

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

COMO INNOVAR EN LAS CLASES DE INGLÉS EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA

LAURA CASANOVA GUTIÉRREZ  
DNI 54048900- G

CURSO ACADÉMICO 2015/2016  
CONVOCATORIA: JULIO 2016

# ÍNDICE

Resumen.....	3
1. Introducción.....	5
2. Marco teórico.....	6
3. ¿Por qué se propone esta innovación?.....	18
4. ¿Para qué se propone esta innovación?.....	20
5. Contextualización.....	22
5.1. ¿Cómo se propone desarrollar este cambio?.....	22
5.2. Actividades.....	23
6. Agentes que intervendrán.....	28
7. Recursos.....	30
8. Temporalización.....	32
9. ¿Cómo se evaluará la propuesta de cambio?.....	32
9.1. Evaluación interna.....	32
9.2. Evaluación externa.....	33
10. Presupuesto.....	35
11. Bibliografía.....	36
12. Anexos.....	38

## Resumen

La enseñanza-aprendizaje del inglés en la Educación Primaria, sigue siendo aún una tarea pendiente debido a varios condicionantes. Por este motivo, presentamos al profesorado de LE (Lengua Extranjera), una nueva propuesta metodológica, que ayude a los niños desde edades muy tempranas a divertirse aprendiendo. Pero sobre todo, donde aprender sea gratificante y suponga retos.

Para ello, presentamos los rincones como una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo, la participación activa de los niños en la construcción de sus conocimientos durante la enseñanza-aprendizaje de la LE.

Porque como bien dice la cita del filósofo inglés, *Roger Bacon*, “*El conocimiento de idiomas es la puerta a la sabiduría*”. *Aprender una lengua será ante todo aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con otras realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás.*(Pérez, E.P.; Zayas,F.,2003).

## Palabras clave

Rincones, Metodología, Competencia en Comunicación Lingüística (CL), Currículo, Educación Primaria.

## Abstract

The teaching and learning of English in primary education, is still a pending task due to various constraints. For this reason, we present teachers of LE, a new methodological proposal, which helps children from an early age to have fun learning. But above all, where learning is rewarding and assumes challenges.

To do this, we present the corners as a teaching strategy, which aims, the active participation of children in building their knowledge during the teaching and learning of LE.

Because as you said quote the English philosopher Roger Bacon, “*Knowledge of languages is the gateway to wisdom.*” Learning a language is to first of all learn to

communicate with others, to understand what they convey, to make contact with other realities and to take self-expression as a fundamental form of openness to others.

### **Key words**

Area, Methodology, Linguistic Competence, Curriculum, Primary Education.

## 1. Introducción

El título de este Trabajo Fin de Grado (TFG), responde a la necesidad de presentar en las aulas de Primaria una nueva metodología durante la enseñanza de la LE. Con el objetivo de poner en marcha una propuesta innovadora que ayude a los niños de 1º de Primaria a divertirse aprendiendo, a que aprender sea gratificante y suponga retos. Y de esta manera proporcionar al profesorado una herramienta que les ayude a mejorar su práctica docente durante la enseñanza-aprendizaje de la LE.

Comenzamos la propuesta de innovación que a lo largo de este trabajo se desarrollará, estableciendo algunas premisas que orientarán al posterior desarrollo y concreción de por qué, para qué y cómo se propone esta propuesta de innovación en el aula de Primaria. Y lo haremos a través de la importancia que en la actualidad, ha adquirido el conocimiento del inglés. Aunque en nuestro país aún sigue siendo una tarea pendiente.

Seguidamente, hablaremos sobre los condicionantes que intervienen durante la enseñanza-aprendizaje de la LE en la escuela. Y la importancia de la colaboración de toda la Comunidad Educativa.

De ahí la importancia, de proponer este cambio metodológico, que consiste en utilizar los rincones como recursos durante la enseñanza-aprendizaje de la LE en Educación Primaria.

Además, en el Marco Teórico, también explicaremos, dónde nace esta propuesta pedagógica de trabajar por rincones, qué rincones proponemos nosotros, cómo los adaptaremos nosotros al aula de Primaria, además, de los objetivos, que pretendemos conseguir a través, de este modelo de trabajo.

Debemos de mencionar que, este proyecto de innovación que se desarrolla en estas páginas, surge a partir de un proceso de observación de la práctica diaria del maestro de inglés con el alumnado de Primaria, durante el período de prácticas en dos centros educativos de enseñanza pública. Donde nos encontramos a niños desmotivados por aprender este idioma, debido a la mala práctica docente. Resultado de una escasa formación. De ahí la importancia de formar al profesorado antes de llevar a la práctica esta propuesta metodológica.

Esta propuesta de cambio se desarrollará a través de una metodología, donde a través, de los rincones trabajaremos un gran abanico de actividades. Un planteamiento

didáctico que cree contextos de comunicación en los que resulte necesario comunicarse en la LE, y de esta manera, favorecer las interacciones entre los niños. Utilizando estrategias diferentes, respetando y potenciando los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno, así como, sus características individuales.

Debemos mencionar, que este proyecto de innovación está destinado a todos los centros educativos tanto públicos, concertados, como privados que impartan la enseñanza de la LE durante la etapa de Educación Primaria.

Finalmente, realizaremos dos tipos de evaluaciones, una externa y otra interna, que nos permitirán evaluar los resultados de esta propuesta metodológica, después, de haberla llevado a la práctica en las aulas de 1º de Primaria.

## 2. Marco teórico

*En el mundo actual en el que vivimos, el aprendizaje de una o varias lenguas distintas de la lengua materna y la sensibilización, especialmente a través de un enfoque lúdico, ante las lenguas, en una fase en que la receptividad y flexibilidad intelectuales alcanzan el máximo nivel, pueden crear las condiciones necesarias y favorables para el aprendizaje ulterior de las lenguas extranjeras y contribuir así al objetivo de aprender dos lenguas de la Unión Europea además de la lengua materna. Por otro lado, la integración de este aprendizaje de lenguas a edad temprana puede favorecer una mayor comprensión y un respeto mutuo mayor entre los jóvenes por medio del conocimiento del otro, así como la apertura a las riquezas culturales de Europa. Y así se señala, en el (Diario Oficial de las Comunidades Europeas, 3 de enero de 1988).*

No cabe duda, de que el inglés es un medio de comunicación internacional o lengua franca debido principalmente a motivos históricos y políticos. En definitiva, una puerta de acceso a la tecnología, a la ciencia. Un idioma universal en las comunicaciones entre personas de diferentes nacionalidades, además, de uno de los factores de acceso a mejores oportunidades en el mundo globalizado en el que vivimos. Sin embargo, en nuestro país la enseñanza del inglés es aún una tarea pendiente, debido a varios condicionantes.

En primer lugar, el *tiempo*, del que disponemos para dedicar a la enseñanza de la Lengua Extranjera (LE) es limitado. El horario escolar establecido en el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, es de cuatro horas semanales de inglés. Por ello, el maestro deberá centrar todos sus esfuerzos en desarrollar la competencia en Comunicación Lingüística (CL), que le permita utilizar la LE como instrumento de aprendizaje. *Desarrollar un planteamiento didáctico altamente productivo, que cree contextos de comunicación en los que resulte necesario comunicarse en la lengua que se está aprendiendo* (Artigal, 1996), de manera que el uso comunicativo de la lengua produzca el aprendizaje.

Por lo tanto, si la lengua se aprende sobre todo cuando se usa, deberemos crear situaciones de enseñanza- aprendizaje que partan de los conocimientos y experiencias del alumnado. Solo de esta forma la LE adquirirá sentido y significado para los niños. Creando contextos reales de comunicación, a través de la Competencia en Comunicación Lingüística (CL). Pero para lograrlo, el maestro deberá seleccionar los distintos contextos, recursos y actividades siempre adaptados a la edad, a la capacidad y a los intereses de los niños.

El segundo lugar tendríamos que hablar sobre, *el profesorado con escasa preparación*, que imparte clases en las aulas de Primaria. Dificultades asociadas principalmente, al dominio en las destrezas de comunicación en LE, así como, a su preparación didáctica. De este problema surge la necesidad de cambiar el modelo metodológico que actualmente se lleva a la práctica en las aulas de Primaria, y el cual abordaremos más adelante.

En tercer lugar, *la familia y la sociedad en general*. Por un lado, la familia es uno de los pilares fundamentales durante el proceso de aprendizaje de los niños, pero sobre todo cuando se trata de LEs, ya que su apoyo incondicional durante las diferentes actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula de inglés, es fundamental para ampliar su uso en contextos no escolares. Por otro lado, la utilización de otros contextos que puedan vehicularse en inglés, tales como visitas a otros centros, museos, exposiciones, representaciones teatrales, musicales, etc. Ayudaran durante el proceso de extensión y aprendizaje del inglés fuera del marco escolar.

No cabe duda de que la colaboración de toda la Comunidad Educativa del centro será fundamental durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE. Porque como señalan algunos autores, la calidad educativa que un centro es capaz de ofrecer, no se rige por la competencia individual del profesorado que lo integra, sino que se mide por el grado de cohesión y coordinación de toda la Comunidad Educativa. (Pérez, E.P; Roig, E.V., 2004).

*“...para afrontar los retos de todo tipo que tiene ante sí la Educación en este final de siglo y de milenio, no basta con el compromiso de la escuela y de los profesionales que trabajan en ella: se requiere además el compromiso y la responsabilidad compartida de la sociedad y de la comunidad en la que se inserta la escuela” (Coll, 1999).*

En definitiva, la enseñanza de la LE debe tener como objetivo el desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística (CL) , solo de esta manera, los niños serán capaces de adaptar ese lenguaje a las diferentes situaciones de comunicación que se les presenten en los diferentes contextos.

