

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: REVISIÓN TEÓRICA.

UN ESTUDIO DE REVISIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS DEL ENTORNO  
ESCOLAR DEL ALUMNADO CON SORDERA Y ESTRATEGIAS DE  
INTERVENCIÓN.

SARA DEL ROSARIO DÍAZ GONZÁLEZ.

NOMBRE DE LA TUTORA:

MARÍA DE LOS ÁNGELES AXPE CABALLERO.

CURSO ACADÉMICO 2014/2015.

CONVOCATORIA: JULIO

## **RESUMEN**

La Educación Especial es un ámbito de estudio poco tratado durante los cuatro años de formación en el Grado de Maestro en Educación Primaria, por lo que decidí profundizar en él y realizar este estudio de revisión en el que analizo la producción bibliográfica sobre la sordera en el aula inclusiva.

En este trabajo presento un breve análisis de la evolución del concepto de inclusión, definiciones sobre los diversos tipos de sordera, así como estrategias de intervención. Por tanto, mi objetivo es describir los conceptos fundamentales respecto al trabajo con alumnado sordo en el aula.

Para llevarlo a cabo realicé una búsqueda bibliográfica a través del punto Q de la ULL, utilizando para ello varios descriptores: inclusión-sordera, escolaridad-sordera, adaptación curricular-sordera, docente-sordera, integración-sordera, etc. Posteriormente clasifiqué la producción encontrada para cada descriptor según el año y el tipo de recurso (tesis doctoral, libro, artículo de revista, actas de congreso, etc.).

De toda la bibliografía encontrada seleccioné cuatro trabajos que analicé con mayor profundidad. En este sentido, presento una serie de problemas que se pueden dar en cualquier aula inclusiva y también una serie de estrategias intervención para el trabajo con este alumnado en el aula. Finalizo el trabajo con unas conclusiones y nuevos interrogantes.

*Palabras claves:* Inclusión, sordera, estrategia y aula.

## **ABSTRACT**

Special Education in general is a little study area treated during the four years of training in Master Degree in Elementary Education; so I decided to delve into it and review this study in which I analyze the bibliographic production about deafness in the inclusive classroom.

In this paper I present a brief analysis of the evolution of the concept of inclusion, definitions of the various types of hearing loss and intervention strategies. Therefore, my goal is to describe the fundamental concepts about working with deaf students in the classroom.

To carry out the work performed a literature search through the point Q of the ULL, using several descriptors: inclusion and deafness and deaf education, curriculum adaptation and deafness and deaf teacher, integration, deafness and classroom, etc. Later I qualified production

for each descriptor found by year and type of resource (doctoral thesis, book, journal article, conference proceedings, etc.).

Of all the literature I found I selected four works that I analyzed in greater depth. In this regard, I present a number of problems that can occur in any inclusive classroom and a series of intervention strategies for working with these students in the classroom. Ending this work with some conclusions and new questions.

*Key words:* insertion, deafness, problem, strategy and classroom.

## **RESUME**

Éducation spéciale en général est un peu zone d'étude traités au cours des quatre années de formation en Master en éducation primaire; donc je décidai de plonger en elle et revoir cette étude dans laquelle j'analyse la production bibliographique sur la surdité dans la classe inclusive.

Dans cet article, je présente une brève analyse de l'évolution de la notion d'inclusion, les définitions des différents types de stratégies de perte auditive et d'intervention. Par conséquent, mon objectif c'est décrire les concepts fondamentaux sur le travail avec les élèves sourds dans la salle de classe.

Pour mener à bien le travail effectué une recherche documentaire par le point Q de l'ULL, en utilisant plusieurs descripteurs: l'inclusion et de la surdité et de l'éducation des sourds, l'adaptation des programmes et de la surdité et des enseignants sourds, l'intégration, la surdité et de la classe, etc. Plus tard, je me suis qualifié la production pour chaque descripteur trouvé par année et par type de ressource (thèse de doctorat, livre, article de journal, des actes de conférences, etc.).

De toute la littérature que je trouvais que je choisi quatre œuvres que je analysée plus en profondeur. À cet égard, je vous présente un certain nombre de problèmes qui peuvent survenir dans toute salle de classe inclusive et une série de stratégies d'intervention pour travailler avec ces élèves dans la classe. Fin travail avec certaines conclusions et de nouvelles questions.

*Mots clés:* inclusion, surdité, problème, stratégie et salle de cours.

## ÍNDICE

	PÁGINAS
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. METODOLOGÍA.....	6
3. RESULTADOS.....	8
3.1. Resultados de los descriptores inclusión y sordera.....	8
3.2. Resultados de los descriptores escolaridad y sordera.....	9
3.3. Resultados de los descriptores adaptación curricular y sordera....	10
3.4. Resultados de los descriptores docente y sordera.....	10
3.5. Resultados de los descriptores profesor, inclusión y sordera.....	11
3.6. Resultados de los descriptores profesor educación especial y sordera.....	12
3.7. Resultados de los descriptores sordera y aula.....	14
3.8. Resultados de los descriptores integración, sordera y aula.....	15
3.9. Resultados de todos los descriptores.....	16
3.10. Selección de trabajos para el análisis.....	18
4. DISCUSIÓN.....	21
5. CONCLUSIONES.....	23
6. BIBLIOGRAFÍA.....	25

## 1. INTRODUCCIÓN

Como futura maestra de Educación Primaria me parece importante profundizar sobre algún tema relacionado con la Educación Especial. En concreto, voy a estudiar la sordera, ya que considero que es un tema difícil de abordar para un maestro o una maestra en su aula.

Durante mi formación en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, no he tenido una asignatura centrada en trabajar las necesidades educativas especiales, solo hemos visto un poco la dislexia, en la Didáctica de la Lengua Española; y la inclusión escolar, en Didáctica de las Ciencias Sociales II. Los temas fueron breves, debido a la poca duración del cuatrimestre. Por esta razón, me pareció bastante interesante escoger este centro de interés para mi Trabajo de Fin de Grado que me permita leer, analizar y reflexionar el tema elegido, lo cual me da oportunidades cuando llegue el momento de actuar.

La finalidad de este estudio es analizar los trabajos publicados en sordera para conocer cómo se trabaja en las aulas inclusivas, es decir, las estrategias que se llevan a cabo para integrar a todo el alumnado, de este modo, podré conocer aproximaciones metodológicas al estudio del tema, para poder desarrollar una formación holística, donde no solo los contenidos sean los que tengan peso a la hora de evaluar, sino trabajar por competencias, abordando así las inteligencias múltiples que posee nuestro alumnado. En resumen, información provechosa para mí misma y para todo/a el/la que esté interesado/a en poder ayudar en un futuro a estudiantes con esta discapacidad.

