

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE
TRANSICIÓN DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA RURAL DEL
MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS

María Consuelo Bedoya
Alba Lucía Idárraga Fernández

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación
Pereira
2019

CONCEPCIONES DE CONFLICTO EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE
TRANSICIÓN DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA RURAL DEL
MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS

María Consuelo Bedoya
Alba Lucía Idárraga Fernández

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

Asesora
Doctora Martha Cecilia Gutiérrez

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación
Pereira
2019

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

A Dios porque es quien nos ha dado el maravilloso don de la vida, la oportunidad de poder alcanzar nuestros sueños, la fortaleza para asumir el reto de estudiar nuevamente; a nuestros hijos, quienes son la razón de nuestra existencia, la fuente de motivación que nos da la fuerza, la energía vital; el motor que nos conduce a la realización personal.

María Consuelo Bedoya y Alba Lucía Idárraga

Agradecimientos

Al Ministerio de Educación Nacional, por ofrecernos la oportunidad de fortalecer nuestras competencias profesionales, a través del programa Becas para la Excelencia, contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la calidad de la educación.

A la Universidad Tecnológica de Pereira, y su Facultad de Ciencias de la Educación, al Macroproyecto de Ciencias Sociales, liderado por nuestra asesora Dra. Martha Cecilia Gutiérrez, quien, con profesionalismo y dedicación, compartió con su grupo de estudiantes su extensa trayectoria en el campo de la investigación, legado que hoy enriquece nuestras prácticas educativas.

A nuestras familias, quienes sufrieron la rigurosidad de nuestra ausencia, pero que siempre nos acogieron afectivamente en el seno de nuestro hogar.

A nuestra comunidad de aprendizaje liderada por Yadira Andrea Acosta y Julieth Paternina, por habernos acogido en el momento que más lo necesitábamos.

Resumen

La investigación tiene como objetivo interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de transición de una institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas. Para su desarrollo se establecieron los siguientes objetivos: identificar las concepciones de conflicto antes de una práctica educativa; identificar las concepciones de conflicto que emergen durante la práctica educativa y contrastar las concepciones de conflicto identificadas en ambos momentos.

Con el propósito de comprender las concepciones de conflicto, se tiene en cuenta la teoría implícita propuesta por Pozo (2006), quien afirma que son creencias intuitivas, difíciles de modificar a través de prácticas educativas tradicionales.

La investigación es de corte cualitativo, por cuanto su búsqueda está focalizada en la interpretación de las concepciones de los estudiantes del grado transición sobre el conflicto, teniendo como fundamento metodológico un estudio de caso simple, en donde se utiliza el cuestionario (realizado antes de la práctica) y la observación participante (durante la práctica).

El análisis de la información se realiza mediante las técnicas de codificación temática para agrupar las respuestas de los estudiantes; una codificación teórica la cual se obtiene de la agrupación de los datos y su contraste con la teoría, y finalmente se realiza una codificación mixta (triangulación) en la que se compara las concepciones que emergieron antes y durante una práctica educativa a la luz de la teoría.

Por otro lado, se realiza una exploración de los antecedentes de investigación y teóricos en los cuales se plantea que las concepciones de conflicto de los estudiantes de transición son producto del contexto social, cuyo núcleo principal es la familia, concluyendo que en el aula muchas veces no se indaga sobre los saberes previos que tienen los estudiantes sobre el conflicto, lo que conlleva a plantear la siguiente pregunta ¿Cuáles son las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de transición de una Institución Educativa Pública Rural del municipio de Dosquebradas?

En el análisis de la información se encontró que existe una variedad de concepciones sobre el conflicto que guardan similitud antes y durante la práctica educativa, donde prevalece el conflicto como algo negativo asociado a la violencia; sin embargo, también surge una concepción de conflicto como oportunidad de cambio y como precursor de transformaciones para sí mismos y en su contexto.

Palabras claves: Concepciones como Teorías implícitas, Conflicto, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales, Pensamiento Social, Prácticas Reflexivas, Problemas Socialmente Relevantes.

Abstract

The research aims to interpret the different conceptions of conflict. We focused in the transition school degree in a wild school located in the Dosquebradas municipality. The research takes into account the following objectives: To identify conflict conceptions just before teaching practice and regarding those in emerging in the same one. At last we contrast both as teaching practice as emerging.

To comprehend conceptions, the research consider the view point of implicit theories by (Pozo, 2006). The authors support these are intuitive beliefs, so they become difficult in changing in the meaning of traditional teaching practices.

Our research had a qualitative focusing, so its baseline was the interpretations of conflict by students in a proofing applied in the transition school degree as population. As method we used a simple case study employing questionnaire (applied before practicing) and participative observation (used in the practicing).

In the data analysis we employed coded thematics techniques which becomes in clusters at all the student's answers. The methods consists in data clustering running a theoretical contrasting in going. At the end it makes a joint coded (resection) comparing in the theoretical view point in emerging conceptions before and after teaching practice.

As theoretical as research in revising of background, its support that conceptions of conflict in elementary school students is a result of sociological context focused in the basis of family. In going we were concluding that in the teaching practice into room, teachers do not inquire about previous conflict knowledge the students have. In fact, we propose the following searchable question: Which are the conflict conceptions in a group of transition school degree students in a wild school located in the Dosquebradas municipality?

In data analysis results we found a conception's variability about conflict, those support similarity just before the teaching practice and when this one ongoing. In according prevails the conflict conception as a fury related in negative, however occurs an opportunity considering the conflict as changing opportunity thinking about the one as precursor of myself behaving and their sociological context.

Keywords: Teaching and Learning of Social Sciences, Socially Relevant Problems, Conflict, Concepts such as Implicit Theories, Social Thought, Reflective Practices.

Contenido

Introducción.....	13
1. Delimitación del Problema.....	15
2. Objetivo general	23
2.1 Objetivos específicos.....	23
3. Referente teórico conceptual.....	24
3.1. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.....	24
3.2 Problemas socialmente relevantes	28
3.3. El Conflicto	29
3.7 Concepciones.....	35
4. Diseño metodológico.....	38
4.1. Tipo de investigación	38
4.2. Estrategia	38
4.3. Unidad de análisis.....	38
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	39
Procedimiento	40
4.5.1. Antes de la práctica educativa	40
4.5.2. Durante la práctica educativa.....	40
4.5.3. Después de la práctica educativa	41
4. Resultados	43

5.1. Concepciones de conflicto antes de la práctica educativa.....	43
5.2. Identificación de las concepciones de conflicto durante la práctica educativa	47
5.2.1 Definición del conflicto:	49
5.2.2 Las causas del conflicto	50
5.2.3 Tipos de conflicto	51
5.2.4 Consecuencias del conflicto.....	52
5.2.5 Formas de solución y afrontamiento del conflicto.....	53
5.3 Las Concepciones del conflicto en el grupo de estudiantes del grado transición	55
5.4. Semejanzas antes y durante la práctica educativa	57
5.4.1 Concepciones de Conflicto desde una perspectiva negativa	57
5.4.2 Concepciones del conflicto desde una perspectiva positiva	60
5.4.3 Concepciones de Conflicto desde una perspectiva creativa	62
6. Conclusiones	65
7. Recomendaciones	67
9. Anexos.....	75

Lista de Tablas

Tabla 1 Concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica educativa.....	41
---	----

Lista de Figuras

Figura 1 Concepciones de conflicto que emergen durante la aplicación de la Práctica Educativa.....	48
Figura 2 Ejemplo de conflicto como pelea	49
Figura 3 Ejemplo de Conflicto como algo positivo.	50
Figura 4 Ejemplo de Conflicto interpersonal	51
Figura 5 Ejemplo de familiar	52
Figura 6 Ejemplo castigo	53
Figura 7 Ejemplo de cooperación	54
Figura 8 Concepciones de conflicto en el grupo de estudiantes de transición.....	56

Introducción

La investigación surge de la necesidad de identificar cuáles son las concepciones que tienen los estudiantes del grado de transición sobre el conflicto, debido a que su abordaje como problema socialmente relevante en las prácticas de enseñanza de ciencias sociales en el aula, permite que ellos partan de sus vivencias y contexto social inmediato y se genere un aprendizaje significativo.

Santiesteban y Pagés (2011) consideran que el abordaje del conocimiento social en el aula trae consigo la necesidad de replantear la educación, la cual debe estar encaminada al desarrollo del pensamiento crítico, social y participativo para la construcción de una ciudadanía activa, además, tienen en cuenta que es en el salón de clase en donde se debe comparar la realidad social con la realidad escolar, para así poder llegar a construir concepciones que sean propias del contexto que vive el estudiante.

En consecuencia, se lleva a cabo una investigación cualitativa de corte interpretativo, en donde el objetivo principal es identificar las concepciones que tienen los estudiantes del grado transición de una institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas, teniendo como instrumentos de recolección de la información, la observación participante y el cuestionario; además de emplear un proyecto de aula con el cual se abordan los temas a tratar de una manera didáctica y transversalizada desde un problema socialmente relevante, obteniendo por resultado los conceptos en los niños(as) acerca del conflicto, partiendo de sus propias experiencias tanto en sus hogares como en la escuela.

El presente informe consta de cuatro apartados en los cuales se puede evidenciar los procesos llevados durante la investigación y los tópicos por los cuales se rige, para así darle cumplimiento a los objetivos planteados: en el primero, se encuentra el planteamiento del problema en donde se pone de manifiesto las diferentes investigaciones que se han realizado en cuanto al tema y la pertinencia del mismo. En el segundo apartado se halla el referente teórico conceptual, en el cual se trabajan tres tópicos tales como el conflicto, la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y concepciones de conflicto. El tercero hace referencia al diseño metodológico, en el que se expone el estudio de caso como estrategia metodológica, además de las técnicas e instrumentos de recolección de la información. El cuarto y último capítulo es el análisis e interpretación de la información, y allí se dan a conocer las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes del grado transición antes y durante la práctica educativa.

1. Delimitación del problema

Históricamente, Colombia ha estado inmersa en un conflicto armado interno desde hace más de cincuenta años, conflicto en el que se ha visto afectada gran parte de su población, tanto rural como urbana, lo que ha desencadenado situaciones de vulneración de los derechos humanos, afectando a la población civil de diferentes maneras: el incremento de desplazamientos forzados a la zona urbana, violencia social, desescolarización, reclutamiento de niños, participación como testigos de asesinatos, problemas emocionales, entre otras consecuencias propias de la dinámica de la guerra.

Los niños y las niñas también han estado involucrados en dicho conflicto, como objetivos y parte de las estrategias de la guerra.

En 60 años de guerra en Colombia, 17.778 niños, niñas y adolescentes fueron reclutados y utilizados por los grupos armados legales e ilegales, según el Observatorio de Memoria y Conflicto (OMC) del Centro Nacional de Memoria Histórica. El 25,89% corresponde a niñas y adolescentes mujeres, mientras que el 71,27% a niños y adolescentes hombres. El Observatorio estableció, además, que de ese total 4.857 pertenecieron a las guerrillas y 1.581 a los paramilitares (Campo, 2019, párr. 2).

Por décadas se han llevado a cabo procesos de negociación del gobierno con los grupos armados, procesos de negociación que han sido una esperanza de cambio y de posibilidades de cese al conflicto armado. El 24 de noviembre del 2016 se firma el acuerdo de paz con la guerrilla de las FARC (fuerzas armadas revolucionarias de Colombia); aunque gracias a este pacto muchos niños y niñas dejaron de ser parte de esta guerra; hoy el reclutamiento forzado de menores sigue siendo una realidad en Colombia.

No cabe duda de que dichas situaciones han afectado directa o indirectamente a las niñas y niños colombianos; estas condiciones de vulnerabilidad permean la enseñanza y el aprendizaje

en las aulas de clase, donde se evidencian además otras circunstancias difíciles como las carencias socioeconómicas, la violencia intrafamiliar y de su entorno social inmediato.

Es bajo estas condiciones en las que gran parte de los estudiantes de Transición inician su vida escolar en las Instituciones Educativas, pasando del contexto familiar a una dinámica rutinaria en el aula de clase, donde aprenden no solo habilidades cognitivas sino también afectivas, emocionales y sociales.

Es así como las situaciones conflictivas a las que se enfrentan los niños y niñas de transición son diversas, cuya manera de asumirlas y concebirlas depende en gran medida de sus experiencias de vida y su entorno social.

De acuerdo con la relevancia que está teniendo el tema de paz en nuestros días, es significativo trabajar con los niños en edades tempranas los problemas socialmente relevantes como el conflicto, ya que los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para la apropiación de concepciones y requieren ser estimulados en todos los sentidos, creando y generando aprendizajes para la vida.

En Colombia según la Ley General de Educación de acuerdo con el decreto 1038 del 25 mayo de 2015

La cátedra de la Paz debe ser de carácter obligatorio en todas las instituciones ya sean públicas o privadas, en donde sus objetivos fundamentales son contribuir al aprendizaje, la reflexión y el diálogo de los temas referentes a la cultura y paz, desarrollo sostenible (p. 3).

De allí la importancia que la enseñanza parta de la comprensión de la realidad, a través de la creación de espacios de aprendizaje para la reflexión, el diálogo y el respeto sobre la cultura de la paz, tal y como lo plantean los lineamientos curriculares y el programa Cátedra de la paz, los cuales pretenden no sólo crear conocimiento en el estudiante, sino desarrollar el pensamiento

crítico, analítico y reflexivo de cada infante, cuyo fin, es el que sean ciudadanos activos en la sociedad y así contribuir al mejoramiento de la misma.

La educación por tanto debe asumir, como una de sus tareas formadoras, la preparación en el afrontamiento de conflictos y en el manejo de negociaciones, tanto en el ámbito del aula como en el ámbito de las organizaciones, a través de los mecanismos de participación estudiantil previstos por la ley (MEN, 2002, p. 59).

Es así como las instituciones educativas no están ajenas a las problemáticas que se han incorporado con fuerza en las dinámicas que se viven en la cotidianidad escolar, son espacios privilegiados para que los conflictos se conviertan en experiencias constructivas y formadoras de soluciones desde la empatía y el respeto por el otro.

La educación debe promover la interiorización de un concepto de conflicto entendido como un proceso natural y consustancial de la existencia humana, consecuencia de las diferencias humanas que genera oportunidades de cambio y crecimiento; diferente a la forma en que habitualmente conciben el conflicto, dada las circunstancias sociales expuestas, como sinónimo de violencia y, por consiguiente, como algo no deseable que se debe evitar.

Por ello, desde la escuela se debe tener en cuenta el interés y la necesidad que tiene el estudiante por conocer y darle sentido a lo que acontece a su alrededor, lo que requiere formar estudiantes autónomos, con capacidad de asumir diversas concepciones del mundo, a través del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para que puedan plantear soluciones a problemas sociales, a partir de una posición constructivista y mediadora.

Tal como señala Pagés & Santisteban (2011)

Los contenidos deben desarrollar en el estudiante aspectos como, la autonomía personal y la participación social, la capacidad de interpretar el medio e intervenir en él de forma activa, crítica e independiente, el desarrollo de las capacidades de indagación, de exploración y la búsqueda de soluciones a

problemas relacionados con la experiencia cotidiana o la adquisición de actitudes y valores para un desarrollo personal y solidario (p. 48).

No cabe duda de que el conflicto es uno de los problemas socialmente relevantes más abordados en Colombia y en otros países del mundo, especialmente aquellos que están implicados directamente en conflictos armados.

Con el pasar del tiempo se van produciendo cambios sociales que influyen directa e indirectamente en las interacciones que se producen en el ámbito escolar, lo que da lugar a diversas investigaciones educativas en torno a este, que son pertinentes para nuestro proceso educativo, los cuales son:

Guarín y Trujillo (2018) plantean en la investigación denominada *Concepciones de conflicto en estudiantes de grado preescolar en una Institución Educativa de Santuario, Risaralda* que:

La palabra conflicto no hace parte del lenguaje oral de los estudiantes de preescolar, pero que una vez se emplea, crean imaginarios y pensamientos centrados principalmente en una visión tradicional negativa (p.20).