Por ello, es importante definir la metodología que debemos utilizar en un aula de Primaria durante la enseñanza-aprendizaje de la LE. Siempre partiendo de las características y demandas del alumnado. Sus necesidades de aprendizaje están vinculadas a fortalecer su desarrollo integral, teniendo en cuenta aspectos cognitivos, emocionales y sociales a la par que se les guía en la adquisición de herramientas y recursos propios de cada una de las áreas troncales. Es por ello que sin renunciar a un modelo de enseñanza directivo se deben fomentar otros modelos de enseñanzas orientados a que el alumnado sea el verdadero protagonista del proceso educativo, tales como:

- Modelo basado en la enseñanza no directiva que fomente la independencia
- Modelo basado en la simulación de situaciones y problemas
- Modelo basado en el trabajo grupal e investigación cooperativa
- Juego de roles en base a un escenario dado y con posibilidad de intercambio de roles
- Modelo inductivo básico (formación , interpretación y aplicación de conceptos)
- Modelo que favorezca la conexión entre conceptos, técnicas mnemotécnicas...

Todos estos modelos de enseñanza previstos atienden a los requerimientos del BOC (art. 44.3) en el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, distribuyéndose a través de las distintas unidades de programación, donde primen la realización de actividades diversas y tareas simples con especial atención al trabajo manipulativo y el trabajo personalizado. La implementación de las unidades de programación se deben llevar a cabo tanto mediante el trabajo individual como grupal. Los agrupamientos deberán ser variados dependiendo del modelo de enseñanza adoptado, promoviendo que el trabajo grupal sea rico y diverso mediante la actividad en:

- Gran grupo
- Equipos móviles o flexibles
- Grupos fijos
- Grupos heterogéneos

Así mismo, deberá contar con un amplio abanico de recursos para llevar a cabo en cada unidad de programación y adaptarlos a los distintos estilos de aprendizaje del alumnado. Donde haya sugerencias para la activación del conocimiento, de desarrollo y de afianzamiento de lo aprendido donde además, se incorpore la reflexión como elemento sustancial.

Entre ellos podemos destacar los recursos digitales.

### **La importancia del uso de las TIC**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) modelan la manera en que nos relacionamos y accedemos a la información. Son un elemento que allanan el aprendizaje de las lenguas, fomentan el contacto con los hablantes de lenguas extranjeras y así mismo, nos dan la oportunidad de conocer otras culturas. En definitiva, resulta más sencillo conocer un idioma extranjero de una manera más eficaz por medios como; las películas de animación, canciones, etc., que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas.

### **Inclusión en la atención a la diversidad**

Consideramos como valor esencial el tratamiento inclusivo de la diversidad que se llevará a cabo mediante el repaso, refuerzo y ampliación así como mediante la asignación individualizada o grupal de materiales preparados a tal efecto.

### **Líneas generales para el refuerzo, ampliación y recuperación**

En cada unidad de programación se deben identificar como orientaciones metodológicas los conocimientos previos, que son punto de partida y eje del aprendizaje con la finalidad de guiar el refuerzo, ampliación y recuperación. A su vez, consideramos fundamental la previsión de dificultades y las pautas generales de actuación que se adaptarán dependiendo de su implementación en el aula.

### **Contribución a las CCBB (\*CL)**

El área de Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la competencia en Comunicación lingüística (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Pero nosotros queremos ir más allá, es decir, queremos proponer un cambio donde el modelo metodológico expuesto anteriormente se complementa con las ideas pedagógicas de Piaget y de Vygotsky (1999), que ofrecen las bases para construir un proceso enseñanza-aprendizaje con significado y sentido, tanto para quienes educan como para quienes son educados. Idea que también defienden (Pérez, E.P.; Roig, E.V.,2004) .Esto implica que no sólo el maestro debe realizar actividades sino también hablar de ellas. Es importante que los niños conozcan **qué construir, cómo van a hacerlo y con qué propósito**. Además, el maestro de LE puede conocer si

logró sus objetivos y, si no lo hizo, cuáles fueron las razones que impidieron su éxito a través de un cuestionario de evaluación. Este análisis debe necesariamente incluir que aprendieron los niños. En este sentido la evaluación de los objetivos educativos, del proceso enseñanza-aprendizaje y de sus resultados es un proceso continuo que, nos ayudará a clarificar los significados que se pretenden construir y su sentido en el contexto de la cotidianidad del niño en el aula.

Todo lo anterior aquí expuesto, lo llevaremos a cabo dentro de nuestra nueva propuesta **metodológica mixta**, utilizando los **rincones** como recurso para la enseñanza-aprendizaje de la LE dentro del aula de 1º de Primaria. Una opción metodológica a la que invitamos a emplear en conjunción con nuevas formas de organizar el currículum.

### ¿Qué son los rincones?

Desde la Escuela Nueva, autores como, Dewey, J. (1995), Pestalozzi, H.J. (2003) y Freinet, C. (1969), han ido haciendo distintas aportaciones sobre este modelo de trabajo. El cual podríamos definir como espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas donde los niños trabajan de forma simultánea y alrededor de un único proyecto o unidad de programación. Estos espacios están diseñados de manera que se trabaje la zona de desarrollo próximo de cada niño (Coloma, Jiménez y Sáez, 2007), mediante el planteamiento de materiales, actividades y retos que despiertan el interés y motivación de éstos.

La organización del aula por rincones de trabajo es una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo la participación activa de los niños en la construcción de sus conocimientos en la enseñanza-aprendizaje de la LE. Se fundamenta en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación. *De forma general, potencia la posibilidad de diferenciar ritmos y niveles de aprendizaje, estimular el trabajo autónomo, el asesoramiento y ayuda individual, el desarrollo de la cooperación entre iguales. Con respecto a los contenidos, cada rincón de trabajo debe diferenciarse de forma disciplinar, ya que lo que lo configura el propio concepto de rincón de trabajo y depende, en gran medida, de los materiales que se propongan en cada uno de ellos, de acuerdo con (Laguía – Vidal, 2001).*

## ✚ ¿Cómo adaptaremos este modelo durante la enseñanza de la LE en el aula de 1º de Primaria?

Los rincones que nosotros proponemos para llevar a cabo durante la enseñanza-aprendizaje de la LE, serían cinco, tres permanecerían siempre fijos en el aula, entre ellos, se encontraría el rincón de la **Biblioteca ( Library Area)**, donde los niños podrán leer y construir sus propios libros, buscar información en los ordenadores, además de, utilizarlos como medio de comunicación con niños de otros colegios y países de Lengua Inglesa. También, lugar de la asamblea, donde nos reunimos diariamente antes de comenzar la clase, para debatir algunos temas relacionados con las actividades que estemos viendo en ese momento.

El siguiente rincón fijo, sería el del **Juego Simbólico ( Symbolic Play Area)**, este cambiaría cada dos semanas dependiendo del contenido que estemos trabajando en ese momento. En él también se harían distintas representaciones teatrales, además de las canciones en grupo con el objetivo del desarrollo de la competencia Lingüística (CL).

Otro rincón será el de **Lectura y escritura (Literacy Area)** donde pretendemos llevar a cabo el PEL. Este rincón cambiaría cada semana.

Además, de otros dos rincones que irán cambiando cada cierto tiempo, y serían, los rincones de **Arte ( Art Area)**, **del Descubrimiento( Discovery Area)**, **de Lógico-Matemáticas (Logical-Mathematical Area)**, **Musical (Musical Area)**, **de la Naturaleza (Nature Area)**, **de la Cocina(Kitchen area)** y **de las Ciencias ( Sciences Area)**.

Esta metodología de trabajo por rincones ofrece de manera constante a los niños la posibilidad de abordar distintos escenarios, en los que éstos han de enfrentarse en contextos reales de comunicación, planteándoles determinadas problemáticas que han de resolver con cierta autonomía empleando para ello todo su repertorio de conocimientos y destrezas. A través, de la transferencia y movilización de los conocimientos y habilidades aprendidas por nuestro alumnado en la L1, y su aplicación en las situaciones problemáticas que se encuentran en su vida cotidiana en procesos de comunicación en LE.

Esta forma de trabajo por rincones supone el desarrollo de distintas competencias, y así se señala en el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se

establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Entre ellas; *Competencias sociales y cívicas (CSC) a través del uso de las convenciones sociales y normas de cortesía más básicas, de un adecuado lenguaje verbal y no verbal y mediante la observación de la «netiqueta», así como por medio del conocimiento y respeto por aspectos culturales y socioculturales de la lengua en cuestión.*

*El alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de la lengua extranjera que está estudiando. En esta etapa se hace uso frecuente de retahílas, canciones, trabalenguas, cuentos infantiles, etc., producciones lingüísticas que, combinadas con las plásticas y artísticas, no solo van a facilitarle el aprendizaje y uso de la lengua extranjera, sino que le servirá para interpretar otro tipo de lenguaje, el lenguaje artístico, que debe convertirse tanto en fuente de enriquecimiento y disfrute personal, de experiencia vital, como en un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas. De este modo, el área contribuye al desarrollo de la competencia en Conciencia y expresiones culturales (CEC).*

*La Competencia digital (CD): el alumnado deberá leer y escuchar textos a través de medios informáticos, extrayendo y tratando información para elaborar sus propias producciones escritas y orales. Además, usar la Red para establecer contacto social.*

*La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), mediante la resolución de diferentes situaciones de aprendizaje que propicien el empleo de las matemáticas dentro y fuera del aula, y en relación con otras asignaturas.*

*Esta área contribuye a la adquisición de la competencia Aprender a aprender (AA), pues en sus contenidos incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán aplicar estrategias como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso... Un aspecto significativo abordado desde esta área es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, marcarse metas, escuchar activamente, identificar el objetivo de*

*una tarea determinada, y a autoevaluarse mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).*

### ¿Qué es el PEL?

PEL, es un documento que indica la competencia lingüística que un individuo posee en una o varias lenguas, este documento permite presentar y registrar sus experiencias y conocimientos lingüísticos. Es una propuesta didáctica del Consejo de Europa siguiendo las orientaciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en el que los que aprenden o han aprendido una lengua - ya sea en la escuela o fuera de ella - pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y reflexionar sobre ellas, con el fin de potenciar el plurilingüismo, el respeto a la diversidad o la movilidad interna en el contexto europeo.

