

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE POSGRADO

**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA COMPRENSIÓN
DE TEXTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 32219 DE CHUPAN DEL DISTRITO DE
APARICIO POMARES – YAROWILCA 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN.**

**Br. MARÍA ELENA SOTO GODOY
COD. ORCID. 0000-0002-3717-1079**

ASESOR:

**Mgtr. GOYO DE LA CRUZ MIRAVAL
COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299**

HUÁNUCO – PERÚ

2019

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 32219 DE CHUPAN DEL
DISTRITO DE APARICIO POMARES – YAROWILCA 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Bach. Soto Godoy, María Elena

COD.ORCID. 0000-0002-3717-1079

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Posgrado

Huánuco, Perú

ASESOR

De La Cruz Miraval, Goyo

COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Perú

JURADO

Salinas Ordoñez, Lester Froilan

COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza

COD.ORCID. 0000-0001-9066-3892

Sánchez Cornejo, Soledad

COD.ORCID.0000-0002-2413-1155

HOJA DEL JURADO EVALUADOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgtr. Ana Bustamante Chávez

Secretaria

Mgtr. Soledad Sánchez Cornejo

Miembro

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco por ser parte de mi formación como profesional.

A los docentes de la Escuela de Posgrado por sus enseñanzas y orientaciones para formarme como una gran profesional y competente ante los cambios de la sociedad.

Al docente Mgtr. Goyo De La Cruz Miraval por su apoyo y asesoría constante para la culminación de este trabajo de investigación.

Al personal directivo, docentes y niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca; por haberme brindado las facilidades para la aplicación de esta investigación.

DEDICATORIA

A Dios

RESUMEN

La presente tesis estuvo dirigida a determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 estudiantes nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 31% de los estudiantes obtuvieron en la comprensión de textos. A partir de estos resultados se utilizó los medios audiovisuales a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 74% de los estudiantes del nivel primaria obtuvieron en el desarrollo de la comprensión de textos, demostrando un desarrollo del 42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de los medios audiovisuales para la mejora de la comprensión de textos.

Palabras clave: Comprensión de textos, literal, inferencial, criterial, estudiantes.

ABSTRACT

This thesis was aimed at determining the extent to which the use of audiovisual media improves the comprehension of texts of the students of the second grade of the Primary Educational Institution No. 32219 of Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca. The study was quantitative with a pre-experimental research design with pre-test and post-test to the experimental group. We worked with a sample population of 25 primary level students. Student's statistical "t" test was used to test the research hypothesis. The results showed that 31% of the students obtained in the comprehension of texts. Based on these results, audiovisual media was used through 15 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, the results of which showed that 74% of the elementary level students obtained in the development of text comprehension, demonstrating a 42% development. With the results obtained and processing the student's hypothesis test, it is concluded by accepting the general hypothesis of the research that supports the use of audiovisual media to improve the comprehension of texts.

Keywords: Text comprehension, literal, inferential, criterial, students.

INDICE

TÍTULO DE LA TESIS	ii
EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
HOJA DE FIRMA DE JURADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INDICE	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1 Antecedentes.....	16
2.2 Marco conceptual	23
2.2.1 Medios audiovisuales	23
2.2.2. Los medios audiovisuales en la enseñanza	25
2.2.3. Medios audiovisuales concepto y tendencia de su uso en el aula.....	25
2.2.4. El video	28
2.2.5. La radio escolar.....	29
2.2.6. La televisión educativa	31
2.2.7. Comprensión de textos.....	35
2.2.8. Niveles de comprensión lectora.....	48
III. HIPÓTESIS.....	52
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1. Diseño de investigación.....	53
4.2. Población y muestra.....	54
4.2.1. Muestra.....	54
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	56
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	57

4.5. Plan de análisis.....	57
4.6. Matriz de consistencia.....	57
4.7. Principios éticos.....	59
V. RESULTADOS	
5.1. Resultados.....	60
VI. CONCLUSIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	60
Resultado de la comprensión de textos según la prueba de entrada y salida	
Tabla 2	62
Resultado de la dimensión literal según la prueba de entrada y salida	
Tabla 3	64
Resultado de la dimensión inferencial según la prueba de entrada y salida	
Tabla 4	66
Resultado de la dimensión criterial según la prueba de entrada y salida	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01.....	61
Resultado de la comprensión de textos según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 02.....	63
Resultado de la dimensión literal según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 03.....	65
Resultado de la dimensión inferencial según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 04.....	67
Resultado de la dimensión criterial según la prueba de entrada y salida	

I. INTRODUCCIÓN

En el informe de investigación denominado: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 32219 DE CHUPAN DEL DISTRITO DE APARICIO POMARES – YAROWILCA 2019, se ha observado en el desarrollo de las actividades educativas en diferentes instituciones de nuestra localidad, que los docentes desconocen estrategias para la utilización de diversos medios audiovisuales que les permitan elevar el nivel de comprensión de textos en el área de comunicación. Muchas de las razones por las cuales los alumnos tienen un bajo rendimiento académico se debe a las deficientes estrategias utilizadas por el docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El interés por abordar este estudio de las estrategias didácticas de enseñanza empleando medios audiovisuales en educación es debido a que queremos indagar con profundidad esta problemática ya que sus resultados van a ser de mucha utilidad en la planificación de nuevas estrategias de enseñanza para la educación y en vista que no se tiene antecedentes de investigación sobre el mismo estudio, nos interesa mostrar los elementos más relevantes de esta problemática.

En esta investigación en la Institución Educativa Privada N° 32219 de Chupán del distrito de Aparicio Pomares, encontramos a nuestros niños y niñas con las siguientes características: Tienen dificultades para comprender los textos que leen, niños con poca participación en grupo, niños con deficiencia para identificar las ideas principales de un texto, niños con poca iniciativa para escribir diferentes textos relacionados con su entorno real, niños tímidos y con bajo rendimiento académico.

Frente a lo enunciado la investigadora presenta una alternativa para mejorar el aprendizaje utilizando los medios audiovisuales como : Radio, Televisor y DVD dando a conocer a los padres y demás docentes que si es posible que los alumnos aprendan de una manera didáctica haciendo de la comprensión de textos un trabajo entretenido.

Para realizar este estudio se hizo una investigación pre experimental, haciendo uso del tipo de estudio cuantitativo. Este trabajo consta de V capítulos:

En el capítulo I se formula el problema de investigación, los objetivos, justificación.

El capítulo II se menciona algunos trabajos que se han realizado tratando de solucionar el mismo problema. Esboza el marco teórico elaborando los elementos teórico – conceptuales que enmarcan y guían el problema e hipótesis formulados.

En el capítulo III se diseña la Metodología de la Investigación describiendo las variables, identificando la población y analizando los instrumentos de recolección de datos.

El siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019?

Teniendo como objetivo general: Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora la comprensión de textos de los estudiantes del

segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019.

Objetivos específicos:

Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.

Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.

Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel criterial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Álvarez (2016) en su tesis titulado: *Habilidades en el uso de las tic y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla*, sustentada en la Universidad del Norte de Colombia. Llegando a las siguientes conclusiones:

El análisis de resultados descritos anteriormente muestra que, en lo que respecta al uso de las TIC, los estudiantes tienen habilidades por encima de la

media, esto es, están bastante familiarizados con ellas. Saben de informática y son fuertes en la investigación y en el uso de contenidos digitales. Es comprensible, pues los jóvenes que conforman la muestra son nativos digitales, es decir, personas que nacieron inmersos en las TIC y aprendieron a usarla de forma cotidiana e intuitiva, a diferencia de los adultos. Son, en ese sentido, personas que se sienten muy cómodas con el uso de nuevas tecnologías (Piscitelli, 2006; Prensky, 2001; Rodríguez, 2011).

Este aspecto es muy relevante, pues determina la manera en que comprenden lo que leen. Sobre este último punto se concluye que la principal habilidad de comprensión lectora de los estudiantes, entendidos estos como ND, es el desarrollo de una comprensión general de los textos que leen. Así, se infiere que los ND conocen el significado explícito del texto, la llamada comprensión de lectura literal, y también son capaces de reflexionar sobre aquello que han comprendido y obtener la información que necesitan del mismo. Sin embargo, al enfrentarse a niveles de comprensión inferencial, o incluso crítica, estas habilidades disminuyen significativamente (Cassany, Luna & Sanz, 2009; García, 2013; Jouini, 2005; Ugarriza, 2006). En este sentido, los ND reflejan los problemas tradicionales de la comprensión lectora: que se da a niveles literales y disminuye en niveles superiores, como ya lo ha informado la Unesco durante décadas. A pesar de este problema, la investigación halló una correlación significativa y positiva entre las competencias TIC y la comprensión lectora, lo que significa que entre más profundo sea el conocimiento de estas tecnologías, más profunda es la comprensión de lectura de los estudiantes. Si bien se trata de una correlación

en la que una variable aumenta si la otra también lo hace, es decir, no es en modo alguno una explicación, por lo que no se puede asumir que una cosa causa a la otra.