De igual manera, estas autoras destacan que el ideario sobre el conflicto cambia de acuerdo con las características del núcleo familiar y/o social del que proviene el alumno y a las actividades que oriente el docente en el salón de clase. Igualmente consideran que los problemas socialmente relevantes contribuyen a la lectura particular del entorno de los educandos de preescolar, como estrategia para planear el proyecto de aula según las necesidades y fortalezas propias de cada comunidad.

Otro estudio es la investigación realizada por Pérez, (2016) *Propuesta para gestionar los conflictos escolares y promover el liderazgo a partir del conocimiento de la inteligencia emocional* considera que:

Las instituciones educativas se encuentran ante dos grandes retos, uno de ellos es educar para la paz y el segundo, pero no menos importante, el de fomentar el aprendizaje del conflicto situándolo en el centro de las relaciones humanas y sociales, el cual debe ser tratado desde una perspectiva positiva fundamentada en la construcción de relaciones de respeto y la no violencia, es decir, el conflicto es un elemento de crecimiento, fortalecimiento individual y colectivo (Pérez, 2016, p. 12).

El propósito del estudio fue establecer cómo la inteligencia emocional, contribuye a la formación de estudiantes con habilidades sociales y de liderazgo, que les permitan solucionar los conflictos escolares en la Institución Educativa Departamental (I.E.D) Integrado, Sede Rural Buenos Aires, municipio La Calera Cundinamarca.

La autora concluye que el conflicto en el trabajo de aula se basa en experiencias próximas a los estudiantes para facilitar su asimilación, funcionalidad y elemento de aprendizaje. Según Pérez (2016) .

La educación en valores debe formar una persona capaz de observar la realidad en profundidad, estableciéndose en el conocimiento, la aceptación y la superación de sus propios retos y comprometida con el desarrollo de una sociedad más solidaria, justa y libre de desigualdades (p.108).

También es pertinente la investigación realizada por Narvaez (2015), sobre la reflexión pedagógica en torno a *las Estrategias utilizadas por el educador de párvulos y estudiantes en práctica profesional de Sevilla, España*.

Esta publicación tiene como objetivo analizar el proceso de reflexión pedagógica en torno a las estrategias didácticas utilizadas por los educadores de párvulos y los estudiantes en Práctica profesional para resolver situaciones conflictivas en aulas infantiles y generar una propuesta de mejora a la práctica docente (p.3).

La autora manifiesta que las concepciones que tienen los estudiantes sobre el conflicto son adquiridas en la vida cotidiana, es decir de las situaciones que observan en su familia y del

contexto inmediato, expresa también que, aunque dichas ideas son difíciles de transformar, las nociones y comportamientos pueden ser moldeados con estrategias pedagógicas en el aula a través del diálogo y del juego.

En las investigaciones mencionadas anteriormente, se evidencia que en los estudiantes existe una connotación negativa del conflicto, relacionada con las vivencias del contexto próximo. Sin embargo, estas concepciones pueden ser transformadas desde el aula de clase, a través de prácticas educativas que propicien aprendizajes significativos partiendo de los conocimientos y pensamientos previos de los educandos, que contribuyan a la generación de estrategias alternativas de solución a los conflictos y promuevan procesos de mediación y negociación, tal como señala Jares (2001):

El conflicto forma parte de la vida y afecta a todos los ámbitos de nuestra existencia. Por ello no podemos pretender que la educación transcurra sin conflictos, ni tampoco pensar que los mismos van a resultar necesariamente negativos. Por consiguiente, bueno será que nos ocupemos de su significado, de las causas que lo provocan, de los elementos que lo conforman, de las estrategias más adecuadas para una resolución positiva (p.3).

En consecuencia, es primordial que las Instituciones Educativas identifiquen cuáles son las razones que llevan a los alumnos a vivir un conflicto, como lo asumen y lo más significativo es qué alternativas de solución utilizan para afrontarlo, por ello es fundamental partir de los conocimientos previos e ideas que tienen los estudiantes sobre el conflicto.

El objeto de estudio de la presente investigación son once estudiantes del grado transición de una Institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas.

En esta población se ha podido identificar que los diversos factores de conflicto que se presentan en la comunidad y que afecta en cierto valor la convivencia en la escuela, se deben a las discusiones en el hogar e interpersonales, asimismo de carencias económicas, debido a que la mayoría de familiares se ocupan en

empleos informales; además las personas son muy fluctuantes ya que los padres no son dueños de la tierra y trabajan como arrendatarios o administradores de fincas, constantemente se da el fenómeno de migración, lo que hace que la economía de las familias se vea afectada .(P.E.I, 2017, p.22).

“Se observa además un bajo nivel en la calidad del ambiente escolar, debido a que los estudiantes muestran poco sentido de pertenencia, participación y motivación hacia el aprendizaje” (PEI, 2017, p.81).

Sin embargo, en el Manual de convivencia (2015) se recalca la formación de:

Ciudadanos éticos, que actúen conforme a los valores adquiridos en el colegio y la familia, para trascender a la sociedad, logrando esto a través del modelo pedagógico Escuela Nueva, para ello tiene como propósitos, orientar, motivar y retar a los estudiantes para el fortalecimiento de su personalidad, afianzamiento de su autoestima y desarrollo de sus capacidades y habilidades; aprender a participar en el trabajo de equipo y en la vida de grupo (p.12).

Es así como nace la necesidad de mejorar las prácticas educativas, en las que el niño sea el actor principal de su propio aprendizaje, con docentes reflexivos, dispuestos a realizar cambios didácticos y pedagógicos, que desarrollen en sus aulas de clase temas relacionados con problemas socialmente relevantes.

Respecto a los resultados de las pruebas SABER de grado 5° en competencias ciudadanas (pensamiento ciudadano) en el año 2015, (Se toma el grado 5° como referente, ya que en este año esta prueba no se presentó en grado tercero) esta institución rural del municipio de Dosquebradas presenta un resultado débil en el pensamiento sistémico (resultados Icfes 3°, 9°, 11° de 2015) (actitud del ser humano que se fundamenta en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su análisis y comprensión), lo que significa que es necesario replantear las estrategias implementando situaciones reales en donde los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, reflexivo y analítico desde los grados inferiores.

En atención a los antecedentes señalados, se formula la siguiente pregunta de investigación

¿Cuáles son las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de transición de una Institución Educativa pública rural del municipio de Dosquebradas?

2. Objetivo general

Interpretar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de transición de una Institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas. Se pretende, además, enriquecer el Macroproyecto de Ciencias Sociales, a través de la investigación liderada por la Doctora Martha Cecilia Gutiérrez, que indaga acerca de las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes, tanto de primaria como de secundaria.

2. 1 Objetivos específicos

- Identificar las concepciones de conflictos en un grupo de estudiantes de grado transición de una Institución Educativa Pública Rural del municipio de Dosquebradas antes de una práctica educativa de enseñanza de este concepto en las ciencias sociales.
- Identificar las concepciones de conflicto que emergen en una práctica educativa de la enseñanza de este concepto en las Ciencias Sociales.
- Contrastar las concepciones de conflicto identificadas antes y durante una práctica educativa en un grupo de estudiantes del grado transición de una Institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas.

3. Referente teórico conceptual

El presente apartado corresponde a las bases teóricas que fundamentan el proceso investigativo sobre el conflicto, dando una mirada general a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, siguiendo con el concepto de conflicto, las concepciones como teorías implícitas y por último las concepciones que se tienen del mismo.

3.1. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales

La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, ha sido un verdadero reto para las instituciones y los docentes en especial, puesto que a lo largo de los años se ha abordado desde tres paradigmas: positivista, hermenéutico y crítico social, (Benejam y Pagés 1997)

En el paradigma tradicional positivista prima la transmisión de contenidos, considerando que la razón va a solucionar todos los problemas, no se tiene en cuenta los intereses, motivaciones e ideas de los estudiantes. El paradigma hermenéutico hace énfasis en la importancia de la comprensión en el aprendizaje de los estudiantes, pero no se evidencia un interés por la transformación, a diferencia del crítico que va en busca de la transformación y propone introducir dentro de la programación problemas relevantes socialmente importantes y urgentes. (Benejam y Pagés, 1997).

El modelo que abandera la propuesta de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en este ejercicio investigativo es la concepción crítica que enfoca la enseñanza hacia los conocimientos sociales para que el estudiante pueda comprender, interpretar y transformar su contexto, teniendo en cuenta la intencionalidad y la interpretación de los mismos, que propicie la interacción con su entorno, la participación, el respeto y la pluralidad democrática, como señala Santisteban y Pagés (2011).

Para solucionar problemas sociales es necesario formar el pensamiento crítico y creativo, valorar las situaciones y pensar alternativas. Ante la complejidad de la

realidad social precisamos de nuestra racionalidad, de nuestros valores democráticos. Hemos de potenciar la iniciativa de los niños y niñas de hacerse preguntas, para indagar, para interpretar la información del medio social, para buscar respuestas y para imaginar y trabajar por un mundo mejor (p.103).

La concepción crítica en la enseñanza de las ciencias sociales, debe guiar a los niños para que reconozcan sus propios intereses, se empoderen y transformen su mundo, interpretando problemas de la vida cotidiana, donde planteen posibles soluciones.

Lo que implica que la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales posibilite la formación de estudiantes, con capacidades para reflexionar, entender, plantear y producir cambios significativos a todo lo que acontece a su alrededor; en este sentido, los lineamientos de ciencias sociales proponen:

Que las y los estudiantes afronten de manera crítica y creativa el conocimiento científico, tecnológico, artístico y humano que se produce (...) que comprendan la realidad nacional y desarrollen actitudes democráticas, responsables, tolerantes, solidarias, justas y éticas. (MEN, 2002, p.13).

De ahí la necesidad que la enseñanza de las ciencias sociales, deba centrarse en unos objetivos y finalidades que estén acordes con los requerimientos de este siglo. Benejam y Pagés (2002). propone aspiraciones desde la didáctica de las ciencias sociales, que pretendan situar a los estudiantes en el marco cultural y social en el que viven, con la información pertinente del mismo, además de analizar e interpretar el conocimiento con el fin de comprender y reflexionar sobre las situaciones problemas que suceden en el mundo y así presentar unos contenidos concretos, con los cuales el estudiante pueda interactuar, participando con democracia y solidaridad, desarrollando así un pensamiento social para la resolución de conflicto.

En coherencia con lo anterior, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser un proceso continuo de mejora para la vida democrática, cambiando el sentido que a ella se le atribuía de

sólo enseñar contenidos, por una didáctica que fomente la formación desde el pensamiento social y la realidad que vive el estudiante, conocimientos que le sirven para participar en la sociedad.

Se debe agregar que el currículo de las ciencias sociales, tiene como objeto de estudio la humanidad, los fenómenos sociales, pero se le ha restado importancia en su diseño y proceso de desarrollo; es cierto que busca llevar al estudiante a conocer conceptos propios de la disciplina como lo es la historia y la geografía, pero siempre lo ha hecho de manera memorística y tradicionalista, lo que lleva a plantear una enseñanza de las ciencias sociales desde la comprensión de la realidad, conociendo, interpretando y comparando hechos históricos, su influencia en el presente, su evolución y cambios producidos a través de la historia de forma crítica y constructiva.

Es por esto por lo que el abordaje de las ciencias sociales como una disciplina reflexiva, que incita al estudiante a la reflexión constante de la realidad, depende de las adecuaciones del currículo, en donde el alumno sea un participante activo dentro de la sociedad.

Pagés (2014). Reflexiona sobre los problemas que se evidencian en los currículos de educación básica, al confrontar los contenidos con la enseñanza y notar un vacío en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, el autor señala que:

Repensar las finalidades y adecuar los contenidos acercándolos a la realidad, parece que puede facilitar unos aprendizajes mucho más significativos que aquel conocimiento escolar histórico, geográfico y social que se limitaba a describir cómo era nuestra nación, cómo se había forjado y quiénes habían sido los padres de la misma. (p.148).

Conforme a lo anterior el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la Ley 115, artículo 16, estipula que los objetivos específicos de la enseñanza en preescolar deben:

Dar importancia al conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; al desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; al estímulo de la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; a la vinculación de la familia y la comunidad; al proceso educativo, para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio. (p.5).

Por ello la necesidad de llevar al aula estos conocimientos, que permitan que desde temprana edad el estudiante, indague sobre todo lo que acontece en su entorno, propiciando el desarrollo de habilidades sociales, pensamiento social, interacción social, la interpretación de problemas sociales; herramientas necesarias que le ayude a tomar decisiones de manera autónoma, colaborativa para el beneficio colectivo.

Ahora bien, con relación a los fines que propone el MEN, varios autores coinciden con unas finalidades que llevan a las ciencias sociales a asumir el papel que la sociedad requiere para afrontar la realidad actual. Uno de ellos, Pagés (2010) plantea que “Las ciencias sociales han de preparar al alumnado para que construya sus propios conocimientos, se ubique en su mundo y esté preparado para intervenir en él de manera democrática” (p.258), en donde no sólo sea desde la educación de las ciencias sociales, sino que a nivel general el estudiante sea un participante activo en su proceso de aprendizaje, enseñando desde el contexto real de los estudiantes y sus vivencias.

Santiesteban y Pagés (2011) coinciden con el planteamiento anterior, afirmando que “la enseñanza, debe centrarse en la formación del pensamiento social, crítico y creativo para la solución de problemas sociales” (p.103). Al considerar que desde las ciencias sociales se debe llevar a los estudiantes a comprender su realidad y las situaciones que se presentan en los

diferentes contextos, para poder intervenir y transformar, se debe promover el trabajo a partir de problemas socialmente relevantes.

Por otra parte, la rigidez de las ciencias sociales, entre dogmas y libros de texto, han sido directamente responsables que cada vez más estudiantes, sientan indiferencia hacia los dilemas que en su contexto se producen, que desconozcan su participación en estos, así como de los instrumentos democráticos de los que disponen para remediar las situaciones adversas, la realidad demuestra que se ha perdido el objetivo de la educación, de formar hombres y mujeres que reescriban la historia desde la resolución de los problemas cotidianos en su medio social, según lo planteado por el MEN, Lineamientos curriculares Ciencias Sociales (2002) “El fin último de la educación es la apropiación del conocimiento, la comprensión del mundo y la capacidad para vivir e interactuar con calidad en él”.(p.13).

3.2 Problemas socialmente relevantes

Se otorga importancia a la enseñanza de las ciencias sociales, basada en el conocimiento de problemas socialmente relevantes, a través de los cuales se fomenta el saber más que la memorización, provee al estudiante estructuras mentales que le permiten organizar sus ideas para plantear posibles soluciones a problemas específicos en beneficio de la humanidad; de igual modo le permite entender, interpretar, reconocer, evaluar y aceptar los diversos puntos de vista, sobre un problema en particular; es la escuela responsable de proveer el desarrollo de una perspectiva, crítica, reflexiva y argumentativa , de ahí que Santisteban (2012) propone una educación basada en la enseñanza de problemas socialmente relevantes, quien señala:

Ayudar a comprender la realidad social y sus problemas; formar el pensamiento social para gestionar la complejidad de esta realidad y ser capaz de valorar los problemas sociales y proponer soluciones o alternativas (pensamiento crítico y

creativo). Favorecer la participación para la construcción de la democracia y la mejora de la convivencia. (p. 3).

En concordancia con lo anterior, el conflicto es uno de los problemas socialmente relevantes, por ello la necesidad de indagar sobre los pre saberes y concepciones que los niños y niñas tienen sobre este, abordando el conflicto desde su entorno social inmediato a través de la implementación de prácticas educativas, donde se desarrollen estrategias pedagógicas que contribuyan a promover la transformación social de manera democrática, crítica y creativa.

3.3. El Conflicto

El conflicto es un proceso natural, necesario y potencialmente positivo para las personas y grupos sociales, cuando se establecen interacciones surgen diversas posiciones, intereses, valores y visiones que llevan a situaciones de conflicto.

