

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MODALIDAD: 5. PORTAFOLIO**

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE
TAMARA PÉREZ LEÓN**

**ALUMNA:
TAMARA PÉREZ LEÓN**

**NOMBRE DEL TUTOR:
FRANCISCO JAVIER AMADOR MORERA**

**CURSO ACADEMICO: 2014 - 2015
CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE**

José Arnay Puerta
Coordinador de la asignatura
Trabajo Fin de Grado
jarnay@ull.edu.es

RESUMEN

Con este portafolio pretendo recapacitar y reflexionar sobre las competencias adquiridas a lo largo del Grado, además de las aptitudes, habilidades y destrezas desarrolladas. Para ello, he recopilado una serie de trabajos y documentos que sirven como evidencias sobre las competencias que he seleccionado.

Entre las competencias que he elegido hay tres competencias generales o básicas y una específica. Se trata de competencias relativas a diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje; diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos; conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación; y relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Entre las evidencias que he seleccionado hay algunas unidades de programación, trabajos de investigación, trabajos de las tecnologías de la información y comunicación, entre otros.

En este documento también sintetizo los hechos más relevantes de mi vida académica a lo largo del Grado de Educación Primaria y mi vida extra-académica, ambas relacionadas y complementadas. Por otra parte, reflexiono sobre lo conseguido hasta entonces, haciendo una autocrítica de las competencias adquiridas, además de hacer hincapié en mi proyección profesional.

Finalmente, hago alusión a las conclusiones a las que he llegado tras la realización de este documento y la finalización de esta etapa académica.

Palabras clave: competencias, evidencias, vida académica, educación primaria.

ABSTRACT:

With this portfolio I pretend to reconsider and reflect about the skills acquired throughout the Degree, besides the aptitudes, skills and developed skills. To do this, I have compiled a series of papers and documents that serve as evidence of the skills that I have selected.

Among the skills that I have chosen three general or basic skills and one specific. These are skills related to design, plan and evaluate teaching and learning processes ; design, plan and evaluate teaching and learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and school professionals; design and regulate learning spaces in diverse contexts which attend to gender equality, equity and respect for human rights which satisfy the values of daily training; know and apply classroom information technologies and communication; and linking theory and practice with the reality of the classroom and the center. Among the evidence that I have selected are some programming units, research, jobs in information technology and communication, among others.

This document also summarized the most important events of my academic along Primary Education Degree life and my extra- academic life, both related and complemented. Moreover, I reflect on what has been achieved so far, making a self-criticism of skills acquired, in addition to stress in my professional projection.

Finally, I refer to the conclusions that I have reached after the completion of this document and the end of this academic stage.

Key words: competences, evidence, academic life, primary education.

ÍNDICE

❖ VIDA ACADÉMICA.....	Pág. 4
❖ COMPETENCIAS ELEGIDAS.....	Pág. 6
❖ COMPETENCIAS Y EVIDENCIAS.....	Pág. 7
❖ CONCLUSIONES Y VALORACIÓN AUTOCRÍTICA.....	Pág. 19
❖ BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES.....	Pág. 22
❖ ANEXOS.....	Pág. 23

VIDA ACADÉMICA

Mi vida académica ha estado muy ligada a la docencia, he realizado el Grado de Maestro en Educación Primaria bajo el Plan de Bolonia y enfocado hacia la Educación Especial. En mi curriculum vitae se incluyen fundamentalmente los criterios aprendidos en el Grado de Maestro Primaria de la ULL, y las prácticas que este conlleva.

A lo largo del grado me he decantado por algunas de las optativas como: Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación, Educación emocional, y en el cuarto año he seleccionado la especialidad que quería cursar, siendo esta Atención a la Diversidad.

Entre mis competencias destacaría mi compromiso con la labor docente debido a la vocación por esta profesión desde temprana edad, lo cual considero de gran importancia. Como cualidades personales destacaría mi capacidad para trabajar de forma autónoma y en equipo, la dedicación en mi trabajo, el continuo interés por aprender y la rápida actuación para la resolución de problemas. Además defiende un modelo educativo en el que el alumnado aprenda de manera experimental y atendiendo a su contexto.

A partir de aquí una sucesión de procesos formativos han ampliado mis conocimientos y habilidades. Durante esta enseñanza del grado, debo citar un curso realizado en la biblioteca de la Facultad de Educación denominado “[Fuentes de la información para los estudios universitarios \(nivel 1\)](#)” en el que aprendí principalmente a buscar información en el catálogo automatizado de la biblioteca, a localizar información en internet y a citar la información encontrada. (Véase el anexo 1).

En cuanto a mi experiencia personal en el ámbito educativo, debo decir que he compaginado la carrera con la impartición de clases de apoyo educativo en horario extraescolar para niños comprendidos en las etapas de infantil y primaria.

Actualmente, he dejado de impartir las clases particulares para trabajar como educadora en un centro de educación infantil. Considero esta una experiencia muy enriquecedora, que me permite abordar la educación de los niños desde edades tempranas, contando en el centro con niños de cero a tres años. Mi labor como educadora es preparar a los niños para su futura incorporación a la escuela. Esta actividad es muy distinta a la de maestra llevada a cabo durante los periodos de prácticas a lo largo del grado, ya que los contenidos a enseñar son totalmente distintos y la metodología que se debe llevar en el aula tiene una diferencia abismal.

Con dicha experiencia estoy muy contenta, ya que los niños van alcanzando los objetivos previstos y los padres se muestran muy satisfechos con mi labor como educadora. Además, considero esta oportunidad como un nuevo aprendizaje, teniendo ya experiencia no sólo con primaria sino además con infantil y niños de cero a tres años.

A continuación, después de un pequeño resumen de mi formación profesional y haciendo alusión a la plataforma LinkedIn, adjunto el enlace de mi curriculum vitae en el que consta: las capacidades, habilidades y destrezas que considero poseer, la gran predisposición y el esfuerzo personal, además de una actitud trabajadora y profesional. Intento ser una profesional en todos

los sentidos y buscar la mejora constante en todo lo que hago. Me preocupó por cooperar y colaborar con los compañeros de trabajo, e intervenir con nuevas propuestas de actuación. Intento buscar el sentido a las cosas, y en el trabajo me gustan las cosas serias y sensatas. (Véase el anexo 2)

- [Curriculum vitae en red](#)

En cuanto a mi vocación profesional, me gusta la enseñanza, pero además me gusta la pintura y el poder ayudar a los niños con problemas, así que me oriento más hacia a la enseñanza plástica y visual y, en especial, en la Educación Especial. Sin embargo, no tendría inconveniente alguno en impartir otras enseñanzas, ya que he recibido conocimientos y formación a través de las distintas asignaturas del grado relativas a las materias generales.

Aquí un pequeño resumen de mi currículum:

Formación académica

2010 - 2015. - Grado en Maestro de Educación Primaria, mención en Atención a la Diversidad. Universidad de La Laguna (La Laguna).

Experiencia

- **Septiembre 2012-Diciembre 2013.**- Prácticas de Maestra en el colegio CEIP Los Andenes de Taco.
- **Diciembre 2013- Mayo 2014.**- Prácticas de Maestra en el colegio CEIP Ofra Vistabella y CEIP San Matías Incluyendo prácticas en el aula NEAE.

Formación Complementaria

- Curso: “Fuentes de información para los estudios universitarios. Grado de Maestro en Educación Primaria” (nivel 1).

Para concluir con este apartado, quiero dejar constancia del expediente académico en el grado de Maestro en Educación Primaria, adjuntando el documento como una evidencia general, donde se puede observar el grado de adquisición mediante el criterio cuantitativo. En esta evidencia se exponen el certificado de las notas de todas las asignaturas del grado cursado, entre otros documentos. (Véase el anexo 3).

- [Certificados](#)

A continuación, me dispongo a hacer referencia a las competencias seleccionadas, pero previamente pondré una definición de competencia.

COMPETENCIAS ELEGIDAS

Con el objetivo de proporcionar un marco conceptual sólido que estableciera los objetivos que debía alcanzar cualquier sistema educativo que pretendiera fomentar la educación a lo largo de toda la vida, el proyecto Definición y Selección de Competencias (DeSeCo), realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), define competencia como: “la capacidad demostrada de utilizar conocimientos y destrezas. El conocimiento es el resultado de la asimilación de información que tiene lugar en el proceso de aprendizaje y como destreza la habilidad para aplicar conocimientos y utilizar técnicas a fin de completar tareas y resolver problemas”.

Considero que la intervención directa en los centros y con el alumnado es muy importante, ya que, el relacionar la teoría y la práctica con la realidad del centro y del aula supone un mayor aprendizaje. Los trabajos realizados que luego no se ponen en práctica, no se puede tener en cuenta sus efectos positivos o negativos.

Entre las competencias adquiridas durante la formación recibida, destacar las que se enumeran en la primera columna de la tabla que se presenta a continuación:

	COMPETENCIA	EVIDENCIA
1	CG4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Didáctica
2	CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades Didácticas
3	CE15: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la lecto-escritura
4	CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Programación Didáctica • Blog

Tabla 1: Síntesis de competencias y evidencias seleccionadas para el portafolio.

COMPETENCIAS Y EVIDENCIAS

Competencia 1

CG4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación cotidiana.

Pienso que es muy importante la figura del docente para atender a la diversidad dentro del aula ordinaria, es decir, el profesor debe lograr que exista un ambiente lo más igualitario posible, independientemente de que el alumnado presente necesidades educativas específicas o no. Todo el alumnado tiene derecho a ser educado atendiendo a las diferencias que presenta y sin que se les ponga una “etiqueta”, es decir, debe ser respetado al igual que el resto en el aprendizaje.

Es muy importante referirnos a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo como tal, y no utilizar el término equívoco “discapacidad” ya que en ellas se engloba una diversidad de necesidades.

Según la Junta de Andalucía, el concepto **Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)** engloba, desde el punto de vista de la Ley Orgánica de Educación (LOE) 2006, al alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, al alumnado con altas capacidades intelectuales, al alumnado con incorporación tardía en el Sistema Educativo Español, al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o al alumnado con condiciones personales o de historia escolar compleja. La LEA 2007, sin embargo, amplía dicho concepto, incluyendo, además de lo referido en la LOE 2006, la compensación de desigualdades sociales.

Por lo tanto, es necesario adecuar el currículum a la diversidad que presente el alumnado, para facilitar que cada niño pueda lograr los objetivos con el mayor grado posible de participación en la dinámica del aula, lo que supone llevar a cabo un conjunto de ajustes o modificaciones en la propuesta educativa.

Además, se debe tener como finalidad la participación activa en las actividades comunes a todo el grupo y en su dinámica general, siempre teniendo en cuenta sus posibilidades, encomendando tareas que estén a su alcance, en las que, además, puedan destacar.

El ámbito de estas adaptaciones es, por tanto, el grupo de enseñanza-aprendizaje, es decir, los alumnos que lo componen, los profesionales que en él desarrollan su labor y todos los elementos físicos y materiales necesarios. Por tanto, las adaptaciones que se realicen irán dirigidas a la adecuación de cada uno de estos elementos como integrantes de la acción educativa. (Brennan, 1988; Garrido Landívar, 1993).

Para llevar a cabo estas adecuaciones en las programaciones dentro del aula para atender a la diversidad, es necesario realizar una serie de adaptaciones en los objetivos y contenidos, en las actividades, en la metodología y evaluación. Existen distintas pautas en la literatura sobre como incorporar estas modificaciones como la que proponen Arnaiz Sánchez y Garrido Gil (1999) que se presentan en la siguiente tabla.

INDICADORES PARA ADECUAR LA PROGRAMACIÓN DEL AULA A LA DIVERSIDAD
EN LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">* Concretar los objetivos y contenidos expresados para el ciclo a la diversidad de los alumnos del aula.* Introducir objetivos y contenidos específicos para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales* Dar prioridad a los objetivos y contenidos en función de la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.* Modificar la secuencia de objetivos y contenidos con el objetivo de conseguir el mayor grado de significación de la enseñanza.
EN LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">* Diseñar actividades que tengan diferentes grados de realización.* Diseñar actividades diversas para trabajar un mismo contenido.* Proponer actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución.* Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, e individual.* Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos según intereses.* Planificar actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
EN LA METODOLOGÍA

- * Priorizar métodos que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- * Adecuar el lenguaje según el nivel de comprensión de los alumnos.
- * Seleccionar técnicas y estrategias metodológicas que siendo útiles para todos los alumnos, también lo sean para los que presentan necesidades educativas especiales (técnicas de demostración y modelado, técnicas de trabajo cooperativo o enseñanza tutorada).
- * Dar prioridad a técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia y reflexión: el aprendizaje por descubrimiento.
- * Favorecer el tratamiento globalizado o interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje.
- * Partir de centros de interés sobre los que se globalice el tratamiento de los contenidos.

EN LA EVALUACIÓN

- * Realizar una evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.
- * Introducir la evaluación del contexto aula.
- * Utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas,...)
- * Proporcionar los materiales necesarios para la realización de las actividades de evaluación en función de las características del alumno.

Fuente: Arnaiz Sánchez y Garrido Gil. (1999).

En conclusión, para atender a la diversidad del aula debemos adecuar los elementos del currículo a las necesidades específicas que presente el alumnado. No hay que hacer diferencias entre el alumnado, únicamente se irá adecuando a las características del alumno y del contexto en el que se estará desarrollando la actividad.

Evidencia 1.1

- La evidencia que se presenta para justificar la adquisición de esta competencia se describe a continuación:

- **Unidad Didáctica Globalizada sobre los Medios de Transporte**

Se trata de una unidad didáctica globalizada que pude llevar a la práctica en el primer ciclo de Educación Primaria, concretamente en segundo curso.

El objetivo principal de esta programación consistió en que los alumnos se adentraran y aprendieran a desenvolverse básicamente en este ámbito tan necesario, y se familiarizaran con el vocabulario básico de los medios de transporte existentes en su entorno próximo.

Atendiendo, además, a la diversidad del alumnado, contamos con actividades individualizadas para cada uno de los alumnos que no eran capaces de realizar las mismas actividades que el resto de alumnos. Estos contaron con otro tipo de actividades pero que perseguían el mismo objetivo que el resto.

En esta unidad didáctica es fundamental que los alumnos conozcan los diferentes medios de transporte. Por ello, resultó necesario profundizar en los distintos medios de transporte y su utilización.

Esta unidad didáctica pudo ser evaluada a excepción del área de música, en la que la profesora especialista no quería alumnado en práctica y no permitió impartirla. En general se obtuvieron muy buenos resultados, donde el alumnado logró adquirir los contenidos y objetivos propuestos en esta unidad. (Véase el anexo 4).

Competencia adquirida en la asignatura: Prácticum II (2013/2014)

Competencia 2

CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Un docente debe tener la capacidad para diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumno. Para ello, es necesario que el docente cree un ambiente de aprendizaje favorable, motivando al alumnado y proporcionándoles una serie de herramientas que les puedan ayudar en su proceso de aprendizaje, sirviendo estas herramientas para solventar aquellas dificultades que se le puedan presentar, y para desarrollar aquellos aspectos en los que no destaquen en la misma medida que el resto.

Las programaciones o unidades didácticas que el docente lleve a cabo con el alumnado deben ser innovadoras, es decir, lo que se busca es que las actividades programadas capten la atención del alumnado.

He escogido esta competencia ya que desarrolla habilidades esenciales para el profesorado, como es la de programar y llevar a la práctica, además de interactuar y relacionarse con los demás profesionales del centro.

Para ello es necesario que el profesorado evolucione en la misma medida que lo hace la sociedad, como por ejemplo, formarse en cuanto a las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, ya que este es uno de los puntos en los que logramos captar la atención y la motivación por parte del alumnado en mayor medida.

Sería necesario que tanto el profesor tutor como los especialistas estuvieran coordinados para tratar los mismos contenidos en las distintas áreas, es decir, realizar unidades didácticas globalizadas, en las que se lleven a cabo actividades innovadoras para el alumnado.

Las actividades que se lleven a cabo con el alumnado, una vez explicada la teoría, deberían acercar al alumnado a la realidad de sus vidas cotidianas, es decir, que el alumnado sea capaz de aplicar la teoría en su vida diaria, partiendo de sus conocimientos previos y del entorno en el que se encuentran. Lo que muchos autores defienden como “aprendizaje significativo”, según Ausubel, aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Las actividades lúdicas también son un tipo de actividades en las que se logra captar la atención de la mayoría de los alumnos y solemos obtener un buen resultado. Muchas veces creemos que para llegar a transmitir los conocimientos al alumnado se deben impartir sesiones magistrales y acompañadas del mismo tipo de actividades, y la realidad es muy diferente. Podemos partir de actividades atractivas para el alumnado y al finalizar la misma, hacer un resumen del contenido que teníamos como objetivo para que estos los adquieran. De esta manera nos daremos cuenta de la importancia de cambiar la metodología, porque el seguir siempre una misma metodología con el mismo alumnado puede llegar a aburrir al mismo y que no adquiera los conocimientos; sin embargo, si cambiamos la metodología logramos cambiar al alumnado, haciendo que este muestra una actitud positiva hacia la adquisición de nuevos conceptos y esté expectante a lo que el profesor proponga, ya que este deberá conseguir sorprender a sus alumnos con sus evoluciones diarias.

- Las evidencias que se corresponden con esta competencia se presentan a continuación:

Evidencia 2.1

- Unidad Didáctica Globalizada sobre los Medios de Transporte

Se trata de una unidad didáctica globalizada que puede llevar a la práctica en el primer ciclo de Educación Primaria, concretamente en segundo curso.

El objetivo principal de esta programación consistió en que los alumnos se adentraran y aprendieran a desenvolverse básicamente en este ámbito tan necesario, y se familiarizaran con el vocabulario básico de los medios de transporte existentes en su entorno próximo.

Atendiendo, además, a la diversidad del alumnado, contamos con actividades individualizadas para cada uno de los alumnos que no eran capaces de realizar las mismas actividades que el resto de alumnos. Estos contaron con otro tipo de actividades pero que perseguían el mismo objetivo que el resto.

En esta unidad didáctica es fundamental que los alumnos conozcan los diferentes medios de transporte. Por ello, resultó necesario profundizar en los distintos medios de transporte y su utilización.

Esta unidad didáctica pudo ser evaluada a excepción del área de música, en la que la profesora especialista no quería alumnado en práctica y no permitió impartirla. En general se obtuvieron muy buenos resultados, donde el alumnado logró adquirir los contenidos y objetivos propuestos en esta unidad. (Véase el anexo 4).

Competencia adquirida en la asignatura: Prácticum II (2013/2014)

Evidencia 2.2

- Unidad Didáctica Globalizada sobre las Plantas

Unidad didáctica diseñada para el primer ciclo de primaria, en concreto para el primer curso. Se trata de una programación que adentra al alumnado en el estudio de las plantas, mediante la observación natural y descubrimiento de los cambios de las plantas en la estación de primavera. Aprendiendo a diferenciar así el proceso de crecimiento y las partes de la planta: flor, tallo, raíces y pétalos.

Además, en esta programación se selecciona un ámbito de mejora para atender como una parte de un conjunto más amplio. Para ello es necesaria la identificación previa de necesidades, entendiendo por necesidad no sólo deficiencias sino crecimiento y desarrollo.

Esta unidad, no solo se trabaja en el área de Conocimiento del Medio, Natural y Social, sino que se lleva al resto de áreas, es decir, que se trata de una unidad didáctica globalizada.

Dicha unidad didáctica no fue llevada a cabo en su totalidad, durante el periodo de prácticas y tras llegar a un acuerdo con la profesora se utilizaron algunas de las actividades propuestas, pudiendo evaluar algunos de los contenidos que con ella se perseguían. En general, los resultados fueron muy buenos y el grupo de alumnado del primer ciclo de primaria no tuvo problemas a la hora de realizar las actividades. (Véase el anexo 5).

Evidencia 2.3

- Unidad Didáctica sobre El Dinero

Se trata de una unidad didáctica realizada en grupo, en la que los alumnos trabajan muchísimos contenidos matemáticos como el conteo, las operaciones básicas (sumar y restar), conversión de cantidades, etc. Además de familiarizarse en el manejo del dinero realizando actividades que se pueden encontrar en su vida cotidiana.

En ella el alumnado participa en actividades muy interactivas en la que hay trabajos en pequeño grupo, por parejas y en gran grupo. Trabajando así la cooperación, habilidades sociales, empatía, organización, afectividad, respeto, saber estar...

Esta unidad didáctica no pude llevarla a cabo ya que no fue elaborada durante los periodos de prácticas y no se me brindo la oportunidad de acudir a un centro para llevarla a cabo. (Véase el anexo 6).

Evidencia 2.4

- Unidad Didáctica sobre Las Fracciones

Esta Unidad didáctica aborda el tema de las fracciones pero no en su totalidad sino atendiendo a algunos de los contenidos que se exigen en el currículum de Primaria para el segundo ciclo y, en particular, para 4º de Primaria, como son:

- Términos y lectura
- Fracción como cociente
- Fracción como resultados de una comparación
- Fracciones como operadores

En ella se llevan a cabo un gran número de actividades en su mayoría con dibujos o esquemas visuales con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los niños en este tema.

Esta unidad didáctica no pude llevarla a cabo ya que no fue elaborada durante los periodos de prácticas y no se me brindo la oportunidad de acudir a un centro para llevarla a cabo. (Véase el anexo 7).

Competencia adquirida en las siguientes asignaturas: Didáctica de la Educación Primaria (2010/2011), Didáctica de la Medida y de la Geometría (2012/2013) y Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar (2012/2013)

Competencia 3

[CE15] Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro (Competencia Específica).

Considero que esta es una de las competencias más importantes que ha de adquirir todo alumno durante su titulación. Para ello es necesario que el profesorado nos permita llevar la teoría a la práctica real de los centros, con aquellos trabajos que se nos encomienden, ya que si únicamente elaboramos estos trabajos y no los ponemos en práctica con los niños, no sabremos si los objetivos que estamos persiguiendo se cumplen.

A nosotros, como alumnos del Grado de Maestro en Educación Primaria, se nos da la posibilidad y se nos permite llevar a la práctica la teoría aprendida, afrontamos este “reto” con mucho entusiasmo. Pero, cierto es que no sabemos con qué grupo de alumnos nos vamos a encontrar, por lo que no podemos anticipar efectos hasta no ver la realidad del centro, el contexto, las dificultades del alumnado... de ahí la importancia de llevar la teoría a la práctica, ya que no podemos hacer unidades didácticas o cualquier otro tipo de trabajo sin saber cuáles son las características del grupo al que nos vamos a dirigir; es por ello que considero primordial adecuar tanto la metodología, los objetivos, los contenidos y la evaluación al grupo de alumnos al que nos enfrentemos atendiendo siempre a la diversidad del grupo.

Una vez se nos brinda la posibilidad de actuar con un grupo de alumnos, nos damos cuenta de la importancia de saber aplicar la teoría a la práctica, es cuando realmente te das cuenta de que lo que has aprendido tiene una utilidad y lo más gratificante es saber que tus conocimientos enriquecen el aprendizaje de los niños y niñas. Sin embargo, desgraciadamente, son muy pocas o casi ninguna las asignaturas en las que se nos da la posibilidad de hacer un trabajo para llevarlo a cabo con el alumnado de los centros, lo cual considero una limitación, ya que muchas veces la teoría está muy lejos de la realidad que se está viviendo en los centros hoy en día. Considerando primordial el periodo de prácticas en los centros educativos, las cuales deberían ampliarse a un curso entero, ya que de esta manera podríamos trabajar más con los niños y conoceríamos la evolución desde la primera toma de contacto hasta que finaliza el curso, pudiendo hacer un balance de todo lo que han evolucionado.

En los periodos de prácticas o en los pequeños contactos con los centros, es realmente donde te das cuenta si tienes vocación por esta profesión, aumentando la motivación por la docencia, la confianza a la hora de actuar, conociendo así nuestros puntos fuertes y débiles, relacionamos la teoría con la práctica, comprendiendo así la relación entre ambos aspectos, se conoce el contexto escolar y a los niños, aprendiendo por último, entre otras muchas cosas, a manejar y organizar una clase.

Esta competencia es primordial, no sólo para el alumnado de la titulación sino también para el alumnado de los centros. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos es primordial partir de sus conocimientos previos, además de tener en cuenta su entorno más próximo para acercarnos a su realidad y partir de ella.

Una vez los alumnos hayan adquiridos los contenidos, debemos crear situaciones de aprendizaje en los que sean ellos mismos quienes interioricen mejor sus conocimientos. Para ello, deben ser actividades prácticas en las que manipulen, observen, comprueben... que los contenidos aprendidos tienen una utilidad en su vida diaria.

➤ La evidencia que se corresponde con esta competencia se presenta a continuación:

Evidencia 3.1

- Investigación sobre la Lecto-Escritura

Se trata de una investigación llevada a cabo con un grupo de alumnos de primero de primaria del CEP La Vera (Puerto de la Cruz). El objetivo de esta investigación fue conocer las dificultades que tenían los alumnos en lo concerniente a la lecto-escritura y cómo poder solventar esos problemas que mostraban a la hora de leer o escribir. Además, se intentó buscar las causas por las que los alumnos presentaban esas dificultades. Para ello, la muestra de alumnos con los que se realizó dicha investigación, elaboró un cuadernillo de actividades, acompañado de un test de Bender.

El test de Bender fue construido por Lauretta Bender, psiquiatra norteamericana, entre los años 1932 y 1938. Está inspirado en la teoría de la Gestalt sobre la percepción, se trata de un instrumento clínico con numerosas aplicaciones psicológicas y psiquiátricas, de gran utilidad para explorar el desarrollo de la inteligencia infantil, la discapacidad mental, afasia, desordenes cerebrales, psicosis... La prueba consiste en pedirle al niño que copie nueve figuras en un papel en blanco, según el ejemplo que se le proporciona y luego se analizan los resultados.

Para consultar los cuadernillos y los test realizados puede acceder a través de los siguientes enlaces: (Véase en los anexos 8, 9 y 10).

- [Cuadernillos](#)
- [Test Bender](#)

Competencias adquiridas en la asignatura: Necesidades Específicas de apoyo educativo II (2013-2014)

Competencia 4

[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación (Competencia General).

Debido a la época en la que vivimos se ha producido una desmitificación del saber, ya que no solo contamos con una única fuente de información como antiguamente. Hoy en día existen muchas maneras de llegar al saber, a través de las nuevas tecnologías, por lo que es de gran importancia que el docente esté formado en cuanto al uso y seguridad de estas.

El docente debe ser capaz de enseñar al alumnado a hacer un buen uso de las nuevas tecnologías, es decir, no solo se trata de introducirlos en este mundo, sino que tiene la obligación de enseñarles a navegar de una manera segura y eficaz. El alumno tiene que ser capaz de saber escoger la información que utiliza en su proceso educativo, es decir, aprender a diferenciar la información errónea de la correcta.

Para ello, es necesario que el profesorado esté formado en cuanto a las nuevas tecnologías de la información, ya que si este no lo está no será capaz de enseñar a sus alumnos a hacer un buen uso de las mismas. Es por ello, la importancia de la formación continuada por parte del profesorado, ya que no debe quedarse estancado en la metodología tradicional y en el no evolucionar en la misma medida en la que lo hace la sociedad, es decir, un profesor tiene que estar en constante formación para poder estar a la altura de nuestra sociedad e ir cambiando el saber según lo hace la misma, atendiendo a las nuevas necesidades que van surgiendo.

Sin embargo, la realidad que se vive en los centros es muy diferente. Hay profesores que se niegan a formarse en cuanto a las nuevas tecnologías, por lo que considero que se deberían ofrecer los cursos necesarios para capacitar y actualizar a los docentes en cuanto al uso de estas nuevas herramientas para llegar al conocimiento, interactuar, pudiendo así transmitir los conocimientos a sus alumnos. Por otro lado, nos encontramos con la problemática de la escasa dotación de recursos TIC en los centros, por lo que sería necesario que se equiparan los centros con el material necesario para poder hacer frente a esta nueva metodología que se nos ofrece.

Bajo mi punto de vista, el uso de las Nuevas Tecnologías en las aulas es fundamental, pero sin dejar de lado los libros de texto, los docentes debemos ser capaces de lograr un equilibrio entre ambos, para llegar al saber o crear otras situaciones de aprendizaje. Las TIC no sólo deben utilizarse para la búsqueda de información, con ellas también podemos interactuar, ponernos en contacto con otras personas para compartir conocimientos, trabajos, ideas, opiniones... sirviéndonos estas para debatir en el aula. Es necesario que el docente esté formado para ello, ya que es primordial que enseñe a sus alumnos a hacer un buen uso de las mismas.

Como conclusión, en la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI. Para ello es necesario que se impartan cursos para el profesorado en formación o ya formado, que habría que actualizar para que este evolucione al mismo ritmo que lo hace la sociedad, pero para ello es necesario que se dote a los centros educativos con los recursos y materiales que se requieren.

➤ Las evidencias que se corresponden con esta competencia se presentan a continuación:

Evidencia 4.1

- Programación Didáctica El Zoo Animalia

Se trata de una programación en la que se trabajan los conceptos básicos de clasificación de animales vertebrados e invertebrados.

Por ello, se han seleccionado los contenidos del segundo ciclo de Educación Primaria. El bloque seleccionado es “La diversidad de los seres vivos”, en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural correspondientes al Boletín Oficial de Canarias número 112, miércoles 6 de junio de 2007.

Se trata de una metodología generalmente constructivista. Es decir, el trabajo es en todo momento colaborativo, y el alumnado se agrupa para poner en práctica sus conocimientos y habilidades.

Asimismo, las herramientas para poner en funcionamiento los conocimientos son de origen digital, ya que la programación de aula se basa en la creación de un entorno virtual donde el alumnado es el principal constructor de la información. (Véase el anexo 11).

Enlace al entorno de enseñanza El Zoo de Animalia:

<https://sites.google.com/site/elzooanimalia/home>

Evidencia 4.2

- Blog La Peque Web

Se trata de un sitio web, en concreto un blog, el cual cree junto a otra compañera con el objetivo de que otras personas puedan acceder y consultar distintos trabajos realizados durante la titulación, noticias de interés, videos educativos... Además en este entorno los usuarios pueden participar activamente dejando sus propios comentarios, los cuales nos sirven de manera constructiva para el mejor funcionamiento del mismo. (Véase el anexo 12).

Enlace al blog: lapequeweb.blogspot.com

Competencia adquirida en la asignatura: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación (2012-2013).

A través del siguiente enlace puedes consultar los trabajos académicos expuestos anteriormente, además cada uno de ellos se encuentra en los anexos de este documento.

- [*Evidencias seleccionadas en red*](#)

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN AUTOCRÍTICA

Tras finalizar el Trabajo de Fin de Grado he llegado a varias conclusiones significativas. En primer lugar, gracias a este portafolio he sido consciente de las competencias que he adquirido durante mi formación académica, y además, me he percatado de las limitaciones que poseo en algunas competencias, lo cual me ayudará a mejorar como futura docente.

Debo destacar que he seleccionado aquellas competencias que considero esenciales para ser un buen docente, sin infravalorar el resto de competencias, ya que con la adquisición de éstas el proceso de enseñanza aprendizaje es más completo de cara al futuro que nos presenta, resaltando sobre todo la competencia tecnológica que día a día enriquece la práctica educativa.

Aunque únicamente haya elegido cuatro competencias para la elaboración de este trabajo, mi meta profesional es ir logrando y puliendo poco a poco todas las competencias posibles para llegar a ser un profesor competente en todas las ramas del conocimiento. Considero de gran importancia que un docente esté en continua formación ya que los métodos tradicionales se están quedando un tanto obsoletos, en un segundo plano. Por ello mi futuro como docente, estará marcado por un proceso formativo que irá creciendo según las necesidades que vaya detectando en el futuro.

Otro aspecto importante, es la elección de las evidencias ya que estas debían compaginarse de manera coherente con las competencias seleccionadas. Pude entonces, tomar consciencia de que los trabajos realizados durante la carrera me han aportado una serie de competencias y destrezas, las cuales ignoré en un primer momento. He de añadir que la elaboración de este portafolio ha favorecido mi actitud reflexiva, no sólo desde una visión global de toda la carrera, sino también desde una más específica sobre las capacidades educativas que he adquirido, así como las habilidades y actitudes que debo poseer y que considero esenciales en el papel de un docente.

En particular, me gustaría destacar estos cuatro aspectos:

1. Adquirir habilidades para la investigación y la innovación en el ejercicio profesional.
2. Profundizar en el conocimiento de recursos y materiales educativos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
3. Reflexionar sobre la propia práctica y desarrollar actitudes para la búsqueda de alternativas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
4. Elaborar documentos que recojan y comuniquen de forma fundamentada la experiencia, el análisis y la reflexión sobre el desarrollo de las prácticas.

Cada uno de ellos ha sido tratado con más regularidad durante el proceso de enseñanza aprendizaje transcurrido en el periodo de prácticas en los centros educativos, siendo en este ámbito dónde el docente adquiere una serie de habilidades según el tipo de alumnado al que se somete, ya que podemos encontrarnos con diversidad de alumnos con los que hay que buscar alternativas de enseñanza.

Este documento implica la culminación de un recorrido que comenzó hace cuatro años. Echando la vista atrás puedo destacar todas las capacidades que he adquirido a lo largo de mi formación, las experiencias vividas con profesores y compañeros en la universidad y con maestros y alumnos en las prácticas externas que me han curtido y me han hecho madurar como persona y futuro docente. De esta manera se termina una etapa de mi vida de gran importancia ya que ha supuesto un gran esfuerzo y un gran logro, por lo tanto se cierra una etapa de mi vida inolvidable.

Respecto a mi valoración sobre la realización de este Trabajo Fin de Grado quiero hacer hincapié en varios aspectos. Por un lado, la variedad de modalidades para realizar dicho documento y la mayor libertad en la realización del portafolio que ha sido mi elección. Gracias al seguimiento de mi tutor y a la ayuda de otros compañeros es como he elaborado este último trabajo.

