

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN
PERSONALIZADA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES
EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

AUTOR

KATHERINE DEL PILAR SANTISTEBAN BENITES

ASESOR

YEN MARVIN BRAVO LARREA

<https://orcid.org/0000-0003-3768-2941>

Chiclayo, 2021

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN
PERSONALIZADA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS
ORALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
2020**

PRESENTADA POR:
KATHERINE DEL PILAR SANTISTEBAN BENITES

A la Escuela de Posgrado de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el grado académico de

MAESTRO EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

APROBADA POR:

Osmer Agustín Campos Ugaz
PRESIDENTE

José Rogelio Ruiz Alvarado
SECRETARIO

Yen Marvin Bravo Larrea
VOCAL

Dedicatoria

Dedicada a mi padre Alberto Santisteban Oliden y abuela María Edelmina Oliden Mío, que desde el cielo me han guiado para continuar en la lucha de mis metas.

Agradecimientos

Agradezco a mi madre María Benites Chapoñan, mi hermano Kelvin Santisteban Benites, a mis padrinos Esteban Coronel Montenegro y Rosa Benites Chapoñan, a mis primas Cynthia y Yessenia Coronel Benites, y a mi novio Junior Mejía Bravo, por ser mi soporte diario durante los momentos felices y difíciles que he pasado.

Índice

Resumen	7
Abstract	8
I. Introducción.....	9
II. Marco teórico	13
Antecedentes	13
Bases teóricas	16
III. Metodología.....	20
IV. Resultados y Discusión	28
<i>Nivel actual de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.....</i>	28
<i>Factores influyentes en las habilidades comunicativas orales en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.....</i>	33
<i>Características del programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.....</i>	35
V. Conclusiones.....	38
VI. Recomendaciones.....	39
VII.Referencias	39
VIII. Anexos	44

Lista de tablas

Tabla 1. Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral: Antes del discurso.	29
Tabla 2. Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral: Durante del discurso.	30
Tabla 3. Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral: Después del discurso.	32
Tabla 4. Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral:	33
Tabla 5. Promedio de respuestas emitidas por la Validación del Juicio de Expertos.	40

Lista de figuras

- Figura 1. Gráfico de las habilidad lingüísticas (2015) **¡Error! Marcador no definido.**09
- Figura 2. Esquema Resumen de los Factores Influyentes en la Expresión Oral34
- Figura 3. Modelo Teórico de la Propuesta Académica36

Resumen

Durante siglos se busca que las personas desarrollen sus competencias acordes a sus habilidades y características únicas; sin embargo, es un discurso que muchos saben pero que pocos lo colocan en práctica. La investigación, Programa de estrategias de educación personalizada y habilidades comunicativas orales, tiene como objetivo potenciar las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de primer grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope. El estudio fue de tipo básica-propositiva, con una población muestral de 16 estudiantes pertenecientes a la zona rural, la cual fue intencional. Para las técnicas de procesamiento y análisis de datos, se empleó la estadística descriptiva. En cuanto a los resultados, se obtuvo que el 33% de los estudiantes se encuentran debajo del nivel esperado y que existen factores que influyen de manera proporcional en el desarrollo del discurso oral. En conclusión, si se aplica un programa de estrategias de educación personalizada que tenga como fundamento el enfoque Humanista desde los postulados de Víctor García Hoz y el enfoque Comunicativo, desde el aporte de Daniel Cassany, es posible que se logre el objetivo planteado.

Palabras clave: Educación, discurso, habilidad, habla y programa.

Abstract

For centuries, people have sought to develop their skills according to their unique abilities and characteristics; however, it is a discourse that many know but few put into practice. The research, Program of personalized education strategies and oral communication skills, aims to enhance oral communication skills in boys and girls in the first grade of primary education, of the E.I.N° 11080 "Jorge Chávez Dartnell" -Mórrope. The study was of a basic-purposeful type, with a sample population of 16 students belonging to the rural area, which was intentional. For data processing and analysis techniques, descriptive statistics were used. Regarding the results, it was obtained that 33% of the students are below the expected level and that there are factors that proportionally influence the development of oral discourse. In conclusion, if a program of personalized education strategies is applied that is based on the Humanist approach from the postulates of Víctor García and the Communicative approach, from the contribution of Daniel Cassany, it is possible that the proposed objective will be achieved.

Keywords: Education, discourse, hability, speech and program..

I. Introducción

Desde años memorables se busca el perfil de una escuela ideal, una que tenga como objetivo formar al ser humano para que construya sus conocimientos, destrezas, capacidades, y mediante ello, transforme la realidad en donde vive, resolviendo problemas actuales y colabore con una mejor convivencia en la sociedad. Para que todo esto se realice, los docentes deben convertirse en mediadores que centren su enseñanza en las cualidades, habilidades e intereses de cada uno de los futuros líderes, con ayuda de los padres de familia y su entorno social.

Entre los innumerables problemas que la Educación Básica Regular peruana tiene por resolver, existe uno muy relevante, potenciar las habilidades comunicativas en el sector urbano como en la zona rural, desde los grados iniciales; ya que el triunfo o fracaso de alcanzar un aprendizaje depende del uso del lenguaje. Se mencionan muchas veces que desde la concepción del ser humano se van desplegando habilidades esenciales que acomodan las estructuras lingüísticas que componen el lenguaje oral y escrito. En este contexto, se concluye que el progreso de las capacidades del lenguaje perfeccionaría las cualidades comunicativas de los estudiantes y maestros que son pieza fundamental de los procesos de enseñanza-aprendizaje (P-E-A).

Uno de las mayores dificultades que existe a nivel internacional es que no se desarrollan las habilidades comunicativas en su totalidad durante los estudios básicos, sino que llegan a lograrse en los estudios superiores y algunas veces no se alcanzan. Por ello, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el Ministerio de protección Social y el ICBF (2009), expresan que el educador tiene el gran compromiso de ofrecer a sus estudiantes diversas experiencias propias del aprendizaje mediante el uso heterogéneo de ambientes socializadores que le permitan acceder al desarrollo integral de cada uno. En consecuencia, para lograr el propósito del despliegue de habilidades comunicativas de los niños y niñas, se debe utilizar el lenguaje y la socialización, lo que garantizará la construcción de distintas formas de expresar, pensar y sentir, iniciando desde sus peculiaridades individuales, costumbres y actuales problemas sociales.

De igual manera, relacionando la realidad problemática del ámbito internacional, la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2015) expresa que la comunicación, en sus diferentes formas: Escrita, oral y mediante la lectura, es la segunda dimensión de gran dificultad para los estudiantes desde el nivel inicial, con una incidencia que implica al 40% de la población escolar. Mencionando que entre sus efectos se genera escasez de habilidades sociales, aislamiento social, dificultades en su expresión oral, adquisición tardía de la escritura, e incluso la deserción del entorno educativo, problemas que están latentes en gran medida en naciones de África y de América Latina, en contraste con los continentes de Europa, Asia y Oceanía, donde el progreso socioeducativo está en avance constante.

Referente al ámbito nacional, el Ministerio de Educación (2015) manifiesta que iniciando desde la faceta humanista, el lenguaje asume una función peculiar. El comunicarse a través de este, ayuda a los educandos a ubicarse y adquirir una capacidad crítica y reflexiva sobre la realidad. Es por ello que es calificado como un instrumento poderoso para adquirir conocimientos y actitudes, tomando un lugar trascendental en la escuela debido a que es el espacio con mayor importancia e interacción comunicativa de las personas, después de la familia.

La presente investigación se enfocó en las habilidades comunicativas orales, las cuales al estar debilitadas tendrán también consecuencias en el desarrollo de las habilidades escritas. Los resultados de la Evaluación Censal (2018) en Perú reportan que en los educandos del 4to. de educación primaria se observa que el 10,1% se encuentran en un nivel anterior al inicio, el 24,2% en inicio y en proceso 30,2% lo que quiere decir que, sumando las cantidades, la mayoría de niños y niñas están en un nivel todavía por debajo del esperado. En la región Lambayeque la situación es parecida, obteniendo como resultados 9,3% previo al inicio, 27,4% en inicio y 33,1% en proceso. Los porcentajes no son tan alentadores, es por ello el motivo de varios trabajos de investigación que incentivan a una mejora en la lectura.

Asimismo, la investigación Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años, basada en entrevistas, concluyó que existen contrastes entre las Instituciones de Educación Inicial y los PRONOEI, en donde el 39,4% de los alumnos de las I.E.I

emplean toda una gama de respuesta incorporando las explicaciones; en cambio, solo el 14,9% de los estudiantes que pertenecen al otro establecimiento, se encuentra en este grupo. De la misma forma, la mayoría de los alumnos que pertenecen a un PRONOEI aplican otros tipos de respuestas, pero no manifiestan una explicación, por lo que se ve el contraste entre los diversos educandos de comunidades andinas rurales que aprenden muchas veces por percepción e imitación, mientras que los de sociedades urbanas adquieren su aprendizaje usando la comunicación verbal (MINEDU, 2013).

En una de las regiones de Perú, la Dirección Regional de Educación Puno, en su Documento Base “Diagnóstico de la Realidad Educativa de Puno” (2005) expresa que existen deficiencias en la metodología de enseñanza, a pesar que los docentes fueron capacitados, ha sido mínima la aplicación de las nuevas propuestas de enseñanza con un aprendizaje significativo y falta de metodología activa e innovadora. En efecto, se pudo detectar que predomina en las instituciones educativas nacionales un modelo tradicional, el cual está apartado de las metodologías encaminadas a la participación y motivación de los niños y niñas, por lo que muestran poca destreza para refutar y escudar sus puntos de vista.

Este trabajo de investigación abordó el caso específico de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”, situada en el centro poblado Monte Hermoso - Mórrope de la región Lambayeque, en donde los niños y niñas mostraron dificultades en sus habilidades comunicativas orales, especialmente en las de expresión (hablar), revelando poca destreza en el momento de formular ideas de manera clara y correcta para poder expresarse. Además, se observó un alto grado de timidez para poder manifestarse delante de otras personas o de un público. Sumado a ello, se evidenció que los estudiantes para participar de alguna actividad oral realizan una preparación previa, en donde la mayoría de veces se emplea la memoria; de lo que se concluye que tienen un escaso léxico para recurrir a ideas ya concebidas.

Por lo anterior, se puede alegar que entre las causas principales a la problemática ya planteada están los contenidos que el currículo propone durante el proceso de enseñanza, trabajar con planes curriculares descontextualizados, tener algunos docentes que emplean metodologías convencionales o tradicionales, etc. Además, que los estudiantes no reciben

un trato personalizado, es decir las sesiones de aprendizaje no se adaptan a cada inteligencia múltiple, habilidades, cualidades, etc. Asimismo, se muestra demasiada importancia a los aprendizajes memorísticos, confinando a un segundo plano destrezas como la imaginación, creatividad, interacción con sus pares o comportamientos sociales.

Todo ello, tiene como consecuencias que los estudiantes no puedan expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos de manera adecuada y coherente, sea en un diálogo informal, leyendo algún texto o declamando poesía en un evento escolar. En esta línea, si no se da solución a esta dificultad en la Educación Básica Regular, los efectos pueden ser mayores cuando el estudiante llegue a la universidad, ya que todas estas situaciones generan, cada vez más, ciertas inseguridades, que se ven reflejadas, incluso, en su desenvolvimiento social.

Cabe precisar que el programa de educación personalizada se orientó a superar la problemática planteada, a través de estrategias que ayuden a los educandos a poder potenciar sus habilidades comunicativas orales de manera apropiada y acorde a su contexto. Por lo que se tendrá en cuenta las destrezas y aspectos por mejorar de cada estudiante, tomando en cuenta sus cualidades propias, para obtener un resultado mucho más fructífero. A consecuencia de lo anterior, se formuló el siguiente problema: ¿Cómo potenciar habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope?

Se consideró como objetivo general diseñar un programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope. Por lo que se desarrolló tres objetivos específicos: Diagnosticar el nivel actual de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope; identificar los factores influyentes en las habilidades comunicativas orales en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope; y determinar las características del programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas orales en los

estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.

Respecto a no ser alcanzado el nivel adecuado de habilidades comunicativas de los estudiantes de educación primaria de la I.E.N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell” fue necesario implementar un programa de estrategias de educación personalizada. En este contexto, el presente proyecto tuvo como propósito potenciar en un 90% las habilidades comunicativas expresión oral, específicamente el habla.

Es por ello, que dicho programa estuvo basado en un enfoque humanista y con una visión fundamentada en la educación personalizada, la cual sería una de las vías para llegar a una formación integral porque garantizaría de manera personal cuáles son las verdaderas competencias e intereses que el estudiante necesita. Así como menciona Starkey (2017), la educación tiene que apuntar en la atención a la diversidad y es gracias a la educación personalizada que se toman en cuenta las habilidades, oportunidades y se ajustan a las necesidades de todos los niños y niñas.

Esto con el propósito, de poder detectar con mayor facilidad las dificultades que poseen los niños y niñas en sus habilidades comunicativas y ayudarlos a mejorar. Los beneficiarios directos del estudio, fueron los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa antes mencionada. Al mismo tiempo, se beneficia a otros agentes de la comunidad educativa como docentes y padres de familia. Todo lo expresado, en respuesta a las demandas del sistema educativo peruano.

II. Marco teórico

Antecedentes

Existen numerosas investigaciones internacionales y nacionales que abordan el problema que guardan relación con el presente estudio. Vivar (2017) en su investigación “Programa modular basada en la estrategia personalizada para mejorar el logro de capacidades en el área de matemáticas estadística en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°89002, Chimbote”, el cual tiene como base la teoría psicopedagógica de la educación personalizada, que sustenta que cada ser

humano es único con potencialidades por desarrollar y por lo tanto diferente forma de adquirir el aprendizaje. El estudio aplicó un diseño cuasi experimental, que tiene una muestra de 68 estudiantes, de los cuales 33 fueron parte del grupo control y 35 del experimental. Las técnicas que se emplearon fueron: observación, análisis documental, encuesta, entrevista y evaluación. La indagación dio como resultado que la ejecución del programa basado en estrategias personalizadas mejora significativamente el desarrollo de capacidades en el área de matemáticas, específicamente en estadística, en sus alumnos. El aporte que realizó a la investigación planteada es la efectividad que tiene un programa que está basado en la educación personalizada, tomando como prioridad los principios que menciona Víctor García Hoz: Singularidad, autonomía y apertura. Además, permite valorar la pertinencia de los instrumentos que empleó, los cuales servirán de ejemplo para el presente estudio.

Vera (2018), en su trabajo “Análisis y evaluación de la coherencia entre la teoría y la práctica del enfoque pedagógico de educación personalizada de Víctor García Hoz expresada en la actitud del docente”, se fundamenta en el concepto educativo de García Hoz. Es un estudio de nivel descriptivo, de tipo aplicada, con una población de 5 colegios y una muestra de 102 docentes. Concluyó que hay una gran conexión entre la práctica y teoría del enfoque pedagógico de educación personalizada con la actitud del maestro. La indagación aportó al presente trabajo, que la teoría debe estar ligada con la práctica ya que cada estudiante aprende de manera distinta y por lo tanto su educación debe ser personalizada como sustenta el Ministerio de Educación del Perú. Los docentes debemos incorporar estrategias para las distintas inteligencias múltiples que poseen los estudiantes.

