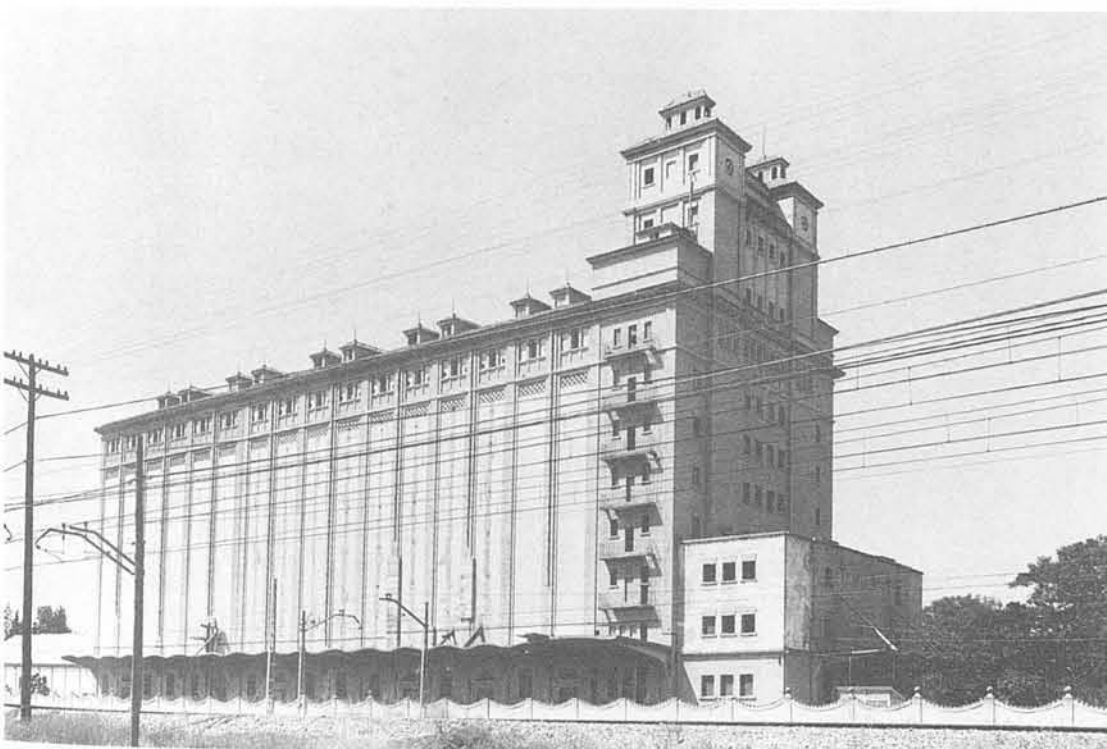
Conservación:

Buena

Otras:

Barrio íntegramente obrero y con
ausencia total de comercios e
industrias





CO-10

Edificio de viviendas

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Proyecto: 1942

Córdoba

Plaza Colón, 11

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 16

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

La utilización de nuevas ordenanzas de altura y volumen sirvió de ejemplo para posteriores intervenciones

CO-11

Vivienda unifamiliar

Arqto. Víctor Escribano

Ucelay

Realización: 1942-50

Córdoba

Góngora, 13 esq. a calle Braulio Laportilla

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 43

Observaciones:

Estilísticas:

Regionalista

Tipológicas:

Casa unifamiliar urbana

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Vivienda-estudio del arquitecto

CO-12

Silo

Realización: 1942-50

Córdoba

Salida a carretera de Palma del Río junto al Barrio Occidente al otro lado del ferrocarril

Propietario:

Junta de Andalucía (Consejería de Agricultura)

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 75

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Edificio exento de almacenaje de grano

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Por su tratamiento destaca del modelo estándar construido reiteradamente por el Servicio Nacional del Trigo

CO-13

Edificio de viviendas

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Realización: 1944-46

Córdoba

Cruz Conde, 20

Propietario:

Particular individual (viviendas en arrendamiento)

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 57

Observaciones:

Estilísticas:

Ecléctico

Tipológicas:

Manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CO-14

Palacio del Cine

Arqto. Félix Hernández Jiménez

Proyecto: 1945

Realización: 1947

Córdoba

Calle Duque de Hornachuelos

Propietario:

Familia Barrera

Observaciones:

Estilísticas:

Ecléctico

Tipológicas:

Entremedianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular

CO-15

Seguros "La Aurora", edificio de viviendas

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Proyecto: 1945

Realización: 1945-49

Córdoba

Avda. del Gran Capitán, 2 esq. calle Morería

Propietario:

Seguros Aurora S.A.

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 29

Observaciones:

Estilísticas:

Ecléctico

Tipológicas:

Entremedianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





CO-16

Banco Central

Arqto. Luis de Sala y María

Realización: 1946-50

Córdoba

Avda. Gran Capitán, 12 esq. a calle Conde de Robledo, 2 (entrada viviendas)

Propietario:
Banco Central

Fuentes y Bibliografía:
IA-AEC-CO-21 / 30 (da autor a Angel Marchena)

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista

Tipológicas:
Entremedianeras en manzana urbana

Constructivas:
Estructura mixta

Conservación:
Buena

Otras:
Interior con buenas características espaciales

CO-17

Barriada de Cañero

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Realización: 1945-55

Córdoba

Avda. de Libia (Carretera N-IV a Madrid)

Propietario:
Patronato Benéfico de la Sagrada Familia

Fuentes y Bibliografía:
IA-AEC-CO-21 / 86
López Ontiveros (1982)

Observaciones:

Estilísticas:
Neopopulista

Tipológicas:
Viviendas unifamiliares; trazado geométrico

Constructivas:
Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:
Regular

Otras:
Patronato promovido por el Obispo de Córdoba Fray Albino. Cañero y Campo de la Verdad son las dos primeras realizaciones cordobesas de postguerra de promoción pública de viviendas



CO-18

Jefatura Provincial de Carreteras

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Realización: 1946

Córdoba

Avda. Mozárabes esq. Arfe 1

Propietario:
Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:
IA-AEC-CO-21 / 74

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista

Tipológicas:
Edificio administrativo con fachada urbana

Constructivas:
Estructura mixta

Conservación:
Buena



CO-19

Edificio de viviendas

Arqto. Víctor Escribano Ucelay

Proyecto: 1946

Realización: 1947-48

Córdoba

Calle Cruz Conde, 16

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21/55

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Entremedianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CO-20

Edificio de viviendas y oficinas

Arqto. Carlos Sáenz de Santamaría

Realización: 1947

Córdoba

Calle Cruz Conde, 14

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21/54

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Entremedianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CO-21

Edificio de viviendas y comercio

Arqto. Rafael García Hernández

Realización: 1947

Córdoba

Calle Góngora, 5 esq. a calle Cruz Conde

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21/41

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Entremedianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





CO-22

Edificio de viviendas

Arqto. Víctor Escribano Ucelay

Realización: 1947

Córdoba

Calle Cruz Conde, 23

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 59

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Edificio entre medianeras (5 plantas, 2 viviendas por planta) en manzana urbana

Conservación:

Buena

CO-23

Edificio de viviendas

Arqto. Miguel Fisac Serna

Realización: 1947

Córdoba

Calle Alhaken II 14 esq. a Fernando de Córdoba

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Fullaondo (1972)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Tres casas entre medianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



CO-24

Edificio de viviendas

Arqtos. Aurelio Gómez Millán y Carlos Sáenz de Santamaría

Realización: 1948

Córdoba

Ronda de los Tejares, 15 y 15-A esq. a Calle Cruz Conde (fachada a Ronda de los Tejares)

Propietario:

Antonio Menéndez de los Llanos y García del Prado

Fuentes y Bibliografía:

INV-CO-30

IA-AEC-CO-21 / 40

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Entremedianeras en esquina y en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta, ladrillo visto en cuerpo inferior y recercados aplantillados y tallados

Conservación:

Buena

Otras:

El local de planta baja (Studio Jiménez) es obra del arquitecto Juan Serrano

CO-25

El Chalé

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Realización: 1949

Córdoba

Avda. El Brillante, 185 esq. a Avda. de San José de Calasanz

Propietario:

Rafael Enriquez (originariamente del Marqués del Aguila)

Fuentes y Bibliografía:

HyA 92 (1971)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Casa unifamiliar aislada con jardín

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo enfoscado y pintado, cubierto con teja árabe

Conservación:

Buena



CO-26

Cámara de Comercio

Arqtos. José María García de

Paredes y Rafael de la Hoz

Arderius

Realización: 1950

Córdoba

Calle Pérez de Castro, 1

Propietario:

Cámara de Comercio de Córdoba

Fuentes y Bibliografía:

RNA 164 (1955)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, fachada de piedra artificial

Conservación:

Buena

Otras:

Escultura de Jorge Oteiza en fachada



CO-27

Edificio de viviendas

Aqto. Víctor Escribano Ucelay (?)

Realización: 1950

Córdoba

Cruz Conde, 17

Propietario:

José Martín Díaz

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-CO-21 / 63

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Edificación entre medianera

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





CO-28

Casas unifamiliares ciudad Jardín

Arqto. Luis Gómez Estern

Realización: 1951-55 (?)

Córdoba

Infanta D.^a María y calle Siete de Mayo

Fuentes y Bibliografía:
López Ontiveros (1982)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno, (populista)

Tipológicas:
Casas unifamiliares de dos plantas con jardín. Alineación geométrica

Constructivas:
Estructura de muros de carga

Conservación:
Buena

Otras:
Ensanche efectuado en los 50. Algunos solares y sustituciones de mayor volumen debido a la calificación intensiva alta del PGOU 1958. Destrucción paralizada por un PEM (Feb. 1981)



CO-29

Hospital Antituberculoso Los Morales

Realización: 1951-55

Córdoba

Desvío de la C. de las Ermitas

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista Moderado

Tipológicas:
Bloques en galería articulados

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena

CO-30

Instituto Provincial de Sanidad

Realización: 1952 (inauguración)

Córdoba

República Argentina, 38

Propietario:
Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:
IA-AEC-CO-21 / 77
Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Bloques articulados

Constructivas:
Estructura mixta, fábrica de ladrillo visto

Conservación:
Buena



CO-31

Universidad Laboral

Arqtos. Miguel de los Santos,
Daniel Sánchez Puch,
Francisco Robles Giménez y
Fernando Cavestany
Pardo-Valcárcce

Proyecto: 1952

Realización: 1952-56

Córdoba

CN-IV a 2,5 Km. de Córdoba

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

RNA 138 (1953)

Arq. 52 (1963)

Vínculo 5 (1967)

Guía de la Universidad Laboral

(1970)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

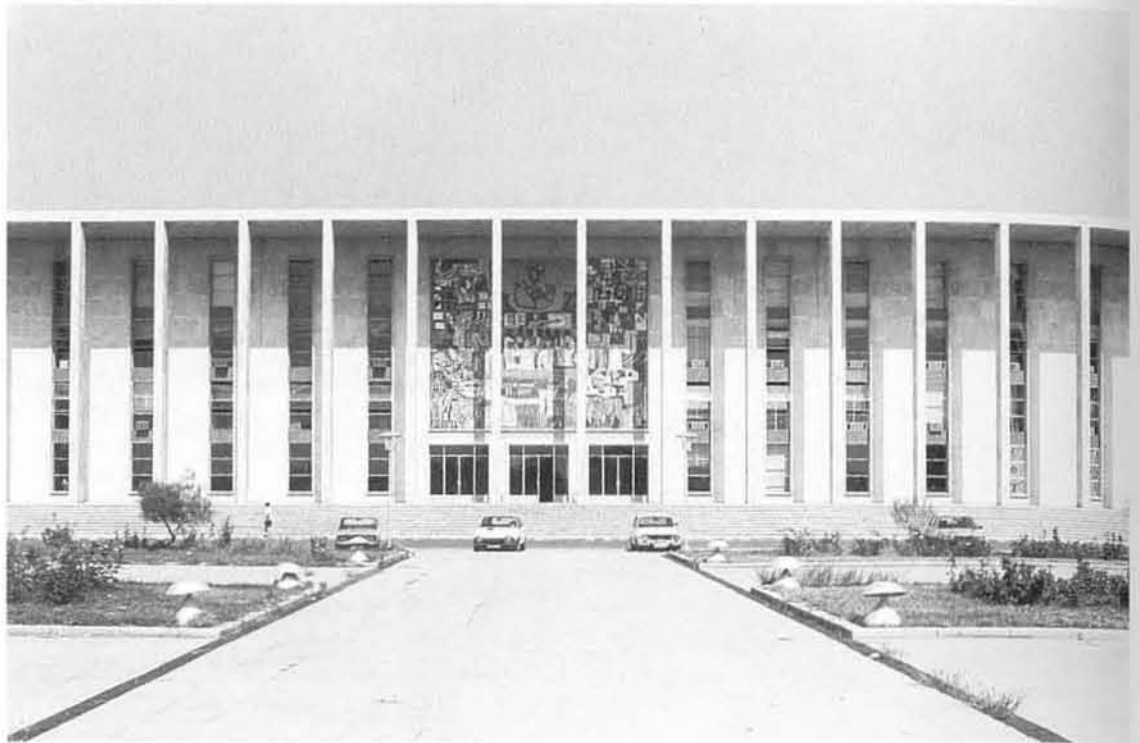
Organización geométrica

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
aplacado de piedra artificial

Conservación:

Buena



CO-32

Edificio de viviendas

Arqto. Rafael de la Hoz
Arderius

Realización: 1954-55

Córdoba

Cruz Conde, 13 esq. Pastores

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 64 (1964)

INV-CO-32

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Manzana urbana en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
fachada revestida: alicatado de
piedra y gresite

Conservación:

Buena



CO-33

Mercado Municipal

Arqto. José Rebollo Dicenta

Realización: h. 1955

Córdoba

Calle Doctor Fleming, Campo Santo
de los Mártires

Propietario:

Ayuntamiento de Córdoba

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Nave abierta

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





CO-34

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

Arqto. José Rebollo Dicenta

Realización: h. 1950

Córdoba

Avda. del Brillante y Avda. del Canal

Propietario:

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio exento lineal de dos plantas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CO-35

Chalé del Canal

Arqto. Rafael de la Hoz

Arderius

Realización: h. 1956

Córdoba

Carretera de las Ermitas, 22

Fuentes y Bibliografía:

RNA 190 (1957)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Aceptable



CO-36

Parador de la Arruzafa

Arqto. Manuel Sainz de

Vicuña García-Prieto

Realización: h. 1950-60

Córdoba

Avda. de la Arruzafa

Propietario:

Red de Paradores Nacionales

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal en altura con articulación de elementos complementarios

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CO-37

Casa Cruz Conde

Arqto. José Rebollo Dicenta

Realización: 1957-60

Córdoba

Calle Torres Cabrera

Propietario:

Antonio Cruz Conde

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Casa aislada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Construida en el Jardín de la casa de D. Rafael Cruz Conde



CO-38

Fábrica de Cervezas El Aguila

Arqto. Rafael de la Hoz Arderius

Realización: 1961-65 (?)

Córdoba

CN-IV Polígono Industrial Las Quemadas

Propietario:

El Aguila S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 101 (1967)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Articulación de piezas según funciones

Constructivas:

Soportes metálicos forrados de hormigón, vigas de celosía y cubiertas metálica en dientes de sierra. Estructura de hormigón en otras áreas

Conservación:

Buena



CO-39

Grupo de viviendas

Arqto. Rafael de la Hoz Arderius

Realización: 1961-65 (?)

Córdoba

Sector Sur, entre carretera de Granada y calle Loja y Ubeda

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 39 (1962)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques articulados de cuatro plantas y dos viviendas por planta

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y cerramiento ladrillos vistos

Conservación:

Buena

Otras:

Rafael de la Hoz experimenta en el Sector Sur sus modelos de viviendas sociales económicas. Ver Arq. 39 (1962)





CO-40

Plaza de Toros

Arqto. José Rebollo Dicenta

Realización: 1961-64

Córdoba

Avda. Gran Vía Parque

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Coso circular

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CO-41

Barrio de las Moreras

Arqto. Rafael de la Hoz Arderius

Realización: h. 1965

Córdoba

Santa María de Trassierra

Fuentes y Bibliografía:

López Ontivero (1982) pg. 167

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Viviendas mínimas de una planta

Constructivas:

Casas prefabricadas ("las portátiles")

Conservación:

Regular

Otras:

Solución pionera de otras aplicaciones en diversas ciudades



CO-42

Parque Figueroa

Arqts. Rafael de la Hoz Arderius y Gerardo Olivares James

Realización: 1968-70

Córdoba

Avda. Gral. Perón, Crucero Baleares y calle Batalla

Propietario:

Caja Provincial de Ahorros

Fuentes y Bibliografía:

Casaño (1970)

López Ontiveros (1982)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Conjunto urbano geométrico con parque y edificios comunitarios. Bloques en H, orientados en paralelo. Superficie 180.000 m.², 2.052 viviendas y servicios comunitarios, parque, iglesia. Separación de circulaciones



CO-43

Hospital General

Arqtos. Rafael de la Hoz
Arderius y Gerardo Olivares
James

Realización: 1966-69

Córdoba

Avda. de Menéndez Pidal

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal en altura con
articulaciones de espacios
complementarios

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CO-44

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos

Arqto. Fernando Moreno
Barberá

Realización: 1964-68

Córdoba

Ciudad Universitaria

Propietario:

Universidad de Córdoba

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

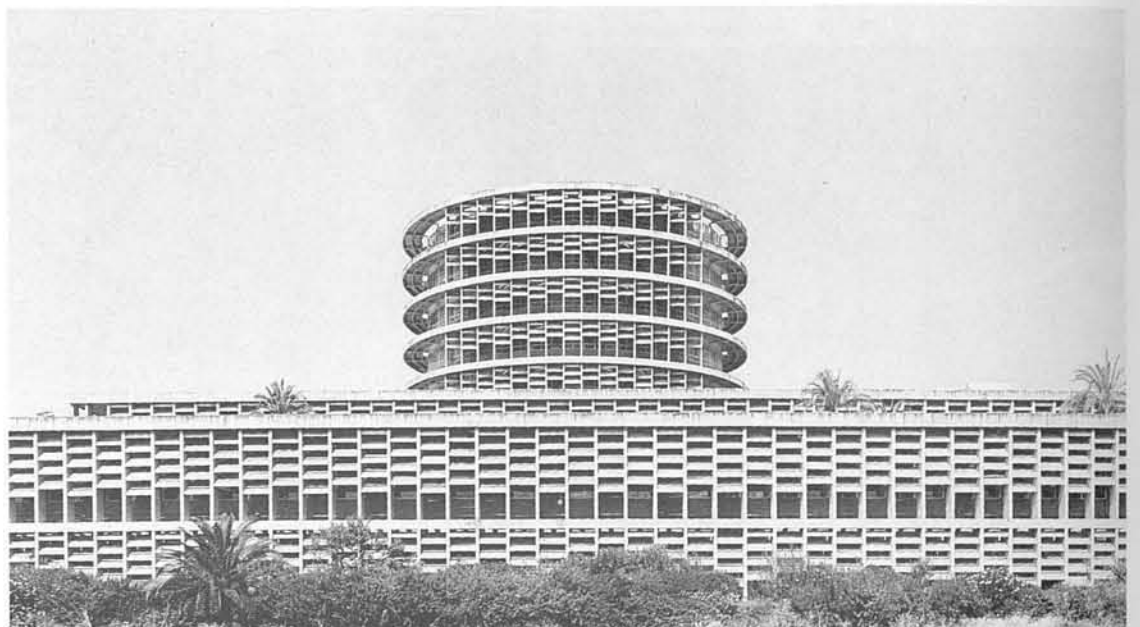
Articulación de edificios, naves
lineales de aulas y talleres, torre
circular

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
celosías prefabricadas

Conservación:

Buena



CO-45

Casa Rebollo

Arqto. Gabriel Rebollo Puig

Proyecto: 1972

Realización: 1974

Córdoba

Calle Calasancio, 39

Propietario:

Gabriel Rebollo Puig

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Casa unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de
ladrillo visto, cubierta de tejas

Conservación:

Buena

Otras:

Proyectado originalmente para otro
cliente y luego concluida como
residencia del arquitecto



CO-46

Viviendas de los Pabellones Militares

Realización: h. 1974

Córdoba

Avda. República Argentina 2-12

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Edificio aislado en altura,
composición maclada

Constructivas:

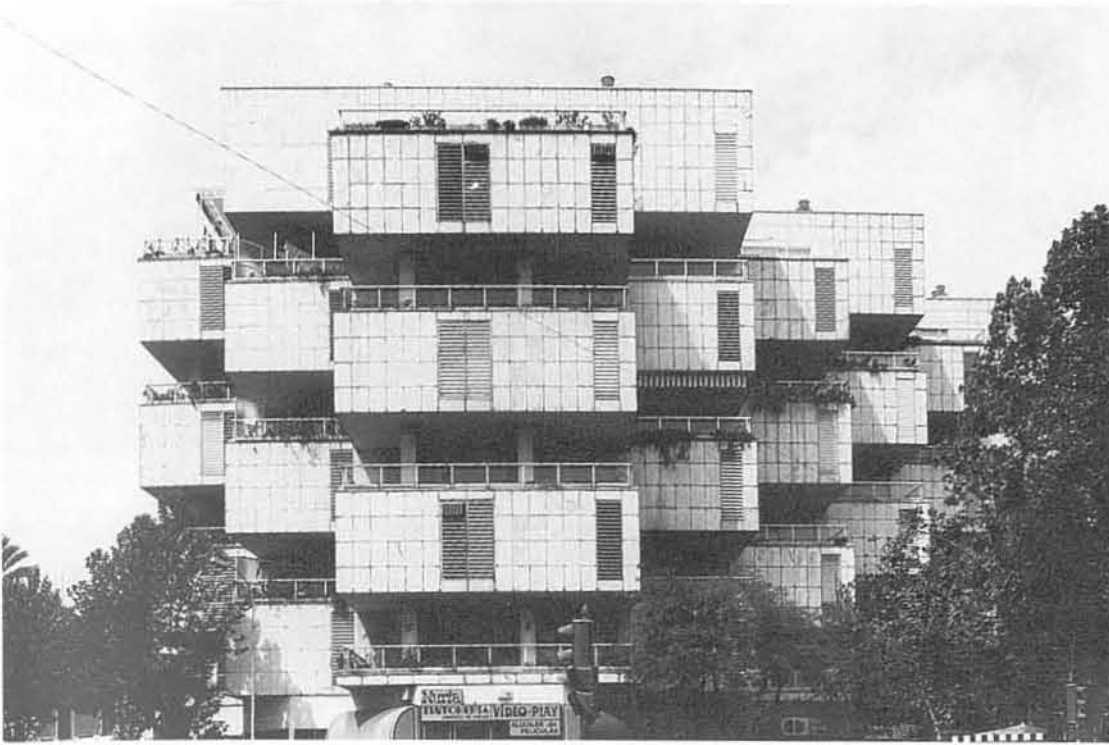
Estructura mixta

Conservación:

Aceptable

Otras:

Construidas en el lugar de los antiguos pabellones militares junto a los Jardines de la Victoria



CO-47

Casa unifamiliar

Arqto. Gabriel Rebollo Puig

Realización: 1974

Córdoba

Calle Postrera, 12, Barrio del Alcázar viejo

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Casa urbana entre medianeras

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena



CO-48

Edificio del Banco de Bilbao

Arqto. Francisco Hurtado de Saracho y Epalza

Realización: h. 1975

Córdoba

Calle Cruz Conde

Propietario:

Banco de Bilbao

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



CO-49

Colegios Mayores Universitarios

Arqto. Rafael de La Hoz y

José Chastang

Realización: 1975

Córdoba

Avenida de Menéndez Pidal

Fuentes y Bibliografía:

Córdoba, Premio F. Hernández
(1982)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Conjunto de edificios aislados

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
cerramiento de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Premio Hexágono de Plata



CO-50

Edificio de viviendas

Arqto. Angel Rebollo Puig

Realización: h. 1977

Córdoba

Avenida de Fátima y Grabador
Palomino, Polígono de Levante
(frontero a la Cárcel)

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal aislado

Constructivas:

Estructura de hormigón aislado

Conservación:

Buena



CO-51

Iglesia Centro Parroquial de San Fernando y 10 viviendas

Arqto. Gabriel Rebollo Puig

Proyecto: 1975

Realización: 1978-1979

Córdoba

Calle Goya 9-11 y Polifemo

Propietario:

Obispado de Córdoba

Fuentes y Bibliografía:

Córdoba Premio F. Hernández
(1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Operación entre medianeras con
iglesia de una nave con galería a
dos calles

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
cerramiento de ladrillo visto

Conservación:

Buena





CO-52

Edificio de viviendas

Arqto. Juan Cuenca Montilla

Realización: 1976-78

Córdoba

Calle Diego Serrano, 4

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Córdoba Premio F. Hernández (1982)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Casa entre medianeras a dos calles y patio de distribución

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Premio Félix Hernández del Colegio de Arquitectos de Córdoba en 1982

CO-53

Subestación "La Lancha"

Arqto. Gonzalo Díaz

Recaséns (Codirector Gabriel Rebollo)

Realización: h. 1977

Córdoba

C.N. IV Madrid-Cádiz Km. 397

Fuentes y Bibliografía:

J 56 (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Esquema lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CO-54

Vivienda Unifamiliar

Arqto. Juan Serrano Muñoz

Realización: 1977

Córdoba

Calle Poeta Valdelomar Pineda, El Tablero

Fuentes y Bibliografía:

Córdoba Premio F. Hernández (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CO-55

Edificio de viviendas

Arqto. Juan Cuenca Montilla

Realización: 1976

Córdoba

Polígono de Levante, calle Nuestra Señora de la Merced, junto a la Prisión

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Manzana suburbana

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

60 viviendas de PO



CO-56

Ampliación y Reforma Biblioteca y Bar Facultad Veterinaria

Arqto. Juan Cuenca Montilla

Realización: 1978

Córdoba

Avda. Medina Azahara esquina Secretario Carretero

Propietario:

Universidad de Córdoba

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Esquema lineal en borde de calle

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y cerramiento de ladrillo visto

Conservación:

Buena



CO-57

Chalé

Arqto. Juan Cuenca Montilla

Realización: 1978

Córdoba

Avenida de la Arruzafa, 46

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





CO-58

**Edificio de viviendas,
apartamentos y garaje**

Arqto. Cristina Bendala García
y José Luque Ruiz

Realización: 1978

Córdoba

Paseo de la Victoria

Propietario:

Andrés Mialdea (Promotor)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque entre medianeras en
manzana urbana

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

CO-59

Facultad de Ciencias

Arqto. Francisco Javier Sáenz
de Oiza (J. Luque director de
obras)

Realización: 1978-1984

Córdoba

Avenida del Aeropuerto

Propietario:

Universidad de Córdoba

Fuentes y Bibliografía:

Arq 210 (1978)

Arq 245 (1983)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Trama reticulada de patios, aulas y
galerías

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Primer Premio del Concurso de
Anteproyectos celebrado en 1978
(2.º Premio J. Junquera y E. Pérez
Pita y 3.º para A. Cruz y A. Ortiz).
La ejecución no siguió fielmente el
proyecto



CO-60

Vivienda unifamiliar

Arqto. Juan Cuenca Montilla

Realización: 1979-1980

Córdoba

El Tablero, calle Nueva Formación

Fuentes y Bibliografía:

Córdoba Premio F. Hernández
(1982)

Per Reseña 2 (1984)

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CO-61

Grupo de 183 viviendas

Arqto. Gabriel y Angel Rebollo Puig

Realización: h. 1979-1981

Córdoba

Plaza de la Alegría y calle de la Esperanza

Propietario:

Patronato de la Sagrada Familia (Obispado de Córdoba)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Bloques formando espacios urbanos

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CO-62

Moreras Nuevas

Arqto. Jorge Benítez Castro y José Miguel Asensio Peña

Realización: 1980-82

Córdoba

Calle Santa María de Trassierra

Propietario:

IPPV (MOPU) (promotor)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloques en articulación poligonal formando gran espacio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y fachada de ladrillo visto

Conservación:

Buena

Otras:

Sustituyen a una zona de Las Moreras prefabricadas. Última fase en ejecución. Hay otro conjunto similar en la salida a Palma del Río



CO-63

Casas "Navajas"

Arqto. Antonio Cabrera Ponce de León

Proyecto: 1979

Realización: 1981-1982

Córdoba

Calle Ximénez de Quesada esquina a Virrey C. Góngora

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1983)

Per Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Entre medianeras, esquina de manzana

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





CO-64

Guardería

Arqto. Juan Serrano Muñoz

Realización: h. 1983

Córdoba

Calle Obispo Mardones junto a Cañero

Propietario:

Junta de Andalucía

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Organización lineal

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CO-65

Hogar Infantil "Lucano"

Arqto. Jose Miguel Asensio Peña y Jorge Benitez Castro

Realización: 1982-83

Córdoba

Carretera de Córdoba,48

Propietario:

Junta de Andalucía (Consejería de Trabajo y Seguridad Social)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Organización lineal, formación de fachada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Premio Félix Hernández del Colegio de Arquitectos de Córdoba, 1983

CO-66

Colegio de Arquitectos

Arqto. Juan Serrano Muñoz

Realización: 1983-84

Córdoba

Avda. Gran Capitán, 32 esq. Reyes Católicos

Propietario:

Colegio de Arquitectos

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Rehabilitación para oficinas

Conservación:

Buena

Otras:

Restauración del Palacete (1910-20) de Adolfo Castiñeira Boloix



- CO-P-1 Centro Preescolar de 4 unidades.
Aguilar de la Frontera. Cerro Crespo.
- CO-P-2 Viviendas, iglesia y grupo escolar.
Alcaracejos.
- CO-P-3 Centro preescolar de 4 unidades.
Baena. Plaza Francisco Valverde.
- CO-P-4 Nuevo Ayuntamiento. Plaza Mayor, Iglesia, Viviendas
y Grupo Escolar.
Los Blázquez.
- CO-P-5 Centro de Formación Profesional "Felipe Solís
Villichehou".
Cabra. Salida a Priego.
- CO-P-6 Dos viviendas murales.
Carcabuey. Sitio de Santa Rita en C-336, km. 23.
- CO-P-7 Viviendas, reconstrucción de la Iglesia Parroquial,
cementerio nuevo y cuartel de la Guardia Civil,
Espejo. Sur (Barriada Capitán Cortés) junto Cuartel de la
Guardia Civil.
- CO-P-8 Grupo de viviendas.
Hinojosa del Duque. Sector Sureste.
- CO-P-9 Poblado de Mesas de Guadaluora.
Hornachuelos. C. 431.
- CO-P-10 Viviendas, Iglesia de Nuestra Señora del Valle y
Grupo Escolar.
La Granjuela.
- CO-P-11 Grupo de 160 viviendas "Nuestra Señora de Araceli",
Lucena.
- CO-P-12 Grupo de 183 viviendas.
Lucena. Quiebracarretas.
- CO-P-13 Colegio Nacional Nuestra Señora de Araceli.
Lucena. Paseo de Rojas, c/ Teresa de Jesús Torner.
- CO-P-14 Grupo de viviendas.
Lucena. Camino Viejo de Rute.
- CO-P-15 Grupo de viviendas.
Montilla. Plaza de la Merced, junto al Paseo de las
Mercedes.
- CO-P-16 Grupo de viviendas.
Montilla. Plaza Aurora, junto al Paseo de la Merced.
- CO-P-17 Ayuntamiento.
Priego. Plaza.
- CO-P-18 Viviendas, Escuela, Iglesia, Cuartel y Ayuntamiento.
Valsequillo.

CO-P-1

Centro Preescolar de 4 unidades Cerro Crespo

Arqto. J. Cuenca, A. Castro, A. Gómez, J. Jiménez, R. Navas y J. Serrano.

Proyecto: 1978

Aguilar de la Frontera (Córdoba)

Cerro Crespo

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

Córdoba, Premio F. Hernández (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Este grupo de arquitectos proyecta otros preescolares (Cabra, Lucena, etc.)



CO-P-2

Viviendas, iglesia y grupo escolar

Arqto. F. Hernández Rubio, D. Sánchez Puch, J. Rebollo y A. Marchena

Proyecto: 1943-44

Realización: 1944-45

Alcaracejos (Córdoba)

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

R 63 (1946) (iglesia)
R65 (1946) (grupo escolar)
M. Blanco y E. Llanos (1985)
Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

22 viviendas unifamiliares aisladas con granero

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Aceptable



CO-P-3

Centro preescolar de 4 unidades

Arqto. Juan Serrano Muñoz y Cristina Bendala García

Realización: 1978

Baena (Córdoba)

Plaza Francisco Valverde

Propietario:

Junta de Andalucía

Observaciones:

Estilísticas:

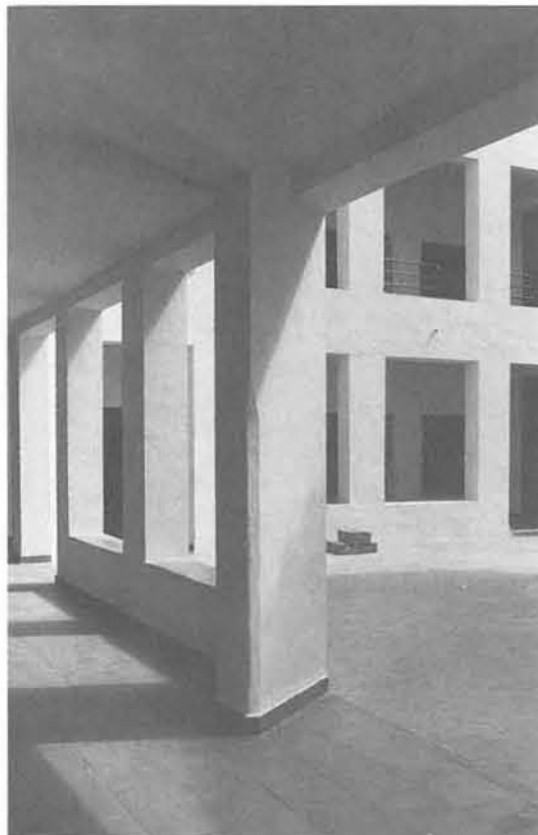
Moderna

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





CO-P-4

**Nuevo Ayuntamiento,
Plaza Mayor, Iglesia,
Viviendas y Grupo Escolar**

Arqto. Ordenación: Francisco Hernández-Rubio. Proyectos: J. Rebollo Dicenta (Ayuntamiento, Iglesia y Plaza), D. Sánchez Puch, (Grupo Escolar, Iglesia), A. Marchena y L. Pastor Campoy

Proyecto: 1941-1944

Realización: 1942-1946

Los Blázquez (Córdoba)

Fuentes y Bibliografía:

R 10 (1941) Estudio general
R 42 (1944) Ayuntamiento y Plaza
R 63 (1946) Iglesia
R 71 (1947) Viviendas
R 87 (1948) Exposición Nacional Doménech (1978)
Ureña (1979)
M. Blanco y E. Llanos (1985)
Villar (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Ordenación regular, casas unifamiliares, plaza principal representativa (iglesia, ayuntamiento)

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Pueblo adoptado



CO-P-5

**Centro de Formación
Profesional "Felipe Solís
Vilchehenou"**

Realización: h. 1955-60

Cabra (Córdoba)

Salida a Priego

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Desarrollo de aulas en una planta con anexos

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



CO-P-6

Dos viviendas rurales

Arqto. Gonzalo Díaz Recasens y Gabriel Rebollo (dirección de obra)

Realización: 1982-84

Carcabuey (Córdoba)

Sitio de Santa Rita en C-336, Km. 23

Propietario:

Carmen y Antonia Benítez Soria

Fuentes y Bibliografía:

Anuario (1983) pp. 36-37
Campo-Poisay (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Casas gemelas unifamiliares aisladas

Constructivas:

Estructura mixta. Cerramiento de piedra

Conservación:

Buena

CO-P-7

Viviendas, reconstrucción de la Iglesia Parroquial, cementerio nuevo y cuartel de la Guardia Civil

Arqto. Francisco Hernández Rubio, José Rebollo (viviendas) y Angel Marchena (cementerio y cuartel)

Proyecto: 1941

Realización: 1943-44

Espejo (Córdoba)

Sur (Barriada Capitán Cortés) y junto al Cuartel de la Guardia Civil

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

R. 42 (1944)

R. 63 (1946)

M. Blanco y E. Llanos (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Dos conjuntos de 20 viviendas cada uno



CO-P-8

Grupo de viviendas

Arqto. Francisco Hernández Rubio, Víctor Escribano y Angel Marchena

Proyecto: 1942

Realización: 1945

Hinojosa del Duque (Córdoba)

Sector Sureste

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

R. 63 (1946)

M. Blanco y E. Llanos (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares de jornalero

Constructivas:

Estructura de fábrica de ladrillo

Conservación:

Aceptable

Otras:

Grupo de 20 viviendas



CO-P-9

Poblado de Mesas de Guadalora

Arqto. Francisco Giménez de la Cruz y Francisco Lafuente Macchini (ingeniero)

Proyecto: 1959

Realización: 1964

Hornachuelos (Córdoba)

C. 431 y Desviación desde Estación de Hornachuelos

Propietario:

IRYDA (INC)

Fuentes y Bibliografía:

Romero Rodríguez (1977)

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ordenación geométrica de 106 casas unifamiliares con corral, viviendas de colonos y viviendas para obreros

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo





Conservación:
Aceptable

Otras:
Poblado de regadío del Bembézar (Otros poblados del término de Hornachuelos: Bembézar del Caudillo (1963), Céspedes (1965) y Puebla de Parrilla (1973)). Constituido como entidad local en 1967

CO-P-10

Viviendas, Iglesia de Nuestra Señora del Valle y Grupo Escolar

Arqts. Francisco Hernández-Rubio, José Rebollo Dicenta (Iglesia y Grupo Escolar), Daniel Sánchez Puch, Angel Marchena Rodríguez (Viviendas) y Luis Pastor Campoy

Proyecto: 1943-1947

Realización: 1945-1951

La Granjuela (Córdoba)

Propietario:
Dirección General de Regiones Devastadas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:
C y R 31 (1945)
R 65 (1946) escuela
M. Blanco y E. Llanos (1985)

Observaciones:

Estilísticas:
Neopopular

Constructivas:
Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:
Aceptable

Otras:
Pueblo adoptado. Fechas de algunos proyectos: 1946 escuela, 1950 iglesia, 1951 casa del médico rural

CO-P-11

Grupo de 160 viviendas "Nuestra Señora de Araceli"

Arqto. Víctor Escribano Ucelay.

Realización: 1957

Lucena (Córdoba)

Propietario:
Obra Sindical del Hogar (promotor)

Fuentes y Bibliografía:
HyA 15 (1958)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderna

Tipológicas:
Ordenación geométrica de bloques aislados

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena

CO-P-12

Grupo de 183 viviendas Arqto. Gabriel Rebollo Pug, Manuel Roldán del Valle y otros

Proyecto: 1982

Realización: 1982-84

Lucena (Córdoba)

Quiebracarretas

Propietario:
IPPV (MOPU) (Promotor)

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Alineación de casa sobre pilares

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena



CO-P-13

Colegio Nacional Nuestra Señora de Araceli

Arqto. Juan Cuenca, A. Castro, A. Gómez, J. Jiménez, R. Navas y J. Cuenca.
(Dirección de obras: J. Cuenca y J. Serrano)

Proyecto: 1978

Realización: 1980

Lucena (Córdoba)

Paseo de Rojas, Calle Teresa de Jesús Torner

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

Córdoba. Premio F. Hernández, 1982, pp. 76-77
Per Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Desarrollo lineal de aulas

Constructivas:

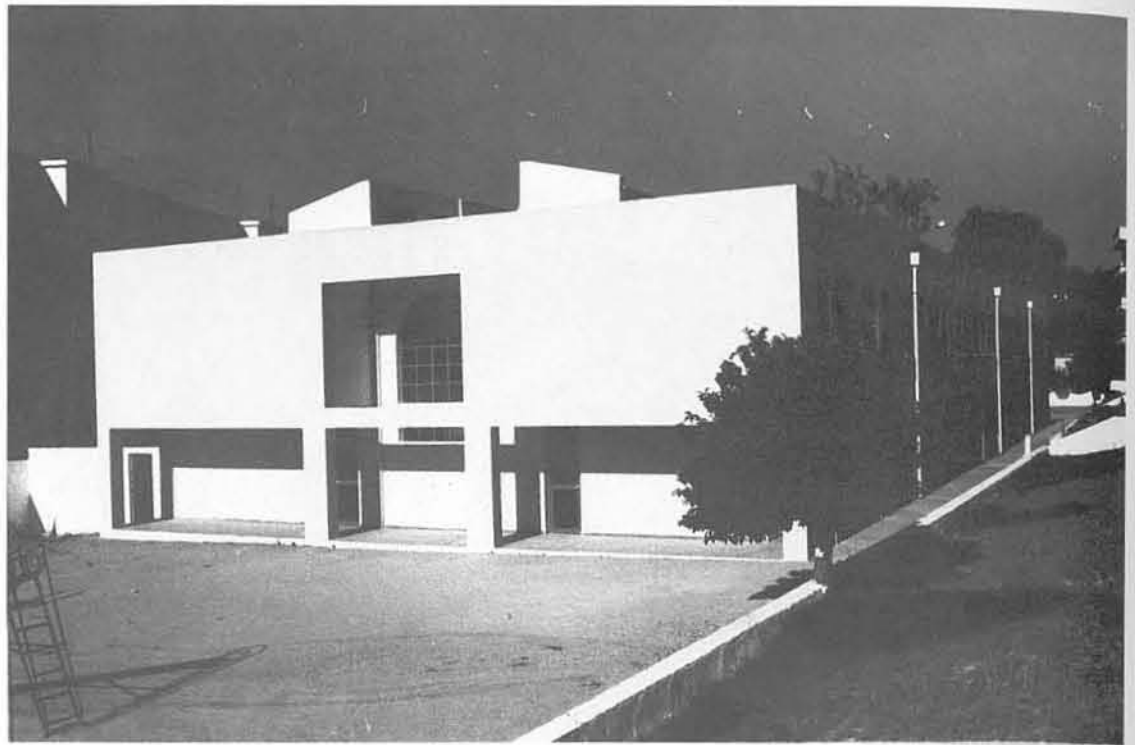
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

12 unidades de EGB y Preescolar
Este equipo es autor, también, de los grupos escolares Cervantes de Cabra y Ramón y Cajal de Puente Genil



CO-P-14

Grupo de Viviendas

Arqto. Francisco Daroca Bruño y otros

Realización: 1982-84

Lucena (Córdoba)

Camino Viejo de Rute

Propietario:

IPPV (MOPU) (Promotor)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno popular

Tipológicas:

Ordenación geométrica de casas unifamiliares en hilera

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena



CO-P-15

Grupo de Viviendas

Arqto. Angel Marchena Rodríguez

Realización: 1947-50 (?)

Montilla (Córdoba)

Plaza de la Merced, junto al Paseo de las Mercedes

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares en hilera formando plaza

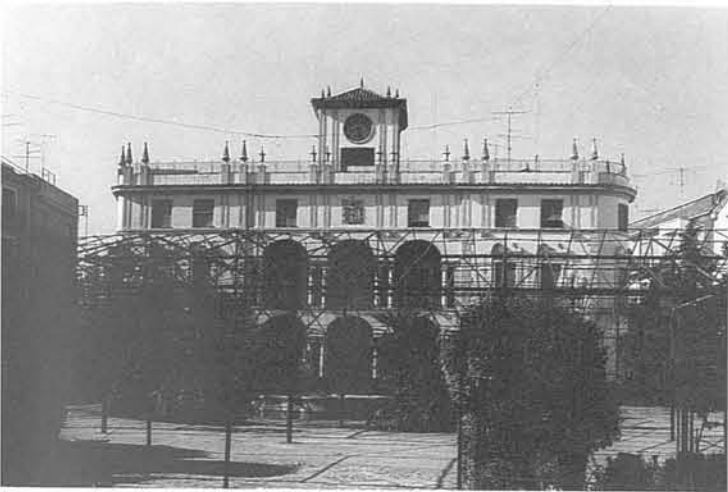
Constructivas:

Fábrica de ladrillos

Conservación:

Buena





CO-P-16

Grupo de viviendas

Arqto. Víctor Escribano Ucelay

Realización: 1955 (?)

Montilla (Córdoba)

Plaza Aurora, junto al Paseo de la Merced

Propietario:

Obra Sindical del Hogar (Promotor)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques aislados de cuatro plantas con ordenación geométrica

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CO-P-17

Ayuntamiento

Arqto. José Rebollo Dicenta

Realización: 1950 (?)

Priego (Córdoba)

Plaza

Propietario:

Ayuntamiento de Priego

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Edificio aislado formando plaza

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

CO-P-18

Viviendas, Escuela, Iglesia, Cuartel y Ayuntamiento

Arqto. F. Hernández-Rubio, A. Marchena, J. Rebollo, D. Sánchez Puch, L. Pastor Campoy y V. Escribano

Proyecto: 1940-43

Realización: 1943-1945 (aprox.)

Valsequillo (Córdoba)

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

R 63 (1946) (viviendas)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ordenación de calles con viviendas unifamiliares 4 tipos: labrador, jornalero, labrador acomodado, ultrarreducido. Plaza con Iglesia y Ayuntamiento.

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Aceptable

Otras:

Pueblo adoptado. Dos barriadas de 31 viviendas

- GR-1 Grupo de Viviendas Sociales.
Cercado bajo de Cartuja Avenida de Murcia.
- GR-2 Edif. del Instituto Nacional de Previsión (Casa de la Perra Gorda).
Gran Vía, 18.
- GR-3 Círculo de San Agustín.
Placeta de Abad.
- GR-4 Hogar Infantil Capitán Bermúdez de Castro (Casa de Caridad).
Cuesta de la Victoria. Paseo Padre Manjón Cuesta y Cuesta de Chapíz.
- GR-5 Grupo de casas "Rodríguez Bouzo".
Entre camino de Pulianas y Carretera de Jaén, confluyendo a Plaza de S. Isidro.
- GR-6 Grupo de viviendas para Inválidos, empleados y obreros.
Carretera de la Sierra.
- GR-7 Hoteles de Belén (Cármenes de Belén).
Barrio de Belén M-22.
- GR-8 Iglesia de San Agustín.
Doctor Barraquer esq. Isaac Albeniz.
- GR-9 Cine Granada hoy discoteca Granada Díez.
García Baja 12 y Cetti-Meriem, 5.
- GR-10 Edif. Adriática.
Puerta Real, Reyes Católicos, 1, esq. a Mesones.
- GR-11 Hospital Clínico San Cecilio y Facultad de Medicina.
Avda. del Doctor Guirao Guza, Avda. de Madrid.
- GR-12 Edif. de viviendas.
Avda. Calvo Sotelo, 79.
- GR-13 Edif. de la Compañía Granadina.
Alhóndiga, 26.
- GR-14 Edif. de viviendas.
Avda. Calvo Sotelo, 100-102, Isaac Albeniz y Plaza de la Caleta.
- GR-15 Edif. Isa.
Angel Ganivet.
- GR-16 Cine Alíatar.
Plazuela de San Antón.
- GR-17 Quinta de Juan Leyva.
- GR-18 Hospedería (Parador Nacional) de San Francisco.
La Alhambra.
- GR-19 Viviendas Sociales.
Avda. de Puliana y c/ Virgen del Picar.
- GR-20 Edif. de viviendas.
Avda. Calvo Sotelo esq. Divina Pastora.
- GR-21 Grupo de viviendas unifamiliares.
C/Alvaro Aparicio, c/ García Morato y Cardenal Parrado.
- GR-22 Hotel Meliá.
C/ Angel Ganivet.
- GR-23 Edif. de viviendas.
Plaza de la Trinidad, c/ Tablas y c/ Santa Teresa.
- GR-24 Edif. Ideal.
Compás de San Jerónimo esq. c/ Gran Capitán.
- GR-25 Conjunto de viviendas unifamiliares.
Plaza Cardenal Cisneros y calles perimetrales.
- GR-26 Seminario Mayor de Cartuja.
Carretera de Alfacar, s/n.
- GR-27 Bloque de vivienda.
C/ Santa Bárbara, 6 esq. Gómez Moreno.
- GR-28 Teatro al aire libre y Jardines.
Generalife.
- GR-29 Residencia Sanitaria.
Plaza de la Caleta y Avda. Doctor Azdi Tarte.
- GR-30 Jefatura Provincial de Sanidad Instituto de Higiene,
C. de Málaga.
- GR-31 Grupo de viviendas "Comandante Valdés".
El Zaidín.
- GR-32 Edif. de viviendas,
C/ Boquerón, 2.
- GR-33 Edif. de viviendas.
Alhamar, 40 esq. Pedro Antonio Alarcón.
- GR-34 Guardería Virgen Inmaculada.
C/ de Maracena.
- GR-35 Colegio Mayor Loyola.
Polígono Universitario de la Cartuja.
- GR-36 Centro de Enseñanza Media Juan XXIII,
C/ de Ailar.
- GR-37 Carmen.
Albaicín.
- GR-38 Iglesia Evangélica Española.
Callejón del Pretorio, 11.
- GR-39 Conjunto de viviendas de Protección Oficial.
Avda. América s/n. Complejo Ossorio Morales.
- GR-40 Edif. de vivienda jardín.
Plaza de los Campos, 4 (interior).
- GR-41 Hotel Luz-Granada.
C/ Calvo Sotelo.
- GR-42 Banco de Granada.
Gran Vía.
- GR-43 Colegio Monaita.
Carretera a Córdoba (C.N. 432).
- GR-44 Auditorio Manuel de Falla.
Paseo de los Mártires (Alhambra).
- GR-45 Edif. de viviendas.
Avda. Andaluces, 2-4.
- GR-46 8 viviendas unifamiliares.
Cuesta del Caldero.
- GR-47 Edif. de viviendas.
Avda. de Sur, esq. Camino de Ronda.
- GR-48 Instituto Gómez Moreno.
Callejón Niña del Rollo y Callejón de la Torre Bermeja.
- GR-49 32 apartamentos.
Cuesta de Alhacaba.
- GR-50 Edif. de viviendas, "Arrayanes".
Calvo Sotelo, 22.
- GR-51 Edif. "Sierra Lujar".
Ampliación Polígono Cartuja.
- GR-52 Plaza de Abastos.
Polígono de Cartuja.
- GR-53 Centro San Juan de Dios (Nueva Clínica San Rafael).
C/ de la Ventanilla.
- GR-54 Colegio de Educación Especial (Talleres Asprogrades).
C/ Santa Adela y Pardo, El Zaidín.