Robalino (2014) en su trabajo de investigación titulado: *Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica De La Unidad Educativa Técnica “Vida Nueva”*, sustentada en la Universidad Central de Ecuador, Llegando a las siguientes conclusiones:

Un poco más de la mitad afirma que rara vez utilizan de los textos de estudio los recursos de audio y de video en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Los estudiantes reciben poco estímulo visual y auditivo.

La mayor parte de los estudiantes presenta problemas en la producción oral, tiene dificultad de reproducir sonidos y palabras propios del idioma inglés.

Más de la mitad de los estudiantes observados no ve videos en inglés. Se puede evidenciar las probabilidades de familiarizarse con el idioma son limitadas.

En las clases los docentes y estudiantes a veces hablan en inglés, esta actividad no realizan con frecuencia, en consecuencia no hacen uso de la lengua en función de comunicación.

Los estudiantes observados tienen dificultad de comprensión auditiva. Los ejercicios que se realizan dentro del aula no son suficientes, las actividades de listening requieren tiempo y práctica para desarrollar esta destreza.

La mayor parte de la muestra escucha música en inglés. Las canciones tienen contenido de lengua auténtica, llama la atención de los estudiantes, fácilmente integran léxico y estructuras adecuadas.

La mayoría de estudiantes no son capaces de traducir textos sencillos y cortos. El vocabulario es deficiente. Pocos alumnos pueden comprender lo que escuchan y leen.

Vega (2014) en su tesis titulada: *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao*, sustentada en la Universidad San Ignacio de Loyola. Llegando a las siguientes conclusiones:

El nivel de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista - Callao se ubica dentro de un nivel medio, lo que demuestra que los factores cognitivos que intervienen como procesos finalizan en un producto que es la comprensión lectora.

El nivel de la comprensión lectora literal de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista - Callao se ubica en un nivel bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto.

Es en el nivel de la comprensión lectora reorganizacional donde los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista - Callao observan mayores dificultades, ubicándose en un nivel bajo, dado que tiene poca capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto.

El nivel de la comprensión lectora inferencial de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica en un nivel bajo, dado que presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto.

Es en el nivel de la comprensión lectora criterial donde los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao observan mayores logros, ubicándose en el nivel medio y alto, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo.

Ponce y Holguin (2013) en su tesis titulado: *Niveles de comprensión lectora en escolares de 2° grado de primaria en una escuela de Comas, Lima*, sustentada en la Universidad César Vallejo de Trujillo. Llegando a las siguientes conclusiones:

El instrumento Prueba de Comprensión Lectora por Niveles –2° grado de primaria presentó validez por contenido y confiabilidad del 91% del total de la prueba en el coeficiente Kuder y Richardson.

Los estudiantes de la muestra promediaron en 7 años de edad, en donde el 55% eran niñas y el 45% niños. En la comprensión literal, el 67% rindió a un nivel alto, y el 7% lo hizo a nivel bajo; por lo que el nivel determinante sería alto en la comprensión literal.

En el mismo análisis, el 95% logra ubicar lugares en las narraciones o descripciones en esta comprensión literal En la comprensión reorganizativa, el 74% de la muestra lo realiza a nivel alto, y el 5% lo hace en bajo, lo que determina que esta comprensión es de nivel alto. Con respecto a esta

comprensión, el mayor porcentaje de logro alcanzado se dio en las habilidades ordenar detalles, según el nivel de importancia de las estructuras, con un resultado de 96%.

En la comprensión inferencial, el 39% lo realiza a nivel bajo y el 24% a medio o regular nivel, por lo que se determina que la comprensión inferencial en estos sujetos es de nivel bajo. Con respecto a sus índices, el 45% de los índices no logra reconocer la información del mensaje transmitido por el autor ni la información implícita de los párrafos. En el total de la comprensión lectora, el 41% lo realiza a nivel alto, y el 22% a un nivel bajo.

Alcalá (2014) en su trabajo de investigación titulada: *Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas*, sustentada en la Universidad de Piura. Llegando a las siguientes conclusiones:

Al evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to grado del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas, se halló que ambos grupos se encontraban al inicio del programa en el tercer nivel según la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), aunque con distinto nivel de dominio de las habilidades medidas en dicha prueba, en la forma paralela A, pues ambos grupos puntuaban alrededor de la media estándar establecida (15,46). Dichos resultados confirman el bajo nivel de comprensión lectora de los niños peruanos con respecto al estándar internacional ya que el tercer nivel correspondería a un tercer grado de escolarización y no al cuarto en el que se encuentran los niños evaluados.

El grupo experimental (4to grado A) alcanzó en la prueba de entrada (forma paralela A) una media de 14,64, con una distancia de -0,72 con respecto a la media estándar internacional de la prueba aplicada que es de 15,46. Mientras el grupo control (4to grado B) alcanzó en dicha prueba una media de 15,97, con una distancia de +0,51 con respecto a la media estándar internacional. Se observa, entonces, desde el inicio del programa que hay una significativa diferencia a favor del grupo control, por lo que se planteó como objetivo final del programa de intervención que el grupo experimental alcance y/o supere (como mínimo) la media estándar internacional y/o (como máximo) que alcance y o supere la media del grupo control.

La línea de base para el inicio del programa de intervención se apoyó en las fortalezas encontradas en alumnos del grupo experimental según los resultados del pretest aplicado. Estas estaban referidas a la comprensión a nivel de oraciones simples y a la realización de inferencias de hechos generales no explícitos en un texto. Se dio énfasis en el trabajo de las debilidades encontradas, las cuales estaban referidas a la comprensión a nivel de oraciones equivalentes relacionadas y a las inferencias de sujetos no explícitos en un texto. En este aspecto hubo un gran avance ya que la media del segundo subtest referido al primer punto aumentó en 0,97 entre el pretest (4,64) y el posttest (5,61). Asimismo en el cuarto subtest referido al segundo punto la media aumentó en 0,10 entre el pretest (1,42) y el posttest (1,52).

El programa de intervención logró desarrollar en los alumnos del grupo experimental las habilidades de comprensión lectora de realizar inferencias e identificar la idea principal de un texto, las cuales se corresponden con las

evaluadas en las pruebas de entrada y salida con las consideradas en las categorías de investigación. Esto se verifica en los resultados obtenidos por dicho grupo en el postest aplicado al final del programa y en las evidencias presentadas en los anexos de la investigación (cuestionarios, resúmenes, etc.). Se logró desarrollar las habilidades metacognitivas de regulación del proceso lector (planificación, supervisión y evaluación) durante el desarrollo del programa de intervención. Esto se verificó mediante la observación y revisión de los trabajos y cuestionarios de lectura de las sesiones desarrolladas, en los cuales se cumple con los indicadores previstos en la matriz de investigación. En los anexos figura una muestra de dichos trabajos (sesiones 2,3, 5,7 y 9). Se logró desarrollar características de buen lector en los alumnos del grupo experimental, tales como leer de acuerdo a la situación (teniendo claro el objetivo de la lectura), conectar los saberes previos con los nuevos conceptos, destacar las ideas importantes, distinguir las relaciones entre las informaciones del texto. Esto se verificó durante el desarrollo del programa y en especial en la última sesión del mismo, donde se hizo un reforzamiento de todo lo trabajado.

El nivel de comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental al final del programa aumentó en 0,60 con respecto a los resultados obtenidos al inicio del mismo y superó en 0,03 la media estándar internacional del postest aplicado. Estos resultados confirman que se logró el objetivo de la intervención al mejorar la comprensión lectora de los niños. Sin embargo no se logró alcanzar o superar al grupo control.

Los resultados obtenidos se deben en parte a las limitaciones planteadas en el primer capítulo de la investigación, con mayor influencia de la referida al tiempo de aplicación del programa de intervención, pues fueron solo 9 sesiones desarrolladas, lo cual no permitió un mayor avance en el nivel de comprensión lectora del grupo experimental. Por otro lado el nivel inicial de comprensión lectora de los niños era más bajo que el del grupo control lo cual tampoco favoreció el logro de mejores resultados.

