

ULL

Universidad  
de La Laguna



TRABAJO DE FIN DE GRADO

DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE

M<sup>a</sup> ELENA MORALES DE ARMAS

TUTOR: JOSE MARÍA DEL CASTILLO-OLIVARES BARBERAN

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: 18 DE JULIO DE 2015

## **RESUMEN**

El Trabajo de fin de Grado modalidad portafolio digital que presento a continuación, es un trabajo realizado de forma autónoma y bajo la orientación de mi tutor, que ha actuado como dinamizador y facilitador de mi proceso de aprendizaje.

Tiene como objetivo demostrar la adquisición de las competencias desarrolladas a lo largo de mi formación. En él se exponen las competencias elegidas así como sus evidencias y correspondiente explicación justificativa.

Tras un proceso de reflexión, he elegido cuatro competencias y las he justificado con diez evidencias. Las competencias elegidas han sido dos competencias generales y dos competencias específicas.

Destaca en mi trabajo de fin de grado, la importancia que tiene para mí el saber observar a los niños, el saber cómo es el lugar donde educamos a esos niños, el saber cómo es el desarrollo de esos niños y el saber atenderlos de la forma mas adecuada posible.

***Palabras claves:*** aprendizaje, periodo formativo, competencias y evidencias

## **ABSTRAD**

The digital portfolio that is presented below it's a work developed under the guidance of my tutor, who has been a catalyst and facilitator of my learning process.

The aim is demonstrate the acquisition of my own skills developed through my training process in the magister degree. The chosen competences and their corresponding evidences are selected after a process of reflection. I choose four races and I have justified nine evidence.

It have been chosen two general and two specific skills competencies. It's relevant in my final degree four factors: the importance of *watch* , knowing how is the *educational organization* for these childhood, knowing how is *the development* of these children and know *how to address* them most suitable possible .

***Key words:*** learning, academic training, competences and evidence

## ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRAD .....	2
ÍNDICE .....	3
1- Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado .....	4
2- Selección de las competencias que considero más relevantes:.....	5
2.1 Selección de las competencias y sus evidencias .....	6
Competencia 1, (CG5a) “Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos” .....	6
Competencia 2, (CG11a) “Conocer <i>la organización</i> de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento” .....	8
Competencia 3, (CE94) “Que el alumnado conozca el desarrollo de los niños de 0-6 años” .....	10
Competencia 4, (CE42) “Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto” .....	11
3-Evidencias .....	12
4-Conclusiones y proyección profesional .....	17
5-Bibliografía .....	19
ANEXOS.....	21
Anexo 1. EVIDENCIA 1. INVESTIGACIÓN ACCION .....	22
Anexo 2. Evidencia 2- “ <i>Diario de la memoria de la mención de atención a la diversidad</i> ” .....	73
Anexo 3. Evidencia 3. “ <i>Proyecto de escuela Nubes de algodón</i> ” .....	74
Anexo 4. “ <i>Exposición Didáctica: Mi experiencia profesional</i> ” .....	164
Anexo 5. Trabajo sobre la Estimulación del desarrollo cognitivo.....	166
Anexo 6. <i>La Estimulación del desarrollo cognitivo</i> ” .....	201
Anexo 7. TITULO 7 .....	215
Anexo 8. “ <i>Modelo de Capacitación Afectiva del Profesorado</i> ” .....	216
Anexo 9. “ <i>Actividades de desarrollo socioafectivo</i> ” .....	224

## 1- Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado

Las competencias son aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos necesitamos para la realización de nuestro desarrollo personal y la incorporación plena en nuestra sociedad. El término, está vinculado a la capacidad, la habilidad, la destreza o la pericia para realizar algo en específico o tratar un tema determinado.

En este caso, las competencias del grado de maestro en Educación Infantil, recogen una serie de recursos, conocimientos, habilidades y actitudes, que necesitamos los profesores y las profesoras para resolver de forma satisfactoria, las situaciones a las que nos enfrentamos en nuestro hacer profesional diario.

Abarcan un amplio espectro de contenidos que están íntimamente relacionados unos con otros. No se trata de competencias “sueltas e independientes”, sino que presentan un cierto grado de “*subordinación*” y “*complementación*”. Así, podemos encontrar, entre otras, competencias relacionadas con *la metodología*, competencias relacionadas con *el conocimiento integral del niño*, competencias relacionadas con *el conocimiento* y la gestión de *recursos* materiales y humanos, competencias relacionadas con *la legislación* y normativa vigente, etc.

Todas y cada una de ellas son fundamentales en nuestra formación como docente. Implican la interrelación entre formación teórica y aplicabilidad de lo aprendido, y sólo cobrarán sentido cuando las pongamos en práctica.

A lo largo de estos cuatro años de estudio, no sólo hemos asimilado los conceptos, sino que también hemos asimilado la forma en que podemos aplicarlos. Interpretamos y argumentamos los conocimientos, y los aplicamos a la vida cotidiana.

Considero que todas estas competencias, siempre unas más que otras, se irán desarrollando y construyendo a lo largo de toda la carrera profesional, a partir del contexto, de circunstancias cambiantes, de nuestra propia evolución, de nuestra formación continua y del conocimiento que nos da la experiencia.

En esta formación continua, que considero primordial, influirá mucho nuestra actitud hacia la experimentación y la puesta en práctica de lo aprendido, así como el apoyo de las instituciones para fomentarla y premiarla.

Un esquema básico de competencias que considero ha de tener un buen maestro es el siguiente:

- Antes del aula.....prepararse para enseñar.
- En el aula.....saber actuar.
- En el centro y la sociedad.....maximizar la enseñanza.
- Conmigo misma.....saber ser docente. (Bienestar profesional).

## 2- Selección de las competencias que considero más relevantes:

- Competencia 1, (CG5a) “Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos”
- Competencia 2, (CG11a) “Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento”
- Competencia 3, (CE94) “Que el alumnado *conozca el desarrollo* de los niños de 0-6 años”
- Competencia 4, (CE42) “Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto”

## 2.1 Selección de las competencias y sus evidencias

Antes de comenzar con este apartado y como consecuencia de la anterior reflexión, considero importante mencionar que, cada una de las competencias elegidas será evidenciada por trabajos, unidades didácticas, experiencias del Practicum, experiencia personal y profesional, conocimientos del Ciclo de Educación Infantil, etc, pero esto no significa que las evidencias seleccionadas para defender una competencia determinada, solo pueda utilizarse para esa competencia y no para otra, ya que a mi entender, la relación “competencia-evidencia” no es una relación lineal, sino que se trata de una relación en conjunto, mucho más compleja. Una misma competencia puede y debe tener, varias evidencias y una evidencia puede y debe tener, varias competencias.

### **Competencia 1, (CG5a) “Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos”**

La elección de esta competencia se debe a que considero que el rol del maestro reflexivo, rol con el que me identifico, es el de *un profesional responsable* en la toma de decisiones y no el de un profesional que reproduce modelos ya elaborados. El maestro analizará cada situación de enseñanza y actuará en consecuencia. Para ello hará uso de la observación sistemática como instrumento de recogida de datos para su posterior reflexión y acción. Según Croll (1995) la observación sistemática puede entenderse como “*un método de investigación que utiliza procedimientos de observación muy estructurados aplicados por observadores formados en la materia con objeto de recoger datos sobre modelos de comportamiento e interacción*”.

A través de la observación obtendrá información sobre las características cognitivas, afectivas y psicomotrices de un niño, pudiendo atender, interpretar y tomar decisiones sobre los distintos contextos de aprendizaje y convivencia.

*La Observación Sistemática*, es una observación estructurada y no participante donde el observador se limita a recoger la información, manteniéndose al margen y ajeno al grupo observado, logrando así que las características del grupo se vean inalteradas, que la recogida de información sea más detallada y que en el posterior análisis e interpretación o reflexión, exista una mayor objetividad y neutralidad.

Cuando el maestro reflexiona desde la acción se convierte en investigador del contexto práctico y construye una nueva teoría. Para Freire (1968) “de esta manera la educación se rehace constantemente en la praxis. Para hacer, tiene que estar siendo.”

Por todo ello considero que la observación sistemática es un instrumento fundamental para la labor diaria del maestro, que de forma constante, debe de evaluar su proceso educativo, debiendo ser lo suficientemente ágil como para variar o cambiar aquellas cosas que detecte como erróneas o mejorables, siendo por tanto su principal

objetivo, identificar si los recursos y actividades utilizados son los más idóneos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y por consiguiente proporcionar a los niños la intervención pedagógica más adecuada.

Como **evidencias** de la competencia básica (CG 5 a) “Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizajes y convivencia y saber reflexionar sobre ellos” presento el trabajo académico evaluado “**Investigación Acción**” (**evidencia 1**), realizado en la asignatura de “Observación y Análisis de Contexto Educativo” perteneciente al primer cuatrimestre del segundo curso, año 2012-2013, así como parte de la **Memoria de la mención de atención a la diversidad** (**evidencia 2**), cursada el primer y segundo cuatrimestre del cuarto curso, año 2014-2015, donde se recoge, en el diario de clases, la realización de distintas observaciones.

El trabajo académico “Investigación Acción” (evidencia 1) se realizó en el Colegio Dominicanas de Vistabella, en una de las aulas de segundo de infantil. Su objetivo principal fue identificar las habilidades sociales en los alumnos, ya que estas, guardan una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y emocional, así como con los aprendizajes a desarrollar en el aula, siendo no sólo importantes en la relación con sus iguales, profesores y padres, sino también, en la asimilación de roles y normas sociales.

La Memoria de la mención de atención a la diversidad (evidencia 2) recoge, entre otra mucha información, un diario de clase donde, como su propio nombre indica, diariamente fui anotando todas y cada una de mis actuaciones en el centro, concretamente en el aula y con el niño que tuve asignado durante todo el tiempo que duró mi periodo de prácticas. En este diario aparece reflejada la realización de distintas observaciones.

## **Competencia 2, (CG11a) “Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento”**

La elección de esta competencia se debe a que considero muy importante el conocimiento de la organización de las escuelas infantiles así como el de su funcionamiento, pues suponen un lugar donde podremos desarrollar nuestra labor profesional, de 0 a 6 años.

Esta competencia está muy relacionada, o lleva implícita otra competencia que es la (CE53), “Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización”, el estudio y el dominio de las distintas leyes que regulan la creación, el funcionamiento y la organización de los centros infantiles así como el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada etapa.

En nuestra formación trabajamos entre otras, las siguientes:

- La normativa básica (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOE) regula la etapa de Educación Infantil en el Título I, Capítulo I, 2).
- El currículo del primer ciclo de Educación Infantil, el DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre (BOC nº 203: jueves 9 de Octubre de 2008).
- La modificación del DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre anteriormente nombrado por medio del DECRETO 104/2011, de 6 de mayo.
- El DECRETO 151/2007, de 24 de mayo, por el que se modifica parcialmente el Decreto 101/1990, de 7 de junio, que regula las condiciones higiénico-sanitarias.

Las leyes y decretos expuestos anteriormente, son necesarios para la creación, la organización y el funcionamiento de los centros, así como para el correcto desempeño de las diversas funciones de los educadores.

Así, para la creación de un centro infantil, son necesario una serie de requisitos, y para la organización y su funcionamiento otros, entre los que cabe destacar, la organización de espacios, donde se diferencia entre espacios cerrados, como las aulas, los aseos, el comedor, etc. y espacios abiertos como el patio exterior de juegos, la organización del tiempo, donde se realizarán las distribuciones de actividades según la opción metodológica llevada a cabo, y la organización de los materiales, materiales de juego, materiales del entorno y la naturaleza, y utensilios, soportes y materiales fungibles.

En cuanto al correcto desempeño de las diversas funciones de los educadores, el DECRETO 201/2008, de 30 de septiembre (BOC nº 203: jueves 9 de Octubre de 2008),

define las capacidades, los logros o las metas que se pretenden conseguir en el proceso educativo, así como los conocimientos, las destrezas y actitudes que se consideran imprescindibles para que el niño alcance el desarrollo personal, escolar y social. Asimismo recoge las distintas estrategias metodológicas y criterios de evaluación a seguir por el educador.

Personalmente considero fundamental, ser conocedora de cada una de estas leyes y decretos, para poder desempeñar mi labor como docente cumpliendo con cada uno de sus preceptos. Adaptando toda mi labor a la legislación vigente.

Como evidencia presento el trabajo académico evaluado “**Proyecto de Escuela Nubes de algodón**” (**evidencia 3**) realizado en la asignatura “La Escuela en Educación Infantil” perteneciente al segundo cuatrimestre del segundo curso, año 2011-2012.

El trabajo consistió en realizar un proyecto de creación de un centro infantil. Para ello, tuve que recabar información sobre la creación, organización y funcionamiento de este tipo de centros.

Además y como evidencia principal de esta competencia presento mi **experiencia profesional** de casi dos años en el **Centro Infantil Risitas**, donde soy tutora de un aula de niños de 1- 2 años. (**Evidencia 4**). Es aquí, en la práctica, donde aplicamos lo aprendido, donde esas competencias cobran sentido y “salen a la luz”.

En realidad esta evidencia es aplicable a todas las competencias elegidas. La menciono aquí, por tratarse de una competencia donde nos centramos en el Centro Infantil como tal, pero igualmente sería válida mencionarla en cualquiera de las otras competencias.

### **Competencia 3, (CE94) “Que el alumnado conozca el desarrollo de los niños de 0-6 años”**

La elección de esta competencia se debe a que pienso que este conocimiento es prioritario para cualquier maestro de educación infantil, el conocimiento y el dominio de cada una de las etapas del desarrollo sensorial, motórico y cognitivo de los niños de 0- 6 años.

El desarrollo hace referencia a los cambios en la naturaleza y organización de la estructura y la conducta de un organismo relacionados con la edad; es decir, son los cambios evolutivos y por tanto, acumulativos e irreversibles.

El desarrollo sensorial es un proceso a través del cual el niño recoge y elabora su propia representación del mundo. El desarrollo motor se refiere a los cambios en el movimiento, las posturas y las posiciones y, el desarrollo cognitivo, es el proceso de cambios que implican un aumento de los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender.

Pienso que el conocimiento de todos y cada uno de estos desarrollos, es fundamental para que actuemos de la manera más favorable en función de la etapa de desarrollo en que se encuentra cada niño y en función de si se detecta o no, algún tipo de alteración o anomalía. Así, la intervención educativa será distinta en cada ocasión, respondiendo a las demandas y necesidades de cada alumno. En todo momento, deberemos crear un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar. Cooperar con el niño en su aprendizaje, sirviendo de mediador entre él y su conocimiento.

Como evidencia presento un **dossier de prácticas (evidencia 5)**, de la asignatura “Procesos educativos, Aprendizajes y desarrollo de la Personalidad (0-6), perteneciente al segundo cuatrimestre del segundo curso, año 2012-2013. Donde tratamos principalmente el desarrollo madurativo y cognitivo de los niños de esta edad.

Además, en el ciclo superior de Técnico en educación infantil, realizado en el IES Los Gladiolos, años (2009-2011), donde obtuve la calificación de Matrícula de honor, motivo por el cual inicié mis estudios universitarios de Grado de maestro de educación infantil, tuve la oportunidad de realizar distintos trabajos sobre el desarrollo del niño en esta etapa. Por ejemplo el trabajo, “**Estimulación del desarrollo cognitivo (evidencia 6)**”, de la asignatura “Desarrollo Cognitivo y Motor”, impartida en el primer curso del ciclo, donde diseñamos distintas actividades para estimular el desarrollo cognitivo del niño, y un cuadro de la “**Evolución del lenguaje en los niños de 0 a 6 años**” (**evidencia 7**) realizado en la asignatura “Expresión y Comunicación”, impartida en el primer curso del Ciclo. En él se distingue de forma muy clara y esquematizada la evolución del lenguaje de los niños de 0 a 6 años, en todos los niveles, fonético, morfosintáctico, léxico-semántico, Pragmático y Comprensión.

#### **Competencia 4, (CE42) “Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto”**

La elección de esta competencia se debe a que dentro de nuestras funciones como maestras, considero que la atención a las necesidades de los alumnos es fundamental, así como que seamos capaces de transmitirles seguridad, tranquilidad y afecto.

Todos tenemos necesidades distintas. El niño es un cúmulo de capacidades, circunstancias y necesidades. El niño no es sólo cognición, el niño es también motórico, es también afectivo y es también social.

Cualquier niño puede presentar dificultades en cualquiera de esos ámbitos y eso dará lugar a dificultades en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como maestros tenemos que dar respuesta educativa a todos los niños que estén bajo nuestro cargo, tenemos que procurar desarrollar al máximo sus potencialidades, y darles la mayor calidad de vida posible. Tenemos que atender a cada uno de forma individual y hacerlo dentro de su marco, o de su entorno habitual. (Principio de normalización, sectorización e individualización).

Todo niño tiene derecho a una Educación, y yo, como maestra, tengo la obligación de educarlo. Para ello, si es necesario, realizaré las adaptaciones adecuadas, tanto a nivel centro, como a nivel aula, como a nivel individual y curricular. Haré partícipe del proceso, en todo momento, a los padres del niño, y transmitiré en todo momento, seguridad, tranquilidad y afecto.

Para la transmisión de estos sentimientos es fundamental conocer el “**Modelo de Capacitación Afectiva del profesorado**”, (evidencia 8). Modelo que estudiamos en profundidad en la asignatura, “Necesidades específicas de apoyo educativo II”, asignatura perteneciente a la mención de atención a la diversidad realizada en el primer cuatrimestre del cuarto curso, (año 2014-2015).

Con él conocimos las capacidades, competencias y disponibilidades que debe poseer un buen maestro. Maestro que debe manejar muy bien su inteligencia emocional, término con el que me identifiqué muchísimo a nivel profesional y también personal. Concepto de Inteligencia que considero esencial para la vida y como no puede ser de otra forma, para trabajar con niños. Esto fue trabajado en la “**asignatura de mención**”, donde se trató en varias ocasiones, y la asignatura “**Desarrollo Socioafectivo**”, impartida en el ciclo de Educación Infantil, en el segundo curso, año (2010-2011), donde realizamos varias **actividades** relacionadas con los sentimientos, los valores y las emociones. (Evidencia 9).

### **3-Evidencias**

#### *Evidencia 1. "Investigación Acción"*

El trabajo académico "Investigación Acción" se realizó en el Colegio Dominicanas de Vistabella, en una de las aulas de segundo de infantil. Lo que pretendimos fue, a través de la observación sistemática de un grupo de alumnos de 4-5 años, identificar sus *habilidades sociales*.

Elegimos una clase de Psicomotricidad, ya que en ese tipo de actividades colectivas, dinámicas y más lúdicas, pensamos que podrían aflorar distintas actitudes y comportamientos dignos de observación y estudio.

Fruto de la propia observación, el guión inicial del trabajo, fue modificado debido a que contenía elementos o aspectos subjetivos que se consideraron que debían ser sustituidos por otros más adecuados.

La puesta en práctica del trabajo se basó principalmente en observar habilidades como: habilidades sociales básicas, "saluda y se despide de manera adecuada." habilidades emocionales "expresa adecuadamente a los demás sus emociones y sentimientos", habilidades para relacionarse con sus compañeros "constantemente intenta llamar la atención de sus compañeros", etc.

Con los datos obtenidos, después de tener la ocasión de observar diferentes comportamientos y actitudes, se pasó a realizar el relato narrativo, para ello en los dos primeros se recogieron los aspectos referidos al contexto físico, donde se describió de manera muy detallada los aspectos más importantes referidos a los espacios del centro y del aula, además de los objetos que en ella se encontraban, a lo que se añadió una pequeña valoración. Seguidamente, se trabajó en los relatos con todo el material obtenido a través de las observaciones.

Se detallaron todas las acciones realizadas por el profesor y los alumnos durante las diferentes actividades, especificando en cada momento el tiempo y las valoraciones de las descripciones realizadas.

Posteriormente, se elaboraron varias tablas donde se detallaron las diferentes habilidades sociales, acompañadas de las situaciones concretas donde se observaron y para finalizar, se extrajeron las conclusiones.

Pudimos experimentar como la observación nos permite recabar datos de forma directa en contactos con los alumnos constituyendo una fuente ilimitada de información por lo que lo considero un instrumento fundamental para todo docente.

*Evidencia 2. “Diario de la memoria de la mención de atención a la diversidad”*

En el Practicum de la Mención de atención a la diversidad realizado en el colegio La Salle de La Laguna, tuve la oportunidad de realizar varias observaciones sistemáticas a un niño del tercer curso de educación Infantil.

A menudo pasado por alto, el diario es una herramienta para nuestro oficio de primera necesidad porque nos permite hacer un seguimiento cuidadoso de las muchas y diferentes tareas que realizamos.

Lo observé en distintos momentos y situaciones, con el objetivo de recabar toda la información posible que me ayudara en el seguimiento del desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fue una experiencia muy positiva, ya que pude poner en práctica lo aprendido en la Facultad a este respecto. Y pude dar información a su tutora sobre aspectos que ella misma consideró muy importantes.

Como evidencia de estas intervenciones presento una parte del diario de clases donde explico las observaciones realizadas.

*Evidencia 3. “Proyecto de escuela Nubes de algodón”*

La realización de este Proyecto fue verdaderamente productiva a todos los niveles. A nivel académico, a nivel profesional y a nivel personal.

Tuvimos que manejar muchísima información extrayendo de ella lo que verdaderamente nos fuera útil para nuestro proyecto.

Al ser un trabajo en grupo, aprendimos también a trabajar de forma cooperativa, respetando las opiniones y aportaciones de cada uno de los miembros, enriqueciendo nuestro trabajo con ellas.

Hicimos trabajo de investigación y elegimos zona donde ubicar nuestro centro. Elegimos tipo de alumnado. Creamos nuestro modelo pedagógico, nuestros principios y nuestros objetivos. Diseñamos la estructura y los espacios. Elegimos los materiales, los recursos humanos y los distintos ámbitos de organización del centro como, el ámbito de gestión, el ámbito administrativo, el ámbito académico y el ámbito de servicios. Y por

supuesto, dejamos un apartado de nuestro proyecto para la colaboración y participación con las familias.

Fue una experiencia muy positiva. A través de ella vivimos la “realidad” de la creación de un centro. Nos adentramos en un aprendizaje mucho más práctico y significativo para nosotras. Pudimos pasar la barrera de lo meramente teórico y pasar a la “acción”.

La verdad es que a pesar de ser un trabajo largo, que nos llevó muchísimas horas de dedicación y algún que otro “quebradero de cabeza”, lo recuerdo con mucho cariño y lo considero muy importante en mi proceso de aprendizaje.

#### *Evidencia 4. “Exposición Didáctica: Mi experiencia profesional”*

En la asignatura de Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa tuve la oportunidad de preparar un monográfico sobre mi experiencia profesional. Como bien se dice “La experiencia es un grado” y el hecho de estar trabajando en un Centro Infantil me ha aportado una serie de conocimientos, habilidades y destrezas, que sólo en la práctica se pueden obtener.

El estar a diario en un centro de Educación Infantil te muestra el centro desde sus entrañas. Conoces su entorno, conoces al alumnado, conoces sus principios, sus espacios, su gestión, las familias... Conoces sus puntos débiles y sus puntos fuertes.

Lo conoces tanto...que formas parte de el.

Cada día de trabajo supone la vivencia de nuevas experiencias, de nuevas emociones, de nuevas ilusiones pero también de algunas decepciones. Ante éstas, solo te queda pensar en a quién tienes delante, a niños y niñas con ganas de aprender, de desarrollarse y formarse como personas integradas en la sociedad, y por ellos tienes que seguir dándolo todo cada día.

#### *Evidencia 5. “Dossier de prácticas”*

El dossier de prácticas de la asignatura “Procesos educativos, Aprendizajes y desarrollo de la Personalidad (0-6), consta de 5 prácticas. La primera se trata de un cuadro evolutivo en el que, tras visionar diversas situaciones de distintos niños de distintas edades en un video, tuvimos que clasificarlas por áreas de desarrollo e intuir las edades de sus protagonistas, en función del nivel madurativo que se percibía en la acción.

La segunda, plantea la diferencia entre los alumnos de Piaget y los alumnos de Vigotsky; los alumnos de Piaget poseerán unas formas básicas de conocimientos, fruto de su desarrollo madurativo y no de la transmisión social y cultural, serán alumnos racionales y creativos, mientras que los de Vigotsky serán productos socioculturales, interiorizarán formas de conocimiento que ya existen en su contexto cultural y que son la garantía de su adaptación.

En la tercera práctica, trabajamos el desarrollo cognitivo de un niño de 0-2 años. Tras la visualización de un video y responder a distintas cuestiones, trabajamos en profundidad la evolución cognitiva por la que va pasando un bebé desde su nacimiento hasta los 2 años.

En la cuarta práctica, trabajamos el desarrollo del lenguaje, en concreto el análisis léxico-semántico en la primera infancia y en la quinta práctica trabajamos el apego.

Todos y cada uno de los temas abordados en este dossier han sido muy importantes en mi formación y lo son también en mi labor presente.

#### *Evidencia 6. Trabajo sobre “La Estimulación del desarrollo cognitivo”*

En la asignatura “Desarrollo Cognitivo y motor” impartida en el primer curso del Ciclo de Técnico Superior en Educación Infantil, que realicé en los años (2009-2011), tuve la oportunidad de conocer en profundidad el desarrollo a nivel cognitivo y a nivel motor de un niño, desde los 0 a los 6 años. Fue una asignatura que me gustó muchísimo, diría incluso, que ha sido una de mis favoritas del ciclo, junto con Desarrollo socioafectivo y Expresión y comunicación.

Realizamos un sinfín de actividades y trabajos relacionados con la asignatura y además, teníamos todas las semanas unas clases prácticas de psicomotricidad, donde nosotras actuábamos como si fuéramos los niños a los que íbamos a dar clase. Íbamos a la sala de psicomotricidad y realizábamos distintas sesiones, en función de lo que se quisiera trabajar en ese momento. (Conocimiento del esquema corporal, lateralidad, equilibrio, gestualidad, expresión de emociones, trabajo cooperativo, atención, memoria...)

Como evidencia presento un trabajo sobre la estimulación del desarrollo cognitivo, en el que se recogen una serie de actividades diseñadas por una compañera y yo, para conseguir la estimulación cognitiva pretendida.

#### *Evidencia 7. “Cuadro de la evolución del lenguaje en los niños de 0 a 6 años”*

Otra parte fundamental de la adquisición de la competencia “Que el alumnado conozca el desarrollo de los niños de 0 a 6 años”, es el conocimiento del desarrollo de la comunicación y el lenguaje en estas edades.

La asignatura “Expresión y Comunicación” impartida en el Ciclo Superior, entre otros muchos aspectos, trató en profundidad este tema.

Estudiamos la comunicación y el lenguaje en la etapa prelingüística (18 meses), en la etapa de los 18 a los 24 meses, entre los 2 y 3 años y entre los 3 y los 6 años.

Vimos los factores que intervienen en el lenguaje, los posibles trastornos y su respuesta educativa.

Como evidencia presento un cuadro realizado por mi, donde se recogen todas y cada una de las etapas de la evolución del lenguaje del niño, con sus características, por edades y niveles.

Es un trabajo que recuerdo con mucho cariño ya que fue el primero que realicé en el Ciclo, Ciclo que había deseado cursar desde siempre, ya que la Educación Infantil siempre había sido mi vocación frustrada, mi asignatura pendiente, pero que por circunstancias de la vida, no pude hacerlo hasta los 34 años. Recordaré siempre la calificación que obtuve en la presentación de este cuadro, que fue de un 10. Aquello me impactó y coló dentro de mí para siempre. Me di cuenta de que cuando de verdad haces lo que te gusta y le pones ganas e ilusión, los resultados siempre van a ser acordes a tu esfuerzo.

#### *Evidencia 8. “Modelo de Capacitación Afectiva del Profesorado”*

En la asignatura “Necesidades específicas de Apoyo educativo II”, impartida en el cuarto curso del Grado de maestro en educación infantil, año (2014-2015), entre otras muchas cuestiones, relacionadas todas, con la atención de las necesidades educativas de cada alumno, trabajamos el llamado Modelo de Capacitación Afectiva del Profesorado.

Este modelo se basa en tres capacidades fundamentales que debe tener un buen maestro. Son, la capacidad de alteridad, que viene siendo “algo más que la empatía”, la capacidad de acogida y la capacidad de transformación. Estos conceptos los trabajamos con la visualización de cortos y de películas y su posterior debate y análisis. Fue una metodología didáctica muy amena y muy productiva.

Como evidencia de esta evidencia presento el trabajo final de la asignatura, donde expreso lo que he aprendido y lo que ha supuesto para mi cada uno de los temas tratados. Todos llevan como base fundamental la atención de las necesidades de los estudiantes.

#### *Evidencia 9. “Actividades de desarrollo socioafectivo”*

En la asignatura “Desarrollo Socioafectivo”, asignatura impartida en el segundo y último curso del Ciclo superior de Educación Infantil, se trataron, entre otros, temas relacionados con la seguridad, la tranquilidad y el afecto.

Si nuestro objetivo como maestro es conseguir que los niños sean niños tranquilos, seguros y afectuosos, será esa la “medicina” la que le tengamos que dar.

Lo importante es reflexionar y decidir qué valores queremos transmitir y valorar si son estos los que transmitimos o, quizá, transmitimos los contrarios. Un ejemplo muy claro

sería pretender que unos niños aprendan a escucharse unos a otros y yo soy la primera que no los escucha .

Tenemos que ser conscientes de que los niños con los que estamos trabajando serán los adultos del futuro y por ello, debemos crear la bases para que lleguen a ser personas solidarias, justas, sinceras, empáticas, honradas...y sobre todo, que sepan dar continuidad a la educación en valores.

El papel de los maestros será establecer las bases para que, poco a poco, el niño sea capaz de pasar de una moral heterónoma a una moral autónoma.

Además se trabajó la dimensión afectiva del aprendizaje, la llamada “Inteligencia emocional”, la Coeducación y la expresión de emociones y sentimientos.

Como evidencias de esta evidencia presento algunas actividades desarrolladas en el transcurso de la asignatura.

#### **4-Conclusiones y proyección profesional**

Tras un esfuerzo tremendo por sintetizar la extensa lista de competencias que nos entregaron al inicio de esta aventura de la realización y defensa del TFG, finalmente y tras una buena reflexión introspectiva sobre mi formación y vocación, “*Observar, saber dónde estoy, conocer a los niños y saber atenderles*”, son los cuatro valores profesionales en los que me he apoyado y seguiré haciéndolo durante el desempeño de mi profesión.

La realización de este trabajo pone fin a un importantísimo ciclo de mi vida, en el que me han sucedido muchísimas cosas y he sufrido muchísimos cambios, que aunque muy deseado, ha sido muy difícil de llevar a cabo, porque las responsabilidades familiares y laborales, si bien enriquecen de manera muy directa mi forma de aprender y vivenciar la Universidad, es cierto que limitan el tiempo y la disposición de trabajo.

La situación de la nueva normativa de permanencia en función del número de aprobados y la exigencia de matricularse de todo, hace que el ritmo académico sea muy difícil de compaginar con la vida laboral y familiar adulta. Sin embargo... he podido con todo ello .

