

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: E-PORTFOLIO

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
REBECCA CATHAYSA NAVE MANSO**

REBECCA CATHAYSA NAVE MANSO

NOMBRE DEL TUTOR/A:
D. MANUEL LORENZO PERERA

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
REBECCA CATHAYSA NAVE MANSO**

Resumen del trabajo

El presente trabajo tiene como fin evidenciar la adquisición de una serie de competencias pertenecientes al Grado de Maestro en Educación Infantil. Para ello, se han seleccionado las cinco competencias que mas relevancia han tenido para la autora. Se han explicado todas y cada una ellas adjuntando, además, una serie de informes y trabajos realizados a lo largo de la carrera como evidencias. Estas últimas han servido para exponer el objetivo que se perseguía al realizar las distintas tareas, y como eso ha valido para que la autora lo descubra y lo interiorice, con el fin de aplicarlo en su futura práctica educativa.

Palabras clave: evidencias, competencias, maestra infantil, educación, trabajos.

Abstract

This dissertation aims to demonstrate the acquisition of a series of skills belonging to the Master Degree in Early Childhood Education. To this end, we selected the five skills that have more relevance to the author. They have explained each and every one of them attaching, also, a series of reports and works done throughout university career as evidences. These last have served to expose the objective pursued to perform the different tasks, and as he has served the author to discover and internalize it, to apply it in their future educational practice.

Key words: evidences, skills, infant teacher, education, works.

Índice

Introducción.....	Pág. 1
Competencias.....	Pág. 2
1. Competencia: Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en Educación Infantil.....	Pág. 2
Evidencias. seleccionadas.....	Pág. 4
2. Competencia: Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.....	Pág. 5
Evidencias seleccionadas.....	Pág. 7
3. Competencia: Aplicar en las aulas las tecnologías de la información y comunicación.....	Pág. 8
Evidencias seleccionadas.....	Pág. 10
4. Competencia: Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en Educación Infantil.....	Pág. 11
Evidencias seleccionadas.....	Pág. 13
5. Competencia: Que el alumnado pueda desarrollar pautas de asesoramiento a la familia sobre estrategias de intervención para favorecer el desarrollo global del niño....	Pág. 14
Evidencias seleccionadas.....	Pág. 16
Conclusiones.....	Pág. 17
Valoración personal.....	Pág. 19
Bibliografía y Referencias Bibliográficas.....	Pág. 21
Anexos.....	Pág. 22

Introducción

El Trabajo de Fin de Grado que aquí se presenta pertenece al Grado de Maestro en Educación Infantil. Este informe consiste en la selección, por parte del alumno/a, de unas competencias trabajadas a lo largo de toda la carrera, con el fin de demostrar que se han adquirido y que capacitan al alumno/a para desempeñar la labor de Maestro/a.

Una vez escogidas, en mi caso cinco, sigo siempre un mismo guión con todas ellas. Primero explico en que consiste la competencia, usando definiciones u opiniones de distintos autores/as con los que me identifico. El segundo paso es exponer por qué he elegido esas competencias y no otras. Tras esto, enumero las distintas asignaturas que me han servido para poder descubrirlas y trabajarlas. Por último, pero no menos importante, expreso como me pueden servir esos conocimientos para llevar a cabo mis futuras prácticas educativas, y como influirán en la vida de mis futuros alumnos/as y en el aula.

Tras exponer esto, después de cada explicación, hago referencia a las evidencias que adjunto para demostrar que verdaderamente conozco, y se usar, las ya mencionadas competencias. Para ello, nombro el título de los trabajos que he hecho en las distintas asignaturas y, en breves líneas, expreso los objetivos que tienen dichas tareas y como, al realizarlas, he adquirido esa formación y se aplicarlo en la clase.

Como Anexos, adjunto los trabajos mencionados en las evidencias, colocados por orden de aparición.

Respecto a las competencias que he escogido, ya que creo que son las que más han influido en mi persona, son:

1. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en Educación Infantil.
2. Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
3. Aplicar en las aulas las tecnologías de la información y comunicación.
4. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en Educación Infantil.
5. Que el alumnado pueda desarrollar pautas de asesoramiento a la familia sobre estrategias de intervención para favorecer el desarrollo global del niño.

A continuación, tras señalar las competencias que definen mi paso por la carrera y me describen como docente, comienzo con la exposición del trabajo que he realizado.

Primera competencia:

Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en Educación Infantil

Quiero empezar esta competencia partiendo de la idea de mejora educativa. Para ello, basándome en la concepción que tiene Velzen (1985), vemos que esta mejora consiste en “un esfuerzo sistemático y continuo dirigido a cambiar las condiciones de aprendizaje y otras condiciones internas asociadas en una o más escuelas, con la finalidad última de alcanzar las metas educativas más eficazmente”. Esto quiere decir que la mejora implica un esfuerzo continuo por parte del o de la docente y del centro con el fin de cambiar el proceso de enseñanza aprendizaje para conseguir un enseñanza mas eficaz.

Si buscamos el concepto de innovación en materia educativa, podemos encontrarnos con el ofrecido por Carbonell (2001) quien dice que es “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas”. Esto quiere decir que, para innovar, hay que estar dispuesto a experimentar con el fin de modificar lo ya existente, creando así algo mucho más completo y nuevo.

Cuando hablamos de experiencias internacionales y lo relacionamos con la innovación en la educación, queremos referirnos a la constante evolución que sufre la enseñanza. Esta no tiene por qué venir dada por un maestro/a, al contrario. La enseñanza se ve influenciada por muchos ámbitos distintos como son la psicología, la pedagogía, la medicina, etc. Dichos descubrimientos se adaptan y se introducen en la educación. El cambio se produce cuando un o una docente decide dejar a un lado las extensas y aburridas explicaciones, para dar más protagonismo al alumno/a mediante un aprendizaje más activo y significativo. El conocimiento de estas nuevas metodologías ayuda a los maestros y maestras de todo el mundo a mejorar su práctica educativa y emplearla como base para crear otras muchas formas de enseñanza.

He escogido esta competencia debido a que, tras mi paso por la carrera, he tenido la oportunidad de conocer a autores y autoras como Howard Gardner, Montessori, Decroly, Piaget... Ellos, en lugar de aceptar la educación como es, han decidido mejorarla e ir mas allá. Son personas que, a pesar de no ser docentes, han ayudado desde la psicología, la pedagogía, la medicina, las matemáticas... a mejorar la enseñanza.

El hecho de entender que el alumno o alumna dispone de varias inteligencias y no tiene porque destacar en todas, permitir el acceso a todos los niños/as facilitándoles el aprendizaje y adaptándoselo a sus necesidades, reforzar positivamente siempre que el o la infante realice correctamente lo indicado por el o la docente para estimularlo y animarlo... Estos son algunos ejemplos de las ideas que nos proponen estas personas para perfeccionar siempre la educación y no conformarnos nunca.

Todos estos individuos no comparten mi nacionalidad, al contrario, están repartidos por todo el mundo, pero si buscamos motivados por alcanzar la perfección se puede acceder a todo lo que queramos. Es por ello que creo esencial la investigación para la adquisición de conocimientos sobre experiencias y prácticas de personas, intentando enriquecer la educación desde su propio ámbito. Además, en mi opinión, un/a profesor/a siempre tiene que mantenerse actualizado, continuando su formación constantemente y esta es una gran forma de llevar a cabo esa mejoría.

A lo largo de mi carrera he explorado y trabajado esta competencia en asignaturas como:

- “Teoría e instituciones educativas”, introduciéndonos en autores/as como María Montessori y sus pedagogías.
- “Fundamentos de la psicología aplicada a la educación”, explicándonos las investigaciones de Piaget, la Zona de Desarrollo Próximo, el andamiaje, etc.
- “Didáctica de la educación infantil”, nos enseñó la escuela y el método que proponía Decroly.
- “Didáctica del conocimiento social en la Educación Infantil”, mostrándonos en su parte práctica a Howard Gardner y sus Inteligencias Múltiples.

Aplicando esta competencia en mi futura profesión, me es de gran utilidad por todo lo que he señalado con anterioridad. Es una forma de estar actualizada sobre las nuevas técnicas que van surgiendo, aprovechándolas para aplicarlas en mi grupo de clase, adaptándolas a las necesidades de mis alumnos/as y ampliándolas según estime oportuno. También nos sirve para conocer experiencias y métodos de grandes autores/as que buscan conseguir una enseñanza de calidad. Además, también es una forma de estar al día sobre las distintas tecnologías que van surgiendo y que pueden aplicarse en el aula para facilitar la enseñanza.

En mi caso, me he visto influenciada por los/as autores/as mencionados con anterioridad y, tras trabajarlos en clase, he investigado por mi cuenta un poco más para conocer que les mueve, cuales son sus objetivos, que pretenden conseguir... De esta forma me he iniciado en las inteligencias múltiples, la adecuación de los espacios, los refuerzos positivos... traduciéndose todo esto en mi aula y mis alumnos/as.

Un/a docente debe preocuparse por enseñar bien, no basta con explicaciones largas y sin sentido donde lo único que se persigue es soltar la información; los alumnos y alumnas tienen que captarla e interiorizarla, y para ello tienen que sentirse activos y estimulados en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto es algo muy complejo en el nivel de infantil, por lo cual este tipo de técnicas pueden sernos de gran ayuda.

Evidencias

Con el fin de demostrar que he adquirido la competencia explicada anteriormente, incluyo como evidencias:

1. Investigación para el II COEFED sobre las estrategias metodológicas.
2. Informe de introducción a las Inteligencias Múltiples.
3. Informe sobre una clase con el método Montessori.

A continuación explicaré brevemente el objetivo de cada uno de estos trabajos.

1. Con esta investigación pretendo valorar que estrategias metodológicas emplean actualmente algunos/as docentes próximos a mí. Con los resultados pude concluir que muchos profesores/as deciden no investigar y usar las metodologías tradicionales. Además, también incluye una explicación sobre la técnica empleada por un docente del colegio de Aguamansa (Tenerife), quien es solicitado a escala mundial. Uniendo ambas ideas pude concluir en la diferencia de resultados que obtienen los/as profesores/as de la primera parte con el docente, teniendo este último una nota mas favorable. Relacionándolo con la competencia escogida, he podido realizar una investigación mediante el método científico que me ha servido para conocerlo y saber emplearlo correctamente cuando busque alguna información en concreto.
2. El informe adjuntado como segunda evidencia demuestra mi inquietud por mejorar y conocer otras formas de trabajar en el aula, más específicamente, la de Howard Gardner quien habla de inteligencias múltiples. En dicho informe se hace una breve introducción y descripción de las inteligencias que propone. Estas últimas las veo muy interesantes y creo que son aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar cualquier unidad de trabajo. Relacionándolo con la competencia trabajada, vemos a uno de los autores que han contribuido a la mejora educativa sin pertenecer a la educación, pero concienciado por dicha necesidad.
3. La última evidencia, al igual que la anterior, manifiesta mi interés por conocer otras metodologías, en este caso la de María Montessori. El fin de este trabajo es valorar como estaría organizada una clase según ella. Relacionándolo con la competencia, es similar a la anterior evidencia. Se trata de una referente en la educación ya que mejoró también, desde su ámbito, el sistema educativo y si él o la docente investiga será una de las primeras autoras que deberá tener en cuenta para aplicar en su práctica educativa.

Segunda competencia

Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico

Al iniciar esta competencia, podemos partir de la idea preconcebida de que las matemáticas son aburridas. Miguel de Guzmán (2007) afirma que “es claro que una gran parte de los fracasos matemáticos de muchos de nuestros estudiantes tienen su origen en un posicionamiento inicial afectivo totalmente destructivo de sus propias potencialidades en este campo, que es provocado, en muchos casos, por la inadecuada introducción por parte de sus maestros”. Esto quiere decir que, los propios alumnos/as se ven condicionados por las premisas que obtienen de la sociedad donde dicen que las matemáticas aburren y siempre se harán pesadas. Esto se puede subsanar por el maestro/a, siempre que él o ella quiera. Si él/la docente introduce y facilita la enseñanza de este concepto con diversas estrategias podemos evitar esta errónea concepción.

Basándonos en lo anteriormente explicado, partimos de la base de que, esta competencia, consiste en trabajar en el aula nuevas metodologías con el fin de facilitar la introducción e interiorización de las habilidades lógico-matemáticas en los niños/as. Se trata de acercar las matemáticas a los alumnos/as de una forma lúdica, con elementos tangibles como regletas, bloques lógicos, ábacos, puzles... Pastor Santos (2008) sostiene que “los contenidos matemáticos han de surgir de las experiencias concretas y su aprendizaje debe ser significativo”. Es por ello que el proceso de aprendizaje será mucho más eficaz con estas propuestas, ya que los conceptos matemáticos en esta etapa son ideas muy difíciles de explicar y se requiere de estrategias para poder facilitar dicha labor.

