



*Narrative and systemic approach in career
guidance: learning life designing*

Soledad ROMERO-RODRÍGUEZ

ESPAGNE

Professor

Communication orale :espagnol / Oral presentation :Spanish

Nom des intervenants & Institutions d'appartenance / Name of contributors & Institutions belonging:

**Soledad Romero Rodríguez
Universidad de Sevilla**

- Axe de la communication: Les pratiques de l'orientation et du conseil
- Champ du thème: L'individu

- Line of thinking of the theme: Career guidance and counselling practice
- The main field of the theme: The Individual



I. 1.Introducción

Partimos de la idea de que se hace necesario “*generar un estado de conciencia de los individuos más global e integrador de su realidad, para estar en consonancia con todo lo que le rodea y generar una nueva forma de pensar que haga frente a la creciente complejidad de su mundo relacional, la rapidez de los cambios y la imprevisibilidad que caracterizan nuestro mundo*” (Traveset, 2007:2). Coincidimos, por tanto, con Savickas (2012) cuando afirma que es preciso desarrollar un nuevo paradigma de la orientación que ayude a negociar una trayectoria vital de cambios en el empleo sin perder el sentido de sí mismo/a y la identidad social.

Teniendo en cuenta esta premisa, nos planteamos desarrollar un proceso de orientación que respondiera a un enfoque narrativo-sistémico de la orientación, cuyos rasgos principales fueran (Romero Rodríguez, 2013):

- I. 1)Educativo. Implica el desarrollo de una metodología de aprendizaje experiencial y existencial que se facilita a través de la reflexión sobre el propio proceso de exploración, de construcción de sí mismo/a en interacción con su contexto, con los sistemas a los que pertenece, en el tiempo y el espacio.
- II. 2)Holístico:

La trayectoria vital se va diseñando a través de un proceso continuo en interacción con los diferentes contextos y sistemas vitales en los que la persona desarrolla sus diferentes roles, en función del lugar que ocupa enSupone, además, la consideración de la propia historia y de la herencia familiar en su dimensión biológica, física, afectiva, emocional y espiritual.
- III. 3)Constructivista: El planteamiento constructivista implica (Brown y Brooks, 1996):
a) énfasis en la proactividad del individuo en la construcción de su propia trayectoria vital y profesional en interacción con su contexto presente, pasado y futuro; b) autonomía personal; c) ausencia de absolutos: el propio individuo da sentido y significado; d) la única fuente legítima de conocimiento es el marco subjetivo de referencia; e) todos los aspectos del universo están interconectados; f) el comportamiento humano solo se puede entender en el contexto en el que ocurre.
- IV. 4)Narrativo: El/la orientador/as y la persona que se orienta colaboran para crear y re-crear historias de carrera para informar la toma decisiones y la proyección hacia la acción. En la narración de la propia carrera se desarrolla un proceso emocional de dar sentido y significado a la vivencia que se posee de las propias experiencias.
- V. 5)Sistémico: Se estimula un pensamiento profundo en el proceso de orientación profesional, al ampliar la mirada y sugerir otros tiempos, otros roles, otros sistemas posibles. Podemos entender mejor este carácter profundo y complejo atendiendo a la definición de sistema que nos ofrece Parellada: “*Un sistema es una red de relaciones que, lejos de darse de una forma lineal, se concreta de forma multidimensional. Es una red que lejos de establecer contactos entre los nodos que están cercanos, se expande a lo largo del tiempo, estableciendo vínculos cultos que hacen de ella un mundo altamente complejo que hay que comprender, y atender, estratégicamente*” (Parellada, 2001: 261).



En el desarrollo de una perspectiva sistémica de la orientación debemos destacar las aportaciones realizadas por McMahon y Watson (2012). Este equipo ha aplicado los planteamientos de la Teoría General de Sistemas al desarrollo de la carrera y distinguen entre un sistema intrapersonal del individuo (género, edad, atributos físicos, creencias, intereses, valores...); el sistema social (familia, iguales, medios de comunicación...); el sistema macrosocial (decisiones políticas, tendencias históricas...). En todos estos sistemas está presente otro elemento: la oportunidad, que, como los demás, cambia a lo largo del tiempo e interactúa de forma recíproca con ellos.

I. 2. Técnicas de orientación utilizadas

Para responder a este enfoque de orientación se seleccionaron las siguientes técnicas en el proceso de orientación desarrollado:

- I. 1) Fotobiografía: La fotobiografía acerca a la persona que se orienta a su propia historia vital, a través del carácter evocador de las imágenes. Como técnica, ha sido creada por Fina Sanz (1992), quien la integra en la terapia de reencuentro. Como indican Pastor y Martínez, 2011:102) *“Hacer una fotobiografía implica una mirada amorosa y comprensiva al pasado para poder comprender los orígenes de la identidad, los valores, las creencias, los afectos, y así poder identificar recursos y tareas pendientes”*.
- II. 2) genograma *“es una representación gráfica de los miembros que componen una familia, un mapa personal –como un árbol genealógico- que, alejado de la frialdad de las fechas, recoge hechos significativos en la historia familiar, en, al menos, tres generaciones y más allá de diagnósticos, nombres o cifras”* (La Moneda, 2010:35). Desde una perspectiva sistémica-fenomenológica, se entiende que lo que una persona cuenta sobre su historia familiar es importante para él/ella, por lo que ofrece una importante información para la elaboración del propio proyecto vital.
- III. 3) Movimientos sistémicos: *“técnica que nos permite ver y experimentar espacialmente, a través de representantes humanos o de objetos, la imagen de cada acontecimiento que subyace en el fondo de nuestra alma como individuos y como miembros de un sistema. Imagen que determina nuestra memoria, nuestra manera de mirar la realidad, las actitudes que adoptamos ante ella y las expectativas que generamos ante el futuro y que contribuyen a la construcción del mismo”* (Pastor Bustamante, 2006:2).