Gracias a que la Enseñanza es y será mi convicción de presente y futuro, gracias a que en este camino largo y duro, me he encontrado con docentes que, en su mayoría, han atendido mis necesidades, considerándome y tratándome como lo que soy, una persona con vida propia fuera de nuestra Institución Universitaria y gracias al apoyo familiar que he recibido, he logrado o estoy “a puntito” de lograr uno de mis sueños. Ser maestra de Educación Infantil.

Mi proyecto de vida laboral, al estar trabajando en la actualidad se limita a mejorar, si así fuera posible, mis condiciones de trabajo, o en un futuro no muy lejano me encantaría dar clase en el colegio donde tengo a mis tres hijas escolarizadas, el Colegio Dominicanas de Vistabella. Esta ha sido una meta que desde que empecé a estudiar la he compartido con ellas, año tras año. Sé que les haría mucha ilusión, al igual que a mi, tener a su mamá de profesora en su colegio.

Por otro lado, mi proyecto de vida personal está ahora mismo en el mejor de sus momentos, parece que todo se ha alineado...

Y con respecto a mi formación académica creo que retomaré los idiomas que están un poco olvidados y benefician siempre en tu curriculum.

Sin más, me gustaría dar las gracias a todos aquellos que han hecho posible que este sueño se hiciera realidad, sin ellos, sin su apoyo y comprensión no hubiera sido posible.

Gracias profesores, gracias compañeros, gracias familia, gracias amigos.

## **5-Bibliografía**

AA.DD: Educación preescolar: métodos, técnicas y organización. Barcelona. CEAC.

ANDRAUD, A.(1981): Los ejercicios de lenguaje en el parvulario. Barcelona. Médica y Técnica.

BASSEDAS, E.; HUGUET, T.; SOLÉ, I. : Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona. Graò.

BRUEL, A. Y OTROS (1985): Juegos motores con niños y niñas de 2 y 3 años. Madrid. Narcea.

DÍEZ, M.C.(1995): La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos en Educación Infantil. Madrid. Proyecto Didáctico Quirón/ La Torre.

DOMÈNECH, J.;VIÑAS,J.: La organización del tiempo y del espacio en el centro educativo. Barcelona. Graó.

FARRENY TERRADO, T.; ROMÁN SÁNCHEZ, G.: El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil ( 2º ciclo). Barcelona. Graò.

FORNASARI DE MENEGAZO,L.(1982): La metodología juego- trabajo en el jardín de infantes desde el enfoque del aprendizaje activo. Buenos Aires. Pac.

GARCÍA GONZÁLEZ,F.: Cómo elaborar unidades didácticas en la Educación Infantil. Editorial Praxis, S.A.

HERNÁNDEZ,F.;VENTURA,M.(1992): La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio. Barcelona.ICE. Graó.

IBÁÑEZ SANDÍN,C.(1992): El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Madrid. La Muralla.

KAMII,C. (1988): Juegos colectivos en la primera enseñanza: implicaciones de la teoría de Piaget. Madrid. Visor.

KETELE,J.M.DE (1984): Observar para educar. Madrid. Visor.

LAGUÍA,M.J.;VIDAL,C.: Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona. Graó.

MARTÍNEZ ALCOLEA,A.;R. CALVO, A.: Técnicas para evaluar la competencia curricular en Educación Infantil. Editorial Praxis, S.A.

MEC/GOBIERNO DE NAVARRA (1993): Documentos de apoyo a la evaluación infantil y primaria.

MOLINA, L.; JIMÉNEZ,N.: La escuela infantil. Acción y participación. Barcelona. Paidós.

MOLL, B.(1989): La escuela infantil de 0 a 6 años. Madrid. Anaya.

ORTEGA, R.(1994): Jugar y aprender. Sevilla. Díada.

PABLO, P.;TRUEBA,B.(1994): Espacios y recursos para mí, para tí, para todos. Madrid. Escuela Española.

SAUSSOIS, N. DU (1982): Actividades en talleres para guarderías y preescolar. Organizar/animar. Madrid. Cincel- Kapelusz.

SAUSSOIS, N. Y OTROS: Los niños de 4 a 6 años en la escuela infantil. Madrid. Narcea.

SCHILLER, P.;ROSSANO,J.(1990): 500 actividades para el currículo de Educación Infantil. Madrid. Narcea.

SECADAS, F.(1988): Escala observacional del desarrollo. Barcelona. TEA.

SECO, E.(1990): Educación Infantil: Diseño curricular de aula. Madrid. Cincel.

SERVICIOS MUNICIPALES DE ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO (SEMAP) DE SANT BOI I SANT JUST (1984): Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación. Madrid. Visor.

TAVERNIER,R.(1991): La enseñanza entre los 2 y los 4 años. Barcelona. Martínez Roca.

TRUEBA, B.(1989): Talleres integrales en educación infantil .Una propuesta de organización del escenario escolar. Madrid. Ediciones La Torre.

WAGNER, B.J.;STUNARD,E.A.(1986): Cómo hacer fácilmente material didáctico. Barcelona. CEAC.

ZABALZA, M.A: Calidad en la educación infantil. Madrid. Narcea.

## **ANEXOS**

### **Tabla de anexos**

Anexo 1. EVIDENCIA 1. INVESTIGACIÓN ACCION .....	22
Anexo 2. Evidencia 2- “Diario de la memoria de la mención de atención a la diversidad” .....	73
Anexo 3. Evidencia 3. “Proyecto de escuela Nubes de algodón” .....	74
Anexo 4. “Exposición Didáctica: Mi experiencia profesional” .....	164
Anexo 5. Trabajo sobre la Estimulación del desarrollo cognitivo.....	166
Anexo 6. La Estimulación del desarrollo cognitivo” .....	201
Anexo 7. TITULO 7 .....	215
Anexo 8. “Modelo de Capacitación Afectiva del Profesorado” .....	216
Anexo 9. “Actividades de desarrollo socioafectivo” .....	224

Anexo 1. EVIDENCIA 1. INVESTIGACIÓN ACCION

## Observación sistemática y Análisis de Contextos Educativos

"Observación de la Habilidades Sociales"



Cruz Llanos, Geraldine

Gonzalez Pérez, Haridian

Mendez Perez, Haydee

Morales de Armas, M<sup>a</sup> Elena

2º Grado de Educación Infantil - Mañana

## INDICE

Introducción.....Pág.1

❖ Finalidad y objetivos.....Pág.2

❖ Contextualización teórica.....Pág.2

Planificación

❖ <b>Negociación</b> .....	Pág.4
❖ <b>Guión inicial</b> .....	Pág.6
❖ <b>Selección del grupo a observar</b> .....	Pág.9
❖ <b>Decisiones tomadas respecto a la observación</b> .....	Pág.9
<b>Análisis</b> .....	Pág.12
❖ <b>Nuevo guión de la observación</b> .....	Pág.12
❖ <b>Relatos narrativos</b> .....	Pág.15
❖ <b>Análisis de las descripciones</b> .....	Pág.16
<b>Habilidades sociales</b> .....	Pág.25
<b>Anexos</b> .....	Pág.35
❖ <b>Solicitud proporcionada por el profesor</b> .....	Pág.36
❖ <b>Actas</b> .....	Pág.37
❖ <b>Plano del aula habitual de clase</b> .....	Pág.38
❖ <b>Plano de aula de psicomotricidad</b> .....	Pág.39
❖ <b>Relato de la pareja: Geraldine y haridian</b> .....	Pág.40
❖ <b>Relato de la pareja: M<sup>a</sup> Elena y Haydee</b> .....	Pág.56

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de observación lo llevaremos a cabo en el Colegio Dominicanas de Vistabella, situado en la Carretera General Santa Cruz - La laguna, s/n. El aula asignada corresponde al segundo curso del Segundo ciclo de Educación Infantil, es decir a niños/as de 4 años.

Utilizaremos la observación como herramienta fundamental para la recogida de la principal información de los/as alumnos/as en el aula, abarcando no sólo el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también las distintas situaciones del ámbito escolar. En nuestro caso, observaremos la primera hora de la mañana, con sus correspondientes actividades.

La observación no sólo constituye un método de investigación educativa sino que está presente en el trabajo diario de los docentes que desarrollan su actividad en contacto directo con los/as niños/as.

En estas edades, el/la niño/a comienza su proceso de escolarización siendo para ellos/as una etapa de adaptación y familiarización a este nuevo periodo, que estará marcado entre otros aspectos, por un nuevo lugar, nuevas normas, nuevos/as compañeros/as...Por todo ello, será importante la observación y evaluación por parte del docente para que valore el proceso de aprendizaje, adaptándolo en función de las necesidades observadas, de forma individual o grupal.

Por consiguiente es importante que aprendamos a observar sistemáticamente, analizando e interpretando adecuadamente los datos obtenidos.

Desde el punto de vista de la investigación en educación, la observación es por tanto, el procedimiento más idóneo para explorar los comportamientos del profesorado y el alumnado.

#### **FINALIDAD Y OBJETIVOS:**

Nuestra observación se centrará principalmente en las habilidades sociales de los/as niños/as. Consideramos que las habilidades sociales tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes que se van a realizar en el aula. Siendo requisito necesario para una buena socialización del niño/a y sus iguales. No sólo son importantes en las relaciones con sus iguales, profesores y padres sino también en la asimilación de roles y normas sociales.

Además, el comportamiento entre iguales juega un papel fundamental en su socialización. Aquellos niños/as que no poseen habilidades sociales suelen sufrir aislamiento social y rechazo, que les produce falta de motivación, integración, siendo todo esto un obstáculo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, llevaremos a cabo la observación en este grupo de niños/as de cuatro años, con el fin de identificar "la problemática", facilitando así la labor del docente de mediar en la solución del posible problema.

Dentro de nuestro objetivo general, "Identificar la existencia de habilidades sociales en los/as niños/as", se encuentran otros como, evaluar la capacidad de participación de los/as niños/as, sus habilidades en la expresión y comunicación con el docente y sus compañeros/as, identificar estilos y estrategias de aprendizaje durante las distintas actividades...

### **CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA:**

Revisando la bibliografía relacionada con las habilidades sociales en esta etapa, nos encontramos con un consenso general que afirma que las relaciones entre iguales en la infancia contribuyen significativamente al desarrollo del correcto funcionamiento interpersonal, proporcionando oportunidades únicas para el aprendizaje de habilidades específicas, como la competencia social, los logros escolares, el ajuste personal y social...

Existen distintas estrategias de intervención dentro de *Programas de entrenamiento en habilidades sociales*, cuyo objetivo es el desarrollo y aprendizaje de la competencia interpersonal, ayudando a modificar las conductas interpersonales inadecuadas. (Bender y Valletutti, 1982; Verdugo, 1989).

Se demuestra que el entrenamiento de las habilidades sociales es efectivo en la enseñanza de conductas socialmente hábiles a niños/as, disponiendo de suficientes técnicas, estrategias y procedimientos que se pueden utilizar para la enseñanza de conductas de interacción social. (Beck y Forehand, 1984; Caballo, 1993; Greshan, 1988).

Siguiendo una perspectiva constructivista se pone de manifiesto que la interacción entre alumnos/as especialmente la cooperativa, favorece la adquisición de competencias y destrezas sociales y el rendimiento social. (Echeita y Martín, 1990; Triane, 1996; Jiménez y Muñoz, 1997).

Finalmente hay que tener en cuenta que la educación es un proceso de interacción comunicativa; el proceso de enseñanza- aprendizaje es básicamente una interacción entre el/la niño/a y profesor/a o de los iguales entre si. La educación es una actividad que no puede darse al margen de unas relaciones interpersonales estructuradas refiriéndonos a interacción educativa (Báez y Jiménez, 1994).

## **PLANIFICACIÓN**

### **NEGOCIACIÓN**

El primer paso para nuestra negociación, fue elegir el colegio La Salle de la Laguna, debido a que una de nuestras compañeras realizó sus estudios secundarios en dicho centro. Ésta se pone el día 23 de Noviembre en contacto telefónico con el colegio, hablando con el director del centro, exponiendo los motivos y finalidades de nuestra observación, así como la utilización que se va a hacer de los datos

recogidos, además de garantizar el anonimato de las personas a observar y la confidencialidad de la información. Se queda con él en enviarle un correo electrónico con toda esta información. Este correo se le envía el día 28. Al no obtener respuesta, el día 3 de Diciembre, nuestra compañera volvió a llamar al centro sin obtener aun respuesta, pues aún "lo están valorando". El día 5 se nos comunica que no podemos realizar la observación en ese colegio, explicando que "tienen muchas alumnas en prácticas y chicas de pedagogía con trabajos que realizar en el colegio". Por lo que empieza de nuevo la búsqueda de un nuevo colegio.

Debido a que una de las compañeras del grupo tiene tres hijas escolarizadas en el Colegio las Dominicas de Vistabella, optamos por acudir a este colegio a solicitar el permiso para realizar nuestro trabajo.

El primer contacto lo realizó ella con una de las profesoras de Educación Infantil, explicándole nuestra intención, lo que necesitábamos hacer para llevar a cabo nuestro proyecto de observación. Esta la remitió al equipo directivo, pero al ser imposible hablar con él en ese momento, nuestra compañera dejó la solicitud en recepción, explicando de nuevo a la persona encargada de este lugar, nuestra necesidad, haciendo hincapié en la presura de su respuesta pues el tiempo se les venía encima. Ella amablemente atendió la petición y quedó en llamar con alguna respuesta. Esto ocurrió el miércoles 5 de Diciembre, por lo que tuvimos que esperar hasta el lunes 10 para obtener una respuesta.

La tarde del día 10, al acudir nuestra compañera a recoger a sus hijas, se encontró con el Director en funciones que la estaba esperando. Mantuvieron una conversación durante unos minutos en la que de nuevo la compañera le explicó los motivos y finalidades de nuestra petición y le entregó la solicitud redactada y firmada por el profesor titular de la asignatura a la que corresponde este trabajo. El escuchó amablemente, dando su aceptación y le solicitó una nueva cita con todos los miembros del grupo para el día siguiente a las 16:30 en el mismo lugar, sala de reuniones.

El día 11 acudió todo el grupo a la reunión. En ella se concretaron los días, horas, grupo de niños/as y profesor, objetos de nuestra observación. Esta decisión fue tomada por el centro basándose en la disponibilidad del momento. El grupo decidió qué pareja iba a acudir en primer lugar y qué pareja iría el segundo día.

El director en funciones se ofreció a recibirnos al día siguiente antes de la hora de la observación para acompañarnos hasta el aula y presentarnos al profesor.

### **GUIÓN INICIAL:**

El guión inicial para nuestra observación se realizó el lunes 3 de Diciembre por todas las componentes del grupo. Nuestra intención era acudir el día siguiente a una tutoría con el profesor de ésta asignatura para su corrección y posibles modificaciones.

Información del centro: (concertado,..)

#### **Espacios:**

- Ubicación del aula en el centro.
- Distribución del espacio en el aula.

- Dimensiones del aula.
- Iluminación, acústica, temperatura,...
- Condiciones de seguridad y salidas de emergencia.

**Objetos:**

- Distribución del mobiliario..
- Características y cantidad del mobiliario.
- Decoración del aula.
- Empleo de las nuevas tecnologías.
- Material didáctico disponible.

**Acciones, Actividades y Eventos:**

- ¿Qué tareas llevan a cabo los/as alumnos/as?
- ¿Qué tareas llevan a cabo el/la profesor/a?
- ¿Se usa material para la actividad? ¿Qué tipo? ¿Es el adecuado? ¿Se usa convenientemente?
- ¿Es adecuada la actividad?
- ¿Los/as niños/as están motivados? ¿Muestran interés? ¿Cuál es el grado de autonomía del niño/a?
- ¿El/la profesor/a presta atención a todos/as los/as niños/as en la actividad?
- ¿Se práctica algún tipo de adaptación curricular? ¿Cuál? ¿Cómo se lleva a cabo?
- ¿La realización de las actividades se realizan en un ambiente adecuado?
- ¿Alterna actividades lúdica con otras que requieren una mayor concentración?

**Tiempo:**

- ¿Cuál es la distribución del tiempo durante la actividad?
- ¿Cuánto dura la actividad?
- ¿Se ha distribuido el tiempo correctamente? ¿Por qué?
- ¿Hay periodo de descanso entre las actividades?
- ¿Respetan el tiempo individual de cada niño/a para la realización de actividades?

**Actores:**

**Alumnos/as:**

- ¿Cuántos alumnos/as son?
- ¿Es un aula mixta? ¿Cuántos niños y niñas hay?
- ¿Si hay o no uniformidad? ¿Se distinguen entre niños y niñas?
- ¿Hay cohesión y comunicación entre los distintos miembros del grupo?
- ¿Qué tipo de relación hay entre los/as alumnos/as? ¿Es colaborativa o competitiva?
- ¿Cómo es el agrupamiento físico de los/as alumnos/as? (individual, parejas, grupos)
- ¿Hay distinción de sexos en sus agrupamientos?
- ¿Hay algún tipo de NEE que requiera algún tipo de apoyo adicional?
- ¿Hay niños/as inquietos/as? ¿O que llamen mucho la atención?
- ¿Los/as niños/as son participativos/as en clase?
- ¿Los/as niños/as respetan las normas establecidas en el aula?

**Profesores:**

- ¿Cuántos profesores/as hay en el aula?
- ¿Llevan uniforme del centro?

-¿Cómo introduce la clase?

-¿Cómo su actitud hacia los/as niños/as? ¿Es cercana?

-¿Cuál es su postura? ¿Se desplaza en el aula?

-¿Qué técnicas emplea para suscitar la atención de los/as niños/as? (cambios de tono, pausas,... ¿Y para mantener el orden y los silencios?

-¿Utiliza un vocabulario acorde a las capacidades de los/as niños/as? (vocabulario inteligible).

-Cuando los/as niños/as preguntan sobre algún tema ¿el/la profesor/a responde con palabras adecuadas a su entendimiento?

- ¿Qué metodología lleva en el aula?

- ¿El/la profesor/a se dirige a todos/as los/las niños/as que necesitan ayuda?

-¿Cómo concluye?

#### **Meta:**

-¿Qué pretende con la actividad?

-¿Consigue los objetivos propuesto?

#### **Sentimiento:**

¿Qué sentimientos se dan en los/as niños/as con las actividades planteadas?

### **SELECCIÓN DEL GRUPO A OBSERVAR.**

La observación fue llevada a cabo con los/as alumnos/as de 4 años de edad, correspondientes al aula " Delfín" .Esta decisión fue tomada por el Director en funciones, basándose en la disponibilidad del momento.

## DECISIONES TOMADAS RESPECTO A LA OBSERVACIÓN.

Antes de ejecutar la observación decidimos de forma grupal cuál iba a ser el objetivo de la misma, que en este caso son las habilidades sociales entre los/as niños/as.

El instrumento que utilizamos para llevar a cabo nuestra observación, se trata de un relato narrativo, en él narramos por escrito lo que escuchamos, vemos, experimentamos y pensamos durante todo el proceso. Consideramos que la observación narrativa o sin escalas estructuradas es la más idónea para la recogida de mayor información y de la forma más detallada posible.

Una vez elegido este instrumento, decidimos como iba a ser elaborado el guión para la observación, basándonos en las dimensiones que nos sugiere Spradley: Espacio, objetos, acciones, actividades, tiempo,... con gran cantidad de preguntas para orientarnos en el momento de la observación.

En cuanto al número de sesiones realizadas, se llevaron a cabo dos observaciones. La primera sesión fue realizada por la pareja formada por Haridian y Geraldine, el día 12 de Diciembre en horario de 9- 10 de la mañana y la segunda sesión fue realizada por la pareja formada por Elena y Haydee, el día 13 de Diciembre en horario de 9-10 de la mañana. Estas combinaciones se realizaron por compatibilidad de horarios. En ambos casos, una vez finalizadas las observaciones, se llevó a cabo una puesta en común de los datos recogidos con la finalidad de realizar el relato narrativo. A continuación, utilizando el guión de observación, se vació la información obtenida en el cuadro del "Análisis de las descripciones de los relatos narrativos". Debido a que las observaciones, a pesar de ser realizadas en la misma franja horaria, no nos permitieron observar las mismas situaciones a las dos parejas, nos vimos obligadas a añadir en dicho cuadro la observación de una nueva aula, distinta a la habitual de trabajo, que en este caso fue el aula de psicomotricidad.

En lo que se refiere a la ubicación de los observadores en el aula, la primera sesión fue llevada a cabo en el aula habitual de trabajo, en la que las observadoras, Geraldine y Haridian, se situaron en una de las mesas de los/as niños/as, concretamente la que está enfrente de los casilleros de los/as niños/as, de manera que, Haridian se sentó justo en la silla que está pegada a los casilleros y Geraldine en la silla que se encontraba a su derecha. (Ver anexos) Esta ubicación nos permitió llevar a cabo la observación sin intervenir en el desarrollo habitual del aula y a su vez tener una visión global de lo que estaba ocurriendo, así como de cada uno de los espacios.

La segunda sesión fue realizada, en un primer momento, en el aula habitual de trabajo, para ello nos situamos en el lado derecho de la entrada, concretamente entre la puerta y el mural del Nacimiento de Jesús. En todo momento estuvimos de pie, ya que no íbamos a permanecer mucho tiempo en el aula, debido a que en este espacio solo se iba a llevar a cabo las primeras rutinas del día (llegada al aula, oración, canción y pasar lista). Una vez finalizada esta rutina, nos dirigimos junto al profesor y los/as niños/as al aula de psicomotricidad. En ésta nos situamos entre el lado izquierdo de la puerta y el comienzo de la pared que se encuentra cubierta por los espejos.

Otra decisión que llevó a cabo el grupo, fue la de no realizar fotos durante la observación para así garantizar el anonimato de las personas a observar y su derecho a la intimidad. A pesar de que el colegio nos permitiera la realización de éstas, siempre y cuando no se mostraran los rostros de los menores, finalmente el grupo decidió no realizarlas.

Debido a que no anexamos fotografías hemos decidido, para una mayor facilidad de comprensión de los relatos narrativos, adjuntar un plano de cada uno de los espacios observados: aula habitual de trabajo y el aula de psicomotricidad.

## ANÁLISIS

Una vez realizadas las observaciones decidimos quitar algunos aspectos que considerábamos subjetivos siendo sustituidos por otros más adecuados. Así nuestro guión final quedó de la siguiente manera:

### **NUEVO GUIÓN DE LA OBSERVACIÓN:**

Información del centro:

#### **Espacios:**

- Ubicación del aula en el centro.
- Distribución del espacio en el aula.
- Dimensiones del aula.
- Iluminación, ventilación y temperatura.

**Objetos:**

-Distribución del mobiliario, características y cantidad.

-Decoración del aula.

**Acciones, Actividades y Eventos:**

-¿Qué acciones llevan a cabo los/as alumnos/as?

-¿Qué acciones llevan a cabo el profesor?

-¿Los/as niños/as están motivados? ¿Muestran interés? ¿Cuál es el grado de autonomía del niño/a?

-¿El profesor presta atención a todos/as los/as niños/as en la actividad?

**Tiempo:**

-¿Cuál es la distribución del tiempo durante la actividad?

-¿Cuánto dura la actividad?

-¿Respeto el tiempo individual de cada niño/a para la realización de actividades?

**Actores:****Alumnos/as:**

-¿Cuánto alumnos/as son?

-¿Es un aula mixta? ¿Cuántos niños y niñas hay?

-¿Si hay o no uniformidad? ¿Se distinguen entre niños y niñas?

-¿Hay cohesión y comunicación entre los distintos miembros del grupo?

-¿Qué tipo relación hay entre los/as alumnos/as? ¿Es colaborativa o competitiva?

-¿Cómo es el agrupamiento físico de los/as alumnos/as? (individual, parejas, grupos)

- ¿Hay distinción de sexos en su agrupamientos?
- ¿Hay niños/as inquietos? ¿O que llamen mucho la atención?
- ¿Los/as niños/as son participativos en clase?
- ¿Los/as niños/as respetan las normas establecidas en el aula?

**Profesores:**

- ¿Cuántos profesores hay en el aula?
- ¿Llevan uniforme del centro?
- ¿Cómo introduce la clase?
- ¿Cuál es su postura? ¿Se desplaza en el aula?
- ¿Qué técnicas emplea para suscitar la atención de los/as niños/as? (cambios de tono, pausas,... ¿Y para mantener el orden y los silencios?)
- ¿Emplea refuerzos durante las actividades?
- ¿Cuando los/as niños/as preguntan sobre algún tema ¿el profesor responde con palabras adecuadas a su entendimiento?
- ¿Qué metodología lleva en el aula?
- ¿El profesor se dirige a todos los/as niños/as que necesitan ayuda?
- ¿Cómo concluye?

**Meta:**

- ¿Qué pretende con la actividad?
- ¿Consigue los objetivos propuesto?

**Sentimiento:**

¿Qué sentimientos se dan en los niños con las actividades planteadas?

## RELATOS NARRATIVOS

Añadimos como parte de los **anexos** los relatos narrativos realizados por las distintas parejas.

En primer lugar, podremos ver el relato narrativo perteneciente a la pareja 1 "Haridian y Geraldine" del día 12 de Diciembre y en el segundo lugar, el relato de la pareja "Haydee y M<sup>a</sup> Elena" realizado el día 13 de Diciembre. En ambos relatos se empieza desde las 9 de la mañana y se acaba a las 10.

Podemos observar que en ambos cuadros lo primero que aparece son aspectos referidos al contexto físico, donde se describen de manera muy detallada los aspectos más importantes referidos a los espacios del centro y del aula, además de

los objetos que en ella se pueden encontrar, así como su distribución. Todos estos aspectos se acompañan de una pequeña valoración.

Seguidamente, aparece la descripción de la observación, donde se detallan todas las acciones realizadas por el profesor y los/as alumnos/as durante las diferentes actividades, especificando en cada momento el tiempo y las valoraciones de las descripciones realizadas.

## ANÁLISIS DE LAS DESCRIPCIONES

Una vez realizamos los relatos narrativos ambas parejas, llega el momento de elaborar una pequeña síntesis de los aspectos más importantes de la observación.

Debido a que observamos diferentes situaciones y espacios, lo que hicimos fue hacer un análisis de los datos encontrados en los relatos narrativos, diferenciando siempre por un lado el aula habitual de trabajo y por otro lado, el aula de psicomotricidad.

Para ello, llevamos a cabo el modelo que nos sugiere Spradley, compuesto por las grandes dimensiones de: espacio, objeto, acción, evento, actividad, tiempo, actores,

metas y sentimientos. Cada dimensión está acompañada de una pequeña descripción de los aspectos más relevantes, así como frases textuales de las acciones que llevan a cabo los/as niños/as y el profesor.

DIMENSIONES	DESCRIPCIONES
<p><b>ESPACIO</b></p>	<p>En cuanto a la ubicación del <u>aula habitual de trabajo</u>, decimos que se encuentra ubicada en la primera planta y está comunicada con el patio exterior. El centro cuenta con dos entradas, pero para acceder al aula de Educación Infantil solo haremos uso de una de ellas situada en....---- que a su vez es utilizada para entrada- salida del transporte escolar. Si vemos la distribución del espacio en el aula, nos damos cuenta que se diferencian distintas zonas como son: la mesa del profesor, los casilleros, estantería de juguetes y cuentos, los murales, así como el mobiliario de los/as niños/as. Es un aula con unas dimensiones adecuadas para niños/as de estas edades, contando con una buena iluminación y ventilación gracias a la puerta de acceso y al ventanal que posee.</p> <p>En cuanto al <u>aula de psicomotricidad</u> se encuentra situada al lado izquierdo del aula habitual de trabajo, siendo de un tamaño mayor en relación a la misma .Posee una puerta de acceso- salida de cristal lo que favorece una adecuada iluminación y ventilación</p>
<p><b>OBJETO</b></p>	<p>En cuanto al mobiliario del <u>aula habitual de trabajo</u>, observamos 7 mesas con 28 sillas de color verde y de un tamaño adecuado a la edad de los/as niños/as del aula, una mesa y una silla del profesor de color verde y de mayor tamaño que las primeras, y justo detrás de la mesa del profesor se sitúa una zona decorada por distintas figuras geométricas de distintos colores y tamaño y justo al lado, una pizarra de color verde, con cuadrícula y con un soporte donde depositar el borrador y las tizas. El ventanal que ilumina el aula mide aproximadamente 3x2 metros, debajo de el se sitúa el mobiliario organizador formado por compartimentos de colores y números identificativos junto a una estantería de ocho estantes que es utilizada para guardar juguetes y libros. Seguidamente nos encontramos con un perchero compuesto por 28 soportes donde el alumnado deja sus chaquetas y recoge sus babis. Encima se localiza una estantería donde se depositan diferentes materiales higiénicos-sanitarios.</p>

	<p>En la pared contigua se presenta un mural sobre el nacimiento de Jesús, realizado sobre una base de papel kraf y unos dibujos confeccionado con cartulina .Justo debajo de este mural se encuentra una mesa auxiliar de forma rectangular y color verde que es utilizada para guardar materiales de expresión plástica.</p> <p>El <u>aula de psicomotricidad</u> al ser un espacio diáfano no posee mobiliario alguno. No cuenta con ningún tipo objeto a la vista, estando los recursos materiales necesarios para la realización de las sesiones guardadas en un armario. Durante la sesión sólo pudimos observar, dos colchonetas rojas y 4 cojines de forma circular de color verde, rojo, amarillo y naranja y un banco de madera que se utilizó como barra de equilibrio.</p> <p>Las paredes del <u>aula habitual de trabajo</u> están pintadas de color vainilla, además de estar decoradas por diferentes dibujos alrededor de toda el aula, como: "Mafalda", "Asterix",...</p> <p>El aula de <u>psicomotricidad</u>, tiene sus paredes de color vainilla, estando desde el suelo hasta 1.50 metros de altura revestida de madera.</p>
<p><b>ACCIÓN, EVENTO, ACTIVIDAD</b></p>	<p>Las acciones que pudimos ver en los/as niños/as fueron diversas. Algunas de ellas pueden ser: al oír la campana los/as niños/as se dirigen a su clase, tras las indicaciones del profesor entran, se quitan las chaquetas y se ponen los babis. A continuación realizan la oración en la que el profesor dice:"¡Vamos a rezar la oración, manos bien puestas!", una vez terminada la oración, los/as niños/as cantan una canción mientras hacen los gestos correspondientes con sus manos. Posteriormente el profesor pasa lista pronunciando el nombre y el número correspondiente de cada alumno/a.</p>

En el primer día de la observación, la primera actividad que se lleva a cabo en el aula, consiste en colocar palitos de diferentes colores en una cuadrícula, imitando el dibujo de un velero, según las indicaciones que les vaya dando el profesor: "primero uno inclinado, dos caídos, cuatro levantados, tres inclinados..." El profesor repite reiteradamente: "recuerden que los inclinados son los rojos, los amarillos son los caídos y los verdes son los levantados". Los/as niños/as realizan la actividad adecuadamente y recogen el material ayudando al profesor.