*Definición de sordera o hipoacusia.*

La sordera en cuanto deficiencia, se refiere a la pérdida o anormalidad de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral (FIAPAS, 1990).

Partiendo de que la audición es la vía principal a través de la que se desarrolla el lenguaje y el habla, debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño/a, en las edades tempranas, va a afectar a su desarrollo lingüístico y comunicativo, a sus procesos cognitivos y, consecuentemente, a su posterior integración escolar, social y laboral (FIAPAS, 1990).

Dependiendo del momento de aparición, de la localización de la lesión en el oído y del grado de las pérdidas auditivas existen diferentes tipos de sordera, tal y como se presenta en la Tabla 1.

**Tabla 1.** Tipos de sorderas. FIAPAS (2005).

Según el momento de aparición. <ul style="list-style-type: none"><li>• Sordera Prelocutiva: la pérdida auditiva está presente antes de que se haya desarrollado el lenguaje.</li><li>• Sordera Postlocutiva: la pérdida auditiva aparece cuando ya existe lenguaje.</li></ul>
Según la localización de la lesión en el oído. <ul style="list-style-type: none"><li>• De conducción o de transmisión: presentan alteraciones en la transmisión del sonido a través del oído externo y medio.</li><li>• De percepción o neurosensorial: son debidas a lesiones en el oído interno o en la vía nerviosa auditiva.</li><li>• Mixta: la causa es conductiva y de percepción.</li></ul>
Según el grado de la pérdida auditiva. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pérdidas leves: el umbral de audición está situado entre 20 y 40 dB. Se manifiestan dislalias y disgrafías que hacen sospechar. No influye en el correcto desarrollo del habla, surgen problemas para comprender en ambientes con mucho ruido.</li><li>• Pérdidas medias: la pérdida auditiva se encuentra entre 41 y 70 dB. Se les debe hablar fuerte. Aparecen muchas dificultades fono articulatorias, por lo que deben emplear la lectura labio facial para facilitar la comprensión.</li><li>• Pérdidas severas: la pérdida auditiva se sitúa entre los 71 y 90 dB. Perciben bien las vocales y mal las consonantes. Necesitan intervención logopédica.</li><li>• Pérdidas profundas: en este caso la pérdida auditiva supera los 90 dB y se sitúa entre 91-100 dB. No adquiere el lenguaje. La audición no es el soporte primario para la comunicación oral, recurriendo a la percepción vibro táctil.</li></ul>

Dependiendo del momento de aparición, el tipo y el grado de pérdida auditiva, las consecuencias que tiene la sordera sobre el desarrollo comunicativo, lingüístico de la persona variarán: por un lado, condicionarán la orientación de la educación, y por otra parte, el tratamiento audio protésico o rehabilitador que será necesario aplicar en cada caso.

#### *Evolución del concepto de inclusión.*

Durante otras épocas, se creía que las personas con dificultades, como puede ser la sordera, rendirían mejor junto con otros/as como ellos/as, es decir, no se abogaba por la integración, ni por la inclusión.

En 1993, Las Naciones Unidas reconocieron el Principio de Igualdad de Oportunidades, para personas con discapacidad. Por esta razón, se defiende que hay que intentar incluir a estas

personas, ya que en una sociedad democrática, la no discriminación constituye un derecho fundamental, presente en nuestra constitución.

En la actualidad, las leyes educativas como la LOE (2006), y la LOMCE (2013) han planteado tres situaciones, que se pueden dar en los centros educativos.

La primera se basa en mantener a todo el alumnado en clase (aula inclusiva, comprendiendo a los discapacitados y no discapacitados) sin derivar a especialistas externos a este lugar de trabajo (LOE, 2006).

La segunda se basa en que unas sesiones determinadas el/la estudiante discapacitado/a sale fuera de su aula (dado que pertenece a una tutoría concreta), con otros/as niños/as con necesidades educativas para recibir apoyo de profesorado especializado (LOMCE, 2013).

La tercera es derivar a aquellos/as que tengan necesidades educativas a una escuela especial. Dependiendo del grado de su discapacidad, la comisión pedagógica puede llegar a aprobar la salida de un centro educativo (si su grado de minusvalía es muy alto, más de 65%) a una escuela especial donde recibirá un trato adecuado a sus necesidades (LOMCE, 2013).

## **2. METODOLOGÍA**

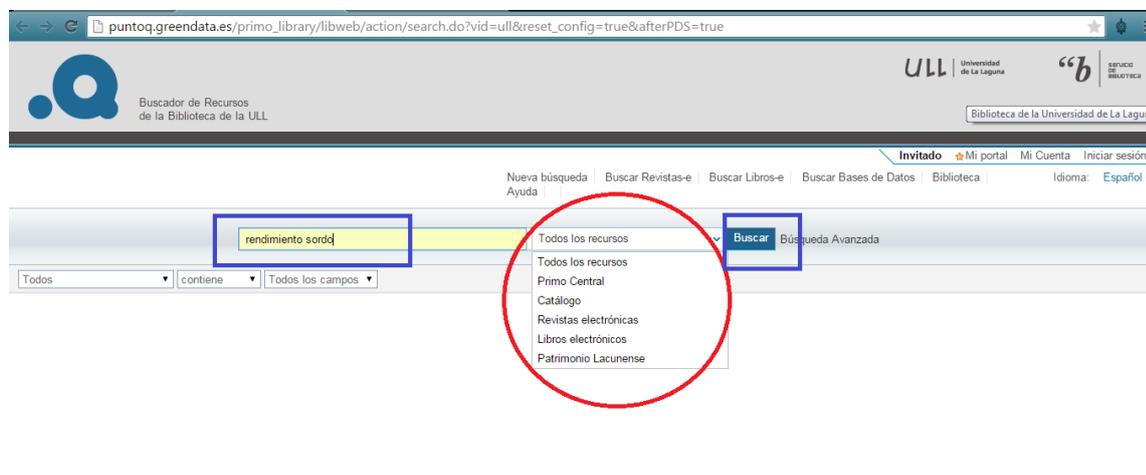
Mi Trabajo de fin de Grado es un estudio de revisión, el cual consiste en la elaboración de un informe de bibliografía comentada, es especializado y se ofrece información para responder a una pregunta específica relacionada en este caso, con la Educación inclusiva de la sordera. (Guirao, Olmedo, y Ferrer, 2008).