Haciendo referencia a mis metas profesionales y mi futuro aprendizaje. Mi meta profesional más próxima es viajar a Inglaterra, con el firme objetivo de aprender el idioma. He tomado esta decisión por la gran importancia que tienen los idiomas en el mundo laboral, y como futuro docente el conocer una lengua extranjera contribuye a tener más y mejores posibilidades laborales, no refiriéndome únicamente al mundo de la enseñanza sino a la mayoría de los sectores laborales en general.

Una vez concluya mi etapa en Inglaterra y con el mismo objetivo de mejorar mis conocimientos, realizaré todos los cursos posibles relacionados con la educación para conseguir ser un docente competente en el mercado laboral. Además considero de gran importancia estar en continúa formación, por ello apoyo los planes de formación que pueden solicitar los centros con el objetivo de formar al profesorado en sus carencias educativas.

Otro de mis objetivos es mejorar mis conocimientos en el manejo y técnicas de aplicación de las tecnologías en las aulas de Primaria. Asimismo, tras mi experiencia con la educación infantil me gustaría ampliar mi desarrollo incluyendo este nivel educativo. Al mismo tiempo, pretendo en un futuro ser maestra de la escuela pública, por lo que me presentaré a oposiciones cuando sean convocadas.

A modo de conclusión, considero que la calidad del sistema educativo actual, se encuentra por debajo del nivel deseado, por ello considero que han de cambiar muchos aspectos. El primero y más importante es que la educación posea unos docentes competentes, bien formados y con vocación. En segundo lugar creo que existe un

distanciamiento entre la escuela y la familia, el cual he podido observar en las practicas realizadas, esto se debe solucionar por el bien del alumnado, ya que, tanto la familia como la escuela son agentes socializadores, los cuales deben estar compenetrados para ayudar al alumno y favorecer su aprendizaje.

Por último, he observado una falta de interés y motivación por parte del alumnado cuando me encontraba realizando las prácticas como docente. Considero que está en manos de los futuros docentes promover un cambio considerable en cuanto a la metodología de enseñanza-aprendizaje en la educación en general.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES

Como principal recurso, he empleado mis conocimientos y experiencias adquiridos a lo largo de la titulación.

-Andalucía educativa (nº66 abril de 2008), *Competencias Educativas*. PDF. Recuperado el 16 de mayo de 2015,

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mochiladigital/didactica/Andalucia_educativa_competencias_educativas.pdf

-Arnaiz Sánchez, P. y Garrido Gil, C.F. (1999). *Atención a la diversidad desde la programación de aula*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 36, 107-121.

- *Blog de educación y discapacidad*. (2012). Recuperado el 23 de junio de 2015, de <http://educacionydiscapacidad-mcdigon.blogspot.com.es/2012/04/que-son-las-nea.html>

- *Campus Virtual ULL, TFG_Primeria*. (2014). *Guía docente Trabajo Fin Grado 2013/2014*. Recuperado el 23 de mayo de 2015, de

<http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129324207>

- Moreira. M. *Aprendizaje significativo, un concepto subyacente*. (1993). Recuperado el 24 de Julio de 2015, de

<http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>

-Portal ULL, Recuperado el día 02 de junio de 2015.

<https://portal.ull.es/portal/page/portal/ULL/alumno/mprogac>

- Soto-Martín. O. (2014). *Mi TFG Paso a Paso. Videotutorial*. Recuperado el 27 de mayo de 2015, de

<http://www.youtube.com/watch?v=Fib1L4Cn1Jc>

- Soto-Martín. O. (2014). *Cómo configurar la privacidad en LinkedIn, Videotutorial*. Recuperado el 27 de mayo de 2015, de

<http://www.youtube.com/watch?v=xu2Oq0yPnDo>

- *Test de Bender*. (s.f.). En *Psicodiagnos*. Recuperado el 22 de Julio de 2015, de

<http://www.psicodiagnos.es/areaspecializada/instrumentosdeevaluacion/testdebender/>

Anexos

ANEXO 1: “Fuentes de información para los estudios universitarios. Grado de Maestro en Educación Primaria”

Certificado de Aprovechamiento

Don/Doña Tamara Pérez León con DNI nº 45850499 Q ha realizado el curso “Fuentes de información para los estudios universitarios. Grado de Maestro en Educación Primaria” (nivel I) del 15 al 25 de noviembre de 2010, habiéndolo superado satisfactoriamente. El alumno/a ha empleado 10 horas de trabajo.

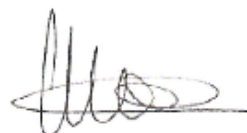
El alumno/a ha trabajado competencias informacionales en los siguientes aspectos:

- 1. Identificar las necesidades de información*
- 2. Localizar y seleccionar información*
- 3. Evaluar información*
- 4. Usar de forma ética la información*
- 5. Comunicar de forma adecuada la información*

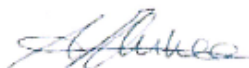
La Laguna a 9 de diciembre de 2010.



Fdo.: Juan José Moreno Moreno
Profesor colaborador



Fdo.: Inés García Hernández
Bibliotecaria formadora



Fdo: Rosa Mª Aguilar Chínca
Vicerrectora de Servicios Universitarios



Unidades del curso

Tema 1. Cuestiones previas

Tema 2. El proceso de búsqueda de información

Tema 3. Cómo localizar información en el Catálogo automatizado (OPAC) de la Biblioteca

Tema 4. Cómo localizar información electrónica en la web de la Biblioteca

Tema 5. Cómo localizar información en Internet

Tema 6. Cómo citar la información encontrada

Tema 7. Redes sociales



ANEXO 2: Curriculum Vitae



Tamara Pérez León

Datos Personales

DNI: 45850999-Q
Fecha de nacimiento: 24 de Enero de 1992
Nacionalidad: Española
Lugar de Nacimiento: S/C de Tenerife

Experiencia

- **Septiembre 2012 / Diciembre 2013** – Prácticas de Maestra en Educación Primaria en el CEIP Los Andenes de Taco.
 - **Diciembre 2013 / Mayo 2014** – Prácticas de Maestra en Educación Primaria en el CEIP Ofra Vistabella y CEIP San Matías.
 - **Marzo 2015 / Actualmente** – Educadora en Centro Infantil Dulce Bebé.
-

Formación Académica

2010-2014 Grado de Maestro en Educación Primaria, mención en Atención a la Diversidad.

Universidad de la Laguna

2008-2010 Bachillerato

IES Alcalá

2004-2008 Graduado escolar

IES Alcalá

Cursos e Idiomas

- Curso de Informática a nivel de Usuario
 - Inglés Básico / Hablado y Escrito
-

Otros datos

Flexibilidad, capacidad de adaptación y empatía.

- Carnet de conducir tipo B – Vehículo propio
- Disponibilidad de Horarios – Posibilidad de Traslado

ANEXO 3: Certificado de notas

14/5/2015

<https://portal.uil.es/portlets/html/impresible.html>

Servicio: Mi progreso académico

Nombre de usuario: ALU0100615173

Parámetros de búsqueda:

Resumen

Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Créditos conseguidos:** 234.0
- **Créditos pendientes:** 6.0
- **Logros conseguidos:**
 - o
- **Nota media:** No calculado

Información por curso académico/ asignatura

Los datos suministrados se refieren al curso académico y a la convocatoria en el que se ha superado la asignatura.

Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Cod	Asignatura	Créditos	Información por curso académico/asignatura				Calificación	Nota
			Tipo asignatura	Curso consecución	Convocatoria consecución			
129321101	INICIACIÓN A LA ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Notable	7,7	
129321102	TEORÍA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	JULIO	Aprobado	6,4	
129321103	GEOGRAFÍA DEL MUNDO ACTUAL	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Notable	7,2	
129321104	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	FEBRERO	Aprobado	6,4	
129321202	APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	JULIO	Aprobado	5,7	
129321203	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	JUNIO	Aprobado	6,0	
129321204	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS	6	FORMACIÓN BÁSICA	2010-11	JUNIO	Notable	7,0	
129321201	RÉGIMEN JURÍDICO DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	JUNIO	Notable	8,0	
129321205	SOCIEDAD, FAMILIA Y	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	DICIEMBRE EXTRAORDINARIA	Notable	7,6	

<https://portal.uil.es/portlets/html/cabeceraImpresible.html>

1/4

ESCUELA		DIX				
129322101	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I: ASPECTOS BÁSICOS	8	OBLIGATORIA 2011-12	FEBRERO	Notable	7,5
129322102	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	8	OBLIGATORIA 2011-12	FEBRERO	Aprobado	5,0
129322104	LENGUA INGLESA	6	OBLIGATORIA 2011-12	FEBRERO	Aprobado	5,0
129322201	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA	6	OBLIGATORIA 2011-12	JUNIO	Notable	8,0
129322202	MATEMÁTICAS DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS	6	OBLIGATORIA 2011-12	SEPTIEMBRE	Aprobado	5,3
129322203	SOCIALES II: ASPECTOS DIDÁCTICOS	6	OBLIGATORIA 2011-12	JUNIO	Notable	7,4
129322204	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	6	OBLIGATORIA 2011-12	JUNIO	Aprobado	6,5
129320902	LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN	6	OPTATIVA 2012-13	JUNIO	Sobresaliente	9,0
129320903	EDUCACIÓN EMOCIONAL	6	OPTATIVA 2012-13	JUNIO	Aprobado	6,4
129323101	LOS RECURSOS EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS	8	OBLIGATORIA 2012-13	ENERO	Aprobado	6,8
129323102	DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR	8	OBLIGATORIA 2012-13	JUNIO	Notable	7,4
129323103	PRÁCTICUM I	14	PRÁCTICAS EXTERNAS 2012-13	ENERO	Notable	7,7
129323201	DIDÁCTICA DE LA MEDIDA Y DE LA GEOMETRÍA	6	OBLIGATORIA 2012-13	JUNIO	Aprobado	6,6
129321901	NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO	9	OPTATIVA 2013-14	JUNIO	Aprobado	6,0

129321902	EDUCATIVO I NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO II	9	OPTATIVA	2013-14	ENERO	Notable	7,3
129322103	LENGUA ESPAÑOLA	8	OBLIGATORIA	2013-14	ENERO	Aprobado	5,9
129322205	DIDÁCTICA DE LA LENGUA	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Notable	8,5
129323202	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Notable	7,5
129323203	DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	6	OBLIGATORIA	2013-14	JULIO	Aprobado	5,0
129324001	PRÁCTICUM II	18	PRÁCTICAS EXTERNAS	2013-14	JUNIO	Sobresaliente	9,5
129324101	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL	6	OBLIGATORIA	2013-14	ENERO	Notable	7,0
129324201	PRACTICUM DE MENCIÓN EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	12	PRÁCTICAS EXTERNAS	2013-14	JUNIO	Notable	8,6
129321105	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2014-15	ENERO	Notable	8,0

Nota media: No calculado

Información por tipo de asignatura/crédito

Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Tipo asignatura	Información por tipo de asignatura/crédito		
	Créditos requeridos	Créditos conseguidos	Créditos pendientes
PRÁCTICAS EXTERNAS	44	44	0
OPTATIVA	30	30	0
OBLIGATORIA	100	100	0
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
FORMACIÓN BÁSICA	60	60	0
Total	240	234	6

Gráfico de evolución

Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Leyenda: ■ Progreso académico

Descripción de la gráfica: El alumno ha superado el 97.50 % del total de créditos del plan.

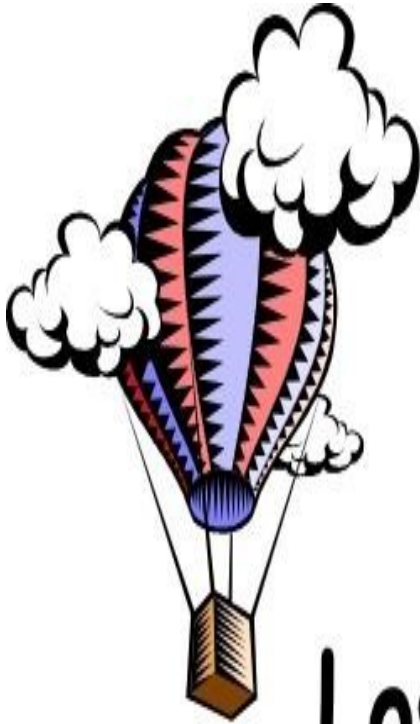


Logros conseguidos

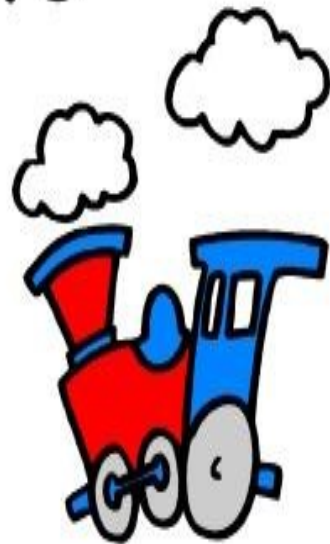
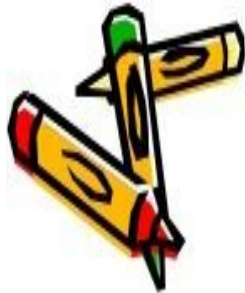
Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

No se han encontrado datos para este apartado.

ANEXO 4: Unidad didáctica de los medios de transporte



Los medios de transporte



Índice

1. Justificación.....	Pág.3
2. Competencias.....	Pág.3
3. Objetivos generales.....	Pág.4
4. Objetivos didácticos.....	Pág.6
5. Contenidos generales.....	Pág.6
6. Contenidos didácticos.....	Pág.9
7. Metodología.....	Pág.10
8. Actividades.....	Pág.10
9. Temporalización.....	Pág.19
10. Evaluación.....	Pág.19
11. Conclusión final.....	Pág.26
12. Anexo.....	Pág.27

1. Justificación

Esta unidad didáctica está destinada para llevarla a cabo en el primer ciclo de Educación Primaria, en concreto en el curso de segundo.

El objetivo principal de esta programación es que los alumnos se adapten básicamente en este ámbito tan necesario, se desenvuelvan y familiaricen con el vocabulario básico de los medios de transporte existentes en su entorno próximo.

En esta unidad didáctica es fundamental que los alumnos valoren los diferentes medios de transporte. Por ello, es necesario profundizar en los distintos medios de transporte y su utilización.

2. Competencias

- Comunicación lingüística: capacidad para que el alumnado exprese sus ideas o conocimiento de modo oral o escrito.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico: capacidad que tiene el alumno para que partiendo de su entorno pueda adquirir nuevos conocimientos que tiene que ver con el mismo.
- Digital y tratamiento de la información: capacidad para búsqueda de distintas actividades y la correcta realización de las mismas.
- Social y ciudadana: capacidad para desarrollan habilidades sociales como el diálogo, el respeto al turno de palabra, la tolerancia, etc.
- Cultural y artística: capacidad para transmitir información a través de dibujos y trabajos de expresión plástica.
- Aprender a aprender: capacidad para que el alumnado consiga asimilar nuevos conceptos tratados en la unidad, sea producto de un trabajo individual o grupal.
- Autonomía e iniciativa personal: capacidad para la toma de decisiones, en la elaboración de trabajos, etc.

- Matemática: capacidad que el alumnado tiene para resolver las distintas situaciones problemáticas.

3. Objetivos generales

- Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.
- Entender y apreciar la importancia de los medios de transporte y comportarse de acuerdo con las normas de educación vial, mostrando hacia estas una actitud de aceptación y respeto.

- Área de Educación Artística

- Crear arte como vía para el autoconocimiento y desarrollo personal, integrando la consciencia corporal, la sensibilidad, la imaginación, la personalidad, la reflexión, la comunicación, el disfrute y la creatividad en la realización de producciones artísticas.
- Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

- Área de Educación Física

- Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

- Área de Lengua Castellana y Literatura

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.

- Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.
- Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal.
- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad.

- Área de Lengua Extranjera

- Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridos en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz y autónomo de la lengua extranjera.

- Área de Matemáticas

- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso.
- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales.

- Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

- Adquirir habilidades emocionales, comunicativas, organizativas y sociales para actuar con autonomía y responsabilidad en la vida cotidiana y participar en las relaciones de grupo, mostrando conductas abiertas y constructivas.
- Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios.
- Mostrar actitudes de responsabilidad en el cuidado del entorno próximo.

4. Objetivos didácticos

- Aprender el vocabulario básico de los diferentes medios de transporte, en lengua materna y lengua extranjera.
- Reconocer el medio por el cual se desenvuelve cada uno de los distintos transportes.
- Conocer y respetar las normas de comportamiento cívico-vial.
- Utilizar el vocabulario aprendido para componer frases.
- Establecer diálogos con el profesor utilizando el vocabulario temático.
- Establecer la lecto-escritura con los nombres del vocabulario temático
- Desarrollar a través de diferentes actividades la comprensión escrita.
- Discriminar visualmente según indicaciones de la tarea a realizar.
- Realizar sumas y restas con llevadas.
- Resolver situaciones problemáticas en las que intervengan la suma y resta con llevadas.

5. Contenidos generales

- Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

- Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Iniciación en la recogida de datos e información de su localidad (paradas de guagua, centros de salud, farmacia...) y en la lectura de imágenes (iconos y carteles de señalización comunes).

- Área de Educación Artística

- Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.
- Creación plástico-visual: Creación de composiciones visuales para ilustrar vivencias y cuentos, interés por usar en las propias creaciones las ideas que surgen en las exploraciones artísticas y participación y confianza en los procesos grupales de creación visual.
- Exploración y observación auditiva del cuerpo y del entorno: reconocimiento de las cualidades del sonido, audición y reconocimiento y descripción verbal y artística de las sensaciones auditivas.

- Área de Educación Física

- Respeto a las normas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso de materiales y espacios en la práctica de actividades físicas.
- Reconocimiento y respeto hacia las personas en la realización de las actividades.
- Uso y valoración del juego motor como medio de disfrute y de relación con los demás.

- Área de Lengua Castellana y Literatura

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).
- Comprensión de textos adecuados a la edad.
- Actitud de cooperación y de aceptación en situaciones de aprendizaje.
- Desarrollo de habilidades lectoras (entonación, ritmo, respiración adecuada y fluidez) y de hábitos lectores (iniciativa y elección).
- Conocimiento y uso pertinente de las normas ortográficas más sencillas: de la palabra (mayúsculas tras el punto y en el nombre propio), de la frase (separación de las palabras en la frase) y de puntuación (la coma en las enumeraciones, el punto y la interrogación).

- Área de Lengua Extranjera

- Comprensión de mensajes orales sencillos (instrucciones, saludos, despedidas, identificación personal...) propios de la realización de tareas y de la comunicación en el aula.
- Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico.

- Área de Matemáticas

- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas de adición o sustracción que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos.
- Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.

- Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

- Autonomía y responsabilidad. Estrategias de organización individual.

Compromiso con las tareas individuales y grupales.

6. Contenidos didácticos

- Tipos de transporte según el medio: tierra, mar y aire.
- Normas de comportamiento cívico.
- Expresión y comprensión oral en el establecimiento de diálogo con el profesor y sus compañeros utilizando el vocabulario básico.
- Lecto-escritura: vocabulario básico, frases, lectura de palabras y frases, lectura comprensiva de palabras y frases, escritura espontánea, sopa de letras, unión de

palabra con su imagen, completar palabras, identificación correcta de la palabra, ordenación de palabras para formar una frase.

- Sumas y restas con llevadas.
- Resolución de problemas con sumas y restas con llevadas.
- Fichas de vocabulario, láminas de observación, recortes, murales, etc.
- Representación de situaciones cotidianas que ocurren en los medios de transporte.
- Clasificaciones de los transportes dependiendo de los diferentes medios.
- Adquisición de vocabulario en situaciones de comunicación con el profesor y con sus compañeros.
- Lectura y escritura del vocabulario temático.
- Distinción de medios de transportes colectivos o individuales y públicos o privados.
- Realización de operaciones de sumas y restar con llevadas, junto con la resolución de problemas.
- Identificación de las diferentes formas geométricas.
- Valoración de los medios de transporte.
- Respeto y valoración de los diferentes servicios públicos.
- Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.
- Valoración de la lecto-escritura como fuente de placer, diversión y aprendizaje.

7. Metodología

El docente utilizará una metodología cooperativa ya que para la adquisición de los contenidos expuestos anteriormente se partirá de unas ideas previas, un apoyo visual y las preguntas que lanzará el profesor a sus alumnos, de esta manera se promueve el aprendizaje entre iguales ya que se utiliza al alumnado como fuente natural de recursos. El docente solamente intervendrá en el caso de que el alumno que este exponiendo sus conocimientos se equivoque.

8. Actividades

Esta unidad además de contar con las actividades, que se llevarán a cabo en las distintas sesiones, contará con un taller que se impartirá durante las dos últimas horas de los jueves. En estas horas se mezclan los alumnos del primer ciclo y se formarán tres grupos, es decir, habrá tres grupos, en cada grupo contaremos con alumnos tanto de primero como de segundo y cada semana los grupos rotarán por lo que todos realizarán las tres actividades diseñadas.

1º actividad del taller:

- **“Papiroflexia”**

Durante la primera actividad los alumnos realizarán dos medios de transporte con un folio: un barco y un avión. Para construir ambos medios irán siguiendo las indicaciones de la profesora, es decir, a medida que la profesora haga un paso ellos harán el mismo y así sucesivamente hasta construirlo.

Una vez estén contruidos los dos medios de transporte, la profesora lanzara una serie de preguntas al alumnado como por ejemplo: ¿el barco es un medio de transporte aéreo?...a partir de estar pregunta se le explicará a los alumnos los tipos de medios de transporte. Luego iremos al patio del colegio para realizar una “pequeña competición”, allí podremos observar que avión ha sido el mejor construido. En el caso de que haya llovido y observemos algunos charcos también llevaremos los barcos de papel.

- Materiales: dos folios por alumno.

- **“ La guagua”**

Esta actividad se realizará a continuación de la anterior aprovechando que estamos en el patio. Para esta actividad la profesora elegirá a seis alumnos para que desempeñen las siguientes funciones: uno será el chofer, otro se encargará del semáforo verde, otro del amarillo y otro del rojo, uno de la señal de stop y por último otro se encargará del paso de peatón, el resto de los alumnos serán los pasajeros de la guagua.

Una vez todos los alumnos tengan clara su función comenzará la actividad, para ello la profesora tendrá un pito, el cual indicará a los alumnos lo siguiente:

- ✓ 1 pitido largo: deberán subirse a la guagua y ponerse el cinturón.
- ✓ 2 pitidos: curva a la derecha, (movimiento del cuerpo hacia la derecha, pequeña inclinación)
- ✓ 3 pitidos curva a la izquierda, (movimiento del cuerpo hacia la izquierda, pequeña inclinación)
- ✓ Señal de stop deberán mantener el cuerpo recto con los brazos cruzados) ✓ Paso de peatón mirar hacia la derecha y la izquierda.
- ✓ Semáforos verde, nos mantenemos igual que estemos en este momento.
- ✓ Semáforo rojo (balanceo del cuerpo hacia delante y hacia detrás)
- ✓ Y semáforo amarillo (igual que el paso de peatón mirar a los lados)

Estas indicaciones serán explicadas a los alumnos antes de comenzar la actividad.

- Materiales: volante del chofer, tres semáforos, señal de stop y el paso de peatones (estos materiales serán proporcionados por parte de la profesora a los alumnos)

2º actividad del taller

“Pintamos a lo grande”

Esta actividad se realizará en grupos de tres. Cada grupo contará con un medio de transporte que puede ser aéreo, terrestre o marítimo. Cada grupo deberá estar de acuerdo para llevar a cabo esta actividad, ya que serán ellos mismos quienes decidan que colores utilizar y que parte del dibujo pintará cada uno. Una vez estén todos acabados los colocaremos por los pasillos del colegio formando un mural.

- Materiales: dibujos a lo grande y ceras blandas (ambos materiales son entregados a los alumnos por la profesora ya que el aula cuenta con ellos)

3º actividad del taller

“Aprendemos en el ordenador”

Esta sesión se desarrollará en el aula medusa. Como cada día que los alumnos acuden al aula medusa, estos deberán entrar en el blog del centro y dirigirse al apartado de “talleres”, en este apartado aparecerán seis actividades lúdico-didácticas destinadas aprender más sobre los medios de transporte.

- ✓ <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Medusa/transportes/inicio.swf>
- ✓ http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/a/02/animaciones/a_fa17_01v01.swf
- ✓ http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/2_1_ibcmass_u23/ppal.swf
- ✓ http://ntic.educacion.es/w3/recursos/infantil/transversales/conoces_senales/index.html
- ✓ http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Docsup/Recursos/42078871A/jugando_palabras.zip_desc/transporte/jugandoconpalabras.html
- ✓ http://argentina.aula365.com/Tutoriales/IUD5/IUD5_pres_i01.htm

▪ Materiales: ordenadores del aula medusa del centro.

- **Primera sesión: ¿Qué sé?**

La primera sesión de esta unidad didáctica será una actividad de conocimientos previos. Esta actividad consistirá en que cada alumno de manera individual dibuje, qué sabe de los medios de transporte. A continuación el docente irá preguntándole a cada alumno qué sabe de los medios de transporte o que quiere saber. Esta información se irá recogiendo en un documento de “Word” ▪ Materiales: un folio y ordenador.

- **Segunda sesión: “La hora del cuento”**

Esta sesión comenzará con la lectura de un cuento sobre los medios de transporte (Anexo 1). Este cuento será leído en voz alta por una serie de alumnos, elegidos por la profesora, para ello la profesora irá indicando quién lee y hasta donde lee cada uno, es

decir, lectura encadenada. Una vez los alumnos hayan leído la lectura, la profesora la leerá en voz alta.

Una vez finalizada esta parte de la actividad la profesora lanzará preguntas a sus alumnos para crear un debate sobre la importancia de los medios de transporte.

Para finalizar esta actividad los alumnos deberán contestar una serie de preguntas que se encuentran a continuación del texto. La respuesta correcta a estas preguntas serán copiadas en la pizarra por lo alumnos, una vez haya habido una corrección previa por parte del profesor.

- Materiales: hoja de lectura.
 - ❖ Adaptación curricular: el título de la lectura cuenta con una serie de imágenes (distintos medios de transporte) para que el alumno que el alumno que aun no sabe leer pueda participar en la actividad. además se tendrá en cuenta cuales son los alumnos que tienen mayor dificultad para mantener la atención y seguir la lectura, siendo estos los que lean en un principio.

- Tercera sesión: “Resolvemos problemas”

En esta sesión se les entregará a los alumnos un folio con una serie de problemas (anexo 2), en los cuales intervienen los medios de transporte para trabajar la suma y la resta llevando, también habrán otras dos actividades para continuar la serie. Los últimos diez minutos de la sesión estarán destinados a la corrección de dichos problemas, por parte de la maestra en la pizarra y para todos los alumnos, para ello irán saliendo alumnos de manera voluntaria a la pizarra.

- Materiales: ficha de resolución de problemas.
 - ❖ Adaptación curricular: los alumnos con necesidades se les entregará una ficha de resolución de problemas pero las operaciones que ha de realizar no trabaja las llevadas. En el caso de los alumnos que no saben leer será el profesor el encargado de leerle los problemas (anexo 2).

- **Cuarta sesión: “Creamos un mural”**

En esta sesión el profesor pondrá a disposición de los alumnos un papel marrón para que sean ellos mismos quienes lo pinten. Antes de comenzar a pintar la profesora le explicará a los alumnos que dividiremos el mural en tres franjas: en una pintaremos el cielo (para colocar los medios de transporte aéreos), una carretera (medios de transporte terrestres) y el mar (medios de transporte marítimos).

- Materiales: temperas, papel marrón y pinceles.

- **Quinta sesión: “Terminamos nuestro mural”**

Después de haber pintado nuestro mural cada niño deberá pintar un medio de transporte, este medio de transporte se lo habrá entregado anteriormente la profesora. Una vez lo hayan pintado tendrán que recortarlo y pegarlo en el mural en su lugar correspondiente.

La segunda parte de esta sesión consistirá en la explicación de los contenidos relacionados con los medios de transporte apoyándonos en el mural realizado. Los contenidos que se tratarán serán: medios de transporte colectivo o individual; público o privado; aéreo, terrestre o marítimo; uso de los medios de transporte y contaminación de los mismos.

- Materiales: pegamento, tijeras, colores...

- **Sexta sesión: “Aprendemos a coser”**

Se les proporcionará a cada alumno una cartulina con un medio de transporte, puede ser: aéreo, terrestre o marítimo (anexo 3). Los alumnos deberán:

- Coger un punzón y una almohadilla para hacer los agujeritos en los lugares indicados por el profesor previamente.
- Luego deberán señalar por la parte trasera de la cartulina los colores con los que tendrán que coser cada parte del medio de transporte, podrán ser los dados por el docente o los que ellos elijan.
- Cogerán la aguja junto a un trozo de lana que le proporcionará el docente que deberán enhebrar para comenzar a coser.

- Materiales: cartulina, aguja, lana, punzón y almohadilla.

- **Séptima sesión: “Vocabulary”**

En esta sesión se les presentará a los alumnos el vocabulario de los medios de transporte en inglés, para ello haremos uso del mural. Colocaremos el mural en la pizarra y al lado escribiremos el nombre del transporte en inglés, cada vez que hagamos un medio de transporte los alumnos deberán copiar en su libreta el nombre en español y al lado en inglés. Para finalizar esta actividad se le entregará a cada alumno una ficha (anexo 4) en la que deberán completar con la letra que falte el nombre de cada medio de transporte.

- Materiales: mural, libreta de inglés y ficha.

- **Octava sesión: “Continuamos aprendiendo en inglés”**

El profesor especialista entregará a los alumnos dos fichas: una sopa de letras y un crucigrama. Con estas fichas trabajaremos el vocabulario temático de la unidad (anexo 5).

- Materiales: dos fichas.

- **Novena sesión: “Discriminación auditiva”**

La profesora especialista les entregará a los alumnos una imagen en la que aparecerán distintos medios de transporte (anexo 6). Estos lo primero que deben hacer es recortarlos. Una vez tienen el material preparado la profesora pondrá una audición y estos deben identificar cual es el medio de transporte del que proviene ese sonido y pegarlos en el orden que aparezcan en un folio aparte.

La sesión finalizará con la imitación de los sonidos de los medios de transporte tratados.

- Materiales: ficha, folio y el ordenador para el enlace <http://www.youtube.com/watch?v=ZcTdNaikO58>

- **Décima sesión: “La encuesta”**

Esta sesión estará dividida en dos partes. Por un lado haremos una puesta en común de la encuesta (anexo 7) que previamente estos alumnos habrán tenido que realizar con sus familias. En esta puesta en común se tratará sobre todo el tema de la contaminación y las medidas que se pueden adoptar para contaminar en menor medida.

Y por otro lado, el profesor entregará a los alumnos una ficha para trabajar los conceptos de medios de transporte individuales o colectivos y aéreos, marítimos o terrestres (anexo 8).

- Materiales: dos fichas.

- **Undécima sesión: “Ordenamos sílabas”**

Durante esta sesión los alumnos trabajarán el vocabulario temático de la unidad mediante una ficha que consiste en ordenar una serie de sílabas para formar palabras (anexo 9). Según van acabando esta ficha se les entregará la siguiente que consiste en la creación de cuatro frases utilizando en cada una de ellas una de las palabras formadas en la ficha anterior (anexo 10). Al finalizar se corregirá en la pizarra las palabras formadas para que los alumnos se autocorrijan.

- Materiales: dos fichas.
 - ❖ Adaptación curricular: solamente será necesario realizar una adaptación para uno de los alumnos que estará en el anexo 9, y en el caso de la actividad del anexo 10 será la profesora la que le escriba la frase para que el únicamente tenga que copiarla pero será él quien la cree.

- **Duodécima sesión: “Nuestro circuito”**

El profesor marcará un circuito en el patio, en el cual colocarán señales. El docente le dará a cada niño un papel, unos serán coches, otros serán motos, y otros peatones. Cada niño tendrá un carnet que puede ser de cartulina, y el educador hará el papel de guardia de tráfico, por lo que sí el niño según su papel se salta alguna señal o norma el educador le pondrá un gomets rojo en su carnet. Cuando llevé varios gomets rojos se le expulsará

un rato del circuito. Y al niño que haya cumplido bien todas las normas y señales se le podrán un gomet verde en su carnet.

- Materiales: papel de cada alumno, carnet y gomets.

- **Decimotercera sesión: “La geometría”**

En esta sesión volveros hacer uso del mural que hemos realizado para trabajar la geometría. El docente será el encargado de colocar el mural en un lugar visible para que todos los alumnos puedan verlo. Los alumnos deberán coger sus libretas, elegir un medio de transporte para dibujarlo y por último tendrán que señalar las figuras geométricas que observan. Por ejemplo: una bicicleta en la que las ruedas son círculos...

- Materiales: mural y libreta.
 - ❖ Adaptación curricular: en el caso de los niños con necesidades contarán como una ficha en la que también trabajarán la geometría. (anexo 11)

- **Decimocuarta sesión: “Conseguimos un gomet”**

La actividad consiste en que cada alumno deberá salir a la pizarra, ahí recibirá un gomet. Este gomet es un medio de transporte, lo que deberá hacer el alumno es exponer a sus compañeros cual es el medio de transporte que le ha tocado y por donde viaja, aquellos alumnos que puedan decir más cosas también lo harán. Luego en la pizarra tendrán una imagen proyectada en la que se pueden ver carreteras, casas, el mar, el cielo... en esta imagen deberán colocar el gomet en su lugar correspondiente.

Una vez todos los alumnos hayan realizado esta primera parte podremos pasar a la segunda actividad de esta sesión. Esta consiste en que cada alumno escriba en su libreta de lengua la frase que han dicho a sus compañeros, en algunos casos hay alumnos que además de su frase podrán construir otras como actividad de ampliación. Según van acabando el docente se los corregirá y les entregará el gomet que les ha tocado para que lo peguen en su libreta y hagan un dibujo del mismo.

- Materiales: gomets, proyector, ordenador y libreta.

- **Decimoquinta sesión:”Adivinamos”**

Durante esta sesión el docente copiará en la pizarra una serie de adivinanzas que los alumnos tendrán que copiar en sus libretas para luego resolverlas en voz alta para toda la clase. En los caso que sea posible algún alumno podrá aprendérselas para salir al frente de la clase y recitárselas a sus compañeros para que sean estos quien la adivinen.