En la segunda actividad el profesor explica: "Vamos a hacer un farolito, para ello, ustedes lo tendrán que picar por todas las líneas negras". "Las ventanitas tienen que picarlas para poder sacarlas". El profesor dice: "El encargado del material va a por la almohadilla para todo su grupo". A continuación, cada uno de los/as encargados/as distribuye el material para los diferentes miembros de su mesa. El profesor reparte la ficha y escribe sus nombres por detrás antes de entregárselas.

A continuación, el maestro reparte los punzones y dice: "si lo usamos mal, podemos hacernos daño, ¿vale?". El profesor indica que para sacar las ventanas hay que hacer los puntos juntitos. Todos los/as niños/as obedecen a las indicaciones del profesor realizándolas de manera autónoma. La actividad finaliza con la aparición de la profesora de inglés, acompañada de las indicaciones que les da el profesor para que recojan.

Algunas acciones que observamos en el desarrollo de esta segunda actividad fueron: muchos/as niños/as se levantan y no están quietos/as, otros mandan a sus compañeros/as a realizar sus deseos, otros/as niños/as juegan con las almohadillas y los punzones, etc.

El segundo día de la observación tras la rutina expuesta anteriormente, ponerse los babis, rezar, cantar y pasar lista, el profesor avisa a los/as niños/as de que van a realizar una sesión de psicomotricidad y para ello deben quitarse los tenis y dejarlos sobre sus sillas. Mientras él coge un radiocasette. A continuación se dirigen en "fila india" al aula de psicomotricidad. Una vez están todos/as, el profesor comienza a dar las instrucciones de la actividad que van realizar: "se deben distribuir por toda la sala, separados unos/as de otros/as y sentarse, guardando silencio y cerrando los ojos". Para que el profesor con la ayuda del radiocasette ponga unos sonidos que ellos/as deben de identificar. Comienza la actividad. Se escucha el primer sonido y es reconocido rápidamente, se trata de una aspiradora. Algunos de los demás sonidos son, un despertador, un xilófono, golpes en los muslos, patadas...

El profesor detiene la sesión, porque hay un niño que no está llevándola a cabo de forma correcta. El profesor le recuerda las normas del juego y continúa con la actividad. Acaba la 1ª actividad y los/as niños/as se sientan de nuevo apoyados a la pared, El profesor explica la segunda actividad, que consiste en realizar un pequeño circuito formado por distintos cojines circulares y una barra de equilibrio adecuada a su altura. El profesor va llamando a los/as niños/as de uno en uno, mientras el resto continúa sentado en su sitio. Se sientan de nuevo todos/as los/as niños/as y el profesor saca dos colchonetas del armario y las coloca en el suelo.

El profesor explica que se añade una nueva prueba a nuestro circuito que consistirá en hacer la voltereta, dejando muy claro que solo se puede hacer la voltereta en la colchoneta y nunca en los sillones, en las camas...

Además especifica que debemos estar calladitos/as, observando como lo hacen nuestros/as compañeros/as porque "observando también se aprende."

	<p>La actividad consistirá en volver a pasar primero por la barra, luego por los cojines y para finalizar, con la ayuda del profesor de manera individual, realizar la voltereta.</p> <p>El profesor comienza a preparar la cuarta actividad, saca del armario una bolsa llena de pañuelos y pide a los/as niños/ que atiendan que vamos a empezar .La actividad consistirá en moverse por todo el aula con la música y cuando ésta pare los/as niños/as deberán coger un pañuelo y el/la niño/a que se quede sin pañuelo tendrá que salir del juego. Termina la actividad y el profesor dice:</p> <p>"Tenemos cuatro ganadores" "Un fuerte aplauso".</p> <p>Todos muy contentos aplauden y se expresan libremente, unos dicen "¡Viva España!, otros ¡Viva el hierro! El profesor termina de recoger, los/as niños/as hacen la fila y se marchan a la clase a ponerse los tenis.</p>
<p><b>TIEMPO</b></p>	<p>En cuanto a la distribución del tiempo en el <u>primer día</u> observamos que a las 9:05 los/as niños/as se colocan por fuera de su clase y entran al aula tras las indicaciones de su profesor, se quitan las chaquetas y se ponen los babis. A las 9:10 los/as niños/as hacen la oración y cantan una canción. A las 9:12 el profesor pasa lista. A las 9:14 empieza la primera actividad y ésta finaliza a las 9:33 con la frase:" brazos cruzados y cambiamos de actividad". A continuación comienza la segunda actividad que acaba a las 10:00, que es cuando llega la profesora de inglés. Por último a las 10:02 el profesor y los/as niños/as nos despiden con la frase: "Adiós, gracias por todo".</p> <p>En cuanto a la distribución del tiempo en el <u>segundo día</u> observamos que a las 9:00 los/as niños/as entran en el aula tras las indicaciones de su profesor, se quitan las chaquetas y se ponen los babis. A las 9:09 los/as niños/as realizan la oración y cantan</p>

	<p>una canción. A las 9:12 el profesor pasa lista, a las 9:15 el profesor comunica a los/as niños/as que van realizar una sesión de psicomotricidad y les pide que se quiten los tenis. A las 9:17 el profesor coge un radiocasette, mientras los/as niños/as hacen una fila, a las 9:20 los/as alumnos/as entran en la sala y a las 9:23 comienza la sesión. La primera actividad dura hasta las 9:31, la segunda actividad comenzará a las 9:36 y finalizará a las 9; 40, posteriormente se realiza la tercera actividad acabando a las 9:47, momento en el que comienza la cuarta actividad que finalizará a las 10:00.</p>
<p><b>ACTORES</b></p>	<p>Los actores de nuestra observación los dividimos en:</p> <p><b>-Alumnos:</b></p> <p>Los/as alumnos/as son un total de 24 niños/as (10 niñas y 14 niños) divididos en 7 grupos mixtos de cuatro. Ambos están uniformados con un chándal de pantalón y chaqueta de color verde, azul marino y blanco. En el lado derecho de la chaqueta aparece el escudo del centro bordado en azul marino, debajo de esta chaqueta llevan una camiseta blanca de manga corta que lleva impreso igualmente el escudo .Los tenis son de color blanco con algún detalle en azul y los calcetines blancos .Encima de todo esto llevan un babi de cuadritos verde y blanco, que tiene bordado en el lado derecho el nombre y apellido de cada alumno/a .</p> <p>En el <u>aula de trabajo habitual</u>, la relación entre los/as alumnos/as es colaborativa, ya que en el desarrollo de las actividades se comparten los materiales. Algunos/as de los/as niños/as requieren de la atención del profesor continuamente. Además de respetar las normas del aula y de tener actitudes de respeto y cuidado.</p> <p>En el <u>aula de psicomotricidad</u> los/as niños/as se expresan con mayor libertad, existiendo una mayor relación entre iguales que provoca una falta de atención a la actividad que se esta llevando a cabo, incrementándose por el contrario las relaciones sociales entre ellos, así como sus diferencias. En general no hubieron signos de competitividad entre los/as niños/as. Observamos algunos</p>

	<p>alumnos/as que presentan un comportamiento menos estable provocando algunos momentos de interrupción en el desarrollo de la sesión, aunque las normas generales son cumplidas.</p> <p><b>-Profesor:</b></p> <p>Se trata en este caso de un docente de sexo masculino, de entre 30-40 años, que no va uniformado, ni lleva ningún distintivo que le diferencie del resto del personal del centro. En los dos días de observación comienza su clase de la misma forma., con el saludo, la oración, la canción y pasar lista. En su metodología utiliza refuerzos constantes y emplea técnicas de suscitación de atención, por ejemplo, una vez finalizada la primera actividad, para facilitar el inicio de la segunda, el profesor dice: "Brazos cruzados, cambiamos de actividad". Otra estrategia observada consiste en preguntarle "¿Que pasa cuando nos dormimos?" Un niño de forma espontánea dice: "pues roncamos"y el profesor dice... "pues cerramos los ojos y nos dormimos" "Pues, cuando cuente tres nos dormimos". La estrategia fue seguida por la mayoría de los/as niños/as. Además aborda las dudas planteadas en el aula. Su metodología es activa y participativa, ya que explica de manera lúdica los contenidos propuestos. El profesor concluye las actividades, avisando a los/as niños/as de que falta poco para terminar la actividad además de permitir a los/as niños/as que recojan su material, dejándoles cierta autonomía.</p>
<p><b>METAS</b></p>	<p>Los objetivos propuestos para las actividades llevados a cabo en <u>el aula habitual de trabajo</u> han sido cumplidos. En el caso de la actividad del velero, el objetivo era iniciar la adquisición de la lectoescritura mediante diferentes dibujos que posteriormente les ayudará en su aprendizaje. El propósito de la segunda actividad también se cumplió, ya que gracias a esta actividad los/as niños/as trabajaron la psicomotricidad fina.</p> <p>En cuanto a los objetivos propuestos por <u>la sesión de psicomotricidad</u> también fueron superados en su mayoría. Dichos objetivos</p>

	<p>fueron: identificar los diferentes sonidos, desarrollar el equilibrio y la coordinación corporal ,reconocer sus posibilidades de movimiento y desplazamiento, ejercitar la capacidad de reacción y los reflejos, así como trabajar aspectos actitudinales e inculcar valores positivos que ayuden a los/as niños/as a una correcta integración social.</p>
<p><b>SENTIMIENTOS</b></p>	<p><u>El primer día de observación</u> pudimos percibir diversos sentimientos entre los/as niños/as, como por ejemplo, el sentimiento de tristeza de una niña que vio como otro compañero le rompió su trabajo. La sonrisa de otros/as niños/as al entregárseles el material, la motivación y felicidad de muchos/as niños/as al realizar sus tareas y la necesidad de refuerzos positivos de algunos/as de ellos/as que al oír el refuerzo en sus compañeros/as reclamaban el suyo. ("¿y a mi...?" y..." ¿a mi...?.")</p> <p><u>El segundo día de observación</u> percibimos distintos sentimientos por parte de los/as niños/as como por ejemplo la ilusión de uno de ellos al contar que se le había caído un diente y el ratoncito Pérez le había traído unas monedas. La alegría del grupo a la hora de enterarse de la actividad que iban a llevar a cabo (la sesión de psicomotricidad), afecto y cariño entre algunos/as niños/as, la frustración e impotencia de uno de los niños al ver que un compañero le quita un calcetín.....</p>

## HABILIDADES SOCIALES

Desde un principio, lo que queríamos obtener de esta observación era detectar las habilidades sociales que tenían los/as niños/as del aula del delfín de 4 años.

Por lo que elaboramos la tabla que aparece a continuación, donde se detallan las diferentes habilidades sociales que vimos en el aula, acompañadas de la situación concreta en la que la vimos reflejada. Lo realizamos colocando frases textuales donde se recogen las acciones de los/as niños/as durante la observación.

También cabe indicar que lo dividimos según las parejas, por un lado, las habilidades que se observaron en el primer relato narrativo realizado por "Geraldine y Haridian" y por otro lado, las habilidades de la pareja de "Haydee y M<sup>a</sup> Elena".

Gracias a este análisis más exhaustivo de las habilidades que se dan en este curso de Educación Infantil, podremos sacar unas conclusiones más acordes al problema que nos planteamos al inicio de la observación.

ANEXOS

## Solicitud proporcionada por el profesor

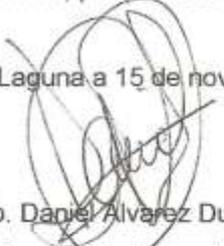
**DANIEL ÁLVAREZ DURÁN, Profesor Titular y Coordinador-Responsable de la asignatura de "Observación Sistemática y Análisis de Contextos" del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna,**

### HACE CONSTAR QUE:

La alumna Dña. \_\_\_\_\_ es coordinadora del Grupo de alumnas que tienen que realizar una Práctica de Observación en un Aula como parte integrante de su proceso formativo en esta asignatura. En este contexto creo necesario que el alumnado pueda realizar observaciones directas en un aula y es por lo que **SOLICITO su permiso para que los estudiantes de este grupo que están cursando esta asignatura puedan asistir a una clase, en pareja, con el único fin de poder observar y recoger información de una sesión con el alumnado.** Le garantizamos el anonimato de todas las personas que participen esa día en el aula, y la confidencialidad de la información recogida, de la que podrá disponer una vez haya sido transcrita. Si tiene cualquier consulta, por favor, no dude en ponerse en contacto conmigo.

Gracias, de antemano, por su colaboración.

La Laguna a 15 de noviembre de 2012

  
Fdo. Daniel Álvarez Durán  
Profesor de la Asignatura

Tfno. 922-319221

E-Mail: [dalvarez@ull.es](mailto:dalvarez@ull.es)

## ACTAS

**Día 23 de Noviembre:** una de las compañeras se pone en contacto con el director del centro del colegio "La Salle La Laguna", explicándole las condiciones de la observación. Que quedó en enviarle los detalles de la misma mediante email.

**Día 3 de Diciembre:** se llama a la secretaría del centro para obtener una respuesta del permiso al centro.

**Día 5 de Diciembre:** se recibe la llamada que la observación no se puede realizar en el colegio. Este mismo día, una de las compañeras se poner en contacto con el Colegio Las Dominicas.

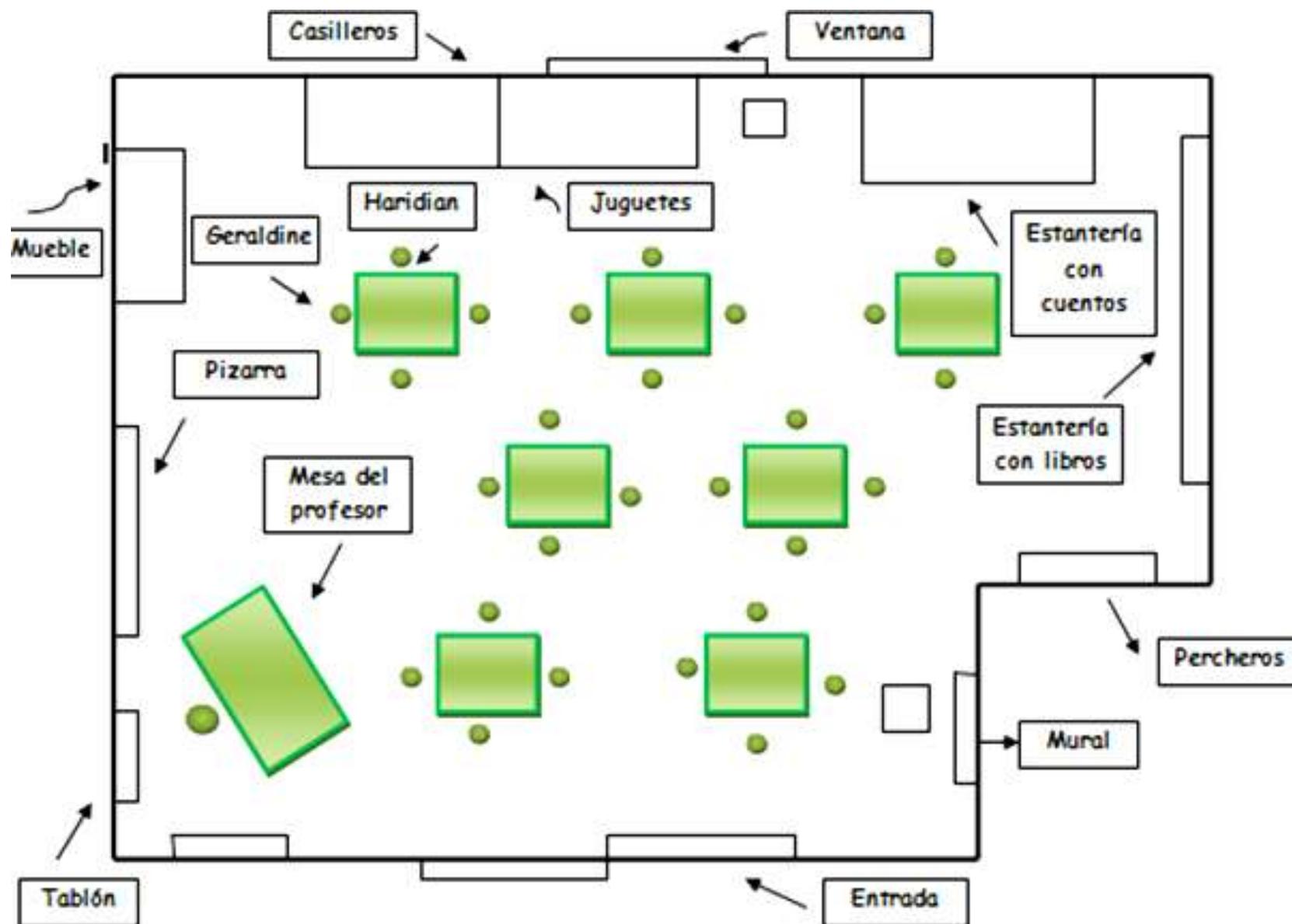
**Día 10 de Diciembre:** Día en el que nuestra compañera habla con el director en funciones del centro y este solicita una nueva cita con todos los miembros del grupo. Se le entrega la solicitud, además de indicar nuestros objetivos para hacer una observación.

**Día 11 de Diciembre:** A la 4:30 reunión con el director en funciones. Se nos indica: la hora, grupo y profesor.

**Día 12 de Diciembre:** Acuden al centro las alumnas Geraldine y Haridian desde las 9:00 am

**Día 13 de Diciembre:** Van al centro las alumnas Elena y Haydee para realizar la observación desde las 9:00 am

Plano del aula habitual de clase



## Plano de aula de psicometría

DESCRIPCIÓN/CONTEXTO FÍSICO. Datos de identificación.	VALORACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ubicación del aula en el centro.</b></li> </ul> <p>El aula habitual de trabajo se encuentra situada en la primera planta del colegio, en la zona correspondiente a Educación Infantil y primer curso de Primaria. Todas estas aulas se encuentran en los laterales de un patio, el cual se divide en dos partes, uno de ellos con función de entrega y recogida de los/as niños/as y otro con función lúdica, pues está previsto de diferentes columpios. A lo largo del recorrido del patio se observa distinta vegetación, árboles, flores...</p> <p>El centro cuenta con dos entradas, pero para acceder al aula de Educación Infantil sólo haremos uso de una de ellas situada en la calle.---- que a su vez es utilizada para entrada- salida del transporte escolar. Se trata de una puerta corredera de color verde con una longitud de 8 metros aproximadamente y una altura de 5 metros aproximadamente.</p> <p>Si accedemos por esta puerta y continuamos de frente atravesando el patio anteriormente citado, una vez pasado los columpios, veremos de frente, una puerta de cristal con un dibujo de un delfín de color gris, que nos indica que hemos llegado al aula de 4 años .Para cuyo acceso se ha de subir cuatro escalones .Una vez subidos y situados de frente a la puerta de nuestra aula, si miramos a la derecha veremos un puerta de color blanca que da acceso al baño y si miramos a la izquierda vemos otro gran ventanal que corresponde al aula de psicomotricidad.</p>	<p>El aula está bien ubicada, debido a que no hay barreras arquitectónicas que dificulte el acceso a la misma.</p>

- **Distribución del espacio en el aula.**

Una vez dentro del aula habitual de trabajo, lo primero que observamos son 7 mesas con 4 sillas cada una, de fondo un ventanal, justo debajo, se observan distintos muebles organizadores cuyos compartimentos de colores están identificados con los números del 1 al 28. Al lado derecho de esto encontramos unas estanterías con libros y cuentos de diferentes tamaños y colores. En el suelo hay una caja donde se depositan las bolsas del desayuno y a continuación un perchero donde los/as niños/as dejan sus chaquetas y cogen sus babis. En la prolongación de esta pared se exhibe un mural donde se representa el nacimiento de Jesús y debajo de este se sitúa una mesa auxiliar de color verde con material plástico (ceras, creyones...).

El lado izquierdo del habitáculo comienza con la zona del profesor, compuesta por una mesa, una silla y un mueble organizador. En la pared situada detrás de esta zona observamos motivos decorativos y la pizarra.

En cuanto al aula de psicomotricidad observamos que tiene forma rectangular, el suelo laminado de madera de color marrón claro. Dos de sus paredes, entrando a mano izquierda, están revestidas por dos espejos que las cubren en su totalidad, a continuación nos encontramos con un armario de dos puertas correderas de color marrón, utilizado para el almacenaje del material de psicomotricidad. En la tercera pared se localiza una barra de equilibrio a la altura adecuada para el uso de los/as niños/as.

La distribución del aula habitual de trabajo es la adecuada. Tanto el mobiliario como los materiales facilitan el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La distribución aula de psicomotricidad es la adecuada, ya que permite el desarrollo de las sesiones de manera satisfactoria.

- **Dimensiones del aula.**

El aula habitual de trabajo y el aula de psicomotricidad miden aproximadamente 3x 2 metros.

- **Iluminación, ventilación, temperatura.**

El aula habitual de trabajo, consta de una buena iluminación y ventilación, debido a que la puerta de acceso a la misma es de cristal permitiendo el paso de la luz solar y la entrada de aire durante la jornada escolar. A esto se le suma un ventanal del mismo material que favorece las mismas condiciones de iluminación y ventilación. La temperatura es "agradable" para el desarrollo de las actividades en el aula.

El aula de psicomotricidad consta de una puerta de acceso de corredera de cristal que permite la entrada de aire y luz durante la sesión.

La temperatura es "agradable" para el desarrollo de la sesión.

Las condiciones de iluminación, ventilación y temperatura de trabajo en el aula habitual de trabajo son las favorables.

Estas condiciones en el aula de psicomotricidad son las adecuadas.

Tanto el en aula habitual de trabajo como en el aula de psicomotricidad, la

- **Distribución del mobiliario, características y cantidad.**

El espacio principal del aula habitual de trabajo esta ocupado por 7 mesas y 28 sillas de color verde, cuyo tamaño está adaptado a la edad de sus usuarios/as, en este caso, a los/as niños/as del aula del Delfín. El ventanal que ilumina el aula mide aproximadamente 3x2 metros, con un marco de color plateado con dos hojas de cristal. Debajo se sitúa el mobiliario organizador compuesto por diversos compartimentos de colores e identificados por números. Al lado se encuentra una estantería de 8 estantes, en cuya parte superior encontramos distintos materiales. Estos estantes tienen forma cuadrada, con cajas de plástico donde se guardan juguetes. A continuación se observa un perchero con 28 soportes numerados, donde los/as niños/as depositan sus chaquetas y recogen sus babis. Encima hay una repisa con material higiénico-sanitario. En la prolongación de esta pared se exhibe un gran mural cuyo fondo es de papel kraf y los dibujos de cartulina, representando el nacimiento del "Niño Jesús" y debajo de este se sitúa una mesa auxiliar de color verde de forma rectangular y con distintos materiales plásticos en su superficie.

En el lado izquierdo del aula se encuentra la zona del profesor, que consta de una mesa de color verde con forma rectangular y una silla. En la pared de detrás se observa distintos dibujos de formas geométricas de distintos colores. La pizarra es de color verde, con cuadrícula y un soporte para colocar el borrador y las tizas.

El aula de psicomotricidad al ser un espacio diáfano no posee mobiliario alguno.

distribución del mobiliario es la adecuada.

La decoración es sencilla y adecuada para incentivar la

- **Decoración del aula.**

El aula habitual de trabajo está pintada de color amarrillo pastel. Hay láminas de distintos dibujos distribuidos por toda el aula, algunas representan a personajes como "Mafalda", "Asterix"... También se observan pequeños póster con contenidos actitudinales.

El aula de psicomotricidad tiene sus paredes de color vainilla, estando desde el suelo hasta 1.50 metros de altura revestida de madera.

concentración, la  
motivación y motivación  
de los/as niños/as en el  
desarrollo de su rutina  
diaria.

TIEMPOS	DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	VALORACIONES
9:00	<p>Los/as niños/as entran en el aula "El Delfin", al entrar entregan sus carpetas al profesor, que está de pie en la puerta recibiendo, algunos además le entregan la bolsita del desayuno, otros no.</p> <p>Todos/as se dirigen a la zona de los percheros, donde se quitan las chaquetas y se ponen solos los babis. Algunos niños/as están rezagados y dispersos y el profesor tiene que llamarles la atención varias veces.</p>	El ritual de entrada parece bastante formal
9:03	El profesor manda a todos/as a sentarse en su silla y un niño se tira al suelo llamando la atención, el profesor le mira de forma continua y seria, el niño se da cuenta y se pone de pie en su sitio.	Buena comunicación no verbal entre el alumno y el profesor.
	El profesor ya tiene a los/as niños/as sentados y se da cuenta de que hay una niña sin babi. Le pregunta "¿Y tu babi?", la niña responde, subiendo los hombros y sonriendo, "no se", a lo	Relaciones positivas entre iguales y entre

<p><b>9:05</b></p>	<p>que el profesor contesta: "ah, está bien" y continua con el resto de compañeros/as. Observando a los compañeros de mesa de esa niña, oímos como uno de ellos le dice: "tú nunca traes el babi" y ella responde de nuevo con una sonrisa.</p>	<p>profesor-alumno.</p>
<p><b>9:07</b></p>	<p>A un niño se le caen unas monedas del bolsillo del pantalón y se levanta a recogerlas. El profesor le pregunta que qué pasa y el responde que anoche vino el "ratoncito Pérez" y que quería ponerlas en la hucha. El profesor aprovecha y comenta a sus compañeros/as lo que ha pasado: "se le ha caído un diente a nuestro compañero y el ratoncito le ha traído estas monedas". todos/as están escuchando muy atentos/as.</p> <p>El profesor ayuda al niño a recogerlas y con su consentimiento se las guarda en su mesa( la del profesor)</p>	<p>Actitud colaborativa y comprensiva por parte del profesor hacia su alumnado.</p>
<p><b>9:09</b></p>	<p>Comienzan a rezar. Se ponen con las palmas de las manos unidas y repiten cada una de las oraciones que el profesor va expresando en voz alta, presinándose al acabar. En este momento llega una niña tarde, entra sin decir nada, deja su bolsita en su sitio, coge el babi, se lo pone y se sienta en su sitio sin molestar, el profesor sigue rezando sin interrumpir la oración. Al finalizar cantan una canción de alabanza a la que acompañan con movimientos.</p>	<p>Rutina formal asimilada correctamente por todos/as.</p>

9:12	El profesor pasa lista, todos/as los/as niños/as guardan silencio. Si algún alumno/a no ha venido el resto de sus compañeros/as advierte al profesor que no ha venido.	Rutina cotidiana realizada de manera conjunta (profesor-alumno)
9.13	"Hoy es el día de Santa Lucía", anuncia el profesor a los/as niños/as, comentándoles que hoy deben felicitar a todas las personas que conozcan con ese nombre.	Curiosidad del día que es recibida con entusiasmo por parte de los/as alumnos/as.
9:14	Llegan otras dos niñas tarde. El profesor les da la indicación de que dejen sus bolsitas, se pongan el babi y se sienten en su sitio.	Aceptación del profesor de una circunstancia que rompe la rutina.
9.15	El profesor comunica a sus alumnos/as que van a realizar la sesión de psicomotricidad y por ello han de quitarse los tenis y dejarlos encima de su silla	Creación de expectativas positivas a los/as niños/as.
	Los/as niños/as hacen una fila mientras el profesor coge el radiocasette. En la fila	Comportamiento grupal

<p><b>9:17</b></p>	<p>observamos un conflicto entre dos niños que terminan resolviendo ellos mismos: "Yo voy aquí" "No ahí voy yo"...En general esperan con ansiedad y alegría el momento de la psicomotricidad, algunos incluso esperan saltando. Dos de ellos se quedan retrasados y el profesor les dice que se unan al grupo.</p>	<p>e individual de los/as niños/as, como se relacionan entre ellos y grado de aceptación de la actividad a realizar.</p>
<p><b>9:20</b></p>	<p>Los/as niños/as entran en la sala de psicomotricidad y se van sentando, apoyados en la pared, en el lado derecho del aula. Una vez están todos/as, el profesor comienza a dar las instrucciones de la actividad que van realizar: "se deben distribuir por toda la sala, separados unos/as de otros/as y sentarse, guardando silencio y cerrando los ojos". Para que el profesor con la ayuda del radiocassete ponga unos sonidos que ellos/as deben de identificar.</p>	<p>Explicación directa de la actividad a realizar por los/as niños/as.</p>
<p><b>9:23</b></p>	<p>Comienza la actividad. Se escucha el primer sonido y es reconocido rápidamente, se trata de una aspiradora. Algunos de los demás sonidos son, un despertador, un xilófono, golpes en los muslos, patadas...</p> <p>En los sonidos mas familiares, que reconocen con mayor facilidad, observamos que se "alborotan" más. En el desarrollo de la actividad, observamos la distracción de algunos/as</p>	<p>Desarrollo de la actividad de manera amena y cercana por parte del profesor y de los/as alumnos/as.</p>

	niños/as, que se miraban en el espejo y están a "su rollo"	
<b>9:27</b>	El profesor para la sesión porque hay un niño que no esta llevándola a cabo de forma correcta. El profesor le recuerda las normas del juego y continúa con la actividad.	Interrupción de la actividad ante una situación inadecuada, reconduciéndola a la normalidad.
<b>9:29</b>	Observamos a dos niñas que hablan entre ellas, están sentadas con sus espaldas unidas, otros tres niños hablan también entre ellos, sin prestar atención a la actividad y otras tres niñas, hablando entre ellas que se abrazan y vuelven a participar.	Relaciones entre iguales muy positivas.
<b>9:31</b>	Acaba la 1ª actividad y los/as niños/as se sientan de nuevo apoyados a la pared.  Mientras el profesor va preparando los materiales para la siguiente sesión, un niño llora, llamando su atención. El profesor le pregunta: ¿qué te pasó? "que me quitaron el calcetín", dice el niño, a lo que el profesor le responde: "no pasa nada, pónitelo, pónitelo". El resto de alumnos/as está dividido en pequeños grupos, relacionándose entre ellos.	Resolución de un pequeño conflicto de forma satisfactoria por parte del profesor.( no dando mayor importancia de la que tiene el hecho)

<p><b>9:33</b></p>	<p>El profesor tiene que repetir de nuevo las normas porque los/as niños/as siguen un poco alborotados, incluso se dirige de forma indirecta a determinados niños utilizando la fórmula de: ¿Verdad...(nombre del niño)?, ¿Verdad...(nombre de otro niño)?..., logrando así llamar su atención.</p>	<p>Intervención adecuada del profesor para reconducir una situación de "descontrol".</p>
<p><b>9:34</b></p>	<p>Suena por megafonía unas notas y de repente todos los/as niños/as se quedan callados/as. Se trata de un mensaje de portería informando a los niños de 5º, 6º y bachiller que deben dirigirse a la capilla para la celebración de la eucaristía.</p>	<p>Ruptura inesperada de la actividad por parte del profesor y el alumnado debido a cuestiones que, en este caso, afectan a otros miembros del centro.</p>
<p><b>9:35</b></p>	<p>Llega una madre con un compañero tarde. "buenos días, venimos del médico", dijo ella. "Pasa Campeón", dijo el profesor. El niño se sentó y enseguida se integró con sus compañeros.</p>	<p>Aceptación del profesor de una circunstancia rompe la rutina.</p>