Reátegui (2019) realizó la indagación titulada “Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo”. Este trabajo se basó en el constructivismo, específicamente a Lev Vygotski donde hace mención que mediante el juego el infante edifica su propia enseñanza y su entorno cultural y social. Tuvo una muestra de 27 niños de 5 años, con un método cuantitativo de tipo experimental y diseño pre experimental. Además, se empleó la técnica de observación con la guía de observación como instrumento. El estudio concluyó que los juegos lúdicos tienen una consecuencia positiva en la mejora de las habilidades comunicativas orales en

los estudiantes. Este estudio se relacionó con la investigación presentada en remarcar la importancia de las habilidades comunicativas, coincidiendo que es vital su desarrollo para que el ser humano pueda expresar de manera oral o escrita sus pensamientos, conocimientos y actitudes. Además, muestra las dimensiones e indicadores de manera clara y precisa, brinda sesiones con estrategias pedagógicas creativas que colaborarán como un modelo para lograr el objetivo planteado.

Cóndor (2018) propone un estudio titulado “Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 160 - Mi Pequeño Mundo, de la provincia de Junín”. Tiene como bases teóricas al constructivismo y el aprendizaje significativo. Dicho trabajo, es una investigación básica, con una población de 95 escolares y la muestra de 40 niños y niñas determinada por un muestreo no probabilístico. Además, la técnica que se empleó fue de observación directa y como instrumento la ficha de observación. La investigación concluyó que existe una correspondencia medida entre las habilidades sociales con el progreso de las habilidades comunicativas en los alumnos de dicha institución educativa. La indagación se relaciona con el presente estudio porque ambas coinciden en tener como base teorías constructivistas, además ambas consideran observar las habilidades comunicativas de la expresión oral, la cual se debe desarrollar de manera natural desde sus primeros años, pero se irá perfeccionando la técnica al ingresar al colegio. También proporciona un instrumento muy detallado con las dimensiones que ha considerado para la mejora de su variable dependiente.

Calderón y Oscanoa (2018), en su investigación “Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel primaria, Junín- 2018”, tuvo como objetivo principal determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los estudiantes. Asimismo, tuvo como población 15 estudiantes del 1er. grado (grupo experimental) y 15 alumnos del 2do grado (grupo control). La investigación concluyó que, en los estudiantes del grupo experimental, los juegos verbales contribuyen de manera significativa en la mejora de las habilidades comunicativas, tales como el habla, la escucha, la lectura y escritura. La reciprocidad que tuvo con el trabajo investigativo que se presenta es la relevancia que se brinda en el aspecto teórico pedagógico y la aplicación de una de las estrategias: los juegos verbales,

los cuales brindan un mayor desenvolvimiento verbal en los estudiantes. Además, sigue los procesos pedagógicos planteados por el MINEDU, importantes para promover el desarrollo de las competencias.

Bases teóricas

Desde que habitó el ser humano en la tierra, según la historia, mostró como cualidad principal ser social por naturaleza, utilizando a la comunicación como un arma muy poderosa para poder agruparse, acompañarse, alimentarse, defenderse y formar sociedades. De forma gradual su manera de comunicarse se hacía cada vez más compleja, iniciando por gritos o gemidos, articulando palabras, frases, hasta expresar una idea coherente. Con el transcurrir del tiempo, las personas comenzaron a crear un conjunto de signos, al cual se le denomina códigos, lo que garantiza una mayor interacción entre los individuos. Actualmente, los seres humanos se comunican mediante un lenguaje, ello permite transmitir ideas, pensamientos, sentimientos con el mundo que les rodea, acceder a niveles culturales, adquirir información y compartirla con la sociedad.

Como individuos sociales, los seres humanos requieren en esencia interactuar con sus semejantes para subsistir y lo realizan mediante la comunicación oral o escrita, la cual ayuda a edificar las relaciones humanas. La palabra “comunicación” procede del latín *communicatio* que significa “compartir algo”, por lo que se interpreta como transmitir información y situarla en común con la sociedad. Por ello, es muy importante que las personas aprendan a comunicarse, transferir sus potencialidades y participar de las mejoras que se presentan en el mundo.

Cuando se emite la palabra comunicación rápidamente se configura una apertura hacia los demás, en compartir el mundo interior al resto, mostrar las ideas hacia el exterior de sí mismos, pero existe también una comunicación intrapersonal, que construye emocional como socialmente tanto como la que dirige hacia otras personas, (Juárez, 2001, como se citó en Niño, 2003).

La competencia comunicativa es la suma de otras competencias, permite interpretar ideas, expresar sentimientos, compartir pensamientos por medio de textos orales o escritos, lo que facilita interactuar con todos los espacios sociales y culturales que están

al alcance del hombre. Gracias a la constante interacción con otras personas se convierte de manera gradual en participante activo de la competencia comunicativa, ya que ayuda a enfrentar situaciones, defender principios, proponer ideas, plantear opiniones, obtener y dar información variada. Estas experiencias son cruciales para los niños y niñas de cada sociedad porque en consecuencia podrán descubrir el concepto de las cosas y representar todo lo que les rodea.

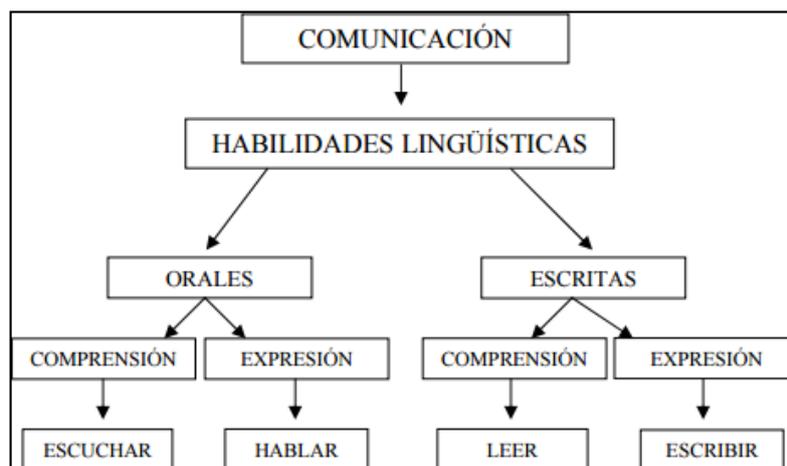
En efecto, la competencia comunicativa requiere no solo de emplear de forma correcta la lengua, sino además de saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad y poder adecuarse a sus diversos aspectos culturales, educativos, sociales, ideológicos, etc. Es por ello, que desde pequeños aprenden a usar diversos registros orales de su contexto, los cuales son empleados en cualquier evento comunicativo y asumen diversas actitudes, emociones, valores que la sociedad cercana le ofrece.

Núñez, Vigo, Palacios y Arnao (2015) enuncian que la competencia comunicativa implica un saber implícito y un uso contextualizado de ese conocimiento. Por ello, es necesario una serie de procesos, capacidades y habilidades lingüísticas y extralingüísticas interrelacionadas, para producir frases bien estructuradas y lograr emitir juicios sobre expresiones de otro hablante. En conclusión, una persona desarrolla la competencia comunicativa cuando emplea de manera consciente su lengua en un contexto y es capaz de utilizarlo estratégicamente en situaciones reales de comunicación.

En muchos casos, se concibe la idea que los niños aprenden a hablar por sí solos o motivados por sus padres, familiares o el entorno que los rodea, y que por ello no es necesario aprender a dialogar correctamente en el colegio, lo cual es una idea totalmente errónea. Por lo anterior, Cassany, Luna & Sanz (2003) mencionan que ya no se concibe la clase de lengua o comunicación como un espacio físico en el que netamente se aprenden contenidos, sino como un escenario comunicativo donde los estudiantes conversan, escriben, leen, interactúan, se divierten; y por lo tanto aprenden situaciones significativas para su vida.

Al momento de hablar sobre competencia comunicativa, se refiere a las habilidades lingüísticas, conocidas como macrohabilidades, capacidades o destrezas, las cuales están clasificadas de la siguiente forma:

Figura 1: Gráfico de las Habilidades lingüísticas



Nota: Adaptado de *Expresión escrita*, por Cassany, 2015, McGraw Hill Education, (<https://books.google.com.pe/books?id=Y5e9BgAAQBAJ&pg=PA150&dq=ense%C3%B1a+lengua+cassany+2005&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiJjouOkqPpAhVIC6wKHY-uAwoQ6AEIQTAD#v=onepage&q=ense%C3%B1a%20lengua%20cassany%202005&f=false>)

Como se observa en el cuadro anterior Cassany (2005), clasifica a las habilidades lingüísticas en dos grandes macrohabilidades: orales y escritas. La primera, cuenta con microhabilidades, la comprensión que encierra todo respecto a escuchar y ser un buen oyente; y la expresión, que confina a expresar de manera correcta y clara con el resto de personas. La segunda macrohabilidad es la escrita, que cuenta con dos vertientes, la comprensión, circundada específicamente a leer que consiste en traducir, interpretar y analizar lo escrito; y la expresión, que es la destreza de saber escribir de manera adecuada en cualquier texto teniendo en cuenta el propósito y al público que irá dirigido.

La investigación presentada se basa exclusivamente en potenciar una de las microhabilidades: Expresión oral (hablar), la cual es una capacidad comunicativa relacionada con las tareas de producción del discurso, donde se requiere de muchos aspectos, entre ellos comprender la gramática básica, tener una adecuada pronunciación, dominio del vocabulario, conocimientos socioculturales y pragmáticos. En suma, la expresión oral radica en escuchar el discurso y dialogar con un igual tipo de lenguaje con la o las personas. Son muchos los requisitos que se necesitan para lograr una competencia comunicativa oral, lo cual se va adquiriendo con el tiempo; es por ello la importancia que

desde el nivel inicial se comience a dar este despegue, en el nivel primario se adquirirán muchas más técnicas y en el nivel secundario se perfilará a un mayor alcance.

Bygate (como se citó de Cassany, 1994) propone un modelo teórico de expresión oral, en donde se involucran varias microhabilidades. Su esquema hace una diferencia entre el conocimiento que desarrolla durante la práctica de una conversación el cual lo concibe como la unión de aprendizajes que habitan en la memoria; y las habilidades, como destrezas que conservan los hablantes para adecuar su diálogo en función de la situación comunicativa, uso apropiado del lenguaje y del tema.

Entre los diversos problemas que ya se han mencionado y que no aportan a desarrollar o potenciar las habilidades comunicativas orales, sobresale el que no se individualice el proceso educativo pedagógico. Por lo antes mencionado, un modelo que aporta mucho a esta formación del futuro, es la educación personalizada, la cual sitúa a la persona como centro de su propio aprendizaje, y se debe ajustar a la singularidad, fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudiante.

Al mencionar la palabra “singularidad”, orienta a que cada ser es único e irrepetible, lo cual por sus características necesita desplegar su PEA acorde a ello, es decir, una educación personalizada. Para dar realce a la verdadera razón de lo vital que sería trabajar bajo una educación personalizada, se cita al pionero de este modelo educativo, donde García (1993) plantea que el educando ha de ser considerado como un ser activo con habilidades para transformar e innovar el mundo. Además, que las peculiaridades primordiales que posee toda persona y en lo que se respalda su fin, son singularidad, autonomía y apertura; lo que estimula a que cada vez el educando busque perfeccionarse y desarrollar sus competencias, participando con sus características propias en el P-E-A.

Por ello, se plantea un programa de estrategias de educación personalizada; y uno de los argumentos es que todas las personas poseen diversas inteligencias múltiples: lógico-matemática, naturalista, viso-espacial, lingüística, musical, interpersonal, corporal-kinestésica e intrapersonal; por tanto, cada forma de aprender es única y la de enseñar también lo debe ser. Las instituciones educativas deben colaborar para que los docentes usen estrategias metodológicas, innovadoras y transformadoras que ayuden a concebir

aprendizajes relevantes y acordes a cada educando; partiendo desde sus peculiaridades y necesidades individuales.

Para alcanzar una educación personalizada, ayudaría mucho que se trabaje por áreas integradas, como en cierto tiempo el Ministerio de Educación lo estableció, y es que eso colaborará a que se vea el PEA como un todo, y no fragmentado. Casi siempre se espera que cada asignatura logre por sí sola sus competencias, pero ¿qué pasaría si su fin sería colaborar para el logro de todas las competencias mediante la formación integral?

Por lo anterior, la educación personalizada sería una de las vías para llegar a potenciar las habilidades comunicativas orales, porque garantizaría de manera personal cuáles son las verdaderas competencias e intereses que el estudiante necesita. Además, este modelo colaboraría con mejorar las destrezas, logrando que el educando sea un líder transformacional, se lograría una mejor educación, y volviendo a resaltar, una formación integral de los educandos, que son el presente y futuro de la sociedad.

III. Metodología

La investigación estuvo basada un enfoque cuantitativo de método no experimental con diseño Descriptivo-Propositivo, ya que propone un programa de estrategias con la finalidad de potenciar las habilidades comunicativas orales mediante la propuesta de un programa de estrategias de educación personalizada en los estudiantes de educación primaria de la I.E.Nº11080 “Jorge Chávez Dartnell” - Mórrope.

Al ser una investigación Básica – Propositiva tiene el siguiente diseño de investigación:

$$M \leftarrow O_x (P)$$

Legenda:

M: Estudiantes de 1er. grado de educación primaria de la I.E. N°11080 “Jorge Chávez Dartnell” – Mórrope.

O_x: Habilidades comunicativas orales.

P: Programa de estrategias de educación personalizada.

El presente trabajo de investigación tiene una población amplia, que comprende a todos los niños y niñas de la I.E.Nº 11080“Jorge Chávez Dartnell”, Mórrope-Lambayeque, que son 215 estudiantes del nivel inicial, primario y secundario. Los estudiantes participantes en el proyecto son 16 estudiantes del primer grado de educación primaria. Para determinar la muestra de estudio, se empleó el muestreo no probabilístico intencional, ya que los elementos de la muestra fueron elegidos directamente por la investigadora.

Los criterios tomados en cuenta para elegir la población fueron diversos. Entre ellos tenemos a la homogeneidad, es decir se eligió personas de una edad promedio y que habitan en el mismo lugar; en este caso niños y niñas de 6 años que se encuentran estudiando el primer grado de educación primaria en la Institución Educativa Nº 11080 “Jorge Chávez Dartnell” del centro poblado de Monte Hermoso en el distrito de Mórrope, región Lambayeque. Asimismo, el tiempo durante el que se llevó acabo el estudio fue el año 2020. Se precisa como características resaltantes que son una población accesible y con disponibilidad para poder investigar y potenciar sus habilidades comunicativas orales, objeto de estudio. Por último, es representativa ya que simboliza a todos los estudiantes.

