

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA Y DE  
OTRAS LENGUAS MODERNAS

# Anexo I

---

## Corpus de métodos de español como lengua extranjera

Alejandra Arazola Lucena

*Título del TFM: La enseñanza del subjuntivo en la clase de ELE: nivel superior*

## INTRODUCCIÓN

La muestra de métodos que compone el bloque de análisis de este trabajo pertenece a una selección de los que en un principio pensaron ser estudiados. Todos los métodos siguen los parámetros de ser material didáctico para cursos de nivel avanzado C1 y/o C2, ya fuesen para su uso en el aula o para el autoaprendizaje. No obstante, debido a la disponibilidad de estos ejemplares a nuestro alcance y a la extensión de este trabajo, tuvimos que hacer esta selección. Es por ello que a consecuencia de las limitaciones del corpus, los resultados podrán ser ampliables tras la consulta de otros materiales en un futuro próximo. Pensamos que es interesante para el lector de este trabajo presentar la selección inicial de métodos para su estudio.

En Robles et al. (2006) podemos encontrar una lista de métodos didácticos disponibles para este nivel. A continuación se expone esa lista, de la que partió este trabajo, junto con otras obras que se encontraron a partir de la búsqueda de bibliografía para el corpus. Están ordenados por orden cronológico de publicación.

1. *Curso de perfeccionamiento*. Madrid, SGEL. 1991.
2. *Abanico*. Barcelona, Difusión. 1995. C1.
3. *Materia Prima*. Madrid, SGEL. 1996. C1 y C2.
4. *Punto final*. Madrid, Edelsa. 1997 C1 y C2.
5. *Puesta a punto*. Madrid, Edelsa. 1998. C1.
6. *¿A qué no sabes?* Madrid Edelsa. 1998. C1 y C2.
7. *Procesos y recursos*. Madrid, Edinumen. 1999. C1 y C2.
8. *Planet@ 4*. Madrid, Edelsa. 2000. C1.
9. *Sueña 4*. Madrid, Anaya. 2001. C1 y C2.
10. *Cuaderno de ejercicios Nivel avanzado*. Madrid, Edinumen. 2002.
11. *Primer plano 4*. Madrid, Edelsa. 2003. C1 y C2.
12. *Es español 3*. Madrid, Espasa. 2004. C1 y C2.
13. *A fondo 2*. Madrid, SGEL. 2004. C1.
14. *Prisma consolidada*. Madrid, Edinumen. 2005. C1.
15. *El cronómetro*. Madrid, Edinumen. 2011. C2.

De los métodos señalados arriba, a continuación se presentan las reseñas de diez de ellos, centrándonos en el contenido del subjuntivo: *Punto y final*; *Sueña 4*; *Es español 3*; *El ventilador*; *El cronómetro*; *El subjuntivo 2. Autoaprendizaje de la gramática española*; *Español lengua viva*; *En acción 4*; *Gramática de uso del español. Teoría y práctica*; y *Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros*. Creo que esta información puede ser de utilidad tanto para el profesor como para el aprendiente de este nivel. El orden de la exposición de los materiales es cronológico, de forma que el lector de este trabajo pueda ver la evolución que tras el PC y el MCER y, solo en algunos aspectos, han sufrido los materiales. Asimismo, la presentación de la información de estos cuadros ha intentado ser lo más homogénea posible, pero siempre respetando los contenidos originales de estas obras (ejemplos de las estructuras, información detallada de los contenidos, etc.).