<p><b>9:36</b></p>	<p>El profesor explica la segunda actividad, que consiste en realizar un pequeño circuito formado por distintos cojines circulares y una barra de equilibrio de muy poca altura .El profesor va llamando a los/as niños/as de uno en uno, mientras el resto continua sentado en su sitio, donde observamos que hay un niño que esta hablando, y dos niñas que tocan las palmas por unos segundos.</p> <p>En el desarrollo de la actividad observamos a una niña que le cuesta llevarlo a cabo, el profesor le ayuda dándole las manos.</p> <p>Según va avanzando la actividad los/as niños/as se van dispersando por lo que el profesor tiene que repetir las normas.</p>	<p>Implicación adecuada por parte del profesor ante la explicación y desarrollo de la actividad así como correcta atención individualizada.</p>
<p><b>9:40</b></p>	<p>Se sientan de nuevo todos/as los/as niños/as y el profesor saca dos colchonetas del armario, observando que está acción causa asombro, sorpresa en determinados niños/as.</p>	<p>Creación de expectativas positivas de los/as niños/as.</p>
	<p>El profesor explica que se añade una nueva prueba a nuestro circuito que consistirá en hacer la voltereta, dejando muy claro que solo se puede hacer la voltereta en la colchoneta y nunca en los sillones, en las camas...</p>	<p>Implicación adecuada por parte del profesor ante la explicación y desarrollo de la</p>

<p><b>9:42</b></p>	<p>Además especifica que debemos estar calladitos/as, observando como lo hacen nuestros/as compañeros/as porque observando también se aprende.</p> <p>La actividad consistirá en volver a pasar primero por la barra, luego por los cojines y para finalizar con la ayuda del profesor de manera individual realizar la voltereta.</p> <p>Los/as niños/as empiezan la actividad en silencio, pero poco a poco se van alborotando, por ejemplo un grupo de tres niños están jugando entre si.</p>	<p>actividad.</p>
<p><b>9:47</b></p>	<p>El profesor para poder preparar la cuarta actividad utiliza una estrategia que consiste en preguntarle "¿Que pasa cuando nos dormimos?" Un niño de forma espontánea dice: " pues roncamos "y el profesor dice pues,</p> <p>"Cerramos los ojos y nos dormimos" "Pues cuando cuente tres nos dormimos". La estrategia fue seguida por la mayoría de los/as niños/as de forma positiva.</p> <p>El profesor saca de los armarios una bolsa llena de pañuelos y pide a los/as niños/ que se despierten .En este momento observamos a un niño que está "molestando" al que tiene a su lado, a dos niñas que se están dando un abrazo y a tres niñas que se desplazan de forma libre por el aula.</p>	<p>Adecuado uso de estrategia metodológica por parte del profesor para facilitarse la preparación y ejecución de la cuarta actividad.</p>

<p>9:50</p>	<p>El profesor explica la actividad que consistirá en moverse por todo el aula con la música y cuando la música se pare los/as niños/as deberán coger un pañuelo y el/la niño/a que se quede sin pañuelo tendrá que salir del juego. Durante la actividad se producen varios refuerzos positivos hacia los/as alumnos/as. Observamos durante el trascurso de la misma varias situaciones entre iguales que nos llaman la atención como :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un conflicto entre dos niños por un pañuelo que es resuelto de manera satisfactoria y rápida por ellos mismos sin la intervención del profesor.</li><li>- Otro conflicto entre dos niñas que tiran del mismo pañuelo y al percatarse de que las estamos observando, una de ellas, lo suelta rápidamente.</li><li>- Hay una niña que hace trampa pero el profesor no se da cuenta.</li></ul> <p>-Entre los/as niños/as que esperan existe comunicación entre ellos.</p> <p>-Hay dos niños que se enseñan los calcetines y el diente que le falta.</p> <p>-Y tres niñas sentadas, las de los extremos se están peleando y la del medio les dice que tienen que hacer las pases y darse un besito.</p> <p>- a otra niña se le cae el coletero e intenta, sin éxito ponérsela de nuevo.</p>	
-------------	--	--

<b>10:00</b>	<p>Termina la actividad y el profesor dice:</p> <p>"Tenemos cuatro ganadores" "Un fuerte aplauso".</p> <p>Todos muy contentos aplauden y se expresan libremente, unos dicen "¡Viva España!, otros ¡Viva el hierro! El profesor termina de recoger, los/as niños/as hacen la fila y se marchan a la clase a ponerse los tenis.</p>	
--------------	---	--

## CONCLUSIÓN

La ejecución de este proyecto nos lleva a la conclusión de que la observación supone un instrumento fundamental para todo docente. Permite recabar datos de forma directa en contacto con los/as niños/as que constituyen una fuente ilimitada de información. Tras la realización de nuestras observaciones, llegamos a la conclusión de que aspectos que, pasarían desapercibidos en el día a día, cobran con ellas una gran importancia permitiéndonos llegar a "límites insospechados".

Basándonos en nuestro principal objetivo que es la identificación de las distintas habilidades sociales de los/as niños/as, pensamos que constituyen un requisito necesario para desarrollar y establecer una buena socialización del niño y de la niña con sus iguales.

Tras haber tenido la ocasión de observar diferentes comportamientos y actitudes entre niños/as de la misma edad, siendo testigos de sus distintas reacciones, consideramos que, al tener la misma socialización secundaria, estas diferencias podrían ser la consecuencia de socializaciones primarias distintas. Por lo que consideramos fundamental que los padres, como agentes socializadores que son, se impliquen activamente en este proceso., consiguiendo el desarrollo integral del niño/a.

## IDEAS PRINCIPALES

Los aspectos más importantes que destacamos tras el análisis de los relatos narrativos podríamos resumirlas en las siguientes ideas:

**Los espacios observados**, aula habitual de trabajo y la sala de psicomotricidad, nos parecieron adecuados, tanto en sus condiciones de iluminación, ventilación y temperatura, como en sus dimensiones, decoración y distribución de mobiliario.

En las **acciones observadas** vimos como todos/as los/as niños/as realizan una rutina diaria, que tienen totalmente adquirida y la ejecutan de forma natural. Dentro de esta rutina se encuentran actividades diarias como, el saludo, la oración y la canción.

Por otro lado también observamos un alto nivel de autonomía por parte de los/as niños/as. Ellos/as solos se quitan las chaquetas, se ponen los babis, abrochándose los botones solos, van solos al baño, y muestran también autonomía a la hora de realizar las actividades del aula.

Los roles también están muy bien delimitados y asimilados por todos y cada uno/a de los/as niños/as. Cada uno/a sabe qué debe hacer en cada momento, como por ejemplo el "encargado del material". El profesor a su vez, cumple de forma adecuada con su rol, transmitiendo los conceptos de una forma colaborativa, lúdica, dinámica, atendiendo los aspectos emocionales y afectivos de cada uno/a de los/as niños/as. Los cuales en su mayoría mostraban **sentimientos** de alegría y motivación.

La distribución del **tiempo** ha sido la adecuada en ambas observaciones transmitiendo, respetando el ritmo individual y grupal de los/as alumnos/as, haciendo favorable la ejecución de las actividades previstas.

En cuanto a la consecución de las **metas** éstas fueron alcanzadas con éxito, tanto en el aula habitual de trabajo como en el aula de psicomotricidad, por parte de los/as alumnos/as y del profesor.

## BIBLIOGRAFÍA

-<http://www.doredin.mec.es/documentos/008200120100.pdf>

-Apuntes de observación.

## **Anexo 2. Evidencia 2- “Diario de la memoria de la mención de atención a la diversidad”**

### **9 de Abril**

Esta mañana cuando llegué, “XXX” se levantó de la Asamblea y vino a abrazarme. Me miraba con mucho cariño y contento de verme.

Hice con él dos fichas, una de repasar el número 10, tanto su grafía como su concepto y otra de pintar con pinceles un paisaje que estaba sin terminar. Esta última le costó un poco, porque controlar el trazo le cuesta y con pincel es más difícil. Pero apoyándole y con mucha motivación la hizo.

Luego en su tiempo de juego libre en clase, me puse a **observarlo** con detenimiento y tomé algunas anotaciones:

Casi todo el rato juega solo, lleva en la mano un cochito. Se acerca a unas niñas que están jugando a las compras y se pone a tocarles la caja registradora y se marcha a caminar por la clase con el cochito en la mano. Luego coge un trenecito y se pone en una mano el trenecito y en la otra el cochito, y los arrastra por el suelo. Intercambia unas palabras con un compañero y sigue caminando, toca un xilófono y sigue caminando como buscando algo. Viene a mi, me enseña el tren y se va otra vez. Se sienta en el suelo y se pone a “escarbar” en una caja llena de juguetes pequeños, pero no suelta ni el cochito ni el trenecito. Se levanta, sigue caminando por la clase, mueve el cochito por el aire y al pasar por la pizarra digital, se da cuenta que crea una sombra y la observa y juega unos segundos con ella. Sigue caminando y coge unas gafas de colores, se las pone y las suelta rápidamente. Luego se acuesta en el suelo y está bastante rato jugando él solo con sus dos “tesoros”. Un niño se le acerca y le pide el cochito, él se lo presta pero solo un momento. Después se acerca a una niña que esta jugando con una caja registradora, pero no llega a implicarse en el juego, solo la toca y se va. Luego comparte con otro compañero la casita de las little's pet shop, pero sin interactuar en el juego con él, tan sólo comparte la casita pero no juega con el otro niño, sigue jugando solo.

# PROYECTO DE ESCUELA "CENTRO INFANTIL NUBE DE ALGODÓN"



Cruz Llanos, Geraldine

Delgado Hernández, M<sup>a</sup> Milagros

González Rodríguez, Haridian

Luis Ramos, Fátima

Morales de Armas, M<sup>a</sup> Elena

2<sup>o</sup> Grado en maestro de infantil

Grupo tarde- Montessori

## ÍNDICE

1. Características del entorno en el que se ubica el centro.....	1
2. Titularidad del centro.....	3
3. Modelo pedagógico.....	4
4. Principios.....	4
5.	
Objetivos.....	8
6. Estructura del centro	
Espacios	
materiales.....	11
Recursos	
humanos.....	39
Alumnado.....	
39	
Alumnado con necesidades especiales.....	40
Adaptaciones	
curriculares.....	44
Material necesario para el alumnado	
N.E.E.....	49
Recursos humanos	
necesarios.....	50
Adaptación de las	
infraestructura.....	50
7. Profesorado.....	51
Formación	
continúa	
del	

profesorado.....	53
8. Ámbitos de organización del centro	
Ámbitos	de
gestión.....	56
Ámbito	
administrativo.....	56
Relaciones	con
entorno.....	57
Ámbitos	
académicos.....	57
Ámbitos	de
servicios.....	60
Colaboración	y
participación	con
familias.....	66
Periodo	de
adaptación.....	68
9. Relación institucional.....	73
10. Ejemplo de un día en el aula.....	74
11. Anexos.....	77
12. Bibliografía.....	82

## **1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO EN EL QUE SE UBICA EL CENTRO:**

Nuestro centro educativo, "Nube de algodón" se sitúa en la calle el Carmen, nº 2, en el municipio de Tegueste. Una de las singularidades geográficas más destacadas de Tegueste es su particular situación, puesto que es el único municipio de Canarias enclavado dentro de otro municipio, San Cristóbal de La Laguna, por este motivo, Tegueste, ubicado en un valle del noreste de Tenerife, no tiene salida al mar. El papel de este municipio como zona residencial se ha desarrollado en los últimos 25 años a partir del crecimiento poblacional de la isla. Más del 60 % de la población activa tiene su lugar de trabajo en el área Santa Cruz- La laguna, mientras que algo más del 30% trabaja en Tegueste.

Su economía cambió a partir de la década de los años 60, cuando, la agricultura dejó de ser la base de la economía y cedió su protagonismo a l sector terciario, de los servicios, del turismo y de la construcción .Además aprovechó su ubicación geográfica para incorporarse al nuevo modelo económico sin sufrir el éxodo de la población.



De forma progresiva, Tegueste, no solo conservó su población, sino que se especializó en recibir residentes procedentes de otros municipios.

Así en la actualidad cuenta con más de 12000 habitantes, constituido en gran medida por familias jóvenes que desarrollan su actividad preferente fuera del municipio, y que demandan plazas de educación infantil, puesto que, en muchos casos, durante la jornada laboral, no cuentan con ayuda familiar próxima para ocuparse de los niños.

Además, muchas familias que residen en la costa, desde Valle de Guerra hasta Punta del Hidalgo, eligen centros de este municipio para dejar a sus hijos durante su jornada laboral, puesto que se encuentran en el "corredor" que utilizan diariamente para desplazarse hacia sus puestos de trabajo.

En Tegueste existen en la actualidad dos colegios Públicos de educación infantil y primaria y unos cuatro centros infantiles privados dirigidos a niños con edad comprendida entre 0 y 3 años. También cuentan con la Ludoteca Municipal de Pedro Álvarez y con el Centro de Día de menores Besay, que ofrece apoyo a familias que por diversas causas precisan ayuda para ejercer sus funciones parentales, desestructuración familiar, problemas de salud o la propia actividad laboral que pueden dificultar las tareas de protección y educación de menores a su cargo.



## 2. TITULARIDAD DEL CENTRO:

Nuestro Centro es un centro concertado privado, por ello y según la ley orgánica 8/1985 de 3 de Julio:

- La aportación del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte en ningún caso supondrá más del 50% del coste total de la construcción y equipamiento de las escuelas infantiles. La Comunidad Autónoma de Canarias, la administración de la que

dependa cada escuela infantil o ambas, aportarán la cantidad restante del coste total de las Escuelas.

- La oferta de plazas debe ser abierta a toda la población, aplicándose los criterios de admisión establecidos con carácter general para los centros sostenidos con fondos públicos.
- Las plazas que se creen deberán ser de titularidad pública vinculadas a la administración de la que dependan.
- Los puestos escolares que se creen a través de esta vía serán para impartir enseñanzas de Educación Infantil y deben ajustarse a lo establecido en la normativa básica para esta etapa y en la normativa autonómica. En particular los centros creados deberán pasar a formar parte del Registro Estatal de Centros Docentes No Universitarios.

### 3. MODELO PEDAGÓGICO:

El método pedagógico que pretendemos aplicar en nuestro Centro Infantil "Nube de Algodón" se basa en el modelo Froebeliano. Así, centraremos nuestra atención en dos aspectos fundamentalmente, la importancia de la educación temprana y el valor educativo del juego. Con ello, intentaremos promover la creatividad, espontaneidad y libertad del niño. Tendremos en cuenta, además, los principios que él mismo estableció como: la Individualidad, cada niño es singular por lo que hemos de atenderlo como tal, la Libertad, el ambiente educativo ha de respetar y proteger la libertad del niño, la Autoactividad, el niño ha de experimentar "actuando", el niño se desarrolla en "la acción", la Relación, el niño tiene una tendencia natural a relacionarse y esa disposición hay que favorecerla en

todo momento y por último, la Unificación, unificación entre lo interno y lo externo, la unidad en la diversidad.

El ambiente físico es muy importante, es primordial disponer de un espacio exterior, natural... sin embargo, lo fundamental no es el medio físico sino lo que ese ambiente produce...

El trabajo educativo se centra en despertar los aspectos y facultades que el niño ya trae:

- Ejercicios y juegos gimnásticos.
- Los sentidos, la forma, el color, sonido, ritmo, tacto, con canciones.
- Capacidad intuitiva y cognoscitiva
- Agrupaciones amistosas
- Juegos animados

Partiendo de esta forma de funcionamiento que nos permite unas acciones coherentes y una reflexión y estudio continuo de la propia práctica docente, desarrollaremos el trabajo con los niños y niñas utilizando las siguientes metodologías:

- **Rincones de actividad:** La organización de la clase por "zonas"
- **Talleres:** Organización del trabajo en torno a una tarea concreta permitiendo la participación de toda la Comunidad Escolar .
- **Pequeños proyectos :** Partiendo de un enfoque globalizador y abierto
- **Centros de interés:** un tema , que le es cotidiano al niño/a y significativos, se trabaja de forma global.
- **Asamblea:** Espacio temporal que permite "situar" al grupo y favorecer la participación y la comunicación de todos los miembros según unas pautas y normas compartidas.



#### **4. PRINCIPIOS:**

El Centro Infantil Nube de algodón se caracteriza por dar prioridad, fundamentalmente, a dos temas por considerarlos muy importantes. Estos temas son: "La atención a la diversidad" y "La educación del consumidor".

##### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Tendremos en cuenta que el niño es un conjunto de capacidades y necesidades distintas a la de los otros. No todos tendrán las mismas posibilidades, limitaciones, ritmos de aprendizaje, características... Por lo tanto, el centro se encargará de que toda la comunidad educativa sea consciente de esas diferencias, las acepte y colabore para ofrecer un currículo abierto y flexible que responda a dichas diferencias.

**“Somos una comunidad, todos estamos unidos en esto, cada uno es responsable de los demás y no queremos abandonar a las personas por sus diferencias o dificultades”.**

## **EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR**

Consideramos que este es un tema muy importante en la sociedad actual en la que vivimos y que se debe abordar desde edades muy tempranas, evitando así una futura sociedad consumista. El niño/a debe conocer y ser protagonista de su territorio inmediato para así ir adquiriendo valores y actitudes de ciudadanía responsable. Realizar pequeñas tareas relacionadas con su alimentación e iniciarse en la responsabilidad sobre su salud y el consumo. Una forma de abordar este tema es utilizando juegos como “vamos al mercado”, donde los niños aprenden a descubrir lo más cercano, lo que sus “papis” hacen casi a diario, ellos se convierten en pequeños compradores y aprenden la realidad de profesiones, espacios, relaciones...

## **OTROS PRINCIPIOS:**

Además en nuestro Centro Infantil tendremos en cuenta otros dos aspectos: La importancia de la estimulación temprana y el valor educativo del juego.

Con ello, intentaremos promover la creatividad, espontaneidad y libertad del niño, según el modelo Froëbeliano y sus principios:

- La Individualidad, cada niño es singular, por lo que hemos de atenderlo como tal.
- La Libertad, el ambiente educativo ha de respetar y proteger la libertad del niño.
- La Autoactividad, el niño ha de experimentar “actuando”
- La Relación, el niño tiene una tendencia natural a relacionarse y esa disposición hay que favorecerla en todo momento.

## 5. OBJETIVOS:

Los principales objetivos de nuestro centro son:

1. Disfrutar de la enseñanza-aprendizaje a través del juego.
2. Dar prioridad a las actividades manipulativas y creativas.
3. Crear una comunidad educativa en la que todos los miembros (alumnado, profesorado, padres y personal no docente) formen parte de él y se apoyen entre sí.
4. Reconocer, valorar y respetar las diferentes culturas.
5. Promover la interacción entre compañeros y romper los estereotipos relacionados con las discapacidades.
6. Capacitar a los niños para que se conviertan en participantes plenos de la sociedad.
7. Ofrecer diferentes experiencias para el desarrollo social, cognitivo y motórico del niño.

### **OBJETIVOS DEL PRIMER CICLO:**

a) Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo tomando conciencia de sus posibilidades de acción y sus limitaciones.

b) Identificar y expresar sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y de relación.

c) Observar y explorar su entorno próximo y los elementos que lo configuran.

d) Establecer vínculos afectivos con las personas adultas y con otros niños y niñas.

e) Regular su comportamiento en las propuestas de juego y de realización de rutinas, disfrutando con éstas y utilizándolas para sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.

f) Coordinar su acción con las de los otros, respetando sus deseos y pertenencias.

g) Utilizar el lenguaje oral y otros lenguajes para comunicarse con sus compañeros y con los adultos, para expresar sus sentimientos, emociones e

ideas, y para influir, con sus demandas y ruegos, en el comportamiento de los demás.

h) Desarrollar sus habilidades comunicativas y de representación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, utilizando las técnicas y recursos más básicos.

### **OBJETIVOS DEL SEGUNDO CICLO:**

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

d) Desarrollar sus capacidades afectivas.

e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo

## **6. ESTRUCTURA DEL CENTRO:**

### **6.1 ESPACIOS Y MATERIALES:**

El Centro Infantil Nube de algodón está distribuido en una sola planta. Contará con dos entradas diferenciadas, una para los alumnos del primer ciclo y otra para los del segundo ciclo. Esta distribución, en dos pasillos, favorecerá la movilización de padres y alumnos en el centro.

El espacio esta distribuido en:

Una cocina

Un comedor

Una sala de usos múltiples

Dos patios

Un despacho

Dos dormitorios

Seis baños-aseos

Seis aulas

#### **AULAS:**

- Aula "Arco iris": Para niños/as **de 0 a 1 año. (6 alumnos/as)**.  
(En esta aula tenemos a un bebé con Síndrome de Down de 9 meses)
- Aula "Estrellita": Para niños/as **de 1 a 2 años. (12 alumnos/as)**  
(En esta aula tenemos a un niño de nacionalidad mexicana.)
- Aula "El Sol": Para niños/as **de 2 a 3 años. (15 alumnos/as)**  
(En esta aula tenemos a una niña con retraso general, un niño de nacionalidad argentina y otro niño de nacionalidad venezolana)
- Aula "La luna": Para niños/as **de 3 a 4 años. (18 alumnos/as)**
- Aula "Lluvia": Para niños/as **de 4 a 5 años. (18 alumnos/as)**  
(En esta aula contamos con un niño con retraso general)
- Aula "La nube": Para niños/as **de 5 a 6 años. (18 alumnos/as)**  
(En esta aula contamos con un niño de 5 años con Síndrome de Down).

### **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS AULAS:**

Todas las aulas del centro contarán con una altura de 2,50 metros y cada una de ellas tendrá una superficie rectangular de 30 metros cuadrados para una capacidad máxima de 20 niños. Salvo el aula de 0 a 1 año que contará como máximo con 8 niños en una superficie de 12 metros cuadrados.

La altura mínima del suelo a la poyata de la ventana será de 1.50 metros.

Las paredes y techos de las aulas serán pintadas con pintura lavable de colores claros y tendrán un suelo laminado de parquet para que sea lavable, impermeable y continuo.

Cada espacio del centro contará con diferentes ventanas abatibles a una altura de 1,75 metros en las que se aprovechará la luz natural y aportarán ventilación a las diferentes habitaciones. Las ventanas tendrán cerraduras de seguridad y estarán dispuestas de manera que los niños no puedan encaramarse.

La temperatura deberá ser de 20 a 21 °.

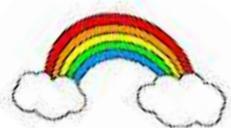
Los ángulos de las puertas tendrán una protección antipellizcamiento de los dedos.

El mobiliario será de superficie porosa, de ángulos redondeados y sin salientes. Sus medidas irán acordes a las medidas de los niños.

Los juguetes serán lavables, no tóxicos, sin piezas que pudieran tragarse.

Tanto el mobiliario como las instalaciones cumplirán la normativa vigente contra incendios.

**AULA "ARCO IRIS":**



(0-1)

(6 alumnos)

Dadas las características de estas edades, el mobiliario es mínimo, ya que se necesitan espacios abiertos que favorezcan el movimiento y los desplazamientos de los bebés en un espacio seguro, sin obstáculos físicos. La finalidad de estos materiales es favorecer, fundamentalmente, el movimiento y sus distintas posibilidades (gatear, arrastrarse, dar los primeros pasos... en el entorno seguro que proporciona la propia aula).

EQUIPAMIENTO	CANT IDAD	COSTO
Muebles bajos con estantes	2	411,08 euros
Armario con puertas	1	228,43 euros
Percheros casilleros	2	307,86 euros
Estantes para la pared	2	48 euros

Módulos de iniciación al movimiento para lactantes: babymódulos	1	541,62 euros
Un espejo de seguridad	1	59,90 euros
Barra andador	1	52 euros
Tatami	1	73,75 euros
Juguetes sensoriales de iniciación		200 euros
baberos	12	36 euros
6 cunas de 120x60 cm, 6 colchones, 6 chichoneras, 6 sábanas bajera, 6 sábanas encimeras y 6 mantas polares.	2	1232,5 euros
Estores	2	70 euros
Proyector musical	1	40 euros
Ropa de cuna extra		70 euros

<b>MATERIAL ALUMNO NEE (Síndrome de Down)</b>		
<b>EQUIPAMIENTO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTE</b>
o Colchonetas	2	40 euros
Cuñas y rodillos	----	32 euros
Módulos de psicomotricidad	----	89 euros

**AULA "ESTRELLITA":**  (1-2)  
(12 alumnos)

Los niños de esta edad comienzan a andar solos, y, por lo tanto, cobra especial relevancia el movimiento, y el afianzamiento de la marcha. Para el trabajo en clase, dispondremos de mesas y sillas con brazos, para evitar que se puedan caer.

También, encontraremos rincones y un pequeño espacio para jugar encima de la alfombra.

Los niños de 1 a 2 comen en el aula, en sus troncos.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTO
Sillas con brazos	12	200,80 euros
Mesa	3	150,85 euros
Baúl	1	77,20 euros
Perchero de 12 casillas	1	130,66 euros
Material escolar (colores, pinturas, cartulinas, pinceles...)	---	400,00 euros
Estantería	2	250,64 euros
Papelera de reciclaje	1	22,50 euros
Espejo	1	40,59 euros
Alfombra	1	30,49 euros
Juguetes (puzzles, cochitos, muñecos, legos...)	---	600 euros
Tronas	12	320,50 euros
Radio cassette con cd	1	47 euros
Armario	1	323 euros

## AULA "EL SOL"



(2-3)

(15 alumnos)

Los niños de 2-3 años son niños que en su mayoría, ya han estado un curso en la escuela; han interiorizado perfectamente los hábitos, rutinas diarias, se sienten seguros, confiados, conocen perfectamente los espacios así como a las educadoras de la escuela. Por otro lado la relación familia - escuela también está consolidada, es decir, durante el segundo año de escolarización del niño empezamos a ver los frutos del trabajo del primer año (mayor autonomía, conocimiento de espacios, relación consolidada con educadoras y compañeros...).

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTO
Conjunto de 4 mesas y 20 sillas	4	518,22e uros
Espejo irrompible	1	70 euros
Alfombra de goma testado a partir de 10 meses	1	55 euros
Mobiliario juego simbólico:		

- Teatro- tienda	1	187,72
- Cocina mágica	1	euros
- Banco de trabajo	1	89,44
		euros
		113,04
		euros
Baúl	1	77,20
		euros
Perchero- taquillas para 6 espacio	3	559,44
		euros
Tronas	3	85,22
		euros
Material escolar (colores, pinturas, cartulinas, pinceles, pegamentos...)		300
		euros
Papelera de reciclaje	1	42
		euros
Juguetes (puzzles, cochitos, muñecos, legos...)		1200
		euros
Radio cassette con cd	1	47
		euros
Mueble gavetero	1	345
		euros

**AULA "LA LUNA":**(3-

(18 alumnos)



4)

Los niños de 3 a 4 años quieren tocar, gustar, oler, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos. Están ansiosos por aprender. Aprenden experimentando y haciendo. Desarrollan habilidades, usan el lenguaje y luchan por ganar control interno (emociones). Son más independientes que los de 1-2 años, puesto que pueden expresar mejor sus necesidades ya que manejan mucho mejor el lenguaje.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTO
Conjunto de 4 mesas y 20 sillas	4	518,22euros
Espejo irrompible	1	70 euros
Alfombra de goma	1	60 euros
Perchero 14 casillas y 14 perchas	1	297 euros
Mueble perchero 4 cas	1	101 euros
Taquilla profesor	1	191 euros
Plancha tapiz eva	1	22 euros
Tablero corcho	1	80 euros
Pizarra verde tiza	1	98 euros

Decoración paredes		60 euros
Armario bajo de plástico	2	216 euros
Baúl de almacenamiento	1	180 euros
Material escolar, pinturas, cartulinas, tijeras, pegamento...		300 euros
juguetes		1000 euros
Papelera de reciclaje	1	42 euros
Radio cassette con cd	1	47 euros

## AULA

(18 alumnos)



"LLUVIA":(4-5)

La etapa de los cuatro a los cinco años constituye una fase de consolidación y perfeccionamiento de los logros adquiridos en los años previos, aunque también surgen algunos hechos importantes en la formación de la personalidad del niño. En este momento el niño es capaz de usar de usar diversas relaciones de carácter abstracto y construir generalizaciones que le van incluso a permitir usar un plano para realizar una acción o buscar

un objeto, algo que realmente es tremendamente complejo y que significa algo muy extraordinario.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTO
Mesas redondas con cinco sillas cada una, adaptadas a su estatura	4	800 euros
Juguetes (puzzles, encajables, memorys, coches, muñecos...)		1.000 euros
Casa	1	100 euros
Armarios	3	400 euros
percheros	20	200 euros
Cocinita (juego simbólico)	1	95 euros
baúl	1	50 euros
Alfombra	1	20 euros
Cojines	20	100 euros
mueble casillero (20 casillas)	1	200 euros
espejo	1	70 euros
estanterías	2	50 euros
colchoneta	1	90 euros
papelera	1	30 euros

Radio cassette con cd	1	47 euros
Material escolar, pinturas, cartulinas, tijeras, pegamento		400 euros

AULA "LA NUBE"



(5-6)

(18 alumnos)

Los niños de 5 a 6 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
Conjunto de 4 mesas y 20 sillas	4	518,22euros
Espejo irrompible	1	70 euros
Perchero 18	1	297 euros

casillas y 18 perchas		
Taquilla profesor	1	191 euros
Tablero corcho	1	80 euros
Pizarra verde tiza	1	98 euros
Decoración paredes		60 euros
Armario bajo de plástico	2	216 euros
Baúl de almacenamiento	1	180 euros
Material escolar, pinturas, cartulinas, tijeras, pegamento...		500 euros
juguetes		1000 euros
Papelera de reciclaje	1	42 euros
Librería	1	245 euros
cuentos	20	220 euros
Radio cassette con cd	1	47 euros

<b>MATERIAL ALUMNO NEE (Síndrome de Down)</b>		
<b>EQUIPAMIENTO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTE</b>
Lupa y atril	1	89 euros
Puzzle de relieves y texturas	2	57 euros

## **DORMITORIOS**

El dormitorio contará con luz- penumbra y sistema eficaz de ventilación exterior permanente y regulable y estará compuesto por diferentes cunas (barrotes inferior a 10 centímetros y altura superior a 70 centímetros) y camas duras y planas.

## **DE 1 A 3 AÑOS:**

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
6 packs de camitas apilables (36 camitas apilables en total), 36 sábanas bajarar, 36 sábanas-saco y 36 mantas polares para camitas apilables.	1	965,52 euros
Ropa de cama extra	----	120 euros
Estores	2	70 euros
Proyector musical	1	40 euros.

**DE 3 A 6 AÑOS:**

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
6 packs de camitas apilables (36 camitas apilables en total), 36 sábanas bajarar, 36 sábanas-saco y 36 mantas polares para camitas apilables.	1	965,52 euros
Ropa de cama extra	----	120 euros
Estores	2	70 euros
Proyector musical	1	40 euros.