- Materiales: libreta.

- **Decimosexta sesión: "Nos entretemos"**

Durante esta sesión los alumnos realizaran un crucigrama, para completarlo han de leer una indicaciones y adivinar de que medio de transporte se trata, de esta manera estamos trabajando la comprensión lectora y el vocabulario temático de la unidad. Cuando acaben esta actividad realizarán una sopa de letras también para trabajar el vocabulario de la unidad (anexo 12).

- Materiales: dos fichas.

- **Decimoséptima sesión: "Resolvemos problemas"**

Durante esta hora los alumnos realizarán una ficha que cuenta con serie de problemas en la que intervienen una serie de medios de transporte y las operaciones que tienen que realizar son operaciones con llevadas (anexo 13).

- Materiales: ficha.
 - ❖ Adaptación curricular: los niños con necesidades realizarán otra ficha en la que se refuerza el concepto de sumar y llevar. (anexo 13)

- **Decimoctava sesión: "Desarrollamos nuestra imaginación"**

El docente repartirá a sus alumnos una ficha (anexo 14), esta tendrá el inicio de un cuento que será leído por uno de los alumnos que elija el profesor. Después de haberlo leído cada uno de ellos deberá continuar el cuento.

- Materias: ficha
 - ❖ Adaptación curricular: en el caso de aquellos niños que tienen dificultades el docente será el encargado de escribirles en un folio a parte el cuento que ellos hayan creado de manera oral, para que luego ellos lo copien y hagan una representación gráfica del mismo.

- **Decimonovena sesión: “Comprobamos lo aprendido”**

Se realizará un examen para comprobar que los alumnos han aprendidos contenidos referidos al tema tratado durante esta unidad (anexo 15)

- Materiales: examen.

9. Temporalización

Esta unidad didáctica constará de 19 sesiones.

10. Evaluación

¿Qué se evaluará?

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

- Identificar y clasificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer y respetar las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.
- Emplear el diálogo en actividades de grupo estableciendo vínculos y relaciones amistosas y aceptando el punto de vista de las demás personas.

- **Área de Artística**

- Percibir el entorno y el arte a partir de sus cualidades sonoras, visuales y táctiles.
- Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal partiendo de la expresión espontánea y de las experiencias vivenciales desarrolladas en el aula.

- **Área de Educación Física**

- Participar en los juegos motores ajustando su actuación a los objetivos del juego y respetando tanto sus normas y reglas como el resultado, adoptando conductas que favorezcan la relación con las demás personas.

- **Área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos**

- Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica las de las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo, asumiendo los acuerdos alcanzados e interviniendo, si procede, en su aplicación y en la evaluación del proceso seguido.
- Mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la protección del medioambiente y del patrimonio, a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de la ciudadanía.

- **Área de Lengua Castellana y Literatura**

- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.
- Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.
- Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, iniciando el proceso con la lectura silenciosa para entrenarse en la oral y favorecer el hábito lector.

- **Área de Lengua Extranjera**

- Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.

- Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como solicitar ayuda, utilizar el lenguaje gestual, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.

- **Área de Matemáticas**

- Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.
- Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o división partitiva, manejando números menores o iguales que 99.

¿Cómo se evaluará?

La evaluación se realizará a través de un registro, es decir, mediante la observación sistemática por parte del profesor hacia los alumnos, comprobando si lo que se pretende con esta unidad se está cumpliendo.

Por otro lado se le realizará a cada uno de ellos una prueba de contenidos para comprobar que han adquirido todos y cada uno de los contenidos, referidos al área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

- Como he menciona con anterioridad, la evaluación del alumno se realizará de forma individual a través de una prueba de contenidos (anexo 15).
- Para evaluar el trabajo dentro del aula y llevado a cabo en las distintas tareas, se realizarán dos tablas de registro:

CONDUCTAS	Siempre	A veces	Casi siempre	Nunca
A OBSERVAR				
Respeto el turno de palabra				

Participa activamente en la realización de las tareas				
Muestra interés por las tareas				
Respeto las ideas de los demás				
Cuida el material				
Ayuda a sus compañeros				
Pide la palabra para intervenir				

		Adquirido	No adquirido	En proceso
	Diferencia entre medio de transporte individual o colectivo			
	Diferencia entre medio de transporte público o privado			

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Diferencia entre medio de transporte: aéreo, marítimo o terrestre			
	Reflexiona y busca alternativas para contaminar menos			
	Se expresa oralmente utilizando el vocabulario temático			

Lengua Castellana y Literatura	Utiliza el vocabulario y los conocimientos aprendido en la unidad para expresarse por escrito			
	Desarrollo de la imaginación y la creatividad para crear textos escritos			
Matemáticas	Resuelve problemas matemáticos			
	Realiza las operaciones con “llevadas”			
Artística	Discriminación auditiva			
	Desarrollo de la motricidad fina			

	Crea representaciones propias			
Educación	Respeto las			
Física	normas básicas de seguridad vial			
Lengua Extranjera	Lenguaje temático de la unidad			

Autoevaluación:

El docente no solo debe evaluar el trabajo de sus alumnos dentro del aula, también debe evaluar la eficacia que tiene su unidad didáctica dentro del aula con un grupo de alumnos determinados.

CONDUCTAS DESARROLLADAS	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Sigue programación establecida.	X			
Promueve la participación por parte del alumnado dentro del aula.	X			

Atiende a las necesidades de cada alumno.	X			
--	---	--	--	--

Al terminar las sesiones hace un resumen de los conceptos tratados en la misma.		X		
Promueve la reflexión de los temas tratados.	X			

11. Conclusión final

Esta unidad didáctica no solo atiende a un grupo de alumnos en general sino también a las necesidades con las que cuenta este grupo de alumnos, es decir, se atiende a las dificultades con las que cuenta cada alumno para que pueda adquirir los contenidos al igual que el resto de sus compañeros.

Reflexionado sobre los resultados obtenidos, he de decir que a pesar de las dificultades con las que me he encontrado para desarrollar esta unidad dentro del aula, los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios, ya que el alumnado en general ha conseguido adquirir los contenidos propuesto en esta unidad.

Puntualidad para llegar a las clases.	X			
--	---	--	--	--

Entre las dificultades con las que me he encontrado para llevar a cabo esta unidad didáctica principalmente se resumen con el poco tiempo, que he tenido para impartirla y dentro de estas las interrupción que se me han presentado a la hora de impartir las sesiones.

Por un lado tenemos las sesiones que no he podido impartir por falta de tiempo: “geometría” y “adivinaos”. Y por otro lado hacer referencia a que las sesiones del área de música no la he podido llevar a cabo porque la profesora especialista no quiere alumna de prácticas, la sesión de Educación Física fue impartida por el profesor especialista y las sesiones de inglés iban a ser impartidas por la profesora especialista pero durante esta semana estuvo de baja, aunque desde que se incorporó comenzó con el tema.

ANEXOS

Título : Los medios de transportes los  , los  , los  , , y los 

Hace mucho, mucho, mucho tiempo, las personas que vivían en aquella época ya realizaban sus primeros viajes.

La mayoría de estas personas iban a pie, andando, otras utilizaban caballo.

Para cruzar los ríos y mares viajaban en unas balsas construidas de maderas por ellos mismos. ¿Sabes por qué se desplazaban así? Porque no existían los barcos, no había coches, ni autobuses...

Pasaron los años y las personas de aquella época ya estaban cansadas de andar y de remar por lo que se pusieron a pensar como viajar más rápido sin cansarse, ¿y sabes lo que inventaron? La rueda.

Con ella se pudieron hacer carros, tirados por los animales como los caballos, bueyes, etc... Con ellos se podía viajar más rápido y se cansaban menos. Por esto también se inventaron los caminos para que los carros circularan por ellos y pudieron ir de una ciudad a otra. Los caminos serían después las carreteras.

Con estos vehículos los animales también se cansaban y las personas tenían que seguir viajando cada vez más lejos, más lejos... y otra vez se pusieron a pensar.

Y pensando, pensando inventaron el motor; estos motores se pusieron en los coches, aviones, barcos por lo que los vehículos ya andaban solos.

Las personas ya podían viajar todo lo lejos que quisieran.

¡Los medios de transporte fueron un gran invento!



1. ¿Cuál fue el primer invento?

2. ¿Cómo se desplazaban antiguamente las personas?

3. ¿Cuál fue el gran invento?

Nombre: _____ Fecha: _____

1. En un barco viajaban 325 personas. De las cuales 196 eran adultos y el resto eran niños, ¿Cuántos niños viajaban en el tren?

2. En un autobús viajaban 27 personas. En la primera parada se suben 5. En la tercera parada se suben 12.

¿Cuántas personas viajaban en total en el autobús?

3. En un avión viajaban 132 hombres, 67 mujeres y 13 niños, ¿Cuántas personas viajaban en total?

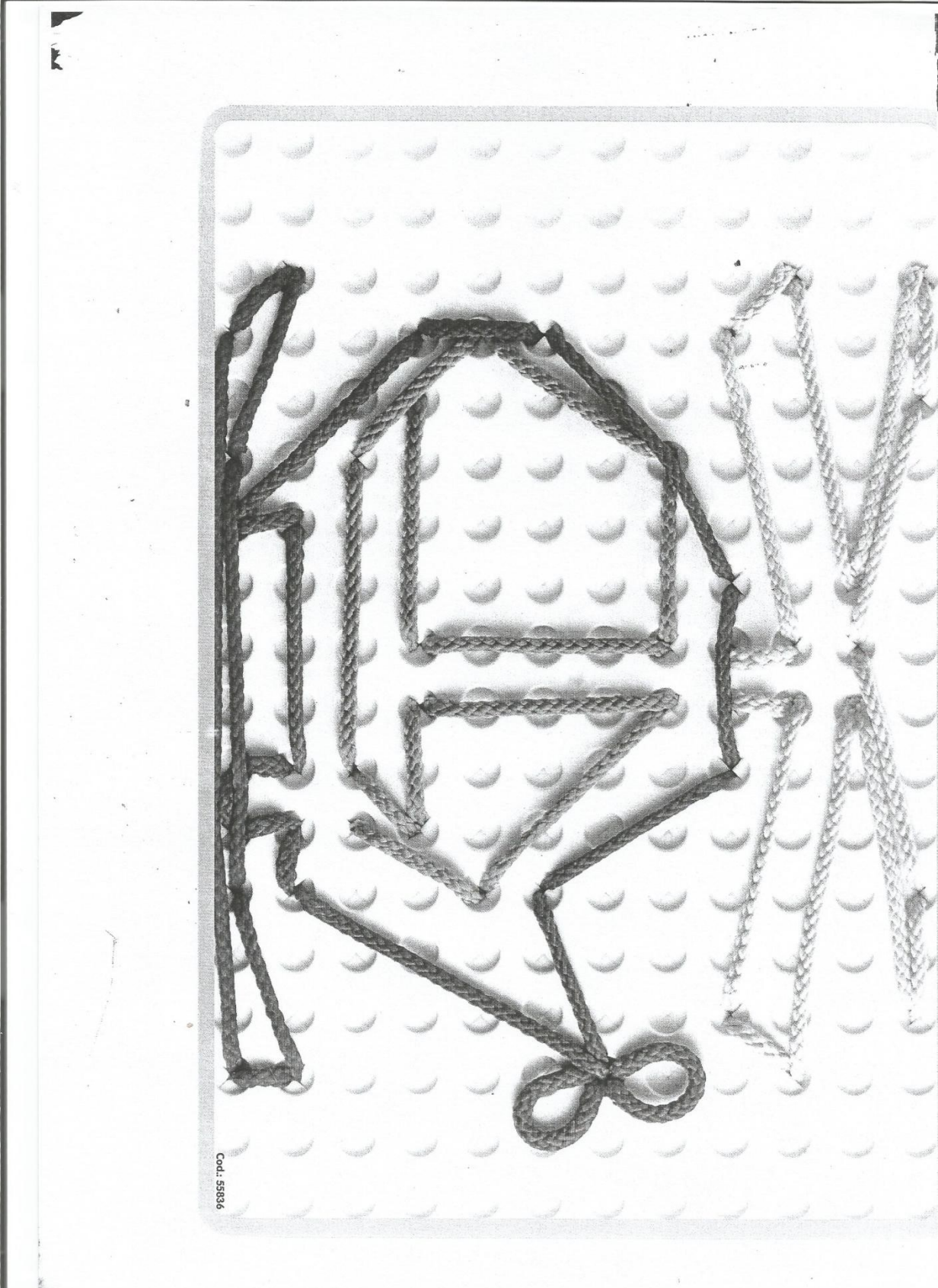
Nombre: _____ Fecha: _____

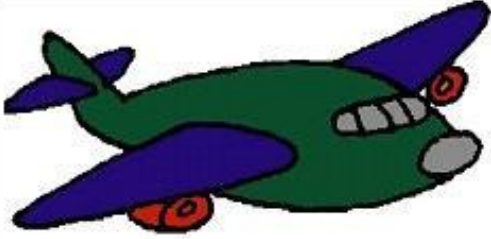
1. En un barco viajaban 25 personas. De las cuales 10 eran adultos y el resto eran niños, ¿Cuántos niños viajaban en el tren?

2. En un autobús viajaban 13 personas. En la primera parada se suben 4. En la tercera parada se suben 12.

¿Cuántas personas viajaban en total en el autobús?

3. En un avión viajaban 23 hombres, 12 mujeres y 4 niños, ¿Cuántas personas viajaban en total?





PL_N_



IK



_O_T



B__



M_TO_B_K_

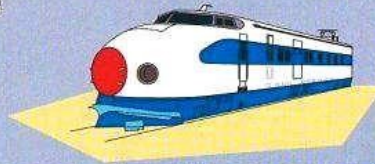
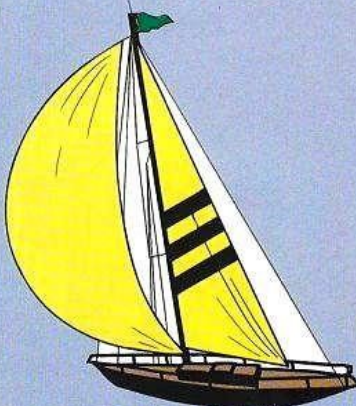
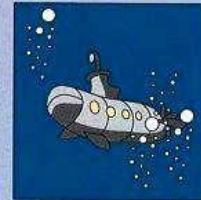
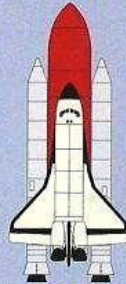
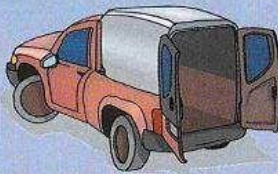


C_R

VEHICLES



Look at the pictures and write their names in the puzzle.



P	C	I	I	G	E	X	S	A	I	L	B	O	A	T
L	T	I	D	E	U	L	Y	W	S	B	S	K	A	L
A	E	Z	F	S	R	H	A	A	T	R	U	C	K	L
N	P	U	A	P	C	E	M	S	R	R	B	X	G	A
E	X	K	A	A	U	W	B	E	A	M	M	N	A	Z
F	H	R	S	C	F	A	U	I	I	D	A	U	E	Y
U	I	G	K	E	B	Y	L	U	N	I	R	J	L	S
A	P	B	U	S	F	F	A	C	T	F	I	Y	Q	P
A	S	A	V	H	I	A	N	L	N	L	N	D	A	C
E	A	A	U	U	T	A	C	C	E	H	E	L	A	F
A	Y	A	I	T	C	P	E	A	D	I	C	F	U	U
O	M	A	W	T	N	A	M	T	R	A	C	T	O	R
A	F	G	Y	L	R	A	H	U	U	G	S	X	Y	Z
R	O	L	L	E	R	S	K	A	T	E	S	P	T	R
A	X	F	W	A	M	Y	P	S	Y	A	D	U	A	P

TRANSPORT



CROSSWORD





Encuesta sobre los Medios de Transporte

1. ¿Cómo contaminaríamos menos?

Utilizando el transporte público.

Yendo cada uno en su coche.

2. ¿Cómo contaminaríamos menos?

En bicicleta.

En coche.

3. Nombra al menos dos medidas que podríamos llevar a cabo para contaminar menos:

4. ¿Qué medio de transporte usas para ir al colegio?

TERCER TRIMESTRE
Unidad 5. Conocimiento del Medio

AR

Nombre y apellidos:

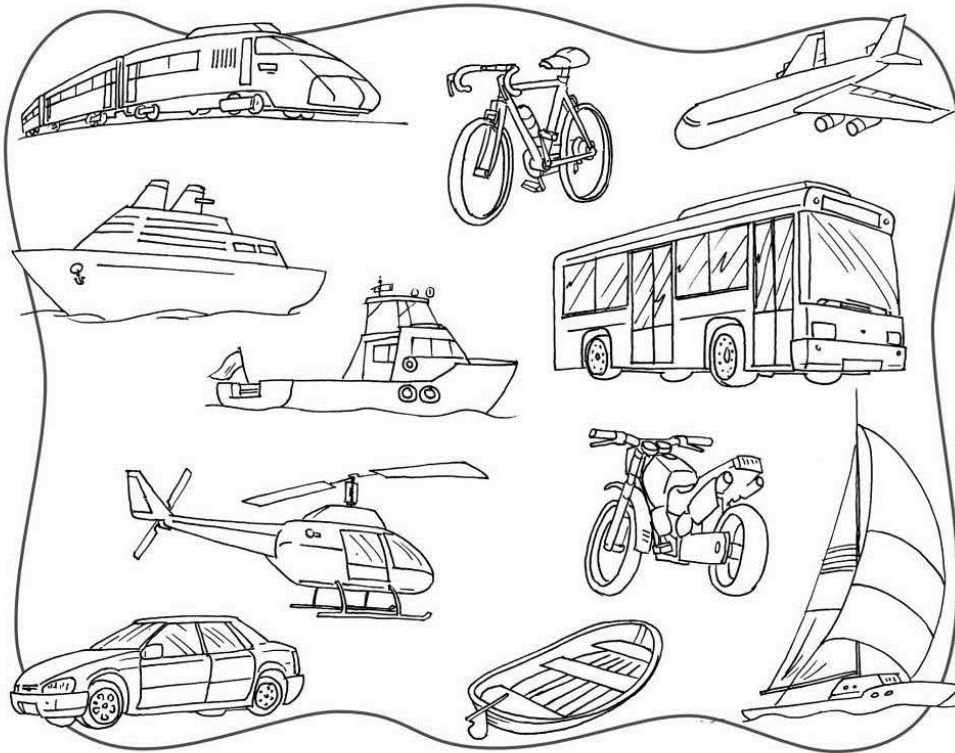
Curso: Fecha:

 Une según corresponda.

bicicleta	individual	autobús
avión	colectivo	tren
moto		coche

 Colorea así:

terrestres → rojo aéreos → amarillo marítimos → verde



Ordena estas sílabas y forma palabras

che-co _____

co-bar _____

a-vión _____

li-he-cop-ro-te _____

te-co-he _____

bo-glo _____

to-au-bus _____

le-ve-ro _____

ca-mión _____

bu- am-cia-lan _____

cle-bi-ta-ci _____

to-mo _____

ma-sub-no-ri _____

cha-lan _____

Ca-va-ra-na _____

Elige cuatro palabras del ejercicio anterior y construye frases con cada una de ellas

1. _____

—

2. _____

3. _____

4. _____

Ordena estas silabas y forma palabras

Che-co _____

2	1
---	---

co-bar _____

2	1
---	---

a-vión _____

1	2
---	---

li-he-cop-ro-te _____

2	1	3	5	4
---	---	---	---	---

te-co-he _____

3	1	2
---	---	---

bo-glo _____

2	1
---	---

to-au-bus _____

2	1	3
---	---	---

le-ve-ro _____

2	1	3
---	---	---

ca-mión _____

1	2
---	---

bu-am-cia-lan _____

2	1	4	3
---	---	---	---

cle-bi- ta- ci _____

3	1	4	2
---	---	---	---

to-mo _____

2	1
---	---

ma-sub-no-ri _____

2	1	4	3
---	---	---	---

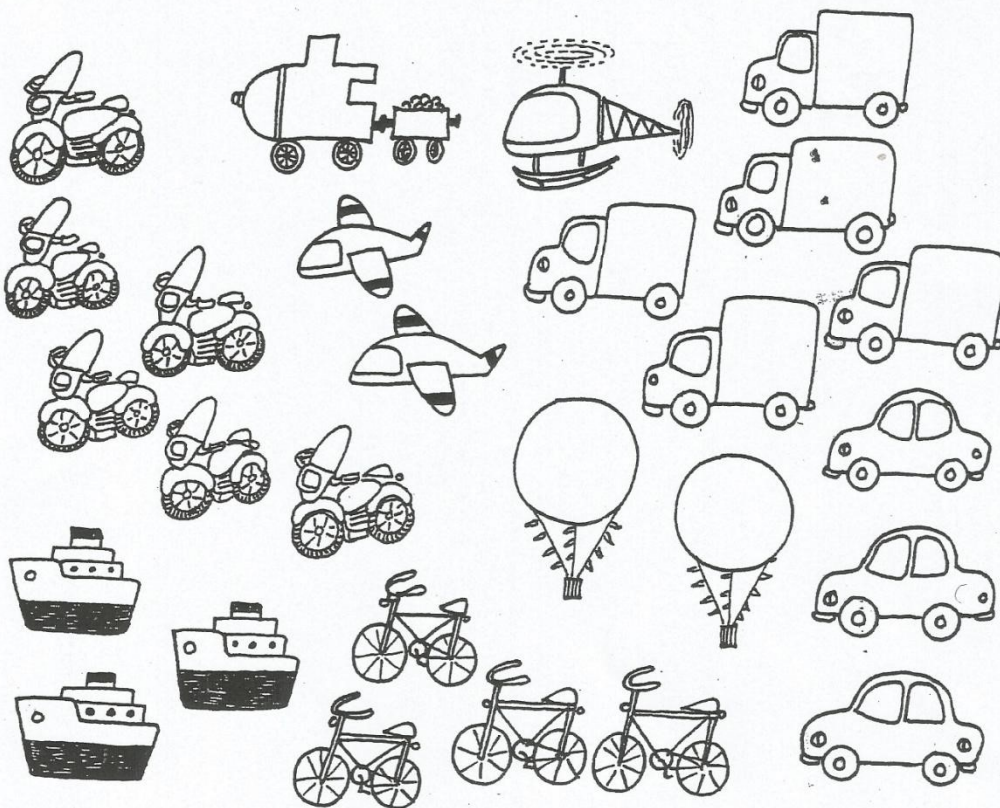
cha-lan _____










2	1
---	---

ca-va-ra-na _____

1	3	2	4
---	---	---	---

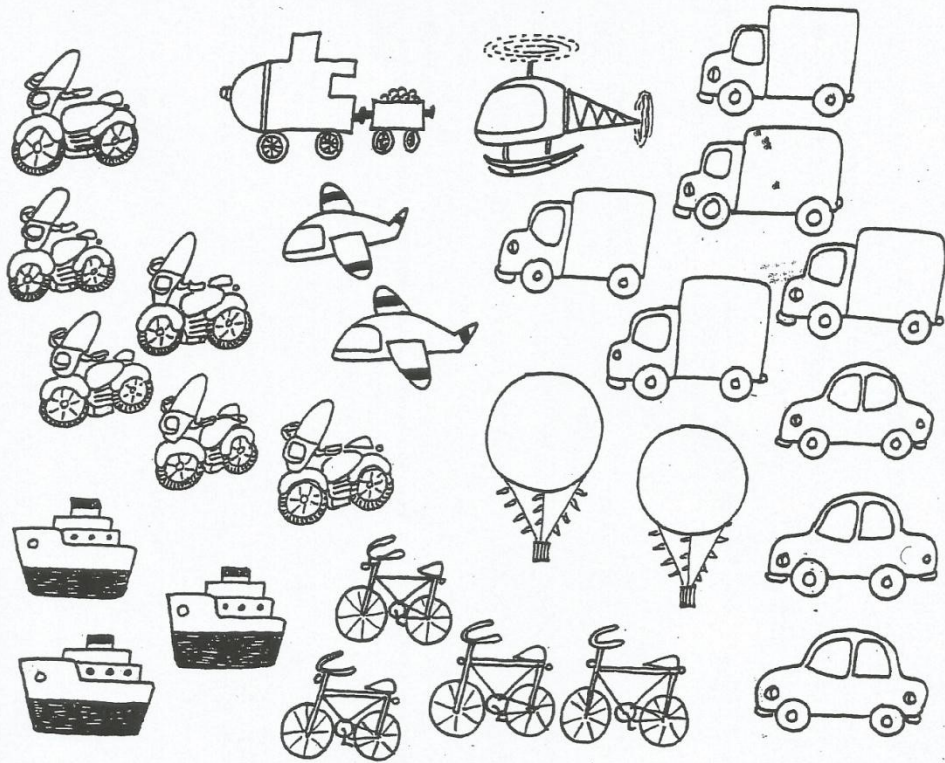
- Escribe debajo de cada casilla el número de elementos de cada grupo de arriba.



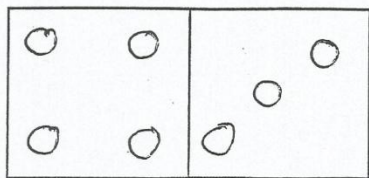
								



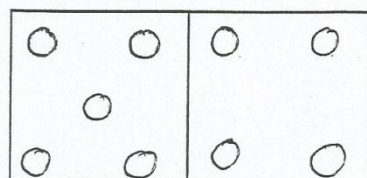
• Escribe debajo de cada casilla el número de elementos de cada grupo de arriba.



• Suma las cantidades representadas en los dominós.



_____ + _____ = _____

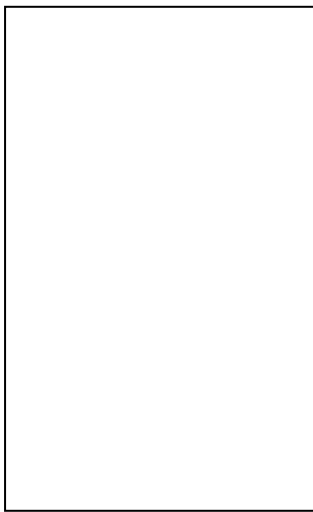


_____ + _____ = _____

Observa el cuadro anterior y contesta

1. ¿Cuántos vehículos van por tierra?

Operación:

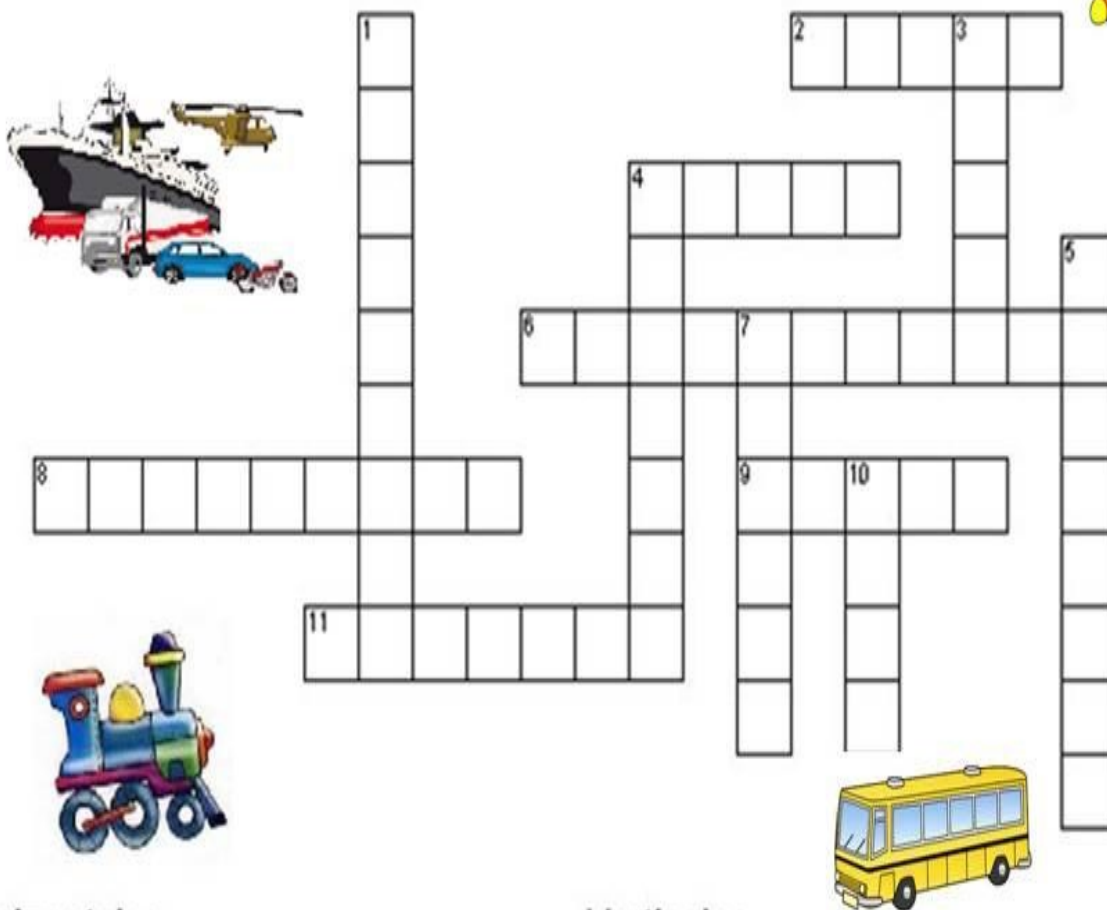


.....van por tierra.

- **¿Cuántos círculos ves en los dibujos anteriores? Colorea de rojo**

-
- **¿Cuántos cuadrados? Colorea de azul**
-

MEDIOS DE TRANSPORTE



Horizontales

2. Viaja por el mar, entre las olas.
4. Es muy grande y vuela muy alto
6. Tiene dos ruedas, motor y mucha marcha.
8. Mas grande que un coche y mas pequeña que un camión.
9. Se mueve por debajo de las grandes ciudades.
11. Se pone uno en cada pie, con ruedas o con cuchillas.

Verticales

1. Tene dos ruedas y pedales.
3. Con 4 ruedas y volante, todo el mundo tiene uno
4. Me lleva a la escuela y de excursiçon con mis amigos.
5. Tabla con ruedas pequeñas y manillar.
7. Sirve para transportar cosas por carretera.
10. Una máquina tira de muchos vagones.

Sopas de letras

Medios de transporte

encuétralos buscando en todas direcciones

O	Z	Y	T	G	D	F	W	Q	C	S	S	P	E	T
Z	L	M	A	T	E	L	C	I	C	I	B	X	B	Y
R	Z	G	L	O	B	O	Q	L	N	I	I	A	H	K
J	G	L	A	N	C	H	A	N	M	V	R	K	M	T
S	E	B	W	E	H	C	O	C	A	C	O	O	R	O
S	N	U	N	O	I	M	A	C	O	C	R	B	K	I
F	C	S	O	R	E	T	P	O	C	I	L	E	H	R
T	Q	V	A	B	S	S	U	B	M	A	R	I	N	O
V	R	G	R	O	T	O	M	O	L	C	I	C	O	D
D	Z	I	Q	V	T	A	U	T	O	B	U	S	H	B
Q	U	B	C	O	Y	Y	N	W	N	Q	J	T	G	C
W	Q	W	M	I	N	W	J	C	O	H	E	T	E	L
M	W	I	T	E	C	T	R	I	N	E	O	P	O	J
Q	S	F	R	G	J	L	Q	U	N	O	I	V	A	R
W	Z	T	C	W	V	F	O	B	M	O	M	J	G	P

AUTOBUS
AVION
BARCO
BICICLETA
CAMION
CICLOMOTOR
COCHE
COHETE
GLOBO
HELICOPTERO
LANCHA
MOTO
SUBMARINO
TREN
TRICICLO
TRINEO

Más sopas de letras en www.pekeland.net

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Un tren tiene que recorrer 356 kilómetros para llegar a la estación y lleva 158 kilómetros recorridos, ¿Cuántos kilómetros le quedan para llegar a la estación?

2. Un coche cuesta 124 euros, un balón 105 y un tren 108.

¿Cuánto cuesta más el coche que el tren?

3. Un tren lleva 104 pasajeros y van 78 asientos vacíos.

¿Cuántos pasajeros puede llevar el tren?

Fecha :

Nombre :

Trabajo: Restar es "averiguar qué nos queda".
 Aprende a restar "globalmente".
 Tengo 17 avellanas, y me como 3.
 ¿Cuántas avellanas me quedan?

$$\begin{array}{r} \text{d. u.} \\ 17 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d. u.} \\ 16 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

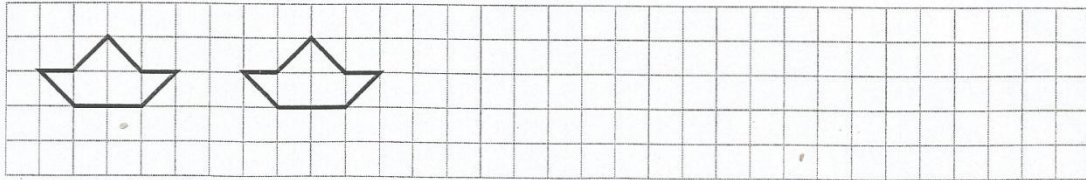
$$\begin{array}{r} 15 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$



Nombre: _____ Fecha: _____

1. Pon un ejemplo de cada tipo de medio de transporte:

Un medio de transporte aéreo: _____

Un medio de transporte terrestre: _____

Un medio de transporte marítimo: _____

2. Coloca cada medio de transporte en su lugar: avión, coche, autobús, barco, velero, caravana, lancha y helicóptero.

Colectivos	Individuales

3. Relaciona

Taxi

Avión

Lancha

Caravana

Público

Privado

Coche

Autobús

Barco

Helicóptero

4. Nombra al menos dos medidas para no contaminar:

5. Pon "V" si es verdadero y "F" si es falso:

	Verdadero "V"	Falso "F"
En los medios de transporten colectivos caben pocas personas.		
El transporte público contamina menos.		
En los medios de transporte individual caben muchas personas.		
En el transporte privado se puede subir cualquier persona.		

