



Editor's note

Nota de la editora | Lettre de l'éditrice | Nota de l'editora

Emilee Moore
Universitat Autònoma de Barcelona



EDITOR'S NOTE

We present a new issue of BJTLLL. In this volume, Míriam Cabré Rocafort presents her article, “Didactic strategies to promote digital literacy practices in initial teacher training”. The issue then includes a contribution by Beatriz Reverter Oliver, “Translation in Language Teaching: an excluded resource from the Direct Method classrooms?”. Paz Díez-Arcón then presents “Participant profiles in LMOOCs: a literature review and case study”. Finally, Ramón Tena Fernández presents an article entitled “The Censoring during the Franco Regime in Children’s and Young People’s Literature: the case of Sixto el pequeñín”.

NOTA DE LA EDITORA

Presentamos un nuevo número de BJTLLL. En este número, Míriam Cabré Rocafort presenta su artículo, “Estrategias didácticas para favorecer las prácticas literarias digitales en la formación inicial de maestros”. El número incluye una contribución también de Beatriz Reverter Oliver, “La traducción en la enseñanza de lenguas: ¿un recurso excluido de las aulas del método directo?”. A continuación, Paz Díez-Arcón presenta “Perfiles del participante en LMOOC: análisis bibliográfico y estudio de caso”. Finalmente, Ramón Tena Fernández presenta un artículo titulado “La censura franquista en la literatura infantil y juvenil: el caso de Sixto el pequeñín”.

LETTRE DE L'ÉDITRICE

Nous présentons un nouveau numéro de BJTLLL. Dans ce numéro, Míriam Cabré Rocafort présente son article, « Stratégies didactiques pour favoriser les pratiques littéraires numériques dans la formation initiale des enseignants ». Le numéro inclut une contribution de Beatriz Reverter Oliver, « La traduction dans l'enseignement des langues : une ressource exclue des classes de la méthode directe ? ». Paz Díez-Arcón présente son article « Profils des participants au programme LMOOC: analyse documentaire et étude de cas ». Enfin, Ramón Tena Fernández présente un article intitulé « La censure pendant le régime franquiste dans la littérature d'enfance et de jeunesse : le cas de Sixto el pequeñín ».

NOTA DE L'EDITORIA

Presentem un nou número de BJTLLL. En aquest número, Míriam Cabré Rocafort presenta el seu article, “Estratègies didàctiques per potenciar les pràctiques literàries digitals a la formació inicial de mestres”. El número inclou una contribució també de Beatriz Reverter Oliver, “La traducció en l’ensenyament de llengües: un recurs exclòs de les aules del mètode directe?”. A continuació, Paz Díez-Arcón presenta “Perfils del participant en LMOOC: anàlisi bibliogràfic y estudi de cas”. Finalment, Ramón Tena Fernández presenta un article titulat “La censura franquista en la literatura infantil i juvenil: el cas de Sixto el pequeñín”.



EMILEE MOORE

Emilee Moore is co-editor of BJTLL and Associate Professor in the Department of Language and Literature Education and Social Science Education at the Universitat Autònoma de Barcelona.

emilee.moore@uab.cat

<https://orcid.org/0000-0003-0112-4251>



Moore, E. (2021). Editor's note. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 14(4), e1118. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.1118>

<https://revistes.uab.cat/jtl3/>