

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**MODALIDAD:
E- PORTAFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE**

Ariana Domínguez Santana

**NOMBRE DEL TUTOR:
JUVENAL PADRÓN FRAGOSO**

CURSO ACADÉMICO: 2014/ 2015

CONVOCATORIA: Julio



Índice

1) Resumen y Abstract.....	3
2) Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado. Valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro y la maestra de infantil.....	4
3) Selección de las competencias que consideres más relevantes.....	4
- Competencias generales.....	4
- Competencias específicas.....	8
4) Relación de evidencias afines a dichas competencias y relaciones presentes...	12
5) Proyección profesional.....	17
6) Conclusiones.....	18
7) Bibliografía.....	19
8) Anexos.....	20



1. Resumen:

El e-Portfolio de desarrollo profesional docente que se presenta a continuación, constituye un instrumento de trabajo que tiene como principal objetivo recopilar el proceso que recorre el alumno durante su aprendizaje a lo largo de su período formativo en el Grado de Maestro en Educación Infantil. Por tanto, ha sido un camino para reflexionar sobre las asignaturas cursadas y las experiencias vividas a lo largo de los 4 años que constituyen esta carrera.

Sobre la elección de las competencias, he elegido dos generales y dos específicas, completamente relacionadas con la base de la enseñanza infantil. Las competencias generales las he elegido por mi experiencia en el prácticum II con el aprendizaje cooperativo, al considerar la importancia que tiene esta metodología en los procesos del aula. En relación a las específicas se destaca la importancia que tiene la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la adquisición de los objetivos de aprendizaje previstos.

En general, mi TFG será un repaso por las competencias que he considerado más importantes en la formación y desarrollo profesional de un maestro de Educación Infantil, para así poder conocer las fortalezas y debilidades de mi formación inicial, lo cual me ayudará a conseguir mi meta como docente para actuar con eficacia en la práctica de enseñar. Todo esto debe estar acompañado de una vocación que te haga sentir que estás en la profesión adecuada, lo cual te hará afrontar los diversos retos a lo largo de tu carrera profesional como docente.

Palabras clave: Competencia, Evidencia, Infantil, Educación y Profesor.

Abstract

The development of the e-Portfolio of professional teaching that will be presented next is a working tool whose main aim is to analyze the process that the student runs during his learning throughout his educational period as a pre-school education teacher. Therefore, it has been a way to reflect on the subjects studied and the experiences lived throughout the four years that constitute this degree.

Relating to the choice of skills, I have chosen two general and two specific completely related to the pre-school education base. The general skills have been selected according to the experience I have observed in the practicum II with cooperative learning, as considering the importance that this methodology has in the classroom processes. In relation to the specific, the importance of planning the teaching-learning processes stands out in the acquisition of the intended learning objectives.

Overall, my final project will be a review of the skills that I consider most important in the training and development of a pre-school Education teacher, in order to know the strengths and weaknesses of my initial training, which will help me to achieve my goal as a teacher in acting effectively in teaching-learning processes. All this must be accompanied by a vocation that makes you feel you are in the right profession and that will help you to face the different challenges along your career as a teacher.

Key Words: competences, evidence, infant, education and teacher.



2. Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado. Valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro y la maestra de infantil.

La elección de esta carrera universitaria la tenía clara desde que era muy pequeña, y en ningún momento he dudado en cambiar de opinión. El motivo principal por el cual la escogí fue el atractivo que tienen los niños y niñas de esas edades para mí, así como las cualidades que considero que tengo para ser una buena maestra y educarlos en todos sus ámbitos. Para llegar hasta aquí cursé el Bachillerato de Ciencias Sociales en el IES Viera y Clavijo y, una vez aprobado, obtuve acceso a la universidad a través de la PAU.

Durante los cuatro años que conforman el Grado de Maestro en Educación Infantil, he adquirido todos los conocimientos y actitudes necesarios a través de las asignaturas que he cursado, para enfrentarme en un futuro a alumnos y alumnas entre 0 a 6 años y formarlos de acuerdo con las necesidades de esta etapa evolutiva. .

He elegido la modalidad E-Portafolio de desarrollo profesional docente, porque considero que es la opción que demuestra mejor todo lo que he adquirido durante esta carrera. Para llevarlo a cabo he repasado los trabajos realizados en todas y cada una de las asignaturas cursadas y poder así detectar evidencias que han podido contribuir a alcanzar las competencias seleccionadas. Además, ha sido una buena forma de reflexionar sobre las competencias que se adquieren a través de este grado y poder elegir que más se relacionan a mis preferencias en el ámbito educativo y las que mejor puedo evidenciar. Existen muchas razones por las que es preciso estudiar, comprender y aplicar la formación de los estudiantes basada en las competencias. Diversos proyectos internacionales de Educación como el Proyecto Tuning de la Unión Europea (2010), están orientados fundamentalmente por las competencias. Asimismo, las competencias brindan principios, indicadores y herramientas necesarias para orientar la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad.

Las competencias son un enfoque de la educación y no un modelo pedagógico porque sólo se focaliza en unos aspectos específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación. Como bien dice Tobón (2005), el enfoque de competencias puede llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes o, también, una integración de ellos. Es decir, el enfoque por competencias implica cambios en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando la seguridad del aprendizaje de los estudiantes.

Existen dos clases de competencias. Por un lado están las competencias genéricas, que se refieren a las competencias comunes a una rama profesional (por ejemplo la salud o la ingeniería) o a todas las profesiones. Y, por otro lado están las competencias específicas, propias de cada profesión que le dan identidad a una ocupación, como por ejemplo competencias específicas en educación física.



3. Selección de las competencias que consideres más relevantes:

3.1 Competencias generales:

Competencia 1. CG5a: Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

Esta competencia la he adquirido a través de las asignaturas Observación Sistemática y Análisis del Contexto Educativo, Prácticum I, Prácticum II y Prácticum de Mención en Atención Temprana. Todas estas asignaturas son cuatrimestrales, a excepción del Prácticum II que ha sido anual, del segundo, tercer y cuarto año de los cursos 2012/2013, 2013/2014 y 2014/2015 del Grado de Maestro en Educación Infantil.

La elección de esta competencia fue debido a la importancia que ha tenido la observación a lo largo de mi carrera, para poder así conformar como será mi futura labor docente, discriminando las cosas que no debo hacer y las que son fundamentales en un profesor que trata con alumnos tan pequeños.

A continuación mostraré la contribución que hace Croll (1995) sobre la observación sistemática en el aula. Para este autor trata de llegar a descripciones de clase que sean absolutamente explícitas en sus propósitos y que disipen parte de la subjetividad que se da cuando los individuos describen sucesos.

La observación es una actividad en la que se adquiere información a partir de los sentidos, con el objetivo de conocer realmente cómo es y qué sucede en el objeto o fenómeno observado. El propósito de observar es recoger información sobre las situaciones y las acciones que suceden en el escenario, sin imponer el punto de vista de la persona que está haciendo la observación. Todo esto sin olvidar que el éxito de las observaciones depende de la actitud del observador, en el caso de que se realice una observación a seres humanos, adquirir una conducta de respeto, comprensión y compromiso con las personas observadas.

El objetivo de la observación sistemática en un aula es proporcionar una descripción precisa de una selección de características de las actividades y de las interacciones dentro de la misma. A través de ella, se pueden alcanzar los propósitos que nombraré a continuación:

- Proporcionar una descripción representativa de la clase.
- Cómo medir la efectividad de los métodos pedagógicos.
- Supervisión de métodos de enseñanza.
- Formación de profesores a nivel interno.
- La formación inicial del profesor.

Existe una amplia variedad de métodos para la recogida de datos, por ello los investigadores deben asegurarse de que el método que empleen corresponda al objetivo planteado y respondan a las necesidades del proyecto y a los plazos fijados para su ejecución.



Según Hopkins (2008) La observación juega un papel clave, no sólo en la investigación en el aula, sino en términos más generales, como elemento de apoyo para el crecimiento profesional de los docentes y en el proceso de desarrollo de las escuelas.

Al realizar una observación los resultados que obtengan dos personas diferentes pueden ser muy diferentes, por lo que existen varios tipos. Según el grado de implicación, se puede dar la observación participante, la más común, donde el rol del observador no sólo es recoger información, sino participar, influir y ser miembro del grupo observado; y la observación no participante, que suele darse en observaciones en las investigaciones educativas, donde el papel del observador es mantenerse lo más ajeno y neutral posible al grupo. Las ventajas de la observación participante pasan a ser las desventajas de la observación no participante y a la inversa, por lo que cada una de ellas tiene aspectos positivos como poder observar el fenómeno tal y como es sin alterar las situaciones por cualquier persona ajena en la observación participante, o que las características del grupo no se vean afectadas y pueda mantener objetividad y neutralidad en la observación no participante.

Según el procedimiento de recogida de datos se pueden dar dos tipos de observación, la observación sistemática, donde el sistema que se observa es cerrado. Se realiza cuando se pretende investigar numerosos casos con el fin de obtener leyes regulares destinadas a generalizar y cuando existe poco interés en tener en cuenta las variaciones específicas de los casos individuales; y la observación no sistemática, donde el sistema de observación es abierto, y se utiliza cuando se pretende obtener descripciones detalladas de los fenómenos observados para explicar los procesos e identificar modelos de conductas en situaciones específicas, intentando recoger todos los datos posibles del contexto y de la situación observada.

Cuando se realiza una observación siempre tiene que ser de una manera subjetiva sin mostrar en ningún momento tu opinión, por lo tanto existen varios métodos para reducir la subjetividad en las observaciones. Es importante confiar en los instrumentos con los que se está observando, los cuales deben estar fuertemente estructurados y se indiquen todos los fenómenos a observar, la persona que observa debe estar formada y entrenada en el uso de la técnica, realizar un número amplio de observaciones en el mismo contexto y utilizar varios observadores para luego contrastar los resultados de cada uno de ellos.

La observación tiene muchos beneficios en el ámbito educativo, todos ellos promueven la mejora de éste, tanto para la formación permanente del profesorado como para resolver las necesidades que van surgiendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En mi caso, como futura docente, a través de las observaciones que he podido practicar a lo largo de la carrera, pero con más hincapié en el prácticum I y II, puedo afirmar que me han dan las bases para mi labor docente en el futuro, sacando conclusiones de las cosas positivas que he aprendido como maestra pero, sobre todo, lo que no quiero ser y hacer con mis alumnos y alumnas en el futuro.



Por último, considero necesario destacar la importancia que tiene la observación sistemática que ha de realizarse con el alumnado mientras se realizan las unidades de trabajo. Ésta favorece la resolución de problemas que aparecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje al mismo tiempo que permite tomar decisiones adecuadas para ajustar los contenidos y objetivos a cada niño o niña individualmente.

Competencia 2. CG15b: Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo en los estudiantes.

Esta competencia la he ido adquiriendo en la mayoría de las asignaturas que he ido cursando a lo largo del grado, pero donde realmente la he podido llevar a cabo ha sido durante la asignatura Prácticum II. Dicha asignatura es anual del cuarto año del curso 2014/2015 del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Desde un primer momento supe que escogería esta competencia porque, aparte de la importancia que tiene un aprendizaje donde el profesor sea un mediador, he tenido la suerte de poder presenciar en el prácticum II cómo se lleva a cabo en un aula de educación infantil este método por completo, donde los niños son los principales agentes de su aprendizaje ayudándose unos a otros. La contribución de R. Ferreiro y M. Calderón(2006) informa que en las últimas dos décadas se ha estado llevando a cabo en el ámbito educativo este método en otros países como Inglaterra, Australia o Nueva Zelanda. Hoy en día existen colegios que están implantando este método en nuestro país que consiste en un proceso de mejora permanente, que no sólo implica a al alumnado y sus profesores, sino a todos los agentes que están implicados en el proceso educativo, como pueden ser sus familias. Este método hace posible que se desarrolle tanto el talento individual como el de los equipos, por lo que también debe desarrollarse entre el profesorado de la etapa.

A continuación, se mostrará la contribución que hace Lev Semionovich Vigotsky al aprendizaje cooperativo: "La existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre" (1978). El trabajo en equipos cooperativos facilita la interacción por parte del maestro y también de los miembros de cada equipo de la zona de desarrollo potencial de cada uno y del equipo en su totalidad. En la interacción entre los alumnos se da la intersubjetividad que plantea Vigotsky (1978), como condición necesaria para llevar dentro lo que está fuera. El maestro pasa de ser el director de las actividades a un observador empático que supervisa lo que hace cada equipo, dando la ayuda necesaria en el momento oportuno y propiciando así la autorregulación de cada uno de ellos.

Por lo tanto, la teoría de este autor se evidencia en la práctica por la importancia de las relaciones sociales entre los iguales para aprender y para el desarrollo de la personalidad, que contribuye a que adquieran intersubjetividad, diálogo y comunicación haciendo posible el paso de lo intersicológico a lo intrapsicológico, el papel de mediador del maestro, la importancia que le confiere a lo social, a las habilidades sociales y al desarrollo emocional para aprender y la relevancia que tiene la cooperación,



que como dice el autor: "Lo que un niño puede hacer hoy con la ayuda de otro, lo podrá hacer sólo después" (1978).

Según Moreno y Martínez (2007) el aprendizaje autónomo es un objetivo planteado cada vez con más fuerza en los ámbitos psicológicos y educativos. La mayor disponibilidad de las nuevas tecnologías y la velocidad de avance resaltan la relevancia de la adaptación a ese contexto cambiante, haciendo surgir el objetivo de ser capaz de aprender por uno mismo a lo largo de la vida. En el ámbito educativo suelen considerarse que son autónomas aquellas tareas del aprendizaje que consisten en resolver ejercicios por sí mismos, plantear nuevos problemas, discutir en grupo sobre algún tema, realizar investigaciones y cualquier actividad realizada fuera de clase o que no sea mandado por el profesor.

Desde mi punto de vista, el aprendizaje cooperativo y autónomo favorece en los estudiantes a que el aprendizaje que adquieran sea significativo, ya que cuando lo que adquieres es por ti mismo o por un igual a ti siempre será algo más interesante y motivador. Por otro lado, después de mi paso por el Colegio La Salle-La Laguna creo que el aprendizaje cooperativo será uno de los métodos de trabajo más relevantes en nuestra sociedad, porque las relaciones que establecen los alumnos con sus compañeros y el aprender a ayudar y ser ayudado es una característica esencial de la educación. El papel del docente debe ser el de mediar en el aprendizaje, por ello debe formarse sobre este método para actuar eficazmente.

3.2. Competencias específicas:

Competencia 3. *CE75: Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.*

Esta competencia la he adquirido a través de las asignaturas Educación y Desarrollo Psicomotor, Expresión Plástica, Percepción y Expresión Musical y su Didáctica e Intervención Motriz de 0-6 años. Todas estas asignaturas son cuatrimestrales, del tercer y cuarto año del curso 2013/2014 y 2014/2015 del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Me he decidido a escoger esta competencia por la importancia que radican estas áreas en el aprendizaje de los alumnos en las edades de 0 a 6 años. Es muy importante que la enseñanza que reciben los alumnos esté centrada a través de éstas diferentes técnicas, a través de lo cual conseguirán un aprendizaje simbólico y obtendrán los aprendizajes necesarios de una manera lúdica y creativa.

La educación musical es un arte de expresión y comunicación que se dirige al ser humano en todas sus dimensiones, para llegar a conseguir una educación integral y armónica del individuo. Para los pequeños es sinónimo de juego, alegría, movimiento que les permite expresar las sensaciones que les transmite, de una forma espontánea y creativa. Esta educación está dirigida a todos los estudiantes, no solo a los que poseen talento musical, ya que permite el desarrollo global de los escolares y su relación con la vida cotidiana debido a que la música concuerda con sus intereses, facilitando que las estrategias metodológicas sean más amenas y creativas.



Según Quesada (2004) la expresión musical tiene como propósito comunicar y transmitir emociones y estados de ánimo por medio de los sonidos. Para desarrollar la expresividad y la capacidad de producir música, las actividades que se deben llevar a cabo con los alumnos deben ser espontáneas y fundamentadas en el juego. Utilizando actividades basadas en este aspecto, favorecen las posibilidades motoras de los niños desde su nacimiento y permiten el desarrollo de la memoria y la atención. Frega (1998) considera que para lograr los objetivos musicales en la escuela, es conveniente realizar de manera paulatina actividades auditivas, rítmicas, expresivas y de creación e interpretación.

Por habilidades motrices básicas se entienden aquellos actos motores que se llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, el cual es el soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolla. Por consiguiente, se trata de la capacidad que tienen los humanos desde que nacen hasta conseguir actividades motrices más complejas como saltos, desplazamientos, giros, lanzamientos y recepciones. Para Albert Batalla Flores (2000) podemos hablar de tres grandes grupos de habilidades motrices, las habituales, aquellas que haremos en nuestro quehacer cotidiano, las profesionales, correspondientes al ámbito profesional y las deportivas.

Para este autor las habilidades motrices básicas son el “vocabulario básico” de nuestra motricidad, es decir, las piezas con las que podremos construir respuestas motoras más ricas, complejas y avanzadas. Por ejemplo, todos los niños sanos saben correr, han aprendido la habilidad motriz de la carrera, y esto puede servir de base para aprender nuevas formas de carrera más complejas y elaboradas, propias de situaciones más específicas como el atletismo. Aquí se puede ver que una habilidad amplia, general y poco especializada como la carrera se convierte en una habilidad especializada, propia de un entorno concreto, llamadas habilidades motrices específicas.

Las habilidades motrices básicas se clasifican en desplazamientos, saltos, giros y manejo y control de objetos, estas habilidades son esenciales en las clases de psicomotricidad, ya que en toda clase estarán presentes de una manera u otra a través de actividades y juegos lúdicos en las que los niños podrán alcanzarlas sin ningún tipo de dificultad.

Ruiz (2010) afirma que toda persona es potencialmente creativa. Cuando nos referimos a creatividad hablamos de algo nuevo, pero que parte de la existencia de otros factores. Por otra parte, todo lo creativo es valioso, es decir, tiene que suponer un paso adelante para la persona o la propia sociedad, tiene que ser útil para ella. La creatividad no se ve limitada a tareas culturales y/o artísticas de la realidad humana, ni queda limitada a una actividad o disciplina, sino que ésta no tiene limitación y puede quedar reflejada en cualquier ámbito.

La aportación que hace Inmaculada Cemades (2008) sobre el desarrollo de la creatividad en la Educación Infantil parte de la base de que todos los niños son diferentes y tienen unas características y capacidades propias. La creatividad es una característica inherente al ser humano y es susceptible de ser estimulada por el entorno familiar y social del niño. El alumno de educación infantil está en una etapa ideal para desarrollar la



creatividad, ya los niños están deseosos de resolver los problemas por sí mismos, enfrentándose a situaciones nuevas y buscando soluciones.

Los profesores deben llevar a cabo un modelo educativo con una metodología que estimule la creatividad. Actualmente se está llevando a cabo en las aulas un modelo basado en el constructivismo que, como la propia palabra refleja, deja que el alumno/a construya su propio aprendizaje y pensamiento. Para ello es necesario crear un clima de libertad, donde el niño/a pueda descubrir sus posibilidades individuales y el adulto mantener una postura de observación y flexibilidad, apoyando, orientando y reconociendo las potencialidades de los alumnos.

Desde mi punto de vista las tres contribuciones que tiene la música en la Educación Infantil son que proporciona un aprendizaje basado en el juego, en el que los niños aprenden jugando a través de canciones, aprendiendo sin saber que lo están haciendo de una manera muy atractiva para ellos. Además, hace que los niños pierdan los miedos y vergüenzas que puedan tener, consiguiendo que se abran e integren más con el resto de los compañeros en actividades que contengan la música. Los niños a través de la música expresan sus emociones mediante la expresión corporal, que favorece el control de su propio cuerpo.

Por otro lado, las habilidades motrices básicas están presentes en nuestro quehacer cotidiano y es por ello la importancia que esto conlleva a la hora de realizar unidades de trabajo en el aula con los alumnos, trabajando las habilidades motrices básicas en edades tempranas y que en un futuro no tengan dificultades a la hora de realizar habilidades motrices específicas.

Por último, la personas somos de por sí creativas, unas más y otras menos, aunque nunca se sabe cuánto te pueden sorprender. En las aulas de educación infantil hay que dejar que los niños sean creativos, proponer actividades que fomenten esa creatividad, incluso ayudándose unos a otros. El profesor juega un papel importante en este tema, ya que no debe ser rígido con sus alumnos y si por ejemplo un alumno dibuja un caballo con alas, no se le debe decir que está mal, al contrario, alabarlo diciéndole que ha tenido una idea diferente y creativa. Como mencioné anteriormente, el dibujo desarrolla la capacidad creativa de los alumnos y de ahí la importancia de tenerlo presente en las aulas.

Competencia 4. *CE130: Ser capaz de planificar, poner en práctica y evaluar unidades de trabajo en el aula.*

Esta competencia la he ido adquiriendo de manera complementaria en la mayoría de las asignaturas que he ido cursando a lo largo del grado, pero donde realmente la he podido llevar a cabo ha sido durante la asignatura Intervención Motriz de 0 a 6 años de la Mención en Atención temprana y los Prácticum II y Prácticum de mención en Atención Temprana del cuarto año del curso 2014/2015 del Grado en Maestro en Educación Infantil.

La última competencia que escogí tiene su importancia en la capacidad que debe tener



cualquier docente de ser capaz de elaborar procesos de enseñanza- aprendizaje con sus alumnos, y que éste proceso sea significativo para ellos. Es muy importante la puesta en práctica de cualquier unidad didáctica para saber si lo que has programado obtiene los resultados que esperabas, por ello, en el prácticum II y de mención nos han dado la oportunidad de poner en práctica unidades de trabajo con alumnos.

Según Carlos Fernández y Espada Ruiz (Sin fecha/pdf) una Unidad Didáctica es una unidad de programación de enseñanza con un tiempo determinado. Este modelo didáctico está muy ligado a las teorías constructivistas, y se utiliza generalmente en los primeros niveles educativos como son la educación infantil y la educación primaria, utilizándose como medio de planificación de lo que se va a realizar en el aula durante un determinado espacio de tiempo.

Para que una unidad sea ideal debe contener la siguiente estructura mínima:

- Presentación de la unidad.
- Metodología formulando las siguientes preguntas: ¿Cómo voy a impartir los contenidos?, ¿Cómo organizaré el alumnado?, ¿Qué estrategias de intervención educativa utilizaré?, ¿Cómo estructuraré el tiempo?, ¿Cómo estructuraré el espacio?, ¿Cómo estructuraré los materiales?, Relaciones entre profesor-alumno y familia y Atención a la diversidad.
- Temporalización: normalmente quincenal o adaptada del grupo, pueden enfocarse en torno a conceptos, tópicos, Centro de interés o pequeños proyectos de investigación.
- Objetivos didácticos: enunciación de las capacidades previstas que debe alcanzar el alumno al final de la unidad, que sean coherentes con los objetivos generales y referenciales.
- Contenidos: enunciados como conceptuales, actitudinales y procedimentales.
- Desarrollo de las actividades: medios para alcanzar los objetivos previstos.
- Evaluación: no sólo de los resultados obtenidos sino de la unidad en sí.

Como señala Zabala (1993), una revisión de las estrategias organizativas y didácticas que se utilizan mayoritariamente en los centros de educación infantil se puede apreciar ámbitos y formas de intervención con características suficientemente diferenciadas. En primer lugar, se encuentran un conjunto de actividades de aprendizaje que se desarrollan a través de un tema o tópico como son los centros de interés, también pueden realizarse un conjunto de actividades realizadas en torno a rincones y talleres. Por otro lado, se encuentran las habitualmente conocidas como rutinas, que pueden ser por ejemplo de comida, higiene o descanso y, por último, existen un conjunto de actividades fundamentales en esta etapa con unos espacios y tiempos determinados como son el recreo, las asambleas o las entradas y salidas del aula.

En las contribuciones que hacen Zufiaurre y Gabari (2001) sobre el hecho de evaluar explican que la evaluación es una característica de toda actividad humana racional y crítica y está relacionada con modos y técnicas de mejorar la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje en lo que se refiere sobre todo al rendimiento del alumnado en los diferentes niveles del sistema educativo. Por otra parte, también consideran que la evaluación es un instrumento de investigación científica en relación con la práctica



educativa que sirve para:

- Comprobar las hipótesis que formulamos.
- La validez de las estrategias didácticas.
- Seleccionar los recursos pertinentes.
- Favorecer el desarrollo científico de la Didáctica y del proceso de enseñanza.

En un principio debe realizarse un diagnóstico inicial del proceso para conocer la situación de partida a nivel global, para continuar con una evaluación *integral* que incluya aspectos materiales, personales, ambientales y situacionales; *continua*, a lo largo de todo el proceso y *formativa*, desde una óptica basada en el aprendizaje constructivista y formativo. Es decir, se trata de valorar si los objetivos propuestos se consiguen o son los apropiados y, además, medir la efectividad de los procedimientos y los recursos empleados a través del progreso y el desarrollo de los niños.

La observación sistemática del proceso y del desarrollo del aprendizaje de hábitos permitirá revisar constantemente el trabajo y resolver adecuadamente las dificultades que puedan aparecer en el proceso enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo que adecuar los contenidos y objetivos al desarrollo autónomo, crítico y responsable de los individuos.

A través de estos cuatro años que he cursado el Grado de Maestro en Educación Infantil he tenido la oportunidad de realizar diversas unidades de intervención. Cada profesor pedía unos puntos específicos, aunque en líneas generales la mayoría coincidían. En el último cuatrimestre del grado nos dieron la oportunidad de planificar una unidad y llevarla a cabo sin especificar cuáles serían los puntos a seguir, por lo que tuve que hacer un proceso de selección para finalmente obtener todos los pasos de la unidad. Desde mi perspectiva, es tan importante la planificación como la evaluación, no sólo de los alumnos, sino del trabajo que el profesor ha realizado, para mejorar permanentemente en su práctica educativa. Además de lo nombrado anteriormente, resaltar la importancia que conllevan las rutinas en las aulas de educación infantil, donde el profesorado tiene que saber cuáles son los momentos más adecuados para llevar a cabo sus unidades de trabajo, como por ejemplo, dejar las actividades más densas para las primeras horas del día y las que requieren menos esfuerzo para las últimas horas.

4. Relación de evidencias afines a dichas competencias y relaciones presentes:

A continuación, expondré las evidencias, desarrolladas a lo largo del Grado de Maestro en Educación Infantil, que he seleccionado con el objeto de poner de manifiesto la adquisición de las cuatro competencias anteriores.

Una evidencia podemos considerar que es el resultado de la actividad de aprendizaje realizada por el alumno a través del empleo de diversas estrategias cognitivas y metacognitivas. Existen varios tipos de evidencias, las evidencias manuscritas, elaboradas a mano, las evidencias digitales como videos, audios, etc. evidencias impresas o evidencias físicas.



Según Sergio Tobón (2006), son las pruebas más importantes que debe presentar el estudiante para demostrar el dominio de la unidad de competencia y de cada uno de sus elementos. Para él existen cuatro tipos de evidencias, las de conocimiento (mapa mental sobre cada uno de los elementos de competencia con su respectiva explicación textual por escrito), de actitud (documento escrito con registro de dificultades y superación de éstas), de hacer (entrevista al estudiante sobre la realización de un proyecto) y de producto (documento escrito de un proyecto productivo para generar ingresos).

Para evidenciar este trabajo, presentaré documentos de trabajos que contienen observaciones, resúmenes, unidades didácticas, etc. y que expondré a continuación.

Evidencias correspondientes a la competencia 1. CG5a: Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

Para poder evidenciar competencia, utilizaré trabajos realizados a través de las asignaturas Observación Sistemática y Análisis del Contexto Educativo, Prácticum I, Prácticum II y Prácticum de Mención en Atención Temprana.

Observación Sistemática y Análisis del Contexto Educativo:

En esta asignatura he tenido el primer acercamiento en el grado a un aula de Educación Infantil, me ha formado sobre los pasos que se deben realizar para hacer una buena observación sistemática dentro de un contexto educativo, lo cual será una parte muy importante dentro de nuestra formación como docentes, ya que nos ayudará a autoformarnos y actuar correctamente en nuestra práctica educativa.

Para evidenciar esta competencia, aportaré un documento que refleja la observación sistemática realizada en el CEIP “Plus Ultra”. Este trabajo es una autoría compartida, pero que, a su vez, las observaciones se realizaron por parejas.

En esta experiencias procedimos a observar detenidamente el método que llevaba a cabo el centro, las rutinas, la organización, la metodología, las relaciones, etc., llevadas a cabo en el aula. Mi labor durante la observación estuvo más centrada en definir todos los elementos que contenía la clase, es decir, los datos del contexto y cómo se llevaba a cabo el método *Amar aberri* que se imparte en este centro, mientras que mi compañera hizo más énfasis en su observación a las relaciones entre alumnado y profesorado y la lección dada en ese día.

A continuación, se mostrará el título de dicha evidencia: "Observación en un aula de Infantil" (ANEXO 1)

Prácticum I:

Esta asignatura tiene estrecha relación con la observación sistemática, es más, sin la asignatura anteriormente evidenciada no puedes cursarla debido a la vinculación que tiene este prácticum, que es observar todos los contextos que tiene un centro



educativo. El alumno debe estudiar el entorno del centro, los recursos y la dinámica de funcionamiento, así como la actuación en el aula, aportando, además, una reflexión sobre la práctica docente del profesor con el que está trabajando.

Para evidenciar esta competencia, se adjuntará un enlace con el diario de prácticas que realicé semana por semana durante los dos meses que cursé las prácticas en el CEIP “Narciso Brito”, situado en La Cuesta, en el cual pude observar todos los niveles de la Educación Infantil.

A continuación, se mostrará el título de dicha evidencia: "Memoria de prácticas Prácticum I" (ANEXO 2)

Prácticum II:

La asignatura Prácticum II ha sido el acercamiento más exhaustivo que he tenido con un aula de Educación Infantil, ya que me ha permitido observar durante un período de tiempo más amplio que en el Prácticum I, enriqueciéndome en todos los aspectos y dándome la oportunidad de interactuar con un grupo-clase y poder aplicar algunos de los conocimientos que he adquirido durante la carrera universitaria.

Para evidenciar esta competencia, adjunto un diario de clase y las respectivas reflexiones realizadas en el Colegio “La Salle-La Laguna”, en La Verdellada. Durante mi estancia en el colegio, tuve la oportunidad de rotar por todos los niveles de Educación Infantil y, por último, realizar la intervención en el aula de 5 años.

A continuación, se mostrará el título de dicha evidencia: "Memoria de prácticas Prácticum II" (ANEXO 3)

Prácticum de Mención en Atención Temprana:

Por último, evidenciaré esta competencia con la asignatura del Prácticum en Atención Temprana, en la que pude observar cómo se llevaba a cabo la educación en un Centro de educación infantil y las diferencias y similitudes que tienen con otros centros, enriqueciendo mi formación en el contacto real en aulas con niños y niñas en un periodo de edades tempranas, cruciales en su desarrollo educativo.

Para evidenciar esta competencia, presentaré un diario donde he anotado las características y los aspectos que me han llamado la atención, así como las reflexiones que he podido hacer sobre el Centro Infantil “Mimitos”, situado en Santa Cruz de Tenerife.

A continuación, se mostrará el título de dicha evidencia: "Memoria de Prácticas Prácticum de Mención en Atención Temprana" (ANEXO 4)

Evidencias correspondientes a la competencia 2. CG15b: Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo en los estudiantes.



Para poder evidenciar la competencia utilizaré trabajos realizados a través de la asignatura Prácticum II.

Prácticum II:

A pesar de que esta competencia esté presente a lo largo de toda la carrera, es en esta asignatura donde he obtenido los conocimientos necesarios para llevar a cabo sesiones de aprendizaje con este método tan eficaz de aprendizaje. A través de esta experiencia he adquirido las bases que sustentan el aprendizaje cooperativo, es decir, poder cooperar, querer cooperar y saber cooperar.

Para evidenciar esta competencia, presentaré dos documentos, el primero de ellos la memoria de prácticas en la que se nombra en qué consiste el aprendizaje cooperativo, cómo lo llevan a cabo en el aula y las respectivas reflexiones sobre ello, y la unidad didáctica que puse en práctica en el Colegio “La Salle-La Laguna, durante dos semanas, donde el aprendizaje que se daba se basaba en estrategias metodológicas cooperativas.

A continuación, se mostrarán los títulos de dichas evidencias: "Memoria de prácticas Prácticum II" (ANEXO 3) y "Unidad Didáctica Los Transportes" (ANEXO 5)

Evidencias correspondientes a la competencia 3. *CE75: Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.*

Para poder evidenciar competencia, utilizaré trabajos realizados de las asignaturas Educación y Desarrollo Psicomotor, Expresión Plástica, Percepción y Expresión Musical y su Didáctica e Intervención Motriz de 0-6 años.

Educación y Desarrollo Psicomotor:

Esta asignatura se centra principalmente en el desarrollo motor de los niños, las conductas que lo componen, el juego motor, la expresividad motriz y la programación e intervención didáctica en el ámbito de la motricidad. En ella hemos obtenido el primer acercamiento y los conocimientos básicos para enfrentarnos a una sesión de psicomotricidad.

Para evidenciar esta competencia adjuntaré una unidad didáctica sobre los Animales de la Granja Se trata de una autoría compartida en la que el objetivo principal es adquirir las habilidades motrices básicas que se llevará a cabo en el citado Colegio “La Salle-La Laguna” y está enfocada a alumnos entre 3 y 6 años.

A continuación, se mostrarán los títulos de dichas evidencias: "Unidad Didáctica: Los Animales de la Granja" (ANEXO 6)



Percepción y Expresión Musical:

A través de esta asignatura he podido comprender la importancia que tiene la música en la formación de los niños dentro del aula, utilizándose como un recurso interesante y atractivo para el alumnado, al posibilitar que el aprendizaje sea significativo y ayudando a superar los miedos y vergüenzas.

Para evidenciar esta competencia mostraré un supuesto práctico en el que se secuencian cinco actividades para realizar con los alumnos, con sus respectivos objetivos y contenidos y los aspectos que desde mi punto de vista son importantes y no se encuentran plasmados en la sesión.

A continuación, se mostrará el título de dicha evidencia: "Supuesto Práctico" (ANEXO 7)

Didáctica e Intervención Motriz de 0-6 años:

Esta asignatura cursada en la Mención de Atención Temprana se centra en la intervención motriz con alumnos de 0 a 3 años, a diferencia de la cursada el año anterior -Educación y Desarrollo Psicomotor- que iba destinada al segundo ciclo de Educación Infantil. Por lo tanto, me ha dado las bases para poder realizar mi intervención con un alumno de 2 años en el "Centro Infantil Mimitos", en la que se integran sesiones de psicomotricidad.

Para evidenciar esta competencia, adjunto dos trabajos realizados en esta asignatura de la Mención en Atención Temprana. El primero de ellos individualmente, que consistió en redactar actividades para cada tipo de habilidad motriz dirigida a alumnos de 0 a 3 años, previamente realizada en una sesión en clase como guía y, la segunda, una Unidad de Intervención dirigida a niños de 3 años que tiene como centro de interés los animales de la granja. Este trabajo es una autoría compartida en el que se resaltan los objetivos, contenidos, metodología, desarrollo y evaluación del proceso.

A continuación, se mostrarán los títulos de dichas evidencias: "Práctica Habilidades Motrices Básicas" (ANEXO 8) y "Unidad de Intervención Los animales" (ANEXO 9)

Evidencias correspondientes a la competencia 4. CE130: Ser capaz de planificar, poner en práctica y evaluar unidades de trabajo en el aula.

Para poder evidenciar esta competencia utilizaré trabajos realizados en diversas asignaturas del Grado, como Intervención Motriz de 0 a 6 años y el Prácticum II y de Mención en Atención Temprana. Estas asignaturas me han dado la posibilidad de crear unidades didácticas y ponerlas en práctica con alumnos reales, obteniendo los resultados pertinentes. La Unidad de Intervención Los Animales, se trata de una autoría compartida que tuvimos la oportunidad de llevarla a cabo con alumnos de 3 años del CEIP La Aneja. Cada una de las cuatro componentes del grupo se encargaba de formular una actividad al alumnado y el resultado que obtuvimos fue mejor del esperado.



En cuanto a la Unidad Didáctica Los Transportes fue realizada individualmente por mí en un aula de 5 años. Durante dos semanas utilizaba, entre 45 minutos o 1 hora para llevarla a cabo, con una aceptación de los alumnos muy especial. Por último, la intervención individual fue llevada a cabo con un alumno de 2 años en la que compaginé sesiones de trabajo individual y en pequeños grupos.

A continuación, se mostrarán los títulos de dichas evidencias: "Unidad de Intervención Los animales" (ANEXO 9), "Unidad Didáctica Los Transportes" (ANEXO 5) y "Intervención individual Centro Infantil Mimitos" (ANEXO 10)

5. Proyección profesional:

La profesión de maestro, en especial de educación infantil, desde siempre se ha escuchado que debe ser vocacional. No todas las personas pueden dedicarse a esta profesión debido a las características que te exige trabajar con niños. Un claro ejemplo de esto puede verse haciendo un recorrido por los cuatro años que conforman el grado de Maestro en Educación Infantil, ya que muchas de las personas que comenzaron esta aventura han abandonado la experiencia, por una u otras razones, si bien, la mayoría porque se han dado cuenta de que realmente esta no era su vocación y no serían buenos maestros/as en su trabajo con los niños y niñas. En mi caso, el paso por los tres prácticum, me han reafirmado la decisión profesional que siempre he tenido clara y sé que mi futuro lo dedicaré de manera preferente al mundo de la educación infantil.

En estos momentos, con la carrera casi concluida, tengo presentes muchas opciones para abordar, aunque es una cuestión complicada porque no sé qué me beneficiará más en mi futuro. A medida que realizaba el Prácticum II en el Colegio "La Salle-La Laguna", en una conversación con el director del centro me planteó una pregunta acerca de mi nivel en la lengua inglesa, lo cual me hizo reflexionar en la importancia que va adquiriendo en nuestro perfil profesional. Mientras he ido cursando el grado he realizado cursos en la FEULL hasta acreditar el nivel B1.1, aunque mi intención es irme a trabajar un año al extranjero para aprender a hablar el idioma fluidamente y a la vuelta acreditar el nivel B2. Actualmente, los idiomas te abren las puertas a todos los puestos de trabajos y en un futuro no muy lejano todos los colegios se convertirán en bilingües. De ahí radica la importancia de nuestra formación en este tema.

Durante este curso realizando el Prácticum II, he podido observar las dinámicas de cómo se lleva a cabo el aprendizaje cooperativo en las aulas, lo cual considero que es muy relevante desde el punto de vista metodológico. Tres de las profesoras del colegio citado estaban cursando el máster de "Experto en Aprendizaje cooperativo" en la Universidad de Alcalá de Madrid de manera online, lo cual me llamó bastante la atención y me ayudó a decidirme a hacerlo en un futuro. Aún no tengo claro cuando cursaré, pero para seguir formándome lo como veo una de las opciones más viables, por el modo de realizarlo no presencial y por el coste más reducido que supone en términos de desembolso económico.



En un futuro más lejano mi ilusión es conseguir un puesto de trabajo y ser tutora de un aula con alumnos del ciclo de 3 a 6 años, aunque no me importaría comenzar trabajando en un centro de educación infantil o en algún trabajo con niños. Creo que para llegar a ser una buena maestra me quedan muchas experiencias que pasar con los niños y niñas. Y, por otra parte, todos estos tipos de trabajos me pueden ayudar a hacer mis clases en un futuro dentro de unas concepciones pedagógicas más lúdicas y basadas en el aprendizaje significativo, como tendencias con las que me identifico desde una perspectiva profesional.

Otro de los proyectos que tengo en mente es la realización de la DECA (Declaración Eclesiástica de Competencia Académica) que será imprescindible para entrar a trabajar en cualquier colegio concertado privado que sea de confesión religiosa católica, o bien, nos permitirá impartir clases de religión en colegios de carácter público. Como bien sabemos, tanto éste como el próximo año, después de muchos años sin salir plazas, vuelven a haber oposiciones para maestros, por lo que otra de mis opciones es apuntarme en una academia para poder prepararlas.

Por último, mi lema es que un buen profesor es el que se está formando durante toda su vida, porque la educación va cambiando a medida que evoluciona la sociedad. Para ello me apuntaré al sindicato INSUCAN y asistiré continuamente a cursos y congresos para mi formación permanente. Con todo esto, he descrito brevemente mis prioridades formativas a largo y corto plazo en los próximos años, que me harán crecer y madurar como Maestra en la etapa de Educación Infantil.

6. Conclusiones:

El presente trabajo de Fin de Grado me ha permitido hacer un recorrido amplio por los cuatro años que he cursado en el Grado de Maestro en Educación Infantil. Su realización me ha permitido conocer las competencias que un maestro debe tener adquiridas para su futura labor docente, escogiendo y analizando las cuatro que he considerado más importantes. Para ello, he hecho un balance de todos los trabajos que he ido realizando mientras cursaba todas las asignaturas que compone la titulación, seleccionando como evidencias lo más afines a cada competencia.

Este trabajo me ha dado la oportunidad de poner en práctica mis capacidades de síntesis y de relación, siguiendo una coherencia argumental, para finalmente hacer una reflexión de las competencias elegidas. Esto ha sido lo que más trabajo me ha costado, ya que he tenido que buscar los autores que más se relacionarán con mi punto de vista y vincular la información obtenida en las asignaturas del grado.

Para ser un buen docente es necesario estar continuamente formándose a medida que evoluciona la sociedad en la que vivimos, y este trabajo ha sido para mí una manera de recopilar las bases y conocimientos primordiales que he trabajado a lo largo de mi formación universitaria y de poder reflexionar sobre ellos para en un futuro abordarlos lo mejor posible. Asimismo, mi perspectiva es seguir formándome a lo largo de mi carrera profesional, cumpliendo todas las expectativas que he mencionado en el apartado anterior, deberá ser una práctica habitual.



Uno de los aspectos fundamentales en esta profesión es la vocación, que considero que no todos los estudiantes que comienzan esta carrera tienen presente. Con esto no quiero decir que el resto de profesiones no la requieran, pero en especial el trabajo con alumnos de estas edades demanda paciencia, comprensión y ganas de enseñar.

La observación en el aula es una de las mejores formas para mejorar el sistema educativo, tanto en la investigación propiamente dicha como en el crecimiento y desarrollo de los docentes y las escuelas. Por otra parte, los beneficios que conlleva llevar a cabo un aprendizaje cooperativo con los alumnos son muchos, desde las relaciones entre iguales hasta un aprendizaje construido por los propios alumnos.

Con la finalización de mi Trabajo de Fin de Grado, quiero dejar constancia de la satisfacción que me produce alcanzar mi objetivo de ser maestra especializada en la Educación Infantil, dedicando mi vida a los niños y poniendo todo de mi parte para formarlos no sólo en conocimientos y destrezas sino como personas. Estos cuatro años me han aportado una buena base para empezar a construir, a través de la práctica, todos los conocimientos y aptitudes que he aprendido.

7. Bibliografía:

- Arguedas Quesada, C. (2004). *La expresión musical y el currículo escolar*. Universidad de Costa Rica. Recuperado el 25 de Junio de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44028109.pdf>
- Batalla Flores, A. (2000). *Habilidades motrices*. Recuperado el 25 de Junio de 2015, de https://books.google.es/books?id=gJGZtWcBvdMC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=las+habilidades+motrices+autor&source=bl&ots=5kMUcTS9d_&sig=GikgYYOAcAoqgjpSg7C59Boa7h8&hl=es&sa=X&ei=8l-MVayjE8eBU-OSicAJ&ved=0CFQQ6AEwCDgK#v=onepage&q&f=false
- Cemades, I. (2008, Septiembre). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. *Revista creatividad y sociedad*. Recuperado el 29 de Junio de 2015, de <http://www.creatividadysociedad.com/articulos/12/Creatividad%20y%20Sociedad.%20Desarrollo%20de%20la%20creatividad%20en%20Educacion%20Infantil.pdf>
- Croll, P. (1995). *La observación sistemática en el aula*. Madrid. La Muralla.
- Fernández, C. (Sin fecha/pfd). *Cómo elaborar Unidades Didácticas. Definición de Unidad Didáctica*. Recuperado el 29 de Junio de 2015, de <http://www.eduinnova.es/dic09/UD.pdf>
- Frega, A. L. (1998). *Didáctica de la Música. Las enseñanzas musicales en perspectivas*. Bonum. Buenos Aires. Recuperado el 25 de Junio de 2015, de



- https://books.google.es/books?id=wscPmtcwbZAC&pg=PA179&lpg=PA179&dq=frega+1998&source=bl&ots=Axeu9VI_mq&sig=ovl1tfyY0duwbjsN010AgLV17DI&hl=es&sa=X&ei=atGXVYSrIIn_Uq_AgfAL&ved=0CCEQ6AEwAA#v=onepage&q=frega%201998&f=false
- Hopkins, D. (2008). *Hacia una buena escuela. Experiencias y lecciones*. Santiago de Chile. Quebecor World Díaz. Recuperado el 30 de Junio de 2015, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0038/File/libros/Libro_Hopkins.pdf
 - Ferreiro, R y Calderón, M. (2006). *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender*. México. D. S. Trillas.
 - María Araceli Roa Granados. *Como elaborar un portafolio de evidencias*. Recuperado el 19 de Junio de 2015, de <http://www.itmina.edu.mx/subaca/Portafolio%20de%20evidencias.pdf>
 - Moreno, R y Martínez, R.J. (2007). *Aprendizaje autónomo. Desarrollo de una definición*. Universidad de Sevilla. Recuperado el 29 de Junio de 2015, de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/acom/article/viewFile/14512/13832>
 - Ruiz Gutiérrez, S. (2010) *Práctica educativa y creatividad en Educación Infantil*. Málaga. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga. Recuperado el 29 de Junio de 2015, de http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4618/TDR_RUIZ_GUTIERRER_Z.pdf?sequence=6
 - Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca: Proyecto Mesesup. Recuperado el 20 de junio de 2015, de http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf
 - Vigostsky, L. S. (1978). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona. Grijalbo.
 - Zabala, A. (1993). *Los ámbitos de intervención en la E. infantil y el enfoque globalizador*. Revista Aula de Innovación Educativa 11. Recuperado el 20 de Junio de 2015, de <http://www.grao.com/revistas/aula/011-la-educacion-infantil--determinacion-de-los-contenidos/los-ambitos-de-intervencion-en-la-e-infantil-y-el-enfoque-globalizador>
 - Zufiaurre, B y Gabarri, M. I. (2001). *Didáctica para maestras*. Madrid. CCC.

8. Anexos:

ANEXO 1: “OBSERVACIÓN EN UN AULA DE INFANTIL”



INDICE

Introducción.....	pág. 3
• Contextualización teórica	
• Contextualización del centro	
Planificación.....	pág. 5
• Guion inicial	
• Selección del grupo	
• Decisiones tomadas respecto a la observación	
• Negociaciones del acceso al escenario y concertación de fechas	
Análisis.....	pág. 8
• Guion modificado	
• Vaciado de la información	
Conclusión.....	pág. 15
Bibliografía.....	pág. 17
Anexos.....	pág. 18
• Relatos.....	pág. 18
• Valoraciones.....	pág. 27
• Imágenes.....	pág. 31

INTRODUCCIÓN

Nuestra finalidad es observar qué metodología lleva a cabo la profesora de Educación Infantil de 4 años en la realización de sus clases. Para ello decidimos observar en las primeras horas de la mañana, ya que en ese período de tiempo, el alumnado se encuentra con su tutora.