Material de

ampliación y

refuerzo

Nombre: _____ Fecha: _____

1. En un avión en el que caben 105 pasajeros van 28 asientos vacíos. ¿Cuántos pasajeros lleva el avión?

2. Un ciclista tiene que recorrer 120 kilómetros pero se le pincha la bici cuando lleva andados 98. ¿Cuántos kilómetros le faltaron para llegar a la meta?

3. Un coche tiene que recorrer 230 kilómetros. Si ya ha recorrido 127. ¿Cuántos le quedan por recorrer?

Trabajo: Observa atentamente estos signos.

$>$ se lee "mayor que"

$<$ se lee "menor que"

$=$ se lee "igual que"

49 $<$ 50

59 = 56

51 = 52

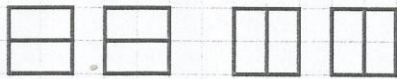
55 = 58

54 = 51

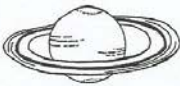
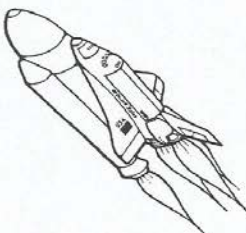
58 = 54

50 = 53

57 = 57




Dibuja el camino empezando por el 1 y acabando por el 100, contando de dos en dos.

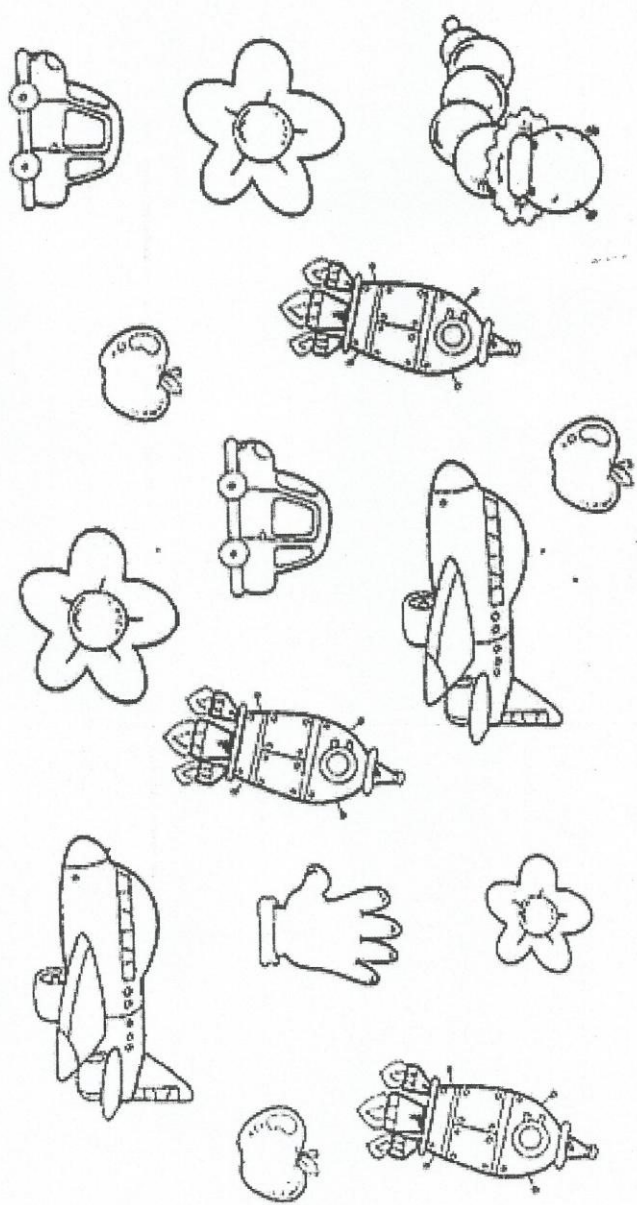
			1	2	3	4	9	10	
			26	25	24	5	8	11	12
			27	28	23	6	7	14	13
51	50	33	32	29	22	21	20	15	16
52	49	34	31	30	39	40	19	18	17
53	48	35	36	37	38	41	94	95	96
54	47	46	45	44	43	42	93	92	97
55	56	57	82	83	86	87	90	91	98
62	61	58	81	84	85	88	89	100	99
63	60	59	80	79	76	75			
64	65	68	69	78	77	74			
	66	67	70	71	72	73			

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

Dibuja el camino empezando por el 1 y acabando por el 100, contando de uno en uno.

Aa			1	2	3	4	9	10	
			34	33	32	5	8	11	12
			35	36	31	6	7	14	13
57	56	39	38	37	30	21	20	15	16
58	55	40	41	42	29	22	19	18	17
59	54	53	52	43	28	23	24	95	96
60	63	64	51	44	27	26	25	94	97
61	62	65	50	45	88	89	92	93	98
70	69	66	49	46	87	90	91	100	99
71	68	67	48	47	86	85			
72	73	76	77	80	81	84			
	74	75	78	79	82	83			

RELACIONES ESTABLECER RELACIONES "relaciones cualitativas"



**Experiencia de aprendizaje: Rodear y colorear los MEDIOS DE TRANSPORTE que viajan por el AIRE.
Colorear.**

Sugerencias: Después de rodear la lista el niño o la niña observará otros medios de transporte que vayan por tierra o por vía marítima o fluvial.

ANEXO 5: Unidad didáctica de las plantas

LLEGA LA

PRIMAVERA

Y CON ELLA

LAS FLORES



Grado de maestro en educación primaria.

ÍNDICE

1. Análisis de necesidades.
 - ❖ Identificación de necesidades, entendiendo por necesidad no sólo deficiencias sino crecimiento y desarrollo.
 - ❖ Categorización de necesidades.
 - ❖ Selección de un ámbito de mejora a atender desde esa Unidad Didáctica como una parte de un conjunto más amplio.

2. Proceso de diseño.
 - ❖ Competencias y Objetivos generales y específicos.
 - ❖ Contenidos: Criterios de selección, secuencia y estructura.
 - ❖ Metodología: incluir aquí las actividades detalladas (El material requerido se incluirá en los Anexos).
 - ❖ Evaluación: Criterios, técnicas, momento de aplicación,...

1. Análisis de necesidades.

- ❖ Identificación de necesidades, entendiendo por necesidad no sólo deficiencias sino crecimiento y desarrollo.
-
- La necesidad de creación de un pabellón deportivo, donde poder realizar las actividades deportivas y un cuarto donde guardar los materiales, ya que las actividades deportivas se realizan en el patio de recreo.
 - La necesidad de creación de una biblioteca para que los niños/as dispongan de una zona de estudio, fomentar la lectura, y realizar talleres que tengan que ver con esta.
 - La necesidad de creación de un aula específica para la asignatura de música.
 - La necesidad de creación de un aula específica para las clases de idiomas, ya que se encuentran con el aula medusa.
 - Proyecto de creación de huerto, para que el niño/a adquiera diferentes conocimientos, ya sea tanto en el ámbito de las matemáticas (conocer las diferentes medidas de longitud...) como el ámbito de la naturaleza, es decir, conocer los diferentes tipos de vegetación, plantas, etc. Así como también realizar actividades de participación.

- La necesidad de dotar a los profesores del conocimiento específico para la utilización de las nuevas tecnologías, ya que el centro cuenta con un aula medusa la mayoría de los profesores no saben utilizarlos.
- Proyecto ampliación del centro, ya que cada vez recibe un mayor número de alumnos y las instalaciones no dan para tanta cantidad.
- La necesidad de crear un proyecto de convivencia para que los alumnos se conozcan más entre sí, aprendan a trabajar en grupo, conozcan diferentes culturas...
- La necesidad de una mayor implicación de los padres en el ámbito educativo.

❖ Categorización de necesidades.

- Necesidad de creación de espacios culturales:

- Creación del huerto.
- Creación de la biblioteca.
- Creación de un proyecto de convivencia.

- Necesidades de infraestructuras:

- Creación de un pabellón deportivo.
- Creación de un aula de música.
- Creación de un aula de idiomas.
- Ampliación del centro escolar.
- Creación de una biblioteca.

- Necesidades de formación:

Formar a los profesores en cuanto al uso de las nuevas tecnologías.

- Necesidad de participación de la familia en el ámbito escolar:

La necesidad de una mayor implicación de los padres en el colegio.

- ❖ Selección de un ámbito de mejora a atender desde esa Unidad Didáctica como una parte de un conjunto más amplio.

El ámbito de mejora que hemos elegido es la participación de los padres en el ámbito escolar, ya que esta es algo muy importante y que se debe fomentar para el correcto desarrollo de los alumnos, y para que de esta manera los padres también se sientan más implicados con el día a día de sus hijos.

2. Proceso de diseño.

Temporalización

Esta unidad didáctica se llevará a cabo en el periodo de inicio de la primavera, es decir el 21 de marzo y finalizará el 21 de abril por lo tanto las sesiones se realizarán en el periodo de un mes.

Al inicio de esta unidad didáctica se le informará a los padres mediante una circular (Anexo 1) el nuevo tema que vamos a tratar en el aula y que para ello en alguna ocasión necesitaremos de su colaboración y participación.

❖ Competencias y Objetivos generales y específicos.

- Respeto por el medio ambiente.
 - Respetar la naturaleza y colaborar en su mantenimiento.
 - Reconocerse integrado en el medio natural.
 - Cuidado por los elementos que conforman el medio natural.
- Conocer las características propias de la primavera.
 - Observar y detectar los cambios y modificaciones de los elementos del entorno con la llegada de la primavera.
 - Conocer las características propias de la primavera: floración clima, cambios en los hábitos de las personas y los animales.
 - Vivenciar y relacionar los cambios de temperatura con los cambios de vestimenta.
 - Saber cuáles son las diferentes profesiones relacionadas con la primavera. (jardinero, florista y agricultor).
- Fomentar la participación y la relación entre los alumnos.

- Relacionarse con todos los compañeros.
 - compartir los juegos con ellos.
- Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa.
- Descubrir las posibilidades motrices de su cuerpo.
 - Desarrollar las destrezas manipulativas necesarias para la realización diferentes actividades.
- Desarrollar la expresión oral y escrita en las diferentes situaciones.
- Utilizar en el lenguaje oral el vocabulario relacionado con la primavera.
 - Expresar correctamente las vivencias propias, sus sentimientos y emociones.
 - Ampliar y utilizar adecuadamente el vocabulario de la primavera.
 - Comprender el argumento de un cuento.
 - Interesarse por lenguaje escrito y valorarlo como medio de comunicación.
- Partes de las flores y de las plantas.
- Conocer el crecimiento de una planta, sus necesidades básicas.
 - Conocer las partes principales de las flores y las plantas.
 - Realizar clasificaciones según una característica dada.
- Trabajar los colores.
- Nombrar los colores de las flores con apoyo visual.
 - Reconocer los diferentes colores.
- Trabajar los números y las diferentes figuras geométricas.
- Identificar las diferentes figuras geométricas.
 - Apreciar la utilidad de los números. Hacer agrupaciones cuantitativas.

❖ **Contenidos: Criterios de selección, secuencia y estructura.**

1. Identidad y autonomía personal.

- Desarrollo de los hábitos positivos respecto al cuidado de la naturaleza.
- Participación de juegos al aire libre.
- Identificación y uso de la ropa propia de la primavera.

2. Medio físico y social.

- Observación natural y descubrimiento de los cambios en primavera de las plantas.
- Diferenciación del proceso de crecimiento y de las partes de la planta: flor, tallo, raíces y pétalos.
- Colaboración de ser humano en la mejora del medio ambiente.
- Observación, identificación y valoración de las profesiones relacionadas con la primavera: jardinero, florista y agricultor.

3. Comunicación y representación.

Lenguaje.

- Narración del cuento escuchado con anterioridad.
- Juegos de poesías y adivinanzas relacionados con las flores.
- Practica de ejercicios de vocabulario relacionado con las flores. Matemáticas.
- Reconocimiento del paso del tiempo: las estaciones del año.
- Identificación de las diferentes figuras geométricas.
- Práctica de ejercicios para contar.

Expresión plástica y corporal.

- Elaboración de flores sencillas.
- Creación de murales.
- Reconocimiento de los diferentes colores.
- Utilización de los diferentes instrumentos para los trabajos manuales.

Criterios de selección.

Hemos elegido como criterio de selección la transferibilidad ya que le damos mayor importancia a aquellos aspectos con mayor poder de transferencia instructiva. Es decir aquellos conceptos, datos, habilidades, actitudes y valores cuyo dominio puede generalizarse a situaciones distintas a aquella en que se aprendió.

Secuencia.

Se trata de una secuencia heterogénea, ya que los contenidos de identidad y autonomía personal son bastantes más relevantes e importantes que los contenidos del medio físico y social, y la comunicación y representación. Y al mismo tiempo es una secuenciación de contenidos no equidistantes ya que no a todos los contenidos se le dedicara el mismo tiempo a la hora de ser trabajados con el alumnado.

Estructura.

Utilizamos una estructura con retroactividad y convergente, ya que los alumnos tienen que recurrir a conocimientos ya trabajados para trabajar los contenidos de ese momento. Y convergente porque vamos a trabajar un mismo centro de interés desde las diferentes áreas.

- ❖ **Metodología:** Incluir aquí las actividades detalladas (El material requerido se incluirá en los Anexos).

ACTIVIDAD I. ○ Título.

Conocimientos previos de las flores, ¿qué sabemos?

○ **Temporalización.**

Una sesión.

○ **Objetivos.**

Valorar los conocimientos previos de los niños/as, con respecto a las flores.

Conocer las características propias de la primavera: floración clima, cambios en los hábitos de las personas y los animales.

Relacionarse con los compañeros y desarrollar su conducta asertiva.

○ **Materiales.**

No se requiere material.

○ **Desarrollo.**

Comenzaremos la sesión hablándoles a los niños sobre la llegada de la primavera. Se les pedirá que piensen cosas relacionadas con la primavera y luego deberán mediante la mímica representar lo que han pensado e iremos escribiendo lo que representan en la pizarra.

Una vez sacadas todas las palabras que los niños han mencionada con respecto a la primavera, deberán copiarlas de la pizarra de esta manera dedicaremos esta sesión a que se familiaricen con el vocabulario relacionado con la primavera.

○ **Evaluación.**

Se evaluarán los conocimientos previos de los niños en relación a las flores y a la primavera, además se analizará la conducta asertiva de los niños jugando a un juego de mímica y así reforzando también las relaciones entre ellos.

ACTIVIDAD II ○ **Título.**

- Vámonos al campo.

Temporalización.

Una sesión.

○ **Objetivos.**

Observar y detectar los cambios y modificaciones de los elementos del entorno con la llegada de la primavera.

○ **Materiales.**

Autorización de los padres para la salida al campo. (Ver anexo II) ○

Desarrollo.

Se trata de una actividad extra-escolar, para que los niños/as observen como el campo se ha llenado de color y de flores. La actividad nos llevara toda la jornada escolar, por lo que la comida de media mañana la realizaremos en el campo, con lo que aprovecharemos ese momento para integrar a los alumnos con los buenos hábitos de respeto hacia el medio ambiente, de tal manera

que después de comer toda la basura sea colocada en bolsas, de tal manera que el campo quede totalmente limpio.

- **Evaluación.**

Con esta actividad se evaluará que el niño se adentre en el conocimiento de las flores y que aprenda que el medio ambiente ha de mantenerse limpio.

ACTIVIDAD III ○ Título.

A recordar.

- **Temporalización.**

Una sesión.

- **Objetivos.**

Conocer lo que los niños/as han aprendido con la salida al campo. Así como practicar la psicomotricidad fina coloreando dibujos sobre las flores. ○ **Materiales.**

Dibujos de flores para colorear y lápices de colores. (Anexo III)

- **Desarrollo.**

Comenzaremos la clase con la realización de una asamblea, donde todos los alumnos/as participaran hablando sobre lo aprendido en la excursión realizada al campo. Una vez finalizada dicha asamblea, debido a que esta no nos llevara toda la sesión, decidimos repartirles unos dibujos a los alumnos/as para que los coloreen y con ellos decorar la clase.

- **Evaluación.**

Se evaluará la atención que el niño/a ha mostrado durante la actividad extra-escolar.

ACTIVIDAD IV ○ Título.

Partes de las plantas y las flores.

- **Temporalización.**

Dos sesiones.

- **Objetivos.**

Conocer el crecimiento de una planta, así como sus necesidades básicas.

Conocer las partes principales de las flores y las plantas.

- **Materiales.**

Ficha del dibujo de una flor. (Anexo IV) ○

- **Desarrollo.**

En la primera sesión comenzaremos la clase con una explicación sobre las diferentes partes de las flores, para ello haremos uso de la ficha con el dibujo de la flor, entregándole a cada alumno una ficha en la que deberá colorear cada parte de la flor del color indicado.

En la segunda sesión se trabajara el conocimiento sobre el crecimiento de la planta, mediante una actividad en la cual se le enviara una circular a los padres para que cada alumno traiga de su casa un vaso plástico, unas lentejas y un algodón, y así poder realizar la actividad sobre el crecimiento y cuidado de la lenteja, y que los alumnos puedan observar el día a día del proceso de desarrollo de crecimiento.

- **Evaluación.**

Se evaluara el niño/a haya coloreado bien las diferentes partes de la flor de tal manera que haya adquirido los conocimientos dados.

ACTIVIDAD V

- **Título.**

Trabajar con la letra F.

- **Temporalización.**

Una sesión.

- **Objetivos.**

Interesarse por lenguaje escrito y valorarlo como medio de comunicación.

Desarrollar las destrezas manipulativas necesarias para la caligrafía.

- **Materiales.**

Ficha de caligrafía de la letra F. (Anexo V) ○

Desarrollo.

Esta actividad consistirá en la introducción de la letra F a los niños/as haciendo referencia a que la palabra flor comienza por esta letra. Para ello repartiremos una ficha de caligrafía sobre la letra F en la que el niño deberá repasar por la línea de puntos todas las F que se encuentran en la ficha. Aparte la ficha traerá el dibujo de una flor la cual deben colorear libremente.

○ **Evaluación.**

Con esta actividad se evaluará el tipo de caligrafía de cada uno, y así poder observar los alumnos/as con un mayor número de dificultades a la hora de repasar la letra, es decir, la fuerza con la que repasan y la habilidad que poseen para no salirse.

ACTIVIDAD VI

○ **Título.**

¡Adivina, adivinanza!

○ **Temporalización.**

Dos sesiones ○ **Objetivos.**

Desarrollar las destrezas manipulativas necesarias para la realización de diferentes actividades.

Trabajar los colores

Realizar clasificaciones de las plantas según una característica dada.

○ **Materiales.**

Papel para el mural, fotos de un tulipán, una rosa, una violeta y una amapola y dibujos en blanco de estos para recortar y pegar. Colores, pegamento y tijeras. Adivinanzas sobre las flores. (Anexo VI).

○ **Desarrollo.**

Comenzaremos la primera sesión mostrando a los niños fotografías de diferentes clases de flores fácilmente diferenciables. Para ello hemos elegido: la amapola, el tulipán, la rosa y la violeta y unos dibujos en blancos de las mismas. La actividad consistirá en que los alumnos recorten los dibujos y los coloren de los colores mencionados y fácilmente observables en los dibujos a color. Luego los pegaremos y con ello realizaremos un mural de las distintas flores

La segunda sesión consistirá en un juego de adivinanzas relacionadas con el mural realizado en la última sesión y de esta manera trabajar la memoria de los alumnos y que la clase sea divertida.

- **Evaluación.**

La evaluación consistirá en observar si los niños ya tienen claro los colores y que hayan practicado la psicomotricidad fina recortando, coloreando y pegando las diferentes flores. Aparte, en la segunda sesión se podrá evaluar la rapidez mental de los niños, su capacidad de atención así como la memoria de estos.

ACTIVIDAD VII

- **Título.**

La Margarita Blanca

- **Temporalización.**

Cinco sesiones.

- **Objetivos.**

Relacionarse con todos los compañeros.

Utilizar en el lenguaje oral el vocabulario relacionado con la primavera.

Expresar correctamente las vivencias propias, sus sentimientos y emociones.

Ampliar y utilizar adecuadamente el vocabulario de la primavera.

Comprender el argumento de un cuento.

Conocer las características del clima que se producen en la primavera.

- **Materiales.**

Cuento de La Margarita Blanca, cartulina blanca, azul, amarilla, roja y naranja, papel craft y lápices de colores. (Anexo VII) ○ **Desarrollo.**

Comenzaremos la sesión sentando a los niños en un círculo y comenzar con la lectura del cuento de La Margarita Blanca. Una vez finalizado realizaremos una retroalimentación para ver lo que el niño ha sido capaz de retener sobre el cuento. De tal manera que realizaremos una serie de preguntas, todo oralmente, sobre el cuento y además ellos comentaran sus dudas y que es lo

que más les ha gustado. Posteriormente se repartirán los papeles para la obra de teatro, y se le mandará una circular informando a los padres de tal acontecimiento.

En la segunda sesión dedicaremos la primera parte de la clase a ensayar el teatro con los niños, y la segunda parte la dedicaremos a realizar las tarjetas que le van a entregar a los padres por su participación, la cual consistirá en una tarjeta realizada con cartulina y una margarita pintada por ellos en la que se les agradece a los padres su participación.

En la tercera sesión los padres que puedan acudirán al aula para comenzar con la realización de los disfraces para los niños, que son el de la margarita blanca, el del sol, el de la lluvia y los demás irán de diferentes flores, de nubes, etc. mientras la profesora y los niños estarán realizando un gran mural primaveral para la decoración de la clase y la representación del cuento.

En la cuarta sesión se seguirá trabajando con los diferentes disfraces y los niños terminarán de realizar el mural, una vez finalizados se ensayará el teatro.

Y por último, representación del cuento “La margarita blanca”, acudirán los padres y al finalizar los niños les entregará a sus padres o madres, la tarjeta dándoles las gracias por participar.

- **Evaluación.**

Con esta actividad evaluaremos la capacidad de expresarse del niño, su capacidad de atención y el vocabulario aprendido sobre las flores, así como la interacción que se produce entre la familia y la escuela, y el nivel de participación por parte de los padres.

ACTIVIDAD VIII ○ Título.

¡Nos vamos a la biblioteca!

- **Temporalización.**

Una sesión

- **Objetivos.**

Que el niño comience a hacer uso de la búsqueda de información mediante diferentes técnicas.

- **Materiales.**

Enciclopedias y diccionarios.

- **Desarrollo.**

Al comenzar la clase se le dirá a los niños que vamos a conocer la palabra “flor”, y que para ello vamos a ir a la biblioteca del centro para buscar en el diccionario, su significado y ver su correspondiente dibujo, para ello colocaremos a los niños y niñas en fila de dos en dos y nos disponemos a salir a la biblioteca, una vez allí se escribirá en la pizarra la palabra “flor”, y posteriormente los niños de dos en dos buscarán la respectiva palabra y verán su correspondiente dibujo, para finalizar la profesora les leerá la definición y les pedirá a los niños que hagan un dibujo de la flor.

- **Evaluación.**

Se evaluará que el niño se familiarice con la búsqueda de información y que participen en grupo para fomentar la interacción entre ellos.

ACTIVIDAD IX

- **Título.**

Ramo de flores.

- **Temporalización.**

Una sesión

- **Objetivos.**

Desarrollar las destrezas manipulativas necesarias para la realización diferentes actividades, identificar las diferentes figuras geométricas y reconocer los diferentes colores.

- **Materiales.**

Cartulinas, tijeras, lápices de colores, cinta de celo, pegamento y pajitas. (Anexo VIII)

- **Desarrollo.**

La profesora le entregará a cada niño un folio en el cual habrán cinco flores para cada uno, ellos las pintarán del color que quiera y cuando acaben deberán de recortarlas con cuidado, posteriormente deberán de pegarlas cada una en un trozo de cartulina que les dará la profesora, cuando realicen todo esto, se les dará las pajitas correspondientes con los cortes ya realizados, y se les dará celo para que peguen la pajita, y ya tendrá su correspondiente ramo terminado.

- **Evaluación.**

Se evaluará que el niño reconozca los diferentes colores y haya desarrollado la psicomotricidad fina, así como que se vaya solidarizando con las diferentes figuras geométricas.

ACTIVIDAD X ○ **Título.**

¡Contemos!

○ **Temporalización.**

Una sesión

○ **Objetivos.**

Apreciar la utilidad de los números y hacer apreciación cuantitativa.

○ **Materiales.**

Ficha, lápices para colorear y un cassette. (Anexo IX) ○

Desarrollo.

Al comenzar la clase, comenzaremos con un juego y música, en el cual los niños deberán de estar bailando por toda el aula, y cada vez que la profesora pare la música se deberán unir dependiendo de lo que la profesora diga, es decir, de dos en dos, de tres, de cuatro, etc. Una vez los niños ya hayan recordado los números, se les entregará a cada niño una ficha en la cuál habrán diferentes círculos con cierto número de flores, el niño deberá contar las flores que hay en cada círculo y poner al lado el número que corresponde, posteriormente cada uno deberá ir a la mesa del profesor para que se lo corrija, una vez terminado se les dará los lápices de colores y pintarán las flores como ellos quieran.

○ **Evaluación.**

Se evaluará la capacidad del niño para contar así como el nivel de participación y la interacción que se produzca entre ellos

ACTIVIDAD XI

○ **Título**

○ Corona de flores.

○ **Temporalización.**

Una sesión

○ **Objetivos.**

Que el niño reconozca los diferentes colores y las distintas flores que existen. ○

Materiales.

Cartulina, lápices de colores y distintos modelos de flores. (Anexo X) ○

Desarrollo.

Se le entregará a cada niño seis flores realizadas por la profesora en cartulina de color blanco, posteriormente los niños deberán pintar las flores y recortarlas, una vez realizadas se les darán a la profesora para que sea ella quienes las coloque y mida la cabeza de cada niño para realizar la corona, durante este tiempo, los niños estarán jugando en los diferentes rincones del aula, divididos en pequeños grupos.

○ **Evaluación.**

Se evaluará la psicomotricidad fina de los niños, así como la capacidad de atención que muestren.

ACTIVIDAD XII

○ **Título.**

Conozcamos las nuevas tecnologías ○

Temporización.

Una sesión

○ **Objetivos.**

Conseguir que el niño conozca las nuevas tecnologías y aprenda a hacer uso de ellas.

○ **Materiales.**

Los ordenadores

○ **Desarrollo.**

Comenzaremos la sesión yendo al aula medusa para trabajar la práctica en las nuevas tecnologías, para ello todos los alumnos deberán entrar en la página:

www.pequered.com/juego-plantar-flores

Se trata de un juego donde los niños deben plantar diversas flores y plantas, cavar la tierra, sembrar las semillas y regarlas. Luego las pueden cortar, etc.

- **Evaluación.**

Se evaluará la práctica de cada alumno con el manejo de los ordenadores.

ACTIVIDAD XIII

- **Título.**

¡Valor de Respeto!

- **Temporización.**

Una sesión

- **Objetivos**

Inculcar los valores de respeto por la naturaleza y que los niños aprendan lo que está bien y mal y así trabajar los valores

- **Materiales.**

Cuento sobre una flor maltratada. (Anexo XI) ○

- **Desarrollo.**

Comenzaremos la sesión agrupando a los alumnos en un círculo y contando la historia de. Al final del cuento los niños expresarán sus opiniones y sentimientos y de esta manera estaremos cumpliendo nuestros objetivos.

- **Evaluación.**

Se evaluará la capacidad de atención del niño así como la expresión de sus sentimientos y emociones y la capacidad de expresión de cada uno de ellos

ACTIVIDAD XIV

- **Título.**

¡A unir!

- **Temporización.**

Una sesión

- **Objetivos**

El refuerzo del conocimiento de los números. ○

- **Materiales.**

Fichas y lápices de colores y tijeras. (Anexo XII) ○

- **Desarrollo.**

Comenzaremos la sesión dando a cada niño y niña dos dibujos, que están formados por puntos los cuales vienen al lado con un número correspondiente, el niño y niña deberá de unir siguiendo el orden de los números, y el resultado que obtendrán es el dibujo de dos flores las cuales tendrán que colorear, posteriormente se recortarán y se colocarán en la clase para decorarla.

- **Evaluación.**

Se evaluará la capacidad de atención y concentración de los niños, así como el seguimiento de los números para seguir la secuencia.

- ❖ Evaluación: Criterios, técnicas, momento de aplicación,... ○

- **Criterios:**

Los criterios que usaremos para evaluar son los de centrarnos en los ámbitos tanto cognitivos como socio afectivos y ver que se cumplen los objetivos generales propuestos en esta unidad didáctica de las flores. Al tratarse de alumnos de primero haremos uso para evaluar de una ficha y de recogida de trabajos así como de la observación

- **Técnicas**

En el ámbito cognitivo usaremos como técnica de evaluación la revisión de libretas y la revisión de las tareas realizadas en el aula y estos datos los recogeremos en una ficha.

En el ámbito socio afectivo usaremos como técnica de evaluación la observación de conductas en debates, juegos, salidas etc.

○ **Momento de aplicación**

La evaluación de los procesos de aprendizaje debe ser continua y global.

Se trata de una situación contralada pues los niños saben siempre de ante mano que se les evaluará en la actividad que vayan a realizar ya sea cuando se les cuenta un cuento se les informa primero que luego tendrán que responder y también cuando realicen trabajos se les informa que se les evaluará dicho trabajo al terminar la sesión.

La evaluación tiene gran importancia en el primer ciclo de la etapa ya que es necesario obtener información acerca de la situación personal y de aprendizaje de cada niño. Primero es necesaria una evaluación inicial sobre el tema de las flores y la primavera. Durante el desarrollo de la unidad didáctica de las flores se seguirá el seguimiento de como cada alumno/a se sitúa en la actividad escolar, a esta evaluación le vamos a llamar formativa (procesual) ya que se trata de una evaluación continuada no sumativa cuya finalidad es conocer qué dificultades de aprendizaje tiene el alumnado, y su función es facilitarle la ayuda más adecuada. Esta evaluación formativa requiere una dedicación constante del profesorado que le ayude a saber en todo momento que dificultades tienen sus alumnos/as

ANEXO

Estimadas familias:

Empezamos un tema y necesitamos de nuevo su colaboración, vamos a estudiar las flores y con ello sus partes, su crecimiento nos, vamos a estudiar las flores y con ello sus partes, su crecimiento y características más importantes, así mismo lo vamos a relacionar con otros temas como la primavera, los valores, la igualdad...

Para ver las flores crecer les pedimos que envíen a clase un vaso de plástico (transparente la mejor opción aunque también puede ser de yogurt) un trozo de algodón para poner dentro y una semilla (lentejas, garbanzos, judías

❖ El resto de anexos se han perdido a causa de problemas informáticos.

ANEXO 6: Unidad didáctica del dinero

UNIDAD DIDÁCTICA
-ÁREA DE MATEMÁTICAS-
“EL DINERO”



Grado en Maestro de Primaria

DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Hemos elegido la programación de aula sobre el dinero porque fue votado por todos como un tema interesantísimo para los alumnos y que además supone una realidad muy común en la vida de los alumnos. A parte de esta principal razón, creemos que haciendo una unidad didáctica sobre el dinero los alumnos podrán trabajar muchísimos contenidos matemáticos como el conteo, las operaciones básicas (sumar y restar), conversión de cantidades, etc.

La queremos plantear como una unidad didáctica muy interactiva en la que haya trabajos en pequeño grupo, por parejas y en gran grupo. Trabajando así la cooperación, habilidades sociales, empatía, organización, afectividad, respeto, saber estar... Algunos del grupo tienen experiencia en este tipo de unidades didácticas sobre el dinero porque las han trabajado previamente con una tutora en el práctica 1 y se lo han contado al resto del grupo, toda la metodología que se ha utilizado y como se ha llevado a cabo y todos se han sentido atraídos por esta temática.

Una descripción general sobre lo que vamos a realizar es un taller de venta y banco en los que los alumnos tendrán que realizar ingresos a través de una ficha que les marca la cantidad, y ellos libremente reunirán esa cantidad con las monedas y billetes ficticios disponibles. En el otro ámbito de la ventita, trabajarán de manera contextualizada con folletos de compras de supermercados en los que se les pedirá que realicen una compra atendiendo al dinero que poseen ya marcado previamente.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Características del centro y del alumnado

El Colegio Echeyde I está situado en el barrio de Ofra perteneciente al municipio de Santa Cruz de Tenerife. Fue el primer centro en abrir sus puertas a los niños del barrio y se ha consolidado como uno de los colegios de más prestigio de la zona. El edificio principal en forma de L consta de 3 plantas, dotadas con todos los recursos necesarios para impartir docencia: biblioteca, aula de psicomotricidad, departamentos, aula de vídeos, sala de profesores, talleres, baños. Además, cuenta con un edificio independiente finalizado en 2006 que alberga todas las aulas de Educación Secundaria, comedor escolar, talleres, salón de actos, oficinas y departamentos de Educación Secundaria.

El Colegio Echeyde proporciona el profesorado y las herramientas necesarias para la formación académica y personal del alumno. Actualmente, desde la educación infantil hasta 4º de la E.S.O. (es decir todo el periodo de la Educación Obligatoria), reciben educación en nuestros centros aproximadamente 4.000 alumnos dirigidos por unos 200 profesores. Esta labor está recompensada por el alto número de titulaciones anuales, más del 80% del alumnado consigue superar sus estudios obligatorios para proseguir con su formación superior.

2.2. Situación de la Programación de Aula en el Ciclo en relación con PCC o de la Unidad en el Nivel en relación con la PGA

En el centro en el que realizamos la Programación de Aula no se dispone de una PGA actualizada ni tampoco del PCC del centro por lo que no la hemos situado en relación a estos documentos, sino que nos hemos regido más por el currículo de Educación Primaria de Canarias así como por libros de texto del colegio del curso en cuestión. Se ha tenido en cuenta también aspectos que debería de contener la PGA del centro si la misma estuviera presente.