Se comprueba entonces la influencia del desarrollo de habilidades metacognitivas en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to grado A del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas.

Villanueva (2017) en su trabajo de investigación titulado: *Influencia de los organizadores del conocimiento en comprensión de textos en el área de comunicación en los alumnos de la institución educativa “Marcos Duran Martel” del Nivel Primaria Amarilis-2017*, sustentada en Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco. Llegando a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a las evidencias presentadas en la sesiones de aprendizaje, y en la aplicación de las mismas y la prueba de hipótesis podemos afirmar que los organizadores gráficos contribuyen favorablemente en la comprensión de textos escritos y orales en el área de comunicación en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Marcos Duran Martel “.Los estudiantes del grupo experimental aumentaron sus notas desde

medianamente satisfactorio hasta aproximadamente un 77% de nivel completamente satisfactorio.

Con la aplicación del mapa conceptual y la línea de tiempo permite mejorar significativamente la producción de textos escritos y orales en el área de comunicación en los alumnos del sexto grado de primaria de la Institución Educativa “ Marcos Duran Martel “ de Amarilis Huánuco.

Se concluye que la aplicación de los organizadores gráficos como el mapa conceptual y la línea de tiempo contribuyen favorablemente en la comprensión de textos escritos y orales y por ende esto contribuirá al mejor rendimiento académico en las diferentes áreas

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Medios audiovisuales

Según Brown (1999). Son recursos de carácter didáctico cuya finalidad es aproximar la enseñanza o explicación de alguna situación dada, a la experiencia directa; y utilizar como vía de percepción el oído y la vista. Son de notable eficacia como recursos auxiliares de aprendizaje un adagio chino dice: Una imagen vale por cinco mil palabras. En Egipto se halló la siguiente sentencia: Que los ojos vean, que los oídos oigan, y todo llegara al corazón.

2.2.2. Los medios audiovisuales en la enseñanza

La formación, consiste en la adquisición de conocimientos, capacidades y actitudes. En el proceso de aprendizaje entran en juego tres dimensiones del psiquismo humano. Brown (1999).

El dar respuesta a esta triple dimensión del individuo hace precisa la adopción de una diversa metodología. La educación es un proceso de comunicación, y existen unos recursos que sirven para favorecerla dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta diversidad metodológica se ve favorecida y reforzada por el uso de nuevas tecnologías educativas, que van a incidir de forma muy notable en el logro de una mayor eficacia y eficiencia en los tres ámbitos del aprendizaje previamente mencionados.

Bronwn (1999): Multiplicidad y combinación de métodos no es solución de compromiso ni eclecticismo, es una solución funcional. Para objetivos múltiples, diversos y a distintos niveles, un solo método significaría dejar atrás los matices más importantes, dibujar con un pincel grueso cuando se puede contar con toda una gama. El principio de combinatoria metodológica es susceptible de muchas 19 aplicaciones, sobre todo si se tienen además en cuenta las posibilidades de la nueva tecnología actual.

2.2.3. Medios Audiovisuales concepto y tendencia de su uso en el aula

Podemos definir los medios audiovisuales como “los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.” (Gonzales, 2004).

Con el incremento de los nuevos avances en cuanto a los medios audiovisuales han servido mucho para fomentar el conocimiento a través

de nuestros sentidos y sobre todo de la vista y los oídos ya que son los sentidos que juegan un papel muy importante en el aprendizaje.

Estos avances pueden ser de gran utilidad en el aula de clase ya que el maestro tiene la oportunidad que antes no se tenía de incrementar nuevas estrategias para enseñar en el aula a sus alumnos utilizando los medios audiovisuales como: proyectar imágenes y letras y también utilizando sonidos; entre muchas cosas más, que para los jóvenes y niños son muy atractivos.

Considero que este avance es muy bueno para la juventud de hoy ya que todo es a través de nuevas tecnologías, y sobre todo porque la juventud de hoy ya no es como la de antes si no que busca un medio moderno y más atractivo para su aprendizaje y esto es muy bueno en la enseñanza.

Los medios audiovisuales tienen diferentes funciones que cumplir ya que permiten que el aprendizaje sea más rápido pero por otra parte el incremento de este avance esta también trayendo sus consecuencias en cuanto a la actitud y comportamiento de los alumnos y niños en general, ya que muchas de las veces en lugar de querer aprender lo que es de utilidad para ellos aprenden las cosas que no son buenas para ellos. Y muchos de los alumnos en lugar de que estos avances sean de influencia positiva son de influencia negativa ya que muchos no logran terminar o continuar con la escuela.

Los medios de comunicación de masas están cobrando cada vez más mayor fuerza ya que manipulan a las personas de una manera tan sorprendente que el usuario ya no es capaz de decir por sí mismo ante esta situación.

Creo que todos los inventos y descubrimientos como lo son el cine, la televisión y los medios de comunicación masivas se han hecho con la finalidad de mejorar y avanzar nuestros conocimientos y para un mejor crecimiento como personas, aunque es muy difícil con todo esto porque se creó con la finalidad de enseñar y transmitir los conocimientos que ya se tenían antes y los nuevos, pero como siempre en lugar de utilizarlo de una manera correcta se le ha dado un mal uso, pero esto ya depende de cada persona y sobre todo los maestros tienen una gran labor que cumplir en el proceso de enseñar a los alumnos ya que de ellos depende el utilizar los nuevos avances en el proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera que el alumno pueda aprender con la nueva tecnología que hoy en día nos envuelve.

2.2.4. El video

El uso del video, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de la observación del video están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realzar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

Video y educación

Vivimos en una época de cambio acelerado, sin precedentes en la historia. La era electrónica o de la aldea global. Otros prefieren llamarla la era espacial la era de la información o la civilización de la imagen.

La imagen es hoy la forma superior de comunicación, afirma Freinet (1974): “pueblos enteros pasaran de una cultura de la palabra a la cultura de la imagen, sin pasar por la etapa intermedia de la escritura y del libro”.

En estas circunstancias la escuela debe acoger las nuevas tecnologías y los audiovisuales para preparar a la niñez y a la juventud del siglo XXI. Entre estas innovaciones se destaca el video. La integración del video a la enseñanza plantea nuevos retos, como la domesticación de los audiovisuales que se convierten en auxiliares del maestro, pero de ninguna manera lo sustituyen.

En la sociedad actual, si se adoptan y se adaptan las nuevas tecnologías, las tareas más mecánicas como impartir conocimientos o repetir

informaciones quedarán confiadas al video y al computador, reservándole al maestro tareas más específicamente humanas: Motivar, orientar el trabajo de los estudiantes, resolver dudas, atenderlos según su nivel de aprendizaje. En estas tareas el maestro es insustituible. En otras, las maquinas pueden hacerlo mucho mejor que él. El maestro ya no es el hombre sabio. Las maquinas saben más que él.

2.2.5. La radio escolar

Una pedagogía comunicante

Gracias al concepto de “pedagogía comunicativa”, y basándose en el modelo de interacción múltiple pedagógico-comunicativa comunicación y pedagogía podemos validar la introducción de estos medios tecnológicos en el aula, originando un proceso de enorme interés, por los cambios que implica tanto en las metodologías de enseñanza como en las opciones de aprendizaje.

El uso de medios (la radio en este caso) permite que el estudiante tenga una relación lúdica con el conocimiento, comparta este proceso con sus compañeros y se hable y se escuche a sí mismo a través de la radio (en transmisiones internas o externas al colegio), usando así un medio al cual no siempre tiene acceso.

La introducción de la radio en la clase, a través de talleres, forma parte del objetivo transversal “los medios audiovisuales en el aula”, al tiempo

que se discuten conceptos, se aprenden técnicas radiales y se efectúan actividades prácticas sobre las diferentes disciplinas.

2.2.6. La televisión educativa

Hay una sola televisión, como medio de comunicación masiva, pero con muy diferentes fines en su programación: entretener, informar, educar, etc. A partir de tales dimensiones, existen diversas clasificaciones de tipos y géneros televisivos.

Televisión comercial: Su fin principal es el consumo, por lo que mide sus alcances con base en el rating.

Televisión cultural: Está dirigida para públicos amplios y su finalidad principal es de divulgación de las artes y las ciencias. Por ser de acceso abierto, participa también de dinámicas del rating.