## RESEÑA DE LOS MÉTODOS

### 1

Nombre	<i>Punto y final</i>
Nivel	C1
Editorial y año	Edelsa (1997)
Observaciones	Presenta cinco temas bajo diferentes perspectivas: general, histórica, cultural y literaria. También contiene actividades específicas de preparación del DELE. El tratamiento de la gramática es explícito. Es el método menos actualizado de todos los que se presentan en este trabajo. Del mismo modo, debido a su fecha de edición, no incluye las directrices del PC o el MCER. Se ha decidido incluir este método en el trabajo, como muestra de la evolución que han sufrido los métodos de ELE. Asimismo, por ser uno de los pocos métodos antiguos que siguen utilizándose en el aula.
Tratamiento del subjuntivo	Separa los contenidos gramaticales de la producción escrita o hablada, así como de la comprensión auditiva. El subjuntivo se expone mediante reglas gramaticales y se trabaja de forma mecánica rellenando huecos, conjugando infinitivos o discerniendo entre el modo indicativo y subjuntivo.
Estructuras del subjuntivo que se trabajan	<b>Unidad 3.</b> Subjuntivo/indicativo. <b>Unidad 4.</b> Oraciones adverbiales con subjuntivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones finales con nexos finales y <i>que</i>, <i>no sea que</i> y <i>no fuera que</i> tras imperativo.</li> <li>- Oraciones condicionales con nexos condicionales, <i>como si</i> con</li> </ul>

	<p>matiz de comparación.</p> <p><b>Unidad 5.</b> Oraciones adverbiales indicativo/subjuntivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones temporales</li> <li>- Oraciones concesivas con nexos concesivos y <i>por poco que</i> + subjuntivo (“Por poco que consiga mover el coche, podré salir”).</li> <li>- Oraciones causales con <i>porque</i> con valor de duda o negación de la causa (“No declaró porque no lo supiera, sino porque no le interesaba”) y <i>porque</i> en oraciones distributivas.</li> <li>- Oraciones consecutivas.</li> </ul>
--	--

## 2

Nombre	<i>Sueña 4</i>
Nivel	Superior (C1)
Editorial y año	Anaya (2001)
Observaciones	Está compuesto por diez lecciones que se dividen en cinco secciones. La sección dedicada a la gramática se llama <i>Normas y reglas</i> . Asimismo, este método contiene el sello y la nota “De acuerdo con el Plan Curricular del IC”.
Tratamiento del subjuntivo	Las reglas gramaticales se presentan en fichas al comienzo de la lección, después se practican de forma mecánica en actividades de rellenar huecos o completar con la forma correcta del verbo. En otras ocasiones la ficha sirve de reflexión gramatical a los alumnos, de forma que este tiene que inducir la regla de una actividad previa (una lectura, por ejemplo). El método también incorpora actividades comunicativas en las que el alumno tiene que usar el subjuntivo en su producción oral o escrita.
Estructuras del subjuntivo que se trabajan	<p><b>Lección 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión de la inseguridad.</li> </ul> <p><b>Lección 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones sustantivas: reglas generales del uso de indicativo o subjuntivo.</li> <li>- Uso del subjuntivo en lugar del indicativo con verbos de opinión, lengua y percepción.</li> <li>- Uso del subjuntivo en las preguntas.</li> <li>- Importancia del significado del verbo para la elección del modo (<i>saber, ignorar, dudar, negar</i>).</li> <li>- Parecer + indicativo/subjuntivo.</li> <li>- Verbos cuyo significado cambia según lleven indicativo o subjuntivo.</li> </ul> <p><b>Lección 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones de relativo: regla general del uso de indicativo o subjuntivo.</li> <li>- Contextos que permiten y favorecen la presencia del subjuntivo.</li> </ul>

	<p><b>Lección 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones condicionales: uso de infinitivo, indicativo o subjuntivo.</li> <li>- Oraciones concesivas: uso de infinitivo, indicativo, subjuntivo o gerundio. Condicionamientos semánticos, pragmáticos y de registro de los conectores.</li> <li>- Oraciones finales: uso de infinitivo y subjuntivo. Particularidades semánticas y de registro de los conectores.</li> </ul> <p><b>Lección 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones causales: uso de indicativo y subjuntivo. Posición de la negación. Condicionamientos semánticos, pragmáticos y de registro de los conectores. Otros valores de <i>porque</i>.</li> <li>- Oraciones consecutivas: uso de indicativo y subjuntivo según el tipo de construcción.</li> <li>- Oraciones modales y comparativas: uso de infinitivo, indicativo o subjuntivo.</li> </ul>
--	---