## BAÑOS

### -DE BEBÉS:

El baño de bebés tendrá las paredes alicatadas hasta el techo. Contará con un lavabo y un inodoro. El piso será continuo, lavable y baldeable. Y los útiles de aseo (peines, esponjas, etc...) serán de uso individual. Será utilizado por los niños de 0 a 1 año.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
Mueble cambiador con colchón y puertas.	2	692 euros
Contenedor de pañales	2	150 euros
Módulo para pañales con 10 huecos	2	288 euros
Papelera inoxidable 12 litros	1	39,53 euros
Dosificador de jabón	1	24 euros
Portarrollos jumbo	1	24 euros
Dispensador toallas	1	30 euros
Crema, jabones, colonia...		30 euros
botiquín	1	35 euros
Bañera de cerámica	1	109 euros
lavabo	1	80 euros

### DEL PERSONAL:

EQUIPAMIENTO:	CANTIDAD	COSTE
Mueble lavabo con espejo	1	95 euros
Inodoro	1	30 euros
Plato de ducha	1	74,95 euros
Taquillas de 12 puertas	1	449,89 euros
Dosificador de jabón desinfectante	1	27,56 euros
Dispensor de toallitas	1	30,91 euros
Papelera	1	27,17 euros
Portarrollos	1	23,55 euros



### DE LAS AULAS:

Las piezas sanitarias serán proporcionadas a sus edades.

Las paredes estarán alicatadas hasta el techo. El piso será continuo, lavable y baldeable. Los útiles de aseo, esponjas, cepillos, peines, etc, serán de uso individual.

Las aulas del primer ciclo compartirán baño (a excepción de los bebes) y las aulas del segundo ciclo contarán con un baño propio.

### -BAÑO DEL PRIMER CICLO:

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
3 Tinas y lavabo adaptados a la edad	5	700 euros
1 bañera	1	200 euros
1 papelería	1	30 euros

1 Armario	1	100 euros
2 espejos	2	160 euros
Mueble cambiador con colchón y puertas.	2	692 euros
Contenedor de pañales	2	150 euros
Módulo para pañales con 10 huecos	2	288 euros

**-BAÑO DEL SEGUNDO CICLO:**

<b>EQUIPAMIENTO</b>	<b>CANTI DAD</b>	<b>COS TE</b>
3 Tasas y lavabo adaptados a la edad	5	700 euros
1 bañera	1	200 euros
1 papelera	1	30

		euros
1 Armario	1	100 euros
2 espejos	2	160 euros



**COCINA:**

Encontramos en la cocina todos los utensilios y electrodomésticos



necesarios para elaborar nuestras comidas.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
Utensilios de cocina	---	300,00 euros
Menaje	---	300,00 euros
Microondas	1	88,92 euros
Horno y cocina	1	472,05 euros
Campana	1	82,00 euros
Encimera	3	320,10 euros
Nevera/congelador	1	805,00 euros
Fregadero	1	140,50 euros
Lavavajillas	1	290,45 euros
Despensa	1	78,33 euros
biberones	8	48 euros
Esterilizador 6 biberones	1	52 euros
Escobilla limpia biberones	3	7.80 euros
Pinzas de biberón	3	4.50 euros
Portarrollos de papel	5	120 euros

### COMEDOR:

Vemos que en el comedor funciona en dos turnos:

-Aula 2-3 y aula 3-4: 11:15-11:45.

-Aula 4-5 y aula 5-6: 11:45- 12:15.

Mientras que las clases de 0-1 y 1-2 comen en sus respectivas clases, en tronas.



EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTO
Mesas	8	402,26 euros
Sillas	36	602,28 euros
Armario vajillero	2	400 euros
Carros con ruedas	2	280 euros
Menaje infantil		568 euros
papelera	1	38 euros
Panel informativo	1	26 euros
Baberos	90	270 euros
Portarrollo papel	2	47.10 euros

### SALA USOS MÚLTIPLES:

EQUIPAMIENTO	CANT IDAD	COSTE
--------------	--------------	-------

Juegos de psicomotricidad (Aros, colchonetas, ladrillos...)		1200 euros
1 Tobogán laberinto	1	210 euros
1 Armario	1	200 euros
3 Espejos	3	200 euros
2 colchonetas	2	180 euros
1 teatrillo y guiñoles	1	300 euros

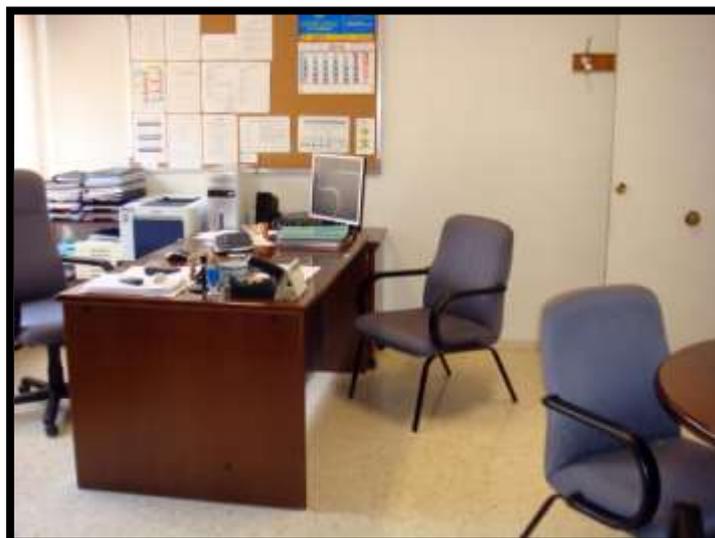


### DESPACHO:

Se trata de un espacio preparado para la gestión administrativa-educativa y para la reflexión pedagógica del equipo educativo.

EQUIPAMIENTO	CANT IDAD	COSTE
Mesa de despacho	1	200,12 euros
Ordenador	1	450,50 euros
Archivador	1	152,22 euros
Silla despacho con ruedas	1	59,00 euros
Armario	1	300,48 euros
Material de oficina	---	44,11 euros
Mueble de estantería	2	450 euros
Sillas de visita	2	102 euros
Papelera	1	39 euros
Mesa de reunión	1	220 euros
Sillas de reunión	10	500 euros
Multifunción(impresora, escaner,	---	180

fotocopiadora)		euros
----------------	--	-------



## PATIOS:

### -De 0-3 años:

Disponemos de un patio de 80 metros cuadrados. Se trata de un espacio educativo que como tal, requiere cuidadosa estructuración. Es importante diseñar espacios de juegos diferenciados con varios tipos de suelo: caucho con módulos de juego motriz, piedras, arena, césped con vegetación, etc.

El horario de utilización del patio será diferenciado para los bebés de 0-1, de 1-2 y los niños de 2-3 años.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
Suelo de caucho reciclado	---	35 euros/m2
Gimnasio túnel tobogán	1	279 euros
Bancos	2	180 euros
Papeleras	2	56 euros
Cubos, palas, rastrillos		65 euros
Balones	30	120 euros

Triciclos	8	160 euros
Correpasillos	6	120 euros
Cubos para trepar	1	96 euros
Casita actividades	1	360 euros
Colchoneta tatami decorada	1	180 euros

**-De 3 a 6 años:**

Su finalidad es garantizar el uso de estas zonas con las mejores medidas de seguridad y aprovechar el potencial educativo que tienen a través del juego espontáneo, el juego simbólico, la estimulación del desarrollo psicomotriz y los inicios de la socialización entre los niños y niñas de corta edad.

EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	COSTE
Suelo de caucho		35 euros/ m2
Vallas separadoras	3	150 euros
Papeleras	2	56 euros
Bancos	2	180 euros
Tobogán	2	188,80 euros
Casita para juego exterior	1	160 euros
Cubetas de plástico	3	72 euros
Arenero	1	52,16 euros
Triciclos	4	158,96 euros



ALGUNOS MATERIALES:

## DORMITORIOS



**AULAS**



CONJUNTO DE SILLAS Y MESAS



ELEMENTOS DE ASEO



ESPEJO IRROMPIBLE 110 X 55 CM



TRONA TIJERA MARINA



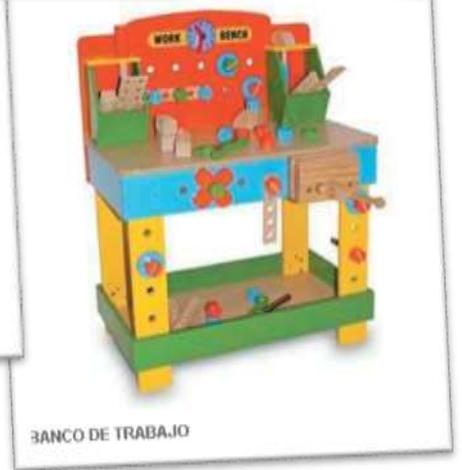
MUEBLE PERCHERO 6 ESPACIOS



MUEBLE GAVETERO BAJO 90X40X77 CM



COCINA MAGICA



BANCO DE TRABAJO



TIENDA TEATRO



BAÚL DE PLÁSTICO

# BAÑOS



## 6.2 RECURSOS HUMANOS

Nuestro centro contará con el servicio de los siguientes profesionales:

### **EQUIPO DOCENTE:**

- 2 Técnicos Superiores en Educación Infantil que se encargarán de las aulas de 0 a 1 año y de 1 a 2 años respectivamente.
- 2 Técnicos Superiores en Educación Infantil que servirán de apoyo para el primer y segundo ciclo.
- 4 Maestras de Educación Infantil a las que les corresponderán los grupos de 2-3 años, 3-4 años, 4-5 años y 5-6 años.
- La Directora del centro.
- Un Psicopedagogo.
- Monitores de actividades extraescolares.

### **OTRO PERSONAL:**

- 1 Auxiliar administrativo.
- 1 limpiadora.

## 6.3 ALUMNADO:

Nuestro alumnado estará formado por niños y niñas de edades comprendidas entre 0 y 6 años.

Como característica general del mismo es importante mencionar que son niños/as de clase media alta, la gran mayoría residentes en Tegeste o sus cercanías. Hijos/as de padres jóvenes que trabajan fuera del municipio.

### 6.3.1 NECESIDADES ESPECIALES

Contamos con dos niños con retraso general en su desarrollo, dos niños con Síndrome de Down y cuatro de nacionalidad no española.

#### RETRASO GENERAL:

Se trata de alumnos que por causas diversas pueden experimentar un retraso en el ritmo normal de su desarrollo evolutivo y que no tienen porque presentar retraso mental. Aparece en ellos problemas de conducta y aprendizaje. Es muy importante conocer las características de este trastorno así como las principales áreas de aprendizaje que suelen estar afectadas para poder diseñar adaptaciones en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En nuestro Centro tenemos a dos alumnos que, tras varias visitas a especialistas, nos comunican que podrían sufrir un leve retraso general:

1. **Lucía**, de 3 años, presenta lentitud en la ejecución de tareas y falta de atención. Ha recibido un primer diagnóstico de inmadurez en el desarrollo.
2. **Samuel**, de 5 años, presenta un retraso general que se manifiesta a raíz de la separación de sus padres hace 3 años.

## SÍNDROME DE DOWN:

Es una alteración genética producida por la presencia de un cromosoma extra en la pareja cromosómica 21, de tal forma que las células de estas personas tienen tres cromosomas



en dicho par, por eso se llama trisomía 21, cuando lo normal es que existan dos.

Este error congénito se produce de forma espontánea, sin que exista una justificación aparente sobre la que poder actuar para impedirlo.

El Síndrome de Down se caracteriza por numerosos atributos físicos que pueden estar presentes o no en cada individuo particular. Algunos son, la frente alta y aplanada, los ojos almendrados, las orejas pequeñas, estatura baja, los dedos cortos, la nariz aplanada... Se dice que la mayoría de los niños con Síndrome de Down presentan muchas de estas características pero no todas y ninguna de ellas es específica del Síndrome de Down. Además tienen un alto índice de cardiopatías congénitas, de un 35% a un 50% por lo que deben realizarse un electrocardiograma en los dos primeros meses de vida. Suelen presentárseles patologías asociadas, complicaciones de salud relacionadas con su alteración genética, cardiopatías congénitas, problemas auditivos o visuales, problemas respiratorios, anomalías intestinales, neurológicas, endocrinas...

En nuestro centro contamos con dos alumnos afectados por dicho síndrome:

1. **Marta**, de 9 meses.

Trisomía 21 mosaico, presenta una pequeña cardiopatía congénita, pendiente de una intervención quirúrgica.



2. **Alberto**, de 5 años.

Tiene también trisomía 21 mosaico y presenta además un ligero problema de visión lo que hace que tenga que estar cerca de las cosas para verlas bien. Se encuentra en el aula de 5 años y mantiene estupendas relaciones con el resto de sus compañeros pues lleva con ellos desde que tiene 1 año.

(Esperaremos a ver sus avances para decidir si pasa de etapa o por el contrario lo dejamos otro curso en 5 años. Esto lo haremos si lo consideramos beneficioso para él, ya que sería muy importante que conociera su cuerpo, lograra su autonomía, se relacionara con los demás de forma positiva y natural...es decir que asimilara los principales objetivos de esta etapa. )

## MULTICULTURALIDAD

Contar con niños/as procedentes de otras culturas en el aula supone una gran riqueza. Nos ayudará en el aprendizaje de costumbres, tipos de alimentación, danzas, canciones populares, maneras de expresarse, distintas a las nuestras, favoreciendo el desarrollo de comportamientos y actitudes basados en la tolerancia, la solidaridad y el respeto. Nosotros, como educadores debemos



esforzarnos por transmitir a los más pequeños el valor de la diversidad étnica y cultural, así como fomentar la convivencia pacífica, la libertad y el respeto mutuo.

1. **Miguel** de 3 años es de nacionalidad Argentina. Se encuentra en el aula "la luna" (de 3 años) y está en el centro infantil desde que tiene uno.
2. **Javier Andrés** tiene también 1 año y es de nacionalidad ecuatoriana.
3. **José Cruz** tiene 3 años y es de nacionalidad venezolana. Se encuentra en la misma clase que Miguel. Llego al centro nuevo este año.

4. **Alejandro** tiene 2 años y es de nacionalidad mexicana. No había sido escolarizado con anterioridad por lo que le ha costado un poco más la adaptación.

En esta etapa es especialmente relevante la detección precoz de las necesidades específicas de apoyo educativo, con el fin de comenzar la atención individualizada lo más tempranamente posible.

La atención a las necesidades educativas implica conocer la situación de cada niño y los estímulos educativos que aporta la propia familia, para así poder ofrecer otras alternativas no contempladas en su ambiente y que puedan suponer mayores posibilidades para su desarrollo.

### ADAPTACIONES CURRICULARES

El currículo de los alumnos con N.E.E es el currículo ordinario de la enseñanza obligatoria, realizando en, él las oportunas adaptaciones, más o menos específicas, para atender a las diferencias que presentan algunos alumnos, es decir adaptaciones curriculares.

Se entiende por adaptación curricular la acomodación o ajuste de la oferta educativa común a las necesidades y posibilidades de cada uno. Son las estrategias y recursos educativos adicionales que se implementan en las escuelas para posibilitar el acceso de alumnos con necesidades especiales.

Consiste en la selección, elaboración y construcción de propuestas que enriquecen y diversifican el currículo común para todos. Pueden ser necesarias en uno o varios componentes del currículo.

Existen tres tipos de adaptaciones:

- De acceso

- Curriculares propiamente dichas
- De contexto

Como observaremos a continuación, las adaptaciones curriculares de nuestro centro infantil según las características de nuestro alumnado con necesidades especiales no van a ser significativa en algunos casos, como son la multiculturalidad, ya que no vamos a necesitar eliminar ninguna enseñanza básica del currículo (objetivos, contenidos...) pero en cuanto, a los niños con síndrome de Down si se van a producir adaptaciones significativas.

## SÍNDROME DE DOWN

En el caso de los niños con síndrome de Down, las adaptaciones curriculares significativas van siendo más numerosas a medida que vamos avanzando en el sistema escolar.

Si hay algo importante en las adaptaciones curriculares de los niños con síndrome de Down es la necesidad de descomponer los objetivos en objetivos parciales. Necesitamos analizar los pasos intermedios necesarios para alcanzar un objetivo final, de manera que el niño pueda adquirir un determinado contenido sin lagunas y sin dejarse aspectos básicos sin comprender.

Los objetivos han de ser:

- **Individuales.** Ningún niño es igual a otro, y un niño con síndrome de Down tampoco. La programación debe ir dirigida a cada alumno en concreto.
- **Prioritarios, es decir, los más importantes para ese momento.** Es preciso establecer prioridades, porque no todo se puede conseguir.

- **Funcionales.** Lo que para unos niños es funcional, no siempre lo es para todos. Por ejemplo, a la hora de realizar la pinza digital, algunos niños con síndrome de Down muestran más precisión con los dedos pulgares y medio. El profesor debe preguntarse qué es lo que pretende: o que el niño sea capaz de coger objetos pequeños o incluso escribir funcionalmente con una pinza "incorrecta", o conseguir una pinza perfecta a costa de que ésta sea menos funcional. O, por otro lado, qué es más funcional: que el niño aprenda a comer por sí solo, a ser más autónomo y a tener más habilidades sociales, o que sea capaz de comunicarse en inglés.
- **Secuenciales y estructurados.** Debemos elegir aquellos objetivos que son base para futuras adquisiciones necesarias y dividir los objetivos generales en objetivos específicos.
- **Evaluables, operativos y medibles.** Si nos ponemos como objetivo "que mejore su atención", éste no es operativo ya que es muy relativo. Es bastante previsible que mejore la atención de un niño, pero no sabemos cuánto ha mejorado. Por otro lado, nunca lo alcanzaremos, ya que siempre es posible mejorarla.

## **Evaluación**

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos con necesidades educativas especiales, en aquellas áreas o materias que hubieran sido objeto de adaptaciones curriculares significativas, debe efectuarse tomando como referencia los objetivos y criterios de evaluación fijados para ellos.

Las calificaciones obtenidas por los alumnos en las áreas o materias objeto de adaptación se expresan en los mismos términos y escalas a los previstos en las correspondientes órdenes legales establecidas para las diferentes etapas educativas. Pero, además, la información que sobre el

proceso de evaluación se facilite a los alumnos y sus familias debe incluir además la valoración cualitativa del progreso de cada alumno respecto a los objetivos propuestos en su adaptación curricular.

En este caso:

- Las realiza el docente para cada área en las que precise adaptación curricular.
- Los elementos curriculares básicos se ven alterados.
- Afectan a los objetivos y contenidos por inclusión, modificación significativa, temporalización fuera de ciclo y, si fuera necesario, por eliminación.
- Es el cuarto nivel de concreción curricular.

## MULTICULTURALIDAD

En este caso, las adaptaciones no van a ser significativas, sino a nivel de aula y de contexto. Los procesos de adaptación de los menores se realizan a través de los centros educativos que se configuran como un elemento organizador de la educación y de la adaptación social de dichos alumnos mediante la educación intercultural. Hablamos de la igualdad de oportunidades, una educación de calidad para todos, que facilite a cada uno sus máximas posibilidades como persona.

Para ello, es necesario el diálogo con otras culturas, el respeto y la convivencia. Y es que la diversidad cultural también se puede entender como una manera de ampliar tus conocimientos sobre otros países y acabar con una de las peores lacras de la sociedad: el racismo.

En este caso:

- Las realiza el docente para los alumnos de un grupo-clase.
- No se alteran los elementos básicos del currículo.
- Afectan a los estímulos educativos, la metodología, las estrategias empleadas, las actividades de apoyo y/o refuerzo, los materiales empleados...
- Se ubican en el segundo nivel y tercer nivel de concreción curricular.

## RETRASO GENERAL

Este caso, es el más complicado de adaptación, ya que al no estar diagnosticado claramente, las adaptaciones se irán haciendo durante el transcurso del curso escolar, según los avances o retrasos que vayan presentando dichos niños.

Vamos a partir, de una adaptación no significativa, hasta que se descubran claramente las razones de dicho retraso, es el profesor el encargado de ir analizando la evolución de estos niños para saber cómo continuar actuando.

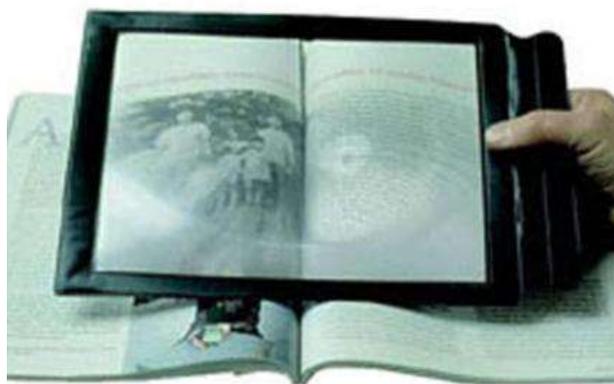
Así que al igual que en la multiculturalidad, en este caso:

- Las realiza el docente para los alumnos de un grupo-clase.
- No se alteran los elementos básicos del currículo.

- Afectan a los estímulos educativos, la metodología, las estrategias empleadas, las actividades de apoyo y/o refuerzo, los materiales empleados...
- Se ubican en el segundo nivel y tercer nivel de concreción curricular.

## **MATERIAL NECESARIO PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:**

- Los niños de **nacionalidades distintas** a la española, en principio no necesitan ningún material específico de ayuda.
- El niño con **síndrome de Down** y leve deficiencia visual, necesitará en el aula **una lupa** y un **atril** para las fichas o actividades con letra demasiado pequeña (aunque a esas edades el material suele venir con una letra bastante grande) **situarse cerca** de la pizarra y el **profesor** debe recordar **hacer la letra más grande**, en caso de que sea necesario utilizar la **pizarra**.



**Otros** materiales que benefician a este alumnado son:

- Puzzle de relieves y texturas,
- regletas de prescritura,
- cuentos adaptados que no estén recargados de imágenes donde se resalten los elementos principales,...
- El **bebé** con **síndrome de Down** necesitaría, para facilitarle su estimulación temprana, materiales como, un piso micro poroso, un espejo grande pegado a la pared, colchonetas gruesas y delgadas, cuñas y rodillos, módulos de psicomotricidad, (Mini ABC, gusano túnel), piscina de pelotas, móviles, gimnasio para bebés, estantes con material didáctico diverso (material de distintas texturas, material de estimulación visual, pelotas, títeres, cuentos, equipos de música, CDs....
- Los niños con **retraso general** no necesitarán tampoco ningún material necesario ya que en el primer posible diagnóstico los problemas que presentan no son de nivel físico sino de lentitud a la de realizar las tareas

## **RECURSOS HUMANOS NECESARIOS PARA LAS NECESIDADES**

### **EDUCATIVAS ESPECIALES:**

Además de las educadoras contaremos con la colaboración de un psicopedagogo y un especialista en estimulación temprana. Ambos irán al Centro tres veces a la semana y trabajarán en profundidad con los/as niños/as que lo necesiten.

## **ADAPTACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DEL EDIFICIO PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:**

La infraestructura del edificio se encuentra en el DECRETO 151/2007(anexo)

En nuestro centro debido a las características del alumnado no es necesario aplicar nuevas modificaciones.

## 7. PROFESORADO DEL CENTRO:

Nuestro centro contará con personal cualificado para atender adecuadamente a las necesidades de los niños:

**Clase 0-1:** Técnica en Educación Infantil, con 9 años de experiencia, muy motivada con su profesión y con ganas de innovar en su profesión.

**Clase 1-2:** Técnica en Educación Infantil, a la que siempre le han gustado los niños y su trabajo con los niños le resulta gratificante. Cuenta con 7 años de experiencia.

**Clase 2-3:** Profesora de Educación Infantil, con 7 años de experiencia, que trabaja con muchas ganas y emoción, que además se plantea muchos cambios y mejoras en su profesión.

**Clase 3-4:** Maestro de Educación Infantil, que cuenta con gran experiencia en los diferentes niveles educativo y con el uso de las TICs en el aula. Especializado en audición y lenguaje.

**Clase 4-5:** Maestro de Educación Infantil, con poca experiencia profesional y con muchas ganas de aprender. Destaca por su gran creatividad y alegría.

**Clase 5-6:** Maestro de Educación Infantil, con experiencia en niños con necesidades educativas especiales.

**Apoyo:** Habrán dos técnicos de educación infantil que ayudarán en todo lo necesario al primer y segundo ciclo.

**Directora:** Maestra de Educación Infantil que tiene pocos años de experiencia. Ejerce funciones de asesoramiento, apoyo y gestión en los diferentes ámbitos del centro.

**Logopeda:** Titulado en Logopedia, que acude al centro una vez a la semana para ayudar a los niños que tengan mayores dificultades en el lenguaje.



## 7.1 FORMACIÓN CONTINUA DEL PROFESORADO

La mayoría de nuestros educadores cuentan con gran cantidad de cursos complementarios a su formación. Considerando fundamental, la formación permanente en nuestro profesorado, adaptándose a las nuevas maneras de trabajar en la educación, con la diversidad, con las nuevas tecnologías, cambios en las leyes educativas,...

También comentar que muchos de nuestros maestros, llevan varios años en el mundo de la educación, en otros centros o colegios, encontrándonos con profesionales con mucha experiencia.

Además, nuestro personal dispondrá de la posibilidad de formarse, gracias a los cursos que propone y financia la escuela, posibilitando el espacio y el tiempo

necesarios para llevarlos a cabo, con el objetivo de que nuestro profesorado esté lo más cualificado posible. Que estén lo más preparados posible, para poder solucionar la gran cantidad de problemas que encontramos en las aulas.



Para ello, destinaremos un día del mes para que algunos profesionales puedan acudir a nuestras instalaciones para proporcionarnos formación acerca de los temas de interés para nuestros profesores.

Los cursos con los que cuenta nuestra escuela son:

- [Aplicación didáctica de las TIC en las aulas.](#)

- [Interculturalidad para profesores.](#)

- [Atención a la diversidad en centros educativos.](#)

- [Coeducación para profesores.](#)

-Buena convivencia y resolución de conflictos.

- [Pruebas de evaluación de las capacidades educativas del alumnado.](#)

- [Intervención en situaciones de maltrato infantil.](#)

- [Nutrición Infantil.](#)

-Primeros auxilios.

- [Cuentos en Educación Infantil.](#)

-Importancia de las canciones en educación infantil.

-Taller Psicomotricidad.

-Técnicas para la lectoescritura.

-Curso de las necesidades educativas.

-Vacunación y medicación.

-Juego y ocio de los niños.



-Estrategias para las adaptaciones del Curriculum.

-Didáctica de las actividades lúdicas: juego.

-Pautas de socialización: control de estímulos, desarrollo de la afectividad, estimulación temprana y motivación hacia el éxito.

-Trabajo con rincones.

-El estrés en el docente: cómo prevenirlo y afrontarlo.

-Pautas para fomentar la colaboración y la coordinación con los padres.

El personal que impartirá este tipo de curso, serán proporcionados por el ayuntamiento de la zona y por el centro.



Los cursos serán elegidos por los profesores del centro, según el interés y la necesidad que se tengan de estos temas. Siendo obligatoria su asistencia, ya que son importantes para que el centro pueda avanzar,

además de contar con un aprendizaje permanente, en nuestro personal. Esto favorecerá al trato con los niños, a la motivación de los profesores al sentirse útiles y lo importante que es estar continuamente reciclándonos en un mundo como es la educación, donde cada vez encontramos mayores estrategias y técnicas para poder ayudar de mejor modo a nuestros alumnos.

## **8. ÁMBITOS DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO**

### **8.1 ÁMBITOS DE GESTIÓN:**

Nuestra estructura de gobierno es el resultado de una gestión democrática de toda la comunidad escolar: familias, profesorado, técnicos, auxiliares y personal no docente.

Estará formado por el Equipo directivo, nuestra directora es María Milagros Delgado, el Consejo escolar y el Claustro de profesores.

El Consejo Escolar es el órgano de participación de los diferentes miembros de la comunidad educativa, según consta en la legislación vigente. En el se toman las decisiones importantes de la escuela.

El Claustro de Profesores es el órgano propio de participación de los maestros, en el Centro, tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, decidir e informar sobre los aspectos del mismo.

### **8.2 ÁMBITO ADMINISTRATIVO**

- Velará porque los recursos físicos y materiales del centro respondan a las necesidades de nuestros/as alumnos/as y se cumplan todas las condiciones de seguridad, calidad e higiene.
- Informatizará el seguimiento de los alumnos.
- Gestionará e informará de actividades para la formación de todo el personal del centro.
- Ejercerá las funciones propias según la legislación vigente.

### 8.3 RELACIONES CON EL ENTORNO

El centro contará con los servicios externos de apoyo de:

- Centro de Salud de Tegueste, en caso de urgencia y/o accidente escolar (seguro Escolar)
- La colaboración de la empresa de espectáculos infantiles de José Juan Pardo Torta. (colaboración desinteresada)

### 8.4 ÁMBITOS ACADÉMICOS

#### **La organización de las aulas:**

Consideramos que el aprendizaje en esta edad debe basarse en la diversión. Se ha de presentar de manera atractiva y sin resultar totalmente desconocido ni abstracto todo aquello que aprenden, es decir, se les debe ofrecer físicamente (con objetos) lo que les rodea de manera más próxima.

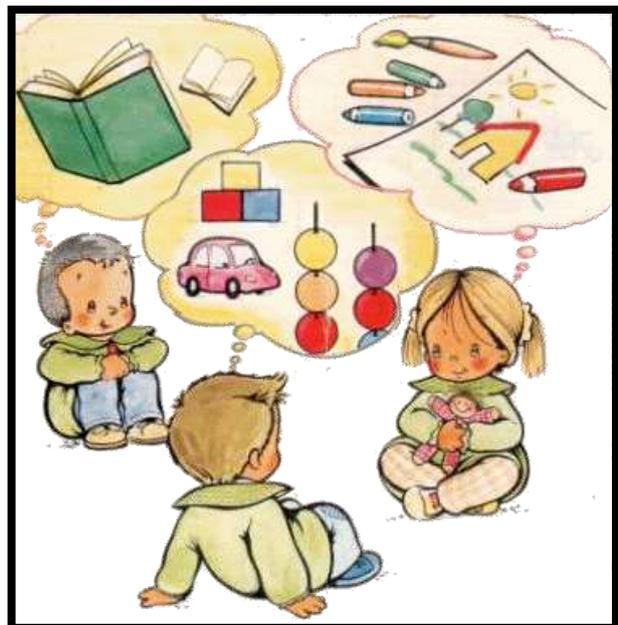
Para permitir y facilitar este tipo de aprendizaje hemos decidido organizar rincones dentro de cada aula. Los rincones consisten en delimitar espacios concretos en la clase, donde los niños libremente realizan actividades que dan respuesta a sus intereses. En la etapa de 3-6 años los niños pueden elegir la actividad que más les atraiga. Sin embargo en la primera etapa de, 0-3 años, consideramos que es conveniente que esta decisión la tomen los profesores o educadores.

En cuanto a las necesidades educativas especiales, este tipo de actividad es muy enriquecedora ya que permite cualquier tipo de adaptación a sus características y fomentan la autonomía y las relaciones interpersonales.

Los rincones que se trabajan atienden a las áreas o ámbitos de experiencia que se encuentra en el currículum de la Educación Infantil:

- ✓ Rincón de la alfombra.
- ✓ Rincón del Juego Simbólico:

- Cocina.
- Muñecas.
- Tienda.
- Enfermería.
- Peluquería.
- Casita de los niños.
- Disfraces.
- Garaje.
- Castillo,
- etc..



