

<https://helda.helsinki.fi>

---

## A unique linguistic text in Nivkh by A. A. Yushkina

Gruzdeva, Ekaterina

2022

---

Gruzdeva , E & Bugaeva , A 2022 , ' A unique linguistic text in Nivkh by A. A. Yushkina ' ,  
Journal of Ainu and Indigenous Studies , no. 2/2022 , pp. 161-223 . <  
[https://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/bitstream/2115/84530/1/07\\_2\\_Gruzdeva\\_Bugaeva.pdf](https://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/bitstream/2115/84530/1/07_2_Gruzdeva_Bugaeva.pdf)  
>

---

<http://hdl.handle.net/10138/342400>

---

unspecified  
publishedVersion

---

*Downloaded from Helda, University of Helsinki institutional repository.*

*This is an electronic reprint of the original article.*

*This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.*

*Please cite the original version.*

# アイヌ・先住民研究 2022



## Aynu Teetawanoankur Kanpinuye

### 論文

セデック語の方言比較から浮き彫りになる化石接中辞 ..... 落合いずみ

オーストラリアへ渡ったアイヌ民族の遺骨と小金井良精 ..... 加藤 博文

あるアイヌの「共生」の内実  
——貝沢正の二風谷ダム問題に関する記録から—— ..... 新井かおり

「北海道大学キャンパスガイドマップ」のアイヌ語併記作業について  
——翻訳と脱植民地化に関する議論をめぐって—— ..... 佐藤知己 北原モコットウナシ シリヤ・イヤス

アイヌ・和人への手紙（2）アイヌ・和人の当事者性  
——付A アイヌ文化の真正性 付B対談：アイデンティティ・当事者性について ..... 北原モコットウナシ

Heritage and the Human Rights of Indigenous and Minority Peoples ..... George Nicholas

### 研究ノート

A unique linguistic text in Nivkh by A. A. Yushkina ..... Ekaterina Gruzdeva Anna Bugaeva

### 資料紹介

「タンダンヤ-アデレード宣言」：アイヌ史が先住民史となるための処方箋 ..... 坂田美奈子

### 書評

リチャード・シドル著、マーク・ワインチェスター訳  
『アイヌ通史：「蝦夷」から先住民族へ』岩波書店、2021年 ..... 坂田美奈子

# CAIS

北海道大学アイヌ・先住民研究センター  
aynu teetawanoankur kanpinuye cise

# 第二号

國際編集諮詢委員會 International Editorial Advisory Board

BELL Catherine

BUGAEVA Anna

FFORDE Cressida

風間伸次郎 (KAZAMA Shinjiro)

岸上伸啓 (KISHIGAMI Nobuhiro)

窪田幸子 (KUBOTA Sachiko)

NICHOLAS George

野林厚志 (NOBAYASHI Atsushi)

浦忠成 (POICONU Pasuya)

佐々木利和 (SASAKI Toshikazu)

SIDDLE Richard

WATKINS Joe

---

© 2022 Editorial Board for Journal of Ainu and Indigenous Studies.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electric, mechanical photocopying, recording or otherwise, without permission from the publisher.

ISSN 2436-1763

Published by Center for Ainu and Indigenous Studies, Hokkaido University  
Kita 8, Nishi 6, Kita-ku, Sapporo, Hokkaido, 060-0808, JAPAN  
TEL: +81-11-706-2859, Email: edbcais@let.hokudai.ac.jp

Printed in Japan by Hakuyo Insatsu Ltd.