### 3

Nombre	<i>Es español 3</i>
Nivel	Avanzado
Editorial y año	Espasa (2004)
Observaciones	Este libro está organizado en doce lecciones divididas en cuatro bloques. Está planteado para que pueda ser el manual de un curso de español avanzado o para ser un libro de autoaprendizaje. Al final del manual encontraremos un apéndice gramatical. A diferencia de otros materiales consultados, este cuenta con el sello del Instituto Cervantes en su contraportada y dice haberse realizado conforme al Plan Curricular. Cada lección contiene un apartado llamado “recursos” donde se recogen las estructuras gramaticales que se han visto en el tema. Tras haber analizado la estructura y el contenido de las lecciones, se ha comprobado que en algunas de ellas hay contenido sobre el subjuntivo no reflejado en el índice. En el apartado correspondiente de esta tabla, se han marcado con * esas lecciones.
Tratamiento del subjuntivo	Este manual atiende principalmente a la casuística del subjuntivo, no plantea una teoría lingüística sobre su significado o usos. La mayoría de las actividades que se plantean son escuchas o textos donde aparece el subjuntivo en la forma que se esté trabajando. Después el alumno debe utilizarlo rellenando huecos, en ejercicios de elección múltiple o respondiendo a preguntas con la información que se ha dado previamente. Faltan tareas comunicativas en las que el alumno no tenga un texto o una grabación como apoyo y sea él quien tenga que discernir los usos del subjuntivo partiendo de un discurso o texto propios.
Estructuras del subjuntivo que se trabajan	<b>Lección 1.</b> El presente de subjuntivo irregular. El pretérito perfecto de subjuntivo. <b>*Lección 2.</b> Formular hipótesis: <i>posiblemente / es muy probable/ no</i>

	<p><i>creo/puede/ es posible + que + subjuntivo.</i></p> <p><b>*Lección 4.</b> Juzgar y valorar: <i>No importa/no hace falta que + subjuntivo</i></p> <p><b>*Lección 5.</b> Hacer recomendaciones y pedir consejos: <i>lo mejor es/te aconsejo/sugiero/recomiendo/no permitas/no dejes +que+ subjuntivo.</i> Ceder la elección al interlocutor: verbo + como/cuando/adonde/el que/lo que + <i>quieras/prefieras/te guste.</i></p> <p><b>Lección 6.</b> El imperfecto de subjuntivo. Subordinadas adjetivas en indicativo y subjuntivo.</p> <p><b>Lección 8.</b> El pluscuamperfecto de subjuntivo.</p> <p><b>Lección 9.</b> Subordinadas sustantivas con subjuntivo e infinitivo.</p> <p><b>*Lección 10.</b> Relacionar información: [verbo futuro]+ <i>hasta que/mientras (no)+ [verbo subjuntivo].</i> Expresar dudar o reserva: <i>dudar /a alguien extrañar/no estar muy seguro de + que + subjuntivo</i></p> <p><b>*Lección 11.</b> Juzgar y valorar: <i>Lo + adjetivo+ es que + infinitivo/indicativo/subjuntivo, vale/merece la pena + infinitivo/(que)subjuntivo, es + adjetivo + que +subjuntivo, pronombre + parecer + adjetivo +que + subjuntivo.</i></p> <p><b>*Lección 12.</b> Relaciones temporales: <i>antes de que + subjuntivo.</i> Expresar consecuencia: <i>de ahí que + subjuntivo.</i></p>
--	---

#### 4

Nombre	<i>El ventilador</i>
Nivel	Superior – C1
Editorial y año	Difusión (2006)
Observaciones	La tabla de contenidos de este manual se divide en seis: <i>saber hablar, saber hacer, saber cultura, saber entender, saber palabras y saber gramática.</i> Esta forma de denominar los diferentes contenidos evoca a las indicaciones del MCER sobre el <i>savoir faire</i> y <i>savoir apprendre</i> que tanto se intenta que alcancen los aprendientes. En <i>saber gramática,</i> encontramos una subdivisión en nueve “sesiones” de las cuales, las cinco primeras se centran en el subjuntivo. A su vez, la tabla de contenidos describe los objetivos y los contenidos de cada una de estas sesiones, que se detallan a continuación.