La interacción en la cotidianidad determina la forma como las personas manejan y conciben los conflictos, incluso definir el conflicto resulta igual de complejo puesto que no existe una unanimidad teórica, sino que al contrario existen posiciones de conflicto no siempre reconciliables entre ellas, desde una visión negativa y otra positiva.

El conflicto es un tema muy estudiado por diferentes teóricos, especialmente aquellos interesados en la educación para la paz.

Jares (2001) enumera tres perspectivas diferentes sobre el conflicto. La perspectiva tecnocrática positivista la cual visualiza el conflicto como algo negativo que es necesario evitar; la perspectiva hermenéutica interpretativa que considera el conflicto como algo positivo que se origina por diferentes percepciones y que se puede resolver mejorando los canales de comunicación; y por último una perspectiva crítica que considera el conflicto como generador de transformaciones sociales.

En esta investigación se aborda el conflicto desde la concepción crítica la cual cumple con los objetivos y finalidades que tiene la enseñanza de las ciencias sociales, donde se considera el conflicto como una oportunidad de cambio y aprendizaje. Como señala Cascón (2001) “Si el conflicto es algo connatural a las relaciones humanas aprender a intervenir en ellos será algo fundamental; el reto que se nos plantea será, cómo aprender a enfrentar y resolver los conflictos de una manera constructiva, “no violenta”. (p. 7). Al respecto Coser (1961). señala “El conflicto lejos de ser destructor y desorganizador, puede, de hecho, constituirse en un medio de equilibrar, y, por tanto, de mantener a una sociedad”. (p.158).

Lederach (2003) propone una estructura para abordar el conflicto, la cual está compuesta por tres elementos: las personas, el proceso y el problema.

3.4 Las personas

Hace referencia a los actores o protagonistas del conflicto que participan en él directa o indirectamente. Para Lederach (2003) es muy importante que al abordar un conflicto se tenga en cuenta este aspecto y se indague sobre los intereses, actitudes y percepciones de cada uno de ellos.

Entender el conflicto es conocer cuántas personas se encuentran implicadas, qué nivel de implicación mantienen, el papel que juega cada una de ellas y el grado de interdependencia existente. Con esta primera aproximación tomamos conciencia de la magnitud del problema (p.8).

Ante un conflicto las personas tienen diferentes formas de afrontarlo. Jares (2001) señala las siguientes:

- **Competir:** cuando alguien solo se preocupa por sus propios intereses y no le interesa llegar a un acuerdo con el otro, sino ganar.

- **Acomodarse:** hace referencia a las personas que ceden sus propios intereses aceptando sin cuestionamiento los de la otra persona en detrimento de los propios.
- **Evitar:** es una actitud que rehúye de los conflictos, son indiferentes ante los intereses propios y ajenos.
- **Convenir –negociar:** Las personas que actúan con este estilo se preocupan por encontrar un acuerdo, una posición que permita a cada uno de los lados ganar algo.
- **Cooperar-mediación.** Esta forma de afrontamiento busca tanto satisfacer sus propios intereses como satisfacer los de los demás. Considera al conflicto como algo natural y útil, que manejado de forma constructiva conduce a una solución más creativa.

3.5 El proceso

Es la primera fase del conflicto y tiene su origen en las necesidades que pueden ser económicas, ideológicas, políticas etc., cuando estas no están satisfechas es lo que se denomina problema. En este proceso se conocen escaladas y desescaladas de un conflicto. Según Lederach (2003) “Cuanta más historia tenga el conflicto y más tiempo nos hayamos mantenido en una de las fases, más enquistada se encontrará y será más laborioso su resolución.” (p.14).

3.6 Problema

De acuerdo al problema Lederach (2003). plantea dos tipos de conflicto los innecesarios y los genuinos. Respecto a los innecesarios también denominados “falsos conflictos” Jares (2001), son aquellos que la incompatibilidad se genera especialmente por problemas de comunicación y estereotipos a diferencia de los conflictos genuinos en el que existen diferencias esenciales, es decir, puntos concretos que separan a las personas y que generan incompatibilidad.

De acuerdo a la Esfera del conflicto, Causas e intervenciones, Moore (1986), identifica cinco causas posibles en la configuración del conflicto:

- **Conflictos de relación:** Se debe a poderosas emociones negativas en ocasiones intensas (cuando una persona se siente irritada, ofendida, frustrada, temerosa, no está capacitada para mantener una discusión racional), percepciones falsas o estereotipos, escasa o que frecuentemente se denominan conflictos innecesarios.
- **Conflictos de datos:** Suceden cuando a las personas les falta la información necesaria para tomar decisiones correctas, están mal informadas.
- **Conflictos de intereses:** Están causados por la competición entre necesidades incompatibles o percibidas como tales. Los conflictos de intereses resultan cuando una o más partes creen que para satisfacer sus necesidades, deben ser sacrificadas las de los otros.
- **Conflictos estructurales:** Son causados por estructuraciones opresivas de las relaciones humanas. Estas estructuras están configuradas muchas veces por fuerzas externas a la persona en conflicto.
- **Conflictos de valores:** son causados por un sistema de creencias incompatibles o percibidos como incompatibles. Los valores son creencias que la gente emplea para dar sentido a sus vidas. El conflicto no siempre es disfuncional para las relaciones dentro de las cuales acontece; con frecuencia el conflicto es necesario para mantener las relaciones. (p. 63).

3.6 Tipos de conflicto:

Johan Galtung (1989) clasifica los conflictos en la siguiente tipología:

- **Microconflicto:** el intrapersonal que hace referencia a los dilemas internos de una persona y el interpersonal que se enfoca en las interacciones entre las personas.
- **Mesoconflicto:** en este conflicto se evidencian los estereotipos y prejuicios de un grupo sobre otro.
- **Macroconflicto:** hace referencia al conflicto generado entre colectividades y el Estado.
- **Megaconflicto:** son los conflictos entre una región y una civilización.

3.6.1 Conflicto vs Violencia:

Para Galtung (2003) los conflictos son naturales es decir no existe un ser humano sin conflictos, a diferencia de la violencia que hace referencia a la agresión física y contra las necesidades básicas: materiales como la alimentación, vivienda, salud, educación y no materiales como la libertad y la identidad.

Igualmente, Fisas, (1998) señala, el conflicto como:

Un proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia (puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto), que puede ser positivo o negativo según cómo se aborde y termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado (p 30).

Galtung (1989) Distingue tres tipos de violencia:

- **Violencia directa:** Tiende a tener manifestaciones físicas, el perpetrador casi siempre es identificable sus manifestaciones son situaciones como: agresión, asesinato, amenaza, tortura, represión etc.

- **Violencia Estructural:** Es la que se deriva de la forma como operan las instituciones, por ende, tiende a tener un perpetuador no identificable como: la desigualdad, escasez de recursos, corrupción institucional etc.

- **Violencia cultural:** corresponde al conjunto de creencias que legitiman la forma como operan las instituciones, que terminan abriendo la posibilidad de actos de violencia directa, en este sentido, el perpetuador tiende a no estar consciente que lo es y además el perpetuador y la víctima pueden ser el mismo sujeto.

Cascón (2007) plantea que “existe la tendencia a confundir y considerar sinónimos conflicto y violencia; toda expresión de violencia se considera un conflicto, mientras que la ausencia de violencia se considera una situación sin conflicto e incluso de paz” (p. 8). Más bien se podría decir que toda situación de conflicto depende de unas causas y los hechos que se generan, es decir el conflicto se define, no por su apariencia externa sino por lo que conlleva, por sus orígenes y consecuencias, además de sus posibles resultados, por otra parte, la violencia es una conducta de solución de un conflicto que surge cuando el conflicto no es capaz de solucionarse o al menos de transformarse.

El conflicto entonces hace parte de la vida de cada ser humano, aunque este sea percibido ya sea de forma negativa o positiva, seguirá presente en la sociedad, así como lo expone Lederach (1984) “El conflicto es esencialmente un proceso natural a toda sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, que puede ser un factor positivo en el cambio y en las relaciones, o destructivo, según la manera de regularlo”. (p. 6).

Ambas perspectivas muestran el conflicto como parte de la vida de los seres humanos, donde cada individuo o el colectivo asumen el conflicto, de acuerdo a la cultura, a la intensidad

emocional; tomando una posición de poder frente al otro e inclusive terminar en situaciones que alteren la sana convivencia.

3.7 Concepciones

Las representaciones o concepciones son las construcciones que hace cada sujeto de acuerdo con sus vivencias, experiencias del contexto en el cual se encuentre, las interacciones sociales y familiares, las concepciones no son simples recuerdos, ni reflejos de los contextos, sino que se conciben según Giordan, (1996) como “producciones originales o, mejor, como un universo de significados construidos por el que aprende, en el que se ponen en juego saberes acumulados, más o menos estructurados, próximos o alejados del conocimiento científico que les sirve de referencia.” (p. 9).

Sin embargo, según Pozo (2006) “cambiar lo que se dice (el conocimiento explícito) no suele bastar para cambiar lo que se hace (los modelos implícitos en la acción) ni en la formación docente ni en el aprendizaje” (p. 97). Es por esto que se deben diseñar en el aula situaciones y escenarios sociales de contextos reales que favorezcan la formación de los estudiantes (Pozo, 2006).

Es por esto que se analizan las concepciones desde las teorías implícitas y explícitas expuestas por Pozo et al (2006); para los autores:

las representaciones implícitas son ante todo un saber hacer más que, como en las representaciones explícitas, un saber decir [...], se destaca que ese saber práctico o en acción no siempre puede ser traducido a un saber explícito o declarativo y que, con frecuencia, hay una notable disociación entre uno y otro, entre las representaciones implícitas y explícitas. (p. 104).

Por lo tanto, hay que establecer relaciones entre las creencias implícitas o representaciones simples con otras más complejas, explícitas o estructuradas, esto permitirá a su vez, modificar

nuestra práctica educativa enfocando la enseñanza y aprendizaje de manera más eficaz y objetiva.

3.8 El origen de las representaciones implícitas

Según Pozo (2001, 2003) citado en Pozo (2006) “Las concepciones implícitas son representaciones encarnadas en la medida en que todas nuestras representaciones del mundo físico y social, e incluso de nosotros mismos, están mediadas por la forma en que nuestro cuerpo se relaciona con el mundo” (p. 107).

Como lo manifiesta Pozo (2006) “Nuestras creencias implícitas y las acciones que de ellas se derivan son algo que sucede o pasa en nosotros más que algo que nosotros hacemos o decidimos” (p. 109).

Por lo tanto, las representaciones implícitas se adquieren por procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta la naturaleza asociativa de esos procesos y la naturaleza social de las representaciones sobre el aprendizaje, su cambio solo puede producirse por procesos de aprendizaje explícito, que a diferencia del aprendizaje implícito puede apoyarse tanto en procesos acumulativos o asociativos (aprendizaje por repetición) como en procesos constructivos (aprendizaje por reestructuración).

Para Pozo (2006) “cambiar las concepciones implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza requiere no solo explicitarlas, sino ser capaz de integrarlas jerárquicamente” (p.113); en palabras de Karmiloft-Smitth (citado en Pozo 2006), “una nueva teoría o sistema de conocimiento que les proporcione un nuevo significado” (p.113), esto requiere un cambio de la educación y la formación que se da en el aula para que sea favorable para el estudiante, en donde se use el contexto próximo a él/ella, para que pueda reflexionar, cuestionar dichas concepciones y por consiguiente poder explicitar sus representaciones.

Todo lo anterior muestra como estos tópicos, son completamente relevantes y pertinentes en el ámbito educativo, puesto que son temas que benefician la formación integral de los estudiantes, de allí la importancia de replantear las prácticas educativas que vayan encaminadas a la formación del pensamiento social, que les permita relacionarse asertivamente con los demás, así como también tener una entera participación en lo que ocurre en la sociedad y en su contexto.

4. Diseño metodológico

4.1. Tipo de investigación

El presente proyecto de investigación se realiza mediante un enfoque interpretativo porque busca comprender las concepciones del conflicto, las cuales son de naturaleza implícita porque están formadas por experiencias personales determinadas por contextos culturales que deben ser develadas y esclarecidas teniendo en cuenta lo que los estudiantes dicen antes y durante la práctica educativa.

La investigación busca confrontar la realidad durante todo el proceso, valiéndose de las diversas interpretaciones que sucedan en el mismo y permitiendo conocer a profundidad las concepciones de conflicto que tienen los estudiantes del grado de transición de una Institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas. Es por esto que esta investigación es cualitativa, ya que “Desarrolla procesos en términos descriptivos e interpretativos, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social” (Martínez Jorge, 2011, p.12).

4.2. Estrategia

La estrategia que se usará es el estudio de caso simple el cual se destaca entre los diseños de tipo cualitativo, porque busca comprender un caso relevante e implica un proceso de indagación en una situación concreta y las concepciones que se han construido de la misma, teniendo desde el diseño hasta la presentación de sus resultados un vínculo con la teoría. Yin (2003).

4.3. Unidad de análisis

Se toma como unidad de análisis las concepciones que tienen los estudiantes de grado transición a cerca del conflicto, las cuales poseen raíces socioculturales producto de prácticas

de interacciones cotidianas, tal como señala Pozo (2006) son “un conjunto interrelacionado de representaciones acerca de los estados, contenidos y procesos mentales que las personas experimentan privadamente y que están en la base de su conducta e interacción social” (p. 64).

Para identificar las concepciones de conflicto se propone el diseño de una práctica educativa que tenga en cuenta los conocimientos previos, generando espacios donde se permita observar el discurso, las producciones y las prácticas de los estudiantes en el aula.

4.4. Grupo de estudio

La unidad de trabajo de esta investigación está conformada por once (11) estudiantes, 4 niños y 7 niñas, entre 5 y 6 años de edad, pertenecientes al grado transición de una Institución educativa pública rural del municipio de Dosquebradas.

Los estudiantes proceden de diferentes tipos de familias: Familia Nuclear: constituida por el padre, la madre y los hijos (7 estudiantes). Familia reconstituida: compuesta por un progenitor con hijos que se une con otra persona soltera o con más hijos (4 estudiantes). La población estudiantil es muy fluctuante debido a que la mayoría de padres no son dueños de la tierra y trabajan como arrendatarios o administradores de fincas y constantemente cambian de lugar de trabajo y otros laboran en empleos informales como: ayudantes de construcción, moto-taxismo, empleadas del servicio, empleadas de restaurante, operarias de fábricas, entre otras actividades.

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para esta investigación se utiliza el cuestionario, la observación participante y la producción durante la práctica educativa como instrumentos de recolección de información. Los cuales se desarrollaron en tres momentos: antes de una práctica educativa, durante la práctica educativa y análisis e interpretación de resultados.

Posteriormente, se emplea la codificación temática, procedimiento desarrollado a partir de los principios básicos de Strauss (1987), y la codificación teórica, coherente con el modelo de proceso de la Teoría Fundamentada (Glasser & Strauss, 1967 en Flick, 2007).

Procedimiento

El procedimiento se divide en tres momentos: antes, durante y después de la práctica educativa.

4.5.1. Antes de la práctica educativa.

El instrumento utilizado de recolección de información en esta primera fase fue el cuestionario sobre concepciones de conflicto compuesto por diez (10) preguntas abiertas , el cual fue validado por un grupo de docentes investigadores en Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de Pereira y aplicado a los estudiantes antes de la Práctica Educativa, respondiendo al primer objetivo específico planteado en la investigación que es: identificar las concepciones sobre conflicto de los estudiantes antes de ejecutar el proyecto de aula.

Se realiza un proceso de contextualización y pilotaje en el que se ajusta y adecua el cuestionario a 11 estudiantes del grado transición de una Institución Educativa pública rural del municipio de Dosquebradas, los niños responderán el cuestionario de forma oral, con una modificación en la cuarta pregunta en la cual el estudiante debe representar a través de un dibujo las consecuencias del conflicto (ver anexo 2 cuestionario inicial).