GR-1

Grupo de Viviendas Sociales

Arqto. Miguel Castillo Moreno

Realización: 1930-40

Granada

Cercado bajo de Cartuja Avenida de Murcia

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr)

Observaciones:

Estilísticas:

Neogranadino

Tipológicas:

Formación de plaza y calles con bloques de tres plantas

Constructivas:

Fábrica de ladrillo enfoscado y pintada

Conservación:

Buena

Otras:

Similares a las más intensivas de la prologación de Barrio Figares



GR-2

Edificio del Instituto Nacional del Previsión (Casa de la Perra Gorda)

Arqto. José Fernández Figares y Méndez, Hermenegildo Lanz, pintor, (decoración del patio de operaciones)

Realización: 1930-40

Granada

Gran Vía, 18

Propietario:

Instituto Nacional de Previsión

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 563

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Manzana urbana con patio de operaciones

Constructivas:

Estructura mixta, cerramiento enfoscado y pintado, carpintería de madera

Conservación:

Buena



GR-3

Círculo de San Agustín

Arqto. Francisco Prieto Pardo-Moreno

Realización: 1937

Granada

Placeta de Abad

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Edificio exento con pórtico

Constructivas:

Muros de fábrica, enfoscados y pintados, cubierta de teja árabe

Conservación:

Buena

Otras:

Remozado posteriormente a su construcción





GR-4

Hogar Infantil Capitán Bermúdez de Castro (Casa de Caridad)

Arqto. Miguel Castillo Moreno, Francisco Robles Giménez (remodelación en 1940)

Realización: 1937, 1940 (remodelación)

Granada

Cuesta de la Victoria, Paseo Padre Manjón Cuesta y Cuesta de Chapiz

Propietario:

Asociación Granadina de la Caridad (Ministerio del Interior)

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 351

RNA 2 (1940)

Juste (1979)

Ureña (1979)

Juste (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista "granadino"

Tipológicas:

Pabellones alrededor de un espacio central

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Construida sobre la antigua Huerta de la Victoria



GR-5

Grupo de casas "Rodríguez Bouzo"

Arqto. Francisco Prieto-Moreno Pardo, (Colaboración de los Servicios Técnicos de F.E.T.)

Realización: 1938

Granada

Entre camino de Pulianas y Carretera de Jaén, confluyendo a Plaza de S. Isidro

Fuentes y Bibliografía:

NF. 1 (1940-41)

Juste (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Casas aisladas con huertos

Constructivas:

Muros de ladrillo, cubierta de madera y teja árabe

Conservación:

Buena

Otras:

Grupo de viviendas para caballeros mutilados



GR-6

Grupo de Viviendas para Inválidos, empleados y obreros

Arqto. Miguel Castillo Moreno, Fernando Wilhelmi y Francisco Prieto-Moreno Pardo

Realización: 1938

Granada

Carretera de la Sierra

Fuentes y Bibliografía:

NF 1 (1949-41)

Juste (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar con huerto

Constructivas:

Estructura de muros de carga, armadura de madera con teja árabe

Conservación:

Buena

GR-7

**Hoteles de Belén
(cármenes de Belén)**

Arqto. Miguel Castillo Moreno,
Hermenegildo Lanz (pintor),
entre otros

Proyecto 1932

Realización: varios después
de 1936

Granada

Barrio de Belén M-22

Propietario:

Caja de Previsión (promotor)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicistas y Racionalistas (dos de
Castillo y Lanz)

Tipológicas:

Casas unifamiliares con jardín

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

Otras:

Urbanización sobre el solar del
antiguo Penal de Belén



GR-8

Iglesia de San Agustín

Arqto. Francisco
Prieto-Moreno Pardo

Realización: h. 1941-50

Granada

Doctor Barraquer esquina Isaac
Albéniz

Propietario:

Obispado de Granada

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Cruz latina

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena



GR-9

**Cine Granada hoy
discoteca Granada Diez**

Arqto. Luis Gutiérrez Soto y
Miguel Olmedo Collantes

Realización: 1941

Granada

García Baja 12 y Cetti-Meriem 5

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 222

HyA 92 (1971)

Baldellou (1973)

Cat. Gr. (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Sala con frente fachada (vestibulo y
dependencia)

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Transformado recientemente en
discoteca





GR-10

Edificio Adriática

Arqto. Miguel Olmedo
Collantes

Realización: 1943

Granada

Puerta Real, Reyes Católicos, 1
esquina a Mesones

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Edificio con chaffán

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

GR-11

**Hospital Clínico San Cecilio
y Facultad de Medicina**

Arqto. Sebastián Vilata Valls y
Aurelio Botella Enríquez

Proyecto: 1927 (Concurso)

Realización: 1944-45

Granada

Avda. del Doctor Guirao Guza,
Avda. de Madrid

Propietario:

Universidad de Granada, Junta de
Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 423

RNA 41 (1945)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalismo con elementos
historicistas

Tipológicas:

Articulación de pabellones

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Las obras comienzan en 1932 y se
suspenden en 1936. Fue
inaugurado en 1952 por Franco
siendo Ministro de Educación
Joaquín Ruiz Giménez



GR-12

Edificio de viviendas

Arqto. Francisco
Prieto-Moreno Pardo

Realización: 1945

Granada

Avda. Calvo Sotelo, 79

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 117

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Edificio entre medianeras, dos
viviendas por planta

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



GR-13

**Edificio de la compañía
Granadina**

Arqto. Fernando Wilhelmi
Manzano

Realización: 1945

Granada

Alhóndiga, 26

Fuentes y Bibliografía:
CGE (COAAOr-Gr) 38

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Edificio de oficina en esquina

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

GR-14

Edificio de viviendas

Arqto. Miguel Castillo Moreno

Realización: h. 1945-50

Granada

Avenida Calvo Sotelo 100-102,
Isaac Albéniz y Plaza de la Caleta

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
CGE (COAAOr-Gr) 119

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno moderado

Tipológicas:

Manzana completa

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

De forma similar se resuelve la
manzana colindante de Calvo
Sotelo 98 (CGE 118)

GR-15

Edificio Isa

Arqto. Miguel Castillo Moreno

Realización: 1946

Granada

Angel Ganivet

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
CGE (COAAOr-Gr) 498

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Manzana con pórtico

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





GR-16

Cine Aliatar
Arqto. Francisco Prieto-Moreno Pardo
Realización: 1946
Granada

Plazuela de San Antón

Fuentes y Bibliografía:

RNA 64 (1947)

Observaciones:

Estilísticas:

Expresionista-Neomudéjar

Tipológicas:

Sala con fachada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Al parecer realizado en su día fuera de ordenanzas. Un tercer cine, el cine Regio (1954) de M. Olmedo y J. Jiménez ha ardió en 1984, salvándose la fachada



GR-17

Quinta de Juan Leyva
Arqto. Juan Talavera y Heredia
Realización: 1946
Granada

Fuentes y Bibliografía:

CyR 40 (1974)

A. Villar (1977)

Observaciones:

Estilísticas:

Regionalista

Tipológicas:

Casa de "Cortijada" con mirador

Constructivas:

Estructura de muros de carga, teja árabe

Conservación:

Buena

Otras:

La obra de Talavera fue una reforma prolongada de un edificio existente. Ha sido restaurado recientemente

GR-18

Hospedería (Parador Nacional) de San Francisco

Arqto. Francisco Prieto-Moreno Pardo
Realización: 1946
Granada

La Alhambra

Propietario:

Red de Paradores Nacionales

Fuentes y Bibliografía:

CyR 38 (1946)

RNA 84 (1948)

Observaciones:

Estilísticas:

Neogranadino

Tipológicas:

Articulación de pabellones

Constructivas:

Fábrica de ladrillos visto y teja árabe

Conservación:

Buena

Otras:

Construido aprovechando restos del antiguo Convento de San Francisco



GR-19

Viviendas sociales

Arqto. Miguel Castillo Moreno

Realización: 1947-48

Granada

Avenida de Pullana y Calle Virgen del Pilar

Propietario:

Ayuntamiento de Granada

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Dos manzanas con patio

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Aceptable



GR-20

Edificio de Viviendas

Realización: 1948

Granada

Avenida Calvo Sotelo esquina a Divina Pastora

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 120

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno moderado

Tipológicas:

Edificación en altura entre medianeras con chafán de esquina

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



GR-21

Grupo de viviendas unifamiliares

Realización: 1945-53

Granada

Calle Alvarez Aparicio, Calle Garcia Morato y Cardenal Parrado

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 53

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares alineadas

Constructivas:

Fábrica de ladrillos

Conservación:

Buena





GR-22

Hotel Meliá

Arqto. Miguel Castillo Moreno
y Miguel Olmedo Collantes

Realización: 1949-56

Granada

Calle Angel Ganivet

Fuentes y Bibliografía:
CGE (COAAOr-Gr) 496

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana con edificios
yuxtapuestos

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

El Hotel, realizado por M. Castillo
en 1949, es complementado con
una fachada en 1956 por M.
Olmedo al realizar el edificio
colindante de viviendas y galerías
comerciales

GR-23

Edificio de viviendas

Arqto. José Fernández

Figares

Realización: h. 1950

Granada

Plaza de la Trinidad, Calle Tablas y
Calle Santa Teresa

Fuentes y Bibliografía:
CGE (COAAOr-Gr)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista moderado

Tipológicas:

Edificio entre medianeras con frente
completo

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

GR-24

Edificio Ideal

Arqto. Miguel Castillo Moreno

Realización: 1950

Granada

Compás de San Jerónimo esquina
Calle Gran Capitán

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista moderado

Tipológicas:

Manzana con frente completo al
Compás de San Jerónimo

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

GR-25

Conjunto de viviendas unifamiliares

Arqto. Feixas y Miguel Castillo Moreno

Realización: 1950-51

Granada

Plaza Cardenal Cisneros y calles perimetrales

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares alineadas.

Plaza porticada

Constructivas:

Fábrica de ladrillos y cubierta de tejas árabe

Conservación:

Buena



GR-26

Seminario Mayor de Cartuja

Arqto. Fernando Wilhelmi Manzano

Realización: 1951

Granada

Carretera de Alfacar, s/n

Propietario:

Obispado de Granada

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Edificio exento simétrico con patios interiores

Constructivas:

Estructura mixta y fachada de ladrillos vistos

Conservación:

Buena

Otras:

Hay planos en el COAAOr-Gr



GR-27

Bloques de viviendas

Arqto. Ingenieros Militares (?)

Realización: 1953

Granada

Calle Santa Bárbara, 6 esquina Gómez Moreno

Propietario:

Ministerio de Defensa

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista moderado

Tipológicas:

Bloques de doble crujía con frente de fachada

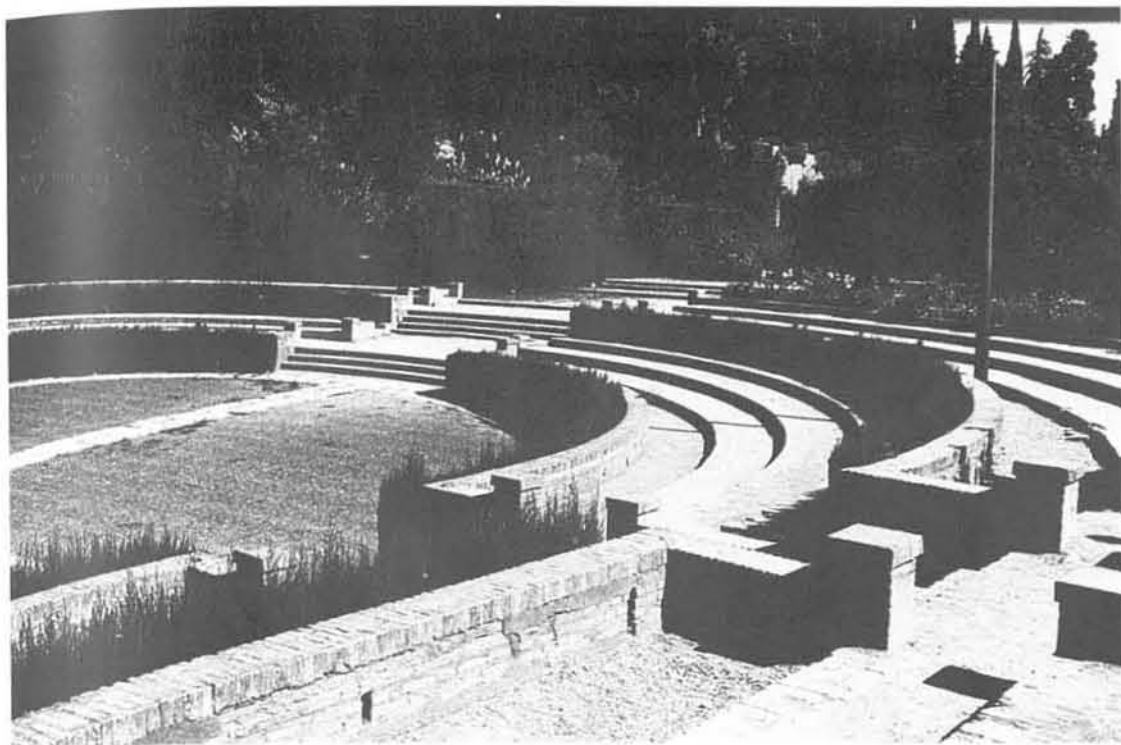
Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





GR-28

Teatro al aire libre y Jardines

Arqto. Francisco Prieto-Moreno Pardo

Realización: 1954

Granada

Generalife

Propietario:

Patrimonio Nacional

Fuentes y Bibliografía:

RNA (1954)

Observaciones:

Estilísticas:

Jardines historicistas

Tipológicas:

Teatro de desarrollo clásico con axialidad y simetría de los jardines

Constructivas:

Pavimentos cerámicos

Conservación:

Buena

GR-29

Residencia Sanitaria

Arqto. Aurelio Botella Enriquez

Realización: 1954

Granada

Plaza de la Caleta y Avenida Doctor Azdi Tarte

Propietario:

Seguridad Social

Fuentes y Bibliografía:

RNA 150 (1954)

Arq. 19 (1960)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Conjunto exento de elementos articulados

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Inaugurada con el nombre de Ruiz de Alda

GR-30

Jefatura Provincial de Sanidad Instituto de Higiene

Arqto. Fernando Wilhelm Manzano (?)

Realización: h. 1955

Granada

C. de Málaga

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 256

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Conjunto exento de pabellones articulados

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



GR-31

**Grupo de viviendas
"Comandante Valdés"**

Arqto. Miguel Castillo Moreno

Realización: 1955-60

Granada

El Zaidín

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques articulados de doble crujía con dos viviendas por planta

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Son anteriores (h. 1950) las viviendas unifamiliares del mismo arquitecto. Del otro lado de la carretera Ramón Lacá proyecta otro grupo. Ambos promovidos por el Patronato Santa Adela adscrito al Gobierno Civil

GR-32

Edificio de viviendas

Arqto. José Fernández Figares
(?)

Realización: 1956

Granada

Calle Boquerón, 2

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

GR-33

Edificio de viviendas

Arqto. Carlos Pfeiffer de
Formica Corsi

Realización: 1958

Granada

Alhamar 40 esquina Pedro Antonio Alarcón

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAO-Gr) 36

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular





GR-34

Guardería Virgen Inmaculada

Arqts. José Luis Aranguren, Luis Labiano, Santiago de la Fuente, Cruz López Müller, Miguel Seisdedos y Antonio Vallejo Acebedo

Proyecto: 1962

Realización: 1963-64

Granada

Calle de Maracena

Propietario:

Ayuntamiento de Granada

Fuentes y Bibliografía:

HyA 45 (1963)

HyA 61 (1965)

L. Domenech (1968)

Arq. 129 (1969)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Aplicación del módulo exagonal

Constructivas:

Prefabricada

Conservación:

Regular

Otras:

Resto 916 viviendas prefabricadas exa. (1963-64) demolidas en 1982



GR-35

Colegio Mayor Loyola

Arqto. Carlos Pfeiffer de Formica Corsi

Proyecto: 1963 (?)

Realización: 1965

Granada

Poligono Universitario de la Cartuja

Propietario:

Compañía de Jesús

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr) 264

Arq. 168 (1972)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

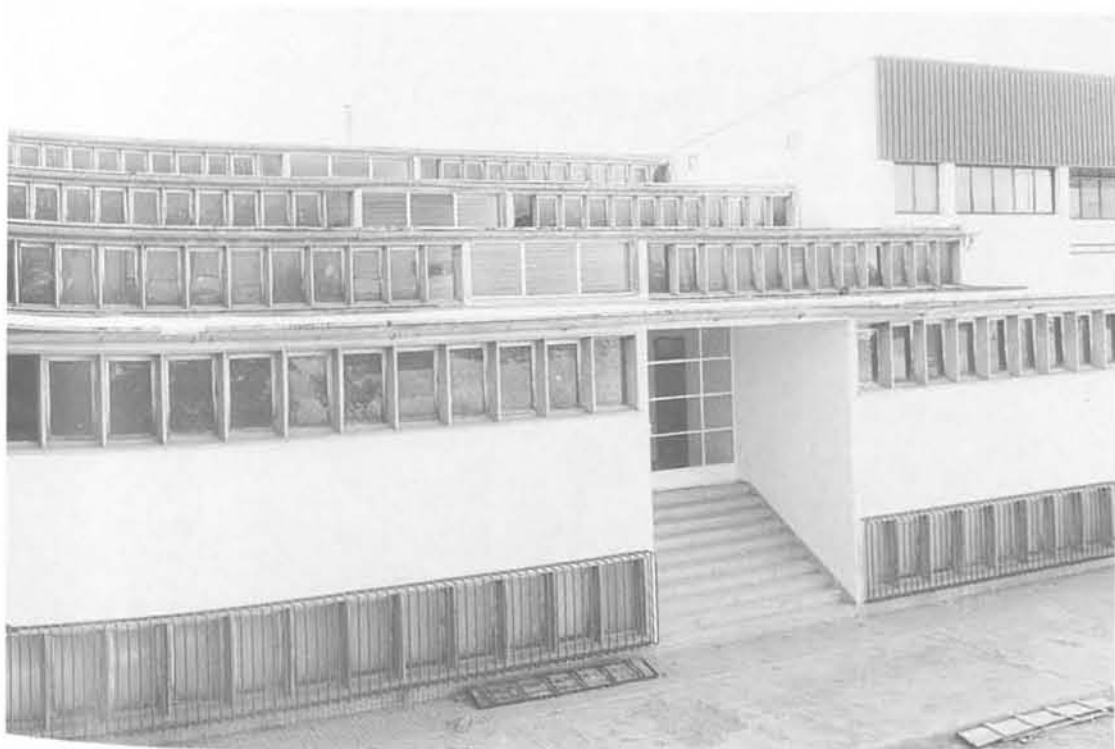
Módulos geométricos articulados, esquema radial

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, cerramiento de ladrillo visto

Conservación:

Buena



GR-36

Centro de Enseñanza Media Juan XXIII

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Realización: 1964

Granada

Calle de Ailar

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 132 (1969)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Batería lineal de aulas

Constructivas:

Muros portantes de bloques cerámicos huecos forjado de viguetas de hormigón pretensado ventanales resistentes prefabricados

Conservación:

Buena

Otras:

Construcción económica y urgente (seis meses de proyecto a la ejecución)

GR-37

Carmen

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Realización: 1964-65

Granada

Albaicín

Propietario:

Rodríguez Acosta

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada con jardín de grandes dimensiones por acumulación de parcelas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-38

Iglesia Evangélica Española

Arqto. Ermo Semadeni

Realización: 1965-68

Granada

Callejón del Pretorio, 11

Propietario:

Iglesia Evangélica Española

Fuentes y Bibliografía:

CGE (COAAOr-Gr)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Iglesia de espacio único maclada a otras dependencias

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



GR-39

Conjunto de viviendas de Protección Oficial

Arqto. Fernando Higuera Díaz

Realización: 1967-69

Granada

Avda. América, s/n. Complejo Ossorio Morales

Propietario:

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada (promotor)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques exentos en altura conectados con elementos menores

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, cerramiento de ladrillo visto

Conservación:

Buena





GR-40

Edificio de viviendas y jardín

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Realización: 1968

Granada

Plaza de los Campos, 4 (interior)

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras y jardín

Constructivas:

Estructura de hormigón armado
cerramiento de ladrillo visto

Conservación:

Buena

GR-41

Hotel Luz-Granada

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Realización: 1970

Granada

Calle Calvo Sotelo

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana en pastilla

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
cerramiento de ladrillos vistos

Conservación:

Buena

Otras:

El hotel ocupa los bajos y las
últimas plantas, el resto viviendas y
oficinas



GR-42

Banco de Granada

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Realización: 1971

Granada

Gran Vía

Propietario:

Banco de Granada

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana exenta

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



GR-43

Colegio Monaita

Arqto. Javier Esnaola Gómez

Realización: 1975-76

Granada

Carretera a Córdoba (C.N. 432)

Propietario:

Prmosa

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Conjunto exento con articulación de elementos

Constructivas:

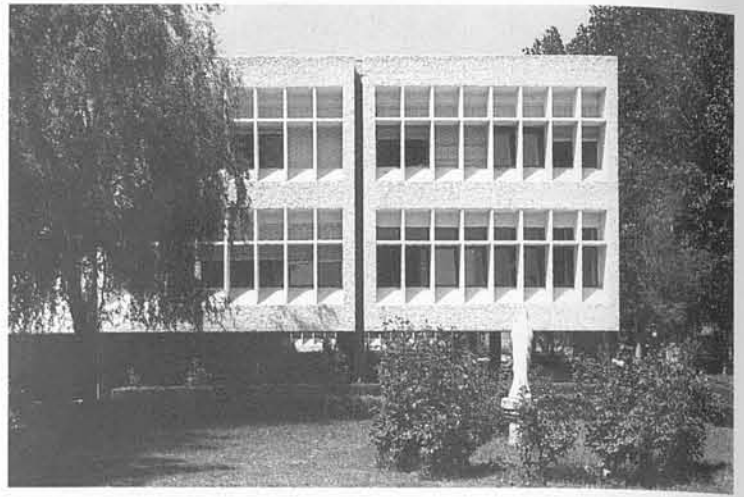
Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Cercano a éste, existe otro colegio (Mulhacén) del mismo arquitecto y de la misma fecha y similares características



GR-44

Auditorio Manuel de Falla

Arqto. José María García de

Paredes Barreda

Realización: 1976-80

Granada

Paseo de los Mártires (Alhambra)

Propietario:

Ayuntamiento de Granada

Fuentes y Bibliografía:

Boden 18 (1978)

Bru/Mateo (1984)

Per Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Sala continua con público a ambos lados. Foyer con sala de exposiciones

Constructivas:

Estructura mixta, cerramiento exterior de ladrillo visto

Conservación:

Buena hasta el incendio del 12 de agosto de 1986, que afectó a diversas dependencias



GR-45

Edificio de viviendas

Arqto. Miguel Angel Graciani

Rodríguez

Realización: 1976

Granada

Avda. Andaluces, 2-4

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque exento en altura

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y cerramiento de aplacado

Conservación:

Buena





GR-46

8 viviendas unifamiliares

Arqto. José María García de Paredes, Carlos Sánchez Gómez (dirección de obra)

Realización: 1978-83

Granada

Cuesta del Caldero

Propietario:

Comunidad de propietarios

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares agrupadas con jardín

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

GR-47

Edificio de viviendas

Arqtos. José Hernández Arriaza y Amador Urda González

Realización: 1979

Granada

Avda. del Sur, esq. Camino de Ronda

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana exenta en altura

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-48

Instituto Gómez Moreno

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Proyecto: 1978

Realización: 1982

Granada

Callejón Niña del Rollo y Callejón de la Torre Bermeja

Propietario:

Fundación Rodríguez Acosta

Fuentes y Bibliografía:

Q 156 (1983)

Arq. A Or 3 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Galería de exposiciones en doble altura y estudios

Constructivas:

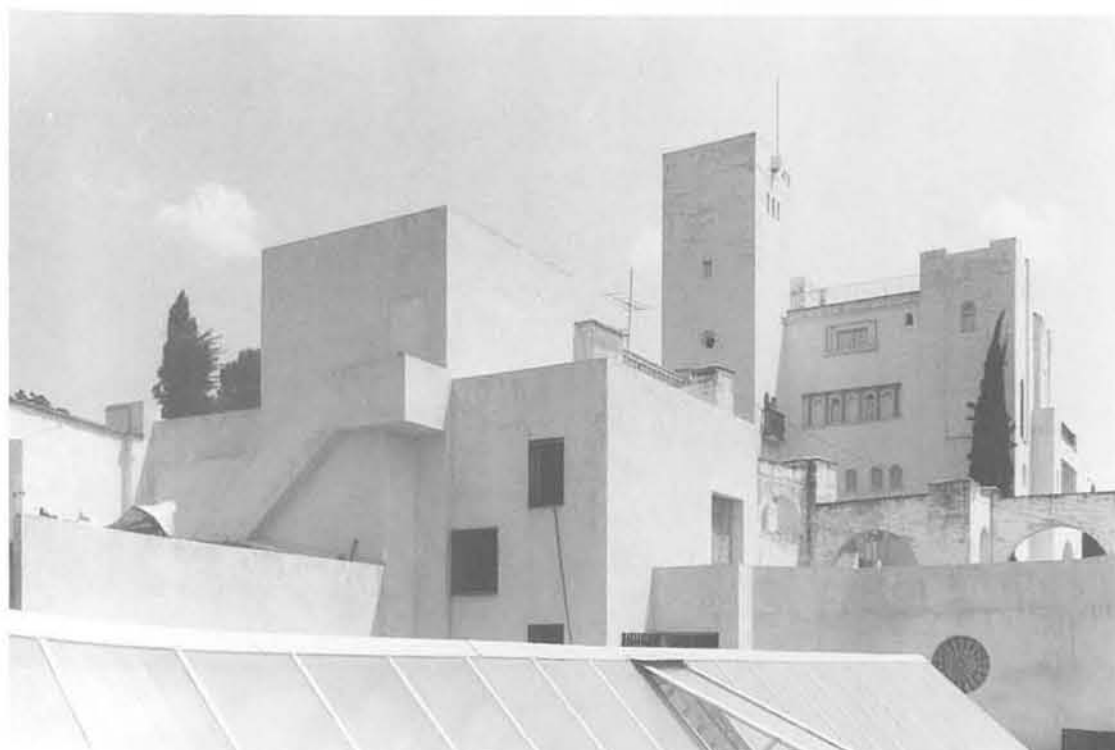
Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Ampliación del Carmen Rodríguez Acosta (Arq. Anasagasti y Giménez Lacal)



GR-49

32 apartamentos

Arqto. Carlos Sánchez Gómez

Realización: 1979-83

Granada

Cuesta de Alhacaba

Propietario:

Alhacaba S.A.

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Viviendas agrupadas en edificios de hasta tres plantas. Acumulación de parcelas del Albaicín

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-50

Edificios de viviendas "Arrayanes"

Arqtos. José Hernández Arriaza, Luis García de Sola y Amador Urda González

Proyecto: 1981

Realización: 1982

Granada

Calvo Sotelo, 22

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq. And. Or. 0 (1981)

Per Reseña 2 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras a tres calles con espacio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-51

Edificio "Sierra Lujar"

Arqto. José Luis Palomino Romera

Realización: 1982

Granada

Polígono Cartuja

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque de viviendas de Protección Oficial, doble crujía en U

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y cerramiento de ladrillo visto

Conservación:

Buena





GR-52

Plaza de Abastos

Arqto. José Luis Palomino y

Pedro Salmerón Escobar

Realización: 1982-83

Granada

Polígono de Cartuja

Propietario:

Ayuntamiento de Granada

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Edificio exento de alturas de esquema lineal

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

GR-53

**Centro San Juan de Dios
(Nueva Clínica San Rafael)**

Arqto. José Luis López
Jiménez

Realización: 1983

Granada

Calle de la Ventanilla

Propietario:

Hermanos de San Juan de Dios

Fuentes y Bibliografía:

Arq. And. Or. 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificios en alturas articulados

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



GR-54

**Colegio de Educación
Especial (Talleres
Asprogrades)**

Arqto. Renato Ramirez
Sánchez

Realización: 1983

Granada

Calle Santa Adela y Pardo, El Zaidín

Propietario:

Ministerio de Cultura (Junta de
Andalucía)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque de triple crujía adosado a medianera

Constructivas:

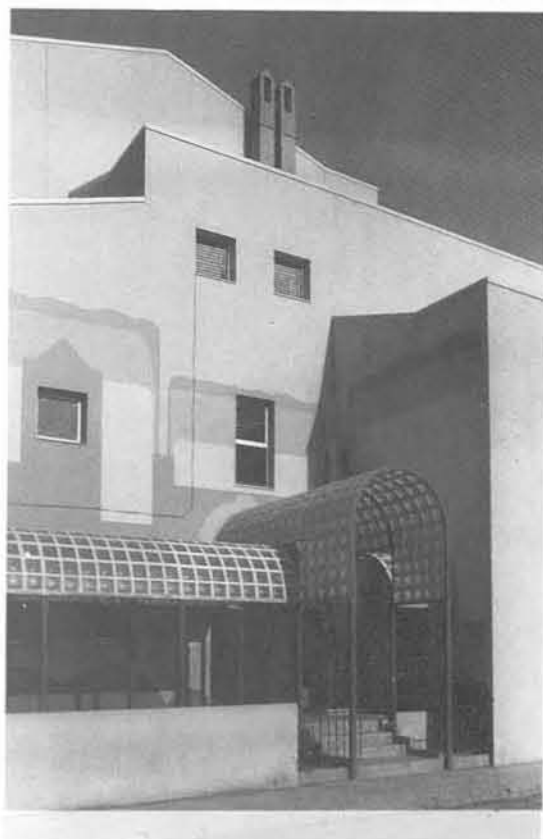
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

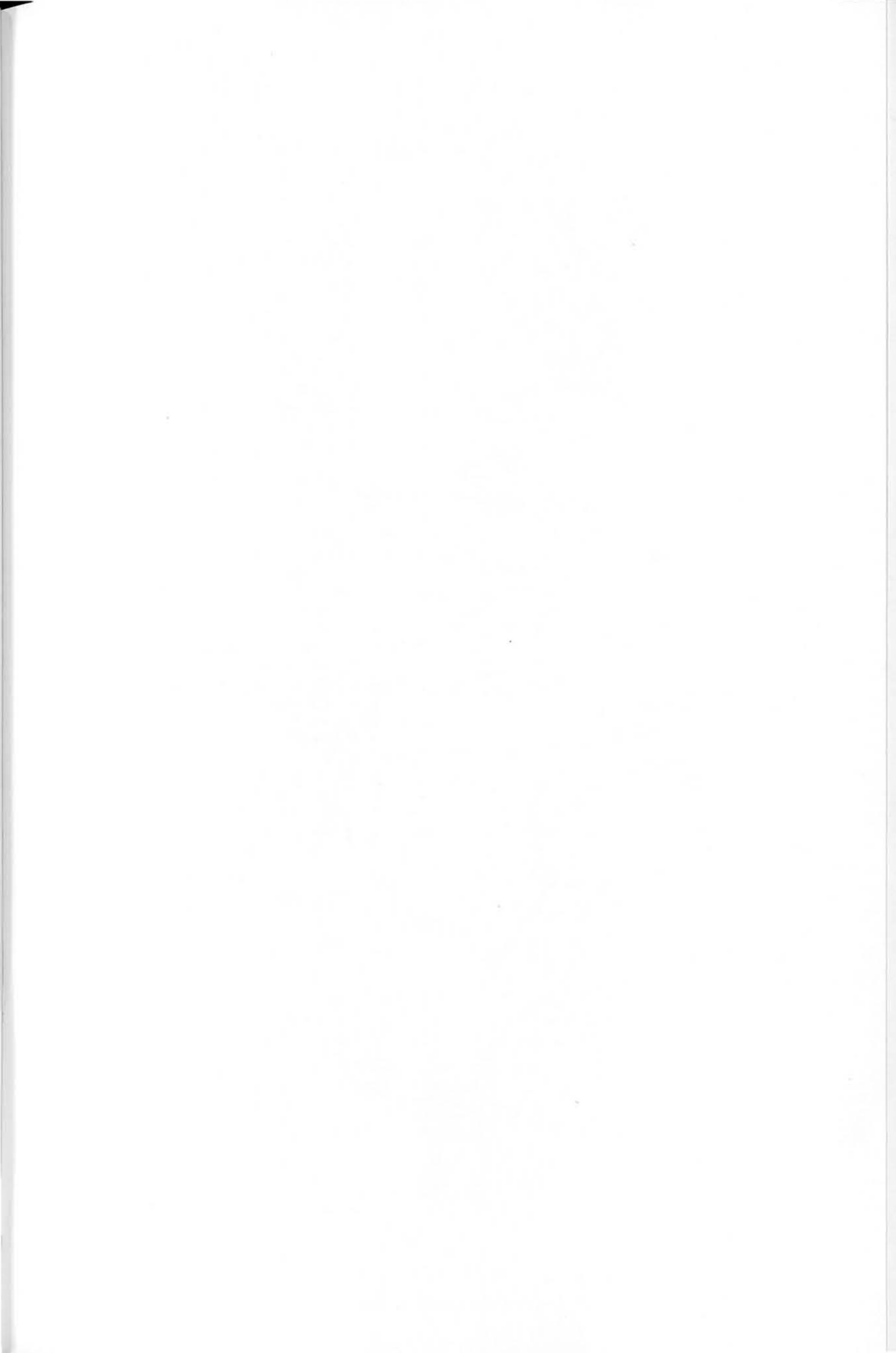
Otras:

Ampliación del Centro Social Zaidín



- GR-P-1 Poblado de Colonización El Chaparral,
Albolote, El Chaparral. C.N. 323 a Jaén y Madrid km. 421.
- GR-P-2 Grupo de viviendas, La Rábida.
Albuñol, La Ravita. Camino del Cementerio.
- GR-P-3 Centro Turístico.
Almuñecar, Punta Mona. Playa de la Herradura.
- GR-P-4 Casa de Andrés Segovia.
Almuñecar, Punta Mona. El Morro de la Herradura (Los Verenguales).
- GR-P-5 Edif. de Apartamentos "El Altillo".
Almuñecar.
- GR-P-6 Conjunto residencial "Las Pirámides".
Almuñecar. Plaza de San Cristóbal.
- GR-P-7 Museo Arqueológico.
Almuñecar.
- GR-P-8 Real Sociedad Tiro de Pichón.
Atarfe. C.N. 323 a Jaén km. 417.
- GR-P-9 Albergue Universitario.
Capileira. Sierra Nevada.
- GR-P-10 Reconstrucción Plaza de las Palomas y Ayuntamiento.
Guadix. Plaza de las Palomas.
- GR-P-11 Grupo de 144 viviendas. Adelfas V.
Maracena. Manzanas V y VII . Plan Parcial Zona 8b.
- GR-P-12 Sucursal del Banco Español de Crédito,
Motril. C/ Nueva.
- GR-P-13 Barriada de Sáenz.
Motril. Avda. de Sáenz.
- GR-P-14 Casa.
Motril. Salida a Granada por Vélez de Benandalla.
- GR-P-15 Tablones (Nuevo Pueblo).
Orjiva, Tablones. C. 332 km. 4 desde Orjiva.
- GR-P-16 Poblado de Colonización Fuensanta.
Pinos Puente, Fuensanta. C.N. 342 a Sevilla km.
460-300.
- GR-P-17 Pitres.
Carretera de Lanjarón a Trévez.
- GR-P-18 Edificio de viviendas.
Salobreña.





GR-P-1**Poblado de Colonización
El Chaparral**

Arqts. José García Nieto y E.
Sánchez Sanz, ingeniero
agrónomo

Proyecto: 1957

Realización: 1957-64

Albolote, El Chaparral
(Granada)

C.N. 323 a Jaen y Madrid Km. 421

Propietario:

INC actual IRYDA

Fuentes y Bibliografía:

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Trazado regular con 162 viviendas
unifamiliares con corral, iglesia y
otros edificios comunitarios

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

Otras:

Zona Regable del Cacín. El
Proyecto inicial fue de 113
viviendas. Se constituyó como
entidad local en enero de 1967. El
arquitecto García Nieto es autor
además de Fuensanta (GR-P-16)
de una docena de poblados en la
misma provincia

**GR-P-2****Grupo de viviendas**

Arqts. Francisco Ibáñez
Sánchez, Rafael Fernández
Soto y otros

Realización: 1981

Albuñol, La Rábida (Granada)

La Rábida, camino del cementerio

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Bloque aislado

Constructivas:

Estructura de hormigón

Conservación:

Buena

Otras:

Grupo de 50 viviendas

**GR-P-3****Centro Turístico**

Arqto. Fernando Higuera
Díaz

Proyecto: 1964

Realización: 1964-65

Almuñécar, Punta Mona
(Granada)

Playa de la Herradura

Propietario:

Francisco Prieto-Moreno

Fuentes y Bibliografía:

NF 65 (1971)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





GR-P-4

Casa de Andrés Segovia

Arqto. Fernando Higuera
Díaz

Proyecto: 1965

Realización: 1965-66

Almuñécar, Punta Mona
(Granada)

El Morro de la Herradura (Los
Berenjenales)

Propietario:

Andrés Segovia

Fuentes y Bibliografía:

NF 46 (1969)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

GR-P-5

**Edificio de Apartamentos
"El Atillo"**

Arqto. Fernando Higuera
Díaz

Proyecto: 1967

Realización: 1967-69

Almuñécar (Granada)

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-P-6

**Conjunto residencial "Las
Pirámides"**

Arqtos. José Hernández
Arriaza, Luis García de Sola y
Diego Guarderas Guarderas

Realización: 1982 (?)

Almuñécar (Granada)

Playa de San Cristóbal

Propietario:

Caja de Ahorros La General
(promotor)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación aislada escalonada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-P-7

Museo Arqueológico

Arqts. Jerónimo Junquera García del Diestro y Estanislao Pérez Pita, Rafael Martín Delgado (dirección de obras)

Proyecto: 1979

Realización: 1984

Almuñécar (Granada)

Propietario:

Ayuntamiento de Almuñécar

Fuentes y Bibliografía:

Obr (1985)

Observaciones:

Tipológicas:

Adaptación de depósitos de agua romanos que constaban de siete naves



GR-P-8

Real Sociedad Tiro de Pichón

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Proyecto: 1964

Realización: 1966 (?)

Atarfe (Granada)

C.N. 323 a Jaen Km. 417

Propietario:

RSTP

Fuentes y Bibliografía:

HyA 61 (1965)

Arq. 152 (1971)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio lineal en dos plantas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-P-9

Albergue Universitario

Arqts. Francisco Prieto-Moreno Pardo y Francisco Robles Giménez

Realización: 1941-45 (?)

Capileira (Granada)

Sierra Nevada

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Pabellón doble crujía

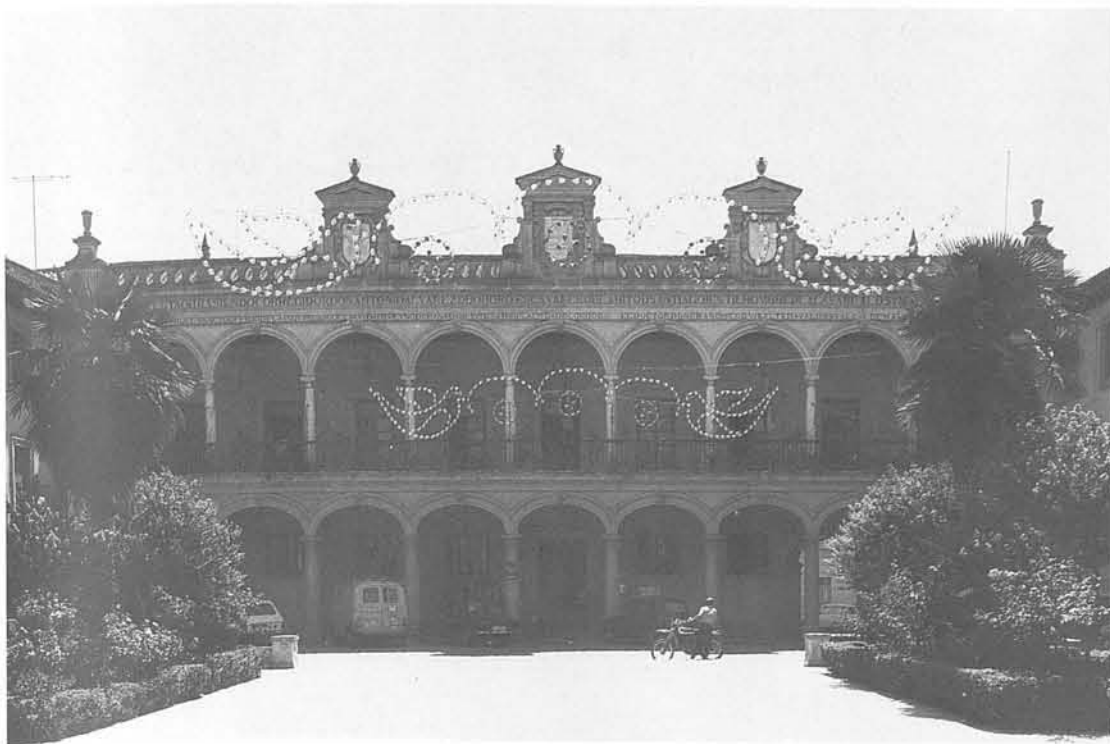
Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Regular





GR-P-10

Reconstrucción Plaza de las Palomas y Ayuntamiento

Arqto. Francisco Robles Giménez

Proyecto: 1942 y 1945

Realización: 1943-46 y 1946-50

Guadix (Granada)

Plaza de las Palomas

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (promotor).
Ayuntamiento de Guadix

Fuentes y Bibliografía:

A. de Mingo (s.a.)
M. Blanco y E. Llanos (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Restitución plaza mayor

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Reconstruido tras las destrucciones de la guerra (inaugurada con el nombre de Onésimo Redondo)



GR-P-11

Grupo de 144 viviendas Adelfas V

Arqto. Carlos Sánchez Gómez

Realización: 1981-84

Maracena (Granada)

Manzanas V y VII Plan Parcial zona 8b

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloques de doble crujía articulados

Constructivas:

Estructura de hormigón armado
cerramientos de fábrica de bloques pintada y llageada

Conservación:

Buena

GR-P-12

Sucursal del Banco Español de Crédito

Realización: 1951-55 (?)

Motril (Granada)

Calle Nueva

Propietario:

Banesto

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



GR-P-13

Barriada de Saenz

Arqto. Santiago Sanguinetti Lobato

Realización: 1951-55 (?)

Motril (Granada)

Avda. de Saenz

Propietario:

José María Saenz

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzanas con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

Otras:

La Barriada se realizó en varias épocas e intervinieron diversos arquitectos



GR-P-14

Casa

Arqto. Carlos Pfeiffer de Formica Corsi

Realización: 1961-62

Motril (Granada)

Salida a Granada por Vélez de Benandalla

Fuentes y Bibliografía:

Arq. A Or 3 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura metálica; cerramiento sótano de mampostería rústica en seco

Conservación:

Buena



GR-P-15

Tablones (Nuevo Pueblo)

Arqtos. Francisco Robles Jiménez, Santiago Sanguinetti Lobato (escuelas) y José Fernández Figares y Méndez (viviendas)

Proyecto: 1941-42

Realización: 1941-45

Orjiva, Tablones (Granada)

C. 332 Km. 4 desde Orjiva

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

R 13 (1941)

R 53 (1945)

Ureña (1971)

M. Blanco y E. Llanos (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ordenación regular de viviendas unifamiliares y edificios para Ayuntamiento, casa-cuartel de la Guardia Civil, escuelas, etc.

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena





GR-P-16

Poblado de Colonización Fuensanta

Arqto. José García-Nieto Gascón

Proyecto: 1956

Realización: 1956-71

Pinos Puente, Fuensanta (Granada)

CN-342 a Sevilla Km. 460,300

Propietario:

INC (IRYDA)

Fuentes y Bibliografía:

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ordenación regular de 73 viviendas unifamiliares con corral, centro representativo, Ayuntamiento e Iglesia (a eje con el acceso)

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Zona regable del Cacín. El proyecto inicial comprendía 41 viviendas; las ampliaciones de 1964 (26 viviendas) y de 1971 (6) son de Manuel Jiménez Varea. Se constituyó en entidad local en enero de 1967



GR-P-17

Pitres (Granada)

Arqtos. Francisco Robles Jiménez y Santiago Sanguinetti Lobato

(cementerio, grupo escolar y centro rural de higiene)

Proyecto: 1940-41

Realización: 1941-48

Pitres (Granada)

Carretera de Lanjarón a Trévez

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

R 15 (1941)

R 13 (1941)

M. Blanco y E. Llanos (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares con corral

Constructivas:

Fábrica de ladrillos

Conservación:

Buena

Otras:

Pueblo adoptado, actuado por la Dirección General de Regiones Devastadas. Compuesto por 104 viviendas y 30 más en el Barrio de Capilerilla, Ayuntamiento, reconstrucción de la iglesia parroquial, escuelas, centro rural de higiene, etc.



GR-P-18

Edificio de viviendas

Arqto. Pedro Salmerón Escobar

Realización: 1973

Salobreña (Granada)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

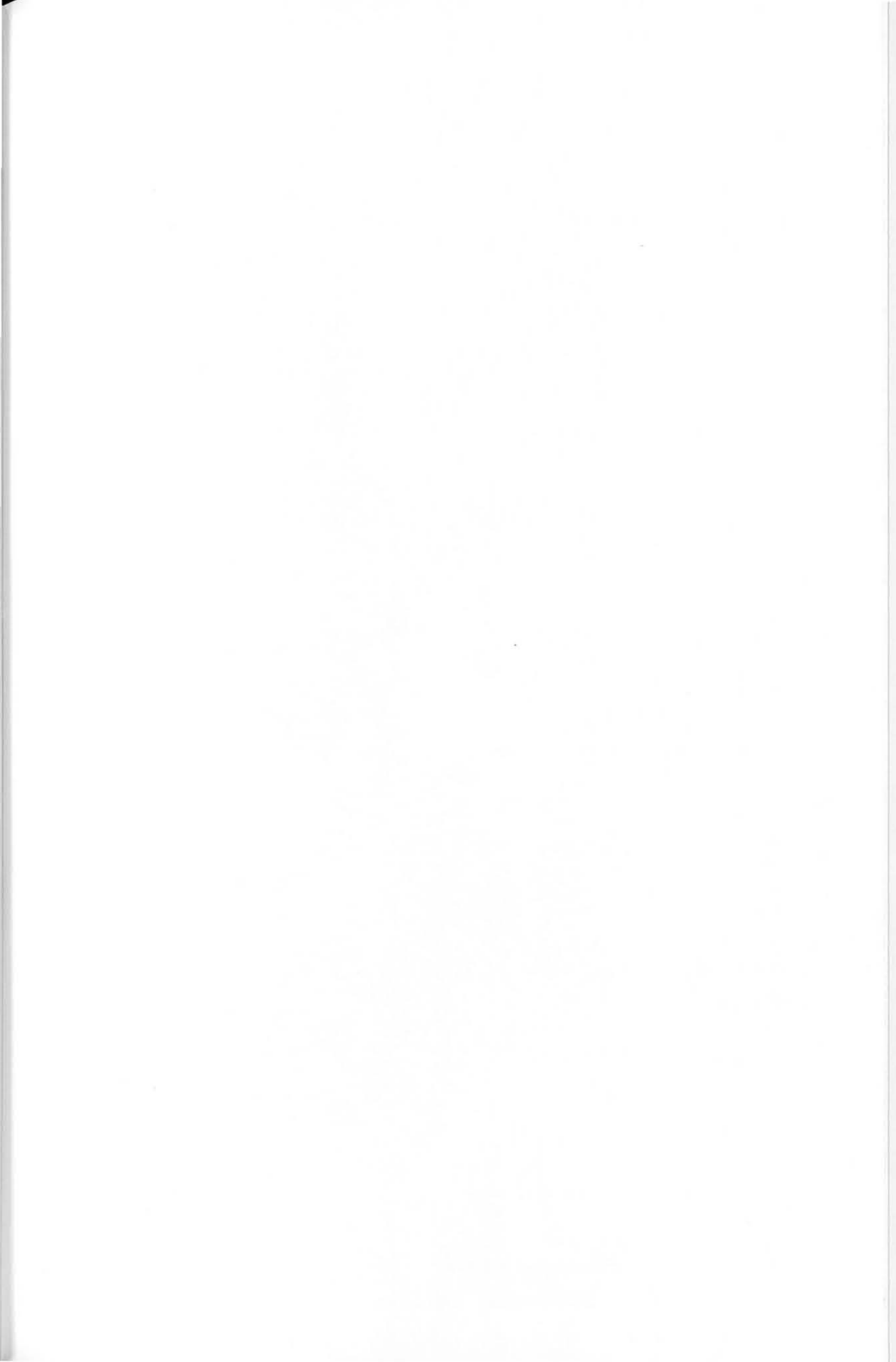
- H-1 Asilo Hogar Sta. Teresa Jornet.
Avda. de Santa Marta.
- H-2 Vivienda unifamiliar.
Paseo de Santa Fe, 3.
- H-3 Edif. de viviendas.
C/ Luca de Tena, 28.
- H-4 Edif. de viviendas.
C/ Berdigón, 42 y 44.
- H-5 Viviendas y local comercial.
C/ Pérez Carasa, 6.
- H-6 Edif. de viviendas y comercio.
Avda. de Alemania, esq. Avda. de Portugal, 12.
- H-7 Nave Industrial.
Avda. de Italia, 109.
- H-8 Chalé.
C/ Roque Barcia, 27.
- H-9 Edif. de viviendas.
Avda. de Italia, 111 y 113.
- H-10 Quiosco-bar.
Jardines del Muelle.
- H-11 Banco de España.
Plaza de las Monjas, s/n.
- H-12 Hogar José María Patiño (Casa del Flecha).
Avda. de Federico Molina, 12.
- H-13 Viviendas para mutilados.
Alameda Sundheim, 15.
- H-14 35 viviendas para mutilados.
Paseo Buenos Aires y c/ Menéndez Pidal.
- H-15 Quiosco de oficinas para Parques y Jardines (antigua caseta de arbitrios).
Avda. de Noroeste, esq. Plaza 12 de Octubre.
- H-16 Oficinas de la Junta de Obras del Puerto (antiguas oficinas de prácticos).
Avda. de Enlace.
- H-17 Edif. de viviendas y locales comerciales.
San José, 20 y 22, esq. Ruiz Vélez y c/ La Palma.
- H-18 Edif. de viviendas y locales comerciales.
C/ Miguel Redondo, esq. c/ Pérez Carasa.
- H-19 Ayuntamiento.
(Palacio Municipal. Gran Vía Martín Alonso Pinzón.
- H-20 Barriada de Huerta de Mena y La Esperanza.
C/ Federico Mayo.
- H-21 Estación de Servicio.
Avda Federico Molina, s/n.
- H-22 Casa para pobres.
Avda. de Santa Marta, 14 y ss y c/ Manzanilla.
- H-23 Edif. de viviendas y "Palacio del cine".
C/ Del Puerto, 61 y esq. c/ Béjar, 2.
- H-24 Vivienda del Jefe de Factoría de Campsa.
Avda. Francisco Montenegro, s/n.
- H-25 Cafetería "La Española".
C/ Concepción.
- H-26 Edif. de viviendas, oficinas y sala de actos y exposiciones.
C/ Plus Ultras, 4.
- H-27 Casa de la Cultura.
Gran Vía Martín Alonso Pinzón.
- H-28 Oficinas de la Jefatura del Puerto y vivienda del Ingeniero Jefe.
Avda. del Noroeste, esq. Avda. de Enlace.
- H-34 Cooperativa de viviendas San Sebastian.
Polígono de San Sebastian.
- H-35 Edif. de viviendas y locales comerciales.
Plaza del Punto, 4.
- H-36 Colegio oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental.
Delegación de Huelva. Calle del Puerto, 37.
- H-37 Edif. "Patrón III".
Plaza de la Palmera, esq. c/ La Fuente.
- H-38 Edif. de viviendas.
Avda. de Italia, esq. c/ Niña.
- H-39 Centro de Salud.
Avda. de Santa Marta esq. Avda. Diego Morón. Barriada de la Orden.
- H-29 Farmacia Borrero.
Avda. de Portugal, 13.
- H-30 Edif. para aulas y talleres de la Escuela de Formación Profesional.
Alameda Sundheim.
- H-31 Edif. de viviendas "Carabela Santa María".
Plaza del Punto, 1.
- H-32 Edif. de la Compañía Telefónica.
C/ del Puerto.
- H-33 Polideportivo y piscina cubierta "Andrés Estrada".
C/ Teniente de navío Celestino Díaz Hernández, esq. Avda. Pío XII.