Operacionalización de Variables					
Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Codificación	Rango
VI: Programa de estrategias de educación personalizada	Singularidad	Logra sus objetivos personales de acuerdo con sus capacidades o intereses.			
		Decide reflexivamente sobre las actividades que en función de su proyecto personal pueda o deba realizar.			
		Autoevalúa los objetivos que han sido alcanzados desde su singularidad.			
	Autonomía	Muestra el fortalecimiento de la capacidad personal para gobernarse así mismo.			
		Expresa con empatía su libertad, sin transgredir a sus pares.			
	Apertura	Valora a sus pares aceptando sus cualidades y aspectos por mejorar, en cualquier circunstancia.			
		Interactúa con sus pares a través del diálogo, expresando emociones, pensamientos y conocimientos.			
		Planifica el discurso, teniendo en cuenta la audiencia.			

VD: Habilidades comunicativas orales	Antes del discurso	Planifica su discurso de acuerdo a su relación con el tema.	Guía de observación	Valoración: No logrado (0) Por mejorar (1) Logrado (2)	Muy alto: 18-20 Alto: 14-17 Intermedio: 11-13 Bajo: 0-10
	Durante el discurso	Utiliza palabras del habla culta y coherente, mencionando ejemplos claros y convenientes.			
		Muestra gestos espontáneos y naturales al expresar su discurso.			
		Expresa su discurso con un volumen de voz adecuado.			
		Expresa su discurso con claridad y de forma matizada.			
		Enuncia sus ideas con coherencia, teniendo en cuenta una velocidad adecuada.			
		Manifiesta su discurso mostrando fluidez verbal.			
	Después del discurso	Emite respuestas a las preguntas de forma convincente, lógica y racional.			
		Emite una autoevaluación sobre su discurso oral, dando a conocer sus aciertos y desaciertos.			

De acuerdo al diseño de la investigación y a los objetivos planteados en este, se ha tomado en cuenta como técnica e instrumento de recolección de datos a la observación, la cual consiste en saber seleccionar aquello que se quiere analizar; por ello, lo primero es plantear preliminarmente qué es lo que interesa estudiar. En definitiva, lo principal es seleccionar un objetivo claro de observación, en este caso, evaluar las habilidades comunicativas orales. Según Latorre, Del Rincón & Arnal (2003) menciona entre los instrumentos más conocidos y apropiados a la guía de observación, fotografías, grabaciones y diario de campo.

El instrumento que se utilizó fue una guía de observación (Véase anexo N°01), la cual presenta la siguiente estructura: la primera parte, muestra los datos informativos tanto de la institución como del estudiante; la segunda parte, conformada por lo que se observó, consta de 10 ítems y al costado de cada uno líneas para que se fundamente la respuesta de lo marcado; la tercera parte, consta de preguntas abiertas fundamentales que permitieron observar aspectos personales, familiares y culturales; por último, consideraciones finales en donde se escribió en síntesis los aspectos logrados y por mejorar de cada estudiante, teniendo en cuenta su singularidad, autonomía y apertura.

Para alcanzar el objetivo planteado en la investigación, se trazó una serie de procedimientos. Primero, se ha seleccionado un instrumento, en este caso una ficha de observación que tiene como objetivo medir la competencia comunicativa oral y la cual se ha adaptado al contexto de la población elegida. Luego, se gestionó la autorización con los directivos de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell” – Mórrope. Después, se aplicó el instrumento a toda la población muestral para detectar en qué nivel se encuentran los estudiantes de primer grado de primaria. Posteriormente, se analizaron los datos recolectados para luego ser procesados adecuadamente. Finalmente, se elaboró un informe respecto a los datos recolectados con la finalidad de dar a conocer lo analizado.

De acuerdo al desarrollo metodológico, los datos recolectados pasaron por una depuración, seleccionando lo que se utilizó y dejando de lado lo que no es necesario. Luego, toda la información esencial se ordenará teniendo una estructura clara y precisa, lo que garantizará un mayor entendimiento. Por último, la codificación de los datos recogidos durante la investigación se irá procesando utilizando la estadística; por tanto, se empleó como soporte electrónico el Microsoft Excel, el cual ayudará a establecer los datos analizados, los cuales se presentaron en tablas y figuras debidamente analizados e interpretados, los cuales sirvieron como base para la discusión, resultados y conclusiones del trabajo realizado.

MATRIZ DE CONSISTENCIA			
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES
<p>¿Cómo potenciar habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Diseñar un programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel actual de las habilidades comunicativas de los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope. • Identificar los factores influyentes en habilidades comunicativas en estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la 	<p>Si se diseña un programa de estrategias de educación personalizada es probable potenciar habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Programa de estrategias de educación personalizada</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Singularidad • Autonomía • Apertura <p>Variable Dependiente</p> <p>Habilidades comunicativas orales</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso • Durante el discurso • Después del discurso

	<p>Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar las características del programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope. 		
MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Método: No experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> $M \leftarrow O_x(P)$ </div> <p>Nivel: Básica -Propositiva</p>	<p>Población muestral: La población muestral involucrada fueron 16 estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.</p>		<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de Observación</p> <p>Tratamiento estadístico: Microsoft Excel</p>

Considerando la ética profesional y científica, el presente trabajo tiene como participantes a seres humanos, por lo que se mostrará un proyecto nutrido de valores, principios y prácticas que aseguran que el proceso de investigación se llevará a cabo de manera veraz y honesta. Al mismo tiempo, se mantendrá una postura objetiva frente al análisis y discusión de resultados.

Asimismo, los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa N°11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope fueron informados sobre lo que se pretende lograr con ellos. Explicándoles que el fin último es potenciar sus habilidades comunicativas orales, lo cual ayudará a que alcancen un mayor desenvolvimiento en cualquier ámbito de su vida. Además, se protege la privacidad de los datos obtenidos, con la finalidad de salvaguardar el respeto y la dignidad de todo ser humano.

IV. Resultados y Discusión

Nivel actual de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.

Debido a que se atraviesa una época de pandemia, para identificar el nivel de las habilidades comunicativas orales, fue necesario aplicar una guía de observación valorada observando los vídeos enviados por los estudiantes de educación primaria, después de realizar su primera actividad de discurso oral, que consistía en presentarse cualidades físicas y emocionales, gustos y preferencias, y metas a cumplir. Luego de realizar un análisis estadístico usando el procesador de datos de Microsoft Excel, se obtuvieron los siguientes resultados:

TABLA 1:

Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral: Antes del discurso.

Dimensión: Antes del discurso							
Valoración cuantitativa	Valoración cualitativa	Ítem 01		Ítem 02		p	%
		f	%	f	%		
0	No logrado	8	50%	9	56,2%	8,5	53%
1	Por mejorar	8	50%	7	43%	7,5	47%
2	Logrado	0	0%	0	0%	0	0%
Total		16	100%	16	100%	16	100%

Nota: Esta tabla muestra los resultados de la dimensión: Antes del Discurso, de los estudiantes de primer grado de primaria.

Respecto a las medidas estadísticas, se observa que en la “Dimensión: Antes del discurso” un 53% de los estudiantes se posicionaron en un nivel no logrado, un 47% en un nivel por mejorar y un 0% en nivel logrado, ello da como referencia a que no se ubican en la categoría deseable. Abascal (2011) resalta que una adecuada preparación de un discurso oral en contextos formales garantiza que el hablante tenga un mayor dominio de lo que expresa; todo ello, se logrará con el tiempo gracias a las habilidades cognitivas adquiridas, una reflexión constante y la práctica.

Todo lo anterior, se contrasta con lo mencionado por Calderón & Oscanoa (2018), donde obtuvieron como resultados después de aplicar su pre test, que perciben un bajo nivel logrado

por los estudiantes en expresión oral con una media de 7,8 concluyendo que más del 90% alcanzó la nota entre 05 a 10. Además, se mostró la existencia de una dispersión importante de notas aproximado de la media de 2,18.

En coherencia con los resultados, se argumenta que existe la planificación en cualquier aspecto es de vital importancia, ya que permite ordenar, organizar y proyectar lo que se desea realizar. En el discurso oral, si no existe una buena planificación no se podrá expresar lo esperado con adecuación, coherencia y cohesión. Por ello, desde los primeros niveles de educación básica regular se debe orientar a que previo a un discurso oral se realice una estructura que servirá de apoyo al estudiante.

TABLA 2

Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral: Durante del discurso.

Dimensión: Durante el discurso															
V. CN	V. CL	Ítem 03		Ítem 04		Ítem 05		Ítem 06		Ítem 07		Ítem 08		p	%
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
0	No logrado	1	62,5%	9	56,2%	9	56,2%	9	56,2%	9	56,2%	8	50,0%	9	56%
1	Por mejorar	6	37,5%	7	43,80%	7	43,80%	7	43,8%	7	43,80%	8	50%	7	44%
2	Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total		1		1		1		1		1		1		16	100%

Nota: Esta tabla muestra los resultados de la dimensión: Durante el Discurso, de los estudiantes de primer grado de primaria.

Según la tabla mostrada, se puede observar que en la dimensión “Durante el discurso” el 56% de los estudiantes del primer grado se ubican en un nivel no logrado, el 44% en el nivel por mejorar y un 0% en un nivel logrado; lo cual se interpreta que no en su gran mayoría no utilizan palabras del habla culta, emplean pocos gestos corporales, inexistencia de una secuencia discursiva y poca claridad al expresar su discurso oral. En concordancia con esta información, Reátegui (2018) demanda que una de las estrategias que se deben emplear son los juegos lúdicos, debido a que tienen un resultado positivo en la mejora de las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años. Luego, de aplicar 11 sesiones experimentales a

dichos alumnos, avanzaron de un nivel de proceso a un nivel de logro; potenciando sus capacidades al expresarse con coherencia, seguridad, claridad y fluidez verbal.

De lo expresado se deduce que la comunicación es un factor importante, tanto en su forma verbal como en la no verbal, como: postura corporal, gestos, mediante símbolos, etc. Por ello, es que desde muy temprana edad las destrezas adquiridas se deben potenciar la buena expresión oral, para que, con el pasar del tiempo crezcan y se desarrollen. Pero todo no es tan fácil, este es un proceso escalonado y arduo, el cual inicia desde que una persona interactúa con sus familiares y se va enriqueciendo en las aulas o la sociedad (Vásquez & Lanfontaine, 2018).

En conclusión, la expresión oral tiene diversos componentes que ayudan a que se desarrolle en su totalidad. El estudiante no solo debe estar preparado para hablar bien, sino para saber utilizar su cuerpo y mente al expresarse, ya que muchas veces el cuerpo transmite mucho más que las palabras. Sumado a lo anterior, la familia, escuela y sociedad tienen un gran trabajo con respecto al tema, ya que son los encargados directos e influyentes en su desenvolvimiento oral.

TABLA 3

Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral: Después del discurso.

Dimensión: Después del discurso							
Valoración cuantitativa	Valoración cualitativa	Ítem 09		Ítem 10		p	%
		f	%	f	%		
0	No logrado	8	50%	7	43,8%	7,5	47%
1	Por mejorar	8	50%	9	56,2%	8,5	53%
2	Logrado	0	0%	0	0%	0	0%
Total		16	100%	16	100%	16	100%

Nota: Esta tabla muestra los resultados de la dimensión: Antes del Discurso, de los estudiantes de primer grado de primaria.

La tabla muestra que en la dimensión “Después del discurso”, el 47% de los niños y niñas se encuentran en un nivel de no logrado, el 53% en el nivel por mejorar mientras que ningún estudiante se ubica en el nivel logrado. Estos datos son alarmantes, debido a que revelan que es muy poco empleado la autovaloración o que no responden las preguntas elaboradas de acuerdo al tema que se ha expresado y esto desencadenaría a múltiples causas. Por su parte, Vivar (2017) expresa que un programa de estrategias de cualquier índole debe tener como uno de sus

objetivos directos o indirectos que sus estudiantes comparen resultados, se evalúen así mismos y a sus pares. Estos podrán lograrse si lo enseñado se contextualiza a su realidad y prima el trabajo individual y colectivo.

Cabe indicar que un estudiante al responder preguntas después de su discurso oral, sea una exposición, declamación, etc. garantizando en gran porcentaje que no solo se aprendió el tema de memoria, sino que lo interiorizó y reflexionó. De igual forma, la autoevaluación en la educación básica regular es relevante debido a que permite a cada alumno a verificar por sí solo si cumplió el objetivo planteado, qué logró, que le falta por mejorar y así proponerse su próxima meta.

Bernardo et al. (2007), enuncia que una de las manifestaciones del estilo educativo personalizado, específicamente la reflexión, conciernen también a las responsabilidades y a los valores en el desarrollo de la persona, lo cual ayuda a una autoevaluación continua. Además, formula que los objetivos planteados deben ser comparados con las vivencias diarias de los niños y niñas, junto con los procesos analíticos y sintéticos del pensamiento con la finalidad de seguir estimulando la evaluación personal en todos sus ámbitos.

TABLA 4

Promedio de respuestas de la Guía de Observación para valorar la Habilidad Comunicativa Oral

HABILIDAD COMUNICATIVA: DISCURSO ORAL									
Valoración cuantitativa	Valoración cualitativa	Antes del discurso		Durante el discurso		Después del discurso		p	%
		p	%	p	%	p	%		
0	No logrado	8,5	53%	9	56,2%	8,75	55%	8,75	55%
1	Por mejorar	7,5	47%	7	43,8%	7,25	45%	7,25	45%
2	Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total		16	100%	16	100%	16	100%	5,3	33%

Nota: Esta tabla muestra los resultados de la dimensión: Antes, durante y después del Discurso, de los estudiantes de primer grado de primaria.

Observando los resultados de la tabla general sobre las dimensiones del discurso oral, se concluye que un promedio de 9 de cada 16 estudiantes se encuentra en nivel no logrado, que 7 de cada 16 estudiantes en nivel por mejorar y ninguno de cada 16 estudiantes se posiciona en

nivel logrado. Estos datos dan como referencia a que la mayoría de estudiantes se encuentran por debajo de lo esperando en cuanto al desarrollo de la habilidad comunicativa oral.