He escogido esta competencia porque, en relación con la anterior, es una gran forma de innovar mientras se facilita y se transforma la enseñanza en un juego a simple vista para los alumnos/as. Creo que en el nivel de infantil los maestros/as tenemos que aprovechar las altas capacidades cognitivas que tienen los/as infantes, es en este momento cuando más información serán capaces de captar y con la estimulación adecuada lo podemos conseguir. Para ello, tenemos que crear diversos juegos que sirvan para introducir a las matemáticas, o proponer centros de interés para favorecer la investigación autónoma en los propios alumnos/as.

Un ejemplo práctico de todo esto es dinamizar la enseñanza descubriendo ellos/as mismos/as la medida mediante diversos objetos como por ejemplo bolígrafos, estuches, mesas, gomas... o las propias extremidades corporales como por ejemplo brazos, pies, manos... Lo principal es buscar actividades divertidas, imaginativas y donde el alumno/a tenga un rol totalmente activo y pueda evolucionar sin necesidad de que el o la docente le resuelva el problema.

Además también podemos emplear y aprovechar los distintos materiales matemáticos pensados especialmente para la introducción de este concepto en infantil como los bloques lógicos, el ábaco, las regletas, los puzles... De esta forma podremos conseguir que los/as infantes disfruten de las matemáticas y no lo vean como algo aburrido y pesado de aprender.

Esta competencia la he adquirido fundamentalmente en la asignatura:

- “Didáctica de la matemática en Educación Infantil”. Es en esta asignatura donde realmente descubro la posibilidad de unos materiales que, a simple vista, no parece que puedan ayudar mucho, pero que empleados correctamente se convierten en una base muy sólida para la adquisición de habilidades matemáticas. Y no solo eso, también pude ver que si el/la profesor/a se convierte en un mero guía y permite a los/as alumnos/as descubrir e iniciarse en las investigaciones, ellos/as solos/as serán capaces de conseguir el aprendizaje planteado de una forma mucho más eficaz y significativa.
- Aunque no sea una asignatura, al realizar una investigación sobre D. Antonio Ramón profesor de Matemáticas (Aguamansa) en el II COEFED, tuve la oportunidad de ver en primera persona videos sobre la aplicación de estas estrategias en el aula y como los alumnos/as, a la par que disfrutaban y se divertían, aprendían conceptos superiores a los que se plantean en infantil.

Si lo relacionamos con mi futura práctica educativa, me es de gran utilidad el hecho de conocer todo tipo de estrategias metodológicas sobre las matemáticas que puedan ir surgiendo. Yo me concibo como una profesional que quiere acercar el conocimiento mediante juegos y experiencias, puesto que de esta manera puedo aprovechar todo el potencial de mis alumnos/as, ya que se sentirán implicados/as y no serán meros observadores de su aprendizaje. Se trata de transformar el contenido en algo ameno y fácil de aprender y, en mi opinión, esa debe ser la base de la educación infantil.

Si nos referimos a los distintos materiales, emplearía las regletas para que los niños/as me intentaran explicar el concepto de los números, y con ello la percepción de mayor y menor. Los bloques lógicos les ayudarán para trabajar y discriminar las distintas formas y tamaños...

Respecto a las estrategias que no requieren materiales específicos, como mencione con anterioridad, puedo crear situaciones que impliquen investigar como, por ejemplo, la medida, proyectos con algún centro de interés como la fauna marina, etc. Gracias a todas estas innovaciones metodológicas estoy consiguiendo el objetivo que me planteo. Por lo cual, es más que evidente que me será de gran ayuda a la hora de llevarlo a cabo en mis futuras clases.

Evidencias

Para demostrar que he adquirido la competencia que se ha mencionado anteriormente incluyo como evidencias:

1. Propuesta de intervención con bloques lógicos.
2. Propuesta de intervención con regletas de cuisenaire.
3. Propuesta de intervención con un ábaco.

A continuación explicaré brevemente el objetivo de cada uno de estos trabajos:

1. En esta propuesta expongo una serie de posibles actividades que se podrían trabajar con unos bloques lógicos hechos por mi. Relacionándolo con la competencia explicada con anterioridad, vemos uno de los múltiples materiales de los que dispone el o la docente para introducir las matemáticas en un aula de infantil de una forma divertida, dinámica y amena. Más específicamente, nos ayuda a trabajar los colores y las distintas formas existentes. El objetivo de dicha propuesta es demostrar mi capacidad para diseñar actividades con este material y mi habilidad para emplearlos y aprovecharlos correctamente.
2. En esta evidencia propongo nuevamente unas actividades creadas por mi con las regletas de Cuisenaire. Relacionándolo con la competencia, este es otro de los materiales disponibles para la etapa de infantil. Estas regletas, quizás el material mas empleado en este nivel, nos ayudan a convertir en tangible el concepto de los números. Además, pueden ver como a medida que pasan al siguiente número el valor se va incrementando. Al igual que la anterior, pretendo demostrar que sé manipular este tipo de elementos introduciéndolos satisfactoriamente en la clase.
3. Por último, esta evidencia muestra una serie de actividades a trabajar con el ábaco en el último curso de infantil. Nuevamente, si lo relacionamos con la competencia trabajada, vemos otro material que los/as docentes podemos emplear, sobretodo, en el último curso de infantil, ya que con él se trabaja el concepto de unidades, decenas y centenas. Es de gran utilidad cuando queremos enseñar números mayores de diez. Con esta evidencia demuestro que es posible trabajar la competencia mencionada con distintas actividades de forma lúdica y tangible.

Tercera competencia:

Aplicar en las aulas las tecnologías de la información y comunicación

Poco a poco la sociedad va avanzando, aparecen nuevas formas de comunicación e interacción social. A estas se les llama tecnologías de la información y comunicación. Si buscamos una definición que se adapte a nuestro contexto, vemos la que proporcionan Haag, Cummings y McCubbrey (2004), quienes dicen que las nuevas tecnologías son “cualquier herramienta basada en los ordenadores y que la gente utiliza para trabajar con la información, apoyar a la información y procesar las necesidades de información”.

Area (2010) sin embargo quiere destacar que “las nuevas tecnologías están cambiando la cultura e ideas de nuestra sociedad. Es por ello que el uso de éstas es beneficioso en los procesos de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando el empleo de las TIC en el aula sea adaptado y organizado de forma que se limite su uso a cuando éstas sean necesarias”. Con esto quiere decir que, obviamente la sociedad está en una constante evolución, por lo cual estos cambios deben de integrarse en el aula, pero el o la docente tiene que saber usar estas nuevas tecnologías y no acabar abusando de ellas.

En educación infantil estas nos permiten tener un mayor acceso a la información a escala mundial. En el aula vemos como el aprendizaje se transforma en algo mucho más vivencial, los alumno/as pueden ver imágenes, videos, juegos, aplicaciones... del tema que se este trabajando, ayudando a afianzarlo en su memoria. La forma de materializar estas tecnologías en nuestro contexto es mediante las pizarras digitales fundamentalmente. Además de anotar como en una tradicional, podemos convertirla en una pantalla donde ver imágenes, videos, películas, documentales... toda una fuente de posibilidades en infantil.

He escogido esta competencia porque creo que es algo básico en el maestro/a actual, aunque tampoco puede ser la totalidad de su práctica. Esta es una buena forma de introducir contenidos y amenizar el aprendizaje.

Una problemática que nos encontramos en hoy en día es el desconocimiento, por parte de algunos profesores/as, hacia estas tecnologías, eso les impide poder emplearlas en las aulas. Aunque la realidad es que muchos/as se niegan a aprender y prefieren seguir como están y emplear simplemente los materiales “clásicos” como los libros o las fichas.

Gracias a estas innovaciones el niño/a tiene un papel mucho más activo. Esto es debido a las pizarras digitales, quienes trabajan las competencias tecnológicas y atraen a la enseñanza.

En el aspecto del docente, estas tecnologías facilitan su labor ya que cuenta con muchos más recursos que el mismo puede editar y adaptar como fichas, webquest, hojas de evaluación, diarios...

Yo como futura profesora opino que estas nuevas tecnologías sirven de gran ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también hay que compaginarlas con elementos mas tangibles como regletas, libros, puzles, juegos...

A lo largo de mi carrera he empleado en todas las asignaturas mi ordenador y cuando he hecho exposiciones he empleado el cañón o la pizarra digital, por lo cual estas tecnologías han estado muy presentes en mi proceso de aprendizaje. Pero el descubrimiento de las pizarras digitales y las webquest y su implicación en la educación infantil se produjo en la siguiente asignatura:

- “Comunicación y tecnologías de la información en Educación”. Hasta ahora sabía de su existencia, pero no conocía las múltiples posibilidades de acción que tienen dentro de la clase.
- Además, en el I COEFED, pude asistir a la mesa dedicada a las nuevas tecnologías y escuchar las charlas planteadas por la ponente que fueron muy interesantes y trataron temas como los actuales dibujos animados y sus mensajes, o la posibilidad de conectar en conferencia con otras personas que no tienen porque estar en mi país.

Para mi profesión, es una gran ayuda a la hora de explicar algún concepto que requiera una visualización, o algún cuento o canción que pueda acercar al alumno/a el contenido que se está trabajando. Además, introduce a los pequeños/as en el uso y conocimiento de las nuevas tecnologías. Es un gran apoyo dentro de la clase, pero, como mencione con anterioridad, no puedo centrarme solo en eso. Mi práctica educativa tiene que estar basada también en otros muchos materiales que no impliquen la dependencia de las nuevas tecnologías.

Respecto a mi labor, me permite crear mis propias fichas mediante el ordenador, tener guardadas las observaciones que pueda realizar en la nube, de forma que pueda acceder a ellas desde casa para continuar con mi trabajo. Puedo diseñar mis propias webquest y modificarlas si lo creo necesario. Al estar todo informatizado tengo acceso a trabajos que haya realizado años anteriores, evaluándolos y mejorando lo que estime oportuno.

Por último, es la herramienta que me permite estar actualizada y conocer las nuevas metodologías que se emplean, no solo en mi país, sino en todo el mundo. De esta forma puedo mejorar mi práctica educativa, como expliqué en la competencia anterior, y compartir la experiencias que pueda tener con el resto de docentes de todo el mundo.

Evidencias

Para afirmar que he adquirido esta competencia adjunto las siguientes evidencias:

1. Informe sobre las pizarras digitales.
2. Informe sobre las Webquest.

El objetivo de cada uno de estos trabajos es:

1. Este informe pretende demostrar mi conocimiento sobre las pizarras digitales y sus posibles usos en el aula. Destaco su mayor funcionalidad y aprovechamiento en niveles educativos más altos. En Infantil recalco que debe ser un recurso más de los múltiples que tiene el/la docente. Relacionándolo con la competencia trabajada, vemos como se trata de una de las múltiples formas de emplear las nuevas tecnologías en el aula de infantil. Esta es totalmente adecuada para la etapa en la que nos encontramos y sirve, como ya expliqué, como apoyo para los contenidos con mayor dificultad de comprensión y afianzamiento.
2. Al igual que la anterior, este informe evidencia mi conocimiento por las Webquest. El objetivo es conocer e indagar en esta herramienta informática que ameniza el aprendizaje y ayuda a entender conceptos de difícil interiorización en educación Infantil. Relacionando nuevamente con la evidencia, nos encontramos otra vez ante otra forma de emplear las nuevas tecnologías en el aula, en este caso, una web creada por el o la docente que trabaja los contenidos que se estimen oportunos de una forma lúdica. Para ello, es necesario saber como funciona una pizarra digital ya que los alumnos/as tendrán que manejarse y resolver las actividades mediante ella.

Cuarta competencia:

Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en Educación Infantil

Al hablar de observación, empleando la definición de Pierón (1998), entendemos que es “una habilidad especial que implica algo más que simplemente mirar lo que ocurre, es el estar alerta, la sensibilidad y la capacidad para identificar y valorar el comportamiento”. En Educación Infantil esto es un elemento esencial ya que es la única forma de evaluación posible. Basándome en el artículo publicado por María Lina Iglesias Forneiro (2008), y los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera, las dimensiones que se deben tener en cuenta a la hora de observar y evaluar el ambiente de aprendizaje en Educación Infantil son:

- La observación a los alumnos/as como forma de entender comportamientos, detectar necesidades, saber que metodología es más o menos adecuada en el grupo... En infantil no hay notas, no hay calificaciones. Es una etapa donde la afectividad, motricidad y cognición van de la mano, por ello la evaluación es más compleja de realizar. Por ejemplo, no se puede poner mejor nota a un alumno/a que suba tres escalones en un minuto, que a otro/a que también los suba pero tarde el doble. Además, si evaluáramos únicamente por las fichas o trabajos estaríamos etiquetándolos/as desde su infancia, pudiendo influir en su autoestima. Es por esto que la observación se convierte en la única forma de valoración posible. El/la docente debe estar preparado/a y no permitir que se le escape ningún detalle, porque hasta el más mínimo gesto es una gran fuente de información.
- La observación de uno mismo y reflexión de su práctica educativa es esencial. Somos los moldeadores de grandes “esculturas”. En nuestras manos tenemos, nada más y nada menos que el conocimiento, las ganas de aprender y si esto no se trasmite de la manera adecuada, podemos hacer que nuestros alumnos/as lleguen a odiar el aprendizaje. Por lo cual siempre tendremos que valorar que es lo que ha ido bien y que es lo que ha ido mal, rectificando y mejorando. Aceptar que no somos perfectos es el primer paso, a partir de ahí podríamos empezar con nuestra práctica educativa y aprender a mejorar.
- La observación del aula es otro aspecto esencial que debe atender un maestro/a. Los alumnos/as de infantil necesitan ser estimulados/as constantemente, y no solamente por el profesor/a, sino también por el espacio en el que se mueven. Tiene que estar adaptado a los infantes con el fin de que puedan moverse libremente por todo el aula. Que sean capaces de percibir los distintos espacios. El/la docente debe facilitar todo esto y valorar que es lo que el grupo va necesitando para incorporarlo a la clase. Por ejemplo, a los niños/as de cinco años un rincón de lectura.
- La observación del entorno tiene que ser algo fundamental que atienda el profesor/a. En este caso me refiero al ambiente familiar, mantener un contacto con las familias que permita detectar dificultades que puedan tener consecuencias en el aula. Un alumno/a de infantil está influenciado por muchos factores y hay que atenderlos todos.