<p>Tratamiento del subjuntivo</p>	<p>Este manual plantea un tratamiento del subjuntivo partiendo siempre del método deductivo, es decir, se presenta la gramática de forma explícita. Aunque propone actividades comunicativas y de tipo mecánico (corregir estructuras y elaborar oraciones a partir de ahí) siempre parte de una reflexión gramatical del alumno. Desde el primer tema en el que se trata el subjuntivo se emplea el término “matriz” para las “expresiones” que plantean problemas en cuanto a la elección de indicativo o subjuntivo. A partir de cada objetivo se explica la gramática y se proponen actividades para tratarlo. Al final de cada tema hay un pequeño control gramatical en el que se evalúan las estructuras trabajadas siempre mediante un método mecánico de respuestas múltiples y corrección de errores. Las actividades comunicativas suelen ser para trabajar en parejas sobre textos o mini juegos. Este manual no trabaja el enfoque por tareas, al menos, en lo que respecta al subjuntivo.</p>
<p>Estructuras del subjuntivo que se trabajan</p>	<p><b>6.0 El subjuntivo es lógico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos: Comprender la utilidad comunicativa de la diferencia indicativo/subjuntivo.</li> <li>- Contenidos: El “mapa del modo” y las leyes de uso y de significado del subjuntivo. El concepto de matriz.</li> </ul> <p><b>6.1 La intención es lo que cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos: Aprender a aplicar la ley del subjuntivo con las llamadas matrices intencionales.</li> <li>- Contenidos: Usos del subjuntivo en la formulación de deseos y objetivos.</li> </ul> <p><b>6.2 De verdad de la buena</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos: Entender cómo se aplica la ley del subjuntivo con las matrices veritativas.</li> <li>- Contenidos: Usos del subjuntivo para declarar lo que pensamos o para cuestionar de lo que otros piensan.</li> </ul> <p><b>6.3 Comenta, que algo queda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos: Comprender la aplicación de la ley del subjuntivo con las llamadas matrices valorativas.</li> <li>- Contenidos: Usos del subjuntivo para comentar y para valorar informaciones.</li> </ul> <p><b>6.4 Todo es relativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos: Aprender a aplicar la ley del subjuntivo en las frases de relativo.</li> <li>- Contenidos: Usos del subjuntivo para no identificar objetos, lugares, modos, tiempos o cantidades.</li> </ul>

Nombre	<i>El cronómetro</i>
Nivel	Superior - Manual de preparación del DELE
Editorial y año	Edinumen (2007)
Observaciones	<p>Este manual se limita a la preparación de la prueba del DELE del nivel superior. Por tanto, trabaja cinco aspectos de la lengua: comprensión lectora y auditiva; expresión oral y escrita; y gramática. Sin embargo, siempre lo hace centrándose en el modelo de examen. Una de las partes de esta prueba es la de gramática y vocabulario que se lleva a cabo por medio de huecos y opciones múltiples. Los clásicos <i>drills</i> en los que se incluye un popurrí de la gramática y léxico españoles.</p> <p>Al ser un libro, y no un método, que prepara al alumno para la prueba del DELE, es interesante ver qué tipo de cuestiones acerca del subjuntivo son las que se tienen en cuenta para determinar si un hablante ha alcanzado o no los niveles C1 o C2.</p> <p>Tras las actividades de preparación <i>El cronómetro</i> nos remite a:  <i>Prisma C1 Consolida</i> (Ed.dinumen): Págs. 47,50,51,55 (Unidad 3), Págs. 118-123 (Revisión 1)</p> <p>En este trabajo se ha decidido acudir a la versión más actualizada: <i>Nuevo Prisma</i>.</p>
Tratamiento del subjuntivo	<p>Actividades que siguen el método audiolingual (rellenar huecos, elegir el tiempo y el modo correctos, etc.) en las que se han encontrado las estructuras que se presentan a continuación. Este manual utiliza ejercicios de comparación entre los diferentes tiempos y modos para que el alumno aprenda a diferir sus usos.</p>