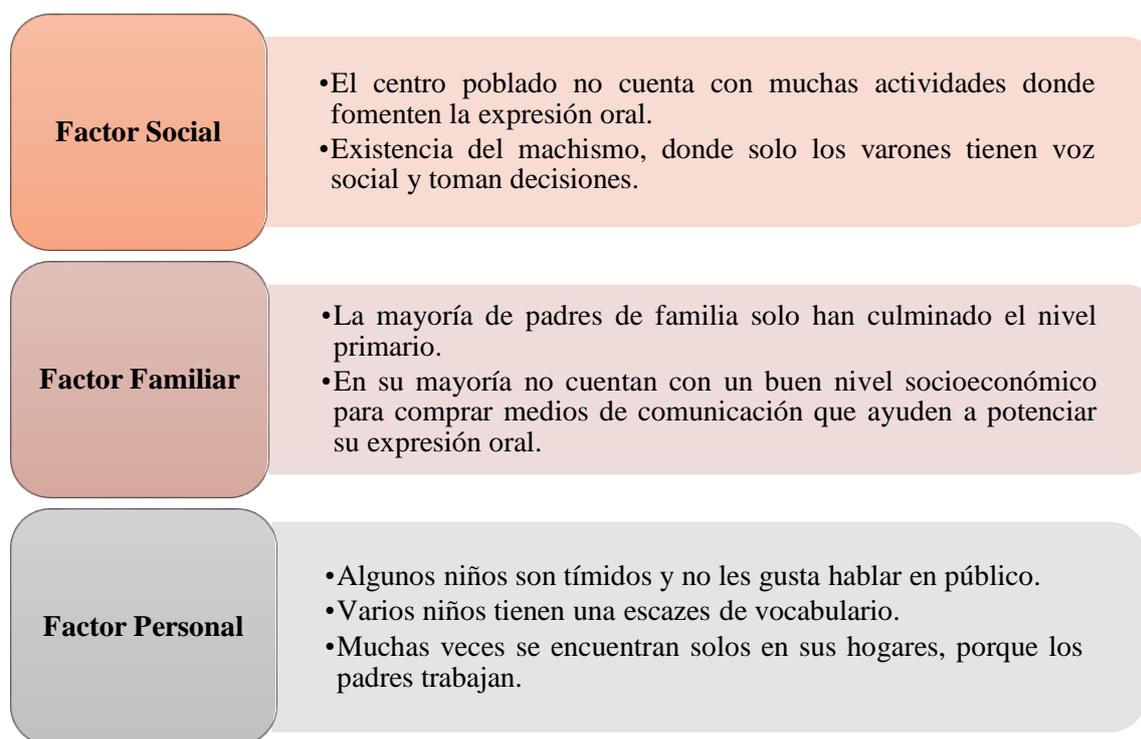
En contraste con lo anterior, Córdor (2018) opina que la contribución de los menores en las actividades sociales ayuda a que comprendan con mayor claridad el contexto en todas sus dimensiones. Todo ello parte de la relación íntima que tiene con sus padres, maestros y amigos, colaborando a la adquisición de otras y nuevas capacidades cognitivas, como el discurso oral, el cual apoya al acceso y crecimiento en distintos campos del saber. En la investigación que realizó, logró delimitar la relación moderada que existe entre las habilidades sociales y las habilidades comunicativas en los niños de la institución educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo” - Junín, donde la RHO de Spearman muestra $RS=0,57$.

Ante esta visión, se expresa que el discurso oral requiere de la presencia de un emisor y receptores; así como los espacios que se ocupa, forma de respirar, expresión corporal, modulación de la voz, gestos, velocidad del habla y diversas manifestaciones que deben integrarse en el discurso oral. Si se llega a complementar el escuchar y hablar, con el manejo de todos los elementos antes mencionados, se logrará un verdadero lenguaje integrado. (Ramírez, 2002). Y es que, expresarse bien no solo es hablar con propiedad, sino que va más allá, es usar cada parte de la mente y cuerpo en ello, saber a quién está dirigido, la vestimenta, las expresiones faciales, ya que ello trasmite al público sensaciones, como: alegría, confianza, decepción, desacierto, etc.; por lo que el lenguaje expresa más de lo que pensamos.

Factores influyentes en las habilidades comunicativas orales en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.

Figura 2

Esquema Resumen de los Factores Influyentes en la Expresión Oral



Nota: El gráfico muestra un resumen de las respuestas emitidas en la III Parte de la Guía de observación.

El contenido del gráfico da como referencia que estos tres factores: social, familiar y personal influyen en el desarrollo de la habilidad comunicativa oral. Se deduce por las opiniones, que en el Factor Social, la idiosincrasia y tradiciones equivocadas del centro poblado de Monte Hermoso todavía priman hoy día a pesar del avance social y tecnológico que existe. No se dan otras actividades donde se fomente la expresión oral y dejan toda esa labor a la escuela. Las féminas del sector no tienen mucha participación en las decisiones que toman para el bienestar de la comunidad, incluso hasta ahora solo los varones han asumido el cargo de Teniente gobernador.

En el Factor Familiar como se observa, en su gran mayoría son los hombres los que llevan la rienda del hogar y pueden salir adelante, mientras que las mujeres solo deben estudiar para

aprender a sumar y leer, y para cuidar a los hijos que tendrá en su familia. Asimismo, se obtuvo como resultado que del total de padres solo 5 han culminado el nivel secundario y 2 han estudiado una carrera técnica. Además, el nivel socioeconómico con el que cuentan las familias no es suficiente para adquirir un televisor, celular, computadora, los cuales influyen de manera indirecta en el incremento de vocabulario de las personas.

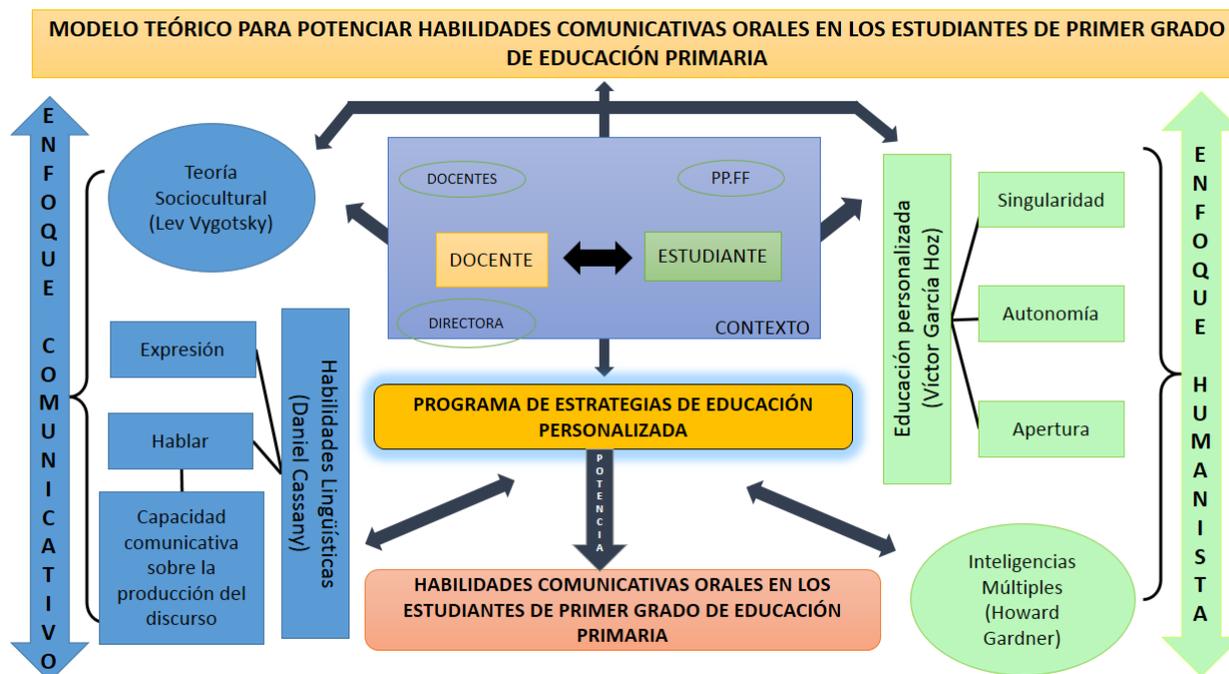
En el Factor Personal, se concluye que los niños temen hablar en público debido a que desde pequeño no tienen gran interacción con otras personas que no sean las de su familia, el mayor porcentaje se da en las niñas ya que al ver que sus madres tampoco pueden emitir una opinión ellas reproducen lo mismo. Es en la escuela, donde llegan a tener un contacto mayor con la sociedad y aprenden a dirigirse a un público que no sea conocido.

Todos los factores antes mencionados, son de vital importancia para el desarrollo de una persona, si no se tiene una buena interacción en la familia, con sus pares o en su comunidad, no podrá adquirir en el tiempo y de manera adecuada las habilidades que se necesitan para formarse integralmente. La familia es la primera escuela por la que pasa un niño o niña, en ella se forman los valores, sentimientos, formas de expresarse, etc. Un juicio que respalda lo antes dicho, es Chaves (2001) expresa que la lengua oral y escrita se va desarrollando en ámbitos sociales previos a entrar a la escuela, por ejemplo en: los empaques de comida, letreros, televisión, radio, anuncios escritos, periódicos, libros, etc. Por ello se concluye, que la función social y el contexto de la persona intervienen en gran proporción en el aprendizaje del lenguaje escrito y oral.

Características del programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.

Figura 3

Modelo Teórico de la Propuesta Académica



Nota: El gráfico muestra el sustento teórico de la propuesta académica del programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.

El programa de estrategias de educación personalizada tiene como objetivo principal potenciar las habilidades comunicativas orales, en la cual existe una estrecha relación entre el docente y estudiante, siendo el primero un mediador para desarrollar y potenciar sus habilidades. Además, hace partícipe a todos los agentes educativos como son la directora, otros docentes, los padres de familia y el contexto.

Se fundamenta principalmente en dos vertientes: el Enfoques Humanista y el Enfoque Comunicativo. El primero, se cimenta en el desarrollo integral de la persona; por lo tanto, las instituciones educativas deben tener como prioridad la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo como apoyo la incorporación del desarrollo personal, social y socioemocional. En relación y anexado con el presente enfoque, se encuentra la Educación

personalizada, Bernardo et. al. (2007), declara que personalizar la educación es encargarse y potenciar todas las exigencias de la naturaleza humana con la finalidad de lograr que cada mujer u hombre llegue a ser en todas sus dimensiones una mejor persona. Para García (1988), tiene como intención impulsar la capacidad de una persona para llevar a cabo la construcción y ejecución de su proyecto personal de vida. Todo ello, se realizará con apoyo de la mediación de su familia y del docente, donde pueda reflexionar y potenciar sus habilidades.

Asimismo, se complementará con la teoría de las Inteligencia múltiples establecida por Howar Gardner, las cuales están relacionadas entre ellas pero a la vez desarrolladas de forma individual según las características de la persona. El trabajar dentro del aula con esta teoría tiene diversas ventajas, por ejemplo: impulsar la innovación, potenciar habilidades, fortalecer el aprender a aprender, permitir la atención diversificada en el aula, y sobre todo se personaliza el aprendizaje. Por ello, se deduce que concede a las y los docentes material que ayudará a mediar el progreso de las potencialidades individuales de todos los alumnos, se pueda canalizar y trascienda en los ámbitos de su vida personal.

El enfoque comunicativo pretende no solo alcanzar la comunicación escrita, sino también la oral y su aplicación con el entorno y con otros contextos. Dentro del ámbito educativo, fomenta la participación de cada estudiante propiciando intercambios comunicativos interactivos y se concibe el aprende no como un mero producto, sino como un proceso según características propias de cada sujeto. El docente, es un mediador y es consciente que cada educando es un ser individual con particularidades, fortalezas y necesidades personales.

Respecto a lo anterior, Behgadid (2013) afirma que este enfoque garantiza que los alumnos incrementen la capacidad de aprender a aprender y sean los protagonistas de su aprendizaje. Todo ello, a causa de la aplicación de estrategias adecuadas centradas en la comunicación y el aprendizaje. Por consiguiente, cada educador debe planificar, organizar y desarrollar sus clases facilitando la interacción social, estableciendo un clima de enseñanza-aprendizaje que dé pie a la motivación y formación integral.

Por una parte, el enfoque presentado se fundamenta en el pensamiento de Vigotsky, el cual detalla que el aprendizaje no solo se debe contemplar en el contexto escolar, sino que influyen también prácticas educativas que se demuestran en la familia o en grupo de iguales. Por ello, se resalta a la cultura como fuente del desarrollo individual y de la socialización. En síntesis, Mota & Villalobos (2007) reiteran que la teoría sociocultural de Vygotsky se basa en que el

conocimiento es un suceso profundamente social. En consecuencia, el lenguaje tiene un papel fundamental en la adquisición del aprendizaje, porque es la primera vía de interacción con otros. Asimismo, se utiliza como instrumento para representar la experiencia social de manera psicológica y desarrollar el pensamiento.

Por otra parte, la habilidad lingüística: hablar, requiere de muchos aspectos para que llegue a ser alcanzada en todo su esplendor, como se mencionó en líneas anteriores no solo es expresar un discurso en un contexto conocido sino relacionarse con hablantes distintos. Durante mucho tiempo, ha primado en las escuelas la importancia de aprender a leer y escribir, dejando de lado la oralidad, ya que se deducía que era algo innato. La habilidad de expresión oral fue planteada por Cassany, Luna & Sanz (2003) los cuales manifiestan que actualmente se exige un nivel de comunicación oral tanto como una excelente redacción escrita. También plantearon microhabilidades, las cuales son: planificar el discurso, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral y los aspectos no verbales.

El programa está organizado en 13 sesiones de aprendizaje, las cuales están alineadas al perfil de egreso de los estudiantes propuesto por el MINEDU, involucrando los siguientes aprendizajes esperados: Se comunican en su lengua materna y Desarrollan procesos autónomos de aprendizaje. De igual forma, ayuda a reforzar las competencias establecidas en el Currículo Nacional de la E.B: 7) Se comunica oralmente en su lengua materna y 29) Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. Por ende, la estructura de dichas sesiones de aprendizaje está sustentada en los procesos pedagógicos y didácticos.

Respecto a la metodología, se han tomado en cuenta las técnicas y recursos planteados por el pionero de las habilidades lingüísticas, entre ellas: historias, exposiciones, escenificaciones, juegos de rol, juegos lingüísticos, imágenes, torbellino de ideas y descripciones. También, se ha priorizado aplicar un test de inteligencias múltiples y diversificar las estrategias de acuerdo a las peculiaridades de los educandos.

Por consiguiente, la evaluación es constante, transversal e inmediata. Se inicia con la preceptoría personal de cada niño y niña., lo cual ampliará el referente de sus fortalezas, cualidades y aspectos por mejorar. Se emplea al culminar cada discurso oral la ficha de observación para valorar la habilidad lingüística oral. Por último, se aplica semanalmente una preceptoría familiar, ya que el hogar es elemental para que cada estudiante logre lo propuesto en su proyecto de vida.

TABLA 5

Promedio de respuestas emitidas por la Validación del Juicio de Expertos

VALIDEZ MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS															
JUECES	I1		I2		I3		I4		I5		I6		I7		Total
	p	%	p	%	p	%	p	%	p	%	p	%	p	%	
JUEZ 1	4,5	90%	5	100%	4	80%	5	100%	4	80%	5	80%	4,5	90%	89%
JUEZ 2	4,8	96%	5	100%	5	100%	5	100%	5	100%	5	100%	5	100%	99%
JUEZ 3	4,8	96%	5	100%	5	100%	5	100%	4	80%	5	80%	4,5	90%	92%
TOTAL	4,6	92%	5	100%	4,6	92%	5	100%	4,3	86%	5	86%	4,7	94%	93%

Nota: Esta tabla muestra los resultados de la validación de 3 expertos acerca del del programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.

Por último, se aplicó la validez mediante juicio de expertos, mediante la colaboración de 3 especialistas en el tema tratado. Desde una visión científica, el programa posee validez con un valor promedio de 93%, ubicándose según la escala de valoración en el nivel de “muy alto”, concluyendo que la propuesta académica es coherente y significativa. Además, se ajusta a una realidad concreta y contextualizada porque está relacionada con el entorno donde se llevó a cabo la investigación, teniendo en cuenta las condiciones observadas.