Los objetivos son resumir información acerca del tratamiento de la sordera en el aula inclusiva (diferentes estrategias de intervención que podemos llevar a cabo como educadores/as), conocer las aproximaciones metodológicas al estudio de este tema, sugerir aspectos u otros temas de investigación relacionados y por último, presentar evidencias disponibles que los autores nos ofrecen acerca del objeto de análisis.

### *Procedimiento.*

Realicé una búsqueda en el punto Q de la ULL, una herramienta de búsqueda de información, mediante un interfaz, muy parecido al de los buscadores de internet más populares, como google, puedes realizar búsquedas simultáneas en una amplia variedad de recursos: bases de datos, revistas y libros electrónicos, el catálogo de la biblioteca, etc.

Una vez que tienes en tu monitor los resultados puedes acceder, leer el resumen, ver si está disponible online (en PDF se produce la descarga), o si por el contrario, se halla en formato físico en la biblioteca de la Universidad de La Laguna.



**Figura 1.** Punto Q de la Universidad de La Laguna.

En esta figura, observamos que en los cuadros de color azul podemos poner los descriptores, los recursos que podemos buscar, como el catálogo de la ULL (punto rojo), revistas electrónicas, libros electrónicos... Y el último cuadro para dar paso a la búsqueda.

Para poder empezar esta revisión, realice 8 búsquedas con los siguientes descriptores:

- ❖ Inclusión sordera.
- ❖ Escolaridad sordera.
- ❖ Adaptación curricular sordera.
- ❖ Docente sordera.
- ❖ Profesor inclusión sordera.
- ❖ Profesor educación especial sordera.
- ❖ Sordera aula.
- ❖ Integración sordera aula.

La información encontrada a través de estos descriptores la clasifiqué en unas gráficas en las que se muestra el año y el tipo de recurso (tesis doctoral, libro, artículo de revista, actas de congreso, etc.). Posteriormente selecciono 4 artículos que analizo con mayor profundidad. Los criterios de selección utilizados fueron los siguientes:

- ❖ Trabajos realizados a partir de la década de los 90.

- ❖ Que describan el entorno escolar del alumnado sordo y del maestro/a.
- ❖ Que expliquen la actuación de los/as maestros/as, así como de los/as niños/as con hipoacusia y sus compañeros/as de aula.
- ❖ Que traten el bilingüismo.
- ❖ Que propongan soluciones ante problemas de índole educativa con alumnado sordo, en el aula ordinaria.
- ❖ Que aborden las habilidades sociales de este grupo de estudiantes.
- ❖ Que describen el apoyo externo para el alumnado sordo, ya sea unos/as compañeros/as u otro/a adulto/a.
- ❖ Que traten la socialización del alumnado sordo con el resto de sus iguales.

### 3. RESULTADOS

A continuación presento los resultados organizados de la siguiente manera. En primer lugar, la clasificación a través de figuras y tablas de la producción encontrada con cada uno de los descriptores, así como de manera global. En segundo lugar, la descripción de los trabajos seleccionados para su análisis.

#### 3.1. Resultados de los descriptores inclusión y sordera.

Con estos descriptores obtuve 4 resultados, todos ellos son artículos, comprenden desde 1993 hasta el año 2012. Como podemos observar, la figura nos muestra que en cada año hay una obra como máximo.



**Figura 2.** Número de publicaciones por año.



**Figura 3.** Tipos de recursos.

Como vemos en la Figura 3 la totalidad son artículos de revistas.

**Tabla 2.** Referencias bibliográficas. Inclusión y sordera.

<i>Artículos</i>	
Apellido (año)	
De Oliveira, De Melo, y Canavarro(2012)	
López Torrijo (2008)	
Valero García, y Silvestre Benach (1998)	
Valero (1993)	

### 3.2.Resultados de los descriptores escolaridad y sordera.

En este caso, conseguí un solo resultado, es un artículo del año 1993.



**Figura 4.** Número de publicaciones por año.



**Figura 5.** Tipos de recursos.

Como se ve en la Figura 5, se trata de un artículo.

**Tabla 3.** Referencias bibliográficas. Escolaridad y sordera.

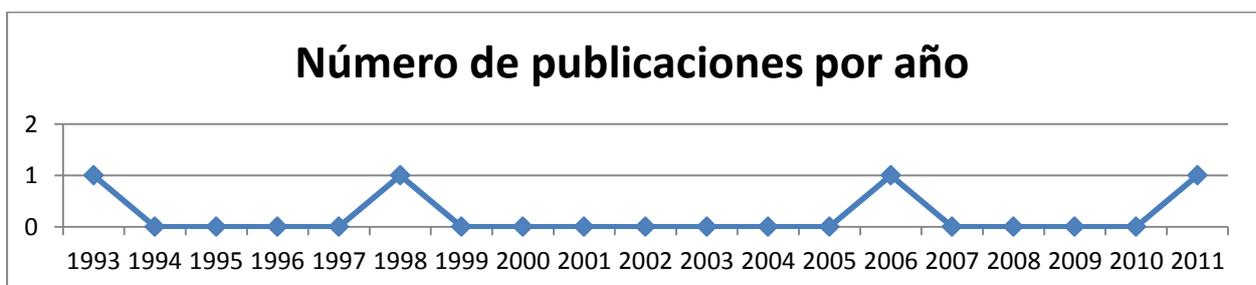
<i>Artículos</i>	
Apellido (año)	
Valero	(1993)

