

## Presentación

M.<sup>a</sup> ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ  
ÁNGELES CASTAÑO MADROÑAL y  
LUIS DÍAZ G. VIANA

De él he aprendido (me refiero a Martín Garzo) que la frontera entre lo real y lo irreal no existe, no hay divisoria entre la normalidad y el estado de excepción, que todo es fluidez, que, de alguna manera, podemos andar sobre las aguas y ser capaces de atravesar los muros. Estoy seguro de ello. Muchas gracias.

(«La etnoliteratura y el descubrimiento de la realidad como secreto: Una cuestión personal, de Kezanburo Oé», manuscrito inédito de Manuel de La Fuente para el III Seminario de Etnoliteratura)

Este libro reúne una serie de trabajos que ponen de manifiesto cómo la literatura es capaz de revelar la vida y las preocupaciones del ser humano en un determinado período histórico. Con ellos pretendemos rendir homenaje a la figura del que fue responsable del área de Antropología Social de la Universidad de Córdoba, Manuel de la Fuente Lombo, cuya memoria, después de tres años de su dolorosa desaparición, sigue viva entre sus compañeros y alumnos.

Precisamente fue este profesor, quien, a partir de la lectura de la obra de Freud *El delirio y los sueños en la Gradiva*, de W. Jensen, empezó a considerar el texto literario como una vía de exploración en la experiencia humana, un planteamiento que se convirtió en una línea axial de su proyecto docente e investigador. En este sentido, a pesar del esfuerzo que supuso para un área, en aquel momento unipersonal, Manuel de la Fuente consiguió incorporar en los Planes de Estudio de 1995 una nueva asignatura, la Etnoliteratura, troncal para los alumnos de Humanidades y optativa, en los Planes de 1999, para los estudiantes de esta licenciatura y de los de Filología Hispánica, cuya docencia, tras su fallecimiento, corrió a cargo, junto a las restantes materias del área, de las profesoras asociadas Ángeles Castaño Madroñal y Reyes García del Villar Balón y, últimamente, con el traslado de la primera a la Universidad de Sevilla, también del profesor titular Julián López García.

Asimismo, como fruto de su inquietud investigadora, dentro del gru-

*RDTP*, LX, 1 (2005): 5-6

po «Ciencias del Hombre y de la Cultura», organizó en 1993 el I Seminario de Etnoliteratura, que constituyó un primer espacio de reflexión sobre la materia donde intervinieron destacados nombres del campo de la antropología, la literatura y la filosofía que dejaron constancia de sus aportaciones en el libro *Etnoliteratura. Un nuevo método de análisis en Antropología* (Universidad de Córdoba, 1994).

Más tarde, a finales de 1995, Manuel de la Fuente, esta vez con la profesora del área de Teoría de la literatura, M.<sup>a</sup> Ángeles Hermosilla Álvarez, que ya había participado en el primer Seminario como moderadora de los debates, dirigió el II Seminario de Etnoliteratura, que superó ampliamente las expectativas del anterior, tanto por el número de ponentes como de matriculados. Las conclusiones de aquellas jornadas quedaron registradas en otra publicación: *Etnoliteratura: una antropología de ¿lo imaginario?* (Universidad de Córdoba, 1997). En el año 2000 empezó a planificarse el siguiente Seminario, que, escalonado a lo largo del curso académico 2000-2001, acogió la presencia, junto al escritor Gustavo Martín Garzo, de relevantes investigadores que se habían ocupado de cuestiones etnoliterarias.

Entre ellos figuraba Luis Díaz G. Viana, director de una colección de Antropología y Literatura y miembro del Departamento de Antropología de España y América del CSIC, que siempre se ha caracterizado por mantener viva una amplia tradición de estudios etnoliterarios, alentada —entre otros— por D. Julio Caro Baroja.

Después, cuando el infortunio truncó el desarrollo normal del encuentro, a instancia del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Joaquín Mellado, y con el apoyo del que entonces era el director del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, Ramón Román Alcalá, se decidió la publicación de la totalidad de las intervenciones del III Seminario, el profesor Díaz G. Viana, sensible a la tarea de nuestro compañero, propuso, con gran acierto, la edición de los estudios que habíamos compilado como monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. A él y a cuantos compañeros nos han ayudado en este trabajo, entre los cuales hay que citar a M.<sup>a</sup> Luisa Pascual Garrido, que colaboró en la traducción de los resúmenes en inglés, les quedaremos siempre agradecidos.

Y he aquí el volumen que recoge los trabajos presentados en aquel III Seminario, y alguno posterior, reunidos en sincero homenaje al profesor Manuel de la Fuente Lombo.