PLANO DE
HUELVA



RIO ODIEL



H-1

Asilo Hogar Sta. Teresa Jorner

Arqto. José María Pérez

Carasa

Proyecto: 1930

Realización: 1944

Huelva

Avda. de Santa Marta

Propietario:

Congregación de Hermanitas de Ancianos Desamparados

Fuentes y Bibliografía:

AMH, Carpeta 1930

Montaner y otros (1977), n.º 78

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Bloque lineal exento

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena



H-2

Vivienda unifamiliar

Arqto. Luis Saavedra Navarro

Proyecto: 1935

Realización: 1936

Huelva

Paseo de Santa Fe, 3

Propietario:

Cristóbal Delgado Jiménez

Fuentes y Bibliografía:

Montaner y otros (1977), n.º 85

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena hasta su demolición en 1986 (Huelva Información 21-7-86)



H-3

Edificio de viviendas

Arqto. José María Pérez

Carasa

Realización: 1936

Huelva

Calle Luca de Tena, 28

Propietario:

Juan Gómez Gálvez

Fuentes y Bibliografía:

AMH, Carpeta 1936-38

Montaner y otros (1977), n.º 88

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Edificio de viviendas entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Alquilado en 1937 por José María Pérez Carasa



H-4

Edificio de viviendas
Arqto. José María Pérez Carasa
Proyecto: 1936
Realización: 1936
Huelva
 Calle Berdigón, 42 y 44

Propietario:
 Estrella Vázquez Limón
Fuentes y Bibliografía:
 AMH, Carpeta 1936-37
 Montaner y otros (1977), nº 87

Observaciones:
Estilísticas:
 Racionalista

Tipológicas:
 Edificio de viviendas entre medianeras

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

H-5

Viviendas y local comercial
Arqto. Luis Saavedra Navarro
Realización: 1936
Huelva
 Calle Pérez Carasa, 6

Propietario:
 Manuela Jurado García
Fuentes y Bibliografía:
 Montaner y otros (1977), nº 90

Observaciones:
Estilísticas:
 Racionalista

Tipológicas:
 Edificio de viviendas entre medianeras

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

H-6

Edificio de viviendas y comercio
Arqto. Luis Saavedra Navarro
Realización: 1936-37
Huelva
 Avda. de Alemania, esq. Avda. de Portugal, 12

Propietario:
 María Consolación y Carmen Guijarro Alcocer
Fuentes y Bibliografía:
 AMH, Carpeta 1936-37
 Montaner y otros (1977), nº 89

Observaciones:
Estilísticas:
 Racionalista

Tipológicas:
 Edificio de viviendas en esquina

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Regular

H-7

Nave Industrial

Arqto. José María Pérez

Carasa

Realización: 1937

Huelva

Avda. de Italia, 109

Propietario:

Benjamín Domínguez Padilla

Fuentes y Bibliografía:

Montaner y otros (1977), nº 93

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

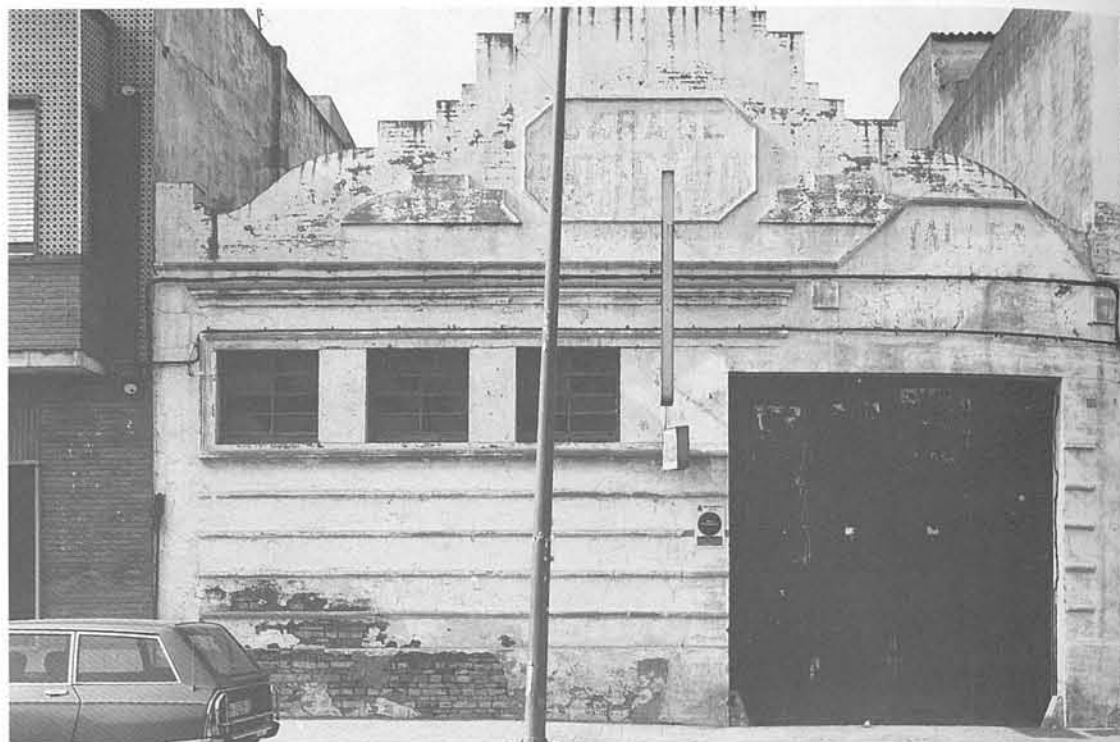
Nave industrial entre medianeras

Constructivas:

Estructura metálica y crujeas de cierre de muro de fábrica

Conservación:

Regular



H-8

Chalé

Arqto. Francisco Sedano Arce

Proyecto: 1937

Realización: 1937

Huelva

Calle Roque Barcia, 27

Propietario:

Luis Clauss Kindt

Fuentes y Bibliografía:

AMH, Carpeta 1936-37
Montaner y otros (1977), nº 101

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena



H-9

Edificio de viviendas

Arqto. José María Pérez

Carasa

Realización: 1937

Huelva

Avda. de Italia, 111 y 113

Propietario:

José Sánchez Garrido

Fuentes y Bibliografía:

Montaner y otros (1977), nº 103

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista con ciertos estilemas historicistas

Tipológicas:

Edificio de viviendas entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





H-10

Quiosco-bar

Arqto. Francisco Sedano Arçe

Realización: 1938

Huelva

Jardines del Muelle

Propietario:

Ayuntamiento de Huelva

Fuentes y Bibliografía:

Montaner y otros (1977), nº 96

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Quiosco aislado

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena, con ligeras modificaciones de su estado original

H-11

Banco de España

Arqto. José Yáñez Larrosa

Realización: 1938

Huelva

Plaza de las Monjas, s/n

Propietario:

Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:

AMH

Montaner y otros (1977), nº 82

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquía)

Tipológicas:

Edificio en esquina con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-12

Hogar José María Patiño (Casa del Flecha)

Arqto. Francisco Sedano Arçe

Realización: 1938

Huelva

Avda. de Federico Molina, 12

Propietario:

Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:

AMH, Carpeta 1938-41

Montaner y otros (1977), nº 104

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Edificio de doble crujía exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena, hasta su demolición en 1985

Otras:

Perteneció a la FET y de las JONS



H-13

Viviendas para mutilados

Arqto. Francisco Sedano Arce

Proyecto: 1938

Realización: 1944

Huelva

Alameda Sundheim, 15

Propietario:

Ayuntamiento de Huelva

Fuentes y Bibliografía:

AMH

Montaner y otros (1977), nº 105

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista con estilemas historicistas

Tipológicas:

Bloque lineal formando manzana

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

Otras:

Temprana construcción en estructuras metálicas para viviendas



H-14

35 viviendas para mutilados

Arqto. José María Pérez Carasa

Proyecto: 1938

Realización: 1945

Huelva

Paseo Buenos Aires y calle Menéndez Pidal

Propietario:

Ayuntamiento de Huelva

Fuentes y Bibliografía:

AMH, carpeta propia

Díaz (1975)

Montaner y otros (1977), nº 106

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquia)

Tipológicas:

Doble crujía formando manzana con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Promovido por Queipo de Llano a través de la Organización de la Construcción de Casas para Inválidos, Empleados y Obreros



H-15

Quiosco de oficinas para Parques y Jardines (antigua Caseta de Arbitrios)

Arqto. Mateo Gaya Prado

Realización: 1939

Huelva

Avda. del Noroeste, esq. Plaza 12 de Octubre

Propietario:

Ayuntamiento de Huelva

Fuentes y Bibliografía:

Montaner y otros (1977), nº 95

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Quiosco

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular





H-16

Oficinas de la Junta de Obras del Puerto (antiguas Oficinas de Prácticos)

Arqto. Francisco Sedano Arce

Proyecto: 1940

Realización: 1941

Huelva

Avda. de Enlace

Propietario:

Junta de Obras del Puerto

Fuentes y Bibliografía:

INV 14

Montaner y otros (1977), nº 99

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Dos bloques de doble crujía exentos

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

H-17

Edificio de viviendas y locales comerciales

Arqto. Francisco Sedano Arce

Realización: 1940

Huelva

Calle San José, 20 y 22, esq. calle Rui Vélez y calle La Palma

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Montaner y otros (1977), nº 102

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Doble crujía en esquina con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

H-18

Edificio de viviendas y locales comerciales

Arqto. José María Pérez

Carasa

Realización: 1940

Huelva

Calle Miguel Redondo, esq. calle Pérez Carasa

Propietario:

Ildelfonso Calvo Valdayo

Fuentes y Bibliografía:

AMH

Montaner y otros (1977), nº 107

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Doble crujía en esquina con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

H-19

Ayuntamiento (Palacio Municipal)

Arqts. Francisco Sedano Arce (proyecto y reforma) y Alejandro Herrero Ayllón (reforma)

Proyecto: 1941

Realización: 1949

Huelva

Gran Vía Martín Alonso Pinzón

Propietario:

Ayuntamiento de Huelva

Fuentes y Bibliografía:

AMH, dos carpetas

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquia)

Tipológicas:

Doble crujía con patios interiores

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

El proyecto realizado no es el ganador del Concurso convocado el 30 de Abril de 1942



H-20

Barriada de Huerta de Mena y La Esperanza

Arqts. Alejandro Herrero Ayllón, Francisco Sedano Arce, Ricardo Anadón Frutos, Francisco Riestra Limeses y Juan Miguel Rodríguez Cordero

Proyecto: 1949-54

Realización: 1958

Huelva

Calle Federico Mayo

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

AMH, carpeta particular

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques en doble crujía exentos

Constructivas:

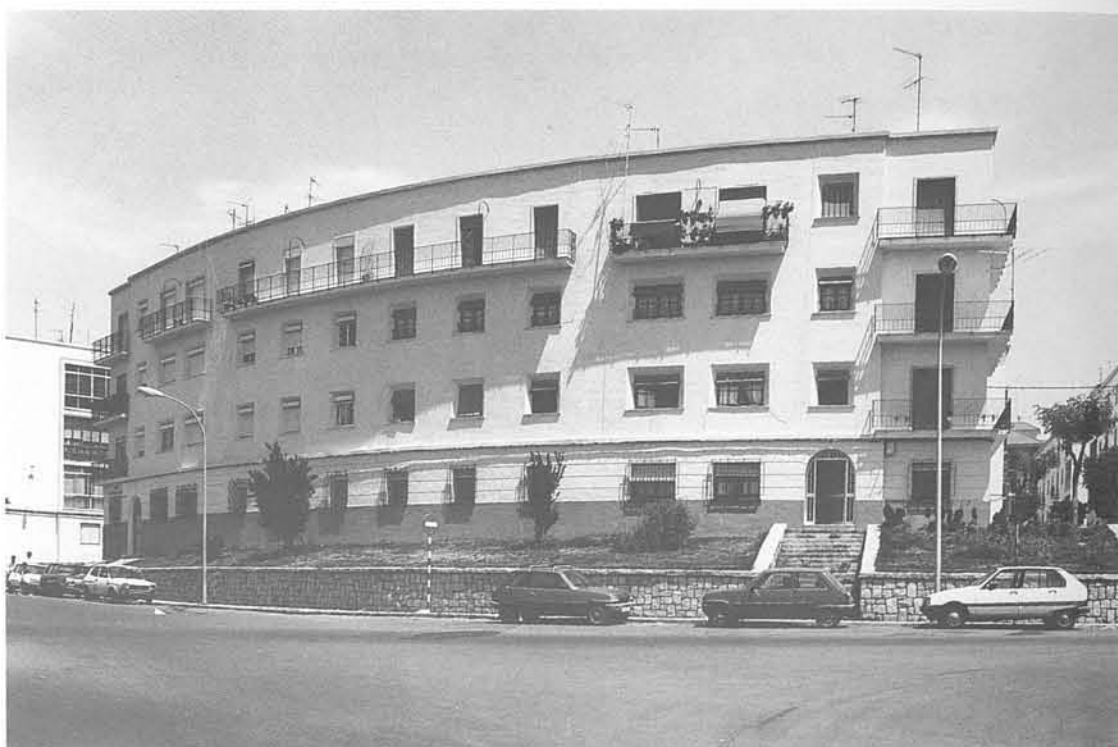
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Se construyeron 1.448 viviendas y el Estadio Municipal



H-21

Estación de servicio

Arqto. Alejandro Herrero Ayllón

Proyecto: 1955

Realización: 1956-57

Huelva

Avda. Federico Molina, s/n

Propietario:

Estado Español (Monopolio de Petróleos)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio centralizado con tres viseras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





H-22

Casas para pobres

Arqto. Alejandro Herrero

Ayllón

Proyecto: 1957

Huelva

Avda. de Santa Marta, 14 y ss. y calle Manzanilla

Propietario:

Ayuntamiento de Huelva

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Viviendas de una sola crujía con patio

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena

Otras:

Promoción del Patronato Francisco Franco

H-23

Edificio de viviendas y "Palacio del Cine"

Arqto. Juan Miguel Rodríguez Cordero

Realización: 1960

Huelva

Calle del Puerto, 61, esq. calle Béjar, 2

Propietario:

Propiedad horizontal y Empresa Sánchez Ramade

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque de doble crujía en esquina con patio interior; el cine cierra la U y se adosa a medianera

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

H-24

Vivienda del Jefe de la Factoría de Campsa

Arqto. Juan Miguel Rodríguez Cordero

Proyecto: 1961

Realización: 1961-62

Huelva

Avda. Francisco Montenegro, s/n

Propietario:

Estado Español (Monopolio de Petróleos)

Fuentes y Bibliografía:

Montaner y otros (1977), nº 98

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Se eligió el proyecto en un concurso de tres presupuestos presentados



H-25

Cafetería "La Española"

Arqto. Juan Miguel Rodríguez Cordero

Realización: 1962

Huelva

Calle Concepción

Propietario:

Carola Vilaplana

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Local comercial en planta baja

Conservación:

Buena



H-26

Edificio de viviendas, oficinas y sala de actos y exposiciones

Arqto. José María Morales Lupiáñez y Rafael de la Hoz Arderius. Colaborador:

Roberto de Juan Valiente

Proyecto: 1962

Realización: 1965

Huelva

Calle Plus Ultra, 4

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Tecnológico)

Tipológicas:

Conjunto formado por un basamento de dos plantas y dos bloques en H

Constructivas:

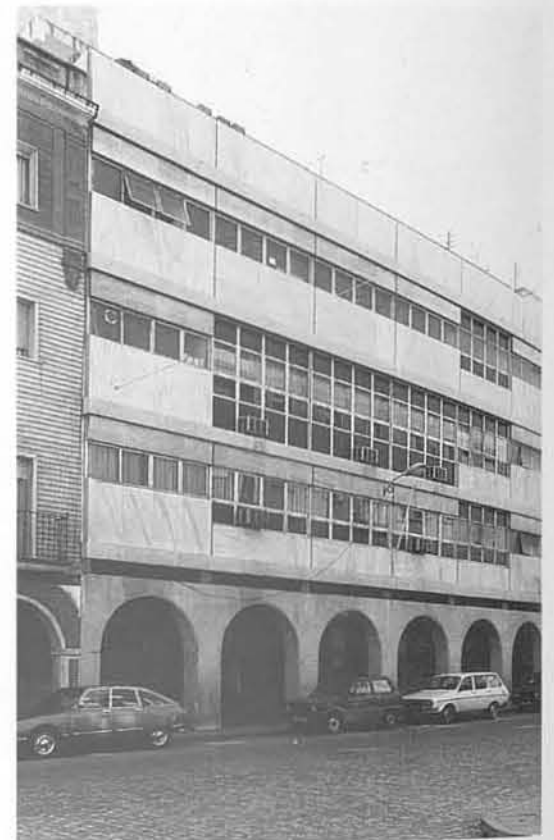
Estructura metálica

Conservación:

Buena

Otras:

En la entrada se encuentra un mural de José Caballero



H-27

Casa de la Cultura

Arqto. José María Morales Lupiáñez. Colaborador:

Roberto de Juan Valiente

Proyecto: 1962

Huelva

Gran Vía Martín Alonso Pinzón

Propietario:

Ministerio de Educación y Ciencia, Archivos y Bibliotecas

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

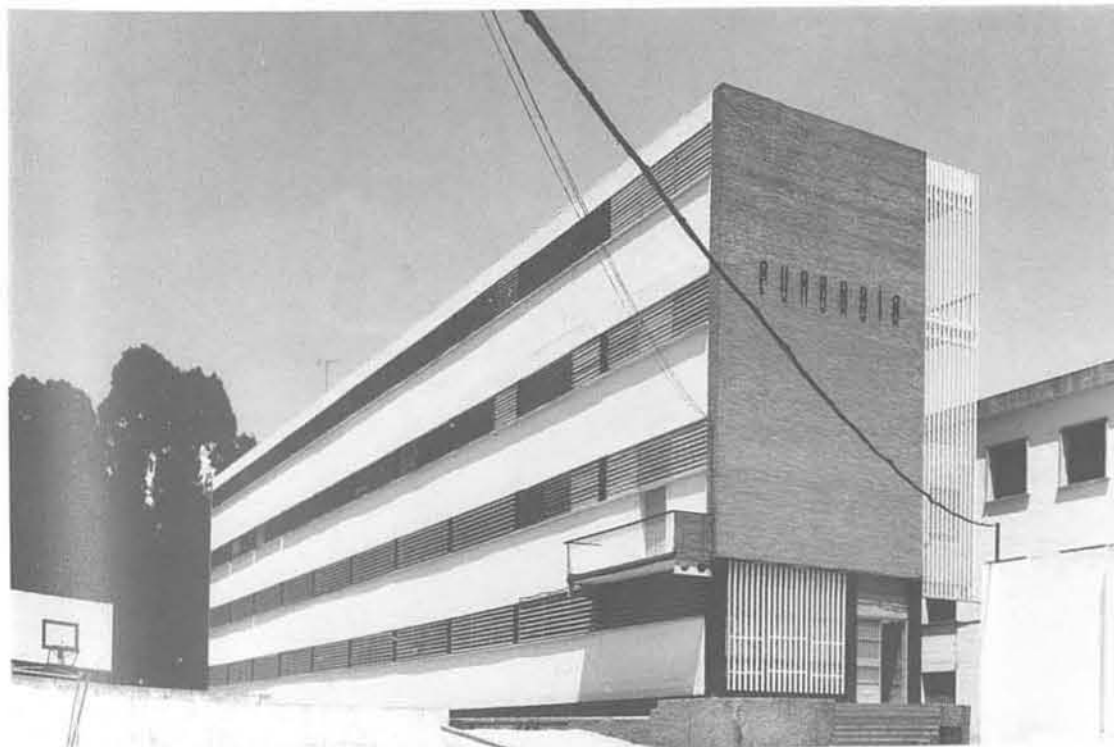
Bloque entre medianeras

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena



H-28

Oficinas de la Jefatura del Puerto y vivienda del Ingeniero Jefe

Arqts. Luis Gómez Stern, José María Morales Lupiáñez y Roberto de Juan Valiente

Proyecto: 1963

Realización: 1965

Huelva

Avda. del Noroeste, esq. Avda. de Enlace

Propietario:

Junta de Obras del Puerto

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque de oficinas y vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura metálica y estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

H-29

Farmacia Borrero

Arqto. Juan Miguel Rodríguez Cordero

Realización: 1964

Huelva

Avda. de Portugal, 13

Propietario:

Herederos de Alonso Borrero

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Local comercial

Conservación:

Regular

H-30

Edificio para aulas y talleres de la Escuela de Formación Profesional

Arqto. Francisco de la Corte López

Proyecto: 1964

Realización: 1967

Huelva

Alameda Sundheim

Propietario:

Fundación Carlos Díaz y Franco de Llanos

Fuentes y Bibliografía:

INV 21

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Tecnológico)

Tipológicas:

Bloque lineal de doble crujía

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

H-31

**Edificio de viviendas
"Carabela Santa María"**

Arqto. Eleuterio Población

Knappe

Proyecto: 1966

Realización: 1967

Huelva

Plaza del Punto, 1

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Tecnológico)

Tipológicas:

Conjunto formado por un
basamento de dos plantas de
oficina y un bloque en altura de
viviendas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-32

**Edificio de la Compañía
Telefónica**

Arqtos. José María

Anasagasti López-Sallaberry

y Fernando Barandarián

Alday. Dirección: Jaime

Martínez Ramos, José Luis de

Miguel Rodríguez y Ricardo

Anadón Frutos

Proyecto: 1973

Realización: 1978

Huelva

Calle del Puerto

Propietario:

C.T.N.E.

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Funcionalista)

Tipológicas:

Bloque de oficinas entre
medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-33

**Polideportivo y piscina
cubierta "Andrés Estrada"**

Arqtos. Jaime Montaner

Rosello, José Ramón

Moreno García y Andrés

Bruno Romero

Proyecto: 1974

Realización: 1978

Huelva

Calle Teniente de Navío Celestino
Díaz Hernández, esq. Avda. Pío XII

Propietario:

Ayuntamiento de Huelva

Fuentes y Bibliografía:

AETIDE, julio-agosto (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Conjunto formado por tres
pabellones articulados entre sí que
contienen los diversos usos

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena



H-34

**Cooperativa de Viviendas
San Sebastián**

Arqto. Miguel Angel Esteve
Campillo

Proyecto: 1974

Realización: 1980

Huelva

Polígono de San Sebastián

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (brutalista)

Tipológicas:

Manzanas con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Preocupación en el diseño de los
espacios públicos

H-35

**Edificio de viviendas y
locales comerciales**

Arqtos. Serafín Ortega
Alarcón y Juan García
Camacho

Proyecto: 1977

Realización: 1979

Huelva

Plaza del Punto, 4

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda entre medianeras con
patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

H-36

**Colegio Oficial de
Arquitectos de Andalucía
Occidental. Delegación de
Huelva**

Arqtos. Ricardo y José Ramón
Sierra Delgado

Proyecto: 1977

Realización: 1983

Huelva

Calle del Puerto, 37

Propietario:

Hermanidad Nacional de Previsión
Social de Arquitectos Superiores

Fuentes y Bibliografía:

INV 12

Montaner y otros (1977), nº 49
J 56 (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Doble crujía con patio interior

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

Otras:

Reforma de la antigua casa del
Millón.

La adaptación final la efectuaron
José Ramón Moreno García y
Serafín Ortega Alarcón

H-37

Edificio "Patrón III"

Arqto. José Ramón Moreno García

Proyecto: 1979

Realización: 1981

Huelva

Plaza de la Palmera, esq. calle La Fuente

Propietario:
Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
Per. Reseña 2 (1984)
AV 4 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:
Postmoderno (Neopopular)

Tipológicas:
Bloque en esquina con patio interior

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena

Otras:
Premio Pérez Carasa de
Arquitectura 1985



H-38

Edificio de Viviendas

Arqtos. José Alvarez Checa y Tomás Curbelo Ranero

Proyecto: 1979

Realización: 1984

Huelva

Avda. de Italia esq. calle Niña

Propietario:
Propiedad horizontal

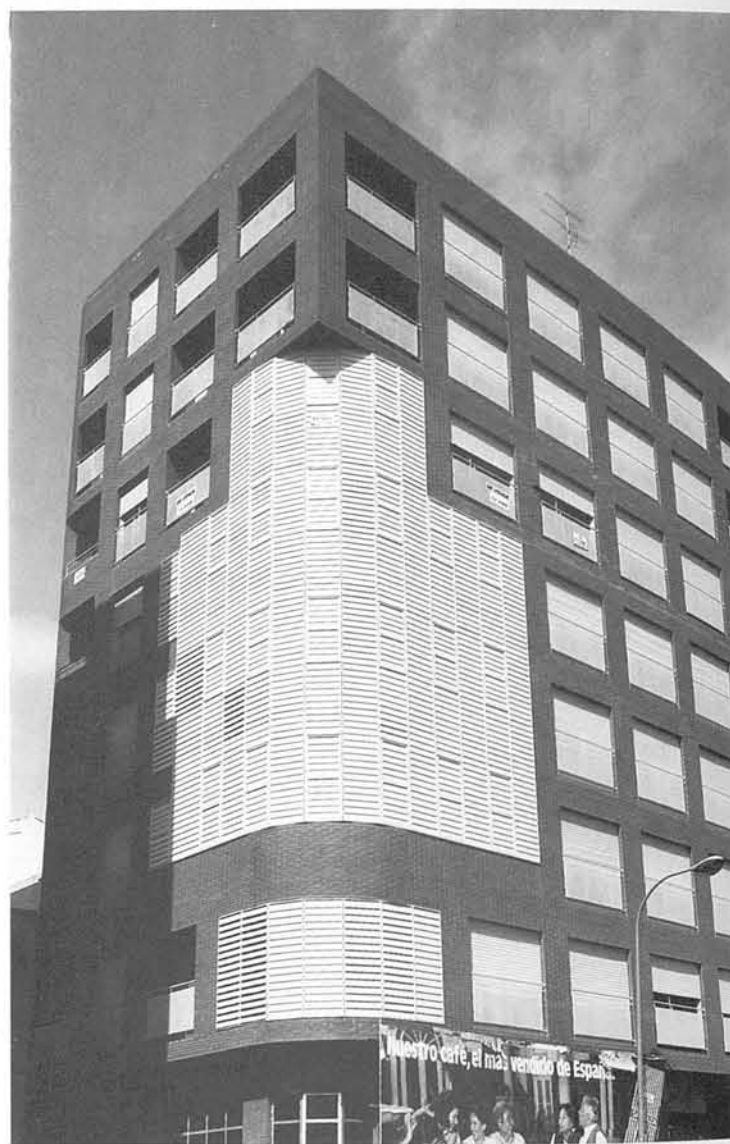
Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno (Tecnológico)

Tipológicas:
Bloque en esquina

Constructivas:
Estructura mixta-metálica

Conservación:
Buena



H-39

Centro de Salud

Arqto. José Pablo Vázquez Hierro

Proyecto: 1984

Realización: 1986

Huelva

Avda. de Santa Marta esq. Avda. Diego Morón. Barriada de La Orden

Propietario:
Junta de Andalucía (Consejería de Salud y Consumo)

Observaciones:

Estilísticas:
Postmoderno

Tipológicas:
Edificio exento de planta centralizada (centro de Salud tipo II)

Constructivas:
Estructura de hormigón armado y cerramiento en fábrica de ladrillo visto

Conservación:
Buena





- H-P-1 Vivienda de la Compañía Minera de Tharsis.
Aljaraque, Corrales. C.L. Huelva-Aljaraque.
- H-P-2 Centro Comarcal de Salud.
Aracena. C/José Andrés Vázquez y Transversal Carretera de Sevilla.
- H-P-3 50 viviendas de Pescadores Grupo Federico Mayo.
Ayamonte. Frente a calle Severo Ochoa.
- H-P-4 Parador Nacional de Turismo Costa de la Luz.
Ayamonte. C/ El Castillo, s/n.
- H-P-5 Casa Chema.
Ayamonte. Finca Morilla, junto a C.N. 431.
- H-P-6 26 viviendas de P.O.
Cala. c.c. 434.
- H-P-7 Barriada de Pescadores.
Cartaya, El Rompido. Junto a Plaza de las Sirenas.
- H-P-8 Colegio Nacional Mixto Comarcal Divino Salvador.
Cortegana. C/ Carmen.
- H-P-9 Casa Sanabría.
Isla Cristina. URBASUR.
- H-P-10 Barriada de Casas Baratas Francisco Summers Isern.
Lepe. Avda. de Huelva, calle Doctor Fleming, 54-57.
- H-P-11 Barriada de Pescadores Francisco Summers Isern.
Lepe, La Antilla. Junto a Caja de Ahorros de Ronda.
- H-P-12 Casa Aguaded.
Lepe, La Antilla. Urb. Vera de Mar C/ A y B nº 19 y 20.
- H-P-13 Edif. de viviendas.
Minas de Riotinto.
- H-P-14 Chalé Parralo.
Moguer, El Picacho.C/ Miramar.
- H-P-15 Escuelas.
La Nava.
- H-P-16 Restauración de las Murallas de Niebla.
Niebla.
- H-P-17 36 viviendas subvencionadas para la Cooperativa Santiago Apóstol.
La Palma del Condado. C/ Vega. Villa Luisa.
- H-P-18 Barriada de los Milagros.
Palos de la Frontera. C. de Mazagón junto al desvío a Palos
- H-P-19 Mercado.
Palos de la Frontera. Plaza de la Real Sociedad Colombina.
- H-P-20 Guardería infantil, club juvenil y residencia del profesorado.
Palos de la Frontera. C/ Fray Juan Pérez.
- H-P-21 Chalé Pérez Carasa.
Punta Umbría. C/ Cerrito, s/n.
- H-P-22 Villa Pepita,
Punta Umbría. C/ Cerrito, 3.
- H-P-23 Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.
Punta Umbría. C/ Ancha y c/ Lepanto.
- H-P-24 Casa Gómez.
Punta Umbría. C/ Pingüino, 6.
- H-P-25 Casa Zulategui.
Punta Umbría, El Portil. Urbanización El Portil.
- H-P-26 Reforma y ampliación de la Casa Cruz.
Punta Umbría. C/ Alcatraz, 22.
- H-P-27 Edif. de oficinas para la Caja Postal, Correos y Telégrafos.
Punta Umbría. Avda. de Andalucía, s/n.
- H-P-28 Aduana.
Rosal de la Frontera. Avda. de Portugal, 81.
- H-P-29 Centro Municipal de Salud.
Triguero. C/ La Jara.
- H-P-30 Cinema Valverde, S.L.
Valverde del Camino. C/ Menéndez Pelayo, 1.
- H-P-31 Cine Marmi.
Villalba del Alcor. C/ Francisco Alcalá, 3.

H-P-1**Viviendas de la Compañía Minera de Tharsis****Arqto. Oficina Técnica de la Compañía****Proyecto: 1920****Realización: 1920-60****Aljaraque, Corrales (Huelva)**

C.L. Huelva-Aljaraque

Propietario:

Compañía de Azufre y Cobre de Tharsis

Fuentes y Bibliografía:
González Vilchez (1981)*Observaciones:**Estilísticas:*

Neopopular

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena

Otras:

Obra realizada en varias fases. A destacar las realizadas a lo largo de los cincuenta

**H-P-2****Centro Comarcal de Salud****Arqto. José Ramón Moreno García****Proyecto: 1979-80****Realización: 1981-82****Aracena (Huelva)**

Calle José Andrés Vázquez y Transversal Carretera de Sevilla

Propietario:

Consejería de Sanidad, Salud y Consumo

*Observaciones:**Estilísticas:*

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Promotor: Ayuntamiento de Aracena

**H-P-3****50 viviendas de Pescadores Grupo Federico Mayo****Arqto. Alejandro Herrero Ayllón****Proyecto: 1950****Realización: 1950-55****Ayamonte (Huelva)**

Frente a calle Severo Ochoa

Propietario:

Comunidad

Fuentes y Bibliografía:

RNA 168 (1955)

*Observaciones:**Estilísticas:*

Neopopular

Tipológicas:

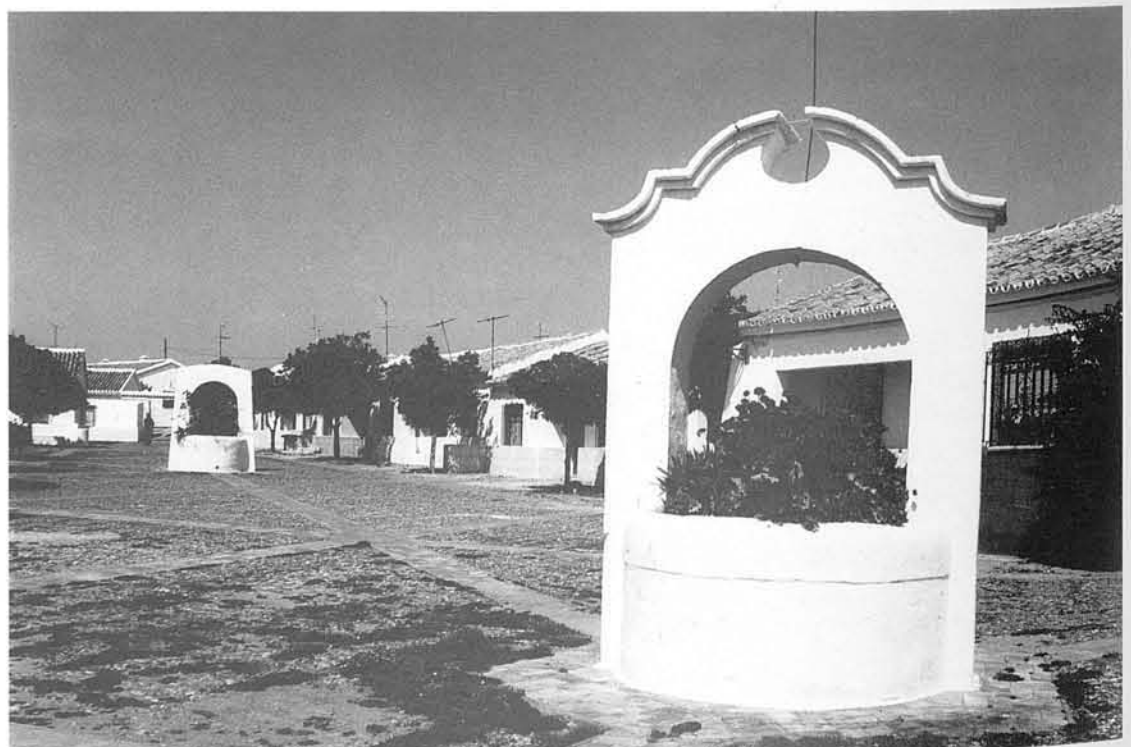
Viviendas adosadas

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena



H-P-4

Parador Nacional de Turismo Costa de la Luz

Arqto. Julio Vidaurre Jofre

Realización: 1966

Ayamonte (Huelva)

Calle El Castillo, s/n

Propietario:

Subdirección General de Inmuebles y Obras del Ministerio de Transportes y Comunicaciones

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (organicista)

Tipológicas:

Edificio lineal con cabeza de servicios

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena. Posibles problemas de desplome del terreno



H-P-5

Casa Chema

Arqto. Miguel Angel López Pardiñas

Proyecto: 1982

Realización: 1983

Ayamonte (Huelva)

Finca Morilla, junto a C.N. 431

Propietario:

José Manuel García del Cid y Martín

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-P-6

26 viviendas de P.O.

Arqto. José Ramón Moreno García

Proyecto: 1981

Realización: 1983

Cala (Huelva)

C.C. 434

Propietario:

Comunidad

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (neopopular)

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares adosadas en dos hileras

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo. Cubierta a dos aguas con tejas de cemento

Conservación:

Buena



H-P-7

Barriada de Pescadores

Arqto. Alejandro Herrero
Ayllón

Realización: 1945

Cartaya, El Rompido (Huelva)

Junto a Plaza de las Sirenas

Propietario:
Comunidad

Observaciones:

Estilísticas:
Neopopular

Tipológicas:
Viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:
Estructura de muros de fábrica

Conservación:
Buena



H-P-8

**Colegio Nacional Mixto
Comarcal Divino Salvador**

Arqto. Antonio Marsá Prat

Proyecto: 1935

Realización: 1939

Cortegana (Huelva)

Calle Carmen

Propietario:
Ayuntamiento de Cortegana

Fuentes y Bibliografía:
INV 29

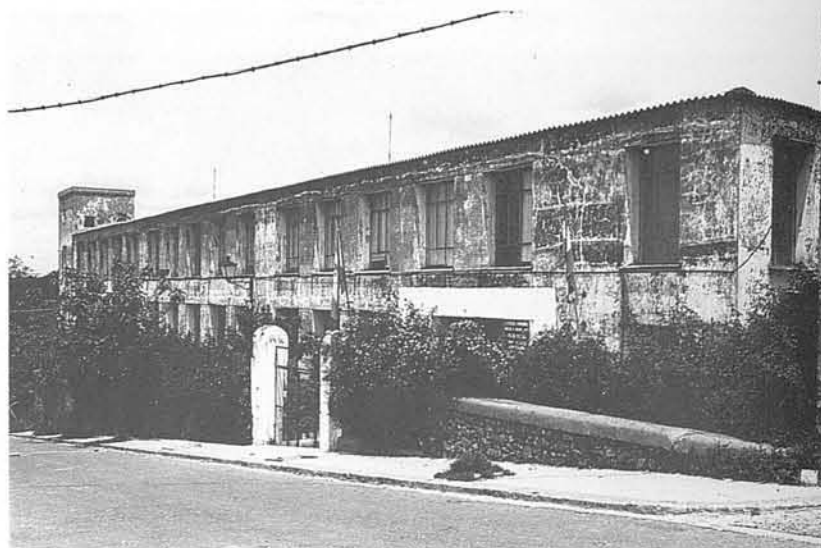
Observaciones:

Estilísticas:
Racionalista

Tipológicas:
Bloque lineal de aulas

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Regular



H-P-9

Casa Sanabria

Arqtos. José Alvarez Checa y
Tomás Curbelo Ranero

Proyecto: 1978

Realización: 1978

Isla Cristina (Huelva)

URBASUR

Propietario:
Antonio Sanabria Girón

Fuentes y Bibliografía:
Arq 243 (1983)

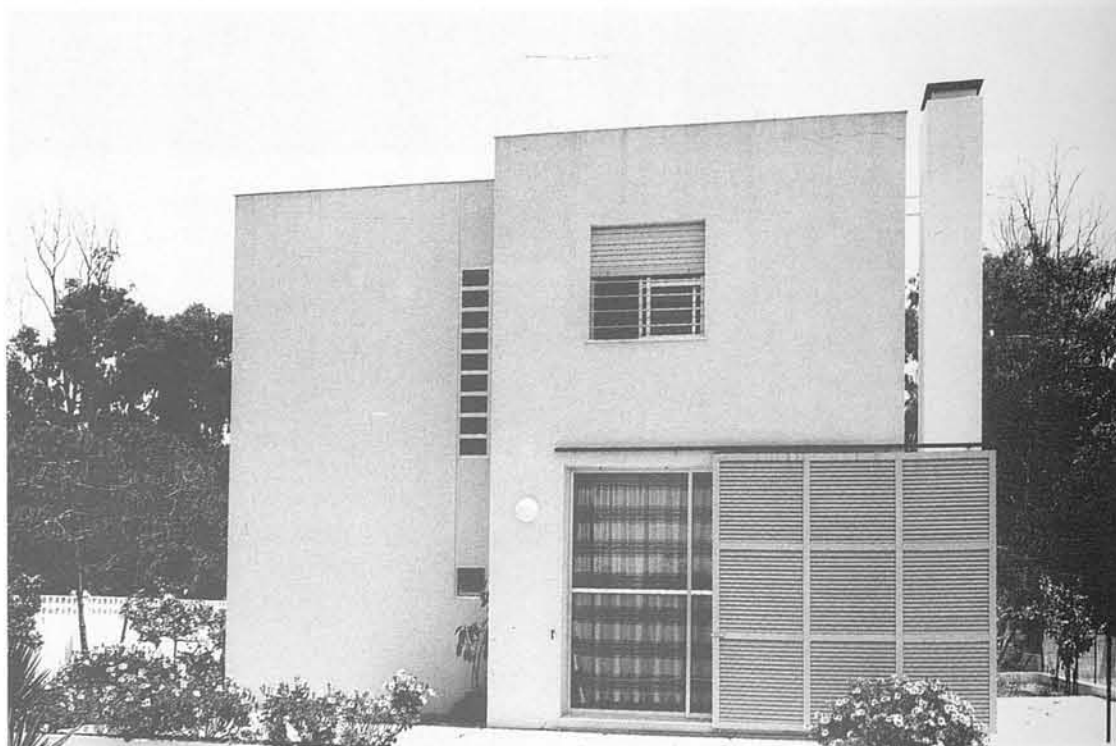
Observaciones:

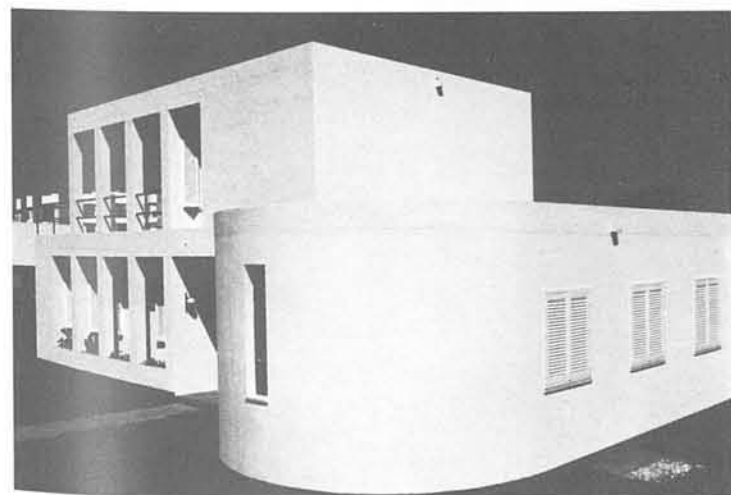
Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena





H-P-10

**Barriada de Casas Baratas
Francisco Summers Isern**

Arqto. Francisco Sedano Arce

Realización: 1948-50

Lepe (Huelva)

Avda. de Huelva- calle Doctor
Fleming, 54-57

Propietario:

Comunidad

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares en hilera

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena

Otras:

Obra del I.N.V., pasaron a
propiedad del Ayuntamiento que las
vendió a sus moradores en 1981

H-P-11

**Barriada de Pescadores
Francisco Summers Isern**

Arqto. Alejandro Herrero
Ayllón

Realización: 1955

Lepe, La Antilla (Huelva)

Junto a Caja de Ahorros de Ronda

Propietario:

Ayuntamiento

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares en hilera

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

Otras:

Viviendas promovidas por I.N.V.

H-P-12

Casa Aguaded

Arqtos. Manuel Ramos

Guerra, Manuel Gavilán

Camacho,

Dolores Gil Pérez y Miguel

Núñez Barragán

Proyecto: 1978

Realización: 1978

Lepe, La Antilla (Huelva)

Urb. Vera de Mar calle A y B
n.º 19 y 20.

Playa de La Antilla

Propietario:

Angel Aguaded

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Pilares y muros de carga

Conservación:

Buena

H-P-13

Edificio de viviendas

Arqto. José Joaquín Aracil Bellod

Proyecto: 1968

Realización: 1968-70

Minas de Riotinto (Huelva)

Propietario:

Riotinto Patiño S.A.

Fuentes y Bibliografía:

H y A 98 (1972)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (neopopulista)

Tipológicas:

Bloques lineales

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Se hicieron como viviendas de obreros para Cerro Colorado. Del mismo autor, también 31 chalés y residencia para el staff de Riotinto Patiño S.A.



H-P-14

Chalé Parralo

Arqtos. José Álvarez Checa y Tomás Curbelo Ranero

Proyecto: 1981

Realización: 1983

Moguer, El Picacho (Huelva)

Calle Miramar

Propietario:

Francisco Parralo González

Fuentes y Bibliografía:

PA 57 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-P-15

Escuelas

Arqto. Antonio Marsá Prat

Proyecto: 1935

Realización: 1936

La Nava (Huelva)

Propietario:

Ayuntamiento de La Nava

Fuentes y Bibliografía:

INV 30

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Bloque lineal con pórtico en entradas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Incluye vivienda del maestro en bloque aislado recogiendo el tema del porticado del núcleo de aulas





H-P-16

Restauración de las Murallas de Niebla

Arqto. Ismael Guarnier González

Proyecto: 1980

Realización: 1982-83

Niebla (Huelva)

Propietario:
Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:
I C 344-345 (1982)
Cq 14 (1983-84)

Observaciones:

Conservación:
Buena

Otras:
Esta restauración se ha efectuado en tramos de muralla del siglo XII. Interesante estudio en la memoria del Proyecto sobre la arquitectura construida con tierras

H-P-17

36 viviendas subvencionadas para la Cooperativa Santiago Apóstol

Arqts. Jaime Montaner Roselló y José Ramón Moreno García

Proyecto: 1976

Realización: 1978

La Palma del Condado (Huelva)

Calle Vega, villa Luisa

Propietario:
Propiedad horizontal

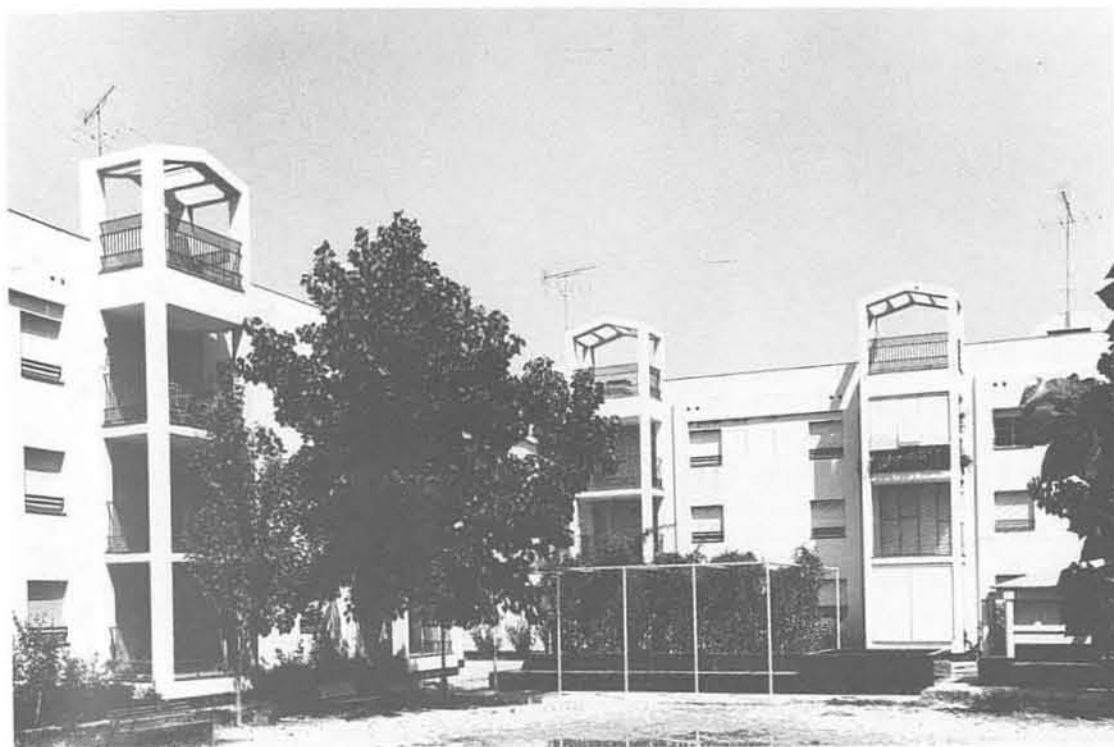
Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Bloques lineales formando manzana

Constructivas:
Estructura de muros y pilastras de fábrica de ladrillo

Conservación:
Buena



H-P-18

Barriada de los Milagros

Arqto. Alejandro Herrero Ayllón

Realización: 1959

Palos de la Frontera (Huelva)

C. a Mazagón junto al desvío de Palos

Propietario:
Comunidad

Observaciones:

Estilísticas:
Neopopular

Tipológicas:
Viviendas unifamiliares en hilera

Constructivas:
Muros de carga. Empleo interesante de las bóvedas tabicadas

Conservación:
Regular

Otras:
Promovidas por el Ministerio de la Vivienda. Según el P.G. vigente la hilera izquierda se considera fuera de ordenación y en la derecha se proyecta una plaza pública



H-P-19

Mercado

Arqto. Miguel Angel Esteve Campillo

Proyecto: 1966

Realización: 1967

Palos de la Frontera (Huelva)

Plaza de la Real Sociedad
Colombina

Propietario:

Ayuntamiento de Palos de la Fra.

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (brutalista)

Tipológicas:

Doble crujía con patio central

Constructivas:

Estructura metálica y cerramientos
de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena



H-P-20

Guardería infantil, club juvenil y residencia del profesorado

Arqtos. Alfonso Jiménez Martín y Pedro Rodríguez Pérez

Proyecto: 1979

Realización: 1984

Palos de la Frontera (Huelva)

Calle Fray Juan Pérez

Propietario:

Ayuntamiento de Palos de la Fra.