Estructuras del subjuntivo que se trabajan	<p><b>Indicativo/subjuntivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Es increíble que + subjuntivo (te hayas puesto así)</i></li> </ul> <p><b>Futuro/subjuntivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vamos a esperar a que + subjuntivo (haya terminado)</i></li> </ul> <p><b>Presente de subjuntivo/ imperfecto de subjuntivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Si no + (fuera/fuese) + porque estoy de buen humor</i></li> <li>- <i>Hace demasiado calor para ir de compras, pero como + vayas +, luego no te quejes. Estas medallas eran para los que + ganaran +, pero se ha suspendido la competición.</i></li> </ul> <p><b>Indicativo/subjuntivo /condicional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sí, le dolió mucho que por él +tuvieran + que arreglar tantos papeles.</i></li> </ul> <p><b>Otros...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Llámame con lo que te digan</i></li> <li>- <i>No es tan terrible que pensara algo así</i></li> <li>- <i>Lucía, Lucrecia o como se llame</i></li> <li>- <i>Se presenta a todas las fiestas sin que le hayan invitado</i></li> <li>- <i>Lo que más le molesta es que + subjuntivo (mintiera/haya mentido)</i></li> <li>- <i>A poco que estudiara, aprobaría el examen</i></li> <li>- <i>Mientras le digas la verdad, no habrá ningún problema.</i></li> </ul>
--	--

## 6

Nombre	<i>El subjuntivo 2. Autoaprendizaje de la gramática española.</i>
Nivel	Avanzado
Editorial y año	Edinumen (2008)
Observaciones	<p>En primer lugar hay que resaltar la importancia de esta obra para este trabajo. Es un manual dedicado exclusivamente a los usos del subjuntivo en los niveles superiores, por lo que ha sido una obra de referencia durante todo el estudio que se ha realizado posteriormente. Edinumen presenta en este manual contenidos avanzados sobre el subjuntivo divididos en veintiún apartados (0-20) para que el alumno C1-C2 sea capaz de reforzar sus conocimientos gramaticales asista o no a clase. Además, incluye un <i>Resumen</i>, las <i>Respuestas</i> a los ejercicios y un <i>Glosario de términos gramaticales</i>. Como indica el "Prólogo para profesores", este manual también puede servir de inspiración para el docente en cuanto a la presentación del contenido gramatical.</p>