---

# 目 次

## 論文

セデック語の方言比較から浮き彫りになる化石接中辞	落合いずみ	1
オーストラリアへ渡ったアイヌ民族の遺骨と小金井良精	加藤 博文	31
あるアイヌの「共生」の内実 ——貝沢正の二風谷ダム問題に関する記録から——	新井かおり	57
「北海道大学キャンパスガイドマップ」のアイヌ語併記作業について ——翻訳と脱植民地化に関する議論をめぐって—— 佐藤知己 北原モコットウナシ シリヤ・イヤス		75
アイヌ・和人への手紙（2）アイヌ・和人の当事者性 ——付A アイヌ文化の真正性 付B対談：アイデンティティ・当事者性について 北原モコットウナシ		103
Heritage and the Human Rights of Indigenous and Minority Peoples George Nicholas		141
研究ノート		
A unique linguistic text in Nivkh by A. A. Yushkina Ekaterina Gruzdeva Anna Bugaeva		161
資料紹介		
「タンダンヤ-アデレード宣言」：アイヌ史が先住民史となるための処方箋 坂田美奈子		225
書評		
リチャード・シドル著、マーク・ワインチェスター訳 『アイヌ通史：「蝦夷」から先住民族へ』岩波書店、2021年	坂田美奈子	237
編集委員会		247



【研究ノート】

# A unique linguistic text in Nivkh

## by A. A. Yushkina

Ekaterina Gruzdeva\*  
Anna Bugaeva\*\*

### ABSTRACT

Nivkh is a language isolate currently spoken by no more than fifty speakers in the lower Amur region and on the Sakhalin Island. This article presents Albina Akimovna Yushkina's ideas on the Nivkh orthography, phonotactics, grammar, and lexicology in Nivkh and Russian. Albina Akimovna Yushkina (born in 1947) is a native speaker and a former schoolteacher of the Amur Nivkh variety. We have supplemented the original text with a linguistic analysis by adding the transcription of the Nivkh text in IPA, the English translation, morphological glossing, and extensive comments on the text<sup>1</sup>.

**Keywords:** Amur Nivkh, orthography, phonotactics, grammar, lexicology

### 1. Introduction

This article presents a linguistic analysis of the paper prepared by Albina Akimovna Yushkina (Альбина Акимовна Юшкина = AAY) for the *II International Symposium on the Languages of the Peoples of the Russian Far East*, which took place in Yuzhno-Sakhalinsk in 2019. The earlier version of the text of this paper was published in the proceedings of the symposium<sup>2</sup>. The paper is unique in terms of its content and form of presentation, as it presents AAY's ideas on the Nivkh orthography, phonotactics, grammar, and lexicology in two languages: Nivkh and Russian.

In her paper, AAY discusses the difference between the pronunciation of the Nivkh sound [c<sup>h</sup>] and the Russian sound [tʃ], the marking of Nivkh aspirated and palatal consonants, the orthographic representation of the sequence [ju] with the Cyrillic letter ю, questions to various case forms, and the use of interrogative pronouns 'who?' and 'what?' with respect to animate and inanimate objects. AAY also mentions several lexical items which from her point of view are not attested in dictionaries, suggests a few etymologies, and pays attention to the rules of combining Nivkh velar

\* Department of Languages, University of Helsinki / Institute of Linguistics, RAS, Moscow

\*\* Institute of Arts and Sciences, Tokyo University of Science / NINJAL

1 We would like to thank the reviewers of this article for their valuable comments.

2 [http://simdp.ru/uploads/files/Muzey\\_sbornoik-statey\\_ispravlennyy-i-dopolnenny\\_2.pdf](http://simdp.ru/uploads/files/Muzey_sbornoik-statey_ispravlennyy-i-dopolnenny_2.pdf)

and uvular consonants with different vowels. In case the authors of this article do not agree with the ideas and/or interpretations proposed by AAY, the comments are given in the footnotes.

During our meeting in Khabarovsk in the summer of 2019, we audio-recorded the paper and discussed its content with AAY. We agreed to publish an edited version of the paper with IPA-transcription, morphological glossing, translation into English, and comments.

Nivkh is a moribund isolate language spoken in several varieties in the Far East of Russia. AAY is one of the last fluent speakers of the Amur variety. She was born in 1947 in the settlement of Liman and for several decades was working as a schoolteacher in the settlement of Nizhnee Pronge, which is located on the shore of the Amur estuary. She is an author of two recent Nivkh primers.