Este documento tiene dos funciones: una es la pedagógica y otra la informativa. Por un lado, fomenta la reflexión y la autoevaluación, además de desarrollar las competencias lingüísticas en la LE, facilitando que cada aprendiz sea responsable de su propio aprendizaje. Por otro lado, ilustrar las capacidades lingüísticas de quien lo posee. (Pérez, E.P.; Roig, E. V.,2004)

*Por último, la competencia de Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE). El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la suficiente autonomía para resolver tareas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas, escribir correspondencia breve y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones muy guiadas a otras que requieran el suficiente sentido crítico, autoconfianza y soltura para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, planificar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto su trabajo como el de sus compañeros y compañeras, llegando a participar en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.*

### ¿Qué objetivos pretendemos conseguir a través de este método de trabajo en el aula?

Entre los objetivos que pretendemos conseguir destacamos por un lado los objetivos de etapa:

- *Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.*

En cuanto a los objetivos didácticos:

- Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.
- Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación.
- Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.
- Conseguir más autonomía en la realización de las tareas.
- Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de habla (CL).
- Construir su propio aprendizaje en LE.

### **¿Qué criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluaremos?**

*Según el artículo 20 de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, la evaluación de los procesos de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria será continua y global, y se tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas, resaltando que se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales.*

*Nuestros primeros referentes, por tanto, siempre serán los criterios de evaluación, dada su propia condición de proceso. Estos criterios se podrían definir como enunciados que permiten analizar niveles de calidad con distintos grados de concreción, constituyendo un elemento referencial inclusivo y holístico del logro del aprendizaje y, por ende, competencial, puesto que en él están incluidos aspectos curriculares fundamentales como objetivos, recursos, finalidades... Además, concretan y adaptan la planificación de la actividad docente de manera que la dota de significado y la convierte en maleable a distintas intencionalidades.*

*Por su parte, los estándares de aprendizaje fijan el nivel de logro estimado como básico para una calidad educativa aceptable y permiten reforzar y enriquecer los procesos de aprendizaje contenidos en los criterios de evaluación. En realidad, los estándares suponen una concreción de los criterios al describir lo que el alumnado debe saber y saber hacer, a la vez que permiten definir determinados niveles de cumplimiento de los objetivos estipulados en el currículo.*

*La conjugación entre criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables precisa y amplía la función de la evaluación de ofrecer datos verosímiles y útiles que permitan verificar el desarrollo y enriquecer los procesos de aprendizaje. El carácter genérico del criterio de evaluación expresa además un punto de partida y referencia al docente para el diseño de sus situaciones de aprendizaje. DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*

### **¿Qué necesitamos para llevar a la práctica esta metodología?**

- No necesita gran cantidad de materiales.
- Necesita espacios bien organizados.
- Distribución de las mesas y las sillas en zonas delimitadas o separadas para marcar los rincones.
- Necesita mucha preparación previa del trabajo, no se puede improvisar.
- Preparación del material que van a usar los niños.
- Marcar unas normas de convivencia.
- Los materiales deben ser manipulativos, para que se puedan utilizar de forma autónoma.
- Tiempo: intervalos de 2 horas seguidas.

### **¿Cuáles son las ventajas y desventajas de este modelo de trabajo durante la enseñanza de la LE?**

Las ventajas que nos encontramos al trabajar por rincones son las siguientes:

- Facilita la autonomía

- Proporciona un aprendizaje lúdico y significativo
- Favorece la creatividad
- Desarrolla la observación, manipulación e investigación
- Multiplica las relaciones sociales
- Aumenta considerablemente las experiencias de los alumnos
- Permite la atención y el apoyo individual
- La propia dinámica de los rincones lleva implícitos conceptos espaciotemporales, colores, números, etc., por lo que se trata de aprendizajes bastante significativos.

En cuanto a las desventajas destacamos las siguientes:

- La simultaneidad de actividades que dificulta la evaluación de todas ellas
- Un aula propia
- Horario escolar
- Ratio de niños
- Gran cantidad de mesas y sillas
- Desconfianza por parte del resto del profesorado

### ✚ ¿Qué respuestas educativas proponemos para lograr el éxito con esta nueva metodología?

El reto que nos proponemos hace necesarias una serie de respuestas educativas entre las cuales destacamos las siguientes:

- ✓ **La creación de un clima afectivo, lúdico e interesante.** Este tipo de ambientes propicia la adquisición a usar la lengua. Además, *Bruner demostró que cuando los niños juegan aprenden lengua más y mejor que cuando no lo hacen.* (Pérez,E.P.; Roig, E.V., 2004,p.27)
- ✓ **Utilización del inglés como vehículo de comunicación en el aula.** En las clases de inglés la lengua de comunicación ha de ser siempre el inglés. (Pérez, E.P.; Roig, E.V, .2004, p.28). El docente deberá tener un nivel de formación en LE de B2-C1.

- ✓ **La importancia de partir de los conocimientos y experiencias de los niños.** *La significación en el aprendizaje dependerá de la cantidad y de la riqueza de las relaciones que cada persona es capaz de establecer entre lo que sabe y lo que desconoce; los conocimientos previos le servirán al niño para interpretar la nueva información y para darle significado (Marchesi y Martín, 1994).*
- ✓ *En este sentido, hemos de atender a lo que ya saben los niños en varios ámbitos: el funcionamiento de las clases (Rutinas) y el contexto escolar en general, el conocimiento del mundo y los aprendizajes lingüísticos. (Pérez, E.P.; Roig, E.V.,2004,p.29)*
- ✓ **La coordinación de los contenidos lingüísticos.** Transferencia de los aprendizajes lingüísticos de la L1 a la LE.

En definitiva, esta forma de abordar la LE pretende crear espacios de comunicación, donde los niños sean los verdaderos protagonistas durante su proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE. Porque, *Aprender divirtiéndose es la mejor manera de desarrollar una actitud de confianza, de crear expectativas altas para aprender más y mejor. (Pérez, E.P.; Roig, E.V., 2004, p.114)*

### 3. ¿Por qué se propone esta innovación?

Este proyecto de innovación que se desarrolla en estas páginas, surge a partir de un proceso de observación de la práctica diaria del maestro de inglés con el alumnado de Primaria, durante el período de prácticas en dos centros educativos de enseñanza pública.

A pesar, de que durante estos cinco últimos años hemos tenido dos reformas educativas, la realidad escolar sobre la enseñanza del inglés poco ha cambiado. En la actualidad, nos encontramos docentes con escasa preparación, que aún siguen hablando en español durante las clases de inglés a sus alumnos, además, de utilizar los libros de texto como único medio para enseñar la LE. Por consiguiente, los resultados de esta mala práctica, es la de niños desmotivados por aprender este idioma.

Esta observación en los diferentes centros, ha suscitado un interés personal en presentar una nueva metodología durante la enseñanza-aprendizaje de la LE en el aula de

Primaria. Para ello presentamos los rincones como un instrumento de innovación que permitirá que los niños utilicen la LE como *un vehículo de aprendizaje en un ambiente lúdico y afectivo que facilite la adquisición a partir de la creación de contextos significativos capaces de estimular la comprensión y la expresión de nuestro alumnado*, tal y como señalan (Pérez, E.P.; Roig, E.V., 2004, p. 12).

Porque aprender una lengua es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás. Y así, lo definía Vygotsky (1979): *...la función del lenguaje es esencialmente comunicativa y nos ayuda a regular nuestra relación con el mundo, pero, progresivamente, el lenguaje se convertirá también, en regulador de la propia acción; es la mediación semiótica del lenguaje; el instrumento clave en la construcción compartida del conocimiento.*

Por otro lado, también Piaget (1979), nos decía que; *el lenguaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje y dicho aprendizaje continua debido a la constante interacción con el entorno.* La importancia que Piaget otorgó a la actividad y a la interacción con otros en el proceso educativo permean su conceptualización de la educación orientada al desarrollo cognoscitivo. Para Piaget es imposible avanzar el entendimiento de la persona simplemente comunicándole información. La buena pedagogía debe implicar la presentación de situaciones para que los niños experimenten; es decir, realicen actividades con la intención de ver qué ocurre, manipulen símbolos, formulen preguntas y busquen sus propias respuestas, reconcilien lo que encuentran una vez con lo que encuentran en otras ocasiones, y comparen y discutan sus hallazgos con los de sus compañeros (Karnmi, 1973).

Piaget y Vygotsky (1979), concluyeron que el conocimiento ni se hereda ni se adquiere por transmisión directa. De ahí la importancia de crear contextos que le ayuden al niño a crear su propio aprendizaje en la LE.

En definitiva, aprender una lengua es poder comunicarse y relacionarse con otros, además, de comprender lo que éstos nos transmiten, a tomar contacto con otras realidades. Pero ante todo, conocer otras lenguas es conocer la propia y conocerse mejor a sí mismos.

#### 4. ¿Para qué se propone esta innovación?

*Es cierto, que el inglés está presente en todos los ámbitos sociales, pero no lo está como lengua de uso, como lengua de comunicación cotidiana* (Pérez, E. P.; Roig, E. V., 2004, p.25). Siendo la clase de inglés, el único contexto donde los niños pueden utilizar la LE como medio de comunicación y significación.

Por otro lado, debemos ser conscientes de que la adquisición de una lengua no se logra de un día para otro, es un proceso complejo durante un largo período de tiempo. Y, aunque la primera condición para adquirir competencia en una lengua es estar en contacto con ella, la mera exposición a ésta no produce automáticamente competencia en Comunicación Lingüística (CL); sobre todo, cuando este contacto se da en periodos cortos de tiempo, como ocurre con la LE cuya presencia en la vida de la mayoría de los niños se reduce a cuatro horas semanales durante el período escolar. (Pérez, E. P.; Roig, E.V., 2004). Además, la ausencia de ésta fuera del contexto escolar dificulta aún más su adquisición.

Pero antes de comenzar aprender una LE los niños deben tener afianzado el conocimiento de la L1. Estaríamos hablando de Bilingüismo, debido a que los niños están aprendiendo a hablar simultáneamente dos lenguas al mismo tiempo. Por un lado castellano, una lengua transparente y alfabética, y por otro lado el inglés, alfabética pero opaca.