- Desde el punto de vista de la innovación, gracias a estas observaciones Piaget elaboró su teoría sensoriomotriz mediante la observación de comportamientos; Montessori adaptó el mobiliario... y así múltiples individuos que forman o han formado parte de la educación que, tras observar, han mejorado un poco más el proceso de enseñanza.

He escogido esta competencia porque en mi opinión, como he intentado mostrar anteriormente, es la única herramienta que tiene el profesor/a para evaluar todo lo que concierne al aula. Sin ella creo que es imposible sacar adelante este trabajo y, sobre todo, en el nivel en el que nos movemos. En los cursos superiores se puede evaluar mediante exámenes, exposiciones... pero en este momento, donde aún no tienen una consciencia plenamente desarrollada, somos nosotros quienes tenemos que atender múltiples factores a la vez y no perder detalle, ya que eso podría tener graves consecuencias en su futuro si no se tratase.

He descubierto la importancia de esta competencia a lo largo de la carrera, cuando vas entendiendo que tu trabajo no se va a limitar a enseñar, sino que son otros muchos factores que deberás tener en cuenta y la única forma de detectarlos es observando. Sin embargo, las asignaturas que me han hecho valorar esta capacidad son:

- “Observación sistemática y análisis de contextos educativos”, donde se nos explicó la importancia de la observación, como realizarla, a que atender...
- “Prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo” nos ayudó a darnos cuenta de que en nuestras manos está la posibilidad de detectar posibles déficits que sufra el alumno/a mediante la observación constante.
- “Intervención Temprana en Educación Infantil”, al igual que en la asignatura anterior, nos concienció del valor de observar y sus repercusiones en la vida del infante.

Creo que, tras las explicaciones dadas anteriormente, queda claro por qué debe ser fundamental en mi profesión esta competencia. La observación es la única manera que se tiene de evaluar al alumno/a en Infantil. Además permite valorar y conocer todo lo que le rodea, como su contexto familiar y la mejora que necesite en él. Esta observación nos ayuda a detectar posibles trastornos o problemas que presente el alumno/a en muy baja medida, pero que si no se trata pueda llegar a provocar problemas mayores.

En mi persona, esta indagación me ayuda a reflexionar sobre todo lo que hago pudiendo mejorar mi práctica educativa, aceptando los errores que pueda cometer y evolucionar para ser cada día una mejor docente. Esta autoevaluación debe ser diaria, considerando los pros y los contras.

Evidencias

Para afirmar que he adquirido la competencia que se ha mencionado anteriormente señalo como evidencias:

1. Observación de una clase de infantil.
2. Observación y descripción de un aula.
3. Observación de las características de un niño y de su entorno.

El objetivo que persigo en cada uno de estos trabajos es:

1. Ofrecer un informe donde se demuestra como observar y describir de que manera funciona una clase de infantil. Esto me servirá de ayuda para poder reflexionar sobre mi practica educativa, y también para detectar posibles problemas en mis alumnos/as. Si lo relacionamos con la competencia explicada anteriormente vemos como esta es una de las formas de observación posible que se puede aplicar en la clase con el fin de mejorar su funcionamiento y traducirse en un ambiente tranquilo y apto para el aprendizaje.
2. Al igual que la anterior, proporciono un informe, pero en este caso detallando la descripción del aula. De esta forma podré valorar si está correctamente adaptada a las necesidades de los alumnos/as, si puedo añadir o quitar algo para mejorarla creando un buen clima donde los niños/as se sientan cómodos. Relacionándolo con la competencia, es otra de las posibles formas que tenemos los/as docentes como instrumento de observación. En esta ocasión se trata de ver si el aula esta preparada para la enseñanza con niños/as tan pequeños/as y, si no es así, cambiar su distribución y optimizarla.
3. Por último, demostrar que sé observar a un/a infante, tanto en su entorno escolar como doméstico, detectando posibles necesidades que pueda padecer y que requieran una intervención inmediata por parte de ambas partes. En relación con la competencia esta también es una de las observaciones que debemos realizar como docentes para mejorar los problemas que pueden padecer los alumnos/as en la clase y que puedan repercutir a posteriori si no es tratada.

Quinta competencia:

Que el alumnado pueda desarrollar pautas de asesoramiento a la familia sobre estrategias de intervención para favorecer el desarrollo global del niño

En relación con la competencia anterior, creo esencial la cooperación entre familia y escuela. Esta competencia consiste en señalar la importancia de la colaboración entre los padres y el/la docente para que lo enseñado no se quede en el aula, sino que se trabaje y afiance también en casa. Para ello ambas partes deben reunirse, conversar sobre lo que ven en el alumno/a y acordar la mejor forma de intentar subsanar esas dificultades que pueda presentar. El profesor/a no debe mostrar una actitud de superioridad, tiene que ser cercano/a y escuchar las preocupaciones y propuestas de los padres ya que ellos son quienes mejor conocen al niño/a.

Ortiz (2011) nos explica que “la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo, debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar”. Con esto quiere hacer referencia a que la escuela, por sí sola, no puede proporcionar una enseñanza totalmente integral. Si se quiere optar a esta, se debe colaborar con las familias con el fin de buscar lo mejor para los niños/as.

Además, según S. Domínguez (2010) “El centro debe tener la habilidad de reunir a los padres mediante proyectos originales y atractivos donde ellos se sientan parte de la educación escolar de sus hijos”. Esto quiere decir que a pesar de que el alumno/a no muestre ningún problema, el centro y el/la docente, tienen que preocuparse por integrar a los padres en la vida del colegio mediante talleres, visitas, colaboraciones...

He escogido esta competencia porque, en mi opinión, aunque intentemos trabajar muchos aspectos en el aula, si no se enfatizan en casa no servirán de nada. Los padres tienen que conocer la metodología que se está usando en el aula para no crear confusión en los niños cuando estos les pidan ayuda. Es por ello que todo docente que se precie debe preocuparse por crear una buena relación con las familias, donde haya un apoyo mutuo en todo momento y el fin de ambas partes sea en todo momento favorecer el completo bienestar del niño/a.

Esta no solo debe crearse por la aparición de algún problema, desde el inicio del curso tienen que realizarse diversas actividades que involucren a las familias en el centro y adaptarlas a los horarios de todos los padres del aula, ya que algunos por motivos laborales tienen más dificultades para crear esta relación.

En casos más particulares como dificultades motoras, sociales o cognitivas es fundamental la colaboración, sobre todo en niños/as pequeños/as donde aún se podría estar a tiempo de corregirlo y evitar así, su posible fracaso en el sistema educativo. Por ello, en mi opinión, es una de las competencias más importantes tras la observación, ya que se trata del siguiente paso que tendría que producirse. Además, creo que se debe estimular la participación de las familias en el centro mediante diversas actividades con el fin de generar un clima amistoso y de confianza entre los padres y el o la docente del colegio.

Esta competencia la trabajé sobre todo en la mención que escogí, Atención Temprana. En las tres asignaturas que tuve se partía de esta base, que era la colaboración con las familias, asesorándoles y escuchándoles. Dichas asignaturas fueron:

- “Intervención Temprana en Educación Infantil”, donde estaba enfocado hacia la detección del problema, estudio del contexto del niño/a y trabajo para subsanar la dificultad colaborando con los padres.
- “Intervención Motriz de 0 a 6 años”, aprendimos a trabajar aspectos más motores y descubrir sus posibles problemas con ellos. En casa las familias tendrían que seguir las actividades acordadas para estimular dicha mejoría.
- “Educación Psicomotriz en edades tempranas”, en esta asignatura se enlazaban las dos anteriores, trabajar cualquier dificultad presentada mediante el juego con un/a psicomotricista. La familia intentaría repetir esos juego en casa para reforzar el aprendizaje.

El trabajo con las familias en mi profesión es algo básico. Para poder ayudar al alumno/a ambas partes deben estar estrechamente unidas ya que son los dos contextos donde el niño/a pasará más tiempo.

Además los padres necesitarán ayuda, consejo, modelos de intervención... y nosotros debemos estar ahí para asesorarles, ya que somos los especialistas más próximos que tienen. Es obvio que habrán algunos que, por motivos laborales, personales o simple pasotismo no establezcan una relación tan estrecha con el o la docente como con otros que si asistan con frecuencia, pero también es nuestra labor intentar contactar con ellos por otros medios como por ordenador, móvil o notas, para informales del progreso de sus hijos/as y comentar como están evolucionando en los distintos ámbitos.

Evidencias

Las evidencias que adjunto para demostrar la adquisición de la competencia mencionada son:

1. Informe sobre un taller para las familias.
2. Diario reunión de padres Practicum II.

Con estas evidencias pretendo demostrar los siguientes objetivos:

1. Con este informe muestro un ejemplo de como realizar talleres y convivencias con los padres. Relacionándolo con la competencia, vemos una de las diversas formas que se pueden llevar a cabo para involucrar más a las familias en el centro creando unos mayores lazos con nosotros y entre ellos. Todo ello repercutirá favorablemente en el alumno/a y su intervención, puesto que sus dos contextos esenciales se unifican. Además, es una manera de atraer a los que no se implican tanto. De esta forma, se creará un vínculo de confianza para cualquier problema que pueda producirse.
2. En este diario plasmo mi experiencia tras asistir a varias reuniones con padres. Con ello quiero demostrar que conozco el funcionamiento de las reuniones con los padres. Sé como debo tratarles y obtuve algunas ideas para la colaboración con las familias en sus casas. En relación con la competencia, esta es otra de las maneras posibles para favorecer el asesoramiento a los padres de los alumnos/as con el fin de beneficiar el desarrollo integral del niño/a. Aunque no podemos olvidarnos de que, para orientar, debemos escuchar y estar abiertos a las sugerencias que nos puedan hacer los padres. Lo fundamental es que haya una relación totalmente sana entre ambas partes y que la colaboración sea semejante, tanto en el aula como en el hogar, teniendo como meta no generar confusiones en el niño/a.

Conclusiones

Con este Trabajo de Fin de Grado he podido realizar un repaso por toda la carrera. De esta forma he conseguido extraer una serie de conclusiones firmes que, sin este informe, no habría llegado a plantearme tan seriamente. Es por ello que, sin mas dilación, procedo a enumerarlas una por una:

- Mi primera conclusión de este trabajo es la importancia que tiene el estar en una constante formación, buscando publicaciones de otras personas, alrededor de todo el mundo, y que me puedan ser de gran utilidad para adaptarlo y aplicarlo en mi propia clase. Además, de esta misma forma, yo también debo compartir con los demás mis experiencias, quizás estas también puedan ayudar a otros/as docentes del mundo a replantearse su metodología de enseñanza y de esta forma mejoren su labor. Si todos los que nos dedicamos a la educación lleváramos a cabo este perfeccionamiento, la educación estaría mucho de cómo está actualmente y probablemente habría un menor fracaso escolar.
- La siguiente conclusión que extraigo es el hecho de recordar, en todo momento, que trabajamos con niños/as, por ello es necesario estar adaptando siempre el aprendizaje, convirtiendo todo el contenido de la programación en juegos, actividades amenas, vivencias, visitas... Debemos salir de nuestra zona de confort, donde los alumnos/as están callados, atentos y sentados para promover que los niños/as pregunten, se muevan, hablen entre ellos/as... En definitiva, que vivan el aprendizaje y no se limiten a verlo pasar.
- Una de las conclusiones más fundamentales que he aprendido, ya no solo al realizar este trabajo, sino a lo largo de estos últimos cuatro años, es que no existen las asignaturas complicadas, sino docentes poco motivados/as por enseñar. Esto quiere decir que, la concepción que se tiene por ejemplo de las matemáticas, y sobretodo en la etapa de infantil, de que son complicadas y aburridas es totalmente errónea. Si el profesor/a, el/la cual debe de estar motivado y a gusto, se molesta en buscar nuevas estrategias metodológicas y diversos materiales, empleando incluso las nuevas tecnologías, podemos enseñar el más complejo concepto. Aunque no podemos olvidarnos de adaptarlo siempre al nivel que corresponda. Los niños/as tienen una capacidad neuronal mayor a la nuestra, es por ello que no hay concepto difícil sino profesor/a acomodado/a.
- Pasando a otra de las conclusiones que he podido observar tras realizar este trabajo, es el hecho de dominar y entender las nuevas tecnologías que van surgiendo, y saber aplicarlas correctamente en la clase como una herramienta más de todas las que dispone el maestro/a. El uso de este material en el aula es una buena forma de amenizar el aprendizaje ya que, sin necesidad de esforzarse, es atractivo por sí mismo para los alumnos/as. Además trabaja la competencia tecnológica, la cual, hace unos pocos años ni se planteaba en la educación y ahora se ha convertido en una de las básicas. Por último, nos permite tener todo tipo de información al alcance de nuestra mano, facilitando la idea que pretendemos explicar.