- ✓ Rincón de la Expresión Plástica.
- ✓ Rincón de la Expresión Lingüística.

- ✓ Rincón de la Expresión Musical.
- ✓ Rincón de los Juegos Didácticos y Lógico-Matemática.
- ✓ Rincón Motriz.
- ✓ Rincón de Observación y Experimentación.

Además se pueden realizar otros rincones en los pasillos y patios:

- ✓ Ampliar rincones de Juego Simbólico.
- ✓ Cajas de madera y de cartón grandes.
- ✓ Bicicletas, neumáticos, carretones y cajas con ruedas.
- ✓ Tubos de hormigón y de plástico.
- ✓ Coches con pedales.
- ✓ Columpios.
- ✓ Escondites.
- ✓ Escalera adosada a la pared, para subirse por ella.
- ✓ Circuitos dibujados en el suelo.
- ✓ Rincón de la naturaleza (Huerto, jardín, animales,...).
- ✓ Rincón del agua.

En fin, los rincones son un buen método para trabajar con los niños en clase ya que permite abarcar diferentes actividades en un mismo lugar y al mismo tiempo. Los niños trabajan en pequeños grupos formándose lazos de amistad y compañerismo en los que tiene que ir descubriendo y subsanando los problemas de convivencia que vayan surgiendo. Para ello cuentan con la

ayuda del profesor, que en esta metodología, tiene un papel de orientador más que de dirigente. Lo más importante es el niño.

No olvidar que los rincones se irán rotando a lo largo del curso, ayudándonos así a reforzar los diferentes temas que iremos tratando en el aula.

## 8.5 ÁMBITOS DE SERVICIOS

### COMEDOR:

En nuestro centro infantil contamos con servicio propio de cocina y comedor. Los menús serán elaborados y cocinados en el centro bajo los estrictos criterios sanitarios y dietéticos.

Los menús serán adaptados a cada edad, quedando esta clasificación:

- Reforzado para bebés (de 6 a un año).
- Reforzado.
- Menú de dos platos.

Cada mes se les entregará a los padres el menú de sus hijos junto con una propuesta para la cena, por si desean organizarse en casa y continuar con una dieta equilibrada.

Se realizarán dietas especiales para los niños que tengan algún tipo de intolerancia o alergia a algún alimento. El centro cuidará los ingredientes del menú y estará en contacto con algunas asociaciones para informarse sobre



los productos que no deben ser ofrecidos al alumno con estas características. Por ejemplo, estaremos afiliados a la Asociación de Celiacos de Tenerife para recibir toda la información necesaria sobre esta alergia alimentaria.

### **El aprendizaje en el comedor:**

Sabemos que todo el tiempo que pase el niño en la escuela es educativo y que los niños aprenden de todas las experiencias vividas en su jornada escolar. Por ello consideramos que la hora del almuerzo es una hora ideal para compartir con los niños muchas cosas, por

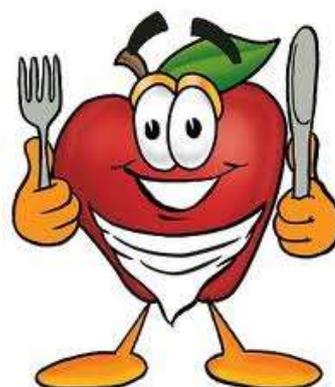


un lado, potenciar los hábitos de higiene (lavarse las manos antes y después de comer, lavarse los dientes...) y la autonomía en los más pequeños. Y por otro lado, aprovechar la hora del comedor para aprender, descubrir sensaciones, sabores... que luego podemos continuar trabajando en el aula.

En estas edades es muy importante llevar a cabo el aprendizaje a través de la manipulación y que mejor que conocer temas como la comida y la fruta a través del tacto, el sabor...

Los temas que podemos aprovechar a tratar tanto en el comedor como en el aula son:

- Las frutas
- Los alimentos



- Dulce, salado, amargo, ácido
- Texturas: Blando, duro
- Hábitos de higiene

Contamos con dos comedores, uno para el primer ciclo y otro para el segundo ciclo. Cada comedor cuenta con 30 plazas por lo que habrán dos turnos de comida.

#### **Objetivos del comedor:**

- Crear un ambiente donde se respete las normas necesarias para una buena convivencia.
- Aprenderemos a utilizar los cubiertos para poder adquirir cierta autonomía a la hora de comer.
- Probar todos los alimentos antes de decir que no nos gusta algo.
- Descubrir los sabores y disfrutar con ellos.
- Convertir la comida en un momento agradable donde se interactúan con los iguales y con los adultos.

#### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

El centro, después de la jornada escolar, ofrecerá una serie de actividades extraescolares que se podrán realizar en las diferencias aulas del edificio.

Se propondrá una oferta variada de actividades que propondrán conjuntamente padres y personal docente, teniendo en cuenta los gustos y edades de los niños a los que irá dirigido.

Además se debe de tener en cuenta varias consideraciones:



- **Teatro:** Las actividades teatrales son un aporte al desarrollo del niño, una actividad festiva donde el juego se convierte en un instrumento pedagógico-artístico, que potencia toda la imaginación que el niño, de por sí, lleva dentro.
  
- **Bailes el mundo:** en la que se trabajan diferentes competencias como:
  - Competencia social y ciudadana; incorpora formas de comportamiento que capacitan a los alumnos para convivir en una sociedad cada vez más plural, cooperar y afrontar conflictos, poniéndose en el lugar de otro, aceptando y disfrutando de las diferencias.
  
  - Competencia cultural y artística; las danzas del mundo permiten apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.
  
  - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: permite al alumno comprender la sociedad y el mundo que le rodea a través del conocimiento y la reflexión de las costumbres y tradiciones de otros pueblos.
  
  - Autonomía e iniciativa personal; perseverancia, autoestima, creatividad, autocrítica o control personal son algunas de las habilidades relacionadas con esta competencia. Las danzas del mundo son una herramienta válida para crear este tipo de situaciones.

- **Psicomotricidad:** Se realizan actividades que producen placer y que van dirigidas al desarrollo de su esquema corporal y la construcción de su propia identidad. Además es un medio que permite el desarrollo personal en dos aspectos: el intelectual y el afectivo, pues el movimiento y la expresión corporal permite el trabajo de funciones cognitivas: atención, memoria, concentración y la expresión de emociones, el desarrollo del autoestima y el vencer nuestros temores.
- **Inglés:** La capacidad del cerebro humano para aprender una lengua está en pleno potencial durante sus primeros años de vida. Esto no sólo es válido en el caso de la lengua materna, sino también en lo que se refiere a la adquisición de un segundo idioma, teniendo en cuenta que el potencial cerebral para aprender idiomas se hace presente desde los primeros meses de vida. Si esta habilidad no es utilizada en los primeros años de vida, el potencial irá decayendo paulatinamente.
- **Manualidades:** Las manualidades para niños son muy relevantes para la entretención infantil y para los procesos de aprendizaje porque:
  - Los niños aprenden a desarrollar sus habilidades.
  - Les despierta un interés hasta el momento insospechado.
  - Se divierten y aprenden a hacer nuevas actividades.
  - El desarrollo integral del niño es muy completo, ya que se estimulan las destrezas psicomotrices. Los niños diferencian en qué actividades suelen tener mayor habilidad.
  - Desarrollan su creatividad. Muchos trabajos sólo les indican el procedimiento de manera general, luego los niños transforman la manualidad según sus propios gustos.

- Mejoran su concentración. Realizar una manualidad requiere tener todos los sentidos puestos en esa actividad, y a pesar de ser niños pequeños, desde esa edad van potenciando sus habilidades.

## 8.6 COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN CON LAS FAMILIAS.

Si la relación con las familias es importante en todas las etapas, en esta es fundamental poder intercambiar información sobre las características y necesidades de cada niño/a.

Es muy importante la actitud cercana y dialogante del maestro-educador con las familias.

La comunicación y el contacto con los padres en nuestro centro será:



- Diaria: con las maestras-educadoras del niño a la entrada y salida del Centro, intercambiando información sobre los aspectos más significativos del día.
- Periódica: para tratar de manera más tranquila y relajada aspectos personales relativos al comportamiento, actitudes, evolución personal y llegar a acuerdos que favorezcan al niño/a.

- Reuniones generales: con todas las familias, en donde se tratan aspectos generales y temas de interés.
- Información y asesoramiento psicopedagógico permanente para las familias que lo soliciten (previa cita).
- Reuniones personales con la tutora (previa cita)
- Informes escritos de evaluación del desarrollo del niño.
- Consulta personalizada y seguimiento en caso de detectar en el niño/a cualquier singularidad.

La **participación** de la familia es fundamental. La familia y la escuela son agentes socializadores complementarios. En educación infantil, están muy próximos por lo que no pueden ser independientes. Estamos en un momento donde el desarrollo y el aprendizaje están unidos y debemos de llegar a cuerdos con unos determinados criterios que se mantengan en los dos ámbitos.

Esta participación de la familia es fundamental para que el proceso enseñanza aprendizaje tenga un resultado positivo, aunque no es suficiente. No podrá haber en un centro infantil unos resultados favorables, de calidad, si no ha habido una buena participación de la familia.

Es muy útil plantear actividades formativas para capacitar a los padres, mejorar también la interacción en el hogar, ayudar a sus hijos en la adquisición de hábitos y conductas...

Realizaremos en nuestro centro conferencias cada tres meses, tratando temas de interés, elegidos por los propios padres.

También se realizarán talleres dirigidos y cursos totalmente gratuitos.

Una de las formas de trabajar inicialmente con la familia, es a través del periodo de adaptación, ya que es el primer contacto entre familia y escuela.

## PERIODO DE ADAPTACIÓN

El periodo de adaptación es el proceso por el cual el niño va formando y preparando la aceptación de un medio nuevo, la Escuela. La adaptación del niño al Centro Infantil supone un gran esfuerzo, ya que debe aceptar la nueva realidad que se le presenta, una realidad que le es totalmente desconocida. Supone la separación del seno familiar, donde se siente protegido y seguro, esto le provoca angustia y sentimientos de abandono. El niño vive con una gran ansiedad el momento de la separación de su familia, es una separación no sólo física, sino también mental.

Entender esta vivencia y comprenderla es fundamental para poder valorar la respuesta del niño ante la escuela, sus lloros, su pasividad y su temor son respuestas lógicas ante el nuevo reto que debe afrontar. Los adultos, tanto padres como profesores deben dirigir este proceso para que el niño lo supere sin traumas.

No todos los niños reaccionan igual por lo que el centro deberá dar la respuesta adecuada a cada caso. (Que un niño no lllore, no significa, a veces, que ya está adaptado).

Hay niños que a pesar de haber estado en otro centro anteriormente, el cambio de compañeros, espacios, profesor,...etc., supone para él un esfuerzo adaptativo importante que tendremos en cuenta siempre.

Es fundamental explicar a las familias en qué consiste este periodo y la importancia que tiene hacerlo de la mejor forma posible. Siendo conscientes de la gran influencia que ejercen sobre sus hijos, pediremos su colaboración en la transmisión de confianza en la Escuela.

En los días previos al inicio del curso escolar, se realizará una reunión con todas las familias y el equipo docente del centro. En ella se:

- Explicará el proyecto educativo del centro.
- Organizará la "entrada escalonada" durante los primeros días de clase.
- Entregarán las normas de organización y funcionamiento.
- Transmitirá la importancia de su colaboración y la necesidad de llevarlo a cabo.
- Anunciará la realización de entrevistas personales con cada familia para conocerse, recopilar información y elaborar la ficha personal una vez comenzado el curso.

### **¿Cómo la llevaremos a cabo?**

Se realizará de forma gradual y paulatina. Le daremos mucha importancia al momento de la recepción, que se hará de forma cariñosa y

divertida, intentando despertar en el niño las ganas de quedarse. Dividiremos cada una de las clases en dos grupos. Los primeros días irán una hora cada grupo permitiendo la entrada de los padres;(papel de los padres, hacer actividades con ellos, contar cuentos, etc luego se irán mezclando e iremos aumentando poco a poco y progresivamente el tiempo de permanencia en el centro, en este momento se procurará hacerlo en ausencia de sus padres, afianzando la seguridad y confianza del niño. Al final lograremos que todos coincidan y permanezcan todas las horas lectivas.

Los padres juegan un papel muy importante en la adaptación al centro, por ello, debe mantener una actitud positiva en los siguientes aspectos:

- Cuando pasen cerca del colegio con su hijo/a señalarlo, decirle cómo se llama... y que van a asistir a él.
- Contarle cosas buenas del mismo: que tiene un patio gran para jugar, una clase bonita con juegos, cuentos, pinturas, plastilina...
- Que van a tener amiguitos/as y un/a maestro/a que se llama...
- Darle seguridad y confianza sobre todo en los primeros días.
- Acompañarlo los primeros días, preguntarle qué ha hecho.
- Estar en la puerta del colegio a la hora de salida, dejarle claro que vamos a ir a recogerlo.

**Las actividades que se realizaran:**

**-Actividad para conocerse mutuamente:**

Decir cada uno su nombre y pasar una pelota a otro.

Decorar la clase entre todos.

Llevar fotos de la familia y compartirlas con los compañeros.

Compartir los juguetes del aula y llevarse alguno a casa.

**-Actividades para conocer las dependencias del centro:**

Visita al salón de usos múltiples.

Jugar en el patio.

Visitar otras aulas.

Visita a las zonas administrativas.

**-Actividades manipulativas:**

Plastilina.

Pintura a dedos.

Rasgado de papel.

Colorear.

Pegar papel

**-Actividades en grupo:**

Canciones variadas.

Jugar con otros niños del colegio en el patio.

Juego por rincones.

Bailar.

### **-Actividades para los Padres:**

Es primordial que los padres colaboren en la adaptación de su hijo y para conseguir esto es importante que el niño esté acostumbrado a realizar una serie de tareas en casa que impliquen una autonomía en las áreas para evitar una gran diferencia entre la casa y la escuela, y también para apoyar la labor del docente. Por esta razón los padres deben realizar en casa las siguientes actividades y así potenciar las diferentes áreas de desarrollo de su hijo.

### **Área del Lenguaje:**

Hablar con el niño/a cuando llega del colegio y preguntarle qué hizo, qué le gustó más, que le gustó menos...

Cuando está jugando que nos exprese a qué juega, con qué juega.

### **Área de Hábitos y Autonomía:**

-Enseñarle a vestirse y desvestirse solos.

-Trabajar el control de esfínteres teniendo en cuenta su nivel madurativo.

-Acostumbrarlos a crear hábitos de orden y limpieza.

## 9. RELACIONES INSTITUCIONALES

Contaremos con la colaboración de diferentes Asociaciones que ofrecerán al Centro Infantil información sobre charlas, actividades, recursos, etc. para aquellas familias con hijos con necesidades educativas especiales:

- Asociación de Síndrome de Down de Tenerife.
- Federación de Asociaciones de personas con Discapacidad Física de Tenerife

Además, en momentos puntuales contaremos con aportación por parte de alguna otra entidad en función de los proyectos presentados y su posterior aprobación. Por otro lado, organizaremos eventos benéficos para recaudar fondos, como mercadillo de navidad, desfiles de moda, etc.



## 10. EJEMPLO DE UN DÍA EN EL AULA:

2-3 AÑOS:

9.00 h	9.15 h	9.30 h	9.45 h	10.15 h	11.15 h
<p>Recogida.</p> <p>Colocar mochilas.</p> <p>Ponerse el babi</p>	<p>Rutina:</p> <p>Colocar su foto en las casitas, ver quien falta.</p>	<p>Cuento.</p> <p>Sesión psicomotricidad.</p> <p>Expresión musical.</p> <p>Talleres.</p>	<p>Juego al aire libre</p>	<p>Rutina:</p> <p>Desayuno y a continuación lavarnos las manos y los dientes.</p> <p>Cambio de pañales</p>	<p>Expresión plástica.</p> <p>Encajables.</p> <p>Memorias.</p> <p>Plastilina.</p>
(Individualmente)	(grupal)	(Grupal)	(Grupal, individual o en pequeños grupos)	(Pequeños grupos)	(Individualmente)

11.35 h	12.15 h	13.15 h	14.00 h	16.00 h
Rincones	Almuerzo	Rutina:  Lavamos las manos, la cara y los dientes.  Cambio de pañales.	Rutina:  Descanso o recogida de niños	Salida
(pequeños grupos)	(pequeños grupos)	(Pequeños grupos)	(grupal)	(grupal)

Los padres tendrán dos opciones a la hora de recoger a los niños, podrán venir a las 14.00 H o si lo prefieren cuando los niños hayan descansado a las 16.00 H.

#### 4-5 AÑOS:

9.00 h	9.15 h	9.30 h	10.00 h	10:30 h	11.00 h
Reco gida.  Coloc ar mochilas.  Poner se el babi.	Rutina :  Coloca r su foto en las casitas, ver quien falta	Cuento.  Sesión de Psicomotricidad.  Talleres  Expresión musical	Rutina:  Desayu no y a continuación lavarnos las manos y los dientes.  Servicio s	J uego al aire libre.	Expre sión plástica  Puzzle s  memor ys  Tejer con moldes  Pinchit os
(Indi vidualment e)	(grupal )	(Grupal)	(Pequeñ os grupos)		(Indivi dualmente)

11.15 h	12.45 h	13.45 h	14.00 h	16.00 h
Rincones	Almuerz o	Rutina:  Lavamos las manos, la cara y los dientes.  Servicio s	Rutina:  Descans o o recogida	Salida
(Grupal, individual o en pequeños grupos)	(pequeño s grupos)	(Pequeño s grupos)	(grupal)	(grupal)

Los padres tendrán dos opciones a la hora de recoger a los niños, podrán venir a las 14.00 H o si lo prefieren cuando los niños hayan descansado a las 16.00 H.

## 11. ANEXOS

Realizaremos una **guía de observación** de los alumnos en ese periodo:

Centro infantil:

Nombre del alumno:

Fecha de nacimiento:

Fecha de observación:

### **Llegada:**

¿Cómo ha entrado en la escuela?

¿Se aferra a algún objeto o algún espacio?

¿Quién le acompaña de forma habitual?

Cambio de actitud con respecto al primer día.

Observaciones.

### **Estancia:**

Explora y utiliza el espacio.....

Tiene miedo a algún espacio del centro.....

Prefiere espacios tranquilos.....

Explora y utiliza los objetos de clase.....

Se lleva los objetos a su casa.....

Cuida el material.....

Recoge antes de salir.....

Se relaciona normalmente.....

Se muestra agresivo.....

Se aísla.....

Requiere atención continua.....

Se muestra distante.....

Se dirige al adulto para contarle y enseñarle cosas....

Acepta la rutina propuesta.....

Utiliza solo el servicio.....

Controla esfínteres.....

Observa pero no juega.....

Interrumpe el juego de los otros.....

Permanece mucho tiempo con el mismo juguete.....

**Salida:**

Quien viene a buscarlo.....

Como reacciona.....

¿Se interesa la familia por saber cómo ha pasado el día? .....

**Observaciones:**

**Valoración del Periodo de Adaptación:**



Además elaboraremos en el momento de la matriculación la ficha personal de cada alumno:

DATOS PERSONALES	FOTO
Nombre _____	
Apellidos _____	
Fecha de nacimiento _____	
Lugar de nacimiento _____	
Edad _____	
Domicilio familiar _____	
Localidad _____	

C.P. \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Otro teléfono de contacto \_\_\_\_\_

## 2. DATOS FAMILIARES

1. Padre

Madre

Nombre \_\_\_\_\_

Nombre

Edad \_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_ Profesión

2. ¿Cuántos hermanos/as tiene? \_\_\_\_\_

Puesto que ocupa (1º, 2º ..... ) \_\_\_\_\_

3. Otras personas que convivan con el niño: (indicar parentesco y edad)

4. Actualmente el niño vive con:

Ambos padres  Madre  Padre  Hermanos  Abuelos  Otras personas

### 3. DATOS ESCOLARES

1. Centros infantiles en los que ha estado antes. Localidad.

-----  
-----

### 4. DATOS MÉDICOS

1. ¿Padece alguna enfermedad o existe alguna condición física que le afecte? (oído, vista, enfermedades respiratorias, ...)

-----  
-----

2. Actualmente ¿recibe algún tratamiento médico?

-----  
-----

3. ¿Padece algún tipo de alergia? ¿Cuál?

-----

3. ¿Ha estado alguna vez hospitalizado?  SI  NO

Motivo: \_\_\_\_\_

## 12. Bibliografía

- *Adaptación a la interculturalidad*, recuperado el día 25 de mayo de 2012 en la web: <http://pequebebes.com/adaptacion-a-la-interculturalidad/>
- *La atención a la diversidad del alumnado*. Temario para las oposiciones al cuerpo de maestros, recuperado el día 22 de mayo de 2012 en la web: [http://www.profes.net/rep\\_documentos/Oposiciones/Opt9.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Oposiciones/Opt9.pdf)
- *Proyecto de viabilidad de una escuela infantil*, Antonia Mercedes García Cabrera y María Gracia García Soto. Profesoras de la ULPGC. Recuperado el día 7 de Febrero de 2012 en la web:  
<http://www.redcanariarural.org/>
- B.O.C *Boletín oficial de Canarias*, decretos relacionados con la Educación infantil, recuperado en varias ocasiones en la web:  
[www.gobcan.es/boc/](http://www.gobcan.es/boc/)
- *Periodo de adaptación*, Jefatura de estudios de la Junta de Andalucía, Recuperado el día 20 de Mayo de 2012 en la web:

- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mpidalconil/periododeadaptacion.htm>

Anexo 4. "Exposición Didáctica: Mi experiencia profesional"





[inicio](#)   [el centro](#)   [escuela de inglés](#)   [campamento](#)   [contacto](#)



Calend  
Lu Ma  
6  
13 14  
20 21  
27 28  
He  
No

Bienvenidos al Centro Infantil Risitas - Tu guardería en

# PRÁCTICA 1: CUADRO EVOLUTIVO



Geraldine Cruz Llanos

Haridian Idaira González Pérez

Haydee Méndez Pérez

## M<sup>a</sup> Elena Morales de Armas

SITUACIONES	ÁREAS	EDAD APROXIMADA
<p>Van paseando en el coche. Jorge pregunta a los padres: "¿Por qué vuelan las palomas?". La madre le contesta. Él vuelve a preguntar "¿por qué?", una y otra vez sin casi escuchar la explicación.</p>	<p><u>*Cognitiva:</u> desarrollo conceptual de qué son las cosas (Edad del "Por qué"). Le ayuda a construir los conceptos al niño, elaborar causas consecuencias (pensamiento causal).</p>	<p>4-5 años</p>
<p>La Madre se acerca a Jorge, que se encuentra acostado en su cuna, lo coge en brazos, le habla y juega con él. El niño se ríe y emite sonidos, entre los que dice claramente "mamá".</p>	<p><u>*Lingüística:</u> comunicación con la figura de apego, desarrollando el lenguaje en la primera fase de la producción del habla.</p>	<p>12 meses</p>
<p>Están sentados todos viendo la tele. El padre pone a Jorge de pie agarrado a una mesita. Pero, en un momento, Jorge se gira, suelta las manos y da varios pasos hacia donde se encuentra la madre.</p>	<p><u>*Motriz:</u> motricidad gruesa-control postural (aprender a controlar el cuerpo).</p>	<p>12-18 meses</p>

<p>Se ha muerto un pajarito que tenían en casa. Jorge está pasando malas noches. Pregunta mucho a la madre sobre la muerte y piensa que a los padres les puede pasar lo mismo y no verlos más.</p>	<p><u>*Afectivo:</u> introducción del concepto de muerte, piensa que es temporal.</p> <p><u>*Emocional:</u> miedo ante la posibilidad de muerte (concepto abstracto).</p>	<p>5-6 años</p>
<p>Van a entrar en casa. El padre mete la llave en la cerradura. Jorge se acerca y empieza a moverla hacia un lado y hacia el otro. Después de varios intentos consigue darle vuelta y abre la puerta.</p>	<p><u>*Motriz:</u> motricidad fina, control de la fuerza, rotación de la muñeca (penúltima fase).</p>	<p>4-5 años</p>

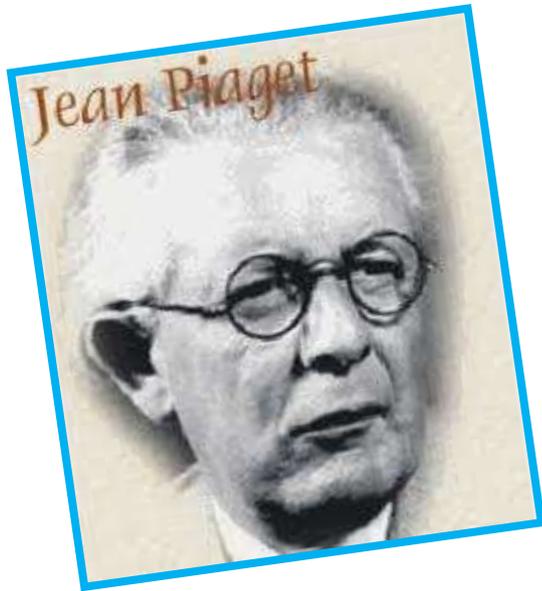
<p>La madre trabaja fuera de casa, dando clase en un centro. Jorge, no quiere quedarse solo y le dice que no vaya al colegio, para que su madre se quede con él.</p>	<p><u>*Afectivo y emocional:</u> apego hacia la madre.</p>	<p>2-4 años</p>
<p>Jorge va por la calle en brazos de su padre. Observa todo lo que sucede a su alrededor. Mantiene</p>	<p><u>*Motriz:</u> motricidad gruesa, control postural</p>	

<p>durante mucho tiempo la cabeza derecha, mirando por encima del hombro de su padre.</p>	<p>(primera fase), controla el movimiento de su cabeza voluntariamente.</p>	<p>4-6 meses</p>
<p>Los padres le acaban de comprar a Jorge una bicicleta con ruedas de apoyo. Esa tarde van a la plaza y nada más llegar, se monta y empieza a pedalear, dando varias vueltas con ella.</p>	<p><u>*Motriz:</u> coordinación del pedaleo (requiere coordinación y equilibrio).</p>	<p>4 años  (La edad depende de su propia experiencia).</p>
<p>La madre ha salido de compras con Jorge. Estando en una tienda la dependienta lo coge en brazos. Pero llora y se muestra irritable mirando constantemente a la madre.</p>	<p><u>*Afectivo:</u> miedo a los extraños, el apego con su madre (apego seguro).</p>	<p>8 meses</p>
<p>Jorge se ha sentado en la mesa con papel y lápiz. Quiere pintar a su padre. Dibuja un redondel con ojos, nariz y boca. A continuación le hace las piernas y los brazos, olvidándose del tronco.</p>	<p><u>*Motriz:</u> motricidad fina. Empieza a trabajar la figura humana (rotación de la muñeca en círculo: etapa preesquemática).</p>	<p>3-4 años</p>

<p>Jorge entra en su habitación coge un cuento y dice "mío". A continuación se acerca a su hermano que juega con un cochito, se lo quita y también dice "mío".</p>	<p><u>*Desarrollo del autoconcepto:</u> no comparte, egocentrismo, no presta las cosas, identidad personal que se empieza a formar.</p>	<p>2-3 años</p>
<p>Jorge ya ha desayunado, la madre lo lleva al baño y quitándole el pañal lo sienta en el orinal al tiempo que le dice "haz caca". Después de un rato le levanta comprobando que lo ha hecho.</p>	<p><u>*Autonomía:</u> procesos de maduración interno, control de esfínter (primero controla la micción para luego pasar al control de "hacer caca").</p>	<p>2-3 años</p>

# PRÁCTICA 2:

## EL ALUMNO DE PIAGET Y DE VIGOTSKI



Geraldine Cruz Llanos

Haridian Idaira González Pérez

Haydee Méndez Pérez

M<sup>a</sup> Elena Morales de Armas

## EL ALUMNO DE PIAGET Y EL ALUMNO DE VIGOTSKY

### 1.- Características del alumno/a de Piaget y sus formas de aprendizaje.

El/la alumno/a de Piaget poseerá unas formas básicas de conocimientos que no serán consecuencias directas de la transmisión social y cultural sino que serán conquistas que logrará a lo largo de todo su desarrollo, siendo producto de la lógica de sus interacciones con el medio.

Será un/a alumno/a racional, pensará de forma cada vez más coherente, lógica y racional. Para ello utilizará un conjunto de mecanismos (equilibración) que serán los responsables del proceso de cognición y pensamiento.

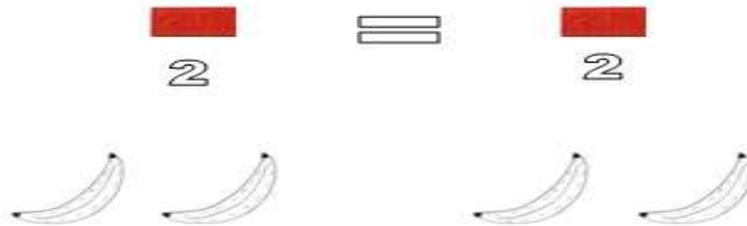
También será un/a alumno/a creativo/a ya que transformará la realidad para crear su propio conocimiento con el fin de adaptarse mejor a la misma.

Será un/a alumno/a influenciado/a en mayor medida por la lógica de sus propias acciones, siendo por tanto la influencia externa menor. Este/a alumno/a solo progresará si a partir de sus esquemas reconstruye lo que recibe de fuera. Se le atribuye esta creatividad porque él/ella es el/la único/a y exclusivo protagonista de la construcción de sus conocimientos.

### 2.- Clase impartida para alumnos/as según el modelo de Piaget.

En esta práctica el objetivo será el aprendizaje de la adquisición del concepto del número "2". A través de las Regletas de Cuisenaire. Los/as alumnos/as serán niños/as de 4 años. El/la profesor/a hará uso de objetos/juguetes y de moldes que representen la cifra (2).El/la profesor/a

empezará diciendo a los/as niños/as que cojan 2 regletas del número 2 (las rojas) con dos objetos (por ejemplo 2 plátanos por cada regleta) y que las coloquen de la siguiente manera:



A continuación el/la profesor/a explicará a los/as niños/as que hay **igual** "=" cantidad de plátanos en un lugar que en otro, es decir hay 2 plátanos a la derecha y hay 2 plátanos a la izquierda.

Una vez hecho esto el/la profesor/a pedirá que coloquen debajo de cada regleta (la regleta nº 2) otras regletas que sean equivalentes, es decir que coloquen dos regletas del nº1 (las blancas), por ejemplo:



Seguidamente explicará a los/as niño/as que la regleta nº2 es **igual** que si pusiéramos dos regletas del nº1.

Así mismo el/la profesor/a estará en todo momento a disposición de los/as niños/as, ayudándolos en todo aquello que necesiten, creándoles en todo momento expectativas positivas y guiándolos en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Las reacciones de los/as alumnos/as hacia las demandas del profesor/a serán positiva, mostrando interés, curiosidad, participación etc.