Televisión educativa: Se dirige a públicos específicos y es concebida como parte integrante de un modelo pedagógico. Es una herramienta que enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, la gente no solo se forma en esquemas escolarizados. Todas las opciones televisivas forman a los receptores, desde muy temprana edad, aunque no necesariamente los educan con propósitos de aprendizajes predeterminados. La televisión y otros medios masivos, desempeñan un importante papel en la configuración de la idea del mundo que cada uno posee para normar y orientar su ser y estar entre los semejantes.

La televisión constituye, por su lenguaje, por su naturaleza, por la forma en que se adentra en los espacios más íntimos, un proyecto pedagógico y cada programa televisivo tiene detrás de sí, intencionalmente o no, una concepción del mundo y una propuesta del hombre.

La televisión enriquece la experiencia del aprendizaje, haciéndolo más ameno y ágil. El atractivo de las imágenes en movimiento aunadas al sonido, hace más impactante el aprendizaje, no solo facilitando procesos como la retención, sino permitiendo que se desarrollen actitudes para otro tipo de lectura: la lectura de la imagen. La televisión educativa es una herramienta más para el docente que facilita y hace más grata su labor.

El audiovisual dentro y fuera del salón de clases propicia cambios en el papel del docente: de transmisor de conocimientos pasa a ser mediador, de conductor a animador, de enseñante a formador. Sin embargo, el maestro sigue jugando un rol esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues los medios en el aula continúan supeditados a sus estrategias, siendo la televisión uno más, que lejos de sustituirlo, constituyen a un apoyo importante, cuyo valor depende en gran medida de la creatividad con que se utilice.

2.2.7. Comprensión de textos

Mucho se ha investigado sobre la comprensión lectora y su evaluación, debido a la importancia que tiene para el desarrollo de aprendizajes en nuestros alumnos. En primer lugar, debemos precisar que el término comprensión lectora hace referencia al fenómeno llamado lectura. Según

Núñez (2006), en el dominio de cualquier idioma intervienen cuatro habilidades, llamadas comunicativas en el nuevo enfoque pedagógico trabajado por el Ministerio de Educación del Perú, que son hablar (expresión oral), escuchar (comprensión oral), escribir (expresión escrita) y leer (comprensión escrita). Debemos definir, entonces, en qué consiste leer (considerando el término “lectura” referido al proceso) y la comprensión (también como proceso) pero orientada hacia la lectura pues en sí mismo es un término amplio.

La lectura es algo más que una actividad mecánica que nos permite descifrar los signos de la escritura para comprender significados” (Palacios, 1995:11). Se convierte en el proceso por el cual obtenemos ese significado presentado por el lenguaje escrito (Gutthrie, 1985).

Palacios (1997) nos explica que la lectura como proceso nos permite identificar, explicar y evaluar la información que tenemos en el texto. Además la lectura permite construir nuevos conocimientos. De acuerdo con este planteamiento, la lectura se realiza en distintos niveles y en cada uno se ponen en marcha distintos procesos encaminados a la comprensión del texto enfrentado.

El término comprensión hace referencia a un fenómeno muy amplio por el cual el hombre, según Condemarin (1982), se entiende a sí mismo y sabe algo solo gracias a la comprensión. De este amplio fenómeno se

desprenden varios tipos de comprensión entre los cuales está la comprensión de la lengua escrita.

En su Manual de la Prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP) de 1° a 5° año básico, Condemarín nos presenta un esquema general de la comprensión de los escritos, considerando las reflexiones de Dilthey (1944) y adecuándolas a la noción de texto. Dichas reflexiones son las siguientes:

- Las operaciones fundamentales para enfrentarse a un escrito son el retener lo leído y comparar, entendido como relacionar o “unir” de acuerdo a semejanzas e igualdades y diferenciar o “separar” de acuerdo a los grados de diferencia.
- La primera destreza de comprensión lectora sería recordar lo que se ha leído, lo cual no necesariamente se da por la memorización mecánica ni consiste en reproducir palabra por palabra el texto leído.
- La segunda conducta consiste en múltiples destrezas, las más importantes son las de síntesis y diferenciación, que se pueden agrupar con el término de comparación pues son correlativas y complementarias.
- La comprensión lectora se basa en textos, los cuales tienen elementos: estratos y relaciones supratextuales (es decir con otros textos). El centro del proceso debe recaer en los elementos textuales.

Los autores en este esquema pretenden explicar tanto las destrezas, que posteriormente se asociarán con niveles de comprensión, como la forma en que pueden interactuar para lograr extraer un significado del texto.

Para Núñez (2006:14) “comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal crítica sobre el mismo”. En esta visión además de la atribución de un significado al texto se plantea la evaluación del mismo por el lector expresando una opinión. Este sería como veremos más adelante un indicador de un nivel superior de comprensión lectora.

Podemos concluir que la comprensión lectora es el proceso mediante el cual nos enfrentamos a los textos escritos en busca de significado. Decimos entonces que hemos comprendido un texto si somos capaces de atribuirle un sentido producto de nuestra interpretación (Colomer, 1996). Actualmente, es la psicología cognitiva la que investiga el proceso implicado en la comprensión lectora, señalando “la importancia del conocimiento previo y la disposición del lector, el sentido que atribuye a la actividad, su seguridad y su confianza en las propias posibilidades de éxito (Solé, 1996:24).

El proceso lector

Así como hay distintas concepciones de lo que es leer o la lectura, también hay distintas posturas con respecto al proceso lector. Analizaremos dos de las más relevantes por considerarlas complementarias para la investigación. La primera postura es de

Alliende y Condemarín (1986), quienes dividen el proceso lector en dos momentos: la decodificación y la comprensión. Por la primera entienden aquel proceso u operación que permite reconocer signos escritos y transformarlos en lenguaje oral u otro sistema de signos. En cambio, la comprensión sería la captación del sentido de los escritos. En síntesis, toda lectura debe ser comprensiva, pues la decodificación solo es la operación inicial y necesaria, pero no única para lograr captar el sentido de los textos. De esta postura se rescata que en el sistema escolar se debe trabajar ambas operaciones, aunque no siempre con la misma intensidad, pues a mayor nivel de comprensión, mayor dominio de la decodificación y no al contrario.

Bajo la revisión del Ministerio de Educación, Pinzás (2006) nos presenta estas operaciones como componentes de la lectura y afirma que hay situaciones en las que los problemas de comprensión se dan por una pobre decodificación (la cual permite un veloz reconocimiento de las palabras). De esto se desprende que una decodificación automatizada permita centrar la atención en la comprensión. Dicha automatización se logra durante los tres primeros años de la Educación Primaria, aunque es precedida por la comprensión basada en la

interpretación, que se realiza desde la Educación Inicial con la interpretación de imágenes al narrar cuentos.

Destacamos de esta propuesta el valor de la decodificación automatizada como referente de un lector eficaz y los problemas que causa centrarse excesivamente en ella en detrimento de la comprensión. Además explicita la secuencia que propone el MED para la enseñanza de la comprensión lectora, por lo que para la presente investigación se parte del supuesto de que los niños de tercer grado ya manejan la decodificación y se están enfrentando a textos desarrollando la comprensión.

Solé (1996) nos presenta tres modelos genéricos de la lectura, basados en su enseñanza, en la que los procesos antes mencionados se presentan en distinto orden o con mayor importancia pero están implicados en los tres modelos.

El primer modelo es el botton-up. Sostiene que el proceso lector es de tipo ascendente pues va desde las unidades más pequeñas (letras y conjuntos de letras) hasta las más amplias y globales. En este modelo lo esencial son los datos del texto, por lo que para enseñar a leer se enfatiza en el deletreo (es decir, la fonetización o correspondencia entre letras y sonidos) realizando la decodificación del texto.

En el modelo top-down se da el proceso contrario, pues el proceso lector es descendente desde las unidades más globales hacia las más

particulares o discretas. El eje del proceso sería el lector que guía el proceso con sus conceptos. La enseñanza de la lectura se basaría en configuraciones globales con sentido y su análisis. Está claro que se da mayor importancia a la comprensión.

El modelo de aproximación interactiva plantea un proceso ascendente y descendente simultáneo en la búsqueda del significado. El lector y el texto son importantes, ya que el primero guía el proceso con sus intenciones, decisiones y las informaciones del segundo, de todo tipo (semánticas, sintácticas, grafofónicas, etc.) se integran para elaborar una interpretación personal del mismo.