- Otra conclusión que he extraído es que la observación es la única forma válida de evaluación en infantil. Pero no estoy hablando de una evaluación típica que se entrega a los padres al finalizar cada trimestre, eso en infantil no existe ni debería existir. Son niños/as y las valoraciones que les hagamos influirán muy duramente en su futuro, ya que los padres se obsesionarán por mejorarlos/as. La evaluación que hay que realizar al alumno/a es continua, todos los días, en cada una de las actividades que realiza, anotando la más mínima mejora y valorándola como tal. Además, también debemos atender al entorno que les rodea, como por ejemplo el aula, valorando si es o no funcional para ellos/as, observar si su hogar funciona correctamente o, si por el contrario, algo está fallando y está repercutiendo en su vida escolar. Todo esto, aunque parezcan nimiedades, acaba reflejándose en la vida del niño/a y en su aprendizaje. Nuestra labor es intentar ayudarlo/a, subsanando ese conflicto que se pueda estar presentando.
- Por último, pero no menos importante, concluyo que debo ayudar a las familias y asesorarles siempre que lo necesiten, sin tratarlos con superioridad, mostrándome siempre receptiva y disponible. Esto es algo que no debe pasar desapercibido ya que, si por el contrario, me muestro cerrada a sus ideas y solo pienso que yo tengo la solución no conseguiré solucionar ningún problema, al contrario, alejaré a esa familia de mí y, a largo plazo, ese alumno/a puede acabar abandonando el sistema educativo por sentirse incomprendido y no obtener la ayuda que ha estado pidiendo a gritos. Yo soy la profesional más cercana que tienen las familias y eso implica que confían en mi criterio. Es por ello que debo favorecer la colaboración y sincronización entre ambas partes para aplicar la solución que, entre todos, hayamos estimado más oportuna emplear.

Todo esto es, esencialmente, lo que yo me llevo de mi paso por la vida universitaria. El hecho de ser algún día, gracias a todas estas conclusiones y muchas más que obtendré por el camino, una gran docente, la cual pueda seguir la evolución de sus pequeños alumnos/as a grandes personas que trabajen por vocación en lo que ellos/as deseen.

Valoración Personal

Por último, para finalizar este trabajo, quiero exponer una serie de ideas que he extraído a modo de valoración personal y que me han servido para conocer una nueva faceta que se empieza a moldear dentro de mí: la de ser Maestra. Por ello quiero plantear las siguientes ideas:

- En mi opinión este proyecto me ha servido para reflexionar sobre todo lo que he trabajado a lo largo de estos cuatro años, lo que verdaderamente he interiorizado y me ha interesado, y, por otra parte, lo que está más en un segundo plano aunque, por supuesto, también tendré en cuenta. De esta forma he podido aclarar mis ideas, ahora empiezo a detectar planteamientos básicos sobre como enfocar mi futura práctica educativa, buscando siempre el bienestar de mis alumnos/as.
- Mi profesión implica una atención constante a todos los detalles y creo que las competencias que he escogido lo manifiestan a la perfección, desde las familias hasta la distribución del aula pasando por las posibles dificultades que pueda estar padeciendo el alumno/a. Todo es relevante y todo forma parte de un conjunto, si algo o alguien empieza a flaquear repercutirá en la vida del estudiante y mi labor es intentar subsanarlo para proporcionar un clima de tranquilidad y aprendizaje en la clase.
- Algo que también he extraído como esencial al realizar este TFG, y que valoro muchísimo, es que tengo que estar actualizándome constantemente. Mi formación no termina en la facultad, al contrario, empieza ahora. Debo seguir investigando nuevas metodologías o recursos que vayan saliendo, apuntarme a cursos de idiomas, de afectividad en el aula... Asistir a congresos, como el que realiza mi facultad todos los años, para ver la perspectiva fresca de estudiantes que aún no han tenido la oportunidad de ejercer su profesión, pero que tienen grandes e innovadoras ideas. En definitiva, hacer todo lo que este en mis manos por mejorar siempre y estar al día de todos los cambios que se puedan producir y que puedan afectar favorablemente a mis futuros alumnos/as.
- Una de las premisas que te dicen al empezar la carrera es que debes de ser sociable, ya que el trabajo en grupo va a ser fundamental en tu profesión. Con el paso del tiempo he entendido la importancia de este concepto. Ya no es solo la colaboración con los padres, que también, sino con tus colegas de profesión, docentes que te pueden ayudar a enfocar los problemas que puedas estar sufriendo desde una perspectiva exterior y objetiva. Además de la ayuda que nos podemos aportar unos a los otros cuando ya hemos trabajado con una misma clase y sabemos como tratar con un alumno/a que es más problemático o se distrae con mayor facilidad. El trabajo en equipo es fundamental.

- Una valoración que hago, y que creo que no se tiene en cuenta al empezar esta carrera, es que esta profesión se rige por la vocación, con esto no quiero decir que el resto de trabajos no lo requieran, pero centrándonos en esta, si no amamos enseñar y no tenemos la suficiente paciencia y comprensión para tratar con niños/as podemos crear muchos problemas internos en los alumnos/as al no sentir afecto por parte de su docente. He coincidido con este tipo de personas en la carrera, piensan que es fácil y antes que no tener estudios, prefieren tener un título en la mano a riesgo de causar traumas. Yo desde pequeña he tenido el sueño de ser maestra y enseñar a niños/as pequeños/as, que requieren un mayor nivel de afectividad a diferencia de otros niveles. Es por ello que, sin vocación, todo este trabajo no tendría sentido y no podría llevarse a cabo.
- Para finalizar, la última valoración personal que quiero plasmar en este trabajo es que mi paso por la carrera ha sido muy positivo. He aprendido e interiorizado todo lo referente a los niños/as. Cosas que antes ni se me habrían pasado por la cabeza como la repercusión de la sociedad en la clase, el motivo por el cual un niño/a es más conflictivo o problemático que otro/a que es más reservado, que hacer ante una emergencia en clase, como favorecer la aparición de una serie de conductas en el aula, como explicar un contenido complejo... Realmente estos cuatro años me han aportado una base buena y sólida para empezar a construir, mediante la práctica, todo lo que he podido aprender. Ha implicado mucho esfuerzo, muchas horas de estudio y trabajo autónomo, pero no me arrepiento en absoluto porque lo he disfrutado al máximo. He tenido la oportunidad de conocer en las prácticas a grandes docentes que han llegado a aprender de mí y eso me demuestra que la formación no acaba nunca. Esta es la profesión que he querido ejercer desde que tengo uso de razón y ahora estoy a punto de poder hacerlo realidad. Solo resta no olvidar los orígenes y, aunque cueste, mantener este entusiasmo todos los días que me queden como Maestra de Educación Infantil.

Tras estas valoraciones personales, que he extraído, no solo al realizar el informe, sino en estos últimos cuatro años, concluyo mi Trabajo de Fin de Grado.

Bibliografía y referencias bibliográficas

AREA, M. (2010). “El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos un estudio de casos”. *Revista de educación*, 352. Ministerio de Educación. Madrid. 77 – 97.

CARBONELL, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Morata. Madrid.

DOMÍNGUEZ, S. (2010). “La educación, cosa de dos: La escuela y la familia”. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 8. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Andalucía. 1 – 15.

GUZMÁN, M. de (2007). “Enseñanza de las Ciencias y la Matemática”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 43. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Madrid. 19 – 58.

HAAG, S. et al. (2004). *Management information systems for the information age*. McGraw-Hill. Nueva York.

IGLESIAS, M. (2008). “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Madrid. 49 – 70.

ORTIZ, E. et al. (2011). “Comunidad Educativa: ámbito de colaboración entre la familia y la escuela”. *Cambios educativos y formativos para el desarrollo humano y sostenible*. Universidad de Murcia. 71-79

PASTOR, Y. (2008). “Construimos Matemáticas en educación infantil”. Innovación y experiencias educativas. *Revista digital CSI-F Andalucía* , 13. Central Sindical-independiente y de funcionarios (CSI-F). Granada. 1 – 9.

PIERON, M. et al. (1998) “Investigación sobre la enseñanza de la Educación Física. Implicaciones para los profesores”. *La enseñanza de la educación física y el deporte escolar*. Instituto Andaluz del Deporte. Málaga. 199 – 224.

VELZEN, W. (1985). *Making School Improvement work*. ACCO. Lovaina.

Anexos

Anexo I

Evidencias primera competencia

Evidencia 1: Investigación COEFED estrategias metodológicas.

Los pequeños estrategias

Uno de los papeles fundamentales que tienen las instituciones educativas es facilitar el aprendizaje, que todos puedan acceder a éste y a la vez que sea ameno, significativo, interesante y fundamentalmente participativo.

Los pequeños estrategias son aquellos niños que al pasar por el proceso formativo son instruidos mediante estrategias educativas y al finalizar sus estudios habrán aprendido en lugar de haber memorizado.

Para empezar, muchos creen que estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza son lo mismo, pero están equivocados. Por ello, creo interesante mencionar y explicar las diferencias entre las **estrategias de aprendizaje** y las **estrategias de enseñanza**.

Las de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento para aprender y solucionar problemas académicos. Aprende, recuerda y usa. La responsabilidad es únicamente del alumno. El escolar pasa por una serie de procesos como reconocer un nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo terminando por interpretarlo.

Las de enseñanza son las ayudas que proporciona el docente al alumno para facilitar el procesamiento de la información. Destaca el diseño, la programación, la elaboración y la realización de los contenidos a aprender por parte del profesor. Estas estrategias deben de estar dirigidas a estimular la observación, el análisis, las opiniones, la formulación de hipótesis, la búsqueda de soluciones y hallar el conocimiento por parte de los estudiantes. Las clases deben de estar diseñadas para que los escolares aprendan a aprender.

En nuestro póster denominado “*Los pequeños estrategias*” explicamos como en la actualidad se buscan nuevas metodologías con el fin de mejorar la educación.

A la hora de realizarlo, partimos del coordinador de la mesa de estrategias innovadoras, Don Antonio Ramón Martín. Trabaja en el colegio de Aguamansa, la Orotava (Tenerife). Algo

que nos llamó la atención, fueron los aspectos que, según él, se deben de tener en cuenta a la hora de enseñar las tablas de multiplicar. Relata como, por lo general, las tablas se mostraban como signos a memorizar para no sufrir la reprimenda del docente y poder realizar las multiplicaciones correctamente, aunque no se produjera un aprendizaje significativo.

Con el fin de facilitar y hacer atractivo este proceso, propone una serie de pasos como detectar ideas previas en los alumnos mediante preguntas, conectar las aficiones que puedan tener con la necesidad de emplear las multiplicaciones, manipular objetos para construir y entender las mismas para luego empezar a representarlo mediante números escritos y enlazar unas operaciones con otras. Además, propone no finalizar la enseñanza al llegar al factor 10, sino continuar hasta que se crea oportuno, emplear expresiones lingüísticas en expresiones matemáticas como por ejemplo $5 \times 5 = 25$ salta y da un brinco, para facilitar la memorización podemos buscar relaciones como la tabla del 2 va de 2 en 2 o la tabla del 5 acaba en 0 o en 5... Le da mucha importancia a que los propios estudiantes sean conscientes de sus progresos, por lo que plantea colorear en una ficha lo que ya se ha aprendido.

Basándonos en esto, nos planteamos, ya no el hecho de que los distintos profesores introduzcan sus propias metodologías en sus aulas, sino si usaban algunas, si estaban concienciados con la importancia de estas, si investigaban para mejorarlas y cuales llevaban a cabo.

Tras informarnos, vemos que las más usadas hoy en día por los docentes son las de motivación y las de cooperación:

- **Motivación:** La motivación aplicada a la enseñanza hace referencia a aquellas fuerzas o factores que incitan al alumnado a aprender. Un modelo motivacional es el que propone John Keller, basado en lograr en el estudiante atención, confianza y satisfacción. La **atención** se puede adquirir de forma perceptual mediante sorpresas o creando incertidumbre, o de manera inquisitiva planteando preguntas o haciendo concursos. La **confianza** se desarrollara con nuestra ayuda mediante los refuerzos positivos que le otorguemos. Por último, la **satisfacción** que se producirá cuando propiciemos momentos para que los infantes muestren lo que ya conocen y se sientan triunfadores.
- **Cooperación:** Esta metodología está basada en la técnica de rompecabezas de Aronson (2003), y tiene como característica fundamental el hecho de que, para la realización correcta de una actividad global asignada al grupo de clase, cada miembro

asume una tarea individual que forma parte de una más amplia, es decir, un componente esencial sin cuya realización no se lograría alcanzar la tarea meta. El resto del equipo cuidará de que la actividad de cada miembro se haga, aunque al ser cada tarea específica de un alumno no podrá ser realizada por otro, pero sí ayudado. De este modo se consigue una relación e intercambio de ideas y de material entre equipos.