The text of AAY comprises 171 sentences. In our article each sentence forms a numbered entry which includes: (i) the Nivkh text in Cyrillic orthography (bold font), written down by AAY and technically edited by us; (ii) the translation of the Nivkh text into Russian, written down by AAY and technically edited by us; (iii) the transcription of the Nivkh text in the IPA (original Nivkh words are written with italic font; in case of code-switching Russian words are written without italics); (iv) morphological glosses; (v) the translation of the Nivkh text into English (primarily based on the Russian translation proposed by AAY); (vi) comments in the form of footnotes.

## 2. The Text

Юшкина Альбина Акимовна (Ч‘орбаҳ)

Боңр лафин нивхгу энагут итть фурта, хоға к‘есп‘урк рыу пособияух иғрығта.

Юшкина Альбина Акимовна (г. Николаевск-на-Амуре)

Об особенностях нижнеамурского говора и о применении этого говора в учебных пособиях.

Jushkina Albina Akimovna (City of Nikolaevsk-on-Amur)

On the characteristics of the Lower Amur dialect and the application of this dialect in study guides

(1) **Боңр лафин нивхгу энагут итть фурта, хоға к‘есп‘урк рыу пособияух иғрығта.**

‘Об особенностях нижнеамурского говора и о применении этого говора в учебных пособиях.’

<i>qoqr + la + fi-ŋ + nivx-gu<sup>3</sup></i>	<i>enagut</i>
downstream + Amur + be_situated-NMLZ + man-PL	differently:3PL
<i>it-c + fur-ta</i>	<i>hoŋa + kʰespʰur-k</i>
say-NMLZ + talk-COORD.3PL	be_like_that + talk-NMLZ
<i>iyrɔy-ta.</i>	teach+study_guide-ABL
use-COORD.3PL	

‘On the characteristics of the Lower Amur dialect and the application of this dialect in study guides.’ (lit. ‘Nivkh people living on the Lower Amur speak in another way, that dialect (they) use in the study guides.’)

(2) **Үрла мүфв к‘иниула үафкыу!**

‘Добрый день, уважаемые друзья!’

<i>urla + tuyf</i>	<i>kʰinŋula + ŋaqfq-yu.</i>
be_good + day	be_beautiful + friend-PL

‘Hello, dear friends!’

(3) **Ч‘ын ордь ни маŋгут ээмудъра.**

‘Я очень рада встрече с вами.’

<i>cʰəŋ + or-ŋ</i>	<i>jŋi</i>	<i>maŋgut</i>	<i>e-zmu-ŋ=ra.</i>
2PL + meet-IND	1SG	very:1SG	3SG-love-IND=FOC

‘I am very pleased to meet you.’

---

3 The words entering the complexes that are subject to morphological alternations are separated by ‘+’.

(4) **П'ор нуги ни нивхгу алфавитух [ч'] т'ат итк буква үаудь фурыйныдь.**

‘Вначале я хочу сказать об отсутствии буквы [ч'] с апострофом.’

<i>p<sup>h</sup>or</i>	<i>nuysi</i>	<i>ni</i>	<i>nivx-gu</i>	<i>alfavit-ux</i>	[ ч ' ]	<i>t<sup>h</sup>at<sup>4</sup></i>
initially	be_front	1SG	man-PL	alphabet-ABL	[ ч ' ]	with_aspiration
<i>it-k</i>	bukva	<i>qau-j<sup>5</sup></i>	+ <i>fur-əjnə-ž-</i>			
say-NMLZ	letter	NEG-NMLZ	+ talk-DES-IND			

‘To start, I would like to tell you about the absence of the letter [ч'] with an apostrophe.’

(5) **Наф артикуляция лоча тьыу [ч] итныдь.**

‘Сейчас скажу об артикуляции русского звука [ч].’

<i>naf</i>	<i>artikuljatsija</i>	<i>loc<sup>h</sup>a + cəi</i>	[tʃ]	<i>it-nə-ž.</i>
now	articulation	Russian + sound	[ch]	say-FUT-IND

‘Now, I will talk about the articulation of the Russian sound [ch].’