De esta manera el afianzamiento de la L1 ayudará a los niños en la construcción de la LE, y así lo definen varios autores, entre ellos (Vygotsky, 1979) *la construcción de conocimientos se basa en otros previos, no necesariamente sobre la lengua objeto sino sobre conocimientos derivados de nuestra competencia en comunicación lingüística en la lengua materna*. Este aprendizaje significativo del que también habla Ausubel (1978), *el tipo de aprendizaje en que el niño relaciona la nueva información con la que ya posee, reajustando y construyendo ambas informaciones*. De esta manera, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, éstos, a su vez, modifican reestructuran aquellos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva. Esto implica que las nuevas ideas, conceptos, y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos y proposiciones relevantes estén claras y

disponibles en la estructura cognitiva del niño y que funcionen como punto de anclaje de las primeras. Al igual que Cummins (1965), también defiende de que, *existe un acervo de Competencia Lingüística (CL) y académica común a otras lenguas, lo que favorece la transmisión de capacidades procedimentales y cognitivas de una lengua a otra.*

Lo que se propone en estas páginas es, a partir de los condicionantes citados en apartados anteriores y basándonos en las definiciones que nos proponen los autores aquí señalados, sobre la importancia de la transmisión de las estructuras cognitivas y procedimentales de la L1 a la LE durante su aprendizaje, además de la datos de los estudios llevados a cabo por; ( Ellis, 1985; Krashen, 1981; Klein 1989; Chomsky, 1965), *que estructuran el proceso de adquisición de una segunda lengua, en una secuencia que, a grandes rasgos, sigue la progresión: input comprensivo, procesos de asimilación y análisis en el interior del sujeto que aprende, output comprensivo.* En definitiva, se trataría de unir el input<sup>1</sup> y el output<sup>2</sup>, es decir, favorecer en el aula que los niños comprendan lo que escuchan y sean capaces, desde el primer momento, de comunicarse en la LE aunque sea de forma muy elemental y dirigida en las primeras etapas. Donde sean ellos quienes construyan su propio aprendizaje, a través, del uso activo de la LE dentro y fuera del contexto escolar.

Esta es la respuesta a la pregunta de, para qué proponemos esta innovación. A través, de una propuesta innovadora que parta de la creación de un ambiente en donde la LE vehicule los aprendizajes, de manera progresiva y afectiva. Un instrumento de aprendizaje que trascienda más allá del contexto de comunicación escolar, permitiendo a los niños establecer relaciones de comunicación con sus coetáneos de otros países o colegios, y por supuesto, donde la participación de las familias esté presente durante todo el proceso.

En definitiva, poner en marcha una propuesta innovadora que *favorezca que los niños aprendan mucho y tengan ganas de aprender.* Donde la motivación debe ser intrínseca a los aprendizajes. Ayudando a los niños desde edades tempranas *a divertirse aprendiendo, a que aprender sea gratificante y suponga retos, a aprender con los otros, a desarrollar su autoestima al hacer que se sientan capaces y competentes.* (Pérez, E. P.; Roig, E.V., 2004, p. 32). Y de esta manera mejorar la

---

<sup>1</sup> Input información o datos de entrada

<sup>2</sup> Output salida de datos o información y procesada

práctica docente que se está llevando a cabo en la enseñanza de la LE en la Educación Primaria.

## 5. Contextualización

Este proyecto de innovación está destinado a todos los centros educativos tanto públicos, concertados, como privados que impartan la enseñanza de la LE durante la etapa de Educación Primaria, y que estén dispuestos a utilizar la LE como un medio de aprendizaje en un ambiente lúdico y afectivo, que permita estimular la comprensión y la expresión a través de la creación de contextos significativos. Teniendo como objetivo, el desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística de la LE en el aula.

El alumnado al cual está destinada esta propuesta pedagógica es 1º de Primaria. Para ello presentaremos una metodología la cual trabajaremos por rincones, donde abordaremos diferentes competencias establecidas en el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, utilizando diferentes recursos que nos permitan utilizar la LE en diferentes contextos. En definitiva, una metodología que permitan a los niños construir su propio aprendizaje a través de la competencia en Comunicación Lingüística (CL).

Por otro lado, uno de los factores claves para lograr el éxito de esta propuesta pedagógica, será la preparación de los docentes que imparten la materia de LE, a través de una serie de seminarios que les permitan conocer esta nueva metodología, con el fin de poder ponerla en práctica durante la enseñanza de la LE en sus aulas.

### 5.1. ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?

Este cambio se desarrollará a través de una metodología, donde trabajaremos por rincones un gran abanico de actividades. Un planteamiento didáctico que cree contextos de comunicación en los que resulte necesario comunicarse en la LE, y de esta manera, favorecer las interacciones entre los niños. Utilizando estrategias diferentes, respetando y potenciando los diferentes estilos de aprendizaje de cada uno,

así como, sus características individuales. En definitiva, una propuesta de innovación que atienda a todos y donde a todos les resulte gratificante, sencillo, motivar y útil, aprender la LE. (Pérez, E. P; Roig, E.V., 2004).

## 5.2. Actividades

Las actividades que a continuación se presentan, se llevaran a cabo durante el 1º trimestre (septiembre-diciembre) con el alumnado de 1º de Primaria durante la enseñanza-aprendizaje de la LE.

En el siguiente cuadro explicaremos los diferentes objetivos, criterios de evaluación, contenidos, estándares de aprendizaje etc... que utilizaremos para desarrollar esta propuesta metodológica por rincones.

**-Currículo LOMCE.DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma Canarias.**

*1º Curso.*

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL**

*Comprensión y expresión oral*

***Criterio de evaluación***

1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.

***Contenidos:***

**1. Componente funcional**

**1.1. Funciones comunicativas:** saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de

hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

## **2. Componente lingüístico**

**2.1. Léxico de uso frecuente:** identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación, salud corporal y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente, entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.

2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas: expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad y cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

**2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

### ***Criterio de evaluación***

6. Interactuar en situaciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propios de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

**Contenidos:**

**1. Componente funcional**

**1.1. Funciones comunicativas:** saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.

**2. Componente lingüístico**

**2.1. Léxico de uso frecuente:** identificación personal, centro escolar, hogar, entorno, localidad, actividades y objetos cotidianos; aficiones, ocio y deporte; familia, amigos, oficios y ocupaciones; alimentación, salud corporal y hábitos y vida saludable; restauración, actividades comerciales, lugares públicos y privados; transporte; países y nacionalidades; medio ambiente, entorno natural y seres vivos; clima, geografía básica y hechos históricos relevantes; nuestro planeta y Sistema Solar, y tecnologías de la comunicación e información.

**2.2. Estructuras morfosintácticas y discursivas:** expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad y comparación); relaciones temporales; afirmación, negación, exclamación e interrogación; expresión del tiempo pasado, presente y futuro; expresión del aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativo); expresión de la modalidad, factualidad, capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención; expresión de la existencia, entidad y cualidad; expresión de la cantidad y gradación; expresión del espacio, localización, origen, posición, distancia...; expresión del tiempo, frecuencia, momento, duración..., y expresión del modo.

**2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera y su uso para la comprensión y producción de diferentes tipos de textos.

<b>COMPETENCIAS:</b> CL, CD, CSC,CEC,AA,SIEE, CMCT
<b>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</b> 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11.
<b>Objetivos de etapa:</b> <i>-Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</i>
<b>Objetivos didácticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales</li> <li>▪ Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación</li> <li>▪ Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema</li> <li>▪ Conseguir más autonomía en la realización de las tareas</li> <li>▪ Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de habla</li> <li>▪ Construir su propio aprendizaje en LE</li> </ul>
<b>Unidades de programación</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hello</li> <li>2. Family</li> <li>3. Pets</li> <li>4. Halloween</li> <li>5. Food</li> <li>6. Christmas</li> </ol>
<b>Rincones fijos:</b> <b>-Rincón de la Biblioteca ( Library Area),</b> en este rincón los niños podrán leer y construir sus propios libros. Los libros irán cambiando en cada unidad, pero se podrán volver a consultar todos aquellos que ya hemos trabajado, como refuerzo para aquellos niños que presenten algunas dificultades.

Para buscar información en los ordenadores, en las diferentes páginas web que les facilite el profesor a los niños. Además de, utilizarlos como medio de comunicación para establecer conversaciones con niños de otros colegios y países de Lengua Inglesa. (CL).

También, será el lugar de la asamblea, donde nos reunimos diariamente antes de comenzar la clase, para saludarnos, así como, para debatir algunos temas relacionados con las actividades que estemos viendo en ese momento. Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CD, CL, SIEE, CSC.

**Rincón del Juego Simbólico ( Symbolic Play Area)**, este cambiaría cada dos semanas dependiendo del contenido que estemos trabajando en ese momento. En él también se harían distintas representaciones teatrales, además de las canciones en grupo. Con el objetivo del desarrollo de la competencia Lingüística (CL). En el también, representaríamos contextos reales como; las partes de una casa, el mercado donde comprar alimentos, el hospital, etc...

Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL, CSC, SIEE.

**Rincón de la Lectura y escritura (Literacy Area)**, en este rincón elaboraremos el PEL. Cambiaría quincenalmente, dependiendo de la unidad que estemos trabajando en ese momento. El maestro les ayudaría a través de una planilla para que ellos puedan guiarse durante la elaboración.

Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL, AA, SIEE, CSC.

#### ***Rincones móviles:***

**Rincón del Arte ( Art)**, en este rincón elaboraremos los diferentes murales relacionados con Halloween, Christmas, Easter Egg, etc... Además, de dibujar los miembros de sus familia, sus autorretrato, el esqueleto, dibujar a su mascota, etc... También, elaboraremos la portada y contraportada del PEL. Así como, descubrir los colores secundarios partiendo de los primarios.

Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL, CEC, CSC.

**Rincón del Descubrimiento( Discovery Area)**, en este rincón los niños deberán descubrir objetos escondidos ej, fósiles de dinosaurios cuando veamos los animales salvajes, descifrar mensajes ocultos en pinturas, en botellas etc... Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL, CSC, SIEE.