Para finalizar, hemos hecho una comparativa entre ambas partes, la metodología empleada por D. Antonio y las empleadas por el resto de docentes entrevistados. Si nos referimos a rendimiento escolar, adquisición de conceptos, motivación y socialización el que destaca es D. Antonio por reunir las todas en una técnica que está demostrando su validez, tanto es así que se le está solicitando desde América del Norte para que asista a explicarla con el fin de que otros profesores puedan llevarla también a cabo y todos puedan acceder a ese conocimiento de una forma tan original y práctica.

Anexo II

Evidencia 2: Informe de introducción a las Inteligencias Múltiples

Las inteligencias múltiples

Rebecca Nave Manso

Howard Gardner es un psicólogo, investigador y profesor de Harvard, que en 1983 presento en un libro escrito por el mismo: “*La teoría de las Inteligencias Múltiples*”. De esta forma revolucionó la psicología y la educación. El motivo fue, según el, que se tenía una concepción errónea del individuo y su cognición. Se le asociaba una sola inteligencia y tendía a ser la matemática frente la musical, la corporal... El trata de dar mas valor a otras inteligencias que también poseemos y que deben de tenerse en cuenta, en total ocho.

Esto aplicado a la educación infantil consistiría en trabajarlas todas, con el fin de que todos los alumnos tengan una aproximación a cada una y a partir de ahí desarrollar la que mas agradable le resulte. A continuación explicaré las distintas inteligencias.

- **Inteligencia Intrapersonal:** Son nuestros pensamientos y sentimientos. Se trabaja la autorreflexión y la autopercepción de uno mismo.
- **Inteligencia Interpersonal:** Son las habilidades para relacionarse con los demás y formar parte de un grupo.
- **Inteligencia Lingüístico Verbal:** Es la capacidad para manejar y estructurar los significados y funciones de las palabras y el lenguaje.
- **Inteligencia Lógico Matemática:** Es la capacidad para construir soluciones a problemas, estructurar deducciones y argumentarlas sólidamente.
- **Inteligencia Visual-Espacial:** Capacidad para usar las percepciones que se tienen.
- **Inteligencia Musical:** Habilidad para apreciar y expresar formas musicales como el ritmo, el tono y el timbre.
- **Inteligencia Cinestésica:** Emplear procesos táctiles para adquirir la información y retenerla.
- **Inteligencia Naturalista:** Capacidad para entender el mundo natural mediante la observación.

Anexo III

Evidencia 3: Informe sobre una clase con el método Montessori

Diseño de una clase de Montessori

María Montessori (1870-1952) fue una educadora, médica y psicóloga Italiana. En 1907 funda la primera Casa de Niños, “Casa dei Bambini”, en Roma, dicha casa era una Escuela de Párvulos para niños de edad preescolar que durante el día no podían ser atendidos por las familias. Es aquí donde empieza a aplicar su método de la pedagogía científica. El método Montessori es un método educativo alternativo basado en las teorías del desarrollo del niño. Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo.

Existen algunas premisas básicas en Montessori como las siguientes:

- Los niños deben respetarse.
- Los niños se crean a sí mismos con actividades.
- Los años más importantes en el aprendizaje de los niños son desde el nacimiento hasta los 6 años.
- Los niños poseen una sensibilidad y capacidad para absorber el aprendizaje del ambiente, como por ejemplo de los materiales.

A continuación, vamos a exponer como sería una clase de Montessori. El ambiente es de aprendizaje, materiales y clima social. El material didáctico está clasificado por rincones, como por ejemplo, psicomotricidad; vida práctica; música; plástica; inglés, entre otros, pero el más importante es el rincón de lectura. El maestro tiene que proporcionar los recursos necesarios para que los niños funcionen en un clima positivo y seguro. Con esto, poco a poco, el maestro se gana la confianza del niño.

María Montessori diseñó varios materiales sensoriales y secuenciales con los cuales los niños adquieren habilidades al mismo tiempo que se corrigen así mismos, lo que los lleva al aprendizaje a través de nuevos descubrimientos.

Según Montessori la maestra es una guía del comportamiento y crecimiento del niño, esta también tiene que examinar al niño según el nivel de edad en que se enseña. Los niños de Montessori comienzan un día escolar con normalidad, saludándose al llegar. Luego, realizan algunas actividades individuales o en pequeños grupos.

Cada niño realiza estas actividades adecuadas a su ritmo e invierten el tiempo que consideren necesario para realizarlas. Se fomenta sobre todo que los niños se corrijan así mismos y se ayuden unos a otros, de esta manera los niños aprenden a reconocer y controlar sus errores.

En definitiva, los niños al concluir su formación preescolar (3-6 años), algunos sabrán los contenidos básicos de esas edades y otros apenas lo conocerán, pero todos estarán activos, cada uno según su nivel.

Anexo IV
Evidencias segunda competencia

Evidencia 1: Propuesta de intervención con bloques lógicos

Bloques lógicos

En esta sesión de clase vamos a trabajar los bloques lógicos. Como se puede observar, mi diseño trata de las notas musicales. Gracias a estos podremos dedicar un día a la música, desarrollando los distintos conceptos que se plantean desde el principio.

Nos ubicamos en 3º de Educación Infantil. Esta clase cuenta con 21 alumnos que rondan entre 5 y 6 años.

Empezaremos la jornada realizando un feed-back en el cual explicaremos que son las notas musicales, cual es la duración de cada una y mediante palmadas relacionaremos cada bloque con una duración. Tras esto dejaremos que los infantes se familiaricen con ellos tocándolos, viendo los colores, el grosor...

A continuación, dividiremos a los niños en 3 grupos, el rojo, el azul y el amarillo, de 7 alumnos en cada uno. Les explicaremos que haremos un maratón de actividades y ganará el grupo que más medallas consiga. Se repartirá un pañuelo a cada alumno con el color del grupo al que pertenece.

La actividad se llevará a cabo en el patio del centro donde se encuentran los columpios. Antes de comenzar, la maestra explicará las normas, entre las cuales se encuentra respetar a los compañeros, no empujar, manteniendo un orden... Después comenzará a explicar la primera prueba.

- *“En busca de nuestro color”* (Clasificación): Para este ejercicio la tutora habrá colocado previamente los distintos bloques a lo largo del patio, tanto dentro como fuera de los columpios y alrededores. Cada color tendrá un baúl que deberá de ser supervisado por uno de los componentes, para verificar que en él se encuentran las 16 piezas de la misma tonalidad. Mientras, el resto de los componentes de los grupos se encargaran de buscarlas y colocarlas en el baúl, de una en una. El primero en completarse recibirá la medalla. Cuando cada grupo cuente con los 16 bloques de su mismo color, pasaremos a la siguiente actividad.

- “*Los más*” (Cuantificadores): Cada grupo, poniéndose de acuerdo, deberán separar sus notas musicales en función del tamaño (más grande o más pequeño) y después teniendo en cuenta el grosor (más grueso y menos grueso). El primero en realizarlo conseguirá la medalla. Tras esto, volveremos a recordar el tiempo que dura cada nota. La clave de sol no tiene ninguna duración, la corchea dura media palmada larga, la “negra” dura 1 palmada y la “plica” dos.
- “*Palmas palmitas*” (Correspondencia término a término): La maestra proporcionará a cada grupo una cartulina con una tabla segmentada en 4 partes iguales, con 4 dibujos (nada, media palma de una mano, una mano entera, dos manos) y la explicará. Los alumnos deberán coger sus bloques y colocarlos dentro del recuadro correcto en función de la valencia de cada nota. El primer grupo obtendrá la medalla.

Para acabar pasaremos a la última prueba.

- “*Partitureando*” (Seriación): La docente pedirá que se realice un silencio para que los infantes escuchen la serie que ella va a indicar mediante gestos y palmadas. Lo repetirá 3 veces con el fin de que los alumnos subsanen sus dudas en caso de que se produzcan. Primero, hará un signo de silencio con el fin de que coloquen la clave de sol. Luego proseguirá con las palmadas que crea oportunas formando una serie. Los alumnos deberán continuarla 3 veces. Cuando la maestra se acerque deberán realizarla con las palmas para que sea válida y consigan la última medalla. El grupo que más medallas haya logrado podrá decidir el juego que se realizará en el descanso.

Tras esta jornada los alumnos, mediante el centro de interés de la música, habrán trabajado los conceptos que se han ido señalando gracias a los bloques lógicos.

Anexo V

Evidencia 2: Propuesta de intervención con regletas de Cuisenaire

Regletas Cuisenaire

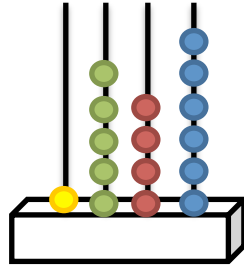
Esta jornada está dedicada al trabajo con las regletas de Cuisenaire. Los alumnos se encuentran en 3° de infantil, comprendiendo entre los 5 y los 6 años. A continuación, durante la semana, llevaremos a cabo las siguientes actividades.

- “Regleteando” (Clasificación y seriación): Esta tarea consiste en repartir 5 regletas a los alumnos en un orden aleatorio. Deberán repetir la serie tres veces. Finalmente las clasificarán en función del tamaño.
- “Contando” (Contar): Tras el ejercicio anterior contaremos, ayudándonos de la regleta número 1, cuanto miden el resto de las que tenemos delante.
- “Ordenando” (Cardinalidad): Cuando los infantes hayan terminado pasaremos por sus mesas, desordenaremos la escalera de regletas y les pediremos que, basándose en la actividad anterior, las ordenen del 5 al 1 mientras nosotros supervisamos que lo hagan contando y no por el tamaño.
- ¿Cuál es cuál? (Ordinalidad): Proporcionaremos a cada alumno una sola regleta. Tras esto le pediremos que piensen cual va antes (primero) y cual va después (tercera) para tras esto colocarlas. Realizaremos cuestiones preguntando que regleta en la segunda, la tercera...
- “Operando” (Primeras operaciones): La última actividad que realizaremos consiste en pedir a nuestros niños que cojan la regleta roja de su caja, señalen el número de dicha regleta y en qué posición se encuentra para afianzar conocimientos. Finalmente le pediremos que traten de averiguar que regleta necesitaríamos para ser tan alta como la número 4. De esta forma deberán de hacer el cálculo matemático para posteriormente llevarlo a cabo y observar si es correcto.

Anexo VI

Evidencia 3: El ábaco

1) Representar en un ábaco vertical el número 1546.



- ¿Cuánto vale cada bolita?

Cada bolita azul es 1 unidad.

Cada bolita roja es 1 decena, es decir, 10 unidades.

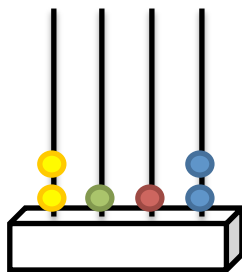
Cada bolita verde es 1 centena, es decir, 100 unidades.

Cada bolita amarilla es una unidad de mil, por lo que vale 1000 unidades.

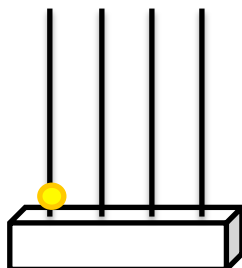
2) ¿Cómo aparecen los números capicúas?

Los números capicúas son aquellos que pueden interpretarse, obteniendo el mismo resultado en ambos casos, de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.

Utiliza un ejemplo



3) Representar en un ábaco vertical el número 1000.



Anexo VII

Evidencias tercera competencia

Evidencia 1: Informe sobre las pizarras digitales

Como ya se ha mencionado con anterioridad, las pizarras digitales consisten en la unión de un ordenador a un proyector. Esto permite una mayor interacción en las aulas ya que hacen las clases más amenas y prácticas. En este caso, las pizarras digitales pueden aplicarse desde Infantil hasta el último año de Universidad.

En Infantil, los niños necesitan descubrir y a la vez aprender mientras se divierten. Estas pizarras permiten que los niños realicen desde puzzles hasta rellenar partes incompletas en oraciones, pasando por continuar series o juegos. Esto no debe verse como una metodología sino como un recurso, ya que tampoco puede acaparar todo el tiempo en la educación infantil. Pero esto no ayuda únicamente al alumnado, sino al profesorado también debido a que ya no tiene que estar buscando fichas para todo y a ellos les parece más ameno educar. Con esto, se llega a establecer más contacto visual entre alumno y profesor, puesto que ahora el profesor no tiene que estar dando siempre la espalda a los alumnos sino que puede hablarles y son ellos los que se levantan a escribir en estas pizarras. Terminando educación Infantil los niños ya tienen unos conocimientos básicos de las nuevas tecnologías y saben manejarlas.