Fuentes y Bibliografía:

ANU 1983

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno (fachada
neopopular)

Tipológicas:

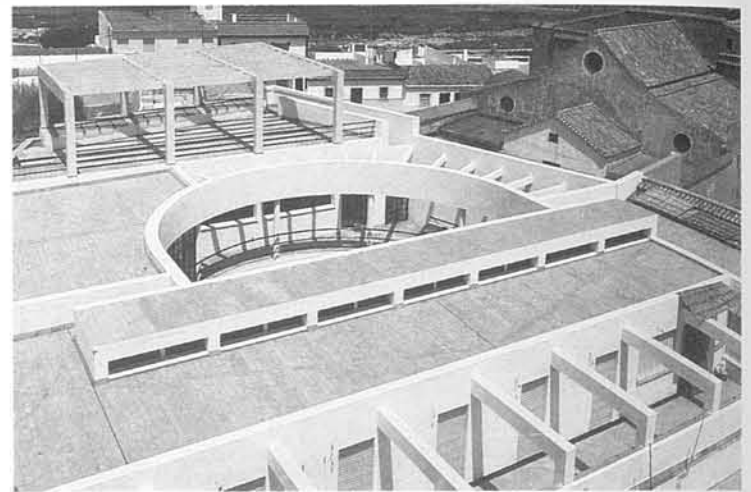
Doble crujía con patio central

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-P-21

Chalé Pérez Carasa

Arqto. José María Pérez Carasa

Proyecto: 1930

Realización: 1936-37

Punta Umbría (Huelva)

Calle Cerrito, s/n

Propietario:

Carmelo Romero Núñez

Fuentes y Bibliografía:

INV 16

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

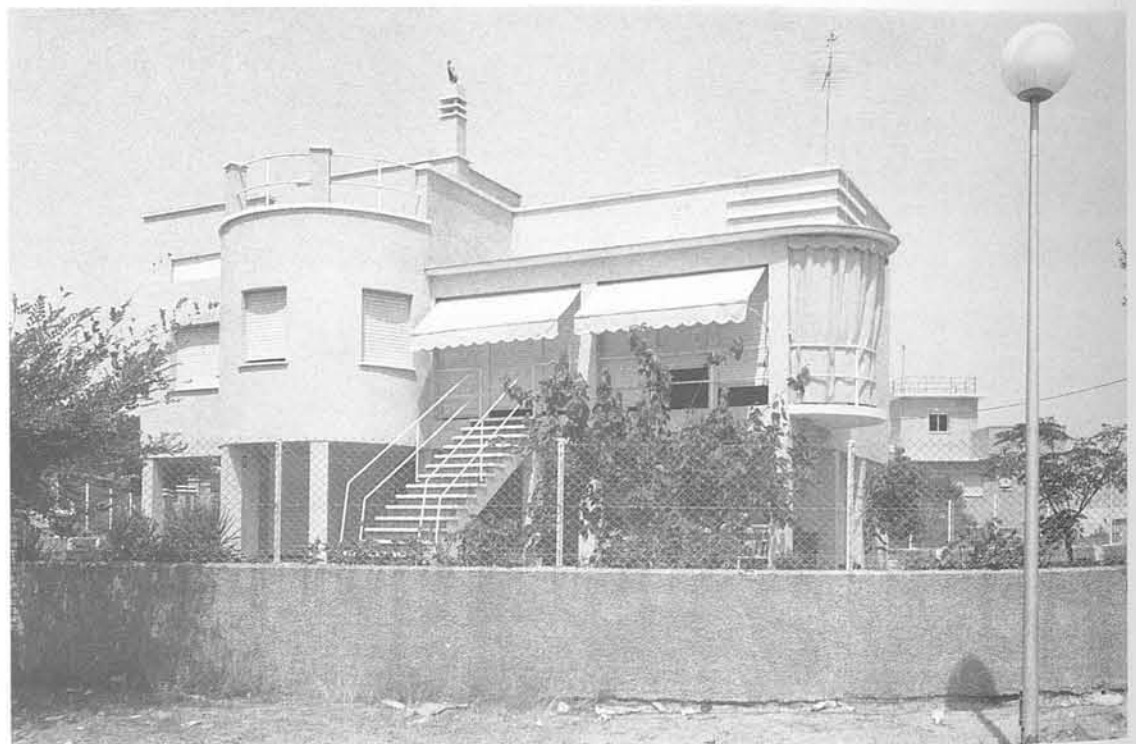
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Copia exacta de uno construido por Pérez Carasa junto al mar y que arruinó un temporal. El nuevo se realizó tierra adentro. En 1932 Pérez Carasa escribió un artículo al respecto





H-P-22

Villa Pepita

Arqto. José María Pérez Carasa

Realización: 1938

Punta Umbría (Huelva)

Calle Cerrito, 3

Propietario:

José Moreno Miranda y hna.

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular

Otras:

Se dotó con una instalación para aprovechamiento de energía eólica y una bolera

H-P-23

Parroquia Nuestra Señora del Carmen

Arqto. Miguel Fisac Serna.

Dirección: Francisco de la Corte López

Proyecto: 1964

Punta Umbría (Huelva)

Calle Ancha y calle Lepanto

Propietario:

Obispado de Huelva

Fuentes y Bibliografía:

HyA 57 (1965)

Fullaondo (1972)

Morales (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Iglesia de tres naves en abanico

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica.

Sustentación de la cubierta con

estructura metálica

Conservación:

Buena



H-P-24

Casa Gómez

Arqtos. Jaime Montaner Roselló y José Ramón Moreno García

Proyecto: 1974

Realización: 1975

Punta Umbría (Huelva)

Calle Pingüino, 6

Propietario:

José Luis Gómez

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



H-P-25

Casa Zulategui

Arqts. Antonio Barrionuevo Ferrer y Francisco Torres Martínez

Proyecto: 1976

Realización: 1977

Punta Umbría, El Portil (Huelva)

Urbanización El Portil

Propietario:

Familia Zulategui

Fuentes y Bibliografía:

Arq 210 (1978)

J 56 (1978)

W-A 21-22 (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno (Neorracionalista)

Tipológicas:

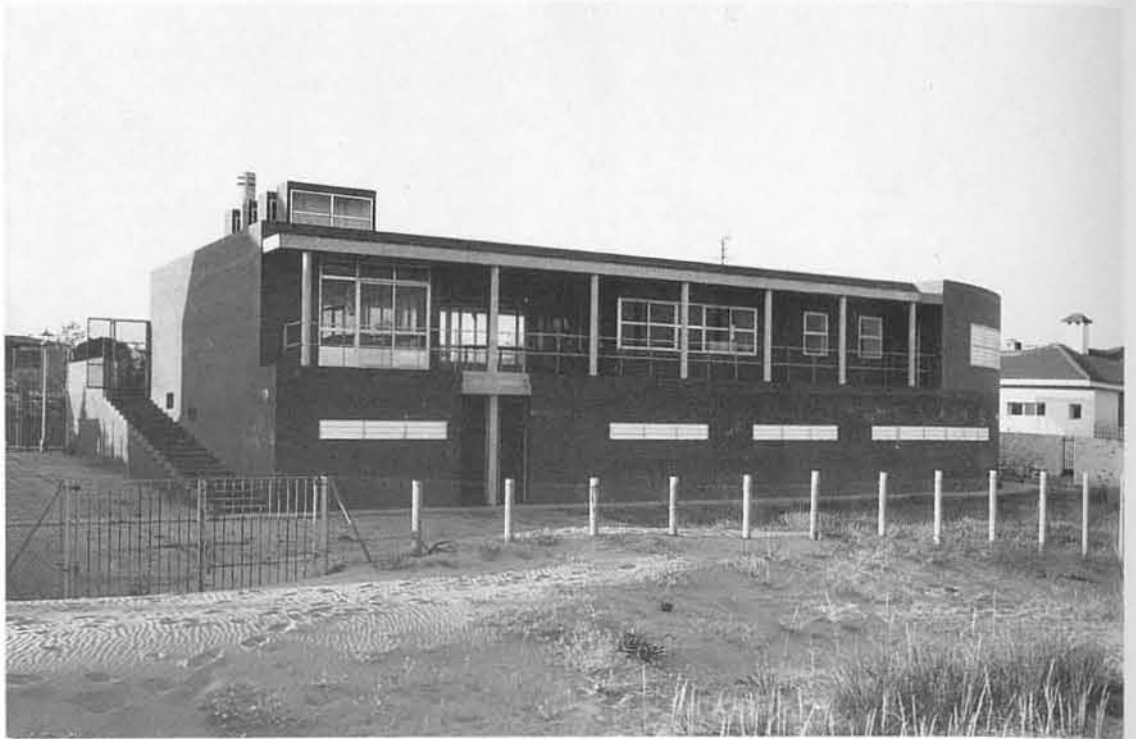
Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-P-26

Reforma y ampliación de la Casa Cruz

Arqts. Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García

Proyecto: 1978

Realización: 1979

Punta Umbría (Huelva)

Calle Alcatraz, 22

Propietario:

Familia Cruz

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno: Ampliación con estilemas racionalistas, Reforma mimética

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Primer Premio de Arquitectura Pérez Carasa



H-P-27

Edificio de oficinas para la Caja Postal, Correos y Telégrafos

Arqts. Francisco Borrego Díaz y Emilio Gámir Casares

Proyecto: 1980

Realización: 1982

Punta Umbría (Huelva)

Avda. de Andalucía, s/n

Propietario:

Caja Postal

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Bloque lineal de doble crujía con pórtico delantero

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



H-P-28

Aduana

Arqto. Julián Delgado Ubeda
Realización: 1945
Rosal de la Frontera (Huelva)
Avda. de Portugal, 81

Propietario:
Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:
CyR 43 (1947)

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista (Autarquia)

Tipológicas:
Bloque de doble crujía con patio

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena. Reforma en curso aprobada en septiembre de 1982 a cargo de Miguel Angel Esteve Campillo



H-P-29

Centro Municipal de Salud

Arqtos. José Alvarez Checa y Tomás Curbelo Ranero
Proyecto: 1981

Realización: 1983
Trigueros (Huelva)

Calle La Jara

Propietario:
Ayuntamiento de Trigueros

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Edificación entre medianeras con patio interior

Constructivas:
Estructura de hormigón armado

Conservación:
Buena



H-P-30

Cinema Valverde S.L.

Arqto. Francisco Sedano Arce
Realización: 1944
Valverde del Camino (Huelva)
Calle Menéndez Pelayo, 1

Propietario:
Braulio Contioso Santos

Observaciones:

Estilísticas:
Historicista

Tipológicas:
Cine

Constructivas:
Estructura metálica con cerramientos de fábrica de ladrillo

Conservación:
Regular



Cine Marmi

Arqto. Celedonio del Toro
Duque (No profesional)

Realización: 1944-45

Villalba del Alcor (Huelva)

Calle Francisco Alcalá, 3

Propietario:

Francisco Vázquez Díaz

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Cine

Constructivas:

Estructura metálica y cerramientos
de fábrica de ladrillo

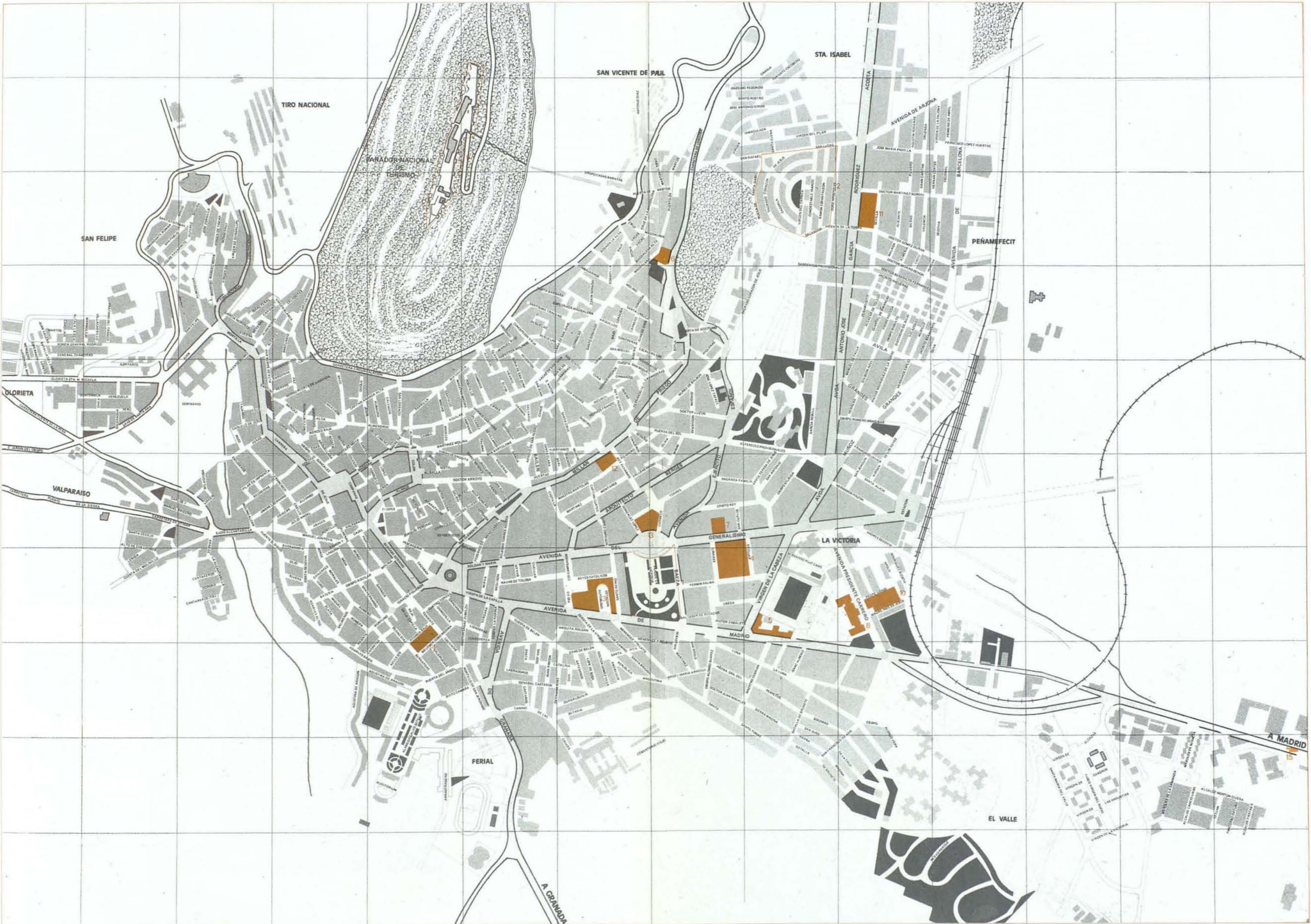
Conservación:

Regular

Otras:

Obra autoconstruida. El autor fue
su primer propietario





TIRO NACIONAL

PARADOR NACIONAL DE TURISMO

SAN VICENTE DE PAUL

STA. ISABEL

SAN FELIPE

AVENIDA DE ARZONA

PENAFIECIT

GLORIETA

VALPARAISO

GENERALISIMO

LA VICTORIA

FERIAL

EL VALLE

A MADRID

A GRANADA

- J-1 **Parque de la Victoria.**
Avda. de Madrid. Calle Baeza y Plaza Batalla.
- J-2 **Ejido de Santa Isabel.**
Carretera de Córdoba, Avda. del Sagrado Corazón.
- J-3 **Estación de Autobuses y Hotel Rey Fernando.**
Plaza Coca de la Piñera, Avda. de Madrid, c/ Reyes Católicos y c/ Santo Reino.
- J-4 **Viviendas protegidas.**
Avda. del General Franco, c/ Andújar y c/ Baeza.
- J-5 **Escuela de Ingeniería Técnica Industrial.**
Avda. de Madrid, esq. a calle Virgen de la Cabeza.
- J-6 **Colegio Nacional Ruiz Giménez.**
Muralla de la Condesa, Magdalena Baja.
- J-7 **Iglesia Parroquial de Cristo Rey.**
Avda. de la Estación.
- J-8 **Colegio de los Hermanos Maristas "Santa María de la Capilla".**
Avda. Ruiz Giménez.
- J-9 **Parador Santa Catalina.**
Cumbre del Cerro de Santa Catalina.
- J-10 **Colegio de las Religiosas Hijas de Cristo Rey.**
Avda. Ruiz Giménez frente al Colegio de los Hermanos Maristas.
- J-11 **Escuela Nacional Peñamefecil.**
C/ Sevilla, barrio de Peñamefecil.
- J-12 **Edif. de viviendas y locales.**
C/ Arquitectos Berges, esq. c/ Alhamar, 10.
- J-13 **Gobierno Civil.**
Plaza de las Batallas.
- J-14 **Edif. de viviendas.**
C/ Teodoro Calvache, 20 esq. a c/ Melchor.
- J-15 **Laboratorio Andaluza Farmacéutica.**
Polígono Industrial Los Olivos.

J-1

Parque de la Victoria

Arqto. Antonio María Sánchez

Realización: 1940-41

Jaén

Avda. de Madrid,
Calle Baeza y
Plaza de las Batallas

Propietario:

Ayuntamiento de Jaén

Fuentes y Bibliografía:

Quesada García (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Trazado clasicista

Tipológicas:

Jardín simétrico

Constructivas:

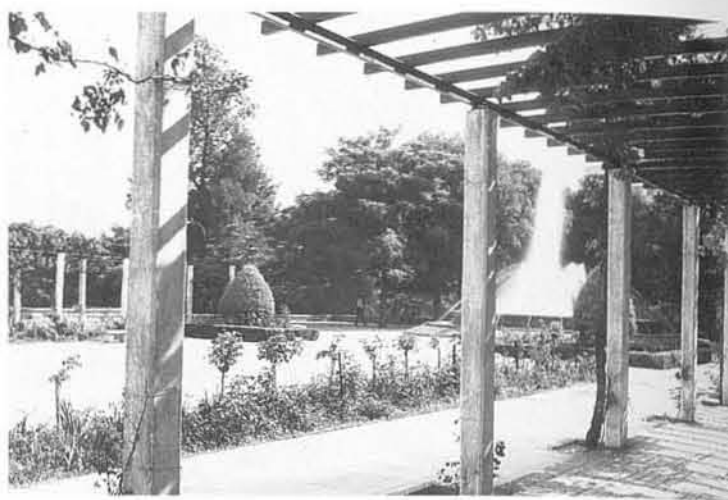
Pérgolas de fábrica

Conservación:

Buena

Otras:

Realizado de acuerdo con la
previsión del Plan de Ensanche de
1927 del arquitecto Berges



J-2

Ejido de Santa Isabel

Arqto. Antonio María Sánchez

y Enrique Bonilla Mir
(ordenación)

Realización: 1942

Jaén

Carretera de Córdoba, Avda. del
Sagrado Corazón

Fuentes y Bibliografía:

INV-J-9

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Alineaciones de viviendas
unifamiliares, ordenación
geométrica, plaza central con
iglesia

Constructivas:

Fábrica de ladrillo enfoscado y
encalado

Conservación:

Aceptable



J-3

Estación de Autobuses y Hotel Rey Fernando

Arqto. Antonio Querejena

Rueda

Realización: 1943 (in.obras)
1949

Jaén.

Plaza Coca de la Piñera, Avda. de
Madrid, Calle Reyes Católicos y
Calle Santo Reino

Propietario:

Explot. Avio-Estaciones, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

INV-J-1

Moreno Jiménez (1981) Higuera,
Galera, López Pérez y Ulierte
(1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Estación de Autobuses en manzana
completa, hotel y cantina, sobre
9.000 m.² de la zona de ensanche

Constructivas:

Muros de mampostería hidráulica y
forjado con vigas y voladizo de
hormigón

Conservación:

Buena

Otras:

Existe un primer proyecto (1940) de
los arquitectos Julián Laguna





Serrano y Francisco López Rivera. Los planos del proyecto realizado son de 1947, que es cuando realmente se activan las obras

J-4

Viviendas protegidas

Arqto. Francisco de Paula Lopez Rivera; Juan Piqueras y Julian Laguna (colaboradores, 1945 y 1955)
Realización: 1945 - 50 - 55
Jaén

Avda. del General Franco, Calle Andújar y Calle Baeza

Propietario:

Promoción del Ayuntamiento (1945 y 1955) y de la Diputación (1950)

Fuentes y Bibliografía:

INV-J-2
Milla López (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Gran manzana con espacios interiores. Interesante solución de esquina

Constructivas:

Muros de mampostería, estructura de hormigón armado

Conservación:

Muy buena

Otras:

El conjunto de las viviendas protegidas abarcan 411 viviendas, distribuidas en tres promociones: 1945 (125 viv.; Grupo Francisco Franco), 1950 (136 viv.) y 1955 (150 viv.; Grupo Virgen de la Capilla)

J-5

Escuela de Ingeniería Técnica Industrial

Realización: 1957

Jaén

Avda. de Madrid, esq. a calle Virgen de la Cabeza

Propietario:

Junta de Andalucía, Consejería de Educación

Fuentes y Bibliografía:

Higuera, Galera, López Pérez y Ulierte (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Aulas en altura, frente de calles

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, fábrica de ladrillos

Conservación:

Buena

J-6

Colegio Nacional Ruiz Giménez

Realización: 1952

Jaén

Muralla de la Condesa, Magdalena Baja

Propietario:

Junta de Andalucía, Consejería de Educación

Fuentes y Bibliografía:

INV. 20
Higuera, Galera, López Pérez y Ulierte (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques separados para niños y niñas unidos por porches

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo enfoscado y pintado



Conservación:
Buena

Otras:

Se construyó sobre vestigios romanos en los lugares conocidos como "Huerto de Cárdenas" y "Caño de Agua"
En el patio figura un busto de bronce de Don Joaquín Ruiz Giménez (1854-1920), obra de Jacinto Higuera Fuentes

J-7

Iglesia Parroquial de Cristo Rey

Arqto. Ramón Pajares Pardo

Realización: 1955

Jaen

Avda. de la Estación

Propietario:

Obispado de Jaen

Fuentes y Bibliografía:

RNA 171 (1956)

Esteban (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Basilical

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena



J-8

Colegio de los Hermanos Maristas "Santa María de la Capilla"

Arqto. Ramón Pajares Pardo

Realización: 1955-59

Jaen

Avda. Ruiz Giménez

Propietario:

Hermanos Maristas

Fuentes y Bibliografía:

Higuera, Galera, López Pérez y Uliarte (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Crujías de aulas en altura

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Construido sobre los terrenos del antiguo Campo Hípico



J-9

Parador Santa Catalina

Arqto. José Luis Picardo Castellón

Realización: 1965 (inaug.),
1972 (ampl.)

Jaen

Cumbre del Cerro de Santa Catalina

Propietario:

Administración Turística Española, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 108 (1967)

Higuera, Galera, López Pérez y Uliarte (1985)

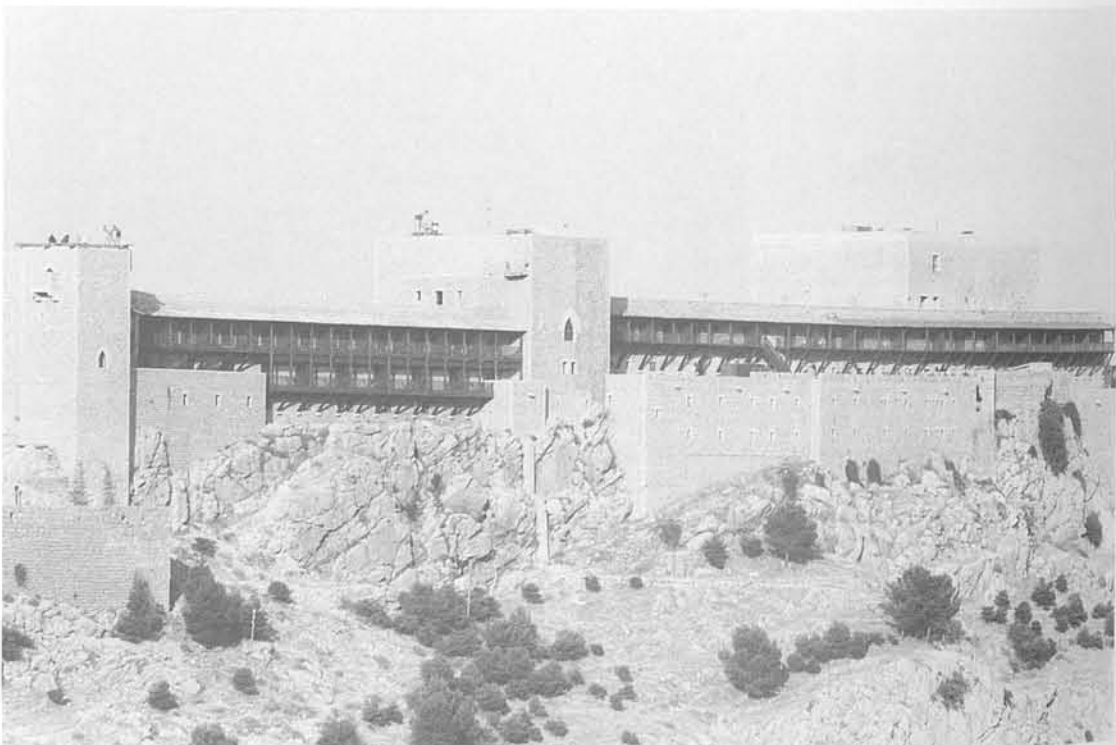
Observaciones:

Estilísticas:

Historicista. En el interior se imitan las bóvedas de crucería de la Torre del Homenaje

Tipológicas:

Articulación lineal a partir del viejo recinto





J-10

Colegio de las Religiosas Hijas de Cristo Rey

Arqts. Manuel Blanca Colmenero y Francisco Blanca Colmenero

Realización: 1968

Jaen

Avda. Ruiz Giménez, frente al Colegio de los Hermanos Maristas

Propietario:

Hijas de Cristo Rey

Fuentes y Bibliografía:

Esteban Molinos (1982)

Higueras, Galera, Lopéz Pérez y Uliarte (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Crujías de aulas en altura, capilla y elementos complementarios

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena



J-11

Escuela Nacional Peñamefecit

Arqto. Luis Berges Roldán (dirección de obra)

Realización: 1969-70

Jaen

Calle Sevilla, barrio de Peñamefecit

Propietario:

Junta de Andalucía, Consejería de Educación

Fuentes y Bibliografía:

INV-J-19

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Crujías de aulas en dos plantas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, fábrica de ladrillo enfoscado y pintado, zócalo de piedra

Conservación:

Buena

Otras:

Recientemente reparado. La placa que dice Peñamefecit figuraba en el chalet allí existente y que pasó al nuevo edificio.

Con ese nombre se reconoce al barrio



J-12

Edificio de viviendas y locales

Arqto. Miguel Angel Hernández Requejo

Proyecto: 1972

Realización: 1974

Jaen

Calle Arquitecto Berges, esq. calle Alhamar, 10

Propietario:

Cooperativa Vandelvira (D. Manuel Toro) y Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Edificio en altura, en esquina y
entre medianeras

Constructivas:
Estructura mixta y fábrica de ladrillo
visto

Conservación:
Muy buena

Otras:
17 viviendas

J-13

Gobierno Civil

Arqto. Antonio Cámara Niño

Realización: 1973

Jaen

Plaza de las Batallas

Propietario:
Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:
Higuera, Galera, López Pérez y
Uliarte (1985)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Frente urbano y desarrollo en V
alrededor del patio

Constructivas:
Estructura mixta, fábrica de ladrillo
enfoscada y pintada. Fachada de
cantería y piedra artificial

Conservación:
Muy buena



J-14

Edificio de viviendas

Arqto. Andrés Cid Fernández

Realización: 1977-78

Jaen

Calle Teodoro Calvache, 20
esquina a calle Melchor

Propietario:
Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
Arq. A Or 0 (1981)
Arq. A Or 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Edificio en esquina entre
medianeras

Constructivas:
Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo visto

Conservación:
Buena



J-15

Laboratorio Andaluza Farmacéutica

Arqto. Andrés Cid Fernández

Realización: 1978

Jaen

Polígono Industrial Los Olivos

Propietario:
Andaluza Farmacéutica

Fuentes y Bibliografía:
Arq. A Or 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Naves y frente de oficinas

Constructivas:
Estructura metálica

Conservación:
Buena





- J-P-1 Mercado.
Andújar. Plaza Rivas Sabater y c/ Quintería.
- J-P-2 Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.
Andújar. Carretera de Andújar al Santuario de la Virgen de la Cabeza.
- J-P-3 Plaza de España.
Andújar. Plaza de España.
- J-P-4 Escuela Profesional de la Sagrada Familia y Grupo Escolar de la Puerta de Madrid.
Andújar. C.N. IV, Puerta de Madrid.
- J-P-5 Poblado de Colonización de Llanos de Sotillo.
Andújar. Llanos de Sotillo. Km. 327, C.N. IV (Junto a Andújar).
- J-P-6 Edificio de viviendas.
Andújar. Calle Isidoro Miñón, 12-14.
- J-P-7 Chalé en Sierra Morena.
Andújar. Desviación C. de la Dehesa a Santuario Virgen de la Cabeza.
- J-P-8 Casa Reyes.
Cazorla.
- J-P-9 Fábrica Tecosa.
La Carolina, C.N. IV.
- J-P-10 Iglesia de San Agustín.
Linares.
- J-P-11 Viviendas Sociales.
Linares. Avda. de España (salida a Ubeda).
- J-P-12 Escuela de Peritos de Minas.
Linares. Alfonso XII.
- J-P-13 Viviendas Sociales.
Linares. Avda. de España (salida a Ubeda), plaza de Andalucía.
- J-P-14 Edif. de 30 viviendas.
Linares. Julio Burell, esq. Daoíz.
- J-P-15 Grupo de 64 viviendas.
Linares. La Cruz 24 a 38.
- J-P-16 Hospital Geriátrico.
Linares. Avda. del Torrito.
- J-P-17 Sala de Juegos París.
Linares. Corredera.
- J-P-18 Bloques de viviendas,
Linares. C/ de Vadollano.
- J-P-19 Viviendas, Ayuntamiento, Grupo Escolar Miguel de Cervantes y Casa-Cuartel de la Guardia Civil.
Lopera. Plaza de la Constitución. (Ayuntamiento).
- J-P-20 Piscina Municipal.
Peal de Becerro.
- J-P-21 Viviendas, Ayuntamiento, Grupo Escolar y Escuela del Hogar.
Porcuna. Plaza de Andalucía. (Ayuntamiento).
- J-P-22 Museo Zabaleta.
Quesada. Plaza del Museo.
- J-P-23 Ayuntamiento, Casa-Cuartel de la Guardia Civil, reconstrucción Iglesia Parroquial y Grupo Escolar Lendínez.
Santiago de Calatrava.
- J-P-24 Mercado.
Ubada. Plaza Corredera de San Fernando, c/ Gallego Díaz y c/ San Nicolás.
- J-P-25 Edif. de Correos y Telégrafos,
Ubada. C/ Trinidad esq. a c/ Obispo Puerto.
- J-P-26 Reforma de edificio de viviendas.
Ubada. C/ Ancha, 9.
- J-P-27 Poblado de Colonización de Guadalén del Caudillo.
Vilches. Carretera 3210.
- J-P-28 Poblado de Colonización de Miraelrío.
Miraelrío, Vilches. C.R. desde estación Linares-Baeza.

J-P-1

Mercado

Arqto. Rivas Sabater

Realización: 1935-40

Andújar (Jaen)

Plaza Rivas Sabater y calle Quintería

Propietario:

Ayuntamiento de Andújar

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Organización circular

Constructivas:

Hormigón armado. Encalado. Destacan estructuralmente los voladizos

Conservación:

Buena



J-P-2

Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza

Arqto. Francisco Prieto Moreno

Realización: 1945 (?)

Andújar (Jaen)

Carretera de Andújar al Santuario de la Virgen de la Cabeza

Propietario:

Obispado de Jaen (confiado a la Orden de Padres Trinitarios)

Fuentes y Bibliografía:

R 43 (1944)

R 55 (1945)

R 87 (1948)

CyR 47 (1948)

RNA 84 (1948)

Ureña (1979)

Esteban (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicismo

Tipológicas:

Conjunto de templo, convento y hospedería

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Reconstrucción por suscripción nacional; símbolo del tradicionalismo religioso y del heroísmo falangista del capitán de la Guardia Civil Santiago Cortés. Actuación de la Dirección General de Regiones Devastadas



J-P-3

Plaza de España

Arqto. Francisco Prieto Moreno

Realización: 1945

Andújar (Jaen)

Plaza de España

Propietario:

Ayuntamiento de Andújar

Fuentes y Bibliografía:

R. 49 (1945)

R. 87 (1948)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Plaza rectangular

Constructivas:

Fábrica de ladrillo, enfoscada y pintada; cubierta de tejas

Conservación:

Buena

Otras:

Actuación de la Dirección General de Regiones Devastadas





J-P-4

Escuela Profesional de la Sagrada Familia y Grupo Escolar de la Puerta de Madrid

Arqto. Ramón Pajares Pardo

Realización: 1946

Andújar (Jaen)

C.N. IV, Puerta de Madrid

Propietario:

Junta de Andalucía, Consejería de Educación

Fuentes y Bibliografía:

R. 86 (1948)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Desarrollo lineal de aulas y talleres

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

J-P-5

Poblado de Colonización de Llanos de Sotillo

Arqtos. José Antonio Corrales Gutiérrez y Juan Ponce Bago

Proyecto: 1956

Realización: 1957-66

Andújar, Llanos de Sotillo (Jaen)

Km. 327 C.N. IV (junto a Andújar)

Propietario:

INC actual IRYDA

Fuentes y Bibliografía:

Chico de Guzmán (1978)

Esteban Molinos (1982)

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulismo

Tipológicas:

93 viviendas unifamiliares adosadas formando trama regular de calles; algunas viviendas cabalgan sobre calles. Iglesia, club social, escuela, hogar, hermandad y clínica

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Regular

Otras:

Zona de riego de olivar con aguas elevadas en la Zona Baja de Vegas del Guadalquivir. Su costo fue de 13,6 millones



J-P-6

Edificio de Viviendas

Arqtos. Eduardo Mangada Samain y Carlos Ferrán Alfaro

Realización: 1970-71

Andújar (Jaen)

Calle Isidoro Miñón, 12-14

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

H y A 98 (1972)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque aislado

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Construidas como viviendas de Protección Oficial de 1.ª clase (programa 1969)



J-P-7

Chalé en Sierra Morena

Arqto. Javier Sanz Iglesias

Realización: 1980 (?)

Andújar (Jaen)

Desviación C. de la Dehesa a
Santuario Virgen de la Cabeza

Fuentes y Bibliografía:
Arq. And. Or. O (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



J-P-8

Casa Reyes

Arqto. Isicio Ruiz Albusac

Realización: 1982

Cazorla (Jaen)

Propietario:

Sr. Reyes

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



J-P-9

Fábrica Tecosa

Arqto. Fernando Higuera
Díaz y Antonio Miró Valverde

Proyecto: 1966

Realización: 1967

La Carolina (Jaen)

C.N. IV

Fuentes y Bibliografía:
NF 46-47 (1969)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Nave con frente de oficinas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





J-P-10

Iglesia de San Agustín
 Arqto. Ramón Pajares Pardo
 Proyecto: 1961
 Realización: 1962
 Linares (Jaen)

Propietario:
 Obispado de Jaen
Fuentes y Bibliografía:
 Esteban (1982)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Planta de cruz latina con capillas adosadas

Conservación:
 Buena

Otras:
 Focaliza el eje urbano

J-P-11

Viviendas Sociales

Arqtos. J. Fonseca, M. Ruiz de la Prada, J. Gómez-Mesa, J.M. Rodríguez Cano, J. Piqueras, M. Bastarache
 Realización: 1953
 Linares (Jaen)

Avda. de España (salida a Ubeda)

Observaciones:

Estilísticas:
 Neopopulista

Tipológicas:
 Conjunto lineal de 250 viviendas unifamiliares agrupadas en calles, escuela y 8 locales

Constructivas:
 Estructura de muros de carga. Patios muy construidos

Conservación:
 Buena

J-P-12

Escuela de Peritos de Minas

Arqto. Juan Ortega Cano
 Realización: 1954
 Linares (Jaen)

Alfonso XII

Propietario:
 Junta de Andalucía

Observaciones:

Estilísticas:
 Historicista

Tipológicas:
 Serie de aulas en altura formando frente de calle

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

Otras:
 Muy parecida, en la otra esquina, a la Escuela de Peritos Industriales



J-P-13

Viviendas Sociales

Arqto. Francisco de Paula

López Rivera

Realización: 1955

Linares (Jaen)

Avda. de España (salida a Ubeda),
plaza de Andalucía

Propietario:

Obra Sindical del Hogar

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Conjunto de 210 viviendas
unifamiliares adosadas y 8 locales
comerciales

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Regular



J-P-14

Edificio de 30 viviendas

Arqto. Casto Fernández-Shaw

Iturralde

Realización: 1956

Linares (Jaen)

Julio Burell, esquina Daoiz

Propietario:

Inmobiliaria Cristansa

Fuentes y Bibliografía:

Cabrero Garrido (1980)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

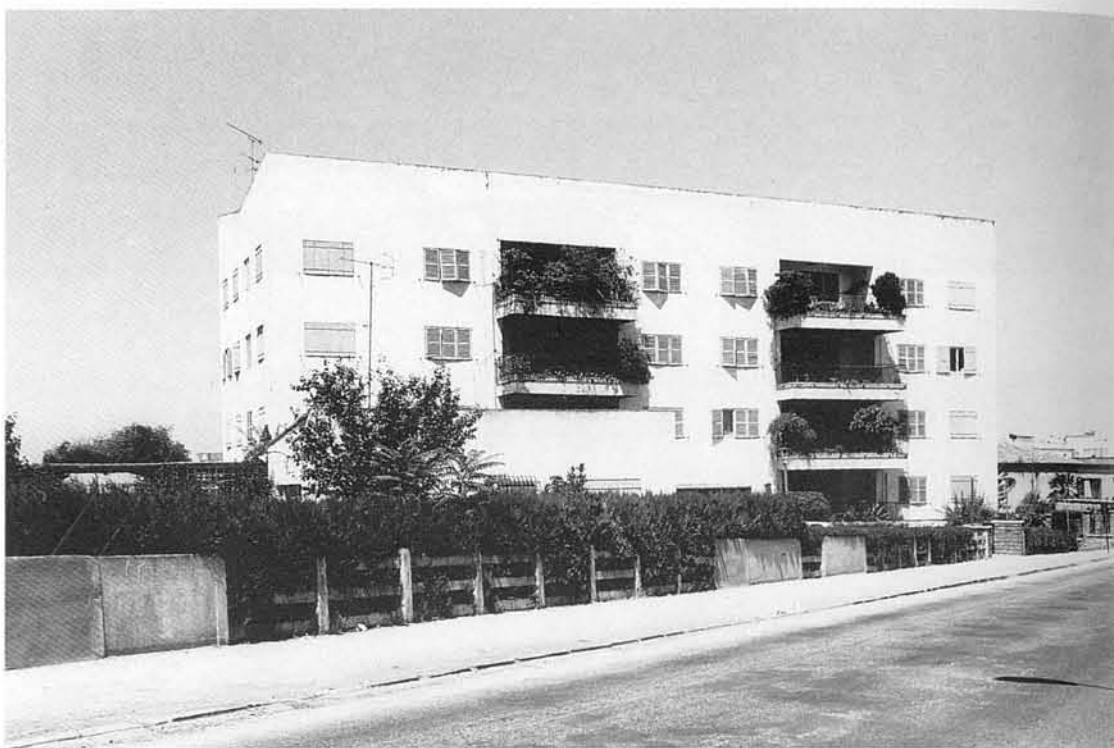
Dos pastillas en L con espacios
abiertos

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



J-P-15

Grupo de 64 viviendas

Arqto. Casto Fernández-Shaw

Iturralde

Realización: 1958

Linares (Jaen)

La Cruz 24 a 38

Propietario:

Inmobiliaria Linarense

Fuentes y Bibliografía:

Cabrero Garrido (1980)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Agrupación lineal de casa de doble
cruja, dos viviendas por planta

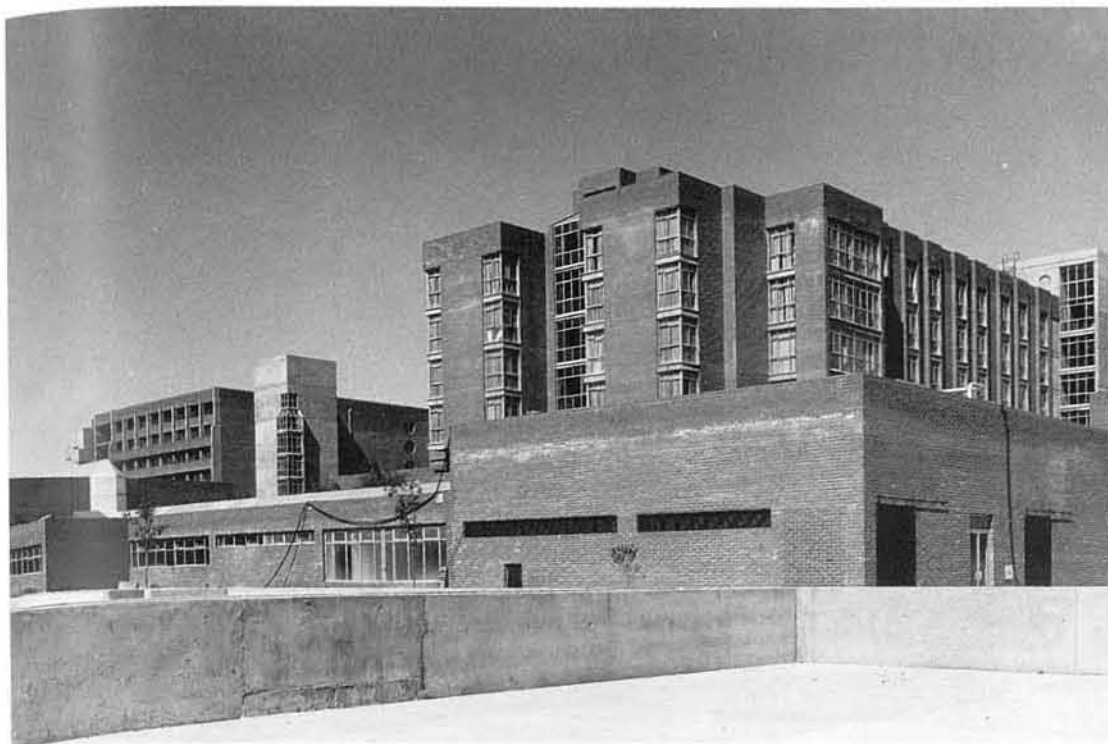
Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular





J-P-16

Hospital Geriátrico

Arqto. Antonio Espinosa Marín

Proyecto: 1976

Realización: 1978-81

Linares (Jaen)

Avda. del Torrito

Propietario:

INSERSO, Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social

Fuentes y Bibliografía:

Per. Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Agrupación de bloques lineales

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Construido en el lugar del antiguo centro para silicosos (a.50) demolido casi en su totalidad. De interés todo lo que queda. En ampliación Centro de Asistencia para Minusválidos Psíquicos



J-P-17

Sala de Juego París

Arqtos. María Dolores

Rodríguez Pérez y Francisco

Gómez Díaz

Proyecto: 1982

Realización: 1982

Linares (Jaen)

Corredera

Propietario:

Pedro Hernández Aranzana

Fuentes y Bibliografía:

Arq. And. Or. 1 (1984)

Per. Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Local comercial

Constructivas:

Laminado negro y elementos metálicos

Conservación:

Buena

J-P-18

Bloque de Viviendas

Arqto. Isicio Ruíz Albusac

Proyecto: 1983

Realización: 1984-86

Linares (Jaen)

Calle de Vadollano

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Dos Bloques de cuatro viviendas por planta

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



J-P-19

Viviendas, Ayuntamiento, Grupo Escolar Miguel de Cervantes y Casa-cuartel de la Guardia Civil

Arqto. Ramón Pajares Pardo

Realización: 1943-45

Lopera (Jaen)

Plaza de la Constitución
(Ayuntamiento)

Propietario:

Dirección General de Regiones
Devastadas (Pueblo adoptado)

Fuentes y Bibliografía:

R 29 (1943)
R 45 (1944) Casa-cuartel
R 52 (1945) 78 viviendas
R 85 (1948) Ayuntamiento
R 87 (1948) Exposición Nacional
Ureña (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares

Constructivas:

Viviendas: fábrica de ladrillo,
enfoscado y pintado. Cuartel en
estructura mixta

Otras:

El Ayuntamiento es reconstrucción
de un edificio del s. XVII. El
arquitecto Félix Ugalde lleva a cabo
la habilitación de las viviendas en
1940



J-P-20

Piscina Municipal

Arqto. Isicio Ruiz Albusac

Realización: 1981-84

Peal de Becerro (Jaen)

Propietario:

Ayuntamiento de Peal de Becerro

Fuentes y Bibliografía:

Per, Reseña 2 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Piscina al aire libre y servicios
complementarios adosados

Constructivas:

Estructura mixta y fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena



J-P-21

Viviendas, Ayuntamiento, Grupo Escolar y Escuela del Hogar

Arqto. Ramón Pajares Pardo

Realización: 1943-45

Porcuna (Jaen)

Plaza de Andalucía (Ayuntamiento)

Propietario:

Dirección General de Regiones
Devastadas (Pueblo Adoptado)

Fuentes y Bibliografía:

R 29 (1943) Ayuntamiento
R 48 (1944) Grupo Escolar y
Escuela del Hogar
R 52 (1945) 78 viviendas
R 85 (1948)
Ureña (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulismo

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de
ladrillo enfoscado y pintado

Otras:

El arquitecto Félix Ugalde llevó a
cabo la habilitación de las 78
nuevas viviendas en 1940





J-P-22

Museo Zabaleta

Realización: hacia 1963

Quesada (Jaen)

Plaza del Museo

Propietario:

Custodia del Ayuntamiento de Quesada

Fuentes y Bibliografía:
Museo Zabaleta (1963)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio exento y compacto desarrollado en dos plantas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, cerramiento de fábrica de ladrillo enfoscado y pintado

Conservación:

Regular

Otras:

Museo creado en 1963 con obras cedidas a la ciudad por el pintor Rafael Zabaleta (1907-1960)



J-P-23

Ayuntamiento, Casa-cuartel de la Guardia Civil, reconstrucción Iglesia Parroquial y Grupo Escolar Lendínez

Arqto. Ramón Pajares Pardo

Realización: 1943-47

Santiago de Calatrava (Jaen)

Propietario:

Dirección General de Regiones Devastadas (Pueblo Adoptado)

Fuentes y Bibliografía:

R 45 (1944) Casa-cuartel
R 85 (1948) Ayuntamiento
R 86 (1948) Grupo Escolar Lendínez
R 87 (1948) Iglesia Parroquial

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo, enfoscado y pintado

J-P-24

Mercado

Arqto. Luis Casanova Vila (Aparejador: Luis Delgado)

Proyecto: 1933

Realización: 1936

Ubeda (Jaen)

Plaza Corredera de San Fernando, calle Gallego Díaz y calle San Nicolás

Propietario:

Ayuntamiento de Ubeda

Fuentes y Bibliografía:

INV-J-16
Garrido Martínez (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Esquema poligonal

Constructivas:

Viguetas y vigas metálicas en perímetro, cerchas metálicas centrales

Conservación:

Buena



J-P-25

Edificio de Correos y Telégrafos

Arqto. Alejandro de la Sota Martínez

Proyecto: 1964

Realización: 1967

Ubeda (Jaen)

Calle Trinidad, esquina a calle Obispo Puerto

Propietario:

Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:

Palacios (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Constructivas:

Estructura metálica. Fábrica de ladrillo visto y carpintería metálica

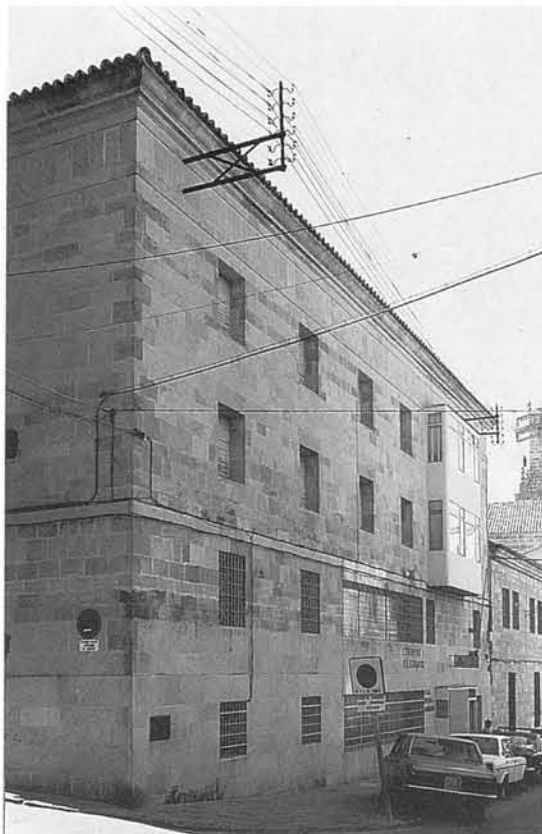
Conservación:

Buena

Otras:

En 1966 proyecto adicional.

Algunos complementos en 1973



J-P-26

Reforma de edificio de viviendas

Arqto. Andrés Cid Fernández

Proyecto: 1979

Realización: 1981

Ubeda (Jaen)

Calle Ancha, 9

Fuentes y Bibliografía:

Arq And Or 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Contextualista

Tipológicas:

Edificio entre medianeras

Constructivas:

Cerramiento de piedra, estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

No se ejecutó el primer proyecto. La construcción del interior y de la planta baja no siguen el proyecto de ejecución



J-P-27

Poblado de Colonización de Guadalén del Caudillo

Arqto. José García-Nieto Gascón

Proyecto: 1953

Realización: 1953-54

Vilches (Jaen)

Carretera 3210

Propietario:

IRYDA (INC)

Fuentes y Bibliografía:

Chico de Guzmán (1978)

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

84 viviendas unifamiliares con corral

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo, enfoscado y pintado

Conservación:

Buena

Otras:

Plan Jaen: Zona Regable del Guadalén Bajo. El Proyecto Inicial comprendía 73 viviendas

**Poblado de Colonización
de Miraelrio**

**Arqto. José Luis Fernández
del Amo**

Proyecto: 1964

Realización: 1964-67

Miraelrio, Vilches (Jaen)

C.R. desde estación Linares-Baeza

Propietario:

INC actual IRYDA

Fuentes y Bibliografía:

Chico de Guzmán (1978)

Esteban Molinos (1982)

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

68 viviendas unifamiliares con corral
en anillo, con Iglesia y centro.
Transformación de finca en regadío

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena

Otras:

Zona de Baja de Vegas de
Guadalquivir, constituida en entidad
local en agosto de 1967



- MA-1 Colegio de Niños Huérfanos Ferroviarios.
C/ de la Cruz, Carretera a Torremolinos, junto a gasolinera.
- MA-2 Banco de España.
Paseo de Cervantes, s/n.
- MA-3 Mercado de Mayoristas.
Avda. del Comandante Benítez 40-50.
- MA-4 Palacio de la Diputación.
Acera de la Marina, 5.
- MA-5 Edif. de viviendas y comerciales.
Plaza del Carbón, 11, esq. c/ Granada.
- MA-6 Reconstrucción del Palacio Arzobispal.
Plaza del Obispo.
- MA-7 Edif. de viviendas y comerciales.
Plaza de José Antonio, 2.
- MA-8 Jefatura de Obras Públicas.
Paseo de las Farolas, 7.
- MA-9 Vivienda unifamiliar.
Paseo del Miramar.
- MA-10 Parador de Montemar.
Torremolinos.
- MA-11 Hostería en Monte Gibralfaro.
Monte de Gibralfaro.
- MA-12 Cine Albeniz.
C/ Alcazabilla.
- MA-13 Palacio de Justicia.
Avda. de Manuel Agustín Heredia, 16.
- MA-14 Convento y Capilla de la Asunción.
C/ Manuel del Palacio.
- MA-15 Edificio del INSALUD.
C/ Córdoba, 2.
- MA-16 Farmacia Méndez.
C/ Granada, 16.
- MA-17 Instituto de Segunda Enseñanza Nuestra Señora de la Victoria.
Paseo del Martiricos s/n, junto a CITESA.
- MA-18 Edif. Taillefer.
Alameda Principal, 6.
- MA-19 Casa "Desfile del Amor".
Paseo de Reding, 16, esquina a c/ Cervantes frente a la Plaza de Toros.
- MA-20 Hotel Pez Espada.
Vía Imperial s/n.
- MA-21 Hotel Melía.
Avda. Carlota Alessandri, 109.
- MA-22 Convento e Iglesia de las Carmelitas Descalzas.
Alameda de Málaga esq. a c/ Tomás de Heredia.
- MA-23 Palacio de Congresos y Festivales.
Avda. de los Manantiales.
- MA-24 Edif. de viviendas y locales comerciales.
Plaza del Siglo esq. a c/ Granada.
- MA-25 Facultad de Medicina.
Polígono Universitario Teatinos.
- MA-26 Terminal Aeropuerto Internacional.
Churrana-Málaga C.N. 340.
- MA-27 Edif. de viviendas.
Juan de Austria esq. Ventura Rodríguez.
- MA-28 Estación de Torremolinos.
Torremolinos.
- MA-29 Edif. de viviendas y locales.
Avda. de la Estación, 11. El Palo.
- MA-30 Vivienda unifamiliar.
Avda. de San Antón, 101, El Palo.
- MA-31 Edif. de viviendas.
Plaza de la Fuente Olletas.
- MA-32 2 viviendas unifamiliares (Villa Rocío).
Pinares de San Antón, (entrando a la izquierda).
- MA-33 Ampliación de la Villa La Piña.
C/ Eucaliptos. Urbanización El Pinar. Bifurcación de la variante con la carretera de Málaga.
- MA-34 Casa Garret. (Casa del Magnolio).
Paseo Sancha, 19.
- MA-35 Edif. de viviendas.
C/ Panorama, Cerrado Calderón, 2ª fase, zona norte; El Palo.