### 3.3. Resultados de los descriptores adaptación curricular y sordera.

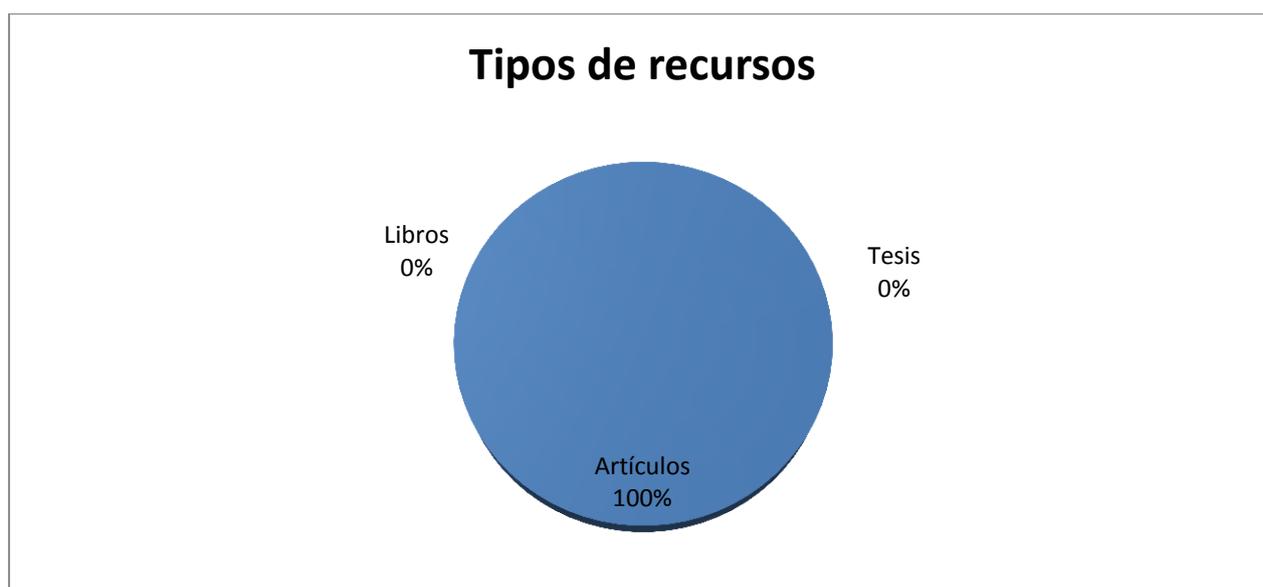
Esta vez, no alcancé ningún resultado, por tanto no existen documentos con estos descriptores.

### 3.4. Resultados de los descriptores docente y sordera.

La búsqueda concluyó con 4 resultados que van desde 1993 hasta el 2011. Los trabajos abordan las habilidades sociales del colectivo con sordera, las aulas inclusivas, estrategias que se emplean para mejorar la comunicación, etc.



**Figura 6.** Número de publicaciones por año.



**Figura 7.** Tipos de recursos.

En lo referente al tipo de recurso encontrado, se trata de 4 artículos.

**Tabla 4.** Referencias bibliográficas. Docente y sordera.

<i>Artículos</i>	
Apellido (año)	
Molina, Ipiña, Reyna y Guzmán (2011)	
Anzola, Rivas y León (2006)	
Valero García, y Silvestre Benach (1998)	
Valero (1993)	

### **3.5. Resultados de los descriptores profesor, inclusión y sordera.**

En este caso, solo logré dos resultados del año 1993 y 1998, siendo ambos dos artículos que exponen estrategias para desarrollar en el aula.



**Figura 8.** Número de publicaciones por año.



**Figura 9.** Tipos de recursos.

Como en los casos anteriores, la totalidad son artículos de revistas.

**Tabla 5.** Referencias bibliográficas. Profesor inclusión y sordera.

#### *Artículos*

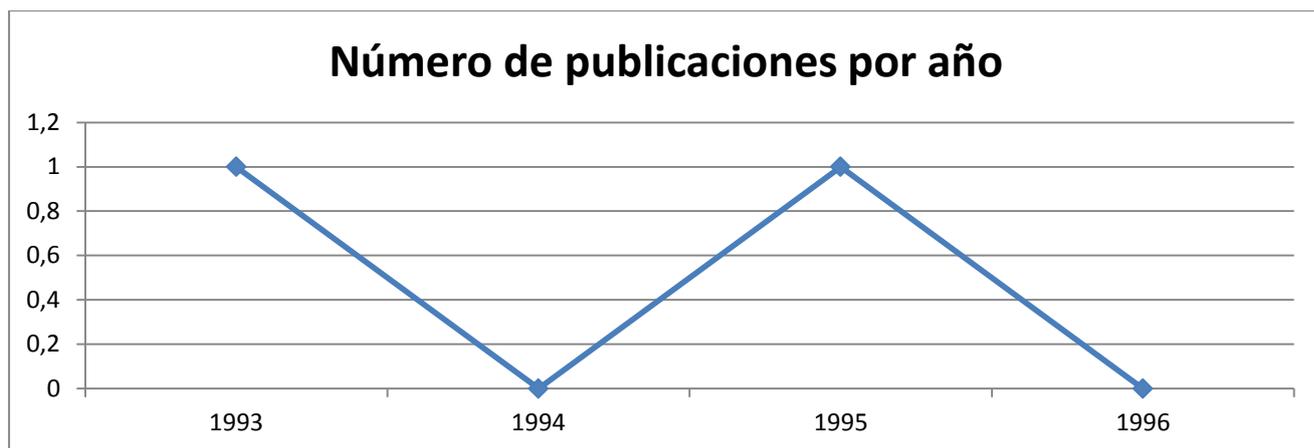
##### **Apellido (año)**

Valero García, y Silvestre Benach (1998).

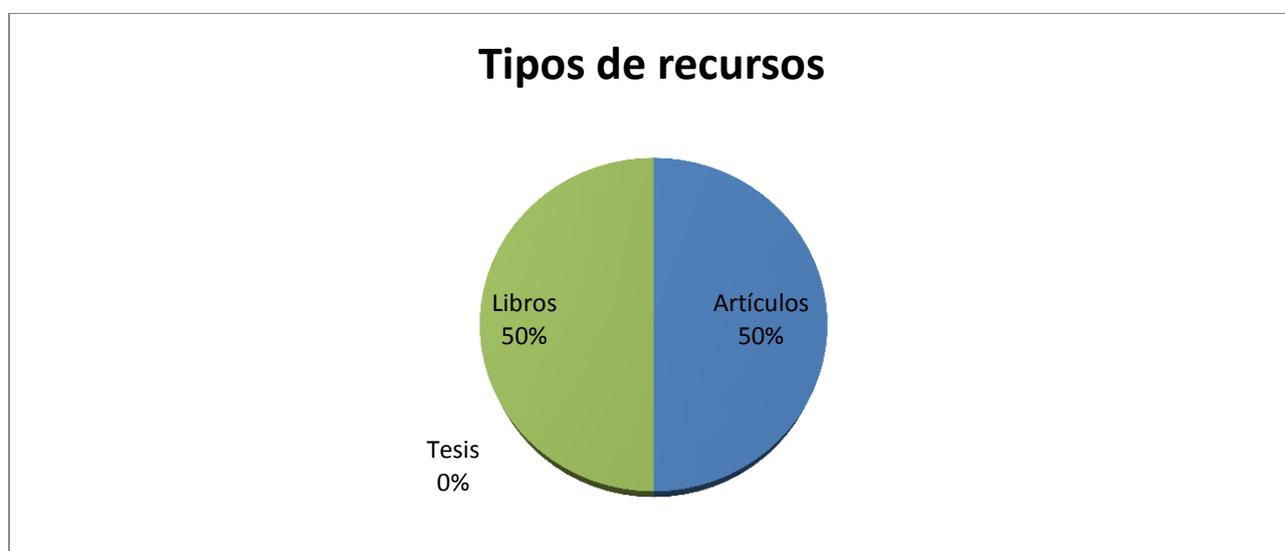
Valero (1993).