En Primaria, la utilización de estas pizarras sí que puede ser más extendida a diferencia de Infantil. Volvemos a destacar que al igual que en Infantil fomenta una mayor interacción y que haya una mejor relación entre alumno y profesor. Estas pizarras sirven para estar conectados y tener toda la información al alcance de la mano. Además, permite que los alumnos estén mucho más atentos y tengan un espíritu más crítico.

En la ESO, Bachillerato y la Universidad es donde, según mi opinión, se requiere más la utilización de estas pizarras ya que se debe manejar mucha información y ya saben utilizar las nuevas tecnologías a la perfección, con lo cual no tendrían ningún problema a la hora de la utilización de la pizarra y les parecería una forma dinámica, divertida y entretenida de pasar esas eternas horas de historia o biología. Aunque en el ámbito universitario sería más compleja su utilización, debido a la gran cantidad de alumnos en la clase; no obstante, utilizándola en las horas prácticas donde el número de alumnos es más reducido serviría de gran ayuda.

EJEMPLOS DE SU APLICACIÓN EN EL AULA:

Cada vez son más y más los centros que se suman a la utilización de las nuevas tecnologías.

Un claro ejemplo es el proyecto llevado a cabo por la docente M^a del Carmen Ortega Rodríguez en Ciudad Real. En este proyecto nos cuenta cómo han aceptado los niños de segundo de Infantil las pizarras digitales. Nos muestra su satisfacción al ver cómo los alumnos aprenden y se divierten a la vez, cómo ella se siente más a gusto al impartir las clases de esta manera, cómo se reduce la utilización de fichas y con ello no se derrocha papel o cómo acaban Infantil con nociones básicas de la utilización de las nuevas tecnologías.

Otro ejemplo es el de la docente de ESO y Bachillerato especializada en Geografía e Historia donde muestra cómo utiliza ella la pizarra digital en sus clases. Desde actividades tan básicas como unir un significado con un significante, pasando por identificar países y colorearlos o dibujar rutas en el mapa entre otras actividades. Ella se muestra muy satisfecha también, ya que esta tecnología le permite tener una evaluación de las actividades al momento, permitir que sus alumnos asocien teoría con apoyo visual y destaca que es el alumno el que se crea su propio aprendizaje a diferencia de hace treinta o cuarenta años donde, frecuentemente, éste se mostraba pasivo ante las explicaciones del profesor.

Anexo VIII

Evidencia 2: Informe Webquest

Las Webquest son una herramienta que se emplea para realizar un aprendizaje guiado con recursos procedentes de internet, promoviendo las habilidades cognitivas y el trabajo autónomo. Se trata de un aplicación donde al alumno se le presenta un problema con una serie de recursos para poder solucionarlo. Es una forma de investigación ya que debe de averiguar como hallar la respuesta.

El profesor puede crearlo, adaptándolo al contenido que quiera trabajar en el aula y enfocándolo como crea oportuno. Esto es algo muy positivo puesto que, en este tipo de cosas, siempre nos podemos encontrar algo que no sirve para nuestro caso y de esta forma todo lo trabajado es útil.

Al diseñarlas puede variar según la duración:

- Corta: el objetivo es adquirir un único concepto simple. En tiempo suele durar de una a tres sesiones.
- Larga: Se trabajan uno o varios conceptos. Ocupa las sesiones que se estime necesario.
- Miniquest: Se reduce a solo tres pasos: introducción, tarea y resultado. Se trabaja en una única sesión. Es una buena forma para introducir a los alumnos en las Webquest.

Llevándolo a infantil, la mejor forma de trabajarlo serían las Miniquest ya que los alumnos deben aprender a usarlas y no puede abarcarnos toda la jornada lectiva. Como introducción se podría poner un cuento, tras esto alguna actividad relacionada con él y, por ultimo, comentar entre todos lo realizado.



Anexo IX
Evidencias cuarta competencia

Evidencia 1: Observación de una clase infantil

1. Contextualización de la clase.

- Curso: 2 años.
- Nº alumnos: 9.
- Profesora: Yolanda García Pérez.
- Área de aprendizaje: Conocimiento del medio.
- Tema: Las frutas.
- Descripción del aula: Todos los niños están sentados alrededor de una mesa, mientras, la profesora explica y se va moviendo.

2. Observación: Notas de campo

Empieza la clase. La profesora reparte los cuadernos de actividades a cada alumno, mientras los va abriendo por la página que se va a trabajar. Tras esto explica que en el dibujo hay unas manzanas dentro y fuera de un cesto. A continuación indica que deben colorear solo las que están fuera del cesto y no las de dentro. Antes de que pinten recuerda que deben pintar por dentro de la raya negra. Ahora se dedica a repartir las ceras rojas a cada niño. Ahora que ya están pintando, la profesora va moviéndose alrededor de los alumnos viendo si necesitan ayuda. Esta observa como uno de los niños es zurdo y está chocando el brazo con una compañera, por lo que decide cambiarle de lugar y ponerle en una de las esquinas con el fin de que colorea sin ningún problema. Les recuerda a los infantes que deben de colorear despacio y sentarse correctamente. Mientras va mirando como pintan, va reforzando positivamente diciendo: “Muy bien” o “Que bonito te está quedando”. Un niño le pregunta que si hay que pintar el tallo de la manzana, a lo que la profesora le responde que el tallo es verde y ya está pintado y solo deben de pintar la manzana de color rojo. A continuación, una alumna pregunta si pinta una manzana que está dentro del cesto y la profesora le recuerda que no, solo las que están por fuera. Una

vez que van terminando, van entregando las ceras a la profesora y esperan a que acaben sus compañeros/as sentados y mirando toda el aula. La profesora les indica a algunos infantes que aún pueden pintar un poco más ya que algunos señalan que ya han finalizado. La profesora coge el libro de actividades de un alumno que no ha asistido para apuntar la fecha en la hoja que están trabajando hoy. Cuando todos terminan, proceden a cerrar el libro ellos mismos. La profesora va recogiendo los libros de cada uno y preguntándoles cuál es su cajón para ir guardándolos. Cada uno tiene el nombre de un niño distinto, además de una forma y un color distinto para cada uno. Tras esto, la profesora pregunta que han pintado, donde estaba y que color usaron (Feed-back). La profesora coge una caja ubicada en una estantería de la que extraerá la próxima actividad. Mientras busca las fichas que va a usar, una alumna señala que la caja tiene una pequeña rotura por uno de los lados. Con esto todos los niños empiezan a decir que ellos no han sido. La profesora ya ha encontrado las fichas y con ellas en la mano se sienta en una de las sillas junto a los infantes y empieza a mostrárselas. Las fichas contienen distintos dibujos entre los que se observan las diferentes estaciones, diversos objetos, animales, formas y colores con el fin de que los identifiquen, los describan y los pronuncien correctamente. Mientras pregunta usa desequilibrios cognoscitivos para que los pequeños le corrijan. Mientras hablan sobre un insecto, recuerdan como el día anterior encontraron un saltamontes en el patio. Siguen identificando las distintas fichas. En otra, en la que aparece un gato, una niña lo asocia con su padre y cuenta que él tiene uno. Cuando hace referencia a los colores, además de decirlo en castellano les pide que lo digan en ingles, a lo que responden correctamente. Durante la actividad una de las niñas se cansa y se tapa los ojos. Al finalizar, la profesora pregunta si alguien quiere ir al baño. Mientras algunos van, la docente recoge las fichas y el resto de los alumnos permanecen sentados. La maestra indica que van a jugar y entre ellos empiezan a repartir todos los juguetes. Todos se levantan y colocan las sillas correctamente. La profesora repasa las normas antes de jugar (No tirar las cosas al suelo ni a los compañeros y compartir los juguetes). Empiezan a jugar. Unos juegan a la peluquería, otros a las cocinitas y otros a planchar. La profesora les recuerda que deben compartir. Mientras ellos juegan, la docente se dedica a decorar botas de Papa Noel hechas con cartulina para colocarlas por el aula con el nombre de cada niño. Mientras hace esto, va levantando la mirada en ocasiones para supervisar que todo está en orden. De esta forma se termina la observación.

Anexo X

Evidencia 2: Observación y descripción de un aula

Descripción del aula

El aula seleccionada para la observación tiene planta rectangular. Las paredes están hechas de aluminio blanco. La entrada se encuentra en el lado lateral inferior derecho. La puerta es rectangular, blanca, y con la manivela para abrir en la parte alta, con el fin de que los niños no puedan abrir la puerta. Detrás de la puerta hay unos dibujos hechos con cartulina imitando a cuatro hojas de otoño, dos marrones y dos amarillas. En la primera hay una mariquita agarrándose a la hoja y en la última hay un conejo con una camisa verde de manga corta y un pantalón azul, sentado sobre la hoja y saludando con los dos brazos. A la izquierda de la puerta están las normas de la clase en un papel grande con dibujos explicativos de cada norma. A su lado se encuentra la mascota de la clase: Max, el erizo. Este lleva una camiseta de manga corta naranja, un pantalón largo azul y una gran melena naranja. Está de pie y saludando con la mano derecha. Debajo hay una mesa verde con tablero de madera y patas metálicas. Sobre esta hay flores de cartulina roja con pétalos verdes, una carpeta grande blanca, un paquete con rotuladores y varios papeles amontonados. Al lado hay una estantería negra, rectangular con cinco baldas rectangulares, también de madera. En las tres más bajas hay unas cajas, iguales todas, con rayas de distintos colores, rosa, morado y violeta. En la cuarta balda hay botes con pinceles, lápices y demás utensilios para pintar. En la quinta hay utensilios para la limpieza, como toallitas, servilletas, limpia mesas... Continuando, se encuentra una esquina donde se ensancha un metro más la clase. En esta esquina hay otra estantería con forma triangular negra, con cinco baldas. En la más baja se ve otra caja similar a las ya mencionadas anteriormente, en la segunda varias cajas de puzzles rectangulares y blancas con el dibujo final, en la tercera y en la cuarta libros infantiles pequeños, rectangulares y de varios colores con dibujos en la portada. En el último hay dos botes cilíndricos de color amarillo. Al lado, en la pared, hay dos cartulinas, una rectangular apaisada con varios colores con los distintos meses del año en el que están colocados los niños que cumplen en cada mes; y al lado, una cartulina de dimensiones más pequeñas, rectangular, con el dibujo de la cara de un perro blanco con las orejas negras saludando con la mano derecha y con la mano izquierda sobre una tarta de color rosa con un bizcocho de color marrón. A continuación, hay un poster rectangular, apaisado, con el dibujo de varios niños en una granja y una vaca encerrada entre tabloncillos rectangulares de madera. Después de este, llegando ya a

la esquina superior derecha del aula, hay otro póster rectangular, apaisado que muestra a varios niños en un gimnasio jugando con colchonetas, aros y pelotas con la supervisión de dos profesores. Ya en el lado superior del rectángulo se encuentra otra puerta similar a la ya mencionada anteriormente con el dibujo de un tractor azul con dos ruedas y soltando humo por la parte alta. En toda esta zona, la pared de aluminio está cubierta en la parte alta por cristales, permitiendo ver lo que sucede en el aula de al lado. En esta pared hay apoyado un tocador de juguete, con base redonda de color azul; un tablero ovalado y color rosa con pequeños cajones rectangulares con bordes redondeados verdes; y sobre este, un espejo redondeado de color verde también. En el lado izquierdo toda la pared es real, con la parte inferior pintada de naranja, luego le sucede un listón de madera que forma una línea a lo largo de toda esa pared separando la parte baja con la parte alta pintada de azul. En la esquina superior izquierda hay un teatro con tres paneles rectangulares blancos y con los bordes decorados en azul. El del centro es el más ancho y tiene cortina azul que va desde el principio del segundo hasta la mitad con el fin de que, cuando se utilice, se quite esa cortina y se hagan distintas escenas con muñecos. Al lado hay una columna la cual está protegida en los dos bordes por plástico relleno de goma espuma, uno de color azul y otro verde, con el fin de que los niños, en el caso de que se golpeen, no sufran daños. Delante de esta columna hay una cocinita de juguete ovalada roja con una tablero amarillo. En la parte baja tiene un horno con una puerta rectangular. En el tablero hay un fregadero con una zona honda para colocar la loza y un grifo; junto a éste, dos círculos plateados con botones rojos imitando a una vitrocerámica. En esta pared, en la parte superior, hay dibujos hechos con cartulina de tres flores redondas rosadas con un círculo en el centro redondo, verde. A continuación, en el suelo, hay un merendero de plástico con una mesa cuadrada en el centro con el tablero rojo y a ambos lados un rectángulo a modo de asiento azul. Todo unido, la base de la mesa y de los asientos, por plástico de color amarillo. En la parte superior de la pared hay un estante blanco rectangular sobre el que se encuentra una televisión cuadrada negra, con el fin de ver películas y dibujos animados. Junto a la tele hay un DVD de forma rectangular, plateado, con un pequeño panel negro sobre la abertura para colocar los cd y cinco pequeños botones rectangulares. Al lado de este estante hay otros dos, una encima del otro, de forma rectangular con un borde rectangular a cada lado para que no se caiga lo que se encuentra en los bordes. En el estante más bajo hay cajas rectangulares de películas y en el superior una colección de libros de color azul con el título de cada uno escrito en color amarillo. Se vuelve a producir una columna saliente de la pared, que está reforzada por los bordes con el plástico relleno de goma espuma en este caso de color amarillo y verde. En los tres últimos metros,