Los objetivos que nos hemos planteado conseguir con esta observación son conocer la relación que se establece entre profesor-alumnado, la relación entre alumnos-alumnos, conocer cómo llevan a cabo los contenidos y cómo actúan los niños ante los contenidos que se llevan a cabo.

❖ **Contextualización teórica**

En una primera parte, nos centramos en el distribución del aula, para ello nos hemos guiado de María Montessori y su ambiente preparado. El ambiente preparado es todo el ambiente de aprendizaje, materiales y clima social como soporte para el aprendizaje; el proceso de aprender dirigiéndose a sí mismo.

El maestro proporciona los recursos necesarios incluyendo oportunidades para que los niños funcionen en un clima positivo y seguro. El maestro se gana la confianza del niño, que le permite probar nuevas cosas y construir su confianza en sí mismo.

La organización de una clase debe estar equipada con mesas adaptadas y espacios abiertos para el trabajo en el suelo. Cada área, debe contar con estanterías y materiales necesarios para la realización de las actividades trabajadas en cada una de ellas. Estas zonas, están basadas en algunos aspectos que destaca Montessori, tales como los aspectos sociales, aspectos emocionales y los aspectos intelectuales y a partir de esto se fomenta el orden y seguridad dentro del aula, Montessori afirma que “Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto”.

La teoría del ambiente preparado de María Montessori, también es apoyada por Decroly, que nos dice que el niño debe encontrar en ese ambiente las motivaciones

adecuadas a sus curiosidades naturales. Además, Decroly también apoya que se introduzca el juego en el programa escolar.

También nos apoyamos en las teorías de Vygotsky, que demostró que si les enseñamos a los alumnos palabras y símbolos, son capaces de construir sus propios conceptos más rápidamente.

❖ **Contextualización del centro**

El CEIP “plus ultra La Guancha”, se encuentra situado en el municipio de la Guancha, más concretamente en la avenida Hipólito Sinforiano. Se sitúa en medio del I.E.S La Guancha y el pabellón “Román”. Justo por encima se encuentra el colegio donde se imparte la etapa de primaria, en el cual también contiene un comedor, que su uso es para los tres centros del pueblo.

PLANIFICACIÓN

GUIÓN INICIAL

- **Datos del contexto:**

1. Información de identificación del centro (Nombre, tipo, tamaño y localización)
2. Localización de la clase dentro del edificio escolar
3. Día, hora de comienzo y duración de la reunión
4. ¿Dónde se almacenan los materiales y equipos?
5. ¿Dónde están situados los lavabos?
6. ¿Es un aula especializada?
7. Grado de deterioro del aula, equipamiento, mobiliario
8. ¿Existen posters, cuadros, animales, plantas?

- **Alumnos:**

1. ¿Cuántos son? ¿Qué edad tienen? ¿Niños, niñas, mixtos? ¿Curso? ¿Grupo?
2. Anótense quiénes llegan juntos y si se sientan separados o juntos en clase.
3. ¿Cuál es la estructura de agrupamiento físico de los alumnos?
4. Movilidad dentro del grupo de alumnos y cambios que ocurran
5. ¿Qué alumno está aislado y quien es el chistoso?
6. ¿Qué alumnos levantan siempre la mano cuando el profesor hace una pregunta?
7. ¿Qué alumnos no levantan la mano nunca?
8. Alumnos que están situados en las esquinas y al final del aula, ¿muestran conductas distintas a las de sus compañeros?
9. Especificar cómo se dividen el trabajo los alumnos dentro de los grupos
10. La relación entre los alumnos, ¿Es competitiva o colaborativa?
11. Aparición de los conflictos y modo de resolución

- **Profesores:**

1. ¿Entran antes o después que los alumnos? ¿Los hacen esperar o los colocan en fila antes de entrar?
2. ¿A quién se dirige?
3. ¿Qué efectos aparentemente está intentando conseguir?
4. ¿Qué ocurre antes de que se inicie propiamente la lección?
5. Valorar la complejidad del vocabulario y gramática empleada por el profesor
6. ¿Qué hace el profesor cuando un alumno pregunta algo que indica que no ha entendido la lección?
7. ¿Está siendo la voz del profesor claramente percibida?
8. ¿Cómo reacción el profesor ante un evento no esperado?
9. Aprendizaje individual. A: ¿El profesor se dirige a todos los que necesitan ayuda? B: ¿Adapta el lenguaje y aptitud de niño a niño?
10. Las preguntas que los alumnos realizan al profesor, ¿A qué se refieren? A: dificultades de entender el material. B: sobre la tarea realizada.
11. Relaciones profesor-alumno

- **La lección:**

1. Qué tema se va a dar
2. Qué actividades se realizan
3. Señalar el tiempo que ha durado cada una de las tareas realizadas
4. Distribución en el tiempo
5. Qué se evalúa en la clase
6. Grado de fluidez del desarrollo de las tareas.
7. Procedimientos empleados en la evaluación
8. Quién evalúa y en qué momento se realiza

- **Recursos:**

1. Libros, equipamiento, aparatos, materiales disponibles
2. Uso exclusivo de algún medio/uso alternativo de medios
3. Tipo y descripción de los medios utilizados
4. ¿Cuándo se utilizan los medios por el profesor?
5. ¿Cuándo se utilizan los medios por el alumno?
6. ¿Qué tipo de ayudas ofrece el profesor durante el uso de medios por los alumnos?
7. ¿Qué grado de autonomía manifiestan los alumnos en el uso de los medios?

❖ Selección del grupo

Elegimos observar, un grupo de 4 años, ya que tendríamos la oportunidad de observar un término medio de la Educación Infantil.

❖ Decisiones tomadas respecto a la observación.

Nosotras hemos decidido registrar la información, a través de una recogida de datos mediante una observación narrativa no estructurada. Realizando un relato partiendo del guión creado.

Somos un grupo de 4 personas, por lo que realizamos 2 observaciones, una por pareja, con una duración aproximada de 45 minutos. Optamos por situarnos en un rincón de la clase, tanto para no distraer la atención de los alumnos, como para tener una buena visualización de la clase. A la hora del teatro, creímos conveniente cambiar nuestra posición, para obtener mejor visualización.

La primera sesión fue realizada el día 5 de diciembre a las 9:00 de la mañana, por Aythami Estefanía Bethencourt Medina y Ariana Domínguez Santana, y la segunda sesión fue el día 12 de diciembre, también a las 9:00 de la mañana, realizada por Yoana González Padilla y Danicia Karleth González Pérez.

❖ Negociación del acceso al escenario y concertación de fecha.

La negociación del acceso al colegio “plus ultra La Guancha”, fue a través de una componente del grupo, que conocía a algunas de las profesoras del centro, éstas se comunicaron telefónicamente. La primera llamada fue para preguntarles si nos daban la oportunidad de asistir al colegio para hacer una observación, no hubo ningún problema, por lo que la siguiente llamada fue para concretar fechas y horas. Con lo que respecta a esto último, no tuvimos ningún inconveniente, ya que nos dejaron libre elección.

ANÁLISIS

GUIÓN MODIFICADO.

• Datos del contexto:

1. Información de identificación del centro (Nombre, tipo, tamaño y localización)
2. Localización de la clase dentro del edificio escolar
3. Día, hora de comienzo y duración de la reunión
4. ¿Dónde se almacenan los materiales y equipos?
5. ¿Dónde están situados los lavabos?
6. *¿Es un aula especializada?*
7. Grado de deterioro del aula, equipamiento, mobiliario

• **Alumnos:**

1. ¿Cuántos son? ¿Qué edad tienen? ¿Niños, niñas, mixtos? ¿Curso? ¿Grupo?
2. Movilidad dentro del grupo de alumnos y cambios que ocurran
3. ¿Qué alumnos levantan siempre la mano cuando el profesor hace una pregunta?
4. Alumnos que están situados en las esquinas y al final del aula, ¿muestran conductas distintas a las de sus compañeros?
5. Aparición de los conflictos y modo de resolución

• **Profesores:**

1. ¿A quién se dirige?
2. ¿Qué ocurre antes de que se inicie propiamente la lección?
3. Valorar la complejidad del vocabulario y gramática empleada por el profesor
4. ¿Qué hace el profesor cuando un alumno pregunta algo que indica que no ha entendido la lección?
5. ¿Está siendo la voz del profesor claramente percibida?
6. ¿Cómo reacción el profesor ante un evento no esperado?
7. Relaciones profesor-alumno

• **La lección:**

1. Qué tema se va a dar
2. Qué actividades se realizan
3. Señalar el tiempo que ha durado cada una de las tareas realizadas
4. Qué se evalúa en la clase
5. Grado de fluidez del desarrollo de las tareas.

• **Recursos:**

1. Libros, equipamiento, aparatos, materiales disponibles
2. ¿Cuándo se utilizan los medios por el profesor y por el alumno?
3. ¿Qué grado de autonomía manifiestan los alumnos?

❖ **Vaciado de la información.**

<p>DATOS DEL CONTEXTO</p>	<p>El nombre de colegio es el “Plus ultra La Guancha”, ubicado en el pueblo de la Guancha, el colegio tiene todas las etapas desde infantil hasta educación secundaria no obligatoria. En este caso, la etapa de infantil está separada en un solo edificio y tiene capacidad de 6 clases, más las aulas específicas como por ejemplo la de música y el patio escolar que cuenta con un mini pabellón donde los niños realizan psicomotricidad.</p> <p>La clase que hemos observado, se encuentra en la primera planta del mismo, entrando por la puerta situada a la izquierda la encontramos en frente. Por fuera encontramos unos banquitos donde los niños toman la merienda de media mañana y a su lado colgadas en la pared todas sus mochilas con el nombre y una foto del alumno.</p> <p>La primera sesión ha comenzado el día 5 de Diciembre a las 9:22 de la mañana, y ha tenido una duración aproximadamente de 40 minutos por lo que ha finalizado a las 10:00 de la mañana. La segunda sesión comenzó el día 12 de Diciembre a las 9:30 y a ha durado 45 minutos.</p>
----------------------------------	--

Los lavabos están situados en el centro del pasillo, habiendo uno para cada 4 clases, cada lavabo consta de 2 retretes pequeños y 2 grandes; 4 lavamanos pequeños y un espejo situado a la derecha de la puerta a la altura de los niños.

En el colegio hay clases especializadas como por ejemplo la de religión o la de gimnasia, que contaban con mesas grandes y por grandes grupos. El aula está bastante adornada, con cortinas, carteles y demás realizados por los alumnos o los profesores. El aula está organizada por varias áreas: biblioteca (situado a la izquierda de la puerta, constaba de una con 4 sillas, había tres carteles pegados en la pared que ponía “atiendo”, “no me peleo” y “hablo bajito”; debajo había una estantería con libros infantiles), zona de trabajo individual (situado en frente de la puerta), constaba de 4 mesas en forma de semicírculo alrededor de la silla de la profesora, detrás de la profesora se encuentra una serie de funda con el nombre y foto de cada niño donde ponen los trabajos dirigidos por la profesora), zona de juegos (situado al lado de la biblioteca, podemos diferenciar tres espacios, zona de legos, con mesa cuadrada con repisas y estantes; dormitorio, que consta de una cama con varios peluches y muñecos encima y la cocina, que tiene una encimera con un fregadero y una cocinilla con los utensilios de cocina), zona de pintura (cuenta con una mesa con sillas, a la izquierda de la mesa hay dos paneles con trabas de color rojo, donde los niños colgaban los folios para pintar, y debajo de ésta hay 8 botes de tempera azul, roja, verde y amarillo, y en la pared que está a su lado se cuelgan todos los trabajos realizados por ellos), asamblea (está en frente de la

	<p>zona de pintura y consta de una alfombra de colores en forma de puzle, en la pared frontal de la clase, está la pizarra y encima un calendario dónde están marcados los días y el tiempo que hacía en los mismos. Encima de la pizarra, estaban los números del 0-9. A la izquierda de la pizarra hay dos ordenadores, uno de pantalla plana y otro no y a la derecha de ésta un televisor pantalla plana con un TDT debajo), por último, el teatro (situado a la derecha de la pizarra, con el suelo más elevado que el resto de la clase, consta de dos cortinas, una naranja y una blanca y verde, decorado con una cortina transparente dónde estaban pintados una nube y gotas de lluvia).</p>
<p>ALUMNOS</p>	<p>En la primera observación faltaron 5 alumnos y en la segunda 3, el total de niños era de 25. La clase era mixta, habiendo 13 niñas y 12 niños. Gran parte de ellos tenían 4 años.</p> <p>Los niños estaban siempre sentados en la asamblea, es decir que estaban todos juntos, aunque algunos de ellos se encontraban dispersos de la clase, hablando entre ellos o simplemente distraídos. Además de esto, pudimos observar en la primera sesión como la profesora mandaba a pensar a Aarón, o en la segunda sesión, a los tres niños implicados por tirarse encima del otro.</p> <p>Normalmente los alumnos no levantan la mano, sino que contestan directamente, aunque la profesora hace hincapié en que lo hagan. Por ello, había excepciones como por ejemplo Aarón y Cristina, que solían estar siempre cerca de la profesora.</p> <p>En la primera sesión un niño se calló y lloraba muy fuerte, la profesora se acercó a él, pregunto qué había</p>

	<p>ocurrido y consiguió calmarlo con caricias. En la segunda sesión, mientras estaban en la asamblea, un niño comenzó a llorar sin explicación, Esperanza se levantó nada más verlo y pregunto qué le pasaba, el niño respondió que se sentía mal, y ella se sentó a su lado y le dijo que avisaría a sus padres. Los demás niños se preocuparon y ella los calmó diciéndolos que hay días que las personas se ponen sentimentales. También ocurrió otro imprevisto, en el que tres niños se tiraron encima de otro, y éste terminó llorando. La profesora reaccionó preguntando quiénes eran los implicados, y los mandó al rincón para que pensaran lo que habían hecho, mientras calmaba al otro niño. Mientras hacían el examen, una niña de camisa rosa se levanta de improviso y la profesora dice inmediatamente “quien no tenga el culo en la alfombras se lo pegaré con poxipol”. Otro niño de camisa blanca y pantalón de chándal verde se porta mal, Esperanza lo agarra por los brazos y lo levanta del suelo, y sin decirle nada lo sienta. Éste, pasado varios minutos se levanta de la silla y la profesora se da cuenta y dice “ya está, se acabó, estas arrestado sin pegatina, es lo peor”</p>
<p>PROFESORES</p>	<p>La profesora en la asamblea se dirige a todo el alumnado por igual, aunque a veces, muchos de éstos alumnos, no mantenían la atención a la lección, por lo que la maestra tenía que centrar su atención en ellos. Antes de iniciar la lección, se pasa lista, además de la fecha, el tiempo, estaciones, etc. También se repasan los conocimientos previos de los alumnos para llamar su atención.</p>

	<p>Esperanza utiliza un vocabulario simple, y observamos que los niños la comprendían claramente. Su tono de voz es normal, pero en ocasiones lo levanta para que los niños que estaban despistados le atendieran.</p> <p>La relación entre el profesor y los alumnos es cercana, ya que siempre intenta que estén todos juntos, y que la relación entre los alumnos sea armónica. En el segundo relato, podemos observar como un alumno le dice a la profesora “Te quiero”; a lo que ella responde “Y yo cariño”. En general, todos los alumnos muestran afectividad, como por ejemplo cuando el niño comenzó a llorar, la profesora se puso a su lado y lo consoló.</p>
<p>LECCIÓN</p>	<p>En la primera sesión, los niños centraron su atención en la letra “i”, donde nombraban palabras destacando esa vocal, mientras que en la segunda sesión se centraron en la letra “s” y el procedimiento fue igual que en la sesión anterior. En ambas sesiones, se repasó todo lo aprendido durante el curso, mediante una serie de tarjetas ilustradas (vips), que llamaban examen.</p> <p>La actividad que pudimos observar los dos días, fue la realización del teatro, que consistía en representar la obra “La niña de las altas montañas”; en la que el grupo que le tocara ese día, la representaban.</p> <p>Las actividades no duraban mucho tiempo, ya que los niños comenzaban a distraerse si éstas tenían mucha duración.</p> <p>La profesora evalúa si los niños se saben los conocimientos y lo llama como “examen”, en él ella va pasando una serie de vips y los niños van diciendo sus</p>

	<p>nombres, como por ejemplo lo números, los colores en inglés, los hojas caduca o perenne, etc.</p> <p>Depende del niño hay un grado de fluidez en las tareas, ya que unos contestaban muy rápido y los demás se centraban en repetir lo que ese niño había dicho.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>En el aula pudimos observar que no se guían por libros, sino por fichas realizadas por la profesora, aunque sí disponían de libro en la zona de biblioteca, de uso común. También se disponía de pinturas, lápices de colores, ordenadores, y demás que también son de uso compartido.</p> <p>Los alumnos manifiestan una autonomía dentro de la clase, como por ejemplo, para salir al baño no piden permiso, o al quitarse las chaquetas, lo hacen ellos mismos, y las colocan fuera.</p>

CONCLUSIÓN

Teniendo en cuenta las aportaciones de los teóricos mencionados anteriormente, podemos relacionar sus teorías con nuestra observación.

En primer lugar, María Montessori, nos hablaba del ambiente preparado, en el cual destacaba varios aspectos, que podemos relacionar con las diferentes áreas del aula observada:

- Aspectos sociales: por ejemplo en el área de teatro, ya que aquí los niños se relacionan entre sí para poder llevar a cabo la obra, además de estrechar lazos.

- Emocionales: como en el área de la pintura, en la que los niños utilizan la creatividad para pintar y por lo tanto pueden llegar a mostrar sus sentimientos
- Intelectuales: (en el área de trabajo individual, ya que aquí trabajaban fichas guiadas acerca de los conceptos trabajados en clase.

A través de estos aspectos, se desarrolla el orden y la seguridad, ya que cada vez que se terminaba de trabajar en cada una de las áreas, los niños tenían que ordenarlas, por lo que se trabajaba dicho aspecto.

También nos fijamos, en que en el aula, tanto el mobiliario como los materiales, estaban adaptados a los niños, por lo que coincide con lo que nos plantea María Montessori.

En función de lo planteado por Decroly, observamos que dentro del aula se llevaba a cabo el aprendizaje por medio de juegos, por ejemplo, en una de las sesiones, al poner la fecha, utilizaron una regleta, con lo que la profesora inició un juego, en la que los niños tenían que decir el número correcto, dependiendo del color que tuviese la regleta.

Por último, el teórico Vygotsky, planteó que los alumnos aprendían los conceptos más fácilmente mediante símbolos y palabras. En las observaciones realizadas, vimos como la profesora, Esperanza, utilizó esta teoría a través del “examen”. Éste consistía en pasar una serie de tarjetas ilustradas (vips), donde se mostraban números, letras, colores, figuras, etc. Por lo que los niños, sin que la maestra dijese nada, sabían la respuesta al ver la ilustración.

BIBLIOGRAFÍA

1. [http://www.uhu.es/cine.educacion/figurapedagogia/0_montessori.htm#Los principios básicos de la metodología Montessori](http://www.uhu.es/cine.educacion/figurapedagogia/0_montessori.htm#Los_principios_básicos_de_la_metodología_Montessori)
2. <http://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm> (Vygotsky)
3. También utilizamos materiales de una asignatura del 1º Curso de Educación Infantil, llamada *Teorías e Instituciones Educativas*, sobre todo para la información recabada de María Montessori y Decroly

❖ Relatos

Aythami E. Bethencourt Medina

Ariana Domínguez Santana

Hoy día 5 de diciembre de 2012 a las 09:22h, nos encontramos en el colegio “Plus ultra La Guancha”, en el cual vamos a realizar la observación de una clase de infantil, este se encuentra ubicado en el Municipio de La Guancha, en el norte de Tenerife. El centro consta con todas las etapas, desde la educación infantil hasta la educación secundaria no obligatoria. En este caso, el colegio tiene la etapa de educación infantil separada en un solo edificio, el cual consta de 6 clases, más las aulas específicas, como por ejemplo: el aula de música y el patio que tiene un pabellón, en el cual los niños hacen psicomotricidad.

El aula que estamos observando, se encuentra en la primera planta del mismo, entrando por la puerta situada a la izquierda, nos la encontramos de frente. La clase que estamos observando no tiene los baños en su interior, nosotras estamos situadas en un rincón al lado de la puerta del aula, por lo que mirado hacia al pasillo se puede observar que los baños se encuentran al lado de esta. Nos encontramos observando el aula de los niños de 4 años, en la cual hay tanto niños como niñas.

La clase se encuentra bastante adornada con cortinas, carteles, posters, dibujos, realizados todos por los alumnos y la profesora. Ésta se encuentra organizada en varias áreas: en primer lugar, nos encontramos la biblioteca, la cual se encuentra a la izquierda de la puerta de la clase, ésta contaba con cuatro sillas y una mesa, tenía en la pared tres carteles pegados, en los que ponía: “atiendo”, “no me peleo” y “hablo bajito”, debajo de estos había una estantería con libros infantiles. En segundo lugar, nos encontramos la zona de trabajo individual, que ésta junto frente a la puerta de la clase, ésta constaba de cuatro mesas en forma de semicírculo alrededor de la silla de la profesora, detrás de ésta se hay colgadas en la pared una serie de fundas con el nombre de cada alumno y la foto, en las que ponen los trabajos dirigidos por la

profesora. Al lado de la zona de la biblioteca, se encuentra la zona de juegos, la cual está dividida en tres partes: zona de legos (consta de una mesa cuadrada, repisas y estantes en alas que hay juegos de construcción, el dormitorio (consta de una cama con varios peluches y muñecos encima y la cocina que tiene la encimera con un fregadero y la cocinilla con varios utensilios encima), la zona de la pintura (que cuenta con una mesa con sillas, a la izquierda de esta hay colgados dos paneles con trabas de color rojo, donde³ los niños cuelgan los folios para pintar, debajo de estos hay ocho botes de temperas: dos rojos, dos azules, dos verdes y dos amarillos, en la pared que está a su lado se encuentran colgados todos los trabajos realizados por los niños), la zona de la asamblea (está frente a la zona de la pintura y consta de una alfombra de colores en forma de puzle, en la pared frontal de la clase, se encuentra la pizarra y encima un calendario donde están marcados los días y el tiempo que hacía en los mismos. Encima de la pizarra, se encontraban los número del 1-9, a la izquierda d esta hay dos ordenadores uno de pantalla plana y otro no, a la derecha un televisor de pantalla plana con un TDT debajo y, por último, el teatro (situad a al lado de la pizarra, este tiene el suelo más elevado que el resto de la clase, consta de dos cortinas, una naranja y una blanca y verde, decorado con una cortina transparente en la que estaba pintada una nube y gotas de lluvia).

La clase comienza con la profesora Esperanza (o Esperanzi), la cual va vestida con un babi de cuadros de color azul, que lleva su nombre grabado en la parte alta en el lado izquierdo en color amarillo, con los botones abiertos, debajo de este lleva una camisa blanca, un pantalón vaquero y unas botas sin tacón, también lleva puestas un gafas de vista; diciendo: “1, 2, 3 nos sentamos”, los alumnos al oír esto se sientan en la asamblea y es entonces cuando la profesora les informa de que nosotras estamos ahí para ver cómo se portan los niños para que se lo digamos a los reyes, ante esto, los niños nos miran fijamente. Esperanza comienza cantando la canción “Bueno días, buenos días ¿Cómo están?”, a lo que los niños contestaban a lo largo de la canción “Bien”, seguidamente comienzan a cantar la canción sol, solito y todos la cantan haciendo movimientos, los cuales son guiados por la profesora, excepto dos niños que miran hacia atrás, dos que están pegándose y otro que se encuentra en el centro distraído. Al finalizar esta canción los niños y la profesora empiezan a hablar del día 5, y la profesora pregunta ¿Qué es lo que pasa en estos días?, a lo que una niña, vestida con un pantalón rosado y una camisa con un dibujo de una muñeca, le

responde: “las tablas”, la profesora la corrige diciéndole: “no, viene Papa Noel y la navidad”, mantienen un pequeño debate sobre la navidad, en el cual una niña cuenta que cuando su madre viajara hacía la navidad en su casa. Mientras tanto, los niños mencionados anteriormente siguen pegándose y se han distraído algunos más, por lo que la profesora los vuelve a agrupar para que vuelvan a atender a la clase.

Al finalizar el debate de la navidad, la profesora dice: “¡Vamos a pasar la lista!, y el secretario de hoy es Cesar”, seguidamente Esperanzi le llama la atención a uno de los niños que se estaban pegando antes (Joel Esteban) porque no se estaba quieto, aunque la maestra le llamó la atención, él y tres niños más, uno de ellos va vestido con un pantalón azul y chaqueta blanca con rayas, otro con un pantalón vaquero y una sudadera marrón y el ultimo lleva puesto una camisa verde y un pantalón azul marino, están inquietos mientras se pasa la lista. La profesora los nombra en la lista y los niños levantan la mano y dicen: “Aquí”, entonces cuando un niño no estaba en clase porque había faltado, Cesar (el secretario) quitaba su foto del listado colgado en la pizarra. Al terminar de pasar la lista, Esperanza comunica que hoy faltaron 5 niños, y los alumnos dicen que faltaban muchos porque estaban malitos.

Tras pasar lista, la profesora dice: “Vamos a poner la fecha” y todos los niños quieren ponerla pero al final la pone el secretario de hoy, es decir Cesar; luego Esperanzi dice: “paso el 4 y hoy es...5, ¿hoy hace?” entonces ella mira hacia fuera, los niños la siguen y miran por la ventana, a lo que Pablo, uno de los niños, que llevaba puesto un chándal azul con una raya blanca contesta: “hace sol” y la profesora al ver que había respondido correctamente lo premia con un “muy bien”. Luego, una vez que se escribió la fecha y el tiempo del día de hoy en la pizarra la maestra fija la atención de los niños en la vocal “i” que está escrita en la pizarra, entonces pide a los niños que digan palabras con que tengan esa vocal, y ella las repite acentuando esa letra, mientras practican la “i” una niña se levanta después de haber pedido permiso para colgar su chaqueta en el perchero que se encuentra fuera de la clase, seguidamente otro niño se pone de pie y escribe su nombre en la pizarra y la profesora lo premia con un “muy bien” por haberlo escrito correctamente.

Al terminar de practicar la “i”, la profesora comunica que van a empezar a hacer el examen, todos los niños se sientan frente esta, la cual se encuentra sentada en el escalón del teatro, y comienza “el examen”, éste consiste en que la profesora va

pasando los “vips” y los niños tienen que reconocer y decir en alto algunos conceptos como: los números, cerca/lejos, arriba/abajo, pequeño/ grande, dentro/fuera, alto/bajo, largo/corto, color de la ropa, que llevan puesto y para que lo llevan, delante/ detrás, etc. que iba mostrando la profesora rápidamente. Mientras se hace el examen hay dos niños que se encuentran de pie, aunque están prestando atención. Mientras, otro alumno que lleva puesto un pantalón azul y una camisa blanca con letras azules en la parte de delante, se levanta y se cambia de sitio. Para finalizar el examen cantaron entre todos la canción del “Conejito feliz” y Esperanza les comunica que están todos aprobados y que lo han hecho “muy bien”.

Cuando están cantando la canción del “Conejito feliz” entra una niña de otra clase y le da un recado a Esperanza de parte de otra maestra, la niña se va y Esperanza sigue con la clase.

Ahora pasan a hacer el teatro y la profesora pregunta a que grupo le toca hacerlo hoy, a lo que los niños responden: “le toca al grupo de las ranas”, entonces Esperanza va nombrando a cada miembro del grupo y le asigna un papel en la obra de teatro, entre los papeles estaban: el narrador, el presentador y los niños de altas montañas. Cuando terminó de asignarles el papel, todos los niños nombrados entraron en el teatro con la profesora, cerraron las cortinas y ésta les explicó que tenían que hacer. Luego Esperanza salió y dijo: “En el teatro hay que estar en silencio, con la boca cerrada y atentos a los compañeros”. Justo cuando iba a empezar la obra un niño se levanta y se tropieza con una silla, este se pone a llorar y Esperanza lo tranquiliza diciéndole que no pasa nada.

Tras lo ocurrido, comienza el teatro: el presentador empieza diciendo “Buenos días señores y señoras, con todos ustedes comienza el cuento de las altas montañas”, una vez dicho esto, éste se retira hacia un lado del escenario y aparece el narrador sentado en una esquina con el cuento en la mano y comienza contarlo, con un tono bajo, mientras él va nombrando los personajes, estos van saliendo y dicen su frase. Durante el teatro, dos niños que se encuentran sentados en la parte de atrás del grupo comienzan a hablar y Esperanza les llama la atención y cambia a uno de ellos de sitio. El niño que la maestra cambió de sitio, al ver que estaba solo sentado en una silla a un lado de la clase, decide tirar el asiento al suelo pero al ver que la maestra lo miró, la volvió a recoger, mientras el resto de los niños están atentos a la obra.

Al terminar el teatro, los niños de la obra se presentan “al público”, en medio de las presentaciones, dos niños que estaban viendo la obra empiezan a hablar y uno le dice a otro: “A que te mato”, por lo que la profesora manda al rincón de pensar al niño que dijo esa frase, en ese momento entra otra maestra y le dice a Esperanza que si quiere que se lo lleve a su clase, pero Esperanza le dice que no, que si se vuelve a portar mal lo cambiarán de aula, entonces la otra profesora se va. Una vez que se presentaron los niños de la obra, empezó la ronda de la crítica, en ella algunos niños dieron su opinión sobre la obra y sus compañeros, empezó dando su opinión Aarón, que le dijo a Dairón que lo había hecho muy bien, luego habló Dayana, una niña con el pelo rizado, ojos marrones y vestida con un chándal rosado que le dijo a Natacha, una de las alumnas que actuó en la obra que “lo hizo muy bien y habló muy bien”. Finalmente la maestra da su valoración sobre la obra y felicita a los niños diciendo que lo han hecho “muy bien”.

Después de que Esperanza dice esto, entra la profesora de inglés a clase, entonces se produce el cambio de zona, Esperanza sale del aula y los niños se quedan con la otra maestra de inglés. Junto con el cambio de zona y la entrada de la maestra de inglés, acaba nuestra observación, la cual ha durado 40min, por lo que terminamos a las 10:00h.

Joana González Padilla

Dancia Karleth González Pérez

Nada más entrar nos fijamos mucho en el aula, ya que, en ese momento los niños estaban dejando sus maletas y abrigos en unas perchas con su nombre y foto en el exterior de la clase.

El aula está bastante decorada, con cortinas, carteles y demás manualidades realizadas tanto por los niños como por los profesores. Lo más llamativo era que estaba organizada por varias áreas, separadas entre sí por paneles de madera. La áreas eran: biblioteca, zona de trabajo individual, zona de juegos, zona de pintura y teatro. En la zona de dibujo, había dos mesas, una roja y otra amarilla con 4 sillas en el centro del área, a la derecha, encontramos una especie de corcho para colocar los

dibujos que hacían los niños y al lado un cubo verde con un cepillo y una fregona. En frente de la puerta hay otro espacio de corcho, dónde los niños colocaban los folios para poder pintar y en el centro de éste un pequeño estante con 6 botes de pintura, al lado de esta pared, hay un estante dónde los niños, colocan a sus dibujos. En la zona de juegos, observamos una cama, con un peluche negro grande encima y peluches pequeños debajo de éste, al lado de la cama hay una especie de cocina de color rosa, blanco y amarillo, y al lado de éste una silla de bebé y un espejo detrás. En la zona de biblioteca, vemos dos mesas de color verde con dos sillas, también hay un estante con varios libros infantiles, encima de este estante, hay un corcho donde ponen unas hojas con las tres normas de la clase, y encima de éste un cartel que pone “biblioteca”. La zona de trabajo individual, contaba con una mesa roja con 3 sillas, y detrás de esta mesa otra silla grande dónde se sentaba la profesora, en la pared que está al lado hay una serie de fundas con los nombres de los niños, dónde estaban todos los trabajos guiados por la profesora, realizados en esta área. Por último, el teatro estaba a una doble altura, cerrado por cortina, de color naranja y en su interior estaba decorada según la representación que fueran a hacer.

La pizarra estaba enfrente de la puerta; de grandes dimensiones y con números encima de ésta. A su lado un gran teatro (escenario cuadrado con varias cortinas y decorado con un papel transparente en el que había un dibujo de una nube lloviendo).

Nos fijamos bastante en que disponían de tres ordenadores dentro del aula, acondicionados a la altura de los niños, además de una televisión con TDT encima de la pizarra.

Comenzamos la observación a las 9:30 de la mañana. La profesora empezó poniendo la fecha. Para ello le preguntó a los niños que día era hoy, como no lo sabían recurrió al día anterior para adivinarlo. Después de tener la fecha completa pasó a adivinar la estación y el tiempo. En primer lugar comenzó a decir todas las estaciones utilizando los desequilibrios para motivar a los niños y ayudarles a participar; cuando lo adivinó Esperanza hizo un dibujo representando la estación en la que estamos. Luego dijo “Pero que día tan frío hace hoy, ¿vinieron abrigados?”, los niños ante esta confusión, corrigieron a la profesora con gran entusiasmo, afirmando que

no hacia frio si no calor, por lo que la profesora dibujo un sol en el calendario, justo debajo del día.

Después de estar al día con la fecha, tiempo y estación, comenzó pasar lista, mientras que la secretaria, María, ponía una “X” a las personas que faltaban. Al finalizar, la profesora Esperanza, preguntó cuántos alumnos había faltado, éstos los contaron a través de una regleta. La clase está compuesta por 25 niños en total, en este día faltaron 3 alumnos, por lo que quedó reducida en 22 alumnos.

Se sentaron en la asamblea para comenzar la clase, pero tuvo que parar al ver que varios de los niños estaban despistados, uno de ellos tenía una goma en la boca, ante este imprevisto le dijo al niño “no te comas eso porque te puedes morir”, y se la quita.

Para proseguir con las clase, la profesora dijo que se sentaran “en la alfombra de colores” con las piernas abiertas para cantar la canción del sapo al mismo tiempo que hacía los mismos movimientos que la profesora. Al terminarla, comenzaron a decir palabras que tuvieran la letra “s”, Esperanza las decía en alto, haciendo hincapié en dicha letras. Había algunos niños que levantaban la mano antes hablar, mientras que había otros que no lo hacía. En frente de nosotras, observamos a un niño de camisa naranja, que no atendía nada a la clase y se mordía la manga de dicha camisa.

Una vez acabado esto, cantaron la canción de navidad “la marimorena”, mientras que el resto de los niños la cantan, hay dos que no lo hacen, sino que nos miran. A continuación, recitan la poesía de “los tres reyes magos”, la profesora la lee en alto y los niños repiten lo que ella dice, aunque no todos lo hacen.

Ahora comienzan con el “examen”, la profesora saca de una gaveta de color rojo un libro plastificado, (se levanta un niño rubio con camisa blanca y se dirige al rincón de juego) con diferentes imágenes en su interior, se sienta encima de “el teatro” y pasa las páginas una a una, mientras los niños dicen lo que ven. El libro contiene número hasta el 5, formas (círculo, cuadrado, triángulo, etc.), conceptos arriba-abajo; lejos-cerca; delante-detrás, etc. También observamos que para que los niños participen, la profesora hacía preguntas del tipo “¿dónde está la mariposa?; ¿de qué color es la flor?”, etc. Todos atienden, menos algunos niños que están despistados.

Uno de ellos, que estaba en el fondo de la clase, se tiraba de un banco, otro estaba estirado en el suelo y se le une un amigo; una niña con camisa rosa de “Dora la Exploradora” se levanta de inmediato, Esperanza, al verla les dice “quién no tenga el culo en la alfombra se lo pegaré con poxipol”. Al acabar el “examen”, dijo “bien, todos aprobados”.

Terminado esto, hacen “el teatro”, éste, al igual que el de la semana pasada, es el cuento de “La niña de las altas montañas”. Hay varios niños que hacen una montaña encima de otro y éste se pone a llorar, la maestra se acerca a ellos y pregunta quién fue, se forma una discusión entre ellos, Esperanza sienta a los niños implicados en una silla.

Le dice a María, la secretaria, que cierre la puerta para comenzar el teatro. En primer lugar agarra una libreta que estaba encima de la mesa, la abre y reparte los personajes de la obra, dice “Fabio es el narrador y César presentador”. Se suben al escenario y cierran cortinas para prepararse. Pasado un minuto abre las cortinas, observamos a un niño que llora. Antes de empezar el teatro, la profesora los sienta bien y les dice “quién se porte bien les doy una pegatina de las “monsters high y Spiderman” y da paso a la obra. El niño que llama a Esperanza y ella le pregunta que le pasa, el niño con lágrimas en los ojos no dice nada, le da un abrazo y un beso en la frente y le dice que ahora llamaban a su mamá y se sienta al lado de él para ver el teatro, el resto de los niños pregunta que qué le pasa y ella responde “está sentimental”, y da paso al teatro.

César presenta el teatro diciendo “buenos días niños y niñas, comienza el teatro” y Fabio con el cuento en las manos, comienza a pasar las páginas narrando las imágenes que ve, el resto de actores escenifica lo dice el narrador. En mitad de la narración Fabio dice “la niña de las altas montañas lleva una gorda azul” a lo que un niño con chaqueta azul se ríe y dice “no se dice gorda es gorra” y el resto se ríe también. Mientras que el personaje de la niña de las altas montañas saca las pelotas siguiendo el cuento, varios niños no atienden. Hay dos niños con camisa roja y chaqueta azul muy cerca del escenario y la profesora les dice que se alejen, ellos hacen caso.

Otro niño de camisa blanca y pantalón de chándal verde se porta mal, Esperanza lo agarra por los brazos y lo levanta del suelo, y sin decirle nada lo sienta. Éste, pasado varios minutos se levanta de la silla y la profesora se da cuenta y dice “ya está, se acabó, estas arrestado sin pegatina, es lo peor”

Antes de acabar con el teatro, recitan todos juntas la poesía del cuento y César dice “colorín colorado, este cuento se ha terminado” La profesora, pregunta hace preguntas, por ejemplo “¿qué objetos saca la niña de las altas montaña de la bolsa y de qué color son?” y ellos contestan “balón rojo, pelota azul y boliche verde”.

Los niño dicen su nombre uno a uno y el papel que hicieron en la obra, la última niña que se presenta, llamada cristina, mientras habla se enrolla la chaqueta color rosa en sus manos; aplauden y se sientan encima del escenario. Comienzan con las críticas, en la que los niños dicen cómo lo hicieron los personajes. Una niña morena de pelo largo y camisa de cuadros levanta la mano y Esperanza le dice “¿con quién quieres hablar?” ella contesta “con pablo y quiero decirle que lo hizo muy bien”

Observamos que a las 10:00, en niño de camisa blanca y pantalón de chándal verde, todavía sigue castigado.

Aarón, el niño de la chaqueta azul, le dice a Esperanza “te quiero” y ella contesta “y yo cariño”.

Los niños se inquietan, y una niña se levanta y se dirige hacia el niño que está arrestado y le pregunta “¿qué haces?” y él no dice nada.

Esperanza se levanta y dice “bien, agarren su comida y vamos a desayunar” todos se levantan de inmediato. Observamos que antes de salir un niño le dice a la profesora “¿sabes cómo se dice sol en inglés?” ella hace un movimiento con la cabeza de un lado a otro, diciendo “no”, a lo que el niño dice “sunny”.

❖ Valoraciones

Dancia Karleth González Pérez

En un primer momento, la realización del trabajo me pareció bastante motivadora, ya que de esta manera tendría un contacto con los niños y trabajaría con ellos en el aula, cosa que nunca había hecho, por lo que pensaba que iba a hacer una tarea fácil.

Pero a la hora de estar en el aula y observar de forma bastante minuciosa todos los aspectos, importantes o no, que hacían los niños y la profesora, me resultó muy complicado, ya que en lo que estabas observando a un niño otro estaba haciendo algo interesante y tenías que prestar atención a ambos niños y al mismo tiempo escribir, vamos que es una tarea muy difícil y que es necesario tener 4 ojos como mínimo.

En conclusión me gustó mucho la experiencia de hacer este trabajo, aunque a la hora de hacer el informe mi grupo y yo tuvimos bastantes dificultades.

Repetiría la experiencia de hacer este trabajo una vez más.

Joana González Padilla

En una primera descripción de lo que teníamos que realizar en el trabajo me sentí muy entusiasmada, ya que tendríamos que ir a observar a una clase, por lo que lo vi fácil y ameno. Pero a la hora del trabajo era más complicado de lo pensado.

Al principio de la observación en el aula estábamos bastante motivadas y te dejabas llevar por los niños, pero teníamos que observar minuciosamente lo que pasaba en cada momento; cosa bastante difícil, ya que dentro de un aula de infantil hay mucho movimiento, por lo que quedarse con detalles muy específicos es una tarea complicada.

Por ello, tuvimos que modificar el guion al no observar varias de las cosas que habíamos puesto.

Al acabar la observación, nos dispusimos a unificar nuestra sesión. Me resultó fácil y entretenido al recordar todas las ocurrencias de los alumnos en el aula.

Hasta éste momento no hemos tenido ningún problema. Aunque al redactar el informe encontré muchas dificultades, ya que no entendía muy bien cómo organizar la información ni algunos de los puntos a seguir.

Por ejemplo, en la introducción no comprendí muy bien que poner en los contextos teóricos, por lo que recurrí a la tutoría para resolver la duda. La verdad es que nos tomamos nuestro tiempo para terminarlo e ir paso a paso.

Éste trabajo no me ha servido solo para aprender a observar y atender a cada cosa que ocurre dentro del aula, sino también para aprender las metodologías y el día a día dentro del aula.

Ariana Domínguez Santana

Quisiera comenzar explicando que me sentí muy bien realizando este trabajo, ya que era un contacto con una clase de infantil, y eso era algo que motivaba muchísimo, es más, quería ir cuanto antes.

Desde un principio elegimos el centro al que acudir, porque yo estaba segura de que nos abrirían sus puertas sin ningún tipo de problema. Al realizar el guion, pensaba que podría abordarlo paso por paso, es decir, primero los datos del contexto, luego los alumnos, etc. pero al llegar me di cuenta que era mucho más complicado de lo que parecía. La clase no iba al ritmo al que tú copiabas, y era prácticamente imposible describir en un papel todos los movimientos que hacían los alumnos. También me sentía un poco mal, ya que mientras observaba me hubiese gustado interactuar con los niños, y no solamente observarlos. Por ello, cuando finalizamos la observación, la profesora nos dio la oportunidad de contar un cuento, y fue estupendo, la verdad es que me lo pasé muy bien.

En cuanto al trabajo, desde que salimos del colegio temía empezarlo, porque la parte “guay” había terminado. Cuando mi compañera Aythami y yo comenzamos a hacer el relato, recordaba muchas más cosas de lo ocurrido que lo tenía en el papel apuntado. Reconozco que tuvimos una serie de dudas, y nos vimos un poco apuradas para terminar el trabajo, pero desde mi punto de vista, creo que ha sido una experiencia bastante gratificante y de la que he aprendido muchísimo.

En la realización de este trabajo, me he sentido de varias maneras a medida que este iba transcurriendo. En primer lugar, cuando el profesor nos explicó en qué consistía el trabajo, me sentí bastante motivada porque era el primer informe que realizamos, en el cual había que asistir a un aula de infantil real, ya que esta ahora no había asistido a ninguna, ésta parte de asistir al aula me pareció interesante y pensé que no se trataba de un trabajo complicado.

En el momento que tuvimos que observar el aula, en principio me sentí bastante motivada e interesada por ver todo lo que ocurría, pero luego, una vez que me metí en el papel de “observadora”, empecé a sentirme un poco agobiada, ya que la tarea de observar no me pareció nada fácil, los niños estaban de un lado a otro, cada uno hacia una cosa diferente, pasaban acciones interesantes al mismo tiempo y realmente yo no sabía en donde centrar la atención, no sabía si mirar a unos niños únicamente, si mirar el guion, describir el aula, etc. Esto me causó un poco de confusión al principio pero a medida que transcurrió el tiempo, me sentí cómoda con lo que estaba haciendo.

Tras esto, llegó el trabajo en parejas, este paso me resultó bastante entretenido y divertido a la vez, ya que prácticamente las dos habíamos recogido lo mismo, incluso en algunas ocasiones utilizábamos las mismas palabras, ésta fue la parte que me resultó más fácil del trabajo.

Por último, en la realización de la totalidad del informe en grupo, tuvimos algunas dificultades, ya que no entendíamos muy bien como teníamos que organizar la información y algunos de los pasos a seguir, este fue el momento más difícil del trabajo, ya que nos tuvimos que poner de acuerdo para llevar a cabo la redacción del informe.

Finalmente la realización de este trabajo, me ha parecido bastante positiva y aprendido mucho con él. Por un lado, he visto en persona como es el día a día de un aula de infantil, la metodología que utiliza la profesora, el comportamiento de los

alumnos, etc. Estoy segura de que esta “practica” me ayudara posteriormente cuando este en un aula de infantil como maestra.

❖ Imágenes



SEMANAS 1 Y 2

Martes 5 de Noviembre de 2013.

Profesora: María Soledad Arteaga H. (Sol).

Curso 3/4 años: 4 niños con 4 años y el resto de 3 años.

Al llegar al aula la profesora y los niños me recibieron amablemente, la profesora me preguntó el nombre, y una niña, la más espabilada de todas, dijo que ella lo sabía, y efectivamente se acordaba de cuando me presento la jefa de estudios. La profesora fue escribiendo mi nombre en la pizarra, recalcando las vocales que han aprendido en la clase (A,I) y las redondeó.

A continuación se pasó lista, faltaban tres niños. Andrea, la niña nombrada anteriormente fue la que se encargó de hacerlo, y seguidamente se puso una canción por la que la niña fue cantándola y bailándola en los diferentes puntos de la clase que se encontraban cada una de las vocales.

Los niños estaban sentados en sus correspondientes sitios, y la profesora recordó el tema tratado anteriormente, que había sido "halloween". La profesora me pidió ayuda para repartir unos dibujos de una bruja, y fue preguntando a los niños que aparecía en el dibujo. Se les repartió una cera negra a cada uno y tenían que colorear con ese color los pelos de la escoba, alguno de los niños colorearon los pelos de la bruja, por lo que la profesora les hizo rectificar para que lo hicieran correctamente. Al finalizar de pintar los pelos de la escoba, los niños pintaron del color que eligiesen la ropa de la bruja, y fuimos pasando por las mesas preguntando a los niños que color habían elegido. A continuación la profesora sacó un niño a la asamblea, y al mismo tiempo que escuchaba una canción tenía que enseñar una cera de ese mismo color a sus compañeros. La profesora lo premio con un aplauso de todos los niños de la clase.

--> Tiempo del juego (casita, peluches, coches, collares, ponis, etc.)

A continuación los niños les tocaría tener la clase de Inglés, pero surgió un imprevisto con la profesora que la imparte y no acudió, por ello la profesora les dijo a los niños que iban a comenzar la merienda. Los niños sacaron sus jugos, galletas, etc. y entre la profesora y yo los ayudamos a abrirlos. Los niños que finalizaban de comer, se acercaban a la biblioteca y cogían

un libro para leerlo, muchos de ellos me pidieron ayuda para leérselo. En el momento de la merienda, una niña saca de su mochila un medicamento llamado ventolín, la profesora se cabrea porque es algo que un niño no puede tomar por sí solo, y la niña ya lo había aspirado y lo hacía cuando ella quería. La profesora en el recreo aprovecho para hablar con el director de dicho tema y más adelante solucionarlo con la familia de la niña.