### **3- Características del alumno/a de Vigotski y sus formas de aprendizaje.**

Es un producto sociocultural:

El/la alumno/a de Vigotski es un/a alumno/a que solo podrá ser entendido/a si se entiende su contexto cultural. Además, él/ella, sólo podrá entender la realidad si es capaz de utilizar el legado cultural que le ofrecen los adultos.

Es consciente:

El/la alumno/a de Vigotski es una persona que progresa gracias al control de su conducta. En este control además cuenta con la ayuda, a través de formas explícitas e intencionales de andamiaje, de los que le rodean. La intervención de los adultos o personas más capaces constituyen puentes esenciales entre lo que el sujeto es capaz de hacer solo y lo que sería capaz de hacer también solo, en un futuro inmediato.

Es semiótico:

E/la alumno/a de Vigotski es un alumno que va usando e integrando en su conducta diferentes instrumentos semióticos que hereda de su grupo social. Entre estos instrumentos destaca el lenguaje, que actúa como vehículo de comunicación y mediador por excelencia de todos sus procesos psicológicos. Además están otros, de soporte más físicos, como podrían ser un compás, una calculadora, el ordenador...

Es adaptado/a:

El/la alumno/a de Vigotski es un alumno/a que tiene que interiorizar formas de conocimiento que ya existen en su contexto cultural y que son la garantía de su adaptación.

#### **4- Clase impartida para alumnos/as según el modelo de Vigotski.**

En esta práctica el objetivo será la iniciación a la lectoescritura de niños/as de 4 años. El/la profesor/a utilizará para ello la representación de figuras mediante palitos de diferentes colores.

El/la profesor/a dividirá al alumnado en grupos de trabajo de 4 miembros cada uno. La elección de los miembros del grupo estará meditada para que en cada uno de ellos hayan niños/as un poco "más expertos/as", que tengan los contenidos más adquiridos y que puedan ayudar a sus compañeros/as. El/la profesor/a siempre hará uso del lenguaje para la adquisición de los contenidos.

El/la profesor/a comenzará enseñando a los/as niños/as un dibujo y explicará cómo está formado de la siguiente manera: "Nuestro dibujo tiene un inclinado, dos caídos y tres levantados". El/la profesor/a explicará cada una de las posiciones con ejemplos. Una vez que el/la profesor/a vea que han "captado" los conceptos, les pedirá que entre todos/as los miembros del grupo elaboren dicha figura.

El/la profesor/a realizará distintas figuras utilizando los palitos, y a lo largo del desarrollo de esta actividad, permitirá un espacio para el/la alumno/a de forma individual, donde él/ella, se dé cuenta de lo que realmente es capaz de hacer solo/a, y lo que puede llegar a hacer con la ayuda de los demás (zona de desarrollo próximo)

El papel del profesor/a será explicar la actividad y supervisar el trabajo en grupo. Cada día irá cambiando el dibujo a representar, hasta que llegue el momento que los/as niños/as puedan empezar a escribir.

Las reacciones de los/as alumnos/as hacia las demandas del profesor/a, serán positivas y obedecerán a las indicaciones de la misma.

### FICHA DE TRABAJO DE LA TAREA: COGNICION 0-2



#### Grupo:

Cruz Llanos, Geraldine

González Pérez, Haridian

Méndez Pérez, Haydee

Morales de Armas, M<sup>a</sup> Elena

#### TAREA DE GRUPO:

**1) Comenta la frase: "Los bebés no vienen simplemente preprogramados, pero sí preparados para interactuar con el entorno". Poner ejemplo.**

El cerebro del bebé durante los primeros meses de vida no está completamente programado para saber qué tiene que hacer, pero si posee las condiciones para ir trabajando, programando con detalle y detectar qué tiene y qué no tiene que hacer.

El cerebro del bebé todavía no está organizado, es decir no están las conexiones neuronales establecidas, serán las experiencias del entorno las que le darán lugar a las "rutas". Por lo que nos encontramos con que el bebé tiene cosas que aportar y el entorno le dará la información para él obtener ese aprendizaje.

En bases a las predisposiciones irán organizando su cerebro. Una de esas predisposiciones es.

- La búsqueda de cara; será las personas las que le darán la mayor información.

Ejemplo: Sonrisa del bebé; al principio cuando comienza a sonreír se debe a que realiza movimientos reflejos, poco a poco se va dando cuenta de que cada vez que lo hace, recibe atención por parte de un adulto.

Entonces decide empezar a realizar este acto para provocar una llamada de atención con la consiguiente respuesta por parte del adulto.

Esto poco a poco, irá dando lugar a la sonrisa social, será entonces cuando el bebé lo utilizará para conectar socialmente con los demás.

## **2) ¿Qué herramientas trae consigo el recién nacido para favorecer su desarrollo y supervivencia.**

El bebé, ya desde que está en el vientre materno, tiene el impulso de aprender. Experimenta con sus movimientos lo que siente, escucha los sonidos internos y externos a su "habitat", percibe las sensaciones y emociones de su madre...

Al nacer, ya viene provisto de una serie de herramientas que le van a ser muy útiles para su desarrollo y supervivencia, entre ellas podemos destacar:

La **Imitación**: es una de las mejores estrategias con las que cuenta, con ella va aprendiendo "cómo se siente uno siendo humano".

La **organización de su cerebro**: es también una ventaja, puesto que gracias a la gran flexibilidad que posee, podrán hacerse sus conexiones intercelulares a partir de sus experiencias.

Posee igualmente las llamadas "**preferencias perceptivas**", como su predisposición a fijarse en las caras humanas. Estas preferencias guían los distintos procesos mentales como su atención, memoria..

Posee también una **habilidad innata para controlar** a los demás, aunque parezca indefenso. Su comportamiento garantiza su posición como centro en la vida familiar, para ello hace uso de otra herramienta, el llanto.

**El llanto**: es la clave de la supervivencia de los bebés. Desencadena una respuesta fisiológica que su madre no puede ignorar. El llanto supone la clave de su conocimiento. Se trata de una herramienta de los bebés para que acuda el adulto. Luego, aprenden a llorar de hambre, de sueño o incluso para captar la proximidad. Llegan a llorar de forma diferente según la ocasión. Con el llanto aprenden a formar el vínculo afectivo con el adulto.

Necesidad afectiva es necesaria para el niño.

**3) Especifica las características y principales avances durante los primeros meses de vida en la percepción visual.**

Al nacer, la visión es el sentido menos desarrollado del bebé. Con solo trece semanas de edad los músculos más activos del niño son los que controlan sus ojos, aunque su visión no es perfecta y pueden enfocar objetos que se encuentran a menos de un metro, registrando los contrastes más marcados, viendo todo doble.

La vista está ajustada para estudiar los movimientos y contrastes del rostro humano y cuando está en brazos de su madre sólo puede concentrarse en su rostro, recorriéndole el pelo, el contorno... En los primeros meses de vida los bebés están programados para buscar y observar caras.

Ya, a los dos meses, la forma en la que ahora ve el mundo muestra cuánto ha cambiado las áreas visuales en su cerebro. La visión continúa siendo algo borrosa, pero las imágenes que registran sus dos retinas ya se han fundido en una sola imagen tridimensional. El bebé estudia con gran cuidado hasta el último detalle de cada objeto, observando sus características, interesándose por saber qué es, lo que le ha permitido desarrollar la habilidad para reconocer las cosas.

En cuanto a los procesos visuales básicos:

-**La acomodación visual:** es la que tiene que ver con la capacidad de enfocar, en la que los bebés son capaces de enfocar en los primeros días de vida objetos a veinte centímetros, pero a los cuatro meses el ojo del bebé se acomoda igual que el del adulto.

-**Agudeza visual:** es la capacidad del ojo para percibir detalles, que mejora a las seis semanas y se alcanza un nivel similar al del adulto a los seis meses.

-**Sensibilidad al contraste:** El bebé en el primer mes sólo ve objetos grandes, con muchos contrastes. Ya, a los seis meses, alcanza niveles comparables al del adulto.

En cuanto a los elementos de la percepción también podemos encontrar:

-**Percepción de la profundidad:** El bebé percibe visualmente el abismo en edades tempranas y a los seis meses, cuando son capaces de gatear se paran ante el abismo por miedo, dando preferencia la información visual frente a la táctil.

-**Percepción de las formas:** Los bebés prefieren estímulos complejos con brillo, contrastes, sonidos, movimientos. Les atraen los rostros humanos y ya a los

cinco meses, son capaces de distinguir diferentes rostros (tristes y enfadados). También, exploran los bordes y luego lo interno.

**-Percepción del color:** Los bebés desde el primer mes o el segundo, perciben y discriminan los colores. Prefieren los colores básicos como el rojo, verde y azul.

#### **4) Especifica las características y principales avances durante los primeros meses de vida en la percepción auditiva.**

En lo que respecta a la percepción auditiva hay que decir que el oído es el órgano que se encarga de recoger las vibraciones sonoras que emiten los objetos y personas del entorno y transmitirlos al cerebro, que de nuevo, es el encargado de atribuir significado a esas señales sonoras..

El oído es funcional desde el nacimiento. El bebé es capaz de identificar una fuente de sonido desde los primeros días de vida. Así mismo, a los 3 días es capaz de reconocer la voz de su madre y a los 4, puede diferenciar un idioma de otro registrando el ritmo y la entonación de palabras que suenan diferentes. Sin embargo, hacia las 3 o 4 semanas, comienza a ser selectivo y atiende a los sonidos según sus motivaciones o intereses, como es el caso de los sonidos rítmicos, ya que le resulta relajante porque les recuerdan al vientre materno, es decir, son sensaciones familiares en un mundo extraño. Con 8 semanas de edad el bebé prefiere el sonido de su lengua materna al de cualquier otro idioma.

En cuanto a los objetos sonoros y la distancia en la que éstos se encuentran, los bebés de 6 a 7 meses son capaces de coger aquellos objetos que tienen a su alcance, ya que a esta edad, ya tienen una idea de la distancia de los objetos, basándose en el sonido.

Poco a poco el oído se va desarrollando, siendo esto fundamental para la adquisición del habla y la comunicación oral. Así mismo el lenguaje del bebé empieza con la emisión de sonidos y después empieza a balbucear.

Al año y medio el/la niño/a comienza a entender órdenes sencillas e irá ampliando su repertorio lingüístico progresivamente comenzando con las palabras, luego frases y hacia los 4 o 5 años, será capaz de iniciar una conversación mediante la escucha y la respuesta.

**TAREA INDIVIDUAL: Comentarios individuales sobre el video:**

Nombre y apellidos	Respuesta
<p><b>M<sup>a</sup> Elena Morales de Armas.</b></p>	<p>Son muchos los aspectos interesantísimos que presenta el video pero lo que más me ha llamado la atención ha sido todo lo relativo al cerebro. A su gran flexibilidad, a esa capacidad de ir haciendo sus propias conexiones a través de sus propias experiencias. Es alucinante como tras su nacimiento, su cerebro, en pocos meses crece tan rápido, que llega a alcanzar las tres cuartas partes del tamaño de un cerebro adulto. Es increíble como el/la niño/a poco a poco va creciendo y desarrollándose hasta su madurez, cómo todos sus sentidos van agudizándose, como el/la niño/a poco a poco, va convirtiéndose en "persona"...</p>

<p><b>Geraldine Cruz Llanos</b></p>	<p>Me ha parecido un video muy educativo e importante para nuestra formación acerca del desarrollo cognitivo del niño/a en los primeros años de vida.</p> <p>Me ha llamado la atención, la gran flexibilidad que tiene nuestro cerebro, para aprender a través de la propia experiencia con su entorno, capaz de entender cualquier idioma, realizando las conexiones necesarias para su funcionamiento.</p> <p>Me ha impresionado, que el bebé pueda utilizar una herramienta como es el llanto, para controlar su entorno y sentirse protegido y cuidado.</p> <p>También decir, que uno de los sentidos más importantes para el bebé es la visión, aunque el menos desarrollado en su nacimiento. Aunque éste evoluciona muy rápido y aproximadamente a los seis meses ya obtiene los mismos niveles que un adulto. Aunque al contrario que el oído, desde su nacimiento, ya este está perfectamente desarrollado para captar todos los sonidos de su entorno e ir poco a poco adquiriendo el idioma.</p> <p>Para finalizar, la importancia de la sonrisa social del niño/a, para llamar la atención del adulto, siendo a partir de los ocho meses cuando el/la niño/a aprende a sonreír siempre que algo le guste y para expresar sus sentimientos y emociones.</p>
<p><b>Haridian González Pérez</b></p>	<p>Este vídeo sobre el desarrollo prenatal me ha parecido muy interesante, sobre todo la parte de las herramientas que utiliza el bebé para interactuar con el entorno que le rodea.</p>

	<p>Herramientas como la imitación, las preferencias perceptivas, la sonrisa así como el llanto, son estrategias necesarias para su conocimiento así como para el desarrollo de su supervivencia.</p>
<p><b>Haydee Méndez Pérez</b></p>	<p>Me llamo la atención la importancia que tiene que el/la niño/a esté en contacto directo con su entorno, debido a que el mundo le ofrecerá colores, olores, sonidos, sabores... esto le servirá para ir descubriendo y elaborando las representaciones mentales del mundo que le rodea, debido a que el bebé enviará al cerebro toda la información que recoja del mundo exterior para que este la registre.</p>



**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DE  
CAMPO:**

**GRUPO DE PRÁCTICAS:**

**NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO:**

*Cruz Llanos, Geraldine*

*González Pérez, Haridian*

*Méndez Pérez, Haydee*

*Morales de Armas, M<sup>a</sup> Elena*

## JUSTIFICACIÓN

Esta práctica tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje, en concreto el análisis léxico-semántico en la primera infancia.

El lenguaje está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento de su nacimiento.

El aprendizaje más importante que los/as niños/as adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se establecerán las primeras interacciones sociales. De ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Nuestro objetivo será conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que debemos tener en cuenta las distintas fases de su desarrollo, así como las peculiaridades de cada uno/a de los/as niños/as. Todo esto se llevará a cabo con la finalidad de poder atender cada una de las necesidades que se planteen en el trabajo diario con los/as niños/as.

De las dos propuestas planteadas para la realización de este análisis, hemos optado por escoger la segunda opción, ya que consideramos que a la hora de trabajar la producción lingüística de los/as niños/as, nos era más accesible, ya que contábamos con niños de la edad establecida, siendo uno de tres años y otro de cinco.

**TÍTULO: "DESARROLLO DEL LENGUAJE: ANALISIS LEXICO-SEMANTICO EN LA PRIMERA INFANCIA".**

**1. ESPECIFICAR DATOS DEL NIÑO/A:**

**DATOS DEL NIÑO 1**

**-Nombre:** Enrique.

**-Fecha de nacimiento:** 19/1/2010.

**-Edad:** 3 años.

**-Sexo:** Masculino.

**-Características sociodemográficas generales:** Es el segundo de dos hermanos, residente en Güímar, su madre y padre, de 43 años y 45 años respectivamente trabajan, por lo que a diario Enrique quedan al cuidado de su tía política, ya que debido a su fecha de nacimiento, aún no ha sido escolarizado. Su hermano Carlos si acude al colegio a diario y lo recoge Enrique con su tía, pudiendo desde ese momento compartir con él el resto del día.

Además, tiene relaciones continuas con sus iguales ya que visita con frecuencia a sus primos que tienen entre 3 y 10 años. Se muestra como un niño activo, bastante sociable y expresivo.

Hemos elegido la segunda opción para analizar el desarrollo semántico referido a la construcción de significados. Para ello hemos presentado a

Enrique un personaje, "Panchita" que supuestamente no sabe nada, y quiere aprender, para que él, le explique el significado de las siguientes palabras:

- Perro.
- Plátano.
- Flor.
- Tambor.
- Televisión.

### **DATOS DEL NIÑO 2**

**-Nombre:** Erik.

**-Fecha de nacimiento:** 9/12/2008.

**-Edad:** 5 años.

**-Sexo:** Masculino.

**-Características sociodemográficas generales:** Erik es un niño de 5 años, hijo único, escolarizado en el 3º curso de Educación Infantil. Sus padres son jóvenes, ya que su madre tiene 28 años y su padre 32, además tiene un hermano mayor de 8 años que actualmente se encuentra estudiando 2º de primaria. Toda la familia reside en Güímar, en una de las zonas más tranquilas de este municipio, ya que se caracteriza por un lugar agrícola en el que hay numerosas fincas.

Erik pasa sus tardes al cuidado de sus abuelos.

Hemos elegido la segunda opción para analizar el desarrollo semántico referido a la construcción de significados. Para ello hemos presentado a Erik las siguientes palabras para que el mismo explique su significado:

- Tambor.
- Flor.

- Perro.
- Plátano.
- Televisión.

## **2. TAREA A REALIZAR**

Realizamos la opción número dos, para analizar el desarrollo semántico referido a la construcción de significados. Para llevarlo a cabo, se uso un personaje de juguete, para que el niño pueda explicarle algunas cosas que no sabe, pidiendole que defina las siguientes palabras: plátano, perro, tambor, flor y televisión.

A continuación, se registran dichas definiciones, se transcriben y se analizarán los rasgos que componen el significado de las palabras que ha definido el niño determinando si predominan los rasgos perceptivos (forma, color, tamaño, etc.), funcionales (uso, acciones que realizan, lugar donde se encuentran, etc.) o afectivos (sentimientos que generan los referentes en el sujeto).

## **3. RESULTADOS OBTENIDOS Y VALORACIÓN**

**PALABRAS DEL NIÑO 1:**

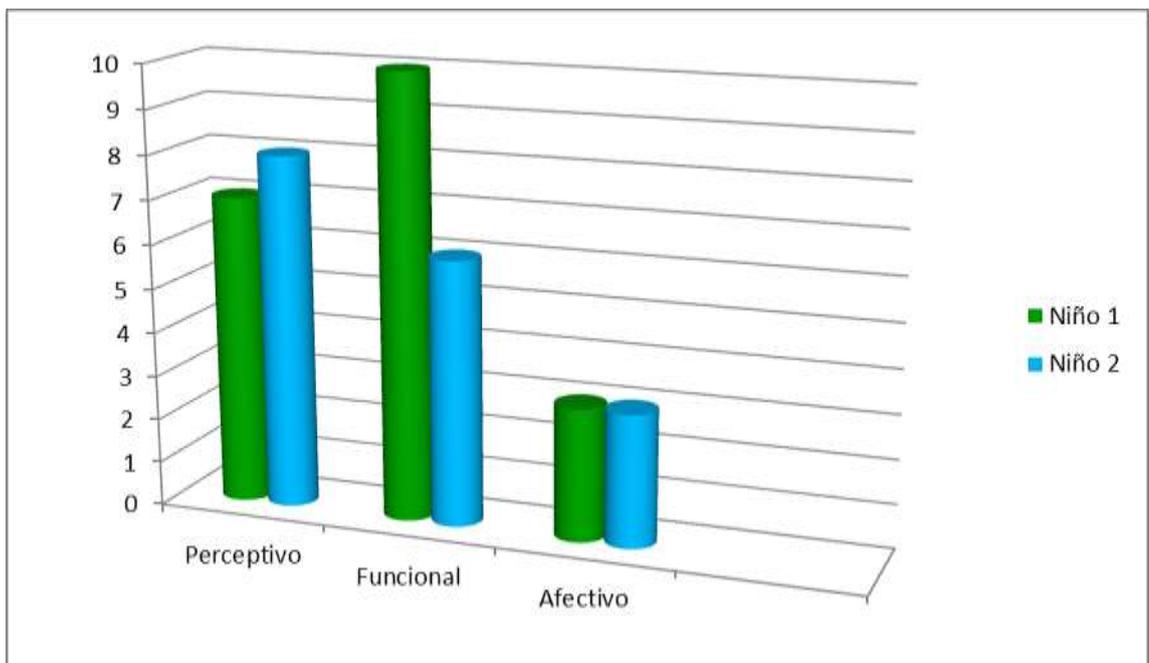
<b>PALABRAS</b>	<b>PERCEPTIVOS</b>	<b>FUNCIONALES</b>	<b>AFFECTIVOS</b>
<b>Perro</b>	Blanco y blandito.	Hace el pino y la voltereta, habla y corre.	Tobi
<b>Plátano</b>	Amarillo y grande.	Los monos comen plátano.	Bueno (le gusta, le causa placer).
<b>Flor</b>	Roja.	Está en la calle. En el parque no.	Me pica la nariz (le causa malestar).
<b>Tambor</b>	Redondo y grande.	Bum bum.	
<b>Televisión</b>		Jugar a la play y ver los dibujos.	

**PALABRAS DEL NIÑO 2:**

<b>PALABRAS</b>	<b>PERCEPTIVOS</b>	<b>FUNCIONALES</b>	<b>AFFECTIVOS</b>
<b>Tambor</b>	Verde. Tiene dos palos con una bolita en el final	Para tocar en las bandas y en las procesiones.	
<b>Flor</b>	Violeta, amarillo y rojo.		

<b>Perro</b>	Cola muy larga y las orejas más grandes que un gato.		Si te muerde duele (siente miedo ante la posibilidad de una mordida).
<b>Plátano</b>		Sirve para comer. Agricultor: Plantan papas y habichuelas.	
<b>Televisión</b>	Cuadrada	Veo cosas.  Veo dibujos en Clan y Boing.  Yo tengo un mando para cambiar.	Mi tele (posesión). Yo tengo un mando con número (posesión).

**GRÁFICA DE BARRAS DE LOS DOS NIÑOS:**



Observamos a través de la gráfica, que el niño número 1, utiliza menor cantidad de rasgos perceptivos que el niño número 2, siendo esta diferencia mínima.

Por el contrario, en la utilización de rasgos funcionales, el niño número 1 supera al niño número 2, siendo esta diferencia más notable.

Por último, observamos en los rasgos afectivos que existe igualdad en su uso.

Así, el niño número 1, utiliza siete rasgos perceptivos para intentar explicarnos el significado de cada una de las palabras presentadas, es decir, "sus propias definiciones". El niño número 2, en este caso, utiliza 8 rasgos con la misma finalidad.

En la utilización de rasgos funcionales existe una diferencia más notable ya que, el niño número 1, presenta un total de 10 frente a los 6 que utiliza el niño número 2.

Por último, en la utilización de rasgos afectivos, ambos niños hacen uso de la misma cantidad, 3.

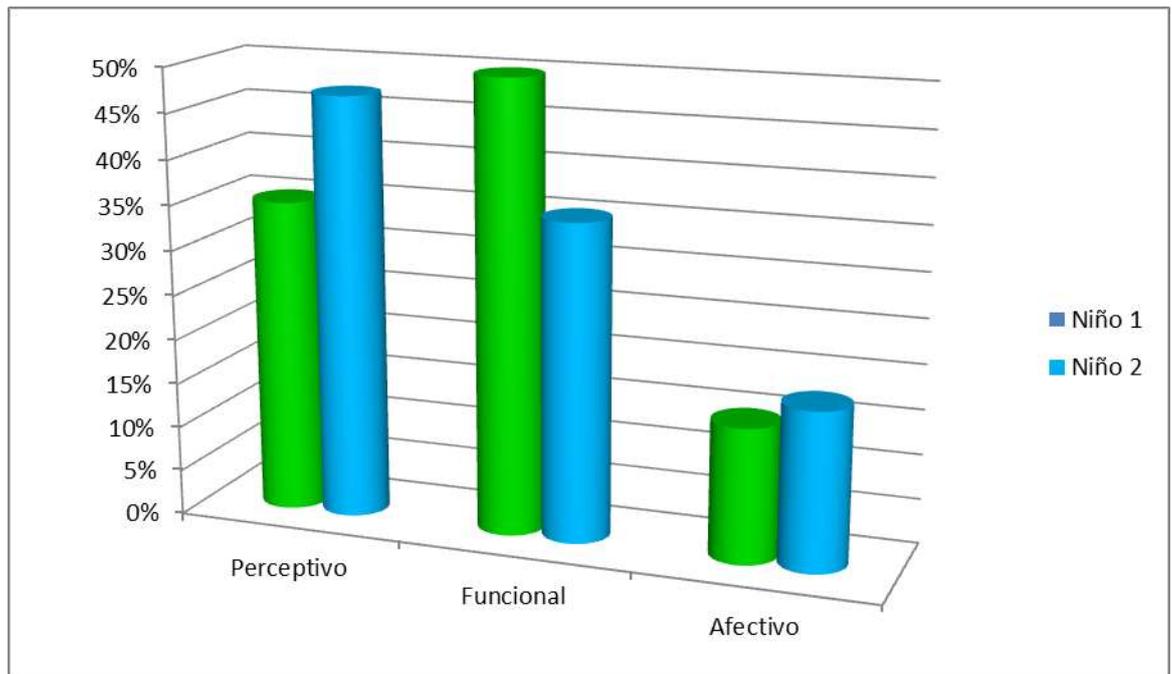
#### TABLAS DE LAS PALABRAS EN PORCENTAJES:

Niño 1	Palabras	Porcentaje	Ejemplo
Perceptivo	7	35%	Amarillo y grande
Funcional	10	50%	Los monos comen plátano.

Afectivo	3	15%	Bueno
	20	100%	

Niño 2	Palabras	Porcentaje	Ejemplo
Perceptivo	8	47,05%	Cola muy larga y las orejas más grandes que un gato.
Funcional	6	35,29%	Para tocar en las bandas y en las procesiones.
Afectivo	3	17,64%	Mi tele
	17	100%	

**GRÁFICA DE BARRAS EN PORCENTAJE DE LOS DOS NIÑOS:**



Si observamos al niño 1, este tiene un total de 20 rasgos, que se dividen en 7 perceptivos, con un 35% del total, mientras que los rasgos funcionales son 10, que corresponde a un 50% y finalmente encontramos a los rasgos afectivos, que son 3, con un 15% del total.

En el niño 2, tiene 17 rasgos en total, correspondiéndole a los rasgos perceptivos la cantidad de 8 rasgos, suponiendo el 47,05%, mientras que los rasgos funcionales son 6, con un 35,29% y por último, los afectivos con 3 rasgos, que representa un 17,64% del total.

### **Valoración:**

Podemos observar en las gráficas de barras, que ambos niños utilizan un vocabulario amplio para darle significado a los 5 conceptos que le planteamos (plátano, tambor, flor, perro y televisión), recogiendo un total del 20 rasgos en el niño 1, y 17 rasgos para el niño 2.

Aunque normalmente se considera que en los niños más pequeños se suelen dar mayor cantidad de rasgos perceptivos, nos hemos encontrado que

en nuestro sujeto también predominan gran cantidad de rasgos funcionales, llegando a superar al niño de mayor edad. Esto puede deberse a que Enrique tiene un hermano mayor con el que comparte su rutina diaria, sus juegos e incluso sus amistades, lo que podría ocasionar un avance, no previsto para su edad, en el desarrollo de su lenguaje.

Erik, por el contrario, utilizo más rasgos perceptivos que funcionales, sus descripciones son mas descriptivas dando un mayor número de detalles en las definiciones de cada uno de los objetos presentados. Además, le podría influir el hecho de que es hijo único, por lo que no comparte su tiempo libre con niños de su edad, pasando la mayoría de este con sus abuelos.

En ambos caso, en el desarrollo de la actividad, el lenguaje de los niños ha sido espontaneo, aunque a veces teníamos que preguntarle ¿Y qué más?... Para que nos pudieran aportar más datos sobre los conceptos que les planteamos. Fue de mucha ayuda el empleo del personaje en la actividad con Enrique (único caso en el que lo utilizamos).

### **Si hablamos desde una perspectiva más teórica:**

Siguiendo el proceso de generalización del significado de las palabras que, según Nelson, se produce en tres etapas, "referencia", "denotación" y "sentido", podemos observar como es cierto que el niño a partir del final del segundo año, se encuentra ya en la segunda etapa, "etapa de denotación",

donde las palabras ya no están asociadas al contexto particular en el que se aprendieron, sino que ya empiezan a representarse mentalmente y aparece la importancia de "la función" en los conceptos. Así podemos apreciar como Enrique hace uso de bastantes rasgos funcionales a la hora de intentar definir sus palabras. Habla de que los monos comen plátanos, de que las flores están en la calle, el tambor hace bum bum, la tele sirve para jugar a la play... Lo mismo ocurre con Erik, aunque curiosamente, este segundo hace mayor uso de rasgos perceptivos que de rasgos funcionales, es mucho más descriptivo a la hora de definir las palabras, describe con mayor detalle las características de los objetos. Habla de que el tambor es verde y tiene dos palos con una bolita al final, que las flores son violetas, amarillas y rojas, que el perro tiene una cola muy larga y las orejas más largas que un gato...A pesar de esto, podemos observar como ambos niños definen los objetos en términos de su uso convencional, o las acciones que realizan. Ahora las palabras denotan conceptos y se producen asociaciones por criterios funcionales y de contigüidad, (perro-muerde-duele). Además el niño mayor, Erik, comienza a desarrollar las relaciones léxicas. Comienza a establecer asociaciones de palabras estableciendo relaciones en términos de contraste, por ejemplo al hablar del perro habla del gato, lo compara por contraste. Y también comienza a utilizar en sus definiciones términos taxonómicos, por ejemplo cuando dice que el plátano es una fruta y que su abuelo es agricultor porque planta papas y habichuelas. Tanto Enrique como Erik están en pleno proceso de su desarrollo semántico, han pasado de acceder a sus primeras palabras a la representación mental de las mismas y a la evolución en el proceso de construcción del significado. A medida que vayan avanzando sus definiciones serán más abstractas y aproximadas a las de los adultos.

#### 4. DISCUSION DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS.

Consideramos que en general estos niños no requieren de ninguna actuación específica ni por parte del ámbito familiar ni del escolar, ya que una vez realizados los análisis de sus respuestas, consideramos que estas están dentro de la normalidad. Los niños evolucionan de forma favorable en el desarrollo de su lenguaje. Sin embargo, el adulto tanto en su entorno familiar como en su entorno escolar, debería de apoyar y facilitar este desarrollo a través de actividades donde las habilidades semánticas sean trabajadas.



Con esta actividad podemos trabajar los campos semánticos. Es importante mencionar que a la hora de trabajar las habilidades semánticas con estos niños debemos hacer uso de materiales que sean de carácter vivencial y que a través de ello puedan conocer las características principales y sus funciones. Tendremos en cuenta además, la utilización de universos de palabras como comidas, objetos de aseo, juguetes, animales,...

Una vez superada esta etapa, en la escuela, empezaremos a trabajar las habilidades metalingüísticas, con la conciencia léxica, silábica y fonémica.

## Anexos

### Trascripción del niño 1:

Adulto: Enrique, esta es Panchita y quiere aprender contigo. Ella no conoce estas cosas y tú me vas a ayudar para que ella sepa lo que son. ¡Venga! Explícale lo que es un **perro**.

Enrique: "Au au."

Adulto: ¿y qué más?

Enrique: "Tobi", es blanco y blandito.

Adulto: ¿Qué más le puedes contar a Panchita?

Enrique: Hace el pino y la voltereta. Habla, corre.

Adulto: Ahora vamos a explicarle qué es un **plátano**.

Enrique: Los monos comen plátanos.

Adulto: ¿y qué más?

Enrique: Es amarillo.