MA-1**Colegio de Niños Huérfanos Ferroviarios**

Arqto. Francisco Alonso Martos

Proyecto: 1933

Realización: 1936

Málaga, Torremolinos

Calle de la Cruz, Carretera a Torremolinos, junto a la gasolinera

Propietario:

Institución de Colegios de Niños Huérfanos Ferroviarios

*Observaciones:**Estilísticas:*

Racionalista

Tipológicas:

Bloque lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Mala, cerrado y abandonado

Otras:

Pertenece a un conjunto de edificios que realiza por esta fecha la Institución de Colegios de Niños Huérfanos de Ferroviarios

**MA-2****Banco de España**

Arqto. José Yáñez Larrosa

Proyecto: 1933

Realización: 1936

Málaga

Paseo de Cervantes, s/n

Propietario:

Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:

CMA 71

*Observaciones:**Estilísticas:*

Historicista (Autarquia)

Tipológicas:

Edificio entre medianeras con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Modificaciones por Ignacio Gárate Rojas en 1971-73. En el Archivo del Banco de España figuran documento y planos de 1933, 1938, 1961-62 y 1971-73

**MA-3****Mercado de Mayoristas**

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Proyecto: 1939

Realización: 1943

Málaga

Avda. del Comandante Benitez, 40-50

Propietario:

Ayuntamiento de Málaga

Fuentes y Bibliografía:

HyA 92 (1971)

Arq 199 (1976)

Díaz Rosa (s. a.)

*Observaciones:**Estilísticas:*

Racionalista (Autarquia)

Tipológicas:

Doble crujía que ocupa una manzana completa

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Mala

Otras:

Existe un proyecto de rehabilitación y reforma realizado por el arquitecto José Rafael Moneo y cuya dirección está encargada al arquitecto José Seguí Pérez





MA-4

Palacio de la Diputación
Arqto. Juan Jáuregui Briales
Realización: 1940
Málaga

Calle Acera de la Marina, 5

Propietario:
 Diputación Provincial de Málaga

Fuentes y Bibliografía:
 CMA 5

Observaciones:

Estilísticas:
 Historicista (Autarquía)

Constructivas:
 Estructura de hormigón

Conservación:
 Buena

MA-5

Edificio de viviendas y locales comerciales

Arqto. José Joaquín González Edo

Realización: 1940-43

Málaga

Plaza del Carbón, 11 esq. calle Granada

Propietario:
 Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
 CyR 24 (1944)
 Díaz Rosa (s. a.)

Observaciones:

Estilísticas:
 Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:
 Doble crujía formando el cierre de la manzana

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

Otras:
 En su planta baja se encontraba el Cinematógrafo Actualidades, diseñado también por González Edo

MA-6

Reconstrucción del Palacio Arzobispal

Arqtos. Enrique Atencia Molina y Fernando Guerrero Strachan

Realización: 1940-45

Málaga

Plaza del Obispo

Propietario:
 Obispado de Málaga

Fuentes y Bibliografía:
 R 49 (1945)

Observaciones:

Estilísticas:
 Historicista (Autarquía)

Conservación:
 Buena

Otras:
 Reconstrucción de un edificio del s. XVII en sus dos patios y escalera

MA-7

Edificio de viviendas y locales comerciales

Arqto. Fernando Morilla Cabello

Proyecto: 1941

Realización: 1942

Málaga

Plaza de José Antonio, 2

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Díaz Rosa (s. a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquía)

Tipológicas:

Bloque entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-8

Jefatura de Obras Públicas

Arqto. José Joaquín González Edo

Proyecto: 1941

Realización: 1947

Málaga

Paseo de las Farolas, 7

Propietario:

Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:

CyR 50 (1948)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquía)

Tipológicas:

Bloque lineal con doble patio

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Se amplió posteriormente, respecto del proyecto original, en una planta más



MA-9

Vivienda unifamiliar

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Proyecto: 1941

Realización: 1947

Málaga

Paseo del Miramar

Propietario:

Julio Gancedo

Fuentes y Bibliografía:

HyA 92 (1971)

Baldellou (1973)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

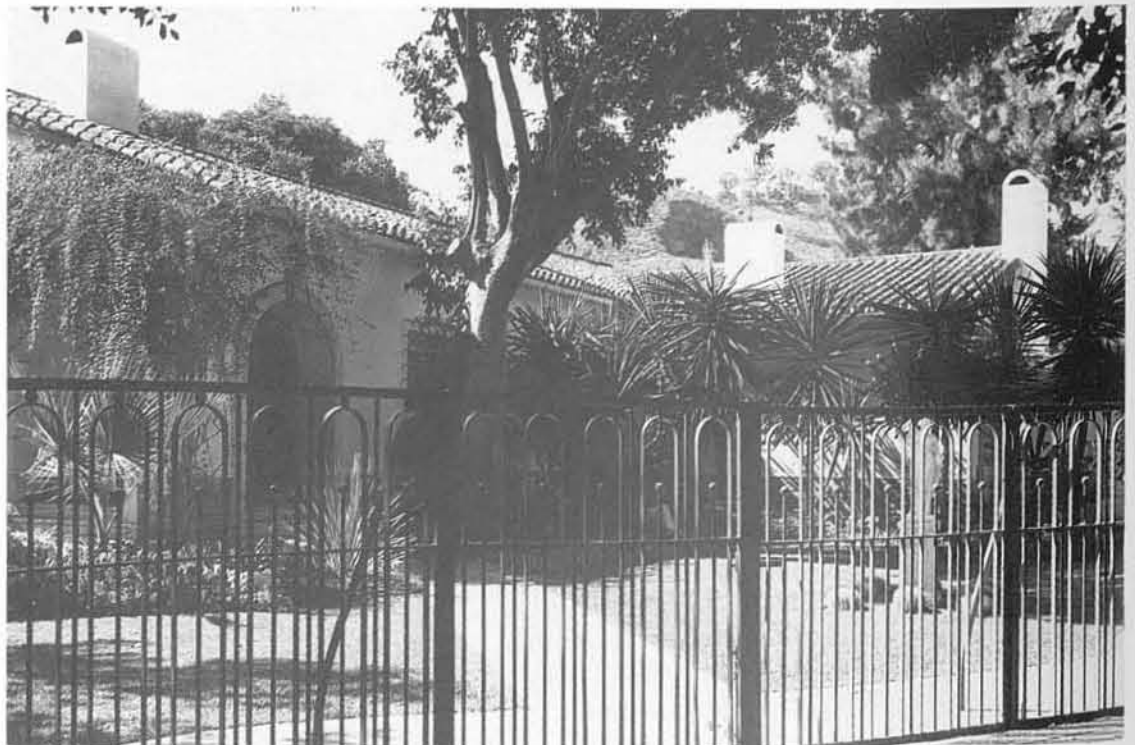
Vivienda unifamiliar aislada con jardín

Constructivas:

Muros de carga

Conservación:

Buena





MA-10

Parador de Montemar

Arqto. José Joaquín González Edo

Realización: 1944

Málaga, Torremolinos

Propietario:

Carlota Alessandri

Fuentes y Bibliografía:

CyR 31 (1945)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Edificio de doble crujía con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

MA-11

Hostería en Monte Gibralfaro

Arqto. José Joaquín González Edo

Proyecto: 1945

Realización: 1947

Málaga

Monte de Gibralfaro

Propietario:

Subdirección General de Inmuebles y Obras del Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Turismo

Fuentes y Bibliografía:

RNA 84 (1948)

CyR 52 (1949)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Bloque lineal exento con pórtico perimetral

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena. Ha sido ampliado, modificándose su trasera



MA-12

Cine Albéniz

Arqto. José Joaquín González Edo

Realización: 1950

Málaga

Calle Alcazabilla

Fuentes y Bibliografía:

CyR 43 (1947)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Cine

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular



MA-13

Palacio de Justicia

Arqto. José Luis Arrese

Magra

Realización: 1950

Málaga

Avda. de Manuel Agustín Heredia,
16

Propietario:

Patrimonio del Estado

Fuentes y Bibliografía:

CMA 16

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista (Autarquía)

Tipológicas:

Bloque formando manzana con
patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-14

Convento y Capilla de la Asunción

Arqto. Casto Fernández-Shaw

e Iturralde. Colaborador:

Francisco Alonso Martos

Realización: 1950

Málaga

Calle Manuel del Palacio

Propietario:

Orden del Cister

Fuentes y Bibliografía:

CGC (1954-55)

Cabero (1980)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Bloque lineal de doble cruja. Iglesia
de tres naves

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
estructura mixta

Conservación:

Buena



MA-15

Edificio del INSALUD

Arqto. Germán Álvarez de

Sotomayor y Castro

Proyecto: 1950

Realización: 1950-52

Málaga

Calle Córdoba, 2

Propietario:

INSALUD

Fuentes y Bibliografía:

CMA 19

Arq 19 (1960)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Bloque formando manzana con
patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





MA-16

Farmacia Méndez

Arqto. Enrique Atencia Molina

Proyecto: 1951

Realización: 1952

Málaga

Calle Granada, 16

Propietario:

Licenciado Sr. Méndez

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Reforma de fachada de local comercial

Constructivas:

Estructura de muros de carga.
Aplacados de piedra y pavés

Conservación:

Buena

MA-17

Instituto de Segunda

Enseñanza Nuestra Señora de la Victoria

Arqto. Miguel Fisac Serna

Proyecto: 1953

Realización: 1954

Málaga

Paseo de Martiricos, s/n (junto a CITESA)

Propietario:

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

NF 39 (1969)

Fullaondo (1972)

Doménech (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque lineal

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular (mal estado de las cubiertas)

MA-18

Edificio Taillefer

Arqto. Fernando García

Mercadal

Realización: 1955

Málaga

Alameda Principal, 6

Fuentes y Bibliografía:

CMA 23

RNA 169 (1956)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Doble crujía con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-19

Casa "Desfile del Amor"

Arqto. José Joaquín González Edo

Realización: 1956

Málaga

Paseo de Reding 16, esquina a calle Cervantes frente a la Plaza de Toros

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio plurifamiliar de doble-crujía en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-20

Hotel Pez Espada

Arqtos. Manuel Muñoz Monasterio y Juan Jáuregui Briales

Proyecto: 1959

Realización: 1960

Málaga, Torremolinos

Via Imperial, s/n

Propietario:

EMEYA, Hoteles Mediterráneo, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Arq 7 (1959)

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Internacional)

Tipológicas:

Bloque lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-21

Hotel Meliá

Arqto. Antonio Lamela Martínez

Proyecto: 1960

Realización: 1962

Málaga, Torremolinos

Avenida Carlota Alessandri, 109

Propietario:

Industrias Turísticas, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Internacional)

Tipológicas:

Bloque lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





MA-22

Convento e Iglesia de las Carmelitas Descalzas

Arqto. José María García de Paredes Barreda

Proyecto: 1961

Realización: 1965

Málaga

Alameda de Málaga esquina a calle Tomás de Heredia

Propietario:

Orden de las Carmelitas Descalzas

Fuentes y Bibliografía:

HyA 61 (1965)

Arq 105 (1967)

Doménech (1968)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio en esquina

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

MA-23

Palacio de Congresos y Festivales

Arqts. Rafael de la Hoz Arderius y Gerardo Olivares James

Málaga, Torremolinos

Avda. de los Manantiales

Propietario:

Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones

Fuentes y Bibliografía:

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Internacional)

Tipológicas:

Edificio exento

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



MA-24

Edificio de viviendas y locales comerciales

Realización: 1968

Málaga

Plaza del Siglo esquina a calle Granada

Propietario:

Caja de Ahorros de Ronda

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio en esquina

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

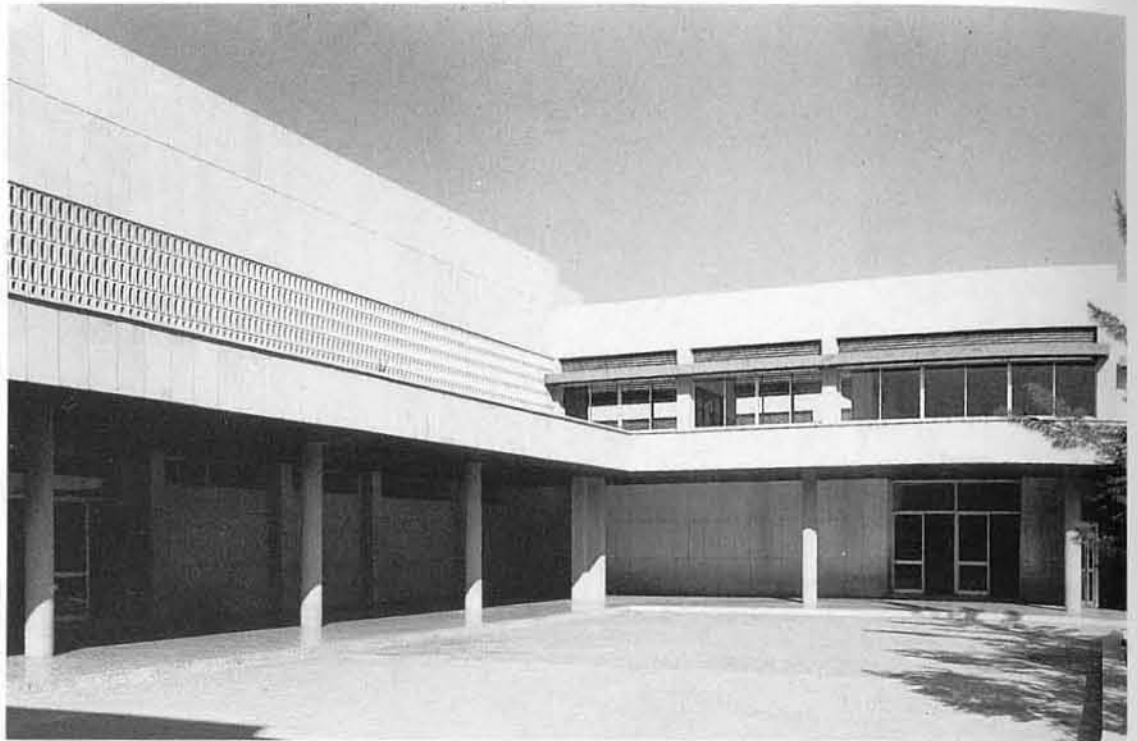
Conservación:

Buena



MA-25

Facultad de Medicina
Arqto. Luis Gutiérrez Soto.
Dirección: Alberto López Palanco
Proyecto: 1968
Realización: 1974
Málaga
Polígono Universitario Teatinos
Propietario:
Universidad de Málaga
Fuentes y Bibliografía:
Baldellou (1973)
Gutiérrez Soto (1978)
Observaciones:
Estilísticas:
Moderno
Tipológicas:
Edificación lineal exenta
Constructivas:
Estructura mixta
Conservación:
Buena



MA-26

Terminal Aeropuerto Internacional Churriana-Málaga
Arqto. Pablo Leoz García
Proyecto: 1970
Realización: 1971
Málaga
C.N. 340
Propietario:
Organismo Autónomo de Aeropuertos Nacionales. Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones
Observaciones:
Estilísticas:
Moderno
Tipológicas:
Edificio singular
Constructivas:
Estructura mixta
Conservación:
Buena
Otras:
Proyecto de Luis Gutiérrez Soto 1940. HyA 92 (1971)



MA-27

Edificio de viviendas
Arqto. José Seguí Pérez
Proyecto: 1974
Realización: 1975
Málaga
Calle Juan de Austria esquina Ventura Rodríguez
Propietario:
Propiedad horizontal
Observaciones:
Estilísticas:
Tardomoderno (tecnológico)
Tipológicas:
Edificio en altura con patio interior
Constructivas:
Estructura de hormigón armado
Conservación:
Buena





MA-28

Estación de Torremolinos

Arqto. Manuel de Castro Morcillo

Proyecto: 1976

Realización: 1977

Málaga, Torremolinos

Propietario:

R.E.N.F.E.

Fuentes y Bibliografía:

Arq 208-209 (1977)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio singular, apeadero de ferrocarril

Constructivas:

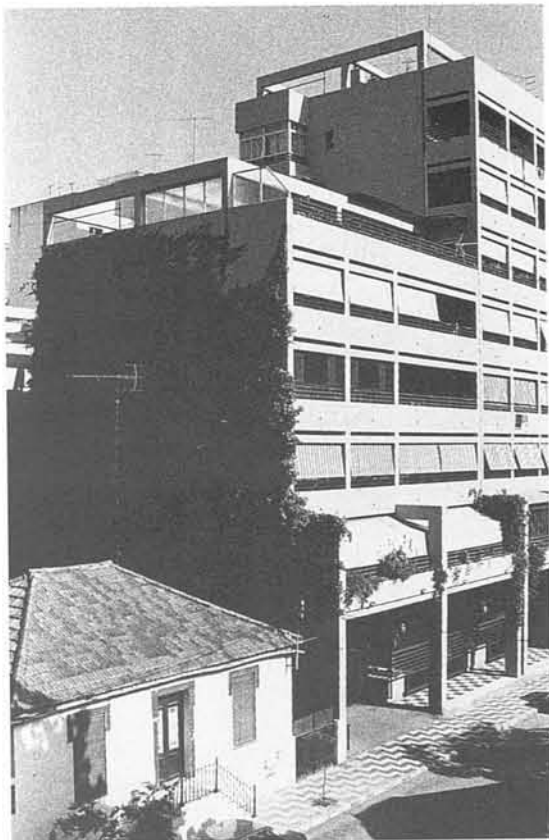
Estructura metálica y muros de contención de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Forma parte de una serie de estaciones de la línea Málaga-Fuengirola, del mismo arquitecto, como son las de Fuengirola y Arroyo de la Miel



MA-29

Edificio de viviendas y locales

Arqto. Salvador Moreno Peralta

Proyecto: 1976

Realización: 1976-77

Málaga, El Palo

Avenida de la Estación, 11

Propietario:

Lorenzo y Pedro Martínez Jiménez

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

MA-30

Vivienda unifamiliar

Arqto. Manuel de Castro Morcillo

Proyecto: 1977

Realización: 1978

Málaga, El Palo

Avenida de San Antón, 101

Propietario:

Manuel de Castro Morcillo

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-31

Edificio de viviendas
Arqto. José Seguí Pérez
Proyecto: 1978
Realización: 1979
Málaga

Plaza de la Fuente Olletas

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio en altura con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-32

2 viviendas unifamiliares
(Villa Rocío)

Arqtos. Luis Machuca
Santacruz y Román
Fernández-Baca
Casares

Proyecto: 1979

Realización: 1981

Málaga

Pinares de San Antón (entrando a la izquierda)

Fuentes y Bibliografía:

Arq A Or 1(1984)

Arq A Or 2(1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar adosada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-33

Ampliación de la Villa La Piña

Arqto. Jorge Peña Martín
Realización: 1982-83
Málaga, Torremolinos

Calle Eucaliptos, Urbanización El Pinar. Bifurcación de la variante con la carretera de Málaga

Propietario:

Pedro Sierra Jiménez

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

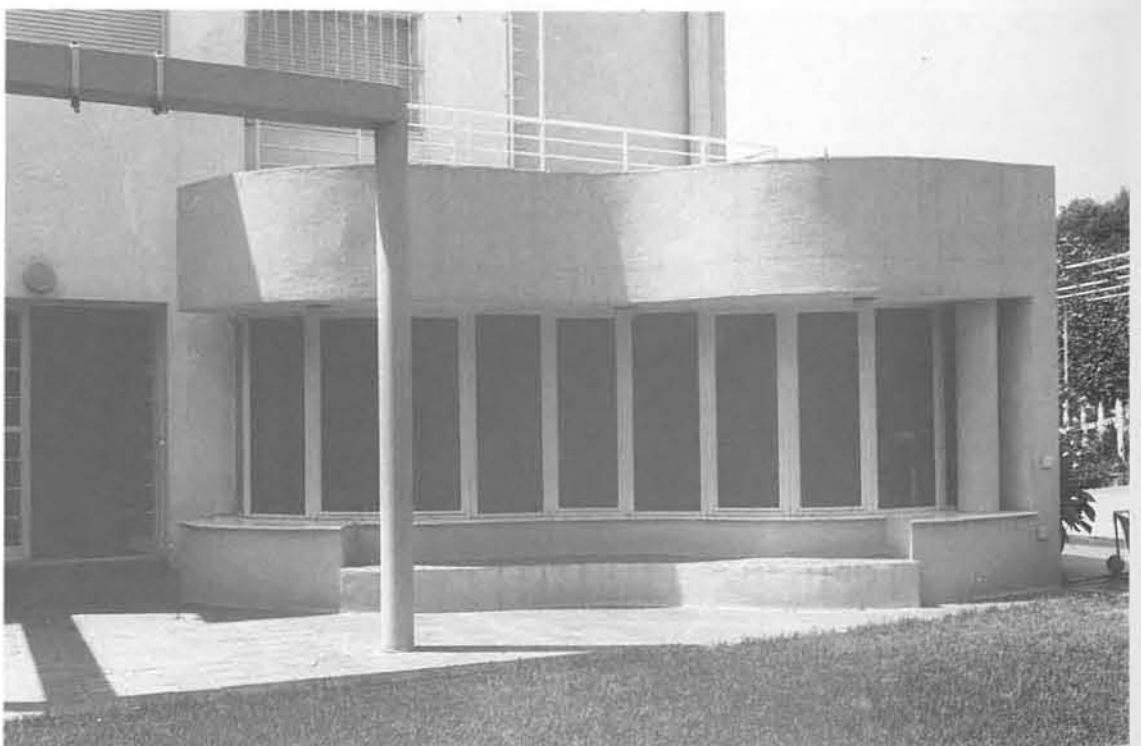
Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena





MA-34

Casa Garret (Casa del Magnolio)

Arqto. Luis Machuca
Santacruz. Colaborador:
Román Fernández-Baca
Casares

Proyecto: 1983

Realización: 1984

Málaga

Paseo Sancha, 19

Propietario:

Comunidad de propietarios El Magnolio (Propiedad horizontal)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio adosado a medianera

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Rehabilitación de casa del s. XIX transformada en 12 V.P.O. Premio de Rehabilitación del Colegio de Arquitectos en 1985



MA-35

Edificio de viviendas

Arqto. Francisco Barrionuevo Ferrer

Realización: 1984

Málaga, El Palo

Calle Panorama, Cerrado Calderón, 2º fase, zona norte

Fuentes y Bibliografía:

Per 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificios en altura formados por dúplex, con pérgola intermedia y jardín delantero. Dos bloques en paralelo y otro lateral

Constructivas:

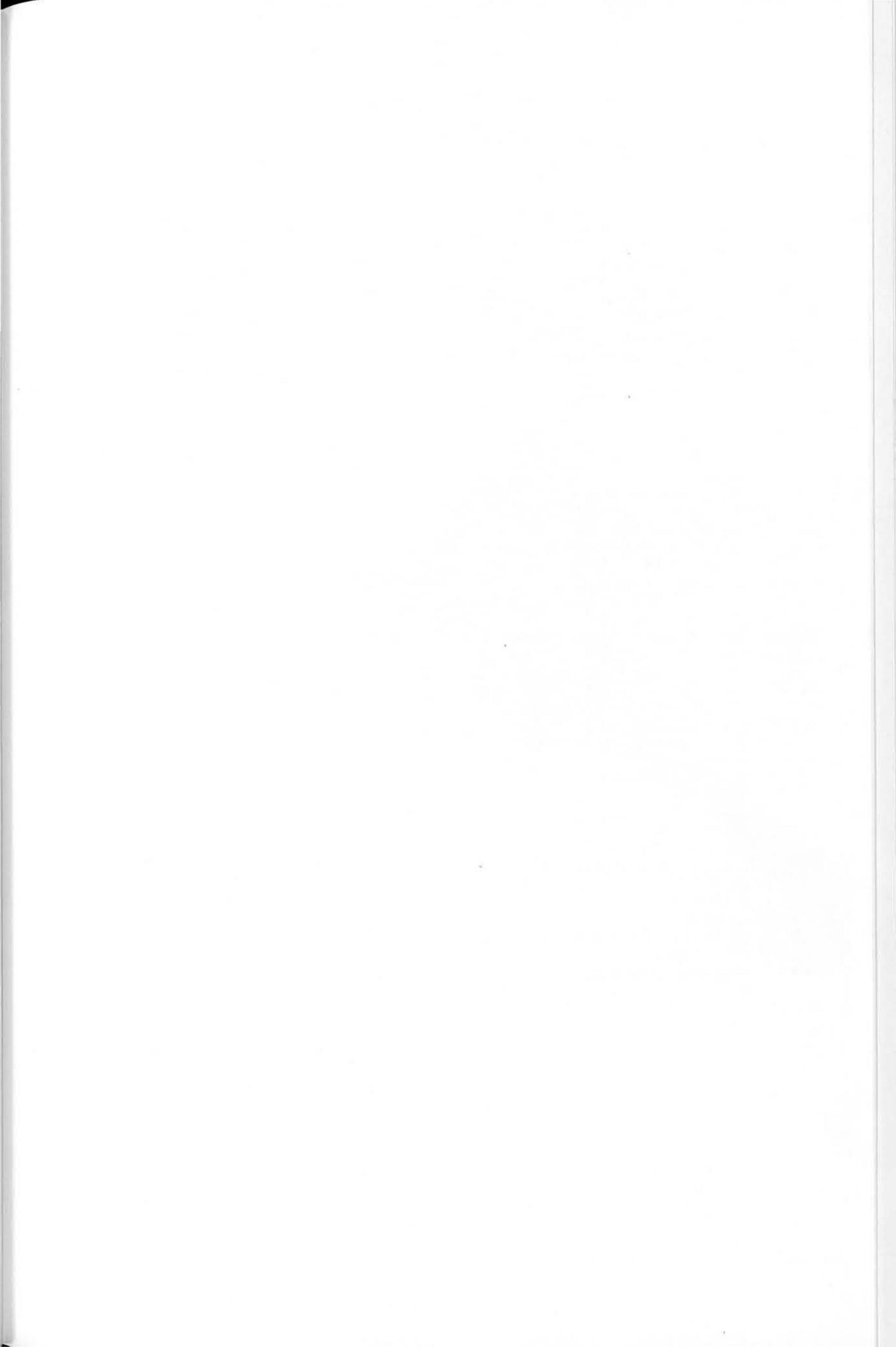
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena. 28 viviendas de protección oficial

- MA-P-1 Albergue Nacional de Carreteras.
Antequera. Junto al Parador Nacional.
- MA-P-2 Grupo de 20 viviendas.
Cuevas Bajas. Carretera a Cueva de San Marco, s/n.
- MA-P-3 Plaza de Toros.
Estepona. C.N. 340 salida de Estepona a Cádiz.
- MA-P-4 Estación de Autobuses.
Fuengirola. C/ Alfonso XII esq. a Avda. Conde de San Isidro.
- MA-P-5 Casa de Cultura.
Fuengirola. C/ Daoiz y Velarde esq. a Avda. de la Estación.
- MA-P-6 Templete.
Fuengirola. Paseo Marítimo s/n.
- MA-P-7 Colonia Infantil Sabinillas.
Manilva. C.N. 340 pasado el Castillo de la Duquesa, dirección a Cádiz.
- MA-P-8 Casa de Gutiérrez Soto.
Marbella. Parcela 43, Urbanización Casola y Pernet, Guadalmina baja.
- MA-P-9 Ciudad Sindical de Vacaciones.
Marbella. C.N. 340 km. 197, 500 metros antes de Marbella, entrando desde Málaga.
- MA-P-10 Urbanización Casola y Pernet (Urb. Guadalmina Baja).
Marbella, San Pedro de Alcántara. Urbanización Guadalmina.
- MA-P-11 Plaza de Toros.
Marbella. Urbanización Andalucía La Nueva.
- MA-P-12 Hotel del Golf.
Marbella. Urbanización Andalucía La Nueva.
- MA-P-13 10 chalets gemelos.
Marbella, San Pedro de Alcántara. Urbanización Guadalmina Alta.
- MA-P-14 Urbanización Puerto Banús.
Marbella, C.N. 340.
- MA-P-15 Casa del Emir de Abu Dhabi.
Marbella. Finca El Batatal (Acceso frente al Hotel Marbella Club a la dcha, a una distancia hacia el norte de 2 km.).
- MA-P-16 Remiton House.
Marbella. Urbanización Las Lomas de Marbella. Frente Hotel Marbella Club.
- MA-P-17 Apartamentos Jardines del Mar.
Marbella. Finca Las Merinas (detrás del Hotel Don Pepe).
- MA-P-18 Hotel Andalucía Plaza.
Marbella. Urbanización Andalucía La Nueva.
- MA-P-19 Apartamentos El Lugano.
Marbella, San Pedro de Alcántara. Urbanización Guadalmina.
- MA-P-20 Urbanización Puente Romano.
Marbella. Junto a C.N. 340.
- MA-P-21 Casa Unifamiliar.
Marbella. Super Manzana G, parcela 51, Urbanización Nueva Andalucía.
- MA-P-22 172 apartamentos en Guadalmina.
Marbella, San Pedro de Alcántara. Urbanización Guadalmina Baja.
- MA-P-23 Vivienda Inés.
Marbella, San Pedro de Alcántara. C.N. 340
Urbanización finca Pernet.
- MA-P-24 Discoteca Club Keeper (antes Cotton Club).
Marbella. Urbanización Puente Romano (segunda fase).
- MA-P-25 Iglesia.
Mijas. Barriada Cala del Moral.
- MA-P-26 Casa Guillén.
Nerja. C/ Hernando de Carabeo, 18.
- MA-P-27 Edif. de viviendas y apartamentos.
Nerja. C/ Hernando de Carabeo, 78.
- MA-P-28 Pueblo de Colonización de Cerralba.
Pizarra. C. 337 entre Pizarra y Cártama.





MA-P-1

Albergue Nacional de Carreteras

Arqts. Carlos Arniches Moltó y Martín Domínguez Esteban

Proyecto: 1947

Realización: 1948

Antequera (Málaga)

Junto a Parador Nacional

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

RNA 84 (1948)

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista (Autarquía)

Tipológicas:

Edificio de doble crujía exento

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular. Se encuentra abandonado

MA-P-2

Grupo de 20 viviendas

Arqts. Rafael Gómez Martín y Fernando Jiménez Játiva

Proyecto: 1983

Realización: 1983-85

Cuevas Bajas (Málaga)

Carretera a Cueva de San Marco, s/n

Propietario:

Comunidad

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares pareadas

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica

Conservación:

Buena

Otras:

Actuación de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía

MA-P-3

Plaza de Toros

Arqto. Juan Mora Urbano

Realización: 1972

Estepona (Málaga)

C.N. 340 salida de Estepona a Cádiz

Fuentes y Bibliografía:

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Neopopular)

Tipológicas:

Crujía perimetral circular con galería de acceso

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





MA-P-4

Estación de Autobuses

Arqts. Manuel Sierra Nava y Antonio Vázquez de Castro Sarmiento

Proyecto: 1971

Realización: 1972

Fuengirola (Málaga)

Calle Alfonso XII esquina a Avda. Conde de San Isidro

Propietario:

Promotora Fuengirola Vacaciones S.A.

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Tecnológico)

Tipológicas:

Edificio modular formando manzana

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

MA-P-5

Casa de Cultura

Arqts. Luis Machuca

Santacruz, Luis Bono Ruiz de

la Herrán y Román

Fernández-Baca Casares

Proyecto: 1981

Realización: 1983-84

Fuengirola (Málaga)

Calle Daoiz y Velarde esquina a Avda. de la Estación

Propietario:

Ayuntamiento de Fuengirola

Fuentes y Bibliografía:

Per Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Bloque lineal con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado. Fábrica de bloques de hormigón hidráulico

Conservación:

Buena



MA-P-6

Templete

Arqto. Román

Fernández-Baca Casares

Proyecto: 1982

Realización: 1982

Fuengirola (Málaga)

Paseo Marítimo, s/n

Propietario:

Ayuntamiento de Fuengirola

Fuentes y Bibliografía:

Se proyectó un vídeo sobre la edificación en el programa "La Edad de Oro" (T.V.E. 2ª cadena)

Observaciones:

Tipológicas:

Restitución de templete como edificación exenta

Constructivas:

Elaborado con mármoles procedentes de excavaciones arqueológicas en Mijas y hormigón blanco

Conservación:

Buena

Otras:

Equipo de trabajo: Bartolomé Ruiz González (arqueólogo) y Valeriano Claros López (historiador)



MA-P-7

Colonia Infantil Sabinillas

Proyecto: 1950 y ss.

Realización: 1950 y ss.

Manilva (Málaga)

C.N. 340, pasado el Castillo de la Duquesa en dirección a Cádiz

Propietario:

Caja de Ahorros de Ronda

Fuentes y Bibliografía:

Caja de Ahorros de Ronda (1969)
Caja de Ahorros de Ronda (s.a.)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Bloques lineales formando una ordenación compleja

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Construida en varias fases, la primera resulta más interesante. Primeros jardines (1952), nueva capilla y ampliación de dormitorios (1954), nuevo comedor y salón de actos (1958), nuevos dormitorios (1960), nueva ampliación (1967)



MA-P-8

Casa Gutiérrez Soto

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Realización: 1950

Marbella (Málaga)

Parcela 43, Urbanización Casola y Pernet, Guadalmina baja

Fuentes y Bibliografía:

HyA 92 (1971)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



MA-P-9

Ciudad Sindical de Vacaciones

Arqtos. Manuel Aymerich Amadiós y Angel Cadarso del Pueyo

Proyecto: 1956-61

Realización: 1956-63

Marbella (Málaga)

C.N. 340, Km. 197. 500 metros antes de Marbella, entrando desde Málaga

Fuentes y Bibliografía:

HyA 5 (1956), 45 (1963)

Arq 58 (1963)

IC 157 (1964)

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Neopopular)

Tipológicas:

Ciudad jardín, formada por 199 viviendas exentas o adosadas en cuatro tipos diferentes. Los edificios de servicios (iglesia, restaurante, recepción, zona deportiva, tiendas, centro médico, etc.) son exentos

Constructivas:

Estructura de hormigón armado o muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Se construyó en diversas fases. Promoción de la Obra Sindical de Educación y Descanso





MA-P-10

Urbanización Casola y Pernet (Urb. Guadalmina Baja)

Arqto. Luis Gutiérrez Soto
Realización: 1960
Marbella, San Pedro de Alcántara (Málaga)
 Urbanización Guadalmina

Fuentes y Bibliografía:
 HyA 92 (1971)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Viviendas unifamiliares aisladas

Constructivas:
 Estructura de muros de carga

Conservación:
 Buena

MA-P-11

Plaza de Toros

Arqto. Luis María de Gana y Hoyos
Realización: 1965
Marbella (Málaga)
 Urbanización Andalucía la Nueva

Propietario:
 José Barris

Fuentes y Bibliografía:
 Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno (Estilo Internacional)

Tipológicas:
 Plaza exenta

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado, cubierta laminar

Conservación:
 Buena

Otras:
 Existe una plaza del mismo autor, muy parecida, en Bilbao

MA-P-12

Hotel del Golf

Arqto. Luis Gutiérrez Soto
Proyecto: 1967
Realización: 1979
Marbella (Málaga)
 Urbanización Andalucía la Nueva,

Propietario:
 Hotel del Golf S.A.

Fuentes y Bibliografía:
 Baldellou (1973)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Edificación aislada lineal

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado

Conservación:
 Buena

Otras:
 Ha sufrido ampliaciones en 1982 por Juan Ignacio Domínguez



MA-P-13

10 Chalés gemelos

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Realización: 1969

Marbella, San Pedro de Alcántara (Málaga)

Urbanización Guadalmina Alta

Propietario:

Fernando Goizueta

Fuentes y Bibliografía:

HyA 92 (1971)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

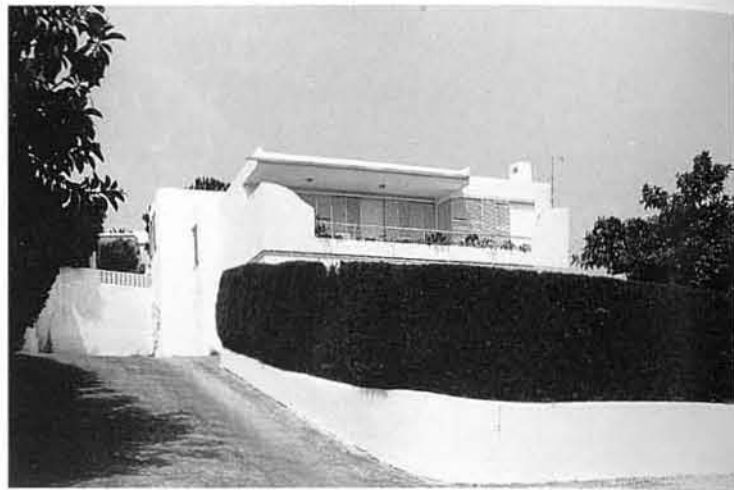
Viviendas unifamiliares adosadas

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena



MA-P-14

Urbanización Puerto Banús

Arqto. Vicente Caffarena

Aceña (Ingeniero): Puerto.

Noldi Schrek (Arquitecto):

Edificaciones

Realización: 1970

Marbella (Málaga)

C.N. 340

Fuentes y Bibliografía:

J 30 (1975)

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Neopopular)

Tipológicas:

Viviendas adosadas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-P-15

Casa del Emir de Abu Dhabi

Arqto. Fernando Higuera
Díaz

Proyecto: 1970

Realización: 1970-71

Marbella (Málaga)

Finca El Batatal (acceso frente al Hotel Marbella Club a la derecha, a una distancia hacia el norte de 2 km.)

Propietario:

Emir de Abu Dhabi; en origen del Sr. Fierro

Fuentes y Bibliografía:

Higuera y Marques (1974)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

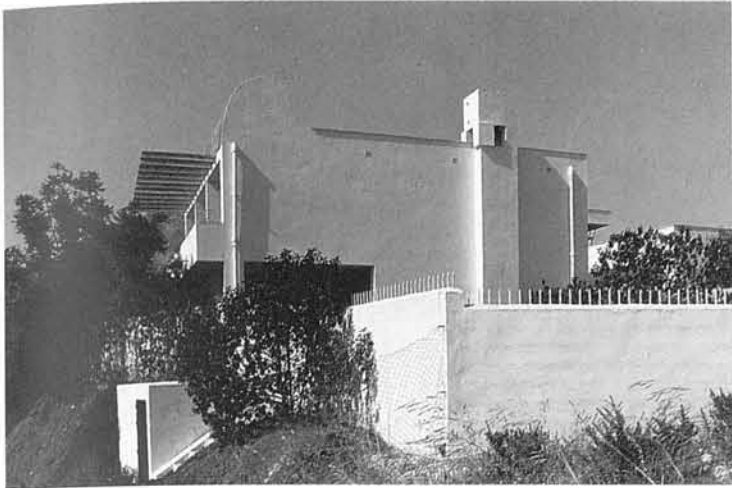
Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





MA-P-16

Remitom House

Arqto. Antonio Fernández Alba

Proyecto: 1971

Realización: 1971-75

Marbella (Málaga)

Urbanización Las Lomas de Marbella (frente Hotel Marbella Club)

Propietario:

Thomas Messer (Director del Museo Guggenheim de Nueva York)

Fuentes y Bibliografía:

Fernández Alba (1980)
Fernández Alba (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



MA-P-17

Apartamentos Jardines del Mar

Arqto. Fernando Higuera Díaz

Proyecto: 1971

Realización: 1971-75

Marbella (Málaga)

Finca las Merinas (detrás del Hotel Don Pepe)

Propietario:

AVENCA S.A. MELIA

Fuentes y Bibliografía:

J 30 (1975)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación lineal con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-P-18

Hotel Andalucía Plaza

Arqtos. Antonio Delgado Roig y Antonio Balbontín Orta

Proyecto: 1972

Realización: 1973

Marbella (Málaga)

Urbanización Andalucía la Nueva

Propietario:

Hoteles Universales S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Edificación aislada con patio interior formando manzana

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

MA-P-19

Apartamentos El Lugano

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Proyecto: 1973

Realización: 1973-74

Marbella, San Pedro de Alcántera (Málaga)

Urbanización Guadalmina

Propietario:

Parque del Sol Guadalmina S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Estilo Internacional)

Tipológicas:

Edificación en altura con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-P-20

Urbanización Puente Romano

Arqto. Eugenio A. Vargas Izquierdo

Proyecto: 1973

Realización: 1974-79

Marbella (Málaga)

Junto a C. N. 340

Fuentes y Bibliografía:

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno (Neopopular)

Tipológicas:

Edificación lineal

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Buena



MA-P-21

Casa Unifamiliar

Arqto. José Seguí Pérez

Proyecto: 1977

Realización: 1980

Marbella (Málaga)

Super manzana G, parcela 51, Urbanización Nueva Andalucía

Propietario:

Sr. Chanon

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

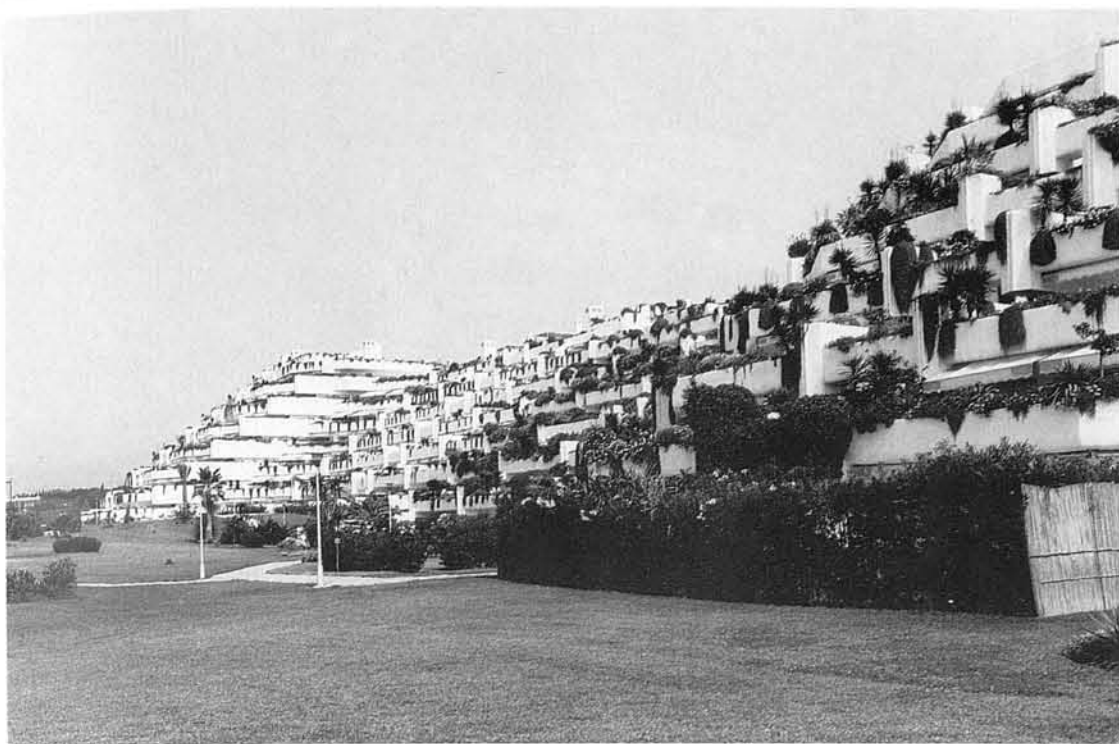
Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





MA-P-22

172 Apartamentos en Guadalmina

Arqto. Fernando Higuera Díaz

Proyecto: 1980

Realización: 1981

Marbella, San Pedro Alcántara (Málaga)

Urbanización Guadalmina Baja

Propietario:

Parque del Sol Guadalmina, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Higuera y Marques (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificación en altura con patio interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

MA-P-23

Vivienda Inés

Arqto. Jorge Peña Martín.

Dirección: José Ramón Cruz del Campo

Proyecto: 1980

Realización: 1984

Marbella, San Pedro de Alcántara (Málaga)

C.N. 340, Urbanización finca Pernet

Propietario:

Inés García Gay

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-P-24

Discoteca Club Keeper (antes Cotton Club)

Arqtos. Enrique Haro Ruiz, Luis Marín de Terán y Aurelio del Pozo Serrano

Proyecto: 1981

Realización: 1982

Marbella (Málaga)

Urbanización Puente Romano (Segunda Fase)

Propietario:

Inversiones Pinna

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Local comercial

Constructivas:

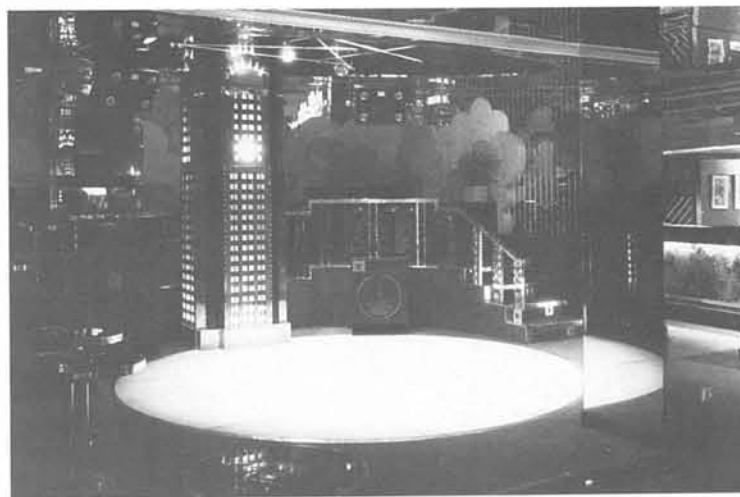
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena hasta su reforma

Otras:

Decoración interior con "patchwork" de Curra Márquez. Interesante iluminación y caricaturas de rascacielos de Manhattan



MA-P-25

Iglesia

Arqto. José Antonio Marqués Sáinz

Proyecto: 1969

Realización: 1970

Mijas (Málaga)

Barriada Cala del Moral

Propietario:

Obispado de Málaga

Fuentes y Bibliografía:

Morales (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Iglesia de nave única

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



MA-P-26

Casa Guillén

Arqts. Jerónimo Junquera García del Diestro y Estanislao Pérez Pita

Proyecto: 1972

Realización: 1973

Nerja (Málaga)

Calle Hernando de Carabeo, 18

Propietario:

D.^a Teresa Guillén

Fuentes y Bibliografía:

A Bis 23-24 (1978)

J 60 (1978)

Campo-Poisay (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Ampliación de vivienda unifamiliar exenta

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



MA-P-27

Edificio de viviendas y apartamentos

Arqts. Jerónimo Junquera García del Diestro y Estanislao Pérez Pita.

Colaborador: Rafael Martín Delgado

Proyecto: 1982

Realización: 1985

Nerja (Málaga)

Calle Hernando de Carabeo, 78

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Cq 25 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Tres bloques lineales de viviendas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



**Poblado de Colonización
de Cerralba**

**Arqto. José Luis Fernández
del Amo Moreno**

Pizarra (Málaga)

C. 337 entre Pizarra y Cártama

Propietario:

I.N.C. actual I.R.Y.D.A.

Fuentes y Bibliografía:

Arq 84 (1963)

Fernández Alba (1980)

EVA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

88 viviendas unifamiliares con corral posterior dentro de una redícula geométrica. Iglesia club social, artesanías, escuelas, clínica, panadería y edificio administrativo

Constructivas:

Estructura de muros de carga

Conservación:

Regular

Otras:

Zona Regable del Guadalhorce. Hubo un primer proyecto (1962) de Antonio Fernández Alba de 100 viviendas que no se ejecutó al cambiar el emplazamiento



- SE-1 Edificio "Aurora".
Avda. de la Constitución, 32-34.
- SE-2 Colegio Nacional "Calvo Sotelo".
C/ Arroyo, 44.
- SE-3 Edif. de viviendas y locales comerciales.
C/ Rodríguez Jurado, 6.
- SE-4 Edif. del Reloj de la Pirotecnia Militar.
Avda. Ramón y Cajal y C/ Aviación Cuatro Vientos.
- SE-5 Edif. de viviendas para funcionarios municipales "Sector Sur".
Avda. Reina Mercedes y C/ Teba, Ensanche y Condensa
- SE-6 Guardería y Consultorio de Puericultura.
C/ María Auxiliadora esq. Trinidad.
- SE-7 Grupo Queipo de Llano.
C/ Ensanche, Barrionuevo, Mareantes.
- SE-8 Hilaturas y Tejidos Andaluces, S.A. (HYTASA).
C/ Héroes de Toledo, 71.
- SE-9 Edif. "La Unión y El Fénix".
C/ Joaquín Guichot, 1.
- SE-10 Edif. de viviendas y bajos comerciales ("Cabo Persianas").
C/ San Pablo, 2.
- SE-11 Construcciones Aeronáuticas, S.A.
Avda. García Morato s/n.
- SE-12 Edif. de viviendas.
C/ José Ignacio Benjumea, 2 y 4.
- SE-13 Estación de autobuses.
Plaza de San Sebastian.
- SE-14 Edif. de viviendas.
C/ Luis Mortoto, 98 esq. C/ Eduardo Rivas.
- SE-15 Conjunto de viviendas "Vista Florida".
Plaza de Vista Florida y Avda. de la Cruz Roja.
- SE-16 Silo de malta y Edificios de cocimiento.
Factoría Cruz Campo, C/ Greco.
- SE-17 Barriada de la Barzola.
Prolongación de la Avda. de la Cruz Roja, Madre Selva, Sor Francisca Dorotea y M. Villalobos.
- SE-18 Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
C/ Alfonso XII.
- SE-19 Universidad Laboral.
Carretera Local SE-401 (Sevilla-Utrera), km. 4.
- SE-20 Edif. de viviendas.
C/ Torneo, 64.
- SE-21 Escuela de Peritos Industriales y Maestría Industrial.
C/ Niebla. Los Remedios.
- SE-22 Casa-habitación para la Sra. Viuda de Lasarte.
Paseo de la Palmera y Manuel Sivrot.
- SE-23 Centro de Estudios del Tabaco.
C.N. IV junto a Barriada del Cano.
- SE-24 Chalé "Ave María".
Avda. de la Palmera, 53.
- SE-25 Edif. de viviendas.
C/Arenal, Pastor y Lardero, Almansa y Genil.
- SE-26 Edif. de viviendas.
Avda. de Eduardo Dato, 37.
- SE-27 Barriada Elcano.
C.N. IV (Tras el río Guadaira).
- SE-28 Banco de Bilbao.
C/ Granada.
- SE-29 Banco Central.
Avda. de la Constitución.
- SE-30 Edif. para garaje y talleres.
C/ Gonzalo Bilbao esq. a Lope de Vega.
- SE-31 Edif. Elcano.
Avda. de Molini.
- SE-32 Grupo de viviendas "Virgen del Rocío".
C/ Padre García Tejero (frente a Heliópolis).
- SE-33 Conjunto Residencial "Virgen del Carmen".
Entre c/ Rubén Darío y c/ San José de Calasanz.
- SE-34 Casa de vecinos "El Candelón".
C/ Candelón y Candelero, Barriada de la Candelaria.
- SE-35 Conjunto "La Estrella".
Avda. de Manuel Siurot, 3.
- SE-36 Edif. de viviendas.
Plaza de Cuba, 5-6-7-8.
- SE-37 Barriada de Pío XII.
Entre Avdas. de la Cruz Roja y de Miraflores.
- SE-38 Edif. de viviendas.
C/ Laraña, 10 esq. a c/ Orfila.
- SE-39 Talleres SEAT.
C/ Gaspar Alonso, 1.
- SE-40 Edif. de oficinas.
C/ Imagen, 2.
- SE-41 Hogar Virgen de los Reyes.
Avda. del Doctor Fedriani, Bloque 9.
- SE-42 Sub-estación "Cruz del Campo" para la Compañía Sevillana de Electricidad.
C/ Leonardo de Figueroa.
- SE-43 Barriada de "Los Diez Mandamientos".
C/ General Merry y c/ Malvaloca.
- SE-44 Edif. de viviendas.
C/ Virgen de Luján, 30.
- SE-45 Edif. de oficinas.
C/Méndez Núñez esq. Plaza Nueva.
- SE-46 Barriada de San Jerónimo.
Entre carreteras de la Algaba y de Castilblanco de los Arroyos, c.c. 433 y 331.
- SE-47 5 bloques de viviendas y sellado de corrales.
C/ José María Martínez Sánchez Arjona.
- SE-48 Manzana de viviendas.
Plaza de Cuba, 1-2-3 y 4.
- SE-49 Edificio de la Jefatura Superior de Policía.
Plaza de la Concordia.
- SE-50 Edif. de viviendas.
C/ Ciudad de Ronda y Avda. de la Borbolla.
- SE-51 Tienda Loewe.
Plaza Nueva.
- SE-52 Barriada Juan XXIII.
Barriada Juan XXIII entre calles Doña Francisquita, Las Leandras y Gavilanes.
- SE-53 Ambulatorio Completo de la Seguridad Social "Nuestra Señora Esperanza Macarena".
C/ María Auxiliadora, 4.
- SE-54 Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios.
C/ Niebla.
- SE-55 Estadio Olímpico y Parque Público de Chapina.
Avda. del Cristo de la Expiración.
- SE-56 Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.
Avda. Reina Mercedes, s/n.

