
Capítulo 7

Las Cruces en los Medios Impresos Gratuitos *

Sandra Méndez Muros **
Valme J. Caballero **

Un panel estuvo dedicado a “*La estética y la percepción en el Corpus*”. Fue la primera sesión del segundo día; transcurría el 27 de noviembre de 2012. Intervinieron: como ponentes- invitada, Valme J. Caballero, jefa de cultura del semanario *El Nazareno*, de Dos Hermanas, y, como ponente-relatora, Sandra Méndez Muros, profesora en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

Valme J. Caballero: El periódico *El Nazareno* es semanal y gratuito, sale desde el año 1994 en Dos Hermanas y solamente cubre información local. Yo llevo la sección de Hermandades, junto con la de Cultura y Educación. Normalmente, el periódico tiene una media de 32 páginas, a veces son 40 y con la crisis hemos llegado a sacar 24, con lo cual la sección de Hermandades queda casi reducida a una página.

En Dos Hermanas ha habido un resurgimiento de las Cruces de Mayo. Hace bastantes años que había unos grupos jóvenes de las hermandades empezaron a organizarlas. Después pararon y hace unos quince o dieciséis años empezaron a resurgir lentamente. Eran grupos de jóvenes cofrades, vinculados a las hermandades por sus familiares, y decidieron empezar a sacar y a celebrar la festividad de la Cruz de Mayo. Ellos se organizaban, hacían sus pequeños pasos, el cortejo, los estandartes con la ayuda de la hermandad. Como se suele decir en Sevilla eran “*niños que jugaban a los pasitos*”. No tenía demasiada

* Intervenciones tenidas en el “*Encuentro sobre Medios de Comunicación y Cruces de Mayo en Sevilla*”.

** Véase el texto introductorio del presente Capítulo donde se indica el puesto profesional o cometido que desempeña cada uno de los intervinientes.

repercusión ni en los Medios ni en nada porque era algo muy familiar, muy casero, una actividad entorno a la hermandad que no llamaba demasiado la atención.

Esos niños fueron creciendo y siguió gustándoles las Cruces de Mayo; empezaron a hacer pasos, a tallarlos, a adornarlos, se movieron con rifas para sacar dinero y hacer una Cruz de Mayo más digna y grande. Así empezó un grupo que se autodenominaba Cruz de Mayo de la calle Guadalajara, porque eran todos de esa calle, que tiene más de veinte años. Se han constituido en una asociación parroquial, o sea, su objetivo es tener una hermandad, pero siguen con su Cruz de Mayo. Ellos fueron los responsables de que hayan empezado a darle otro tipo de categoría a la festividad en Dos Hermanas, e incluso propusieron que se hiciese un pregón para anunciar la festividad, igual que se hace en la Romería de Valme o en Navidad. En 2008 comenzaron los pregones dedicados a las Cruces de Mayo y siguen hasta hoy.

En Dos Hermanas salen unas ocho o nueve Cruces de Mayo al año. El año pasado hubo una hermandad que no tenía bastante dinero y no salió. Van pidiendo su permiso y cada una salía pues cuando le viene bien tanto a los responsables de la hermandad como a los que llevaban la Cruz de Mayo. Hace un par de años desde el Ayuntamiento se organizó un dispositivo para que solamente se celebraran las Cruces de Mayo en dos fines de semana porque ocho pasos en la calle se provocaban cortes de tráfico y atascos.

Todas las Cruces de Mayo llevan su cortejo, una cruz de guía, un estandarte y suelen ir todas acompañadas de niñas vestidas de flamencas, dependiendo de lo grande que sea la Cruz de Mayo. Las niñas van repartiendo flores o estampitas. Lo que caracteriza las Cruces de Mayo es que todos los que van son jóvenes y niños. La gente mayor ayuda en las labores de montaje del paso, pero todo es un movimiento juvenil bastante importante. En la procesión todos los pasos van acompañados de bandas o de secciones infantiles de bandas, incluso van bandas contratadas de Sevilla.

Cuando se recogen las Cruces de Mayo, hay algunas hermandades y asociaciones que organizan una velada con actuaciones de flamenco. Es una jornada de convivencia para recaudar fondos no para la hermandad, sino para una institución benéfica como Cáritas o alguna ONG. Esto lo hacen sólo dos hermandades. Lo que prima es la procesión.

Se genera entonces un movimiento social. No es tanto como en Semana Santa, no es tanto como una romería, pero sí que es un germen que va creciendo, son todo semillas cofrades. Cada vez van creciendo más, y se van

profesionalizando. Ya empiezan a mandar información a la prensa. Antes había que enterarse por la calle o llamar a las hermandades. Ahora ellos mismos están viendo la importancia de avisar a los Medios de Comunicación, o sea, ellos se ven reflejados en el periódico, son noticia. Encuentran importante avisar de la fecha de salida o de los preparativos.

El año pasado nos enviaron la noticia del pregón y en la sección de Hermandades nosotros le dedicamos un espacio similar al pregonero de El Rocío y al pregonero de las Cruces de Mayo. Nosotros consideramos que tenía que ser así y después incluso ellos también nos lo dijeron que el texto debíamos haberlo puesto casi al mismo nivel aunque evidentemente son festividades diferentes, no tienen nada que ver la una con la otra, pero al estar en la misma semana, no podíamos dedicarle un espacio tan grande al pregonero del Rocío y uno más pequeño al de las Cruces de Mayo cuando son movimientos también que son bastante importantes. Con esto quiero decir que se le da bastante importancia a las Cruces de Mayo, se las están tomando en serio al ser asociaciones que quieren avanzar en este aspecto.