4.5.2. Durante la práctica educativa

Se utiliza la observación participante, en donde la docente es quien guía el proceso de cada sesión del proyecto de aula, además de ser un sujeto activo en el proceso de observación. Se

realiza el registro de cada sesión del proyecto a través de videos y audios, además de las producciones realizadas por los estudiantes.

Esta técnica se utilizó porque en la práctica educativa la observación proporciona descripciones de las actitudes, donde se puede contrastar lo que dicen los estudiantes con sus producciones, lo cual permite identificar las concepciones de conflicto.

4.5.3. Después de la práctica educativa.

Para el análisis de resultado se utilizaron tres técnicas: codificación temática, codificación teórica y triangulación mixta.

En un primer momento se usa como técnica **la codificación temática** planteada por Flick (2007). donde se realiza una codificación abierta para organizar, seleccionar y agrupar los datos obtenidos del cuestionario en códigos temáticos. Posteriormente, se realizó **la codificación selectiva** donde se estableció las relaciones que hay entre dichos códigos temáticos y se hizo una comparación constante entre los datos individuales y colectivos durante todo el proceso.

En un segundo momento se usa la **codificación teórica** planteada por Strauss (2002), analizando los datos obtenidos durante la aplicación del proyecto de aula, en esta se fragmentan los datos asignando códigos a cada uno, hasta que todos estén leídos en su totalidad. A través de la codificación abierta se buscan datos cruzados y su relación para poder estructurar un diagrama categorial en la codificación axial.

En un tercer momento se utiliza la **técnica de triangulación mixta** como lo plantea Strauss (2002) en la cual se realiza una comparación entre los datos que emergieron antes de una práctica educativa con los datos que emergieron durante la práctica educativa, hallando las

semejanzas y diferencias entre ambos a la luz de la teoría, para posteriormente realizar las conclusiones y recomendaciones del estudio.

5. Resultados

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación sobre las concepciones de conflicto halladas en los tres momentos señalados en el diseño metodológico: antes de una práctica educativa, durante la práctica educativa y la triangulación mixta.

5.1. Concepciones de conflicto antes de la práctica educativa

Se usa como técnica la codificación temática planteada por Flick (2007) en donde en un primer momento se realiza una codificación abierta para organizar, seleccionar y agrupar los datos obtenidos del cuestionario en códigos temáticos y en un segundo momento, se depuran los datos, donde emergieron los dominios temáticos: definición del conflicto, causas del conflicto, consecuencias del conflicto, tipos de conflicto, protagonistas, formas de afrontamiento y resolución de conflicto; los cuales fueron registrados en la siguiente tabla de frecuencias (Ver tabla 1) con sus dimensiones y características mostradas a continuación:

Tabla 1

Concepciones de Conflicto antes de la práctica educativa

DOMINIO TEMÁTICO	DIMENSIÓN N	CARACTERÍSTICA A	Nº	%
1. Concepto de conflicto	1.1 Algo positivo	jugar con los amigos, cambiar	3	23%
	1.2 Pelea	Agresión física: golpear, pegar	1 0	77%
2. Causas del conflicto	2.1 Escases de recursos	Falta de alimento	1 1	100%
3. Tipos de conflicto	conflicto familiar	Conflicto entre padres y hermanos	6	28,5%
	3.2 conflicto intrapersonal	por temores: pesadillas	1 2	57,1%
	3.3 Conflicto interpersonal	amigos que pelean	3	14,2%
4. Protagonistas del conflicto	Grupos	Familia, Amigos	6	100%
5. consecuencias del conflicto	5.1 Evolución	Las cosas se vuelven buenas	3	33,3%
	5.2 Castigo	Hacer oficio	4	44,4%
		Perdida de la libertad: Lo llevan a la cárcel	2	22,2%
6. Formas de solución y afrontamiento de conflicto.	Cooperación	Dar la mano, ayudar.	1 1	34,37 %
	Evitación	no peleando, callar,	1	31,25
	Mediación	irme a dormir	0	%
		pedir a los papás que nos ayuden	1 1	34,37 %

Fuente: Corpus documental con información obtenida en la aplicación del cuestionario.

Los códigos que se utilizarán a continuación son: E: estudiante S: sesión C: cuestionario

Un primer concepto emergente es el conflicto, donde las respuestas de los estudiantes se resumen en pelea y como algo positivo. La pelea es caracterizada como agresión física en un 77% y como algo positivo en un 23 %.

Ejemplo de conflicto como pelea:

E4C: *“Mi hermana me pega patadas”*.

Ejemplo de conflicto como algo positivo:

E2C: *“Jugar con los amigos”*.

El segundo concepto se relaciona con las causas del conflicto, destacándose la escasez de recursos. Ejemplo:

E11C: *“Cuando a uno le da hambre y no tenemos plata”*.

Un tercer concepto identificado hace referencia a los tipos del conflicto en el cual se hallaron Tres tipos: el familiar en un 57,1% el interpersonal 28,5% y el intrapersonal 14%.

El tipo de conflicto que aparece con mayor frecuencia es el familiar. Ejemplo:

E6C: *“Escuchar pelear a mi mamá y mi papá”*.

El otro tipo de conflicto al que los estudiantes se refieren es el interpersonal. Ejemplo:

E7C: *“Cuando peleo con otro”*.

El tercer tipo de conflicto es el intrapersonal. Ejemplo:

E4C: *“Cuando estoy soñando, sueño con el diablo y me tiene metido en una reja”*.

Entre los protagonistas de los conflictos se encuentra la familia con un 66.6 % de las evidencias y los amigos con 33,3%

Ejemplo familia:

E6C: *“Yo peleo mucho con mi hermano”*.

Ejemplo amigos:

E7C: *“Mi amiga me ha pegado”*.

Un quinto concepto identificado hace referencia a las consecuencias del conflicto en el cual se hallaron los siguientes resultados:

Evolución positiva en un 33.3% de las evidencias, castigo caracterizado como hacer oficio y pérdida de la libertad en un 66.4% del total de las evidencias encontradas.

Evolución positiva del conflicto. Ejemplo:

E4C: *“Las cosas se vuelven buenas, cambiar”*.

Conflicto como castigo. Ejemplo:

E11C *“Peleo y mi mamá me pone a lavar el baño”*.

Otro hallazgo es la solución y afrontamiento de conflicto, manifestada en: la cooperación en un 35% mediación en un 34% y la evitación en un 31%.

La cooperación es la más identificada en los estudiantes, se caracteriza por ayudar, disculparse y compartir. Ejemplo:

E10C: *“ Si yo aporreara un niño me disculparía”*.

El otro concepto al que los estudiantes se refieren con frecuencia es la Mediación caracterizada por pedir ayuda a las figuras de autoridad.

Ejemplo:

E5C *“Yo le digo a mi mamá que mi hermanita me va a pegar”*.

La evitación caracterizada como: no pelear, pasear, dormir y callar. Ejemplo:

E6C: “*Quedarme callada para no escuchar pelear a mi mamá y a mi papá*”.

En conclusión, las concepciones de conflicto identificadas antes de la práctica se relacionan con peleas definidas como agresión física, por otra parte la concepción de conflicto es relacionada como algo positivo, las cuales se presentan en un contexto local como la vereda y la finca donde sus protagonistas son la familia y los amigos. Emergen tres tipos de conflicto: el intrapersonal, el interpersonal y el familiar.

Las formas de afrontamiento y solución del conflicto que los estudiantes consideran más relevantes son la cooperación y la mediación; en la cooperación no hay una intervención de una tercera persona, sino que buscan llegar a un acuerdo con el otro, a través de las disculpas, ayuda, compartir, respetar, dialogar y abrazar; en la mediación acuden a un tercero como mediador, especialmente las figuras de autoridad que identifican en su contexto como: los padres, profesores y policías.

La causa del conflicto que los estudiantes consideran más relevante es la escasez de recursos como la falta de comida y el dinero. La consecuencia que emerge es el castigo.

5.2. Identificación de las concepciones de conflicto durante la práctica educativa

En este momento la técnica utilizada es la codificación teórica a partir de los datos, tal como lo plantea Strauss y Corbin (2002) analizando los datos obtenidos durante la aplicación del proyecto de aula, asignando códigos a cada uno, hasta que todos estén leídos en su totalidad. A través de la codificación abierta (Ver figura 1) se buscan datos cruzados y su relación, para poder estructurar un diagrama categorial en la codificación axial.

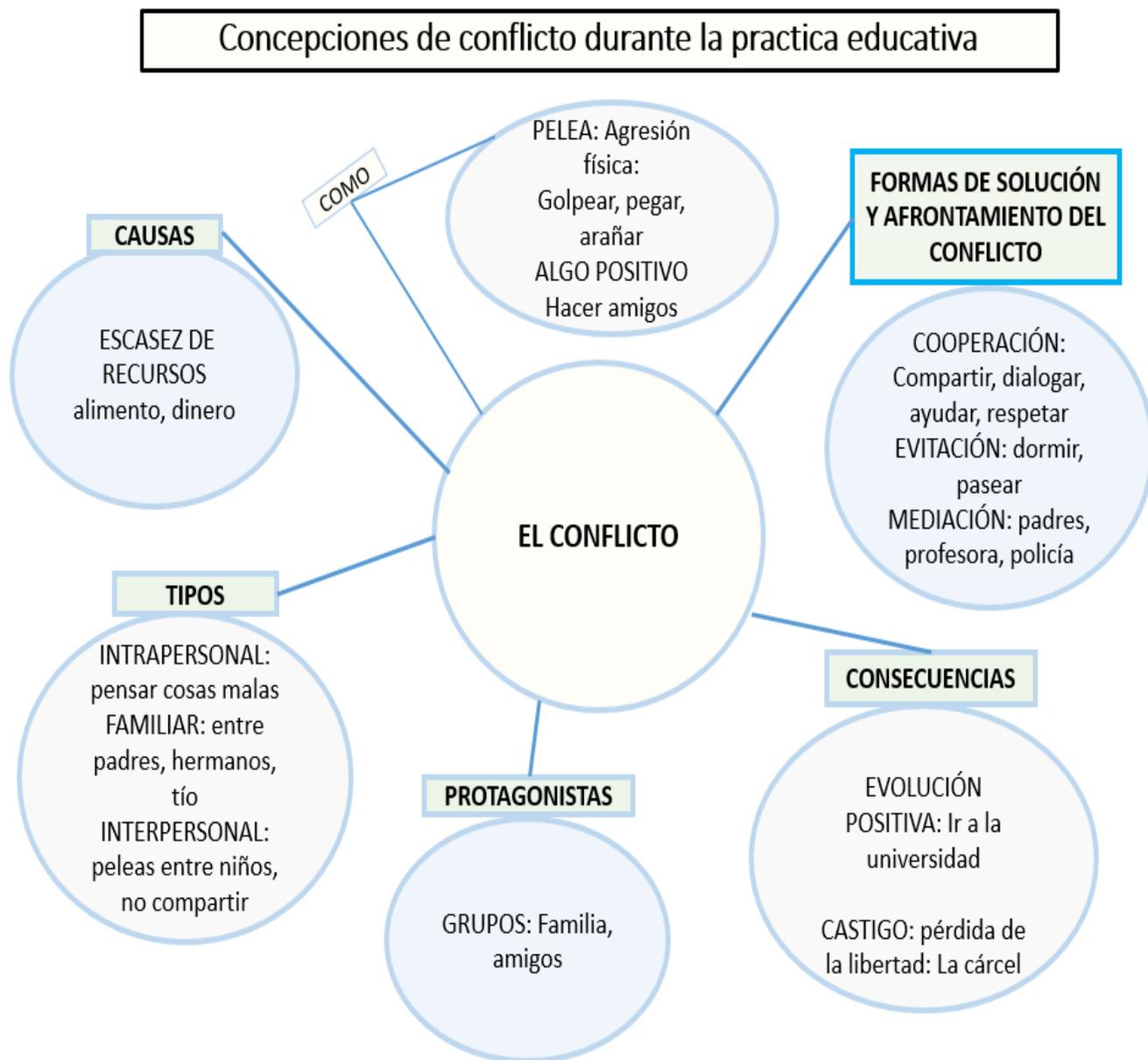


Figura 1. Concepciones de conflicto que emergen durante la aplicación de la Práctica Educativa.

Fuente: Corpus documental

De acuerdo con los datos de la figura 1, durante la práctica educativa, se identificaron seis categorías que explican las concepciones de conflicto en el grupo de estudiantes, las cuales son:

la definición del conflicto, causas, consecuencias, tipos, protagonistas, formas de afrontamiento y solución del conflicto.

5.2.1 Definición del conflicto.

Los estudiantes identifican el conflicto como pelea y como algo positivo. Según los estudiantes, la pelea se relaciona con agresión física. (Ver figura2)

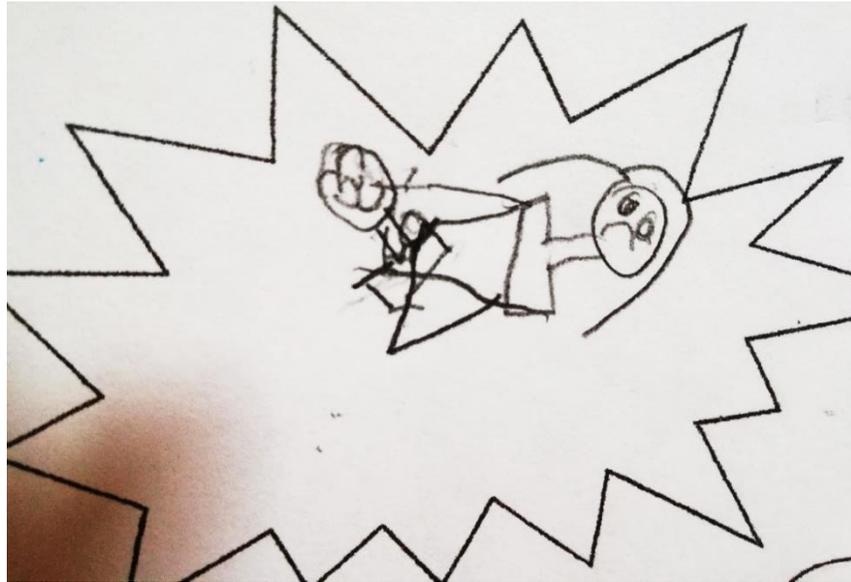


Figura 2. Ejemplo de conflicto como pelea.

Fuente: dato del corpus documental (Sesión5)

E11S5: *“Cuando el amiguito le pega un golpe”*

Los estudiantes que definieron el conflicto como algo positivo hacen referencia el cambio y que las cosas se vuelven buenas. (Ver figura 3)

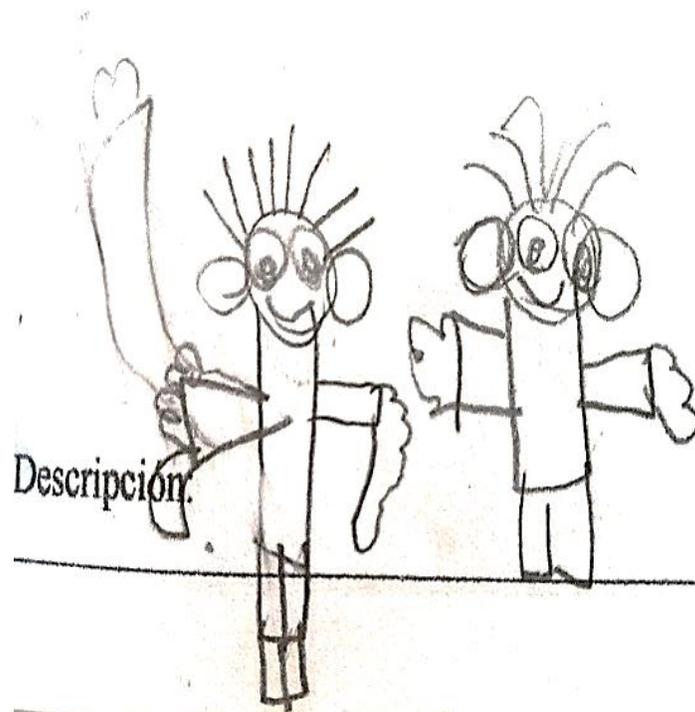


Figura 1. Ejemplo de Conflicto como algo positivo.