Se rescata de esta propuesta la visión combinada del análisis y síntesis realizados en el proceso lector, superando las operaciones de decodificación y comprensión consecutivas para proponer una interacción entre ambas desde el principio del proceso.

Según Colomer (1996) el proceso lector tiene en cuenta el uso de dos fuentes de información la visual (subyacente a los ojos) y la no visual (información que aporta el lector desde su memoria al texto) (Smith, 1990). A partir de la información visual del texto el lector construye el significado en un proceso que se puede dividir en:

- Formulación de la hipótesis: cuando activamos nuestros esquemas de conocimiento para anticipar el contenido del texto.

- Verificación de las hipótesis realizadas: lo que anticipamos debe ser confirmado por medio de distintos medios gráficos, marcas morfológicas o sintácticas, distribución del texto, etc.

- Integración de la información y control de la comprensión: si comprobamos la coherencia entre la información del texto y las hipótesis planteadas con anticipación, se va construyendo el significado global del texto.

Este planteamiento supera la decodificación para establecer la comprensión como objetivo principal del proceso y añade como término de control las hipótesis que el lector se plantea antes de la lectura para comprobarlas e integrar esta información en su memoria de largo plazo (información no visual) para utilizarla en futuras comprensiones. No sería necesario decodificar el texto para comprenderlo, pero tampoco niega su valor como referente de la eficacia del buen lector.

Factores de la comprensión lectora

La comprensión de los textos escritos es un fenómeno muy complejo. Los factores que la determinan son muy numerosos, están mezclados entre sí y cambian constantemente. (Alliende y Condemarín, 1986: 161). De acuerdo a lo estudiado anteriormente y considerando la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto, del cual debe extraer el significado mediante una interpretación personal de lo que

quiso decir el autor, creemos conveniente describir los factores que influyen en la comprensión lectora, tomando como referencia la propuesta de Allende y Condemarín, para tenerlos en cuenta en la propuesta del programa de intervención.

Factores derivados del escritor: Para Teresa Colomer y Ana Camps (1996:4), “la comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino que como en cualquier acto de comunicación el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta, más o menos a la intención del escritor”. Conoceremos algunos de los factores considerados por Allende y Condemarín.

Conocimiento de los códigos manejados por el autor. Entendemos por código un sistema de significación independiente de la lengua o idioma, que puede referirse a un determinado tema, por ejemplo los códigos históricos, geográficos, sociales, etc. Nos sirven para comprender mejor el texto si por ejemplo al leer la palabra viña sabemos que el autor emplea un código bíblico.

Conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor. Es importante manejar los mismos esquemas (organización de los conceptos) que el autor posee porque esto permitirá una mejor comprensión del texto. Por ejemplo al hablar de operaciones de la lectura, saber que nos estamos

refiriendo a la lectura como un proceso y no hablando de cirugías o matemáticas.

Conocimiento de las circunstancias de la escritura. Puede ser importante saber el lugar y el tiempo en el que el texto fue escrito para comprender las intenciones del autor o el sentido que le dio al texto. Por ejemplo al leer el cuento La cenicienta podemos entenderlo sin saber cuándo y cómo fue escrito, pero saber que pertenece a la literatura tradicional europea, del ámbito francés y alemán profundizará la comprensión del mismo.

En muchos casos estos factores carecerán de importancia y se entenderá el texto prescindiendo de ellos, pero al conocerlos la comprensión del mismo será más profunda.

Factores derivados del texto: Son los factores más importantes junto a los derivados del lector. Los principales factores pueden ser físicos, lingüísticos y referenciales o del contenido. En el factor físico está la legibilidad, expresada en el porte y claridad de las letras, el color y la textura del papel pues esto puede perturbar la comprensión al presentar palabras u oraciones confusas a la vista.

Con respecto a los factores lingüísticos, podemos señalar a la lingüística oracional con las microestructuras textuales, referidas al léxico (vocabulario que presenta el texto), la estructura morfosintáctica

de las oraciones (que puede complicar la comprensión si son más largas y complejas de lo que corresponde al nivel de lectura), elementos deícticos y reproductores (que hacen alusión a un elemento ya presentado en la oración con anterioridad). También nos referimos a lingüística textual, con los nexos interoracionales (preposiciones, adverbios que pueden complicar un texto tanto por su abundancia como por su carencia) y elementos anafóricos (reproductores de lo dicho en otra parte del texto). Podemos hablar también de las macroestructuras como los párrafos, capítulos, escenas o estrofas que componen un texto y cuyo orden o conexión favorece la comprensión del texto. Si hablamos de las relaciones entre los diversos tipos de textos nos referiremos a las supraestructuras, cuya referencia permite enmarcar el texto en la tipología textual y profundizar su comprensión.

En cuanto al contenido de los textos, influye de acuerdo a los lectores concretos, según sus conocimientos, intereses y códigos, el contenido favorecerá o no la comprensión. Por ejemplo, si un lector no está interesado en un texto sobre mecánica automotriz (es decir, no le es provechoso), el contenido del texto le dificultará su comprensión pues, además, puede que no tenga conocimientos previos sobre el tema.

Factores derivados del lector: Todo lo dicho sobre los factores derivados del escritor tiene su correlato en el lector, así los factores serán:

- Los códigos del lector: que deben coincidir con los del escritor, sobre todo el lingüístico, que se enriquece con la lectura.
- Los esquemas cognoscitivos, que permiten la interacción con el texto al aportar significados al texto y luego confrontarlos con la información del mismo.
- Las circunstancias de la lectura, ya que pueden generar grandes cambios en la comprensión. Por ejemplo, un mismo texto sobre accidentes automovilísticos puede ser leído y comprendido de distinta forma por una persona antes y después de sufrir esa experiencia.

La importancia de conocer estos factores radica en poder definir las estrategias que se desarrollarán en el programa para favorecer la comprensión lectora incidiendo en las que se relacionan con el lector (para influir en él) y con los textos (pues van a ser seleccionados de acuerdo a estos criterios).

En la propuesta de Colomer y Camps (1996), citada en el fascículo de Comprensión Lectora 1 de la Universidad de Piura, se recalca que el lector debe presentar conocimientos de diverso tipo para enfrentar con éxito la lectura. Entre estos tenemos:

- ... Conocimiento sobre el mundo. Por el conocimiento de la realidad construimos o anticipamos la información que nos permite cada tipología textual. Así pues, si nos encontramos frente una noticia, un aviso o una obra literaria somos capaces de hacer presuposiciones de lo que nos puede comunicar cada uno de ellos,

puesto que tenemos almacenados en la memoria una serie de datos que nos permiten elaborar juicios previos, es decir, actuamos desde nuestros esquemas cognoscitivos.

... Conocimiento sobre el texto. Que abarca:

- × Conocimiento de la situación comunicativa. Como afirman Colomer y Camps, el lector deberá entender el tipo de interacción social propuesta por el escritor, como por ejemplo, qué objeto tiene la comunicación, desde qué lugar y tiempo se produce, etc., así como también habrá que contrastar su propia finalidad de lectura que puede coincidir en mayor o menor grado con la del escritor.
- × Conocimientos paralingüísticos.- Se necesita una serie de elementos para comprender un texto: elementos tipográficos, convencionales en la organización y separación de los textos (palabras, frases, párrafos, etc.). A todos estos elementos se les denomina paralingüísticos porque no forman parte del sistema propiamente lingüístico sino que son recursos no verbales que facilitan la comprensión del texto. Cuando en un texto escrito se omiten estos elementos, encontramos dificultades en su comprensión.
- × Conocimiento del sistema. Es importante que el lector identifique las unidades del sistema.

5.2.8. Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.

- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconstruir, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel crítico y meta cognitivo

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General (Ha)

La utilización de los medios audiovisuales mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019.

3.2. Hipótesis Nula (Ho)

La utilización de los medios audiovisuales no mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019.

3.3. Hipótesis Específicas

La utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.

La utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.

La utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel criterial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de investigación

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se ha planteado.

De acuerdo a Leonor Buendía Eximan y otros en su texto: “Métodos de investigación psicopedagógica”, utilizamos el diseño pre experimental de tipo de diseño con grupo experimental equivalente a pre y post test.

Este diseño se representa de la siguiente manera:

$$\mathbf{GE} \quad = \quad \mathbf{O_1} \quad \quad \mathbf{X} \quad \quad \mathbf{O_2}$$

Dónde:

GE = Grupo experimental de estudio.

O₁ = Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación del experimento (utilización de medios audiovisuales)

O₂ = Post test al grupo experimental.