### **3.6. Resultados de los descriptores profesor educación especial y sordera.**

En este caso, he encontrado 2 resultados de los años 1993 y 1995 siendo un artículo y un libro, respectivamente.



**Figura 10.** Número de publicaciones por año.



**Figura 11.** Tipos de recursos.

Observando la figura 11, podemos percatarnos de que entre los resultados hay un libro y un solo artículo.

**Tabla 6.** Referencias bibliográficas. Profesor educación especial y sordera.

*Libro y artículo.*

**Apellido (año)**

Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial (1995).

Valero (1993).

### 3.7. Resultados de los descriptores sordera y aula.

De nuevo, conseguí 4 artículos distribuidos en los años que se muestran en la Figura 12.



**Figura 12.** Número de publicaciones por año.



**Figura 13.** Tipos de recursos.

La mayoría de los resultados son artículos.

**Tabla 7.** Referencias bibliográficas. Sordera y aula.

---

#### *Artículos*

---

##### **Apellido (año)**

De Oliveira, De Melo, y Canavaro (2012).

Cambra (2005).

Valero García, y Silvestre Benach (1998).

---

### 3.8. Resultados de los descriptores integración, sordera y aula.

En este caso, se encontraron 4 artículos distribuidos de la siguiente manera:



**Figura 14.** Número de publicaciones por año.



**Figura 15.** Tipos de recursos.

El 100% de los trabajos hallados son 4 artículos.

**Tabla 8.** Referencias bibliográficas. Sordera y aula.

<i>Artículos</i>	
<b>Apellido (año)</b>	
De Oliveira, De Melo, y Canavarro	(2012).
Cambra	(2005).
Valero García, y Silvestre Benach	(1998).
Valero	(1993).

### 3.9. Resultados de todos los descriptores.

He obtenido 8 resultados, 7 artículos y 1 libro (Figura 17), publicados entre los años 1993 hasta el 2012. El número máximo de publicaciones es de 1 por cada año tal y como se ve en la Figura 16.



**Figura 16.** Número de publicaciones totales por año.



**Figura 17.** Tipos de publicaciones.

Finalmente, mi búsqueda concluyó con 7 artículos (87%) y 1 libro (13%). Como podemos ver en la figura 17.

**Tabla 9.** Referencias bibliográficas. Globales.

<i>Artículos</i>	
<b>Apellido (año)</b>	
De Oliveira, De Melo, y Canavarro	(2012)
López Torrijo	(2008)
Valero García, y Silvestre Benach	(1998)
Valero	(1993)
Molina, Ipiña, Reyna y Guzmán	(2011)
Anzola, Rivas y León	(2006)
Cambra	(2005).
<i>Libro</i>	
<b>Apellido (año)</b>	
Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial	(1995).

Tal y como nos muestran estos datos, podemos creer que no se han interesado por investigar, o realizar revisiones sobre este tema.

Me ha sorprendido este hecho, ya que, cuando comencé a realizar mi revisión esperaba encontrar muchos más resultados, por el contrario, mi búsqueda me ha llevado a 4 artículos que seleccioné a partir de los 7 totales.

Después de algún tiempo, he llegado a pensar, que quizás el hecho de emitir producciones sobre esta clase de problemas, se basa en un interés personal del investigador, a la vez que de la época en la se encuentra, por ello considero que en los noventa y principios del siglo XXI interesó más este eje temático, pero tras un período ha perdido fuerza y el interés que ha suscitado.

### **3.10. Selección de trabajos para el análisis.**

Tras una primera lectura de las referencias encontradas, seleccioné los siguientes, dado que cumplían con los criterios de selección. A continuación, lo justifico con ejemplos y extractos del estudio concreto.

El primer estudio Molina, Ipiña, Reyna y Guzmán, (2011) se titula *Competencia social en niños con sordera profunda*. Las razones por las que lo he seleccionado son varias:

Se trata de un texto académico actual, dado que está fechado en el año 2011. Muestra con gran detalle descripciones acerca del entorno social, académico y el familiar. Los resultados expuestos en este desarrollo corresponden a tres colegios de Argentina, en la Provincia de Córdoba, donde los/as niños/as sordos/as están presentes en el colegio con otros/as niños/as oyentes, es decir hablan de la inclusión.

Otro aspecto importante para mi análisis son las relaciones entre los docentes, padres/madres y alumnado. En algunos casos, son satisfactorias cuando la familia y docentes están de acuerdo a la hora de educar a los/as escolares,

Para mí es importante que aborde el tema del bilingüismo, pero comparando los comportamientos entre niños/as oralistas y los no oralistas. Del mismo modo, expresa problemas sobre temas relacionados con la comunicación social, cognitivas, lingüísticas, sensoriales. Ofrece algo de soluciones, pero no demasiadas, son más bien descriptivas. Además, expone conceptos relacionados con la competencia social y las habilidades sociales, que son una serie de aptitudes que se presentan en la vida cotidiana, las cuales influyen en el buen resultado de las relaciones interpersonales. Las definen como habilidades dentro de los comportamientos adaptativos de las personas, los cuales son importantes en la primera infancia, pero también en la adolescencia. Wauters y Knoors (2007) y Noll (2007) han observado que en el alumnado con sordera el

aprendizaje social tiene un papel vital. En estas habilidades sociales destaca el rol socializador de la familia y de los docentes. No existen datos exactos, pero la niñez supone el punto de partida (Caballo, 1993), por su importancia en cuanto a repercusiones tanto en la infancia como en la futura vida adulta; para poder estar inserto en la sociedad hay que desarrollar unas habilidades sociales. Como los niños sordos no tienen muy desarrollada estas habilidades, no disfrutaban de mucha aceptación por parte de sus iguales (tal y como muestran las encuestas y estudios de este artículo).

Otros de los datos interesantes que he observado es la justificación en la problemática de la expresión. Al no poder oír, el lenguaje está menos desarrollado. En este artículo, se justifica la necesidad de apoyo externo para estos niños/as, dado que deben ofrecerles ayuda para desarrollar el lenguaje.