Los niños de 4 años, comenzaron a hacer una ficha sobre la letra "u" donde la profesora me dejó la oportunidad de ayudarlos. Coloque de las maletas por fuera del aula.

Por último, nos pusimos en una asamblea y la profesora contó un cuento, en el que intervinieron los niños, como por ejemplo sacar a una niña, ya que su pelo y sus ojos eran como los del niño del cuento. Por último, antes de salir al recreo, nos pusimos en círculo y cantamos la canción "Aranchacha, de la Guanchacha, si le dice si, se pondrá a reír, si le dice no, atención, atención una mano en posición,..." Con ella los niños se divirtieron mucho, pero la profesora para controlar la situación de la clase les hablaba muy bajito para que ellos no hablasen.

Para bajar al recreo, nuestra clase debido a que la señorita de inglés había faltado bajo un poco antes al patio, los niños se colocaron en un tren, que ellos decidieron por mayoría hacerlo en parejas. Una vez formadas las parejas la profesora comenzó a caminar al ritmo de una canción y recordó a los alumnos que tenían que acordarse del compañero con el que bajaban para luego subir. Para subir del recreo la profesora me pidió que juntara todos los niños de su clase y los sacara al patio de primaria, o que juntara todos los niños de su clase y los sacara al patio de primaria, y al volver a hacer el tren entramos en el aula.

Una vez en el aula la maestra comenzó a nombrar cual sería el nuevo temario que se iba a dar, que sería Caperucita Roja y La Sirenita, para 3 años y cuatro respectivamente.

Día 6 de Noviembre de 2013.

Hoy he tenido la primera vista con los padres cuando dejan a los niños en el colegio, los alumnos hacen la fila y comienzan a subir a la clase. Hay un niño que no vino el día anterior, y no para de hablar en la fila, por lo que sobrentiendo que es muy espabilado. Mientras recogíamos a la única niña que está en permanencia por las mañanas, Sol se encontró con la madre de Daniela, la cual había citado por el tema de los aerosoles. La niña al estar su madre en el aula estaba muy

inquieta y no dejaba hablar bien a la madre y profesora. Dos niños llegaron tarde al aula, cuando ya estaban el resto sentados en su sitio.

Comienza la rutina de la mañana, donde se cantan las canciones de la mañana, se pasa lista, etc. Como está comenzando la unidad del otoño, la profesora les trajo castañas que cogió ella misma del monte para que los alumnos las conocieran, vieran y tocaran. A continuación se les repartió una ficha de un castaño donde los niños tuvieron que pegar gomets de color violeta. Unos niños los pegaban muy pegados y otros bastante separados, al terminar la profesora repartió unas ceras para que pintaran los huecos que quedaban, pero algunos niños lo hicieron correctamente y otros pintaban solo encima de los gomets.

Este día tuve dos horas sin estar en el aula, las correspondientes a la de inglés y la de apoyo, por lo que la profesora me pidió ayuda sobre como impartir el temario del otoño. Busqué información y luego les pusimos un video a los niños "la castaña que reventó de la risa". A la hora de la merienda, los niños sacaron su comida y me pedían ayuda para abrirla. Me fije en una niña que solo trajo un batido, cosa que se repitió el día anterior, y le pedía probar a los demás compañeros, ya que se quedó con hambre.

Día 7 de Noviembre de 2013.

Hoy la clase me huele a pinturas, no sé cuál en específico, si ceras, témperas,... Dos niños vuelven a llegar tarde, entre ellas Dafne que ayer también llegó a esa hora, y la trae su hermana mayor a la clase. Al comenzar la rutina de la mañana la profesora les dice a los niños "Abrimos los oídos para que escuchen". Cuando se acaba con la rutina, los 4 niños de 4 años y yo vamos por todas las aulas de Educación Infantil enseñando las castañas que había traído su profesora a los demás compañeros.

A lo largo del día los niños hacen una actividad en la asamblea, donde se escuchan sonidos como por ejemplo de la lluvia, el fuego, etc. y ellos tienen que adivinarlo. La profesora hablaba bajo para que mantuvieran la atención pero aun así hay un murmullo general. Desde el principio del día les ha nombrado el cuento de la sirenita, por lo que los niños tienen bastante interés cuando llega la hora del cuento. Una niña lleva todo el día con toz y la profesora le dice que les diga a sus padres que cuando esté malita no la mande al colegio porque se lo puede contagiar al resto del aula. Los niños en el aula son muy autónomos, es decir, si quieren ir al baño se lo dicen a la maestra y cogen papel y van ellos solos, o también cuando tienen mocos se los suenan ellos mismos.

A la hora de la merienda dos niños trajeron un jugo y se podía apreciar que se quedaron con hambre, entre ellas la niña de ayer. Para volver del recreo, los niños no hacían el tren correctamente, por lo que la profesora alargó el recorrido para que aprendieron a agarrarse y hacer bien el tren. Por último, dos niños cocían una hoja de otoño individualmente con la profesora y conmigo, y el resto jugaba con plastilina en sus mesas.

Día 8 de Noviembre de 2013.

Entramos al aula como de costumbre, de camino la madre de Silvia avisó a la profesora de que la niña estaba media malita, para que tuviera mayor atención por si le dolía la barriga. Andrea trajo la película de la Sirenita, y Sol preguntó cómo se llamaba, los niños contestaron que se llamaba Ariel, y la profesora escribió el nombre en mayúscula, minúscula y debajo puso unos vips con cada una de las letras. Fue letra por letra haciendo el sonido y nombrando palabras que empezaran por dichas letras. Los niños estaban revoltosos y hablando, y Sol puso a tres de ellos sentados con su silla en frente de la pizarra, para que atendieran. Al volver a sus sitios, una de ella le pega a otra compañera y otro sigue hablando, por lo que la maestra los vuelve a poner en frente de la pizarra.

A continuación se hace la rutina de las mañanas y comienzan con el trabajo del día. Para activar a los niños, la maestra hace el baile de la manita y a continuación la del cuerquito, con el objetivo de que los niños no se cansen haciendo las actividades. La actividad tiene como objetivo que los niños reconozcan el concepto de bajo-alto, en el que hay un dibujo donde aparece un niño alto y otro bajo. Se trabajaba por ejemplo pintando el pelo de amarillo al niño alto, o poner un gomet en la cabeza en el niño bajito.

Comienza la hora del juego, y la maestra me encarga seguir cociendo individualmente con los niños. A continuación la profesora de apoyo nos reúne a todas las alumnas de prácticas, mientras los niños toman el desayuno y salen al recreo.

Día 11 de Noviembre de 2013.

Hoy le ha tocado ser el protagonista de la semana a Isma, ya que su madre ha traído el mural con su vida y sus gustos. El niño al estar la presencia de la madre en el aula se ha puesto bastante mimoso, incluso llegando a llorar en varias ocasiones. A su vez, Yoam está enfadado porque esta semana le tocaba a él ser el protagonista de la semana, pero sus padres no acudieron al aula. Se hace la rutina de la mañana y se pone a todos los niños en la asamblea para que el niño y su madre expliquen el mural.

He notado que cada vez que me siento para apuntar anotaciones en la libreta, la profesora me dice que la ayude con los niños. Interpreto que no le gusta ser observada, quizás por miedo a que la juzguen en su trabajo.

Día 12 de Noviembre de 2013.

Comenzamos la mañana como todos los días, aunque antes de que llegara la maestra a la fila una madre me dijo que la niña había estado mala con fiebre estos días, para que tuviera más atención con ella. El director ha llegado con la chica nueva de prácticas que estará en la misma aula esta semana, y los niños se alteraron un poco. Se hizo el mismo procedimiento que cuando llegue yo, escribiendo su nombre en la pizarra y repasando las letras que ellos conocían. En la rutina no se destaca nada sino un acercamiento para que ella los fuera conociendo.

A continuación se comenzó con la ficha del día, donde la profesora utilizó las mismas técnicas de atención y aprendizaje que los días anteriores. Cada una de nosotras nos encargamos de una mesa. Cuando los niños tienen inglés, bajamos a la sala de profesores y entre las tres comenzamos a buscar material para el día del niño. Cuando pasó la hora, la profesora subió al aula y nos dejó finalizando el material, en ese instante otra profesora de infantil nos advirtió que no podíamos estar solas ahí sin nuestra profesora, y que no podíamos imprimir. Pude observar que no había muy buena relación por parte de esa profesora con m maestra de prácticas. A la hora del recreo, cuando en el comedor toca tortilla para almorzar, hacen más cantidad y se las dan con pan para que los profesores. Por último, puedo observar que hay un niña que a pesar de que ya llevo más de una semana en el aula, sigue sin querer interactuar conmigo, y siempre está bastante ausente y sola, por lo que me gustaría averiguar si tiene algún problema educativo sin descubrir.

14 de Noviembre de 2013.

Hoy al llegar está lloviendo y la profesora no está abajo, pero el resto de las profesoras sí, yo ayudo a los niños a subir al aula, se ve que la profesora al ser nueva piensa que los niños al estar lloviendo suben solos. Hoy todos los niños han acudido a clase, y mientras la profesora pone la pizarra digital yo paso lista con los niños y el tiempo que hace. Los niños comienzan a hablar y no me hacen mucho caso, cosa que no me gusta nada y quiero que llegue pronto la profesora. Seguidamente vamos a ver terminar la película, y los niños están muy entretenidos con ella, se ve que les atrae bastante. Cuando regresamos al aula los niños están muy alterados. Las

profesora los manda a hacer dos fichas y observa que hay niños de 3 años que pintan mejor que algunos de los de 4 años, o por ejemplo una de las niñas de 4 años la primera ficha la hace muy mal y la segunda la hace perfecta. Imagino que dependerá del tipo de actividad que le pongas al niño y la situación en la que la haga, hará que de un resultado u otro, pero es muy importante la motivación que tú les des a los niños para que la hagan.

La segunda ficha que realizan los alumnos fue porque fueron a la clase de psicomotricidad pero se portaron bastante mal en pasillo, y la profesora se cabreó con ellos y como castigo les hizo volver al aula a hacer más de lo mismo. Observé que les gritó con bastante fuerza y la situación fue muy extraña, pero al cabo de dos minutos ya les hablaba normal y reforzaba cuando hacían algo correctamente. Los profesores deben imponerse con los niños cuando éstos hacen cosas incorrectas, ya que hay un momento en el que ellos son los que controlan al profesor, y eso no se puede dejar que ocurra. Cuando finalizaron la ficha fueron a la clase de psicomotricidad, e hicieron ejercicios como en círculo delante - atrás, abrir y cerrar los pies, carrera de bicicletas, como gusanos, dando vueltas, arrastrándose, etc. Observé que a los niños les encanta este tipo de actividades, y los motiva muchísimo. Considero que la profesora debería hacerlo más a menudo para reforzarlos con su trabajo.

SEMANAS 3 Y 4

Día 18 de Noviembre de 2013.

Profesora: Conchi. (Leticia). Curso 4/ años. 6 niños de 4 años y 15 niños de 5 años.

Esta semana me toca con la otra clase mixta del colegio, al llegar me he sentido un poco extraña, ya que todo el rato quería irme con los otros niños que había tenido las dos semanas anteriores. Cuando entramos al aula tenía la intención de salir todo el rato a la puerta a ver pasar a los niños a su clase, o me acercaba a su clase con cualquier pretexto solo para verlos. El año pasado dimos en una asignatura la depresión que puede coger una profesora el momento en el que se tiene que separar de sus alumnos, y por primera vez he notado la tristeza que te da alejarte de tus pequeños, y eso que solo los he tratado dos semanas. La profesora Sol no vino a clase este día, por lo que la profesora de apoyo tuvo que estar con la

clase de 3/4 años y no se dio apoyo a ningún curso. Las profesoras se miran entre ellas, puedo interpretar que no les sienta bien que falte. Cuando pasa esto, las profesoras tienen que tener un plan B preparado para el tiempo en el que los niños estarían en clase de apoyo.

Los niños cuando entraron al aula se emocionaron bastante porque la mariposa que tenían en clase había nacido, tras sentarnos en la asamblea y hablar sobre el suceso, bajamos al patio a soltar a la mariposa monarca. En la clase se trabaja por proyectos a partir de los intereses de los niños, y en este periodo se están trabajando las mariposas, se ve que a los niños les interesa bastante el tema, lo que hace que se trabaje de manera más eficaz. Pude darme cuenta que los niños saben muchos conocimientos sobre las mariposas, las diurnas, las nocturnas, los colores, los nombres, etc.

Comenzamos con la rutina de la mañana, donde la profesora nombra los responsables de cada tarea dos o tres alumnos para que la hagan durante toda la semana. Las tareas son pasar lista, contar cuántos niños hay, dar de comer a los peses, cambiar el día, tacharlo en el calendario, poner el tiempo y recitar la poesía de la ventanita, la cual los niños se la saben de memoria porque la llevan recitando desde que estaban en 3 años. La clase noto que está bastante alterada, imagino que por los cambios que han tenido las chicas de prácticas, cuando los niños están acostumbrados a una persona, se las cambian y todo se descontrola. Los niños después de hacer varias actividades en grupo como seriaciones, clasificaciones, etc. comienzan a hacer una ficha de seriaciones con mariposas, donde ellos tienen que pintar las mariposas del color que corresponda. Observo que hay niños muy perfeccionistas en el aula, que tardan bastante en hacer los ejercicios, y a diferencia de la profesora que he tenido las semanas anteriores, la profesora les da el tiempo que necesitan para realizar las tareas.

En la hora del recreo se pone a llover y ponen a los niños en la sala de psicomotricidad que tienen en la planta baja del centro, en ella hay mucho ruido y al haber tantos niños hace eco y es bastante molesto. Además los niños cuanto más ven que hacen eco, más gritan y por ello las profesoras deciden que como paró de llover sacarlos de nuevo al patio. Considero que el colegio no tiene las instalaciones necesarias para días especiales como puede ser días con lluvia, por lo que las profesoras se ven obligadas a tener a los niños en las aulas.

Al subir del recreo, los niños se echan jabón que tienen en su aula para lavarse las manos, y se van sentando a medida que van terminando en la asamblea. Es un hábito que tienen establecidos, y que sin la profesora mandarlos ya lo hacen. Comenzamos la relajación, donde la profesora pone música para ambientar y dice en un tono muy relajante frases como

"Respiramos hondo, espalda derecha, tenemos en nuestras manos una semilla, que va creciendo, se para en el corazón, etc. ", los niños ya conocen lo que la profesora va diciendo, lo cual me hace ver que es una rutina que hacen desde hace tiempo. Encuentro diferencias entre las profesoras, debido a que Leticia relaja los niños ellas y utiliza la música como un instrumento más, sin embargo Sol pone música relajante y espera que los niños con el simple hecho de escucharla se relajen. Considero que los niños son muy pequeños y aun no entiendo el significado de relajarse, y la profesora no les trasmite lo que es con hechos, no con palabras.

Para finalizar el día, la profesora separa los niños por rincones, entre los cuales están el juego libre, la casita, la pintura que este día lo llevaba la maestra y un juego que nos encargamos las profesoras de prácticas, cada uno con 4 niños, consistía en decir una de las palabras escritas en la hoja que ellos tenían delante, y tenían que poner un gomet. Uno de los niños me decía todo el rato que se aburría, que quería hacer otra cosa. Yo se lo dije a la profesora que si ese niño tenía algún problema porque lo vi más atrasado que a los demás, pero todo lo contrario, la profesora me dijo que era un alumno que apuntaba a altas capacidades, y por ello se aburría y no quería hacer las actividades propuestas. A las 13:00 los niños bajaron a comedor y nos quedamos con dos alumnos, donde la profesora nos explicó que suele empezar con ellos nuevas actividades para que ellos al día siguiente se los introduzcan a sus compañeros, y así ellos se motiven más.

Día 19 de Noviembre de 2013.

Hoy comenzamos el día con las rutinas de la mañana, les tocaba pasar lista, contar a los niños, dar de comer a los peces mirar el tiempo y recitar la ventanita a los otros niños que no les tocó el día anterior. Así se van turnando a lo largo de la semana, para que todos los niños tengan adjudicado una función, considero que es algo que eleva la autoestima de los niños y que piensen que son necesarios.

A continuación en la asamblea se comienza a explicar la ficha que van a realizar, aunque ellos trabajen por proyectos, todos los cursos de Educación Infantil tienen un cuadernillo de matemáticas, el cual requiere siempre de una explicación en gran grupo previa a realizar cada ficha. Se acercaba el día de los derechos de la infancia, por lo que las alumnas del prácticum I y II nos reunimos para realizar un mural que se colgará en el pasillo de Educación Infantil. Las

profesoras tienen confianza en nosotras, y nos dejan dar ideas que para ellas pueden innovadoras, cosa que nos hace sentirnos útiles dentro del colegio. Mientras los niños tienen apoyo, donde solo van los niños de 4 años y se quedan con la profesora Leticia todos los de 5 años y también religión.

Al subir del recreo se hace la misma rutina de lavarse las manos y hacer la relajación, que al igual que el día anterior se sientan los niños y la profesora comienza a decir frases del tipo "Respiramos hondo, espalda derecha,...". Al finalizar la relajación se divide la clase en tres grupos, uno con cada una de las profesoras de prácticas, donde me ha tocado hacer un collage con mariposas recortadas. Además al finalizar se me ha ocurrido una idea para poner el nombre de mariposa, y la profesora me ha dado las gracias y me ha alagado con que ha quedado muy bonito. Noto que la profesora quiere que nos sintamos bien dentro del aula, al igual que los niños, es una persona muy noble y desde mi punto de vista una persona implicada con su trabajo y con sus niños. He podido apreciar que siempre alaga a los alumnos con frases como "Que guapo estás hoy", "Te toca a ti porque estás guapísimo", lo que hace que crezca su autoestima.

Día 20 de Noviembre de 2013.

Hoy comenzamos la clase con la asamblea como todos los días, se pasa lista y los niños dicen buenos días, dos alumnos dicen presente riéndose y la profesora los regaña con un "se dice buenos días", se cuentan los niños y se escribe en la pizarra, una niña de 5 años escribe niño/niña y los suma correctamente, a continuación se dice el tiempo y se recita la ventanita y por último se da de comer a los peces. En la misma asamblea se hizo una actividad de sumar con dados, poniendo legos y luego letras. Pude observar que hay niños que soy muy hábiles en el cálculo mental, entre ellos el niño que apunta a altas capacidades, ya que por ejemplo le explicó al compañero en voz baja porqué ese resultado daba así.

Se divide la clase en tres rincones, los cuales son realizar una mariposa donde pondremos un chupete dentro para el día de los niños, otro donde se sigue con el juego del dado explicado en la asamblea y el del collage de la mariposa. A la hora del desayuno hay una niña que llora, tras preguntarle nos dice que es porque no le gusta lo que ha traído de desayuno, y la profesora lo arregla dándole unas galletas. Se notó que a la niña le solían mandar un desayuno que no le gustaba, por lo que la profesora actuó con rapidez no obligándola sino dándole una solución. También se podría interpretar como que la niña ya sabe la estrategia para que la profesora le de lo que ella quiere.

Notamos que los niños están muy alterados con nuestra presencia, por los cambios que hemos realizado y para ello la profesora se lo curra bastante en la relajación, y la verdad es que le da resultados, hasta nosotras las profesoras de prácticas nos relajamos. Además se ve que es una rutina que tienen los niños, debido a que se saben todos los pasos que hay que realizar.

Día 22 de Noviembre de 2013.

Hoy hemos llegado y los niños de 5 años se han quedado en el aula, pero los de 4 se han ido a la clase de apoyo. En la asamblea hemos realizado un juego con perchas de la ropa y con unas bolitas sumando. Era introductorio a la ficha que tendrían que realizar los niños posteriormente, que consistía en pintar todas las mariposas iguales, de la misma especie. Muchas de las actividades que hacen los niños son con el centro de interés que está haciendo en ese momento, el cual son las mariposas, tema elegido por los propios niños.

A la hora de la merienda nos sentamos en la asamblea, porque hoy hay un evento especial, es el cumpleaños de uno de los niños, y va a repartir a cada uno de los niños unas golosinas. Antes se le canta el cumpleaños en español, en inglés y para nuestra sorpresa también en chino, a los niños les atrae mucho la idea de cantarlo así, y se lo pasaban muy bien. Esta es una de las estrategias que he podido observar que tiene la profesora para motivar a los niños con cualquier tema, en este caso, con el cumpleaños del niño. Este día como faltaron niños a clase, hasta las profesoras recibimos golosinas.

Al subir del recreo la profesora estaba ocupada por lo que nos dijo si podíamos hacer nosotras la relajación. A mí en especial me motivo bastante el tema, e intente hacerlo igual que lo había realizado la profesora días anteriores, me gustó tanto la idea ya que son los tipos de cosas que me gustaría hacer cuando yo sea docente en un futuro. Mientras lo hacía había partes donde los propios niños me corregían, lo cual reafirma que la relajación es una rutina que tienen los niños, y no es algo que hacen solo cuando estamos nosotras presentes. Los Viernes los niños suelen ir a la pizarra digital, y este día lo hicieron junto a la otra clase de 5 años, pero antes la profesora repartió a cada niño un libro que se llevaba a casa para leerlo y traerlo al día siguiente. Los niños tienen establecido que los fines de semana se llevan a casa un libro y lo tienen que cuidar, lo cual hace que los niños tengan responsabilidades.

Por último, recalcar que hay un alumno en el aula que es muy inquieto y yo noto como que las profesoras lo tienen un poco etiquetado, por ejemplo llegamos al recreo y el niño está abrazado a mí y le dicen: "Hay ese amor, el amor da tranquilidad". El niño siempre está abrazándome y

diciéndome que me quiere; desde mi punto de vista desde que llegue al aula le he dado el cariño y la confianza como para que sea así conmigo. Además este alumno tuvo problemas anteriores en el recreo con mi compañera de prácticas, y se le nota bastante que me tiene mucho más cariño a mí que a ella, aunque cuando ella se lo pide se lo da, pero no es algo que le salga a él por sí mismo darle un abrazo a ella, en cambio a mí sí.

Día 25 de Noviembre de 2013.

Este día los niños hicieron la rutina en gran grupo, primero se asignaron las tareas a cada alumno, como todos los Lunes, y luego continuaron contando los alumnos, pasando lista, mira el tiempo y recitando la ventanita. Este día se pasan bastante rato hablando sobre el cumple que había celebrado el fin de semana el niño que cumplió años la semana anterior. La profesora dio la oportunidad de hablar a todos los alumnos y contar lo que quisieran sobre su fin de semana. Hay una niña que dijo que ella había ido a Hawái, más adelante hablando con la profesora nos comentó que es muy fantasiosa, y que es algo muy positivo porque es muy imaginativa. Anteriormente hablando con la compañera de prácticas que estuvo en esa aula, ya me había dicho que a ella le gustaba mucho decir mentiras, y yo en una primera impresión fue algo que no me hizo gracia, pero al hablar con la profesora me di cuenta que le saca el punto bueno de todas las cosas.

Seguidamente la profesora nos deja a las alumnas de prácticas que recitemos a los niños una poesía, que se les dirá a los alumnos que le pongan diferentes títulos a la poesía. Después se sentaron en grupos y comenzaron a decorarla, para luego colocarla fuera de la clase. Esto hace que los alumnos se motiven y lo hagan lo mejor que puedan, ya que van a exponerlo al resto del colegio.

A continuación tienen clase de inglés y la profesora nos dice que nosotras podemos salir pero que ella se va a quedar haciendo cosas en el aula. Este aspecto diferencia unas profesoras a otras, ya que Leticia está preocupada por sus niños en todo momento, y si la profesora de Inglés necesita ayuda ella se la proporcionará.

A la hora de la relajación, cuando pensaba que la profesora no podía sorprenderme más lo volvió a hacer. Esta vez la relajación cambiaba de la rutina de todos los días, este día consistía en ponerse en parejas y con crema darse un masaje en las manos. La profesora decía que las manos eran maravillosas, y que podían hacer caricias para dar placer a otra persona, y no para pegar a los niños y hacer daño. Gran lección que le da la profesora a los niños e incluso a

nosotras las profesoras de prácticas, cada día aprendo más con ella y hoy estoy convencida de que es el ejemplo que quiero seguir en mi práctica docente.

Por último, hemos acudido a una charla informativa sobre la diabetes después de acabar la jornada lectiva, a la cual estaban invitado todos los profesores, ya que hay un caso en el colegio.

Día 26 de Noviembre de 2013.

Empieza el día en la asamblea, donde la profesora deja que los alumnos intervengan con el tema que ellos quieran. Para que no hablen usa como estrategia una canción que dice "Yo te escuche a ti así que a mí también me gusta que me escuchen". A la hora de hacer la rutina de la mañana la profesora tiene que salir un momento de la clase por lo que nos deja a las dos chicas de prácticas haciéndola. Los niños se alborotaron mucho y no los controlábamos. Los niños son muy listos y saben que nosotras no somos la autoridad, por lo que no nos hacían caso, por ejemplo al pasar lista tenían que decir "buenos días" y prácticamente ninguno lo dijo. Este momento fue de los que menos me han gustado de las prácticas, y me he puesto bastante nerviosa al no saber cómo actuar.

A continuación se explica la actividad de matemáticas grupalmente y seguidamente se ponen los alumnos en grupos para realizar la ficha del número 5. He observado el cálculo mental que tiene un alumno, y las diferencias que hay entre unos alumnos y otros, que siendo de la misma edad su desarrollo es muy diferente. Cuando la acaban se deja que jueguen libremente, mientras los niños de 4 años hacen una ficha con la profesora.

Después del recreo se hace la relajación y se divide la clase por rincones. A mí me sigue tocando hacer el collage de las mariposas, y todos los niños quieren repetirlo, porque es el rincón más entretenido. Por último, a las 13:00 cuando casi todos los niños se van al comedor, hubo una exposición de libros de lectura de la editorial "Edebé", donde la chica mostraba varios libros que habían salido nuevos y las profesoras compraron algunos que les interesaban.

Día 28 de Noviembre de 2013.

Hoy llegamos y la niña que va primera en la fila no acude a clase, la profesora me explica que la puso la primera en la fila porque siempre llega tarde, y para ver si así la cosa cambiaba. En la asamblea la profesora deja que los niños hablen de su vida y utiliza estrategias cuando quiere que un niño haga caso porque está distraído como : "¿Dónde tienes los huesos? Además hubo

una situación donde la profesora quería hablar y una niña no la dejaba y se ponía a hablar ella, entonces la profesora le explicó que se le iba a olvidar lo que ella quería decirles, y que ella había escuchado a todos y tenían que cederle la palabra a ella también. Me parece correcto que haga estas cosas para hacerles entender a los alumnos que tienen que respetar el turno de palabra, y que todos tienen el mismo derecho de hablar.

Mientras hacíamos la asamblea entró la profesora de la clase de 5 años, ellas dos tienen un matrimonio pedagógico, es decir, todo lo que hacen se decide para las dos clases, los centros de interés, las actividades, etc. La profesora traía tres paquetes de regalo en el que aparecían letras pequeñas, y nos dijo que era uno para cada profesora de prácticas, y que las profesoras se pasaban media vida recortando. Me sentí un poco obligada a hacerlo por su parte, ya que no nos dio opción, en cambio mi profesora se puso súper comprometida, y me decía que no lo hiciera que eso no era tarea mía. Finalmente yo lo hice, ya que la nobleza de mi profesora y la pena que le daba hacerme recortar, son las que me dieron las ganas de ayudarla. Hay ocasiones en las que las personas ganan más siendo más sencillas y no pidiendo a los demás, por ello, noto que hay grandes diferencias entre las personas que están en el colegio.

Los niños hacen los rincones como los días anteriores, con el collage y una ficha de una mariposa. A las 13:00 todos los niños que no van al comedor se van a la clase de la profesora de apoyo y hay una reunión del profesorado de Educación Infantil para decidir que se va a hacer en Navidad. El colegio hace una actuación grupal de todo el ciclo, y las profesoras trabajan conjuntamente para hacer todas lo mismo en Navidad. Este aspecto es positivo, ya que las profesoras se coordinan entre ellas, y la ventaja de hacerlo en grupo es que se ocurren más ideas que a una persona sola.

Día 29 de Noviembre de 2013.

Hoy recogemos a los niños en el patio y mi compañera de prácticas no viene. La profesora de apoyo tampoco viene así que su alumna del prácticum I viene a nuestra clase. En la asamblea resolvemos el conflicto entre dos alumnos, ya que hablando se entiende la gente. Continuamos con la rutina de las mañanas, la fecha, la ventanita de la clase, la lista y darle de comer a los peces. Seguidamente se repasa información de las mariposas, donde nos dejan intervenir a las chicas de prácticas eligiendo el niño que le tocará responder. Los niños cuando los eliges les subes la autoestima y les gusta bastante que lo hagas, para ello han de estar sentados y callados. Una de las estrategias que utiliza para profesora para hacer es diciéndoles que cojan el control o que en la alfombra las manos se ponen en las rodillas.

A continuación se realiza una ficha de matemáticas, los alumnos no tienen un sitio fijo, sino que la profesora les va diciendo donde se tiene que sentar cada uno. Como es Viernes, se reparte a cada alumno un libro para que lean el fin de semana, y lo devuelvan el Lunes. Mi compañera de prácticas habló con el director del colegio para repartir unos folletos de clases de Taekwondo, el director le dio permiso por lo que fuimos por todas las aulas a repartirlos. Hay diferentes reacciones de profesores, algunos muy simpáticos nos hacían explicar en qué consistía la actividad, otros preguntaban lo que sabían los alumnos sobre ellos, pero también había algunos que mientras mi compañera contaba los niños que eran para darles un folleto a cada uno seguían dando clase. Los profesores son los primeros que deben de dar ejemplo de educación, y se quejan cuando sus alumnos no se portan bien, pero desde mi punto de vista hay casos en los que los principales culpables son ellos mismos de estas actitudes, porque no se puede educar a alguien sin tener tú la educación necesaria.

SEMANAS 5 Y 6

Día 2 de Diciembre de 2013.

Profesora: Toñi. (Lola). Curso de apoyo.

Llegamos al colegio y al tratarse de un día de lluvia, los niños entraban al hall del colegio, donde los esperaban las profesoras. Estas dos semanas me toca con la profesora de Apoyo, Lola, por lo que ella no tiene una clase fija. Una de las profesoras había subido ya a su aula y había niños que llegaron con más retraso por lo que hicieron a Lola llevarlos ella. Subimos a los niños y a continuación mi compañera Laura y yo fuimos al aula de apoyo. A esta hora la profesora no tenía niños, por lo que nos empezó a hablar sobre la primera niña que tendríamos sesión. Celina es una niña de 4 años, que no ha sido escolarizada hasta este año y tiene diagnosticado autismo, espectro de trastornos caracterizados por un grave déficit del desarrollo, que afecta a la socialización, la comunicación, la imaginación, la planificación y la reciprocidad emocional, evidenciando conductas repetitivas o inusuales. Lola nos explicó que la clase en la que está esa niña es completamente diferente cuando está ella y cuando no lo está, y todos los días ella se la lleva media hora para que desahogar a la profesora y también al resto de los compañeros. En esta misma conversación, tuvimos un debate sobre si esta niña debería estar o no en una clase con niños sin problemas, y se llegó a la conclusión de que a pesar de que la niña está integrada con el resto de la clase, y esto es algo positivo para la niña, frena el aprendizaje de sus compañeros y el suyo mismo, ya que la maestra está

pendiente de ella bastante tiempo debido a que siempre está gritando o moviéndose por el aula, y porque ella necesita más atención individualizada que no puede recibir en un aula normal.

De 9:00 a 9:30 estuvimos con Celina, cuando entro a la clase la niña no saludo ni mostró interés por nosotras. La profesora comenzó partiendo de los intereses de ella, y le dio un libro de Winnie the Pooh, Celina lo cogió y comenzó a observarlo pasando páginas rápidamente. Lola le hacía preguntas como: ¿Dónde está Pooh? Y ella lo señalaba en algunas ocasiones y en otras no, o le decía que besara a Pooh, lo que la niña respondía dándole un beso al muñeco. Seguidamente la profesora nos explicó que al principio no sabía soplar, y que escupía bastante al hacerlo, pero que ya lo hacía genial. Lola le encendía fósforos y le decía que los soplara y la niña respondió haciéndolo, también le dio para soplar burbujas de jabón, aunque Celina tenía la atención más centrada en el cuento. Seguidamente Lola le dio un pequeño peluche y la niña se lo empezó a pasar por la cara, la profesora nos explicó que con el hacían la relajación, que consistía en pasársela la una a la otra por la cara, la niña se quedaba bastante tranquila cuando se lo hacían a ella pero cuando le tocaba hacerlo no prestaba mucha atención. A continuación comenzó el juego libre y Lola nos enseñó los animales que tenía en el aula, tales como peces, tanto vivos como uno muerto, tortugas, sapos y mariquitas. Mientras la niña jugaba la profesora le ofreció poner la música, y ella fue a ponerla aunque tuvo que tener ayuda de Lola, ella nos explicó que le gusta bastante poner música y que muchas veces se ponen a bailar las dos en el aula. Esto relaja a Celina, y hace que esa necesidad de moverse continuamente por todos lados se cubra. Por último, cuando se hace la hora, la niña quiere llevarse el cuento de Pooh y la profesora no la deja, razón por la que Celina se pone a gritar y a desesperarse, su tutora y Lola deciden que se lleve el cuento, y se va tranquilamente.

Mientras se va Celina, llegan al aula de apoyo los niños del mixto de 3 y 4 años. Estos niños fueron los primeros con los que estuvimos, por lo que ya de por sí les tengo un cariño especial. La profesora puse en el centro de la asamblea un pez muerto, otro vivo y una mariquita, primero muestra el pez muerto uno a uno, algunos de los niños aciertan diciendo que el pez está muerto y se debate por qué está vivo o muerto, las respuestas son del tipo porque le dieron de comer o no. Con esta actividad la profesora pretende que los niños piensen el porqué de las cosas, y entre todos llegar a una conclusión final, a pesar de que sean de los más pequeños. A continuación la profesora realiza una actividad de atención donde pone cuatro objetos en el suelo, y tapa los ojos de un niño y pone una manta por

encima de uno de los objetos, y el alumno tiene que adivinar lo que está tapado. Mientras realizábamos esta actividad una niña se quejaba de que algo le molestaba, y cuando la miramos tenía una compresa puesta, deduzco que se la pondrían como si fuera un pañal o por imitación a su madre, aunque a las profesoras les pareció algo bastante extraño.

Después del recreo nos toca con la clase de 5 años, donde la profesora lee un cuento. A continuación se reparten personajes y ellos tenían que ponerlos en el suelo a medida que se leía de nuevo el cuento. Luego la profesora tapaban algunos personajes del cuento y grupos de 3 niños que no estaban mirando anteriormente tenían que adivinar cuál faltaba. Esta actividad es buena para los niños ya que despierta la atención y que el resto de los compañeros nos les digan a los niños cual fue el personaje tapado. A continuación se repartieron varias tarjetas en el suelo y los niños tenían que ponerles nombres y decir a que cuento pertenecían, que cuadro y que autores. La profesora se cabrea con un niño y lo castiga sacándolo de la asamblea pero éste sigue molestando por lo que le advierte que como siga portándose así lo lleva a la clase de 3 años. Noto un cambio de actitud de la profesora entre el grupo anterior y este grupo, ya que está más cabreada, aunque no sé los motivos, no considero que los alumnos se estén portando tan mal.

Día 3 de Diciembre de 2013.

De 8:30 a 9:30 toca con la clase de 4 años donde está la niña con autismo, pude observar cómo se lleva la clase estando ella en el aula. Hoy trabajamos con los nombres de los niños, aunque solo vinieron 8 niños a clase, la profesora escribe cuántos niños y niñas hay en la pizarra. Seguidamente se colocan nombres de todos los niños en el suelo, y cada niña tendrá que coger uno y sin decir el nombre describirlo para que los demás adivinen qué niño es. La siguiente actividad consistirá en que la profesora dirá cuatro acciones que ellos tendrán que hacer, así se consigue que los niños recuerden lo que mandó la profesora y actuar para hacerlo correctamente. Los niños lo han hechos bastante bien, y han utilizado el trabajo en grupo para ayudarse cuando uno no recordaba la siguiente acción, es una actividad bastante atractiva para los niños debido a que los pone en una situación de reto personal, que han cumplido.

La siguiente hora la pasamos con los alumnos de 4 años del mixto 3/4 años. Vamos a realizar una ficha de matemáticas, por lo que utilizaremos los bloques lógicos. La profesora los pone todos en la mesa y los niños comienzan a jugar libremente con ellos. Después se comienza

un pequeño juego que consiste en decir pautas para encontrar bloques, como por ejemplo un círculo amarillo. Además la profesora ha dejado que los alumnos sean ellos los que den las pautas más adelante. Uno de los niños es el alumno que apunta a altas capacidad, y he notado su inteligencia en este juego, el niño decía las pautas muy restrictivas, para que solo fuese una pieza la que estaba describiendo. Además cuando la profesora se equivocaba para ver si ellos reaccionaban era este niño el que lo adivinaba rápidamente.

En las clases de apoyo siempre se hace como rutina hacer actividades y dejar 5 minutos de juego libre con los rincones que hay en la clase, como son la casita, los animales o los coches. A los niños lo que más les atrae es la casita, porque es mucho más grande que las de las otras aulas, además el tema del juego libre es algo que le sirve a la profesora para que los niños se comporten bien durante la clase, ya que es el tema con los castigará si se portan mal.

Después del recreo, la profesora de 3 años tiene que ausentarse del colegio, por lo que la profesora de apoyo se tiene que quedar con los niños. En el colegio cuando una profesora de Educación Infantil se ausenta o no acude a clase, los niños se tienen que quedar automáticamente con la profesora de apoyo. Esto es una ventaja ya que hay otros colegios en lo que esto no ocurre, y los niños se reparten en el resto de las aulas del colegio. La profesora con los niños de 3 años comienza contando un cuento, para captar la atención de los niños lo hace subiendo y bajando el tono, haciendo gestos, etc. Con esto hace que los alumnos no se distraigan y les atraiga más la historia que está narrando. Durante esta sesión mi compañera de prácticas y yo hemos estado decorando una caja que nos ha pedido la profesora para meter en ella diferentes objetos y hacer que los niños metan la mano y descubran de qué objeto se trata, utilizando solo el sentido del tacto. La profesora está muy contenta con nuestro trabajo y eso hace que la queramos dejar cada vez más bonita, y nos hace sentir útiles en nuestro trabajo.

Día 4 de Diciembre de 2013.

A primera hora nos toca con la clase de 4 años. Sentados en círculo la profesora nos presenta y escribe nuestro nombre en la pizarra. Este día hacemos un juego que consiste en un principio en nombrar a las personas que tengo al lado, luego se va complicando y lo tienen que hacer cambiándose de sitio y acordarse de quién tenía anteriormente a su lado. A continuación con una pequeña pelota los niños tienen que saltarse a un compañero y dárselo al siguiente diciendo su nombre. Los niños tienen bastantes problemas a la hora de saltarse el compañero, y muchos de ellos se la dan al que está justo a su lado, por el contrario los

nombres de sus compañeros si se los sabe bastante bien, ya que ellos trabajan la escritura a través de sus nombres. La última actividad que se realiza consiste en atar a dos niños y moverse teniendo en cuenta a su compañero. Aquí los niños se lo pasan muy bien pero muchos no se coordinan y se caen al suelo. Esta actividad es bastante peligrosa porque los niños no calculan y se pueden hacer daño, además hay que hacerla con una clase que tenga un buen ambiente debido a que los niños si no pueden hacer daño a sus compañeros. En esta clase esta Celina, la alumna con autismo, he notado que cuando los alumnos están sentados haciendo actividades ella está de pie, poniendo música, etc. pero por el contrario cuando la profesora hace actividades movidas para ver si ella se integra con el resto de la clase la niña se queda quieta en un punto jugando con algo que le llama la atención. Considero que el colegio no está preparado para tener a esta alumna, ya que atrasa a sus compañeros y se atrasa ella misma. Se sabe que es bueno que estos niños se integren con todos los alumnos, pero si el colegio estuviese dotado de personal especializado en estos casos.

De 9:30 a 10:00 vienen al aula una niña de 5 años y un niño de 4 años, ambos tienen retraso en su formación con respecto a sus compañeros. A la niña la profesora la pone a identificar los nombres de su clase, y para reforzarla la pone a ella de profesora, es decir, ella dice un nombre y nosotros lo tenemos que buscar, y así se consigue que la niña aprenda, ya que le gusta mucho tener ella el poder de ser la profesora. En cuanto al niño, tiene problemas en identificar los colores y contando, por lo que la profesora lo manda a hacer ejercicios como: "Tráeme cosas amarillas". Considero que estos niños deberían de tener más apoyo que una vez por semana, ya que están bastante atrasados con respecto a los niños de su clase.

Por último hemos tenido a los niños de 4 años del grupo mixto 3/4 años. Los niños han realizado una ficha de matemáticas. La profesora nos comenta que estos niños están mucho más atrasados con respecto a los niños de 4 años del colegio. Considero que a estos niños no les viene nada bien el estar en una clase mixta, y no porque en sí estas clases sean malas, sino por la forma de llevarla de su tutora, que perjudica tanto a los niños de 3 como de 4 años. Según me ha llegado a comentar a ella le viene bastante grande esta clase, ya que solo tiene 4 niños de 4 años y que ella no puede hacer su clase normal porque siempre perjudicará a alguno de los niños. Con mi paso por el colegio he podido apreciar que una clase mixta se puede llevar mucho mejor de lo que yo esperaba y que tiene muchas ventajas.

Día 5 de Diciembre de 2013.

Llegamos, entramos al aula, la profesora de la clase de 3 años llega tarde, cosa que se ha repetido en más ocasiones. Laura volvió a faltar.

8:30-9:30. 5 años.

La profesora metió en una cesta varios animales que tenía, entre ellos los del cuento de la mariquita Juanita, y me dice que valla al patio y los esconda en un sitio donde los niños puedan verlos con facilidad. Cuando vienen los niños los encuentran sin que la profesora haya preguntado nada y a los niños les gusta bastante la actividad. Luego los sienta en el suelo del parque, cada uno con un libro de los animales para apoyar, y comienzan a hacer un dibujo sobre el cuento de la mariquita Juanita. Los niños lo hacen, mientras tanto pude observar que había una niña que dibujaba muy bien, y la profesora me dijo que había ganado un concurso de dibujo sobre las princesas. Hay una niña que ha llegado nueva al colegio hace dos semanas, debido a que su madre murió ahogada, la niña la encontró pero tiene muy asumido la muerte de su madre. La situación fue la siguiente: Lola me decía que habían niños que le preguntaban por qué Picasso y todos los demás pintores estaban muertos, y la niña al escuchar la conversación dijo, está muerto como mi madre, porque eran mayores. Lola solucionó la situación preguntando que si por ser mayor ibas a morir, que si una niña no moría por ser pequeño, entonces los niños respondían que los niños no morían, Toñi explicó que si una niña sale corriendo como una loca a la calle y la atropella un coche puede morir, razón por la cual los niños lo entendieron.

9:30-10:30. Mixto 4/5 años. Solo vinieron los de 5 años.

Los niños al entrar al aula vinieron corriendo a darme un abrazo, son los niños con los que he estado las dos semanas anteriores, y son muy cariñosos, debido al ejemplo que les da su profesora. Tenían que realizar una ficha de matemáticas, para hacerla la profesora tenía que contar un cuento que se trataba de: Cuando es de noche el niño está despierto y cuando es de día el niño está durmiendo. Al contradecirles algo que ellos tienen establecido como rutina les resultaba bastante difícil de comprender, después de unas cuantas preguntas realizadas por la profesora en grupo se sentaron para realizar la ficha. A medida que iban terminando, ponían su nombre y la fecha de ese día y los niños iban a jugar en los rincones que quisieran. El niño que más tardó en realizar la ficha no quería seguir haciéndola, y me di cuenta que debería de haber estado más pendiente de él, ya que yo sabía que le costaba más que al resto de compañeros hacer las fichas. Casi finalizando la hora, la profesora me dijo que si podía cuidar a los niños 10 minutos que se tenía que tomar una

pastilla, yo le dije que sí muy segura, ya que esos niños los conozco bastante, y me veía bastante capacitada en ese momento de controlarlos. Me gusto bastante tener esta sensación, y la situación en la clase fue como si no se hubiera ido la profesora.

De 12:00 a 13:00 la profesora de la clase de 3 años tuvo que irse. En esta hora, estaba en el aula la nieta de la profesora, que tenía 5 años de edad. La niña merendó mientras la profesora contaba un cuento a los alumnos. Al finalizar el cuento se hizo un juego con los personajes del cuento, en el cual se levantaban fichas y tenían que adivinar los niños a qué cuento pertenecía. Los alumnos estaban bastante alterados con la presencia de la nieta de la profesora y estaban más pendientes a ella que a la clase.

Día 10 de Diciembre de 2013.

A primera hora nos toca con la clase de 4 años, y comenzamos jugando con la caja que hemos hecho las profesoras de prácticas. Los niños tienen que meter la mano y sin sacar el objeto de la caja tienen que adivinar que es. Ellos tienden a mirarlo y solo una niña adivina lo que es sin hacer ningún tipo de trampa. El resto de los compañeros los evalúa de la siguiente manera: si lo hace bien sacan una tarjeta verde y si lo hace mal una tarjeta roja. Observo que los niños no son capaces de hacer el ejercicio solo con las manos y por mucho que tú les digas que no pueden mirar lo hacen, además el resto de los compañeros tienden siempre a sacar la carta que les parezca, sin tener en cuenta si lo hicieron bien o mal, y la profesora los regaña. A continuación hacemos tres grupos, uno con cada una de las profesoras, donde invitamos a los niños que hagan preguntas con: ¿Qué pasaría si...? Al hacer esta actividad los niños hacen preguntas y ellos mismos las contestan, y de unas preguntas vienen otras relacionadas. Con esta actividad consigues que los niños piensen preguntas y que además tengan la habilidad de responderla, y de dar diferentes respuestas a una misma pregunta. La niña autista como los días anteriores sigue fuera del grupo, aunque en un momento de la actividad se sienta al lado de una compañera, y ésta la abraza. Este gesto muestra que los niños la quieren y que está bastante integrada en el aula.

A la siguiente hora toca el apoyo de los niños de 4 años del mixto 4/5 años. Los niños cuando van a la clase de apoyo son para hacer una ficha de matemáticas, aunque la tutora de ellos también trabaja el cuadernillo en su clase. Cuando terminan volvemos a repetir la actividad que hicimos con la clase anterior de hacer preguntas con ¿Qué pasaría si...? Hoy he notado bastante la presencia del niño que apunta a altas capacidades ya que sus preguntas y respuestas eran más elaboradas, con más sentido y coherencia.

Por último, ha tocado dar apoyo a la clase de 3 años, donde mi compañera de prácticas ha contado el libro "Lola con alas". Al finalizar el cuento, la profesora iba enseñando diferentes fotos del cuento y los niños tenían que decir cuáles pertenecían al cuento y cuáles no. Para finalizar, la profesora repartió un dibujo de la protagonista del cuento para que ellos pintaran, pegando Gometts, etc. A la hora de contar el cuento, la profesora nos lo ha propuesto a las dos y mi compañera ha estado más rápida en decir que era ella la que lo contaba, la verdad es que me daba un poco de vergüenza hacerlo yo, aunque sé que podría y son cosas que debo mejorar para mi futuro profesional.

Día 13 de Diciembre de 2013.