- SE-57 Colegio de Carmelitas.
C/ Espinosa y Cárcel, 47.
- SE-58 Edif. de oficinas.
Plaza de la Magdalena.
- SE-59 Conjunto de viviendas.
Avda. de Felipe II.
- SE-60 Edif. de Apartamentos "Huerta del Rey".
Avda. de Eduardo Dato, 22.
- SE-61 Primer Pabellón Centro Altair.
Carretera de Su Eminencia.
- SE-62 Sede Social de la Compañía Sevillana de Electricidad.
Avda. de la Borbolla esq. a Avda. de Portugal.
- SE-63 Facultad de Ciencias Exactas, Edificio de Aulas y Seminarios.
Avda. de Reina Mercedes, s/n.
- SE-64 Edif. de viviendas.
Plaza de Pilatos.
- SE-65 Edif. de viviendas.
C/ Medina, 1.
- SE-66 Oficinas del Banco de Granada.
C/ Sierpes.
- SE-67 Sede del Colegio de Médicos.
Avda. de la Borbolla.
- SE-68 Centro de Formación Profesional.
Carretera de Cádiz.
- SE-69 Edif. de Apartamentos.
Avda. de Ramón y Cajal.
- SE-70 Edif. de viviendas.
Pedro del Toro, 2 y 4.
- SE-71 Edif. de oficinas.
Carretera de Pineda.
- SE-72 Edif. de viviendas.
C/ Doña María Coronel, 26.
- SE-73 Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.
Avda. Ramón y Cajal.
- SE-74 Edif. de viviendas.
Avda. de Pío XII y Avda. de Pino Montano.
- SE-75 Sucursal del Banco de Bilbao.
C/ Virgen de Luján.
- SE-76 Manzana de viviendas.
C/ Juan Pablo, Valparaíso, Colombia y Progreso.
- SE-77 Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental.
Plaza del Cristo de Burgo esq. c/ Imagen.
- SE-78 Edif. de viviendas
C/ Lumbreras, 24.
- SE-79 Joyería Ignacio.
C/ Sierpes, 63.
- SE-80 Sede del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos.
Avda. de la Borbolla.
- SE-81 Guardería infantil.
Pino Montano.
- SE-82 Manzana de viviendas, oficinas locales y Mercado de San Julián.
Ronda de Capuchinos.
- SE-83 Rehabilitación de casa.
C/ Hombre de Piedra, 23.
- SE-84 Casa Cobo.
C/ Martínez Montañés, 23, esq. a c/ Pascual de Gayangos.
- SE-85 Cámara de Comercio, Industria y Navegación.
Plaza de la Contratación.
- SE-86 Edif. de viviendas.
Antonio Maura, 3.
- SE-87 Edif. de viviendas.
Plaza de San Leandro esq. a c/ Francisco Mejías.
- SE-88 Rehabilitación del Corral del Conde.
C/ Santiago.
- SE-89 Rehabilitación de la Estación de Ferrocarril de Córdoba.
Plaza de Armas.
- SE-90 Estudio de Arquitectura.
C/ Monsalve, 13.
- SE-91 Casa Ruesga.
C/ Madre de Dios.
- SE-92 Manzana de viviendas, Grupo de 480 viviendas en Pino Montano.
Pino Montano.
- SE-93 Barriada de la Corza.
Sevilla.
- SE-94 Sede del Patronato Municipal de la Vivienda.
Avda. de la Palmera.
- SE-95 Edif. de viviendas.
C/ Hombre de Piedra, esq. a c/ Medina.

SE-1**Edificio "Aurora"**

Arqto. Antonio Illanes del Rio

Realización: 1934-36

Sevilla

Avda. de la Constitución, 32-34

Propietario:

S.A. de Seguros "Aurora"

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-SE-61

Villar (1978)

Villar (1979)

Vázquez (1985), P. Guía 253

*Observaciones:**Estilísticas:*

Historicista moderado

Tipológicas:

Entremedianera, manzana urbana, elementos en altura

Constructivas:

Estructura de pilares de acero, viguetas metálicas y muro de fábrica, fachada enfoscada y pintada

Conservación:

Buena

Otras:

Mod. PRICA, Calif. B

**SE-2****Colegio Nacional "Calvo Sotelo"**

Arqtos. Luis Carrera Díez y

Juan Talavera Heredia

Realización: 1934-36

Sevilla

Calle Arroyo, 44

Propietario:

Ayuntamiento de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-SE-63

(Sevilla) Labor (1938)

Vázquez (1985) P. Guía 256

*Observaciones:**Estilísticas:*

Racionalista

Tipológicas:

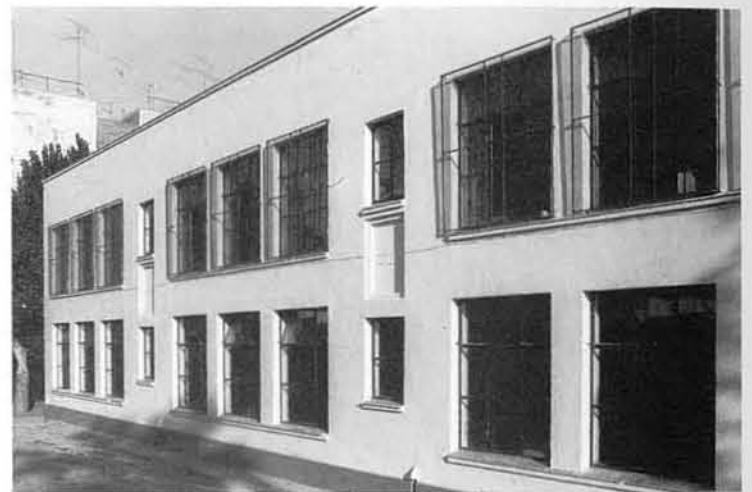
Edificación aislada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular

**SE-3****Edificio de viviendas y locales comerciales**

Arqto. José Galnares

Sagastizábal

Realización: 1935-36

Sevilla

A. Rodríguez Jurado, 6

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

AMS, Obras de Particulares, 1935,

Expte. 506

IA-AEC-SE-65

Villar (1979)

Vázquez (1985), P. Guía 506

*Observaciones:**Estilísticas:*

Racionalista

Tipológicas:

Edificio entre medianeras, seis plantas, dos viviendas por planta

Constructivas:

Entramado metálico y fábrica de ladrillos

Conservación:

Buena

Otras:

Mod. PRICA, Calif. C





SE-4

Edificio del Reloj de la Pirotecnia Militar

Realización: 1935-37

Sevilla

Avda. Ramón y Cajal y calle Avión
Cuatro Vientos

Propietario:

Ejército de Tierra, Ministerio de
Defensa

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-82
IA-AEC-SE-64
E. de la Vega (1981)
Vázquez (1985), P. Guía 259

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Nave industrial

Constructivas:

Pilares y cubierta en placa de
hormigón armado. Fachada de
ladrillo visto

Conservación:

Regular



SE-5

Edificio de viviendas para funcionarios municipales "Sector Sur"

**Arqts. Antonio de la Vega
Martinez y Jerónimo Junquera**

Realización: 1937

Sevilla

Avda. Reina Mercedes y calle Teba,
Ensanche y Condensa

Propietario:

Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-107
IA-AEC-SE-66
(Sevilla), Labor... (1938)
Galindo y otros (1979)
Anuario (1983) pp. 42-43
Vázquez (1985) P. Guía 258

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno Popular

Tipológicas:

Bloques lineales de cuatro plantas,
dos viviendas por escaleras, 6
bloques, 116 viviendas

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de
ladrillos exterior enfoscado y
encalado

Conservación:

Buena

Otras:

Obras de reparación (PMV) en 1982
(Arq. Juan García Gil)



SE-6

Guardería y Consultorio de Puericultura

Realización: 1937

Sevilla

Calle María Auxiliadora, esq.
Trinidad

Propietario:

Auxilio Social, ahora Ayuntamiento
de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-SE-67

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

Esquema lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
cubierta plana, fachada enfoscada y
encalada, marquesina

Conservación:

Buena (Guardería). Mala (Consulta)

SE-7

Grupo Queipo de Llano

Arqto. José María Ayxalá
Tarrat

Realización: 1938-39

Sevilla

Calle Ensanche, Barriónuevo,
Mareantes

Propietario:

Ayuntamiento de Sevilla

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ordenación geométrica, casa
unifamiliar con jardín

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Ayxalá en esos años es también
autor del Proyecto del Barrio Leon
(Ver Cremades (1979))



SE-8

Hilaturas y Tejidos Andaluces S.A. (HYTASA)

Arqtos. Juan Talavera y
Heredia (1.ª fase, 2 naves) y
José Galnares Sagastizábal

Realización: 1938-41 y

1941-63

Sevilla

Calle Héroes de Toledo, 71

Propietario:

HYTASA

Fuentes y Bibliografía:

AMS, Obras de Particular, 1940,

Expte. 938

INV-SE-103

IA-AEC-SE-72

Villar (1977)

Vázquez (1985) P. Guía, 260

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Ordenación geométrica de naves y
edificios. Naves en diente de sierra

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
muros de fábrica de ladrillo visto,
entramado de pisos con viguetas
de hierro y bovedillas

Conservación:

Buena, en general



SE-9

Edificio "La Unión y El Fénix"

Arqto. Fernando Cánovas del
Castillo Ibarrola

Realización: 1938

Sevilla

Calle Joaquín Guichot, 1

Propietario:

La Unión y El Fénix, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 261

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Bloque en altura entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

La estructura del edificio es del
Ingeniero Eduardo Torroja





SE-10

Edificio de viviendas y bajos comerciales ("Cabo Persianas")

Arqts. Rafael Arévalo Carrasco y Gabriel Lupiáñez
Realización: 1938-40
Sevilla
 Calle San Pablo, 2

Propietario:
 Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
 INV-SE-90
 IA-AEC-SE-69
 Villar (1979)
 Vázquez (1985) P. Guía 262

Observaciones:

Estilísticas:
 Racionalista

Tipológicas:
 Edificio aislado

Constructivas:
 Estructura metálica. Doble tabicón de ladrillo hueco. Revestimiento parcial de piedra

Conservación:
 Aceptable

Otras:
 Modificado del PRICA B (Protección global) Posee sótano refugio contra bombardeos

SE-11

Construcciones Aeronáuticas S.A.

Arqto. ?
Realización: 1938-40
Sevilla
 Avda. de García Morato, s/n

Propietario:
 CASA

Fuentes y Bibliografía:
 INV-SE-105
 Serrano de Pablo (1971)
 Vázquez (1985) P. Guía 267

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Ordenación geométrica con edificio lineal de fachada

Constructivas:
 Fábrica ladrillo, enfoscado y pintado, salvo zócalo. Cubierta plana

Conservación:
 Buena

SE-12

Edificio de viviendas
Arqto. Juan Talavera y Heredia

Realización: 1938-43
Sevilla
 Calle José Ignacio Benjumea 2 y 4

Propietario:
 Montepío de Funcionarios Municipales, Ayuntamiento de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:
 Villar (1977)
 Barranco Vela y otros (1979)
 G. Díaz Recaséns (1980)
 Vázquez (1985) P. Guía 263

Observaciones:

Estilísticas:
 Regionalista

Tipológicas:
 Edificio en manzana de expansión

Constructivas:
 Estructura metálica. Muros exteriores de fábrica de ladrillo

Conservación:
 Aceptable

Otras:
 En 1944 realiza Talavera una manzana colindante (calle Manuel Sánchez Sagastizábal 1 y 3, J.I. Benjumea y Av. de Málaga) con soluciones similares (P. Guía 270)



SE-13

Estación de Autobuses

Arqto. Rodrigo Medina
Benjumea

Proyecto: 1938

Realización: 1944

Sevilla

Plaza de San Sebastián

Propietario:

Ayuntamiento de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

AMS, Obras Públicas, Exp.
36-37/1936 (Sevilla), Labor...(1938)
p. 132

INV-SE-101

IA-AEC-SE-70

Villar (1977)

Benavides y otros (1981)

Barrionuevo y Torres (1982)

Vázquez (1985) P. Guía 266

Observaciones:

Estilísticas:

Regionalista

Tipológicas:

Bloques lineales de viviendas
encerrando ámbito axial de la
estación

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo enfoscado y
pintado, carpint. de madera

Conservación:

Buena

Otras:

Villar cita como coautores a Felipe
Medina y Juan Talavera



SE-14

Edificio de viviendas

Arqto. Luis de Sala y María

Proyecto: 1937

Realización: 1939

Sevilla

Calle Luis Montoto, 98 esq. calle
Eduardo Rivas

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Haro y Pozo (1980)

Vázquez (1985) P. Guía 264

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Entre medianeras en manzana de
expansión

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-15

Conjunto de viviendas "Vista Florida"

Arqto. Luis de Sala y María.

Director de obras: Antonio

Gómez Millán

Proyecto: 1937

Realización: hacia 1939

Sevilla

Plaza de Vista Florida y Avda. de la
Cruz Roja

Propietario:

Originario: Junta de la Obra
Nacional de Construcción de Casas
para Inválidos, Empleados y
Obreros

Fuentes y Bibliografía:

AMS, Obras Particulares, Exp.
492/1937

INV-SE-80

IA-AEC-SE-68

Babiano y otros (1979)

Vázquez (1985) P. Guía 265

Observaciones:

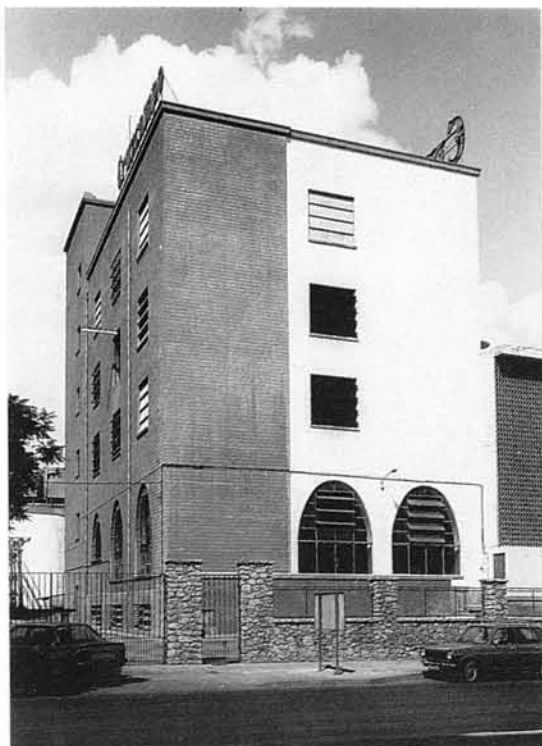
Estilísticas:

Racionalista

Tipológicas:

conjunto de viviendas unifamiliares
adosadas de dos plantas (5 tipos
de 99 a 139 m²)





Constructivas:
Muros de carga, fachada enfoscada y pintada, cubierta plana

Conservación:
Buena con pequeñas modificaciones

Otras:
Casas Baratas para inválidos, empleados y obreros: Grupo de 80 chalés
Sala y María es autor de otro conjunto, bloques "Queipo de Llano" (Los Remedios). Ver Hernández Gutiérrez (1979)

SE-16

Silo de malta y Edificio de cocimiento

Arqto. Rodrigo Medina Benjumea

Realización: 1940

Sevilla

Factoría Cruz Campo, calle Greco

Propietario:
La Cruz del Campo

Fuentes y Bibliografía:
Rank (1961)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Edificio aislado

Constructivas:
Estructura mixta

Conservación:
Buena

Otras:
La Cruz del Campo desarrolla sus construcciones en diversas fases con proyectos de R. y F. Medina, A. Toro, M. Trillo, V. Pérez Escolano, etc.



SE-17

Barriada de la Barzola

Arqto. José Fonseca y Llamado (Dirección de obras: A. Balbontín, A. Delgado Roig, J.M. Rodríguez Cano y J. Gómez Mesa)

Proyecto: 1942

Sevilla

Prolongación de Avda. de la Cruz Roja, Madre Selva, sor Francisca Dorotea y M. Villalobos

Propietario:
Patronato Municipal de la Vivienda

Fuentes y Bibliografía:
INV-SE-111
IA-AEC-SE-80
Gómez Castelló y otros (1979)

Observaciones:

Estilísticas:
Moderno

Tipológicas:
Bloques de tres plantas y ático, con dos viviendas por plantas, adosados en diversas formas

Constructivas:
Muros de carga, cerramiento enfoscado y pintado

Conservación:
Buena, ha sido reparada por el PMV en 1982 (Arq. J. García Gil)

Otras:
Grupo de viviendas, realizadas en dos fases: 368 y 212 respectivamente

SE-18

Escuela de Estudios Hispano-Americanos

Arqto. José Gómez Millán

Realización: 1942

Sevilla

Calle Alfonso XII

Propietario:
Consejo Superior de Investigaciones Científicas



Observaciones:

Estilísticas:

Historicismo clasicista

Tipológicas:

Edificio retrotraído con jardín delantero

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

SE-19

Universidad Laboral

Arqts. Rodrigo y Felipe Medina, A. Toro, Luis Gómez Estern

Realización: 1942-47-53 (?)

Sevilla

Carretera local SE-401 (Sevilla-Utrera), Km. 4

Propietario:

Ministerio de Trabajo

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-109

IA-AEC-SE-73

Vázquez (1985) P. Guía 275

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Macroconjunto docente con ordenación geométrica de edificios aislados

Constructivas:

Estructura predominante de hormigón armado, fachadas de ladrillo visto y brisoleil prefabricado de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Obras de adaptación en 1971



SE-20

Edificio de viviendas

Arqto. A. Balbontín de Orta, A. Delgado Roig

Realización: 1944

Sevilla

Calle Torneo, 64

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 269

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Casa en manzana de borde

Constructivas:

Estructura mixta, fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Aceptable



SE-21

Escuela de Peritos Industriales y Maestría Industrial

Arqto. Antonio Illanes del Rio

Realización: 1943-48

Sevilla

Calle Niebla, Los Remedios

Propietario:

Universidad de Sevilla

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista moderado

Tipológicas:

Ordenación geométrica formando frente de calle

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





SE-22

Casa-habitación para la Sra. Viuda de Lasarte

Arqts. Felipe Medina, Luis Gómez Estern y Alfonso Toro

Realización: hacia 1944

Sevilla

Paseo de la Palmera y Manuel Siurot

Fuentes y Bibliografía:

RNA (1945)

Ureña (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada con jardín

Constructivas:

Muros de ladrillo cara vista al exterior, forjado de viguetas, pavimentos de mármol

Conservación:

Buena

SE-23

Centro de Estudios del Tabaco

Arqto. Carlos Arniches y R. Beneyto (Ingeniero agrónomo)

Proyecto: 1944

Realización: 1947

Sevilla

CN IV junto a Barriada Elcano

Fuentes y Bibliografía:

RNA 86 (1949)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ordenación geométrica de naves y edificio administrativo

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-24

Chalé "Ave María"

Arqto. Romualdo Jiménez Carlés

Realización: 1946

Sevilla

Avda. de la Palmera, 53

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 268

Observaciones:

Estilísticas:

Regionalista

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada con jardín

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena



SE-25

Edificio de Viviendas Municipales y Mercado del Arenal

Arqto. Juan Talavera y Heredia

Realización: 1947

Sevilla

Calle Arenal, Pastor y Landero, Almansa y Genil

Propietario:

Ayuntamiento de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-SE-74

Villar (1977)

Vázquez (1985) P. Guía 271

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Manzana completa con edificio de viviendas en fachada y espacio interior dedicado a mercado

Constructivas:

Hormigón armado y cerramiento de ladrillo. Naves con arcos de h. a. entrepaños en vidriera

Conservación:

Buena. Reformas para adaptación a mercado de abastos del antiguo mercado de entradores

Otras:

Reforma de adaptación: 1974-77,

arquitecto: Amalio Saldaña

MOD. PRICA: B (Protección Global)



SE-26

Edificio de viviendas

Arqto. Rafael Arévalo Carrasco

Realización: 1948-49

Sevilla

Avda. de Eduardo Dato, 37

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 272

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno moderado

Tipológicas:

Manzana completa, seis plantas, cuatro viviendas por planta

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-27

Barriada Elcano

Arqto. José Galnares Sagastizábal

Realización: 1950

Sevilla

CN IV (tras el río Guadaira)

Propietario:

Empresa Nacional Elcano

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Ordenación geométrica, viviendas unifamiliares e iglesia a eje

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Aceptable





SE-28

Banco de Bilbao

Arqto. José Galnares

Sagastizábal

Realización: 1950

Sevilla

Calle Granada

Propietario:

Banco de Bilbao

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicismo clasicista

Tipológicas:

Edificio administrativo entre medianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena. Sucesivas reformas interiores desde 1962, última 1983-84

SE-29

Banco Central

Arqto. Vicente Traver Tomás

Realización: 1952

Sevilla

Avda. de la Constitución

Propietario:

Banco Central

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guia 273

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Edificio entre medianeras en manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-30

Edificio para Garaje y Talleres

Arqto. Fernando Barquín y Barón

Realización: 1953

Sevilla

Calle Gonzalo Bilbao esq. a Lope de Vega

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guia 274

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Nave con crujía de oficinas

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Aceptable



SE-31

Edificio Elcano

Arqto. José Galnares
Sagastizábal

Realización: 1953

Sevilla

Avda. de Molini

Propietario:

Empresa Nacional Elcano

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicismo moderado

Tipológicas:

Manzana exenta

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-32

Grupo de Viviendas "Virgen del Rocío"

Arqto. Luis Recaséns
Méndez-Queipo de Llano

Realización: 1955

Sevilla

Calle Padre García Tejero (Frente a
Heliópolis)

Propietario:

Funcionarios del Gobierno Civil

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Articulación de dos casas con un
arco de viviendas unifamiliares
alineadas

Constructivas:

Estructura mixta y fábrica de ladrillo

Conservación:

Aceptable



SE-33

Conjunto residencial "Virgen del Carmen"

Arqto. Luis Recaséns
Méndez-Queipo de Llano

Realización: 1955-56

Sevilla

Entre las calles Rubén Darío y San
José de Calasanz

Propietario:

Instituto Nacional de la Vivienda
(promotor)

Fuentes y Bibliografía:

Carvajal y de Caso (s.a.)
Ayerbe (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Ordenación geométrica de bloques
con otros de mayor altura cerrando
el conjunto de 636 viviendas

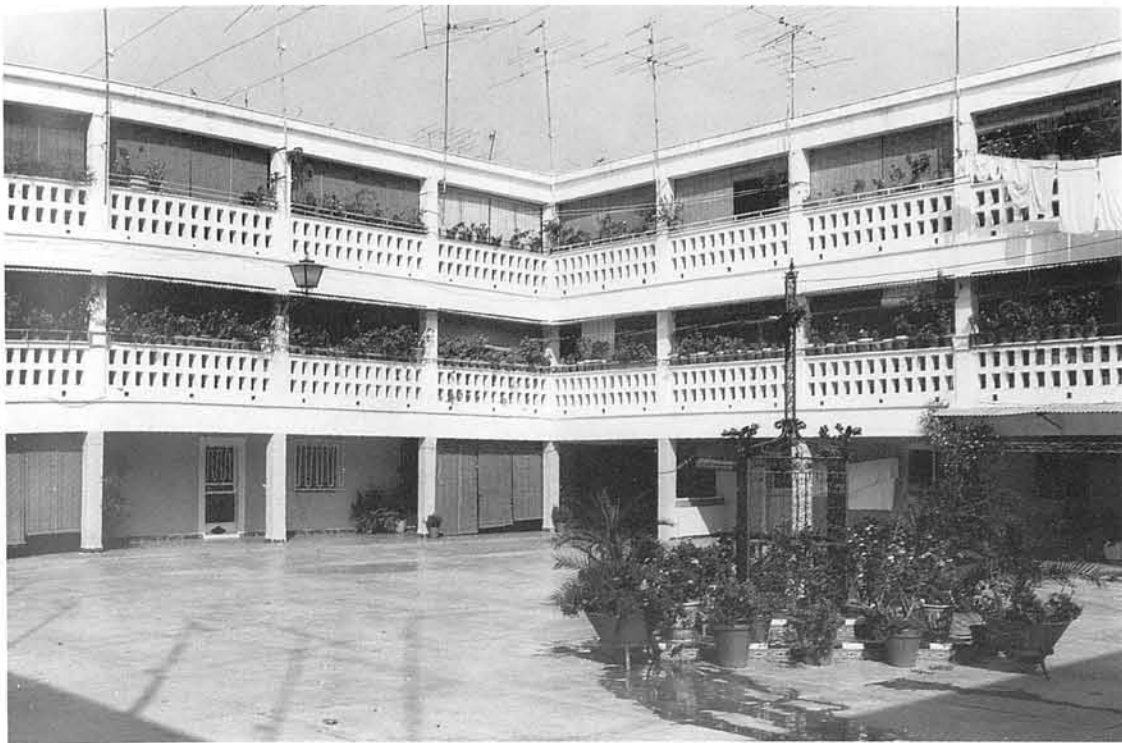
Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena. Obras de reparación
recientes (arquitecto Enrique Taviel
de Andrade)





SE-34

Casa de vecinos "El Candelón"

Arqto. Fernando Barquín y Barón

Realización: 1955-60

Sevilla

Calle Candelón y Canelero, Barriada de la Candelaria

Propietario:

Patronato Municipal de la Vivienda

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-SE-75

Morales Padrón (1974)

Vázquez (1985) P. Guía 276

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Ordenación geométrica de bloques, introduciendo manzana con tipología de corral

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Regular



SE-35

Conjunto "La Estrella"

Arqto. Rodrigo y Felipe Medina Benjumea

Realización: 1955-60

Sevilla

Avda. de Manuel Siurot, 3

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 282

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Conjunto articulado de bloques arracimados (viviendas con todas sus piezas al exterior)

Constructivas:

Estructura mixta, fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Buena

Otras:

Un último bloque se construyó en la década de los setenta



SE-36

Edificio de viviendas

Arqto. Luis Gutiérrez Soto

Realización: 1955-64

Sevilla

Plaza de Cuba, 5-6-7-8

Propietario:

INSA promotor. Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

HyA 92 (1971)

Vázquez (1985) P. Guía 277

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Manzana urbana configuradora de la plaza

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

SE-37

Barriada de Pío XII

Arqto. Fernando Barquín y Barón

Realización: 1956-61

Sevilla

Entre Avdas. de la Cruz Roja y de Miraflores

Propietario:

Real Patronato de Casas Baratas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

Carvajal y de Caso (s.a.)
Ayerbe (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Conjunto de 720 viviendas
ordenado geoméricamente,
bloques en T, L, H y en pastilla

Tipológicas:

Estructura mixta

Conservación:

Aceptable



SE-38

Edificio de viviendas

Arqto. Luis Gómez Estern

Realización: 1957

Sevilla

Calle Laraña, 10 esq. a calle Orfila

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Edificio entre medianeras en
manzana urbana

Constructivas:

Estructura mixta, fábrica de ladrillo
visto

Conservación:

Buena



SE-39

Talleres SEAT

Arqtos. César Ortiz-Echagüe,
Rafael Echaide y Ramón
Monserrat

Realización: 1957

Sevilla

Calle Gaspar Alonso, 1

Propietario:

SEAT

Fuentes y Bibliografía:

Arq 61 (1964)
Vázquez (1985) P. Guía 281

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Nave con crujía administrativa

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Aceptable. En vías de demolerse
con vistas a la construcción de
viviendas





SE-40

Edificio de oficinas
Arqts. Rafael Arévalo
Camacho e Ignacio Costa
Valls

Proyecto: 1957

Realización: 1958-61

Sevilla

Calle Imagen, 2

Propietario:

Caja de Ahorros Provincial San Fernando, por la Federación de Cajas de Ahorros de Andalucía

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

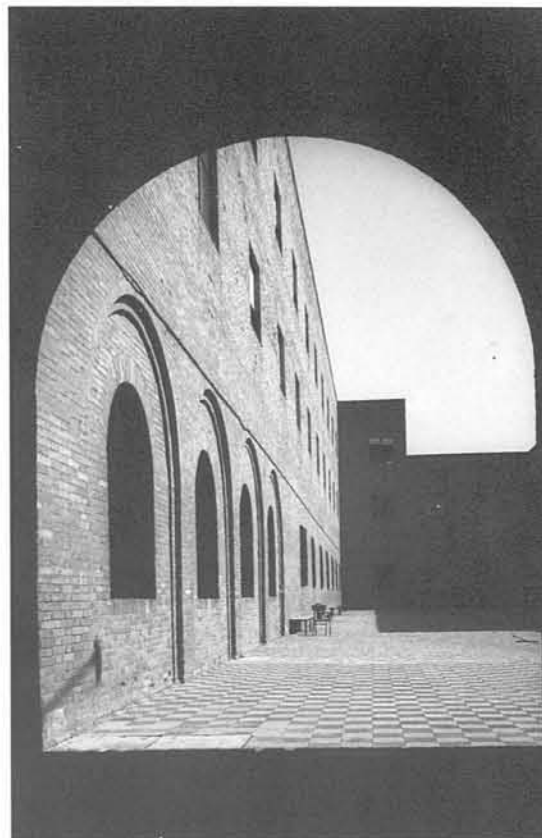
Edificio entre medianeras en manzana de apertura interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



SE-41

Hogar Virgen de los Reyes

Arqto. Antonio Delgado Roig

Proyecto: 1958

Sevilla

Avda. del Doctor Fedriani Bloque, 9

Propietario:

Ayuntamiento de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-SE-77

Vázquez (1985) P. Guía 279

Observaciones:

Estilísticas:

Racionalista con detalles historicistas en fachada y patio

Tipológicas:

Conjunto complejo, docente y asistencial

Constructivas:

Estructura mixta, fachadas de ladrillo rojo visto y carpintería metálica

Conservación:

Buena

SE-42

Sub-estación "Cruz del Campo" para la Compañía Sevillana de Electricidad

Arqto. Felipe Medina

Benjumea

Realización: 1958

Sevilla

Calle Leonardo de Figueroa

Propietario:

Compañía Sevillana de Electricidad

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 280

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio aislado

Constructivas:

Estructura mixta y fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Buena

Otras:

Este arquitecto es autor de otras subestaciones de la CSE similares. Por ejemplo la de Santiponce



SE-43

Barriada de "Los Diez Mandamientos"

Arqto. Luis Recaséns
Méndez-Queipo de Llano

Realización: 1958-64

Sevilla

Calle General Merry y calle
Malvaloca

Propietario:

Obra Sindical del Hogar (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

IA-AEC-SE-78

Carvajal y de Caso (s.a.)

Vázquez (1985) P. Guía 278

Ayerbe (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Conjunto de 10 bloques en H
articulados

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
cerramiento de ladrillo visto pintado

Conservación:

Buena

Otras:

Lo componen 300 viviendas como
fase del conjunto Felipe II



SE-44

Edificio de viviendas

Arqto. Eduardo Baselga Neyra

Realización: 1959-61

Sevilla

Virgen de Luján, 30

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 267

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio entre medianera en
manzana de expansión

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



SE-45

Edificio de oficinas

Arqto. Alfonso Toro Buiza

Realización: 1960

Sevilla

Calle Méndez Núñez esq. Plaza
Nueva

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 283

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Entre medianeras en manzana
urbana

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





SE-46

Barriada de San Jerónimo

Arqto. Fernando Barquín
Barón

Realización: 1961

Sevilla

Entre carreteras de La Algaba y de Castiblanco de los Arroyos, c.c. 433 y 331

Propietario:

Real Patronato de Casas Baratas (promotor)

Fuentes y Bibliografía:

Ayerbe (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Conjunto ordenado de 1256 viviendas unifamiliares y edificios comunitarios

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Aceptable

SE-47

5 bloques de viviendas y sellado de corrales

Arqto. Ricardo Abaurre y Herrero de Tejada

Realización: 1961-62

Sevilla

Calle José María Martínez Sánchez Arjona

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques aislados y pastillas formando calles

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Aceptable

Otras:

Estos bloques complementan los corrales construidos por García Mercadal y Luis Recasens (1955-60)

SE-48

Manzana de viviendas

Arqtos. Ricardo Abaurre y Luis Díaz del Río y R. de la Hoz

Realización: 1961-63 y 1963-66

Sevilla

Plaza de Cuba, 1, 2, 3 y 4

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 284 y 287

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana urbana formando plaza

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Los edificios 2, 3 y 4 fueron ejecutados en el periodo 1961-63, el número 1 fue realizado y proyectado independientemente, precisó recalce



SE-49

Edificio de la Jefatura Superior de Policía
Arqto. Ramón Montserrat
Realización: 1962-64
Sevilla

Plaza de la Concordia

Propietario:

Ministerio de Interior

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 285

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno Funcionalista

Tipológicas:

Articulación de dos cuerpos volumétricos

Constructivas:

Estructura metálica, fundamentos de hormigón y zócalos de piedra

Conservación:

Aceptable

SE-50

Edificio de viviendas
Arqto. Felipe Medina Benjumea
Realización: 1963
Sevilla

Calle Ciudad de Ronda y Avda. de la Borbolla

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 286

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana de expansión

Constructivas:

Estructura mixta y fábrica de ladrillos

Conservación:

Buena

SE-51

Tienda Loewe
Arqto. Francisco Javier Carvajal Ferrer
Realización: 1963
Sevilla

Plaza Nueva

Propietario:

Loewe S.A.

Fuentes y Bibliografía:

NF 104 (1974)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Local comercial

Constructivas:

Cajones de escaparate de terminación metálica

Conservación:

Buena





SE-52

Barriada Juan XXIII
Arqts. Rafael Arévalo
Camacho y Luis Marín de
Terán

Realización: 1963-64

Sevilla

Barriada Juan XXIII entre calles
 Doña Francisquita, Las Leandras y
 Gavilanes

Propietario:

OSH. Administración del Patrimonio
 Social Urbano

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-121

IA-AEC-SE-76

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Conjunto de casas adosadas de
 cuatro en cuatro (casas
 unifamiliares de dos plantas)

Constructivas:

Estructura de muros de carga de
 ladrillo, enfoscado y encalado,
 carpint. metálica, cub. plana

Conservación:

Aceptable, aunque con algunas
 modificaciones en los espacios
 libres interiores



SE-53

Ambulatorio Completo de
la Seguridad Social
"Nuestra Señora
Esperanza Macarena"

Arqto. Fernando García
Mercadal

Realización: 1964-66

Sevilla

Calle María Auxiliadora, 4

Propietario:

RASSA, Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

García Mercadal (1973)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno con elementos
 historicistas

Tipológicas:

Articulación de alas cerrando
 manzana

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Del mismo arquitecto son dos
 ambulatorios completos de Sevilla
 en calle Dr. Fleming y calle
 Marqués de Paradas



SE-54

Parroquia de Nuestra
Señora de los Remedios

Arqto. Roberto de Juan
Valiente

Proyecto: 1962

Realización: 1964-67

Sevilla

Calle Niebla

Propietario:

Arzobispado de Sevilla

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Templo de una nave con capilla y
 dependencias en sótano

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Las obras de la entrada principal
 concluyeron en 1972

SE-55

Estadio Olímpico y Parque Público de Chapina

Arqts. Jaime López de Asiain, Angel Díaz Domínguez, Pablo Fábrega y Pierre Vanier

Realización: 1965-68

Sevilla

Avda. del Cristo de la Expiración

Propietario:

Ayuntamiento de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guia 288

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Instalaciones deportivas con graderíos al aire libre

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



SE-56

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales

Arqts. Jaime López de Asiain, Angel Díaz Domínguez y Pablo Fábrega

Realización: 1965-69

Sevilla

Avda. de Reina Mercedes, s/n

Propietario:

Universidad de Sevilla

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Articulación de cuerpos de aulas, talleres y administrativo

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



SE-57

Colegio de Carmelitas

Arqts. Luis Marín de Terán y Rafael Arévalo Camacho

Realización: 1966-68

Sevilla

Calle Espinosa y Cárcel, 47

Propietario:

Orden Carmelitana

Observaciones:

Estilísticas:

Brutalista

Tipológicas:

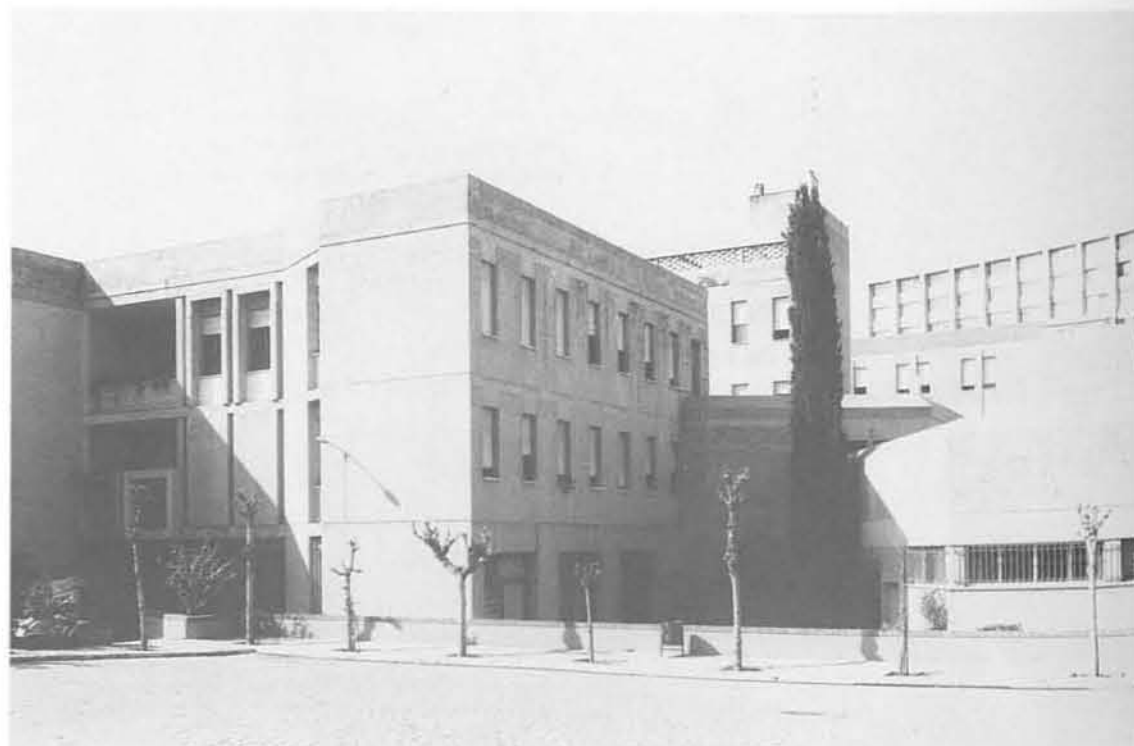
Articulación lineal de aulas y dormitorios

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





SE-58

Edificio de oficinas

Arqto. Luis Marín de Terán

Realización: 1967-68 (?)

Sevilla

Plaza de la Magdalena

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Brutalista

Tipológicas:

Manzana de oficinas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y cerramiento prefabricado

Conservación:

Buena

Otras:

En planta baja, Banco Industrial de Bilbao (1969); Arq. Julio Tirado de Serrano

SE-59

Conjunto de viviendas

Arqto. Luis Marín de Terán

Realización: 1967 (?)

Sevilla

Avda. de Felipe II

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 289

Observaciones:

Estilísticas:

Brutalista

Tipológicas:

Manzana de expansión

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y cerramiento de ladrillo visto

Conservación:

Aceptable



SE-60

Edificio de Apartamentos "Huerta del Rey"

Arqto. Manuel Trillo de Leyva

Realización: 1967-69

Sevilla

Avda. de Eduardo Dato, 22

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 290

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque exento con locales y piscina en prolongación

Constructivas:

Estructura de hormigón armado (piscina en cajón de hormigón en vuelo), cerramiento de ladrillo visto y cubierta de fibrocemento

Conservación:

Buena



SE-61

Primer Pabellón Centro Altair

Arqts. Jaime López de Asiaín, Enrique Haro Ruiz y Ernesto Ollero Tassara

Realización: 1967-70

Sevilla

Carretera de Su Eminencia

Observaciones:

Estilísticas:

Brutalista

Tipológicas:

Edificio exento de aulas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Aceptable

Otras:

El Centro Altair desarrolló posteriormente un programa más amplio de edificaciones



SE-62

Sede Social de la Compañía Sevillana de Electricidad

Arqts. F. Medina, A. Orbe, M. Trillo, L. F. Gómez-Estern y F. Villanueva

Realización: 1969-71

Sevilla

Avda. de la Borbolla esq. a Avda. de Portugal

Propietario:

C.S.E.

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 177 (1973)

Vázquez (1985) P. Guía 293

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno funcionalista

Tipológicas:

Edificio exento de oficinas con núcleo central y planta libre

Constructivas:

Estructura metálica, núcleo de hormigón, cerramiento acristalado

Conservación:

Buena



SE-63

Facultad de Ciencias Exactas, Edificio de Aulas y Seminarios

Arqto. Alejandro de la Sota Martínez

Realización: 1972-73

Sevilla

Avda. de Reina Mercedes s/n

Propietario:

Universidad de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-125

IA-AEC-SE-79

HyA 115 (1974)

NF 107 (1974)

Baldellou (1975)

Vázquez (1985) P. Guía 294

AR 1071 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno funcionalista

Tipológicas:

Organización sobre patio interior lineal

Constructivas:

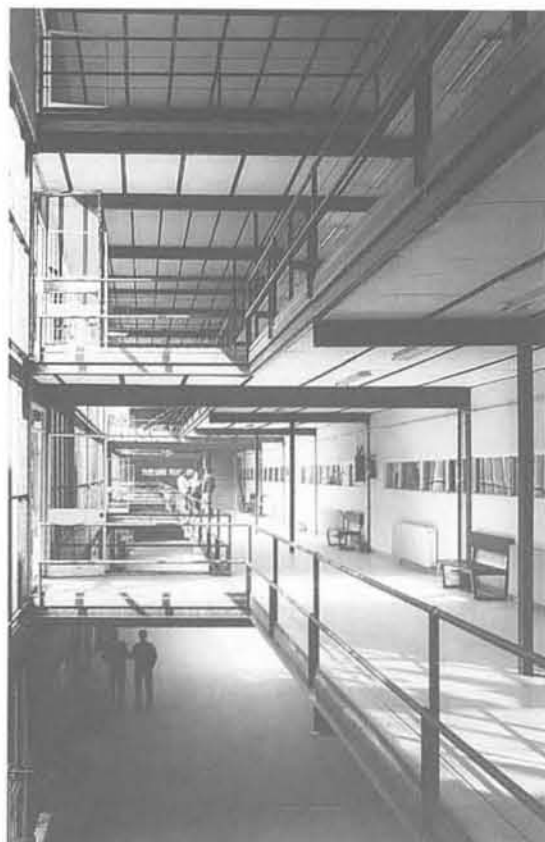
Estructura metálica, cerramientos exteriores de ladrillo visto y ventanas protegidas por persianas. Interiores contruidos de bloques de hormigón pintados sin enfoscar

Conservación:

Regular

Otras:

Premio Nacional de Arquitectura 1973



SE-64

Edificio de viviendas

Arqto. Rafael Manzano Martos

Realización: 1973-74

Sevilla

Plaza de Pilatos

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Neohistoricismo moderado

Tipológicas:

Edificio entre medianeras con 25 % de espacio libre trasero

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Este arquitecto desarrolló una línea de proyectos neohistoricistas. Por ejemplo los ejecutados en la calle San Fernando, calle Alfonso XII y plaza de la Contratación (sede de la Consejería de Política Territorial)



SE-65

Edificio de viviendas

Arqtos. Antonio Ortiz García y Antonio Cruz Villalón

Proyecto: 1972

Realización: 1973-74

Sevilla

Calle Medina, 1

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 210 (1978)

Cas. 504 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Entre medianeras con 25 % semiabierto a la calle

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Aceptable



SE-66

Oficinas del Banco de Granada

Arqto. José María García de Paredes

Realización: 1972-73 (?)