4.2 Población y muestra

En la presente investigación la población está constituida por alumnos del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, que en su totalidad conforman 60 alumnos.

En cuanto a las caracterizaciones podemos decir que la mayoría proceden de la zona urbano marginal presentando una situación económica media baja cuyos padres muestran despreocupación para la educación de hijos repercutiendo en las relaciones interpersonales, por tanto, inferimos que nuestra población es representativa constituida por el grupo experimental.

Muestra

De acuerdo a Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002) en su texto “Metodología y Diseños de Investigación” la muestra corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado tomando para ello el criterio de dificultades en la comprensión de textos.

Por ello la muestra equivale a 25 estudiantes del segundo grado de educación primaria.

CUADRO N° 01

Distribución de la muestra de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019.

GRADO	SEXO		ALUMNOS		TOTAL
	F	M	TOTAL	EDADES 7	
TERCER GRADO	15	10	25	25	25
TOTAL	15	10	25	25	25

FUENTE : Nómina de Matrícula 2019.

ELABORACIÓN : El investigador.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VI Medios audiovisuales	Denominamos como medios audiovisuales a aquellos medios de comunicación masiva que apelan a la utilización de los sentidos de la vista y el oído para transmitir sus mensajes.	El proyecto de investigación se ha producido en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos técnicos científicos.	Planificación Ejecución Evaluación	Diseña el programa para la utilización de los medios audiovisuales para el segundo grado de primaria. Utiliza los medios audiovisuales para los estudiantes del segundo grado de primaria. Evalúa los resultados de la utilización de los medios audiovisuales.	Escala de litkert
VD Comprensión lectora	La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras.	Se aplicará el diseño experimental y los instrumentos para la recolección de datos y finalmente la sistematización	Literal Inferencial Criterial	Reconoce las secuencias de una acción Identifica los elementos de una comparación. Encuentra sentido de palabras de múltiples significados. Infiere el significado de palabras desconocidas. Interpreta con corrección el lenguaje figurativo. Emite un juicio frente a un comportamiento. Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal. Comienza analizar la intención del autor.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De igual forma se hizo uso de las siguientes técnicas:

La técnica del fichaje.- El cual nos ha permitirá recolectar datos sobre nuestro trabajo investigatorio, los mismos que se consolidaron, profundizaron y analizaron de dichas fuentes sea bibliográficas y hemerográficas. Para luego, ordenar y clasificar adecuadamente las teorías. Además, estas fichas serán diversas tales como: textuales o transcripción, fichas de ubicación y de resumen.

Observación directa. - Esta técnica nos ha permitido recoger y realizar las observaciones a los sujetos de nuestra muestra. También como participante en todo el proceso de aprendizaje para determinar sus logros y dificultades que presentaron los estudiantes al momento de utilizar los medios audiovisuales.

4.5 PLAN DE ANÁLISIS

Se aplicará el método estadístico, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia sinople; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales y la T student para la prueba de hipótesis.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 32219 DE CHUPAN DEL DISTRITO DE APARICIO POMARES – YAROWILCA 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOLOGIA
<p>¿De qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019?</p> <p>Problemas Específicos ¿De qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca?</p> <p>¿De qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca?</p> <p>¿De qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca?</p> <p>¿De qué manera la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel criterial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.</p> <p>Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.</p> <p>Determinar en qué medida la utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel criterial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL (H1) La utilización de los medios audiovisuales mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019.</p> <p>HIPÓTESIS NULA (Ho) La utilización de los medios audiovisuales no mejora la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, 2019.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS La utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel literal de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.</p> <p>La utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel inferencial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.</p> <p>La utilización de los medios audiovisuales mejora el nivel criterial de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Medios audiovisuales</p> <p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Criterial</p> <p>VARIABLE INTERVINIENTE Edad. Nivel socioeconómico. Sexo</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Diseña el programa para la utilización de los medios audiovisuales para el segundo grado de primaria.</p> <p>Utiliza los medios audiovisuales para los estudiantes del segundo grado de primaria.</p> <p>Evalúa los resultados de la utilización de los medios audiovisuales.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Reconoce las secuencias de una acción</p> <p>Identifica los elementos de una comparación.</p> <p>Encuentra sentido de palabras de múltiples significados.</p> <p>Infiere el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.</p> <p>Emite un juicio frente a un comportamiento.</p> <p>Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</p> <p>Comienza analizar la intención del autor.</p>	<p>- Métodos y Técnicas: Técnicas Fichaje Encuestas</p> <p>- Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>- Nivel de investigación: Experimental</p> <p>- Diseño: Preexperimental GE O1 X O2</p> <p>POBLACIÓN La población está constituida por los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, que en su totalidad conforman 60 alumnos.</p> <p>MUESTRA La muestra está constituida por los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 32219 de Chupán, Aparicio Pomares, Yarowilca, que en su totalidad conforman 27 estudiantes.</p>

4.7. Principios éticos

Principio de autonomía

Principio de respeto a las personas que impone la obligación de asegurar las condiciones necesarias para que actúen de forma autónoma. La autonomía implica responsabilidad y es un derecho irrenunciable, incluso para una persona enferma. Una persona autónoma tiene capacidad para obrar, facultad de enjuiciar razonablemente el alcance y el significado de sus actuaciones y responder por sus consecuencias.

Principio de beneficencia

Obligación de actuar en beneficio de otros, promoviendo sus legítimos intereses y suprimiendo perjuicios. En medicina, promueve el mejor interés del paciente pero sin tener en cuenta la opinión de éste, por su falta de conocimientos médicos.

Principio de justicia

Tratar a cada uno como corresponda con la finalidad de disminuir las situaciones de desigualdad (biológica, social, cultural, económica, etc.) En nuestra sociedad, aunque en el ámbito sanitario la igualdad entre todos los hombres es sólo una aspiración, se pretende que todos sean menos desiguales, por lo que se impone la obligación de tratar igual a los iguales y desigual a los desiguales para disminuir las situaciones de desigualdad.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

TABLA N° 01

Resultados de la comprensión de textos según la prueba de entrada y salida

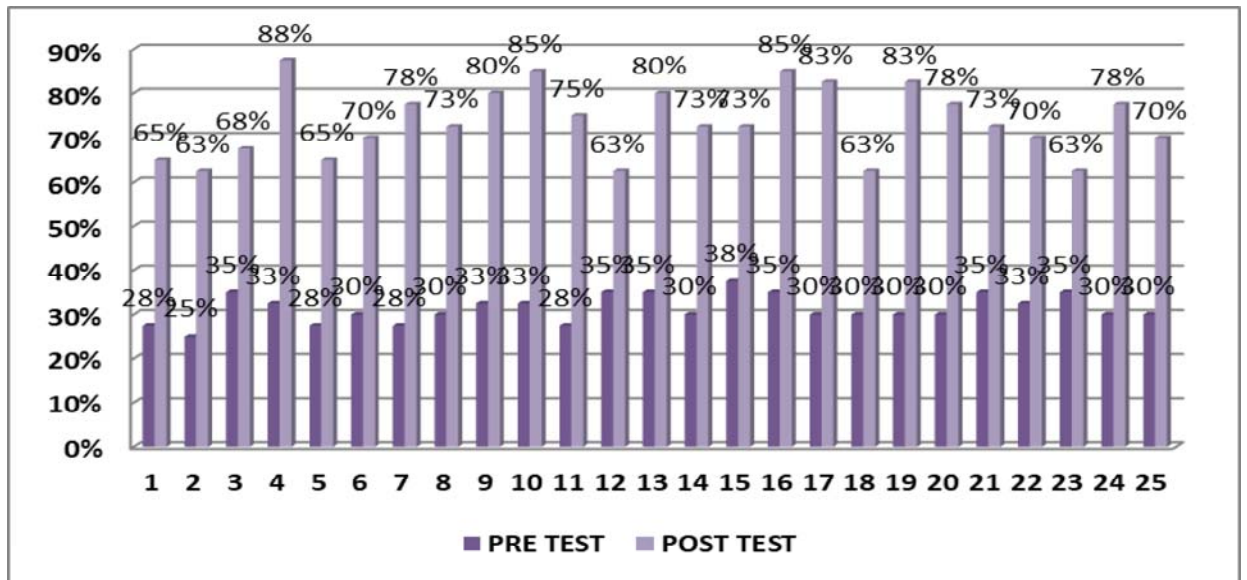
ESTUD.	PRE	%	POST.	%	DIFERENCIA	%
1	11	28%	26	65%	15	38%
2	10	25%	25	63%	15	38%
3	14	35%	27	68%	13	33%
4	13	33%	35	88%	22	55%
5	11	28%	26	65%	15	38%
6	12	30%	28	70%	16	40%
7	11	28%	31	78%	20	50%
8	12	30%	29	73%	17	43%
9	13	33%	32	80%	19	48%
10	13	33%	34	85%	21	53%
11	11	28%	30	75%	19	48%
12	14	35%	25	63%	11	28%
13	14	35%	32	80%	18	45%
14	12	30%	29	73%	17	43%
15	15	38%	29	73%	14	35%
16	14	35%	34	85%	20	50%
17	12	30%	33	83%	21	53%
18	12	30%	25	63%	13	33%
19	12	30%	33	83%	21	53%
20	12	30%	31	78%	19	48%
21	14	35%	29	73%	15	38%
22	13	33%	28	70%	15	38%
23	14	35%	25	63%	11	28%
24	12	30%	31	78%	19	48%
25	12	30%	28	70%	16	40%
PROMEDIO	12,52	31%	29	73%	16,88	42%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 01