Este día la profesora del aula de 3 años no ha asistido al colegio, por lo que la profesora de apoyo ha tenido que estar con ellos todo el día. Ha comenzado recordando el cuento del día anterior "Lola con alas" y ha dejado que los niños terminen de decorar la ficha con diferentes materiales.

Seguidamente la profesora hace una actividad de psicomotricidad, donde les dice a los niños que tienen que ponerse a cuatro patas y hacer como un perrito, los niños se lo pasan muy bien, además les pone música de fondo. Seguidamente les dice que tienen que hacer como los gusanos, arrastrándose por el suelo. A los niños les atraen mucho las actividades de psicomotricidad, que son muy importantes debido a que adquieren nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrollando sus capacidades.

Por último, nombrar que en el aula hay un niño con síndrome de asperger, que es un conjunto de problemas mentales y conductuales que forma parte de los trastornos del espectro autista. Se diferencia del autismo infantil ya que no se observa retraso del desarrollo del lenguaje, y no existe una perturbación clínicamente significativa en su adquisición, además el niño tiende a tener altas capacidades, como por ejemplo lo he notado en la siguiente situación: por fuera de las aulas están los percheros con los nombres de los niños para que cuelguen sus mochilas. Le pregunte al niño que tiene 3 años si sabía dónde iban las mochilas de sus compañeros, y el niño recitó todos los nombres sin parar simplemente viendo el nombre escrito. A parte de eso el niño se obsesiona bastante con las cosas, es decir, cuando quiere estar en el patio del recreo y no quiere subir monta un follón arrastrándose por el suelo y gritando, o cuando estuvimos pintando el día anterior el dibujo de la protagonista del cuento, como tenía que irse ya y no había acabado se frustró bastante porque él quería terminar el dibujo y no irse.

SEMANA 7

Profesora: María Soledad Arteaga H. (Sol).

Curso 3/4 años: 4 niños con 4 años y el resto de 3 años.

Día 16 de Diciembre de 2013.

Esta semana nos ha vuelto a tocar con la primera clase que tuvimos al comenzar las prácticas, la profesora lo primero que nos dijo al llegar fue el descontento que tenía con todos los cambios de aulas que habíamos realizado a lo largo de nuestro paso por el colegio. Además dijo que se iba a oponer a evaluarnos, ya que no se acordaba ni de las personas que habían pasado por su clase. Encuentro diferencias entre profesoras en este aspecto, ya que unas se implican más con nosotras y en nuestro aprendizaje, y para otras solo le servimos de ayuda con los niños. Además, las alumnas ni la universidad de La Laguna hemos sido los que han tomado esa decisión, sino ha sido algo que ha decidido el centro.

He encontrado bastantes diferencias con respecto a cómo se estaba llevando la clase hacía un mes y cómo lo estaba haciendo ahora, hace unas semanas se solía comenzar contando los niños quiénes eran los alumnos que habían faltado a clase, mirando el tiempo y cantando algunas canciones, y este día no han hecho nada de eso. Comienzan la clase escuchando una canción de un árbol y seguidamente pintan una ficha donde aparece un árbol de navidad. La profesora nos pide que pongamos en la pizarra digital el villancico que se cantará el Viernes en el festival que acudirán los padres de los alumnos. Mientras se ensaya puedo observar que solo dos niñas se saben más o menos los movimientos que hay que realizar, el resto lo intenta e incluso hay algunos niños que están totalmente distraídos y no hacen caso.

A la siguiente hora, a los niños les tocaba apoyo con la profesora Lola, Sol siempre los manda a todos, pero esta vez nos dijo que si nosotras dos, las profesoras de prácticas, avanzábamos con los niños de 4 años el cuadernillo de matemáticas, que lo tenían que entregar esa semana a los padres. Existen bastantes diferencias entre los alumnos del mixto de 3/4 y del mixto 4/5, a pesar de que en el mixto de 4/5 los alumnos de 5 años tiran de los de 4 años, depende bastante del tipo de implicación que tengan las profesoras. Por ejemplo en el aula de la señorita Leticia, 4/5 años, los alumnos nunca van todos juntos a las horas de apoyo con la señorita Lola, debido a que ella prefiere quedarse con los niños ya sean de 5 o de 4 años para hacer cada día una hoja del cuaderno de matemáticas y así poder reforzarlos. La diferencia que hay entre profesoras es

que una prefiere quedarse con los niños y hacer el trabajo ella, y la otra cada vez que puede los manda a todos. Este día se vio apurada porque a los niños les faltaban bastantes fichas por hacer del cuaderno de matemáticas y nos mandó a nosotras a hacerlas con ellas. Además, hay bastante diferencia ya que los otros alumnos hacen una ficha por día, con su anterior explicación y éstos niños han tenido que hacer 4 fichas en un día y corriendo, lo cual hace que no se hayan enterado de nada.

Cuando los niños de tres años regresaron de la clase de apoyo, ya era la hora del recreo, y como la clase estaba desordenada la profesora prefirió que los niños la ordenaran y comiesen después del recreo. No pasa nada porque los niños coman un poco más tarde, pero si es verdad, que muchos de ellos se quedan a comer en el comedor, y que desayunen una hora antes de comer, hace que muchos de esos niños no coman igual que si tuvieran más hambre.

Después de la merienda vamos a la pizarra digital y la profesora nos hace poner varios cuentos, como son los tres cerditos, caperucita roja o risitos de oro. En este momento me pareció que la profesora no tenía nada preparado, y lo que hizo fue ver todos los cuentos que fueran necesarios para tapar los huecos que le quedaban libres. Además ella en ese momento salió de la clase, y nos dejó a nosotras solas con los niños, y cómo ellos ya estaban cansados de ver cuentos estaban bastante alborotados.

Por último, fueron a la clase y se habló un poco del cuento principal que vieron, que fue risitos de oro, y pintaron una ficha sobre dicho cuento. Seguidamente se recogieron a los niños del comedor, y con el resto en la media hora restante, nos pusimos a ensayar el villancico de Navidad.

Día 17 de Diciembre de 2013.

Subimos al aula con normalidad, los niños se ponen en la fila y subimos al aula. Una de las niñas tiene una mochila de ruedas bastante grande, por lo que siempre se tiene que poner la última de la fila, o sino llevársela alguna de las profesoras. Cuando entramos al aula, uno de los alumnos le enseña a la profesora un disco con música que trajo de casa, la profesora le dio las gracias por traerla y lo alabó bastante y puso la música para que todos la escucharan. Seguidamente la profesora habló sobre varios temas que se habían tratado en una reunión que tuvo la tarde anterior con los padres de los alumnos, uno de los padres se quejaba de que su hijo le decía que uno de los alumnos le pegaba, y la profesora le dijo al niño que por qué lo hacía, que si lo volvería a hacer y que si lo hacía se iba a quedar sin amigos y que si le gustaría quedarse

así. Las dos semanas anteriores que estuve con esta clase no me llevé la impresión de que este niño le pegaba a los niños, y mientras pasaban las semanas las demás compañeras de prácticas me lo comentaban y yo siempre decía que no, que yo de eso no me había percatado. Cuando he vuelto esta semana he podido observar que sí, aparte de que él le pega a los demás niños, el resto también suele buscarlo, y que los demás compañeros ya lo tienen bastante fichado, es decir, que todo lo que pasa lo hace ese niño e incluso llegan a decir que le tienen miedo porque les pega.

Seguidamente pintaron una ficha en la cual salía un niño y los que terminaban de pintar se ponían a jugar por los rincones. Cada rincón tenía un grupo de niños asignados, pero la profesora no lo controla y los niños van al rincón que quieren, casi todos a la casita, que es lo que más les atrae. A continuación llevamos a los niños a ensayar a la pizarra digital, donde observo que muchos de los niños no se saben la canción ni los pasos, aunque fijándose en el vídeo o en las profesoras lo intentan hacer. La siguiente hora es la de inglés, donde Sol y yo bajamos a la biblioteca a buscar cuentos relacionados con la Navidad, pero desde la biblioteca no se escuchaba el timbre, y subimos tarde al aula de los niños, la profesora de inglés salió muy apurada ya que tenía otra clase que impartir. Los niños comieron la merienda y salieron al recreo.

Después del recreo se hizo un ensayo grupal en la pizarra digital, y pude observar que las profesoras aún no se sabían cuál era la coreografía del villancico que cantarían los niños en el festival de Navidad, ya que era yo y Sol las que nos poníamos delante de los niños a enseñarles los pasos. Uno de las cosas que siempre me han parecido más difíciles en una profesora de Educación Infantil ha sido la pérdida de la vergüenza delante de la gente, y por primera vez hacía algo que realmente me daba vergüenza delante de los niños y las profesoras, aunque no sea delante de todo el público, y me sentí muy bien. Los niños estaban muy verdes, sobre todo los niños de las demás clases, se ve que era su primer ensayo, pero la verdad que cogían los pasos con bastante facilidad.

Para concluir el día, la cuidadora del comedor vino a buscar a los niños y el resto se quedó en el aula jugando libremente en el rincón que quisiera. A la profesora le gusta bastante hablar de su vida conmigo, y me cuenta cosas personales suyas, puedo apreciar que le gusta bastante ser la protagonista, pero por otra parte me proporciona confianza.

Día 18 de Diciembre de 2013.

Subimos con normalidad al aula, donde comenzamos el día con la noticia de la boda de la madre de una de las alumnas. La profesora le da todo el protagonismo a ella, sentándola en una silla al lado suyo y haciéndole preguntas para que cuente el suceso, posteriormente comienza a enseñar imágenes de revistas donde sale una boda de otra cultura, donde el traje que llevaba era rojo. Luego enseñó una foto de Nelson Mandela, que había muerto recientemente, y explicó a los niños que se había casado en tres ocasiones, enseñando una foto de cada una de las mujeres y el color de sus vestidos. También dijo que era morenito de piel y preguntó a los niños si en clase había niños morenitos, algunos de ellos nombraron a un niño y ese niño se ofendió diciendo que no lo era. Hoy en día sigue existiendo rechazo a las personas diferentes, y los mismos niños no les gustan que los llames diferentes, aun teniendo 3 años de edad. La profesora para remediar la situación preguntó que si más niños en el colegio eran así, y mando a llamar a un niño y una niña de la clase de la señorita Leticia. Los niños cuando vinieron no sabían muy bien el motivo por el que iban, y la situación fue bastante extraña, ya que la profesora de por sí los estaba mostrando como diferentes, cosa que se podía haber ahorrado o hacer de otra manera diferente.

A continuación los niños comienzan a hacer una ficha sobre el número 4, y nos repartimos las tres profesoras en cada una de las mesas, yo me quise poner en la mesa con los niños de 4 años, ya que sé que ellos están más atrasados y tenía bastante interés en hacerlos poner su nombre en la ficha cuando terminaran, ya que sabía que su profesora no los dejaba hacerlo. Mientras hacían la ficha pude observar que los niños están bastante atrasados en este aspecto con respecto a los demás niños de 4 años del colegio, y que no reciben el apoyo por parte de su profesora para avanzar. Las clases mixtas se sabe que son más difíciles de llevar, pero también depende del empeño que tenga esa profesora en que los niños aprendan, y que los niños no se queden atrasados por el hecho de estar en una clase con niños más pequeños. Observo que cuando los niños de 4 años terminan las fichas y algunos de 3 también la profesora recoge todas las fichas y las mete en el casillero aunque no estén acabadas, cosa que no es adecuada, porque los ritmos de los niños son diferentes, y porque uno acabe pronto no le puedes quitar tiempo al resto para finalizar su ficha.

A la siguiente hora los niños tienen clase de inglés y mientras nosotras estábamos en la pizarra digital intentando poner el villancico, que el internet no nos dejó poner, otra de las profesoras le enseñó a sol el árbol que se tenían que poner los niños en la cabeza en la actuación de Navidad, a ella esto no le pareció bien, porque en el colegio se hacían las cosas a última hora, y ella no descuidaría la educación de los niños por esos temas, además no consideraba una

buena idea ponerse algo en la cabeza, porque los niños estarían más pendientes a lo que tienen puesto que a la actuación.

Cuando los niños terminaron la hora de inglés comenzaron a merendar, y la profesora nos dijo que nos pusieramos en una mesa cada una. Ella se sentó a ayudar a los niños de 4 años, que en esta clase son 4 niños, mi compañera de prácticas en otra mesa con otros 4 niños de 3 años y a mí me tocó en una mesa con 8 niños de 3 años, porque estaban juntas dos mesas. A los niños de tres años en cada desayuno tienes que ayudarlos a abrir las galletas, el jugo,... en cambio los niños de 4 años lo hacen todo solos. Mientras los niños comían mi compañera de prácticas y yo comenzamos a recortar los árboles de navidad, y la profesora como no estaba de acuerdo con ello, nos dijo que nos ocupáramos de los niños, que por eso no se iban a descuidar a los niños. Además me pedía que vigilara si los niños ponían bien su mochila fuera mientras ella estaba sentada haciéndole la ficha del 4 a los niños que no los había dejado terminar, ya que tenía que entregarlas a los padres. En este momento me sentí bastante mal, ya que yo voy a unas prácticas para aprender y no para hacer todo lo que una profesora me mande, es decir, me pareció que se estaba un poco aprovechando de tenernos ahí en el aula, y que pagó con nosotras el desacuerdo que tenía con el centro.

Los niños bajaron al recreo, y cuando subimos se disculpó por habernos tratado así, y explicó que estaba bastante agobiada con el tema del festival, ya que veía que ella era la única que había preparado la coreografía y las demás profesoras dejaban todo para el final, y que no la habían avisado sino dos días antes de que los niños se pondrían un árbol en la cabeza, y no lo veía el tiempo suficiente para prepararlo adecuadamente. Mi compañera de prácticas, se va del colegio porque han ingresado a su madre, es la novena vez que falta al colegio, y ya se nota que a las profesoras les está molestando un poco esta actitud.

Día 19 de Diciembre de 2013.

Subimos al aula, y comienzo desde temprano a hacer los árboles de navidad, mientras, la profesora hace actividades con los niños pero yo no estoy atenta a ellas sino a la tarea que se me ha encomendado. Voy llamando niño a niño para que haga su árbol, aunque siempre lo voy guiando yo. Entre la profesora y yo hemos quedado que los ayude bastante a realizar su árbol, porque será lo que verán los padres el día de la actuación.

En la hora de la merienda ayudo a los niños yo a abrir sus comidas, ya que mi compañera de prácticas tampoco ha acudido al colegio. Durante el recreo y el ensayo general que es en las

gradas, las chicas de tercero de prácticas nos quedamos en un aula organizando los detalles de los detalles que le daremos el día siguiente a los niños como despedida.

A las 13:00, cuando los niños se van al comedor, las chicas de prácticas de tercero reunimos a todas las profesoras para entregarles unos bombones como agradecimiento por estos dos meses. Cuando se los entregamos nos dieron las gracias y comenzaron a decirnos que ellas estaban muy contentas con nosotras, que esperaban que hubiera sido una experiencia inolvidable, que si nos habíamos dado cuenta de que lo nuestra era trabajar con niños, y que si no lo era estábamos a tiempo de dar marcha atrás. Además nos sorprendieron dándonos un detalle a cada una, cosa que nos esperábamos.

Día 20 de Diciembre de 2013.

Hoy es el último día del primer trimestre y nuestro último día de prácticas. He entrado al colegio con mucha pena por irme pero con alegría de haber vivido esta gran experiencia, que me marcará para el resto de mi vida. Tus primeros niños siempre son especiales, los cuales te enseñan incluso más que tú a ellos. El cariño incondicional que recibes de un niño tan pequeño es algo que no puedo comparar con nada, y algo que me hace seguir queriendo más de ellos, durante toda mi vida.

Al llegar al colegio subo la comida de la fiesta que haremos hoy en el aula, debido a que la profesora el día anterior me ha pedido que si podía ir a comprarla y ella al día siguiente el colegio me daría el dinero. Soy la única alumna que ha hecho esto, el resto de las profesoras han sido ellas las que han traído la comida. Cuando los padres comienzan a dejar a los niños en el colegio está lloviendo un poco, por lo que el colegio toma la decisión de suspender el festival, y en tal caso de que pare, se realizará solo para los alumnos.

Comenzamos el día con la madre de una niña, que trae la cartulina con la vida de su hija, comienza a contar que ella no tiene fotos de pequeña porque estuvo muy enferma, y por eso la niña tiene problemas de crecimiento. A parte de eso la niña está totalmente recuperada, y es bastante espabilada e inteligente. A continuación, las chicas de prácticas de tercero pasamos por todas las aulas entregando el detalle que le hemos hecho a cada niño, que es un chupete que pone gracias y el nombre de cada niño. Antes de entregarlo, les decíamos que ya era nuestro último día y que se lo dábamos para darles las gracias y que hemos aprendido mucho de ellos, pensaba que sería mucho más emotivo pero tratándose de niños, no se dan cuenta realmente de que no vas a volver más a clase.

Después de repartir todos los chupetes por las aulas, comenzamos a preparar la comida y los niños se pusieron a comer las diferentes cosas que se habían traído, aparte de lo que trajo la profesora algún niño también trajo algo de sus casas, como por ejemplo palomitas. Cuando acabaron bajaron al patio donde podría calificarlo como el mejor momento que he tenido en el colegio. He tenido miles de peluqueros que han hecho lo que han querido con mi pelo, he jugado con los niños, una niña no se me despegaba, quizás porque sabía que ya nos íbamos.

Seguidamente bajaron a todos los niños, tanto de primaria como de infantil al patio, porque iba a venir el paje de los reyes magos. Los niños de primaria cuando vieron al paje se echaron todos a correr a donde estaba, en cambio bastantes de los de infantil se echaban para atrás porque les daba miedo. Fue bastante emocionante ver las caras de ilusión y alegría que tenían los niños. El paje fue pasando clase por clase para que los niños le entregaran las cartas, y aunque algunos anteriormente se había incluso escondido debajo de la mesa porque les daba miedo, ninguno tuvo reparo en ir a dársela. Cuando el paje se va la fiesta continúa en el aula, incluso la comida se hace poca. Por último los niños vuelven a bajar al patio, y por ejemplo uno de los niños, al romperle la rutina de que no hay comedor, se echa a llorar porque piensa que su padre no va a venir a recogerlo a ahí.

Opinión personal:

En cuanto a la experiencia en el centro solo tengo palabras de agradecimiento a todos el profesorado y personal no docente del centro. Me he sentido muy acogido y me han enseñado mucho para mi futuro personal.

La primera clase en la que he estado, 3/4 años, son los niños a los que más cariño he cogido, aunque he de decir que la profesora puede mejorar en algunos aspectos para que sus clases no sean tan repetitivas y se le saque mejor provecho a los alumnos.

Por otra parte, el otro grupo mixto de Educación Infantil 4/5 años me ha parido un aula maravillosa, de la profesora solo tengo palabras positivas que decir, tanto personal como profesionalmente hablando. El tacto que tiene con los niños y su implicación y métodos para dar las clases hace que tenga mucho mérito y que los niños estén muy avanzados.

En cuanto al aula de apoyo, al pasar todos los cursos me ha parecido bastante monótono, aunque la experiencia que tiene la profesora hace que sepan llevar a los alumnos y que aprendan inspirándose en la naturaleza y sus propios intereses.

Por último, dar las gracias a todo el colegio, que he aprendido muchas cosas en tan solo dos meses, estas prácticas me han ayudado bastante para mi futura práctica docente, y sobre todo por hacer que tenga cada vez más clara mi profesión.

Autoevaluación Ariana Domínguez Santana

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy Positivamente				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de Prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los						X				
2. Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento										

3. Colaboración con el/la profesor/a en el aula										X
4. Grado de conocimiento del aula								X		
5. Grado de conocimiento del contexto del centro							X			
6. Grado de conocimiento del centro como organización							X			
7. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Prácticum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

1) **Mis principales dificultades han sido:**

En el colegio he vivido muchas experiencias de las cuales he podido enriquecerme y aprender a actuar en diferentes situaciones. Mi principal dificultad ha sido a la hora de actuar, por ejemplo cuando la profesora me decía que improvisara en algún momento era algo que me costaba bastante, yo intentaba hacer lo que la profesora solía hacer, pero los niños al no tenerme como referente, como lo es su profesora no me hacían el mismo caso, por lo que se revolucionaban y comenzaban a hablar o levantarse. Por otra parte, cuando me tocaba trabajar con grupos reducidos lo hacía con mucha facilidad, al contrario de cuando tenía que hablar en público para toda la clase. Otra dificultad que he encontrado ha sido el principio de la vergüenza en algunos casos, por ejemplo cuando es hora de bailar delante de los niños para que ellos te sigan, como en la canción de la Navidad, al principio la verdad que me cohibía bastante, pero poco a poco lo fue superando, hasta llegar al punto de ser yo la que se ponía delante de todos ellos.

2) **He aprendido que debo hacer:**

Las profesoras me han enseñado muchas cosas, y la verdad que no es lo mismo lo que se aprende en la Universidad que en la práctica, tu misma te das cuenta de que cosas están bien o que cosas están mal con los niños. Me han enseñado muchas tácticas para enseñar a los niños, al igual me han dejado ser yo la que descubra cómo

hacer las cosas, que ese es el verdadero aprendizaje. He aprendido como se lleva una clase mixta por dos profesoras totalmente diferentes, de las cuales he aprendido cosas muy diferentes, incluso cosas que no me gustaría hacer en un futuro como profesora, por ejemplo terminar las fichas ella a los niños.

Cuando he estado con la profesora de apoyo, he podido estar con niños con diferentes necesidades educativas como han sido el autismo o el síndrome de asperguer, de las cuáles he aprendido lo difícil pero a la vez gratificante que puede ser trabajar con niños así, aunque los tuve muy poco tiempo y hubiera necesitado más para conocerlos mejor.

3) He aprendido que no debo hacer:

Por otra parte, también me han enseñado las cosas que no debo hacer con los niños, por ejemplo comparando dos profesoras me doy cuenta de algunas acciones con las que no estoy de acuerdo, y que no quisiera llevar yo en mi práctica docente. Considero que esto es algo bastante positivo para mí, ya que hay algunas situaciones como por ejemplo la ausencia de rutinas en el aula, es algo que no me gustaría yo hacer en un futuro.

A su vez, en cuanto al trato de los niños, he tenido que aprender que todos no son iguales y por lo tanto a todos no se les puede tratar igual. Siempre hay niños que te llaman más la atención que otros, porque son más cariñosos contigo o múltiples razones, pero no puedes mostrar en el aula esa preferencia que tienes por ciertos niños.

4) En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Por mi parte no puedo estar más contenta del cariño que me llevo de todos los niños, no puedo explicar la sensación que es tener a 8 niños encima de ti, diciendote que te quieren y dandote besos y abrazos. Creo que esta es la razón por la que he elegido esta carrera, y ahora es cuando realmente estoy convencido de que esto es lo mío. Las profesoras me han hecho sentir muy bien en todo momento, como una más del colegio, y considero que hemos ayudado bastante en las aulas.

5) En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Estoy muy satisfecha de cómo he interactuado con los niños, he tenido mucha facilidad, la verdad es que ellos te lo ponen muy fácil, pero me he mostrado bastante suelta a la hora de estar con ellos, de enseñarlos individualmente cuando tienen que hacer alguna actividad, o de por ejemplo hacer la relajación cuando nos lo pidió la profesora. También considero que en el aula he trabajado bastante, a la hora de hacer actividades extras individuales solía encargarme yo, y es algo de lo que estoy contenta de haber realizado. A su vez, he aprendido muchas técnicas de enseñanza, como la de aprender a leer basándose en los nombres de los alumnos que hay en la clase.

6) Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son los siguientes:

Considero que aún me queda mucho camino por recorrer, que estoy muy verde en cuanto a llevar una clase yo sola, en estos momentos no creo que sea capaz de encargarme de 20 niños yo sola porque no tengo el conocimiento y la experiencia necesaria para sacarlos adelante. Al mejorar tendría que verme en situación pero creo que debería mejorar mucho a la hora de improvisar actividades y juegos.

7) ¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Efectivamente, si antes sabía que los niños eran lo mío ahora lo se con certeza. Desde que era una niña quería ser profesora de educación Infantil, hacía de profesora con mis primos pequeños, les hacía fichas y demás, y ahora cuando he estado en el aula puedo reafirmar que los pequeños son lo mío, además creo que tengo el talento para llevarlos adelante, y conseguir de ellos lo mejor que pueda.

Estas prácticas me han servido para muchas cosas, pero sobre todo para saber que un niño es lo que más me gusta en esta vida, y que estoy segura de que seré una buena maestra en un futuro.

ANEXO 3: “MEMORIA DE PRÁCTICAS PRÁCTICUM II”

DIARIO ARIANA DOMÍNGUEZ SANTANA

LA SALLE LA LAGUNA

PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA, 5 AÑOS.

En las primeras semanas detallaré los diferentes aspectos que existen en el colegio, los proyectos que se llevan a cabo y las rutinas que tienen los alumnos en el aula a través del aula de 5 años.

○ Aula

Durante las dos primeras semanas de prácticas en el Colegio La Salle La Laguna, me he tocado en la clase de 5 años, la profesora la conocía ya que es tía de una de mis mejores amigas, por lo que la acogida ha sido muy buena. En el aula hay 25 niños, entre ellos 14 niños y 11 niñas, los cuales están agrupados en 6 equipos. En cada equipo cada niño tiene un rol, uno es el encargado del material, otro el del silencio que tiene que mantener la mesa en un tono de habla bajito, otro es el animador, que anima a los demás compañeros a terminar sus tareas y por último el portavoz, que se encarga de contestar las preguntas y los conflictos del grupo. De cada equipo hay dos parejas de hombro, que servirán para hacer un tren con los niños y que no tengan opción de ponerse con sus amigos, sino con su pareja de hombro asignada por la profesora para todo el año escolar.

El aula es una de las más luminosas de todo infantil, tiene baño incluido y 6 mesas para los alumnos, aparte de la de la profesora. También existe una alfombra en el centro de la clase donde se hace la asamblea. La clase tiene varias estanterías donde está todo el material de los niños y los libros que utilizan.

○ Rutina de la mañana

Cuando los niños llegan por la mañana tienen un sitio asignado en la asamblea, se sientan por equipos igual que en las mesas. La profesora firma todas las agendas, ya que es el medio que tiene para comunicarse con los padres. A continuación, se hace una reflexión de la mañana, la cual consiste en:

- Rezar el padre nuestro.
- Rezar el dios te salve María.
- Reflexión de la mañana, todos los días se habla con los niños de diferentes temas como la importancia de trabajar en grupo, o de los derechos de los niños.

Seguidamente se hace el primer pack de Ulises del día, que explicaré en qué consiste más adelante en los proyectos del colegio.

Por último, la profesora explica cuáles serán las fichas de los libros que van a realizar durante ese día.

○ Trabajo en libros

Los niños suelen realizar fichas de tres libros al día, en total unas 5 o 6 fichas antes de salir al recreo. La profesora explica las fichas en la asamblea y en las cosas que tengan un poco más de complejidad lo escribe en la pizarra para que los niños se fijen. He podido fijarme que los niños casi nunca se equivocan en las fichas que tienen que realizar y son muy autónomos en su trabajo, aunque desde mi punto de vista hay diferentes métodos de trabajo que no consisten en tanta ficha para que los niños aprendan, y sería más eficaz actividades más lúdicas.

○ Lectura

Se lleva a cabo un proyecto de lectura eficaz, empleando unas técnicas de trabajo intelectual encaminadas a fomentar y desarrollar, de manera especial, aquellas capacidades que intervienen más directamente en el acto lector: atención, comprensión, intuición, velocidad, habilidad visual, memoria, etc.

De Lunes a Jueves se lee una página del libro asignado para la lectura con cada niño, si el niño lee bien se le pasa de página, sin embargo si el niño tiene dificultades se le deja en la misma página para que la vuelva a repasar al día siguiente. Dentro de la clase hay bastantes diferencias entre los alumnos, desde niños que leen de una forma eficaz y rápida como otros que aún les cuesta bastante, aunque en general la clase tiene muy buen nivel de lectura.

○ Comida

Cuando los niños finalizan de hacer todos los trabajos mandados por la profesora, recogen sus materiales y sacan su comida, lo hacen cada uno en sus mesas, y si no han terminado cuando empieza el recreo pueden sacar la comida al patio y comer fuera sentados. Además los Miércoles los niños tienen que traer fruta de comida, y si no la traen las profesoras no los dejan comerse algo que no sea eso.

○ Recreos

Los recreos de estas dos semanas se hacen siempre en el patio de infantil, donde todas las clases dan al patio y los niños están bastante controlados. El único día que los niños se quedaron en el aula fue el día del temporal, que la profesora sacó juguetes que tenía en la clase para que ellos jugaran.

Desde mi punto de vista en el colegio está todo muy programado y no hay tiempo suficiente para que los alumnos puedan jugar dentro de clase. Comparándolo con el

colegio anterior que estuve haciendo las prácticas, los niños tenían varias zonas dentro de la clase donde podían jugar sin ser la hora del recreo, incluso la profesora de La Salle me ha reconocido que el colegio falla en este aspecto.

○ Proyectos

En el colegio existen varios proyectos que se realizan con los niños, algunos todos los días y otros varias veces a la semana. A continuación haré una breve explicación de cada uno de ellos.

Proyecto Ulises: Es un programa de estimulación temprana, tiene como misión proyectar valores y señas de identidad características de nuestra idea de educar presente en nuestro carácter propio, facilitando el desarrollo integral de la persona a lo largo de todo el itinerario escolar.

En educación infantil se trata de pasar unos bits sobre varios temas, en estas dos semanas lo hemos realizado sobre los reptiles, las fiestas populares canarias, los inventos y las banderas autonómicas. Cada semana se trabajarán dos packs de Ulises, uno por la mañana y otro por la tarde. Cada bits tiene 5 frases, donde se dice su nombre y varias características, el primer día solo se lee la primera frase, y se va aumentando una frase por cada día de la semana.

Sensor: En el sensor se trabaja con las palabras y su pronunciación, la profesora pone en el ordenador un vídeo en el que aparecen varias fotos de objetos como los primates y su nombre, los niños tienen que repetirlo y cuando termine por grupos recordar algunos y decirlos a la clase.

Hara: Se entiende un estado del ser centrado y sereno, un camino hacia el centro de gravedad que une la razón y las entrañas: la única vía para lograrlo es ejercitarse en esa búsqueda. Ofrecen un plan que quiere ser trampolín para crecer en la vida interior, para elaborar al reto de dar sentido a la vida. Para ello la comunidad educativa de la Salle se comprometen a que existan ámbitos en los que haya experiencias que ayuden a los niños a descubrir la vocación humana. Sueñan con una educación que atienda la interioridad, de manera que nuestros alumnos puedan leer y comprender la realidad en la que viven y puedan estar abiertos a la trascendencia.

Este plan de educación de la interioridad ayuda a desarrollar la competencia de aprender a:

- Ser cada vez más reflexivos.
- Optar con criterios éticos.
- Leer la realidad desde un plano más allá de lo anecdótico.
- Ganar en dimensión simbólica.

Para ello se utilizan las siguientes técnicas: relajación, respiración, visualizaciones, expresión artística, música, trabajo de la voz, los juegos y las dinámicas. La experiencia que tuve con los niños en el aula se realiza en la clase de permanencia, los niños pasan por una puerta que les coloca la profesora con varias tiras. Consistió en que tenían que caminar como si estuvieran enfadados, tristes, contentos, etc. Al finalizar la profesora les explicó que por su forma de caminar la gente puede saber el estado de ánimo que tienen en ese momento.

○ Tarde

Lo primero que hacen los niños cuando llegan por la tarde es hacer el segundo pack de Ulises, después suelen hacer el sensor (explicado anteriormente) y si lo hacen bien todos los equipos se ponen una cara contenta en una cartulina que tienen para ello. En las horas de la tarde tienen diferentes actividades dependiendo del día, por ejemplo un día tuvieron cuentacuentos, otros van a la clase de psicomotricidad o hace una clase con Hara. Los cumpleaños los suelen dejar para celebrar en las horas de la tarde, y la profesora tiene como norma que solo se puede traer un bizcochón y jugos para los niños.

○ Inglés

En el centro se encuentra integrado el programa BEDA (Bilingual English Development and Assessment) en una fase de Potenciación, con el objetivo claro de implementar y fomentar el aprendizaje del idioma.

Los alumnos de Educación Infantil tienen dos profesores de Inglés, uno de ellos les da tres horas a la semana, y sigue un libro en el cual hay varios temas, como "Autumn" o "It's a secret". La forma que tiene para dar la clase será muchas veces decir una frase en Inglés y a continuación repetirla en Español. Los niños suelen comportarse un poco más distraídos cuando hay cambio de profesor, aunque aun así lo respetan y se portan bien.

Además, los Lunes por la tarde los niños tienen una clase de Inglés con Psicomotricidad con una profesora bilingüe, donde hacen actividades lúdicas y con movimiento por ejemplo los manda a cerrar la puerta o a tocar la ventana en Inglés y los niños lo hacen.

○ Otros

Como reflexión la clase es muy tranquila, tiene niños muy buenos en cuanto a nivel educativo y otros a los que les cuesta bastante. En especial hay un niño que es más inquieto que el resto, y siempre se le está echando como más la bronca a él que a los demás. Los niños esto lo tienen interiorizado y hay momentos en los que sin ser ese niño el que esté hablando por ejemplo le echan la culpa. La tutora y el profesor de Inglés esta situación la llevan muy bien y no dejan a los alumnos que culpabilicen sin saber, pero en cambio me encontré con una situación con la profesora bilingüe de Inglés que no me

gustó nada, ya que ridiculizaba al niño llamándolo diccionario delante de sus compañeros, y dejó que todos ellos se rieran de él sin decirles nada.

TERCERA Y CUARTA SEMANA, 4 AÑOS.

TERCERA SEMANA:

Esta semana he rotado a la clase de 4 años, con 22 niños, 3 menos que la clase en la que he estado anteriormente. La estructura de la clase es la misma que la que he explicado en el aula de 5 años, rezan por la mañana, pasan el pack de Ulises, luego trabajan en libros y leen, salen al recreo y por las tardes siguen trabajando algunos libros y llevan a cabo los proyectos como el sensor.

A continuación explicaré las diferencias que he observado entre las dos clases en las que he realizado hasta ahora las prácticas, ya que encuentro cosas positivas y negativas de una profesora u otra.

Las dos profesoras son totalmente diferentes y aunque la metodología de trabajo es la misma, se notan muchas diferencias entre ellas. Comienzo con el trato que tienen con los niños, por ejemplo la de 5 años es muy recta con ellos cuando tiene que serlo, y los niños le tienen bastante respeto pero la quieren mucho. En cambio, la profesora de 4 es más cariñosa con los niños y permite más cosas dentro del aula, los niños también le tienen respeto aunque el nivel de exigencia no es el mismo, y a los niños les cuesta bastante más terminar los trabajos que manda. A pesar de que los niños están en un curso anterior, tienes que estar muy encima de ellos para que realicen las actividades que se les encomiendan, esto sobre todo pasa con las fichas de escritura, ya que la mayoría de la clase tienes que ponerte a su lado y dictarle letra a letra para que copien una palabra.

Considero que lo anterior tiene dos problemas, uno de ellos es el nivel de exigencia que se le pone a los niños, encargándoseles muchas actividades para muy poco tiempo. La mayoría de los niños sin la ayuda de la profesora no copian las palabras, por lo que ella termina copiándoles las palabras y los niños repasándolas. Si se encargaran menos actividades, podría dedicársele más tiempo a cada alumno, y así todos poder terminar la ficha por sí mismos. El segundo problema que veo es que los niños no hacen caso a lo que la profesora les manda a hacer, por lo que ellos esperan a que yo o ella vayamos a hacerlo con ellos y no son nada autónomos.

Esta clase es mucho más movida que la anterior, a pesar de que hay menos niños. Se nota bastante más la presencia de las niñas, sobre todo en el trato conmigo, ya que casi todas reclaman mi atención en todos los momentos. Otra diferencia que hay entre

las clases, es que las fichas que tienen los niños atrasadas las continúan haciendo cuando vuelven al colegio hasta ponerse al día, en cambio, en la clase de 5 años no lo hacían y continuaban con el ritmo de la clase, cosa que preguntaré más adelante si al finalizar los libros se hacen las fichas atrasadas. En la clase de 4 años la profesora a las parejas de hombro de cada niño les dice que serán "semiprofe", que significa explicarles las fichas anteriores a sus compañeros que no han asistido a clase. En este sentido yo he sido muy productiva porque me suelo poner con los alumnos que van más atrasados y conseguir que adelanten bastante. La profesora insiste que no le gusta que los niños lleven los libros sin terminar a casa, y que prefiere que los hagan aunque sea rápido.

A la hora de la comida los niños no tienen sitio fijo, y la mayoría de las veces comen en el suelo. La clase de 5 años siempre lo hacía en la mesas y estaba más controlada la comida, porque los niños cuando se sientan en el suelo están en constante movimiento levantándose y sentándose, y los líquidos los derraman con frecuencia.

Una de las cosas más positivas que encuentro en esta clase y que en la anterior no vi, es que cuando los niños terminan de hacer las tareas no se quedan en su sitio sentados, sino que pueden sacar algunos juguetes como los legos y juegan en la asamblea. Desde mi punto de vista, los niños son muy pequeños y no sólo les basta con el tiempo del recreo para distraerse, y dentro del aula necesitan tiempo para jugar, ya que no todo es trabajar y hacer fichas.

Las clases de Inglés tienen las mismas dinámicas que en 5 años, y no noto mucha diferencia en el nivel de Inglés que tienen los niños. El profesor habla en Inglés y luego repite la frase en Español y los niños saben el vocabulario básico para comunicarse dentro del aula.

Esta semana hemos tenido el taller del disfraz de Navidad de padres y alumnos juntos, donde los niños realizan trabajos ayudados por los padres y hay otras tareas encomendadas para los padres. Han asistido el 90,1 % de los padres, siendo uno de ellos porque su hijo estaba enfermo, la participación en esta clase es de las mejores del colegio. Mientras se realizaba el taller noté muy buen clima entre los padres, cada uno de ellos trajo algo de comer diferente, como galletas, café, pasteles, etc. y se hizo una puesta en común donde todos comieron de lo que trajeron los demás.

He podido observar que esta semana no ha habido clase de Psicomotricidad, y que de los proyectos del colegio sólo se ha llevado a cabo el sensor, y mientras se hacía se trabó el ordenador y no se pudo finalizar. Puede ser que la clase de psicomotricidad no se realizara por la lluvia, en cambio, los demás proyectos tengo la sensación de que no les da la importancia que el colegio quiere que tengan. Además de ello, en cuanto a las nuevas tecnologías, solo disponen de un ordenador por aula, que en este caso no funciona del todo bien, y hace que existan problemas como por ejemplo cuando se fue a realizar el sensor, cosa que los colegios públicos les llevan bastante ventaja.

CUARTA SEMANA, 4 AÑOS.

En la segunda semana con la clase de 4 años me he sentido muy bien, la profesora me ha dejado actuar con los niños no sólo en la realización de los libros, sino también a la hora de contar cuentos o explicarles cosas a los niños. Esta semana hemos comenzado a ensayar los villancicos que lo niños representarán el Viernes día 12 para las familias, nosotras hemos podido asistir a todos los ensayos de los tres niveles y nos dejan ser como una profesora más a la hora de explicarles cómo va a ser el villancico. La chica de prácticas de tercero y yo hemos coincidido en las clases de 4 años, y las profesoras no han pedido bastante ayuda en la coreografía para los niños, aceptándose nuestras ideas y siendo llevadas a cabo.

Esta semana se ha estado leyendo poco, y los libros los están finalizando, sobre todo los niños que suelen asistir siempre a clase. Por otro lado hay muchas diferencias entre unos niños y otros en el avance de los libros, ya que algunos niños están muy atrasados y la profesora deja que sean los compañeros los que ayuden a estos niños. Desde mi punto de vista no me parece del todo importante que los niños acaben todas las fichas que tenga el libro, sino que aprendan significativamente, y ayudarse unos compañeros a otros contribuye a que este aprendizaje se lleve a cabo.

Esta semana hemos tenido la oportunidad de asistir a una reunión de evaluación con el equipo de infantil, en ella se han tratado temas como la evaluación del cuentacuentos que se hizo hace unas semanas, se informó los temas que se tratarán las siguientes semanas en el centro pero sobre todo me pude dar cuenta de varios aspectos de la relación que tiene el profesorado cuando no está con los alumnos. En primer lugar he de decir que la reunión no era nada formal, los profesores interactuaban de manera espontánea, se iban mucho de los temas que tenían que tratar, con una actitud que hacía que la reunión después de un día de clase se llevara a cabo de una forma más amena y divertida. En segundo lugar noté por primera vez las diferencias que existen con una de las profesoras de infantil, ya que en ocasiones sus ideas no eran aceptadas, y la actitud del resto de profesores me hizo ver con facilidad que tienen bastantes diferencias en cuanto a opiniones.

El colegio está llevando a cabo como todos los años recogida de alimentos para familias necesitadas, las clases de Educación Infantil siempre son las que más alimentos recogen, algo que siempre me ha parecido interesante, ya que cuando los alumnos empiezan a tener la responsabilidad de decirlo en casa sin que se informe por medio de la agenda, dejan de traer tantos alimentos como cuando sus padres son informados.

Por último, hablaré de dos niños en especial de esta clase que me parece relevante. El primero de ellas es un niño que últimamente se pasa los días llorando, quiere hacer caca, le duele la barriga y no come, la profesora me dice que no le muestre atención porque lo seguirá haciendo por los problemas que tiene en su casa. La maestra

me contó que sus padres se están separando y esto afecta de una manera terrible al niño en su día a día. Hablando con él he conseguido que me cuente que su padre iba a llamar a la policía porque su madre le gritaba mucho, para mí esta situación ha sido muy difícil y he intentado ayudar al niño mostrándome cercana a él e intentando que olvidara estos problemas cuando está en el aula, sin embargo, la maestra me dice que no le muestre importancia y yo no he estado en ningún momento de acuerdo con ella. Sé que no le voy a resolver nada al niño con mi actitud, pero como maestra puedo hacer que los momentos en la clase y con sus compañeros sean más agradables para el niño y no esté mortificado todo el día con este tema. Además considero que debería de hablar con sus padres, porque las actitudes del niño de no comer no son porque no quiere, sino por consecuencias de los problemas que puedan tener sus padres, y en lugar de regañarlo porque no comía como pude apreciar que hizo el padre, cambiar ellos que son los adultos, y no tratar los temas de los adultos delante de sus hijos.

El segundo caso es una niña bastante rebelde, que suele estar activa en clase, pero en las dos semanas que he estado con esta clase sólo una situación me ha descuadrado bastante. La profesora la castigó en la silla de pensar, y ella comenzó a cantar mientras se hacía la asamblea una canción a todo grito, haciendo que los niños no prestaran atención a lo que hacía la profesora. Este momento fue bastante difícil para la profesora, intento relajarse y no actuó de manera impulsiva en dicho momento. Dejó que hablara sola hasta que la niña al ver que nadie le mostraba atención terminó llorando, como profesora considero que actuó bien, aunque no estoy segura de cuál hubiera sido la actuación correcta con este tipo de situaciones. La maestra se lo contó a la madre cuando la vino a buscar, y ésta afirmó que el día anterior había tenido una pelea delante de ella con su hermano mayor, y que eso le había afectado para que actuara así este día.

QUINTA Y SEXTA SEMANA, 3 AÑOS.

QUINTA Y SEXTA SEMANA:

Las dos últimas semanas de estas prácticas las pasaré con la profesora de 3 años, la conozco desde que estoy en el colegio y el primer contacto que he tenido con ella ha sido agradable. Me gustó mucho el ritual de la mañana, les explicó quién era yo y continuó con una canción bastante bonita que interpretaban con gestos. A medida que iba pasando el primer día me di cuenta de que les gritaba mucho a los niños, por no

pintar con el color que ella dijo o porque se salían todos, cosa que no me gustó nada, ya que te puedes ganar el respeto de tus alumnos sin estar gritando por todo.

La clase es bastante tranquila, ella dice que lo primero que les ha enseñado en el primer cuatrimestre son las normas. Yo pienso que los niños se portan bien pero bajo gritos que no son adecuados, sé que algunas veces levantar la voz ayuda a que los niños te presten atención, pero todo el rato no lo considero bien. Por otro lado, el aula la tiene ordenada, lo que dice que la profesora también lo es. Las clases dicen mucho de la personalidad de la profesora, ella se implica mucho con la clase y con el centro, toda la decoración del aula es realizada por la profesora y en el centro es la que se encarga de preparar las celebraciones. El ser así de ordenada hace que mientras los niños realizan las fichas, ella les vaya repartiendo los colores uno a uno, las témperas, sin dejar que los niños sean creativos pero sí más ordenados y que terminen antes. Por un lado, estoy de acuerdo en que hay que enseñar a los niños un orden, pero también hay que dejar que los niños sean creativos y en muy pocas ocasiones vi que dejó que los niños lo fueran, solamente cuando el libro lo pedía.

Como nombre anteriormente la profesora participa en muchas cosas del centro, y las tardes del martes las clases las da el profesor de apoyo. Primero se da la clase de psicomotricidad y después la de inglés. Me sorprende mucho que los niños incluso en 3 años, le tengan el mismo respeto al profesor de apoyo que a su tutora, porque en el anterior prácticum esto no era así, y los niños se aprovechaban del resto de profesorado que no era su tutor. Me gustó mucho la forma de hacer la clase de psicomotricidad, implicando cosas de la vida cotidiana. Además, me ha ayudado para un trabajo que he tenido que hacer de la Universidad.

Con este curso es con el que menos pude estar, por el puente de la Constitución, los ensayos para el festival y el festival de todo el colegio. Sólo hubo un día en los que los vi trabajar, de resto acabaron las fichas atrasadas y hacían alguna ficha o dibujo navideño. Una de las cosas que más me gustaron de la profesora fue la implicación que me hizo ver en la ordenación de los casilleros. Ella no me dejó ayudarla porque quería ver cuál era el progreso de los niños desde que empezaron hasta que acabó el trimestre, mi ayuda le hubiera sido de gran ayuda, sin embargo ella prefirió no aceptarla.

Los últimos días eran un poco desorganizados, y una tarde reunieron a todo el profesorado en horario escolar para explicarles algo de la evaluación, las clases las juntaron y nos dejaron a mi compañera con las aulas de 5 años y a mí con las aulas de 4 años. Me dijeron que a los niños de 3 años los juntarían y se quedarían las profesoras con ellas. Estuve bastante agobiada con 50 niños dentro del aula, aunque solo fueron 5 minutos y pude llevarlo bien. El problema vino cuando volví al aula de 3 años, que la profesora estaba muy cabreada preguntando con quién había estado, que sus niños se quedaron solos. No sé si me estaba culpando a mí o al resto del profesorado, pero me

hizo sentir bastante mal porque a mí me mandaron a quedarme con unos niños, y ella es la que no puede dejar a un aula de 3 años sola.

Con el resto del profesorado veo que esta profesora se lleva bien pero hubo dos situaciones en las que los comentarios y las reacciones de la profesora con sus compañeros no fueron buenos. El primero de ellos fue un día que libraba en el recreo, y una niña entró al aula llorando y estaba arañada. El comentario de la profesora fue "Es que no me cuidan a los niños", cosa con lo que no estoy de acuerdo, ya que probablemente la niña fue arañada en el momento de entrar al aula, y el resto de profesoras no descuidan a los niños en el recreo. La segunda situación se produjo uno de los últimos días del trimestre, donde todo infantil iba a ver una película en el proyector. Ella no quiso ir porque dijo que no la habían avisado, y dos de las profesoras vinieron a intentar convencerla y ella por nada del mundo quiso ir. La verdad es que las profesoras no la avisaron sino cuando ya la película había empezado, pero yo en su lugar hubiese ido por sus niños, porque era algo diferente que podían hacer dentro del colegio.