<p>Tratamiento del subjuntivo</p>	<p>Se presentan actividades de todo tipo, pero juegan un papel importante aquellas que van dirigidas a la reflexión gramatical. Hay que tener en cuenta que es un manual de autoaprendizaje, por lo que el alumno debe inducir por sí mismo ciertas reglas. Además de trabajar estructuras típicas de subjuntivo para este nivel, incluye muchas propias del uso oral como <i>ven que te cuente, suponiendo que venga o el que yo vaya</i>. Estas estructuras no tienen cabida en otros manuales de este nivel debido a que se deben trabajar también otros contenidos fuera de la gramática de tipo nocional o cultural. Asimismo, hay que resaltar el intento por trabajar el enfoque comunicativo con las actividades propuestas, ya que este propósito es difícil de conseguir en un manual de autoaprendizaje.</p>
<p>Estructuras del subjuntivo que se trabajan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>0.</b> Usos fundamentales de los tiempos de subjuntivo.</li> <li><b>1.</b> Deseos que no se pueden cumplir o no se cumplieron en el pasado. Oraciones independientes. <i>Ojalá... ¡Qué más quisiera/hubiera querido!, ¡Quién +subjuntivo/hubiera + participio!, etc.</i></li> <li><b>2.</b> Deseos negativos y reproches. Oraciones independientes.</li> <li><b>3.</b> Subjuntivo para expresar voluntad y deseo en oraciones compuestas. <i>Tener la esperanza de que...</i></li> <li><b>4.</b> Subjuntivo para expresar sentimientos en oraciones compuestas. <i>¡Qué pena que...!, Tenía miedo de que..., Me da rabia que...</i></li> <li><b>5.</b> Subjuntivo para valorar comportamientos, informaciones y actividades en oraciones subordinadas. <i>Lo curioso de que...</i></li> <li><b>6.</b> Subjuntivo en oraciones compuestas para expresar reproches, críticas o lamentaciones sobre hechos del pasado. Subjuntivo con sustantivos que expresan petición, queja, etc.</li> <li><b>7.</b> Subjuntivo en oraciones subordinadas con verbos de opinión, conocimiento y percepción.</li> <li><b>8.</b> La expresión de la conjetura. Oraciones independientes y oraciones subordinadas.</li> <li><b>9.</b> El subjuntivo en construcciones de estilo indirecto referidas al pasado.</li> <li><b>10.</b> El subjuntivo en oraciones subordinadas que presentan estados de cosas. <i>El hecho de que..., El que yo me quede en casa...</i></li> <li><b>11.</b> El subjuntivo en oraciones de relativo.</li> <li><b>12.</b> El subjuntivo en construcciones de sentido temporal. <i>Una vez que, de aquí a que, conforme, apenas, el museo rindió homenaje al que fuera su director.</i></li> <li><b>13.</b> El subjuntivo en la expresión de la causa. <i>Pero no porque, ya porque, por si (acaso)...</i></li> <li><b>14.</b> El subjuntivo para expresar condición. <i>Suponiendo que, solo con que...</i></li> <li><b>15.</b> El subjuntivo en oraciones concesivas.</li> <li><b>16.</b> El subjuntivo en la expresión de relaciones en las que interviene una cantidad. <i>Cuanto menos, por mucho que...</i></li> <li><b>17.</b> El subjuntivo en comparaciones hipotéticas e irreales. <i>Como si, ni que...</i></li> <li><b>18.</b> El subjuntivo en la expresión de la finalidad. <i>Ven que te cuente, para</i></li> </ol>

	<p><i>que lo sepas...</i></p> <p><b>19.</b> El subjuntivo para expresar consecuencia. <i>De modo que, como para que, de ahí que...</i></p> <p><b>20.</b> El subjuntivo en la expresión del modo. <i>Sin que nadie me ayudara</i></p> <p>Resumen. Significado general del modo subjuntivo.</p>
--	---