V. Conclusiones

- En la investigación se diagnosticó un bajo nivel actual de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope, a través de una guía de observación, alcanzando solo un 33% de lo esperado por los educandos; suscitando la necesidad de potenciar el discurso oral.
- En el estudio, se corroboró que los factores influyentes en las habilidades comunicativas orales en estudiantes de primer grado de educación primaria son tres: factor social, factor familiar y factor personal, los cuales ayudan y son de vital importancia para la formación integral de cada persona. Si estos se encuentran debilitados, es muy complejo que se pueda potenciar la habilidad comunicativa oral de manera significativa.

- En el trabajo investigativo, se determinó las características del programa de estrategias de educación personalizada para potenciar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria, el cual está alineado y colabora alcanzar el perfil del egresado y las competencias que se desean alcanzar en la Educación Básica Regular. Asimismo, se tomó en cuenta las estrategias didácticas de Daniel Cassany y la preceptoría del modelo de Víctor García Hoz como metodología.

VI. Recomendaciones

- Capacitar a los docentes en la aplicación del teste de inteligencias múltiples, el cual colaborará a determinar el tipo de estrategias y materiales a emplear dentro de una sesión de clase.
- Orientar a los padres de familia, sobre la importancia de la expresión oral de sus hijos, de modo que reflexionen sobre su valor en el desarrollo cognitivo, social afectivo y social lingüístico.
- La incorporación de la educación personalizada, al sistema educativo peruano, ya que responde a las singularidad, autonomía y apertura de cada estudiante con su contexto y la sociedad.

VII. Referencias

Abascal, M (2011). Enseñar el discurso oral. En Ruiz Bikandi, U. (coord.), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. (pp. 81-100). Barcelona: Graó.

Alba, (agosto, 2012). La Educación personalizada como herramienta imprescindible para atender la Diversidad en el Aula. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. 6 (1), 177-189. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4268389.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

Behgadid, H. M. 2013. «El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente». *Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Oran*, 112-120. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf

- Benito, C. (2016). La enseñanza de habilidades comunicativas en el aula de Educación Primaria. (Tesis de pregrado, Universidad de La Rioja). Recuperado de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001672.pdf
- Bernardo J., Javaloyes J. y Calderero, J. (2007). *Como personalizar la educación. Una solución de futuro*. Madrid: Editorial: Narcea, S.A.
- Calderón, M & Oscanoa, D. (2018). Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel primaria, Junín- 2018. (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo). Recuperado de <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1225673>
- Calderero, J; Aguirre, A; Castellanos, A; Peris, R & Perocena, P. (junio, 2014). Una nueva aproximación al concepto de educación personalizada y su relación con las TIC. *Redalyc*, 15 (2), 131-151. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201031409007.pdf>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Recuperado de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf
- Cassany, D. (2005). *Expresión escrita*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=Y5e9BgAAQBAJ&pg=PA150&dq=ense%C3%B1ar+lengua+cassany+2005&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiJjouOkqPpAhVIC6wKHY-uAwoQ6AEIQTAD#v=onepage&q=ense%C3%B1ar%20lengua%20cassany%202005&f=false>
- Chávez, A. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44710107>
- Cóndor, B. (2018). Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 160 - Mi Pequeño Mundo, de la provincia de Junín. (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/37600>

- Dirección Regional de Educación Puno. (2005). *Diagnóstico de la Realidad Educativa de Puno (Documento Base)*. Recuperado de <http://escale.minedu.gob.pe/documents/10156/4228634/Perfil+Puno.pdf>
- García Hoz, V. (1993). *Introducción general a una Pedagogía de la persona*. Madrid: Rialp.
- García, V. (1988). *La práctica de la educación personalizada*. Madrid: RIALP ediciones.
- García, V. (1988). *Educación personalizada*. Madrid: RIALP ediciones.
- Gardner, H. (enero, 2005). Inteligencias múltiples. *Revista de Psicología y Educación*. 1 (1), 17-26. Recuperado de <http://revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/2.pdf>.
- Iafrancesco, G. (2011). *Modelo Pedagógico Holístico transformador: fundamentos, dimensiones, programas y proyectos en la escuela transformadora*. Bogotá: CORIPET.
- Latorre, A; Del Rincón, D & Arnal, J. (2003). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Ediciones Experiencias S.L.
- Ministerio de Educación. (2009). *Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral de la primera infancia*. Nomos Impresores: Colombia.
- Ministerio de Educación. (2014). *Cuadernillo Informativo de los resultados de la ECE de cada Institución educativa*. Lima -Perú: MED.
- Ministerio de Educación. (2013). *Acercamiento al uso de lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Recuperado de http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio_Educacion_Inicial/Acercamiento_al_uso_de_lenguaje.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima - Perú: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- Ministerio de Educación. (2018). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>

Mota de Cabrera, Carmen, & Villalobos, José. (2007). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, 11(38), 411-418. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005&lng=es&tlng=es.

Niño, V. (2012). *Competencias en la comunicación*. Bogotá, D.C.: Ecoe Ediciones.

Núñez, N; Vigo, O; Palacios, P y Arnao, M. (2015). *Formación universitaria basada en competencias*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=TzC9AwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=arnao+formaci%C3%B3n+basado+en+competencias+libro&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi38OeojKPPAhWhneAKHVXqB1AQ6AEIJzAA#v=onepage&q=arnao%20formaci%C3%B3n%20basado%20en%20competencias%20libro&f=false>

Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2015). *PISA Resultados clave*. OCDE. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

Reategui, G. (2019). Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo. (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/28777>

Reyzábal, M. (octubre, 2012). *Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa*. REICE, 10 (4), 63-77. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841006.pdf>

Starkey, L. (2017). Three dimensions of student-centred education: a framework for policy and practice. *Critical Studies in Education*, 60(3), 375-390. DOI: [10.1080/17508487.2017.1281829](https://doi.org/10.1080/17508487.2017.1281829)

Vera, M. (2018). Análisis y evaluación de la coherencia entre la teoría y la práctica del enfoque pedagógico de educación personalizada de Víctor García Hoz expresada en la actitud del docente. (Tesis de Maestría, Universidad del Sagrado Corazón). Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.11955/498>.

Vivar, M. (2017). Programa modular basada en la estrategia personalizada para mejorar el logro de capacidades en el área de matemáticas estadística en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°89002, Chimbote. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa). Recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2860>.

VIII. Anexos

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VALORAR LA HABILIDAD COMUNICATIVA ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Datos Generales:

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Institución Educativa: _____

Nombre del docente: _____

Propósito: *Expresa sus ideas con claridad y coherencia a través del discurso oral teniendo en cuenta el propósito y el público al que se dirige.*

Se solicita responder con sinceridad los siguientes aspectos a observar, teniendo en cuenta la siguiente valoración:

Valoración		
No logrado	Por mejorar	Logrado
0	1	2

Nº	Aspectos a observar	Puntaje	Observación
01	El o la estudiante planifica el discurso teniendo en cuenta la audiencia.		
02	El o la estudiante planifica su discurso de acuerdo a su relación con el tema.		
03	El o la estudiante utiliza palabras del habla culta y coherente en su discurso oral.		
04	El o la estudiante utiliza ejemplos claros y convenientes para explicar mejor su discurso oral.		
05	El o la estudiante emplea gestos corporales o actitudinales al manifestar su discurso oral.		

06	El o la estudiante expresa su discurso pronuncia con un volumen de voz adecuado, con claridad y de forma matizada.		
07	El o la estudiante expresa sus ideas con claridad teniendo en cuenta una velocidad adecuada.		
08	El o la estudiante expresa de forma lógica sus narraciones, mostrando una secuencia.		
09	El o la estudiante responde preguntas realizadas por el público oyente de manera apropiada.		
10	El o la estudiante emite un juicio sobre su discurso oral, expresando sus aciertos y desaciertos.		
TOTAL			

Preguntas:

1. Nivel de estudios de los padres de familia: _____
2. Medios de comunicación con los que cuenta la familia: _____
3. ¿Qué actividades educativas realizan en el centro poblado? _____
4. ¿Te gusta hablar en público? ¿Por qué? _____
5. ¿En tu hogar, ambos padres trabajan? ¿Por qué? _____
6. ¿Quién te ayuda a realizar tus actividades escolares? _____

Recomendaciones:

Anexo 02: Propuesta Académica

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN PERSONALIZADA Y HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Maestrante** : Katherine del Pilar Santisteban Benites
- 1.2. **Institución Educativa** : “Jorge Chávez Dartnell”, Monte Hermoso - Mórrope
- 1.3. **Grado** : Primer Grado de Educación Primaria
- 1.4. **Duración estimada** : 30 horas

2. FUNDAMENTACIÓN

Para alcanzar una verdadera educación personalizada, García (1993) plantea que el educando ha de ser considerado como un ser activo con habilidades para transformar e innovar el mundo. Además, que las peculiaridades primordiales que posee toda persona y en lo que se respalda su fin, son: singularidad, autonomía y apertura; lo que estimula a que cada vez más el educando busque perfeccionarse y desarrollar sus competencias, participando con sus características propias en el proceso de enseñanza aprendizaje (P-E-A).

Por ello, se plantea un programa con esas características; y uno de los argumentos, es que todas las personas poseemos diversas inteligencias múltiples: lógico-matemática, naturalista, viso-espacial, lingüística, musical, interpersonal, corporal-kinestésica e intrapersonal; por tanto, la forma de aprender es única y de enseñar también lo debe ser. Las instituciones educativas deben colaborar para que los docentes usen estrategias metodológicas, innovadoras y transformadoras que ayuden a concebir aprendizajes relevantes y acordes a cada educando; partiendo desde sus peculiaridades y necesidades individuales.

Este *Programa de estrategias de educación personalizada* pretende potenciar las habilidades comunicativas orales: habla, de los niños y niñas de primer grado de educación primaria. Se basa en que los estudiantes puedan comunicarse a partir de los discursos con los cuales interactúan en su contexto sociocultural, ser capaces de comprenderlos, producirlos y

socializarlos, en forma adecuada y eficiente. Por ello, para dar mayor realce se sustenta en dos enfoques: Enfoque comunicativo textual y el Enfoque Humanista.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Potenciar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope mediante un programa de estrategias de educación personalizada.

3.2. Objetivos específicos:

- Evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.
- Aplicar el *Programa de estrategias de educación personalizada* para potenciar las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope.
- Evaluar el impacto del *Programa de estrategias de educación personalizada* para potenciar las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11080 “Jorge Chávez Dartnell”-Mórrope

4. COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL

Expresa discursos en diferentes contextos y situaciones comunicativas, según sus dimensiones lingüístico-textuales, cognitivas y socioculturales.

5. PROCESO

Expresión Discursiva

6. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Expresa discursos en su dimensión lingüístico-textual, utilizando carteles, fotos, poesía pictográfica, etc., para identificar la información explícita, realizando conceptualizaciones, clasificaciones y comparaciones.

INFORMACIÓN PRELIMINAR	
Indicaciones generales	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la primera sesión se aplicará el “Teste de Inteligencia múltiple” (Véase anexo final 01), con la finalidad de obtener información verídica sobre qué estrategias son las más adecuadas a emplear en cada estudiante. 2. En todas las sesiones se empleará el instrumento “Guía de observación para valorar la habilidad comunicativa oral en estudiantes de educación primaria” (Véase anexo final 02), lo que ayudará a observar el avance de cada estudiante. 3. Al culminar cada sesión se aplica a cada niño y niña “Preceptoría Estudiantil” (Véase final 03), la cual nos ayudará a verificar la meta que se propuso, fortalezas y aspectos por mejorar. 4. Al inicio del programa y cada 5 sesiones se realizará una “Preceptoría a Padres de familia” (Véase anexo final 04), el cual ayudará a conocer mucho más a los estudiantes, expresen las fortalezas y plantear con los apoderados qué les gustaría que sus menores hijos lograrán. 5. Las estrategias o temas de fondo pueden variar acorde a las características particulares-generales, contexto y situación de los estudiantes.
Instrumento permanente en el Programa	Guía de observación para valorar la habilidad comunicativa oral en estudiantes de educación primaria.
Sesiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificamos nuestro tipo de inteligencia. 2. Conocemos nuestras características 3. Expresamos características físicas y emocionales de las personas 4. Narramos una rima con nuestro nombre 5. Jugamos con los Trabalenguas 6. Describimos nuestro alimento favorito 7. Contamos una adivinanza 8. Describimos nuestro animal favorito. 9. Contamos una historia con imágenes 10. Narramos un recuerdo especial 11. Describimos el lugar donde vivimos 12. Declamamos una poesía a nuestra comunidad 13. Evaluamos nuestros aprendizajes
Competencias, capacidad y desempeños precisados	El actual programa está alineado con las competencias, capacidades y desempeños que establece el Ministerio de Educación del Perú. Asimismo, se ha considerado los momentos pedagógicos y didácticos de las áreas que se han considerado para potenciar las habilidades comunicativas orales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01		
“Identificamos nuestras habilidades y tipo de inteligencia”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Organización y Planificación</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión proponiendo el juego “Adivina quién soy”, el cual consiste en que cada estudiante debe sacar de una cajita carteles pequeños con palabras claves que irán pegando en la pizarra. Por ejemplo: color rojo, dibujo de un patito, estrofa de una canción, etc. • Se pregunta a los alumnos: ¿Qué dice cada cartel?, ¿Sobre quién nos habla cada cartelito?, ¿Han escuchado esta canción?, ¿Cómo es un patito?, etc. • Luego, se le plantea ¿Creen ustedes que todos los niños y niñas aprenden igual? Se anotan sus participaciones en la pizarra. • Se les indica el propósito de la sesión “Hoy vamos a identificar el tipo de inteligencia que poseemos cada uno”. Asimismo, se selecciona junto con ellos las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <p><i>Antes del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A los estudiantes se les muestra 4 formas de aprender, sin todavía identificar el que ellos dominan. La primera se les mostrará la imagen del perrito Bobby y se narrará una corta historia. Segundo, se les hace escuchar el cuento del Pollito Lito. Tercero pintarán la imagen del pato Renato mientras escuchan su historia. • Luego, se les preguntará qué forma de escuchar el cuento les gustó más y se les pide narrar lo que pudieron oír. <p><i>Durante el discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comenta que contarán la historia que más les gustó y su discurso será valorado mediante una “Guía de observación” (Véase anexo final 02), la cual será explicada de manera minuciosa para su entendimiento. • Se les pide salir al frente de la clase para contar la historia que más les gustó, cada estudiante emplea los recursos que requiere para hacer un buen discurso. Los estudiantes oyentes al finalizar deben opinar o preguntar sobre la historia. <p><i>Después del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, de manera ordenada se le realizará a cada estudiante un Test de Estilos de Aprendizaje (Véase anexo final 01). • Se les explica qué todas las personas tenemos distintos tipos de inteligencia, mencionando cuáles sean sus posibles resultados y la 	

	importancia de detectar sus habilidades, las cuáles con el tiempo se potenciarán.
CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición	<ul style="list-style-type: none">• Se evalúa en todo momento a la estudiante mediante una guía de observación, la cual ayudará a valorar la habilidad comunicativa oral de cada uno de ellos y se Reflexionan sobre lo aprendido ¿Que aprendí hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Me servirá este aprendizaje?, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02		
“Conocemos nuestras características corporales y preferencias”		
Competencia: Construye su identidad.	Capacidad: Se valora a sí mismo.	Desempeño precisado: Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
INICIO Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión fuera del aula, en un espacio tranquilo y se sientan en círculo. La o el docente indica que cada uno piense que cosas le gustan de sí mismo(a) y se da ejemplos de características y preferencias, por ejemplo: risueño, alegre, amoroso, le gusta jugar fútbol, le encanta pintar, etc. • Los niños y niñas juegan a presentarse indicando una cualidad y una preferencia; el/la docente inicia el juego diciendo su nombre y una característica de su persona. Por ejemplo: “Mi nombre es Pilar, soy estudiosa y me gusta bailar”. Después, se invita a que los estudiantes repitan en voz alta la presentación de quién mencionó su discurso: “Ella es Pilar, es estudiosa y le gusta bailar”. • Luego, se presenta cada uno indicando una característica y habilidad ¿Cuál es tu nombre?, ¿Qué es lo que más te gusta de ti? Y al culminar cada uno de ellos (as) se pide un aplauso alegre o amoroso. • Después, se presenta el propósito de la sesión: Hoy identificaremos nuestras características y preferencias; junto a las normas de convivencia: Levantamos la mano para participar y respetamos a nuestros compañeros y compañeras. 	
DESARROLLO Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado	<p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos observan la imagen que se mostrará en un papelote o mediante el proyector: <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>*Nota: La educación personalizada se muestra en la estrategia: imagen para niños con inteligencia visual, docente leyendo el texto para niños con inteligencia auditiva, y palabras recortadas que se pueden pegar dentro del globo de diálogo para niños con inteligencia kinestésica.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, responden a preguntas: ¿Cómo son las niñas y el niño de la imagen? ¿Todos se parecen son iguales? ¿Por qué? ¿Qué características físicas tienen?, ¿Qué creen que les guste hacer a cada uno de ellos?, etc. 	