En la última semana pude ir a mi primera excursión, los niños visitaron un belén reciclado en Santa Cruz, el colegio contrató tres guaguas, una para cada dos clases. Yo fui en la guagua con los niños de 3 años y me encantó ver los contentos que estaban, para muchos era la primera vez que se subían a una guagua. Cada clase lleva a 4 madres para que ayuden a las profesoras con los niños, una madre de mi clase no paraba de hacer fotos, y por mucho que las profesoras le dijeran que no podía hacerlo, no hacía caso y seguía sacándolas. En esta situación la profesora se vio un poco comprometida, incluso la coordinadora de infantil tuvo que intervenir.

Por último, hablaré sobre el festival de Navidad, estoy muy contenta con la implicación que he tenido en el festival de los niños. Me he sentido muy bien de haber ayudado tanto en los ensayos de los tres cursos, como en el momento de hacer el festival delante de las familias. Los niños lo han hecho muy bien, aunque algunos de ellos se han pasado toda la actuación llorando o parados por la expectación. Aun así considero que se ha realizado un buen trabajo, por parte de las familias, el alumnado y el profesorado.

Lunes, Martes y Miércoles 2, 3 y 4 de Febrero.

La vuelta al cole ha sido un momento muy esperado para mí, después de pasar todas las navidades sin ellos tenía muchas ganas de volver, y además porque lo haría con la clase que yo quería. Nada más llegar me reuní con la coordinadora y me preguntó sobre cómo sería la segunda parte de mis prácticas, yo iba confiada en que me dejaran hacerlas con la clase que quería, la verdad es que si me la hubiesen asignado ellos me hubieran llevado una decepción, pero cómo imaginaba sucedió. La tutora se puso muy contenta

con mi decisión, aunque los niños más cuando les dije que me iba a quedar mucho tiempo en su clase y que no me iba a ir.

El primer día estaban con los preparativos de los carnavales, por lo que una de las profesoras con las que ya había estado, la de 3 años, me pidió ayuda con los disfraces y estuve parte de la mañana recortando. Me gusta bastante que cuenten conmigo para hacer las cosas, porque en la clase de 5 años hay ocasiones en las que solo puedo observar, ya que los niños son bastante autónomos y no precisan de mi ayuda.

En cuanto al ritmo de las clases sigue siendo el mismo, los equipos cooperativos estaban cambiados en cuanto al trimestre anterior, pero en general todo seguía más o menos igual que cuando me fui. Considero que las prácticas están mal estructuradas, que deberíamos tener de Noviembre a Diciembre el prácticum de mención y después de Febrero el prácticum II, para no hacer el parón de Navidades y los exámenes por medio del prácticum II. Cuando llegas de nuevo al colegio los niños llevan tres semanas en clase, y quieras o no, no coges el ritmo desde el principio.

Esta semana tengo que destacar la clase de psicomotricidad en Inglés, en la que la profesora los sacó al patio. Comenzó a castigar niños y los mandaba a entrar al aula. Entiendo que algún niño en un determinado momento puede ser castigado, pero en este caso no aguanta mucho, este día entro como a 5 niños, entre ellos una niña que es de las más buenas de la clase. La niña entró llorando y la tutora se mosqueó un poco con el tema.

Uno de los primeros niños que metió dentro de la clase, Lucas, entró bastante enfadado. Anteriormente en otras ocasiones he hablado sobre él, es un niño bastante movido y el más que se hace notar en la clase. Al entrar repetía todo el rato que él quería ir a jugar con los demás compañeros, y cómo nadie le hacía caso comenzó a decir cosas como que nunca más jugaría, pero lo que más nos llamó la atención fue que al ver que nadie le hacía caso dijo que se quería morir. La profesora le echo bastante la bronca, le dijo que se lo diría a sus padres cuando lo vinieran a recoger y que esas cosas eran muy feas decir las. Yo me quedé bastante impactada con la situación, no entiendo como niños tan pequeños son capaces de tener esas ocurrencias.

A la hora de la recogida vinieron a buscarlos los dos padres, normalmente solo viene el padre. Vivi les explicó todo lo que había sucedido, el padre se lo tomó bastante mal y tenía cara de enfadado, sin embargo, la madre se reía. No entendí nunca esta situación, cómo puede una madre reírse cuando le están diciendo que su hijo de 5 años dijo que quería morirse.

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes 9, 10, 11 y 12 de Febrero.

La semana pasada he empezado las prácticas de mención en el Centro Infantil, por lo que el Jueves y el Viernes no acudí al colegio, cuando volví los niños me preguntaban que por qué había dejado de ir, que si no iba a volver, yo les expliqué que tenía que ir con otros niños más pequeños esos días, pero que todos los Lunes, Martes y Miércoles iba a estar con ellos.

Esta semana tuvimos el taller con los padres para acabar los disfraces del carnaval, los disfraces eran de cohetes, cada curso de un color diferente: 5 azul marino, 4 años rojo y 3 años rojo. Este día vino mi compañera de prácticas de tercero al colegio, y entre las dos estuvimos haciendo los disfraces en una de las clases de 5. Después de hacer el disfraz, prepararon una conga, en la que ponían música en el patio y todos los niños con sus familias bailaban en el patio. Fue muy divertido para los niños y para los padres, en este caso yo me puse con los niños que no habían podido acudir sus padres, ya que me daba pena que todos estuvieran con las familias y ellos no.

También nos hicimos el profesorado disfraz para nosotros, lo confeccionamos el martes a mediodía, de color plateado, pero igual al de los niños. Me pareció bastante bien que el profesorado se implique igual que los niños con estas cosas. El Viernes también acudí al colegio, hablé con el centro infantil y cambié el día para poder ir a la fiesta de carnavales. Por la mañana se hizo una pequeña cabalgata por la manzana del colegio, donde los niños iban paseando con sus disfraces y tocaba una pequeña batucada mientras que los padres podían verlos. Cuando volvimos al colegio hubo un festival donde participaba infantil y primaria, en el que los mayores actuaron como si fueran murgas.

Lunes, Martes y Miércoles 23, 24 y 25 de Febrero.

La semana anterior, de carnavales, no acudí al centro porque el Lunes y Martes no hubo clase y el Miércoles fue el día que había cambiado con el Centro Infantil. Cuando volví ya se habían acabado las fiestas y los niños habían vuelto a su rutina.

El Lunes comenzaron con una nueva Unidad Didáctica, que trata sobre los animales, explicaron el cartel, donde todos los niños comentaron en un pequeño debate. En las clases de Inglés también comenzaron con un nuevo tema "But I want chips", sobre las verduras, siguiendo toda su rutina.

El sensor han cambiado la forma de hacerlo, antes las respuestas se hacían por grupos, pero la profesora ha decidido hacerlo individualmente, porque hay varios niños que al hacer las cosas en grupo se aprovechan y no piensan por ellos mismos. Yo creo que tiene razón en que los niños hacen esto, y que tendría que alternar las formas de hacerlo para que ellos no se confíen.

La novedad de esta semana ha sido la instalación de la pizarra digital, cuando he llegado ya estaba instalada pero aún no podía utilizarla porque la tenían que terminar de instalar. Las pizarras solo las han puesto en las aulas de 5 años, la idea es de poner cada año las pizarras en un curso superior, así la primera generación que la tuvo tendrá siempre el aprendizaje con el mismo método. En el recreo cerraron las puertas de las clases porque tienen miedo a que los niños las estropeen, aunque yo pienso que eso es al principio, después ellos se acostumbrarán a que es algo que no se puede tocar sin autorización del profesorado.

En las clases de inglés noté una situación en la clase que la comenté con el profesor, cada vez que ocurre algo los compañeros nombran a Lucas, pero no siempre es él que hace las cosas. Los niños tienen interiorizado que las cosas malas siempre las hace este alumno, pero si te fijas con detenimiento, el resto revoluciona la clase sin dar tanto la nota como lo hace Lucas.

Lunes, Martes y Miércoles 2, 3 y 4 de Marzo.

Esta semana hemos seguido con la Unidad Didáctica de los animales, se han realizado fichas sobre las medidas naturales y la profesora la ha explicado con ejemplos. Aún así considero que los niños aprenden más con sus vivencias que viendo a la profesora y ese el gran fallo del colegio, las fichas.

Para las clases han comenzado a utilizar la pizarra digital, el pack de Ulises por las mañanas se enseña en la pantalla grande, y por ejemplo la profesora de Psicomotricidad en Inglés hizo su clase dentro del aula para poder usarla. En cuanto al sensor nombrado la semana pasada, volvió a preguntar individualmente a los alumnos, lo cual no me pareció lo más adecuado, como ya dije la semana pasada, creo que es mejor intercambiar las formas de hacerlo.

De Lunes a Jueves se lee una página del libro de lectura con los alumnos, entre la tutora y yo lo hacemos mucho más rápido. Los niños siempre quieren que les toque conmigo, al principio me daba pena no pasar de página a los niños, pero he tenido que hacerme más fuerte y educarlos, porque de la otra forma no aprenderán.

El Miércoles por la tarde nada más llegar la profesora me pidió que si podía dar la clase yo ya que ella tenía que redactar una cosa para el colegio, me puse un poco nerviosa porque no me había enfrentado nunca con la clase yo sola. La verdad es que me salió genial y los niños me hicieron bastante caso. Esto me sirve para estar más tranquila cuando vaya a realizar mi intervención en el aula.

Por último, hablaré sobre la clase de gimnasio, como los días se han puesto mejores la profesora los dejó salir al patio, los dividió en dos equipos y les dijo que jugaran

libremente al fútbol. Mientras ellos jugaban me pude fijar que hay niños muy vagos, que no les gusta correr, mientras que otros terminaron encharcados en sudor.

Lunes, Martes y Miércoles 9,10 y 11 de Marzo.

El Lunes los niños tenían dos horas para trabajar y han tenido que hacer 6 fichas, lo cual me parece una burrada, como siempre digo. La coordinadora me ha dado una hoja para que escriba cuáles son las virtudes y los inconvenientes del colegio, y pondré lo que acabo de nombrar.

En la clase de Inglés el profesor siempre los deja usar la pizarra digital y los niños se vuelven locos por ser ellos los que les toca. Además el profesor deja los últimos 5 minutos para que los niños bailen canciones que les pone él en Inglés. Como dije anteriormente, los niños ya saben que no la pueden tocar, por lo que no hace falta cerrar la clase en el recreo.

El martes se ha celebrado a primera hora de la mañana una celebración por la semana de las vocaciones. Todo infantil se reunió en la capilla del colegio para escuchar lo que tenía preparado Suso, el conserje del colegio. Me gustó bastante esta iniciativa del colegio, ya que le da la oportunidad a todos sus miembros de participar sin importar cual sea su labor.

Una situación que me llamó la atención en esta semana fue el Miércoles a la hora de la merienda, una de las alumnas trajo fruta, comió un poco y la fue a guardar, los alumnos tienen libertad para hacer estas cosas, y la niña se aprovechó para no comérsela con la mala suerte de que la profesora se dio cuenta.

Lunes, Martes y Miércoles 16, 17 y 18 de Marzo.

Esta semana los niños han realizado el regalo del día del padre, desde hace dos semanas se les está pidiendo a las familias una foto de los alumnos con su padre. En esta clase hay una niña que no tiene padre, y la profesora lo arregla con una foto de su abuelo como figura paterna. Este tema es bastante complicado, con los niños que no tienen padres o con los separados, ya que hay madre que han pedido que los niños les hagan regalo a su padre y al novio de la madre y esto es algo que no se puede permitir hoy en día, porque hay muchísimas separaciones.

A pesar de que han dado varias semanas para traer las fotos se está acercando el día y todavía hay niños que no las han traído. La profesora les pelea, pero esto no es culpa de los niños, en este caso ellos no tienen nada que ver, sino de la responsabilidad que tengan sus padres.

El regalo del día del padre consiste en una figura de barro blanco, un corazón o una flor, que los niños tenían que pintar de diferentes colores con témperas y después con un palo pegarle la foto. Los niños lo pintaron pero la profesora me pidió que los repasara yo. Esto no me pareció correcto, creo que hubiera sido mejor que los niños le hubieran dado una segunda mano de pintura y que los padres se llevaran una obra de sus hijos sin ser retocada por nadie. En este tema no estoy de acuerdo con la profesora, los niños mientras hacen el regalo del padre también están aprendiendo, no sólo se aprende con fichas, eso no es lo más importante, y es a lo que más importancia le da el colegio.

Otra situación que me pasó con una niña que no vino es que me dijo que le hiciera yo el suyo, y yo le propuse que fuera la niña la que lo hiciera. Me sentí bien con este acto porque realmente yo no soy la que le tiene que hacer el regalo a su padre, sino la niña, y como nombre anteriormente, este como esté, a los padres les va a gustar porque lo hicieron sus hijos.

El Martes fue el día de San Patricio y se pidió a todos los niños fueron vestidos de verde, el profesor de Inglés por la mañana pasó por todas las clases y sacó fotos del grupo con prendas verdes, les explicaron la historia de san patricia e hicieron un mural entre todo infantil para poner en el panel del patio. Una cosa que me llamó muchísimo la atención de los niños fue que lo de traer ropa verde no se les escribió en las agendas, sino que ellos mismos tenían que dar el recado en casa. La mayoría de los niños trajeron la ropa, la tutora me explicó que ella quiere que ellos ya vayan teniendo el sentido de la responsabilidad.

Últimamente la profesora a última hora de la tarde les deja poner una peli que traen los niños de casa para verla, ya que a esa hora los niños están muy cansados. Lo que he observado a lo largo de las prácticas en esta clase, es que nunca les deja sacar los juguetes, y yo creo que es algo que los niños necesitan, aunque sea de vez en cuando.

Lunes, Martes y Miércoles 23, 24 y 25 de Marzo.

El Lunes los niños no hicieron casi nada, faltaron bastantes a clase que no suelen faltar casi nunca. En inglés vieron una película todos los días de la semana, por estar acabando el trimestre, ésta es en inglés, aun así entretiene mucho a los niños y esto es bueno a la hora de afianzar el oído. La profesora aprovechó para hacer las tareas atrasadas, y me puse en ello con unos cuantos niños, hay mucha diferencia cuando trabajas con un niño solo que cuando lo haces con toda la clase, ya que al ser tu solo con el niño lo hace mucho más rápido sin distracciones.

El Martes mientras los niños trabajaban, nos sentamos y creamos los grupos cooperativos. Me gustó mucho porque me dejaba tomar decisiones a mí, y tomaba mi opinión bastante en cuenta. Ya conozco a todos los niños de la clase, en casi todos sus

ámbitos, el estar tanto tiempo con ellos me ha dado la oportunidad de poder hacer los equipos cooperativos.

Fernando, el hijo de la profesora que he nombrado en las semanas anteriores, ha vuelto a mostrar su falta de autonomía. Hace días que no entrega la agenda por sí mismo, sino que la profesora se lo tiene que recordar, hasta que un día decidió no hacerlo para que la madre viera que no estaba firmada. El problema de este niño es que los padres se lo hacen todo y no lo dejan tener nada de autonomía haciendo sus cosas. La profesora del niño me dice que la madre siendo profesora del colegio debería hacerle las cosas más fluidas y ayudarla, en cambio, le pone más inconvenientes.

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes 6,7,8,9 y 10 de Abril.

Martes 7 Abril

Este día comenzó mi primera intervención con los alumnos en el aula, estaba un poco nerviosa, no sabía si llegaría a ser capaz de afrontar todas las situaciones que se dieran durante la clase. Los alumnos llegaban de las vacaciones de semana santa, y la profesora siempre me ha dicho que llegan muy revolucionados, cosa que me asustaba un poco, por si no pudiera controlarlos yo sola.

Al entrar al aula los niños muy contentos me saludaron, seguidamente la profesora les informó que yo sería quién iba a dar las clases estas dos semanas y que tendrían que portarse bien o incluso mejor que con ella. Mientras firmaba las agendas estaban muy habladores entre ellos, pero desde que comencé con la rutina de la mañana, todo comenzó a fluir muy bien.

Comenzamos rezando el padre nuestro y el Dios te salve María, seguidamente la reflexión de la mañana sobre la pascua de resurrección, en la que Jesús ha resucitado y por último pasé el Ulises sobre los animales prehistóricos.

Ahora sí, en este momento comencé con mi Unidad Didáctica. Lo primero que les pregunté es cómo se lo habían pasado en semana santa, qué habían hecho, si se habían ido de viaje y ahí es donde comencé a introducir los transportes preguntando: ¿Y cómo has ido a ese sitio?; sus respuestas fueron en coche y en avión, por lo que yo volví a hacer otra pregunta: ¿Ustedes saben lo que son los coches y los aviones?; a lo que dos o tres alumnos me respondieron que eran transportes. Los conocimientos previos de ellos me dieron pie a que la asamblea inicial en la que se mencionaran todos los transportes fuera un éxito.

A continuación, les puse dos vídeos donde se escuchaba el sonido de los transportes y ellos tenían que adivinar el transporte que era. Con el primer vídeo no tuve ningún problema, pero el segundo no cargaba y eso me puso un poco nerviosa.



Miércoles 8 Abril

Después del primer acercamiento de los niños con los contenidos de la unidad, comienzo mi segunda sesión. Tras la rutina de la mañana comienzo contándoles un cuento sobre la educación vial, en concreto, sobre el uso del semáforo. Mientras contaba el cuento veía las caras de los niños, y parecía interesarles. Cuando finalicé les hice varias preguntas para saber si habían estado atentos, como que hacía el niño cuando le hablaba el semáforo en rojo, si el niño que cruzó en rojo lo había hecho mal,... Los niños sabían muy bien cómo funcionaba el semáforo, pero para reafirmar sus conocimientos se me ocurrió hacerles un paso de peatones y un semáforo en la puerta de la clase. Fue un exitazo, los motivó muchísimo esta idea, aparte de trabajar las reglas del semáforo.



A continuación, expliqué una ficha donde aparecen dos pasos de peatones con sus respectivos semáforos. Los niños tenían que pintar un semáforo en rojo y otro en verde, en el verde dibujar a un niño pasando por un paso de peatones, en cambio, en el rojo esperando en la acera. Los alumnos lo hicieron sin ningún inconveniente, algunos tardaron más que otros, pero cuando terminaban le decía a sus parejas de hombro que los ayudaran.

Por la tarde realicé la clase de psicomotricidad que se estructuró en tres partes, calentamiento, desarrollo de las actividades y relajación. Tenía pensando darla en el aula de psicomotricidad pero estaba ocupada, por lo que tuvimos que hacerla en el patio. Aquí había más ruido, el suelo estaba caliente, es decir, una serie de circunstancias que hicieron que se me descontrolaran más los niños. En el calentamiento siempre corrían y se adelantaban a mi paso, por mucho que se los recalcará continuaban haciéndolo,

luego en las actividades algunos estaban atentos y otros parecía que no me escuchaban, teniendo incluso que intervenir la tutora para que se calmaran. Lo más que les gustó a los niños fue la relajación, les pareció bastante interesante que yo les hiciera un masaje con un coche de juguetes y me pedían que repitiera con cada uno de ellos. En general, considero que la clase de psicomotricidad podría hacerlo mucho mejor en un futuro, pero aún tengo una sesión más la próxima semana para suplir las carencias.

Jueves 9 Abril

Esta sesión la he comenzado con un video sobre la educación vial, en él se enseñaba lo que habíamos trabajado el día anterior sobre el semáforo y los pasos de peatones, las normas que tienen que mantener en el coche y en los transportes públicos, como por ejemplo ponerse el cinturón de seguridad. Cuando finalizó lo comentamos, y una de las cosas que me llamó la atención era que los niños me decían que sus padres pasaban por los pasos de peatones en rojo, o donde no habían pasos de peatones. Yo como profesora, les dije que tenían que hablar con sus papás, y decirles que eso no estaba bien y que ellos mismos tendrían que enseñarles las normas de seguridad vial.

Desde el día anterior se ha puesto en práctica el semáforo de la clase, los niños ya no preguntan si pueden salir al recreo o no, sino que cuando está en verde saben que pueden salir al recreo. Cuando volvemos al aula se pone rojo, y cuando entran algunas profesoras siempre hay algún niño que le dice que se saltó el semáforo en rojo.

La actividad propuesta para este día fue cocer dos cinturones de seguridad a una familia. Los niños nunca habían cocido, por lo que la idea fue muy motivadora para ellos. A cada pareja de hombro les di una ficha en la cual aparecía una familia en un coche, y ellos debían picar con un punzón los círculos donde luego cocerían el cinturón. La



actividad se me fue un poco de tiempo, y necesité la ayuda de la tutora porque tenía que trabarles con cinta adhesiva el hilo y eran muchos niños.

Viernes 10 Abril

Como es Viernes, y los niños están más cansados de toda la semana, la clase ha sido más relajada. En primer lugar, hemos cantado y bailado canciones típicas de los transportes como el cocherito leré y había una vez un barquito chiquitito. Pensaba que los niños se me revolucionarían más empezando con las canciones, pero la verdad es que se portaron muy bien y lo más importante, que se lo pasaron bien.

Seguidamente les dije que tenían que dibujar su transporte favorito, y ponerle el nombre de dicho transporte sin yo escribirlo en la pizarra. En los equipos me fijé que los niños se copiaban y hacían el mismo medio de transporte, los más que hicieron fueron el coche, la moto y el cohete. Algunos niños tuvieron dificultades a la hora de escribir el nombre del transporte, pero entre su compañero de hombro y yo lograron escribirlo bien. En esta sesión los niños han terminado antes de tiempo, y lo que hice fue sentarlos en la asamblea, y repasar los diferentes tipos de transportes, en una asamblea en la que ellos me contaban anécdotas de cosas que habían hecho con transportes, como ir de viaje o ir a la nieve.



Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes 13, 14, 15, 16 y 17 de Abril.

Lunes 13 Abril

Para comenzar la semana hemos realizado una asamblea recordando todo lo que habíamos aprendido la semana anterior. En ella se nombraron todos los transportes, los niños iban levantando la mano y decían el que se acordasen y si era de mar, de tierra o de aire. Intentaba que los niños que participan poco fueran los que hablasen, aunque en general todos los niños que quisieran podían participar.

La actividad que realizaron este día fue el folio giratorio. Es una técnica cooperativa que ellos conocen muy bien, por lo que no tuve que detenerme en explicarles cómo lo tenían que realizar. Las pautas que les di es que tenía que ser un transporte de aire, de mar y de tierra, como vi las caras que pusieron los niños fue necesario darles una pista, la cual fue que tenían que ponerles ruedas, alas y velas. Todos los equipos funcionaron muy bien, y sus dibujos fueron realmente impresionantes. Además, cada equipo tenía que elegir un nombre para su medio de transporte, y fueron muy originales, como por ejemplo el de la cometa rosa se tituló el Natacho.



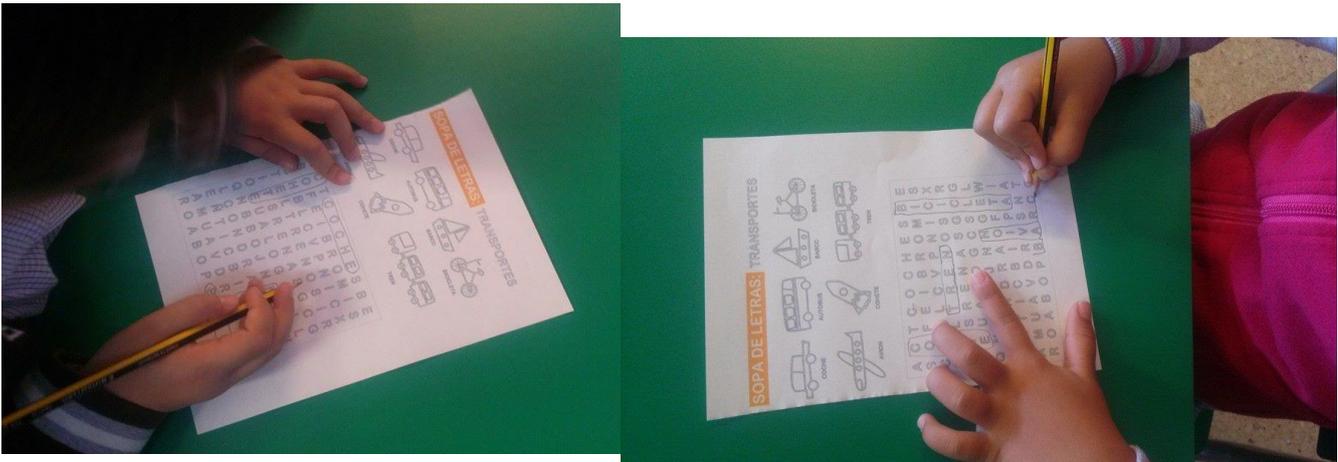
Martes 14 Abril

La clase la he comenzado explicándoles a los niños que les iba a decir una adivinanza, ellos tenían que pensarla en sus cabezas y levantar la mano. Pensaba que los niños no tendrían tantas facilidades para obtener los resultados, pero una vez más me han sorprendido. Tuve un imprevisto cuando acabé, ya que un niño comenzó a llorar. Le pregunté que le pasaba y los compañeros me dijeron que era porque no había respondido ninguna adivinanza. Intenté tranquilizarlo diciéndole que no siempre les toca a todos porque son muchos y que en el transcurso de la sesión participaría. El niño dejó de llorar y continué dando la clase.

En la asamblea expliqué las actividades de este día, que serían formar un puzle de un transporte por equipos, explicando a sus compañeros posteriormente qué transporte le ha tocado y si es terrestre, aéreo o marino. La siguiente actividad fue hacer una sopa de letras, previamente la había escrito en la pizarra sin marcar las palabras, pregunté si sabían que era una sopa de letras, una niña lo explicó a sus compañeros, y les hice observarla en la pizarra intentando encontrar las palabras de los medios de transportes escritas al lado de la sopa de letras. Saqué a un niño por cada palabra, y

aunque la actividad era difícil a muy pocos tuvo que ayudarlos a identificar las palabras en la sopa de letras. Entre ellos, el alumno que antes había llorado porque no pudo participar.

Después de marcar todas las palabras en la sopa de letras, los alumnos se sentaron y comenzaron a realizar por equipos cooperativos el puzle, no tardaron nada como tenía previsto y empezaron con la sopa de letras. A pesar de que al plasmarla en el papel no tuvieron ninguna dificultad, tardé un poco más de lo previsto. Pensaba que la explicación de la sopa de letras me llevaría menos tiempo del que me llevó, pero no hizo falta dejar a medias las actividades.



Miércoles 15 de Abril

La mañana del miércoles la comenzamos con una poesía, como este día faltaron dos alumnos, me dieron la oportunidad de sacar a cada alumno y que leyera una frase cada uno. Iba llamando a niño por niño para que leyera la frase en voz alta y sus

compañeros pudieran escucharlo, al finalizar volví a recitar la poesía completa a los alumnos e hicimos un pequeño debate sobre ella.

Antes de hacerlos ir a sus respectivos sitios, les expliqué el trabajo que tendrían que realizar, una ficha en la que aparecerían varios transportes de mar, tierra y aire. En la asamblea pregunté cuál pertenecía a cada uno de ellos y les informé de que a los transportes de mar tenían que colorearlos de azul, a los de tierra hacerles un círculo y a los de aire hacer una cruz. La actividad se realizó con éxito, algunos niños no se acordaban de las directrices y le preguntaban a su compañero de hombro para que los ayudara.

A primera hora de la tarde los niños salieron al patio a realizar la segunda sesión de Psicomotricidad de esta Unidad Didáctica. Como en el calentamiento de la semana pasada les iba nombrando como calentar a través de los movimientos que hacen los diferentes tipos de transportes, en esta sesión he dejado que sean ellos los que recuerden cómo se hacían. Yo les nombraba un transporte, por ejemplo, el coche y ellos tenían que hacerlo. En general lo hicieron todos muy bien, aunque dos o tres niños estaban muy revolucionados y tenía que controlarlos más.

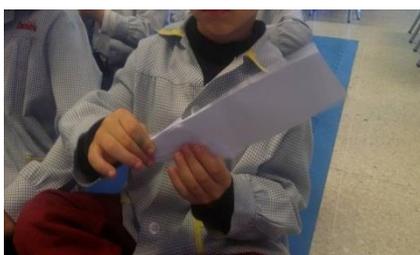
En cuanto a las actividades de la sesión de psicomotricidad las realizaron bien, la primera era muy sencilla y la habían realizado varias veces por lo que no hubo ningún inconveniente. La segunda les costó entenderlo un poco más, pero a medida que lo iban realizando consiguieron cogerle el truco. Por último, para la relajación, la actividad por equipos funcionó muy bien, en una sesión que pude realizar ellos en el primer cuatrimestre hice una relajación muy parecida, por lo que ellos no tuvieron problemas para hacerla.

Jueves 16 de Abril

Este día en la asamblea comenzamos la clase recitándoles un trabalenguas, al principio lo recité completo y le expliqué a los niños que íbamos a hacer un reto, el cual era que todos teníamos que sabérselo de memoria. Frase por frase la apunté en la pizarra y la repetimos entre todos bastantes veces, hasta que por más o menos todos se las sabían. En este momento les dije que levantarán la mano los niños que creían que se lo sabían completo y salieran ellos solos a recitarlos, el primero que salió, Mateo, lo hizo fenomenal, en cambio, la segunda, Thairi, le dio vergüenza y no dijo nada. Por último volvimos a recitarla entre todos dos veces.

Aprovechando que ya estaban en la asamblea, les informé que íbamos a hacer una actividad muy divertida, la creación de un medio de transporte con papel. Antes de empezar les pregunté si sabían qué medio de transportes se podían hacer con papel, sus respuestas fueron un coche, un avión, un barco... hasta que finalmente les dije que

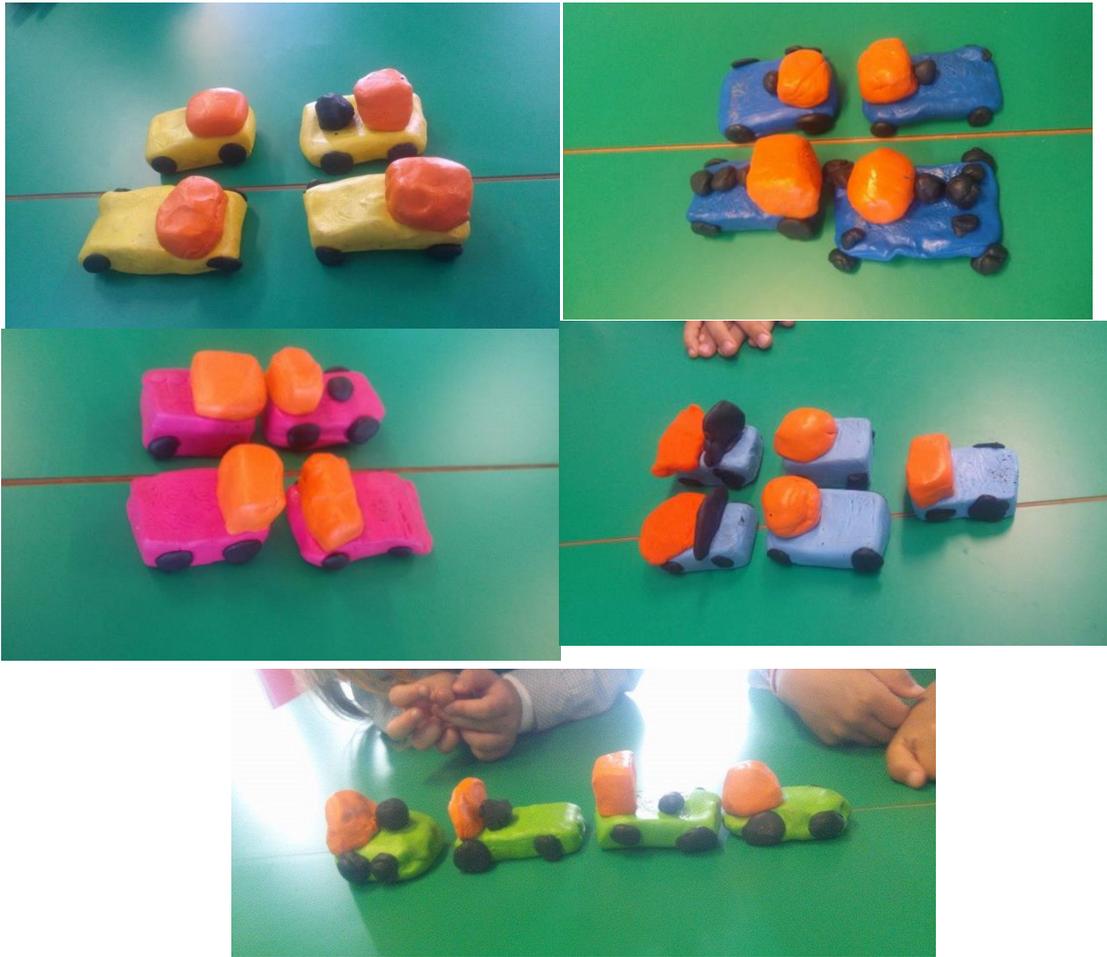
haríamos un avión. La única condición era que cuando acabaran de hacerlo no podía hacerlo volar hasta que no fuera la hora del recreo. Comenzamos paso por paso, tuve que ayudar a algunos niños bastante, en cambio, otros lo hicieron de maravilla ellos solos. Cuando todos los tenían acabado, fueron a sus mesas a decorarlos, la verdad es que me sorprendieron lo bonito que los niños lo decoraron, aunque algunos se confundieron y lo pintaron por dentro, es decir, la parte que no se ve.



Viernes 17 Abril

Después de dos semanas llega el final de mi intervención con los alumnos, por ello he querido que la clase no sea monótona y recuerden la unidad que hemos trabajado. Lo primero de todo fue un repaso de todos los medios de transportes, en sus mesas tenían cada uno un pequeño dibujo de un medio de transporte, que posteriormente tenían que colocar en un mural que había llevado yo, donde aparecía el mar, el cielo y la tierra con una carretera, las vías del tren y césped. Una de las razones que me hizo que cada alumno tuviera un medio de transporte, aunque se repitieran, fue lo que me ocurrió unos días anteriores con un alumno que comenzó a llorar porque no había participado. De esta manera, todos contribuyeron a la elaboración del mural, explicando qué tipo de transporte era el que le había tocado.

Una vez finalizado el mural, les enseñé un coche de plastilina hecho por mí. Pregunté si sabían que era, cómo lo había hecho y si ellos sabrían hacerlo. Una vez obtenidas diferentes respuestas, unas acertadas y otras no, les dije que ellos harían uno, expliqué cómo hacer cada parte del coche, y lo que más le gustó a ellos, que se lo llevarían a sus casas. Algunos niños me sorprendieron porque su coche estaba mejor hecho que el que yo llevé de prueba, y en general la mayoría de los coches estaban mucho mejor de los resultados que yo en un principio me esperaba. He de decir que confiaba poco en las capacidades que tienen los niños con tan solo 5 años, y que me he sorprendido con las facilidades que me han dado ellos en la realización de esta Unidad Didáctica.



Lunes y Martes 20 y 21 de Abril.

Después de 5 meses intensos en el Colegio La Salle La Laguna, llega la finalización de mis prácticas. Estoy muy contenta con la elección que hice, al principio no me llamaba nada

la atención ir a un centro y hacer las prácticas yo sola, pero después de hacerlo me llevo una experiencia muy positiva, he tratado con mis antiguos profesores desde la otra perspectiva, no como alumno sino como profesor, y me he podido dar cuenta de lo que he crecido y madurado en tan solo 6 años.

En mi paso por el aula 3 años A del colegio, puedo decir varias cosas. La primera es que mi relación con la tutora ha sido genial, en tres meses y medio que he estado con ella jamás he tenido un roce, lo cual me hacía seguir queriendo asistir a las prácticas día a día. En cuanto al aula, me llevo unos niños increíbles, que en cuanto me ven salen corriendo a abrazarme, y como ya he dicho varias veces este año "Ni en toda mi vida junta había recibido tantos abrazos como aquí". El amor incondicional que te dan los peques son lo que me hacen recordar día a día el por qué escogí esta carrera, y lo que me gusta estar rodeada de niños saltando y brincando, que para muchos es insoportable, y para mí es lo más bonito que hay.

Lo segundo que puedo decir sobre mi paso, son varios aspectos sobre la clase. Lucas no tiene amigos en su clase, y en muchas ocasiones he podido ver cómo lo apartaban sus propios compañeros. Son situaciones difíciles que tienes que saber llevar, e intentar que se integre con su grupo. Lo que más me sorprende, es que los niños de hoy en día, no todos, pero la mayoría, cuando la profesora les pelea se quedan como si nada hubiese pasado. Mi mayor terror cuando era pequeña era que me llevaran a una clase inferior castigada, y he podido ver alumnos que se los llevan castigados y se quedan como si nada hubiese pasado, cuando yo en su caso me hubiera puesto a llorar.

Considero que esto es culpa de los padres, hoy en día los niños están muy sobreprotegidos y la profesora no tiene la autoridad que tenía hace unos años, por lo que los niños no le tienen el respeto que se le debería de tener a un profesor. En mi caso si la profesora me peleaba, más me peleaban en casa, en cambio ahora, es al contrario, si la profesora le pelea al niño, los padres le van a pedir explicaciones, por lo que los niños consideran que no son los culpables.

Y ahora me toca hablar de mi último día como profesora en prácticas del Colegio La Salle La Laguna, las rutinas de ese día fueron exactamente igual, a mí me daba mucha pena que este día llegara, ese día intenté ser lo más cercana posible a ellos, jugando en el recreo o pasándome por las mesas a hablar con ellos. Le había llevado un regalo a cada uno, por lo que le pedí a la profesora antes de irnos que me dejara dárselos. Así fue, pero la sorpresa me la dieron ellos a mí, me habían confeccionado un libro con un dibujo de cada alumno de la clase con algo que me representara para ellos. Me encantó y en ese momento pude contener las lágrimas pero la verdad es que se me puso un nudo en la garganta horrible, la profesora les dijo que cuando salieran de la clase podían despedirse de mí, y era muy gratificante que los niños eran los que te daban el abrazo, no tenías que ser tú, en algunas ocasiones casi no me soltaban, por lo que puedo decir que hice bien mi trabajo.

Ahora ha finalizado una etapa de mi vida, lo único que puedo decir es que me alegro de haber escogido esta carrera, desde que era pequeña sabía que era lo mío, y darle las gracias al Colegio La Salle La Laguna por darme la oportunidad de volver 6 años después, no como alumna sino como profesora.

ANEXO 4: “MEMORIA DE PRÁCTICAS PRÁCTICUM DE MENCIÓN EN ATENCIÓN TEMPRANA”

DIARIO PRÁCTICAS CENTRO INFANTIL MIMITOS

ARIANA DOMÍNGUEZ SANTANA

Jueves

Al llegar al centro Infantil nos atendió una de las educadoras y nos explicó cómo bajar para encontrar a la directora, una vez con ella comenzó a enseñarnos todas las instalaciones del centro, cómo se componen las aulas y nos presentó a todas las educadoras.

El centro infantil Mimitos consta de dos plantas, en la planta alta tienen a los bebés. Al principio del día comienzan todos juntos en un aula, hasta cierta hora de la mañana donde ya son muchos niños juntos, y se separan en un aula los bebés mayores y en otra los más pequeños. En esta planta también se encuentra el despacho, la cocina y un baño. En la planta baja tienen al resto de niños del centro, los niños de 1 a 3 años, en 4 clases diferenciadas por edad. Abajo hay dos baños que utilizan los alumnos, 4 aulas, una cocina con comedor y el recibidor. El centro cuenta con 2 entradas, una en la planta alta para los bebés y otra en la planta baja para el resto de los niños.

Cuando terminan de enseñarnos las instalaciones nos preguntaron dónde nos gustaría empezar por lo que comenzamos con los bebés, el aula está equipada con colchonetas, hamacas para arrullar a los niños y varias cunas. La otra clase además de lo anterior, tiene una pequeña piscina de bolas. Desde el primer día me han dejado darle el biberón a una niña y dar el potaje y yogur a otros.

Nayra es la titulada en Educación Infantil en el centro, por lo tanto es la encargada de educar a las dos clases de 2 a 3 años. Todos los días da clases de 45 minutos

a cada uno de los grupos, y mi compañera y yo asistimos a una de ellas cada una. El primer día me tocó con la clase de los niños mayores, y cómo tenía poco tiempo puso canciones en el ordenador e hizo una clase de psicomotricidad, en la que los niños tenían que desplazarse caminando, corriendo, de puntillas a cuatro patas, etc. Para finalizarla hicieron una relajación, acostados en el suelo tenían que levantar los pies, abrirlos y cerrarlos, tocarse las partes de sus cuerpos y dar golpes lentos y rápidos en el suelo.

Después de darles la comida a los bebés y dormirlos, bajamos a ayudar a dormir a los grandes, acurrucándolos. He salido con muy buenas sensaciones del centro, pienso que he tenido mucha suerte a la hora de elegirlo, porque el trato ha sido estupendo.

Viernes

Al llegar a la Guardería el Viernes comenzamos en el patio con los niños de 2 a 3 años, salimos al patio donde los niños jugaban con motos, columpios y demás juguetes que tienen. Cuando llega la maestra, entramos cada una a una clase, primero yo y luego mi compañera. Me tocó con los niños de 2 a 3 grandes, y por primera vez vi cómo hacían una pequeña ficha. Primero pasaba lista, y los niños tenían que levantar la mano para seguidamente ir entrando al aula y sentarse por grupos, que va nombrando la maestra según cómo sean los niños, unos más cerca de ella y los más tranquilos más lejos. La ficha era muy sencilla, simplemente tenían que poner una pegatina en la hoja. Cuando los niños la finalizaron, Naira les puso canciones para que las representaran. Después de desayunar, ayudamos a darles la comida a los bebés y a dormirlos. Para finalizar el día, bajamos al piso de abajo a acurrucar los niños de 2 a 3 años.

Jueves y Viernes 12 y 13 de Febrero.

El Jueves comenzamos la mañana con los bebés, la jefa no estaba y Mary la educadora de los niños de 2 a 3 grandes nos dijo que subiéramos con los más pequeños. A pesar de que Barby no estaba, el ritmo de la guardería seguía igual que siempre, estando el mismo clima que habíamos contemplado la semana anterior, cosa que me gustó bastante del centro. Antes de subir con los bebés nos dijeron que la jefa estaba de acuerdo con una proposición que habíamos formulado la semana anterior, de pintar

la cara a los niños, ya que habíamos realizado anteriormente un curso de pinta caritas. A las 10:00 nos llamaron para que bajásemos al patio y comenzáramos a pintar a los niños de 2 a 3, las niñas una mariposa y a los niños de las tortugas ninjas.

Me ha gustado mucho la experiencia, ya que he podido practicar las técnicas que nos han enseñado en el curso y me han hecho sentir como una más del centro, aceptando nuestras ideas y teniéndonos en cuenta. En general, estoy muy contenta con el centro infantil que he elegido, por el trato que nos han brindado, pero sobre todo por el cariño y afecto que muestran todas y cada una de las educadoras del centro con los niños, donde el amor y los buenos tratos por ellos son lo primordial.

El día Viernes 12 de Febrero no pude asistir al centro porque era la fiesta de Carnaval del Colegio donde hago el Prácticum II, y llegando a un acuerdo con la directora del centro, recuperaré éste día con horas extras.

Jueves y Viernes 21 y 22 de Febrero.

Este día asistí sola a la guardería, y por primera vez estuve con los niños de 1 a 2 años. Yure, la educadora, me trató muy bien y me iba explicando niño por niño. En su aula hay unas niñas gemelas, pero según ella tienen muchas diferencias. También hay un niño que llora mucho cuando entra a la guardería, a diferencia de otros que siendo la primera vez que me veían querían que los cogiese y jugase con ellos todo el tiempo.

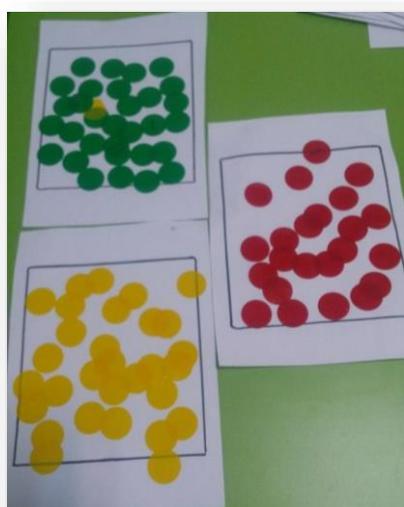
Luego, me llamaron para ir a la clase con Naira, estaba haciendo clase de psicomotricidad, pasar por una línea recta, saltar por unos aros y pasar por debajo de una silla. Los niños tenían que imitar a unos piratas, debido a que era la semana de Carnaval. Al mismo tiempo, los niños 2 a 3 grandes, hicieron una excursión a la planta alta del centro, donde están los bebés. Muchos de los bebés al verlos se asustaban y lloraban, en cambio otros, como Roy, se pusieron muy contentos con la visita de sus compañeros grandes. Al final del día estuve con los bebés.

El Viernes el día fue parecido al resto, estuve en el patio con los niños de 2 a 3, hasta que entré a la clase de Naira, donde los niños realizaron una ficha en la que tenían que pintar con témpera. Ayudé a Naira a preparar la pintura con los pinceles, y los niños debían pintar de amarillo dentro de un círculo. Con ello, trabajaron las nociones

espaciales dentro y fuera y la forma del círculo. Por último, subí a ayudar con los bebés, hasta que comieron y se quedaron dormidos.

Jueves y Viernes 26 y 27 de Febrero.

Cada día vamos teniendo más complicidad con las educadoras y los niños del centro infantil, por la mañana la directora me pidió si podía salir con los niños de 2 a 3 al patio, y me dejó sola con ellos, mientras las educadoras recibían a los niños. En el patio me di cuenta que habían muchos niños que al llegar a la guardería les cuesta mucho, por ejemplo, un niño llevaba varios días sin ir porque estaba malo y su padre es piloto, y éste día lo trajo él. El niño estuvo llorando varios minutos pero yo intenté



jugar con él y terminó tranquilizándose. Además, hay una niña que no para de llorar en todo el día, y no hay nada que la calme, y preguntándole a las educadoras, me dicen que no tiene ningún problema diagnosticado, ni que ellas le vean.

En cuanto a las clases con la maestra, los niños han realizado una ficha de un cuadrado, en la que tenían que pegar gomets de diferentes colores dentro de él. En ella se trabajan los colores, las formas, las nociones dentro y fuera y la motricidad fina. A continuación se cuenta un cuento "Renata y Ramona" al cuál los niños prestan mucha atención. Cuando finaliza hace preguntas y los niños se las responden, además pide que la siguiente semana cada niño traiga un cuento.

El Viernes los niños de 2 a 3 años pudieron disfrutar de un pequeño concierto, en el que se contaba un cuento mientras se tocaban varios instrumentos. En él, los niños pudieron usar unos pequeños instrumentos como maracas, participando activamente en el cuento.

Jueves y Viernes 5 y 6 de Marzo.