## 7

Nombre	<i>Español lengua viva</i>
Nivel	C1
Editorial y año	Santillana Universidad de Salamanca (2008)
Observaciones	Este método cuenta con doce unidades que se dividen en seis apartados: comunicación, gramática, vocabulario, cultura y sociocultura y textos. Su contenido temático es bastante actual y la presentación del índice es muy clara.
Tratamiento del subjuntivo	El conjunto de actividades de este método es muy similar al de <i>En acción 4</i> . Cada unidad dedicada al subjuntivo contiene al menos dos textos reales y dos audios. Todas las actividades tienen un objetivo comunicativo y con significado. Los alumnos trabajan individualmente o por pequeños grupos. A diferencia del otro método, sí que encontramos algunas actividades mecánicas (de repetición o de completar huecos con conectores). El alumno tiene que enunciar reglas gramaticales a partir de la realización de la actividad, es pues un método que combina la gramática implícita con la explícita.
Estructuras del subjuntivo que se trabajan	<p><b>Unidad 2.</b> El modo en oraciones subordinadas sustantivas: con expresiones que indican sentimientos y estados de ánimo y con verbos de ruego y petición.</p> <p><b>Unidad 3.</b> El modo en las oraciones sustantivas: con verbos de opinión, con expresiones que indican una valoración y con expresiones de certeza.</p> <p><b>Unidad 4.</b> El modo en las oraciones causales (<i>porque, a causa de, gracias a que...</i>).</p> <p><b>Unidad 6.</b> Oraciones condicionales (<i>con tal de que, mientras, como...</i>) con imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.</p> <p><b>Unidad 7.</b> Presente de subjuntivo para proponer planes y hacer sugerencias. Pretérito imperfecto de subjuntivo en oraciones subordinadas que expresan deseos. El modo en las oraciones temporales (<i>antes de que, nada más, mientras...</i>).</p> <p><b>Unidad 8.</b> Usos del subjuntivo. El modo en las oraciones concesivas (<i>aunque, a pesar de que, por mucho que...</i>).</p> <p><b>Unidad 10.</b> El modo en las oraciones finales (<i>para que, a fin de que, con el propósito de que...</i>).</p>

## 8

Nombre	<i>En acción 4. Libro del alumno.</i>
Nivel	C1
Editorial y año	En clave ELE(2011)
Observaciones	Este manual es bastante actual en comparación con algunos de los que se analizan en este trabajo. Se compone de nueve unidades divididas en tres módulos: A, B y C. Al final de cada módulo hay una unidad de repaso y unas indicaciones para el portafolio de lenguas, por lo que es un manual que se adapta a las indicaciones del MCER. Además, contiene un CD de actividades multimedia para cada módulo. En el índice encontramos dividida cada unidad en cuatro apartados: comunicación, sistema de la lengua, cultura e intercultura y textos.
Tratamiento del subjuntivo	Podemos decir que casi la totalidad de actividades que componen este método son de tipo comunicativo. No se encuentran actividades mecánicas. La base de las actividades son fragmentos de textos reales y audios sobre temas culturales cuya finalidad es que el alumno produzca <i>output</i> escrito o hablado. También hay actividades que llevan a la reflexión gramatical sobre los usos del subjuntivo.
Estructuras del subjuntivo que se trabajan	<b>Unidad 1.</b> Imperfecto de subjuntivo para expresar deseos y necesidad. <b>Unidad 4.</b> El presente de subjuntivo para expresar una opinión. <b>Unidad 5.</b> Verbos de sentimiento en pasado con subjuntivo. <b>Unidad 6.</b> Expresiones temporales con subjuntivo/indicativo. <b>Unidad 7.</b> Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. <b>Unidad 8.</b> Uso del imperfecto y del pluscuamperfecto para opinar.

## 9

Nombre	<i>Gramática de uso del español. Teoría y práctica.</i>
Nivel	C1-C2
Editorial y año	Ediciones SM (2011)
Observaciones	En la presentación de esta obra podemos leer que ha sido realizado "según los parámetros que describe el Plan Curricular del Instituto Cervantes." Este método puede usarse tanto dentro del aula como obra de autoaprendizaje. Se compone de ciento seis unidades que trabajan cada uno de los aspectos de la gramática del español. Estas unidades solo tienen contenido gramatical y están organizadas de forma que las reglas se explican en la página izquierda y en la siguiente, el alumno las practica en actividades mecánicas.
Tratamiento del subjuntivo	Las formas del subjuntivo se trabajan desde la unidad cincuenta y siete hasta la unidad setenta, en total, trece unidades. Después encontramos otras lecciones dedicadas a las oraciones adverbiales, condicionales y de estilo indirecto que también incluyen el subjuntivo. Como ya se ha dicho previamente, no se aplica el enfoque comunicativo.