Sevilla

Calle Sierpes

Propietario:

Banco de Granada

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras administrativo

Constructivas:

Estructura metálica y cerramientos aplacado

Conservación:

Buena

SE-67

Sede del Colegio de Médicos

Arqto. Rafael de la Hoz Arderius

Realización: 1972-74

Sevilla

Avda. de la Borbolla

Propietario:

Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Articulación de cuerpos formando manzana

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena

SE-68

Centro de Formación Profesional

Arqtos. Javier Vellés y J.M. López Peláez

Realización: 1972-76

Sevilla

Carretera a Cádiz

Propietario:

Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-137

Vázquez (1985) P. Guía 296

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Articulación de cuerpos, eje en galería

Constructivas:

Estructura mixta y cerramiento de bloques de hormigón

Conservación:

Aceptable

SE-69

Edificio de Apartamentos

Arqtos. Manuel Trillo de Leyva y Francisco Barrionuevo Ferrer

Realización: 1975-76

Sevilla

Avda. de Ramón y Cajal

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-131

J 56 (1978)

Vázquez (1985) P. Guía 297

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloque exento en L

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena





SE-70

Edificio de viviendas

Arqts. José Ramón Sierra
Delgado y Manuel de la
Lastra (colaborador)

Proyecto: 1971-72

Realización: 1973-75

Sevilla

Pedro del Toro, 2 y 4

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-139

Arq. 221 (1979)

Vázquez (1985) P. Guía 298

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Edificio entre medianeras, 25 %
como patio

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Buena

SE-71

Edificio de oficinas

Arqts. Alberto Donaire
Rodríguez y Ramón
Montserrat

Realización: 1973-75

Sevilla

Carretera de Pineda

Fuentes y Bibliografía:

Vázquez (1985) P. Guía 299

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Edificio exento articulado

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Aceptable. Profunda transformación
en 1978

SE-72

Edificio de viviendas

Arqts. Antonio Cruz Villalón
y Antonio Ortiz García

Realización: 1973-76

Sevilla

Calle Doña María Coronel, 26

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-133

Arq. 210 (1978)

W-A 35-36 (1979)

9H 5 (1983)

Brú-Mateo (1984)

Vázquez (1985) P. Guía 300

Per. Reseña 2 (1985)

Europalia (1985)

Campo-Poisay (1985)

Poisay-Hassine (1985)

AR 1071 (1986)

Solá-Morales (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Entre medianeras, 25 % en patio

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

SE-73

**Facultad de Ciencias
Económicas y
Empresariales**

**Arqts. Gonzalo Díaz
Recasens y Fernando
Villanueva Sandino**

Realización: 1974-76

Sevilla

Avda. Ramón y Cajal

Propietario:

Universidad de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-141

Vázquez (1985) P. Guía 301

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Articulación exenta de bloque lineal
con galería de aulas y seminarios y
cuerpo delantero administrativo

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



SE-74

Edificio de viviendas

**Arqts. Luis Marín de Terán,
Aurelio del Pozo y Enrique
Haro Ruíz (colaborador)**

Realización: 1974-75

Sevilla

Avda. de Pío XII y Avda. de Pino
Montano

Fuentes y Bibliografía:

Arq 211 (1978)

Marín y otros (1984)

Vázquez (1985) P. Guía 302

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Bloque exento lineal

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Regular



SE-75

**Sucursal del Banco de
Bilbao**

**Arqto. Gonzalo Díaz
Recasens**

Proyecto: 1976

Realización: 1978

Sevilla

Calle Virgen de Luján

Propietario:

Banco de Bilbao

Fuentes y Bibliografía:

Arq 210 (1978)

G. Vázquez (1985) P. Guía 305

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Local Comercial

Constructivas:

Aplacados de mármol

Conservación:

Buena



SE-76

Manzana de viviendas

**Arqts. Francisco Barrionuevo
Ferrer y Fernando Villanueva
Sandino**

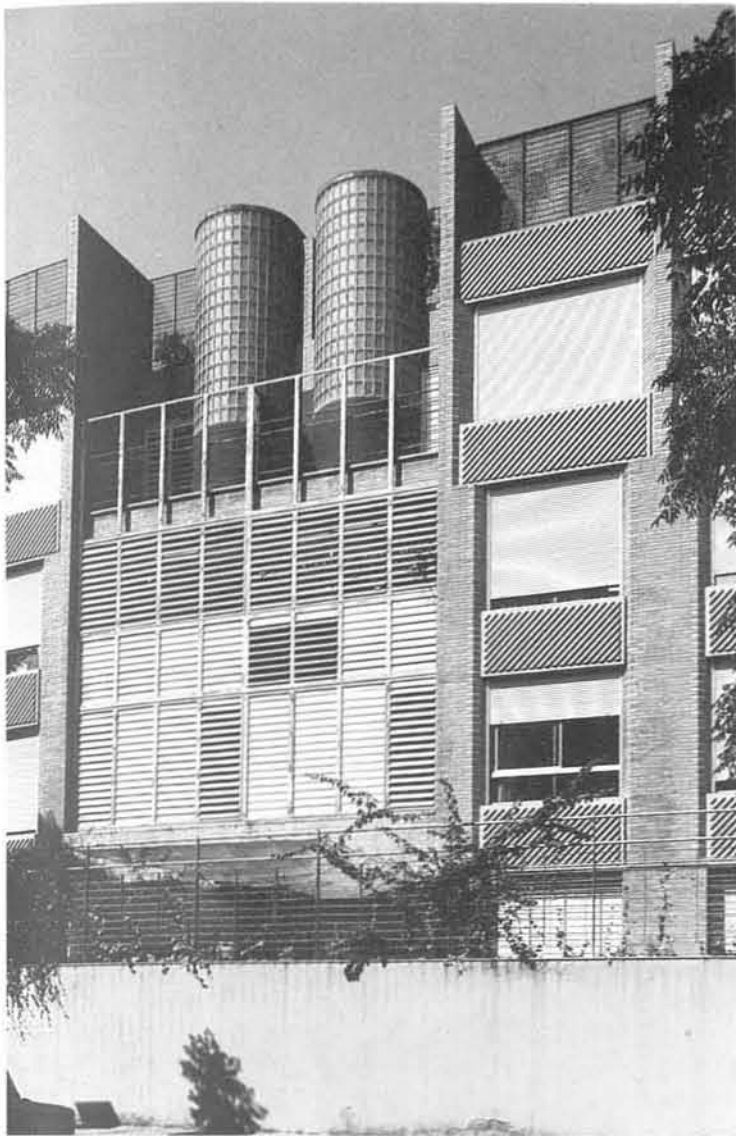
Realización: 1976-79

Sevilla

Calle Juan Pablo, Valparaíso,
Colombia y Progreso

Propietario:

Propiedad horizontal



Fuentes y Bibliografía:

P. Guía 303
Arq. 237 (1982)
Anu (1982)
Per Reseña 2 (1984)
AA 244 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana cerrada con patio

Constructivas:

Estructura de hormigón armado,
cerramiento de ladrillo visto y
elementos prefabricados

Conservación:

Buena

Otras:

Premio para obras de nueva planta
en los Premios Ciudad de Sevilla
1982

SE-77

**Sede del Colegio Oficial de
Arquitectos de Andalucía
Occidental**

Arqts. Gabriel Ruíz Cabrero
y Enrique Perea Caveda, (Arq.
colaborador, dirección de
obra: Gonzalo Díaz Recasens)

Proyecto: 1976 (1.º Proyecto)

Realización: 1982

Sevilla

Plaza del Cristo de Burgo esq. calle
Imagen

Propietario:

COAAOcc

Fuentes y Bibliografía:

CdA 115 (1970)
Arq. 200 (1976)
J. 47 (1977)
A Bis 17-18 (1977)
Q 67 (1983)
CdA 156 (1983)
9H 5 (1983)
Europalia (1985)
Campo-Poisay (1985)
Poisay-Hassine (1985)
AR 1017 (1986)
Solá-Morales (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio con medianera, 25 % libre
tras falsa fachada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Buena

Otras:

Primer Premio del Concurso
convocado el 16 de mayo de 1975
y fallado el 28 de junio de 1976

SE-78

Edificio de viviendas

Arqts. Antonio Cruz Villalón
y Antonio Ortiz García

Proyecto: 1977

Realización: 1980

Sevilla

Calle Lumbreras, 24

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Arq 210 (1978)
L'IdC 91 (1979)
Arq 231 (1981)
CdA 147 (1981)
Cas 504 (1984)
G. Vázquez (1985) P. Guía 304
Campo-Poisay (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras, 25 %
semiabierto a fachada

Constructivas:
Estructura de hormigón armado
Conservación:
Buena

SE-79

Joyería Ignacio

Arqts. José Ramón y Ricardo Sierra Delgado

Realización: 1979-80

Sevilla

Calle Serpes, 63

Propietario:

Joaquín Ignacio Muñoz Ramos

Fuentes y Bibliografía:

G. Vázquez (1985) P. Guía 307

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Local comercial

Constructivas:

Aplacados de mármol

Conservación:

Buena



SE-80

Sede del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos

Arqts. Luis Marín de Terán y Aurelio del Pozo

Proyecto: 1979

Realización: 1981-82

Sevilla

Avda. de la Borbolla

Propietario:

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos

Fuentes y Bibliografía:

Marín y Del Pozo (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Edificio completando manzana

Constructivas:

Estructura metálica

Conservación:

Buena



SE-81

Guardería infantil

Arqts. Manuel Trillo de Leyva, Juan Luis Trillo de Leyva y Antonio Martínez García

Realización: 1980-81

Sevilla

Pino Montano

Propietario:

Patronato Municipal de la Vivienda

Fuentes y Bibliografía:

Arq 237 (1982)

PMV (1979-83)

G. Vázquez (1985) P. Guía 311

Poisay-Hassine (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Aulas independientes articuladas en calles en esquema lineal

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-82

Manzana de viviendas, oficinas, locales y Mercado de San Julián

Arqts. Antonio Cabrera, Angel Díaz, Antonio González Córdón y Francisco Torres Martínez



Proyecto: 1980
Realización: 1982
Sevilla

Ronda de Capuchinos

Propietario:
 Patronato Municipal de la Vivienda
 y Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
 (Sevilla) PMV (1983)
 G. Vázquez (1985) P. Guía 310

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Manzana abierta en dos pastillas de
 doble crujía, mercado en planta baja

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
 fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Buena

Otras:

Empresa constructora: VICONs,
 S.A.

Inversión total: 573 millones

SE-83

Rehabilitación de casa

Arqto. Enrique Cosano
 Povedano

Proyecto: 1981

Realización: 1983

Sevilla

Calle Hombre de Piedra, 23

Fuentes y Bibliografía:

CdC 6 (1983)
 Arq And Or 1 (1984)
 Anu (19)
 Per, Reseña 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Reconstrucción de casa-patio

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Premio Ciudad de Sevilla 1982

SE-84

Casa Cobo

Arqtos. José Ramón Sierra
 Delgado y Ricardo Sierra
 Delgado

Realización: 1981-83

Sevilla

Calle Martínez Montañés, 23 esq. a
 calle Pascual de Gayangos

Propietario:

José Cobo

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Reforma en profundidad de
 casa-patio

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Estos arquitectos llevan a cabo una
 larga serie de reformas y
 rehabilitaciones de casas sevillanas:
 Casa Leó I (1974-75, Cristo del
 Buen Viaje, 16). Casa
 García-Baquero (1980-82, Baños,
 10). Casa Laffón (1980-82,
 Vírgenes, 27). Casa Leó II
 (1980-83), P. Mercedarias, 2). Casa
 Alarcón (1982-84, Jimios, 15), etc.



SE-85

**Cámara de Comercio,
Industria y Navegación**

Arqts. Antonio Cabrera,
Antonio González Cordón y
José María Lerdo de Tejada

Proyecto: 1979

Realización: 1981-83

Sevilla

Plaza de la Contratación

Propietario:

Cámara de Comercio, Industria y
Navegación

Fuentes y Bibliografía:

Cq. 17 (1984)
Campo-Poisy (1985)
Abi 246 (1986)
Correo (25-5-1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Reutilización de casa con patio con
fines administrativos, enfatizando
los espacios abiertos

Constructivas:

Estructura de fábrica
complementada con estructura
metálica

Conservación:

Buena

Otras:

La decoración dirigida y en parte
diseñada por el arquitecto A.
González Cordón. El "pallio" que
cubre el patio ha sido pintado
ex-profeso por Guillermo Pérez
Villalta



SE-86

Edificio de viviendas

Arqts. Manuel y Juan Luis
Trillo de Leyva y Antonio
Martínez

Proyecto: 1978-79

Realización: 1981-84

Sevilla

Antonio Maura, 3

Propietario:

Colegio de Químicos (promotor),
Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Cq. 17 (1984)
AV 4 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Pastilla exenta

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



SE-87

Edificio de viviendas

Arqts. Luis Marín de Terán y
Aurelio del Pozo Serrano

Realización: 1981-84

Sevilla

Plaza de San Leandro esq. a calle
Francisco Mejías

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

Marín y del Pozo (1984)
Cq 19 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Casa entre medianeras, 25 % en
patio

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



SE-88

Rehabilitación del Corral del Conde

Arqto. José Manuel Martínez
Escribano

Realización: 1981-84

Sevilla

Calle Santiago

Fuentes y Bibliografía:

J. 61 (1978) (Proyecto de A. Rossi)
Rossi (1985) (idem)

Observaciones:

Estilísticas:

Neohistoricismo moderado sobre
edificio popular

Tipológicas:

Corral. Prototipo de los muchos
habidos en Sevilla. Restitución de
elementos y redistribución de los
departamentos

Constructivas:

Fábrica de ladrillos, galería de
madera cubierta de tejas árabes

Conservación:

Buena

Otras:

Monumento Nacional. Mod. PRICA
(1983) Calif.: A. Previo al proyecto
ejecutado se elaboró otro (1975)
para la anterior propiedad por el
arquitecto Aldo Rossi, con las
colaboración de G. Braghieri y A.
Cantafora



SE-89

Rehabilitación de la Estación de Ferrocarriles de Córdoba

Arqtos. Antonio Barrionuevo
Ferrer, Damián Álvarez Sala y
Juan Cañadas Mercado

Proyecto: 1982

Realización: 1982

Sevilla

Plaza de Armas

Propietario:

RENFE

Fuentes y Bibliografía:

Villar (1979) (Estación de 1901)
Arq. 243 (1983)

Observaciones:

Estilísticas:

Actuación moderna sobre edificio
neomudéjar

Tipológicas:

No altera la tipología de gran luz

Constructivas:

Adiciones de estructura metálica

Conservación:

Buena

Otras:

Acomodación a nuevas
necesidades de la Estación
proyectada en 1889 por José
Santos Silva y Nicolás Suares
Alvizu e inaugurada en 1901.
Mención en los Premios Ciudad de
Sevilla 1982



SE-90

Estudio de arquitectura

Arqtos. José Ramón y Ricardo Sierra
Delgado

Sevilla

Calle Monsalve, 13

Propietario:

José Ramón y Ricardo Sierra
Delgado

Fuentes y Bibliografía:

Campo-poisy (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderna

Tipológicas:

Casa patio transformada en estudio
de arquitectura

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

SE-91

Casa Ruesga

Arqto. Juan Ruesga Navarro

Realización: 1982-84

Sevilla

Calle Madre de Dios

Propietario:

Juan Ruesga Navarro

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Rehabilitación de una casa patio con destino a vivienda y estudio

Constructivas:

Obra de fábrica enfoscada y pintada. Montera metálica

Conservación:

Buena



SE-92

Manzanas de viviendas. Grupo de 480 viviendas en Pino Montano

Arqtos. J.R. y R. Sierra (B-2),
A. Hernández Cruz y J.A.
Sánchez Rodríguez (B-1), R.
Lucas, J. Morales Alcalá y
M.J. Muñoz (A-1), A.
Barrionuevo (A-2-2) y M.V.
Durán y F. Torres (A-2-1)

Realización: 1981-84

Sevilla

Pino Montano

Propietario:

Patronato Municipal de la Vivienda

Fuentes y Bibliografía:

(Sevilla) PMV (1983)

Anu (1983) (Lucas)

Arq 249 (1984) (Sierra, Barrionuevo

y Torres)

Per Reseña 2 (1984)

Campo-Poisy (1985) (Sierra)

Av 3 (1985) (Barrionuevo)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna (A-2-1), Tardomoderna

Neopopulista (A-2-2),

Tardomoderna (B-1 y A-1),

Postmoderna (B-2)

Tipológicas:

Manzana cerrada de viviendas y
locales

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

B-2: 72 viv. y locales. B-1: 96 vivs.

A-1: 152 vivs. A-2/2: 80 vivs.

Empresa constructora VICON, S.A.
y Dragados y Construcciones



SE-93

Nueva Barriada de La Corza

Arqtos. Aurelio del Pozo y

Luis Marín de Terán

Proyecto: 1982

Realización: 1983-86 (1.ª

fase)

Sevilla

Propietario:

Patronato Municipal de la Vivienda

(promotor)

Fuentes y Bibliografía:

(Sevilla) PMV (1983)

(Europalia), (1985)

AV. 4 (1985)

AA. 244 (1986)

Cq 24 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Pares de hileras de viviendas
unifamiliares adosadas con
pequeño bloque de cierre



Constructivas:
Hormigón armado y fábrica de ladrillo

Conservación:
Buena

Otras:
103 viviendas constituyen la 1.^a fase de la nueva ordenación de la barriada

SE-94

Sede del Patronato Municipal de la Vivienda

Arqto. Francisco Torres Martínez

Proyecto: 1983

Realización: 1984-85

Sevilla

Avda. de La Palmera

Propietario:
Patronato Municipal de la Vivienda de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:
(Sevilla) PMV (1983)

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Desdoblamiento en doble crujía de un pabellón existente

Constructivas:
Estructura de hormigón armado y cerramientos de ladrillo

Conservación:
Buena

Otras:
Rehabilitación y ampliación del Pabellón de Cuba de la Exposición Iberoamericana de 1929

SE-95

Edificio de viviendas

Arqtos. Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García

Proyecto: 1983

Realización: 1984-85

Sevilla

Calle Hombre de Piedra esq. a calle Medina

Propietario:
Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:
Arq 256 (1985)
Cq 24 (1986)
AA 244 (1986)
Abi 246 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:
Tardomoderno

Tipológicas:
Edificio entremedianeras con dos patios

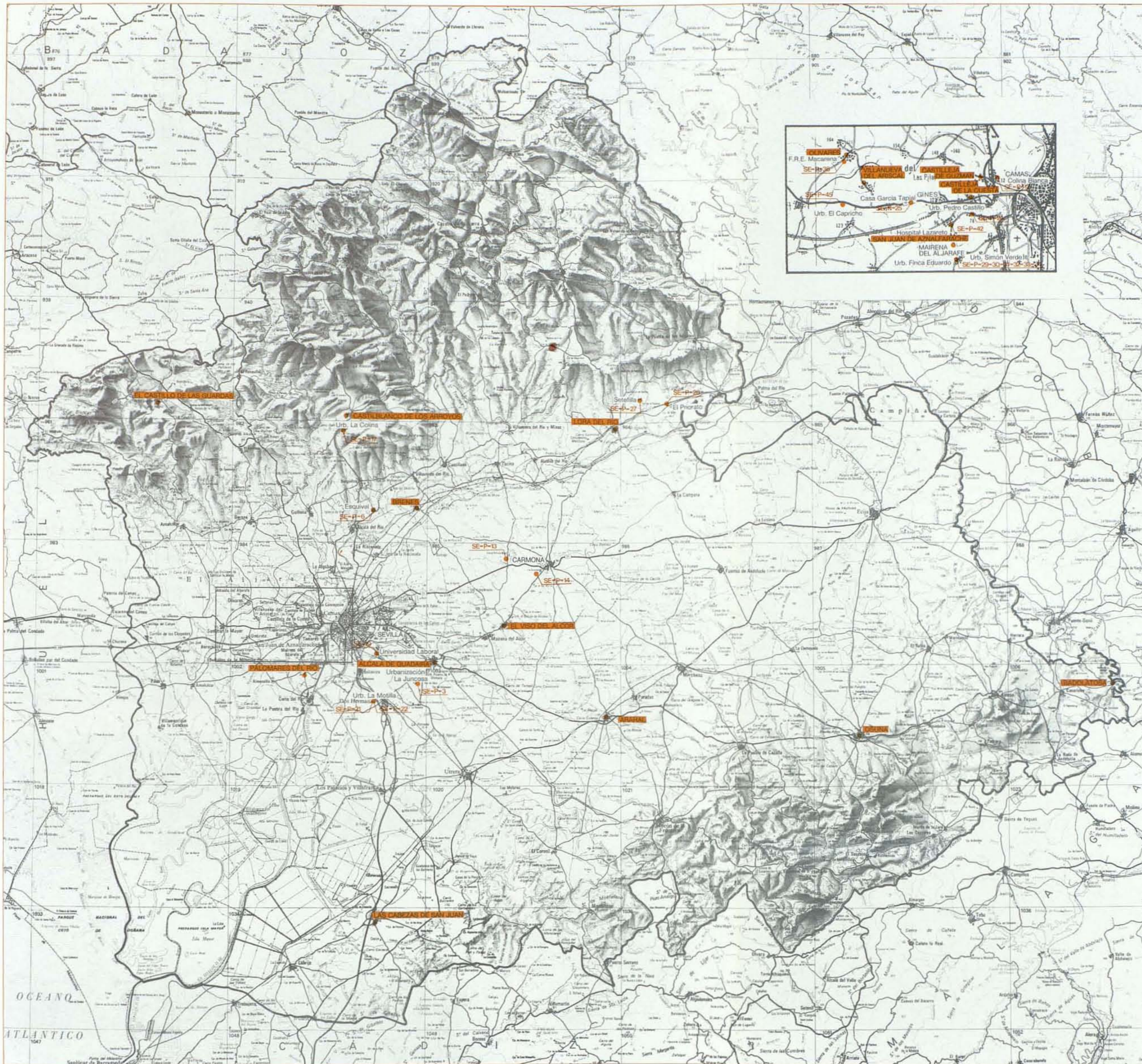
Constructivas:
Estructura de hormigón armado y cerramientos de ladrillo

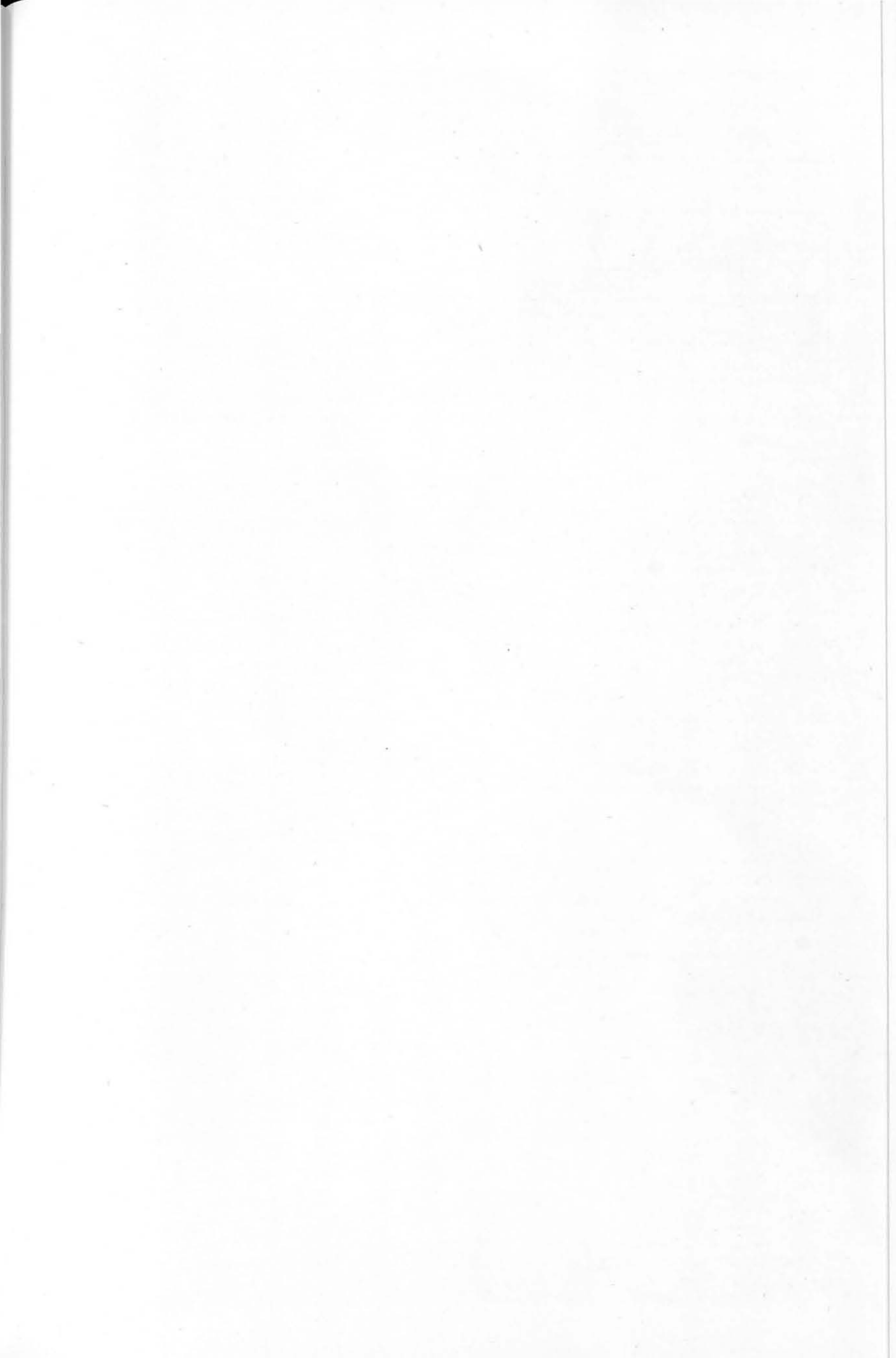
Conservación:
Buena

Otras:
23 viviendas de protección oficial



- SE-P-1 Fábrica de Harinas "La Modelo".
Alcalá de Guadaira. C/ Mairena, 46.
- SE-P-2 Mercado de la Paz.
Alcalá de Guadaira. C/ Director Francisco Javier Montero.
- SE-P-3 Casas Adame.
Alcalá de Guadaira. Carretera 432 a Utrera, Urbanización La Juncosa, Parec. 98.
- SE-P-4 Edif. de viviendas.
Alcalá de Guadaira. La Plazuela, 16 y 17.
- SE-P-5 Viviendas de Protección Oficial.
Alcalá de Guadaira.
- SE-P-6 Poblado de Colonización de Esquivel.
Alcalá del Río. C. 431.
- SE-P-7 Fábrica y viviendas de HYTASA.
Arahal. Avda. de Lepanto, s/n. Camino de la Estación.
- SE-P-8 50 viviendas de P.O.
Badolatosa. Salida a Jauja.
- SE-P-9 Grupo de viviendas "25 años de Paz".
Brenes. Entre salidas a Villaverde y Tocina.
- SE-P-10 Viviendas.
Las Cabezas de San Juan.
- SE-P-11 Vivienda.
Las Cabezas de San Juan. C/ Gral. Castaños, 24.
- SE-P-12 Casa Donaire.
Camas. Colina Blanca, Carretera a Tomares.
- SE-P-13 Casa Santiche Chico.
Carmona. Camino de Santiche, desviación de la carretera de Mairena a Tocina.
- SE-P-14 Vivienda en Granja de San Juan.
Carmona. Desviación C.N. IV.
- SE-P-15 Biblioteca.
Castilblanco de los Arroyos. C/ Fontanilla.
- SE-P-16 18 viviendas unifamiliares.
Castilblanco de los Arroyos. C/ El Ejido.
- SE-P-17 Casa Linares.
Castilblanco. Urbanización La Colina, parcela nº 219.
- SE-P-18 Edif. de viviendas.
Castilleja de la Cuesta. C/ Calle Real, 129.
- SE-P-19 Colegio Mayor Santa María del Buen Aire.
Castilleja de Guzmán.
- SE-P-20 Centro Sanitario.
El Castillo de las Guardas. C/ Toro.
- SE-P-21 Colegio Alminar.
Dos Hermanas. Urbanización La Motilla.
- SE-P-22 148 viviendas.
Dos Hermanas. Urbanización La Motilla.
- SE-P-23 Parque de la Constitución.
El Viso del Alcor.
- SE-P-24 Dos viviendas.
Gines. Urbanización Pedro Castillo, parcela, 32.
- SE-P-25 Casa García-Tapia.
Gines. Desviación del acceso a Valencina desde la C.N. 431 a Huelva.
- SE-P-26 HYTASA.
Lora del Río. Carretera de Lora del Río a Sevilla.
- SE-P-27 Poblado de Colonización "Setefilla".
Lora del Río. C. 431 Córdoba-Sevilla km. 72,7. Desviación 3,7 km.
- SE-P-28 Poblado de colonización "El Priorato".
Lora del Río. C. 431 en km. 67.
- SE-P-29 Casa Delgado.
Mairena del Aljarafe. Urbanización Simón Verde, c/ Moraina.
- SE-P-30 Casa Elizalde.
Mairena del Aljarafe. Urbanización Simón Verde, c/ Manuel Alonso Vicedo.
- SE-P-31 Casa Blanco.
Mairena del Aljarafe. Urbanización Simón Verde, parcela nº 1100.
- SE-P-32 Casa Velasco.
Mairena del Aljarafe. Urbanización Simón Verde.
- SE-P-33 Casa y estudio del pintor Rolando.
Mairena del Aljarafe. Urbanización Finca Eduardo carretera de Mairena a Almensilla.
- SE-P-34 Uhtna Hus. Casa García Tortosa.
Mairena del Aljarafe.
- SE-P-35 Casa de D. Saturnino Sierra.
Olivares. C/ San José, 28.
- SE-P-36 Jardin en Olivares. Finca Rústica Esperanza Macarena.
Olivares. Desviación Carretera a Sanlúcar la Mayor.
- SE-P-37 Casa Martínez de Castilla.
Olivares. Desviación de la carretera de Olivares a Sanlúcar, km. 1.
- SE-P-38 Pajarera.
Osuna. Carretera de Tetuán.
- SE-P-39 Ayuntamiento.
Palomares del Río. Plaza formada entre las calles Cortinal y de la Iglesia.
- SE-P-40 Cerro de los Sagrados Corazones.
San Juan de Aznalfarache. Barrio Alto y Ladera.
- SE-P-41 "Barrio Alto" Grupo de viviendas "Nuestra Señora de Loreto".
San Juan de Aznalfarache.
- SE-P-42 Hospital-Lazareto "Regina Mundi",
San Juan de Aznalfarache. Carretera de San Juan a Camas.
- SE-P-43 Dos viviendas y almacén.
San Juan de Aznalfarache. C/ Lepanto, 2 esq. Pedro Baena.
- SE-P-44 Edif. administrativo "Arrocerías HERBA, S.A."
San Juan de Aznalfarache.
- SE-P-45 Casa "El Torcal",
Umbrete. C. 431 km. 565 entre Umbrete y Sanlúcar, urbanización "El Capricho", parcela 60-61.
- SE-P-46 Viviendas de P.O.
Villanueva del Ariscal. Salida a Sevilla.





SE-P-1

Fábrica de Harinas "La Modelo"

Arqto. Arrue (?)

Realización: 1945

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Calle Mairena, 46

Propietario:

Panificadora "La Modelo"

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-115

Observaciones:

Estilísticas:

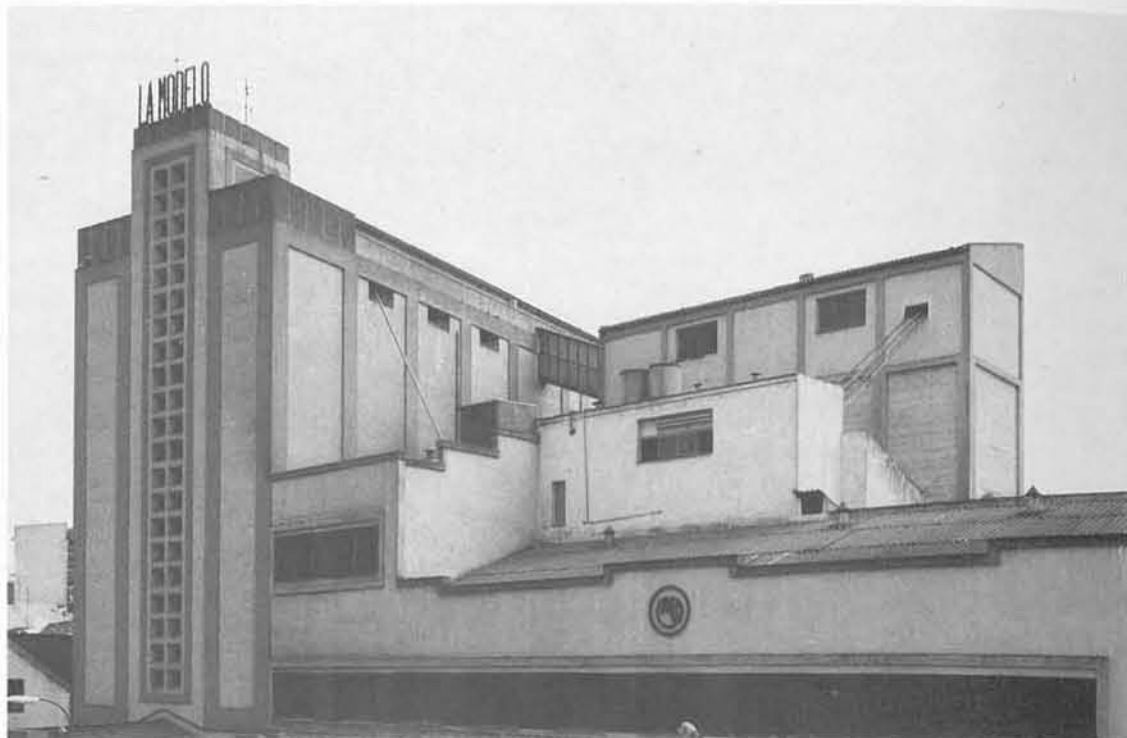
Moderno

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillos enfoscada y pintada

Conservación:

Buena



SE-P-2

Mercado de la Paz

Arqto. Fernando Barquín Barón

Realización: 1966

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Calle Director Francisco Javier Montero

Propietario:

Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-123

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Esquema cerrado formando manzana

Constructivas:

Estructura de hormigón armado. Lucernario central con cerchas metálicas

Conservación:

Buena



SE-P-3

Casas Adame

Arqtos. Antonio Barrionuevo

Ferrer, Francisco Torres

Martínez y Jesús Medina

Blanco

Realización: 1974

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Carretera 432 a Utrera, Urbanización La Juncosa, Parc. 98

Propietario:

Familia Adame

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-129

2C.8 (1977)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares gemelas

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillos

Conservación:

Buena

Otras:

Hay un nuevo proyecto (¿construido?) para la misma familia (ver J. 56 (1978))





SE-P-4

Edificio de viviendas

Arqts. Aurelio del Pozo Serrano, Enrique Haro Ruiz y Luis Marín de Terán

Realización: 1975

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

La Plazuela, 16 y 17

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-127

Marín y del Pozo (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

Edificio entre medianeras

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, fábrica de ladrillo enfoscado y pintado

Conservación:

Buena

SE-P-5

Viviendas de Protección Oficial

Arqts. Juan Ignacio Garmendia Gil y Juan Ignacio Ranaño Alvarez

Realización: 1978-80

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares alineadas

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-P-6

Poblado de Colonización de Esquivel

Arqto. Alejandro de la Sota Martínez

Proyecto: 1952

Realización: 1952-53-56-63

Alcalá del Río (Sevilla)

C-431, Km

Propietario:

INC-IRYDA

Fuentes y Bibliografía:

RNA 133 (1953)

Flores (1961)

HyA 115 (1974)

NF 107 (1974)

Baldellou (1975)

Cirici (1977)

Domenech (1978)

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopular

Tipológicas:

Ordenación regular, con doble circulación, de casas unifamiliares con corral hasta un total de 161 correspondientes a 6 tipos de 2 a 5 dormitorios, de 1 o 2 plantas. Espacio frontal con Iglesia y Edificio comunitario

Constructivas:

Fábrica de ladrillo enfoscado y encalado

Conservación:

Aceptable

Otras:

Poblado de Colonización de la Zona del Viar. El proyecto original (diciembre 1952) consta de 111 viviendas, ampliadas en 38 (1953), 10 (1956) y 2 (1963), interviniendo el arquitecto Miguel Guerrero Urgel



SE-P-7

Fábrica y viviendas de HYTASA

Arqto. José Galnares
Sagastizábal

Realización: 1943-44

Arahal (Sevilla)

Avda. de Lepanto, s/n. Camino de
la Estación

Propietario:

HYTASA

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-113

Normas Subsidiarias Municipales
(1983)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Edificio aislado lineal y articulado

Constructivas:

Estructura de hormigón y fábrica de
ladrillo enfoscado y pintado

Conservación:

Aceptable

Otras:

Actualmente la fábrica se utiliza
como almacén y las viviendas están
deshabitadas

Clasificada grado 5 (catálogo nº 96)
en las Normas Subsidiarias
Municipales



SE-P-8

50 viviendas de PO

Arqtos. Fernando Carrascal
Calle y José María Fernández
de la Puente

Realización: 1982-84

Badolatosa (Sevilla)

Salida a Jauja

Propietario:

IPPV-Junta de Andalucía

Fuentes y Bibliografía:

AV 4 (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Ordenación de edificios de doble
crujía formando plaza interior

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo enfoscado y
pintado

Conservación:

Buena



SE-P-9

Grupo de viviendas "25 años de Paz"

Arqto. Luis Marín de Terán

Proyecto: 1964

Brenes (Sevilla)

Entre salidas a Villaverde y Tocina

Propietario:

Delegación Nacional de
Sindicatos/ OSH

Fuentes y Bibliografía:

HyA 76 (1968)

Observaciones:

Estilísticas:

Brutalista

Tipológicas:

Ordenación abierta, viviendas
unifamiliares, bloques bajos y
edificios comunitarios

Constructivas:

Estructura con jácenas de hormigón
y muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena, reparación reciente

Otras:

La identificación dice 1963
Con parecidos criterios el mismo
arquitecto construye el mismo año
otro grupo de 100 viviendas en
Villaverde (Barriada Cerro Molinos)





SE-P-10

Viviendas

Arqts. Luis Marin de Terán,
Enrique Haro Ruiz y Aurelio
del Pozo Serrano

Proyecto: 1976

Realización: 1979-80

Las Cabezas de San Juan
(Sevilla)

Fuentes y Bibliografía:

Arq 211 (1978)

Marín y otros (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Batería de cuatro elementos
lineales de viviendas unifamiliares
recogidos por otro de dúplex
superpuestos

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

SE-P-11

Vivienda

Arqto. Rafael Lucas Ruiz

Realización: 1975-81

Las Cabezas de San Juan
(Sevilla)

Calle Gral. Castaños, 24

Propietario:

José Hugo Escalante

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Construcción entre medianeras

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-P-12

Casa Donaire

Arqto. Alberto Donaire
Rodríguez

Realización: 1975(?)

Camas (Sevilla)

Colina Blanca, Carretera a Tomares

Propietario:

Alberto Donaire Rodríguez

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

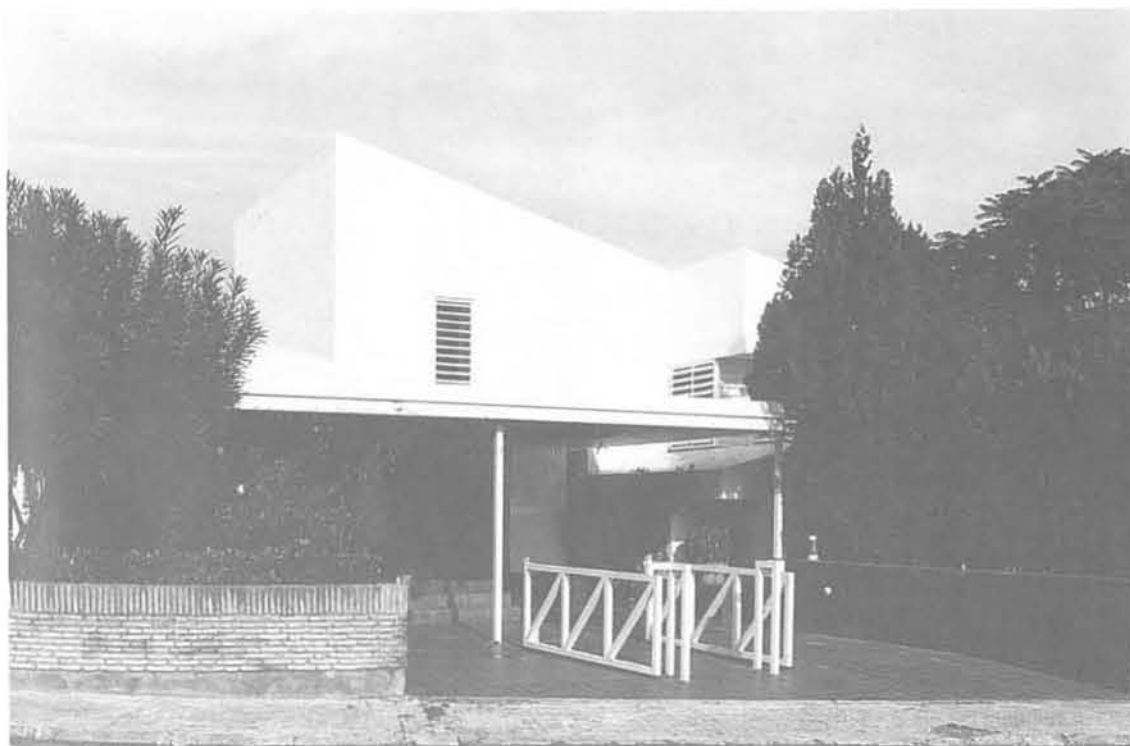
Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

Este arquitecto es autor de otros
chalets en esta urbanización; por
ejemplo, Casa Alonso



SE-P-13

Casa Santiche Chico

Arqto. Juan Ruesga Navarro

Realización: 1979-80

Carmona (Sevilla)

Camino de Santiche, desviación de la carretera de Mairena a Tocina

Propietario:

Manuel Contreras

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderna

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado, fábrica de ladrillo, enfoscado y pintado

Conservación:

Buena



SE-P-14

Vivienda en Granja de San Juan

Arqto. Jorge Peña Martín

Proyecto: 1980

Realización: 1981

Carmona (Sevilla)

Desviación C.N. IV

Propietario:

Guillermo Pascual Tasero

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-P-15

Biblioteca

Arqtos. Félix Pozo Soro y

Alberto Torres Galán

Realización: 1981

Castilblanco de los Arroyos (Sevilla)

Calle Fontanilla

Propietario:

Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna contextualista

Tipológicas:

Edificio entre medianeras

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





SE-P-16

18 viviendas unifamiliares

Arqts. Rosa Urioste Azcorra
y Jerónimo Andreu Andreu

Proyecto: 1981

Realización: 1982

Castilblanco de los Arroyos
(Sevilla)

Calle El Ejido

Propietario:

Sociedad Cooperativa Limitada de
viviendas "Sierra Norte de
Castilblanco de los Arroyos"

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Dos hileras de viviendas
unifamiliares alineadas formando
espacio interior

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

SE-P-17

Casa Linares

Arqts. Félix Pozo Soro y
Alberto Torres Galán

Realización: 1981-84

Castilblanco (Sevilla)

Urbanización La Colina, Parcela nº
219

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

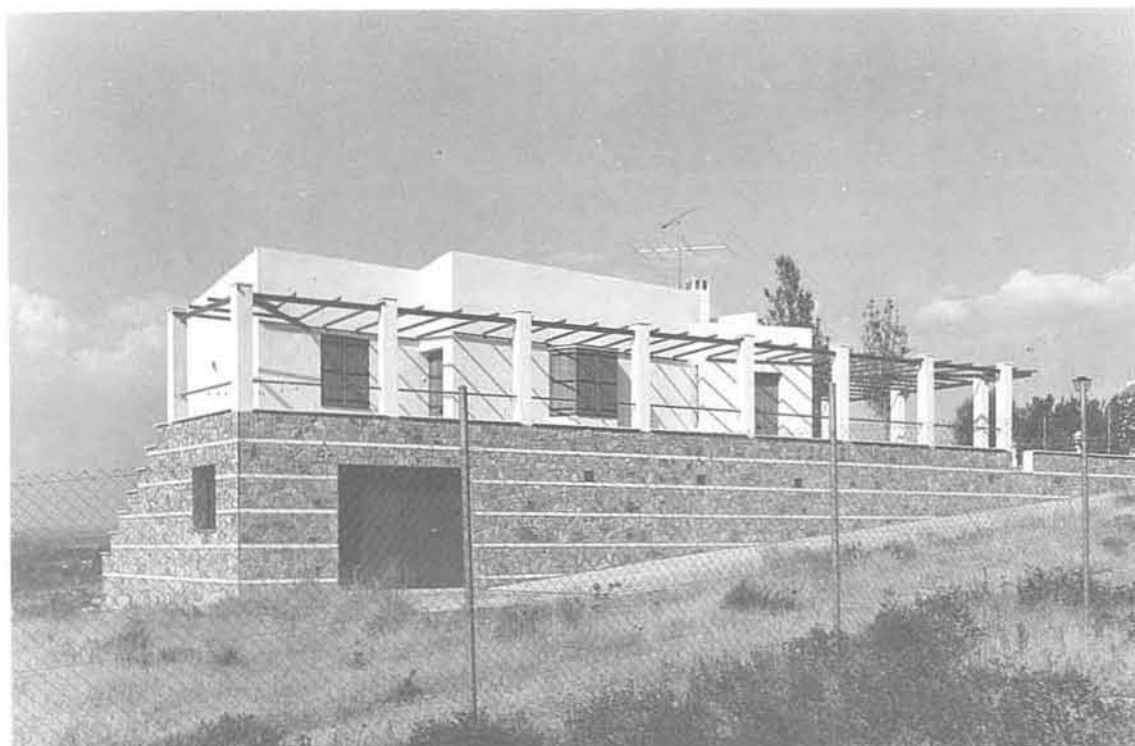
Vivienda unifamiliar

Constructivas:

Estructura de hormigón

Conservación:

Buena



SE-P-18

Edificio de viviendas

Arqts. Félix Pozo Soro y
Alberto Torres Galán

Proyecto: 1982

Realización: 1984

Castilleja de la Cuesta
(Sevilla)

Calle Real, 129

Propietario:

Propiedad horizontal

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderna

Tipológicas:

Edificio entre medianeras

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-P-19

Colegio Mayor Santa María del Buen Aire

Arqto. Juan Talavera y Heredia

Realización: 1944-48

Castilleja de Guzmán (Sevilla)

Propietario:

Universidad de Sevilla

Fuentes y Bibliografía:

RNA (1945)

Villar (1977)

Observaciones:

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Hacienda ampliada en torno a dos patios

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

3ª medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1945. Antigua Hacienda de Montelirio, propiedad de los condes de Castilleja de Guzmán, fue reformada y ajardinada en 1929 por J.C.N. Forestier. Pasó a la Universidad tras ser cedida al Ayuntamiento



SE-P-20

Centro Sanitario

Arqto. Andrés Cid Fernández

Proyecto: 1983

Realización: 1983-84

El Castillo de las Guardas (Sevilla)

Calle Toro

Propietario:

Junta de Andalucía, Consejería de Salud

Fuentes y Bibliografía:

Anu. (1983)

Arq. And. Or. 2 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderno

Tipológicas:

Reforma de edificio existente

Constructivas:

Fábrica de ladrillo

Conservación:

Buena

Otras:

Ejemplo de una serie de reformas efectuadas simultáneamente en El Madroño, El Ronquillo y Olivares; así como el proyecto de un Centro de Salud en Guillena



SE-P-21

Colegio Alminar

Arqtos. Gonzalo Diaz Recasens y Fernando Villanueva Sandino

Proyecto: 1975

Realización: 1975-77

Dos Hermanas (Sevilla)

Urbanización La Motilla

Propietario:

Alminar, S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Arq. 210 (1978)

J 56 (1978)

Q 5 (1983)

9H 5 (1983)

Campo-Poissay (1985)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Organización lineal de aulas con eje de galería. Edificación exenta

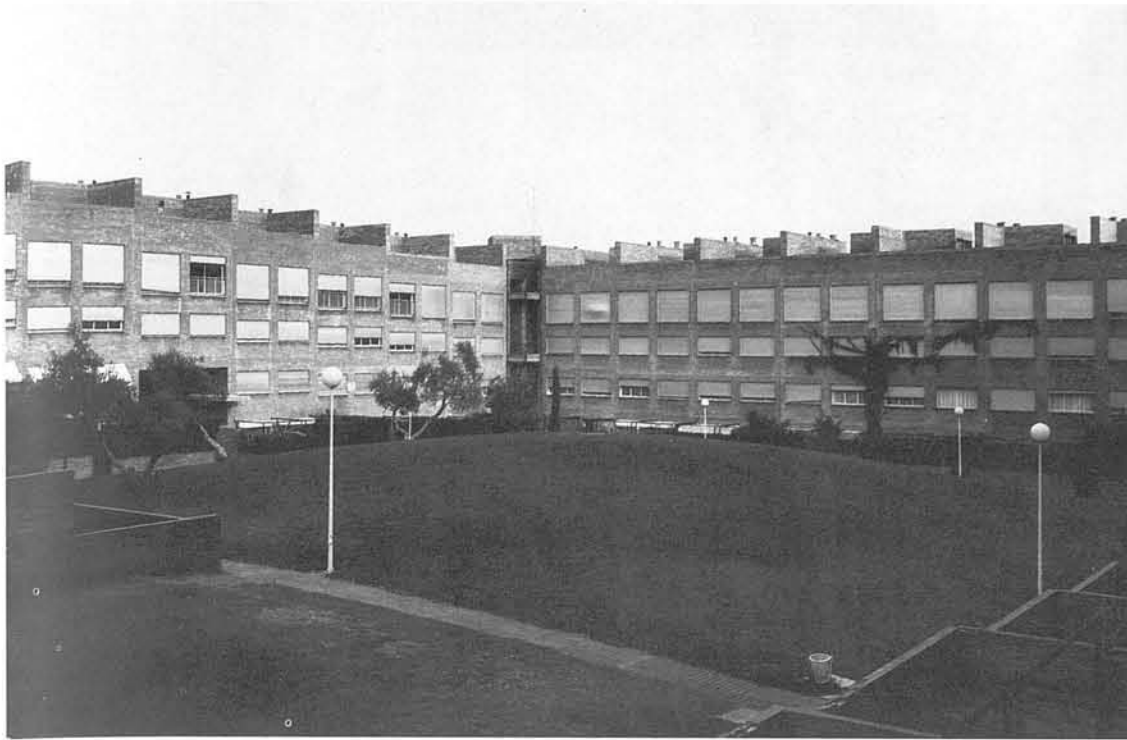
Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena





SE-P-22

148 viviendas

Arqts. Manuel Trillo Leyva y Francisco Barrionuevo Ferrer

Proyecto: 1975

Realización: 1975-78

Dos Hermanas (Sevilla)

Urbanización La Motilla

Propietario:

Propiedad horizontal

Fuentes y Bibliografía:

J. 56 (1978)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Bloques de doble crujía configurando espacios interiores

Constructivas:

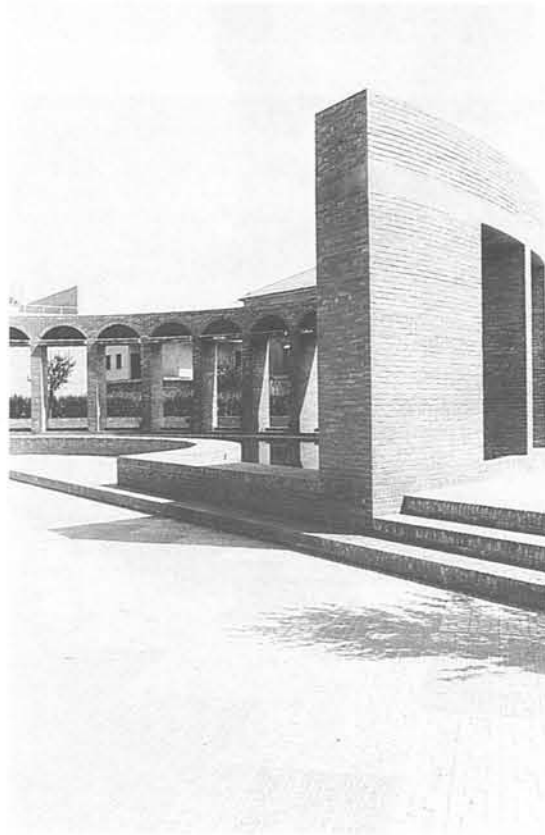
Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena

Otras:

Ejecutado parcialmente. Obra interrumpida



SE-P-23

Parque de la Constitución

Arqts. Antonio Saseta

Velázquez y Juan Santamaría Garrido

Realización: 1981

El Viso del Alcor (Sevilla)

Propietario:

Ayuntamiento de El Viso del Alcor

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Conservación:

Buena

SE-P-24

Dos viviendas

Arqto. Guillermo Vázquez Consuegra

Realización: 1976-77

Gines (Sevilla)

Urb. Pedro Castillo, parcela 32

Fuentes y Bibliografía:

Arq 211 (1978), J. 56 (1978)

W-A 21-22 (1978), Do 610 (1980)

La presenza del passato (1980)

La présence de l'histoire (1981)

GVC (1984), Bru+Mateo (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Viviendas pareadas aisladas

Constructivas:

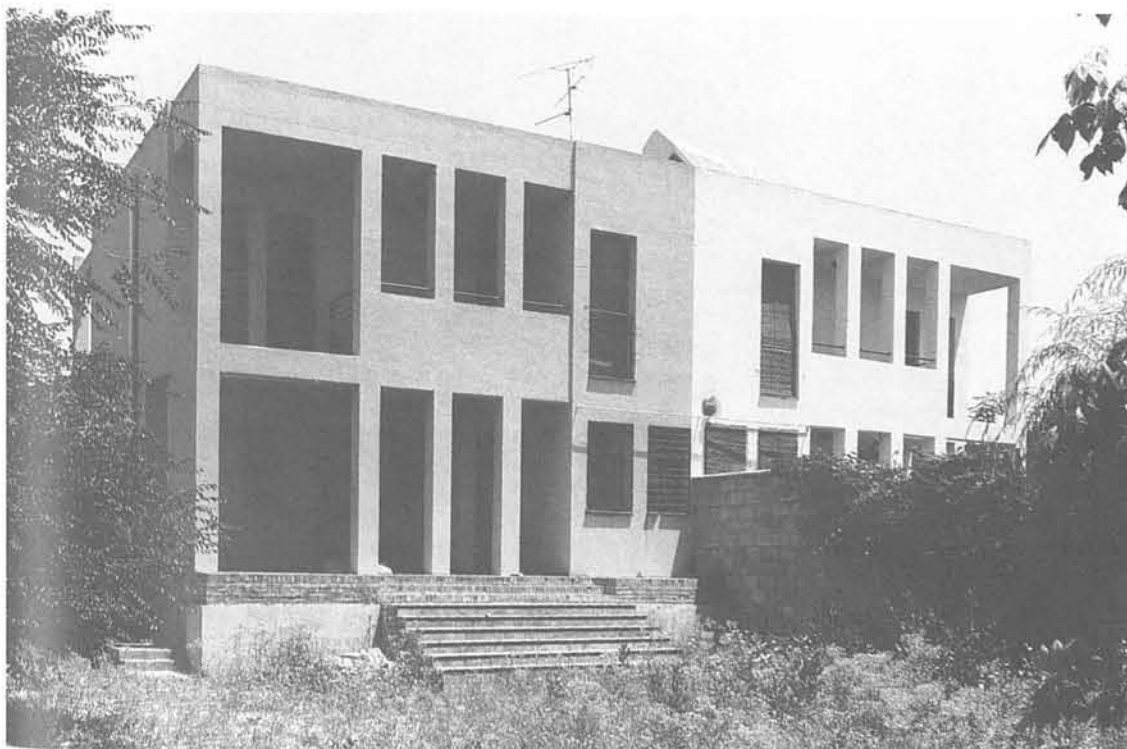
Estructura de hormigón y fábrica de ladrillo enfoscado y pintado