Fuente: Corpus documental. (Sesión 7)

E4S7 *“Ir a la escuela y jugar con los nuevos amigos”*.

5.2.2 Las causas del conflicto.

La respuesta de los estudiantes se relaciona con la escasez de recursos manifestado en la falta de alimento y dinero. Ejemplo:

E5S7: *“Mi mamá no tenía comidita porque a mi papá no le habían pagado y mi abuelita nos dio”*.

5.2.3 Tipos de conflicto.

En este concepto los estudiantes identificaron dos tipos de conflictos: conflicto familiar e interpersonal.

En el conflicto interpersonal: Se aprecia que los conflictos se originan por intereses personales, (figura 4).



Figura 2. Ejemplo de Conflicto interpersonal.

Fuente: dato del corpus documental (Sesión 4)

E4S4 “*No prestar los juguetes*”.

Por otra parte, el tipo de conflicto familiar hace referencia a conflictos entre padres, hermanos y el tío. Ejemplo. (Ver figura 5)



Figura 5. Ejemplo de familiar.

Fuente: Corpus documental (sesión 5)

E8S5 *“Porque mi papá se quiere ir para otra casa y mi mamá se quiere quedar con nosotros”.*

5.2.4 Consecuencias del conflicto.

Las consecuencias según las respuestas de los estudiantes se agruparon en dos conceptos: Evolución y castigo.

La evolución es caracterizada por la oportunidad de cambio y proyección. Ejemplo:

E6S7 *“Ir a la universidad y volverse doctora”.*

El castigo se hace referencia a la pérdida de la libertad ejemplo (ver figura 6)

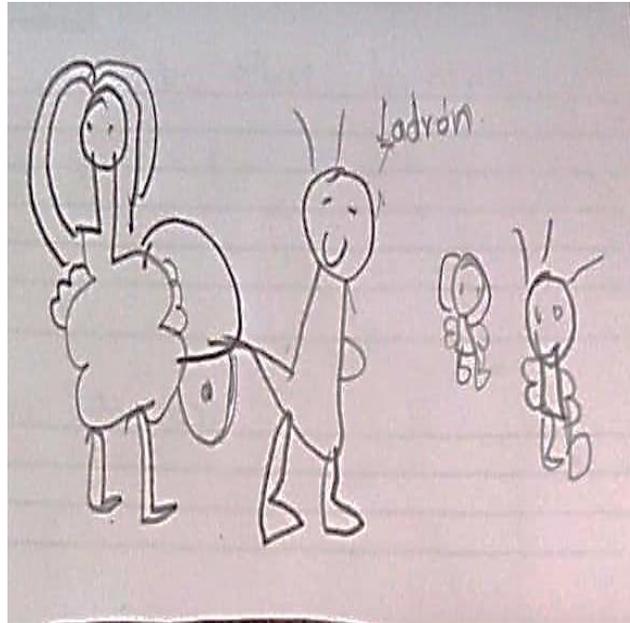


Figura 3. Ejemplo castigo.

Fuente Corpus documental (sesión7)

E11S7- *“Pedir a la policía y llevar al ratero para la cárcel”*.

5.2.5 Formas de solución y afrontamiento del conflicto.

Las formas de solución y afrontamiento del conflicto están ligados a la cooperación, mediación y evitación.

La cooperación está caracterizada por el compartir, ayudar, dar abrazos, disculpar y dialogo. Ejemplo. (Ver figura 7)

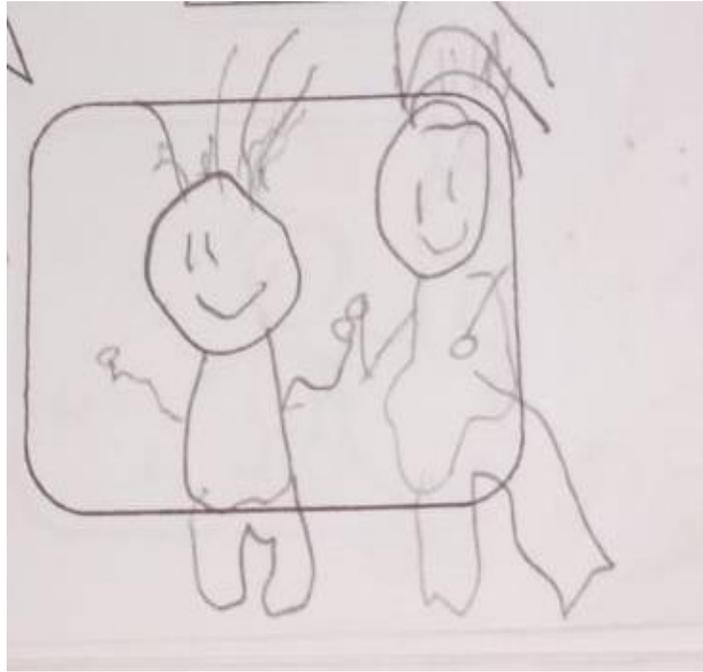


Figura 4. Ejemplo de cooperación.

Fuente Corpus documental (sesión6)

E11S6- *“Compartir el algo y dar la mano”.*

La mediación es caracterizada por los estudiantes como la búsqueda de ayuda a la solución del conflicto por parte de las figuras de autoridad: padres, profesores y policías. Ejemplo:

E5S6 *“Cuando uno pelea con los niños le dice a la mamá”.*

La evitación caracterizada por ir a dormir, salir de paseo, ir a jugar. Ejemplo:

E70S7: *“Mi papá y mi mamá pelean y yo me duermo”.*

Así mismo, los conflictos se presentan en el contexto local (la vereda, el hogar) y los actores o protagonistas involucrados están representados por el grupo familiar y amigos.

En síntesis, durante la práctica educativa, emergieron dos conceptos de conflicto: como pelea y como algo positivo. Lo que evidencia un concepto de conflicto no solo desde una visión negativa, sino, como un proceso que genera evolución y cambio.

Ahora bien, el carácter positivo del conflicto también se evidencia en el reconocimiento de las formas de afrontar y solucionar el conflicto de manera pacífica como la cooperación y la mediación enfatizado en el interés de buscar ayuda en terceras personas que representan las figuras de autoridad como los profesores, los padres y policías.

No obstante, es más recurrente la visión negativa del conflicto razón por la que también consideran la evitación como una manera de solucionar el conflicto para prevenir las situaciones amenazantes.

Hay que mencionar, además, que los protagonistas son las personas más cercanas a ellos, sus familiares y amigos, adicional a esto, la causa del conflicto la identifican como la escasez de recursos originada por las necesidades básicas (alimentación y dinero).

5.3 Las Concepciones del conflicto en el grupo de estudiantes del grado transición

Para conocer las concepciones que tienen los estudiantes a cerca del conflicto y el análisis de las semejanzas y diferencias que hubo en el antes y durante de la práctica educativa, se utiliza la técnica de triangulación mixta (Flick, 2007) que permite validar la información obtenida en el antes y el durante, a la luz de la teoría por medio de la contratación de datos, donde se puede evidenciar que no hubo diferencias. (Figura 8).

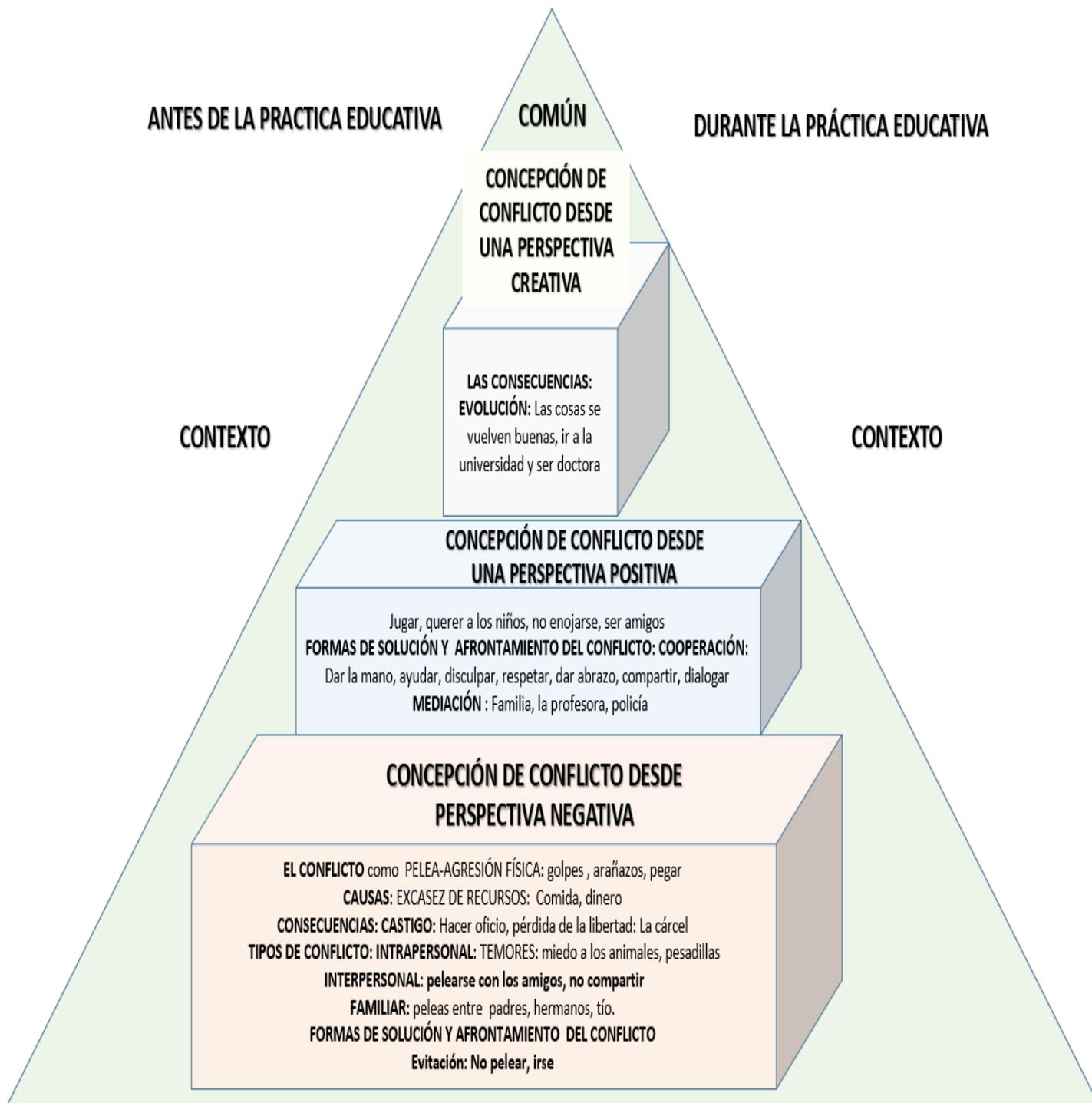


Figura 5. Concepciones de conflicto en el grupo de estudiantes de transición

Fuente: Corpus documental.

5.4. Semejanzas antes y durante la práctica educativa

En las semejanzas evidenciadas en los dos momentos se encuentran conceptos comunes como la definición, las causas, las consecuencias, las formas de solución y afrontamiento, los protagonistas, el contexto donde se desarrolla las situaciones de conflicto y surge la concepción como perspectiva creativa; sin embargo, se evidencia que la visión que predomina es la tecnocrática-positivista.

5.4.1 Concepciones de Conflicto desde una perspectiva negativa.

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por los niños(as) en el cuestionario inicial sobre las concepciones de conflicto y las producciones realizadas durante el proyecto de aula, se encontraron varias semejanzas con respecto al concepto, causas, consecuencias, tipos de conflicto, las formas de solución y afrontamiento del conflicto, evidenciando que los estudiantes asocian el conflicto con la violencia definida como: agresión física y escasez de recursos, lo que instaura una postura negativa del conflicto, por lo que la evitación es la forma de solución dominante.

Jares (2001) plantea que “los estudiantes tienen unas concepciones tradicionales tecnocráticas conservadoras en el que asocian el conflicto como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como algo que es necesario corregir y sobre todo evitar”. (p. 10).

Con relación a los resultados acerca del concepto de conflicto, los estudiantes lo caracterizan en ambos momentos como pelea definida como agresión física (golpes, pegar, arañar)

Al respecto, es importante señalar que la agresividad no es sinónimo de agresión según Jares (2001) es muy común confundir la agresividad con la violencia:

Una cosa es la agresión o diferentes formas de violencia y otra diferente es la agresividad o combatividad. La agresividad forma parte de la conducta humana, no negativa en si misma sino positiva y necesaria como fuerza para la autoafirmación, física y psíquica del individuo y determinada por los procesos culturales de socialización. La violencia no está genéticamente determinada por la naturaleza biológica humana (p. 28).

Cuando la agresividad se canaliza de forma destructiva a través de actos de agresión se denomina violencia. De igual modo se cabe resaltar los tres tipos de violencias señaladas por Galtung (2010): directa, estructural y cultural.

La violencia directa puede ser verbal, psicológica y física, es visible y se concreta con un comportamiento agresivo y actos de violencia. En este caso la pelea como agresión hace parte de la violencia directa. Ejemplos:

E4C: "Mi hermana me pega patadas".

E12S6: "Le pega con una piedra en el ojo".

Otro concepto que aparece en ambos momentos como algo negativo hace referencia a las causas del conflicto como la escasez de recursos.

Este tipo de causas es denominado por Moore (1995) como conflictos estructurales, que hacen referencia a causas por estructuras opresivas de relaciones humanas. Estas estructuras están configuradas muchas veces por fuerzas externas a la gente en conflicto como la escasez de recursos (no se tiene lo suficiente para cubrir los gastos de la familia).

La escasez de recursos también es asociada a la violencia estructural según Galtung (1969):

La violencia estructural es originada por la injusticia y la desigualdad como consecuencia de la propia estructura social, ya sea dentro de la propia sociedad o entre el conjunto de las sociedades. (Diferencias, acceso a los recursos,

desigualdades económicas y pobreza, segregación social, racial, sexual, de género, por condiciones sociales, vulneración de derechos humanos) (p. 130).

Los ejemplos de la escasez de recursos como causa son:

E4C: *“Mi mamá no me dio desayuno porque se acabó el gas”*.

E10S7: *“A veces hay comida y otras no hay y nos toca ir a prestar plata y luego no nos prestan y no comemos porque no tenemos plata”*.

Otro concepto que aparece en los dos momentos como algo negativo es el de las consecuencias definidas como el castigo, el cual es caracterizado como corregir una falta a través de acciones impuestas (lavar el baño, hacer oficio, cuidar a mis hermanos) y como pérdida de la libertad.

El castigo se genera como una solución impuesta ante el conflicto cuando fracasa la negociación. Al respecto, Galtung (2003), desde el enfoque de la resolución de conflictos, reflexiona “Un conflicto sólo puede solucionarse si todas las partes están convencidas de que no pueden forzar a las otras a someterse” (p. 137). Ejemplo:

E11C: *“Portarme bien porque me toca cambiar el chichí a mi hermanita”*.

E11S7: *“Llevar al ratero para la cárcel”*.

Otro concepto que emerge en los dos momentos del análisis son los tipos de conflicto: el intrapersonal, interpersonal y familiar.

Galtung (2010) realiza una clasificación de tipologías del conflicto determinada por el contexto y el número de personas que intervienen, como lo son los microconflictos, mesoconflictos y megaconflictos.

En este caso, los estudiantes de Transición solo hacen referencia al microconflicto que es aquel que se produce dentro y entre las personas por choques de intereses, los cuales son

ejemplificados partiendo desde sus propias vivencias o con las interacciones que establecen en su vida cotidiana con la familia, amigos y compañeros de clase.

Ejemplos de conflicto intrapersonal:

E4C: *“Cuando estoy soñando y sueño con el diablo que me tiene metido en una reja”*.