**Rincón Lógico-Matemáticas (Logical-Mathematical)**, a través de puzzles,

<p>ábacos, dominó, bingo, flashcards, pinzas, tableros, collares, regletas, tangram... trabajaremos todo lo relacionado con la numeración de objetos.</p> <p>Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL,CMCT,CSC.</p> <p><b><u>Rincón Musical (Musical)</u></b>, en este rincón los niños deberán buscar canciones que se adapten al contenido que estemos viendo en ese momento, crear letras de canciones también, jugar con los instrumentos, conocer los compositores más famosos, etc...</p> <p>Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL,CEC, CSC, SIEE.</p> <p><b><u>Rincón de la Naturaleza (Nature Area)</u></b>, este rincón será dedicado a enseñar a los niños la importancia del cuidado de la naturaleza. Para ello, deberán sembrar semillas y cuidarlas, ver videos relacionados con animales y plantas en peligro de extinción etc... También podrán traer sus mascotas y presentarlas al resto de la clase.</p> <p>Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL, CSC, SIEE.</p> <p><b><u>Rincón de la Cocina(Kitchen area)</u></b>, en el rincón de la cocina y junto con las familias elaboraremos galletas, calabazas para Halloween, postres, huevos de pascua etc...</p> <p>Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL, CSC, CEC, SIEE.</p> <p><b><u>Rincón de las Ciencias ( Sciences)</u></b>, en este rincón haremos diferentes experimentos relacionados con el tema que estemos viendo en ese momento.</p> <p>Este rincón contribuye a la adquisición de las competencias: CL, CMCT, CSC,SIEE.</p>
<p>Ver actividades en el Anexo: 1.</p>

## 6. Agentes que intervendrán

A lo largo de esta propuesta de innovación, se deberá tomar en cuenta a los diversos agentes que intervienen en el mismo, es decir, al profesorado y al alumnado. Cada uno de ellos se interrelacionan para alcanzar las metas educativas propuestas.

Por un lado, los docentes deberán asistir a tres seminarios de formación de dos horas cada uno, en el Salón de Actos de la Universidad de La Laguna. Donde se les informaran y prepararán para poder llevar a cabo este nuevo modelo de trabajo en sus aulas.

### ***Seminario 1:***

#### **- Presentación**

Antes de comenzar a explicarles en qué consiste esta metodología, les daremos a los profesores un artículo del periódico ABC, donde nos habla de por qué los niños no aprenden inglés en nuestro país.

[http://www.abc.es/familia/educacion/abci-ocho-motivos-hijos-no-aprenden-ingles-201512141509\\_noticia.html](http://www.abc.es/familia/educacion/abci-ocho-motivos-hijos-no-aprenden-ingles-201512141509_noticia.html). A continuación, cada uno irá exponiendo sus opiniones sobre dicho artículo.

Luego, paremos a presentar en qué consiste nuestra propuesta pedagógica en el aula de Primaria durante la enseñanza de la LE.

- ¿Qué son los rincones?
- ¿Qué finalidad tienen?
- ¿Cómo se pueden llevar a cabo para enseñar la LE en el aula de Primaria?
- ¿Qué recursos necesitamos?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de este modelo de trabajo?
- ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación?
- ¿Por qué necesitamos la colaboración de toda la Comunidad Educativa?
- ¿Por qué es tan importante la formación del profesorado para poder llevar a cabo esta metodología en el aula?
- ¿Qué cursos necesitan realizar para mejorar su formación profesional?
- Ruegos y preguntas

### ***Seminario 2***

Muestra y explicación de los diferentes recursos que podemos utilizar en el aula de primaria durante la enseñanza-aprendizaje de la LE.

### ***Seminario 3***

Los docentes acudirán a un aula para observar cómo se llevaría a cabo esta metodología por rincones durante la enseñanza de la LE en Educación Primaria.

### ***Seminarios de preparación para el alumnado de 1º de Primaria***

Los alumnos son otros de los agentes que intervendrán durante esta propuesta de innovación. Para ello hemos preparado dos seminarios de una hora en el centro, donde les enseñaremos esta nueva metodología durante el aprendizaje de la LE.

#### ***Seminario 1***

- 1) Iremos a las aulas de 1º de Primaria, y hablaremos con los niños sobre si les gusta aprender inglés, si se divierten aprendiendo...etc.
- 2) Les mostraremos un video de una clase de inglés trabajando por rincones.
- 3) Ruegos y preguntas.

#### ***Seminario 2***

- 1) Acudirán a un aula y trabajarán por rincones.

## **7. Recursos**

Los recursos que necesitamos para poder llevar a cabo este proyecto de innovación en el aula de inglés de 1º de Primaria son los siguientes:

#### ***Mobiliario Escolar:***

- 1 aula de 10×10m
- 20 Sillas altura 34cm
- 8 Mesas rectangulares 120×60×64cm
- 1 Mesa redonda 120×54cm

- 1 Armario gavetero 95×104×42cm
- 6 Estanterías 80×25cm
- 1 Armarios puertas estantes 180×90×40cm
- 2 Bancos de madera 150×30×34cm
- 1 Pizarra digital Smart Board
- 1 Pizarra Magnética

***Material Escolar:***

- Cajas de plástico 38×18,5×26,5cm
- Alfombra
- Ordenador
- Libros de lectura de diferentes temas relacionados con las unidades de programación.
- Cartulinas de colores
- Folios
- Lápices
- Gomas
- Cajas Ceras, 3de rotuladores, 3 de creyones
- Cajas de Temperas
- Pegamentos
- Carpetas
- Afiladores
- Juegos de reglas
- Tijeras
- Pinceles de diferente tamaño
- Plastilinas de diferentes colores

***Materiales de Aprendizaje:***

- Juegos manipulativos (puzles, flashcards, pinzas, tableros, collares, regletas, tangram...)
- Materiales diversos para el rincón del Juego-simbólico

## 8. Temporalización

Como hemos visto en uno de los apartados anteriores, el tiempo era uno de los condicionantes durante la enseñanza de la LE. Por ello, proponemos a toda la Comunidad Educativa, que para poder llevar a cabo esta propuesta de innovación en el aula de 1º de Primaria durante el curso escolar, deberemos unificar las cuatro horas establecidas por el currículo, de manera que podamos impartir la LE dos días a la semana pero durante dos horas consecutivas.

## 9. ¿Cómo se evaluará la propuesta de cambio?

Los instrumentos que utilizaríamos para evaluar este proceso de enseñanza-aprendizaje y esta metodología serían los siguientes:

- *Observación y análisis de las actividades en cada rincón*
- *Tabla de observación del docente externo.* Ver Anexo:2
- *Tabla de evaluación para el alumnado.* Ver Anexo:2
- *Diario de clase*
- *Reuniones quincenales con el claustro*
- *Representaciones teatrales, entrevistas... etc. donde los niños deberán llevar a la práctica todo lo trabajado en la unidad, desarrollando la CL en LE.*

### 9.1. Evaluación interna

La evaluación interna de esta propuesta metodológica, se llevará a cabo por nosotros a través de varias observaciones dentro del aula. Con la ayuda de esta tabla, podremos evaluar si la metodología ha sido llevada correctamente a la práctica, o si por el contrario el docente debe mejorar algunos aspectos. También el docente dispondrá de una tabla que le permitirá evaluar a los niños a través de la observación directa en el aula. Por otro lado, también podremos observar si se han producido avances significativos en el aprendizaje de los niños con esta

metodología. Para ello, su evaluación consistirá poner en práctica todo el vocabulario trabajado en la unidad a través de pequeñas obras de teatro, entrevistas a otros niños de LE, etc.

## 9.2. Evaluación externa

En cuanto a la evaluación externa, el profesorado deberá realizar una encuesta de satisfacción, una vez finalizado la puesta en práctica de esta metodología en el aula. También la deberá realizar el alumnado de 1º de Primaria.

Para contestar a las cuestiones planteadas debe utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
¿Cómo se ha sentido durante el desarrollo de esta nueva propuesta de innovación en el aula de Primaria durante la enseñanza de la LE?										
¿Ha sentido el apoyo de los distintos miembros de la Comunidad Educativa durante su desarrollo?										
¿Ha fomentado el desarrollo de la CL en la LE?										
¿Ha utilizado los diferentes recursos que se me han propuesto?										
¿Los alumnos han participado activamente durante todo el proceso?										
¿Se la recomendaría a otros centros?										
¿Volvería a utilizar esta forma de trabajo en el aula de inglés?										

¿Qué valoración global le daría personalmente a su trabajo llevado a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE?										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Encuesta de satisfacción para el alumnado de 1º de Primaria. Para contestar a las cuestiones planteadas debe utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
¿Me ha gustado trabajar por rincones en el aula de inglés?										
¿He tenido la oportunidad de trabajar en todos los rincones?										
¿He hablado en inglés en cada uno de los rincones?										
¿El maestro nos ha enseñado diferentes materiales para trabajar en inglés?										
¿He participado activamente durante todo el proceso?										
¿Se la recomendaría a otros niños?										
¿Me he divertido aprendiendo inglés?										

## 10. Presupuesto

El presupuesto necesario para poder llevar a cabo esta propuesta de innovación, se mostrará en la siguiente tabla. Podremos verlo más detallado en el apartado Anexo:3.

<i>Presupuesto</i>	
<i>Mobiliario escolar</i>	<b>3646,32€</b>
<i>Material escolar</i>	<b>449,08€</b>
<i>Informática</i>	<b>492'12€</b>
<i>Pizarra digital</i>	<b>1119,00€</b>
	<b>Total 5.706,52€</b>

## 11. Bibliografía

- Artigal, J.M. (1996). *Enseñar y aprender una lengua extranjera en el segundo ciclo de la Educación Infantil*. Madrid.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View (2nd Ed.)*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Caro, M.T, Valer, M.T, Gonzáez, M. (2015). *Guía de Trabajos Fin de Grado en Educación*. Madrid: Pirámide
- Coll, C.C. (1999). *Discusión entre alumnos e influencia educativa del profesor*. Textos de didáctica de la lengua y la literatura. N° 20. ( pp. 19-38).
- Coloma, A.M., Jiménez, M.A. y Sáez, A.M. (2007). *Metodologías para desarrollar competencias y atender a la diversidad. Guía para el cambio metodológico y ejemplos desde infantil hasta la universidad*. Madrid: PPC.
- Cummins, J. (2002). *Lenguaje, poder y pedagogía. Niños y niñas bilingües entre dos fuegos*. Colección Pedagogía. Educación infantil y primaria. (pp.38-351) Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Ediciones Morata.
- Ellis, R. (1985). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford.
- Freinet, C. (1969). *La psicología sensitiva y la educación*, Troquel, Buenos Aires.
- Jiménez, J. A, O'shahahan, I. (2012). *Dislexia en español*. (pp. 155). España: Pirámide.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación*. Madrid: Morata.