Esta semana llegaron al centro niños nuevos, debido a que algunos bebés ya estaban preparados para bajar a las aulas de 1 a 2 años. He podido observar, que éstas niñas abajo no las veo llorar tanto como hacían en la parte de los bebés, y que el cambio las hace madurar bastante. Con la llegada de los niños nuevos, la directora sube los primeros días para estar con ellos en el proceso de adaptación. Esta semana he aprendido a cambiar los pañales yo sola, lo había intentado en varias ocasiones, pero siempre con la ayuda de alguna educadora. La verdad es que nunca había cambiado un pañal, y aunque nuestra labor en el centro en un futuro no sea esa, son cosas que me ayudarán para mi futuro. Además de cambiar los pañales, me han dejado hacer por primera un biberón, que seguidamente se lo di a la niña.

En cuanto a las clases con Naira, el Jueves realizaron una clase de psicomotricidad con colchonetas. Primero colocó una línea con las colchonetas y tenían que formar un tren para pasar sobre ellas de diferentes formas, como caminando, saltando, subiendo los pies, y arrastrándose. Otra actividad que hizo fue colocar varias colchonetas en el centro, mientras la música sonaba tenían que bailar alrededor de ellas sin tocarlas y cuando tocaba un pito tenían que tirarse todos dentro de las colchonetas. Antes de empezar la actividad, la maestra me dijo que lo más seguro es que no saldría bien, pero ella misma se sorprendió porque los niños captaron muy rápido lo que tenían que hacer. Por último se realizó una relajación como la de las semanas anteriores, con la diferencia de que cada niño estaba subido a una colchoneta.

El Viernes los niños comienzan la clase leyendo el cuento sobre Cocó, que los realizan un niño por cada semana, y así pasa por todas las casas de los niños. Luego la maestra coge la pintura y los niños se ponen muy contentos, tendrán que pintar por pequeños grupos de 3 niños dentro de un mural con un cuadrado dibujado. Mientras unos pintan, los otros juegan libremente, es decir, como si estuvieran rotando por rincones. Como es Viernes, y el resto de la semana hacen fichas y clases de psicomotricidad, les deja crear libremente a los niños.

Jueves y Viernes 12 y 13 de Marzo

La clase con Nayra del Jueves ha sido con un globo de color azul, ya que los niños están aprendiendo este color durante estas semanas. La clase era de psicomotricidad, en la que con el globo tenían que hacer diferentes ejercicios como: caminar con él, caminar levantándolo hacia arriba o hacia abajo, colocándose el globo entre las piernas o sobre sus cabezas caminando con los pies en alto. Seguidamente los niños tendrían que arrastrarse boca arriba con el globo encima o tirándolo hacia arriba sin que se les caiga, en definitiva, bailando y divirtiéndose con el globo.

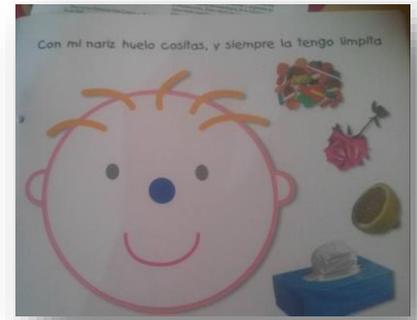
En el momento de la relajación los niños utilizarán el globo para acariciarse la cara, el pelo, los pies, los brazos y las piernas. A continuación se pondrán el globo entre las piernas y se acariciarán la cara. Todo esto se realizará con música relajante. Algunos niños como Unai o Julia no seguían todas las instrucciones que mandaba Nayra, por unas razones u otras, se distraían o simplemente no hacían lo que se les encomendaba.

En cuanto a los bebés, cada día estoy más suelta con ellos, la relación con Carlota y Laura es mejor. Hemos comenzado a hablar de temas que no son del centro, por lo que las horas pasan mucho más amenas con ellas y la confianza que vamos teniendo mejora cada día.

Como la clase del Jueves fue de psicomotricidad, el Viernes los niños realizaron una ficha acerca de las texturas. Les dimos a los niños distintos objetos para que diferencien las texturas. Estas fueron una pluma, una tela, papel de seda y sal gorda. Cada niño tenía que tocar cada una de estas texturas, decir cual le gustaba más, si las habían tocado anteriormente, todas estas preguntas se las formulábamos Nayra y yo mientras pasábamos por las mesas enseñando las texturas.

Jueves y Viernes 19 y 20 de Marzo

En cuanto a la clase con Naira realizó una sesión muy parecida a la de la semana anterior, en ésta los niños trabajaron los olores. Los olores eran: colonia de bebé, compota de frutas, toallitas húmedas y café. Con mi ayuda, cada una en una mesa, íbamos pasando los diferentes olores para que todos los niños notasen las diferencias entre unos y otros. Además, al finalizar los niños tendrían que pegar en la nariz de una ficha un gomet redondo. El Viernes la clase fue muy diferente, la maestra pidió que el patio del Centro Infantil quedara libre porque quería realizar su sesión allí. Sentó a todos los niños en suelo formando un círculo, y explicó en qué consistiría el recorrido:



1. Subir por las escaleras a una casita.
2. Bajar por el tobogán.
3. Pasar por debajo de otra casita.
4. Subirse en una moto y dar la vuelta a un jardín.

Para la realización de esta actividad Naira necesitaba que la ayudara, por lo que ella los controlaba en la parte de los columpios, y yo con las motos. Los niños iban saliendo uno por uno, cuando un alumno estaba tirándose por el tobogán comenzaba el siguiente. Los niños estaban un poco descontrolados, no estaban acostumbrados a hacer actividades en el patio, y al ser el lugar donde pueden jugar sin ninguna restricción, hacía que no siguieran del todo las pautas dadas por su maestra.

En esta fecha, ya he escogido al alumno para la intervención individual, Unai. En la sesión de Psicomotricidad le costó mucho hacer el recorrido, es más, jugaba en el columpio como en un día normal. Naira tenía que llamar su atención todo el rato, en cambio, con la actividad del Jueves de los olores, el niño pegó la pegatina nada más decírselo, mejor incluso que sus compañeros.

En el centro hay muchos niños que no se adaptan a estar allí. Uno de ellos, de la clase de 2 a 3, no para de llorar y cómo le muestres atención te perseguirá por todo el patio sin dejar de llorar, pero nada de lo que hagas lo calmará. Lloro hasta el punto de vomitarse, y así día tras día. Yo intento calmarlo, pero lo único que hace que se calme es meterlo en la clase de 1 a 2. He llegado a pensar que al niño le da miedo encontrarse con muchos niños de su edad, y la inseguridad que le crea hace que lloro así.

Por otro lado, ocurre la misma situación con uno de los bebés, tiene uno año y dos meses aproximadamente. Mientras la educadora está a su lado el niño está tranquilo, en cuanto ella se da la vuelta a hacerle algo a otro niño comienza a llorar sin parar. El niño está muy atrasado en todos los aspectos, los niños de su edad gatean y caminan, mientras a él lo sientas y se queda allí hasta que no lo quites. Desde mi punto de vista, el niño tiene en casa mucha atención todo el rato y en el centro esto no puede ser posible.

Jueves y Viernes 26 y 27 de Marzo

Como todas las semanas, la mañana la he comenzado con los bebés, los niños cada vez nos conocen más y están más cómodos con nosotras. Ya me sé cuáles son sus mochilas, cual es la rutina de cada uno de ellos, en definitiva, cada día me veo con más soltura.

Esta semana ha llegado Martín, un bebé de 4 meses, un niño que me ha llamado mucha la atención, quizás por su edad, y por la simpatía que presenta con todos los componentes del Centro Infantil. Además quería nombrar a un niña de 1 año, que siempre la traen con ropa arreglada y los padres dicen que es ropa cómoda. Esta semana el padre ha contado en la guardería que ha llegado a un acuerdo con la madre, para traerla con chándal y recogerla cambiada.

Cuando llega Nayra bajo a su clase, y ésta vez el Jueves realiza una clase de Psicomotricidad con periódicos. Los niños tendrán que volar como si imitaran a superman, ponérselo encima de la cabeza, de un brazo, partirlo en dos y poner cada trozo encima de un pie, hacer pequeñas bolas de periódicos y tirarlas a sus compañeros.

Los niños se lo pasaron muy bien, se quedaron todos negros del periódico pero me fijaba mucho en Unai y no siguió para nada la clase, lo único que hacía es jugar el solo con el periódico.

Por último, el Viernes la clase de Nayra se realizó sobre el gusto, con previa autorización de los padres, se les ha dado para probar a los niños, sal, azúcar, naranja y limón. Por mesas los niños los irán probando para así poder diferenciar los distintos sabores. Había una niña que no quería probarlos, por lo que Nayra decidió no presionarla.

Jueves y Viernes 16 y 17 de Abril

Me gustaría empezar esta semana hablando de las nuevas chicas de prácticas, son tres, una de ellas ha llegado una semana más tarde. Con una de las chicas están presentándose algunos problemas, incluso con la jefa. La verdad es que rompe un poco el ritmo de la guardería y me he encontrado en alguna situación que no me he sentido muy cómodo, lo que no me había pasado en todo el período de prácticas en este centro.

El Jueves en la clase de Nayra los niños han realizado una ficha sobre los conceptos largo y corto. Los niños tenían que pintar con pinturas de dedos la serpiente más larga. Unai lo ha hecho muy bien, aunque muchos de los niños pintaban toda la hoja, sin realmente conocer el significado de lo que estaban trabajando.

El Viernes 17 de Abril tuvimos la primera excursión de los niños, nada más llegar al centro estaban casi todos los niños. La excursión era al Colegio el Chapatal, donde los niños pudieron ver un musical sobre la película Nemo. La verdad es que era bastante divertido y atractivo para los niños, y a pesar de que son tan pequeños se portaron muy bien y estuvieron muy atentos a la función. En el salón de actos también se encontraban tres guarderías más, en la que nos encontramos a compañeras nuestras.

La directora antes de salir del centro me encargó que no me separara ni un minuto de Isabella, una niña bastante movida. Al llegar al Chapatal se encontraba la nueva compañera de prácticas, y yo llevaba la niña en brazos porque no quería darme la mano. Ésta comenzó a decirme que la pusiera en el suelo que ella tenía que ir como

el resto de sus compañeros. Yo no le hice caso, pero fue una situación bastante incómoda ya que la que debería decirme esas cosas es la directora o cualquier educadora del centro, y no lo hicieron, y ella no tenía que meterse en nada de eso.

Jueves y Viernes 23 y 24 de Abril

El Jueves 23 de Abril fue el día del libro, cuando llegué al centro pude ver que se les había pedido a las familias traer un cuento de casa. Nayra los recopiló todos y dedicó su clase a contarles cuentos. Los niños están acostumbrados a que las educadoras se los cuenten pero en este caso será la profesora la que lo haga. Contó caperucita roja y Hansel y Gretel y me dio la oportunidad de contar uno a mí.

La clase del Viernes decidió no guiarse del libro y hacerles comprender el concepto a través de sus vivencias. Con una bolsa con un hielo dentro y un biberón previamente calentado en microondas, les enseñó la diferencia entre frío y caliente. Nayra va por las mesas con el hielo mientras que yo lo hago con el biberón. Al finalizar realizaron un debate en el que los niños decían lo que habían sentido.

En cuanto a los bebés me dieron la oportunidad de hacerle un biberón a uno de ellos, seguí todos los pasos pero el niño no se lo quiso comer. Supongo que sería una casualidad pero se los comuniqué a las educadoras para dárselo más tarde. Con relación al niño que nombré hace dos semanas que siempre llora, después de darle de comer se ha vomitado por no parar de llorar. La educadora tuvo que bañarlo pero el agua no estaba caliente porque el termo no estaba encendido, por lo que lo hizo con agua. Me dio mucha pena del niño y creo que deberían de haber calentado agua o esperar a que se calentara con el termo.

Martes, Miércoles, Jueves y Viernes 28,29,30 de Abril, 1 de Mayo.

El Martes 28 y el Miércoles 29 son días que he recuperado, ya que para realizar la Unidad Didáctica del Prácticum II necesité asistir al Colegio la semana entera. Estos días los niños de 2 a 3 tuvieron excursión al parque de bolas Lucka's Park situado en las

ramblas. Un día fueron los alumnos de la clase grande y al día siguiente los de la clase pequeña. Para bajarlo cada una de nosotras agarraba a tres niños de la mano, tenemos la suerte de que el parque de bolas está al lado del centro.

Los primeros que han asistido al parque han sido los grandes, algunos muy tímidos se quedaban mirando en la tele los canta juegos, mientras que otros jugaban por todo el parque. En cambio, los niños más pequeños se lo pasaron mucho mejor, todos jugaban sin esperar que nadie se los dijera. Lo notamos bastante ya que con la primera clase pudimos hacer un vídeo para enviárselo a los padres, pero con los pequeños fue imposible sacarlos de los columpios para bailar.

Cuando íbamos al parque de bolas, Nayra se quedaba con la otra clase, por lo que no pude asistir a sus clases estos días. Cuando llegamos al Centro Infantil, el primer día me quedé en la planta baja cuidando a los niños en el patio, y el segundo subí con los bebés. La mayoría de las veces exceptuando las clases con Nayra estamos en la planta alta con los bebés, ya que Barby nos ha indicado que ahí es donde más falta les hace nuestra ayuda.

Uno de los bebés, Roi, tiene especial apego con Acaymo, el marido de la directora del centro. Todos los días cuando llega lo coge y lo saca del centro con previa autorización de la madre, por lo que el niño nada más nombrar Acaymo le cambie la cara, incluso llora si no lo sacan del aula. Nunca he visto a la familia de este niño, los Jueves está 12 horas en el Centro infantil, es decir, pasa más tiempo ahí que en su propia casa. Esta semana hemos tenido una situación en la que la madre ha dicho que dejaba al niño más rato porque se iba a la playa con la hermana, cosa que me ha impactado tanto que no he sabido ni cómo actuar. No entiendo como los padres pueden ser así con sus hijos, algunos tienen la guardería como un centro donde pueden deshacerse de ellos. En este caso, no sólo tiene a su hijo por necesidad, sino que además lo deja para desentenderse de él. Me cuesta aceptar la realidad de lo que pasa en los centros, pero estas cosas son las que nos hacen coger experiencia.

El Jueves 30 de Mayo los niños realizaron el regalo para el día de las madres, consistía en pintar con témperas una lata de atún pequeña. Después la decorarían con

pequeños gomets, para ponerle por último una vela dentro. El regalo será un porta velas, y lo realizarán con la ayuda de la maestra y nuestra.

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes 4,5,6,7 y 8 de Mayo.

Esta semana ya he terminado el prácticum II en el Colegio La Salle La Laguna y he comenzado por primera vez la semana completa en el Centro infantil Mimitos. Por ello, he decidido esperar hasta este momento para comenzar con mi intervención con Unai. La intervención tratará de 4 sesiones, de Lunes a Jueves a primera hora de la mañana de 45 minutos cada una de ellas. Normalmente la realizaré en un aula de la planta alta, menos la última sesión que será en el patio.

El Lunes y el Martes he utilizado las primera horas de la mañana para hacer mi intervención individual. Miércoles y Jueves los niños han vuelto a asistir al parque de bolas Lucká's Park asique antes de salir para el parque he intervenido con Unai y varios compañeros más. El desarrollo y los resultados de las sesiones están explicados en mi Intervención.

En cuanto a las clases con Nayra fueron las dos fichas con témpera, la primera de ellas tenía que pintar unos círculos con un tapón de vino. En la segundo los niños tuvieron que pintar con frutas cortadas. En la primera los niños pudieron realizarla ellos solos, en cambio, en la segunda necesitaron de mi ayuda y la de Nayra porque tenían que apretar bastante las frutas para que se quedaran las formas.





Esta semana los niños también han asistido al parque de bolas, las educadoras han dejado que los niños disfrutaran del parque sin hacer bailes y demás, sobre todo con la clase de los niños grandes. El segundo día no pudimos llevar a uno de los niños, porque no trajo el uniforme y no se puede sacar del centro a un alumno sin uniformar.

En cuanto a los bebés, me he dado que una niña, de aproximadamente 1 año y 3 meses, cada vez que entro al aula llora. A mi compañera también lo pasa lo mismo, creo que no se acostumbra aún a nuestra presencia, aunque ya llevamos bastante tiempo acudiendo al centro. He intentado ganármela, la saco al patio, le doy galletas pero la niña se calma un poco en el momento, aunque después continúa igual.

En el caso de otra niña, de 9 meses, llevaba casi un mes sin acudir a la guardería, incluso la educadora pensaba que ya no volvería. Esta semana ha vuelto y ha estado mucho peor que anteriormente, me ha montado muchas perretas, para darle la comida ha sido horrible y para cambiarla mucho peor. Aun así, he mantenido la calma y he conseguido seguir hacia delante.

El Viernes 8 de Mayo los niños han asistido de excursión a la Policía Local de Santa Cruz de Tenerife. El viaje en la guagua ha sido muy divertido, todos hemos cantado como si fuéramos niños pequeños. Una vez en el lugar de la visita, nos han enseñado dos partes, una en la que los niños veían los transportes antiguos que tenía la Policía y se sacaban fotos con ellos, y otra parte en la que los subían a motos y coches de Policía actuales. A algunos niños les daba miedo el ruido de la bocina, pero en general estaban muy contentos.

Lunes, Martes y Miércoles 11,12 y 13 de Mayo.

El Lunes 11 de Mayo hemos comenzado nuestra última semana en el Centro Infantil, la verdad es que me da mucha pena que acabe, porque me he sentido como en casa en todo momento, nos han tratado como a una más del centro. Nunca se han creído superiores a nosotras de prácticas y eso es algo que les voy a agradecer siempre. La verdad es que cuando hablo en la calle de este centro lo único que puedo decir es que si tengo hijos los metería ahí sin dudarlo. Considero que es la mejor fama que puede tener un centro de este tipo.

En la última clase que asistí con la profesora los niños realizaron una ficha en la que tenían que pegar gomets de colores circulares dentro de un círculo para aprender la forma geométrica "el círculo". Algunos de los niños los pegaban por fuera pero la mayoría no tuvo ningún inconveniente en realizarla.

El Martes pudimos asistir a la clase de música, impartida por Raúl. El centro dispone de estas clases pero son pagas por los padres, es decir, los padres deciden si apuntar a sus hijos o no. En ella, se realizaron dos actividades. La primera era imitar los diferentes ritmos que hacía el profesor con las manos y la segunda el juego de las estatuas, mientras se escuchaba la música los niños tenían que bailar pero cuando la música paraba tenían que quedarse como estatuas. La música que ponía el profesor era bastante actual, y no todos los niños se quedaban quietos con esta actividad.

El Miércoles fue nuestro último día, mi compañera Cristina y yo les habíamos preparado a todos los niños y personal de la guardería pequeños detalles para que no se olvidaran de nuestro paso por la guardería. A los bebés, les hicimos un móvil, que se cuelga del techo con varias cosas infantiles, y al resto de alumnado una flor con un chupete. Al personal docente les hemos confeccionado un ¿? con el nombre de cada una de ellas.

En este último día, una de las educadoras nos ha dicho que los bebés están súper tranquilos con nosotras, que se ve que ya nos conocen y que formamos un buen equipo. He de nombrar que la niña que siempre lloraba cuando nos veía, esta semana ha estado mucho más calmada y he conseguido incluso hacer que se lo pase bien junto a mí.

Llevamos algo de comida y llenamos el patio de globos, montando una pequeña fiesta en el patio. Me lo pasé muy bien, y sé que mi paso por este centro no ha sido en vano, que las he ayudado en todo lo que he podido, y lo más importante, que la directora nos ha dicho que en futuras ocasiones contará con nosotras en su centro.





HOLA ARIANA, SOMOS TUS BEBÉS DE MIMITOS, SABEMOS QUE HOY ES TU ÚLTIMO DÍA EN LA "GUARDE", NOS DA MUCHA PENSA QUE TE VAYAS PERO QUERÍAMOS AGRADECERTE LO QUE HAS AYUDADO A NUESTRAS EDUCADORAS LAURA Y CARLOTA, Y TAMBIÉN AGRADECERTE TODOS LOS "MIMITOS" QUE NOS HAS DADO. VAMOS A ECHAR DE MENOS TU PACIENCIA CON NOSOTROS, QUE NOS DES DE COMER, QUE NOS CAMBIAS, ETC. (AHORA A VER QUIÉN SE VA A COMPRAR A CARLOTA LAS WOMÍAS Y LAS COCA COLAS). ESPERAMOS QUE VENGAS A VERNOS, QUE TE VAMOS A ECHAR DE MENOS.

TE DESAMOS LO MEJOR QUE SEGURO VAS A TENER MUCHA SUERTE YA QUE ERES UNA GRAN PROFESIONAL Y UNA GRAN PERSONA CON UN GRAN CORAZÓN.

TE QUIEREN TUS BEBÉS Y
CARLOTA Y LAURA



ANEXO 5: “UNIDAD DIDÁCTICA LOS TRANSPORTES”

**UNIDAD DIDÁCTICA LOS
MEDIOS DE TRANSPORTES**

Ariana Domínguez Santana

1) Índice

0. Portada.....	Pág 0
1. Índice.....	Pág 1
2. Introducción y Justificación.....	Pág3
3. Objetivos.....	Pág 3
4. Competencias.....	Pág 4
5. Contenidos.....	Pág 4
6. Metodología.....	Pág 6
7. Desarrollo.....	Pág 10
8. Planificación de las actividades.....	Pág 22
9. Criterios de evaluación.....	Pág 23
10. Bibliografía.....	Pág 25
11. Anexos.....	Pág 25

2) Introducción y Justificación

La realización de mi Unidad Didáctica será del día 7 de Abril al 17 de Abril. He escogido estas dos semanas después de semana santa porque los niños utilizan los medios de transportes en estas vacaciones, por lo que les resultará más interesante. Además de ello, considero que los transportes son muy útiles e imprescindibles en la sociedad en la que vivimos. Los niños deben conocer las diferentes funciones de los transportes, como transportar de un lugar a otro personas y objetos.

Con este tema puedo trabajar la Educación Vial, enseñando las normas básicas de los pasos de peatones, semáforos,... muy importantes en niños de estas edades, evitando que corran riesgos en la calle.

Pondré especial atención a la enseñanza basada en juegos y experiencias, rompiendo sus rutinas, ya que es un método que resulta muy interesante y llamativo para los niños, favoreciendo el aprendizaje, promoviendo el interés y la implicación del niño en las actividades que va a realizar.

Partiendo de lo que ya conocen, ampliaré sus conocimientos enseñándoles los diferentes transportes que existen, cuál es su clasificación y sobre todo las normas de seguridad vial.

También con esta unidad, podré introducir a los niños en el mundo de las TIC, en la manipulación y manejo de las nuevas tecnologías, tan presentes en la sociedad actual.

3) Objetivos

Objetivos de etapa:

- ✓ Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de los conflictos.
- ✓ Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- ✓ Iniciarse en las habilidades lógico matemáticas.
- ✓ Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Objetivos de área:

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienes emocionales.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.

5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

9. Desarrollar la curiosidad y el interés por el lenguaje audiovisual e iniciarse en el uso de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de aprendizajes.

4) Competencias

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia lógico-matemática
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia cultural y artística
- Autonomía e iniciativa personal

5) Contenidos

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

II. Juego y movimiento.

1. Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.

10. Situación y desplazamiento en el espacio.

IV. El cuidado personal y la salud.

10. Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.

13. Toma de consciencia del riesgo, adopción de comportamiento de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

I. Elementos, relaciones y medidas.

2. Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.

III. Cultura y vida en sociedad.

8. Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.

ÁREA DEL LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

I. Lenguaje verbal.

1. Escuchar, hablar y conversar.

1.3. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico.

1. 4. Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.

1.7. Comprensión de textos leídos por los adultos, secuenciación adecuada de los mismos y expresión personal del mensaje recibido.

2. Aproximación a la lengua escrita.

2.2. Interpretación de imágenes, grabados, fotografías, etc., que acompañen a textos escritos, estableciendo relaciones entre unos y otros.

3. Acercamiento a la literatura.

3.1. Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel, incorporando los de la tradición canaria.

II. Lenguaje audiovisual.

3. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

III. Lenguaje artístico.

1. Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.

3. Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.
 4. Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage,...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
 12. Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.
 13. Utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o melodía.
- IV. Lenguaje corporal.
6. Interés e iniciativa por participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

6) Metodología

-¿Cómo voy a impartir los contenidos?

En el área de infantil todos los conceptos están interrelacionados, por ello utilizaré un método globalizado, llevando a cabo actividades que provoquen la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad infantil, funciones motrices, cognitivas y afectivas.

Haré que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje y adquisiciones, y que puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores. Para ello llevaré a cabo un aprendizaje significativo, apoyándose en los conocimientos previos de los alumnos y dando una metodología activa.

Además, utilizaré el método de aprendizaje cooperativo que tiene en práctica el colegio, aprovechando que los niños ya están adaptados a este método. Con él, los niños aprenderán unos de otros, ayudándose por equipos, con técnicas cooperativas.

-¿Cómo organizaré al alumnado?

Las agrupaciones del alumnado serán en gran grupo, en equipos cooperativos, por parejas de hombros e individualmente.

El aprendizaje cooperativo trabaja por equipos, por lo que la clase está conformada por 5 equipos de 4 alumnos y uno de 5 alumnos elegidos entre la tutora y yo. En ellos estarán ubicados en las mesas por parejas de hombro, que se ayudarán entre ellos cuando tengan algún problema. Cada trimestre se distribuirán de diferente manera los equipos cooperativos.

Para la asignación de los niños en los equipos, hemos realizado una tabla en la que se tienen en cuenta las capacidades, las habilidades cooperativas, las actitudes y el nivel de disrupción que tiene el alumno dentro del aula. A través de los resultados hemos conformado los grupos, intentando que sean homogéneos, y que estén estratégicamente en el sitio correcto para que

el aprendizaje entre ellos sea lo más efectivo posible. A continuación se mostrará una tabla con los resultados del aula:

SAMUEL Capacidades: bajo Habilidades: medio Actitudes: medio Disrupción: alto	DANIEL ACOSTA Capacidades: medio Habilidades: bajo Actitudes: bajo Disrupción: bajo	NEREA Capacidades: alto Habilidades: alto Actitudes: alto Disrupción: bajo	THIAGO Capacidades: bajo Habilidades: medio Actitudes: bajo Disrupción: alto	ARTURO Capacidades: alto Habilidades: medio Actitudes: alto Disrupción: bajo
AINHARA Capacidades: bajo Habilidades: bajo Actitudes: bajo Disrupción: bajo	LUCAS Capacidades: alto Habilidades: alto Actitudes: medio Disrupción: alto	ADRIANA Capacidades: medio Habilidades: medio Actitudes: medio Disrupción: bajo	CARLOS Capacidades: alto Habilidades: alto Actitudes: medio Disrupción: bajo	ALEXIA Capacidades: alto Habilidades: alto Actitudes: alto Disrupción: bajo
FERNANDO Capacidades: medio Habilidades: bajo Actitudes: bajo Disrupción: medio	DIEGO Capacidades: medio Habilidades: bajo Actitudes: bajo Disrupción: medio	GLORIA Capacidades: medio Habilidades: alto Actitudes: medio Disrupción: medio	SILVIA Capacidades: alto Habilidades: alto Actitudes: alto Disrupción: bajo	DANIEL LEÓN Capacidades: bajo Habilidades: alto Actitudes: medio Disrupción: medio
JORGE Capacidades: medio Habilidades: medio Actitudes: medio Disrupción: bajo	AINHOA Capacidades: medio Habilidades: medio Actitudes: bajo Disrupción: bajo	THAIRI Capacidades: bajo Habilidades: alto Actitudes: medio Disrupción: alto	ÁFRICA Capacidades: alto Habilidades: alto Actitudes: medio Disrupción: bajo	DANIÉLE Capacidades: alto Habilidades: alto Actitudes: alto Disrupción: bajo
LAURA Capacidades: medio Habilidades: medio Actitudes: bajo Disrupción: bajo	GABRIEL Capacidades: medio Habilidades: alto Actitudes: medio Disrupción: bajo	MATEO Capacidades: alto Habilidades: medio Actitudes: medio Disrupción: bajo	ANTONIO Capacidades: bajo Habilidades: medio Actitudes: bajo Disrupción: medio	DAREL Capacidades: medio Habilidades: medio Actitudes: medio Disrupción: medio

Las agrupaciones serán:

- ✚ Grupo cometa rosa: Fernando, Silvia, África y Antonio.
- ✚ Grupo cometa verde: Gloria, Samuel, Daniéle y Jorge.
- ✚ Grupo cometa azul celeste: Arturo, Daniel León, Daniel Acosta, Laura y Gabriel.
- ✚ Grupo cometa blanca: Ainhoa, Thiago, Carlos y Alexia.
- ✚ Grupo cometa amarilla: Thairi, Mateo, Darel y Nerea.
- ✚ Grupo cometa azul marino: Adriana, Lucas Ainhara y Diego.

Cada alumno tendrá un rol dentro del grupo:

- ❖ Portavoz: se comunica con la profesora, transmite las decisiones del equipo, pasa lista en su equipo.
- ❖ Animador: anima a su equipo a trabajar, vigila que sus compañeros no se distraigan, coloca la recompensa en un cuadro de recompensa cuando todo el equipo termina el trabajo.
- ❖ Material: reparte el material (ceras, lápices...), recoge el material y vigila que todo esté en orden.
- ❖ Silencio: mantener el silencio o un nivel de ruido adecuado con una señal. Da ejemplo en su grupo.

-¿Qué estrategias de intervención educativa utilizaré?

El aprendizaje que los niños recibirán será globalizado, trabajarán las diferentes áreas a través de los transportes, activo y sobre todo lúdico, rompiendo con las rutinas que suelen tener de realizar fichas en los libros.

-¿Cómo estructuraré el tiempo?

Mi unidad didáctica se impartirá en dos semanas, con un total de 9 sesiones de 45 minutos cada una. Se realizará al principio del tercer cuatrimestre, de Lunes a Viernes a primera o segunda hora, excepto las horas de Psicomotricidad que son los Miércoles por la tarde a última hora.

Siempre se comenzará con un calentamiento, seguidamente realizaremos dos actividades y por último terminaremos con la vuelta a la calma, la relajación.

-¿Cómo estructuraré el espacio?

La mayoría de las actividades que conforman la Unidad Didáctica se llevarán a cabo en el aula, en la alfombra o en sus equipos cooperativos. Cuando tocan las sesiones de psicomotricidad, se

impartirán en el patio del colegio si el tiempo lo permite, y en el caso de que no acudiremos a la sala de psicomotricidad.

-¿Cómo estructuraré los materiales?

Los materiales que utilizaré serán los que utilizan diariamente los niños como ceras, lápices, plastilina y otros que proporcionaré como fichas, hilo o agujas. En cada actividad se especificarán los materiales que se utilizarán.

-Relaciones entre profesor-alumnado y familia:

La relación entre profesor-alumno es muy cercana, se está interactuando con los alumnos constantemente, e incluso en algunas actividades el profesor se integra en el grupo comportándose como un alumno más.

En cuanto a la Unidad Didáctica, los resultados de las actividades llevadas a cabo se colgarán en la ventana de la clase, para que así los padres tengan conocimiento de lo que están aprendiendo sus hijos. Además, en algunas actividades los niños se llevarán lo elaborado en el aula a sus respectivas casas, por lo que los padres pueden continuar fortaleciendo los contenidos que los niños han adquirido.

-Atención a la diversidad:

En nuestro centro hay mucha diversidad de culturas, tratamos a todo el mundo como seres diferentes que tienen sus peculiaridades personales. Dentro del aula, los niños no tienen grandes diferencias en su ritmo de trabajo, por lo que no he tenido que adaptar mi programación para ningún alumno en concreto.

Beneficiándome del método cooperativo impartido en el colegio, los alumnos serán los que ayuden a sus compañeros si encuentran dificultades a la hora de la resolución de los problemas, y el profesor será el mediador en estos conflictos. Como ya he nombrado anteriormente, los grupos están estratégicamente conformados, por lo que los alumnos podrán ayudarse unos de otros y obtener un aprendizaje significativo. Cuando un alumno encuentra un problema primero tendrá que resolverlo con su pareja de hombros, si éste tampoco sabe, el problema se expondrá a todo el equipo, para poder resolverlo sin ayuda del profesor.

7) Desarrollo

Primera sesión: Martes 7 Abril

- *Asamblea:*

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar y reconocer los diferentes tipos de transportes que existen.

Contenidos: - Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral, respetando las normas sociales establecidas, atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico.

- Interés por las explicaciones de los demás (sus iguales y adultos) y curiosidad hacia las informaciones recibidas.

Materiales: Imágenes de los diferentes tipos de transportes, pizarra y tizas.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Esta unidad didáctica comenzará sentando a los niños en la asamblea del aula, donde se comenzará a hacer preguntas como:

- ¿Cómo se lo han pasado en semana santa?

- ¿Qué han hecho?

- ¿A dónde han ido?

- ¿Y cómo habéis ido a estos sitios?

Con sus respuestas, por ejemplo el coche y el avión, se volverá a realizar otra pregunta:

- ¿Y ustedes saben que son el coche y el avión?

A partir de ahí, con sus respuestas, y con ayuda del profesor si no lo saben se comenzará a preguntar qué transportes conocen. A medida que los niños lo van diciendo se colgarán unos dibujos de esos transportes en la pizarra, cuando los niños no sepan más, la profesora enseñará los dibujos restantes para que los niños los adivinen. Además de los nombres de los transportes, también se trabajarán de qué tipo son: marinos, terrestres o aéreos.

Los transportes que se trabajarán serán:

- Marinos: Barco, barca, submarino.

- Terrestres: Coche, Moto, Bicicleta, Camión, Taxi, Ambulancia, Policía, Autobús.

- Aéreos: Helicóptero, Cohete, Avión, Globo aerostático.

▪ **Vídeo:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar y reconocer los diferentes tipos de transportes a través de su sonido.

Contenido: Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

Materiales: Ordenador y pizarra digital.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Se le pondrá en la pizarra digital dos vídeos para adivinar los transportes con su sonido a los niños. Estos vídeos se buscarán en Youtube, y tendrán como título "Canciones infantiles, los transportes. Babyradio"; "La canción infantil de los transportes. Babyradio".

▪ **Actividad:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de hacer un puzle.

Contenido: Interpretación de imágenes, grabados, fotografías, etc., que acompañen a textos escritos, estableciendo relaciones entre unos y otros.

Materiales: Puzles y cartulinas.

Agrupamiento: La actividad se realizará por grupos cooperativos.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: En folios A3 se hará con lápiz 6 puzles, uno por cada equipo de la clase con dibujos de transportes, de mar, tierra y aire. (ANEXO 1) Se les enseñará en la asamblea los dibujos sin recortar y se les explicará que cada uno tendrá que pintar un trozo del puzle, y después unirlo. Una vez finalizada la asamblea, los niños irán a sus respectivos sitios y se repartirán los puzles recortados para que los niños comiencen a pintarlo. Cuando acaben de hacer el puzle, el portavoz del grupo informará a toda la clase qué transporte le ha tocado.

Segunda sesión: Miércoles 8 Abril

- *Asamblea:*

Objetivo didáctico: Que el alumno conozcan el uso del semáforo.

Contenido: Comprensión de textos leídos por los adultos, secuenciación adecuada de los mismos y expresión personal del mensaje recibido.

Materiales: Cuento.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Nada más empezar la sesión se le dice a los alumnos que se va a contar un cuento sobre la educación vial. Aunque ellos en un primer momento no saben lo que es, no se explica hasta terminar el cuento, con las preguntas posteriores que se harán.

Cuento del semáforo:

¿Han visto alguna vez a los hombrecitos del semáforo de peatones? Sí, esos que son rojos y verdes...

Un día, Pedro estaba en la esquina muy atento mirando el semáforo para poder cruzar la calle, cuando de repente le pareció que el hombrecito rojo le hacía un gesto, "Me parece que comí muchas papas fritas y me sentaron mal", pensó Pedro, ¡Hola!

Miró otra vez, y se dio cuenta de que no tenía visiones, el hombrecito de arriba lo estaba llamando, y con el dedito diminuto le decía que se acercara "Debe andar mal el semáforo", pensó Pedro, e intrigado se acercó para ver mejor. Entonces fue cuando el muñequito por fin le habló: Ey tú!! Ven!!

- Estoy muy aburrido, ¿no quieres hablar un ratito?, dijo el muñequito.

¡No lo puedo creer! ¡Me habla! No, ya sé -pensó- ¿Tu realmente me estás hablando a mí? 1 2 3

Entonces se iluminó el otro, el verde, mientras gritaba a todos los peatones -¡Vamos, vamos, pasad, pasad todos! ¡Vamos, rápido! ¡Hey! ¿Y tú no cruzas, Pedro? ¡Vamos, rápido que me voy! Me voy, listo, ¡Adiós! y desapareció.

¡Pedro no lo podía creer!, Claro, nunca le había prestado tanta atención al semáforo de peatones. ¡Qué se iba a imaginar él que los muñequitos hablaban!

-¡Eh! ¿Todavía estás aquí? Bueno, pero ahora no puedes cruzar porque aparecí yo, hablemos de nuevo -dijo el rojo.

En ese momento, Pedro vio que venía un muchacho caminando apurado, sin ganas de esperar el semáforo.

¡Eyyyy! ¡Para!

¡No se imaginan el desastre que se armó! Venían varios coches y, para no atropellar al muchacho, el primero frenó de golpe y los de atrás comenzaron a chocarse con él ¡Y se armó un lío tremendo.

Has visto que te dije!! -Uy! ¡Qué desastre! - ¡Por qué no espero un poquito hasta que apareciera yo!

Pedro vio llegar las ambulancias, gente enfadada, gente triste, coches abollados y el susto en la cara del muchacho que nunca se olvidaría de aquel día.

Cuando se termina de contar el cuento se formularán preguntas del tipo:

- ¿Pedro con qué semáforos habló?

- ¿Cuando estaba el semáforo en rojo podía pasar?

- ¿El niño que cruzó en rojo lo hizo bien?

Sus respuestas darán pie a explicar las normas de los semáforos y los pasos de peatones y a explicar lo que había en la puerta de la clase.

▪ *Pasos de peatones de la clase:*

Objetivo didáctico: Que el alumno conozca y practique el uso del semáforo.

Contenido: Comprensión de textos leídos por los adultos, secuenciación adecuada de los mismos y expresión personal del mensaje recibido.

Materiales: Semáforo y papel adhesivo blanco.

Agrupamiento: La actividad se explicará en gran grupo en la asamblea y se llevará a cabo durante toda la unidad didáctica en las salidas y entradas del aula.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Antes de realizar esta sesión se simulará un paso de peatones en la puerta de la clase con papel adhesivo blanco. Una vez contado el cuento, le enseñaré un semáforo de cartulina a los alumnos en blanco. Se les preguntará dónde va situado el color rojo, el naranja y el verde, y una vez ubicados se explicará la función que tendrá el paso de peatones del aula.

Los niños deberán salir y entrar pisando siempre el paso de peatones, cuando esté en rojo sabrán que no pueden salir al recreo ni entrar al aula cuando estén en él. Sin embargo, cuando esté en verde los niños no tendrán la necesidad de preguntar a la tutora si pueden salir o entrar, sino que significara que pueden hacerlo sin permiso. Además como el aula es la que se utiliza para que los niños vayan al baño en el recreo, se pondrá el semáforo en naranja y solo podrán entrar con permiso de un profesor.

▪ *Actividad:*

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar el uso del semáforo.

Contenidos: - Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.

- Toma de consciencia del riesgo, adopción de comportamiento de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

Materiales: Ficha, lápices y ceras.

Agrupamiento: La actividad se realizará individualmente.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Se entregará una ficha donde aparecerán dos pasos de peatones y dos semáforos. Los niños tendrán que pintar los semáforos rojo o verde, uno para que los peatones puedan pasar y otra para los coches. (ANEXO 2)

- *Psicomotricidad:* La clase de psicomotricidad constará de tres momentos:

1. Calentamiento:

Objetivo didáctico: Que los niños calienten con diversas formas que hacen los medios de transportes.

Contenidos: - Situación y desplazamiento en el espacio.

- Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.

Materiales: Ninguno.

Agrupamiento: La actividad se realizará grupalmente.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Para que los niños calienten y se relacione con la Unidad Didáctica de los medios de transportes colocaremos a los niños en una línea recta pegados a la pared, y se le irán diciendo estas directrices:

- Caminamos como un peatón.

- Vamos de puntillas como si fuéramos aviones y queremos tocar el cielo.

- Levantamos los pies como si estuviéramos montando en bicicleta.

- A cuatro patas vamos caminando como un coche.

- Arrastrándonos por el suelo como si fuéramos un barco que está nadando en el mar.

- Movemos las manos como si estuviéramos acelerando una moto.

2. Desarrollo de las actividades: En la sesión se realizarán tres actividades

Primera actividad:

Objetivo didáctico: Que los alumnos representen los diferentes tipos de transportes.

Contenido: Interés e iniciativa por participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Materiales: Ninguno.

Agrupamiento: La actividad se realizará por equipos cooperativos.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Se sentarán los niños por equipos cooperativos formando un círculo en el suelo, y se explicará que tienen que elegir un transporte para representarlo delante de sus compañeros. El resto tendrá que adivinar el transporte que ha elegido cada equipo.

Segunda actividad:

Objetivo didáctico: Desplazarse en el espacio con el culo.

Contenido: Situación y desplazamiento en el espacio.

Materiales: Ninguno.

Agrupamiento: La actividad se realizará por equipos cooperativos.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Cada equipo cooperativo simulará ser una canoa, los niños se colocarán sentados con los pies abiertos unos delante de otros. Tendrán que desplazarse solo con el culo hasta llegar a una meta establecida.

Tercera actividad:

Objetivo didáctico: Que los niños se desplacen según las indicaciones simuladas del semáforo.

Contenido: Situación y desplazamiento en el espacio.

Materiales: Aros naranja, rojo y verde.

Agrupamiento: La actividad se realizará de forma grupal.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Los niños se situarán en un cuadrado establecido por la profesora, se les dirá que es una carretera y que no pueden salir de ahí. Ellos simularán ser coches que irán andando rápido, lento o parados según la profesora levante o no un aro. Los aros serán como los colores del semáforo, si levanta el aro verde los niños deben andar ligeramente, si lo levanta naranja deberán hacerlo lento y si lo levantan rojo tendrán que pararse.

3. **Relajación:**

Objetivo didáctico: Que los alumnos consigan llegar a un estado de calma a través de un coche de juguete.

Contenido: Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.

Materiales: Coche de juguete.

Agrupamiento: La actividad la irá realizando la profesora niño por niño.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Para la relajación se utilizará un coche de juguetes, se pedirá a los niños que se acuesten boca abajo en el suelo, y la profesora irá dándoles uno por uno un pequeño masaje en la espalda con el coche.

- **Vídeo:**

Objetivo didáctico: Que el alumno identifica las normas de seguridad vial.

Contenido: Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, vídeos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

Materiales: Ordenador y pizarra digital.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Comenzará la clase con un vídeo sobre seguridad vial, en especial las normas del semáforo para recalcar lo aprendido en la sesión anterior. El vídeo se verá desde Youtube, y se titulará "Vamos a cruzar" subido por circulandoFmapfre. Al finalizar se recordará en la asamblea las normas del semáforo y cómo hay que ir en el coche, a través de los dibujos del video. Se aprovechará la oportunidad de volver a nombrar las normas del semáforo de la clase.

- **Actividad:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de cocer el cinturón de seguridad a través de la motricidad fina.

Contenido: Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.

Materiales: Ficha, lápices, agujas e hilo.

Agrupamiento: La actividad se realizará por parejas de hombro.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: La actividad de esta sesión se realizará por parejas de hombro, consiste en cocer el cinturón de seguridad de una ficha en la cual aparece el padre, la madre y los dos hijos. Cada alumno tendrá que picar con un punzón los agujeros por los que cocerán el cinturón y una vez hecho esto con una aguja especial para niños cocerán los cinturones. (ANEXO 3)

Cuarta sesión: Viernes 10 Abril

- **Asamblea:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de moverse y cantar al ritmo de la música.

Contenidos: -Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.
-Utilización del gesto y el movimiento para acompañar la canción y/o melodía.

Materiales: Ordenador y pizarra digital.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Como es Viernes, la clase será más relajada para los alumnos. Pondremos canciones típicas de los transportes como: "El cocherito leré" y "Había una vez un barquito chiquitito" donde dejaremos que los niños bailen y canten en la alfombra del aula.

- **Actividad:**

Objetivo didáctico: Que el alumno identifique cuál es su transporte preferido y lo plasme de forma creativa en el papel.

Contenidos: - Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.

- Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage,...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.

Materiales: Folios, lápices y ceras.

Agrupamiento: La actividad se realizará individualmente.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Cuando hayan escuchado las canciones unas cuantas veces se le repartirá media hoja para que realicen un dibujo de su transporte preferido.

Quinta sesión: Lunes 13 Abril

▪ **Asamblea:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar y reconocer los diferentes tipos de transportes que existen.

Contenido: Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.

Materiales: No se utilizarán materiales.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: En la asamblea se hará un recordatorio con los niños de todo lo que habíamos trabajado la semana anterior, donde ellos serán los protagonistas con sus intervenciones, y el profesor será un mediador. En el caso de que no salga la diferencia y los transportes de cada uno de los tipos (terrestres, marinos o acuáticos), el profesor dará pie al tema para luego comenzar con la actividad prevista.

▪ **Actividad:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar y reconocer los diferentes tipos de transportes que existen.

Contenidos: -Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.

- Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage,...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.

Materiales: Folio, lápices y ceras.

Agrupamiento: La actividad se realizará por grupos cooperativos.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Se le dirá a los niños que van a realizar el folio giratorio, en este caso los alumnos ya saben en qué consiste porque lo han trabajado anteriormente. El folio giratorio es una técnica cooperativa que consiste en realizar un dibujo compuesto por todos los miembros de equipo. Cada uno tendrá un tiempo determinado para aportar en el dibujo y cuando suene el timbre tendrán que pasárselo al compañero más cercano diciéndole "Te toca a ti". Esta vez tendrán que inventar un medio de transporte que

vaya por el mar, por la tierra y por el aire. La pista que se les dará será que pueden tener alas, ruedas y velas. Al finalizar se le pondrá un nombre al transporte y alguien que escojan ellos mismos del grupo lo escribirá en el papel.

Sexta sesión: Martes 14 Abril

- *Asamblea:*

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar a través de adivinanzas los transportes.

Contenido: - Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel, incorporando los de la tradición canaria.

Materiales: Adivinanzas.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Sentados en la asamblea se formulará una pregunta, ¿Alguno sabe que son las adivinanzas?; en el caso de que no lo sepan se explicará y se les dirá que ahora van a recitarse algunas de ellas. Ellos antes de levantar la mano para decir el resultado tendrán que pensarlas bien en sus cabezas para no equivocarse. Las adivinanzas serán:

- Si por mar quieres viajar, ¿Dónde te vas a montar? **Barco.**

- Dos pedales tengo que giran sin cesar, y a todas partes me llevan sin parar, ¿Quién soy? **Bicicleta.**

- No soy pájaro, pero puedo volar, llevando gente de uno u otro lugar, ¿Quién soy? **Avión.**

- Un señor muy estirado en la calle está a tu lado, cuando quiere que no pases se pone colorado, ¿Quién es? **Semáforo.**

- Por un camino de hierro corro veloz, y si me meto en el túnel puedes escuchar mi voz.

Después de recitar las adivinanzas se explicará las actividades que se llevarán a cabo en esta sesión. La primera será el puzle y la segunda la sopa de letras. En la pizarra estará escrita la sopa de letras y tras preguntarles si saben lo que es, se les dirá que la observen muy bien y en silencio. Después se llamará a varios niños para que rodeen las palabras de transportes que hayan encontrado en la sopa de letras. Si los niños no encuentran todas las palabras la profesora los guiará un poco siempre y cuando no les diga la solución.