	<p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <p><i>Analiza la información</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se analiza con los estudiantes la imagen, para ello se pegan dos papelógrafos en la pizarra rotulado con las palabras: características físicas – preferencias. • Los estudiantes responden las preguntas: ¿qué características personales mencionamos en la imagen? ¿Cuáles serán sus gustos?, etc. Con ayuda de la maestra (o), se escriben las respuestas a modo de lluvia de ideas. • En seguida, se explica en términos sencillos a qué nos referimos cuando hablamos de características físicas, cuáles son los gustos y la verdadera importancia de conocernos a nosotros mismos. <p><i>EN PAREJAS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se solicita que en parejas se observen detenidamente, dialoguen sobre sus preferencias/ gustos y mencionen las características físicas que ven en su compañero(a). Luego, ambos se presentarán al grupo de clase mencionando las preferencias y características físicas. • Se explica a los estudiantes que sus discursos serán valorados mediante una “Guía de observación” (Véase anexo final 02) y se les explica la importancia de poder tener un discurso oral adecuado. <p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas luego de conocer las características físicas y preferencias de cada uno de ellos y compañeros, sintetizan la información en lo siguiente, por ejemplo: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Las características físicas de las personas se pueden observar, por ejemplo. El color o forma de cabello o de los ojos, la estatura, la contextura, etc. Las preferencias son aquellas cosas que nos gustan y muchas veces son las personas que nos las</p> </div> <p><i>Toma de decisiones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Junto a los estudiantes se plantea lo siguiente: Si hoy hemos descubierto que nuestras características físicas nos hacen únicos y que debemos sentirnos bien con nosotros mismos, ¿qué acuerdo a nivel de aula podemos asumir para fortalecer lo aprendido? • Se escriben sus respuestas en la pizarra y se selecciona en consenso, dos acuerdos. Luego, se anotan en un papelógrafo, pegándolo en un lugar visible del aula.
<p>CIERRE</p> <p>Evaluación</p> <p>Transferencia</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa en todo momento a los niños y niñas mediante una escala de valoración (Véase anexo 01) y se propicia la reflexión jugando al “Dado preguntón”, el cual tiene en sus 6 caras las siguientes preguntas: ¿cómo te sentiste en la sesión?, ¿Te gustó la sesión de hoy?, ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Qué actividades realizamos en la sesión de hoy?, ¿Es bueno tener características físicas y cualidades distintas? ¿Por qué?, ¿Cómo te sientes por ser diferente que los demás?, etc.

ANEXO 01

Escala de valoración					
1. Construye su identidad.					
1.1. Se valora a sí mismo.					
N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Desempeño de la competencia			
		Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.			
		Satisfactorio	Lo hizo	En proceso	Necesita apoyo
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03		
“Expresamos características físicas y emocionales de las personas de nuestra comunidad”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
INICIO Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión escuchando la canción “Soy especial” https://www.youtube.com/watch?v=AfdEH1-hOdw y responden las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la canción?, ¿Será cierto que todos somos únicos y especiales?, ¿Qué nos hace especiales?, ¿Recuerdas cómo eran los niños que salían en el vídeo?, etc. Luego, los niños dan respuesta a la interrogante: ¿Has escuchado otra canción donde mencionan que somos únicos y especiales?, ¿Qué debes hacer para mencionar cómo es una persona?, etc. Se presenta el propósito de la sesión: Hoy expresaremos las características de las personas. Asimismo, se establece las siguientes normas de convivencia: Levantamos la mano en silencio para participar - Trabajar en orden y limpieza. 	
DESARROLLO Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Preciado	<p>TODO EL GRUPO <i>Antes del discurso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas, escuchan el título de la lectura, ubicados en círculo (en el aula o fuera de ella) “José y Juan”, dos hermanos iguales y diferentes a la vez”. Responden interrogantes ¿De quiénes crees que hablan en la lectura? ¿Cómo serán los niños? ¿Por qué dice que eran iguales? ¿Dónde crees que vivirán los niños? ¿Todas las personas somos iguales?, etc. <p><i>Durante el discurso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia la lectura párrafo por párrafo con los estudiantes, de la siguiente manera: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>– ¡Hola! Yo me llamo José – ¡Hola! Yo soy Juan y somos hermanos y ¿saben qué? *¿Qué eran Diego y Polín?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>–Tenemos seis años y somos mellizos porque veníamos juntos en la pancita de mamá –dice José– pero no somos iguales. Mi hermano Juan es el mayor porque nació dos minutos antes que yo *¿Cuántos años tienen? ¿ Los dos tenían la misma edad por qué?</p> </div>	

	<p>¿Y saben? –Dice José- en nuestra casa tenemos un corral con patos y gallinas, a mí me gusta mucho mirarlos, ver qué hacen y de qué se alimentan.</p> <p>*¿A quién le gustan las flores?</p> <p>–En cambio a mí –dice Juan– me encantan los conejitos, por eso mi tía Mary me regaló un conejito que le puse de nombre “Orejitas”</p> <p>*¿Qué le gusta a Juan? ¿Cómo se llama su conejita?</p> <p>–Yo –dice Juan– no tengo la misma paciencia de mi hermano, y ¿saben qué más? con Diego claro que nos parecemos, pero no somos iguales. Por ejemplo, a mí me gusta la mazamorra y a mi hermano el arroz con leche; a mí el color azul y a José el color verde, a mí me asusta la oscuridad y a él le gusta dormir sin luz.</p> <p>¿En qué se diferencia José de Juan?</p> <p>*Nota: La educación personalizada se muestra en la estrategia: imagen para niños con inteligencia visual, docente leyendo el texto para niños con inteligencia auditiva, y palabras recortadas que se pueden pegar dentro del papelote para niños con inteligencia kinestésica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas: ¿José y Juan eran iguales? ¿Qué características tenían?, ¿Entonces, todas las personas somos diferentes?, etc. <p>INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cada estudiante se le entrega la foto de un familiar o una persona que vive en su comunidad, la cual tendrá que analizar y observar muy bien, para luego describirla. • Se le menciona a cada estudiante que las pautas para su exposición: saludo inicial, mencionar 5 características físicas y 5 emocionales; asimismo, que su discurso oral será valorado por una “Guía de observación” (Véase anexo final 02). <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, todos juntos mediante carteles ubican las características de Juan y José en una silueta, y luego de analizar sus aprendizajes escribirán lo que aprendieron en su cuaderno.
<p>CIERRE</p> <p>Evaluación</p> <p>Transferencia</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿Ustedes se parecen a José o Juan? ¿Qué cualidades tienen? Con ayuda de la maestra, resuelven la ficha de trabajo (Véase anexo 01), en la cual podrán deducir características de otra persona. • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición a través de la “Ruleta de la Metacognición”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, etc.

ANEXO 01:

DESCUBRIMOS QUIÉN ES

1. Escucha atento y dibuja cómo es cada persona.

Mi nombre es Luis,
yo soy un niño alto,
de cabello corto y
negro. Llevo puesto
un polo color rojo y
un pantalón
marrón. Me gusta
jugar fútbol.

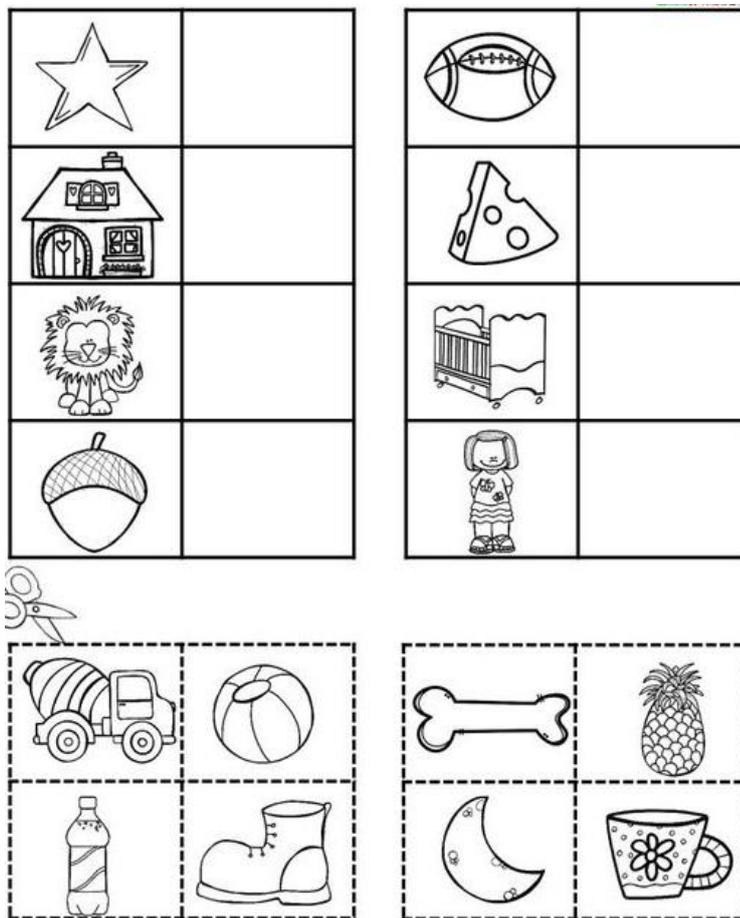


Mi nombre es
Carla, soy de
estatura
pequeña, tengo el
cabello largo y
marrón. Me gusta
mucho sonreír y
leer cuentos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04		
“Narramos una rima con nuestro nombre”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Organización y Planificación</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la clase formando equipos de 4 integrantes a los cuales se les entrega un sobre con dos imágenes, las observan y mencionan qué tienen en común. Un integrante de cada equipo expresa lo acordado y se pegan las imágenes en la pizarra. • Se les pregunta lo siguiente: ¿Es cierto que pato y gato terminan en “ato”? ¿Y qué fresa y mesa terminan en “esa”? Luego responden al conflicto: ¿Cómo se llaman los textos donde las terminaciones de sus palabras se parecen? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y escuchar rimas con los nombres de nuestros familiares. Asimismo, se selecciona junto con los niños las normas de convivencia que requieren para esta sesión. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <p><i>Antes del discurso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los estudiantes sobre lo que saben acerca de las rimas ¿Alguna vez han escuchado una rima? Se muestra a los niños imágenes que sus nombres riman con otro, los cuales tienen que hallar (Véase el anexo 01) y ellos repiten el texto, haciendo énfasis en las sílabas que se parecen. Luego los estudiantes salen a la pizarra e identifican la información encerrándola en un círculo las palabras o imágenes que riman. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>*Nota: La educación personalizada se muestra en la estrategia: imagen para niños con inteligencia visual, docente leyendo el texto para niños con inteligencia auditiva, y palabras recortadas que se pueden pegar dentro del papelote para niños con inteligencia kinestésica.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos acerca de cada rima ¿Qué dice el texto?, ¿Trataba de lo que pensabas en el inicio?, ¿Qué le gustaba a cada persona? • Asimismo, se repite la lectura varias veces y se pide a un niño voluntario para repita alguna de las rimas. <p><i>Durante el discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comienza a jugar con los niños “Mi nombre es” que consiste en que su nombre debe rimar con algo, por ejemplo: Mi nombre es Pilar y me gusta la bailar/ Mi nombre es Karim y me pongo un carmín, etc.; pueden emplear sus nombres o lo de sus familiares. <p><i>INDIVIDUAL</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Después de que cada uno planifica su discurso oral, se hace mención que serán valorados mediante la “Guía de observación” (Véase anexo final 02) y se les brinda todas las recomendaciones. • Cada estudiante emite su discurso oral siguiendo las indicaciones establecidas por el docente. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se culmina con la pregunta: ¿Cómo es una rima? Se ayuda a recordar esta particularidad de las rimas en la coincidencia de los sonidos finales y en consenso el significado e importancia de las rimas.
<p>CIERRE</p> <p>Evaluación</p> <p>Transferencia</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita que para la siguiente clase se aprendan una rima de los nombres de algún familiar y la próxima clase lo exprese. • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición a través del “Dado preguntón”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿Fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Te gustaría crear más rimas?, ¿Les dirías algunas rimas a tus familiares?, etc.