- Karnmi, C. (1973). Pedagogical principles derived from Piaget's theory: Relevance for educational practice. En M. Schwebel y J. Raph (Eds.). *Piaget in the classroom*. New York: Basic Books.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. University of Southern California. Pergamon Press Inc.
- Klein, W. (1986). *Second Language Acquisition*. Cambridge: CUP.
- Krashen, S. D. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. London: Longman.
- Laguía, M.J. y Vidal, C. (2001). *Rincones de actividad en la escuela infantil*. Barcelona: Grao.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1994). *Doce años de investigación educativa: catálogo 1983-1994*. Centro de Investigación Educativa.
- Piaget. (2007). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. Barcelona: Planeta.
- Pestalozzi, H.J. y Quintana, C.J.M. (2003). *El canto del cisne*. Laertes.
- Pérez, E. P. y Vicent, R. E. (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria*. Barcelona: Horsori.
- Rodríguez, A. y Wanda, C. (1999). *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación*. Revista Latinoamericana de Psicología. (Vol. 31). (pp. 477-489). Colombia: Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá.
- Vygotsky, S.L. (1988). *Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de Psicología Pedagógica y de las Edades*. La Habana: Universidad.

## 12. Anexos

### Anexo 1

#### Actividades:

<i>Unidad de programación</i>	Unit 1 " Hello "
<i>Contenidos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos: Hello, what´s your name?, How old are you?.</li> <li>- El tiempo: What´s the weather like today?</li> <li>-Abecedario</li> <li>- Colores</li> <li>-Números 1-20</li> <li>-Días de la semana ( Repaso del curso anterior)</li> <li>-Meses del año ( Repaso del curso anterior)</li> <li>-Estaciones ( Repaso del curso anterior)</li> </ul>
<i>Objetivos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de habla (CL).</li> <li>-Construir su propio aprendizaje en LE.</li> <li>- Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.</li> <li>-Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.</li> <li>-Conseguir más autonomía en la realización de las tareas.</li> </ul>
<i>Competencias</i>	CL, CD, CSC,AA, CEC, CMCT
<i>Criterios de evaluación</i>	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	3, 4, 5, 6, 8

relacionados	
Período de implementación	Del 12 de septiembre al 30 de septiembre Sesiones: 6
Descripción de las actividades por rincones	<p>Rincones:</p> <p><b>Rincón de la biblioteca (Library Area):</b> Antes de comenzar a explicar el contenido de la nueva unidad, iremos todos al rincón de la biblioteca. Haremos el saludo diario a través de estas canciones, y luego nos dividiremos por rincones. (Esta rutina se repetirá diariamente).</p>  <p><a href="https://youtu.be/Uv1JkBL5728">https://youtu.be/Uv1JkBL5728</a></p>  <p><a href="https://youtu.be/tVlckp3bWH8">https://youtu.be/tVlckp3bWH8</a></p> <p><b>How's the weather?</b></p>  <p><a href="https://youtu.be/rD6FRDd9Hew">https://youtu.be/rD6FRDd9Hew</a></p> <p><b>The Alphabet</b></p> 

<https://youtu.be/Q8JmK5z6QD4>

Los niños del rincón de la biblioteca podrán buscar estos videos en Youtube. Estos serán los enlaces:

### Colours



<https://youtu.be/jYAWf8Y91hA>

### Numbers



<https://youtu.be/Vr-L6q4vbWU>

### Days of the week



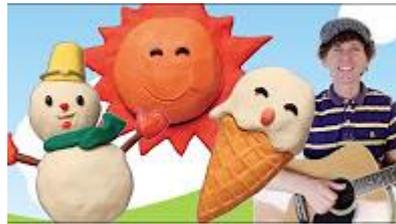
<https://youtu.be/mmKFEqw-MkE>

### Months of the Year



<https://youtu.be/gtc4c1JIAEM>

### Seasons



<https://youtu.be/TBLFMXU8FLI>

Además, podrán leer estos libros relacionados con los contenidos de esta unidad, que les ayudarán a ir creando su propio diccionario.



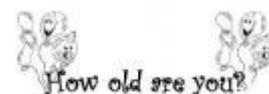
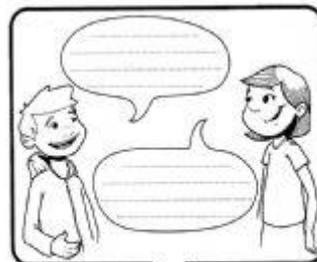
Podrán realizar varios juego interactivos en esta página web:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games>

**Rincón lectura y escritura (Literacy Area):** Deberán

comenzar a construir el PEL, para ello comenzarán a escribir su nombre, su edad. Además, del abecedario. La maestra les dará una planilla.

También, deberán escribir en una cartulina su fecha de cumpleaños, que colocaremos en el aula.



I am \_\_\_\_\_ years old.

My name is \_\_\_\_\_ Date: / /

Teacher:

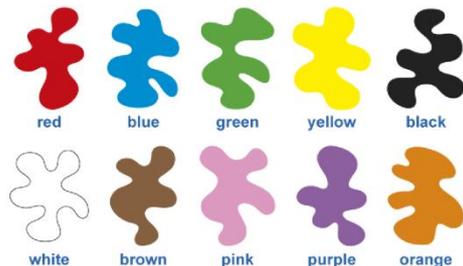
**Rincón Juego-simbólico (Symbolic Play Area):** En este espacio estará decorado como un colegio, y los niños deberán hacer preguntas entre ellos del vocabulario estudiado, What's your name?, How old are you?, What's the weather like today?...

**Rincón lógico-matemáticas (Logical-Mathematical):**

Relacionar los números, los días de la semana, los meses del año, las estaciones, el alfabeto.. a través de puzzles y otros materiales manipulativos.



**Rincón de arte ( Art Area):** Pintar los colores primarios para obtener los colores secundarios en murales.



Construcción con plastilina de los diferentes colores.

<i>Agrupamientos</i>	Gran grupo, grupos heterogéneos
<i>Sesiones</i>	6 sesiones
<i>Espacios</i>	Aula de Inglés
<i>Recursos</i>	Rincones Libros Ordenador Internet Páginas Webs Pizarra digital Plastilina de colores

	<p>Papel</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Puzzles</p> <p>Materiales varios: ábaco, de construcción...</p>
--	---

Unit 2 " Family "	
Unidad de programación	Unit 2 " Family "
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembros de la familia</li> <li>- Los momentos del día</li> </ul>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de habla (CL).</li> <li>-Construir su propio aprendizaje en LE.</li> <li>- Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.</li> </ul>
Competencias	CL, CD, CSC,AA, CEC,CMCT
Criterios de evaluación	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	3, 4, 5, 6, 8
Período de implementación	Del 3 de octubre al 6 de octubre, Sesiones: 4
Descripción de las actividades por rincones	<p>Rincones:</p> <p><b>Rincón de la biblioteca ( Library Area):</b> Antes de comenzar a</p>

explicar el contenido de la nueva unidad, iremos todos al rincón de la biblioteca. Haremos el saludo diario a través de estas canciones.



<https://youtu.be/Uv1JkBL5728>

### How's the weather?



<https://youtu.be/rD6FRDd9Hew>

En la asamblea presentaremos el tema a través de la canción “Treethop Family”.

<https://youtu.be/nzmQOIHacqw>

Los niños del rincón de la biblioteca podrán buscar estos videos en Youtube. Estos serán los enlaces:

### My family



<https://youtu.be/FXqPs1lvNs>

### Rooms in the home



<https://youtu.be/hZ6jP4RndkU>



<https://youtu.be/ug1pl-Ephns>

Además, los niños podrán ver este video de Peppa Pig y los miembros de su familia.

**Peppa Pig- Meet Peppa´s family and friends**



<https://youtu.be/CBfEmt0E8D0>

**Rincón lectura y escritura (Literacy Area):** Continuarán trabajando en el PEL, esta vez realizando un árbol genealógico con los miembros que forman su familia.

**Rincón Juego-simbólico (Symbolic Play Area):** interpretarán con marionetas una obra de teatro sobre la familia.



**Rincón lógico-matemáticas (Logical-Mathematical Area):**

Relacionar los miembros de la familia con los números, a través de puzles y otros juegos manipulativos.

	 <p><b>Rincón de arte (Art Area):</b> Los niños deberán realizar un cuadro sobre los miembros que forman su familia.</p>
Agrupamientos	Gran grupo, grupos heterogéneos
Sesiones	4 sesiones
Espacios	Aula de Inglés
Recursos	Rincones Ordenador Internet Páginas Webs Pizarra digital Papel Lápices Colores Temperas Pinceles Cartulinas Marionetas Puzles Juego: Guess Where?

Unidad de programación	Unit 3 " Pets "
Contenidos	- Las mascotas - Gramática: Do you have a pet? Yes, I have/ No, haven't - Conceptos: grande, pequeño, rápido, lento (Repaso del curso anterior).
Objetivos	-Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de

	<p>habla (CL).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construir su propio aprendizaje en LE.</li> <li>- Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.</li> <li>-Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.</li> </ul>
Competencias	CL, CD, CSC,AA,CMCT
Criterios de evaluación	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	3, 4, 5, 6, 8
Período de implementación	Del 10 de octubre al 20 de octubre, Sesiones: 4
Descripción de las actividades por rincones	<p>Rincones:</p> <p><b>Rincón de la biblioteca (Library Area):</b> Antes de comenzar a explicar el contenido de la nueva unidad, iremos todos al rincón de la biblioteca. Haremos el saludo diario a través de estas canciones.</p>  <p><a href="https://youtu.be/Uv1JkBL5728">https://youtu.be/Uv1JkBL5728</a></p> <p><b>How's the weather?</b></p> 

<https://youtu.be/rD6FRDd9Hew>

En la asamblea presentaremos el tema a través de diferentes canciones de Super single songs, para niños. Además, cada niño presentara su mascota junto a su familia al resto de los compañeros.