E8S3: *“Hay conflictos que son malos, cuando uno piensa cosas malas”*.

Ejemplos de conflicto interpersonal:

E8C: *“Uno golpea a otro”*.

E5S6: *“Cuando uno pelea con los niños”*.

Ejemplo de conflicto familiar:

E6C: *“Yo peleo mucho con mi hermano”*.

E3S3: *“Pro, mi tío me da puños, pata y hasta coge una correa y nos pega”*.

La forma de solución del conflicto identificada en los datos es la evitación. Para Jares (2001).

“La evitación de los conflictos constituyen en nuestra sociedad la forma dominante de afrontarlos, en correspondencia con la visión negativa dominante del conflicto que propugnan los enfoques tecnocrático-positivistas” (p. 98). Algunos ejemplos de evitación del conflicto son los siguientes:

E2C: *“Cuando mi amiguito me pega me voy a tomar juguito”*.

E4S6: *“Cuando mi mamá y mi papá pelea, salgo a pasear con mi papá”*.

5.4.2 Concepciones del conflicto desde una perspectiva positiva.

Por otro lado, en los resultados que convergen en los dos momentos de análisis, se evidencia una visión positiva del conflicto en cuanto a su definición y las formas de afrontarlo y solucionarlo.

En cuanto a la de definición positiva consideran el conflicto como: Jugar, querer a los niños, no enojarse y ser amigos. Fisas (1998) define el conflicto como “Un proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia...” (p, 30). Es allí donde esa interacción social le permite al estudiante crear y transformar su realidad y le permite aceptar y respetar las diferencias.

Ejemplos:

E1C: *“Es ser buenos amigos”*.

E6S6: *“Es compartir los juguetes”*.

En cuanto a las soluciones y formas de afrontar el conflicto los estudiantes consideran que debe afrontarse desde la cooperación, que hace referencia a respuestas que ofrecen ganancias similares para todas las partes afectadas, otorgándole un reconocimiento a la comunicación. Para Jares (2001) la cooperación es “cuando se busca satisfacer los intereses de uno y a la vez satisfacer los del otro... es un esfuerzo por buscar una solución que permita que ambos salgan con lo suyo” (p. 98).

Ejemplos:

E10C: *“Si yo aperrear a un niño me disculparía”*.

E9S6: *“Con corazón yo le digo que si quiere ser mi amigo y él dice que sí y jugamos”*.

Otra forma de resolución del conflicto identificada es la mediación, en donde la voz de un tercero puede intervenir para dar una solución positiva al conflicto. Para Jares (2001) es “la intervención de una tercera parte, ajena e imparcial al conflicto, aceptada por los disputantes y sin poder de decisión sobre los mismos” (p. 125). Algunos ejemplos relacionados con la mediación que se encuentran en los resultados son los siguientes:

E5C: *“Yo le digo a mi mamá cuando mi hermanita me pega”*

E5S6 “*Si los niños pelean le dicen a la profe que le diga a la mamá*”

5.4.3 Concepciones de Conflicto desde una perspectiva creativa.

Desde esta perspectiva se concibe el conflicto como oportunidad de cambio, como componente transformacional que puede pasar de ser destructivo a algo constructivo. Para Lederach (2003) “El centro del enfoque transformativo yace una convergencia del contexto relacional, una visión del conflicto como oportunidad y el aliento de procesos de cambio creativo” (p. 26.). Una evidencia de este concepto está en los siguientes ejemplos:

Cuando la docente les pregunta a los niños ¿Qué problemas o dificultades han tenido en su casa y cómo los han solucionado? E2S2 “*Mi casa se quemó, lo apagamos con agüita y a mi papá le regalaron otra casa y nos fuimos a vivir allá*”.

E5S2: *Mi papá no tenía trabajo, y se fue a buscar y encontró otro.*

De igual modo se visualiza aún más la perspectiva creativa del conflicto cuando éste puede transformarse, ejemplos:

E4C: “*Las cosas se vuelven buenas*”.

E6S7: “*Ir a la universidad a estudiar y ser doctora, para sanar a mis amiguitos*”.

En síntesis, en el análisis anterior, se puede identificar que no existen diferencias entre las concepciones de conflicto antes y durante una práctica educativa, donde emergen tres concepciones: las concepciones de conflicto como algo negativo que corresponden al paradigma tecnocrático positivista, que hace referencia según Jares (2001) “al conflicto asociado a algo no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y en consecuencia como algo que es necesario corregir y sobretodo evitar” (p10), en esta concepción los estudiantes asocian el conflicto con pelea, escasez de recursos, el castigo, afectaciones emocionales. En los tipos de conflicto identificados por parte de los estudiantes: el conflicto

intrapersonal, interpersonal y familiar, manifiestan actos de violencia y utilizan la evitación como forma de afrontamiento y solución del conflicto.

En las concepciones desde un paradigma positivo emergen posiciones encaminadas al fortalecimiento de los canales de comunicación a través de mecanismos alternativos de solución, como la negociación y la mediación. En la negociación según Jares (2001). “no hay ganadores ni vencedores, ambas partes tienen que ceder en algo” (p. 89). en este sentido los estudiantes señalan alternativas de negociación como: ayudar, respetar, dar la mano, pedir disculpas. Respecto a la mediación los niños acuden a las maestras o a los adultos para informarles de sus conflictos y pedirles una solución.

Las concepciones desde un paradigma creativo y como oportunidad de cambio, emergen en ambos momentos para los niños de transición donde hacen referencia a las posibilidades de estilos de vida que los favorecen como tener nuevos amigos, conseguir trabajo, cambiar de casa e ir a la universidad, las cosas se vuelven buenas. De este modo, la enseñanza de las ciencias sociales permite desarrollar y potenciar el pensamiento creativo de los niños y niñas desde edades tempranas, con la aplicación de prácticas educativas que desarrollen actividades que les permitan reflexionar, plantear soluciones a los conflictos transformar su contexto social y personal, conectándolos con el mundo en que viven, de tal modo que sus concepciones implícitas sean cada vez más explícitas.

Al respecto Lederach (1984) afirma que:

Las grandes verdades de la vida se aprenden del proceso de vivir en, y tratar creativamente las tensiones inevitables que la vida nos presenta. La vida misma es una paradoja y lejos de evitar o suprimir esta naturaleza, deberíamos valorarlas y buscar hacerla productiva y beneficiosa. (p. 6).

6. Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones que dan respuesta al problema planteado y a los objetivos que orientan la investigación:

- Una primera conclusión para el grado transición es que las concepciones que emergen antes y durante la práctica educativa son similares, se encuentran tres tipos de concepciones de conflicto: una de carácter negativo desde una perspectiva tecnocrático-positivista que prevalece y es asociada con la violencia. Otra de carácter positivo desde una perspectiva hermenéutica-interpretativa donde se utilizan mecanismos alternativos de solución del conflicto a través del fortalecimiento de los canales de comunicación: como la negociación y la mediación; y una tercera concepción relacionada con una perspectiva creativa donde emerge el conflicto como una oportunidad de cambio.
- Las concepciones de conflicto que tienen los niños y niñas de transición están asociadas a las vivencias de su contexto tanto familiar como social.
- Los estudiantes asocian la violencia con el conflicto, relacionándolo con agresión, escasez de recursos y castigo, de acuerdo con sus vivencias.
- Los estudiantes reconocen que existen formas de resolución para intervenir en los conflictos de manera no violenta, lo que demuestra un interés en los niños por buscar acuerdos pacíficamente, a través de la negociación y la mediación.
- En la concepción de conflicto relacionada con la perspectiva creativa, los estudiantes manifiestan que los conflictos permiten generar situaciones de cambio positivas para sus vidas como la oportunidad de tener nuevos amigos e ir a la universidad.

- Indagar sobre las concepciones del conflicto permite acercarse a las vivencias y entorno social de los estudiantes lo que posibilita un aprendizaje significativo que promueve el pensamiento social, crítico y creativo.
- Al no haber diferencias en los dos momentos se puede constatar, que los niños y niñas de transición poseen habilidades que le permiten desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

7. Recomendaciones

Una vez reflexionamos sobre los hallazgos antes y durante la práctica educativa, hacemos las siguientes recomendaciones:

- Diseñar proyectos de aula para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, donde el conflicto sea estudiado como un problema socialmente relevante desde el grado transición, a través de la formación de seres éticos que desarrollen competencias ciudadanas y aporten soluciones para la paz.
- Generar espacios de reflexión con ambientes escolares pensados desde y para el estudiante, favoreciendo el aprendizaje significativo; con la implementación de prácticas pedagógicas enmarcadas en contextos reales.
- Ajustar el currículo de las instituciones educativas de acuerdo al contexto de los estudiantes, contribuyendo así al desarrollo del conocimiento social, crítico y reflexivo.
- Continuar fortaleciendo las comunidades de aprendizaje, en la que los docentes socialicen sus experiencias pedagógicas, permitiendo transformar cada vez más las prácticas educativas, en pro de propiciar ambientes escolares armónicos y agradables para el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes.
- Realizar investigaciones que indaguen sobre el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que poseen los niños y niñas de grado transición.

8. Referencias

- Benejam, P. (1992). *Enseñar ya prender ciencias sociales, geografíe e historia en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Benejam, P. (1999). *Las ciencias sociales: concepciones y procedimiento*. Barcelona: GRAO.
- BENEJAM, P. y Pagés. (2002). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*, . Barcelona: ICE Universidad de Barcelona/Horsori.
- Calderon, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista paz y conflictos*.
- Campo, J. (2019). La Escuela es fundamental para que los niños y niñas no se vinculen a la guerra. *Centro Nacional de Memoria histórica*, Recuperado: <http://centrodememoriahistorica.gov.co/de/noticias/noticias-cmh/la-escuela-es-fundamental-para-que-ninos-y-ninas-no-se-vinculen-a-la-guerra-jose-luis-campo>.
- Cartagena, I. E. (2015). *Manual de Convivencia*. Dosquebradas: Comunidad educativa, construcción colectiva.
- Cascón, Paco S. (2007). *Educación en y para el conflicto*. Barcelona: Facultad de Ciencias de la Educación UAB.
- Centro Nacional de Memoria Històrica de Colombia. (2013). *Basta ya!* Bogota, D.C.
- Coll, C. (1990). *Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*. España: Paidós.
- Coser. (1961). *Las Funciones del Conflicto social*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Creetties, X. (2009). *Las Formas de la Violencia*. Buenos Aires: Galdhdure Editores.

De Paula, G. (2006). *El control sobre los recursos naturales, la seguridad y el conflicto en los países de América del Sur*. Argentina: Centro de Estudios Internacionales.

FISAS, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria editorial, S.A.

Fisas, v. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de construcció de pau* #20, 4.

Flick, U. (2007). (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.

Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.

Galtung. (2003). Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia. *transcend article*, 3.

Galtung, J. (1969). *la transformación de los conflictos por medios pacíficos*.

Galtung, J. (1989). *Violencia Cultural*. *Red Gernica*, 27.

Galtung, J. (2010). *Trascender y transformar*. México: Quimera.

Giordan, A. (1996). *¿Cómo ir más allá de los modelos constructivistas? La utilización de la didáctica de las concepciones de los estudiantes*. Ginebra: Universidad de Ginebra.

Investigación en la escuela No 28 Recuperado:
<https://www.andregiordan.com/espagnol/4.%20La%20utilizacion%20didactica%20de%20las%20concepciones.pdf>.

Guarín Olga Patricia y Trujillo Laura. (2018). *Concepciones de conflicto en estudiantes de grado preescolar en la institución educativa de Santuario*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

- Institución Educativa Cartagena. (2017). *Proyecto Educativo Institucional*. Dosquebradas.
- JARES, X. Recuperado de <https://goo.gl/snaXrz>. (2004). *Educación para la paz en tiempos difíciles*. Santa María, Bakeaz.
- Jares, X. (2001). *Educación y conflicto*. Madrid: Popular.
- Jares, x. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Grao.
- JARES, Xexus. (2001). *Guía de educación para la convivencia. Educación y conflicto*:. Madrid: Editorial Popular, S.A.
- Jorge, M. R. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*. Bogotá: Silogismo Recuperado : <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>.
- Lederach. (1989). *elementos para la resolución de conflictos*. Mexico: SSERPAJ.
- Lederach, j. (1996). *Enredos,pleitos y problemas. una guia practica para ayudar a resolver conflictos*. ediciones semilla.
- LEDERACH, J. P. (1984). *Educación para la paz*. España: Fontamara.
- Lederach, J. P. (2003). *El pequeño libro de transformación de conflictos*. EEUU: Good Books Interlcourse,PA.
- Ley 115. (1994). *Febrero 8 fines de la educación preescolar art 16* . MEN.
- MEN (1994). ., (1994). Bogotá: Decreto ley 088 de 1976 artículo 40, ley 115 de 1994. Recuperado de: www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf.
- MEN , NARVÁEZ, L . (1994-2015). *La resolución de conflictos en la infancia: un estudio sobre la reflexión pedagógica en torno a las estrategias utilizadas por el educador de*

- párvulos y estudiantes en práctica profesional*. España: (tesis doctoral). Universidad de Sevilla. España. Recuperado de <https://goo.gl/c65NkO>.
- MEN, D. 2. (de Septiembre 11 de 1997). *Lineamientos Curriculares Preescolar*. Bogotá.
- MEN, M. d. (2002). *Serie lineamientos curriculares*. Recuperado: http://cms.colombiaaprende.edu.co/static/cache/binaries/articles-339975_recurso_1.pdf?binary_rand=7005: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2006). *Estandares Básicos de Competencias*. Bogota: 2006.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2010). *Las competencias ciudadanas*. Bogota.
- Ministerio de Educaciòn Nacional. (2010). *Lineamientos curriculares de ciencias sociales*. Bogota.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2016). *Derechos Basicos de Aprendizaje de Ciencias Sociales*. Bogota.
- Ministerio de Educaciòn Nacional. (s.f.). *Derechos Basicos de Aprendizaje*. Bogota.
- Ministerio de Educaión Nacional, Decreto 1038. (2015). *Cátedra de la paz*. Recuperado: http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/decreto_1038_de_2015_catedra_de_la_paz_-colombia.pdf.
- Moore, C. (1986). *El proceso de mediación*. San Francisco, California: Jossey-Bass Publishers.
- Moore, C. (1995). *El proceso de mediacion, metodos practicos para la resolucion de conflicto*. Argentina: Granica.

Nacional, M. d. (2005). *Política Educativa para la formación escolar en la convivencia*. Bogotá.

Narvaez. (2015). *La resolución de conflictos en la Infancia: Un estudio sobre la reflexión pedagógica en torno a*. Sevilla: Recuperado de. https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/36388/2%20_1.%20Tesis%20Lilian%20Narv%C3%A1ez.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Nicolás de Alba Fernández, Francisco F García P , Antoni Santisteban . (2012). *Educación para la participación ciudadana En la Enseñanza de las ciencias sociales. Volumen I* ©Diada Editora, S. L. Urb. Los Pinos, Bq. 4, 4º D, 41089 Tel. +34 954 129 216 WEB: www.diadaeditora.com. Montequinto, Sevilla: Diada.

ONU. (1945).. . (1945). *Mantenimiento de la paz*. Recuperado de <http://www.un.org/es/sections/what-we-do/maintain-international-peace-and-security/index.html>.

otros, P. J. (2006). *Nuevas Formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona, España: GRAÓ, de IRIF, S,L.

Pagés, J. (2009). “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, nacional, Un*. Medellín: II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica Nacional, Un.