aproximadamente, la pared está pintada en la zona baja de listones de madera verde y en la zona alta de amarillo. A continuación, nos encontramos con una estantería de madera rectangular. A la derecha hay varios cajones, unos encima de los otros. En total dieciséis, de distintos colores. En cada uno hay escrito, en un papel colocado en el centro, el nombre de cada alumno y un dibujo con una forma distinta para cada uno con un color diferente. En el lado izquierdo de la estantería hay seis baldas. En los tres más bajos hay carpetas rectangulares azules y archivadores pertenecientes a los alumnos. En la cuarta hay una caja blanca rectangular donde se guardan las ceras de colores. En la quinta, varios botes de pegamento de forma cilíndrica y de color rojo, junto a un oso de peluche marrón que está sentado, y una caja rectangular pequeña de color verde por la base y la tapa blanca con lunares redondos azules. En el sexto hay más botes redondos con lápices de colores en el interior. En la parte de arriba de la estantería hay un radiocasete de forma ovalada, negro, con dos círculos, uno a cada lado que son los altavoces y por la parte de arriba se abre un cuadrado por el que se introduce el cd. A continuación observamos otra estantería rectangular, negra, con cuatro baldas de madera. Todas contienen lo mismo: una caja rectangular con rayas de colores rosa, morado y violeta. En la parte superior de la pared hay un cuadro rectangular de Mickey y Donald acostados sobre un mantel cuadrado de color amarillo y azul, leyendo un libro cada uno. Al lado de las estanterías, en la pared, hay dibujos de cartulina de mariposas y de los números hasta el cinco, cada uno de un color distinto. Ya, en la esquina inferior izquierda, hay un portarrollos redondo de color blanco colocado en la pared que guarda en su interior un rollo de papel higiénico. En el lado inferior del rectángulo que hemos ido trazando se encuentra una gran ventana rectangular, con dos cortinas rectangulares, una roja y una azul que caen desde arriba y que llegan hasta la mitad de la ventana. La zona que queda de ventana está decorada con motivos navideños como árboles o flores navideñas. Entre la ventana y la puerta de entrada se encuentra un extintor ovalado rojo con una boquilla en forma de pinza negra. Bajo la ventana se observa una chimenea pequeña, cuadrada, realizada con cartón de color marrón y con el dibujo del fuego en el centro de color rojo y amarillo. Próximo a la ventana, en el centro, hay una mesa rectangular con el tablero de madera de color rojo y las patas metálicas de color azul. Alrededor de la mesa hay seis sillas pequeñas. El asiento de forma cuadrada, el respaldo de forma rectangular y cuatro patas metálicas. Cada silla es de un color distinto. Al lado hay dos mesas semejantes a la que acabamos de describir pegadas una a la otra formando una mesa grande con diez sillas, como las mencionadas anteriormente, alrededor. El suelo está hecho de láminas de vinilo de color azul. En el techo se observan láminas blancas rectangulares de falso techo con dos plafones

rectangulares de luz fluorescente. En el centro del techo caen: un pequeño atrapa sueños con forma de luna redonda verde y algunas bolas redondas navideñas de color rojo.

Anexo XI

Evidencia 3: Características del niño y su entorno

El niño con el que se va a trabajar en este informe se llama Javier Fuentes Cabrera. Tiene 4 años de edad, no padece ni ha padecido ningún problema que afecte a su cognición o desarrollo. Actualmente esta en el CEIPS MM. Dominicás Vistabella, cursando el segundo curso de Educación Infantil.

Respecto a su entorno familiar se trata de una familia nuclear, compuesta por sus padres y su hermana mayor, de nueve años de edad. Sus padres son activos laboralmente. Su padre es director de una oficina de Viajes Barceló donde su jornada laboral es de turno partido, implicando esto el hecho de que trabaje tanto por la mañana como por la tarde. Su madre es jefa de estudios del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz y su horario de trabajo es por las tardes, menos los miércoles que acude por las mañanas. Ambos padres tienen estudios de Formación Profesional, aunque ello no les ha impedido ascender en sus respectivos puestos con mucho esfuerzo y dedicación. Viven en un piso totalmente habitable de alrededor de 90 metros cuadrados con dos habitaciones, un baño, una amplia terraza, un salón-comedor y una cocina integrada en este último. Comparte cuarto con su hermana mayor. La ubicación se encuentra en el pueblo de San Andrés, en la calle en la que se crió su madre y por lo cual todos son conocidos. Se trata de un niño con una gran habilidad para trabajar actividades lógico-matemáticas, incluyendo la capacidad de resolver ejercicios dirigidos a niños de hasta 6 años. Respecto al lenguaje, se le ha estimulado para una correcta pronunciación de los fonemas, haciendo hincapié en la “r”, la cual domina actualmente a la perfección. Motrizmente no presenta ningún problema, al contrario, es un niño muy activo. En su ámbito emocional, tiene como referente a su hermana mayor de la cual imita todo lo que hace. Por el horario laboral de sus padres, tras salir del colegio por la tarde se va a casa de su prima hasta que lleguen sus padres por la noche a recogerlo. Es aquí donde realiza actividades de afianzamiento sobre lo que ha trabajado en clase y estimulación en ejercicios nuevos para él. Mientras, su hermana se va al Conservatorio ya que se encuentra estudiando Oboe. Los miércoles su madre es la que se encarga de recogerlos y pasar la tarde con ellos.

Anexo XII
Evidencias quinta competencia

Evidencia 1: Informe sobre un taller para las familias

1. INTRODUCCIÓN

El C.E.I.P Alcalde Rafael Cedrés, situado en la Isla de Lanzarote, concretamente en el municipio de Tías, ha sido el escogido para realizar el proyecto colaborativo entre familias y docentes denominado *“Afrontarlo juntos ¡Podemos!”*.

C.E.I.P Alcalde Rafael Cedrés fundamenta su ideología en el derecho de toda persona a la educación y disponer de los medios necesarios para ese fin. Esto está basado en los derechos fundamentales de la Constitución Española. C.E.I.P Alcalde Rafael Cedrés se marca como objetivo la variedad de opciones educativas, el total desarrollo de la personalidad, la convivencia y la libertad fundamental de cada individuo mediante una formación completa desde los primeros años del infante. Asimismo, destacamos el carácter universalista de nuestra educación.

Nuestra filosofía pretende integrar todas aquellas personas relacionadas con la educación: como alumnos, padres, docentes...Para conseguir nuestros objetivos a través del esfuerzo común.

Respecto a los aspectos educativos del centro destacamos:

- Mantener un ambiente de respeto recíproco para mejorar el aprendizaje.
- Una educación con total libertad donde no se tengan en cuenta las diferencias sociales, económicas, étnicas, ideológicas, etc.
- Valorar el rendimiento educativo no solo basado en conocimientos sino en las capacidades y actitudes de los alumnos.
- Enseñar la importancia de realizar actividades físicas, artísticas, y deportivas.
- Propiciar un desarrollo de la responsabilidad en los alumnos.
- Continua revisión evaluativa de nuestra actividad para permitir futuros cambios y la mejora de nuestros servicios con respecto a la sociedad.

Este centro consta de nueve aulas de educación infantil, divididas en tres aulas por casa ciclo, con su correspondiente mobiliario adaptado a los niños, con material suficiente para cada uno de ellos; veinticuatro aulas de educación primaria repartidas cuatro clases por nivel, también adaptas a las distintas necesidades. Además el colegio cuenta con un aula de música, gimnasio, aula de plástica, salón de actos, biblioteca y comedor. También dispone de una cancha al aire libre para el disfrute de todos los alumnos.

Respecto al programa docente de este centro, cuenta con las herramientas fundamentales para la correcta formación del alumno, tanto a nivel de clase como personal. Actualmente, desde el inicio de la educación infantil, hasta el último nivel de educación primaria, el centro recoge aproximadamente seiscientos treinta alumnos dirigidos por sesenta y cinco profesores.

En cuanto a los servicios que este colegio ofrece a las familias y alumnos, se recogen las siguientes: transporte, permanencia, comedor y recogida temprana.

En base a los resultados obtenidos en el cuestionario inicial (Anexo I), se determina que es necesaria una mayor participación por parte de las familias en la vida escolar de sus hijos. Partiendo de los resultados de dicho cuestionario, podemos llegar a la conclusión que muy pocas familias han formado parte de las distintas actividades propuestas por el centro escolar, por lo que desconocen los temas tratados en estas. Además no se han involucrado en las tareas planteadas para realizar en casa, ya que consideran que la educación es tarea del centro y no de ambos.

Las características del taller son: un modelo instructivo e informativo donde se participe, haya un buen clima, interés, respeto mutuo... El modelo instructivo se basa en la capacidad de relato y la puesta en común de las experiencias personales, para crear así un ambiente más cercano. El modelo informativo, pretende transmitir información a las familias sobre el cómo y el porqué, y las ventajas y desventajas de ello.

Para impulsar este taller repartiremos un folleto informativo (Anexo III) en el cual serán invitados a una merienda de padres que se llevará a cabo en la presentación del taller, que permitirá que se conozcan entre sí las distintas familias. Además crearemos un blog (Anexo IV) donde se verá reflejado el proyecto y en el que las familias tengan la opción de opinar y participar.

Nuestro papel como dinamizadoras de este taller sería alcanzar la participación de las familias en este proyecto, al igual que en la vida escolar de los niños. Para llegar a nuestra finalidad, asumiremos diferentes tipos de roles que nos ayudarán a lograr este fin, como pueden ser: rol de comunicador, en el cual informaremos a las familias de todo los temas tratados a lo largo de las distintas sesiones; rol de asesor y consultor, en el que las familias puede acudir con sus dudas, y sobre las cuales le podremos ayudar mediante un asesoramiento adecuado; rol de evaluador de necesidades, en el que se pretende ayudar a las personas con ciertas dificultades como la timidez, mala expresión, etc., para así hacer un taller más dinámico entre todos; rol de diseñador y dinamizador de actividades.

No contaremos con la intervención de profesionales especialistas para que los padres no se sientan infravalorados, dado el nivel de conocimiento de este, y por lo tanto dejen de asistir a las sesiones.

Este taller dará respuesta a esas familias de niños de primaria que pretenden que no les falte nada para sus estudios; pero sin embargo, no todos toman en cuenta la importancia de planear el año de manera que puedan involucrarse en su educación. El desarrollo de la colaboración entre las familias y las escuelas para promover la calidad educativa, es un tema de investigación y estudio desde hace mucho tiempo en este país y es el foco de programas y reglas de las escuelas más modernas. Por ello, **es fundamental la participación** en todas las actividades de las familias, los maestros y del personal docente.

Hay muy pocas excusas para no asistir a estas reuniones voluntarias, aunque se argumente el excesivo trabajo, los malos horarios, la incomprensión del idioma, la creencia de que si hablan, le cogerán manía a sus hijos, etc. Estos son argumentos, que aunque en algunos casos sean válidos, la mayoría de las veces son excusas.

La participación conlleva integración, compartir y estar unidos en las actividades y conceptos comunes que tengan las familias. Nadie puede callar, desatender o abstenerse de asumir como propios los problemas que tenga el prójimo, principalmente los de los padres de los otros niños, que van a la misma escuela. La reunión de los padres requiere de un intercambio dinámico entre todos los involucrados, con el fin de evaluar en forma conjunta la marcha del proceso de aprendizaje.

En las sesiones que vamos a tener en este proyecto, debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Deben tener un carácter evaluativo grupal, por esta razón se abordarán cuestiones que excedan los casos particulares, los que podrán tratarse en otro marco especialmente diseñado para ello.
- Enfocar la reunión desde los aspectos positivos, evitar etiquetamientos del grupo que pueden ser perjudiciales.
- Como en toda devolución de evaluación que se realiza, es importante comunicar primero los aspectos logrados y luego aquellos sobre los que se habrá de trabajar. Es impensable la enseñanza sin la evaluación, puesto que evaluar surge como una necesidad básica para obtener datos respecto de la dirección del aprendizaje, de cuánto se ha avanzado y cuánto queda por recorrer. Y desde este enfoque, se puede decir que la evaluación de los alumnos supone también una evaluación del docente.
- Tener presente que el docente, junto con los padres, son el objeto de observación y de evaluación por parte de los padres durante la reunión. Por esta razón, es muy importante escuchar sus opiniones, sus visiones y sus sugerencias sin caer en justificaciones ante cada comentario que realicen. Tanto las opiniones positivas como las críticas pueden convertirse en un buen material de análisis y discusión en futuras reuniones docentes.
- Es importante utilizar términos sencillos, claros, comprensibles sin despegarse de la rigurosidad teórica. Si se utilizan términos técnicos, no dar por sentado que los padres los comprenden. Sería importante acompañarlos siempre de explicaciones o ejemplos.
- Lograr transmitir los conceptos con convicción, seguridad y de forma clara. Esto genera confianza en los padres y le permite al docente posicionarse como conductor y verdadero profesional de la educación.