- *Actividad:*

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de realizar un puzle en equipo.

Contenido: Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.

Materiales: Puzle.

Agrupamiento: La actividad se realizará por grupos cooperativos.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: La primera actividad que realizarán los niños será un puzzle en equipo. Cada equipo tendrá un transporte diferente, el portavoz del equipo será el encargado de decir al resto de la clase el transporte que le ha tocado a su equipo. Cuando lo acaben lo dejarán en el centro de la mesa para continuar con la siguiente actividad. (ANEXO 4)

▪ **Actividad:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar en la sopa de letras los transportes.

Contenido: Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.

Materiales: Sopa de letras, lápices y ceras.

Agrupamiento: La actividad se explicará en la asamblea y se llevará a cabo individualmente.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Después de explicar en la asamblea cómo realizar la sopa de letras, los niños tendrán que hacer con la ayuda de la que está en la pizarra. Además de pintar los medios de transportes que están en la ficha y poner su nombre.

Los medios de transporte que aparecen en la sopa de letras son: coche, autobús, barco, bicicleta, avión, cohete y tren. (ANEXO 5)

Séptima sesión: Miércoles 15 Abril

▪ **Asamblea:**

Objetivo didáctico: Que el alumno identifique los transportes a través de una poesía.

Contenido: Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel, incorporando los de la tradición canaria.

Materiales: Poesía.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Al comenzar la asamblea se informa que van a escuchar una poesía de Gloria Fuertes relacionada con los transportes, se les pedirá a los niños que escuchen muy atentos, la poesía será:

Iba una tortuga
Por la capital,
Iba despistada
con tanto autocar.
Se compró un sombrero
con cintas de seda
y tan elegante
salió de la tienda

paró una tartana,
cruzó una calesa
paró un camión
y tres bicicletas
y la tortuguilla
guardó la cabeza.
Y cuando de nuevo
su cara asomó:

¡Pobre sombrerito
se lo atropelló
una tartanita
con un percherón!
La tortuga dijo:
¡Qué fatalidad
yo me voy al río
qué asco de ciudad!

Una vez recitada, se comentará con el aula y se colgará la poesía en la pizarra hasta finalizar la Unidad Didáctica.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño identifique los diferentes tipos de transportes que existen.

Contenido: Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.

Materiales: Ficha, colores y lápices.

Agrupamiento: La actividad se realizará individualmente.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Se les entregará una ficha donde aparecen varios transportes (ANEXO 6), se le darán unas pautas que serán las siguientes:

- Hacer un círculo en los transportes terrestres.
- Colorear de azul los transportes marítimos.
- Hacer una cruz en los transportes aéreos.

- **Psicomotricidad:** La clase de psicomotricidad constará de tres momentos:

1. **Calentamiento:**

Objetivo didáctico: Que los niños calienten a través de los desplazamientos.

Contenidos: -Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.

-Situación y desplazamiento en el espacio.

Materiales: Ninguno.

Agrupamiento: El calentamiento se realizará de manera grupal.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Para el calentamiento de esta sesión, como en la anterior ya hemos trabajado los movimientos de cada medio de transporte, los niños se colocarán en una pared y tendrán que desplazarse según el medio de transporte que diga la profesora. Ésta no lo realizará sino dejará que los alumnos lo hagan por sí mismos. Los medios de transportes que nombrará serán: coche, moto, bicicleta, avión, globo, barco, tren y cohete.

2. **Desarrollo de las actividades:** En la sesión se realizarán tres actividades:

Primera actividad:

Objetivo didáctico: Desplazarse por el espacio sin soltarse unos de otros.

Contenido: Situación y desplazamiento en el espacio.

Materiales: Ninguno.

Agrupamiento: La actividad se realizará por equipos cooperativos.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Los niños se agruparán por equipos, los mismos que en el aula y formarán un tren de pie. Se pondrá música y tendrán que andar sin soltarse, cuando la música pare el tren tendrá que hacerlo. Como es una actividad en equipo, tendrán que estar pendientes todo el equipo para que el tren no se suelte cuando se pare la música.

Segunda actividad:

Objetivo didáctico: Que los alumnos se desplacen a través de las indicaciones de sus compañeros.

Contenido: Situación y desplazamiento en el espacio.

Materiales: Ninguno.

Agrupamiento: La actividad se realizará por parejas de hombro.

Sistema de evaluación:

Desarrollo: La actividad consistirá en ponerse uno detrás de otro y simular que son trenes. La persona que se coloca detrás será la locomotora del tren y la encargada de dar las órdenes para que se mueva. Si aprieta el hombro derecho en tren se desplazará lateralmente a la derecha, lo mismo si aprieta a la izquierda que se desplazará lateralmente a la izquierda y por último si le toca la cabeza el desplazamiento será hacia delante. Pasados unos minutos se cambiarán los roles entre la pareja de hombro.

3. **Relajación:**

Objetivo didáctico: Que los alumnos consigan llegar a un estado de calma después del juego con las manos de sus compañeros.

Contenido: Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.

Materiales: Manos de los compañeros.

Agrupamiento: La actividad se realizará por equipos cooperativos.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Se explicará a los niños que están en un taller de lavado, por parejas de hombro uno será el limpia coches y el otro el coche. El coche se acostará en el suelo boca abajo y el limpia coches con mano abierta y con la yema de los dedos, limpiará el vehículo. Le acariciará suavemente alrededor de todo su cuerpo y después de unos minutos, se cambiarán los roles.

Octava sesión: Jueves 16 Abril

- **Objetivo didáctico:** Que el alumno aprenda a recitar el trabalenguas.
Contenido: Escucha, comprensión y reproducción de algunos textos tanto de tradición cultural (canciones, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cuentos, etc.) como contemporáneos, adaptados en contenido y complejidad al nivel, incorporando los de la tradición canaria.
Materiales: La actividad no precisará de ningún material.
Agrupamiento: La actividad se realizará de forma grupal.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: En la asamblea se les citará a los alumnos un trabalenguas. Después de hacerlo varias veces, el objetivo será que toda la clase consiga repetirlo a la vez. El trabalenguas será:

Erre con erre carro,
erre con erre barril,
rápido ruedan las ruedas,
ruedas del ferrocarril.

- Objetivo didáctico: Que el alumno realice un avión de papel.
Contenido: Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.
Materiales: Folios y colores.
Agrupamiento: Cada alumno realizará un avión de papel.
Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.
Desarrollo: Sentados en la asamblea se le repartirá a cada alumno medio folio. Cuando todos los tengan les anunciaremos que vamos a hacer un avión de papel. Iremos paso por paso, en el caso de que algún niño no sepa hacerlo lo ayudaremos hasta conseguir que cada uno tenga su avión. Al finalizar todos irán a sus sitios para decorarlo como ellos quieran.

Novena sesión: Viernes 17 Abril

- Actividad:
Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de pintar el transporte que la haya tocado.
Contenido: Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage,...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
Materiales: Dibujos de transportes, ceras.
Agrupamiento: La actividad se realizará individualmente.
Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.
Desarrollo: Al empezar la sesión se informará a los alumnos que cada uno tiene en su mesa un pequeño dibujo de un medio de transporte diferente. Se dirá a los alumnos que se sienten en sus respectivos sitios. Los niños pintarán el medio de transporte que les haya tocado aleatoriamente y volverán a la asamblea.
- Asamblea:
Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de identificar qué transporte es, si es aéreo, marítimo o terrestre y colocarlo correctamente en el mural.
Contenidos: - Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.
- Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage,...) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
Materiales: Mural y dibujos de los niños.

Agrupamiento: La actividad se realizará en la asamblea en gran grupo, participando alumno por alumno.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: De vuelta en la asamblea se mostrará un mural vacío en el que aparecerá el mar, la tierra y el aire. Dentro de la carretera se especificará la carretera, las vías del tren y el césped. Los alumnos uno por uno saldrán a la pizarra, tendrán que decir que medio de transporte le ha tocado a cada uno de ellos, si es de tierra, mar o aire y colocarlo en el mural.

▪ **Actividad:**

Objetivo didáctico: Que el alumno sea capaz de construir un coche con plastilina.

Contenido: - Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.

Materiales: Plastilina.

Agrupamiento: La actividad se realizará individualmente.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Se repartirá a cada alumno tres trozos de plastilina y se explicará cómo hacer un coche con plastilina.

8) Planificación de las actividades

A continuación se presentará un cuadro con los horarios en los que se llevarán a cabo las actividades de la Unidad Didáctica.

Lunes 6 Abril	Martes 7 Abril (9:15/10:00)	Miércoles 8 Abril (10:00/10:45) (16:00/16:45)	Jueves 9 Abril (9:15/10:00)	Viernes 10 Abril (9:15/10:00)
Festivo	- Asamblea inicial, qué son los transportes, Vips diferentes transportes -Vídeo adivina que transportes es - Dibujo cooperativo trazo de diferentes transportes	-Cuento seguridad vial, el semáforo -Explicación paso de peatones y semáforo - Ficha donde tendrán que dibujarse cruzando el semáforo porque está en verde -Clase de psicomotricidad	-Vídeo seguridad vial -Recordatorio semáforo de la clase y normas viales - Cocer cinturón de seguridad a una familia por parejas de hombro	- Canciones (el cocherito leré y él había una vez un barquito chiquitito) - Dibujo libre, dejaré a los niños dibujar su transporte preferido y lo explicará al resto de sus compañeros

Lunes 13 Abril (9:15/10:00) -Asamblea recordando lo trabajado la semana anterior -Folio giratorio de un transporte de mar, tierra y aire	Martes 14 Abril (9:15/10:00) -Adivinanzas los transportes y semáforo - Puzle transportes - Sopa de letras	Miércoles 15 Abril (10:00/10:45) (16:00/16:45) - Poesía Gloria Fuertes, la nombramos y colgamos en la clase. Debate a continuación. - Clase de psicomotricidad	Jueves 16 Abril (9:15/10:00) - Trabalenguas ferrocarril -Hacer avión de papel y decorarlo	Viernes 17 Abril (9:15/10:00) -Mural mar, tierra y aire - Realización de un coche con plastilina del color de sus equipos
---	---	---	--	--

9) Criterios de evaluación

A continuación se mostrará una tabla en la se evaluará al alumnado según los criterios de evaluación establecidos en el currículum.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL			
Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria	Logrado	En proceso	No conseguido
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.	Logrado	En proceso	No conseguido
ÁREA DEL LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			

Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa	Logrado	En proceso	No conseguido
Ejecutar sencillas danzas infantiles y populares respetando los movimientos propios de la coreografía	Logrado	En proceso	No conseguido
Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.	Logrado	En proceso	No conseguido

10) Bibliografía

- Canciones infantiles los transportes, (09/04/2013), Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=uFZBaoRoAeA>

- La canción infantil de los transportes, (07/11/2012), Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=AU2wR5gBTI4>

- Todos a cruzar, (09/07/2011), Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=BXKML6a3R7c>

- El cocherito, canción infantil, (12/08/2011), Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=i_pOYI26gGo

-Cantajuego- El barco de mi casa, (29/10/2010), Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=-vNV_gjBzk

11) Anexo

ANEXO 1:



ANEXO 2:

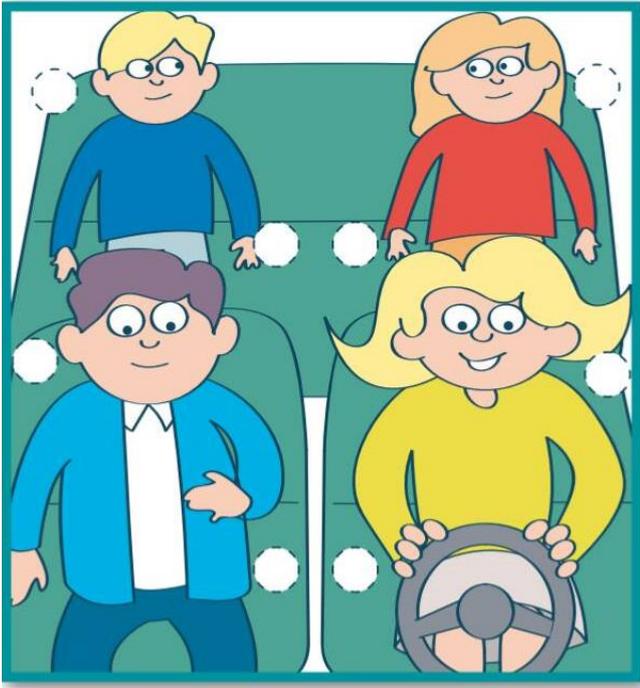
El semáforo no funciona
colorea el semáforo para que las personas
puedan cruzar.



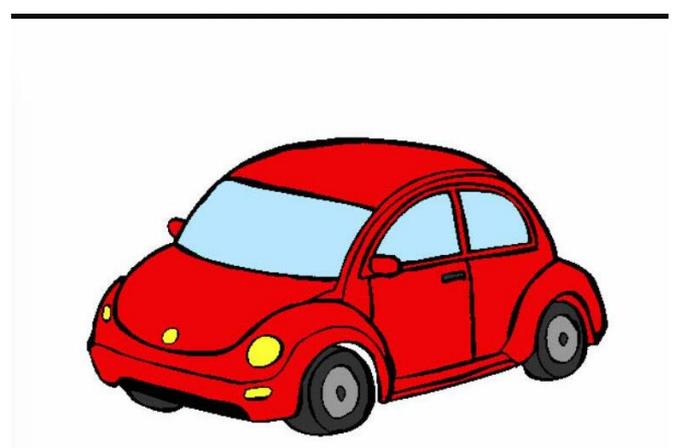
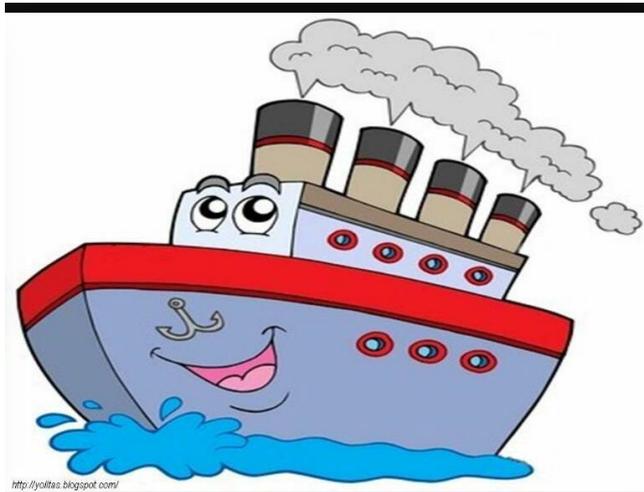
Colorea el semáforo para que los coches puedan
pasar.

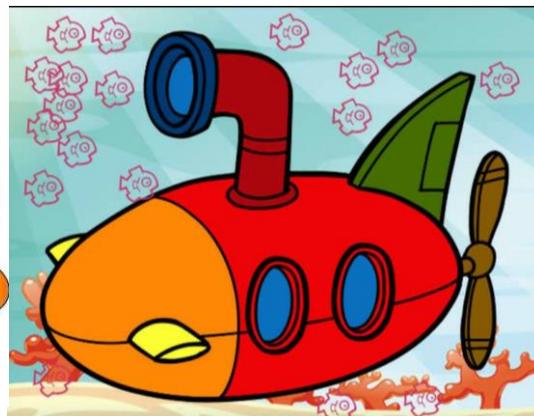


ANEXO 3



ANEXO 4:

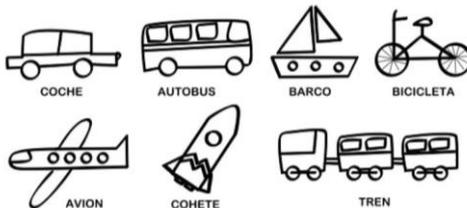




Estos dibujos se recortarán en partes homogéneas convirtiéndolos en puzles.

ANEXO 5:

SOPA DE LETRAS: TRANSPORTES



A	C	T	C	O	C	H	E	S	B	E
S	O	F	E	I	B	R	O	M	I	S
C	H	B	L	C	V	P	N	I	C	X
T	E	L	T	R	E	N	O	S	I	R
I	T	S	R	E	N	A	S	G	C	G
O	E	U	A	L	O	G	N	C	S	L
Q	N	B	B	O	J	N	N	G	E	W
L	C	O	N	D	R	A	O	F	T	I
E	Ñ	T	I	C	B	I	I	P	A	A
A	M	U	A	V	D	R	V	S	N	T
R	O	A	B	O	P	B	A	R	C	O

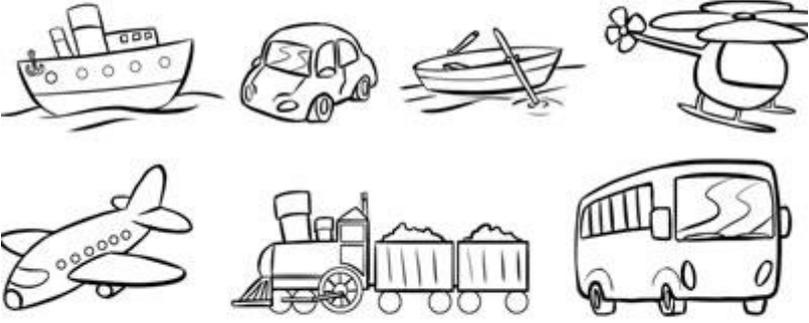
ANEXO 6:

Tema: Los medios de transporte y comunicación.

ACTIVIDADES

5 años

- ✓ Rodea los medios de transporte terrestres.
- ✓ Colorea de azul los medios de transporte marítimos.
- ✓ Tacha los medios de transporte aéreos.



¿Cómo se ve? 

conmishijos

ANEXO 6: “UNIDAD DIDÁCTICA LOS ANIMALES DE LA GRANJA”

2. Introducción

- El título del centro de interés será "Los animales de la granja"; los autores serán: Ariana Domínguez Santana, Yoana González Padilla, Aythami Estefanía Bethencourt Medina, Danicia Karleth González Pérez y Nayara Fernández Caraballo. Trabajaremos el área de conocimiento del entorno y el área de lenguaje; comunicación y representación. Esta unidad didáctica estará enfocada el segundo ciclo de la educación infantil (3-6 años). El centro en el que la llevaremos a cabo será La Salle La Laguna en La Laguna, se trata de un centro concertado, está situado en un entorno sociocultural medio o medio-alto, donde la tasa de paro no es muy elevada. Consideramos que este colegio es el más adecuado debido a que cerca del centro hay una granja, y existe la posibilidad de que puedan llevarlos al centro para que los alumnos los conozcan. Además el colegio cuenta con un pequeño bosque donde se podrán poner los animales, como si estuvieran en su entorno natural, y los niños así podrán tener un mayor contacto. El colegio cuenta con muy buenas instalaciones, además del patio tiene un aula de psicomotricidad con bastante material para usar, también tiene un baño incorporado y se podrán hacer actividades tanto al aire libre como dentro del aula. La sala de

psicomotricidad cuenta con variedad de colchonetas, que estarán repartidas por el suelo y las paredes, ya que es acolchada para que los niños no sufran daños, además de las colchonetas tienen variedad de figuras como cuadrados, triángulos, etc., acolchados por lo que los niños tendrán que saltar, tirarse, etc. A parte de todo esto cuenta con variedad de materiales para la realización de las clases de Psicomotricidad.

Dicho centro imparte clases desde la etapa de infantil hasta la E.S.O, siendo un colegio de nivel 2, es decir, dos clases por cada curso. La relación entre centro-familia es buena, ya que hay bastante comunicación entre ellos, se hacen bastantes reuniones, tanto individuales como grupales, y existe una armonía. Por último, los profesores son bastante estables, es decir, llevan en el centro varios años y poseen un contrato fijo, solo en algunas ocasiones se sustituye por bajas o motivos personales.

- Esta unidad ha sido seleccionada porque nos parece un tema interesante, el cual los niños creemos que les llamará mucho la atención y se pueden hacer bastantes ejercicios que le resulten atractivos a los alumnos. Con esta unidad se pretende lograr que los niños vean el mundo animal como un aspecto importante para ellos, y que esto les proporcione motivación por ello, ya que se sienten atraídos por el mundo animal.
- Respecto al alumnado: Trabajaremos con niños que pertenecen al segundo ciclo de educación infantil, concretamente de 4 años. La mayoría del alumnado pertenece a alto nivel sociocultural, aunque hay algunas excepciones con niños pertenecientes a la clase media. En general es un grupo con buena actitud hacia este tipo de actividad, con buena predisposición a aprender aunque hay algunos alumnos con dificultades de atención. En clase se ha trabajado anteriormente el tema de los animales de granja, por lo que los niños ya cuentan con conocimientos previos de las mismas, por lo que nos facilitará el desarrollo de esta unidad didáctica. En la clase hay diversidad cultural, por lo que intentaremos trabajar la integración de todos en el aula. En general es un grupo que acude normalmente a las clases, y hay buenas relaciones entre ellos, aunque hemos visto que algunos niños se separan de los demás en ocasiones.

El colegio cuenta con gran variedad de profesores, centrándonos en la Educación Infantil tiene 6 profesores tutores, 1 de inglés, 1 de psicomotricidad, 1 orientador y 1 psicopedagogo aparte del personal no docente.

Respecto al curso académico: La unidad la trabajaremos en el final del segundo trimestre, ya que en este trimestre los niños trabajarán como centro de interés este tema en todas las diferentes áreas.

3. Justificación

Hemos seleccionado esta unidad didáctica, ya que creemos que el tema de los animales es muy motivador para los niños y pensamos que desde este centro de interés podemos trabajar multitud de aspectos psicomotores básicos. Cuando hablamos de aspectos motrices básicos nos referimos a habilidades tales como correr, saltar, lanzar, dar patadas, etc. La adquisición de estas habilidades se va adquiriendo progresivamente con la edad y con el entrenamiento de las mismas, los niños desarrollan diferentes habilidades aproximadamente hasta los 9 años.

Centrándonos en los niños en edades comprendidas entre 3 y 6 años, podemos decir que la actividad motora se caracteriza por la libertad, la soltura y la espontaneidad, progresivamente la movilidad pierde el carácter brusco e descoordinado, a su vez, éste es capaz de observar los movimientos de otros niños e imitarlos con total desenvoltura.

Los niños alrededor de los 3 años ya sabe correr, girar, golpear un balón. A los 4 años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante. A los 5 años gana aún más en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la cuerda. Entre los 5 y los 6 años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, siempre dentro de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los 6 años la espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora pretende demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría a su fin pues como se ha dicho estas habilidades básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (habilidades deportivas). Como hemos visto el proceso de adquisición de las habilidades motoras en los niños se produce en diversos niveles a lo largo de los años. Esto se debe al aumento de la capacidad y al desarrollo que se produce por imitación, ensayo y error, así como por la libertad que tiene el niño para el movimiento.

A su vez, tenemos que decir que el proceso de adquisición de las habilidades en los niños, necesita un punto de apoyo en los adultos, es decir son habilidades que los niños van

adquiriendo poco a poco con el paso de los meses pero también es fundamental que tanto los padres como los maestros trabajen con ellos para que así puedan tener un buen desarrollo, ya que si esto no se hacen se corre el riesgo de que el niño no interiorice correctamente las habilidades motrices básicas.

4. Objetivos y competencias

- **Objetivos de etapa:** Área de motricidad básica y dentro de éstas nos centramos en la expresión corporal.
 1. Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
 2. Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y de respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- **Competencias:**
 - **Competencia social y ciudadana:** En esta competencia por primera vez los alumnos se dan cuenta de que hay otros intereses presentes además de los suyos propios, mediante el trabajo conjunto con otros niños, para que puedan llegar a ser personas competentes, asumiendo actitudes y valores para la convivencia en sociedad.
 - **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:** Esta competencia se alcanza mediante actividades que potencien el contacto con aspectos naturales, además tiene una repercusión directa en las área de infantil, por ejemplo en el conocimiento del entorno, ya que los espacios exteriores ofrecen al niño la posibilidad de utilizar materiales que no suelen ser los habituales.

- **Objetivos de área:**
 - **Área del conocimiento del entorno:**
 1. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y

opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

➤ Área del conocimiento de sí mismo:

2. Conocer y descubrir sus posibilidades de acción, controlando y coordinando cada vez más sus movimientos.

- Objetivos didácticos

- Ejecutar movimientos de motricidad básica a través del tema de los animales de la granja.
- Respetar y relacionarse con el compañero.
- Conocer el entorno que les rodea y los animales que viven en este.

5. Contenidos

Área del conocimiento del entorno:

I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas:

22. Realización de desplazamientos orientados.

II. Acercamiento a la naturaleza:

14. Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

III. Cultura y vida en sociedad:

3. Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad, colaboración y no discriminación por razones de género.

Área del conocimiento de sí mismo:

IV. Juego y movimiento:

7. Gusto por el ejercicio físico y por el dominio de movimientos que exigen mayor control y precisión.
10. Situación y desplazamiento en el espacio.

6. Relación justificada del centro de interés con el currículum

Lo que vamos a conseguir es que los niños se desenvuelvan en el medio natural y aprendan a desarrollar sus relaciones con los demás, así como con todos los seres vivos. En nuestro caso que los niños sean capaces de conocer a los animales que viven en la granja, a la vez que aprenden a través de las habilidades motrices básicas a desenvolverse en dicho entorno interactuando con los mismos.

7. Metodología

-¿Cómo voy a impartir los contenidos?

En el área de infantil todos los conceptos están en interrelación, por ello utilizaremos un método globalizado, llevando a cabo actividades que provoquen la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad infantil, funciones motrices, cognitivas y afectivas.

Haremos que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje y adquisiciones, y que puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores. Para ello llevaremos a cabo un aprendizaje significativo, apoyándose en los conocimientos previos de los alumnos y dando una metodología activa.

-¿Cómo organizaré al alumnado?

Las agrupaciones de los alumnos dependerán de la actividad que vallamos a realizar. Las combinaciones de los niños serán en gran grupo y en 4 grupos de 5 personas.

-¿Qué estrategias de intervención educativa utilizaré?

Globalizado, activo y lúdico.

-¿Cómo estructuraré el tiempo?

La unidad didáctica se impartirá en dos sesiones de 50 minutos cada una. Se realizará en la última semana del segundo cuatrimestre, el Lunes y el Miércoles a tercera hora, después del recreo.

Siempre se comenzará con un calentamiento, seguidamente realizaremos dos actividades y por último terminaremos con la vuelta a la calma, la relajación.

-¿Cómo estructuraré el espacio?

La unidad didáctica se realizará en el aula de psicomotricidad del centro y en el pequeño bosque que tiene.

-¿Cómo estructuraré los materiales?

No utilizaremos ningún material especial, solo los que cuenta el aula de Psicomotricidad y el espacio natural que posee el colegio.

En la primera sesión utilizaremos pegatinas, ordenador y altavoces.

En la segunda sesión se utilizarán las colchonetas de la sala de psicomotricidad para montar un tatami en el monte. Además para las actividades utilizaremos aros, pelotas y palos. Para la relajación también se usará un ordenador y unos altavoces.

-Relaciones entre profesor-alumnado y familia:

La relación entre profesor-alumno es muy cercana, se está interactuando con los alumnos constantemente, e incluso en algunas actividades el profesor se integra en el grupo comportándose como un alumno más.

El centro tiene una relación muy fluida con las familias, lo que provoca que tengamos su ayuda o apoyo cuando lo necesitemos.

-Atención a la diversidad:

En nuestro centro hay mucha diversidad de culturas, tratamos a todo el mundo como seres diferentes que tienen sus peculiaridades personales, por ello las actividades están adaptadas para cada niño, sin discriminar a nadie. Además hemos propuesto muchas actividades en grupo para que entre ellos se conozcan y se puedan integrar en un solo grupo.

8. Desarrollo

SESIÓN 1

Calentamiento: **Chuchuwá** (VER ANEXO 1) (10 minutos)

Primera actividad: **Somos animales.** (15 minutos)

Poner a todos los niños de pie, le damos la pegatina, cuando la profesora diga:

-Dice la gallina Anacleta "Montad en bicicleta" (los niños que tengan la pegatina correspondiente al animal deberán desplazarse hasta la meta imitando que van en una bicicleta)

-Dice el cerdito elegante "Estiraos como gigantes" (los niños tendrán que ir a cuatro patas hasta la meta)

-Dice el señor pato "Aplaudir con los zapatos" (Los niños tendrán que desplazarse pisando el suelo fuerte)

-Dice la vaquita Eva "Corred por la pradera" (Los niños tendrán que correr hasta la meta)

Segunda actividad: El huevito inquieto. (15 minutos)

La segunda actividad consistirá en que la profesora les irá contando un cuento en que los personajes harán varias acciones que los niños tendrán que representar.

CUENTO:

-Había una vez un huevo súper inquieto y daba vueltas por todo el nido (Los niños tendrán que hacer la croqueta por el suelo)

-Hasta que un día el huevo tan inquieto se calló (Los niños darán un salto y se agacharán diciendo "Pum")

-Entonces el cascarón se rompió y el huevo se convirtió en pollito (Los niños estarán agachados y se tendrán que levantar dando saltitos y haciendo el sonido del pollito)

-El pollito estaba muy triste porque estaba solo y fue en busca de un amigo (Los niños se desplazarán caminando por toda el aula en busca de su amigo)

-Y de repente se encontró con una vaca loca que no paraba de dar vueltas (Los niños darán vueltas)

-La vaca loca y el pollito inquieto estaban dando un paseo cuando de repente se encontraron a la pata Paca que estaba cojita (Los niños se desplazarán por el espacio a la pata coja)

-Y los tres juntos se fueron al parque muy felices y se revolcaron por las praderas de la granja (Los niños se tirarán por suelo)

Relajación: (10 minutos)

Una vez finalizadas ambas actividades los niños deberán relajarse y para ello la maestra irá diciendo frases del tipo "*nos estiramos como una gallina cuando se despierta*" y los niños deberán estirar las manos y las piernas; "*luego nos revolcamos como un cerdito y ahora nos imaginamos que somos caballos y vamos estirando nuestras largas piernas, el cuello...*"

Objetivos didácticos de sesión:

- Motriz: Desarrollar movimientos motrices básicos centrándose en los desplazamientos.
- Afectivo: Relacionarse con los compañeros a través de las actividades.
- Cognitivo: Identificar las características de los animales de la granja.

SESIÓN 2

Esta sesión la realizaremos en el monte del colegio, lo prepararemos con un tatami para que los niños no se hagan daño.

Calentamiento: La batalla del movimiento. (VER ANEXO 2) (10 minutos)

"Esta es la batalla del movimiento, a mover los pies sin parar un momento. Los pies los pies los pies"

En dicha canción los niños moverán las diferentes partes del cuerpo mientras lo nombra la canción.

Primera actividad: El reto del granjero. (15 minutos)

Realizaremos un circuito de una granja, por el que los niños tendrán que hacer algunos ejercicios imitando las acciones que realizan esos animales. Primero, pondremos una colchoneta y los niños deberán pasar por encima revolcándose como los cerditos, luego pondremos unos palos a baja altura y deberán saltarlas como un caballo, seguirán recogiendo pelotas del suelo como si fuesen picoteando como gallinas hasta dejarlas en un “nido” y por último, caminarán a cuatro patas como una vaca hasta llegar a la meta.

Irán realizando el recorrido por grupos de 4, mientras que el primer grupo hace el recorrido, los demás irán animando.

Segunda actividad: Cruza el río (15 minutos)

Haremos un camino con palos simulando un río, dentro de él pondremos palos que serán las piedras del río. Les diremos a los niños que son animales que se han perdido y tienen que llegar a la granja cruzando al río. Para ello tendrán que cruzar de diferentes formas, por ejemplo saltando como una gallina, a 4 patas como una vaca, etc.

Relajación: Colocaremos a los niños en 4 grupos de 5 componentes, uno de ellos se pondrá en el centro y los demás lo rodearán. El niño que se coloque en el centro representará una vaca acostada en el suelo, y los demás alumnos simularán la lluvia que cae sobre la vaca. Con las yemas de los dedos deberán darles toquecitos alrededor de todo el cuerpo. A la vez pondremos música ambiental de fondo, y cuando ésta se pare, los niños cambiarán de rol, hasta que todos hayan tenido la oportunidad de relajarse como la vaca.

Objetivos didácticos de sesión:

- Motriz: desarrollar movimientos motrices básicos centrándose en los desplazamientos.
- Afectivo: Respetar a los compañeros y respetar el turno.
- Cognitivo: Identificar las características de los animales de la granja.

9. Evaluación

Es muy importante evaluar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esto nos servirá como guía de ayuda en el proceso de aprendizaje de cada alumno. Por este motivo la evaluación será dividida en tres momentos que nos facilitará tener una evaluación global del alumnado.

Evaluación inicial: comprobar lo que saben los niños sobre el tema que vamos a dar, es decir, el conocimiento previo de los niños sobre los movimientos que realizan los animales, para partir de ellos y poder realizar unas actividades más dinámicas y adaptadas a ellos.

Evaluación procesual: esta evaluación se realizará por medio de la observación directa, ya que es el método más factible para evaluar si los niños han conseguido los objetivos previstos. Además de esto nos ayudaremos de la grabación de cada una de las sesiones, con el fin de tener un soporte que le sirva de ayuda para realizar la hoja de registro.

Evaluación final: Realizaremos una hoja de registro (VER ANEXO 3) en la que se recogerán todas las habilidades adquiridas por los niños en las sesiones.

Para poder llevar a cabo esta evaluación se debe llevar a cabo un registro, comparando de los conocimientos previos que se parten en un principio, y los que han llegado a adquirir al final de las sesiones, lo que nos permite comparar la evolución de cada niño.

10. Globalización

En este trimestre el centro de interés será "los animales de la granja" en todas las áreas, por lo que se trabajarán con diferentes actividades y diferentes formas. Además se relacionarán con el entorno y con los animales, ya que se hará una excursión a una granja para ver sus instalaciones, como se trabaja y familiarizarse con los animales. Asimismo el colegio ha planificado que varios animales de la granja sean trasladados al colegio, éstos se situarán en la zona del bosque del colegio, y los niños podrán tocarlos, alimentarlos, cuidarlos,... y así familiarizarse con ellos en su área natural.

11. Conclusiones

Con el fin de llevar a cabo diversos puntos en el desarrollo integral de los niños, trabajando con nuestro centro de interés como motor para el pleno desarrollo de todas las actividades que hemos llevado a cabo en nuestra unidad, lo que hemos querido conseguir es que todos y cada uno de los niños pudieran ser capaces de manera autónoma y también haciendo hincapié en una educación compartida de manera que nosotras (las maestras) les sirviéramos simplemente de trampolín para que luego ellos fueran capaces de realizar solos las actividades que les íbamos planteando. Nuestro objetivo fundamental por cumplir era que los niños aprendieran mediante los animales de la granja, sus habilidades motrices básicas así como su funcionamiento y utilidad en la vida cotidiana.

Respecto a la elaboración del proyecto, nos hemos involucrado todas de igual y diferentes formas en el mismo, ya que cada una nos hemos encargado de llevar a cabo diferentes partes de la unidad, haciendo seguidamente una puesta en común y decidiendo todas juntas la totalidad de los argumentos plasmados en el proyecto. Ha sido fácil trabajar juntas ya que todas hemos aportado nuestro granito de arena para la elaboración de la unidad.

Consideramos nuestra unidad didáctica "los animales de la granja" una manera eficaz de trabajar con los niños los objetivos que hemos establecido, ya que al contar con un tema que resulta tan atractivo para ellos como son los animales, lo que se consigue es que gracias a este centro motivador, los peques sientan ganas por aprender los contenidos establecidos y lleven a cabo la realización de las sesiones de una manera motivadora, dinámica y divertida, libre de ansiedades, miedos o angustias. Es por esto, que valoramos positivamente el fin de nuestra unidad, siendo de gran utilidad lo que se pretende enseñar y que los alumnos aprendan, en este caso "las habilidades motrices básicas", considerando a las mismas como clave para el pleno desarrollo de los niños en edades infantiles y siguientes, en todos los ámbitos de sus vidas.

12. Bibliografía

- Clara.C; Aránzazu.G; Isabel.G. (Abril 2011) Revista digital, Buenos Aires “*Unidad didáctica: Psicomotricidad*”. Consultado el día 11 de Octubre de 2013, de la base de datos <http://www.efdeportes.com/efd155/unidad-didactica-psicomotricidad.htm>
- Jordi.D (1999), “*La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*”
- El reino infantil (publicado el 29/06/2012) “*La batalla del movimiento*”. Consultado el 14 de Octubre de 2013, de la base de datos <http://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>
- Grupo Encanto (2007) Cantajuegos, “*Chuchuwá*”. Consultado el día 14 de Octubre de 2013, de la base de datos <http://www.youtube.com/watch?v=Pfbci7krxao>
- Referencias: Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, nº 163 de 14 de Agosto de 2008).

13. Anexos

ANEXO 1: Chuchuwá.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás,
pies de pingüino.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado,
dedo hacia arriba, hombros en alto,
cabeza hacia atrás, culete hacia atrás,
pies de pingüino, lengua fuera.

Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa.

A mover los pies sin parar un
momento.

A mover los pies sin parar un
momento.

Los pies, los pies, los pies, los pies.

ANEXO 2. La batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.
Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.
A mover las piernas sin parar un

momento.

A mover las piernas sin parar un momento.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

A mover la cola sin parar un momento.

A mover la cola sin parar un momento.

Los pies, las piernas, y ahora la cola.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

A mover los brazos sin parar un momento.

A mover los brazos sin parar un momento.

Los pies, las piernas, la cola y hora los brazos.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

Muevo la cabeza sin parar un momento.

Muevo la cabeza sin parar un momento.

Los pies, las piernas, la cola, los brazos y hora la cabeza.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

A mover el cuerpo sin parar un momento.

A mover el cuerpo sin parar un momento.

Los pies, las piernas, la cola, los brazos, la cabeza y hora todo el cuerpo.

Esta es la batalla del movimiento.

Los pies, los pies y ahora las piernas.

Izquierda, derecha, izquierda, derecha.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

Esta es la batalla del movimiento.

ANEXO 3: Hoja de registro.

	Etapa inicial	Etapa final
Tiene nociones de la motricidad básica		
Tiene agilidad para saltar, desplazarse,...		
Coordina movimientos de pies y manos		
Es capaz de realizar un circuito con diferentes tipos de actividades		
Tiene relación y respeto hacia sus compañeros		

Se evaluará por colores:

Bien:  Regular:  Mal: 

ANEXO 7: “SUPUESTO PRÁCTICO”

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2013-2014. Grupo 1

NOMBRE Y APELLIDOS: Ariana Domínguez Santana.

SUPUESTO PRÁCTICO

Eres maestro/a de un grupo de Educación Infantil de 5 años y tienes previsto realizar la siguiente secuencia de actividades:

1. Repartirás distintos instrumentos de pequeña percusión entre los niños para que puedan experimentar libremente con ellos. Posteriormente realizarás una asamblea en la que los niños tendrán que decir si conocían algún instrumento, cómo han sonado, cuál es el que más les ha gustado...
2. Los niños tendrán que reconocer e identificar diferentes sonidos previamente grabados. Primero se trabajará con sonidos de objetos: teléfonos, llaves, tren, reloj, sirena, timbre de una puerta...; después con sonidos de animales: perro, gato, vaca, oveja...; y finalmente, con sonidos de instrumentos musicales con los que se haya experimentado y trabajado en clase.
3. Elaboración de un mural para decorar el rincón de la música utilizando, entre otras cosas, recortes de revistas y folletos de publicidad que tengan referencias sonoras y musicales.
4. Construcción de instrumentos con materiales de desecho a partir de los objetos que les pediste a los niños que trajeran de casa (por ejemplo maracas a partir de botes de Actimel rellenos con lentejas).
5. Se bailará siguiendo el ritmo de una pieza instrumental y se hará una coreografía simple a base de movimientos libres y guiados. En los momentos de la pieza que tú indiques, los niños acompañarán la audición con los instrumentos elaborados en la actividad anterior.

Con base a lo anterior:

1. En el conjunto de las cinco actividades, ¿echas de menos algún aspecto esencial de la educación musical? ¿Cuál? Identifícalo y enuncia una actividad apropiada para subsanar esa carencia, ubicándola de manera razonada en el lugar que consideres más adecuado dentro de tu secuencia.

Desde mi punto de vista falta incluir las canciones en la sesión planteada anteriormente. A pesar de que las canciones deben ser usadas por las profesoras en toda la Educación Infantil, en cuanto a la educación musical se podría hacer una actividad donde el profesor muestra a sus alumnos una canción sencilla, la cual los alumnos la memorizarán rápidamente y se cantará al unísono siguiendo un ritmo. La canción además podrá ir acompañada de los instrumentos que se han elaborado en la actividad anterior, para así personalizarla. Esta actividad estará situada la número 5, antes de la coreografía de una pieza musical.

2. Dime qué contenidos musicales (de los recogidos en el currículo vigente para el segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canariasⁱ) crees que se habrán trabajado con el conjunto de las seis actividades arriba indicadas (las cinco que yo te propongo más la que tú has diseñado).
- *Exploración y utilización creativas de materiales diversos para la producción plástica.*
 - *Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.*
 - *Uso de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.*
 - *Discriminación de sonidos y ruidos propios de la naturaleza y de la vida diaria: viento, lluvia, oleaje, ambulancias, coches, timbres, animales, etc.*
 - *Identificación y discriminación de las cualidades del sonido (altura: ascendente-descendente, agudo-grave; duración: largo-corto; intensidad: fuerte-suave; timbre: voz-instrumentos).*
 - *Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos e instrumentos musicales. Utilización de los sonidos descubiertos para la interpretación y la creación musical.*
 - *Interpretación de canciones sencillas siguiendo el ritmo y la melodía.*
 - *Acompañamiento de melodías con esquemas rítmicos sencillos a través de la percusión corporal o del uso de instrumentos de pequeña percusión.*
 - *Disposición para participar en la improvisación e interpretación de canciones y danzas (populares infantiles), movimientos o acompañamiento instrumental, actuales y propios de la tradición cultural canaria.*
 - *Disfrute del canto, la representación dramática, la danza, el baile y la práctica instrumental.*
3. Del listado de objetivos que se recogen en el citado currículo para cada una de las áreas (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno; Lenguajes: comunicación y representación) indica los dos de cada área a los que crees que contribuyen más las seis actividades indicadas. Justifica tu respuesta.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

1. *Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.*
2. *Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.*

Conocimiento del entorno:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.

2. Conocer fiestas, tradiciones y costumbres de la Comunidad Autónoma de Canarias, y participar y disfrutar en éstas, valorándolas como manifestaciones culturales.

Lenguajes: comunicación y representación:

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

2. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

He elegido estos objetivos debido a su acercamiento con la educación musical y las actividades en las que se trabajará en esta sesión. Quiero hacer hincapié en el área del conocimiento del entorno, en el que el objetivo número 2, relacionado con las fiestas, costumbres y tradiciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, está por el papel que tiene la educación musical en hacer que los niños participen y disfruten de ellas.

¹ Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 163, de 14 de agosto de 2008)

ANEXO 8: “PRÁCTICA HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS”

Alumno/a: Ariana Domínguez Santana.	PRÁCTICA N.º: 9
<p style="text-align: center;">TALLER: Habilidades Motrices Básicas</p> <p>Diseña para cada una de las siguientes tareas, dos actividades diferenciadas para niños menores de 1 año (1) y entre 1 y 3 años (2).</p>	<p style="text-align: right;">ULL. Facultad de Educación.</p> <p style="text-align: right;">Curso 2014-15. Prof.: Adelto Hdez.</p> <p style="text-align: center;">Grado de Maestro en Educación Infantil. Mención en Atención Temprana. <i>Intervención motriz de 0 a 6 años.</i></p>

Descripción:

Desplazamientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haremos un recorrido por colchonetas por los que los alumnos tendrán que pasar gateando hasta llegar al final de ellas. 2. Pondremos música y los alumnos tendrán que desplazarse sobre el espacio, en el suelo se encontrarán una serie de aros y cuando se pare la música tendrán que pararse dentro de uno de ellos.
Salto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pondremos al niño encima de un banco y con ayuda de un adulto saltar del banco al suelo, así varias veces. 2. Los alumnos se ubicarán en una línea recta, tendrán que desplazarse dando saltos por varios conos hasta llegar a la meta.
Giros	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dejaremos a los niños en una colchoneta, y les mostraremos a rodar como si fueras cerditos revolcándose en el barro. 2. Así como a los alumnos con menos edad solo tienen que pasar revolcándose por colchonetas, a los alumnos con más edad les pondremos obstáculos para que los superen girando sobre las colchonetas.
Lanzamientos y recepciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la ayuda del adulto, le pasaremos una pelota al niño para que la agarre y luego nos la vuelva a lanzar. Así sucesivamente. 2. Se colocarán cuatro conos, y los alumnos a una distancia tendrán que tirar aros y meterlos dentro de esos conos. Los aros serán de diferentes tamaños.

ÍNDICE

○ 1. Introducción.....	Pág. 3
○ 2. Justificación.....	Pág. 4
○ 3. Objetivos didácticos.....	Pág. 7
○ 4. Contenidos.....	Pág. 8
○ 5. Evaluación inicial y criterios para la elaboración de tareas y actividades.....	Pág. 9
○ 6. Metodología.....	Pág. 10
○ 7. Desarrollo.....	Pág. 11
○ 8. Evaluación.....	Pág. 16
○ 9. Conclusiones.....	Pág.
○ 10. Bibliografía.....	Pág.
○ 11. Anexos.....	Pág.

1. INTRODUCCIÓN

Nuestra unidad de intervención tiene como tema principal "los animales". Nos apoyaremos de este tema para trabajar las habilidades motrices básicas, ya que consideramos que es un buen centro de interés para los alumnos en estas edades.

En el documento nos encontraremos con 11 puntos totalmente diferenciados, en cada uno de ellos se encontrara información y explicación sobre la unidad de intervención para que una vez llegado al final, se sepa con total certeza de qué se trata, cómo se ha llevado a cabo y los resultados obtenidos.

La unidad de intervención se divide en 4 sesiones, de las cuales desarrollamos la primera y la segunda, dirigidas a alumnos de 3 años. En el presente documento podrán visualizar las fechas estipuladas para su puesta en práctica. Las sesiones se estructuran siguiendo el modelo de sesión de López Pastor.

2. JUSTIFICACIÓN

La intervención motriz en edades tempranas es muy importante ya que, permite al niño crear una imagen integral de su propio cuerpo, basada en la interacción que se establece entre las diferentes áreas del desarrollo mediante el movimiento.

Los niños, en general adquieren de manera natural las habilidades motrices básicas. Es muy importante desarrollar en los primeros años una intervención motriz que se base en la estimulación temprana de todas sus capacidades y habilidades teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo. El niño consigue conocer sus limitaciones y posibilidades con respecto a su movimiento y a la interacción con los otros.

En la etapa de 0 a 3 años es el período idóneo para que los niños consigan lograr la maduración necesaria para el control de su cuerpo y para el desarrollo posterior del niño. Para que esto sea posible se requiere un ambiente estimulador y afectivo que le permitan satisfacer sus necesidades para desarrollar al máximo sus capacidades.

Desde nuestro punto de vista nos pareció que el tema de los animales era adecuado para trabajar las habilidades motrices básicas, ya que es un tema con gran interés para los niños y nos permite trabajar los desplazamientos, giros, saltos y manipulaciones. En todo el desarrollo de este trabajo nos centramos en los intereses y necesidades de los niños facilitando la intervención del docente y el aprendizaje del alumnado.