ANEXO 01

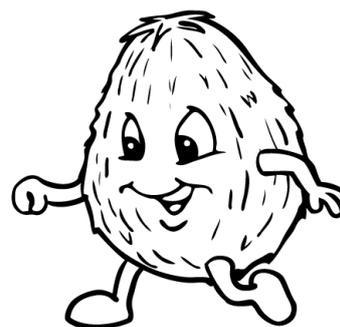


SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05		
“Jugamos con los trabalenguas”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p>INICIO</p> <p>Problematización</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Organización y Planificación</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión escuchando la canción “Sal de ahí, chivita, chivita” https://www.youtube.com/watch?v=8vNzZTCMSjQ y responden las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la canción?, ¿Estuvo fácil entonar la canción?, ¿Qué parte te pareció más complicada de la canción?, ¿Será fácil pronunciar toda la canción sin equivocarse?, etc. Luego, los niños dan respuesta a la interrogante: ¿Has escuchado otra canción donde se hable rápido?, ¿Sabes qué es un trabalenguas?, etc. Se presenta el propósito de la sesión: Hoy expresaremos las características de las personas. Asimismo, se establecen las siguientes normas de convivencia: Levantamos la mano en silencio para participar - Trabajar en orden y limpieza. 	
<p>DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <p><i>Antes del discurso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La docente presenta en un papelote un texto, primero se lee en voz alta y luego se lee con todos los alumnos (Anexo 01). Se formulan algunas preguntas: ¿De quién habla ese trabalenguas?, ¿Quién quería comprar un coco?, ¿Por qué compra poco coco? ¿Entonces, compro poco coco o mucho?, etc. Luego de este intercambio, el docente relee el texto y pide a los niños/as que les acompañe. Leen el texto y perciben que presenta cierta dificultad para leerlo en forma fluida porque hay un sonido que se repite mucho. Les pregunta: ¿Cuál es ese sonido? ¿Qué consonante se repite con frecuencia? ¿Por qué creen q pasa eso? ¿Han leído textos así alguna vez? ¿Qué tema creen que trataremos hoy? <p><i>Durante el discurso</i></p> <p><i>INDIVIDUAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño o niña elige un sobre que la/el docente le brinda, dentro de él hay una trabalengua, la cual después de un momento de preparación el estudiante tendrá que decir su discurso a toda el aula. <p>*Nota: Para los niños con inteligencia visual se les brinda imágenes con letras, para los que posee inteligencia auditiva el docente se suma a la lectura, y para los niños con inteligencia kinestésica se les entrega un rompecabezas donde tendrán que armar su trabalenguas al juntar las piezas.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • La/el docente acompaña en todo momento a los alumnos, teniendo en cuenta sus características individuales y grupales, mostrando motivación para que logren decir la trabalengua de manera correcta. • Cada estudiante emite su discurso oral siguiendo las indicaciones establecidas por el docente. Se hace mención que serán valorados mediante la “Guía de observación” (Véase anexo final 02) y se les brinda todas las recomendaciones. <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La/el docente les explica que ese fenómeno ocurre porque el texto es un trabalenguas. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Los trabalenguas son textos breves que están organizados rítmicamente: En ellos se repiten sonidos y, por eso presentan un desafío para decirlos con claridad y rapidez sin cometer errores. La docente muestra tres trabalenguas se lee junto con los niños y niñas e identifican que sonidos son los que se repiten y de que se trata cada trabalenguas, se repiten hasta que se los aprendan.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizan diversas estrategias para los niños que tienen dificultades al pronunciar los trabalenguas.
<p>CIERRE</p> <p>Evaluación</p> <p>Transferencia</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Después, entonan la canción “La rana cantando debajo del agua” https://www.youtube.com/watch?v=Lq8EcK47RjM, para potenciar adecuados hábitos de pronunciación en un discurso oral. • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición a través de la “Ruleta de la Metacognición”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, etc.

ANEXO 01

**Señor, cómpreme coco.
Yo no compro coco
Porque como poco coco
Poco coco compro.**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06		
“Describimos nuestra alimento favorito”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión proponiendo el juego “Adivina quién soy”, el cual consiste en que cada estudiante debe sacar de una cajita carteles pequeños con palabras claves que irán pegando en la pizarra. Por ejemplo: color rojo, fruta, redonda, etc. • Se pregunta a los alumnos: ¿Qué dice cada cartel?, ¿Sobre quién nos habla cada cartelito?, ¿Cómo sabemos que es la manzana?, ¿Cómo sabemos que es la lenteja?, ¿Dónde se siembra y cómo?, ¿Los alimentos que hemos mencionado, son saludables?, etc. • Luego, se le plantea ¿Qué debemos tener en cuenta para hablar sobre un alimento? Se anotan sus participaciones en la pizarra. • Se les indica el propósito de la sesión “Hoy vamos a describir oralmente las características de los alimentos”. Asimismo, se selecciona junto con ellos las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p style="text-align: center;"><i>EN EQUIPOS DE TRABAJO</i></p> <p><i>Antes de la descripción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se reúnen en equipo de 4 integrantes y se les entrega en un sobre una imagen de algún alimento de su zona, la cual tienen que observar. • Luego, comienzan a dialogar entre ellos mediante las preguntas que estarán en un papelote: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué color es? ✓ ¿Es una fruta o verdura? ✓ ¿Será dulce, salada o ácida? ✓ ¿Qué otras características tiene?, etc. • Asimismo, se comenta qué se debe tener en cuenta para pronunciar bien. Por ejemplo: hablar pausadamente, que cuando hablen lo hagan despacio pronunciando cada palabra para que todos los puedan entender, etc. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>*Nota: Para los niños con inteligencia visual se les brinda imágenes con letras, para los que posee inteligencia auditiva el docente se suma a la lectura, y para los niños con inteligencia kinestésica se les entrega un rompecabezas donde tendrán que armar su trabalenguas al juntar las piezas.</p> </div> <p><i>Durante la descripción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo el equipo sale al frente de la clase para describir el alimento que les tocó, cada integrante debe mencionar una característica como mínimo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes oyentes al finalizar deben opinar o preguntar sobre la descripción. • Cada estudiante emite su discurso oral siguiendo las indicaciones establecidas por el docente. Se hace mención que serán valorados mediante la “Guía de observación” (Véase anexo final 02) y se les brinda todas las recomendaciones. <p><i>INDIVIDUAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Al culminar, se comienza a jugar “Veo, veo”, en donde cada uno de los estudiantes elige en su mente a algún alimento para luego decir delante de clases las características y el resto adivinará de qué se trata. <p><u>Después de la descripción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, cada estudiante en su cuaderno dibujará cualquier alimento de su preferencia y saldrá al frente a describirlo, en base a las siguientes preguntas: ¿Qué color es?, ¿Cuál es su sabor?, ¿En qué comida lo consumes?, etc. Emplea de manera correcta y acompaña su texto oral con gestos y movimientos.
<p>CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición a través del “Dado preguntón”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿Fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Te gustaría crear más rimas?, ¿Les dirías algunas rimas a tus familiares?, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07		
“Contamos una adivinanza a nuestros compañeros”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión proponiendo el juego “La bolsa misteriosa”, el cual consiste en que un niño o niña se coloca de espaldas a todos sus compañeros y a la bolsa, y a otro alumno se le invita a sacar un objeto de la bolsa. Este último lo muestra a sus compañeros, excepto al que está de espaldas y luego lo esconde. Los estudiantes deben decir una característica del objeto y al final el alumno que no lo ha visto debe adivinarlo. • Luego, se le plantea ¿Fue fácil adivinar algún objeto sin verlo? ¿Cómo se llaman este tipo de textos? Se anotan sus participaciones en la pizarra. • Se les indica el propósito de la sesión “Hoy vamos a contar una adivinanza a sus compañeros”. Asimismo, se selecciona junto con ellos las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><u>Antes de la descripción:</u></p> <p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A toda la clase se le muestra adivinanzas (Véase anexo 01) en la pizarra, las cuales se irán leyendo y tendrán que adivinar de quién se habla. Asimismo, se explica la estructura de una adivinanza. <p><i>INDIVIDUAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con otro juego “Adivina quién soy”, el cual consiste en que cada estudiante debe elegir un sobre el cual tiene palabras claves con los que por sí solos armaran una adivinanza. Por ejemplo: roja, fruta, redonda, etc. • La/el docente guía a cada estudiante a la elaboración de su adivinanza, teniendo en cuenta sus características y habilidades. Se le brinda materiales por sí quieren dibujar o escribir su producción. • Asimismo, se comenta qué se debe tener en cuenta para pronunciar bien. Por ejemplo: hablar pausadamente, que cuando hablen lo hagan despacio pronunciando cada palabra para que todos los puedan entender, etc. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>*Nota: Para los niños con inteligencia visual se les brinda imágenes con letras, para los que posee inteligencia auditiva el docente se suma a la lectura, y para los niños con inteligencia kinestésica se les entrega un pupiletras donde tendrán que relacionar las palabras y descubrir de quién harán su adivinanza.</p> </div> <p><u>Durante la descripción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante emite su discurso oral siguiendo las indicaciones establecidas por el docente, empleando de manera correcta y acompaña su texto oral con gestos y movimientos. Se hace mención que serán valorados 	

	<p>mediante la “Guía de observación” (Véase anexo final 02) y se les brinda todas las recomendaciones.</p> <p><u>Después de la descripción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes oyentes al finalizar deben opinar o preguntar más características del objeto que menciona. • Luego, cada estudiante en su cuaderno dibujarán el objeto que eligieron de su en base a las siguientes preguntas: ¿Qué color es?, ¿Cuál es su sabor?, ¿Cómo es?, etc.
<p>CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Después, entonan la canción “Adivina, adivinaba” https://www.youtube.com/watch?v=WCKFif138Nw , para reforzar la elaboración de un discurso oral de adivinanzas. • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición entregándoles una “Ficha de las emociones”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, etc. las cuales se dirán de forma oral y el estudiante tendrá que marcar la carita feliz o triste de acuerdo a cómo se sintieron en la sesión.

ANEXO N°01:



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08		
“Describimos nuestro animal favorito”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
INICIO Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión escuchando la canción “La patita Lulú” https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk y responden las siguientes preguntas: ¿Quién era Lulú?, ¿Cómo estaba vestida?, ¿De qué color eran sus zapatillas?, ¿Qué más puedes decir de Lulú?, etc. Luego, los niños dan respuesta a la interrogante: ¿Has escuchado otra canción donde mencionan cómo es un animalito?, ¿Qué debes hacer para mencionar cómo es un animal?, etc. Se presenta el propósito de la sesión: “Hoy describiremos de manera oral a nuestro animal favorito”. Además, se establece la siguiente norma de convivencia: Levantamos la mano en silencio para participar. 	
DESARROLLO Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Preciado	<p><u>Antes de la descripción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes de manera individual empiezan a dibujar, escribir en una hoja bond o representar con plastilina su animal de preferencia. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>*Nota: Las estrategias descritas de dibujar, escribir o moldear con plastilina es para cada habilidad que poseen los estudiantes.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Luego, comienzan a dialogar entre ellos mediante las preguntas que estarán en un papelote: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo tiene su cuerpo?, ¿Es un animal carnívoro, herbívoro u omnívoro?, ¿El animal vuela, corre, salta o nada?, ¿Qué otras características tiene?, etc. Asimismo, se comenta qué se debe tener en cuenta para pronunciar bien. Por ejemplo: hablar pausadamente, que cuando hablen lo hagan despacio pronunciando cada palabra para que todos los puedan entender, etc. <p><u>Durante la descripción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante sale al frente de la clase para describir el animalito que dibujo y debe mencionar una característica como mínimo. Se hace mención que serán valorados mediante la “Guía de observación” (Véase anexo final 02) y se les brinda todas las recomendaciones. Los estudiantes oyentes al finalizar deben opinar o preguntar sobre la descripción. <p><u>INDIVIDUAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Al culminar, se comienza a jugar “Veo, veo”, en donde cada uno de los estudiantes elige en su mente a algún animal para luego decir delante de clases las características y el resto adivinará de qué se trata. <p><u>Después de la descripción:</u></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, cada estudiante en su cuaderno dibujará cualquier animal de su preferencia. Después entonan la canción “Como los animalitos” https://www.youtube.com/watch?v=6fO2I9AgTnw, el cual refuerza la descripción de animales y una buena expresión oral.
<p>CIERRE</p> <p>Evaluación</p> <p>Transferencia</p> <p>Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición a través de la “Ruleta de la Metacognición”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09		
“Contamos una historia con imágenes”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión escuchando y viendo el cuento “El cerdito valiente” https://www.youtube.com/watch?v=yX4E7nbr3hs y responden las siguientes preguntas: ¿Cuál era el nombre del cerdito?, ¿Dónde vivía?, ¿Qué pasó en la granja?, ¿Qué más puedes decir de Pinki?, etc. Luego, se les pregunta: ¿Te gustó la historia? ¿Te sentiste feliz o triste en algún momento de la historia? ¿La voz del narrador fue siempre igual? ¿Cómo cambiaba? ¿El narrador se quedaba quieto en un solo lugar? ¿Por qué crees que se movía y su voz cambiaba? La/el maestro enuncia el propósito de la sesión “Hoy vamos a contar una historia con imágenes”. Asimismo, se selecciona junto con ellos las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><u>Antes de la descripción:</u></p> <p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La/ el docente vuelve a narrar el cuento apoyado de una rotafolio (Véase anexo 01) con imágenes para que los estudiantes tomen en cuenta los aspectos necesarios para narrar correctamente una historia. Los estudiantes de manera individual empiezan a dibujar, escribir o pintar con témperas en el rotafolio vacío que se le entregará a cada uno, <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>*Nota: Las estrategias descritas de dibujar, escribir, moldear con plastilina, pintar con temperas, etc. Se pueden emplear cualquier otra estrategia que potencie las habilidades que poseen los estudiantes.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Asimismo, se comentan algunos aspectos que se deben tener en cuenta para pronunciar bien. Por ejemplo: hablar pausadamente, que cuando hablen lo hagan despacio pronunciando cada palabra para que todos los puedan entender, etc. <p><i>EN PAREJAS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Al culminar, los niños y niñas practican el discurso oral que harán en pares para que ambos realicen una coevaluación y emitan indicaciones de mejora. <p><u>Durante la descripción:</u></p> <p><i>INDIVIDUAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Cada estudiante sale al frente de la clase para con ayuda de su rotafolio narre la historia del “Cerdito Valiente”. Se hace mención que serán valorados mediante la “Guía de observación” (Véase anexo final 02) y se les brinda todas las recomendaciones. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes oyentes al finalizar deben opinar o preguntar sobre la descripción. <p><u>Después de la descripción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, cada estudiante en su cuaderno realizará una autoevaluación, en la cual se dará cuenta de sus aspectos por mejorar y sea consciente lo que podrá optimizar más adelante. • Después observan el cuento “El ratoncillo diminuto” https://www.youtube.com/watch?v=mkDMh0F5vZQ el cual refuerza el discurso oral al narrar cualquier texto.
<p>CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición entregándoles una “Ficha de las emociones”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, etc. las cuales se dirán de forma oral y el estudiante tendrá que marcar la carita feliz o triste de acuerdo a cómo se sintieron en la sesión.