### **I have a pet**



<https://youtu.be/pWepfJ-8XU0>

### **Open shut then**



<https://youtu.be/RNUZBHIRH4Y>

Los niños podrán jugar y aprender varios animales a través de los juegos interactivos de esta página web.

<http://www.eslgamesplus.com/animals/>

**Rincón lectura y escritura (Literacy Area):** Continuarán trabajando en el PEL, dibujando algunos de los animales que hemos trabajado, además del nuevo vocabulario.

**Rincón Juego-simbólico (Symbolic Play Area):** Crear diálogos con los compañeros, Haciendo preguntas sobre si tiene mascotas, ... Utilizaremos un decorado que represente una tienda de mascotas.

**Rincón de lógico-matemáticas (Logical-Mathematical Area):**

	<p>Relacionar los animales con los números, colores... a través de puzles y memory games.</p>  <p><b>Rincón de arte (Art área):</b> Los niños deberán realizar caretas de las mascotas que les guste o tengan en casa.</p> <p><a href="http://www.saposyprincesas.com/manualidades/caretas-de-animales-con-puzles-para-carnaval/">http://www.saposyprincesas.com/manualidades/caretas-de-animales-con-puzles-para-carnaval/</a></p>
Agrupamientos	Gran grupo, grupos heterogéneos
Sesiones	4 sesiones
Espacios	Aula de Inglés
Recursos	<p>Rincones</p> <p>Ordenador</p> <p>Internet</p> <p>Páginas Webs</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Papel</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Platos de cartón</p> <p>Puzles</p> <p>Juego: Memory game</p>

Unit 4 " Halloween "	
Unidad de programación	Unit 4 " Halloween "
Contenidos	- Halloween ( vocabulario y expresiones) -Numeros, colores, días de la semana ( Repaso)
Objetivos	-Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de habla (CL). -Construir su propio aprendizaje en LE. - Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales. -Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.
Competencias	CL, CD, CSC,AA,
Criterios de evaluación	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	3, 4, 5, 6, 8
Período de implementación	Del 24 de octubre al 3 de noviembre, Sesiones: 8
Descripción de las actividades por rincones	<p>Rincones:</p> <p><b>Rincón de la biblioteca (Library Area):</b> En la asamblea presentaremos el tema a través, de diferentes canciones para los niños sobre Halloween. Luego, el maestro les explicará en que consiste y por qué se celebra.</p> <p><b>Knock,Knock, Trick or Treat?</b></p> 

<https://youtu.be/4jxcWlq3CBg>

**Knock,Knock, Trick or Treat?**



<https://youtu.be/aZHxiShEUtg>

En internet los niños deberán buscar que países que celebran esta fiesta.

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/category/topics/halloween>

<http://www.timeforkids.com/photos-video/slideshow/halloween-history/17296>

**Rincón lectura y escritura (Literacy Area):** Continuarán trabajando en el PEL, escribiendo el vocabulario relacionado con Halloween.



**Rincón del juego-simbólico (Symbolic Play Area):**

representamos una canción en el colegio sobre Halloween.

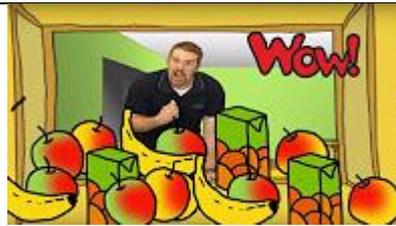
**Rincón de arte (Art Area):** La familia y los niños participarán en la creación del decorado del aula. Y en la creación de los disfraces para los niños.

**Rincón de la cocina (Kitchen Area):** Elaboramos galletas y

	decoramos calabazas con la ayuda de las familias.
Agrupamientos	Gran grupo, grupos heterogéneos
Sesiones	8 sesiones
Espacios	Aula de Inglés
Recursos	Rincones Ordenador Internet Páginas Webs Pizarra digital Papel Lápices Colores Temperas Cartulinas Ingredientes para los postres Calabazas Plásticos para los disfraces Goma Eva

Unit 5 " Food "	
Unidad de programación	Unit 5 " Food "
Contenidos	- La comida -Diferencia entre comida saludable y no saludable. -Gramática: Do you like...? Yes, I do/ No, I don't
Objetivos	-Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de habla (CL). -Construir su propio aprendizaje en LE. - Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales. -Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.
Competencias	CL, CD, CSC,AA,

Criterios de evaluación	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	3, 4, 5, 6, 8
Período de implementación	Del 14 de noviembre al 24 de noviembre, Sesiones: 8
Descripción de las actividades por rincones	<p>Rincones:</p> <p><b>Rincón de la biblioteca (Library Area):</b> : En la asamblea presentaremos el nuevo tema a través de distintos videos relacionados con la comida.</p> <p>Además, veremos un video sobre la comida saludable y la no saludable. Luego, haremos un debate sobre este tema.</p> <div data-bbox="491 1115 837 1339" style="text-align: center;"> </div> <p><a href="https://youtu.be/frN3nvhlHUK">https://youtu.be/frN3nvhlHUK</a></p> <div data-bbox="464 1509 837 1733" style="text-align: center;"> </div> <p><a href="https://youtu.be/ddDN30evKPC">https://youtu.be/ddDN30evKPC</a></p> <p><b>Healthy and unhealthy food</b></p>



<https://youtu.be/Zdu7bBFqP-c>

Los niños jugarán a varios juegos interactivos en esta página web:

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games/trolley-dash>

**Rincón lectura y escritura ( Literacy Area):** Continuamos

Con la elaboración PEL, dibujando la pirámide de la alimentación.



**Rincón del juego-simbólico (Symbolic Play Area):**

Representamos un mercado en la clase. Utilizamos el vocabulario preguntas sobre lo que te gusta y lo que no a los compañeros.

**Rincón de la Cocina (Kitchen área):** Conocemos los alimentos

( la maestra traerá al aula frutas y verduras de verdad) luego las comeremos.

Preparamos platos saludables con la ayuda de las familias, y más tarde compartiremos con el resto del colegio.

**Rincón de arte (Art Area):** Dibujamos un mural sobre los

Alimentos saludables y los que no los son.

Agrupamientos	Gran grupo, grupos heterogéneos
Sesiones	8 sesiones

Espacios	Aula de Inglés
Recursos	<p>Rincones</p> <p>Ordenador</p> <p>Internet</p> <p>Páginas Webs</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Papel</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Ingredientes para la preparación de alimentos</p> <p>Goma Eva</p> <p>Mercado y frutas para el rincón del juego-simbólico</p>

Unit 6 " Christmas "	
Unidad de programación	Unit 6 " Christmas "
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Christmas</li> <li>- Expresiones relacionadas con estas fechas: Merry Christmas, Happy New Year..</li> </ul>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquirir el aprendizaje de la LE a partir de las experiencias directas de habla (CL).</li> <li>-Construir su propio aprendizaje en LE.</li> <li>- Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.</li> <li>-Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.</li> </ul>
Competencias	CL, CD, CSC,AA,
Criterios de evaluación	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en

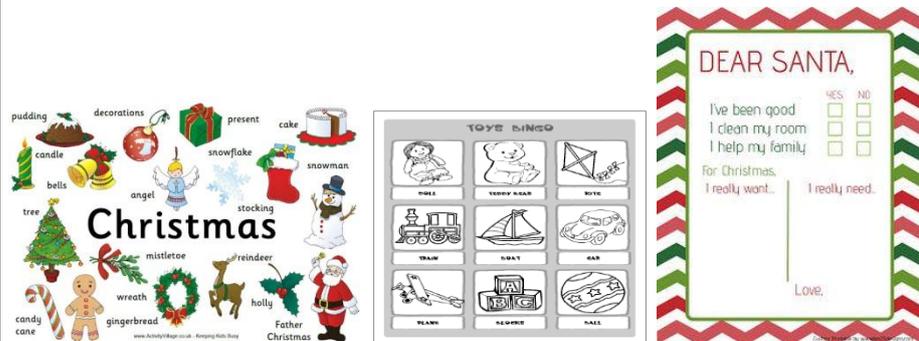
	situaciones de comunicación social.
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados	3, 4, 5, 6, 8
Período de implementación	Del 1 de diciembre al 19 de diciembre, Sesiones: 8
Descripción de las actividades por rincones	<p>Rincones:</p> <p><b>Rincón de la biblioteca (Library Area):</b> Hacemos el saludo diario. En la asamblea presentaremos el tema a través de distintos videos relacionados con la navidad.</p>  <p><a href="https://youtu.be/jtQiw17ZLG8">https://youtu.be/jtQiw17ZLG8</a></p>  <p><a href="https://youtu.be/sJq7tFYmQyc">https://youtu.be/sJq7tFYmQyc</a></p>  <p><a href="https://youtu.be/KzPNNaogq3w">https://youtu.be/KzPNNaogq3w</a></p> <p>Leemos libros sobre estas fiestas.</p>



Buscamos información sobre cómo se celebra la navidad en otros países.

<https://youtu.be/da2Q2wQBICA>

**Rincón lectura y escritura (Literacy área):** Continuamos con la elaboración PEL, escribiendo el vocabulario relacionado con la navidad. Escribimos una carta a Santa.