Resultados de la comprensión de textos según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 01

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 01 se observa que:

1. La comprensión de textos de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 31% y luego de aplicar el programa obtuvo el 74%.
2. La comprensión de textos de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 42 %.

TABLA N° 02

Resultados de la dimensión literal según la prueba de entrada y salida

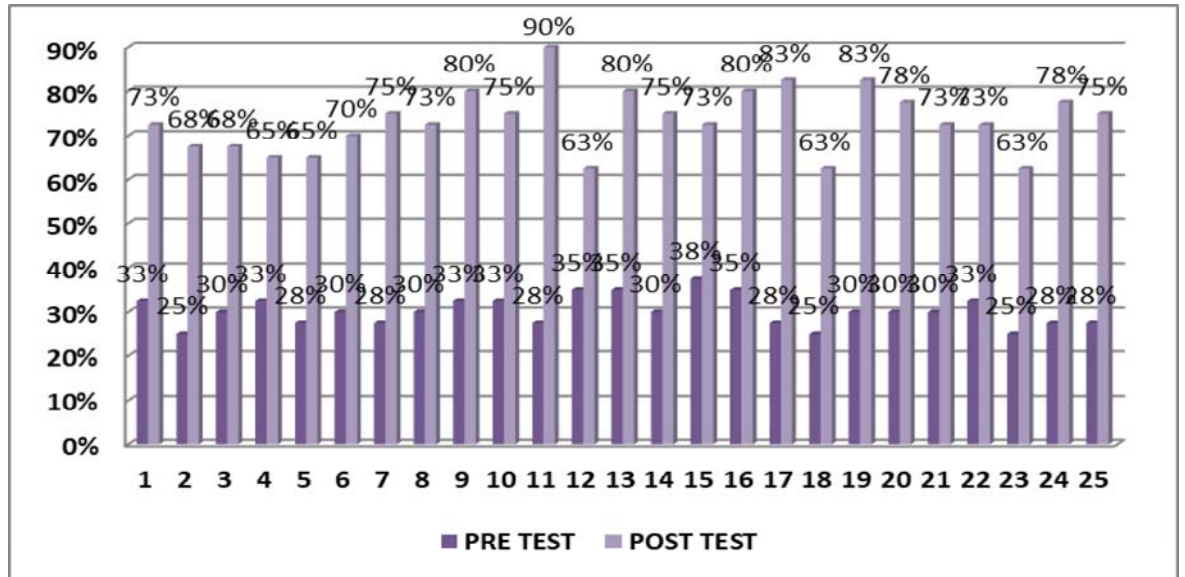
ESTUD.	PRE	%	POST.	%	DIFERENCIA	%
1	13	33%	29	73%	16	40%
2	10	25%	27	68%	17	43%
3	12	30%	27	68%	15	38%
4	13	33%	26	65%	13	33%
5	11	28%	26	65%	15	38%
6	12	30%	28	70%	16	40%
7	11	28%	30	75%	19	48%
8	12	30%	29	73%	17	43%
9	13	33%	32	80%	19	48%
10	13	33%	30	75%	17	43%
11	11	28%	36	90%	25	63%
12	14	35%	25	63%	11	28%
13	14	35%	32	80%	18	45%
14	12	30%	30	75%	18	45%
15	15	38%	29	73%	14	35%
16	14	35%	32	80%	18	45%
17	11	28%	33	83%	22	55%
18	10	25%	25	63%	15	38%
19	12	30%	33	83%	21	53%
20	12	30%	31	78%	19	48%
21	12	30%	29	73%	17	43%
22	13	33%	29	73%	16	40%
23	10	25%	25	63%	15	38%
24	11	28%	31	78%	20	50%
25	11	28%	30	75%	19	48%
PROMEDIO	12,08	30%	29	73%	17,28	43%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 02

Resultados de la dimensión literal según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 02

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 02 se observa que:

1. La dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 30% y luego de aplicar el programa obtuvo el 73%.
2. La dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 43%.

TABLA N° 03

Resultados de la dimensión inferencial según la prueba de entrada y salida

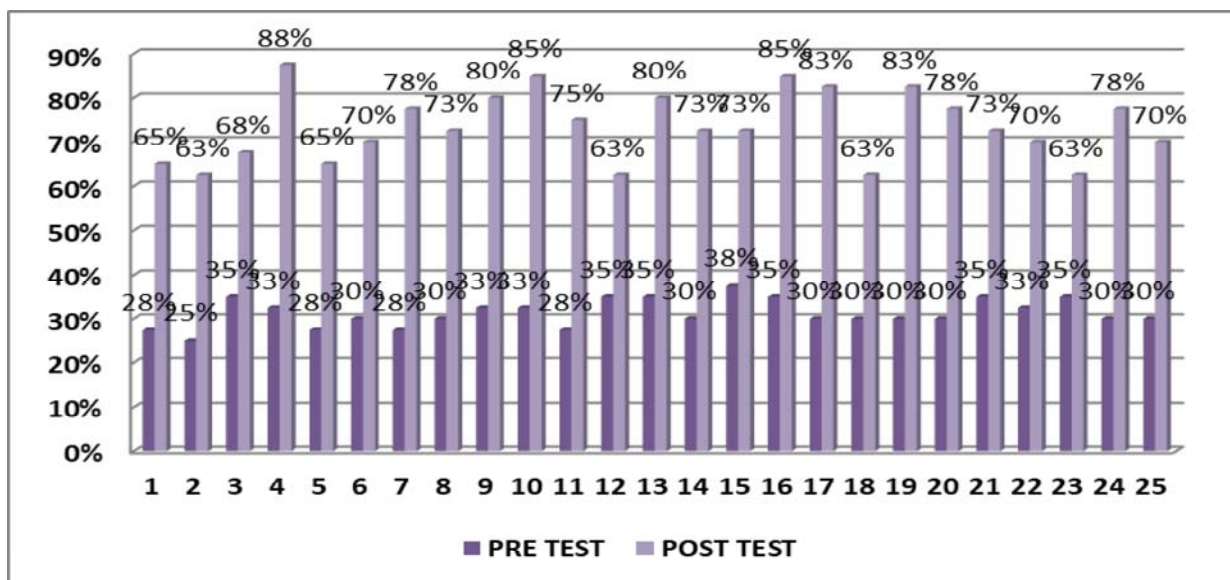
ESTUD.	PRE	%	POST.	%	DIFERENCIA	%
1	12	30%	34	85%	22	55%
2	11	28%	27	68%	16	40%
3	10	25%	27	68%	17	43%
4	10	25%	26	65%	16	40%
5	12	30%	26	65%	14	35%
6	12	30%	28	70%	16	40%
7	13	33%	30	75%	17	43%
8	12	30%	29	73%	17	43%
9	13	33%	32	80%	19	48%
10	13	33%	30	75%	17	43%
11	11	28%	36	90%	25	63%
12	10	25%	30	75%	20	50%
13	14	35%	32	80%	18	45%
14	12	30%	30	75%	18	45%
15	10	25%	29	73%	19	48%
16	10	25%	32	80%	22	55%
17	11	28%	33	83%	22	55%
18	10	25%	25	63%	15	38%
19	12	30%	33	83%	21	53%
20	10	25%	31	78%	21	53%
21	12	30%	30	75%	18	45%
22	13	33%	29	73%	16	40%
23	15	38%	25	63%	10	25%
24	13	33%	31	78%	18	45%
25	10	25%	28	70%	18	45%
PROMEDIO	11,64	29,10%	30	74,30%	18,08	45,20%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 03

Resultados de la dimensión inferencial según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 03

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 03 se observa que:

1. La dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 29,10 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 74,30%.
2. La dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 45,20%.