(6) **Ыңг ниняң варуёра.**

‘Губы слегка растянуты.’

<i>əŋg</i>	<i>nijnaq</i>	<i>varu-jo-ra.</i>
mouth	a_little	stretch-DIM-COORD.3SG

‘Lips (lit. mouth) are slightly stretched.’

- 
- 4 The form *t<sup>h</sup>at* represents a narrative converb derived from the verb *t<sup>h</sup>a-* ‘breathe’. It should be glossed as <breathe-CVB\_NAR.1SG> and can be literally translated as ‘breathing’. In combination with the nominalized form *itk* ‘pronunciation’ *t<sup>h</sup>at* is used in the meaning ‘with aspiration’ and will be glossed accordingly. Note that in most examples the author translates *itk t<sup>h</sup>at* as ‘with an apostrophe’.
- 5 The negative verb is usually transcribed with the initial aspirated stop: *q<sup>h</sup>au-*, cf. Saveljeva & Taksami (1970: 148). However, AAY insists on its transcription with the unaspirated stop: *qau-*.

(7) **Хилх тёра.**

‘Язык бугорком.’

*hilx co-ra.*

tongue bend-COORD.3SG

‘The tongue forms a small bump.’

(8) **Хилх ых қоңр итиух нүғи ӈыгску лавдь.**

‘Кончик языка прымывает к передним зубам нижней челюсти.’

*hilx + əx qoqr<sup>6</sup> + ici-ux niygi + ɳəys-ku + lav-j.*

tongue + end downstream + jaw-ABL be\_front + tooth-PL + touch-IND

‘The tip of the tongue touches the front teeth of the lower jaw.’

(9) **Ниняң эрғор ҳамам ави тё хилх т‘мыск, ари ҳава ӈыгску т‘ағрух тыыу п‘удь.**

‘Звук проходит через краткое прикосновение бугорка языка к верхнему нёбу и через разомкнутую щель между передними зубами.’

*nijnaq e-r̥uo-r hamam + avi co + hilx + tʰməsk*

a.little 3SG-touch-CVB\_NAR.3SG be\_soft + palate bend + tongue + across

*ari hava + ɳəys-ku + tʰaʌr-ux cəu pʰu-j.*

slightly open + tooth-PL + between-ABL sound go\_out-IND

‘Sound goes through a brief touch of the tongue bump to the upper palate and through a gap between the front teeth.’

6 This is an interesting example of using the space orientation term for defining the body parts. In this case, the lower jaw is located as ‘downstream’ .

(10) **Ни наф лоча тыыу [ч] йив дифқу итныйдь: число, честь, часто, чулки, пачка, речь.**

‘Сейчас я произнесу русские слова со звуком [ч]: число, честь, часто, чулки, пачка, речь.’

<i>ni</i>	<i>naf</i>	<i>loca + cəu</i>	[tʃ]	<i>jiv + jif-ku + it-nə-ʒ.</i>
1SG	now	Russian + sound	[ch]	exist + word-PL + say-FUT-IND
<i>tʃislo</i>	<i>tʃesc</i>	<i>tʃasto</i>	<i>tʃulki</i>	<i>patʃka</i> <i>retʃ.</i>
number	honor	often	stockings	pack    speech

‘Now, I will pronounce Russian words with the sound [ch]: *chislo* ‘number’, *chestj* ‘honor’, *chasto* ‘often’, *chulki* ‘stockings’, *pachka* ‘pack’, *rech* ‘speech’.’

(11) **Нават ҳамам т‘ат ит тыыу [ч‘] йив нивхгу дифқу итныйдь: ч‘ам, ч‘о, ч‘иск, ч‘ынг, ч‘у, ч‘ңай, ч‘ҳар, ч‘есى, ч‘нох.**

‘А сейчас скажу нивхские слова с мягким придыхательным звуком [ч‘]: шаман, рыба, войлок, очаг, семья, картина, лестница, сеть, бечёвка.’