2.3 Situación de la programación de aula en el currículo

En la presente programación de aula, hemos seleccionado una serie de contenidos del Currículo de Educación Primaria de Canarias adecuados al tema de la medida. Para ello hemos elegido el bloque II de contenidos: La medida: estimación y cálculo de magnitudes, y dentro de este, hemos seleccionado el epígrafe uno de ese bloque: la medida del tiempo, longitud, peso-masa, capacidad y superficie.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales-Competencias

- Objetivos generales de la etapa

En este apartado formularemos los objetivos de etapa y de la materia que hemos elegido para nuestra programación didáctica. Además, también hemos seleccionado las competencias básicas que en ella intervienen.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

g) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

- Objetivos generales de la materia

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización

del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

- Competencias básicas: Matemática y otras

En una unidad didáctica son esenciales las competencias básicas especificadas y redactadas, pues en ellas se basan los conocimientos que el alumno debe adquirir tras poner en práctica la propia unidad. En esta unidad didáctica trabajaremos las siguientes competencias.

Competencia matemática. El alumnado desarrolla su capacidad de razonamiento y alcanza la abstracción matemática (empezando por el concepto de unidad más allá del objeto que lo representa), elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos, lingüísticos y simbólico-matemáticos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados. La interrelación en el área de las Matemáticas será la que lleve a los alumnos y alumnas a valorar las tareas matemáticas, a aprender a comunicarse debatiendo, leyendo y escribiendo sobre las Matemáticas, a desarrollar hábitos mentales matemáticos, a entender y apreciar su papel en los asuntos humanos.

Competencia para aprender a aprender. A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas básicas o de comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos, como, por ejemplo, el uso de la calculadora como recurso que permite la autocorrección. La estructura misma del área propicia el desarrollo de estructuras mentales que ayudan a organizar el conocimiento, apoyada en técnicas de estudio, de observación y de registro sistemático de información.

Competencia en autonomía e iniciativa personal. La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de las estrategias y la valoración de los resultados, permitiendo hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. El alumnado, cuando tiene a su disposición en el aula recursos y materiales diversos para apoyar la construcción de su conocimiento, toma decisiones de forma autónoma y muestra iniciativa al escoger aquellos más adecuados; en este sentido, la calculadora es idónea para la atención a la diversidad y el trabajo autónomo.

Competencia en comunicación lingüística. Por una parte, la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la expresión de las relaciones numéricas con las que trabaja el alumnado y la descripción verbal y escrita de los razonamientos y procesos matemáticos, con un lenguaje correcto y el vocabulario matemático preciso

Competencia social y ciudadana. Se refiere al trabajo en equipo que en Matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas, comparando los posibles resultados.

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Por una parte, proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación, o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión, análisis, valoración y expresión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Además, los programas informáticos de aplicación (ofimática, comunicación...), los materiales digitales didácticos (entornos de autor, simuladores, bases de datos, webquest, enciclopedias multimedia...) y los recursos en la red (portales educativos, entornos comunicativos, buscadores...) que se utilizan para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos, ayudan a convertir la información en conocimiento funcional y así desarrollar la *competencia digital*.

3.2. Contenidos

En este apartado trabajaremos los contenidos del currículo de primaria con los bloques implicados, los contenidos formales, estructurales, operacionales y procesuales. A continuación el mapa de los contenidos matemáticos específicos, abordaremos de nuevo la competencia matemática, los contenidos matemáticos previos y por último lo que pretendemos avanzar y lo que dejaremos para el próximo curso.

- Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo

2. Medida del tiempo y del dinero.

2.1. Conocimiento de las unidades del dinero (céntimos, monedas, billetes, conceptos en general) en relación con sucesos conocidos y familiares.

2.2. Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.

2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.

- Contenidos Formales: operacionales, estructurales y procesuales. Mapa de los contenidos matemáticos

2. Medida del tiempo y del dinero.

2.1. Conocimiento de las unidades del dinero (céntimos, monedas, billetes, conceptos en general) en relación con sucesos conocidos y familiares.

2.2. Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.

2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.

- Competencia Matemática

Los contenidos del área de matemáticas están orientados a garantizar el desarrollo de la competencia matemática, tanto en los objetivos y conocimientos que deberán perseguir y adquirir, como en las destrezas necesarias para desarrollar las distintas tareas.

Las matemáticas no deben estar únicamente orientadas a proporcionar al alumnado conceptos y habilidades aisladas para aplicarlas luego en un contexto real, sino que a través de la vida cotidiana del niño traerlas al aula. En el caso de esta programación de aula, se pondrán ejemplos cotidianos y del día a día en el que el niño utilice los números naturales y las operaciones aritméticas.

El niño a través de la elaboración de modelos lógicos de la realidad y la utilización de materiales manipulativos y gráficos, lingüísticos y simbólicos, desarrolla su capacidad de razonamientos y alcanzan la abstracción matemática por ejemplo utilizando los bloques multibase para comprender el sistema de numeración decimal solo para números naturales.

El alumnado puede utilizar para un mismo problema diversas estrategias y utilizará la calculadora como herramienta para la comprobación de hipótesis. Las matemáticas deberán tratarse a través de la experimentación de abundantes y variadas situaciones reales o simuladas en el aula. - Contenidos matemáticos previos

·Conteo del 1 al 10

·Sumas y restas muy sencillas con apoyo de los dedos o de objetos básicos escolares

- Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después

-Lo que se pretende avanzar

Lo que se pretende en esta unidad didáctica es que el alumno se inicie en las cantidades monetarias. Es decir, comprender el orden de las monedas y billetes. Por otro lado hacer comprender a los alumnos la importancia del dinero y la relevancia que tiene este en nuestro día a día.

Se pretende que el alumnado utilice cálculos sencillos con el dinero. Se valora la fluidez en el cálculo para descubrir las propiedades de las operaciones como la suma y la resta. Por otro lado, se valorará que el niño utilice estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales.

-Lo que queda para después

En esta unidad didáctica no trabajaremos los siguientes contenidos.

Multiplicación

División

Potencias de base 10.

Porcentajes.

Números decimales.

Operaciones aritméticas con números reales.

Uso de la letra para la representación de un número desconocido.

3.3. Objetivos didácticos

CANTIDADES MONETARIAS

Conocer el orden de Las monedas y billetes.

Entender que utilidad tienen en nuestra vida cotidiana

Entender el número natural como el origen de los demás números. Aprender a realizar cálculos mentales.

SUMA Y RESTA

Afianzar las operaciones básicas para avanzar en las siguientes. Repaso de operaciones aprendidas con anterioridad.

3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Concepto de las monedas y los billetes y su ordenación.

Propiedades de las operaciones aritméticas. Concepto de número entero y su escritura Concepto de unidad, decena y centena.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Lectura y escritura de números naturales.

Solución de problemas matemáticos a través de operaciones aritméticas en situaciones de la vida cotidiana.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Valorar las operaciones de suma y resta como parte importante de la vida cotidiana para la resolución de problemas que se nos presentan a lo largo de nuestra vida. Confianza en las capacidades individuales para dar resolución a los posibles problemas que se nos planteen

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos

En la presente Programación de aula, haremos uso de diversos recursos y materiales didácticos para afianzar los conceptos y conocimientos que deseamos que sean aprendidos. Algunos de ellos son monedas y billetes ficticios, el ordenador, el proyector, la calculadora, dichas didácticas. Por otro lado, nos apoyaremos del libro de texto para explicar algunos contenidos. Con el uso de dichos recursos y materiales didácticos pretendemos que el alumnado alcance los conocimientos y contenidos propuestos, de manera significativa y motivante para ellos.

4.2. Temporalización de contenidos

La Programación de aula abarcará 10-12 sesiones. En las dos primeras sesiones partiremos de los conocimientos previos del alumno para ir introduciéndolo poco a poco en las decenas, centenas y unidades. En las cuatro sesiones siguientes trabajaremos las sumas, restas y cálculos monetarios, complementando las clases teóricas con la realización de fichas y determinadas actividades. A continuación, en las cuatro sesiones siguientes cambiaremos un poco la rutina con el fin de evitar la monotonía y plantearles otra situación contextualizada, en este caso el de la ventita. Intentaremos crear una ventita “ficticia” donde los alumnos dispondrán de catálogos reales de supermercados y se les informará del dinero del que disponen y de las cosas que deben comprar. En estas dos sesiones, lógicamente seguiremos trabajando el manejo monetario por parte de los alumnos, el cálculo sencillo a través de sumas y restas, etc.

Por último, en las sesiones restantes haremos un repaso y evaluación de lo aprendido en las pasadas sesiones con el fin de saber si los alumnos han aprendido lo impartido en clase.

Cada sesión durará 45 minutos.

4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

Para organizar y secuenciar los contenidos hemos tenido en cuenta el orden que propone el currículo de educación primaria, partiendo de los contenidos más simples hasta llegar a los más complejos.

4.4. Organización del aula

Esa programación no precisa una organización del aula en particular, sólo algunas actividades necesitan organizarse de una manera determinada, pero a grandes rasgos la clase puede organizarse de la misma forma que para otras áreas.

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

Situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.

Contextualización de los aprendizajes.

Utilización de diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones-problema.

Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.

Potenciación de una metodología investigativa.

Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.

Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.

Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.

Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado.

Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.

Coordinación metodológica y didáctica de los equipos docentes.

13. Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación y potenciación de su carácter formativo.

5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Estrategia organizativa: consisten en establecer, de un modo explícito, relaciones internas entre los elementos que componen los materiales de aprendizaje. Al organizar el material se intenta facilitar su recuperación mediante un número mayor de conexiones.

5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre 5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

SESIÓN 1 Y 2

Estas sesiones son para introducir al alumnado en lo que vamos a realizar. En primer lugar le explicaremos que lo que se va a llevar a cabo son unos talleres a los cuales los hemos denominado “Banco y ventita” y les explicaremos a modo de resumen cual será la dinámica a seguir. Digo “a modo de resumen” porque teniendo en cuenta la edad de los alumnos y el nivel en el que están, es probable que tarden un poco en coger la dinámica a través del error y las correcciones por parte de sus propios compañeros y también del docente.

En primer lugar, el docente les enseñara el material que vamos a utilizar para el banco: monedas, billetes, fichas de registro (ingresos/deudas...). Con esto pretendemos que los alumnos vayan experimentando con el dinero, que prevemos que para algunos les resultará más familiar que para otros. Cada alumno deberá anotar los valores de las monedas y de los billetes en sus cuadernos, como si de una chuleta se tratase, para cuando les surjan dudas ellos puedan resolverlas individualmente. Una vez tengan anotados los valores de cada moneda y billete, se procederá a explicar cómo será la dinámica a seguir y las pautas para que las siguientes sesiones se puedan realizar con un mínimo de normalidad.

Se trabajará por grupos de 4 personas, elegidos previamente por el docente. Esto es así, porque pretendemos que los grupos sean lo más homogéneos entre sí, y de esta manera fomentar la ayuda entre compañeros. Cada día habrá un “banquero” responsable de controlar los ingresos y pagos de sus otros 3 compañeros, y asegurándose de que los realizan correctamente. Se irá rotando cada día, según la lista, de manera que todos los miembros del grupo pasen por ese cargo.

La docente enseñará las tarjetas/fichas donde se indicará el ingreso que debe hacer en el banco. Es decir, el alumno se acercará al lugar habilitado para las monedas y billetes y lo primero que hará es coger una ficha. Una vez el alumno tenga esa ficha donde se le indica la cantidad a ingresar, procederá a reunir de manera libre y autónoma tal valor y llevarlo a su banquero correspondiente para ver si está correctamente. Si es así, el alumno escribirá en su hoja de registro la cantidad que va a ingresar (tanto en números como en letras) y el banquero le pondrá un sello/cuño a modo de conformidad. Otra función que tendrán los banqueros diarios, es la de comprobar al final de cada sesión si todo el material está completo y no faltan monedas ni billetes. Para ello la profesora les facilitará una ficha donde se indican la cantidad de monedas de 1 céntimo que deben de haber, de 2 céntimos, de 5 céntimos...y así.

La maestra también informará de que el realizar un mismo ingreso de varias maneras diferentes, utilizando distintas monedas y billetes, tendrá mayor valor que hacerlo de una única manera. Con ello evitaremos que los alumnos repitan estrategias, y busquen otro tipo de combinaciones que les pueda servir.

Con estas pautas marcadas, los turnos de banqueros ya asignados e interiorizados por cada pequeño grupo y el material listo, podremos empezar en la tercera sesión el taller del banco.

SESION 3 y 4

En la tercera y cuarta sesión los alumnos comenzarán autónomamente a participar en el taller del banco. Se levantarán de sus sillas para ir a la zona habilitada de fichas y dinero, cogerán una ficha y empezarán a formar la cantidad señalada con los billetes y monedas que ellos crean oportuno. Una estrategia que los alumnos pueden utilizar para comprobar si tienen las monedas y los billetes correctos que forman la cantidad, es dibujar en sus libretas de taller las monedas y billetes que han cogido. Es una estrategia visual que ayuda enormemente a los alumnos para el conteo. Es importante que el docente se pase también por la zona de los banqueros para que las comprobaciones que esté haciendo al resto de sus compañeros sean correcto y no se los esté dando por válido cuando realmente lo están haciendo mal.

SESIÓN 5 Y 6

En estas dos sesiones siguientes meteremos una novedad que será:

-Para los alumnos más aventajados y que estén resolviendo todo sin problema. Les indicaremos que cojan en vez de 1 ficha, 2 fichas y lo sumen. De esta manera la actividad será más compleja en cuanto a que tendrán que sumar dichas cantidades y formarlas posteriormente. También pretendemos que ellos manejen cantidades más grandes y que las formen de diferentes formas. Podemos hacer una “mini-actividad” con ellos que consista en ponerles una misma cantidad a todos y a ver quién es capaz de formarlo de muchas maneras distintas. Este taller tiene muchísimas posibilidades y se puede modificar, mejorar y ampliar. Esta debe de ser la preocupación del docente, atendiendo al grupo al que este dirigiendo dicho taller, y los objetivos que quiera conseguir y priorizar.

SESIÓN 7 Y 8

Comenzamos con el taller de ventita. Hay que comentar que previamente para llevar a cabo esta actividad, la maestra habrá pedido con tiempo de antelación que vayan trayendo envases, cajas, botes...de comida y bebida para poder crear una ventita ficticia. Cuando la ventita esta creada, le proporcionaremos a los alumnos unos folletos de la compra con todos los artículos que ellos han traído y que podrán comprar. Se dividirán en grupos de 4, como en el anterior taller, y se les explicará que ellos serán una familia como otra cualquiera, en la que tendrán que manejar el dinero del que disponen y realizar una compra en la ventita ajustándose al presupuesto del que disponen.

Esta compra no la realizarán de manera libre, la profesora (otra vez con fichas) les indicará del dinero del que disponen y los artículos que deben comprar según la dieta que quieran llevar esa semana. Por ello, habrá un reparto de roles dentro de cada pequeño grupo:

Administrador: controla el dinero del que se dispone y procurará no excederse del límite de dinero que tienen.

Compradores: son los encargados de coger las fichas y dirigirse a la ventita ficticia creada por la maestra y adquirir los productos.

Prevedemos que en estas sesiones serán un poco de toma de contacto y que en las siguientes ya aprovecharán mejor el tiempo y sabrán cómo es la dinámica. Los alumnos cogerán el dinero que se les marca en la ficha y según las directrices marcadas también en la misma ficha, se dirigirán a su grupo y comenzarán a debatir cómo gestionar su compra de la mejor manera posible.

En nuestra opinión, que los alumnos estén aprendiendo matemáticas con acciones tan cotidianas como la de comprar en una ventita, es realmente significativo. Matemáticas para la vida, matemáticas contextualizadas.

SESIÓN 9 Y 10

Los alumnos proseguirán con el taller de ventita. Para hacer más llamativa la actividad, podemos introducir esta variación que consistirá en suministrarles a los pequeños grupos pesas, que utilizarán para conocer los precios por kilos de las verduras, frutas...

Esta variación la dejamos a libre elección del docente, que será el que crea adecuado o no introducirla, de acuerdo con los obstáculos que se estén encontrando los alumnos para realizar la actividad.

Igual que en taller del banco, también cada alumno contará con una hoja de registros donde irá apuntando sus compras y que serán selladas/cuñadas por el administrador encargado del día. Esté también tendrá que reunirse con el resto de administradores de los demás grupos, y al final de cada sesión deberán contar todo el dinero para ver si no falta material y está todo en orden.

SESION 11 Y 12

En esta última hora y media que nos queda de taller de banco y venta, lo dedicaremos para realizar un pequeño resumen en gran grupo de todo lo que hemos aprendido y recalcar algunos conceptos trabajados. Y también habrá tiempo para autoevaluaciones (individuales y por grupo) y les pediremos a cada alumno que resume en 4-5 líneas si le ha gustado realizar este taller y que han aprendido.

En los primeros 45 minutos, haremos un pequeño repaso a todo lo realizado en ambos talleres, realizando el docente preguntas al aire a los alumnos para que ellos respondan levantando la mano. Recalcaremos los valores del dinero, las equivalencias,... Y en los últimos 45 minutos, será cuando llevemos a cabo las autoevaluaciones y la opinión personal del taller por parte del alumnado.

6.-EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)

Trabajo autónomo del alumno. Se evaluará el trabajo en clase y en casa del alumnado por medio de una libreta en la que tendrán los ejercicios realizados así como las fichas de la unidad.

Conocimientos. Se evaluará que hayan adquirido los principales contenidos (Números y operaciones. Estrategias de cálculo y resolución de problemas) a través del examen final que han realizado en las dos sesiones del apartado de actividades de extensión, en el que no se ha profundizado más en el tema sino únicamente se ha reforzado lo ya aprendido por medio de una prueba que será valorada como examen final de la unidad.

Competencia matemática, autonomía e iniciativa personal, competencia lingüística y competencia social y ciudadana. Evaluaremos que el niño sepa expresarse con un lenguaje matemático propio de su edad, que sepa trabajar con autonomía, que comprenda los enunciados de las actividades y tareas y, por último, que sepa trabajar en equipo mostrando una actitud cooperativa y colaborativa.

Actitudes. También se evaluará el comportamiento que hayan tenido en el aula durante las 18 sesiones (respeto, cooperación, colaboración, interés, implicación...)

6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)

1. Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.

2. Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces, y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.

3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación de forma numérica; y ser capaz de redondear, en función del contexto, a la decena más cercana.

7. Formular y/o resolver problemas referidos a situaciones reales o simuladas que se correspondan con una suma, resta, multiplicación como «número de veces» o división partitiva, manejando números menores o iguales que 99.

6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo

Evaluación del alumno:

Uso de las cantidades monetarias en situaciones cotidianas y diversas.
Conocimiento de la utilidad de las matemáticas.
Ordenar números de hasta 3 cifras de mayor a menor y viceversa.
Realización correcta de operaciones con números enteros como son la suma, la resta.
Utilizar la calculadora para realizar operaciones sencillas.
Responsabilidad, implicación en las actividades y tareas.
Actitud de respeto en el aula.
Evaluación del trabajo en equipo:
Actitud de cooperación y colaboración con los compañeros, tanto de los pequeños grupos como con el resto de la clase.
Actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
Mentalidad abierta a otras formas de realizar las tareas y actividades.

6.4 Autoevaluación

En la autoevaluación se le pasará a cada alumno una ficha en la que podrán reflexionar sobre su trabajo individual en el grupo. Si se han esforzado lo suficiente, si han cumplido con su rol dentro del grupo, si han ayudado a los alumnos que lo necesitaban cuando acababan su trabajo, si han sido participativos y han propuesto en las puestas en común, y qué es lo que han aprendido en el grupo.

6.5. Evaluación del funcionamiento de la Unidad

En el momento en que esta programación sea llevada a cabo se comentara una evaluación de la propia programación comentando los arreglos que se han debido de hacer y los aspectos que han resultado útiles o, en su defecto, inútiles.

Unidad Didáctica

Las Fracciones



Grupo: 1.1 Grado de Maestro en Educación Primaria Didáctica de la estadística, la probabilidad y el azar

1. Justificación y descripción de la unidad didáctica

Esta unidad didáctica abordara el tema de las fracciones pero no en su totalidad sino atendiendo a algunos de los contenidos que se exigen en el currículum de Primaria para el segundo ciclo y, en particular, para 4º de Primaria, como son:

- Términos y lectura
- Fracción como cociente
- Fracción como resultados de una comparación
- Fracciones como operadores

En cuanto al tiempo de duración de la unidad será de tres semanas, normalmente, este es el tiempo del que se dispone para llevar a cabo con eficacia una unidad didáctica, más aun de matemáticas que no podemos limitarnos a dar simplemente clases magistrales complementándolo con las actividades del libro de texto que aunque algunas pueden ser interesantes, igual no son suficientes para llegar a una mejor comprensión del tema. Por ello, es interesante el preparar actividades, juegos que hagan ese proceso enseñanza-aprendizaje más fructífero y nos asegure al final de curso un éxito. Atendiendo a esto, una unidad didáctica integra varios apartados.

El horario de clases será el siguiente:

Lunes: 12:00 – 13:00

Martes: 12:00 – 13:00

Miércoles: 9:00 – 10:00

Jueves: 9:00 – 10:00

Viernes: No hay clase de matemáticas

2. Contextualización

EL ALUMNADO

El alumnado, mayoritariamente, proviene de un barrio con un nivel socioeconómico y cultural bajo. También es digno de mencionar la problemática del paro en este barrio, que el elevado, así como las distintas circunstancias, muchas de ellas extremas, que inciden negativamente en la vida escolar del alumno.

Las desigualdades están presentes en las vidas de los alumnos, por lo que el colegio es el sitio idóneo para paliar esas desigualdades sociales que rodean la vida de los alumnos. Es por lo que el centro siempre está buscando formas de equilibrar la vida familiar y escolar de los alumnos, para que mejore su rendimiento en el colegio. El Centro cuenta con un total de 218 alumnos y alumnas, de los cuales 100 son alumnos, y 118son alumnas.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

El listado de alumnado con NEAE del CEP La Vera, actualizado en marzo de 2012, cuenta con 21 alumnos/as con algún tipo de informe y adaptación, con diversas áreas adaptadas y donde tienen un número de horas a la semana, según el caso.

También cabe destacar que hay 11 casos de alumnos con demanda de valoración en proceso de valoración y/o seguimiento.

El tipo de informe y adaptación varía según sea el caso. Hay alumnado que tiene ACUS, otros, discapacidades intelectuales, etc. Es decir, que no hay un patrón común en las necesidades educativas, pero quizá sí lo haya en que tienen un entorno común, en la mayoría de los casos, muy nocivo.

EL PROFESORADO

La plantilla docente del centro cuenta con: 3 maestros de Educación Física.

1 maestro de música. 2 maestros de inglés.

1 maestro de francés.

1 maestro de P.T. *Oficialmente hay 1 profesor de P.T, pero otros 3 profesores también realizan esta labor de apoyo al alumnado que lo necesita.*

1 maestro de Audición y Lenguaje.

1 orientador.

1 maestro de religión.

10 maestros de Primaria.

Dentro de las características del profesorado, hay docentes con plaza fija en el centro, otros en situación de interinidad, pero predominando el funcionariado en el centro. En el caso de la orientadora, esta trabaja en varios centros, como son los centros CEIP Toscal Longuera, en Los Realejos y CEIP César Manrique, en el Puerto de la Cruz, coordinando su labor con la de jefa de equipo de orientadores de la zona, siendo su lugar de reunión el centro de la Vera.

EL EDIFICIO

El Colegio de Primaria LA VERA se encuentra ubicado en el corazón del valle de La Orotava, si bien pertenece al municipio de Puerto de la Cruz. La dirección del centro es: C/ Carril, 63

La Vera

38400 - Puerto De La Cruz

Dispone de infraestructuras y espacios inmejorables que permiten la impartición de una enseñanza de calidad con aulas espaciosas, aulas específicas para lenguas extranjeras, para Conocimiento del Medio, para Música, para Teatro, para Medusa-informática, Biblioteca,

comedor, además de espacios abiertos para el huerto escolar ecológico con invernaderos y charca, canchas deportivas, espacios lúdicos, etc.

Consta de cuatro plantas:

- En la primera planta, se encuentran dos aulas especializadas de Lengua extranjera (inglés), un aula especializada de Conocimiento del Medio, un aula de Religión, un aula de Medusa, dos baños (uno para niños y otro para niñas) y la sala del AMPA, además de un patio interior.
- En la segunda planta, está la secretaría junto a la entrada principal del Centro, un baño para profesores, una sala de reuniones para los maestros, una sala para las reuniones con los padres, un patio interior, dos baños (uno para niños y otro para niñas) y tres aulas destinadas al primer ciclo de Primaria y una para el tercer ciclo de Primaria (5° de Primaria).
- En la tercera planta, se sitúa un baño para niños, cuatro aulas destinadas al segundo ciclo de Primaria, un aula para apoyo y la sala del “café”.
- En la cuarta y última planta se encuentra el baño para niñas, dos clases para el tercer ciclo de Primaria (6° curso), el teatro, un aula de Música, el aula de P.T, el despacho de la pedagoga y la sala de la orientadora.

El colegio también cuenta con:

- Cuatro cuartos de materiales
- Tres cuartos de limpieza
- Un trastero
- Una cancha deportiva
- Un pabellón
- Un Parking
- Un jardín
- Un huerto
- Un comedor
- Una sala de juegos
- Una casita de madera que se encuentra en la cancha del colegio (juegos de mesa)
- La casa del conserje

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

- ACOGIDA TEMPRANA

Actualmente se ha suprimido este servicio debido a la situación actual de crisis.

- COMEDOR ESCOLAR

Este servicio contribuye a que los alumnos tengan una alimentación equilibrada y saludable, así como cumple una función social, ya que sirve de ayuda a las familias para organizarse en sus horarios laborales, etc.

No hay que olvidar que el comedor escolar tiene una función educativa, de promoción de valores y de salud, con una capacidad máxima de 85 comensales.

Este servicio funciona todos los días lectivos del curso escolar, según el calendario fijado por la Consejería de Educación.

El comedor es un servicio complementario subvencionado por la Consejería y las cuotas de los alumnos que acuden al mismo. El coste de este servicio es fijado en cada curso escolar, a razón de la renta familiar, número de hermanos, familiares que trabajan... A su vez, los criterios de preferencia para conceder las plazas son la conciliación de la vida familiar, situación socio-económica, familia numerosa y discapacidad. Hay un baremo para fijar la cuota, que requerirá que se comprueben las rentas y las subvenciones a las que puedan optar aquellos alumnos según su situación familiar.

El poder acceder a este servicio supone que se solicite la plaza cada curso escolar, además de presentar una serie de documentos, tales como declaración de la renta o certificado de ingresos de la unidad familiar, fotocopia del DNI de los padres, domiciliación bancaria, etc. El comedor escolar cuenta con una cocinera de la empresa Sánchez Bacallado, que a su vez es quien suministra las comidas. El abono de las mensualidades es el mismo cada mes.

Este servicio complementario cuenta con unas normas básicas, las cuales recogen, mayormente, que existe una supervisión, vigilancia y control de asistencia diario, así como que esa vigilancia cubre el tiempo hasta que los alumnos abandonen el recinto escolar.

Se tiene en cuenta también que los niños del 1º nivel van a ser recogidos en sus clases cinco minutos antes de que toque el timbre, para que se laven las manos y se sienten en sus sitios, con la comida servida en la bandeja. También se les ayuda y enseña a comer y a interiorizar las normas de comportamiento en la mesa.

Los alumnos mayores se ordenan en la puerta del comedor por cursos y luego entran en fila. Ellos, autónomamente, vacían las bandejas, una vez terminada la comida, mientras a los más pequeños se les ayuda a realizar esta tarea.

También se tiene en cuenta que hay alumnos conflictivos, los cuales se colocarán en mesas fáciles de controlar, así como se colocarán separados entre ellos.

Cuando los alumnos hayan terminado de comer, se dirigirán al patio en el que hay un baño, para lavarse los dientes y las manos.

En este servicio complementario, también se sanciona el mal comportamiento, con sanciones que pueden ir a que sean expulsados del comedor, con la aprobación del Consejo Escolar y la Comisión de Disciplina, pero esto se dará en caso de que haya un comportamiento grave o repetido.

- DESAYUNO ESCOLAR

El centro ofrece un servicio asistencial de desayuno escolar para 18 alumnos, con un horario de 8:30 a 9:00h, sirviendo como apoyo a aquellas familias que deban acudir a trabajar antes de las 9:00h y tengan que dejar a los niños antes en el colegio.

- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Hay unos criterios de organización de las actividades extraescolares, que atenderán a un estudio de viabilidad, instalaciones del centro, etc. Así, el horario será de 15:00 a 18:00h.

Las actividades extraescolares del centro serán organizadas por el AMPA y/o el ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

Los responsables de organizar estas actividades firmarán un convenio con la dirección del centro, donde se hacen responsables del alumnado participante y de las instalaciones del mismo.

Además, hay un apoyo educativo realizado a través del OAL-UPM del ayuntamiento, dentro de las actividades de la ludoteca que, durante un tiempo, se cerró por falta de fondos, pero actualmente se ha reabierto. Es bastante beneficioso porque hay alumnos que acuden a esta ludoteca para recibir un refuerzo educativo, hacer las tareas, o bien, tener un lugar de entretenimiento que no sea estar todo el día en la calle, o en ambientes poco adecuados. Y este refuerzo se ha visto reflejado en algunos alumnos, que han mejorado sensiblemente en la segunda evaluación su rendimiento escolar, coincidiendo esto con su asistencia a esta ludoteca.

Actualmente, en el centro se imparte inglés como actividad extraescolar, de 15:00 a 16:00h.

3. Objetivos, contenidos y competencias

OBJETIVOS

- Reconocer los términos de una fracción.
- Leer, escribir, interpretar y representar gráficamente fracciones.
- Calcular la fracción de un número.
- Identificar la fracción como reparto.
- Comparar fracciones de igual numerador o denominador.
- Comparar fracciones con la unidad.
- Resolver problemas mediante el método de ensayo y error.

CONTENIDOS

- Lectura, escritura, interpretación y representación de fracciones.
- Cálculo de la fracción de un número.
- Escritura de la fracción asociada a un reparto.
- Comparación de fracciones de igual numerador o denominador.
- Comparación de fracciones con la unidad.
- Resolución de problemas aplicando el método de ensayo y error.
- Valoración de las fracciones como instrumento para resolver situaciones cotidianas.

- Interés por conocer y utilizar nuevas formas de expresión numérica.
- Cuidado por la presentación clara y ordenada de los trabajos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de desarrollar la *Competencia matemática*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

Aprender a aprender

- Recordar a los alumnos que ya trabajaron con fracciones en el curso anterior, y que los conocimientos que de ellas tenían les sirven como punto de partida para seguir avanzando en su estudio.

Competencia lingüística

- Dialogar con los alumnos sobre la importancia de una correcta utilización del lenguaje matemático a la hora de comunicarnos. Trabajar la técnica de lectura y escritura de fracciones y pedir a los alumnos que planteen actividades propias que la trabajen.

Competencia cultural y artística

- Señalar a los alumnos la importancia, a la hora de representar fracciones gráficamente, de elaborar dichas representaciones con corrección y limpieza. Animarles a ser creativos en esas representaciones y comentar que existen muchísimas formas de representar una misma fracción.

Competencia social y ciudadana

- Comentar a los alumnos la importancia de una dieta equilibrada y adaptada a nuestra edad y circunstancias. Señalar también la necesidad de comportarse correctamente en situaciones sociales en las que haya repartos entre iguales.

Tratamiento de la información

- Indicar que los signos matemáticos (en este caso $>$ y $<$) nos proporcionan información sobre los números. Señalar la necesidad de saber interpretarla correctamente y elaborarla sin errores para transmitirla a otros.

Autonomía e iniciativa personal

- Animar a los alumnos a perseverar en la búsqueda de soluciones ante diferentes problemas cotidianos. Insistir en la importancia de usar con iniciativa las herramientas matemáticas que conocen.

4. Organización y recursos espacio-temporal

Para llevar a cabo, las diferentes sesiones he utilizado materiales como cartulinas, carteles, botellas, fichas, reglas, canicas, confeti, para llevar a cabo diversos juegos y actividades.

Los recursos que he usado, libros de texto de 4° de Primaria, las ilustraciones de Internet y las gráficas de elaboración propia.

5. Procesos de enseñanza-aprendizaje

Antes de comenzar el tema de las fracciones, el alumnado debe dominar a la perfección los siguientes aspectos:

- Dominar el algoritmo de la multiplicación, pero en lugar del signo (x) el concepto de veces.
- Algoritmos de la multiplicación, pares y nones. - Algoritmo de la suma y la resta.
- Fracciones que se den en la vida cotidiana “Quiero medio bocadillo”. - Uso de la regla (trazo libre)

PRIMERA SESION

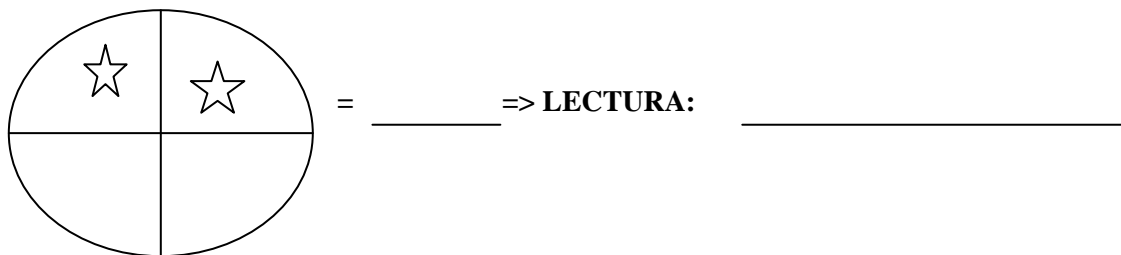
El proceso comienza con la entrega de un folio a cada alumno con el objetivo de ofrecer a los alumnos y alumnas situaciones reales en la que aparezcan contenidos relacionados con los que van a estudiar en la unidad.

A continuación, se les indica a los alumnos que dividan el folio en dos partes iguales cortándolo, una de las mitades se parte en tres partes cortadas al azar la otra mitad la partimos en tres partes iguales con la ayuda de una regla y recortándolo. Una vez tenemos el folio fragmentado, los niños atenderán al concepto de fracción aprendiendo que se deben dividir en partes iguales. Varias actividades ayudan en esta tarea. Se presentan los contenidos que se estudiarán a lo largo de la unidad.