TABLA N° 04

Resultados de la dimensión criterial según la prueba de entrada y salida

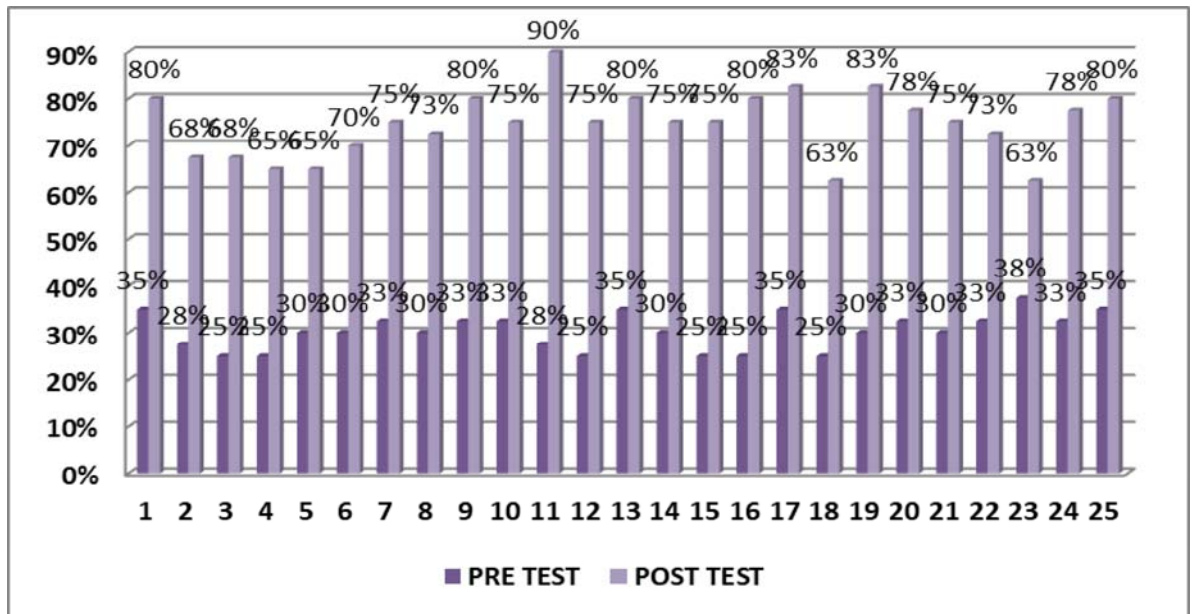
ESTUD.	PRE	%	POST.	%	DIFERENCIA	%
1	14	35%	32	80%	18	45%
2	11	28%	27	68%	16	40%
3	10	25%	27	68%	17	43%
4	10	25%	26	65%	16	40%
5	12	30%	26	65%	14	35%
6	12	30%	28	70%	16	40%
7	13	33%	30	75%	17	43%
8	12	30%	29	73%	17	43%
9	13	33%	32	80%	19	48%
10	13	33%	30	75%	17	43%
11	11	28%	36	90%	25	63%
12	10	25%	30	75%	20	50%
13	14	35%	32	80%	18	45%
14	12	30%	30	75%	18	45%
15	10	25%	30	75%	20	50%
16	10	25%	32	80%	22	55%
17	14	35%	33	83%	19	48%
18	10	25%	25	63%	15	38%
19	12	30%	33	83%	21	53%
20	13	33%	31	78%	18	45%
21	12	30%	30	75%	18	45%
22	13	33%	29	73%	16	40%
23	15	38%	25	63%	10	25%
24	13	33%	31	78%	18	45%
25	14	35%	32	80%	18	45%
PROMEDIO	12,12	30,30%	30	74,60%	17,72	44,30%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 04

Resultados de la dimensión criterial según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 04

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 04 se observa que:

1. La dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 30,30% y luego de aplicar el programa obtuvo el 74,60%.
2. La dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 44,30%.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de la prueba de entrada y salida como se muestra en la tabla.

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	0,3148	0,738
Varianza	0,00098433	0,00605833
Observaciones	25	25
Coefficiente de correlación de Pearson	0,17301312	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	24	
Estadístico t	26,8782851	
P(T<=t) una cola	9,9863E-20	
Valor crítico de t (una cola)	1,71088208	
P(T<=t) dos colas	1,9973E-19	
Valor crítico de t (dos colas)	2,06389856	

El valor calculado de “t” ($t = 26,878$) resulta superior al valor tabular ($t = 1,7207$) con un nivel de confianza de 0,05 ($26,878 > 1,7207$). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

V. CONCLUSIONES

1. El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión de textos de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de utilizar los medios audiovisuales, la comprensión de textos de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de utilizar los medios audiovisuales, la comprensión de textos de los estudiantes de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.
2. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los medios audiovisuales desarrolló la dimensión literal creciendo en 43%, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de utilizar los medios audiovisuales la dimensión literal de la comprensión de textos de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 30% y después de utilizar los medios audiovisuales la dimensión literal de la comprensión de textos de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 73 %.
3. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los medios audiovisuales desarrolló la dimensión inferencial de la comprensión de textos creciendo en 45,20%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de utilizar los medios audiovisuales la dimensión inferencial de la comprensión de textos de los estudiantes, en

promedio era limitada con una media de 29,10% y después de utilizar los medios audiovisuales la dimensión inferencial de la comprensión de textos de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 74,30%.

4. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los medios audiovisuales desarrolló la dimensión criterial de la comprensión de textos creciendo en 44,30%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de utilizar los medios audiovisuales la dimensión criterial de la comprensión de textos de los estudiantes, en promedio era limitada con una media de 30,30% y después de utilizar los medios audiovisuales la dimensión criterial de la comprensión de textos de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 74,60%.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

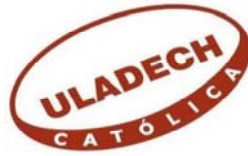
- Caballero, E. (2008). *Comprensión Lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria*. Medellín. Recuperado el 21 de 07 de 2018, de <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNinosPoblacionesVulnerables.pdf>
- Cáceres, A., Donoso, P. , & Guzmán, J. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. Santiago de Chile, Chile. Recuperado el 11 de 02 de 2018, de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cscaceres_a/pdfAmont/cscaceres_a.pdf
- Camba, M. (2016). *Comprensión Lectora*. Recuperado el 26 de 02 de 2018, de http://formaciondocente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compreension_lectora/.
- Condemarin, M. (1982). *El poder de leer*. Recuperado 09 de agosto del 2018. <http://es.scribd.com/doc/2887316/El-Poder-de-Leer>.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Gómez, A. (1995). *La lectura otorga un sentido al texto*. México: Universidad Tecnológica Nacional.
- Morales, S. (2000). *Técnicas y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria*. Lima. Taurus.
- Núñez, P. (2006). *Taller de comprensión lectora*. Barcelona: Octaedro.

Yataco de la Cruz, A. (2004). *Las nuevas tecnologías en la comprensión lectora*.

Lima. Editorial colección: F.A.M. facilitador activo del magisterio.

ANEXOS

ANEXO N° 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde.

Nota:

Siempre = 1

Casi Siempre = 2

Rara vez = 3

Nunca = 4

Indicadores	1	2	3	4
1. Nombra, discrimina, menciona las características del lugar, espacio, tiempo				
2. Menciona acciones y características de los personajes				
3. Infiere sobre las acciones del personaje principal				
4. Contrasta sus hipótesis comentando con sus compañeros				
5. Valora las decisiones derivadas del final del cuento, personajes, etc.				
6. Emite juicios de valor en torno al texto leído.				
7. Se muestra a favor o en contra con el texto leído.				
8. Recuerda en forma ordenada el texto leído.				
9. Se formula hipótesis y nuevas ideas				
10. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido hipótesis.				

11. Inferir relaciones de causa y efecto. Se hacen conjeturas.				
12. Formula hipótesis y nuevas ideas.				
13. Enjuicia con seguridad las ideas expresadas por el autor del texto.				
14. Se muestra a favor o en contra con el texto leído.				
15. Valora sus logros y dificultades.				

ANEXO N° 02
SESIONES DE APRENDIZAJE