Conservación:

Bien y regular

Otras:

Proyecto originario de 12 viviendas de las que sólo se ejecutan dos. Una de ellas ha sufrido alteraciones



SE-P-25

Casa García-Tapia

Arqts. José García-Tapia
León y Roberto Luna
Fernández

Realización: 1979

Gines (Sevilla)

Desviación del acceso a Valencia
desde la CN-431 a Huelva

Propietario:

José García-Tapia

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

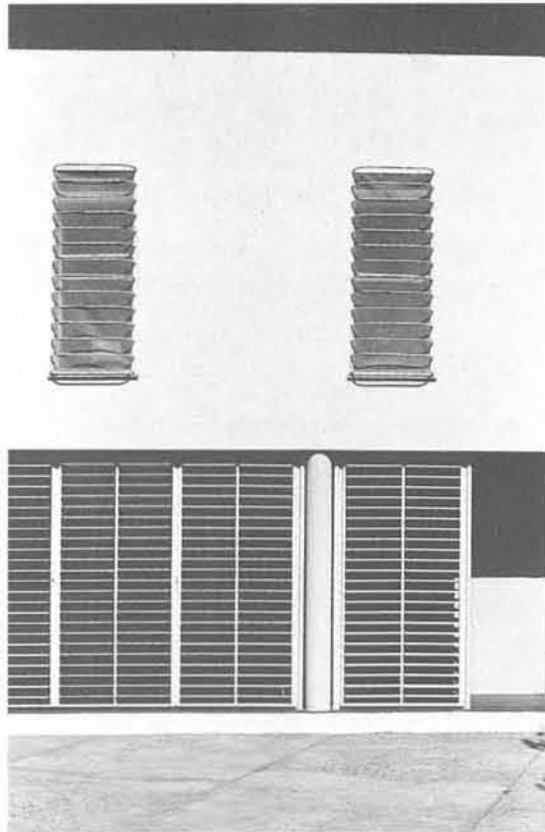
Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-P-26

HYTASA

Arqto. José Galnares
Sagastizábal

Realización: 1957

Lora del Rio (Sevilla)

Carretera de Lora del Rio a Sevilla

Propietario:

HYTASA

Fuentes y Bibliografía:

INV-SE-117

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

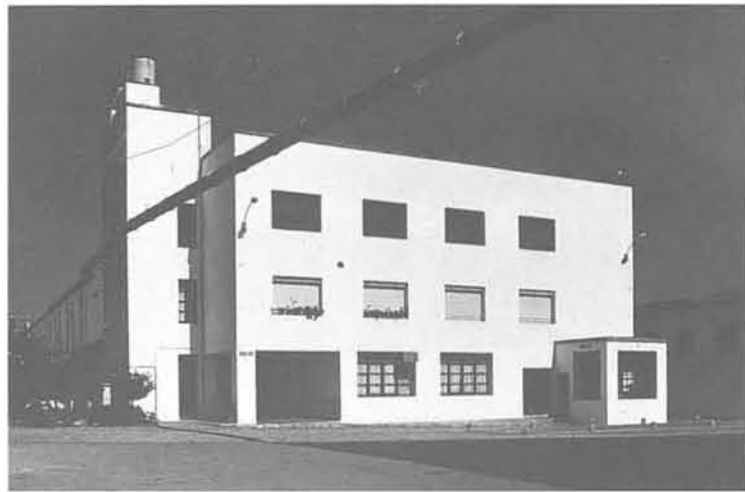
Edificio industrial aislado

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo enfoscado y
pintado

Conservación:

Aceptable



SE-P-27

Poblado de Colonización "Setefilla"

Arqto. Fernando de Terán
Troyano

Realización: 1965

Lora del Rio (Sevilla)

C. 431 Córdoba-Sevilla Km. 72,7.
Desviación 3,7 Km.

Propietario:

IRYDA (INC)

Fuentes y Bibliografía:

EUA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Neopopulista

Tipológicas:

Organización de viviendas
unifamiliares con corral y edificios
comunitarios en espacios centrales

Constructivas:

Estructura de muros de fábrica de
ladrillo enfoscado y pintado

Conservación:

Buena

Otras:

Zona regable del Bembézar. Se
compone originariamente de 61
viviendas y edificios
complementarios. Hay una segunda
fase (1970) cuyo arquitecto es José
A. Gómez-Luengo Bravo



SE-P-28

Poblado de Colonización "El Priorato"

Arqto. Antonio Fernández
Alba, en colaboración con los
arquitectos del INC: arquitecto
jefe José Tames y asesores
José L. Fernández del Amo y
Miguel Herrero



Realización: 1964
Lora del Río (Sevilla)
 C. 431 en Km. 67

Propietario:
 IRYDA (INC)

Fuentes y Bibliografía:
 Fernández Alba (1980)
 Romero, Rodríguez y Zoido (1977)
 Arq 84 (1965)
 EVA (1984)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderna

Tipológicas:
 Organización geométrica con doble circulación, de viviendas unifamiliares con corral y edificios comunitarios en espacios centrales

Constructivas:
 Estructura de muros de fábrica de ladrillo visto o enfoscado y pintado

Conservación:
 Buena

Otras:
 Zona Regable del Bembézar. Constituido originariamente por 202 viviendas y edificios complementarios. Hay una segunda fase (1971) cuyo arquitecto es José A. Gómez-Luengo Bravo

SE-P-29

Casa Delgado

Arqts. Luis Marín de Terán y Aurelio del Pozo Serrano

Proyecto: 1976

Realización: 1977

Mairena del Aljarafe (Sevilla)
 Urb. Simón Verde, calle Moraina

Fuentes y Bibliografía:
 Arq. 211 (1978)
 Marín y otros (1984)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo visto

Conservación:
 Aceptable

SE-P-30

Casa Elizalde

Arqto. Guillermo Vázquez Consuegra

Proyecto: 1976

Realización: 1976-77

Mairena del Aljarafe (Sevilla)
 Urb. Simón Verde, calle Manuel Alonso Vicedo

Propietario:
 Desiderio Castillo

Fuentes y Bibliografía:
 Arq 211 (1978), J 56 (1978)
 Do. 610 (1980)
 La presenza del passato (1980)
 La présence de l'histoire (1981)
 GVC (1984), W-A 35-36 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo enfoscado y pintado

Conservación:
 Aceptable



Casa Blanco

Arqto. Antonio González
Cordón

Proyecto: 1977

Realización: 1977-80

Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Urb. Simón Verde, parcela nº 1100

Propietario:

Sr. Blanco

Fuentes y Bibliografía:

J 56 (1978)

Anu (1981)

Arq 239 (1982)

Cq 18 (1984)

Campo-Poisay (1985)

Poisay-Hassine (1985)

AR 1071 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

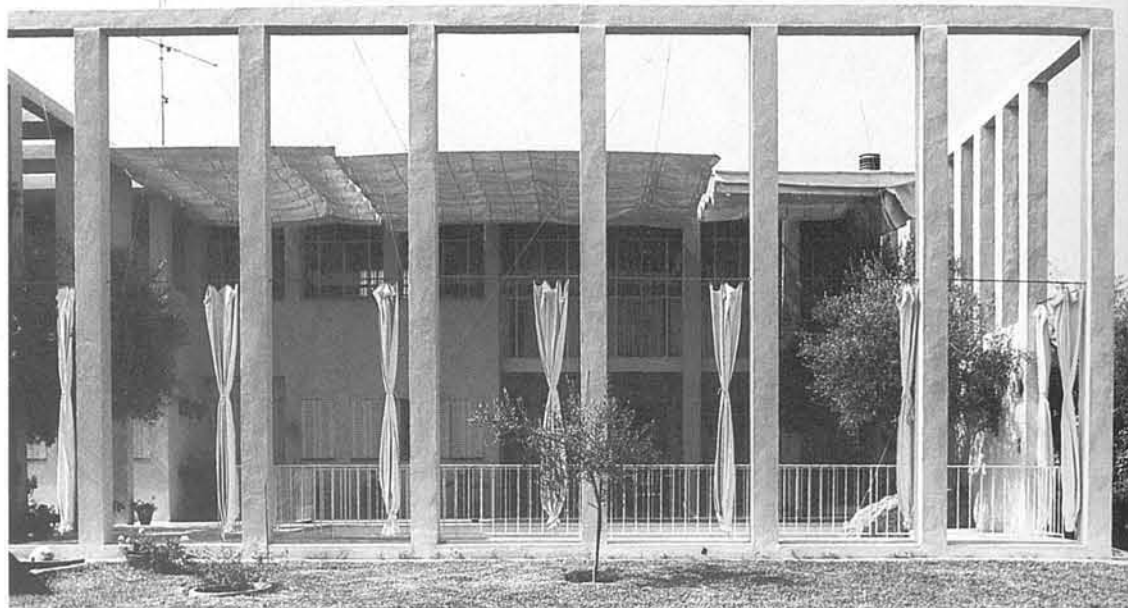
Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo enfoscado y
pintado

Conservación:

Buena

**Casa Velasco**

Arqtos. Andrés Cid
Fernández, Enrique Cosano
Povedano y Juan Ignacio
Garmendia Gil

Proyecto: 1980

Realización: 1981

Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Simón Verde

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1981)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Buena

**Casa y estudio del pintor
Rolando**

Arqto. Guillermo Vázquez
Consuegra

Realización: 1980-83

Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Urb. Finca Eduardo, carretera de
Mairena a Almensilla

Propietario:

Rolando Campos

Fuentes y Bibliografía:

9H 5 (1983)

Vázquez (1984)

Arq 247 (1984)

Campo-Poisay (1985)

Vázquez (1986)

AR 1071 (1986)

Cq 2H (1986)

Abi 246 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

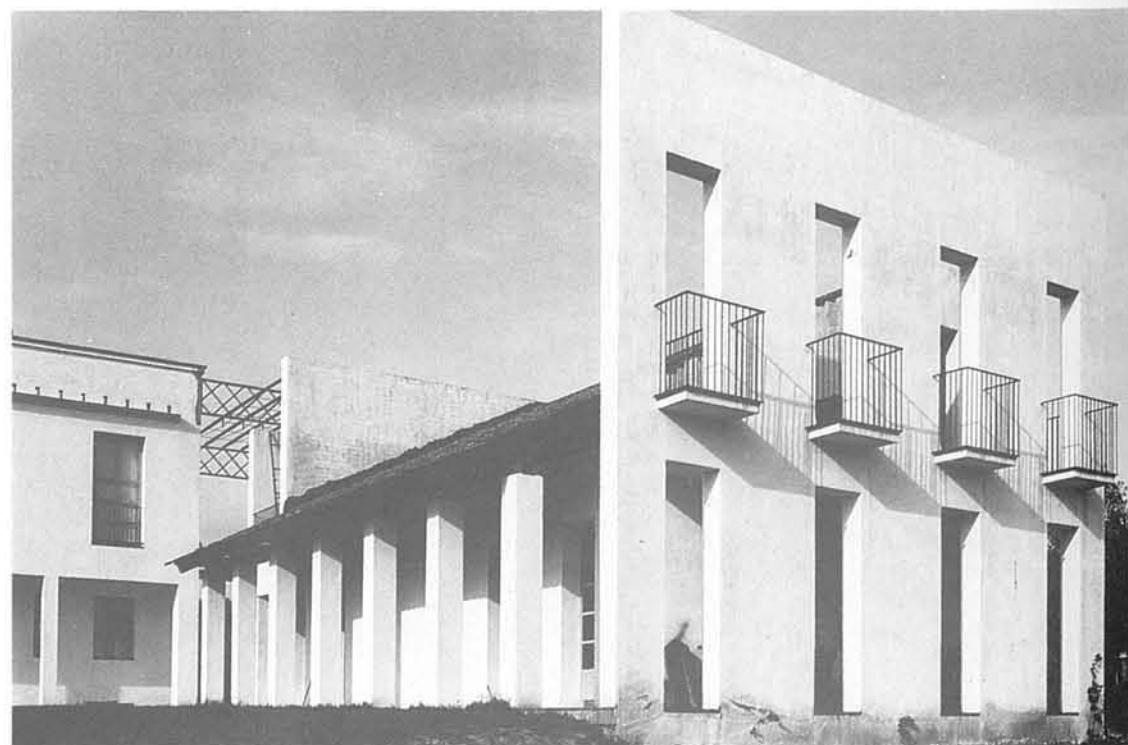
Vivienda unifamiliar aislada y
estudio articulado en L

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo, cerchas metálicas
y carp. metálica

Conservación:

Buena





SE-P-34

Uhtna Hus. Casa García Tortosa

Arqto. Guillermo Vázquez Consuegra
Realización: 1983-85
Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Propietario:
 Sr. García Tortosa

Fuentes y Bibliografía:
 Arq. 247 (1984)
 Vázquez (1984)
 Vázquez (1986)
 Cq. 24 (1986)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderna

Tipológicas:
 Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo

Conservación:
 Buena



SE-P-35

Casa de D. Saturnino Sierra

Arqto. José Ramón Sierra Delgado
Proyecto: 1972
Realización: 1974
Olivares (Sevilla)
 Calle San José, 28

Propietario:
 Saturnino Sierra

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderna contextualista

Tipológicas:
 Reforma de una casa-hacienda entre medianeras

Constructivas:
 Estructura de muros de fábrica de ladrillo

Conservación:
 Buena

SE-P-36

Jardín en Olivares

Arqto. Guillermo Vázquez Consuegra
Realización: 1975-76
Olivares (Sevilla)

Finca Rústica Esperanza Macarena. Desviación Carretera a Sanlúcar la Mayor

Fuentes y Bibliografía:
 Arq. 211 (1978)
 J. 56 (1978)
 Cpz. XI (1979)
 W-A. 35-36 (1979)
 Do. 610 (1980)
 La presenza del passato (1980)
 La presenza de l'histoire (1981)
 9H 5 (1983)
 Campo-Poisay (1985)

Observaciones:

Estilísticas:
 Moderno

Tipológicas:
 Organización simétrica con pérgolas

Constructivas:
 Estructura de hormigón armado y metálica, fábrica de ladrillo

Conservación:
 Buena



SE-P-37

Casa Martínez de Castilla

Arqto. Miguel Martínez de Castilla

Realización: 1975 (?)

Olivares (Sevilla)

Desviación de la carretera de Olivares a Sanlúcar, Km. 1

Propietario:

Miguel Martínez de Castilla

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderna

Tipológicas:

Casa unifamiliar aislada y construcciones complementarias

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

La zona de la piscina es ampliación posterior



SE-P-38

Pajarera

Arqto. Ignacio de la Peña Muñoz

Realización: 1982

Osuna (Sevilla)

Carretera de Tetuán

Propietario:

Ayuntamiento de Osuna

Fuentes y Bibliografía:

Arq 243 (1983)

Observaciones:

Estilísticas:

Postmoderna

Tipológicas:

Pajarera en espacio urbano

Constructivas:

Mármol y estructura metálica

Conservación:

Buena



SE-P-39

Ayuntamiento

Arqtos. Ricardo Ronquillo Pérez y Emilio Pizarro Gómez

Proyecto: 1981

Realización: 1983

Palomares del Río (Sevilla)

Plaza formada entre las calles Crtinal y de la Iglesia

Propietario:

Ayuntamiento de Palomares del Río

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1982)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno continuista

Tipológicas:

Edificio entremedianera conformando plaza

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena

Otras:

El Ayuntamiento se construye sobre una plaza de nueva formación utilizando espacios de la antigua Hacienda "Las Cadenas" (Primera alteración morfológica del pueblo desde el s. XVIII)





SE-P-40

Cerro de los Sagrados Corazones

Arqto. Aurelio Gómez Millán

Realización: 1940-48

San Juan de Aznalfarache (Sevilla)

Barrio Alto y Ladera

Propietario:

Arzobispado de Sevilla

Observaciones:

Historicista

Estilísticas:

Historicista

Tipológicas:

Complejo monumental y religioso, con torre, logia y jardines

Constructivas:

Estructura mixta y fábrica de ladrillo visto

Conservación:

Buena

Otras:

Enterramiento del Cardenal Segura

SE-P-41

"Barrio Alto" Grupo de viviendas "Nuestra Señora de Loreto"

Arqto. Felipe Medina

Benjumea y J. M^a Rodríguez Gabés (ingeniero)

Realización: 1944-50 (?)

San Juan de Aznalfarache (Sevilla)

Propietario:

Ejército del Aire

Fuentes y Bibliografía:

Vivienda y Paro 12 (1952)

García López (1979)

Observaciones:

Estilísticas:

Popular moderna

Tipológicas:

Organización geométrica de viviendas alineadas

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Aceptable

Otras:

Barriada de la Maestranza Aérea: 735 viviendas, residencia de solteros, casino, 2 grupos escolares, etc.



SE-P-42

Hospital-Lazareto "Regina Mundi"

Arqto. Felipe Medina Benjumea

Realización: 1960

San Juan de Aznalfarache (Sevilla)

Carretera de San Juan a Camas. Desviación

Observaciones:

Estilísticas:

Moderno

Tipológicas:

Edificación aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y fábrica de ladrillo enfoscado y pintado

Conservación:

Aceptable



SE-P-43

Dos viviendas y almacén

Arqtos. Guillermo Vázquez
Consuegra e Ignacio de la
Peña Muñoz

Realización: 1980-83

San Juan de Aznalfarache
(Sevilla)

Calle Lepanto, 2 esq. Pedro Baena

Propietario:

Isidro y Martín González

Fuentes y Bibliografía:

GVC (1984)

Arq. 247 (1984)

AA Files 6 (1984)

Observaciones:

Estilísticas:

Tardomoderno

Tipológicas:

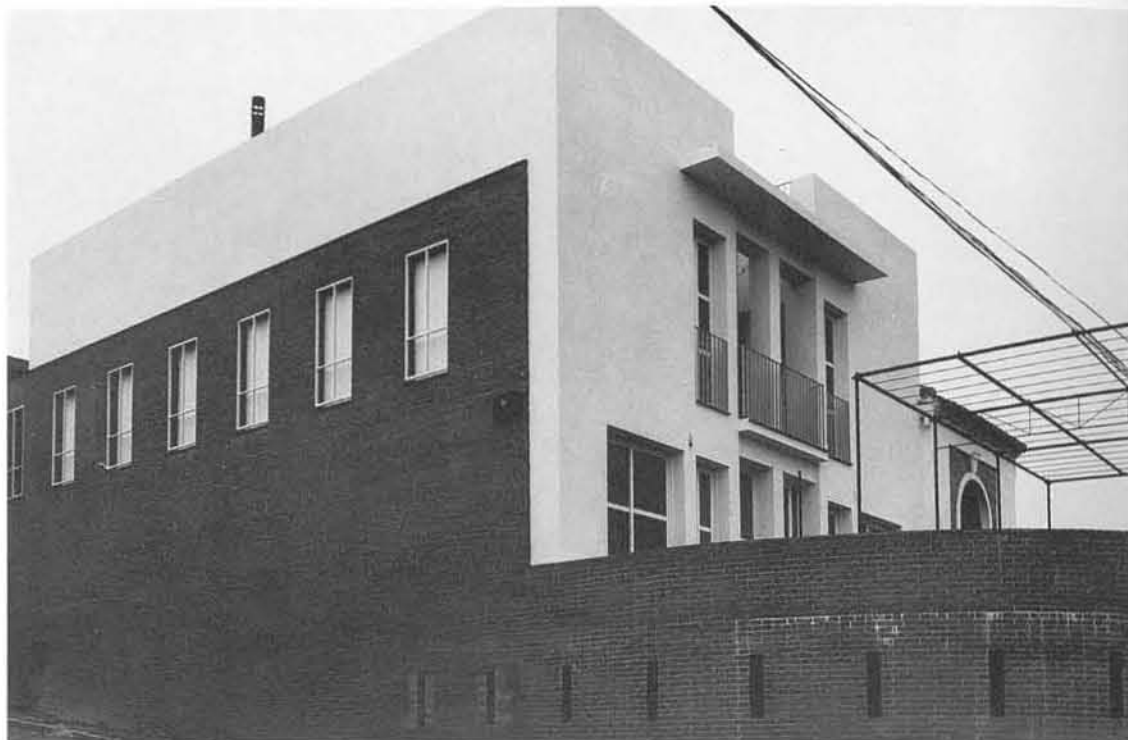
Edificio entre medianeras, dos
plantas (baja almacén)

Constructivas:

Estructura de hormigón armado y
fábrica de ladrillo enfoscado y
pintado

Conservación:

Buena



SE-P-44

**Edificio administrativo
"Arrocerías HERBA S.A."**

Arqto. Miguel Núñez Barragán

Proyecto: 1981

Realización: 1982

San Juan de Aznalfarache
(Sevilla)

Propietario:

Arrocerías HERBA S.A.

Fuentes y Bibliografía:

Anu (1983) pp. 78-79

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Edificio entre medianeras

Constructivas:

Estructura mixta

Conservación:

Buena



SE-P-45

Casa "El Torcal"

Arqtos. Antonio Cruz Villalón
y Antonio Ortiz García

Realización: 1983-84

Umbrete (Sevilla)

C. 431 Km. 565 entre Umbrete y
Sanlúcar, urb. "El Capricho", parcela
60-61

Propietario:

José López Arcas

Observaciones:

Estilísticas:

Moderna

Tipológicas:

Vivienda unifamiliar aislada

Constructivas:

Estructura de hormigón armado

Conservación:

Buena



Viviendas de PO**Arqts. Antonio Cruz Villalón
y Antonio Ortiz García****Proyecto: 1976****Realización: 1982****Villanueva del Ariscal (Sevilla)
Salida a Sevilla***Fuentes y Bibliografía:*

Arq 210 (1978)

J 56 (1978)

Arq 235 (1982)

CdA 156 (1983)

9H 5 (1983)

Poisay y Hassine (1985)

*Observaciones:**Estilísticas:*

Moderna

Tipológicas:

Viviendas unifamiliares alineadas

*Constructivas:*Estructura de hormigón armado,
ladrillo enfoscado y pintado*Conservación:*

Buena



Índice de poblaciones, por provincias

ALMERIA 46

Capital 32	Carboneras	1	P-1
Provincia 14	El Ejido	4	P-2 a P-5
	Macaol	1	P-6
	Mojácar	2	P-7 y P-8
	Níjar	1	P-9
	Roquetas (Aguadulce)	3	P-10 a P-12
	Uleila del Campo	1	P-13
	Vélez Blanco	1	P-14

CADIZ 81

Capital 35	Algeciras	3	P-1 a P-3
Provincia 46	Barbate	2	P-4, P-5
	Conil de la Frontera	3	P-6 a P-8
	Chipiona	3	P-9 a P-11
	Jerez de la Frontera	10	P-12 a P-21
	La Línea de la Concepción	5	P-22 a P-26
	Puerto Real	3	P-27 a P-29
	El Puerto de Santa María	1	P-30
	San Fernando	3	P-31 a P-33
	San Roque	4	P-34 a P-37
	Sanlúcar de Barrameda	5	P-38 a P-42
	Ubrique	1	P-43
	Vejer de la Frontera	1	P-44
	Villamartín	2	P-45, P-46

CORDOBA 84

Capital 66	Aguilar	1	P-1
Provincia 18	Alcaracejos	1	P-2
	Baena	1	P-3
	Los Blázquez	1	P-4
	Cabra	1	P-5
	Carcabuey	1	P-6
	Espejo	1	P-7
	Hinojosa del Duque	1	P-8
	Hornachuelos (Mesas de Guadalora)	1	P-9
	La Granjuela	1	P-10
	Lucena	4	P-11 a P-14
	Montilla	2	P-15 a P-16
	Priego	1	P-17
	Valsequillo	1	P-18

GRANADA 72

Capital 54	Albolote (Chaparral)	1	P-1
Provincia 18	Albuñol	1	P-2
	Almuñécar	5	P-3 a P-7
	Atarfe	1	P-8
	Capileira (Sierra Nevada)	1	P-9
	Guadix	1	P-10
	Maracena	1	P-11
	Motril	3	P-12 a P-14
	Orjiva (Tablones)	1	P-15
	Pinos Puente (Fuensanta)	1	P-16
	Pitres	1	P-17
	Salobreña	1	P-18

HUELVA 70

Capital 39	Aljaraque (Corrales)	1	P-1
Provincia 31	Aracena	1	P-2
	Ayamonte	3	P-3 a P-5
	Cala	1	P-6
	Cartaya (El Rompido)	1	P-7
	Cortegana	1	P-8

	Isla Cristina	1	P-9
	Lepe (La Antilla)	3	P-10 a P-12
	Minas de Riotinto	1	P-13
	Moguer (El Picacho)	1	P-14
	La Nava	1	P-15
	Niebla	1	P-16
	La Palma del Condado	1	P-17
	Palos de la Frontera	3	P-18 a P-20
	Punta Umbria	7	P-21 a P-27
	Rosal de la Frontera	1	P-28
	Trigueros	1	P-29
	Valverde del Camino	1	P-30
	Villalba del Alcor	1	P-31

JAEN 43

Capital 15	Andújar	7	P-1 a P-7
Provincia 28	La Carolina	1	P-8
	Cazorla	1	P-9
	Linares	9	P-10 a P-18
	Lopera	1	P-19
	Peal de Becerro	1	P-20
	Porcuna	1	P-21
	Quesada	1	P-22
	Santiago de Calatrava	1	P-23
	Ubeda	3	P-24 a P-26
	Vilches	2	P-27 a P-28

MALAGA 63

Capital 35	Antequera	1	P-1
Provincia 28	Cuevas Bajas	1	P-2
	Estepona	1	P-3
	Fuengirola	3	P-4 a P-6
	Manilva	1	P-7
	Marbella	17	P-8 a P-24
	Mijas	1	P-25
	Nerja	2	P-26 a P-27
	Pizarra (Cerralba)	1	P-28

SEVILLA 141

Capital 95	Alcalá de Guadaíra	5	P-1 a P-5
Provincia 46	Alcalá del Río (Esquivel)	1	P-6
	El Arahál	1	P-7
	Badolatosa	1	P-8
	Brenes	1	P-9
	Cabezas de S. Juan	2	P-10 a P-11
	Camas	1	P-12
	Carmona	2	P-13 a P-14
	Castilblanco de los Arroyos	3	P-15 a P-17
	Castilleja de la Cuesta	1	P-18
	Castilleja de Guzmán	1	P-19
	Castillo de las Guardas	1	P-20
	Dos Hermanas	2	P-21 a P-22
	El Viso del Alcor	1	P-23
	Gines	2	P-24 a P-25
	Lora del Río (Setefilla, El Priorato)	3	P-26 a P-28
	Mairena del Aljarafe	6	P-29 a P-34
	Olivares	3	P-35 a P-37
	Osuna	1	P-38
	Palomares del Río	1	P-39
	San Juan de Aznalfarache	5	P-40 a P-44
	Umbrete	1	P-45
	Villanueva del Ariscal	1	P-46

Abad Miró, Miguel	CA-P-41	Carrascal Calle, Fernando	SE-P-8
Abaurre y Herrero de Tejada, Ricardo	SE-47, SE-48	Carrera Díez, Luis	SE-2
Aburto Renobales, Rafael	CA-18	Carvajal Ferrer, Francisco Javier	CA-P-37, SE-51
Alonso Martos, Francisco	MA-1, MA-14	Casanova Vila, Luis	JA-P-24
Alvarez Checa, José	H-38, H-P-9, H-P-14, H-P-29	Castillo Moreno, Miguel	GR-1, GR-4, GR-6, GR-7, GR-14, GR-15, GR-19, GR-22, GR-24, GR-25, GR-31
Alvarez Sala, Damián (Ingeniero)	SE-89	Castro Escobar, Antonio	CO-P-1, CO-P-13
Alvarez de Sotomayor y Castro, Germán	MA-15	Castro Morcillo, Manuel de	MA-28, MA-30
Amador Ubeda,	GR-49	Cavestany Pardo-Valcárcel, Fernando	CA-P-31, CO-31
Anadón Frutos, Ricardo	H-20	Chastang Barroso, José	CO-49
Anasagasti López-Sallaberry, José María	H-32	Cid Fernández, Andrés	J-14, J-15, J-P-26, SE-P-24, SE-P-32
Andreu Andreu, Jerónimo	CA-P-8, SE-P-15	Corrales Gutiérrez, José Antonio	CA-P-36, J-P-5
Aracil Bellod, José Joaquín	H-P-13	Correa Ruiz, Federico	CA-30
Arangüena Clemente, José María	CA-P-17	Corte López, Francisco de Paula de la	H-30
Aranguren Bourgon, José Luis	GR-34	Cosano Povedano, Enrique	SE-83, SE-P-32
Arévalo Camacho, Rafael	SE-40, SE-52, SE-57	Costa Valls, Ignacio	SE-40
Arévalo Carrasco, Rafael	SE-10, SE-26	Cruz Villalón, Antonio	H-P-26, SE-65, SE-72, SE-78, SE-95, SE-P-45, SE-P-46
Arniches Moltó, Carlos	MA-P-1, SE-23	Cuadra Irizar, Fernando de la	CA-P-13, CA-P-14, CA-P-15, CA-P-16, CO-6
Arrese Magra, José Luis	MA-13	Cuenca Montilla, Juan	CO-52, CO-55, CO-56, CO-57, CO-60, CO-P-1, CO-P-13
Arroyo González, Javier	AL-31	Curbelo Ranero, Tomás Vicente	H-38, H-P-9, H-P-14, H-P-29
Arrue	SE-P-1	Daroca Bruño, Francisco	CO-63, CO-P-14
Asensio Peña, José Miguel	CO-62, CO-65	Delgado Lejal, José	CA-26
Atencia Molina, Enrique	MA-6, MA-16	Delgado Roig, Antonio	MA-P-18, SE-20, SE-41
Aymerich Amadiós, Manuel	MA-P-9	Delgado Ubeda, Julián	H-P-28
Ayxlá Tarrat, José María	SE-7	Díaz Domínguez, Angel	SE-55, SE-56, SE-82
Balbontín de Orta, Alberto	MA-P-18, SE-20	Díaz Recasens, Gonzalo	CO-53, CO-P-6, SE-73, SE-75, SE-P-21
Barandiarán Alday, Fernando	H-32	Díaz del Río, Luis	SE-48
Barquín y Barón, Fernando	SE-30, SE-34, SE-37, SE-46, SE-P-2	Domínguez Esteban, Martín	MA-P-1
Barrionuevo Ferrer, Antonio	CA-P-7, H-P-25, SE-89, SE-92, SE-P-3	Donaire Rodríguez, Alberto	SE-71, SE-P-12
Barrionuevo Ferrer, Francisco	MA-35, SE-69, SE-76, SE-P-22	Durán Nieto, María Victoria	SE-92
Baselga Neyra, Eduardo	SE-44	Echaide Itarte, Rafael	SE-39
Bastarreche Lerdo de Tejada, Manuel	J-P-11	Escobar Pérez, Francisco	AL-P-4
Belmar Hernández, Antonio	AL-31	Escribano Ucelay, Víctor	CO-11, CO-19, CO-22, CO-27, CO-P-8, CO-P-11, CO-P-16
Bendala García, Cristina	CO-58, CO-P-3	Esnaola Gómez, Javier	GR-43
Beneyto, R. (Ing. Agrónomo)	SE-23	Espinosa Marín, Antonio	J-P-16
Benítez Castro, Jorge	CO-62, CO-65	Esteve Campillo, Miguel Angel	H-34, H-P-19
Berges Roldán, Luis	J-11	Fábrega Roca, Pablo	CA-P-18, CA-P-46, SE-55, SE-56
Blanca Colmenero, Francisco	J-10	Facio Gómez, Francisco A, (Ing.militar)	CA-P-25
Blanca Colmenero, Manuel	J-10	Feixas	GR-25
Blanco del Castillo, Gabriel	CA-P-33	Feduchi Benlliure, Javier	CA-34
Blanes Arrufat, Eduardo	AL-27, AL-P-14	Fernández Alba, Antonio	MA-P-16, SE-P-28
Blánquez García, Manuel	CA-P-1	Fernández del Amo Moreno, José Luis	AL-6, J-P-8, MA-P-28
Bloc, André	AL-P-1	Fernández-Baca Casares, Román	MA-32, MA-34, MA-P-5, MA-P-6
Bonilla y Mir, Enrique de	J-2	Fernández de Castro, Alfonso	CA-P-33
Bono Ruiz de la Herrán, Luis	MA-P-5	Fernández de Castro, Carlos	AL-6
Borrego Díaz, Francisco	H-P-27	Fernández Figares y Méndez, José	GR-2, GR-23, GR-32, GR-P-15
Botella Enríquez, Aurelio	GR-11, GR-29	Fernández Martínez, Luis	AL-P-12
Cabrera Ponce de León, Antonio	CO-63, SE-82, SE-85	Fernández de la Puente, José María	SE-P-8
Cadarso del Pueyo, Angel	MA-P-9		
Caffarena Aceña, Vicente (Ingeniero)	MA-P-14		
Cámara Niño, Antonio	AL-6, J-13		
Campo Baeza, Alberto	AL-24		
Cano Lasso, Julio	AL-24		
Cánovas del Castillo Ibarrola, Fernando	SE-9		
Cañadas Mercado, Juan (Ingeniero)	SE-89		
Carbajal Navarro, José Antonio	CA-P-28		
Cárdenas y Rodríguez, Gonzalo de	CA-22		
Cárdenas y Rodríguez, Juan Manuel de	CA-28		

Fernández-Pujol Fernández, Manuel	CA-13, CA-23	Hernández Cruz, Antonio	SE-92
Fernández-Shaw e Iturralde, Casto	CA-6, CA-16, CA-P-4, CA-P-32, J-P-14, J-P-15, MA-14	Hernández Giménez, Félix	CO-3, CO-4, CO-5, CO-14
Fernández Soto, Rafael	GR-P-2	Hernández Requejo, Miguel Angel	J-12
Ferrán de Alfaro, Carlos	J-P-6	Hernández-Rubio Cisneros, Francisco	CA-14, CA-19, CO-P-2, CO-P-4, CO-P-7, CO-P-8, CO-P-10, CO-P-18
Ferrandi Caro, José	CA-17	Herrero Ayllón, Alejandro	H-19, H-20, H-21, H-22, HP-3, HP-7, HP-11, HP-18
Fisac Serna, Miguel	CA-P-19, CO-23, H-P-23, MA-17, SE-17	Hidalgo y Alcalá del Olmo, Rafael	CA-2, CA-3, CA-4
Fonseca y Llamedo, José	SE-17, J-P-11	Hierro Báez, Manuel (Ingeniero)	AL-21
Fuente Viqueira, Santiago de la	GR-34	Higueras Díaz, Fernando	AL-20, GR-39, GR-P-3, GR-P-4, GR-P-5, J-P-8, MA-P-15, MA-P-17, MA-P-22
Galnares Sagastizábal, José	SE-3, SE-8, SE-27, SE-28, SE-31, SE-P-7, SE-P-26	Hoz Arderius, Rafael de la	CO-26, CO-32, CO-35, CO-38, CO-39, CO-41, CO-42, CO-43, CO-49, H-26, MA-23, SE-47, SE-67
Gámir Casares, Emilio	H-P-27	Hurtado de Saracho y Epalza, Francisco	CO-48
Gana y Hoyos, Luis María de	MA-P-11	Ibáñez Sánchez, Francisco	GR-P-2
García Camacho, Juan	H-35	Illanes del Río, Antonio	SE-1, SE-21
García Fernández, Rafael	CO-21	Iñiguez de Onzoño y Angulo, José Luis	AL-22
García Lirola, José Manuel	AL-P-5	Jáuregui Briales, Juan	MA-4, MA-20
García Mercadal, Fernando	CA-24, MA-18, MA-P-26, MA-P-27, SE-53	Jiménez Carlés, Romualdo	SE-24
García-Nieto Gascón, José	GR-P-1, GR-P-16, J-P-27	Jiménez-Cuenca Nieto, Manuel (Ing.)	AL-23
García de Paredes Barreda, José María	CO-26, GR-36, GR-37, GR-40, GR-41, GR-42, GR-44, GR-46, GR-48, GR-P-8, MA-22, SE-66	Jiménez Játiva, Fernando	MA-P-2
García Sanz, Enrique	CO-2	Jiménez Jimena, José	GR-16
García de Sola, Luis	GR-50, GR-P-6	Jiménez Mata, Juan José	CA-33, CA-P-29, CA-P-44
García-Tapial León, José	SE-P-25	Jiménez Martín, Alfonso	HP-20
Garmendia Gil, Juan Ignacio	SE-P-5, SE-P-32	Jiménez Povedano, Juan	CO-P-1, CO-P-13
Gavilán Camacho, Manuel	H-P-12	Juan Valiente, Roberto de	H-26, H-27, H-28, SE-54
Gaya Prado, Mateo	H-15	Junquera García del Diestro, Jerónimo	GR-P-7, MA-P-26, MA-P-27
Gil Pérez, Dolores	H-P-12	Junquera Ibrán, Jerónimo	SE-5
Giménez de la Cruz, Francisco	CO-P-9	Labiano Regidor de Vicuña, Luis	GR-34
Gómez Díaz, Francisco	J-P-17	Lafuente Macchini, Francisco (Ingeniero)	CO-P-9
Gómez Estern, Luis	CO-28, H-28, SE-19, SE-22, SE-38	Lamela Martínez, Antonio	MA-21
Gómez-Estern Sánchez, Luis Fernando	SE-62	Langle Rubio, Guillermo	AL-1, AL-2, AL-3, AL-5, AL-12, AL-16, AL-17, AL-P-10
Gómez-Luengo Bravo, José Antonio	CO-26	Lanz, Hermenegildo (Pintor)	GR-2, GR-7
Gómez Martín, Rafael	MA-P-2	Laorga Gutiérrez, Luis	CA-29
Gómez-Mesa Cano, José	J-P-11	Lasasosa Castellanos, María José	AL-28, AL-P-13
Gómez Millán, Aurelio	CA-P-12, CO-24, SE-18, SE-P-40	Lastra Marcos, Manuel de la	SE-70
Gómez Vázquez, Antonio	CO-P-1, CO-P-13	Leoz García, Pablo	MA-26
González Cordón, Antonio	CA-P-30, SE-82, SE-85, SE-P-30	Lerdo de Tejada y Pérez de Ayala, J. María	SE-85
González Edo, José Joaquín	MA-5, MA-8, MA-10, MA-11, MA-12, MA-19	López de Asiain Martín, Jaime	CA-P-18, SE-55, SE-56, SE-61
González Fusteguera, Manuel	CA-35, CA-P-20, CA-P-21	López Jiménez, José Luis	GR-53
González de la Peña Sánchez, J. Ramón	CA-35, CA-P-20, CA-P-21	López-Müller, Cruz	GR-34
Graciani Rodríguez, Miguel Angel	GR-45	López Pardiñas, Miguel Angel	H-P-5
Guarderas Guarderas, Diego	GR-P-6	López Peláez, José Manuel	CA-P-43, SE-68
Guarner González, Ismael	H-P-16	López Rivera, Francisco de Paula	J-4, J-P-13
Guerrero Strachan, Fernando	MA-6	López Romero, Carlos	CA-P-39
Gutiérrez Cardañanos, José Manuel	AL-P-4	López Zanón, José	CA-29
Gutiérrez Soto, Luis	CA-P-35, CO-25, GR-9, MA-3, MA-9, MA-25, MA-P-8, MA-P-10, MA-P-12, MA-P-13, MA-P-19, SE-36	Lucas Ruiz, Rafael	SE-92, SE-P-11
Guzmán Folgueras, Manuel	CA-P-33	Luffini (Ing. militar)	CA-P-27
Haro Ruiz, Enrique de	CA-32, CA-P-10, MA-P-24, SE-61, SE-74, SE-P-4, SE-P-10	Luna Fernández, Roberto	SE-P-25
Hernández Arriaza, José	GR-47, GR-50, GR-P-6	Lupiáñez Gely, Gabriel	SE-10
		Luque Ruiz, José	CO-58, CO-P-1
		Machuca Santacruz, Luis	MA-32, MA-34, MA-P-5

Madariaga y Céspedes, Romualdo de	AL-15	Peña Muñoz, Ignacio de la	SE-P-38, SE-P-43
Manfredi Mayoral, Angel	CA-P-5	Peña Peña, Javier	AL-17, AL-P-11
Mangada Samain, Eduardo	CA-31, J-P-6	Perea Caveda, Enrique	SE-77
Manzano Martos, Rafael	SE-64	Pérez Bergali, Francisco	CA-P-6
Manzano-Monís Mancebo, Julián Luis	AL-P-8	Pérez Carasa, José María	H-1, H-3, H-4, H-7, H-9, H-14, H-18, H-P-21, H-P-22
Marcide Odriozola, Martín José	AL-13, AL-19	Pérez Pita, Estanislao	GR-P-7, MA-P-26, MA-P-27
Marchena Rodríguez, Angel	CO-P-2, CO-P-4, CO-P-7, CO-P-8, CO-P-10, CO-P-15, CO-P-18	Pfeiffer de Fórmica Corsi, Carlos	GR-33, GR-35, GR-P-14
	CA-32, CA-P-10, MA-P-24, SE-52, SE-57, SE-58, SE-59, SE-74, SE-80, SE-87, SE-93, SE-P-4, SE-P-9, SE-P-10, SE-P-29	Picardo Castellón, José Luis	J-9
Marín de Terán, Luis	MA-P-25	Piqueras Menéndez, Juan	J-P-11
	HP-8, HP-15	Pizarro Gómez, Emilio	SE-P-39
Márquez Sainz, José Antonio	MA-P-27	Población Knappe, Eleuterio	H-31
Marsa Prat, Antonio	AL-24	Ponce Bago, Juan	J-P-5
Martin Delgado, Rafael	SE-P-37	Pozo Serrano, Aurelio del	CA-32, CA-P-10, MA-P-24, SE-74, SE-80, SE-87, SE-93, SE-P-4, SE-P-10, SE-P-29
Martin Escanciano, Miguel	AL-26, AL-31	Pozo Soro, Félix	AL-P-6, CA-P-11, SE-P-15, SE-P-17, SE-P-18
Martínez de Castilla Aguirre, Miguel	SE-88	Prieto-Moreno Pardo, Francisco	AL-4, AL-6, AL-9, AL-14, GR-3, GR-5, GR-6, GR-8, GR-12, GR-16, GR-18, GR-20, GR-P-9, J-P-2, J-P-3
Martínez Durbán, Jesús	CA-P-2, SE-81, SE-86		J-P-3
Martínez Escribano, José Manuel	AL-24	Puig Adam, Roberto	AL-P-7
Martínez García, Antonio	SE-19, SE-22, SE-35, SE-42, SE-50, SE-62, SE-P-41, SE-P-42		
Mas Guindal, Antonio	SE-13, SE-16, SE-19, SE-35	Querejeta Rueda, Antonio	J-3
Medina Benjumea, Felipe	SE-P-3	Ramírez Sánchez, Renato	GR-54
	J-P-8	Ramos Ayllón, Manuel José	AL-32
Medina Benjumea, Rodrigo	H-33, H-P-17, HP-24	Ramos Guerra, Manuel	H-P-12
Medina Blanco, Jesús	SE-39, SE-49, SE-71	Rancaño Alvarez, Juan Ignacio	SE-P-5
Miró Valverde, Antonio	MA-P-3	Rebollo Dicenta, José	CO-33, CO-34, CO-37, CO-40, CO-P-2, CO-P-4, CO-P-7, CO-P-10, CO-P-17, CO-P-18
Montaner Roselló, Jaime	SE-92		CO-50, CO-61
Montserrat Ballesté, Ramón	CA-P-5	Rebollo Puig, Angel	CO-45, CO-47, CO-51, CO-61, CO-P-12
Mora Urbano, Juan	H-26, H-27, H-28	Rebollo Puig, Gabriel	SE-32, SE-33, SE-43
Morales Alcalá, José	CO-44	Recasens Méndez-Queipo de Llano, Luis	H-20
Morales Gómez, Diego	H-33, H-36, H-37, HP-2, HP-6, HP-17, HP-24	Riestra Limeses, Francisco	J-P-1
Morales Lupiáñez, José María	MA-29	Rivas Sabater,	CO-32, GR-4, GR-15, GR-P-9, GR-P-10, GR-P-15, GR-P-17
Morales Barberá, Fernando	MA-7	Robles Giménez, Francisco	SE-P-41
Moreno Barberá, José Ramón	CA-25, MA-20	Rodríguez Cabés, José María (Ing.)	J-P-11
	SE-92	Rodríguez Cano, José María	H-20, H-23, H-24, H-25, H-29
Moreno Peralta, Salvador	AI-27	Rodríguez Cordero, Juan Miguel	J-P-17
Morilla Cabello, Fernando	CO-P-1, CO-P-13	Rodríguez Pérez, María Dolores	H-P-20
Muñoz Monasterio, Manuel	H-P-12, SE-P-44	Rodríguez Pérez, Pedro	CO-P-12
Muñoz Muñoz, María José	CO-42, CO-43, MA-23	Roldán del Valle, Manuel	CA-31
	SE-61	Romany Aranda, José Luis	CA-10
Nau Yagüe, Pedro	GR-9, GR-10, GR-22	Romero de Aranda, Juan Luis	SE-P-38
Navas Medina, Rafael	SE-62	Ronquillo Pérez, Ricardo	SE-91, SE-P-13
Núñez Barragán, Miguel	H-35, H-36	Ruesga Navarro, Juan	J-P-9, J-P-18, J-P-20
	J-P-12	Ruiz Albusac, Isicio	SE-77
Olivares James, Gerardo	SE-39	Ruiz Cabrero, Gabriel	J-P-11
Ollero Tassara, Ernesto	H-P-26, SE-65, SE-72, SE-78, SE-95, SE-P-45, SE-P-46	Ruiz de la Prada y Muñoz de Balna, M.	
Olmedo Collantes, Miguel	CA-P-3, CA-P-28	Saavedra Navarro, Luis	H-2, H-5, H-6
Orbe Cano, Angel	J-7, J-8, J-P-4, J-P-10, J-P-19, J-P-21, J-P-23	Sáenz de Oíza, Francisco Javier	CA-31, CO-59
Ortega Alarcón, Serafín	GR-51, GR-52	Sáenz de Santamaría, Carlos	CO-7, CO-8, CO-9, CO-10, CO-13, CO-15, CO-17, CO-18, CO-20, CO-24
Ortega Cano, Juan	CO-P-4, CO-P-10, CO-P-13		
Ortiz-Echagüe Rubio, César	AL-29, AL-P-6, AL-P-12		
Ortiz García, Antonio	CA-P-5, MA-33, MA-P-23, SE-P-14		
Otero González, Rafael			
Pajares Pardo, Ramón			
Palomino Romera, José Luis			
Pastor Campoy, Luis			
Pastor Rodríguez, Luis			
Peña Martín, Jorge Manuel			

Sáinz de Vicuña García-Prieto, Manuel	CO-36	Vázquez Consuegra, Guillermo	SE-P-24, SE-P-30,
Sala y María, Luis de	CO-16, SE-14, SE-15		SE-P-33, SE-P-34,
Salmerón Escobar, Pedro	GR-52, GR-P-18		SE-P-36, SE-P-43
Sánchez Esteve, Antonio	CA-2, CA-5, CA-7, CA-8,	Vázquez Hierro, José Pablo	H-39
	CA-11, CA-12, CA-15,	Vega Martínez, Antonio de la	SE-5
	CA-27, CA-P-24	Vellés Montoya, Javier	SE-68
Sánchez Gómez, Carlos	GR-46, GR-49, GR-P-11	Vicens Hualde, Ignacio	AL-P-3
Sánchez Puch, Daniel	CO-31, CO-P-2, CO-P-4,	Vidaurre Jofre, Julio	H-P-4
	CO-P-10, CO-P-18	Vilata Valls, Sebastián	GR-11
Sánchez Rodríguez, José Antonio	SE-92	Villanueva Sandino, Fernando	SE-62, SE-73, SE-76,
Sánchez y Sánchez, Antonio María	J-1, J-2		SE-P-21
Sánchez Sanz, E. (Ingeniero)	GR-P-1		
Sanguinetti Lobato, Santiago	GR-P-13, GR-P-15,	Wilhelmi Manzano, Fernando	GR-6, GR-13, GR-26,
	GR-P-17		GR-30
Santamaría Garrido, Juan Ignacio	SE-P-23		
Santos Nicolás, Miguel de los	CO-31	Yáñez Larrosa, José	H-11, MA-2
Sanz Iglesias, Javier	J-P-7		
Sáseta Velázquez, Antonio	SE-P-23	Zuazo Ugalde, Secundino	CO-1
Schrek, Noldi	MA-P-14		
Sedano Arce, Francisco	H-8, H-10, H-12, H-13,		
	H-16, H-17, H-19, H-20,		
	H-P-10, H-P-30		
Seguí Pérez, José	MA-27, MA-31, M-P-21		
Seisdedos González, Miguel	GR-34		
Semadeni, Ermo	GR-38		
Serrano Díaz, Joaquín	CO-P-3		
Serrano Muñoz, Juan	CO-54, CO-64, CO-66,		
	CO-P-1, CO-P-13		
Sierra Delgado, José Ramón	AL-P-9, H-36, SE-70,		
	SE-79, SE-84, SE-90,		
	SE-92, SE-P-35		
Sierra Delgado, Ricardo	AL-P-9, H-36, SE-79,		
	SE-84, SE-90, SE-92		
Sierra Nava, Manuel	AL-22, MA-P-4		
Sota Martínez, Alejandro de la	J-P-25, SE-63, SE-P-6		
Talavera y Heredia, Juan	CA-P-34, CA-P-45, GR-17,		
	SE-2, SE-8, SE-12, SE-25,		
	SE-P-19		
Terán Troyano, Fernando de	SE-P-27		
Toro Buiza, Alfonso	SE-19, SE-22, SE-45		
Toro Duque, Celedonio del (No titulado)	H-P-31		
Torres Galán, José Alberto	AL-P-6, CA-P-11, SE-P-15,		
	SE-P-17, SE-P-18		
Torres López, Ramón de	AL-28, AL-P-13		
Torres Martínez, Francisco	CA-P-7, H-P-25, SE-82,		
	SE-92, SE-94, SE-P-3		
Torres Orozco, Javier	AL-30		
Traver Tomás, Vicente	SE-29		
Trillo de Leyva, Juan Luis	CA-P-2, SE-81, SE-86		
Trillo de Leyva, Manuel	CA-P-2, SE-60, SE-62,		
	SE-69, SE-81, SE-86,		
	SE-P-22		
Tudela Goig, Fernando	CA-P-41		
Urda González, Amador	GR-47, GR-50		
Urioste Azcorra, Rosa	SE-P-15		
Valle Saénz, Ambrosio del	CA-P-17		
Vallejo Acebedo, Antonio	GR-34		
Vallejo Acebedo y Dampierre, Antonio	AL-18, AL-25		
Vanier, Pierre	SE-54		
Vargas Izquierdo, Eugenio A.	MA-P-20		
Vázquez de Castro Sarmiento, Antonio	AL-22, MA-P-4		