Pagés, J, 2009)PAGÈS, J.; SANTISTEB (Patiño, 2011)AN, A. (1999). (1999-2009). *La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas*. In:

- AAVV. *Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué*. Sevilla : Díada.p.
- Pagès, J. (2000). Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. *investigacion en educacion pedagogica, informacion docente, IIcongreso internacional* (págs. 140-154). Medellin: Libro 2 Medellin.
- Pagès, J. (2005). Didactica de las ciencias sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Benejam. *Didactica de las ciencias experimentales y sociales*, 38.
- Pagés, J. (2009). *Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década*. Medellin: Universidad de Antioquia .
- Pagés J y santiesteban. (2014). *Una mirada del pasado al futuro en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Pérez. (2016). *Propuesta para Gestionar los conflictos escolares y promover el liderazgo a partir del conocimiento de la inteligencia emocional*. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada, Recuperado de: .
- Perez Serrano. (1994). *Investigacion Cualitativa*. España: La Muralla.
- Pozo, J. I. (2003). *Adquisición de conocimiento: cuando la carne se hace verbo*. (Pozo 2001-2003) Madrid: Morata.
- Santiesteban, A. (1999). *Aprender el tiempo histórico: deconstruir para reconstruir*. . Historiar, p.141-150.
- santisteban, & Pagés. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, S.A.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentalada*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Unesco. (2012). *Aprender a convivir*. . Recuperado de <http://es.unesco.org/themes/aprender-convivir>.

Unicef. (1946). *Protección de la infancia y la adolescencia*. Recuperado de <https://www.unicef.org/es/que-hacemos#proteccion-infantil>.

9. Anexos

Anexo 1. consentimiento informado

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARTAGENA SEDE BOQUERONCITO PROCESO DE GESTIÓN ACADEMICA	Código:
		Versión:
		Fecha de Vigencia:
CONSENTIMIENTO INFORMADO		

La Institución Educativa Cartagena sede Boqueroncito (zona rural) solicita respetuosamente a los padres y madres de familia o acudientes, su **AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, AUDIOS Y TRABAJOS ESCOLARES**; como es de su conocimiento la Institución Educativa Cartagena Sede Boqueroncito (Zona Rural) a través de sus docentes Alba Lucia Idarraga F. y Ademid Vela P, están participando de las Becas de la excelencia docentes, estudios realizados en la universidad Tecnológica de Pereira y en el marco de este estudio, las maestras vienen adelantando una investigación de tipo pedagógico llamada ¿Cuáles son las concepciones de conflicto de los niños de escuela nueva de los grados transición, primero y segundo de la sede Boqueroncito?, razón por la cual se requiere del uso de múltiples herramientas tecnológicas que contribuyen a dicha investigación.

Por tal razón y para mayor seguridad, la Institución Educativa Cartagena- Sede Boqueroncito ejerce un total control, garantizando el adecuado uso y manejo de la información, que allí se recoja a través de estos medios tecnológicos y a su vez asegurará el respeto por la identidad de los estudiantes, así como también el respeto por todos los derechos de los menores.

Por tal motivo, agradecemos su autorización:

En representación de mi hijo(a), autorizo a la Institución Educativa Cartagena- Sede Boqueroncito a reproducir y a utilizar las fotografías, audios o videos en los que aparezca mi hijo(a), en cualquier formato. Entiendo y acepto que dichas imágenes se captarán durante actividades escolares autorizadas y realizadas en circunstancias apropiadas bajo el control de la sede. Entiendo que no se revelará la identidad de mi hijo(a) para proteger su identidad. Toda la información solicitada será manejada sólo para los fines descritos en este documento, en los términos descritos de la Política de Privacidad y los Términos y Condiciones de uso de la investigación que están realizando las docentes, autorizo a la Institución a recolectar, almacenar, utilizar y transferir datos personales (incluyendo datos sensibles cuando a ello hubiere lugar) ,a fin que dichos datos sean tratados para propósitos exclusivamente relacionados con lo previsto para lo cual hemos sido informados.

Los PADRES o ACUDIENTES manifiestan que, para efectos de la recolección y administración de los datos personales del estudiante (menor de edad), se ha tomado en cuenta su opinión. De igual forma, la Institución tratará dichos datos teniendo en consideración los derechos prevalentes de los menores de edad. Por su parte la Institución se compromete de manera expresa a no utilizar la imagen del alumno en causa alguna diferente a la de la promoción dela Institución y de sus actividades.

Yo, _____ identificado con cedula de ciudadanía

No _____, actuando como padre, madre de familia, tutor y o representante legal del menor alumno _____ del grado _____ durante el año lectivo 2017, me permito autorizar a la Institución Educativa Cartagena- Sede Boqueroncito (Zona Rural) el

uso pedagógico de las imágenes (videos, audios, fotografías) e información anteriormente referenciada, pues manifiesto de forma expresa, clara y libre de todo apremio, que fui informado con claridad de la intención de la Institución del uso de las imágenes e información digital.

Anexo 2. cuestionario

Problema de investigación

¿Cuáles son las concepciones de conflicto en estudiantes de transición en la institución Educativa Cartagena sede Boqueroncito?

Objetivo general

Interpretar las concepciones de conflicto, en estudiantes de transición en la institución Educativa Cartagena sede Boqueroncito.

Propósito del cuestionario

Identificar las concepciones de conflicto en estudiantes de transición en la institución educativa Cartagena sede Boqueroncito.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARTAGENA SEDE: BOQUERONCITO	Código:
		Versión:
		Fecha de Vigencia:
TECNICAS E INSTRUMENTOS		

Cuestionario para estudiantes de Transición			
Institución educativa: _____		Municipio: _____	Fecha: _____
Edad: _____	Grado: _____	Género: _____	
Propósito El cuestionario tiene como objetivo identificar las concepciones de conflicto en estudiantes de transición.			
Instrucciones A continuación encontrarás unas preguntas relacionadas con el conflicto, por favor contesta lo que consideres en cada una de ellas, no hay respuestas buenas o malas, el cuestionario es anónimo.			
Pregunta 1. ¿Para ti qué es el conflicto? _____ _____ _____ _____		Pregunta 3. ¿Cuáles crees que son las razones por las que se dan los conflictos? _____ _____ _____ _____	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARTAGENA SEDE: BOQUERONCITO	Código: _____
		Versión: _____
		Fecha de Vigencia: _____
TECNICAS E INSTRUMENTOS		

Pregunta 2. Describe las clases o tipos de conflictos que conoces. _____ _____ _____	Pregunta 4. ¿Qué crees que ocurre después de un conflicto? _____ _____ _____
Pregunta 5. Describe una situación de conflicto que conozcas o que te haya impactado. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	Pregunta 6. Dibuja la situación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARTAGENA SEDE: BOQUERONCITO	Código: _____
		Versión: _____
		Fecha de Vigencia: _____
TECNICAS E INSTRUMENTOS		

Pregunta 6. ¿Cómo crees que se pueden solucionar los conflictos? _____ _____ _____ _____	Pregunta 7. ¿Cuál es tu posición ante situaciones de conflicto? _____ _____ _____ _____
Pregunta 8. ¿Quiénes crees que pueden ayudar a solucionar los conflictos? _____ _____ _____ _____ _____	Pregunta 9. ¿Qué normas, pactos o acuerdos conoces para la solución de los conflictos? _____ _____ _____ _____ _____
Pregunta 10. ¿Qué relación encuentras entre conflicto y convivencia? _____ _____ _____	

Anexo 3. proyecto de aula grado transición

MI ENTORNO Y YO

CONSIDERACIONES GENERALES

El proyecto de aula ha sido diseñado para facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social; está estructurado por siete sesiones, cada una con una duración de dos horas, contiene además un componente conceptual, procedimental y actitudinal, se plantean unas actividades que conllevan al desarrollo de un producto final y unos criterios de evaluación acordes a los contenidos y propósitos estipulados para cada sesión.

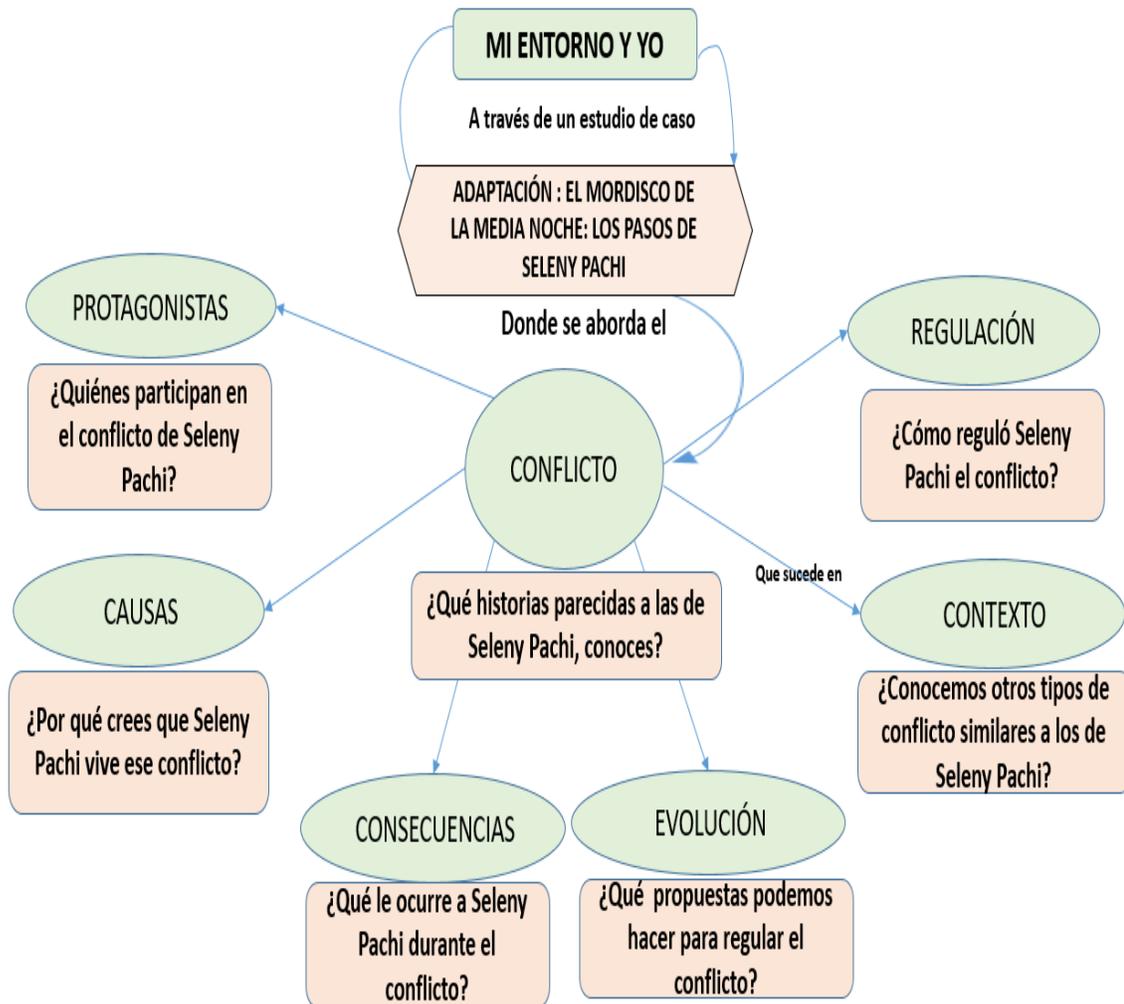
Se fundamenta en la Ética de los lineamientos curriculares emanados del MEN: *“La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir”*. Y los DBA: No 4- *Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones y el No 6- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.*

También se tiene en cuenta lo orientado por convivencia y paz: *“Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo”*).

Por otra parte, buscando indagar las concepciones que tienen los niños (as) frente al conflicto se utiliza un estudio de caso simple basado en la adaptación del cuento **El mordisco de la media noche**, del autor Francisco Leal Quevedo, que cuenta la historia de una niña indígena Wayuu, para tener un acercamiento al contexto, nos referimos a la comunidad Embera Chamì propia del departamento de Risaralda y cuyo personaje central es Seleny Pachi, quien vive una situación de conflicto que conlleva a su familia a abandonar el resguardo donde se encuentran, por lo que deben empezar a enfrentar diferentes situaciones de cambio en sus vidas. Estas situaciones se abordarán desde unas preguntas orientadoras que se irán tejiendo sobre el conflicto en relación con la historia de **“Los pasos de Seleny Pachi”** y los contenidos propios del proyecto de aula llamada **“Mi entorno y yo”**.

Resumiendo, con este proyecto de aula, se pretende interpretar las narrativas orales y gráficas (dibujo) que realicen los estudiantes, identificando sus concepciones acerca del conflicto. Para esto se tendrá en cuenta desarrollar en ellos habilidades de pensamiento crítico, posibilitando la participación, desarrollando un trabajo de manera colaborativa, fortaleciendo en ellos las competencias ciudadanas y sus habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas.

MAPA DE CONCEPTOS – PROYECTO DE AULA



Fuente: Proyecto de Aula

Sesiones proyecto de aula “mi entorno y yo”

<p>SESIÓN N.º 1 - Tú y yo tenemos un mundo en común</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Comprender los conflictos partiendo de sus experiencias de vida y la relación con su entorno social.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué historias parecidas a las de Seleny Pachi conoces?</p>		
Contenido		
<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Yo como ser único -Relación con los otros. -Me ubico en el espacio. - El medio en el que vivimos. 	<p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación - Aporta sus saberes y opiniones al grupo *Elaboración de historias desde sus concepciones. *Lectura de caso y asociación con su propia realidad. 	<p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Participación. *Respeto por los compañeros y sus ideas. *Capacidad de trabajo en grupo e individual. *Valoración de su proceso de aprendizaje
Actividades		
<p>*Se plantean acuerdos didácticos entre todos para la implementación de la unidad.</p> <p>El salón tendrá una ambientación musical y visual en donde se pegará alrededor del mismo algunos elementos (láminas) del cuento (resguardo, animales, el río, montañas) cada elemento será unido por unas huellitas que simbolizan los pasos de Seleny el recorrido termina con el nombre de la historia.</p> <p>La actividad tendrá un recorrido de observación, donde ellos harán sus propias interpretaciones de lo que observan.</p> <p>Se ubicarán en círculo, con una pareja dialogan sobre lo que observaron acerca de lo creen que tratará la historia.</p> <p>Cada niño a partir de lo observado construirá una historia donde involucre los elementos observados.</p> <p>Proyección y lectura del cuento.</p> <p>A medida que se lee el cuento se hace relación con lo construido por los niños.</p> <p>Después de leer.</p> <p>¿Quién es Seleny Pachi? , ¿Dónde vive Seleny? ¿Cómo es este lugar? , ¿En qué tiempo del día sucede la historia? ¿Seleny vive sola o con quién vive?, ¿Con que personas se relaciona Seleny?, ¿En qué otros lugares vivieron Seleny fuera de su resguardo? ¿Por qué se tuvieron que ir de su comunidad?, ¿En que se parece la historia de Seleny a la historia que tu creaste? ¿Tú has vivido algo parecido a lo de Seleny? ¿Conoces a alguien que ha vivido una situación parecida a la de Seleny?</p>		
Producto	Historias construidas del cuento y sus narrativas. Tarea traer fotografías donde ellos estén compartiendo con diferentes personas.	
Recursos	Hojas, lápiz, colores, cuento, láminas, música instrumental	
Criterios de evaluación	Establece semejanzas y diferencias entre sus experiencias y las de otras personas	