3)

I. 3. Metodología de investigación

- Muestra: Se realizó la experiencia con 20 estudiantes de un Ciclo Formativo de Grado Medio (familia profesional de Administración y Gestión) y 80 estudiantes universitarios (Ciencias de la Educación).
- Procedimientos de recogida de datos:
 - I. o Diario narrativo.
 - II. o Autoevaluación.



III. ○ Narración de la integración de la experiencia

I. 4. Síntesis de los resultados en relación a los aprendizajes realizados

- Conocerse a sí y sus oportunidades
Conocerme a mí mismo, como el hecho de las altas expectativas sobre mis estudios...a través de fidelidades que lo explican. Conozco ahora mis debilidades y también mis fortalezas y oportunidades para afrontarlas.
- Valoración de la importancia de reconocer las propias raíces y vínculos afectivos
*Cada nuevo descubrimiento sobre tu pasado cambia tu presente y tus aspiraciones de futuro...es enriquecedor para continuar tu trayectoria vital.
El miedo se transforma en confianza, gracias a estar raíces, y esto nos sirve para poder disfrutar la vida.*
- Soltar...
Uno de los aspectos que más ha impactado sobre mí, pues no era consciente, es de la cantidad de barreras que me impongo, de la cantidad de anclajes familiares y personales que tengo, que me impiden seguir adelante, seguir mi propia vida sin estar todo el día pensando si estará o no estará bien...He reflexionado sobre el machaque y lo dura que soy conmigo misma.
- Conciencia de libertad.
Tengo libertad para elegir qué camino quiero seguir y no tengo que hacer mi camino sola porque soy consciente de que hay personas que me apoyarán pase lo que pase
- Las emociones como parte del proceso
He aprendido la importancia que tienen las emociones...es necesario abrir el alma y dejarnos sentir.
- Vivir y estar presente en el presente
Esta experiencia me ha enseñado a no tener prisa, a ser paciente y disfrutar del presente, pues es crucial para lograr nuestros proyectos de futuro...he aprendido a estar aquí y ahora. Me ha servido para tener en cuenta mi pasado (de dónde vengo), aceptarlo y agradecer que puedo estar aquí y ahora...ver cómo me veo, vivo y siento en el presente y tomar lo que hay para poderme proyectar hacia el futuro.
- Autoexploración/Dar sentido
Me he vuelto más observadora y mucho más comprensiva....la forma en que nos comportamos cada uno de nosotros está influenciada por eso mismo, por nuestros momentos pasados y nuestros momentos presentes y sobre todo por la forma en que los miramos y nos planteamos lo que pasará.
- Desarrollo de la confianza en sí mismos/as
Por reconocer en el desarrollo de mi historia de vida mis logros y cómo he afrontado las adversidades ahora sé que con expectativas y esfuerzo puedo lograr lo que me proponga. Es como un cinturón de seguridad o airbag profesional, para evitar sorpresas desagradables, tomar conciencia de mi recorrido y tener fuerza para enfrentarme a los posibles obstáculos que me encuentre en el camino
- El cómo, lo esencial
No debemos darle tanta importancia al qué de las cosas, al producto, sino al cómo lo vamos elaborando.
- Adoptar una actitud más activa y participativa en el propio proceso de desarrollo
Nuestro futuro lo construimos nosotros mismos.



Me ha enseñado a incentivar un espíritu menos conformista y luchar por lo que se quiere conseguir desde que tenemos las ideas claras.

Además, lo que se debe hacer en momentos de crisis es correr el riesgo. El riesgo a equivocarnos, a hacer las cosas mal, pero al menos arriesgarnos y ver si vale la pena o no. Puede salir bien o mal pero no lo más importante en la vida es atreverse.

I. 5.A modo de conclusión

Aunque los resultados son aún parciales y están circunscritos a una muestra muy pequeña, nos indican que el enfoque narrativo sistémico lleva a los sujetos a ser protagonistas de su propio proceso de creación y narración de sí mismos/as, considerándose desde una perspectiva integral, holística e histórica.

Bibliografía

La Moneda, A. (2010). *Vivir, sobrevivir. El genograma: un mapa familiar*. México: Cudec.

McMahon, M.; Watson, M. (2012). Story crafting: strategies for facilitating narrative career counseling. *Journal of Vocational Guidance*. DOI 10.1007/s10775-012-9228-5.

Parellada, C. (2011). Jugando con el lenguaje. En A. Olvera; M. Traveset; C. Parellada. *Sintonizando las miradas. Soluciones amorosas y breves a los conflictos entre la escuela y la familia*. (257-290). México: Cudec.

Pastor, R.; Martínez, M. I. (2011). La fotobiografía. Una herramienta para el autoconocimiento. *Decisio, sep-dic*, 102-106.

Pastor Bustamante, A. (2006). Pedagogía sistémica: cada quien en su lugar para poder educar. http://dialogodialogo.losrealejos.mobi/joomla163/phocadownload/PDF/conferencia_a_mparo_pastor_las_palmas_8_de_junio_de_20063.pdf

Savickas, M.L. (2012). Life Design: A paradigm for career intervention in the 21st century. *Journal of Counseling and Development*. Vol 90, 13-19.

Traveset Vilagínés, M. (2007). *La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica*. Barcelona: Graó.