ANEXO 01: IMAGEN REFERENCIAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10		
“Narramos un recuerdo especial”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la sesión proponiendo el juego “Adivina quién soy”, el cual consiste en que cada estudiante debe sacar de una cajita carteles pequeños con palabras claves que irán pegando en la pizarra. Por ejemplo: declamaciones, banderines, globos, juegos, etc. • Se pregunta a los alumnos: ¿Qué dice cada cartel?, ¿Sobre quién nos habla cada cartelito?, ¿Dónde habrán esas cosas?, ¿Qué significa que colguemos globos y banderines en nuestra I.E?, ¿Cuándo se celebra nuestro aniversario?, etc. • Se les indica el propósito de la sesión “Hoy vamos a contar una experiencia sobre las actividades que se celebran en nuestra I.E”. Asimismo, se selecciona junto con ellos las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <p><i>Antes de la descripción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes se dirigen en compañía de su maestra a las afueras de la I.E para presenciar dos actividades muy comunes por la celebración del aniversario: Carrera de burros y Bicicleteada. • Luego, comienzan a dialogar entre ellos mediante las preguntas que estarán en un papelote: ✓ ¿Qué se necesitó para la primera actividad?, ¿Quiénes compitieron junto a sus burros?, ¿Será difícil manejar una bicicleta?, ¿Cómo podrían ganar la competencia los jugadores?, etc. • Asimismo, se comenta qué se debe tener en cuenta para pronunciar bien. Por ejemplo: hablar pausadamente, que cuando hablen lo hagan despacio pronunciando cada palabra para que todos los puedan entender, etc. <p><i>Durante la descripción:</i></p> <p><i>INDIVIDUAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante sale al frente de la clase para contar la experiencia de observar las dos actividades y debe mencionar una característica como mínimo. • Los estudiantes oyentes al finalizar deben opinar o preguntar sobre la descripción. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>*Nota: La estrategia de la descripción oral de los estudiantes lo harán teniendo en cuenta cada una de sus habilidades singulares. Ellos al vivir la</p> </div>	

	<p>experiencia a través de sus inteligencias, tipos de aprendizaje, etc han adquirido lo vivido y podrán expresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les recomienda que sigan algunas pautas para realizar correctamente su discurso oral, por ejemplo: hablar pausadamente, que cuando hablen lo hagan despacio pronunciando cada palabra para que todos los puedan entender, etc. <p><i>Después de la descripción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, cada estudiante en su cuaderno dibujará la actividad que le gustó más usando su mayor creatividad y usando diversos materiales. <p><i>TODO EL GRUPO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes entonan la canción: “La feria del maestro Andrés” https://www.youtube.com/watch?v=M_XGwMFnbpg
<p>CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa en todo momento a la estudiante mediante una escala de valoración (Véase anexo 01) y se Reflexionan sobre lo aprendido ¿Que aprendí hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Me servirá este aprendizaje?, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11		
“Describimos el lugar donde vivimos”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la sesión, recordando las actividades que se llevaron a cabo durante el aniversario, se comienza a describir cada una de ellas y se les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué hemos celebrado esas actividades?, ¿Cómo es nuestro colegio?, ¿Quiénes están en el colegio?, ¿A qué venimos al colegio?, ¿Qué otras cosas hay alrededor del colegio?, etc. • Se pregunta: ¿Qué cosas estamos diciendo de nuestro colegio?, ¿Y cómo es el lugar donde vivimos? Al darse cuenta los estudiantes saben que estamos diciendo características, por lo que estamos describiendo. • Al culminar, se presenta el propósito de la sesión: Hoy expresaremos oralmente una descripción del lugar donde vivimos. Asimismo, se plantea la siguiente norma de convivencia: Trabajar de manera ordenada y limpia nuestros trabajos. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p>Antes de la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamos el plan del discurso oral con la técnica de lluvia de ideas en la pizarra y en sus cuadernos de comunicación. • Se recuerda con los estudiantes algunas preguntas que le pueden ayudar a su descripción: <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A((¿Cómo se llama el lugar?)) --- B((Descripción de un lugar)) C((¿Quiénes están en ese lugar?)) --- B D((¿Es grande o pequeño?)) --- B E((¿Qué hay en ese lugar?)) --- B </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> • 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, de decir algunas características, ellos elaboran un gráfico el cual les ayudará a explicar mejor su discurso oral. El gráfico lo hará según su imaginación y con diversos materiales acordes a sus habilidades, por ejemplo, podrían elaborar: dibujo, maqueta, modelado de plastilina, etc. <p><i>Durante la descripción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se apoya el proceso de cada estudiante, preguntándoles qué quieren que las demás personas se enteren del lugar donde viven el cual se llama Monte Hermoso, cómo lo pueden decir, cómo lo dirían de manera breve y clara. ¿Qué paso tendrían que poner primero?, ¿cuál iría después? • Cada estudiante tiene un tiempo determinado para preparar su exposición, asimismo. <p><i>Después de la descripción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La revisión se realizará durante la textualización estudiante por estudiante para retroalimentar lo requieran. Se pega en la pizarra una ficha de evaluación para el texto. • Socializaran cada grupo su trabajo, luego cada uno de forma individual tendrá que escribir en su cuadernos, siguiendo la estructura de la ficha que se presentará.
<p>CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa en todo momento a la estudiante mediante una escala de valoración (Véase anexo 01) y se Reflexionan sobre lo aprendido ¿Que aprendí hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Me servirá este aprendizaje?, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12		
“Declamamos una poesía a nuestra comunidad ”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la clase entregando a cada estudiante un rompecabezas, el cual tienen que armar. Al culminar, se darán cuenta que se formó la imagen de su centro poblado de Monte Hermoso. • Se les pregunta lo siguiente: ¿Se acuerdan que la clase anterior describimos su comunidad? ¿Y es hermosa? Luego responden al conflicto: ¿Narrar una poesía es igual a expresar una rima? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a declamar una poesía a nuestra comunidad. Asimismo, se selecciona junto con los niños las normas de convivencia que requieren para esta sesión. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><i>TODO EL GRUPO</i> <i>Antes del discurso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conversa con los estudiantes sobre lo que saben acerca de las poesías ¿Alguna vez han escuchado declamar una poesía? • Se muestra a los niños 2 vídeos conexos a la declamación de poesías (Vídeos referenciales https://www.youtube.com/watch?v=73PZGczsAg8 https://www.youtube.com/watch?v=Dq3TWzH6YNw) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>*Nota: La educación personalizada se muestra en la estrategia: los vídeos se adaptan al tipo de habilidad e inteligencia de cada estudiante.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos acerca de cada poesía ¿Qué nos transmite el poema?, ¿Trataba de lo que pensabas en el inicio?, ¿Cómo realiza cada niño la declamación de poesía? • Asimismo, se repite las pautas que deben tener en cuenta para un buen discurso oral y se le brinda el tiempo necesario para practicar su poesía a su comunidad, la cual ya se realizó la producción escrita en clases anteriores. <p><i>Durante el discurso:</i></p> <p><i>INDIVIDUAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante emite su declamación frente a algún compañero, el cual hará la posición de coevaluador, en donde le pueda dar algunas pautas de mejora. • Después, cada estudiante emite su discurso oral siguiendo las indicaciones establecidas en clase: <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el poema una y otra vez 	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Apréndetelo 3. No tengas miedo 4. Usa las pausas 5. No te olvides de las rimas 6. Exprésate con sentimiento <p><i>Después del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes oyentes, cada que termina una declamación expresan sus opiniones y recomendaciones a sus compañeros. • Se culmina con la pregunta: ¿Qué pautas se debe seguir para declamar bien una poesía? • Establecen la importancia de las poesías y se ayuda a recordar esta particularidad de las rimas que tiene un poema en la coincidencia de los sonidos finales.
<p>CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita que para la siguiente clase se aprendan una poesía sobre cualquier tema educativo y la próxima clase lo exprese. • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición a través del “Dado preguntón”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿Fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Te gustaría crear más rimas?, ¿Les dirías algunas rimas a tus familiares?, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13		
“Evaluamos nuestros aprendizajes”		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: Infiere e interpreta información.	Desempeño precisado: Deduce características implícitas de sí mismos, expresándolas de manera oral empleando recursos lingüísticos adecuados.
MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Problematización Saberes Previos Organización y Planificación Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia observando un vídeo: Día del Examen de Ejercicios https://www.youtube.com/watch?v=HCKCLjCfRpM de forma detenida y escucha activa. • Se les pregunta lo siguiente: ¿Qué ocurrió con el examen de ejercicios? ¿Todos jugaban bien? Luego responden al conflicto: ¿Todos hemos aprendido lo mismo y de igual forma? ¿Qué aprendiste tú durante estos días? ¿Crees, que ya te expresas mejor? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos evaluar nuestros aprendizajes. Junto a los estudiantes se seleccionan las normas de convivencia que tendrá en cuenta para la clase. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento Proceso operacional para el Desempeño Precisado</p>	<p><i>Antes del discurso</i></p> <p>TODO EL GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forma un círculo con los estudiantes sentados en una alfombra o almohada en el piso y cada uno de la “Cajita preguntona” extraen un papel el cual contiene una pregunta y la responden, por ejemplo: ¿Cómo te expresabas antes y cómo te expresas ahora?, ¿Tienes vergüenza ahora hablar en público?, ¿Te es difícil hablar frente a todos tus compañeros?, etc. • Al culminar, se les solicita a cada uno de los estudiantes que piense en todas las cosas que ha aprendido durante este tiempo respecto a su forma de expresarse y que enuncie que fue lo más complicado. <p><i>Durante el discurso:</i></p> <p>INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante, frente al resto de sus compañeros expresa su experiencia de aprendizaje y se autoevalúa respecto a sus múltiples discursos orales que realizó durante todo este tiempo. <p><i>Después del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes oyentes, cada que termina su discurso oral, expresan sus felicitaciones a sus compañeros • Se culmina con la pregunta: ¿Seguirás mejoran tu discurso oral? • Escriben en la pizarra una lluvia de ideas sobre la importancia de expresarse correctamente bien. 	

CIERRE Evaluación Transferencia Metacognición	<ul style="list-style-type: none">• Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se propicia la metacognición a través de la “Ruleta de la Metacognición”, en donde habrá las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, etc.
--	---

ANEXO 01 DE LA PROPUESTA



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
 - a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - a) Conversando
 - b) Acariaciéndose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
 - Viajar y conocer el mundo
 - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
 - No recuerdo el aspecto de la gente
 - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
 - Un radio portátil de alta frecuencia
 - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
 - Sacar fotografías
 - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
 - Informal
 - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
 - El sonido del fuego quemando la leña
 - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
 - Cuando utilizan medios visuales
 - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
 - Por ser un buen conversador
 - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
 - Las tonalidades del cielo
 - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
 - Un gran músico
 - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- Que sea adecuada
 - Que luzca bien
 - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
 - Que sea confortable
 - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- Una iluminación tenue
 - El perfume
 - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
 - A un espectáculo de magia
 - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
 - Su aspecto físico
 - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
 - En una perfumería
 - En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
 - Con música romántica
 - Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - Conocer lugares nuevos
 - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
 - Los paisajes
 - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
 - Director de un club deportivo
 - Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento Integral con técnicas PNL, Ed. Grjalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

ANEXO 02 DE LA PROPUESTA

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VALORAR LA HABILIDAD COMUNICATIVA
ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Datos Generales:

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Institución Educativa: _____

Nombre del docente: _____

Propósito: Expresa sus ideas con claridad y coherencia a través del discurso oral teniendo en cuenta el propósito y el público al que se dirige.

Se solicita responder con sinceridad los siguientes aspectos a observar, teniendo en cuenta la siguiente valoración:

Valoración		
No logrado	Por mejorar	Logrado
0	1	2

N°	Aspectos a observar	Puntaje	Observación
01	El o la estudiante planifica el discurso teniendo en cuenta la audiencia.		
02	El o la estudiante planifica su discurso de acuerdo a su relación con el tema.		
03	El o la estudiante utiliza palabras del habla culta y coherente en su discurso oral.		
04	El o la estudiante utiliza ejemplos claros y convenientes para explicar mejor su discurso oral.		

05	El o la estudiante emplea gestos corporales o actitudinales al manifestar su discurso oral.		
06	El o la estudiante expresa su discurso pronuncia con un volumen de voz adecuado, con claridad y de forma matizada.		
07	El o la estudiante expresa sus ideas con claridad teniendo en cuenta una velocidad adecuada.		
08	El o la estudiante expresa de forma lógica sus narraciones, mostrando una secuencia.		
09	El o la estudiante responde preguntas realizadas por el público oyente de manera apropiada.		
10	El o la estudiante emite un juicio sobre su discurso oral, expresando sus aciertos y desaciertos.		
TOTAL			

Preguntas:

1. Nivel de estudios de los padres de familia: _____
2. Medios de comunicación con los que cuenta la familia: _____
3. ¿Qué actividades educativas realizan en el centro poblado? _____
4. ¿Te gusta hablar en público? ¿Por qué? _____
5. ¿En tu hogar, ambos padres trabajan? ¿Por qué? _____
6. ¿Quién te ayuda a realizar tus actividades escolares? _____

Recomendaciones:

ANEXO 03 DE LA PROPUESTA

PRECEPTORIA ESTUDIANTIL

Nombres y apellidos del estudiante: _____

Grado: _____

Fecha: _____



Área	Posibles preguntas	Respuestas
Personal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que más te gusta de ti? ✓ ¿Cómo te consideras? ✓ ¿Qué es lo que menos te gusta de ti? ✓ ¿En qué crees que puedas mejorar? 	
Académica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es lo que más te gusta del colegio? ✓ ¿Cómo vas con tus clases? ✓ ¿Qué área te gusta más? ✓ ¿Qué área te gusta menos? ✓ ¿Crees que lograste tu meta hoy en clases? 	
Familiar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo vas con tu familia? ✓ ¿Qué cosas te gusta hacer en familia? ✓ ¿Qué actividades realizas en tu hogar? 	
Social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Tienes muchos amigos? ✓ ¿Con quiénes te llevas mejor? ✓ ¿Con quiénes te llevas menos? 	
Proyecto de vida		
(El proyecto de vida está enfocado en posibles preguntas: ¿Qué te gustaría mejorar durante este año?, ¿Cuáles son tus metas?, etc.)		



ANEXO 04 DE LA PROPUESTA

PRECEPTORIA FAMILIAR

Nombres y apellidos del estudiante: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Nombres y apellidos del apoderado: _____



Area	Posibles preguntas	Respuestas
Personal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo es su hijo(a)? ✓ ¿Qué aspecto positivos posee su hijo(a)? ✓ ¿Qué aspecto por mejorar posee su hijo(a)? 	
Académica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué será lo que más le gusta del colegio a su hijo(a)? ✓ ¿Cómo vas con sus clases? ✓ ¿Qué área le gustará más? ✓ ¿Qué área le gustará menos? ✓ ¿Cree que logra su meta diaria su menor hijo (a)? 	
Familiar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se consideran como familia? ✓ ¿Qué cosas les gusta hacer en familia? ✓ ¿Qué actividades realiza cada integrante en su hogar? 	
Social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Su menor hijo(a) tiene muchos amigos? ✓ ¿Con quiénes se lleva mejor? ✓ ¿Con quiénes se lleva menos? 	

ANEXO 03: TURNITIN**IFTM_SANTISTEBANPILAR**

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%FUENTES DE
INTERNET**1%**

PUBLICACIONES

4%TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1**repositorio.ucv.edu.pe**

Fuente de Internet

3%**2****Submitted to Universidad Cesar Vallejo**

Trabajo del estudiante

1%**3****revistas.uniminuto.edu**

Fuente de Internet

1%**4****creativecommons.org**

Fuente de Internet

1%