La segunda obra de Valmaseda (1994) *La escuela y los alumnos con déficit auditivo*. Destaco las siguientes cuestiones:

Ofrece una interesante descripción del entorno escolar. Se aborda el tema de la lengua de signos, los define como un objetivo o contenido prioritario durante la escolarización obligatoria, pues es la única herramienta que poseen los no oyentes para hablar, comunicarse, aprender, etc. Otro aspecto que se comenta, pero en este caso, no con demasiada dedicación, son las relaciones entre los/as niños/as con hipoacusia y sus homólogos durante el desarrollo de las clases, pues ellos/as realizan una tarea individualiza con otros compañeros/as sordos/as. Explicándose los tipos de relaciones que se dan entre ellos/as, como por ejemplo, la cooperación entre iguales, que el caso de este alumnado resulta de gran ayuda al docente y al estudiante, ya que, mejora el autoconcepto de este colectivo recibir buen trato de sus homólogos/as, del mismo modo ocurre con la familia y con el/la maestro/a.

Por otro lado, el texto nos muestra que debido a sus dificultades comunicativas, las asignaturas que más les son más difíciles: las lenguas extranjeras, la lengua española (dado que es un país hispanohablante) y la educación artística. Detalla estrategias para docentes, como son valorar las experiencias educativas previas y las ofertas educativas existentes en el entorno del alumnado. En definitiva, este texto nos muestra que los/as docentes o profesorado de apoyo se esfuerzan por ayudar a su alumnado para que superen su problema con la comunicación (nos esclarecen que los/as docentes también les prestan una importante ayuda al alumnado), es decir, mostrando el compromiso por educar como una solución ante los problemas.

Sin embargo, no aprecio que mencionen las habilidades sociales, sino que inciden en las lingüísticas, ni tampoco aluden al desarrollo competencial del individuo para una posterior inserción laboral, debido a que en esta época primaba el desarrollo de contenidos.

La tercera obra analizada es de Valero (1993) titulada *Los elementos facilitadores de la comprensión oral empleados por el profesor del aula regular con adolescentes sordos*. Se expresa una interesante descripción del entorno escolar, las relaciones entre docentes y alumnado sobre todo, además de indicar la necesidad de tutorizar a los/as sordos/as, ya sea por compañeros o compañeras o especialistas del centro. A la vez que nos ofrecen algunas claves para tener éxito cuando educamos a estos escolares, es decir, dar solución a los principales problemas que existen con respecto a las asignaturas, donde la problemática se halla más presente en el desarrollo de la comunicación. No alude ni al bilingüismo, ni a la lengua de signos, tampoco a las habilidades sociales, ni a la inserción laboral.

La cuarta obra, de Cambra (2005) titulada *Percepción de la sordera y la integración por parte del alumnado sin necesidades educativas especiales*, ofrece una descripción del centro escolar, escogido. Describen al equipo educativo, asimismo, su relación con el alumnado con sordera. Aboga por la inclusión en este centro, basado en la relación real (interacción entre el alumnado). Nos expone que para que la inclusión sea efectiva, el alumnado sordo debe estar implicado en todas y cada una de actividades que se hacen en el centro, asimismo, el/la docente debe asumir tareas como orientador del aula, favoreciendo una convivencia factible. En especial con el colectivo sordo, para que se relacionen con sus iguales con comportamientos democráticos y participativos.

Justifica la necesidad de apoyo colaborativo entre el alumnado, el colectivo sordo es orientado por el profesorado y estudiantes que están en su misma aula, resolviendo dudas, repitiendo información, explicaciones, tarea, etc. Ofrece información sobre las relaciones entre los/as pequeños/as, las cuales se ven empañadas por los problemas comunicativos y la forma de actuar del alumnado sordo. Aborda el tema de la socialización e inserción escolar, a la vez ofrece soluciones para poder cambiar estas situaciones problemáticas. Por contraposición, no se trata el tema de la inserción laboral, tampoco se abarca la cuestión del bilingüismo, o de la lengua de signos, dependiendo de si el niño/a sordo/a es oralista.

#### **4. DISCUSIÓN**

A la hora de educar al alumnado sordo nos encontramos con serios problemas como son las dificultades asociadas a los contenidos curriculares, es decir, el grado de complicación que puede presentar para este alumnado, la metodología empleada por el docente. El propio déficit auditivo (Valero, 1993) y la competencia social de este alumnado, principalmente caracterizada por dificultades comunicativas (Cambra, 2005), ha de ser nuestra meta como educadores/as cuando tengamos a personas sordas entre nuestro alumnado, lo cual está relacionado con la inclusión en nuestra aula.

Existen una serie de estrategias que como docentes debemos tener en consideración para poder resolver los posibles problemas que se puedan presentar. En lo concerniente a los contenidos curriculares, (Valero, 1993) el docente debe darse cuenta de que el alumnado sordo juega con desventajas a la hora de conocer el currículo (Valmaseda, 1994), posee menos conocimiento lingüístico que sus homólogos oyentes, por este motivo tenemos que asumir un compromiso para poderlo educar lo mejor posible. Para ello, el primer paso que debemos dar es el análisis del nivel curricular de este alumnado (Valmaseda, 1994). Puede realizarse haciendo pruebas a los o las estudiantes para valorar la evolución de su lenguaje, contenidos de diversas asignatura, etc. Posteriormente, veremos si es necesario realizar adaptaciones de materiales para darles una oportunidad de aprender más a estos niños/as. En cuanto a este tema debemos pensar que no todas los arreglos que tomemos nos pueden ayudar, debido a la enorme diversidad que existe. Debemos considerar las motivaciones que posee nuestro alumnado sordo para poder acondicionar dichos materiales para trabajar, quizás deberíamos adaptar los enunciados de las diferentes actividades, introduciendo más estímulos visuales para favorecer la comprensión, asimismo, resumiendo el objetivo a conseguir lo máximo posible (Valero, 1993). Por ejemplo, ayudar a la comprensión de un problema poniendo dibujos en el margen izquierdo de la hoja, o resumir al máximo los enunciados de actividades tanto de lengua, de matemáticas, ciencias naturales, sociales, etc. Acompañándolas en lo posible de dibujos, gráficos, etc. También en la explicaciones de tareas y ejercicios en la pizarra.