Nosotros solemos dar la información anunciando el recorrido de las calles, cómo van, todos los estrenos, los no estrenos, las cosas que van a hacer, los capataces, etc. A la semana siguiente, solemos sacar una fotografía de cada Cruz de Mayo; es lo que más gusta a la gente, junto a una crónica muy breve de cómo ha transcurrido. Si hubiera mucho espacio cuando se le dedica dos páginas porque mueve muchísima gente.

S. Méndez Muros: Aparte de las Cruces de Mayo, ¿qué otras imágenes no pueden faltar en el periódico?

Valme J. Caballero: Al ser un periódico local y gratuito, a la gente le encanta verse en el periódico. En todas las imágenes aparece la Cruz de Mayo, pero también la gente., sobre todo, niñas vestidas de flamenca.

S. Méndez Muros: ¿Cuál es la dosificación informativa anual?

Valme J. Caballero: Tenemos noticias tres semanas o un mes en abril y mayo y en octubre ya hemos visto la noticia del pregonero, o sea, cada vez se va generando más información.

S. Méndez Muros: ¿Tiene el Ayuntamiento algún papel o es sólo una iniciativa popular?

Valme J. Caballero: No, es una iniciativa de las hermandades. El Ayuntamiento lo único que hace es velar por el corte de calles, pone la Policía Local y el servicio de Protección Civil, pero no participa en nada, ni el Consejo de Hermandades y Cofradías tampoco.

TURNO DE PREGUNTAS

Desde el público: Anteriormente, se ha comentado que en Sevilla se había mantenido la tradición de las Cruces de Mayo más que en procesiones en patios de vecinos. Usted como vecina de Dos Hermanas, ¿tiene conocimiento de si en su pueblo había tradición de celebrarlas así?

Valme J. Caballero: Hay una plaza que tiene una cruz que ha estado siempre y antiguamente sí que allí se celebraba algún tipo de festividad en torno a la cruz, pero no para la Cruz de Mayo, sino para una velada o verbena. Pero, por norma hay procesiones.

S. Méndez Muros: A lo largo del Encuentro se ha dejado entrever, e incluso se ha dicho alguna vez explícitamente, que las Cruces de Mayo vienen a ser una Semana Santa de niños. Los niños sólo pueden participar en la Semana Santa como nazarenos, pero sueñan con ser costaleros y capataces. Pueden jugar a serlo en las Cruces de Mayo. ¿El tratamiento que recibe mediáticamente las Cruces de Mayo puede ser de alguna manera parecido al léxico especializado empleado en las informaciones sobre Semana Santa?

Valme J. Caballero: Básicamente es igual: costaleros, cortejo, cruz de guía, etc. El lenguaje es el mismo que cuando se habla en Semana Santa, lo que pasa es que no tiene la misma entidad de la Semana Santa, ni tiene la misma entidad una hermandad. Aunque nosotros solemos dar unos previos, por ejemplo, una página por hermandad en Semana Santa diciendo todos sus actos, cómo va a ir el paso, las novedades que llevan y demás, en las Cruces de Mayo todo eso ocupa un párrafo.

Desde el público: Soy de Isla Cristina. Allí hay un concurso de Cruces de Mayo para niños y el periódico local si lo recoge, pero es algo que va decayendo. En prensa es un hecho puntual, una noticia.

Desde el público: Soy de Jerez de la Frontera. Allí también está unido a las hermandades y la repercusión en Medios es nula. No hay nada, solamente en blogs y webs.

Desde el público: Soy del Viso del Alcor y allí tenemos la feria del pueblo que es la fiesta de la Cruz de Mayo. Son cinco días de feria pero realmente es la fiesta de la Cruz de Mayo. La fiesta es en torno a la Cruz. En la portada del recinto ferial hay una cruz muy grande con su atrio y todas las casetas tienen en la entrada una Cruz de Mayo adornada. Aparte están adornados las casas, los patios, las calles, pues los vecinos adornan todo el entorno de la Cruz de Mayo. Desde hace unos años la Hermandad de la Piedad empezó a sacar un paso de la Cruz de Mayo la semana después de la feria. Esto lo recogen los Medios y le dan bastante importancia porque como es la feria del pueblo y tiene mucha trascendencia. Tanto la Televisión local como los dos periódicos que hay se vuelcan bastante con esa fiesta.

S. Méndez Muros: ¿Le dan más bien una visión religiosa o civil?

Desde el público: La feria es más pagana y la procesión tiene un sentido más religioso porque la saca una hermandad. La Televisión local la retransmite en su programa cofrade en directo y también lo hace *Radio Alcores*.

Valme J. Caballero: ¿En alguno de los pueblos hay pregón de Cruces de Mayo?

Desde el público: En el Viso sí hay, pero de feria. Lo organiza el Ayuntamiento y es un pregón de proclamación de la Cruz, pero no es un pregón religioso. La gente que suele pregonar habla de la feria, de los días de beber, de estar con los amigos, de los cacharritos con los niños, pero no es un pregón religioso.

(ir al inicio del Capítulo)



(ir al Índice)