SEGUNDA SESION

Numerador / Denominador
Parte / Todo

Actividad 1



Actividad 2

Una fracción se puede representar también en forma gráfica, por ejemplo:

La figura A representa nuestro entero, dicho, con otras palabras, equivale a la unidad, mientras que la figura B representa la mitad del entero o unidad, por último, la figura C representa el resultado de hacer de la unidad dos partes.

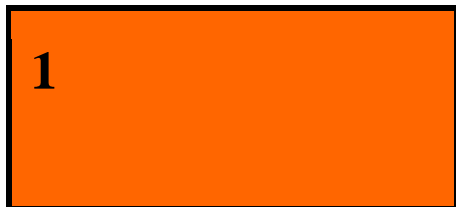


Figura A

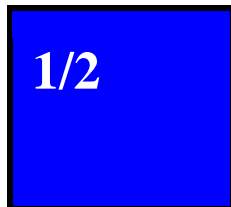


Figura B

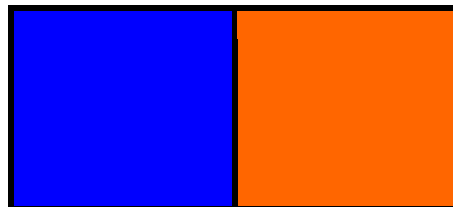
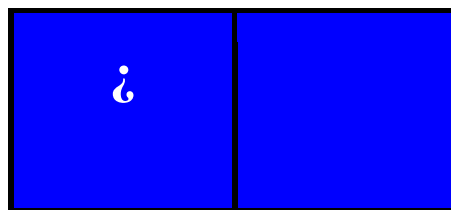
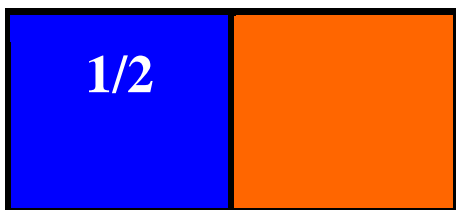


Figura C

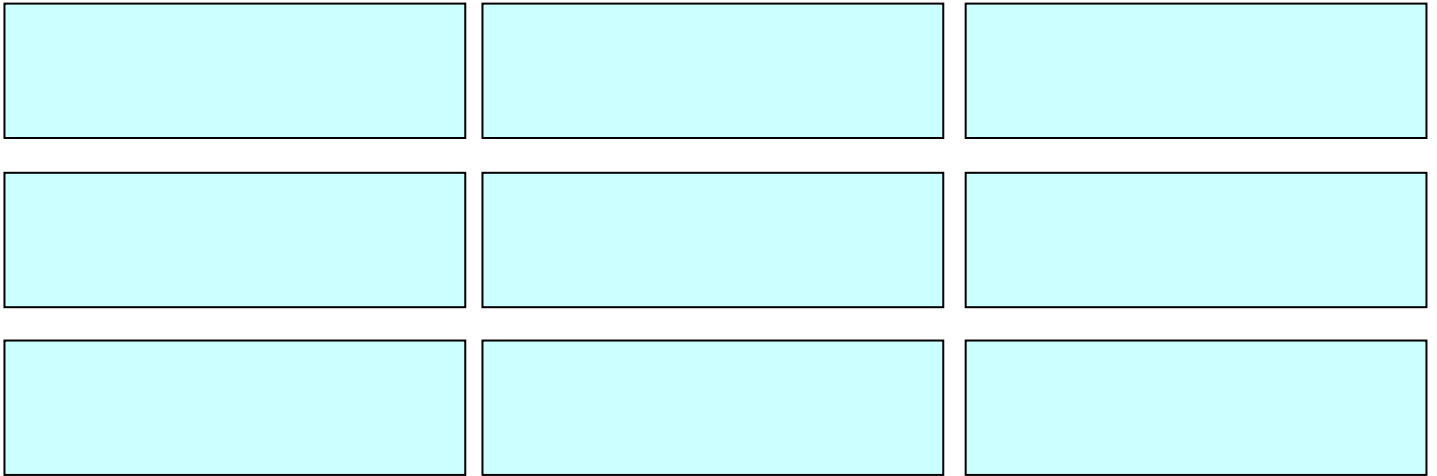
- ❖ La fracción sería $\frac{1}{2}$ que es lo mismo que decir que divido la unidad en dos partes y me llevo una.
- ❖ Si me llevara dos partes, ¿Qué resultado obtendría?



Actividad 3

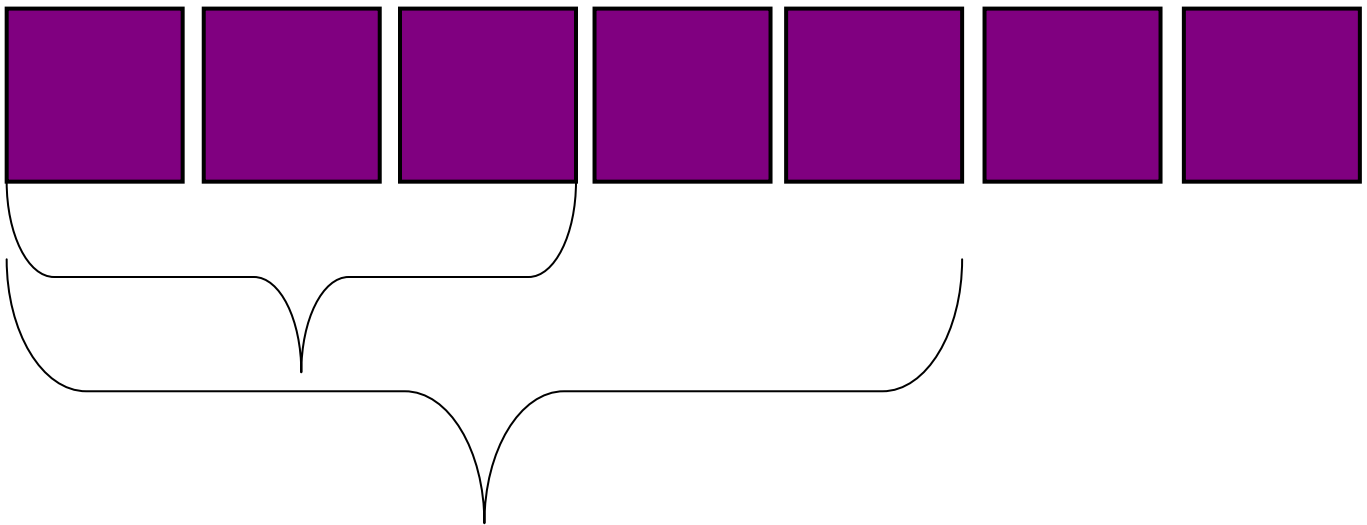
Teniendo en cuenta que nuestro entero es un rectángulo, representa gráficamente las siguientes fracciones:

"Un cuarto"; "Dos tercios"; "Cinco séptimo"; "Tres octavos"; "Dos sextos"; "Un octavo"; "Tres cuartos"; "Dos tercios"; "Un doceavos".



TERCERA SESION

Actividad 1:



- Tenemos 7 cuadrados que representan el “todo” de una fracción si cogemos 3 partes del todo ¿Qué fracción nos queda? En el segundo caso, ¿Qué fracción resulta? Escribe su pronunciación.

Actividad 2:

A cada alumno se le repartirá 10 tarjetas de cartulina, con estas tarjetas tendrán que representar 3 fracciones distintas entre sí. Posteriormente, deberán explicar el proceso. Se repetirá dos veces más, en que las cartulinas se aumentaran de 4 en 4, es decir, de 10 pasarán a 14 y luego a 18.

CUARTA SESION

La fracción como cociente

¿Como dividimos 3 entre 5? Al dividir 3 entre 5, no encontraríamos ningún número que multiplicado por 5 dé 3. El resultado de dividir 3 entre 5 no daría un número entero.

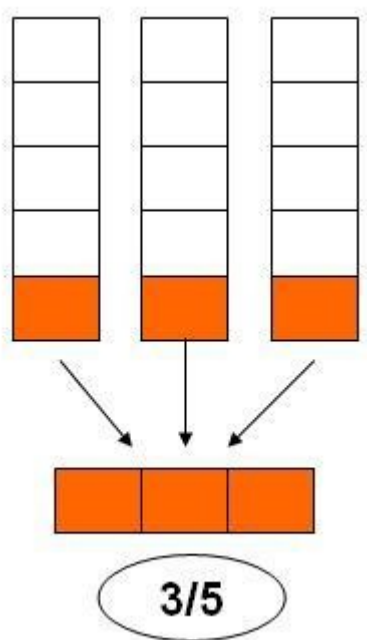
Entonces, ¿hay otras formas de dividir?

Si, usando la fracción como cociente.

Observa durante varios minutos la ilustración.

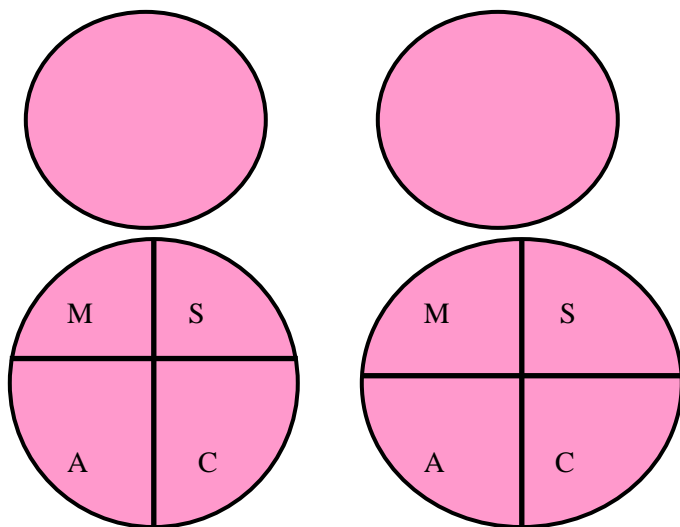
Supongamos que cada barra equivale a un regaliz y tenemos que dividirlo entre 5 niñas:

1. Dividimos una barra en 5 partes y damos una a cada niña, haciendo lo mismo con las otras dos barras.
2. Cada niña recibe tres quintas partes “ $3/5$ ”.
3. Todas reciben igual. Hemos dividido 3 entre 5 $\Rightarrow 3:5 = 3/5$.



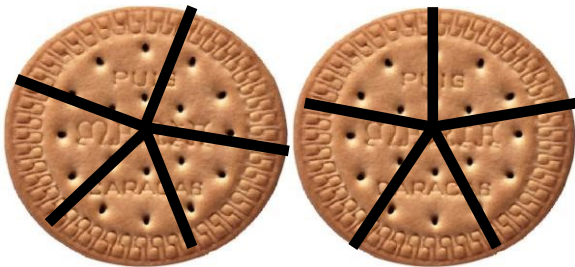
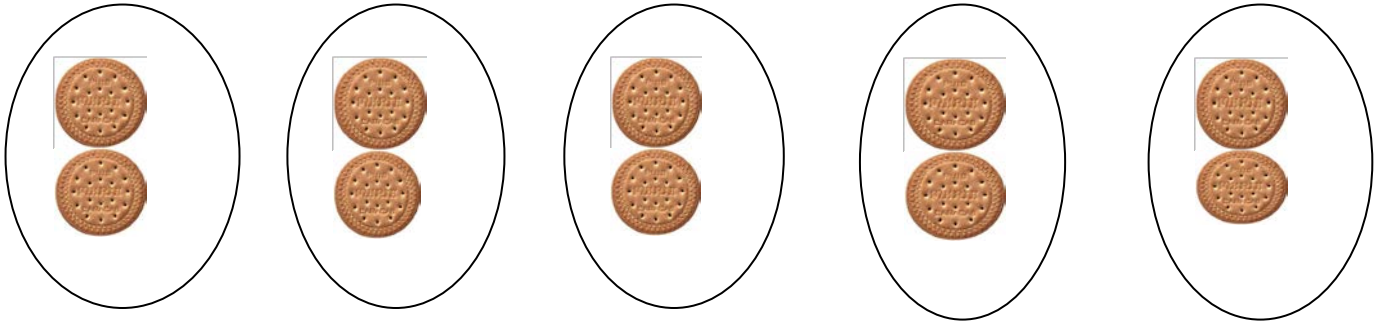
PON A PRUEBA LOS CONOCIMIENTOS

1. ¿Cómo repartirías 2 tartas entre 4 personas? ¿Qué fracción de tarta correspondería a cada una?



1. Leemos detenidamente el enunciado, razonándolo. El objetivo es repartir equitativamente un objeto.
 2. Si tenemos 2 tartas a repartir entre 4 personas, decimos que $2 : 4$ es igual que $2/4$.
 3. De cada tarta repartimos un trozo a cada niño, a María, Sonia, Alexis y Carlitos.
 4. Cada niño recibe 2 trozos de la tarta.
 5. Por lo tanto, cada uno recibe $2/4$.
2. Para repartir 6 pasteles entre 3 niños, das 2 pasteles a cada uno. Pero, ¿podrías repartirlos como en la actividad anterior? ¿En cuántas partes dividirías cada pastel? ¿Qué fracción recibiría cada niño?

3. ¿Cómo repartirías 12 galletas entre 5 niños?



A cada niño le correspondería... $2 + 2/5$... ¿Por qué?, razona.

4. ¿Cómo repartirías 16 palotes entre 7 niños?

QUINTA SESION

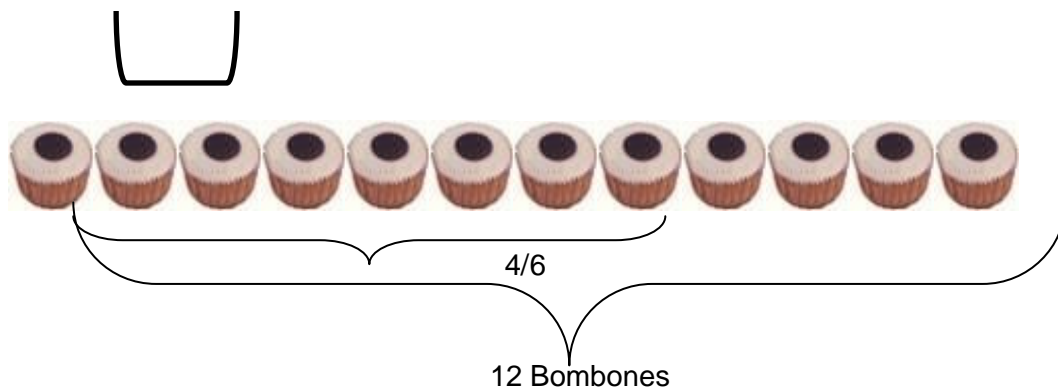
Fracciones con operadores

La fracción actúa como una operación matemática doble: divide y multiplica. Se divide “c” por “b” y el resultado se multiplica por “a”. El denominador divide y el numerador multiplica.

Ejemplo:

Tengo una caja de bombones y me he comido $4/6$ de 12 bombones que había, ¿cuántos me he comido? $4/6$ de 12

$12 : 6 = 2 \Rightarrow 2 \times 4 = “8”$ BOMBONES ME HE COMIDO DE 12 BOMBONES.



Actividad 1

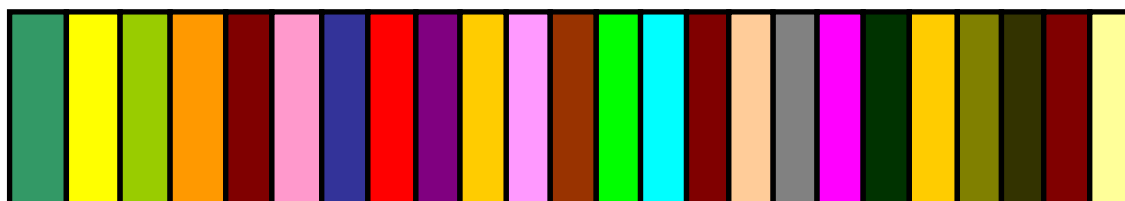


Hoy vamos a jugar a las canicas, pero antes debemos saber cuantas tenemos.

Si hay $\frac{2}{6}$ de 42 canicas, ¿cuántas tenemos?

Actividad 2

LA BIBLIOTECA



HAY 24 LIBROS EN LA BIBLIOTECA DE LA MAESTRA Y HA COGIDO $\frac{2}{3}$.

¿Cuántos libros de cuentos ha cogido la maestra para sus alumnos?

Representalo en el dibujo.

$\frac{2}{3}$ de 24 = ?

SEXTA SESION

ACTIVIDAD 1

Se repartirá a cada niño y niña de la clase, 50 fichas, con estas fichas deberán de representar las siguientes fracciones con operadores. Se deberá poner en un folio la fracción y pegar al lado tantas fichas indique el resultado de la fracción. Un folio por fracción.

$4/5$ de 15 $2/4$ de 16 $2/6$ de 30 $5/3$ de 12

ACTIVIDAD 2

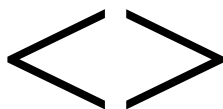
- ❖ Si la clase es de 20 alumnos, se formaran grupos de 10.
- ❖ El primer grupo deberá representar físicamente la siguiente fracción: $\frac{3}{4}$ de 12.
- ❖ El segundo grupo deberá representar físicamente la siguiente fracción: $\frac{1}{3}$ de 18.
- ❖ El resultado de la fracción como operador se deberá señalar del siguiente modo: si la fracción es $\frac{2}{6}$ de 12 y el resultado, por lo tanto, es 4, se agacharan 4 niños/as, por lo que se comprenderá que de la fracción anteriormente dicha el resultado es 4.

SEPTIMA SESION

Comparación y ordenación de fracciones con igual denominador

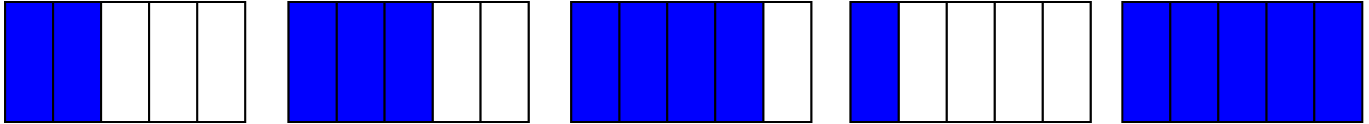
De dos fracciones de igual denominador es mayor la que tiene mayor numerador.

EJEMPLO: $5/12 < 6/12 < 9/12 < 11/12 < 14/12$

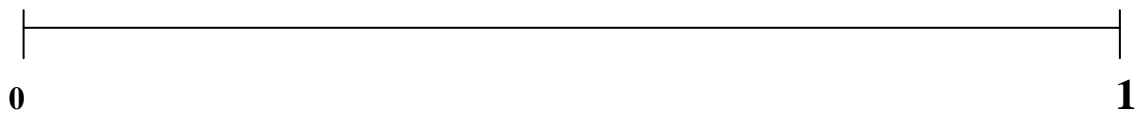


Símbolo menor Símbolo mayor.

Actividad 1



Escribe las fracciones de estas gráficas, compáralas y ordénalas en la recta numérica.

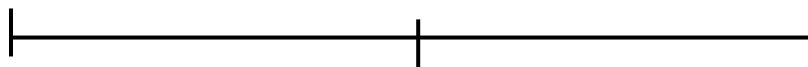


Actividad 2

JUEGO

Sobre un cartel blanco de grandes dimensiones, dibujamos una recta numérica, este cartel se pondrá en el suelo de la clase. Además se repartirá a cada niño una fracción, todas las fracciones serán de igual denominador. Cada niño/a representará una fracción, el juego consiste en ordenarse en la gran recta numérica.

Habrán 20 fracciones, porque hay 20 alumnos



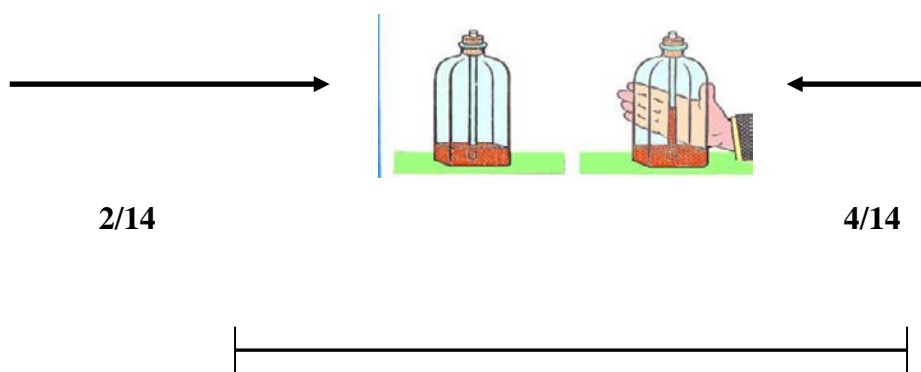
OCTAVA SESION

Actividad 1

La maestra ha pedido para la sesión de hoy que cada alumno trajera una botella. Durante 10 minutos, los alumnos han dividido cada botella en 14 partes, señalándola con un lápiz. Esta actividad se realizará por parejas, cada uno llevara su botella.

La maestra ira pareja por pareja haciendo una señal en cada botella, por ejemplo: de la 1ª botella señalará el 2, y de la segunda el 4 (recordad que cada botella previamente ha sido dividida en 14 partes que equivale al “todo”). De la primer pareja hasta la última, los niños deberán hallar las fracciones de sus dos botellas, compararlas y ordenarlas de menor a mayor sobre una recta numérica elaborada en una cartel de tamaño normal. Al final, cada miembro de la pareja, cogerá una botella, la fracción que resulte, será la parte que le toca de dicha botella, dicha parte, será ocupada por confeti.

14 partes hay en la botella y



NOVENA SESION

Fracciones aparentes. Fracciones propias e impropias.

- LAS FRACCIONES APARENTES: son aquellas en las que el cociente entre el numerador y el denominador es un número entero => $12/6 = 2$
- LA FRACCIÓN PROPIA: son aquellas en las que el numerador es menor que el denominador => $4/6$
- LA FRACCIÓN IMPROPIA: son aquellas en las que el numerador es mayor que el denominador => $9/6$

Actividad 1

La maestra traerá una especie de twister pero en vez de colores con fracciones propias, impropias y aparentes. El juego trata, de lo siguiente: el twister se extenderá en el suelo de la clase, se formará una doble fila con los alumnos.

Cada ronda es de dos en dos, la maestra le da una tarjeta a cada uno, dicha tarjeta contiene un tipo de fracción (propia e impropia y además sea aparente), cuando la profesora diga “YA” le darán la vuelta a la tarjeta, verán el tipo de fracción y deben ir a buscar una de ese tipo, ejemplo:

- ❖ En la tarjeta pone “fracción propia”, entonces el niño o la niña deber ir a una fracción propia que haya en el TWISTER, la que antes se coloque sobre la fracción y esta sea la fracción correcta, GANA, se llevara dos puntos por acierto. Al final del juego el que más puntos tenga es el que GANA. Se hará dos rondas y entre los dos finalistas se disputarán la GRAN FINAL.

Actividad 2

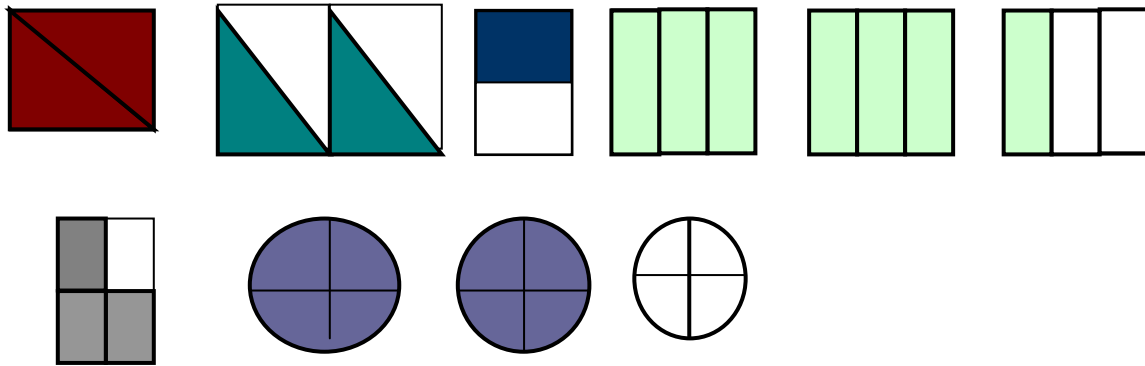
Clasifica las siguientes fracciones en propias e impropias, señalando las que son además aparentes:

4/5; 6/7; 18/16; 3/4; 4/3; 12/11; 42/7.

DÉCIMA SESION

Actividad 1

Halla la fracción de cada gráfica y di si es propia o impropia.



UNDECIMA SESION

Actividad 1

Esta sesión se llevará a cabo mediante una ficha en la que el alumnado deberá distinguir cuáles de las siguientes banderas son fracciones y cuáles no. Razonando la respuesta, además deberán añadir otra bandera que sea fracción.



Actividad 2

La profesora llevará al aula seis periódicos, se divide la clase en grupos, se reparte un periódico a cada grupo. Los alumnos deberán de buscar en el periódico distintos apartados donde aparezcan las fracciones, relacionándolas con la vida real y explicando el significado de las fracciones.

DUODECIMA SESION

Actividad 1

Iremos al aula medusa donde los niños podrán trabajar las fracciones jugando al trivial, además trabajaremos con los recursos que ofrece la consejería de educación.

6. Evaluación

¿Cómo se evaluará?

Se evaluará realizando el siguiente examen, donde se podrá observar con el resultado obtenido si el alumno a entendido todos los conceptos de las fracciones.

COMPARACIÓN DE FRACCIONES

1. Di cuáles de las siguientes fracciones son mayores o menores que 1.

- a) $1/4$ b) $3/2$ c) $3/5$ d) $4/10$ e) $5/4$

2. Completa las siguientes sumas y restas.

- a) $1/2 + \dots = 1$ b) $3/5 + \dots = 1$ c) $5/4 + \dots = 1$

d) $1/2 + 3/4 + \dots = 1$

- e) $5/2 - \dots = 1$ f) $3/4 - \dots = 1$ g) $12/10 - \dots = 1$ h) $1/4 - \dots = 1$

3. Completa el cuadro.

Fracciones	Decimales	Porcentajes
$1/2$		
$1/3$		
$3/4$		
$2/5$		
$7/10$		

4. Para cada una de las siguientes fracciones, escribe otras expresiones equivalentes.

- a) $1/5$ b) $5/4$ c) $1 \frac{1}{2}$ d) $4/10$ e) $2 \frac{3}{4}$

5. Analiza si las siguientes fracciones son equivalentes.

- a) $3/4 = 4/9$ b) $1/2 = 1/2$ c) $2/5 = 5/2$ d) $1/4 = 8/32$

6. Los siguientes números se encuentran entre 0 y 3. Colócalos en la columna que corresponda:

$\frac{2}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{13}{5}$ $\frac{18}{7}$ $\frac{13}{7}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{13}{6}$ $\frac{11}{7}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{27}{9}$

Entre 0 y 1	Entre 1 y 2	Entre 2 y 3

7. Calcula mentalmente.

a) $\frac{1}{4}+1=$ b) $\frac{3}{5}+1=$ c) $1+\frac{6}{3}=$ d) $\frac{3}{2}+1=$

e) $\frac{3}{5}+2=$ f) $\frac{8}{3}-2=$ g) $\frac{1}{2}+\dots=2$ h) $\frac{5}{2}-\dots=$

5. Analiza si las siguientes expresiones son ciertas:

a) $\frac{1}{2}+1$ es mayor que 1 b) $5+\frac{13}{4}$ es mayor que 7 c) $5-\frac{5}{4}$ es menor que 4
d) $9-\frac{1}{4}$ es menor que 8 e) $6+\frac{18}{9}$ es mayor que 10 f) $10+\frac{14}{7}$ es igual a 12

¿Qué se desea evaluar?

- Conocer los términos de una fracción.
- Leer, escribir, interpretar y representar gráficamente fracciones.
- Calcular la fracción de un número.
- Escribir la fracción asociada a un reparto.
- Comparar fracciones de igual numerador o denominador.
- Comparar fracciones con la unidad.
- Resolver problemas aplicando el método de ensayo y error.

Evaluación del alumno y del trabajo en equipo

Para evaluar el trabajo en equipo se divide a los alumnos en grupos de cuatro alumnos para que realicen un trabajo sobre las fracciones.

El trabajo deberá de contar con:

- Portada, con nombres y curso.
- Índice de los contenidos de la unidad.
- Desarrollo de todo lo estudiado con una pequeña explicación teórica de cada apartado (pueden usar de base las síntesis de la unidad) y un ejemplo de cada procedimiento.

Cuando lo hayan realizado cada grupo lo ira exponiendo al resto de la clase comentando los aspectos que considere más destacables.

Autoevaluación

Al terminar la unidad, los alumnos deben completar esta tabla para autoevaluarse y saber qué es lo que han aprendido.

	Unidad: Las Fracciones	
	Lo que he aprendido	Lo que he aprendido a hacer
Fracciones		
Fracción de un número		
Fracción como reparto		
Comparación de fracciones		
Comparación con la unidad		

7. Informe sobre el desarrollo de la unidad didáctica

ANEXO 8: Investigación a la Lecto-escritura

INVESTIGACIÓN DE LA LECTOESCRITURA

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II

Grado de Maestro en Educación Primaria

Grupo: 12



Índice

- 1. Finalidad y objetivos de la investigación**
- 2. Contexto**
 - 2.1. Situación**
 - 2.2. Aspectos socioculturales**
 - 2.3. Descripción del centro**
- 3. Metodología**
 - 3.1. Muestra**
 - 3.2. Tipos de prueba**
- 4. Resultados**
 - 4.1. Resultados cuadernillo**
 - 4.1.1 Cuantitativo**
 - 4.1.2 Cualitativo**
 - 4.2. Resultados del test Bender**
 - 4.2.1 Cuantitativo**
 - 4.2.2 Cualitativo**
 - 4.3. Datos familiares/personales**
 - 4.4. Conclusiones**
- 5. Hipótesis**
- 6. Justificación teórica**
- 7. Conclusión**
- 8. Capacitación cognitiva y afectiva del profesorado**
- 9. Bibliografía**
- 10. Anexo**

1. Finalidad y objetivos de la investigación

Este trabajo trata de investigar a un grupo de alumnos de primero de primaria del CEP La Vera. Esta investigación es para conocer las dificultades que presentan los alumnos en la lecto-escritura y como poder solventar esos problemas que tienen a la hora de leer o de escribir. Además se intenta buscar las causas por las que los alumnos presentan esas dificultades. Por ello hemos realizado unas pautas a seguir acompañado de unos test.

2. Contexto

2.1. Situación

El barrio de La Vera está situado en la confluencia de los tres municipios que forman el Valle de la Orotava. La mayor parte del mismo está constituido por el centro sur del término municipal del Puerto de La Cruz, donde residen más del 80 % de sus habitantes; las partes restante se reparten entre La Orotava, a cuya jurisdicción pertenece el sector sur oriental del barrio y Los Realejos, sector sur occidental.

2.2. Aspectos socioculturales

El CEP La Vera tiene aproximadamente 37 años de antigüedad y está ubicado en el municipio de Puerto de La Cruz, en el norte de Tenerife. Desde sus comienzos el centro ha pasado por muchas fases. Por su situación acoge alumnos de 3 municipios pertenecientes al Valle de la Orotava. Hasta hace 10 años en el centro, se impartían los niveles de Infantil y Primaria (antigua EGB), siendo uno de los centros con más cantidad de alumnos, al coincidir con la creación de viviendas sociales alrededor del colegio. Esta inmensa cantidad de alumnos produjo una gran masificación, teniendo que ubicar en zonas adyacentes, aulas prefabricadas...

Las características del barrio hicieron necesaria la creación de otro Colegio y un Instituto, los cuales funcionan junto con el CEP La Vera como Distrito Único, impartándose en este centro únicamente los niveles de Educación Primaria. Debido a este hecho, infantil y primaria no se encuentran coordinadas, realizándose únicamente algunas reuniones a lo largo del curso, perjudicando la entrada del primer ciclo al centro.

El nivel socio-económico y cultural de las familias del alumnado es bajo, incluso se puede detectar cierto grado de analfabetismo. Por este motivo el centro tiene la tasa más alta de alumnado en riesgo familiar del municipio.

Hay que destacar que muchos vecinos del barrio fueron desarraigados de sus lugares de origen, para darles una vivienda de protección oficial en La Vera. Para ello se construyó una barriada en la localidad, limítrofe al municipio de La Orotava, que acoge a toda esa población. Además, muchas familias proceden de otros municipios de la isla, con lo que se acentúa el desarraigo que sufren muchas de las personas que viven aquí.

La población se dedica principalmente al sector servicios (hostelería). Debido a la problemática que padece el sector en la actualidad muchas de esas familias se encuentran en el paro. Además de esta problemática, existe en la zona otros factores que repercuten desfavorablemente en la vida escolar del alumno, como pueden ser las drogas, el alcohol, los malos tratos, alto porcentaje de familias desestructuradas, etc.

La falta de apoyo familiar que los niños tienen en casa respecto al trabajo escolar se hace notar de manera considerable, ya que en la mayoría de los casos se hace presente la falta de espacio para el estudio, pasan excesivas horas ante el televisor sin ningún control de la programación, no valoran el esfuerzo y el trabajo de sus hijos, éstos permanecen todo el día en la calle y hasta altas horas de la noche, etc.

El Ayuntamiento, consciente del problema del barrio, ha promovido en sucesivos años diferentes planes de integración social que se encuentran en vigor. Además ha ido dotando al barrio de las infraestructuras necesarias para su desarrollo socio-económico.

2.3. Descripción del centro

- **El alumnado**

Las desigualdades están presentes en las vidas de los alumnos, por lo que el colegio es el sitio idóneo para paliar esas desigualdades sociales que rodean la vida de los alumnos. Por ello el centro siempre está buscando formas de equilibrar la vida familiar y escolar de los alumnos, para que mejore su rendimiento en el colegio.

El Centro cuenta con un total de 216 alumnos y alumnas, de los cuales 113 son alumnos, y 103 son alumnas.