También debemos realizar adaptación de lecturas para alumnado sordo, seleccionando el tema favorito y motivante para este alumnado. Presentar textos diferentes a toda la clase para que lean con sus familias en casa, dado que la tarea de educar a un niño o niña no es solo del profesor o profesora, sino que hay más factores que deben formar parte de este tipo de evolución educativa.

Actualizar la metodología y las actividades de cierre de un tema, por ello es importante realizar otro tipo de actividades para comprobar la evolución del desarrollo de sus competencias, es decir, no examinar con una prueba escrita de tipo memorística, tampoco conviene abusar de lo escrito, ya que en este apartado el colectivo sordo, no suele estar muy mal. Presentan mayores problemas en las habilidades sociales, a la hora de relacionarse con los demás y esto se produce porque no tienen un correcto desarrollo del lenguaje oral, sintiéndose inseguros a la hora de relacionarse con otros/as iguales. Un ejemplo de otro tipo de pruebas para observar la evolución de nuestro alumnado en fluidez verbal, memoria y relaciones sociales se pueden basar en la realización de dramatizaciones (Valmaseda, 1994).

Otra forma de evaluar, se puede basar en la observación directa del docente, anotando los progresos de cada uno/a de los/as niños/as, también se pueden emplear rúbricas, las cuales nos ayudan a establecer una calificación numérica ante comportamientos que podemos considerar más objetivos o quizás no cuantificables, como es la forma de expresar ideas, relacionarse con los demás, actitud personal en el aula, etc. Si no nos acordamos de todo, o no tenemos tiempo de anotarlo, muchos profesionales de la educación para evaluar aspectos orales, pueden pedir un permiso a los/as padres/madres/ tutores para grabar en vídeo a sus hijos o hijas, o en grabadora con fines puramente educativos. De esta forma, tendremos la prueba empírica de la evolución de este alumnado, e inclusive podemos enseñársela a los progenitores, pudiendo comparar diversos materiales, etc.

Estas son algunas de las estrategias que podemos seguir en nuestro trabajo, pero existen más, como por ejemplo, el establecimiento de una enseñanza bilingüe (basada en la lengua oral y la lengua de signos). Esta enseñanza es muy útil, sobre todo cuando tenemos a alumnado con sordera profunda, esto ayuda a los pequeños/as sin necesidades específicas especiales a comunicarse con sus iguales no oyentes, mejorando las relaciones, nuestro rol como docentes es facilitar la integración de todo nuestro alumnado (Cambra, 2005).

Nuestra metodología se ha de basar en la inclusión, a la vez que en la participación activa, pero para lograrlo debemos poner de nuestra parte, lo primero es dar un trato digno a nuestro alumnado sordo, ya que, depende de nuestra actitud hacia ellos el resto de compañeros/as tendrán una mejor o peor consideración hacia el colectivo sordo en el aula (Cambra, 2005). La relación entre los sordos/as y sus compañeros/as de clase ha de ser cálida, afectuosa, de respeto entre ellos. El docente ha de preocuparse por esto, pues para que la integración tenga lugar es esencial que exista una muy buena relación entre sus homólogos, es así como se dará la

competencia social de todo el alumnado, todos/as la podrán desarrollar, hay muchas estrategias para poder llevarlo a cabo, como por ejemplo, implicar al alumnado no oyente en actividades extraescolares que los diviertan, mejorando su relación con los demás, capacitándolos para relacionarse con el entorno escolar en el que está inserto.

Nuestra aula debe estar organizada de la forma que prefiramos, pero teniendo en cuenta que nuestro alumnado sordo debe estar cerca de nosotros/as para que nos pueda escuchar, no debemos darles la espalda, dado que muchos sordos y sordas cuando no comprenden bien realizan una lectura labio facial, otra de las cosas que debemos hacer es hablar a un nivel de voz un poco elevado, vocalizar y como hablar despacio para que vayan asimilando la información de forma correcta (Valero, 1993). A nuestro alumnado sordo lo tenemos que tener en cuenta para darles un trato individualizado, para asegurar la comprensión.

Además, en muchos colegios se cuenta con numerosas ayudas, como el profesorado de apoyo o los logopedas (Valero, 1993), quienes trabajan aspectos relacionados con la comunicación oral y escrita de diversas formas para ayudar a desarrollar mejor su competencia lingüística.

En relación con este tema, tenemos también a la familia del alumnado, dado que es un pilar importante en el desarrollo de estos pequeños y pequeñas, es muy importante que los padres/madres ayuden a realizar las tareas, o incluso introducir más tareas específicas para ellos/as, mejorando aquellas competencias menos desarrolladas en este tipo de estudiantes, a su vez, los niños y niñas descubrirán que son partícipes de las actividades del aula y que a su vez están integrados/as.

## **5. CONCLUSIONES**

Como conclusiones pude extraer las siguientes:

- ❖ Para trabajar adecuadamente con alumnado sordo en el aula hay que tener en cuenta y profundizar en una serie de aspectos como los referidos a contenidos, metodología, déficit auditivo y la competencia social, relacionado con la inclusión.
- ❖ Debemos tener en cuenta que estas personas con discapacidades crecerán, se harán adultos, en mi opinión deben estar preparados/as para vivir en sociedad, para poder vivir con los/as demás, es decir, desarrollar una buena convivencia. Desde mi punto de vista, es necesario que estas personas sean competentes y solo lo pueden lograr cooperando con sus iguales y sus educadores/as.

- ❖ Existen una serie de estrategias (tales como, hablar pausado para asegurar la comprensión, simplificar enunciados de ejercicios, etc.) que los/as docentes podemos emplear para ayudar al alumnado sordo a aprender. Dando lugar a una escuela inclusiva, integrando a nuestros/as niños/as.

Tras las lecturas y reflexiones me di cuenta de que hay aspectos que necesitan de un mayor estudio en este sentido, sugiero ejes de investigación que están poco desarrollados o quizás no se han trabajado lo suficiente, pudiendo ser de ayuda para otras personas que puedan estar interesadas en la hipoacusia:

- ❖ Una vez que he ido profundizando en los artículos académicos, he descubierto que hay una serie de aspectos que no se han tratado aún y sería interesante ahondar en ellos, por ejemplo, el éxito escolar, inserción laboral, entre otros, del colectivo de estudiantes sordos que se han formado en escuelas inclusivas, tras su paso por el centro educativo, ¿qué ocurre con ellos/as?, ¿consiguen terminar su formación?, ¿estudian enseñanza obligatoria?, ¿postobligatoria?, ¿profesional?, ¿superior?, ¿logran encontrar un buen trabajo?, ¿poseen unas habilidades comunicativas y sociales equiparables a las personas oyentes?, etc.
- ❖ Dar claves para poder detectar cuando un estudiante presenta sordera, dado que muchas veces como maestros/as podemos percibir que algo no va bien en los/as alumnos/as, debemos saber detectar para luego, derivar a la orientadora o al especialista con el fin de realizar un diagnóstico adecuado, pero me parecería interesante que se diesen una serie de distintivos, claves o por decirlo de alguna forma, una especie de cuadro clínico sobre comportamientos que pueden poseer el alumnado con sordera.
- ❖ Para concluir, en mi opinión un nuevo interrogante abierto para la investigación sería abordar el tema del acoso escolar a alumnado con hipoacusia.