Estructuras del subjuntivo que se trabajan	<p><b>Unidades 57-60.</b> Presente de subjuntivo</p> <p><b>Unidades 62-63.</b> Pretérito imperfecto de subjuntivo</p> <p><b>Unidades 65-66.</b> Pretérito perfecto de subjuntivo</p> <p><b>Unidad 68.</b> Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</p> <p><b>Unidades 61-4-7-9.</b> Verbos seguidos de indicativo o subjuntivo.</p> <p><b>Unidad 70.</b> El subjuntivo para expresar indeterminación</p> <p><b>Unidades 72-3-4.</b> Construcciones con infinitivo o subjuntivo</p> <p><b>Unidad 76.</b> Verbos con preposición seguidos de infinitivo o subjuntivo</p> <p>*El subjuntivo también está presente en algunos contenidos de las unidades dedicadas a las oraciones temporales, oraciones causales, oraciones consecutivas, oraciones finales, oraciones condicionales, oraciones concesivas y al estilo indirecto.</p>
--	--

## 10

Nombre	<i>Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros.</i>
Nivel	C1
Editorial y año	Edinumen(2012)
Observaciones	Este manual es el más moderno de los que se analizan en este trabajo. Es una adaptación del antiguo manual Prisma y está elaborado siguiendo el enfoque comunicativo que recomienda el MCER. Se divide en doce unidades y además cuenta con una extensión digital a la que el alumno puede acceder mediante la página web de la editorial y un código de acceso que se proporciona en cada ejemplar. Tras haber analizado la estructura y el contenido de las lecciones, se ha comprobado que en algunas de ellas hay contenido sobre el subjuntivo no reflejado en el índice. En el apartado correspondiente de este cuadro, se han marcado con * esas lecciones.
Tratamiento del subjuntivo	La presentación de la gramática en este manual es de tipo inductiva. El alumno se enfrenta a una serie de actividades de las que debe extraer reglas gramaticales y completar unos cuadros. Las actividades se apoyan sobre todo en la comprensión escrita de textos originales o adaptados, y la gramática y, en particular el subjuntivo, también se trabaja con ejercicios de completar huecos, hacer clasificaciones gramaticales de estructuras que han aparecido previamente en textos o reformular oraciones, entre otros.

<p>Estructuras del subjuntivo que se trabajan</p>	<p><b>Unidad 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ojalá, así</i> + subjuntivo. Verbos con doble significado según se construyan con indicativo o subjuntivo.</li> </ul> <p><b>Unidad 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras para dar órdenes: <i>Se ruega que</i> + subjuntivo, <i>he dicho/te digo que</i> + subjuntivo.</li> </ul> <p><b>Unidad 6. Conectores concesivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Por mucho/a/os/as</i> + nombre + <i>que</i> + indicativo/subjuntivo.</li> <li>- <i>Por más</i> + sustantivo + <i>que</i> + indicativo/subjuntivo.</li> <li>- <i>Por</i> + adjetivo + <i>que</i> + subjuntivo.</li> <li>- <i>Por muy</i> + adjetivo/adverbio + <i>que</i> + subjuntivo.</li> <li>- <i>Por poco/a/os/as</i> + <i>que</i> + subjuntivo.</li> <li>- <i>Aunque/A pesar de que</i> + indicativo/subjuntivo.</li> </ul> <p><b>Unidad 7. Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo</b></p> <p><b>*Unidad 9. La expresión de la hipótesis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quizá, tal vez, posiblemente, probablemente, seguramente</i> + indicativo o subjuntivo.</li> </ul> <p><b>*Unidad 10. Clases de oraciones condicionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condición poco probable: <i>si</i>+ imperfecto de subjuntivo + indicativo</li> </ul> <p><b>*Unidad 11. Expresión de la causa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>No porque/no es que</i> + subjuntivo</li> <li>- Expresión de la finalidad:</li> <li>- <i>Con vistas a que, con el fin de que, a fin de que, con ánimo de que</i> + subjuntivo</li> <li>- <i>No sea/vaya a ser que</i> + subjuntivo</li> </ul>
---	---