- **El profesorado**

La plantilla docente del centro cuenta con 16 maestros, de los cuales 7 son hombres y 9 son mujeres:

- 3 maestros de Educación Física.
- 1 maestro de música.
- 2 maestros de inglés.
- 1 maestro de francés.
- 1 maestro de P.T. *Oficialmente hay 1 profesor de P.T, pero otros 3 profesores también realizan esta labor de apoyo al alumnado que lo necesita.*
- 1 maestro de Audición y Lenguaje.
- 1 orientador.
- 1 maestro de religión.
- 10 maestros de Primaria.

- **El edificio**

El Colegio de Primaria La Vera se encuentra ubicado en el corazón del valle de La Orotava, si bien pertenece al municipio de Puerto de la Cruz.

Dispone de infraestructuras y espacios inmejorables que permiten la impartición de una enseñanza de calidad con aulas espaciosas, aulas específicas para lenguas extranjeras, para Conocimiento del Medio, para Música, para Teatro, Medusa-informática, Biblioteca, comedor, además de espacios abiertos para el huerto escolar ecológico con invernaderos y charca, canchas deportivas, espacios lúdicos, etc.

3. Metodología

Para llevar a cabo esta investigación sobre la lecto-escritura en alumnos de primero de primaria hemos seguido los siguientes pasos:

1. Contactamos con el centro a través de un profesor para informales sobre la investigación que queremos llevar a cabo y a través de él solicitamos el consentimiento del centro; y que él informa al director.
2. Hemos elegido a niños de primero de primaria porque este colegio no cuenta con infantil, ya que estos niveles se dan en un centro que está a pocos metros de este.
3. El tutor de los alumnos a los que le realizaremos la investigación es con el que hemos contactado.
4. Tras confirmar el consentimiento del centro, hemos repartido a los padres de los alumnos a los que se les va a realizar la prueba una autorización. Donde nos dan el consentimiento para que sus hijos sean expuestos a dicha investigación.
5. A partir de los puntos anteriores hemos comenzado a buscar información sobre el entorno, el contexto y las características en las que se encuentra el centro.
6. Le pedimos al profesorado que si nos pueden dejar trabajos y datos de los alumnos de cursos anteriores (en este caso de infantil).
7. Buscamos y preparamos las figuras del test Bender para realizárselo a los alumnos.

8. Preparamos un cuadernillo de actividades de lecto-escritura para que lo realicen los alumnos de forma individual.
9. Llevaremos a cabo en el centro el test y seguidamente el cuadernillo.
10. Una vez realizadas las pruebas, analizaremos los resultados y entre los componentes del grupo llegaremos a una conclusión para detectar las dificultades que tiene cada niño/a.
11. Tras detectar las dificultades que tienen los alumnos buscaremos soluciones para solventar dichas dificultades.
12. Por último buscaremos soluciones para que los alumnos/as mejoren esos problemas con los que se encuentran en la lecto-escritura. La solución se llevará a cabo a través de una serie de actividades lúdicas que habremos elegido tras conocer las dificultades.

3.1 Muestra

Se han escogido cinco alumnos de educación primaria, concretamente, del primer ciclo. Dichos alumnos tienen entre cinco y seis años, estos han sido elegidos al azar por el propio tutor.

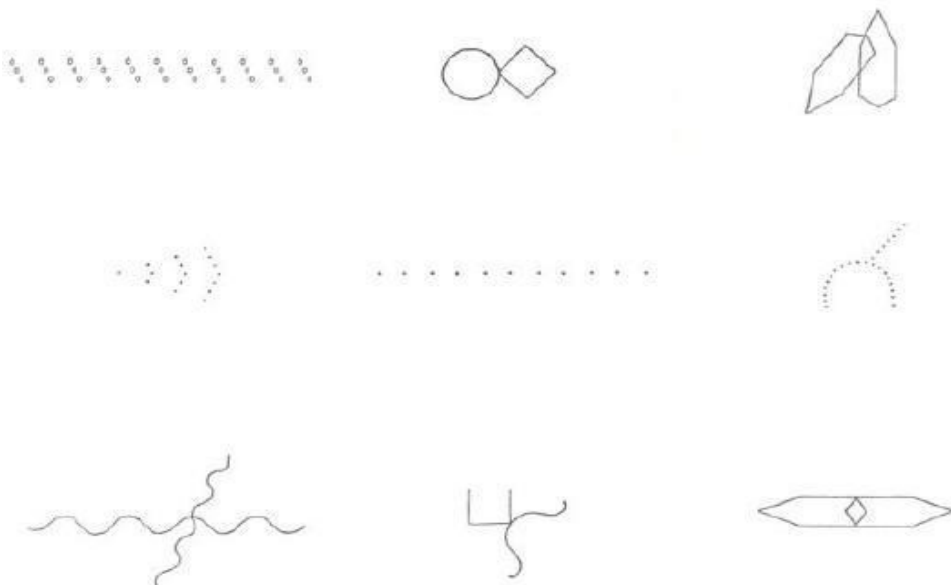
3.2 Tipos de prueba

- **Test Bender**

La prueba consiste, simplemente, en pedirle al sujeto que copie 9 figuras en un papel en blanco, según la muestra que se le proporciona y luego se analizan los resultados. El test recibe la denominación de viso-motor, ya que esas son las dos capacidades fundamentales implicadas en su ejecución.

El test de Bender es un instrumento clínico con numerosas aplicaciones psicológicas y psiquiátricas. Ha demostrado ser muy útil en la exploración del desarrollo de la inteligencia infantil y en los diversos diagnósticos clínicos de discapacidad mental, afasia, desórdenes cerebrales orgánicos, psicosis, etc.

Alrededor de los 11 años la mayoría de los niños son capaces de copiar los dibujos del test sin errores. Un exceso de ellos según a qué edades nos indicaría la presencia de algún trastorno. La prueba puede aplicarse a partir de los 4 años. Los niños la aceptan bien dado que es poco intrusiva y requiere pocas explicaciones.



- **Cuadernillo**

Para la evaluación de la lectoescritura se ha realizado un pequeño cuaderno de actividades específicas para el primer ciclo de educación primaria.

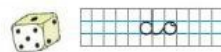
Mi cuaderno de actividades

Me llamo.....

Tengo.....años

1. Elige y completa

(ta) (la) (da)



2. ¿Qué hace el topo? Lee y rodea.



El topo asusta al sapo.

El topo asusta al pato.

3. Escribe



4. ¿Qué letra se repite?



5. ¿Qué hay en el jardín? Marca con una X y escríbela.



- Hay moscas y mosquitos.
- Hay moscas y mariposas.
- Hay mariposas y mariposas.

6. ¿Qué vocal suena al principio? Di la palabra en voz alta y una.

a e i o u



7. Escribe otra palabra cambiando la vocal.



8. Completa y copia.

sal sopa

La  del oso está sosa.

Le pone  y está deliciosa.

9. Completa.

dos los

 fruta  tador  zapa

 da  cer  ma

10. ¿Qué dos palabras contienen las cinco vocales? Marca.

abuelos Aurelio

Eugenia muncielago

11. Elige y completa.

sa   

as frut piradora me

se   

es is numa riga

12. Adivina, adivinanza.

¿Qué es, qué es,
que lo come el ,
se saca de la ,
y se lo come Luis?



4. Resultados

El cuadernillo de cada alumno se encuentra en el anexo, donde se reflejan las actividades realizadas y cómo las han llevado a cabo.

4.1 Resultados cuadernillo

4.1.1 Cuantitativo Leyenda:

1 → No es capaz de realizarlo

2 → Falla en algunos aspectos pero lo hace

3 → Es capaz de realizarlo

*Siendo la nota más baja posible 7 (33'33%) y la más alta 21.

NIÑA 1						
Reconocimiento de las vocales	Reconocimiento de las consonantes	Comprensión lectora	Letra uniforme	Respetar las líneas pautadas	Integración del fragmento omitido de la palabra	Reconocimiento de sílabas
3	2	3	2	2	3	3
Total: 18 (85,71%)						

NIÑA 2						
Reconocimiento de las vocales	Reconocimiento de las consonantes	Comprensión lectora	Letra uniforme	Respetar las líneas pautadas	Integración del fragmento omitido de la palabra	Reconocimiento de sílabas
2	1	1	2	1	2	2
Total: 11 (52,38%)						

NIÑO 3						
Reconocimiento de las vocales	Reconocimiento de las consonantes	Comprensión lectora	Letra uniforme	Respetar las líneas pautadas	Integración del fragmento omitido de la palabra	Reconocimiento de sílabas
1	1	3	3	3	3	1
Total: 15 (71,42%)						

NIÑO 4						
Reconocimiento de las vocales	Reconocimiento de las consonantes	Comprensión lectora	Letra uniforme	Respeto las líneas pautadas	Integración del fragmento omitido de la palabra	Reconocimiento de sílabas
1	1	1	1	1	1	1
Total: 7 (33,33%)						

NIÑO 5						
Reconocimiento de las vocales	Reconocimiento de las consonantes	Comprensión lectora	Letra uniforme	Respeto las líneas pautadas	Integración del fragmento omitido de la palabra	Reconocimiento de sílabas
3	2	3	3	2	2	3
Total: 18 (85,71)						

4.1.2 Cualitativo

Niña 1

- Errores en la lectura

Debido a que no han terminado de dar todas las letras, únicamente conocen algunas de ellas, por lo que a la hora de realizar el cuadernillo hemos tenido que ayudarla en la lectura, esta niña lee silábicamente y tiene desconocimiento en algunas letras, a pesar de esta dificultad a conseguido resolver todo el cuadernillo correctamente y sin errores,

exceptuando una actividad, por haber interpretado de forma errónea el objetivo de esta. Por otro lado, a la alumna aún no le han enseñado a leer las trabadas, teniendo dificultados en la lectura de las actividades.

- Errores en la ortografía

En la prueba realizada la alumna no ha cometido errores en la ortografía, únicamente debería tenerse en cuenta las separaciones en los ejercicios es donde la niña debe completar la palabra con una sílaba.

- Errores en caligrafía

No respeta la proporcionalidad de las tres rayas espaciales que abarca la letra. Irregularidad en el tamaño de la letra. Falta de precisión en la grafía base: deforma las letras.

- Adaptaciones

Debido a que la alumna no conocía todas las consonantes (la <q>) ni las sílabas trabadas, en ocasiones fue necesaria la intervención del adulto, leyendo las palabras dificultosas para la niña.

□Niña 2

- Errores lectura oral

La alumna únicamente conocía las vocales, la <l>, <m> y <p>, no hubo oportunidades de conocer el nivel en lectura oral, debido a que era incapaz de leer una oración completa.

- Errores en ortografía

La alumna es capaz escribir su nombre y conoce bien las vocales, pero necesita una ayuda visual para reproducir el resto de letras, ya que únicamente domina tres consonantes. A pesar de ello, la <u> tarda más en reconocerla y en su propio nombre olvida escribirla (omisión).

Debido a las dificultades en la escritura no hay suficientes pruebas escritas para establecer otras conclusiones.

- Errores en caligrafía

No tiene dificultades en la motricidad fina, ya que es capaz de escribir con precisión siguiendo la pauta de las letras punteadas, pero sin esta guía la letra es grande e irregular. Por otro lado, no respeta las líneas espaciales marcadas para la escritura. Por último, añadir que a la hora de escribir su nombre únicamente utiliza mayúsculas, quizás debido a que algunos maestros de infantil prefieren enseñar todas las letras primero en mayúscula, pero a la letra <i> le añade el punto de la minúscula.

- Adaptaciones

Debido a las dificultades en la lectura todas las actividades fueron recitadas por el adulto, del mismo modo, ya que la escritura se hacía muy difícil, se utilizaron flechas para realizar los ejercicios.

En todo momento se explicaron varias veces las actividades, y solo una de ellas no se pudo realizar debido a que la alumna no terminaba de comprender que debía hacer en ella (actividad 7), el resto pudo ser realizado con la ayuda del adulto.

Siendo todos los ejercicios adaptados, algunos no cumplen el objetivo para el que fueron diseñados. La actividad primera, debido a que fue necesario decir cuáles eran las consonantes, se convirtió en un ejercicio de escritura. Lo mismo sucedió en la 12 (tanto la <q> como la <s> fueron escritas por el adulto, ya que no las había trabajado), aunque debido a que se trata de una adivinanza, también evalúa destrezas de razonamiento. Tanto la tarea 2, como la 3, 5 y 8, se trabajó únicamente la interpretación visual de las imágenes.

Únicamente los ejercicios 6 y 10 pudo hacerlos sin problemas, ya que se trabajaba con vocales. Aun así, sobretodo en la 10, era necesario acompañarla en el procedimiento y explicar muy bien el objetivo.

La tarea 4, aunque no la hizo correctamente, sí entendió la finalidad, buscar la letra que se repetía en todas las palabras. Al principio le costó mucho y entendió “águila” como una letra, pero finalmente decidió que la letra repetida era la <s> y supo identificarla en todas las palabras que la llevaba. Matizar que había dos términos que no contenían la <s>, motivo por el cual la actividad no fue superada.

Curiosamente, tanto la actividad 9, como la 11, que por no conocer las consonantes eran difíciles de realizar, consiguió realizarlas casi a la perfección. En la 9 le costó diferenciar el sonido de la <t> y la <d>, muy similares en su pronunciación.

☐Niño 3

- Errores en la lectura oral

No sabe leer. Intenta leer a golpe de sílabas, pero confunde muchas letras tendiendo a leer las consonantes como si todas fueran la letra <l>. Ni siquiera lentamente, ya que no se conoce la mayoría de las letras, y confunde aquellas que conoce como la <p> con la <t>. Tiende a leer todo con la letra <l>. Es decir, si pone pato, el niño dice lapo.

Confundiendo la <p> con la <l> y la <t> con la <p>. También confunde la <r> y la <s>.

Sin embargo, al leerle y explicarle qué tiene que hacer, es capaz de comprenderlo y entenderlo correctamente, realizando las actividades sin dificultad.

Presenta la dificultad de vacilación o titubeo. El alumno se detiene mucho al leer una palabra, por lo que intentamos redondear las sílabas, llegando en algunas ocasiones a leerlas.

Le cuesta pronunciar la <r>, como hemos nombrado anteriormente. El profesor nos comentó que comenzaría a ir al logopeda el mes que viene. Sólo han trabajado la <m> y la <p> de consonantes, aspecto que hay que tener en cuenta.

- Errores en la ortografía

Fragmentación o separaciones incorrectas(ejercicio 1). El niño no enlaza la palabra.

Aunque en el resto de actividades sí lo hace.

- Errores en la caligrafía

En este caso, a pesar de que el niño tenga diversas dificultades tanto en la lectura oral como en la parte ortográfica, presenta una caligrafía correcta donde no se puede observar uniformidad en ella y respetando en todo momentos los espacios interlineales.

- Adaptaciones

En el ejercicio 4, tuvimos que adaptar la actividad, porque no era capaz de distinguir qué letra se repetía, por lo que decidimos que leyera las palabras e identificar a las vocales que había en cada una de ellas, dándonos cuenta de que confunde la <a> con la <e> y viceversa.

En la actividad 6, el niño no presentó dificultades, sino al unir la vocal <a> y la <e> con sus dibujos correspondientes, ya que las confunde.

Sin embargo, la actividad 7, que tenía una mayor dificultad la desarrolló sin dificultades, fijándose en las vocales nombradas en la actividad anterior (actividad 6). Nos llamó la atención que en la actividad 9 y en la 11, el niño escribe sin dificultad las letras que faltan de las palabras cuando están al final de palabra, sin embargo, al estar al principio, comienza escribiendo de izquierda a derecha. Por ejemplo, en la palabra tostador, faltaba poner -tos; el niño comenzó por la <s>, luego la <o>, y finalmente la <t>.

Niño 4

- Errores en la lectura

El niño no sabe leer, ya que no conoce ninguna letras ni siquiera las vocales. Por ello las actividades del cuadernillo se las tuvimos que leer y él iba identificando en las imágenes (las actividades son todas con dibujos).

Por esta razón muchas actividades como la número: 4, 7,10 y 12 no las pudo realizar porque no tenían imágenes y se realizaban a través de la lectura.

- Errores en la ortografía

Como es lógico al no saberse las letras no sabe representarlas. No conoce las vocales y su nombre lo copia de su estuche (lo tiene para marcarlo y no perderlo) y a pesar de ello comete un error, el cual se expone a continuación.

- Errores en caligrafía

Comete irregularidades en el tamaño de la letra, ya que hace algunas letras en mayúsculas, otras en minúsculas, enormes y otras pequeñas.

- Adaptaciones

A causa de estas dificultades todas las actividades que pudo realizar las adaptamos. En ninguna escribió, solo unió con flechas debido a que no conoce las letras ni las vocales.

☐Niño 5

- Errores en la lectura oral

No sabe leer, intenta leer con ayuda pero es incapaz, ya que desconoce la gran mayoría de las consonantes, sólo conocen la <m> y la <p>.

Por ello, para la realización de esta práctica ha necesitado nuestra ayuda, al leerle y explicarle lo que debe hacer en cada actividad, es capaz de llevarlas a cabo sin apenas dificultad.

El niño sustituye sonidos a la hora de hablar, por ejemplo “cedro” en vez de “cerdo”.

- Errores en la ortografía

Omisión: el niño emite algunos fonemas.

Además cabe destacar que el niño escribió sus años al revés, es decir, el número 6 al revés, pero él mismo se percató del fallo y lo corrigió.

- Errores en la caligrafía

No respeta la proporcionalidad de las tres rayas espaciales que abarca la letra.

Irregularidad en el tamaño de la letra.

Falta de precisión en la grafía base: deforma las letras.

- Adaptaciones

El niño realizó la parte escrita del cuadernillo sin problemas, pero a la hora de leer el enunciado de estas tuvimos que ayudarlo en la lectura y explicarle lo que debía de hacer en cada una de ellas.

Sólo en la actividad número 7 el niño no entendió su realización y por más que le explicamos no la supo contestar. Y en la actividad número 12 no sabía escribir “Queso” por lo que tuvimos que deletrearle la palabra.

4.2 Resultados del test Bender

4.2.2 Análisis Cuantitativo

- Niña 1

	Modelo I (A)	Modelo II (2)	Modelo III (4)	Modelo IV (3)	Modelo V (7)	Total
Ángulos	1		1	3	1	30
Orientación	2	2	2	2	3	
Posición relativa	1	2	1	2	2	
Adicional	+1	+1	+ 1	+ 1	+ 1	

- **Niño 2**

	Modelo I (A)	Modelo II (2)	Modelo III (4)	Modelo IV (3)	Modelo V (7)	Total
Ángulos	0	-	0	1	0	18
Orientación	2	0	1	2	3	
Posición relativa	2	1	0	1	2	
Adicional	0	0	+ 1	+ 1+1	0	

- **Niño 3**

	Modelo I (A)	Modelo II (2)	Modelo III (4)	Modelo IV (3)	Modelo V (7)	Total
Ángulos	2	-	2	1	1	25
Orientación	3	0	1	0	1	
Posición relativa	3	0	2	1	2	
Adicional	+1	+1+1	+ 1+1	+ 1	0	

- **Niño 4**

	Modelo I (A)	Modelo II (2)	Modelo III (4)	Modelo IV (3)	Modelo V (7)	Total
Ángulos	0		0	0	0	0
Orientación	0	0	0	0	0	
Posición relativa	0	0	0	0	0	
Adicional	0	0	0	0	0	

- **Niño 5**

	Modelo I (A)	Modelo II (2)	Modelo III (4)	Modelo IV (3)	Modelo V (7)	Total
Ángulos	1		0	0	1	25
Orientación	2	2	1	1	3	
Posición relativa	3	1	2	2	2	
Adicional	+1	+1+1		+ 1		

4.2.1 Análisis Cualitativo

Niña 1

Es importante tener en cuenta que la alumna solo tiene cinco años a la hora de analizar el test Bender, el cual es muy bueno, ya que las figuras las realiza casi a la perfección, siendo iguales a las que le mostré en las imágenes (Las figuras 1 y 6 se las dimos invertidas, fue un error nuestro).

Aun así, hemos podido detectar las siguientes dificultades:

- Trazo fuerte: aprieta bastante el lápiz para representar las figuras 1, 5 y 6.
- Emplazamientos en la mitad superior de la hoja, representa todas las figuras de la mitad del folio para arriba. Esto quiere decir que es impulsiva y que busca seguridad.

☐Niña 2

El test Bender fue un poco difícil para la alumna, sobretodo la figura 3, que intentó realizar en tres ocasiones sin éxito. En el caso el modelo A hay que tener en cuenta que tras trazar la primera línea y advertir que no le estaba saliendo bien la figura, la niña repetía una y otra vez “*eso yo no lo sé hacer* (refiriéndose al rombo) *yo sé hacer una estrella*” y a pesar de repetir varias veces que el dibujo tenía que ser igual que la tarjeta, a final hizo una especie de estrella. Destaca el círculo, que es casi perfecto.

No siguió ningún tipo de orden especial para dibujar las figuras, comenzó en el medio siguió arriba, hizo otras en la mitad, y la que repitió lo hizo por tercera vez abajo del todo. No hay rotación ni amontonamiento en ninguna zona del folio en especial, todas tienen un tamaño similar. A la hora de realizar los dibujos aprieta bastante el lápiz, en mi opinión, un intento de controlar la motricidad fina con mayor precisión.

La única particularidad es el concretismo en el caso de las filas de puntos (figura 2), donde hace rectas en vez de diagonales. Comienza diciendo que parecen filas de personas (los puntos) y luego que los espacios entre los puntos es por donde pasan las personas (como si fuera un pasillo). Durante toda la realización de los ejercicios la niña se muestra muy habladora, comienza a hablar a partir de un dibujo que ve, el rayo del sol en mi cara, cualquier cosa le despista.

Quería saber cuántos dibujos faltaban para terminar, y buscaba donde los tenía colocados para contarlos.

☐Niño 3

Tras el análisis de este test, podemos observar que tiene dificultades. Las figuras que más le ha costado desarrollar fueron las de los puntos, ya que las de las figuras las realizó muy parecidas a las del modelo original.

Destacar que la primera figura se la enseñamos invertida nosotras. El niño la realizó correctamente.

Comenzó a dibujar desde la parte inferior del folio de forma ascendente, de modo que las figuras se encuentran en orden desde la parte de abajo hacia arriba. Otro aspecto que nos llamó la atención es que pega las figuras más a la izquierda que a la derecha.

Por ello las dificultades que se encuentran en el test son:

- Superposición: dibuja figuras una encima de otra (figura 5 con la 6) y no tiene en cuenta que son individuales.
- Líneas enérgicas: El niño realiza trazos fuertes en las figuras donde no tiene que realizar puntos (figuras 1, 5 y 6).
- Líneas débiles: presenta esta dificultad en aquellos dibujos donde realiza puntos.

Después de identificar las dificultades anteriores podemos destacar que el niño desarrolla bastante bien las figuras 1, 5 y 6, presentando pocas dificultades y destacando la dificultad que presenta en la figura 4, ya que no tiene nada que ver con la original presentada.

Destacar, además, que el niño dibuja las figuras de derecha a izquierda. Relacionándolo con el análisis cualitativo del cuadernillo, llegamos a la conclusión de que presenta dislexia. Este niño confunde la “a” con la “e”, presentando también una cierta inseguridad al poder observar que tiene un trazo irregular.

Niño 4

Tras analizar el test Bender de este niño podemos observar que tiene grandes dificultades, a simple vista solo hay que comparar sus figuras con las del test para ver que es un Bender muy malo. Las figuras son tan distintas a las que le presentábamos que al final tuve que enumerarlas para poder identificarlas a la hora del análisis.

Por ello las dificultades que se encuentran en el test son:

- Amontonamiento: dibuja las figuras una encima de otra como la número 2 y 3 sin tener en cuenta que son diferentes y que tiene más espacio en la cartulina. No sabe distribuir bien el espacio. Aunque ocupa todo el folio, es decir, que no dibuja en una sola parte del papel.
- Rotación: las figuras las gira como la figura número 1 y las pone como a él le apetezcan, saltándose la regla de que tiene que hacer lo mismo que en la imagen.
- Superposición: dibuja figuras una encima de otra (figura 2 con la 3) y no tiene en cuenta que son individuales.
- Fragmentaciones: muchas de las figuras las rompe (figura 6) y las dibuja como él desea; saltándose de nueva la regla de dibujarlas tal y como se ven en las imágenes. Una de las causas por las que hace eso y él lo justifica es que no sabe hacer un círculo, cuadrado... y demás figuras.
- Macro gráficos: dibuja las figuras de forma exagerada (figura 6) al lado de las que tienen en las imágenes.
- Micrográficas: al igual que exagera figuras otras las hace demasiado pequeñas como ocurre en la número 5.

Todos estos indicadores interpretan que el niño tiene cambios de humor, es decir, que en poco tiempo puede estar feliz y al momento cambiarle el ánimo.

Otro aspecto que identificamos con el test, es que el niño tiene una falta de control de límites y una autorregulación, esto es debido al entorno familiar, que con la escasa

información que recibimos, podemos comprobar que no se interesan por la educación del niño. Por ello el niño no tiene normas, ni horarios y mucho menos una disciplina, debido a que en su hogar no se lo da.

☐Niño 5

Tras haber analizado el test Bender y teniendo en cuenta que las figuras 1 y 6 se las hemos proporcionado de manera invertida, siendo esto un error nuestro, hemos llegado a la conclusión de que el niño comete los siguientes errores:

- El mayor error que comete el niño a la hora de realizar las figuras es que las elabora de manera micrográfica, es decir, las realiza todas muy pequeñas, en una sola línea y en la parte inferior del folio.
- En la figura número 5 realiza una fragmentación, ya que separa ambos trazos a la hora de elaborar la figura.
- Aglomeraciones, ya que realiza los seis dibujos en una sola línea.
- Los trazos son en varias ocasiones fuertes e interrumpidos.

Tras analizar el test y ver que se presentan estos indicadores podemos decir que el alumno tiene inseguridad y que tiene la necesidad de sentirse apoyado. Además es muy tímido y tiene mucho miedo a ser el centro de atención; todo ello lo observamos en una clase de matemáticas a la que pudimos asistir. El niño intentaba en todo momento pasar desapercibido.

4.3 Datos familiares/personales

- **Niño 1**

El ambiente familiar de esta niña es muy bueno, aunque el profesor únicamente conoce a la madre, está bastante involucrada en el proceso de enseñanza – aprendizaje de su hija.

- **Niña 2**

La familia no presenta problemas. Tiene dos hermanos, la hermana mayor es responsable, le gusta leer, y algo tímida. Su hermano tiene algún tipo de discapacidad física que le impidió asistir a clases durante el curso pasado una temporada.

La madre lucha por el centro, aunque no tiene estudios superiores trabaja por la educación de sus hijos y es parte del AMPA. Imparte clases de violín. Sobre el padre no hay información, ya que es la madre la que suele estar más presente en el centro.

- **Niño 3**

Los padres se implican, sobre todo la madre, aunque el niño en verano no ha repasado nada por lo que empieza “de cero”. Este niño sólo trabajó las vocales en la etapa de infantil. Tuvimos la oportunidad de asistir a una clase de matemáticas donde se encontraba este niño, pudiendo observar que le cuesta razonar.

A este niño, después de consultarlo lo podemos diagnosticar como disléxico, ya que después de analizar el cuadernillo y el test Bender, observamos que confunde la <a> con la <e> y que tiende a dibujar de derecha a izquierda.

- **Niño 4**

Tras la información que recibimos del tutor, los padres no se involucran nada en la educación de sus hijos. Es decir, que no les interesa que su hijo reciba una adecuada enseñanza –aprendizaje.

Según nos cuenta el profesor su madre viene muy pocas veces al centro, y las que va dice literalmente “que su hijo es subnormal y no va a llegar a nada”. Mostrando un mínimo de interés en el proceso de enseñanza – aprendizaje de su hijo.

Además el niño no tiene superado infantil y por este motivo el centro está estudiando su caso para que asista a la clase de PT a causa de las grandes dificultades con las que se encuentra.

A pesar de todo esto, me llama la atención que la clase de matemáticas sabe resolver los problemas que le plantea el profesor con mayor agilidad y muchas veces sin cometer errores. Aunque los números no sabe representarlos sobre el papel.

☐Niño 5

Según la información ofrecida por el tutor del niño, el contexto socio familiar en el que se encuentra el niño es bueno. Los padres se implican en su proceso educativo aunque cabe destacar que el niño no repasa durante el verano, por lo que se olvida de la gran parte de los conocimientos adquiridos con anterioridad.

4.4 Conclusiones

- **Niña 1**

Tras haber analizado tanto el test Bender con un porcentaje del 85'71% y el cuadernillo de actividades, esta alumna presenta el nivel más alto entre el resto de niños analizados. Según los resultados presenta un alto nivel intelectual, y por ello podrá tener un buen progreso académico.

Aunque hay que destacar que tiene algunos errores, pero son acordes al nivel en el que se encuentra y los cuales se pueden mejorar.

- **Niña 2**

La alumna tuvo dificultades en ambas pruebas, sobretodo en el cuadernillo. El test escrito se realizó en una hora. El test Bender en veinte minutos.

Mientras realizamos las actividades en varias ocasiones se mostró deseosa de querer pintar los dibujos, se distraía con las imágenes y hablaba en todo momento de cualquier cosa que éstas o alguna cosa de la habitación le evocaran. Era difícil en ocasiones mantener su atención en los ejercicios. No es una niña inquieta, sino despistada.

Tuvimos la ocasión de observarla durante una clase de matemáticas y como supusimos, tiene dificultades en la comprensión. Tardó mucho tiempo en realizar el ejercicio y tuvo que ser ayudada por sus compañeros y el maestro para saber realizar una suma con regletas (en la pizarra).

Sin duda su mayor dificultad es la del razonamiento. Se puede tener en cuenta para llegar a esta conclusión el concretismo observado en el test Bender, donde la niña da nombre a las figuras que dibuja (el rombo es una estrella y los puntos filas de personas), pudiendo ser un signo de problemas cognitivos y de abstracción, razón por la cual también tiene dificultades en las matemáticas.

- **Niño 3**

Después de haber analizado las distintas actividades que le presentamos a este niño así como el test Bender, podemos observar que el niño presenta distintas dificultades tanto en una prueba como en la otra, aunque podemos contemplar que presenta mucho interés en la realización de estas, ya que aunque no sepa leer, pide que le leas para realizarlo.

Consideramos que este niño presenta una base muy baja para la edad que tiene, teniendo seis años. Aún así, presenta un porcentaje de un 71,42%. Destacar también, que estas dificultades las presenta no sólo en lectoescritura que es el tema en el que nos centramos, sino también en el ámbito de las matemáticas, por lo que pensamos que el origen de sus dificultades puede ser por su contexto social, así como por el razonamiento de sí mismo.

- **Niño 4**

Después de haber analizado y valorado los resultados tanto del test Bender como los del cuadernillo, este niño presenta un nivel académico muy por debajo del nivel escolar en el que se encuentra, ya que el porcentaje obtenido ha sido de un 33,33%.

Desde nuestro punto de vista y con el escaso conocimiento que tenemos sobre este tema consideramos que este niño debería tener una adaptación curricular acorde a sus necesidades. Esto quiere decir, acudir a clases de refuerzo para que las dificultades que presenta no vayan en aumento, tras un estudio realizado por el centro y demás profesionales para mejorar el rendimiento del niño.

- **Niño 5**

Tras el análisis del test Bender con unos resultados de 85,71% y la valoración del cuadernillo de actividades, este alumno presenta un buen nivel para el curso en el que se encuentran y ha obtenido uno de los mejores resultados de la muestra que hemos tomado.

De acuerdo a los resultados obtenidos, el niño consta de un alto nivel intelectual por lo que podrá aspirar a un buen progreso y resultados académicos.

Debemos destacar algunos problemas con los que se encuentra el niño como la pronunciación del sonido <r>, por el cual acude a un logopeda. Tanto este como el resto de errores se pueden solventar a lo largo de su trayectoria escolar.

5. Hipótesis

Según los resultados obtenidos las dificultades observadas en los alumnos pueden ser debidas a:

- El centro de infantil es independiente al de primaria. No existe coordinación entre el profesorado, dando lugar a diversas carencias a la llegada de los alumnos al primer ciclo de educación primaria.
- Siendo el contexto socio-cultural y económico de las familias circundantes al CEP La Vera bajo, este influye negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

6. Justificación teórica Hipótesis 1.

Atendiendo a las dificultades observadas en el aprendizaje del abecedario y el inicio a la lectura, ya que como se puede comprobar, los alumnos solo conocen en su mayor parte las consonantes <m> y <p>, se debe a que en infantil no se trabajaron adecuadamente las letras teniendo en cuenta su adaptación a la educación primaria. Encontrando por ello grandes diferencias con respecto a otros centros, donde los alumnos simplemente deben repasar el abecedario en vez de volver a aprenderlo desde el principio.

Por otro lado, los alumnos parten de infantil como una metodología abierta y cooperativa, donde cada niño desarrolla sus capacidades libremente, y pasan a un ambiente más rígido y centrado en la individualización. Además del trauma conlleva cambiar de centro y ambiente en edades tan tempranas (5 años) y la repercusión que esta tiene en el aprendizaje.

Debido a la importancia de este paso en la educación de los niños se ha puesto en marcha el “programa infancia”, cuyos objetivos son: la actualización metodológica del profesorado de los niveles señalados; la coordinación interetapas para facilitar la transición del alumnado; y las medidas específicas de apoyo orientadas a favorecer el desarrollo de las competencias básicas, prioritariamente el de la competencia en comunicación lingüística, a la vez que se previenen posibles desajustes o dificultades en el proceso de aprendizaje.

“De esta manera, a través de la coordinación entre el profesorado de Educación Infantil y de Educación Primaria, fundamentalmente, se persigue:

- *Favorecer la coherencia curricular entre el segundo ciclo de Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria.*

- *Fortalecer y consolidar los aprendizajes a través de la continuidad en los principios metodológicos y los enfoques de la enseñanza e iniciar la adquisición de las competencias básicas.*

- *Crear las condiciones adecuadas para que el cambio de una etapa a la otra se viva con la máxima normalidad por parte de los niños y niñas de 5 años y sus familias.*

- *Adoptar acuerdos y decisiones que se concreten en la Programación General Anual en medidas que garanticen dicha coordinación a través de un Plan de Transición.”* (Programa infancia. Gobierno de Canarias)

Hipótesis 2.