Este trabajo fin de grado me ha permitido tomar consciencia, sobre las dificultades a las que personas afectadas con esta discapacidad se enfrentan, en el ámbito social y educativo, ayudándome a empatizar, a la vez que he aprendido diferentes estrategias para ayudar a este colectivo. En el futuro, quisiera ser capaz de abogar por una correcta inclusión en el aula, dado que la diversidad nos enriquece a todos/as.

Para finalizar, me sigo preguntando ¿Seré capaz de educar al alumnado sordo de forma correcta?

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. M. (2006). *La sordera desde la diversidad cultural y lingüística*. Barcelona: Masson.
- Allen, T.E. (1986). *Patterns of academic achievement among hearing impaired students: 1974-1983*. San Diego: College-hillPress.
- Anzola, M., Rivas, P. J., & León Salazar, A. (2006). Educación para sordos. *Educere: Revista Venezolana De Educación*, (33), 357-360.
- Ballester, M. (2011). Bases ideológicas del sistema educativo español: ¿por qué y cómo hay que mejorar la educación? *Cuadernos de Pensamiento Político*, (31), 135-159.
- Bidaurrezaga, A. (1994). El tratamiento del fonema /-d-/ en posición intervocálica en la lengua española hablada en Córdoba (España). *La Linguistique*, 30 (1), 85-104.
- Caballo, V. E. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Cambra, C. (2005). Percepción de la sordera y la integración por parte del alumnado sin necesidades educativas especiales. *Educar*, (36), 155-168.
- Campo, B. (2003). Educación Social en una cultura discapacitada. *Cultura y Educación*, (15), 179-192.
- Carrillo, M., y Sánchez, J. (1991). Segmentación fonológico-silábica y adquisición de la lectura: un estudio empírico. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (3), 109-116.
- Centro Nacional de Recursos para la Educación. (1995). *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva*. Madrid: Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Conrad, R. (1979). *The deaf School child*. Londrés: MarpefRow.
- De Oliveira, W.,D., de Melo, A. C.,C., &CanavarroBenite, A. M. (2012). Ensino de ciências para deficientes auditivos: Umestudo sobre a produção de narrativas emclasses regulares inclusivas. *Revista Electrónica De Investigación En Educación En Ciencias*, (1), 1-9.

- Del Río, P. (2002). Qué, cómo y cuándo: un análisis temático de lo publicado en los 25 años de. *Infancia y Aprendizaje*, (25), 441-468.
- Escalona, E., Sánchez Tovar, L., y González De Medina, M. (2007). Estrategias participativas en la identificación de la carga de trabajo y problemas de salud en docentes de escuelas primarias. *Salud de trabajadores*, 15 (1), 17-36.
- FIAPAS (1990). ¿Qué es la sordera? Recuperado el 3 de abril de 2015, de <http://www.fiapas.es/FIAPAS/queeslasordera.html>
- FIAPAS (2005). ¿Qué es la sordera? Recuperado el 3 de abril de 2015, de <http://www.fiapas.es/FIAPAS/queeslasordera.html>
- Guirao-Goris, J.A, Olmedo Salas, A, y Ferrer Ferrandis, E.(2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria*, 1 (1), 1-25.
- Jiménez Fernández, C., y González Galán, M. A. (2011). *Pedagogía diferencial y atención a la diversidad*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Ley Orgánica (2/2006). Boletín Oficial del Estado español, Madrid, 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica (8/2013). Boletín oficial del Estado español, Madrid, 9 de diciembre de 2013.
- López Torrijo, M. (2008).From exclusion to inclusion: Deaf and hard-of-hearing students in the spanish university.*Archivos Analíticos De Políticas Educativas=EducationPolicyAnalysis Archives*, 16(5).
- Molina, L., Ipiña, M., Reyna, C., y Guzmán, R. (2011). Competencia social en niños con sordera profunda. *CES psicología*, 4 (1), 1-14.
- Muñoz, A. (2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad. *Revista de colombiana de psiquiatría*, 40(4), 670- 699.
- Noll, D. L. (2007).Activities for social skills development in deaf children preparing to enter themainstream.*Independent Studies and Capstones, Program in Audiology and Communication Sciences*, Washington University School of Medicine. Recuperado el 3 de marzo de 2015, de [http://digitalcommons.wustl.edu/pacs\\_capstones/256](http://digitalcommons.wustl.edu/pacs_capstones/256)

Punto Q.es. Recuperado el 9 de junio de 2015, de [http://puntoq.greendata.es/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=ull&reset\\_config=true&afterPDS=true](http://puntoq.greendata.es/primo_library/libweb/action/search.do?vid=ull&reset_config=true&afterPDS=true).

Torres Monreal, S., Rodríguez Santos, J.M, Santana Hernández, R., y González Cuenca, A. M. (1995). *Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga: Aljibe.

Valero García, J., & Silvestre Benach, N. (1998). La interacción comunicativa entre docente y alumno sordo en el aula regular: Parte I. las estrategias reparadoras empleadas para la resolución de incomprensiones didácticas y el control conversacional docente. *Iberpsicología: Revista Electrónica De La Federación Española De Asociaciones De Psicología*, 3(1).

Valero, J. (1993). Los elementos facilitadores de la comprensión oral empleadas por el profesor del aula regular con adolescentes sordos. *Comunicación, lenguaje y educación*, 5(18), 101-114.

Valmaseda, M. (1994). La escuela y los alumnos con déficit auditivo. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (22), 7-14.

Wauters, L., & Knoors, H. (2007). Social integration of deaf children in inclusive settings. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education Advance Access published*, 28(2), 1- 16.

Weck, G. (1994). Las dificultades al comienzo de la escolaridad. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (23), 55-68.

Zambrano, L. (2008). Modelo integral de alfabetización para personas sordas (MIDAS). *Investigación y postgrado*, 23, 205-240.