Dentro de esta etapa se desarrollan las conductas perceptivo motrices, conductas neuromotrices y conductas motrices básicas. En esta unidad de intervención hemos dado especial importancia a las habilidades motrices básicas, haciendo hincapié en desplazamientos, lanzamientos y recepciones. Entendemos por habilidades motrices básicas la formas de movimiento natural que son necesarias para la motricidad humana, es importante fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades motrices básicas, ya que constituye la parte esencial y básicas de nuestra motricidad general, permitiendo así poder llevar a cabo habilidades más específicas. Las habilidades motrices básicas se clasifican en:

- ❖ Locomotrices: su principal característica es movilizar el cuerpo por el espacio (andar, correr, saltar, deslizarse, trepar...)
- ❖ No locomotrices: su principal característica es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio (balancearse, inclinarse, girar, equilibrio...)
- ❖ De proyección/recepción: se caracteriza por la proyección, manipulación y recepción de objetos (lanzar, golpear, recepciones, atrapar...)

Esta unidad está recogida en el proyecto educativo del centro y todos los contenidos y objetivos han sido sacados del centro

Las características de la etapa que vamos a trabajar se dividen en tres períodos:

○ **Características motrices de 0 a 1 año:**

Los niños en el primer mes de vida no pueden mantener el tronco ni sostener la cabeza y no tienen control de su cuerpo. A los 3 o 4 meses mantiene la cabeza erguida al estar sentado aunque necesitan un apoyo. A los 5 o 6 meses puede coger los objetos y llevarlos a la boca, acostado boca abajo puede levantar la cabeza y gran parte del tronco apoyándose en los antebrazos. Se sostiene ya sobre las manos, trata de darse la vuelta y ya tiene bien adquirida la prensión voluntaria.

Entre los 7 y 8 meses el niño puede girar lo mismo boca abajo que boca arriba, empezando a gatear dominando estas acciones, también logra mantenerse sentado sin apoyo, sujetándose en las manos para no caerse. La tonicidad del tronco le permite sentarse con mayor equilibrio y sin ningún agarre y mantiene un objeto en la mano si se le ofrece otro. A los 9 a 10 meses, el bebé permanece sentado, puede inclinarse hacia delante sin perder el equilibrio, aunque hacia los lados le cuesta un poco más. También puede ponerse de pie sujetándose a los muebles, da pasos apoyándose, disfruta gateando, coge objetos pequeños e introduce y saca objetos de cajas.

De 11 a 12 meses ya gatea con rapidez, se mueve apoyándose en las manos y en los pies. Puede caminar agarrándose a los muebles o dándole la mano. Solo se suelta si se agarra a sillas, andadores y paredes, Estando de pie logra agacharse para coger un juguete sin caerse.

○ **Características motrices de 1 a 2 años:**

Al tener el primer año de vida la ejecución de movimientos es más compleja, a partir de la marcha surgen los primeros intentos de carreras y a medida que aumenta la fase de vuelo de la carrera aparecen los saltos. La actividad motriz es más activa e independiente, esto hace que él mismo adquiera el conocimiento y manejo progresivo de su cuerpo. A los 12 meses aparece una marcha en una sola dirección, con movimiento coordinados de brazos y piernas.

A esta edad el niño ya gatea, por lo que sustituye el gateo, aunque este último lo utiliza para alcanzar objetos a nivel de piso y para subir y bajar obstáculos a pequeñas alturas. Les gusta subir escaleras aunque aún es un movimiento sin coordinación de brazos y piernas. El salto en esta edad no se aprecia, ya que solo intentan dar pequeños saltitos para despegar los pies del piso.

- **Características motrices de 2 a 3 años:**

A los dos años consigue dar saltos con los dos pies en el mismo lugar, comienza a hacer imitaciones, construye torres de 6 cubos, y es capaz de verter agua de una taza a otra. Con 36 meses corre de puntillas, realiza saltos hacia atrás, puede girar al correr y controlar la parada en la carrera. Además realiza saltos a la pata coja sin recibir ayuda, se pone y quita el solo su ropa y es capaz de explicar sus dibujos.

En cuanto a la relación de nuestro trabajo con el currículo queremos hacer referencia que la Educación Infantil tiene como principal contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y de las niñas. En esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social y se integran aprendizajes que están en la base del posterior desarrollo de las competencias consideradas básicas para todo el alumnado.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- **Motrices:**
 - ✓ Ejecutar diferentes desplazamientos (marcha, reptaciones y saltos)
 - ✓ Ejecutar diferentes manipulaciones con objetos (lanzamientos y recepciones)
- **Afectivo sociales:**
 - ✓ Relacionarse con los compañeros
 - ✓ Respetar el turno
 - ✓ Valorar la importancia del cuidado de los animales
- **Cognitivos:**
 - ✓ Diferenciar los animales
 - ✓ Diferenciar los sonidos característicos de cada animal
 - ✓ Conocer las formas de desplazarse de los animales

4. CONTENIDOS

- **Conceptuales**
 - ✓ Desplazamientos
 - ✓ Lanzamientos
 - ✓ Recepciones
- **Procedimentales**
 - ✓ Desarrollo de los diferentes tipos de desplazamientos
 - ✓ Trabajo de los lanzamientos
 - ✓ Trabajo de las recepciones
- **Actitudinales**
 - ✓ Respeto al compañero
 - ✓ Respeto del turno
 - ✓ Interés por la participación

5. EVALUACIÓN INICIAL Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS TAREAS Y ACTIVIDADES

Para realizar nuestra evaluación inicial hemos elaborado una planilla (Anexo 1) en la que se reflejan los aspectos que vamos a trabajar en las sesiones. Recordamos que trabajaremos las habilidades motrices básicas.

Tras realizar la planilla y llevarla a cabo hemos obtenido unos resultados en los que hemos podido observar el nivel en el que se encuentran nuestros alumnos. Se observa que en los diferentes campos que desarrollan las habilidades motrices, en los que más han tenido problemas han sido en los desplazamientos y en las manipulaciones. Teniendo en cuenta estos resultados, hemos realizado las posteriores sesiones reforzando estas habilidades.

6. METODOLOGÍA

En nuestra unidad de intervención "Los animales" hemos tenido como finalidad que el alumnado aprenda nuevos conocimientos sobre los animales. Para ello propondremos actividades dinámicas donde los niños podrán conocer y diferenciar los animales, sus movimientos y sus sonidos. Intentaremos que el alumno esté activo y participe la mayoría del tiempo el gran grupo, realizando ejemplos antes de comenzar cada actividad, para que los alumnos tengan una referencia de cómo se hace.

Al tratarse de niños de 3 años, tendremos en cuenta algunos aspectos tales como el tono de voz, mantener el orden y el silencio, explicar las actividades de forma sencilla, respetar el turno de palabras y las normas establecidas. La mayoría de las actividades se desarrollarán en gran grupo, intentando que todos los alumnos se involucren el mayor tiempo posible activamente.

Esta unidad de intervención constará de 4 sesiones de 45 minutos cada una de ellas, dirigidas a niños de 3 años. Cada sesión tendrá 4 actividades, acompañadas de una asamblea inicial, final y una relajación. A continuación presentaremos el modelo de sesión que vamos a realizar:

- Asamblea inicial: mantendremos un primer acercamiento con los niños.
- Actividades: realizaremos las actividades progresivamente, de las más simples a las más complejas.
- Relajación: intentaremos relajar a los niños para que vuelvan a un estado de calma.
- Asamblea final: motivaremos a los niños para la próxima sesión y hablaremos sobre lo que les ha parecido esta.

Hemos elegido realizar la unidad de intervención del 2 al 13 de marzo, de 12:30 a 13:15, después del recreo. A continuación detallaremos los días en los que se llevarán a cabo las diferentes sesiones en un calendario:

MARZO						
LUNE S	MARTE S	MIERCOLE S	JUEVE S	VIERNE S	SABAD O	DOMING O
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15

En cuanto a la atención a la diversidad en el aula nos encontramos con un niño que tiene una prótesis en la pierna derecha. Todas las actividades las adaptaremos a las

necesidades de este niño si fuese necesario, haciéndolo sentir siempre parte del grupo. En cada actividad detallaremos cómo será la adaptación para este alumno.

7. DESARROLLO

Llevaremos a cabo 4 sesiones los Martes y Jueves de las dos primeras semanas de Marzo. En este trabajo desarrollaremos las dos primeras sesiones, que corresponden a los días 3 y 5 de Marzo.

SESIÓN 1

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Asamblea

- Duración: 2-3 min.
- Desarrollo: Colocaremos a los alumnos en círculo y hablaremos sobre el tema de los animales para saber sus conocimientos previos sobre el tema. Les preguntaremos si conocen animales salvajes y domésticos, si tienen animales en casa, etc.

Actividad 1

- Nombre: “Los bits mágicos”.
- Duración: 7 min.
- Objetivos didácticos: Que el niño sea capaz de identificar los animales y sus correspondientes sonidos e imitar sus movimientos.
- Materiales: Bits de animales.
- Desarrollo: Pondremos a los niños de pie y les iremos enseñando una serie de imágenes. Les preguntaremos si conocen el animal, que hagan su ruido y que lo imiten.
- Atención a la diversidad: En esta actividad no hará falta realizar ninguna adaptación.

Actividad 2

- Nombre: “Carrera de reptiles”.
- Duración: 7 min.

Objetivos didácticos: Que los alumnos imiten el movimiento del gusano.

- Materiales: Pelotas.

- Desarrollo: Pondremos a los alumnos en dos filas con las piernas abiertas. Los alumnos que están de pie serán la cueva y el último alumno de la fila será un pequeñito gusanito. Éste deberá pasar por debajo de la cueva para llegar a la casa, una vez que lleguen a la casa se convertirán en cueva y el último de la fila pasará a ser el nuevo gusano. Deberán llegar hasta una pelota que representa su comida.

- Atención a la diversidad: el niño con prótesis será el primer gusano que pase por la cueva, si no le es posible pasar en cuadrúpeda, podrá realizar el recorrido arrastrándose por el suelo utilizando las manos como impulso.

Actividad 3

- Nombre: “Somos animales”.

- Duración: 10 min.

- Objetivos didácticos: Que los niños imiten las formas de desplazarse de diferentes animales en su hábitat.

- Materiales: Colchonetas, aros y conos.

- Desarrollo: Elaboraremos un circuito de tres partes diferenciadas, en la que cada una de ellas representará un animal y su habitad. En la primera parte se encontrará con una colchoneta en la que deberán rodar como cerditos, en la segunda parte colocaremos aros por los que tendrán que saltar como canguros y por último, deberán arrastrarse como serpiente entre los árboles, por lo que le colocaremos conos para que los esquiven.

- Atención temprana: en esta actividad, pensamos que la única dificultad que se puede encontrar el niño es a la hora de saltar como canguros, por lo que podrá realizarlo caminando de forma normal.

Actividad 4

- Nombre: “El mono comelón”.

- Duración: 8 min.

- Objetivos didácticos: que los alumnos sean capaces de atrapar las pelotas e insertarlas dentro de los aros.

- Materiales: Pelotas, aros y camisas de color.

- Desarrollo: Dividiremos a los alumnos en dos grupos poniéndole camisas de colores. Los alumnos serán monos y las pelotas su comida. Las profesoras lanzarán pelotas dentro del espacio y el objetivo es que los monos cojan esa “comida” y la lleven al aro que corresponde con su color. Al finalizar contaremos las pelotas que han conseguido.

- Atención a la diversidad: esta actividad no presenta ninguna dificultad para este niño, ya que no necesita rapidez.

Relajación

- Duración: 7 min.

- Materiales: Aros y cintas.

- Desarrollo: Cada alumno cogerá un aro y se colocará dentro del aro como si fuera un pequeño canguro en su bolsa. Le pondremos música relajante y los alumnos descansarán mientras las profesoras les pasamos cintas por encima.

Asamblea final

- Duración: 7 min.

- Materiales: Lápiz y papel.

- Desarrollo: Pondremos a los alumnos en círculo y les preguntaremos que les ha parecido la clase, si se han divertido, si volverían, etc. Luego les daremos un trocito de papel para que puedan dibujar el animal que más les ha gustado en esta sesión.

SESIÓN 2

Asamblea

Duración: 3-4 min

Desarrollo: nos sentaremos en círculo y hablaremos sobre la sesión anterior, qué han aprendido, cómo se sintieron, si les ha gustado y recordaremos los animales, los sonidos, sus movimientos, etc.

Actividad 1

Nombre: “Pilla serpiente”

Duración: 10 min

Objetivos didácticos: que los alumnos sepan desplazarse y situar a los compañeros en el espacio.

Materiales: ninguno

Desarrollo: un alumno cogido al azar, representará una pequeña serpiente que va en busca de su comida. Tendrá que pillar a sus compañeros, una vez que no haga el compañero pillado se unirá a la serpiente para que al final todos formen una serpiente gigante.

Atención a la diversidad: para adaptar esta actividad a nuestro con NEE, lo que haremos será seleccionarlo como el que empieza el juego, con el fin de que el resto de sus compañeros vayan a su paso.

Actividad 2

Nombre: “Trasladamos las pelotas”

Duración: 7 min

Objetivos didácticos: Que los niños sepan trasladar la pelota mientras imitan al animal

Materiales: pelotas

Desarrollo: Pondremos a los niños en fila y cada uno de ellos tendrá una pelota, el profesor dirá un animal y los niños deberán trasladar la pelota hasta la línea de la forma en la que la llevaría el animal dicho por el profesor. Por ejemplo: si el profesor dice “perro” deberán trasladar la pelota a cuatro patas con las manos.

Atención a la diversidad: si vemos que el niño tiene dificultades para desplazarse en cuadrupedia o cualquier otro movimiento lo sustituiremos otro, en este caso deberán trasladar la pelota con las manos sin necesidad de apoyar las rodillas o gatear por el suelo.

Actividad 3

Nombre: “Abraza al animal”

Duración: 7 min

Objetivos didácticos: Que los niños se deslacen y sitúen dentro del espacio y que identifiquen correctamente el animal representado.

Materiales: ninguno

Desarrollo: antes de comenzar les explicaremos a los alumnos que cada profesora será un animal y que cuando oigan su nombre y su sonido deberán reunirse alrededor de ella, mientras tanto, todos estarán desplazándose por el espacio.

Atención a la diversidad: esta actividad la puede realizar perfectamente, ya que no precisa de rapidez o agilidad

Actividad 4

Nombre: “Sigue mi orden”

Duración: 10 min

Objetivos didácticos: Que los niños se deslacen por el espacio

Materiales: ladrillos de plástico, palos, aros, diferentes cojines de distintas formas, puente de goma...

Desarrollo: Los niños se colocaran en fila detrás del profesor y deberán seguir por donde él vaya, éste los irá llevando por las diferentes zonas e irá diciendo un animal para que pasen por cada zona de imitándole. Por ejemplo: irán caminando de forma normal, esquivando los obstáculos, pero cuando el profesor diga “canguro”, deberán ir saltando los obstáculos.

Atención a la diversidad: En esta actividad, se representarán animales que el niño tendrá más dificultades para imitar sus movimientos, como es el caso de canguro, ya que no podrá saltar los obstáculos, por lo que una alternativa podría ser que tendrán que agacharse y levantarse sin levantar los pies del suelo.

Relajación

Duración: 7 min

Materiales: ninguno

Desarrollo: Haremos un círculo en el que cada alumno vea la espalda de su compañero y deberán realizarle un masaje por la espalda y cabeza. Con ello queremos conseguir que todos los niños den masajes y que todos sean masajeados.

Asamblea final

- Duración: 7 min.

- Materiales: Plastilina.

- Desarrollo: Pondremos a los alumnos en círculo y les preguntaremos que les ha parecido la clase, si se han divertido, si volverían, etc. Luego les daremos plastilina para que moldeen el animal que ellos quieran. Para finalizar, se lo explicarán a sus compañeros.

8. EVALUACIÓN

En la unidad de intervención que hemos desarrollado utilizaremos una evaluación global y continua para conocer los obstáculos y dificultades con los que se pueden encontrar los niños y las actividades más llamativas para ellos. Para llevarlo a cabo realizaremos una hoja de registro (Anexo 2) en la que vaciaremos todos los datos obtenidos, ayudándonos éstos a realizar las modificaciones que sean necesarias.

Evaluaremos a los niños a través de los objetivos planteados, según hayan conseguido los objetivos propuestos en cada actividad, esto quedará plasmado en la hoja de registro. Además haremos una autoevaluación como docentes (Anexo 3), en la que se reflejarán nuestros objetivos iniciales y los resultados obtenidos.

9. CONCLUSIONES

Nuestra unidad de intervención tiene como finalidad desarrollar en el niño las habilidades motrices básicas a través de los animales, sus movimientos y sus sonidos. Además, le permite al niño conocer cuáles son sus posibilidades y las limitaciones que pueda tener motrizmente, por ello hemos realizado una serie de actividades donde los niños se sentirán cómodos y se creará un aprendizaje significativo, donde los niños no se darán cuenta de lo que están aprendiendo, porque a su vez están divirtiéndose.

Nuestro grupo está formado por las 4 integrantes desde el primer año de carrera, por lo que tenemos una metodología de trabajo buena, en la que nos reunimos y aportamos bastantes ideas cooperativamente. El problema que nos encontramos como grupo es que hay demasiada variedad de ideas, y es muy difícil seleccionar las correctas, haciendo esto que no avancemos rápidamente. A pesar de las dudas que hemos tenido a lo largo del trabajo, creemos que entre todas las hemos podido solucionar y finalizar el trabajo satisfactoriamente.

Finalmente, creemos que esta unidad de intervención nos servirá de ayuda para nuestro desarrollo en las prácticas de educación infantil, pudiendo utilizarlo como guion de futuras sesiones. Una de las componentes del grupo, ha tenido la oportunidad en el prácticum II de llevar a la práctica la sesión 1 de la unidad de intervención con un aula de 3 años, obteniendo buenos resultados.

10. BIBLIOGRAFÍA

- *Escuela infantil el tablerío* (25 de Junio 2013) [Disponible en] <http://escuelainfantileltablerillo.com/desarrollo-motor-del-nino-de-0-a-3-anos/>
- “*Habilidades motrices básicas*” (intervención motriz de 0 a 6 años) inédito.

11. ANEXOS

ANEXO 1

DESPLAZAMIENTOS		
	Con dificultades	Sin dificultades
Carrera		X
Cuádruples	X	
Trepas		X
Propulsiones		X
Deslizamientos	X	
Marchas	X	
SALTOS		
	Con dificultades	Sin dificultades
Saltos		X
GIROS		
	Con dificultades	Sin dificultades
Giros		X
MANIPULACIONES		
	Con dificultades	Sin dificultades
Lanzamientos	X	
Pases	X	
Recepciones	X	
Golpeos		X
Conducciones		X

ANEXO 2

Nombre:

Apellidos:

OBJETIVOS	CONSEGUIDO	EN PROGRESO	NO CONSEGUIDO
Ejecutar diferentes desplazamientos			
Ejecutar diferentes manipulaciones con objetos			
Relacionarse con los compañeros			
Respetar el turno			
Valorar la importancia del			

cuidado de los animales			
Diferenciar los animales			
Diferenciar los sonidos característicos de cada animal			
Conocer las formas de desplazarse de cada animal			

ANEXO 3

OBJETIVOS DEL PROFESOR	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
Enseñar a los alumnos de una forma dinámica		
Hacer que tengan interés por las actividades		
Adquisición de los objetivos planteados		
Fomentar la participación de todo el alumnado por igual		
Aprendizaje significativo		
Implicación del profesor en las actividades		

INTERVENCIÓN INDIVIDUAL

Ariana Domínguez Santana

Centro Infantil Mimitos

1) Índice

0. Portada.....	Pág 0
1. Índice.....	Pág 1
2. Introducción.....	Pág 3
3. Diagnóstico inicial.....	Pág 3
4. Justificación.....	Pág 7
5. Objetivos.....	Pág 7
6. Competencias.....	Pág 8
7. Contenidos.....	Pág 8
8. Metodología.....	Pág 9
9. Desarrollo.....	Pág 10
10. Planificación de las actividades.....	Pág 15
11. Evaluación.....	Pág 16
12. Bibliografía.....	Pág 17

2) Introducción

En el centro infantil Mimitos se encuentran dos aulas de cada nivel, en mi caso, la mayoría de veces he visto con la profesora la clase de 2 a 3 años, con los niños de estas edades que son mayores. Además, dentro de este grupo está el alumno en el que me centraré individualmente, por varios aspectos de su conducta.

El aula tiene aproximadamente 20 alumnos, casi siempre he entrado con estos niños en la sesiones que hace la maestra del centro. Los niños en general son tranquilos, aunque hay excepciones, que interrumpen algunas veces la dinámica de la clase. En el caso individual, me costó un poco fijarme en el niño, porque como solo vamos dos días a la semana, no veía una progresión de lo que sucedía con él. Su nombre siempre me llamó la atención, por lo que intentaba acercarme a él más a menudo y no solía contestarme a lo que yo le preguntaba, evadía mi conversación, haciéndome pensar que era tímido y le daba vergüenza hablar conmigo. En el patio siempre se relaciona con el mismo niño, y en un principio no veía ningún tipo de problema relacional con sus iguales. En cuanto al aula, entiende perfectamente lo que tiene que hacer en las fichas, realizándolas correctamente sin ayuda de ninguna de nosotras, aunque cuando es una actividad en gran grupo, como por ejemplo, al contar un cuento, se distrae y fija su atención en otras cosas. La maestra está continuamente llamándolo, para centrar su atención en lo que se está realizando, por lo que he podido deducir que el niño tiene algún problema con la atención. Un ejemplo de esta situación puede ser en la última sesión que acudí, de psicomotricidad con periódicos, los niños tenían que partirlo a la mitad y ponerse un cacho en cada pie y caminar arrastrando el periódico. Mientras los demás lo hacían, el caminaba con el periódico sin ningún cambio, como si no hubiera escuchado lo que dijo la maestra. Al rato comenzó a partir el periódico en cachos muy pequeños, quizás porque vio a todos sus compañeros haciéndolo, pero no hizo lo mandado por la profesora.

Por otra parte, el niño si le preguntas su nombre contesta "tata", en cambio, si le dices repite "Unai" te lo dice perfectamente. Esto es algo que no logro entender, y es lo que más interesante me parece. Desde mi punto de vista no es problema del habla, porque repite todas las palabras que tú le digas que repita, pero luego cuando preguntas por el nombre contesta siempre lo mismo.

En mi intervención individual, trataré de acercarme a él con temas llamativos, para tratar de mantener toda su atención en lo que estamos haciendo. Además, trabajaré el habla a través de las partes del cuerpo, de su nombre y del hábito de ir al baño.

3) Diagnóstico inicial

Antes de comenzar mi intervención y después de varias semanas observando el comportamiento de este alumno en sus diferentes ámbitos, he comenzado a comprobar algunos ítems del IDAT que no tenía claros con tan solo observarlo. He llevado al niño a un aula y de manera lúdica y atractiva para él he conseguido rellenarlo todo. Algunas de las actividades eran con pelotas, éstas le llamaban mucho la atención, por lo que cuando lo veía distraído con los otros ítems pasaba a uno que contuviera el uso de la pelota.

A continuación se mostrará el IDAT de 24 a 36 meses, la edad que tiene el niño:

Habilidades PERCEPTIVO -COGNITIVAS / MANIPULATIVAS					Nivel Madurativo: DE 24 A 30 MESES		
Total Nº Items: 26							
Códig.	Nº	Habilidades esperadas	Adq. SI/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones	
PC.	78	Eraza del control simple o el control de partida: el niño puede comenzar el trazo desde un rasgo ya producido.	SI				
	79	Imita una línea en sentido horizontal.	SI				
	80	En su intento de imitar un círculo realiza espirales en sentido contrario a las agujas del reloj.	SI				
	81	Completa un tablero excavado de cuadrados de distinto tamaño.	SI				
	82	Completa por ensayo y error un tablero excavado de figuras irregulares.	SI				

	83	Reconoce los nombres de la mayor parte de los objetos familiares y sus representaciones gráficas (120 a 275 palabras), sobre los 27 meses.	SI			
	84	Al pedirse, puede identificar partes pequeñas del cuerpo (manos, muñecas, pezuñas, ...).	SI			
	85	Identifica semejanzas y sonidos del ambiente.	SI			
	86	Demuestra que comprende la asociación de palabras, a través de una identificación funcional ("¿qué lleva puesto?"). Hace indicaciones por el uso.	NO			
	87	Conoce su propio nombre y apellidos. Responde cuando se le pide con voz verbal.	NO			
	88	Segue órdenes sencillas que incluyen los conceptos "encima", "debajo", "dentro".	SI			
M.	120	Disfruta nombrando objetos concretos.	NO			
	121	Entiende y representa cómo hacen los animales (el perro, la vaca, etc.).	NO			
	122	Establece conversaciones, consigo mismo y con adultos.	NO			
	123	En situaciones de juego, sobre todo, dirige sus acciones a través del lenguaje (función reguladora).	NO			
	124	Explica a su manera, situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas.	NO			
	125	La entonación de su voz, es importante, le da significado a sus palabras.	NO			
	126	Pide ayuda verbalmente para sus necesidades personales: de comer, beber o ir al baño.	NO			
	127	Se refiere a sí mismo por el pronombre ("yo") más que por su propio nombre.	NO			
	128	Empieza a utilizar, con frecuencia, otros pronombres personales.	NO			
	129	Comienza a utilizar posesivos del tipo de más el nombre, "mi", "de tu".	NO			
	130	Puede hablar en plural, añadiendo la /s/, pero sus oraciones se caracterizan por no concordar en género y número.	NO			
	131	Elabora preguntas tales como: ¿qué es esto?, ¿dónde está...? con apoyo de referentes.	NO			
	132	Combinaciones más ricas de palabras en oraciones simples.	NO			
	133	Hace un mayor número de combinaciones de palabras: sustantivo-verbo; sustantivo-adjetivo, etc.	NO			
	134	Utiliza normalmente oraciones de 3 elementos (habla telefónica) empleando construcciones del tipo SVO.	NO			
	135	Canturrea canciones conocidas y repite versos muy sencillos.	NO			
	136	Escucha e es capaz de reproducir un modelo rítmico simple.	NO			
	137	Tiene un repertorio de 300 palabras.	NO			

Habilidades MOTORAS					Nivel Madurativo: DE 24 A 30 MESES		
Total Nº Items: 16							
Códig.	Nº	Habilidades esperadas	Adq. SI/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones	
E.Q.	23	Se mantiene 2"-3" el sólo sobre el pie dominante.	SI				
	24	Mantiene el equilibrio caminando en desnivel por un bordillo: un pie encima y otro por debajo.	SI				
	25	Anda guardando el equilibrio, por encima de una tabla de unos 20 cm de ancho colocada en el suelo.	SI				
CM.	79	Puede controlar la velocidad y el sentido de la marcha.	SI				
	80	Corre bien, ya sin caerse, y utiliza la carrera como un medio normal de desplazamiento.	SI				
	81	Si agarra, puede andar de puntillas, previa demostración.	SI				
	82	A los 30 meses, anda ya hasta 10 pasos de puntillas, sin demostración.	SI				
	83	Camina sobre un espacio circular, sin desviarse.	SI				
	84	Sube sólo la escalera, sin ayuda ni apoyo, a veces pone un pie en cada escalón.	SI				
	85	Baja la escalera con apoyo, a veces pone un pie en cada escalón.	SI				
	86	Salta desde un escalón al suelo con los dos pies juntos.	SI				
	87	Salta, sin ayuda, con los dos pies sobre el sitio.	SI				
	88	Salta sobre una cuerda extendida en el suelo.	SI				
	89	Puede transportar un vaso de agua sin volcarlo.	SI				
	90	Sube sólo al triciclo, y baja con ayuda, pone los pies en los pedales, pero no avanza. Necesita que se le empuje.	SI				
	91	Lanza con la mano una pelota hasta 2 m de distancia.	SI				

83	Coloca piezas por ensayo y error, en una pelota o cabo de fiambré (1-6).	SI		
84	Aparea tarjetas de objetos (1-6).	SI		
85	Aparea los objetos según su color: rojo, amarillo y verde.	SI		
86	Aparea figuras geométricas: círculo-cuadrado-triángulo.	SI		
	Comprende los conceptos respecto a su propio cuerpo cuando van acompañados de algún tipo de ayuda general.	NO		
87	"grande-pequeño"	SI		
88	"de pie-sentado"	SI		
89	"arriba-abajo"	NO		
90	"encima-debajo"	NO		
91	"dentro-fuera"	SI		
92	Distingue y expresa la distinción entre UNO y MUCHO.	SI		
93	Comprende el concepto de TODO.	SI		
94	Puede repetir 2 dígitos en orden correcto.	SI		
95	Sus periodos de atención son más largos que en la etapa anterior.	NO		
H.M.	123	Hace torres de 8 cubos.	SI	
	124	Previa demostración, hace un tren en uno de cuyos extremos coloca una chimenea.	SI	
	125	Hace un puente de 3 cubos previa demostración.	SI	
	126	Pica con punzón dentro de superficies.	SI	
	127	Juega con piezas de construcción que encajan a presión haciendo torres de varios elementos.	SI	
	128	Arma y desarma un juguete de piezas colocadas a presión.	SI	
	129	Enzarta cuerdas gruesas en un cordel tenso. Sin ayuda es capaz de hacer un collar.	NO	
	130	Gira llaves; echa con cuchara.	SI	

4) Justificación

El desarrollo de la intervención temprana, tiene como propósito aumentar la evolución de los niños con problemas y minimizar el retraso en su desarrollo, minimizar la necesidad de educación especial y servicios relacionados una vez que estos niños hayan alcanzado la edad preescolar, y por último, aumentar la capacidad de las familias para satisfacer las necesidades especiales de sus hijos con necesidades educativas especiales.

Cuando hablamos de estimulación temprana nos referimos a todas aquellas actividades de contacto o juego con un niño o bebé para propiciar, fortalecer y desarrollar su potencial humano. Por lo tanto, la estimulación temprana es la repetición sistemática y secuencial de estímulos o ejercicios, y de actividades con base científica que refuerzan las áreas neuronales de los bebés y niños. Durante la estimulación no solo se potenciará adecuadamente el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional del bebé, sino que también se ampliará su desarrollo individual, sus capacidades, su predisposición y su ritmo.

He decidido realizar la intervención individual con Unai debido a la falta de atención que presenta este alumno, bastante notable en el grupo-clase. Considero secundario el aspecto del lenguaje, ya que el niño no presenta dificultades cognitivas sino de lenguaje. Aun así haré una intervención en la que se agruparán todas sus carencias para fortalecerlas de la mejor manera posible.

5) Objetivos

1. *La Educación infantil en esta etapa contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las siguientes capacidades que les permitan:*

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.

b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.

e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.

g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades comunicativas, expresivas y creativas a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

2. Tomando como referencia los objetivos de la etapa, los procesos de enseñanza y aprendizaje deberán contribuir, en el primer ciclo de la Educación Infantil, a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y sus características, tomando conciencia de sus posibilidades de acción y sus limitaciones, para actuar de forma más autónoma en las actividades habituales.

b) Identificar y expresar, con los medios a su alcance, sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y de relación de manera progresivamente autónoma con el fin de satisfacer algunas de ellas.

e) Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego y de realización de rutinas, disfrutando con éstas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.

h) Desarrollar sus habilidades comunicativas y de representación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, utilizando las técnicas y recursos más básicos.

6) Competencias

- Competencia TIC
- Competencia social y ciudadana
- Competencia lingüística
- Competencia en autonomía e iniciativa personal

7) Contenidos

ÁMBITO 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO, LA AUTONOMÍA PERSONAL, LOS AFECTOS Y LAS PRIMERAS RELACIONES SOCIALES.

1. Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.

1.5. Reconocimiento de la propia imagen y su representación.

2. El cuerpo en movimiento. La conquista del espacio.

2.1. Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, saltar, girar, subir, bajar,...

4. La satisfacción de las necesidades básicas y el inicio de los primeros hábitos.

4.5. Realización, progresivamente autónoma, de algunos hábitos elementales de higiene corporal, utilizando los materiales y espacios adecuados para ellos (servicios, jabón, toallas,...)

6. Habilidades sociales en las relaciones con iguales.

6.1. Adaptación progresiva a compartir espacios, objetos y atenciones. Desarrollo de actitudes de paciencia y espera.

ÁMBITO 2. DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO.

1. El medio físico: elementos y relaciones.

1.3. Identificación de cualidades o atributos de los objetos cotidianos, actuando sobre ellos y observando resultados.

1.6. Establecimiento de relaciones. Ordenación, comparación, clasificación, agrupación.

ÁMBITO 3. LOS DIFERENTES LENGUAJES: LA COMUNICACIÓN Y LA REPRESENTACIÓN.

1. El lenguaje verbal.

1.1. Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.

1.2. Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados -gestos. Expresiones, palabras, frases, entonación- para expresar diferentes necesidades y deseos.

1.3. Adquisición progresiva del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.

1.7. Memorización y reproducción de canciones, diálogos o retahílas sencillas o de fragmentos de éstas.

2. El lenguaje plástico.

2.1. Exploración y utilización de materiales para la producción plástica.

2.4. Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas y visuales.

3. El lenguaje musical.

3.5. Audición, reconocimiento y reproducción de canciones sencillas.

4. El lenguaje corporal.

4.4. Interés por participar en juegos y actividades motrices.

8) Metodología

- ¿Cómo voy a impartir los contenidos?

En el área de infantil todos los conceptos están interrelacionados, por ello llevaré a cabo actividades que provoquen la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad infantil, funciones motrices, cognitivas y afectivas.

Intentaré que Unai sea el protagonista de su propio aprendizaje y adquisiciones, y que pueda ser integrado en su estructura cognitiva porque son motivadores. Para ello llevaré a cabo un aprendizaje significativo, apoyándose en los conocimientos previos de los alumnos y dando una metodología activa.

- ¿Cómo organizaré el alumnado?

Esta intervención siempre será enfocada hacia Unai, por ello la mayoría de las sesiones son individualmente con este alumno. Además para reforzarlo, he decidido hacer alguna sesión con su mejor amigo y otra de psicomotricidad con 4 alumnos.

- ¿Qué estrategias de intervención educativa utilizaré?

En esta intervención el aprendizaje que recibirá Una será globalizado, trabajando las tres áreas de Educación Infantil a través de actividades motivadores y atractivas para él, que consigan captar su atención.

- ¿Cómo estructuraré el tiempo?

La intervención educativa se impartirá en 4 días, con un total de 4 sesiones, una por día, de 45 minutos cada una de ellas. Se realizará a primera hora de la mañana, al poco tiempo del niño llegar para que esté más fresco y consiga captar la atención lo mejor posible.

- ¿Cómo estructuraré el espacio?

La mayoría de las actividades que conforman la intervención educativa las realizaré en un aula que está vacía en la planta alta del centro, aunque alguna actividad precise que sean en un espacio abierto. Una de las sesiones se realizará en el patio, precisando que éste estuviera libre y los niños no tuvieran motivos para distraerse.

- ¿Cómo estructuraré los materiales?

Los materiales serán diversos, la mayoría de ellos los cogeré del propio centro, como los juguetes, las pinturas... pero otros más específicos como las pompas de jabón o la cartulina los proporcionaré yo.

- Relaciones entre profesor- alumnado y familia.

El centro tiene buena relación con los padres, en este caso, la madre del alumno está informada y de acuerdo en todo lo que se realizará con su hijo.

9) Desarrollo

Primera sesión: Lunes 4 de Mayo

Primera sesión con Unai sola.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño diga su nombre cuando le pregunten.
Contenidos: -Reconocimiento de la propia imagen y su representación.
- Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación.
Materiales: No se utilizará ningún material.
Agrupamiento: La actividad se realizará de forma individual.
Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.
Desarrollo: En la primera sesión se realizará una actividad que consiste en decir nuestros nombres, y que el niño los diga con las preguntas ¿Cómo te llamas?; ¿Cómo me llamo? Si el niño a priori no lo dice, seguiremos insistiendo varias veces para conseguir que el alumno diga su nombre cuando la gente le pregunta.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño separe las pelotas por colores y tamaños.
Contenido: Establecimiento de relaciones. Ordenación, comparación, clasificación, agrupación.
Materiales: Pelotas rojas, amarillas y verdes de tres tamaños diferentes.
Agrupamiento: La actividad se realizará de forma individual.
Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.
Desarrollo: Se reunirán varios objetos, los cuales deben ser de características diferentes en cuanto a color y tamaño. El niño tendrá que identificar y separar por grupos los objetos, haciendo varios montones con ellos. Esto ayuda que los niños presten atención para reconocer las características de cada grupo de objetos.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño nombre los objetos de la caja

Contenido: Identificación de cualidades o atributos de los objetos cotidianos, actuando sobre ellos y observando resultados.

Materiales: Una caja y varios objetos.

Agrupamiento: La actividad se realizará de forma individual.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Guardar varios objetos en una caja, cerrarla y pedirle que repita el nombre de todos los objetos que están en su interior. Los objetos que utilizaré serán un móvil, un sonajero, un coche, un libro y una mariposa.

- **Objetivo didáctico:** Que el alumno haga pompas de jabón trabajando los conceptos arriba y abajo.

Contenido: Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas y visuales.

Materiales: Bote de pompas de jabón.

Agrupamiento: La actividad se realizará de forma individual.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Con un bote de pompas de jabón dejaremos que el niño juegue libremente, y luego para trabajar el concepto arriba-abajo le diremos que haga las burbujas hacía el cielo o hacia el suelo.

Segunda sesión: Martes 5 de Mayo

Segunda sesión con Unai sola.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño capte la atención para ver el vídeo.

Contenidos: - Audición, reconocimiento y reproducción de canciones sencillas.

- Memorización y reproducción de canciones, diálogos o retahílas sencillas o de fragmentos de éstas.

Materiales: Ordenador portátil.

Agrupamiento: Esta actividad se realizará de forma individual.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Desde mi ordenador portátil le pondré al niño un vídeo sobre las partes del cuerpo, que se llama "Cabeza, hombros, rodilla y pie". Mientras va sonando el vídeo haré que fije toda su atención en él, y que con mi ayuda vayamos representando lo mismo que hacen en el vídeo.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño nombre las partes del cuerpo nombradas en el vídeo.

Contenido: Reconocimiento de la propia imagen y su representación.

Materiales: No precisa de ningún material.

Agrupamiento: Esta actividad se realizará de forma individual.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Después de comentar el vídeo con Unai, le haré preguntas para que el niño diga las partes del cuerpo que ha aprendido. Al principio le diré que me diga dónde está por ejemplo la cabeza, cuando la señale le diré que repita conmigo la palabra. Una vez hecho esto, comenzaré a hacerlo a la inversa, señalaré la cabeza y le diré que me nombre que parte del cuerpo es.

- **Objetivo didáctico:** Que el alumno apague la vela de cumpleaños a través de varios sonidos.

Contenido: Adquisición progresiva del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.

Materiales: Vela de cumpleaños y mechero.

Agrupamiento: La actividad se realizará de forma individual.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Esta actividad se realizará con la ayuda de una vela de cumpleaños, ya que es algo que todos los niños soplan con la tarta y puede ser algo que le llame la atención. Consistirá en un principio en decirle al niño que sopla la vela como él quiera, para luego invitarle a hacer un juego con ella. Antes de que él lo haga se hará una previa demostración, las indicaciones serán las siguientes:

- Apagar las velas nombrando las vocales (a, e, i, o, u)
- Apagar las velas nombrando las consonantes (f, m, s, r)

- **Objetivo didáctico:** Que el niño coloque los elementos en un orden determinado.

Contenido: Establecimiento de relaciones. Ordenación, comparación, clasificación, agrupación.

Materiales: Móvil, mariposa, coche, libro y sonajero.

Agrupamiento: La actividad se realizará de forma individual.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Colocar diferentes elementos en una mesa, en un orden determinado. Variar luego el orden para que vuelva a colocarlos en el modo inicial. Los elementos serán los mismos de la actividad de la sesión anterior, para que el niño esté familiarizado con ellos.

Tercera sesión: Miércoles 6 de Mayo

La tercera sesión la llevaré a cabo con su mejor amigo, Mikel, con el objetivo que el niño sienta su respaldo y mantengan un aprendizaje cooperativo, en el que yo solo seré una mera mediadora.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño nombre las partes del cuerpo.

Contenidos: - Audición, reconocimiento y reproducción de canciones sencillas.

 - Memorización y reproducción de canciones, diálogos o retahílas sencillas o de fragmentos de éstas.
 - Adaptación progresiva a compartir espacios, objetos y atenciones. Desarrollo de actitudes de paciencia y espera.

Materiales: Ordenador portátil.

Agrupamiento: La actividad se realizará por pareja.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: En esta actividad le explicaré a Unai que vamos a volver a poner el vídeo de la sesión anterior y que tiene que enseñarle a su amigo las diferentes partes del cuerpo que se nombran. Al finalizar lo volveremos a comentar con el fin de que Unai nombre éstas partes cuando su amigo las señale y viceversa.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño aprenda a comunicar que quiere ir al baño.

Contenidos: - Realización, progresivamente autónoma, de algunos hábitos elementales de higiene corporal, utilizando los materiales y espacios adecuados para ellos (servicios, jabón, toallas,...)

 - Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados -gestos. expresiones, palabras, frases, entonación- para expresar diferentes necesidades y deseos.

Materiales: Esta actividad no necesitará ningún material.

Agrupamiento: La actividad se realizará por pareja.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Aprovechando que Mikel ya no tiene pañales y Unai si, por su problema del lenguaje, hablaremos sobre las frases que los niños tienen que decir para ir al baño. Primero le preguntaré a Mikel que dice él cuando tiene ganas de hacer pipí, para más tarde hacerle la pregunta a Unai. Si el niño no me responde, le diré que repita conmigo las frases: "Quiero ir a hacer pipi"; "Quiero ir a hacer caca".

- **Objetivo didáctico:** Que el niño consiga captar la atención para hacer un collar de macarrones.

Contenido: Exploración y utilización de materiales para la producción plástica.

Materiales: Hilo y macarrones.

Agrupamiento: La actividad se realizará por pareja.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Los niños tendrán que hacer un collar de macarrones entre los dos, es decir, mientras uno agarra el hilo, el otro mete el macarrón. Al cabo de unos minutos, el rol cambiará.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño capte la atención mientras pinta con las manos.

Contenidos: - Exploración y utilización de materiales para la producción plástica.

- Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas y visuales.

Materiales: Cartulina y pinturas de dedos.

Agrupamiento: La actividad se realizará por pareja.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: En una cartulina grande dejaré que los niños con pintura de dedos realicen un mural donde podrán pintar lo que ellos quieran. Al finalizarlo tendrán que ponerle un nombre entre los dos.

Cuarta sesión: Jueves 7 de Mayo

Para realizar la última sesión he decidido hacerla con cuatro alumnos, entre ellos Unai, Mikel y dos compañeras más de su grupo de clase. La sesión será de psicomotricidad, y previamente la han realizado con su profesora Nayra. El motivo de repetirla será que Unai al ser muchos niños no estaba atento a las indicaciones que se le estaban dando. Por ello, he decidido hacerla de nuevo con menos alumnos, para poder reforzarle la atención.

- **Objetivo didáctico:** Que el niño suba por las escaleras de una casita.
Contenidos: Interés por participar en juegos y actividades motrices.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, saltar, girar, subir, bajar, ...
Materiales: Casita del patio.
Agrupamiento: La actividad la realizarán individualmente, uno por uno.
Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.
Desarrollo: La clase de Psicomotricidad consistirá en un circuito en el patio del Centro Infantil. EL primer paso será subir por las escaleras de una de las casitas. Los niños esperarán sentados en el patio hasta que el primero termina el circuito.
- **Objetivo didáctico:** Que el niño cruce la casa y se deslice por el tobogán.
Contenidos: Interés por participar en juegos y actividades motrices.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, saltar, girar, subir, bajar, ...
Materiales: Casita del patio.
Agrupamiento: La actividad la realizarán individualmente, uno por uno.
Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.
Desarrollo: El segundo paso será cruzar el puente de la casa y tirarse por el tobogán.

- Objetivo didáctico:** Que el niño se arrastre por el suelo hasta cruzar la casa.

Contenidos: Interés por participar en juegos y actividades motrices.

- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana: reptar, gatear, saltar, girar, subir, bajar,...

Materiales: Casita del patio.

Agrupamiento: La actividad la realizarán individualmente, uno por uno.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Otra de las casas del patio tiene un hueco por debajo donde los niños deberán arrastrarse hasta cruzarla.
- Objetivo didáctico:** Que los niños se desplacen con una moto de juguetes.

Contenido: Interés por participar en juegos y actividades motrices.

Materiales: Motos de juguetes.

Agrupamiento: La actividad la realizarán individualmente, uno por uno.

Sistema de evaluación: La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa y sistemática a los alumnos.

Desarrollo: Por último, se montarán en una moto de juguete y tendrán que rodear uno de los jardines del patio.

10) Planificación de las actividades

Lunes 4 Mayo	Martes 5 Mayo	Miércoles 6 Mayo	Jueves 7 Mayo
Primera sesión: 9:00- 9:45 Aula planta alta	Segunda sesión: 9:00- 9:45 Aula planta alta	Tercera sesión: 9:00- 9:45 Aula planta alta	Cuarta sesión: 10:00- 10:45 Patio del Centro Infantil

11) Evaluación

A continuación se mostrará una tabla con los objetivos que he planteado en esta intervención, en ella se evaluarán a través de tres ítems (logrado, en proceso y no logrado).

OBJETIVOS	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.		X	
Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando,		X	

paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.	
Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.	X
Enriquecer y diversificar sus posibilidades comunicativas, expresivas y creativas a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.	X
Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y sus características, tomando conciencia de sus posibilidades de acción y sus limitaciones, para actuar de forma más autónoma en las actividades habituales.	X
Identificar y expresar, con los medios a su alcance, sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y de relación de manera progresivamente autónoma con el fin de satisfacer algunas de ellas.	X
Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego y de realización de rutinas, disfrutando con éstas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.	X
Desarrollar sus habilidades comunicativas y de representación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, utilizando las técnicas y recursos más básicos.	X

Observaciones: Después de realizar mi intervención con Unai, y a pesar de que en prácticamente todos los objetivos el niño continúe en proceso, he notado bastante mejoría en cuanto a la atención.

En las dos primeras sesiones individuales con el niño, comenzó prestando poca atención, el vídeo no le llamó en un principio la atención, pero sorprendentemente para mí, la segunda vez que lo puse el niño se quedó bastante atento y se aprendió el baile. Cuando llegaba el momento de comentar las actividades, y que el nombrara los objetos se distraía bastante, pero yo intentaba que me prestara toda la atención a mí, hasta al final conseguirlo.

Creo que el fallo fue el aula donde realicé las intervenciones, ya que es una de los bebés y estaba llena de distracciones para el niño, pero en las aulas del piso bajo era muy difícil que estuvieran vacías.

Una de las actividades, la de la vela, le daba un poco de miedo, por lo que el niño no la realizó como yo esperaba, sin embargo, la de las pompas de jabón, fue la actividad que más le gustó, y quería todo el rato jugar con ellas.

En cuanto a las intervenciones con los demás compañeros, considero que fue una táctica bastante buena, porque el niño por ejemplo con su mejor amigo, ya estaba enterado sobre lo que estaban tratando, y eso hacía que él se sintiera más implicado. Con la clase de psicomotricidad, noté bastante diferencia al hacerla con la clase entera a ser un grupo reducido, aún así, tenía que estar pendiente todo el rato de él para que lo hiciera sin problemas.

12) Bibliografía

- Plim Plim, cabeza, hombros rodilla y pies (30/ 01/ 2015) Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=OEQRfQ6I7BA>