**Rincón Juego-simbólico (Symbolic Play Area):** Santa nos visita. Decoramos nuestra casita para la navidad.

**Rincón Musical (Musical área):** Preparamos las canciones para el concierto de navidad en el colegio.

**Rincón de arte (Art Area):** realizamos diferentes manualidades para decorar el aulas.

Agrupamientos	Gran grupo, grupos heterogéneos
Sesiones	8 sesiones
Espacios	Aula de Inglés
Recursos	Rincones Ordenador Internet Páginas Webs Pizarra digital

	Papel Lápices Colores Temperas Cartulinas Goma Eva Purpurina Cintas
--	--

**Anexo 2:**

**Evaluación interna:**

**-Tabla de observación del docente externo**

		
Apellidos y nombre del docente: Curso: Centro:		
<b>Indicadores</b>		<b>Valoración</b>
<b>Motivación inicial de los alumnos:</b>		
<b>1</b>	Presenta y propone un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.	
<b>2</b>	Plantea situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (diálogos, lecturas...)	
<b>Motivación a lo largo de todo el proceso:</b>		

<b>3</b>	Mantiene el interés del alumnado partiendo de sus experiencias e intereses.	
<b>4</b>	Comunica la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...	
<b>5</b>	Da información de los progresos conseguidos, así como, de las dificultades encontradas.	
<b>Presentación de los contenidos ( conceptos, procedimientos, actitudes)</b>		
<b>6</b>	Relaciona los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de sus alumnos.	
<b>7</b>	Estructura y organiza los contenidos dando una visión general del tema.	
<b>8</b>	Facilita la adquisición de nuevos contenidos a través, de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias ...	
<b>Actividades en el aula</b>		
<b>9</b>	Plantea actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.	
<b>10</b>	Propone a sus alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de desarrollo, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).	
<b>11</b>	Entre las actividades que propone existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.	
<b>Recursos y organización del aula por rincones</b>		

<b>12</b>	Distribuye el tiempo adecuadamente.	
<b>13</b>	Adopta distintos agrupamientos en función del momento, tarea a realizar, de los recursos a utilizar...etc.,	
<b>14</b>	Utiliza recursos didácticos variados en cada uno de los rincones (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos, como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	
<b>Instrucciones , aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos</b>		
<b>15</b>	Comprueba, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas...	
<b>16</b>	Facilita estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos...	
<b>17</b>	Controla frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...	
<b>Clima del aula</b>		
<b>18</b>	Las relaciones que establece con sus alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas, y desde unas perspectivas no discriminatorias.	
<b>19</b>	Favorece la elaboración de unas normas de convivencia con la aportación de todos y reacciona de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.	

20	Fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	
21	Proporciona situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su educación integral.	
<b>Seguimiento del proceso de enseñanza</b>		
22	Proporciona información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación.	
23	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, propone nuevas actividades que faciliten su adquisición.	
24	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propone nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	
<b>Competencia en comunicación Lingüística en LE</b>		
25	Utiliza la LE como vehículo de comunicación en el aula durante toda la sesión.	
26	Fomenta esta competencia lingüística en LE entre los alumnos.	

**-Tabla de evaluación para el alumnado de 1º de Primaria**

 				
Unidad: Alumno: Centro:				
	Siempre	Bastante	Todavía no	Comentarios
Disfruta aprendiendo inglés				
Puede repetir las principales estructuras lingüísticas y no lingüísticas para entender y hacerse entender				
Es capaz de identificar la pronunciación correcta del vocabulario clave y de las estructuras y distinguirlas de las incorrectas				
Puede utilizar el tono, el contexto y el ritmo para entender el significado de expresiones sencillas				
Utiliza algunas expresiones familiares en diferentes situaciones y contextos				
Participa activamente en los distintos rincones.				
Pide ayuda cuando no entiende las palabras o las				

tareas				
Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema				
Muestra buena disposición e interés por utilizar el inglés				
Muestra una actitud positiva con sus compañeros de clase				

### Anexo 3

#### **Presupuestos:**

-Facturas de los distintos presupuestos para esta propuesta de innovación metodológica:

#### 1. Mobiliario escolar



C/Brutau, nº 96.  
08203 - Sabadell  
Tel. 902 45 00 44  
Fax. 93 711 88 47  
E(-Mail) : hermex@hermex.es

#### **Presupuesto N°**

ec660780-9fcb-491b-8056-27dd7f12321f597707155

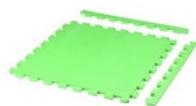
#### **Código Fecha**

17/06/2016  
11:11:48

#### **Laura Casanova Gutiérrez**

Faculta ULL  
628580359  
Lauracasanova516@yahoo.es  
La Laguna  
38380

Imagen	Cód. Artículo	Descripción	Unidades	Precio	Importe
	3132.7	Mesa haya europa rectangular 120 x 60 t3	8	151,66	1213,28
	1.3607.539	Mesa haya europa redonda diam 100 con cubeta en el centro t0	1	212,84	212,84
	41952.171	Mercado	1	141,11	141,11
	1.3781	Cocina colorines	1	155,51	155,51
	1.2021.2	Silla citrus t2	20	32,67	653,4
	1.2243.88	Panel imantado y pizarra blanca 100 x 100 cantos pvc	1	157,37	157,37
	1.3561.57	Estante para pared 80 cm azul 0 outlet 0	6	45,4	272,4
	1.4424.16	Banco europa t1	2	89,72	179,44
	1.1731.14	Armario mediano 110 cm 3 estantes con puertas	1	263,63	263,63



1.4833.88

Loseta Eva Arco Iris 50 x 50 cm

6

7,22

43,32



1.1714.14

Mueble alfa nº3 con 1 puerta

1

354,02

354,02

**Total 3646,32 €**  
**Los precios incluyen el IVA**  
**Portes pagados a partir de 100 €**

## 2. Material escolar



C/Brutau, nº 96.  
08203 - Sabadell  
Tel. 902 40 00 44  
Fax. 93 711 88 47 E(-Mail) : hermex@hermex.es

### Presupuesto N°

d703fada61fc-4c43-bf33-4eae53a8fb46667795124

### Código Fecha

17/06/2016

19:00:49

### Laura Casanova Gutiérrez

Faculta ULL  
628580359  
Lauracasanova516@yahoo.es  
La Laguna  
38380

Imagen	Cód. Artículo	Descripción	Unidades	Precio	Importe
	19451.020	Caja almacenamiento con tapa (f) 9 l.	1	6,7	6,7
	1.2746	Lote 6 títeres los personajes	1	40,93	40,93

	1.4378	El juego de Kidnelis en Inglés	1	21,89	21,89
	2014.020	Letras grandes magnéticas multicolor minúsculas	1	23,17	23,17
	4240	Bloques lógicos de madera	1	20,65	20,65
	8017	300 regletas de madera	1	19,63	19,63
	3071.001	Maxi rollo de papel color 85 gr 3,6 m x 1,22 m	1	8,97	8,97
	45123.034	Arena para modelar nube 200 g	1	11,23	11,23
	32398.020	Ceras ergonómicas ultra-resistentes	1	3,82	3,82
	37546.020	Lápices de grafito hb	1	1,83	1,83
	44953.171	Bloc de hojas canson 185 g	1	4,46	4,46

	3179.006	Afila lápices en metal doble uso	1	2,88	2,88
	36178.016	Brochas para estarcir nº 4	1	12,35	12,35
	42074.171	Maxi lote rotuladores y lápices maternal	1	93,01	93,01
	21417.020	Maxi lote rotuladores punta ancha	1	92,56	92,56
	3401.001	Barra de pegamento 21 gr	1	0,9	0,9
	36229.001	Gran casa de cartón para decorar	1	43,48	43,48
	1.3686	Rhyming Phonics 1	1	14,05	14,05
	1.1829	Puzzle el cuerpo humano	1	16,92	16,92
	1.3685	Key letters 2	1	14,05	14,05



1.3684

Key letters 1

1

14,05

14,05



1.3688

ABC Floor Puzzle

1

22,48

22,48

**Total 449,08 €**  
**Los precios incluyen el IVA**  
**Portes pagados a partir de 100 €**

### 3. Informática



**Equipos Informáticos**  
Egnet, Equipos Informáticos C.B.  
CIF: E33665738  
C/ Los Helechos Nº3 bajo - 33001 Oviedo  
(Asturias) - Tel. 985 110 141

Fecha: 17/6/2016

NºPresupuesto  
ec660780805627dd7f12321f556789  
CIF:E33665738  
[Lauracasanova516@yahoo.es](mailto:Lauracasanova516@yahoo.es)

**Dirección:**  
Los Helechos, 3 bajo izq  
33001-Oviedo  
Teléfono: 985.110141  
Fax: 985.110141

Imagen	Código	Componente	PVP
	16003	PLACA BASE H81M-S2H GIGABYTE HASWELL/LGA1150/INTEL H81/MICROATX/ VGA/DVI-D/HDMI	49.88 €
	19017	INTEL DUAL CORE G3260 BOX	53.75 €

		SOCKET1150/3.3GHz/CACHE3MB/ HDGRAPHICS	
	12708	DDR III 4 GB 1600 Mhz. KINGSTON	16.88 €
	12618	DISCO DURO 1 TB 3.5" SATA WD BLUE 7200 RPM	49.38 €
		SATA 6GB/ 7200 RPM/ 64MB/ WDBLUE	
	14018	CAJA SEMITORRE ATX F200 ELEMENTS COOLBOX	19.38 €
		ATX/SIN F.A./ EXTERNAS:3x 5'25 -	
		INTERNAS:1x5.25,3x3'5,1x2'5 /US 3.0	
	1986	FABRICACION, TESTEO EVEN SOFT&HARD	15.00 €
		Años de garantía a través de RMA-EVEN	
	16758	FUENTE ALIM. ATX EP-500 PCCASE	11.12 €
		VENTILADOR 120MM	
	11820	DVD RW S224GB SATA BULK BLACK SAMSUNG	11.88 €
	3607	MULTILECTOR INTERNO METALICO BLACK COOLBOX	4.50 €
	16955	WINDOWS 10 HOME 64 BITS	102.44 €
		LICENCIA EVEN	
	13079	MONITOR PHILIPS 193V5LSB2 LED	72.50 €
		18.5"/1366x768/5ms/VGA	
			Total = 406.71 €
			+IVA (21%): 85.41 €
			Total con IVA = 492.12 €

4. Pizarra digital

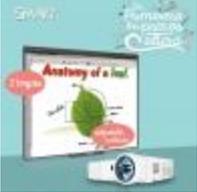
**Tecnausa Educación**

P.I. de Carrús. C/Valverde del Camino, 24 03206

Elche (Alicante) España

Email: [info@todopdi.com](mailto:info@todopdi.com)

Tel: 966 660 707

Producto	Descripción	Precio unitario	Cant.	Total
	<a href="#">SB480iv2 - Pizarra Digital SMART SB480 + Proyector V30 + Soporte</a> SKU : SB480iv2	1 119,00 €- 17.94% 1 363,67 €	<input type="text" value="1"/>	1119,00 €