2. OBJETIVOS

Como **objetivo general** de este proyecto destacamos aprender a participar. Para llegar a esta finalidad es necesario cumplir una serie de objetivos específicos, entre los que se encuentran:

Objetivos específicos

- Aprender a expresar nuestra opinión en público, respetando siempre el turno de palabra.
- Aprender a ser empáticos y ponernos en el lugar del otro.
- Entender la importancia de participar en el colegio con sus hijos.
- Propiciar y orientar la participación dinámica.
- Analizar problemas y buscar sus respectivas soluciones.
- Interiorizar concepto de participación.
- Saber cuáles son los cauces participativos.
- Aprender a escuchar como algo primordial.
- Trabajar en grupo es algo muy importante.
- Conocer la opinión de los demás y llegar a conclusiones colectivas.
- Aprender a tener un respeto mutuo, responsabilidad y colaboración.
- Capacidad para asumir los conflictos.
- Desarrollar la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad de comprensión.

3. TEMPORALIZACIÓN

Respecto a la **temporalización** de este proyecto, realizaremos 6 sesiones, dos veces al mes, los lunes, es decir, cada 15 días. La primera sesión será el 4 de marzo de 2013 y finalizará el 13 de mayo de 2013, concretamente los días en las que se realizarán son: 4 de marzo, 18 de marzo, 1 de abril, 15 de abril, 29 de abril y 13 de mayo del 2013. Las sesiones durarán sobre una hora o una hora y media.

4 de marzo 2013	Una hora y media
18 de marzo 2013	Una hora y media
1 de abril 2013	Una hora y media
15 de abril 2013	Una hora y media
29 de abril 2013	Una hora y media
13 de mayo 2013	Una hora y media

4. SESIONES

En cuanto a las sesiones, en un principio hemos entregado un cuestionario a las familias (Anexo II) para poder concretar el horario adecuado para los mismos, el tiempo, la frecuencia.

A partir de este, las sesiones se han planteado de la siguiente manera:

DÍA: 1 de Marzo

LUGAR: Aula Base 1ºB

HORA: de 17.00 a 18.00 de la tarde

TEMA: Cóctel de Bienvenida

OBJETIVO: Dar a conocer el taller

SESIÓN 0

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
60 minutos	Dinámica de Presentación	Llevaremos a cabo una merienda para las familias con la finalidad de dar a conocer el taller.

DÍA: 4 de Marzo

LUGAR: Aula Base 1ºB

HORA: de 17.00 a 18.30 de la tarde

TEMA: Acompáñame a...

OBJETIVO: Entender la importancia de participar en el colegio con sus hijos

MATERIAL NECESARIO: Material audiovisual

SESIÓN 1

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
90 minutos	Dinámica de Conocimiento	Comenzaremos mostrando un video de un colegio en el que las familias participan y otro en el que no. Posteriormente, los padres darán su opinión sobre cada tipo de colegio, y formaremos un debate, colegio participativo – colegio no participativo.
10 minutos	Evaluación	Se plantea un debate sobre el tema tratado en la sesión.

DÍA: 18 de Marzo

LUGAR: Aula Base 1ºB

HORA: de 17.00 a 18.30 de la tarde

TEMA: Yo lo sé, ¿tú lo sabes? ¡Aprendamos juntos!

OBJETIVO: Aprender a expresar nuestra opinión en público

SESIÓN 2

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
90 minutos	Dinámica de Cooperación	Presentación de la persona, y del alumno en cuestión. Narrar algún episodio dificultoso ocurrido con niños, de manera que los otros padres se identifiquen y entre todos crear un debate sobre sus experiencias y cómo según ellos solucionarlas.
10 minutos	Evaluación	Se plantea un debate sobre el tema tratado en la sesión.

DÍA: 1 de Abril

LUGAR: Aula Base 1ºB

HORA: de 17.00 a 18.30 de la tarde

TEMA: ¿Quién es quién?

OBJETIVO: Conocer a los demás

SESIÓN 3

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
90 minutos	Dinámica de Distención	Realizaremos un juego de roles, en el que los padres o familiares de los alumnos desempeñaran el papel de su representado, siendo así capaces de adquirir su rol, papel o personalidad.
10 minutos	Evaluación	Se plantea un debate sobre el tema tratado en la sesión.

DÍA: 15 de Abril

LUGAR: Aula Base 1ºB

HORA: de 17.00 a 18.30 de la tarde

TEMA: ¡Eduquemos en valores!

OBJETIVO: Reforzar valores, hábitos y actitudes

MATERIAL NECESARIO: Papel y bolígrafo

SESIÓN 4

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
90 minutos	Dinámica de Afirmación	Formar pequeños grupos, hacer un círculo. Una persona se sitúa en el centro de él. Los demás le observan, escriben en un papel una cualidad-valor y luego se la entregan al observado. Se unen todos los grupos y cada grupo deberá comentar las cualidades-valores anotados, justificando el por qué de ellas.
10 minutos	Evaluación	Se plantea un debate sobre el tema tratado en la sesión.

DÍA: 29 de Abril

LUGAR: Aula Base 1ºB

HORA: de 17.00 a 18.30 de la tarde

TEMA: El que tiene boca se equivoca

OBJETIVO: Crear seguridad

SESIÓN 5

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
90 minutos	Dinámica de Cooperación	Empezaremos buscando actividades que relajen en pequeños grupos, como puede ser la pintura o las manualidades. También debemos aprender técnicas de relajación y respiración, como la meditación para no dejarnos llevar por la angustia.
10 minutos	Evaluación	Se plantea un debate sobre el tema tratado en la sesión.

DÍA: 13 de Mayo

LUGAR: Aula Base 1ºB

HORA: de 17.00 a 18.30 de la tarde

TEMA: Yo soy respetuoso y responsable, ¿y tú?

OBJETIVO: Respetar y responsabilizar

SESIÓN 6

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
90 minutos	Dinámica de Conocimiento	Por parejas elegidas por la dinamizadora de forma aleatoria, un miembro de la pareja debe explicarle al otro durante 5 minutos cómo es. Cuando todas las parejas se hayan escuchado, cada uno de ellos deberá exponer al resto cómo es su pareja.
10 minutos	Evaluación	Se plantea un debate sobre el tema tratado en la sesión.

5. EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, hemos partido de los resultados iniciales del primer cuestionario (anexo I), planteamos una serie de actividades que ayudaran a las familias a conocer la participación y a formar parte de ella.

En un principio no se observaba un gran interés por parte de las familias, pero a medida que avanzaban las sesiones, ha habido un incremento de estas. Se observa en ellas un cambio en cuanto a interés, participación y entusiasmo.

A lo largo de las sesiones hemos notado como su timidez ha ido disminuyendo, y se les están más unidos entre ellos y con nosotras.

Una vez realizadas las actividades de cada sesión, se ha hecho una evaluación en forma de debate que evaluara si el objetivo planteado para la misma se había logrado.

Una de las técnicas empleadas para la participación que más éxito ha tenido ha sido el “Blog: Afrontarlo juntos ¡Podemos!” (Anexo IV)

Como dinamizadoras de taller, nos hemos planteado las verdaderas necesidades de las familias con respecto a los niños; por ejemplo, enseñar a participar, a expresar opiniones, respetar a los demás, crear seguridad...

En la última sesión realizada con las familias, se les hizo entrega de un cuestionario en el que es evaluado objetivamente nuestro trabajo como dinamizadoras de grupo.

6. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

- Colegio Echeide **Quienes somos.**

http://www.colegioecheide.com/quienes_somos.htm

- De la Guardia, R.M. **La relación familia-escuela: El papel dinamizador en la implicación de las familias: propuestas de actuación.**

<http://campusvirtual.ull.es>

7. ANEXOS

Anexo I

1. Nivel de educación de los padres:

PRIMARIA-SECUNDARIA-SUPERIOR-UNIVERSITARIO

2. ¿Qué entiende por participación?

3. ¿Está usted satisfecho con el centro escolar?

4. ¿Asiste regularmente a las tutorías? ¿Por qué?

5. ¿Muestra interés por la educación de sus hijos?

6. ¿Le ayuda en las tareas que lleva a casa?

7. Califica tu grado de ayuda en las tareas.

De 0 a 10 (0 nada – 5 suficiente – 10 siempre)

8. En el centro escolar existen una serie de actividades, ¿sabe cuáles son?

9. ¿Cree que es importante participar en la educación de sus hijos?

10. ¿Por qué participa en las actividades del centro escolar? ¿Por qué no?

11. ¿Ha participado alguna vez en el AMPA? ¿Por qué?

12. ¿Tiene algún proyecto para trabajar este curso?

13. ¿Cree que la educación de los niños es responsabilidad de los profesores, padres o de ambos?

Anexo II

1. ¿Le parece interesante la idea de crear un taller de padres?
2. ¿Cada cuántos días debería hacerse?
3. ¿Qué horario considera que sería el adecuado?
4. ¿Cuánto tiempo cree que debería durar una jornada?
5. ¿Y cuánto cree que debería durar el taller?
6. ¿Qué tipo de actividades le gustaría hacer?
7. ¿Qué objetivo pretende conseguir con esas actividades?
8. ¿Qué objetivo final pretende conseguir con el taller?
9. ¿Le gustaría ir cambiando de escenario durante las distintas jornadas o, por el contrario, estar siempre en el mismo sitio?
10. ¿Estaría a favor de que su hijo participara en alguna jornada?
11. ¿Cree que este taller podría ayudarle en su entorno familiar?

Anexo III



(Parte delantera)



Te invitamos a una merienda para
conocer nuestro taller de
participación

1 de Marzo
17.00 – 18.00
Aula Base 1ºB
C.E.I.P. Alcalde Rafael Cedrés

¡Ven y conócenos!



(Parte trasera)

Anexo IV

<http://afrentarlojuntos.wix.com/podemos>



Anexo V

1. ¿Considera que ha sido útil este taller?
2. ¿Cree que se han tratado los temas adecuados para la participación?
3. ¿Opina que el trabajo de las dinamizadoras ha sido el correcto?
4. ¿Cree que hemos dispuesto del tiempo necesario para trabajar los aspectos más relevantes?
5. ¿Considera que se ha contado con los medios necesarios?
6. ¿La relación entre todas las familias ha sido satisfactoria?
7. ¿Ha interiorizado el concepto de participación después del taller?
8. ¿Cree que es importante participar?
9. ¿Ha logrado aprender a expresar su opinión en público?
10. ¿Considera que trabajar en grupo es importante?

Anexo XIII

Evidencia 2: Diario Reunión de padres

He tenido la oportunidad de asistir a cuatro reuniones distintas entre la tutora que se me ha sido asignada y algunos padres que tenían una cita concertada. Mi papel era totalmente pasivo, simplemente escuchaba. A continuación explico lo hablado allí.

1º Sesión	<p>Elsa se ha reunido con los padres de Mario. Mario es un niño que no presenta ningún tipo de dificultad, únicamente es un niño bastante hablador.</p> <p>Elsa ha informado a los padres del hecho ya mencionado. Ellos señalan que es un niño muy charlatán y que le cuesta mucho callarse. Elsa les ha tranquilizado diciéndoles que eso no es nada malo, lo único que habría que hacer es enseñarle cuando es correcto hablar y cuando no. Para ello, en la agenda ella les escribiría si ha sabido controlarlo cada día o no. Lo hará delante del niño para que el sea testigo de su evolución. A cambio los padres le reforzarán positivamente si lo hace bien.</p>
2º Sesión	<p>Hoy han venido los padres de Ignacio, un niño que en clase le cuesta obedecer pero al final siempre acaba haciendo caso.</p> <p>Al empezar los padres pidieron ayuda a Elsa porque desde que había nacido su hermana pequeña Ignacio se mostraba muy desobediente en casa y no hacía lo que se le ordenaba. Elsa les explicó que en clase le costaba pero al final lo realizaba. Finalmente, acordaron hacer una tabla en casa con las tareas de Ignacio y si las hacía correctamente se le daría un premio. Por su parte Elsa prometía hablar a solas con Ignacio para ver si podía conseguir que se sincerara con ella.</p>

3º Sesión	<p>Hoy vino la madre de Judith. Ya se habían reunido en el trimestre pasado porque se trata de una niña muy tímida. Elsa le comento que tras colocarla en otra mesa con niñas muy activas Judith había empezado a relacionarse un poco más y jugaba con ellas en el recreo. Su madre le agradeció mucho a Elsa lo que había hecho.</p>
4º Sesión	<p>Elsa había avisado a los padres de Nash para que vinieran hoy, pero ninguno se ha presentado ni ha llamado para avisar de que no podrían asistir. Elsa me comentó que la madre no trabaja y que le extrañaba que no se presentara. Finalmente, al día siguiente, nos enteramos de que se había despistado.</p>