<p>SESIÓN N° 2 Yo y los grupos que me rodean</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Reconoce que en toda relación humana y social pueden surgir conflictos.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Quiénes participan en el conflicto de Seleny Pachi?</p>		
Contenido		
<p>CONCEPTUAL:</p> <p>*sabe a qué grupos sociales pertenece es (familia, amigos, vecinos, escuela)</p> <p>*Yo y el conflicto desde los grupos sociales de mi entorno.</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>*Formulación de preguntas</p> <p>*Dialogo para relacionar el caso con sus experiencias de vida.</p> <p>*Indagación sobre los protagonistas que participan de los conflictos dentro de los diferentes grupos sociales.</p> <p>Descripción y comparación de los grupos</p>	<p>ACTITUDINAL:</p> <p>*Participación.</p> <p>*Respeto los compañeros y sus ideas.</p> <p>*Escucha con respeto a los demás</p> <p>*Capacidad de trabajo en grupo e individual.</p> <p>Comprende la importancia de las relaciones de los grupos sociales.</p>
Actividades		
<p>Recordar mediante diálogo corto en el gran grupo sobre las historias parecidas a las de Seleny, que ellos contaron en la primera Sesión.</p> <p>Reunidos en pares identifican los grupos sociales a los que Seleny pertenece.</p> <p>Conversatorio corto con preguntas orientadoras en las que identifiquen las personas que participan de los conflictos dentro de los diferentes grupos sociales a partir de la historia de Seleny.</p> <p>(Proyección del cuento)</p> <p>¿Cuándo Seleny estaba jugando que sucedió? ¿Quiénes eran las personas que Seleny vio?, ¿Qué querían estas personas? ¿Por qué Seleny no podía dormir? ¿Quién era Kauala y que le pasó?, ¿Por qué crees que les sucedió esto a la familia Pachi? ¿Qué decisiones toma la familia de Seleny?</p> <p>Pegamos en el tablero los grupos a los que pertenece Seleny y las fotografías que ellos traen.</p> <p>Todos los compañeros podrán observarlas.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿de las imágenes de Seleny que grupos identificas? Ahora de las fotografías ¿qué grupos identifican?</p> <p>Realizaremos una banda pictográfica donde ellos identifican los grupos a los que pertenece y se dibujan dentro de ellos.</p> <p>Dentro de los dibujos que realizaste describe alguna situación de conflicto y sus participantes.</p>		
Producto	<p>Banda pictográfica.</p> <p>Para la siguiente sesión prepararemos unas preguntas para que ellos le realicen a sus familias a modo de entrevista acerca de cómo llegaron al lugar donde vive.</p> <p>Tarea: Entrevista a su familia de cómo llegaron a vivir en este lugar.</p>	
Recursos	Hojas, lápiz, colores, cuento, fotografías	
Criterios de evaluación	<p>Caracteriza los grupos sociales a los cuales pertenece.</p> <p>Identifica los diferentes comportamientos de las personas que participan de los conflictos.</p>	

<p>SESIÓN N° 3 - ¿Siempre hemos vivido aquí?</p> <p>OBJETIVO GENERAL: facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Identificar las diversas circunstancias que pueden conllevar a un conflicto.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Por qué crees que Seleny Pachi vive este conflicto?</p>		
Contenido		
<p>CONCEPTUAL: Lugares donde he vivido. Causas de desplazamiento.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: *Lectura del cuento *Formulación de preguntas *Descripción Causas y consecuencias *Elaboración de dibujo</p>	<p>ACTITUDINAL: *Participación. *Respeto los compañeros y sus ideas. *Escucha con respeto a los demás *Capacidad de trabajo en grupo e individual. *Desarrollo del propio juicio frente a las diferentes circunstancias de su vida. *manifiesta sentimientos de empatía frente a las historias de sus compañeros</p>
Actividades		
<p>Conversatorio en pequeños grupos a cerca de las entrevistas que le hicieron a su familia. Partiendo de las preguntas de la entrevista se hace un cuadro comparativo donde se registre la información que ellos cuenten de su cuestionario. (Lugares, ciudades, barrios, veredas, y el por qué.) Los niños escucharán un testimonio real de una familia del grupo y como llegaron al lugar donde viven (organización familiar, actividades económicas, utilización del tiempo libre). De acuerdo a la historia de Seleny responderemos las siguientes preguntas: ¿Por qué el lugar donde vivía Seleny era tan importante para estos señores? ¿Por qué estos señores atacaron el resguardo? ¿En qué momento realizaron el ataque? ¿Por qué crees que primero atacaron las cabras y no a las personas? ¿Que hizo la comunidad después del ataque? ¿Por qué crees que se reunieron solo los hombres? ¿Cómo afecta a las personas la resolución de los conflictos con violencia?</p> <p>En un triángulo comparativo los niños dibujarán y escribirán las versiones de lo que identificaron en cuanto a las circunstancias que se dieron para llegar al lugar donde viven. Se compara la historia de Seleny con el testimonio de la familia presentado en clase y su propia historia. En el centro del triángulo ira la siguiente pregunta: ¿Por qué voy de un lugar a otro?</p> <p>Tarea: llevar en un octavo de cartulina dibujada la fachada de tu casa, teniendo en cuenta los materiales de la cual está hecha.</p>		
Producto	Cuadros comparativos y las narrativas, Collage grupal.	
Recursos	Hojas, lápiz, colores, cuento, fotografías	
Criterios de evaluación	Establece relaciones de las circunstancias	

<p>SESIÓN N° 4 - Mi casa y los servicios públicos.</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Reconocer el proceso y los cambios que se dan durante el conflicto.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Conocemos otros tipos de conflicto similares a los de Seleny Pachi?</p>		
Contenido		
<p>CONCEPTUAL:</p> <p>El lugar donde vivo</p> <p>Tipos de viviendas, mi casa y las de mis vecinos</p> <p>Servicios públicos</p> <p>Tipos de conflicto</p>	<p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Observación de láminas con diferentes tipos de vivienda.</p> <p>Relaciona las viviendas del cuento con las expuestas.</p> <p>Construcción colectiva mapa del lugar donde vivo.</p>	<p>ACTITUDINAL:</p> <p>*Cultiva el sentido de pertenecía por el lugar donde vive.</p> <p>*incorpora en su comportamiento diario actitudes para cuidar su entorno.</p> <p>*Participación.</p> <p>*Respeto los compañeros y sus ideas.</p> <p>*Escucha con respeto a los demás</p> <p>*Capacidad de trabajo en grupo e individual</p>
Actividades		
<p>Se expondrán láminas de diferentes viviendas en el tablero (proyección en video beam).</p> <p>Observación de las imágenes de manera individual.</p> <p>Por parejas describirán las imágenes teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Todas las viviendas son iguales? ¿Por qué son diferentes? ¿A qué lugares pertenecen estas viviendas?</p> <p>Volvemos a la historia, se hace presentación de los tres momentos de los tipos de vivienda donde vivió Seleny (resguardo, terminal de transporte e invasión). Trabajo en gran grupo, se hacen preguntas orientadoras. ¿En cuántas casas vivió Seleny? ¿Por qué Seleny tuvo que vivir esta situación? ¿De qué querían apoderarse las personas que vio Seleny cuando estaba jugando? ¿Cómo cambió la vida de Seleny cuando tuvo que cambiar de casa? ¿Cómo se sintió Seleny en cada lugar donde vivió?, ¿Qué diferencia existen entre estos lugares? ¿Cuándo Seleny llegó a la ciudad su casa tenía servicios públicos? ¿Cómo crees que afecta la violencia en los grupos sociales?</p> <p>Luego de hacer el reconocimiento de los tipos de vivienda vistos en dos momentos anteriores, se hace la construcción colectiva de la vereda y el barrio trabajo en gran grupo con las fachadas que ellos trajeron de sus casas. En este momento ya se trae construido los ambientes en los que ubicarán sus casas con elementos que los caracterizan. (calles, transporte, vegetación alumbrado público, alcantarillado)</p> <p>Responde el cuestionario por medio de dibujos donde se encontrará N° de casas donde ha vivido, servicios públicos que tiene en su vivienda.</p> <p>Conversatorio después de la construcción orientado por preguntas: ¿Qué me gusta del lugar donde vivo? ¿Lo que no me gusta y por qué? ¿Por qué he tenido que vivir en distintos lugares y como me he sentido con esos cambios?, ¿Por qué la mayoría no tiene casa propia? ¿Por qué algunos les toca huir de los lugares donde viven? ¿Qué se necesita para tener casa propia?</p>		
Producto	Mapa de mi entorno, ficha de cuestionario.	
Recursos	Cartulina, papel kraft láminas	
Criterios de evaluación	Describe diferentes tipos de vivienda	

<p>SESIÓN N.º 5 - Unos van, otros vienen y los que nos quedamos.</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Identificar las consecuencias que se presentan en los conflictos.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué le ocurre a Seleny Pachi durante el conflicto?</p>		
Contenido		
<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pertenezco a una familia. -Los que viven cerca de mi casa. -Grupos y organizaciones del lugar donde vivo yo. 	<p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparar situaciones de la vida propia con las de otras personas. -Organizar y clasificar los momentos de la historia. -Organización de conceptos propios que componen el conflicto 	<p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Participación. *Respeto los compañeros y sus ideas. *Escucha con respeto a los demás *Capacidad de trabajo en grupo e individual
Actividades		
<p>Se retoma la historia haciendo énfasis en las causas. Se realizan las siguientes preguntas: ¿Luego del ataque al resguardo de Seleny qué pasó?, ¿hacia a dónde les tocó marcharse a la familia Pachi? ¿Qué situaciones difíciles les tocó vivir?, ¿cómo crees que se sentía la familia Pachi?</p> <p>A cada niño se le hace entrega de una ficha de asociación ellos deberán unir con una línea causa y consecuencia en la historia de Seleny.</p> <p>Retomamos unos de los cuestionarios gráficos trabajados anteriormente y se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué han tenido que vivir en tantos lugares?, ¿Por qué algunas personas tienen casa propia y otras no? ¿Por qué hay personas que tienen que huir de su casa y abandonarlo todo para salvar su vida? ¿Qué tienen que hacer las personas cuando cambian de lugar?, ¿que cambia en mi vida y en mi familia cuando debo cambiar de lugar donde vivo?</p> <p>Construcción de esquema conceptual colectivo con los contenidos vistos hasta el momento (conflicto, contexto, protagonistas, evolución, causas y consecuencias). Para esta actividad nos reuniremos en círculo en el suelo y en el centro estarán los dibujos que representan los diferentes contenidos del conflicto.</p> <p>Posteriormente, se le entregará el mismo esquema en blanco a los niños para que ellos hagan el mismo ejercicio, pero representando un conflicto con sus elementos desde sus vivencias.</p>		
Producto	Ficha de relación Esquema conceptual	
Recursos	Láminas, mapa, colores, papel bond, video beam	
Criterios de evaluación	Manifiesta mediante la participación que de todo conflicto surgen unas consecuencias	

<p style="text-align: center;">SESIÓN N° 6 - Qué bueno es ser diferente</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO GENERAL: Facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS ESPECIFICOS: Valorar la diversidad como una fortaleza para regular el conflicto.</p> <p style="text-align: center;">PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo reguló Seleny Pachi el conflicto?</p>		
Contenido		
<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Somos diferentes -Multiculturalidad -Respeto a la diversidad 	<p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparar situaciones de conflicto -Realizar esquema conceptual 	<p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Participación. *Respeto los compañeros y sus ideas. *Escucha con respeto a los demás *Capacidad de trabajo en grupo e individual
Actividades		
<p style="text-align: center;">Escuchamos y observamos el video de la canción Risaralda en paz de Batuta, En pequeños grupos comparten lo que más le gusto de la canción. ¿De qué habla la canción?, ¿la canción solo habla de rasgos físicos de las personas?, ¿cómo se relaciona la canción con la historia de Seleny?</p> <p style="text-align: center;">En una imagen mostrar a Seleny con las personas en su nueva comunidad y con sus compañeros la escuela, Describir la imagen y la situación que vivió. Conversatorio con preguntas orientadoras: ¿Qué pasó cuando llegó Seleny a su escuela? ¿Cómo recibieron a Seleny las personas de la comunidad sus compañeros de la escuela? ¿Estás de acuerdo con la forma en que la recibieron? ¿Todos en el salón de clase son iguales físicamente? ¿Qué otras cosas nos hacen ser diferentes? ¿Por qué es importante ser diferente? ¿Por qué se comportaron de esa manera? De manera individual se le hará entrega de una ficha donde están las diferentes situaciones de conflicto en la historia de conflicto, los niños darán un final para el mismo y una posible.</p> <p style="text-align: center;">Volvemos al esquema conceptual que cada uno elaboró en la sesión anterior, para terminar con el último componente que es cómo regular ese conflicto que él planteó. Se responderá la siguiente pregunta: ¿Quiénes viven situaciones de conflicto?, ¿podemos aprender de una situación de conflicto?, ¿podemos convivir con los otros así pensemos diferente o seamos diferentes? ¿Se podrá aprender del conflicto de otros? Individualmente construirá un final para la historia de Seleny.</p>		
Producto	<p style="text-align: center;">Video y letra de la canción Risaralda en paz. Video Risaralda en paz. https://www.youtube.com/watch?v=aTMhovDM4kE Esquema conceptual terminado. Ficha para la construcción de la historia con su final.</p>	
Recursos	<p>Video beam Amplificación Imágenes</p>	
Criterios de evaluación	<p>Valora la importancia de ser diferente.</p>	

<p>SESIÓN N° 7 - Construyamos el lugar donde queremos vivir.</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Facilitar a los estudiantes la comprensión del conflicto como una oportunidad para la convivencia y la transformación social.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Elaborar colectivamente propuestas para regular el conflicto.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Qué propuestas podemos hacer para regular el conflicto?</p>		
Contenido		
<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La convivencia -Valores y procedimientos para la convivencia 	<p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Armar los rompecabezas -Compartir ideas acerca de la convivencia 	<p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Participación. *Respeto los compañeros y sus ideas. *Escucha con respeto a los demás *Capacidad de trabajo en grupo e individual
Actividades		
<p>A cada niño se le entregara una pieza de un rompecabezas que esta fraccionado en cuatro partes, ellos moverse al ritmo de la música en el espacio del salón, cuando la música pare, buscaran entre sus compañeros las piezas que encajen.</p> <p>Cuando ya cada grupo tenga sus rompecabezas armados, dialogaremos sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observas en el rompecabezas?, ¿qué hacen las personas que están en el rompecabezas?</p> <p>Lluvia de ideas partiendo de la siguiente pregunta: ¿Qué puedo hacer yo, para vivir con los demás?</p> <p>Se hará un registro en el tablero de las respuestas que los niños.</p> <p>Partiendo de sus expresiones construiremos el concepto de convivencia.</p> <p>Teniendo en cuenta la lluvia de idea de los estudiantes, preguntaremos ¿por qué crees que son importantes las normas? Se construirá de forma colectiva unas fichas para llenar una cajita que se llamará “Mi caja de herramientas para una mejor convivencia.</p> <p>Este se elaborará con los dibujos que ellos realicen.</p>		
Producto	Rompecabezas	
Recursos	Rompecabezas Hojas de block Caja decorativa	
Criterios de evaluación	<p>Destaca la importancia de crear alternativas creativas para mejorar la convivencia.</p> <p>Elabora una cartillita sobre qué podemos hacer para poder convivir en lugar donde vive</p>	

Anexo 4. material

SESION: 2 ANEXO #2

FICHA DE DIBUJO	
INSTITUCION EDUCATIVA:	
INVESTIGADORA:	Nº DE FICHA:
FECHA:	CÓDIGO :
INSTRUCCION: Dibujo los grupos a los que pertenece Seleny Pachi	
<p>Yo soy Seleny Pachi</p> 	



Fuente: Vela Páez Leonardo

SESION Nº 5

ESQUEMA CONCEPTUAL	
INVESTIGADORA:	
FECHA:	
Nº DE FICHA:	
CODIGO:	

DIBUJA UN CONFLICTO CON SUS ELEMENTOS

CAUSAS

PROTAGONISTAS

CONTEXTO



CONSECUENCIA

REGULACIÓN

SESION Nº2 ANEXO Nº4

ENTREVISTA FAMILIAR	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	
INVESTIGADORA:	Nº DE FICHA:
FECHA:	CÓDIGO :
INSTRUCCION: Realizo una entrevista a mis familiares acerca de cómo llegamos al lugar donde vivimos	NOMBRE DEL LUGAR DONDE VIVO:

FAMILIOGRAMA

Vivo con:

1. De dónde son mis abuelos?	
2. Por qué llegamos hasta aquí?	
3. En qué lugares he vivido (ciudades, barrios)	
4. En qué trabajan mis familiares.	
5. Escribe algunas dificultades importantes que ha tenido tu familia.	
5. Cómo ha solucionado tu familia esas dificultades.	
7. Escribe otra información importante en la historia familiar	