Adulto: Panchita necesita saber más cosas...

Enrique: Es grande y bueno.

Adulto: Y **una flor**, ¿Qué es?

Enrique: Roja

Adulto: ¿Y qué más?

Enrique: Están en la calle. En el parque no.

Adulto: ¿Y qué más?

**Enrique:** Me pica la nariz

(el niño se acerca la flor a la nariz y hace como que estornuda)

Adulto: ¿Y esto qué es Enrique?

**Enrique:** Un tambor. " Bum bum".

Adulto: y ¿Qué más?

**Enrique:** Es redondo.

Adulto: Y ¿Qué más?

**Enrique:** Uli tiene uno grande.

Adulto: Panchita está aprendiendo mucho contigo...para terminar ¿Esto qué es?

**Enrique:** Una tele.

Adulto: ¿y qué más?

**Enrique:** Jugar a la play.

Adulto: Y ¿Qué más?

**Enrique:** ver los dibujos.

Adulto: y ¿podemos decirle algo más a Panchita?

**Enrique:** Papi se enfadó y la apagó.

Adulto: Muy bien Enrique, Panchita se va muy contenta y te quiere dar un besito.

### Trascripción del niño 2:

Adulto: Hola Erik, ¿Sabrías decirme qué esto? (Se le enseña al niño un **tambor** de juguete).

**Erik:** Se llama tambor y yo tengo uno en mi casa de color verde.

Adulto: ¿y qué más?

**Erik:** Tiene dos palos con una bolita en el final.

Adulto: Y ¿Algo más?

**Erik:** Para tocar en las bandas y en las procesiones.

Adulto: ¿Y esto que está aquí qué es? (Se le enseña una **flor**)

**Erik:** Es una flor.

Adulto: Pues yo no sé lo qué es una flor ¿Tú sabrías explicarme lo qué es?

**Erik:** Sí, en mi casa tengo por fuera muchas flores, son de color violeta, amarilla y rojas.

Adulto: Erik, ¿y tú sabes decirme qué esto que tengo aquí? (se le enseña un perro)

Erik: Es un perro y si te muerde duele.

Adulto: y ¿Qué más?

Erik: Tiene una cola muy larga y las orejas las tiene más grande que un gato.

Adulto: Muy bien Erik, ¿Y esto qué está aquí qué es?

Erik: Un **plátano** y sirve para comer. Es una fruta y mi abuelo tiene muchos en su casa.

Erik: Porque es **agricultor**.

Adulto: Yo no sé qué es un agricultor...

Erik: Son hombres que plantan papas, habichuelas...

Adulto: Para terminar ¿Sabes qué es esto que tienes aquí? (se le señala la **televisión** de su casa).

Erik: Es mi tele.

Erik: Es cuadrada y veo cosas.

Adulto: ¿Y qué más?

Erik: Yo veo los dibujos en "Clan" y en "Boing" .

Adulto: Y... (Justo en ese momento interrumpe y dice lo siguiente)

Erik: Yo tengo un mando con números para cambiar

Adulto: Muy bien Erik, gracias por explicarme tantas cosas.

*Anexo 6. La Estimulación del desarrollo cognitivo"*

# ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO



Beatriz Bethencourt Morales

M<sup>a</sup> Elena Morales de Armas

Educación Infantil 1ºA

## **ACTIVIDAD 1**

**Título:** "Atentos, atentos que comienza el cuento"

**Edad:** 2-3 años.

**Objetivos:** Desarrollar la atención.

**Desarrollo:**

El/la educador/a contará una breve historia a los/as niños/as. Les informará que se elegirá una palabra a cuya pronunciación deberán realizar una acción escogida previamente. Tanto la historia como la acción estarán adaptadas a la edad de los/as niños/as. No tendrán ninguna dificultad.

**Materiales:** Ninguno.

**Organización del espacio:** La actividad se realizará en el aula habitual y los/as niños/as estarán sentados/as cada uno/a en su sitio.

**Tiempo:** 7 minutos aproximadamente.



## **ACTIVIDAD 2**

**Título:** "¿Te acuerdas del plátano?"

**Edad:** 3-4 años.

**Objetivos:**

Desarrollar la atención y la memoria.

Diferenciar colores, formas y texturas.

**Desarrollo:**

El/la educador/a mostrará a los/as niños/as 5 láminas con 5 frutas distintas. Irá explicando, una a una, las características principales de cada una de ellas, fijándose en el color, forma y textura. Les pedirá que se fijen bien y presten mucha atención. Al finalizar los/as niños/as nombrarán las frutas que recuerden.

**Materiales:** Láminas con las frutas a color.

**Organización del espacio:** La actividad se realizará en el aula habitual de trabajo. Los/as niños/as estarán sentados cada uno en su sitio.

**Tiempo:** 7 minutos aproximadamente.



### **ACTIVIDAD 3**

**Edad:** 3 años.

**Objetivos:** Desarrollar la atención y la memoria.

#### **Desarrollo:**

El/la educador/a colocará en un lugar visible 3 objetos, familiares para ellos/as, diferentes en tamaño, forma y color. Les pedirá que los observen con atención durante unos minutos porque uno "desaparecerá" y deberán averiguar cuál es.

Tras la observación, el/la educador/a pedirá que cierren los ojos y eliminará, de la exposición, uno de ellos. Los/as niños/as tendrán que decir el que creen que falta.

### **ACTIVIDAD 4**

**Edad:** 3-4 años.

### **Objetivos:**

Desarrollar el pensamiento creativo.

Mejorar la memoria

### **Desarrollo:**

El/la educador/a contará una historia breve a los/as niños/as. Una vez haya terminado les pedirá que dibujen "algo" que recuerden del cuento.



## **ACTIVIDAD 5**

**Edad:** 3 años.

**Objetivos:** Desarrollar la atención y la memoria.

### **Desarrollo:**

El/la educador/a mostrará a los/as niños/as 3 imágenes con 3 animales distintos. Primero las enseñará de una en una, parando en cada una de ellas para explicar las características principales de cada animal y luego las pasará de nuevo pero seguidas, sin parar.

Al terminar preguntará a los/as niños/as cuál fue el animal que salió en primer lugar.



## ACTIVIDAD 6

**Edad:** 4 años.

**Objetivos:** Desarrollar la atención.

Identificar colores.

**Desarrollo:**

El/la educador/a entregará a cada niño/a una ficha con una secuencia de tres colores hecha con gomets. Rojo-azul-amarillo, rojo-azul-amarillo, rojo-azul-...?. Entregará los gomets a los niños/as para que completen la serie.



## **ACTIVIDAD 7**

**Edad:** 4 años.

**Objetivos:** Desarrollar el pensamiento creativo.

### **Desarrollo:**

El/la educador/a contará un cuento a los/as niños/as pero con su ayuda. Iniciará la historia y hará "paradas" para dejar que sean los propios niños/as los que con su imaginación vayan creando "su historia". El/la educador/a para facilitar la intervención de los/as niños/as, puede ayudarles haciéndoles preguntas.



## **ACTIVIDAD 8**

**Edad:** 4 años

**Objetivos:** Desarrollar y potenciar la memoria.

**Desarrollo:**

El/la educador/a recitará una pequeña poesía a los/as niños/as, vocalizando muy bien. Explicará las palabras que considere dudosas y volverá a recitarla, pero esta vez con

mímicas o gestos. Luego, los/as niños/as la recitarán con el/la educador/a. Lo harán varias veces y terminarán por memorizarla.



## ACTIVIDAD 9

**Edad:** 3-4 años.

**Objetivos:** Ejercitar la percepción y la atención.

**Desarrollo:**

El/la educador/a entregará a los/as niños/as una ficha donde aparecen distintos objetos con sus correspondientes siluetas. El/la niño/a deberá unir cada objeto con su silueta.



## ACTIVIDAD 10

**Edad:** 4-5 años.

**Objetivos:** Desarrollar y aumentar la atención.

**Desarrollo:**

El/la educador/a entregará a los/as niños/as una lámina con imágenes de animales donde aparece algo "raro", algo que no debe aparecer ahí". Los/as niños/as tendrán que identificar lo que es, lo que "falla" en la imagen.



# Anexo 7. TITULO 7

CUADRO. EVIDENCIA 7 [Modo de compatibilidad] - Microsoft Excel (Error de activación de productos)

EDAD	Comunicación y Expresión	Nivel Fonético	Nivel Morfosintáctico	Nivel Léxico-Semántico	Nivel Pragmático	Comprensión
0-3 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llanto, ruidos, tosidos y relajación corporal.</li> <li>Charcos largos.</li> <li>Primeras vocalizaciones ruidosas o repetitivas (al menos 4 ruidos).</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación de sentimientos y emociones.</li> <li>Preaviso de respuesta esperada del adulto.</li> <li>Ocupa la mirada, el contacto corporal y la conducta de inclinarse en la zona del habla.</li> </ul>
3-6 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sonrisa y llanto como comunicación intencional.</li> <li>Juego vocal.</li> <li>Primeras ruidos sílabas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de su propia paridad.</li> <li>Expresión de malestar, bienestar y forma de comunicación.</li> <li>Distintos vocablos familiares.</li> <li>Comprende al dar palabras, ayudado de elementos como melodía, tono, ritmo y gesto.</li> <li>Repetición de palabras familiares (papá, mamá, adiós...).</li> </ul>
6-12 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balbuces imitativa (escalada imitativa, entonaciones y melodías de ruidos).</li> <li>Repetición de sílabas:</li> <li>Mirada</li> <li>Dedo</li> <li>Combinación de sílabas distintas.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor capacidad comprensiva que expresiva.</li> <li>Por cada palabra que dice, entiende 5 de un adulto de un año de edad.</li> <li>Identifica objetos asociados al nombre de ellos.</li> <li>Entiende algunos pregonos.</li> </ul>
12-18 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emisión de las primeras palabras:</li> <li>Prácticamente todas las palabras son monosílabas.</li> <li>Palabras asociadas a los adultos.</li> <li>Sílabas de consonante y vocal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emisión de una palabra.</li> <li>Preferencia de palabras nominales, después de acción y algunos adjetivos parativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de palabras ruidosas (hala, adiós, gracias...)</li> <li>Nombre de alimentos y porrones.</li> <li>Dicen al menos 10 palabras claras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imita sonidos y ruidos.</li> <li>Juegan a "hacer como si" (acciones de su vida diaria).</li> <li>Uso de sus propias palabras inteligibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor capacidad comprensiva que expresiva.</li> <li>Por cada palabra que dice, entiende 5 de un adulto de un año de edad.</li> <li>Identifica objetos asociados al nombre de ellos.</li> <li>Entiende algunos pregonos.</li> </ul>	
18-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición progresiva de las palabras del habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emisión de 2 palabras.</li> <li>Aparecen las articulares, el marculina, el femenino, el singular y el plural.</li> <li>Uso de la interacción y de la no acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sobreentendido de la significación de las palabras.</li> <li>Gran aumento del vocabulario (2000 palabras -&gt; 2000-250 palabras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las frases de 2 palabras para designar y nombrar, pedir, afirmar y negar, para describir, indicar paradas, criticar y preguntar.</li> <li>Apaques de la repetición verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende la mayoría de las palabras habituales.</li> <li>Entiende un cuento narración corta.</li> <li>Entiende el orden de acción y objeto.</li> </ul>	
2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gran similitud de pronunciación con el adulto.</li> <li>Dificultad en la pronunciación de ruidos específicos (a, f, r, m...) y de consonantes fricativas.</li> <li>Esfuerzo constante por adaptarse al modo de adulto, corrigiéndose así mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frases de más de 2 palabras.</li> <li>Habla de tipo "telegráfica".</li> <li>Combinación de palabras para nombrar.</li> <li>Uso de frases interrogativas y exclamativas.</li> <li>Oraciones bien construidas.</li> <li>Empiezan a utilizar la conjunción "y".</li> <li>Incorporan articulares definitivos y conectivos, nuevas preposiciones y nuevos pronombres.</li> <li>Conjugación de las verbos generalmente apropiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diminuye la sobreentendido de las palabras.</li> <li>Utiliza términos temporales y espaciales (arriba-abajo, dentro-fuera, antes-después).</li> <li>Vocabulario más amplio (entre 1.000 y 1.500 palabras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación oral y verbal, aunque cada vez usa más la verbal.</li> <li>Uso al lenguaje para pedir, llamar la atención, relacionarse, explicar...</li> <li>Mala de la interacción.</li> <li>Dar aparos los otros.</li> <li>Realiza muchas preguntas, más para continuar la interacción que para solicitar información.</li> <li>Mejora su capacidad para mantener una conversación.</li> <li>Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresar sus necesidades y deseos, explicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción por las maneras verbales que le dirige.</li> <li>Entiende el orden verbal cada vez más completo, de acciones diferentes y en diferentes lugares.</li> <li>Entiende la mayoría de las maneras verbales habituales.</li> </ul>	
3-4 años						
4-5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación adecuada de la mayoría de las fonemas y grupos consonánticos complejos.</li> <li>Lo que imita y reproducir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye oraciones largas y frases de estructura compleja.</li> <li>San capaces de invertir el orden estándar y construir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario muy extenso (entre 2.000 y 2.200 palabras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de mantener conversación y añadir nuevas informaciones.</li> <li>Incorporar temas de su vida cotidiana y de fantasía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende cualquier mensaje verbal.</li> <li>Entiende y sigue narraciones largas y complejas.</li> </ul>	

**Anexo 8. “Modelo de Capacitación Afectiva del Profesorado”**

**NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO II**

INDICE:

1	Reflexión	Pág. 3-4.	tema
2	Reflexión	Pág. 5.	tema
3	Reflexión	Pág. 6.	tema
4	Reflexión	Pág. 7.	tema
5	Reflexión	Pág. 8.	tema
6	Reflexión	Pág. 9.	tema
7	Reflexión	Pág. 10.	tema
	Valoración personal general de la asignatura	Pág. 11-12.	

En el tema 1, “Bases psicológicas de las NEAE”, nos encontramos con tres aspectos fundamentales para iniciarnos en el aprendizaje de nuestra asignatura.

En primer lugar, nos planteamos, ¿Qué es la Salud Mental en la Escuela? ¿Qué importancia tiene la detección precoz de los problemas? ¿Cómo sería un modelo de enfoque para la Escuela? ¿Por qué son importantes los vínculos afectivos y el sentimiento de pertenencia? ¿Qué papel juega en todo esto la Capacitación Afectiva del Profesorado? ¿Y... la familia?...

En segundo lugar, trabajamos cómo atender a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, (en adelante, NEAE), con el principal objetivo de aprender a ver “la capacidad en la discapacidad”. Y por último, profundizamos, en quiénes son los profesionales y cuáles son las aulas y los centros donde se trabaja, y se apuesta, por una Atención a la Diversidad justa y adecuada.

Poco a poco, día tras día, y con la realización de distintas actividades de aula y distintas prácticas, fuimos dando respuesta a todas y cada una de estas cuestiones.

Personalmente, considero, que los tres apartados son fundamentales para nuestra formación, pero sobre todo, en los dos primeros, el aprendizaje ha sido más significativo para mí. En ambos, al igual que en otros muchos, estuvo muy presente, el Modelo de Capacitación Afectiva del Profesorado. Modelo que me ayudó a reconocer cuáles son las capacidades, competencias y disponibilidades, que, como futuros docentes, debemos poseer. Esto se consigue, a través de un proceso de autoformación y supervisión continua cuyo principal objetivo, es establecer vínculos afectivos con nuestros alumnos. Vínculos afectivos que junto con el sentimiento de pertenencia, forman un pilar muy importante en el enfoque para la Salud Mental en la Escuela.

Para nuestro proceso de autoformación utilizamos la visualización y posterior reflexión y comentarios de algunos cortos como, “El caso de Lorenzo”, “Cuerdas” y “El club de los diferentes,” y de la película, “Mi pie izquierdo”. Donde cada uno de los personajes reflejaban algunas de las capacidades y competencias del Modelo de Capacitación Afectiva.

Además, dentro de estos vínculos afectivos, considero que es fundamental el conocimiento profundo del Apego/desapego. Concepto que trabajamos “a conciencia”, durante varios días.

Vimos varias películas, “Ser y Tener”, “Hansel y Gretel”, “La reina de las Nieves” y, una que me impactó mucho, “Vete y vive” (Radu Mihaileanu, 2005). En esta última, me sentí muy identificada con dos de los personajes protagonistas, con las dos madres. La madre biológica, que a pesar del dolor que le supone separarse de su hijo, tiene la convicción de que hace lo mejor para él, y la madre adoptiva, que a pesar de los temores iniciales ante la adopción, acoge al niño y le defiende “a capa y espada” de las adversidades y las injusticias. Fue una película que me hizo reflexionar mucho, tanto a nivel personal-familiar, con mis tres hijas y lo que sería capaz de hacer por ellas, como a

nivel profesional, trasladando todos esos vínculos afectivos y emociones al aula, intentando hacerlo siempre de la forma mas “sana” posible. (Ahí es donde está la complejidad), o así me lo parece...

En el tema 2, “Los retos del aprendizaje ante las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo”, volvemos a hacer referencia a la “Capacitación Afectiva”, los problemas emocionales en el aprendizaje y la importancia del juego en el mismo.

De este tema, cabe destacar, en mi opinión, la importancia que tiene la relación de las emociones con el aprendizaje. Es decir, la dimensión afectiva del aprendizaje, “la inteligencia emocional” (cuando la inteligencia trabaja a favor de si misma), frente a la llamada “contrainteligencia” (cuando la inteligencia trabaja en su contra).

Para entender estos términos, nos vino muy bien ver algunos fragmentos de la película “La lengua de las mariposas” (Jose Luis Cuerdas, 1999). Donde el protagonista comienza a “desperdiciar” su inteligencia, a ponerla en su contra hasta que, con la ayuda de un profesor, comienza a cambiar su actitud y se vuelve poco a poco más receptivo. El ver esos fragmentos despertó mi curiosidad por la película, así que la vi completa en casa. Me gustó mucho, porque a pesar de ser una película triste y dura, está llena, a su vez, de futuro y esperanza.

Creo que es fundamental para nuestra formación, ser consciente de que lo adecuado para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de forma satisfactoria, es que la inteligencia, tanto nuestra, como de nuestros alumnos, camine hacia las emociones y las emociones caminen hacia la inteligencia. Lo ideal, sería encontrar “puntos de encuentro”.

Personalmente, hubo un concepto en este tema que me llamó especialmente la atención, y este fue el de la “contrainteligencia”. El conocer su significado de forma amplia y detallada, me hizo comprender algunas vivencias personales, con algunas personas, que ahora sé, que actuaron de forma contrainteligente. Sirviéndome esto para ser capaz de detectar, en futuras situaciones, actitudes y acciones que definen dicho concepto.

En el tema 3, “Las NEAE en el ámbito de las dificultades del aprendizaje”, trabajamos los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje matemático y lectoescritura.

Mi grupo, Educación Infantil 1, trabajamos la lectoescritura, tanto ésta, como el aprendizaje matemático son fundamentales para iniciar poco a poco, el proceso de formación del alumnado.

Al pertenecer a la etapa de Educación Infantil, no trabajamos las NEAE como tales, ya que a esas edades, de tres a cinco años, sólo podríamos intuir o sospechar sobre alguna anomalía, pero sería muy pronto para diagnosticar una NEAE que dificulte el aprendizaje de la lectoescritura.

Educación Infantil es una etapa en la que los niños comienzan a tener relación con la lectoescritura. Aprendí que no tengo que “tener prisa” para que el niño termine Tercero de Infantil leyendo perfectamente. Tengo que respetar el ritmo de cada niño y de lo que si me tengo que asegurar, es de que haya adquirido las competencias o requisitos previos para su inicio en dicha tarea. Así, tengo que trabajar con ellos:

- las relaciones espacio-temporales.
- La coordinación visomotora.
- La lateralidad.
- La habilidad grafomotriz.
- La percepción y discriminación auditiva.
- La capacidad de atención.
- La memoria visual.

Todos estos conceptos debo trabajarlos a través de actividades lo más lúdicas posibles, que fomenten en el niño una mayor predisposición y motivación, que facilitará sin duda, nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

En el tema 4, “Las NEAE en el ámbito de la adaptación personal y social”, al igual que en el tema anterior, dos grupos de compañeras realizaron una exposición, tratando los distintos aspectos que consideraron más importantes para nuestra formación.

Hablaron, entre otros, de la función de la familia desde el principio, desde el mismo nacimiento del niño, el establecimiento de límites, la etapa desafiante, la importancia del establecimiento de pautas educativas comunes, la indulgencia educativa, los trastornos graves de conducta...

De todos ellos, personalmente, destacaría la importancia que tiene para conseguir una buena adaptación personal y social del niño, el establecimiento de límites. Muchas veces no le damos la importancia que tiene y somos más permisivos de lo que debiéramos. Después de reflexionar sobre esta cuestión, me doy cuenta de que es verdad que, los límites son buenos para el desarrollo y evolución de los niños, ya que, les aporta seguridad y protección. Creo que esta conclusión, de la que ahora si estoy plenamente convencida, es fundamental para mi futuro desempeño profesional.

Por otro lado y dentro de los trastornos graves de conducta, con el que más identificada me sentí fue con el trastorno negativista desafiante. Ese niño que a menudo se encoleriza y da pataletas, que discute con adultos, que desafía de forma activa, que molesta deliberadamente a otras personas, que acusa a los otros de su mal comportamiento, que es colérico y resentido, que es rencoroso o vengativo....

Me llamó mucho la atención como parte de su origen puede ser educacional, poca firmeza, autoridad arbitraria y sobreprotección. Esto lo enlazo con los establecimientos de límites y concluyo que, como futura docente deberé trabajar en el aula las actitudes básicas para una convivencia pacífica, estableciendo normas de comportamiento y límites, que serán claros, sencillos y objetivos, que ayuden al niño dentro y fuera de la misma.

En el tema 5, “Las NEAE en el ámbito del déficit de atención y la actividad psicomotriz”, trabajamos el Déficit de Atención y la Hiperactividad, a partir de ahora, TDAH. Un grupo de compañeras de Infantil, realizó una exposición donde nos explicaron de forma detallada las causas, los síntomas y los factores de riesgo, para luego centrarse en la Familia, ya que otro grupo de compañeras de Primaria lo hicieron en torno a la Escuela. En mi caso, al ser alumna de Educación Infantil, me centraré sólo en el primer ámbito.

Este apartado fue bastante enriquecedor ya que me permitió, de forma empática, situarme en el lugar de una familia con un hijo con TDAH, obteniendo los conocimientos necesarios e iniciales para saber actuar en una situación similar.

La familia debe aprender a prestar atención positiva a su hijo, siendo muy favorables las palabras de elogio y aprobación. Así, cuando realice algo positivo, lo elogiaremos, e incluso podremos ofrecerle algún privilegio.

A la hora de dar órdenes, intentaremos hacerlo de forma directa, clara y con autoridad, procurando no dar demasiadas órdenes a la vez.

En el caso de que nuestro objetivo sea reducir la conducta desafiante, la desobediencia u otras conductas negativas, procuraremos realizarlo de la manera más constructiva posible por el propio beneficio del niño.

Tras profundizar en el papel de la familia en un caso de TDAH, me he dado cuenta de la importancia que tiene su implicación y actuación, para que de forma paulatina, el niño llegue a comportarse de forma socialmente mas adaptada, cooperativa

y amigable. Adquiriendo así, el niño, una mayor disposición para el aprendizaje, a través de consejos, reglas e instrucciones.

El tema 6, “Las NEAE en el ámbito de las Altas Capacidades Intelectuales”, lo trabajamos en clase, buscando en Internet información sobre recursos, estrategias, protocolos de actuación. Fue un aprendizaje muy dinámico y participativo. Entre todos, de forma activa y colaborativa, extraímos mucha información interesante y de “provecho”. Personalmente me tocó buscar los signos, características, a través de los cuales podemos pensar que existe alta capacidad en un alumno y las estrategias para trabajar con ellos en el aula. Es un tema muy importante, ya que, es fundamental saber reconocer a estos niños y saber darles la respuesta educativa adecuada a su condición.

Si estos niños no reciben el apoyo y los estímulos adecuados, su proceso de aprendizaje podría convertirse en un fracaso . Los niños con altas capacidades, como le ocurre a cualquier otro alumno con necesidades especiales, necesitan de profesores que conozcan muy bien sus habilidades, sus necesidades y sus intereses. Necesitan que nosotros, como futuros docentes, estemos dispuestos a colaborar con ellos.

Sólo conociendo todos estos aspectos del niño y siendo conscientes de ellos, podremos seleccionar y aplicar la metodología que más se ajuste.

Dar respuesta educativa a los alumnos con altas capacidades, al igual que a otros alumnos con otras NEAE, no es una tarea fácil. Muchos factores nos limitan nuestro tiempo, parece que no podemos con todo e incluso, en muchas ocasiones, se puede llegar a pensar, de forma errónea, que no merece la pena tanto esfuerzo. Sin embargo, con el desarrollo de esta asignatura, poco a poco te vas dando cuenta de que la recompensa te llega cuando, de verdad, te das cuenta de que vale la pena hacer un esfuerzo por todos esos alumnos que, por las razones que sean, han llegado hasta ti y por tanto, de ti dependen...

En el tema 7, “Las NEAE en el ámbito del habla y del lenguaje”, tuvimos la suerte de contar con la visita de una logopeda que contestó de forma clara y concisa a todas y cada una de las preguntas que días antes habíamos preparado para su visita.

Tratamos las principales causas, aprendimos a clasificarlos según fueran trastornos de la voz, trastornos del habla, trastornos del lenguaje, aprendimos las principales “señales” para detectar estos problemas y cómo intervenir ante ellos.

Personalmente, y dado que por cuestiones personales, (el cuidado de mis hijas), me fue imposible acudir a clase el día de la visita de la logopeda, no pude disfrutar de

sus conocimientos y experiencia, pero mis compañeras me contaron lo que había sucedido.

Tras leer el material teórico de la asignatura, la parte que más llamó mi atención fue la relativa al mutismo selectivo. Por experiencia personal con una de mis hijas, es un tema que siempre me ha interesado, por lo que aparte de la información que aparece en el manual de clase, busqué por mi cuenta más recursos que me han permitido comprender ciertos aspectos que hasta entonces no comprendía.

“Gracias a Dios”, este problema ya está solucionado en la actualidad, pero ahora me doy cuenta de algunos errores que se cometieron con la niña por desconocimiento, ignorancia, o simplemente no tener los “oídos abiertos”...

Por otro lado, he aprendido, que como futura docente, al igual que como madre, la sobreprotección no es buena, que se debe tratar a estos niños con absoluta normalidad, responsabilizándolos de sus acciones como a cualquier otro, sin sobreprotegerlos, ni “incapacitarlos” con nuestra intención de que no sufra, llegando incluso, a hablar por él en muchas ocasiones.

#### VALORACIÓN PERSONAL GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Tras estos casi dos meses en los que he recibido las clases de la asignatura “Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II”, me satisface reconocer que, muy al contrario de lo que pensé en un primer momento influenciada sobre todo por el hándicap que creí sería el poco tiempo del que disponíamos, ha sido una asignatura con la que he aprendido muchísimo. Una asignatura que poco a poco fue interesándome cada vez más, una asignatura en la que me sentí motivada siempre y con ganas de seguir aprendiendo.

Creo que, al tratarse de una asignatura llena de sentimientos y emociones, hace que te involucres en ella, llegando incluso a traspasar tu condición de estudiante, llegando en algunas cuestiones, a tu propia persona..

Fueron muchos los temas tratados, por no decir todos, que considero fundamentales para mi formación como futura maestra. Pero, sin duda, el que considero imprescindible, que no puede faltar, es el Modelo de Capacitación Afectiva del Profesorado.

A lo largo de la carrera son muchas las asignaturas que cursamos, con muchos contenidos teóricos y prácticos, muchas didácticas, mucha lengua, matemáticas, inglés, plástica, música,...etc., pero ninguna de ellas nos valdrá en nuestro desempeño profesional si no logramos poseer un modelo de capacitación afectiva adecuado.

Esto lo conseguiremos con esfuerzo diario, con un proceso de formación continuo y permanente.

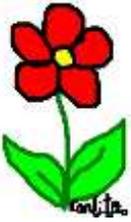
Considero que es fundamental para cualquier persona que se dedique profesionalmente a la educación, conectar con el mundo de los afectos y que no sólo conecte él, sino que logre conectar a todos y cada uno de sus alumnos también.

Personalmente y tras la realización de un test inicial de autoevaluación de capacitación afectiva, pude ver como en algunas capacidades y competencias fui cambiando, a mejor, con el transcurso del tiempo. Fue fundamental tomar conciencia e intentar autorregular mi propio mundo afectivo. La verdad es que ha sido una experiencia muy enriquecedora, y sé que se trata tan sólo del principio. Que me queda un largo camino por recorrer, pero que gracias a asignaturas como ésta y sobre todo, a docentes como el que he tenido la suerte de tener, será un camino que recorreré con ilusión y con la certeza de que estoy haciendo lo que me gusta .

Gracias...

Anexo 9. "Actividades de desarrollo socioafectivo"

GENEROSIDAD



"Caballerito niño  
¿A quién llevas la flor?  
Es para ti, mamita:  
Una flor para otra flor.

Generoso niño,

¿Dónde está tu sombrilla?  
Se la dí mamita, a la abuela,  
Llovía mucho, llovía!



Mi niño gracioso,  
¿a quién diste el asiento?  
Al abuelo Ramón,  
Tú sabes que está enfermo.

¡Apúrate, chiquillo!

¿En que te entretenías?  
Cedía el paso a una niña  
Muy pequeña y sencilla.



Mi pequeñito niño,

Clavelito dorado,  
Cuan generoso eres  
¡Buen obsequio me has dado!

Una madre siente admiración por su generoso niño. Si muchas personas en el mundo fueran como este niño, todos seríamos muy felices pues compartiríamos mejor las cosas.

### FRASES PARA REFLEXIONAR

El respeto a lo ajeno implica conocer y sentir que no se debe disponer de lo que no es propio, y si en un momento determinado necesitamos de algo que no es nuestro, no podemos tomarlo si no contamos con la aprobación de su dueño.  
(Asociación Mundial de Educadores Infantiles)

El hombre inteligente  
Aprende de sus propios  
Errores, el sabio aprende de  
Los errores de los demás.

"La integridad es hacer lo  
correcto aunque nadie  
nos esté mirando"

(Jim Stovall)

Cometer un error y  
no corregirlo es otro  
error.

(Confucio)

El que ambiciona lo  
ajeno, pierde  
temprano lo propio.

(Fedro)

El pobre no es el que  
tiene poco, sino el  
que desea más.

(Lucio Ameo Séneca)

La honradez  
reconocida es el más  
seguro de los juramentos.

Conserva bien lo tuyo y  
No codicies lo ajeno. Si  
Tal haces, nada podrá

Impedirte el ser dichoso.

## CUENTO

### HONRADEZ

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo.

Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente:

¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡OH, maravilla! Una bella hada aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: "Espera buen hombre, traeré tu hacha"

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez, se sumergió el hada para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el leñador. Por tercera vez el hada buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡OH gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos.

Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