La familia es la principal institución socializadora, con ella los niños dan sus primeros pasos en el aprendizaje, aprenden a relacionarse con los demás, a decir sus primeras palabras, a controlar su cuerpo y sus emociones. La familia es el punto de referencia en el pequeño mundo de los infantes, y en el cambio hacia la escuela es fundamental su apoyo. Así sucede normalmente, padres más exigentes o más permisivos, pero también puede darse el caso de familias que no están preparadas para lo que conlleva traer una vida. Niños incomprendidos, tratados como pequeños adultos, incluso a veces ignorados y maltratados. Situaciones en las que el docente no puede actuar, pero que afectan a su relación con el educando y al proceso de enseñanza aprendizaje.

“Los problemas escolares se explican por diversos factores, pero los más importantes suceden fuera del aula. Según el informe PISA (2006), el 50% del rendimiento educativo de los jóvenes se explica por la posición social de su familia, un 18% por la composición socioeconómica de las familias de los estudiantes del centro educativo.”

(Cristina serna y otros autores)

Desde nuestro punto de vista, es este ambiente sociocultural uno de los factores que dan lugar a las dificultades en el aprendizaje en el centro la Vera. En este caso concreto, en los inicios hacia la lectoescritura.

No solo la falta de interés y apoyo mostrado a los niños para realizar las tareas o reforzar los conocimientos dados afecta negativamente al desarrollo del trabajo en la escuela, sino factores que aparecen más ajenos al centro, como la falta de atención y cariño al pequeño, puede dar lugar a malestar en el alumno y que, por lo tanto, no rinda correctamente en el aula. Ambientes donde hay drogas, alcohol e incluso prostitución dan lugar a situaciones inapropiadas para un niño, pudiendo desarrollar como consecuencia conductas anormales a modo de expresar esas experiencias incomprensibles esas edades. También en el caso de familias desestructuradas, donde los niños se ven involucrados en disputas parentales o la falta de alguno de sus progenitores, son elementos que dificultan el bienestar emocional, y por ende, al factor cognitivo.

Atendiendo a Raquel Domínguez Medina *“el retraso lector se puede predecir a partir de factores de índole psicológica o ambiental como: [...] escasez de oportunidades educativas, falta de motivación, absentismo escolar, escasa estimulación familiar, [...] ambiente socio-económico empobrecido.”*

“Uno de los factores con mayor peso en el retraso lector o lecto escritor es el ambiente sociocultural familiar, en el que cuestiones como [...] la atención familiar inadecuada, aumentaría la probabilidad del fracaso lector. Asimismo las condiciones socioeconómicas de pobreza coinciden con un mayor riesgo de enfermedades físicas y psicológicas y de menor desarrollo cognitivo y verbal, todo lo cual tendría un efecto sumativo adverso para el desarrollo del sistema nervioso central, que puede propiciar un nivel más elevado de dificultades de aprendizaje y fracaso escolar” (Jiménez y Artiles, 1989”).

Aunque en estos casos se están teniendo en cuenta las situaciones más extremas, el hecho, simplemente, de que las familias de los alumnos tengan un nivel cultural bajo, dará lugar a que los pequeños se desarrollen en un ambiente donde la educación no es lo más importante, donde leer un libro o sacar buenas notas no se celebra. El educando tendrá una idea de la escuela como algo de poco valor, donde no es necesario esforzarse para mejorar en el futuro, siendo la motivación por el aprendizaje inexistente.

Se recomienda que para que el niño rinda mejor tiene que recibir motivación en su casa, el colegio debe estimularlo para que tenga resultados exitosos y la sociedad debe brindarle oportunidades para que compita en ella.

En varias investigaciones se ha llegado a la conclusión de que los individuos tienen consciencia de hasta donde pueden llegar, que objetivos pueden cumplir y cuáles no. Esta concepción subjetiva de la capacidad del sujeto viene dada en gran medida por la cultura que poseemos, es decir, si en nuestro entorno social se espera y es normal alcanzar grados superiores de educación y además nos motivan a conseguirlo,

inconscientemente tendremos altas expectativas de éxito. Esperaremos llegar a ella y asimismo nos esforzaremos por conseguirla.

Somos lo que hemos aprendido a ser. Si los padres tienen curiosidad intelectual, afán de saber y afición por la lectura, serán un ejemplo estimulante para el estudio de sus hijos. *“Entre las variables sociofamiliares se encuentran el clima educativo familiar que rodea al niño y al que contribuye tanto la actitud de los padres hacia los estudios y el grado de información que poseen sobre el sistema educativo, como el clima afectivo familiar en que se desenvuelve el niño, junto con las expectativas que se han depositado en él. Son numerosos los autores que destacan la importancia que las actitudes, expectativas e implicación de los padres en el proceso educativo de sus hijos tienen en el desarrollo académico”* (La escolarización en un barrio desfavorecido. Carmen Siles Rojas y M^a Reyes Rebollo)

7. Actividades de mejora

Atendiendo a las dificultades encontradas en la muestra, y teniendo en cuenta el curso al que va dedicado, hemos creado diversas actividades a través de las cuales los niños podrán trabajar sus errores. Consideramos que éstas son entretenidas y atractivas para los alumnos.

- **Actividad 1: “LA PALABRA QUE SE MULTIPLICA”**

Objetivo: Que el niño descubra la cantidad y variedad de palabras que tiene almacenada en su memoria, y que, en un momento dado, debe utilizar partiendo de unos requisitos.

Descripción: Formar nuevas palabras a partir de una dada. Hacer un acróstico.

Participantes: Número variables de niños.

Desarrollo: Primeramente se escribe una palabra sencilla en posición vertical u horizontal. La actividad consiste en escribir nuevas palabras que tengan como inicial cada una de las letras de la palabra dada, sean vocales o consonantes.

Ejemplo:

P olo

A la

L ata O la

Se utilizara preferentemente las consonantes <p>, <l> y la <m>, y las vocales. En el caso de que el alumno piense una palabra y no sepa la consonante el maestro se lo facilitará.

- **Actividad 2: “LA FILA DE SÍLABAS”**

Objetivo: Que los niños encuentren el máximo número de palabras posible o un número determinado de ellas.

Descripción: Se colocan dos columnas donde ponemos en cada una de ellas un número variable de sílabas, los alumnos deberán combinarlas de la mejor forma posible para crear nuevas palabras.

Participantes: Número variable de niños.

Desarrollo: Partiendo de la primera columna deberá coger una sílaba e intentar relacionarla con otra sílaba de la segunda columna para crear una palabra. La palabra puede comenzar por la columna segunda, habiendo más posibilidades.

Ejemplo:

PA LA

PE LE

PI LI

PO LO

PU LU

Solución: pala, palo, polo, peli, pelo, lapa, lupa, poli...

Se utilizarán preferentemente las consonantes <p>, <l> y la <m>, y las vocales

□ Actividad 3: “APRENDEMOS A LEER”

Objetivo: Aprender a leer haciendo uso de las TIC

Descripción : Actividades interactivas donde se relacionan imágenes con su correspondiente escritura.

Participantes: Número variable de niños.

Desarrollo: Los alumnos deberán acceder al enlace presentado. Les pedirán su nombre para identificarse, una foto si lo desean, y que marquen el nivel en el que se encuentran: “empiezo a leer”, “ya leo”, “aprendo español” o “leo en mayúsculas”. Con la ayuda del maestro seleccionarán “empiezo a leer”.

Aparecerán una serie de puertas que ellos irán seleccionando después de oír una historia contada al inicio del juego.

Cada una de esas puertas los dirige a una actividad donde deberán ir relacionando imágenes con palabras leídas por un personaje interactivo, este explica en todo momento cómo deben realizar la actividad y los felicita cuando aciertan.

Tiene que ir en orden, ya que no lo deja pasar de un nivel al otro si el anterior no lo ha realizado de forma correcta.



Recurso: http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/cueva_tragapalabras/ *

□ **Actividad 4: “EL BINGO DE LAS LETRAS”**

Objetivo: Aprender a escribir palabras a partir de las letras que los alumnos conocen.

Descripción: El maestro dirá a los niños que jugarán a un bingo de palabras. Todas las letras que forman la palabra están desordenadas y ellos deben escribirlas en orden.

Participantes: Número variable de niños.

Desarrollo: Hoy uno de nuestros amigos nos ha enseñado el regalo que su padre le ha dado traído de su último viaje a unas islas muy lejanas. Se trata de un bingo mágico. Con el que su padre le ha contado que nos vamos a divertir un montón a la vez que aprendemos. Hemos abierto la caja donde estaba el bingo en clase y nuestra maestra nos ha empezado a leer las instrucciones para que juguemos.

Un alumno de la clase debe de pensar una palabra, y mirar fijamente al bingo mágico. Entonces el bingo se pondrá a girar y a girar y comenzará a expulsar bolas. Solo hay un pequeño problema las bolas que forman la palabra que ha pensado vuestro amigo salen desordenadas. Ahora solo tenéis que intentar combinar las letras y sacar la palabra que nuestro compañero ha pensado.

Fernando Canajal y Gineés Ciudad Real
El Bingo de las Letras

Ficha de Trabajo PALABRA-4

palabra

Fernando Canajal y Gineés Ciudad Real
El Bingo de las Letras

Ficha de Trabajo PALABRA-6

palabra

Fernando Canajal y Gineés Ciudad Real
El Bingo de las Letras

Ficha de Trabajo PALABRA-5

palabra

Fernando Canajal y Gineés Ciudad Real
El Bingo de las Letras

ejemplo Ficha de Trabajo PALABRA-0

palabra

a l a

Fernando Canajal y Gineés Ciudad Real
El Bingo de las Letras

Ficha de Trabajo PALABRA-2

palabra

Fernando Canajal y Gineés Ciudad Real
El Bingo de las Letras

Ficha de Trabajo PALABRA-3

palabra

- **Actividad 5 – “COMPRESION LECTORA (LOS TIMPIS)”**

Objetivo:

Descripción:

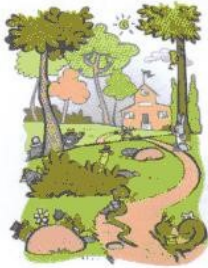
Participantes:

Desarrollo:

1 Los timpis









- Los nombres y su representación en pictogramas.

FIJATE BIEN EN LOS DIBUJOS.



Estos son los timpis. Los timpis van a la escuela del bosque con los animales. Aprenden las letras: ya saben la a de ardilla, la e de elefante, la i de iguana, la o de oso y la u de urraca.

1 Une con flechas. Después, copia los nombres.

	ESCUELA	elefante	_____
	BOSQUE	letras	_____
	LETRAS	bosque	_____
	ARDILLA	escuela escuela	_____
	ELEFANTE	iguana	_____
	IGUANA	ardilla	_____
	OSO	urraca	_____
	URRACA	oso	_____

2 Completa con las vocales.

- La ___ de elefante.
- La ___ de ardilla.
- La ___ de oso.
- La ___ de iguana.
- La ___ de urraca.



3 ¿Qué hacen los timpis en el colegio? Completa.

dibujan recortan juegan escriben

Los timpis _____

- **Actividad 6 – “COMPLETAMOS”**
- Objetivo:**
- Descripción:**
- Participantes:**
- Desarrollo:**

↔ Completa estas palabras con las vocales que les faltan:

p__dr__	c__st__
b__sq__	f__m__l__
h__mbr__	p__r__j__l

Padre perejil hombre bosque cesta familia

8. Conclusión

Tras desarrollar este trabajo de investigación centrado en las dificultades delecto-escritura de niños de primaria, nos hemos enriquecido en los siguientes aspectos:

- El centro al que acudimos, pese a la zona en la que se ubica, tiene grandes profesionales ilusionados y con muchas ganas de trabajar. Sacando el máximo provecho de todos y cada uno de los niños, a pesar de las necesidades con la que se encuentran. Presentan un gran interés y aprovechan los escasos recursos para el aprendizaje del alumnado.

- Algo que nos pareció sorprendente fue que todo el equipo docente trabaja después de la jornada laboral para mejorar el centro. Ya puede ser desde pintar una pared, comprando muebles, creando clases específicas por materias o centros de interés (aula de plástica, aula de inglés, aula de lectura, el aula de matemáticas, aula de conocimiento del medio, aula de juegos y aula para hacer teatro).

- Otro aspecto que nos llamó la atención fue como existe tantas desigualdades entre centros del mismo municipio. Todo ello a causa de ser un barrio marginal. La mayoría del alumnado se encuentra con grandes problemas socioeconómicos, desde familias desestructuradas, miembros en la cárcel, venta de drogas y prostitución, orfandad, mala alimentación, poca higiene, escasa indumentaria...

- Respecto al profesor con el que compartimos la experiencia, fue muy amable. En todo momento nos dejó estar en su aula y observarle, ver su manera de impartir la clase y como es la rutina desde la hora de entrada. En todo momento se ofreció para ayudarnos, ofreciendo datos importantes de los alumnos, hasta darnos su apoyo si fuera necesario a la hora de hacer las pruebas.

- Esta investigación nos ha parecido útil para observar las diferencias entre estar un centro con unas características marginales a otro con un ambiente sociocultural favorable. Además, con esta investigación hemos aprendido a analizar los errores que presentan los alumnos en lecto-escritura y un modelo sencillo para calcular su edad mental. Gracias a estos recursos podemos intentar conocer el origen y buscar soluciones a los problemas dados.

9. Bibliografía

- Domínguez. R. (2007) *Enseñar para aprender desde la diversidad*. Instituto psicossocial Manuel Alemán Álamo. Las Palmas de Gran Canaria.

- Siles Rojas, Carmen y Reyes Rebollo, María. (2004) *La escolarización en un barrio desfavorecido*. Revista de Investigación Educativa |RIE. Vol. 22, núm. 1.

- Yubero, Santiago. Serna, Cristina. Larrañaga, Elisa. *Exclusión educativa y social: el contexto social como escenario del fracaso escolar*. Departamento de psicología. Universidad de Castilla-la Mancha[en línea] Última modificación noviembre de 2008. [Consulta: 11 de octubre de 2013] Disponible en la Web: <http://www.uclm.es/bits/sumario/73.asp>

- Actividad interactiva para aprender a leer. http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/cueva_tragapalabras/ [en línea] [consulta 10 de octubre de 2013] *

- Orientación Andújar. Competencia lingüística. Lectoescritura. <http://www.orientacionandujar.es/2013/03/01/lectoescritura-infantil-y-primariael-bingo-de-las-letras/>[en línea] Última modificación 1 de marzo de 2013. [Consulta: 10 de octubre de 2013]

- Ramón Leal Camacho. Primer ciclo de primaria. CEIP La noria. Almuñécar [en línea] [consulta 10 de octubre de 2013] <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyZWV1cnNvc3ByaW1lcm9kZXByaW1hcmlhfGd4OjVhNmIyMTMyMzZlMDNINzI>

- Vacaciones Santillana. 70 juegos para mejorar la comprensión lectora[en línea] [consulta 10 de octubre de 2013] https://docs.google.com/file/d/0B33TcCL9uhfddU5xcTFTMC1ZMkU/edit?usp=drive_web

- Proyecto infancia. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad. [en línea] Última modificación enero de 2012. [Consulta: 15 de octubre de 2013] http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/WebDGOIE/docs/11_12/Ordenacion/Programa_Infancia.pdf

- Canarias ahora. Sociedad. Educación. *Educación pone en marcha el Proyecto Infancia* [en línea] Última modificación 07 de febrero de 2012. [Consulta: 15 de octubre de 2013] <http://www.canariasahora.es/articulo/educacion/educacionpone-marcha-proyecto-infancia/20120207124102315664.html>

10. Anexo

10.1. Capacidad afectiva

- **Neutralidad (4):** Consideramos que aunque no se nos presento ninguna situación de conflicto, fuimos capaces de ser neutrales ante las desigualdades académicas que caracterizaban a cada uno de los niños, es decir, mostramos la misma actitud para todos los niños sin ninguna clase de favoritismo.

- **Abstinencia (2):** A pesar de las grandes dificultades con las que se encontraban estos niños fuimos muy pacientes a la hora de hacer las actividades. Se explicaron varias veces y realizamos adaptaciones cuando fue necesario. Aun así, debido a que el tiempo era limitado, en ocasiones nos limitamos a adaptar las actividades a sus conocimientos, cuando algunos conceptos se podrían haber enseñado para posteriormente trabajar con la tarea.
- **Atención plena (4):** En este punto consideramos que durante las pruebas fuimos muy pacientes y dejamos que los alumnos expresaran todo lo que pensaban en ese momento sin entrometernos, es decir, que le dejamos totalmente la libertad de expresión.

Aunque hay que reconocer que en nuestra mente hacíamos algunos juicios de valor, ya que nos resulta casi imposible escuchar algo sin que nuestra mente vaya elaborando una idea sobre ello.

- **Como si (4):** En todo momento se estuvo atento a que los niños no se sintieran presionados ni violentos por la actividad que estaban realizando. Fuimos muy cuidadosas con el vocabulario expresado, entendiendo que la situación a algunos alumnos podía sacarlos fuera de su zona de seguridad. Cada uno de ellos tenía unas características propias que los hace diferentes, de ese modo nos ponemos en el lugar de cada uno, respetándolo, pero sin olvidar cual era el objetivo de nuestro proyecto.
- **Actitud de apertura (3):** Para entender la situación que viven los alumnos de la zona de este centro es crucial tener actitud de apertura. Es difícil conocer las historias de los niños, que no son apoyados por sus padres, tienen pocos recursos económicos o viven en contextos de drogas y alcohol. Porque ninguna de nosotras ha vivido este tipo de situaciones en ocasiones es difícil comprender en su totalidad lo que conlleva.

- **Dialogo personalizado (-):** Durante el momento que pasamos con los alumnos realmente no hubo ocasión de establecer vínculos de confianza para dar lugar a este tipo de situación, en el que el niño mantiene una charla con el docente. Aun así, gracias a que tuvimos la oportunidad de permanecer cada una de nosotras con un solo educando, pudimos trabajar con él y centrar toda nuestra atención en el pequeño, sin distracciones, y atentas a cualquier dato que quisiera aportarnos.

- **Hablar simplemente, simplemente hablar (-):** Como se explica anteriormente, no mantuvimos conversaciones personales con los alumnos, pero si es cierto que en todo momento empleamos un vocabulario adaptado a la edad de los estudiantes y sus conocimientos.

- **Auto-modulación (-):** Aunque no tenemos mucha relación con estos niños, la información previa proporcionada por el tutor sobre la situación de cada uno de los niños nos ha marcado en cierto modo, cambiando nuestra actitud a la hora de trabajar con los alumnos. Además, no disponemos de la experiencia necesaria para saber mantener la distancia adecuada con los niños, sin que nos afecte emocionalmente.

- **Paciencia (3):** La paciencia es una cualidad difícil de desarrollar, y más cuando se está en contacto con niños. No tuvimos ocasión de trabajarla, normalmente intentamos dialogar con los niños y les dábamos la razón atendiendo a lo que nos decían en todo momento para tenerlo en cuenta en el análisis posterior.

- **Tolerancia a la frustración (3):** A pesar de que los objetivos que pretendíamos conseguir no se cumplieron, nos sentimos motivados y con fuerzas para seguir adelante. Al principio nos frustró un poco la situación (por ejemplo, el hecho de que muchos alumnos no fueron capaces de realizar las actividades del cuadernillo como esperábamos), pero luego nos lo tomamos de manera positiva, teniendo en cuenta que con ello aprendemos y nos enriquecemos como futuros docentes.

- **Convicción (4):** En esta competencia, consideramos que tenemos una puntuación de un 4 ya que es cierto que en todo momento nos sentimos seguras con el trabajo que estábamos realizando así como las explicaciones que les aportábamos a los niños. Sin embargo, hubieron momentos en los que alguna de nosotras no sabíamos cómo reaccionar ante las diversas dificultades con las que nos encontramos a lo largo de la realización de las distintas tareas. Aun así, fuimos capaces de realizar adaptaciones momentáneas, pudiendo llevar a cabo la tarea con los niños de forma amena y obteniendo respuestas positivas por parte de ellos sintiéndonos, a su vez, gratificadas con los resultados de nuestras propias adaptaciones.

ANEXO 9: Cuadernillos



1. Elige y completa

(ta) (la) (da)



nila



lata



dado

2. ¿Qué hace el topo? Lee y rodea.



El topo asusta al sapo

El topo asusta al pato.

3. Escribe

pera
perna



perna



pera

cono
conno

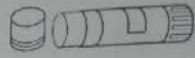


cono



cono

4. ¿Qué letra se repite?



negambrito



gotas



qusano



quilo



quiso



shaquilo

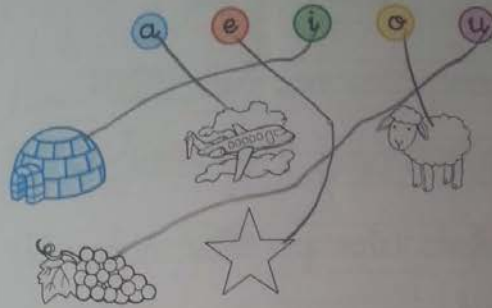
5. ¿Qué hay en el jardín? Marca con una X y escribe.



- Hay moscas y mosquitos.
- Hay moscas y mariposas.
- Hay mariposas y mariposas.

Hay mariposas y mariposas

6. ¿Qué vocal suena al principio? Di la palabra en voz alta y una.



7. Escribe otra palabra cambiando la vocal.



pala

pala



sal

sol



carro

carro



dedo

dado



gota

gata



risa


rosa




8. Completa y copia.

sal

sopa

La  del oso está sosa.

La sopa del oso está sosa.

Le pone  y está deliciosa.

Le pone sal y está deliciosa.



9. Completa.

dos

tos



helados



tos tador



zapatos



dados



cerdos





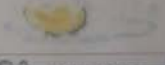



motos



10. ¿Qué dos palabras contienen las cinco vocales? Marca.

- abuelos Anelio
 Eugenia murciélago

11. Elige y completa.

<table border="1"><tr><td>ca</td></tr><tr><td>as</td></tr></table>	ca	as			
ca					
as					
	<u>bolsa</u>	<u>aspiradora</u>	<u>mesa</u>		
<table border="1"><tr><td>se</td></tr><tr><td>es</td></tr></table>	se	es			
se					
es					
	<u>seis</u>	<u>ejuna</u>	<u>ejuna</u>		

12. Adivina, adivinanza.

¿Qué es, qué es,
que lo come el ,
se saca de la ,
y se lo come Luis?

queso



Mi cuaderno
de
actividades

Me llamo.....AGUSTINA.....

Tengo.....6.....años

1. Elige y completa

(ta) (la) (da)



nila



lava



dada

Fue divertido
para realizar
la tarea solo
conoce (ta) (la)
y la vocal
de (da) le gusta
reconocer y no
la escribe en
su nombre

2. ¿Qué hace el topo? Lee y rodea.



El topo asusta al sapo.

El topo asusta al pato.

No sabe
leer. Se
adapta muy
y le gusta
razonar y
concentrarse

3. Escribe

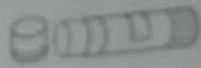
peru
perro



coro
corro



4. ¿Qué letra se repite?



lapicero



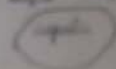
mano



sopa



agua



plato

Los compuestos
de la naturaleza
constan de la unión
de 2 o más átomos
de los que forman
compuestos naturales
de los que se forman
los seres vivos de
la tierra y de los
seres de los
cielos.

5. ¿Qué hay en el jardín? Marca con una X y escribe.



- Hay moscas y mosquitos.
- Hay moscas y mariposas.
- Hay mariposas y mariposas.

Una mosca es un insecto que vive en el jardín
y en otros lugares y que ayuda a controlar el
número de plantas malas en el jardín.

6. ¿Qué vocal suena al principio? Di la palabra en voz alta y une.



Supo hacerlos
 todo bien ya
 que conoce las
 vocales no se
 lo confundió
 está porque
 termina en "e".

7. Escribe otra palabra cambiando la vocal.



pila



dedo



sal



gota



carro



rosa



Esta actividad no se realizó. A pesar de ser un trabajo de y letra adaptado, digo a distinguir la mayor parte

8. Completa y copia.

sal sopa


La  del oso está sosa.


Le pone  y está deliciosa.




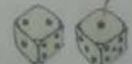
9. Completa.


dos tos


 hela

 tador

 zapa

 da

 cer

 mos



10. ¿Qué dos palabras contienen las cinco vocales? Marca.

- ~~abigalón~~ ~~aparellista~~
 ~~algamita~~ ~~miraculosa~~

11. Elige y completa.

sa   
 as bol pinadora me
 se   
 es is puma piga

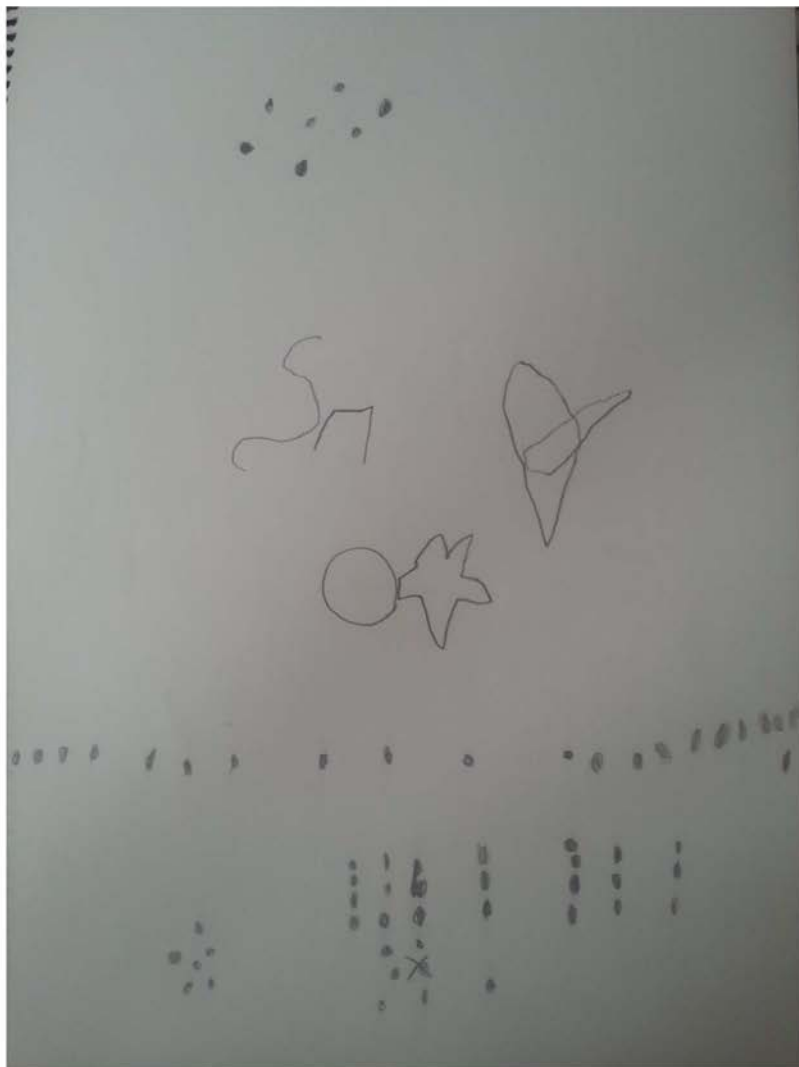
12. Adivina, adivinanza.

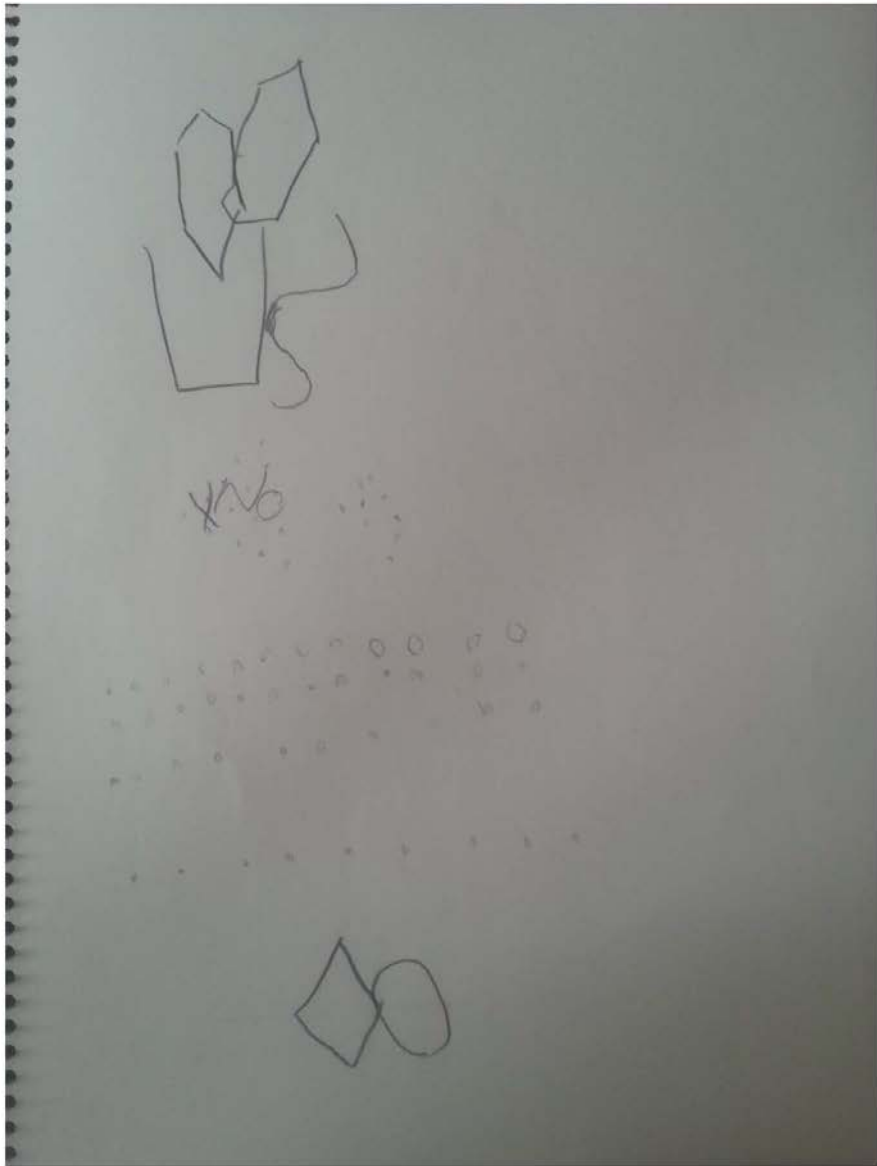
¿Qué es, qué es,
 que lo come el ,
 se saca de la ,
 y se lo come Luis?

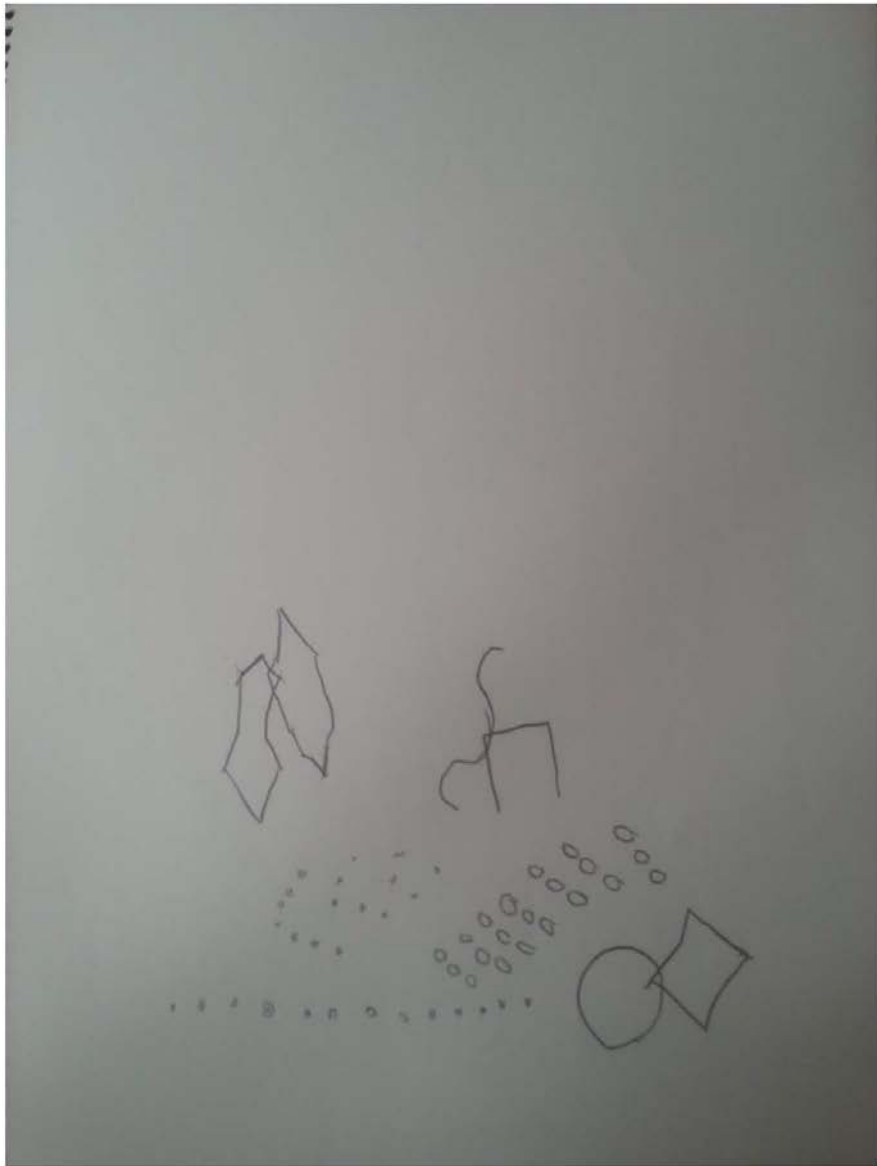
aviso



ANEXO 10: Test de Bender







ANEXO 11: Zoo de Animalia



ANEXO 12: Blog ¡La Peque web!