<i>nav=at</i>	<i>hamam</i>	<i>tʰat</i>						
now=FOC	be_soft	with_aspiration						
<i>it + cəu</i>	[cʰ]	<i>jiv + nivx-gu + jif-ku + it-nə-ʒ.</i>						
say + sound	[chʰ]	exist + Nivkh-PL + word-PL + say-FUT-IND						
<i>chʰam</i>	<i>chʰo</i>	<i>chʰisk</i>	<i>chʰəng</i>	<i>chʰu</i>	<i>chʰyaj</i>	<i>chʰyar</i>	<i>chʰesq</i>	<i>chʰnox</i>
shaman	fish	felt	hearth	family	picture	stairs	net	rope

‘And now I will pronounce Nivkh words with a soft aspirated sound [chʰ]: *chʰam* “shaman”, *chʰo* “fish”, *chʰisk* “felt”, *chʰəng* “hearth”, *chʰu* “family”, *chʰyaj* “picture”, *chʰyar* “stairs”, *chʰesq* “net”, *chʰnox* “rope”.’

(12) **Артикуляция нивхгу тыыу [ч‘] энадь: ыңг ниняң варуёра.**

‘Артикуляция нивхского звука [ч‘] другая: губы слегка растянуты.’

artikuljatsija *nivx-gu + cəu* [c<sup>h</sup>] *ena-γ* *əŋg* *nijaq*  
 articulation Nivkh-PL + sound [ch<sup>h</sup>] be\_different-IND mouth a\_little  
*varu-jo-ra.*  
 stretch-DIM-COORD.3SG

'The manner of articulation of the Nivkh sound [ch<sup>h</sup>] is different: lips are slightly stretched.'

(13) **Хилх ыых нуғи ӈығску т‘ағрух ҳумра.**

'Кончик языка примыкает к передним зубам.'

*hilx + əx* *nuyi + ɻəys-ku + tʰaŋr-ux* *hum-ra.*  
 tongue + end be\_front + tooth-PL + between-ABL be-COORD.3SG

'The tip of the tongue touches (lit. is between) the front teeth.'

(14) **Хилх ыңг ми ниняң тывыгута, ари хава ӈығску т‘ағрух п‘ова күтлироҳ тыыу [ч‘] т‘ат итт п‘угута.**

'Втягивая немного языка и чуть разомкнув зубы резким выдохом произносится придыхательный звук [ч‘].'

*hilx* *əŋg + mi* *nijaq* *təvə-gu-ta* *ari*  
 tongue mouth + inside a\_little come\_in-CAUS-COORD.3PL slightly  
*hava + ɻəys-ku + tʰaŋr-ux* *pʰova* *kutli-roχ* *cəu* [c<sup>h</sup>]  
 open + tooth-PL + between-ABL immediately outside-DAT sound [ch<sup>h</sup>]  
*tʰat* *it-t* *pʰu-gu-ta.*  
 with\_aspiration say-CVB\_NAR.3PL go\_out-CAUS-COORD.3PL

'The aspirated sound [ch<sup>h</sup>] is pronounced by drawing the tongue in and opening the teeth slightly on a sharp exhale.'

- (15) **Ни ахтыйныдъра лоча тьыу [ч] хара, нивхгу т‘ат ит тьыу [ч‘] хара п‘ҳатып‘ҳатыкут итт‘адь.**

‘Я попыталась доказать, что русский звук [ч] и нивхский придыхательный звук [ч‘] произносятся по-разному.’

<i>ni</i>	<i>axt-əjnə-j=ra</i>	<i>loca + cəu</i>	<i>[tʃ]=hara</i>	<i>nivx-gu</i>
1SG	prove-DES-IND=FOC	Russian + sound	[ch]=COP	Nivkh-PL
<i>t<sup>h</sup>at</i>	<i>it + cəu</i>	<i>[c<sup>h</sup>]=hara</i>		
with_aspiration	say + sound	[ch <sup>h</sup> ]=COP		
<i>p<sup>h</sup>-χac~p<sup>h</sup>-χac-ku-t</i>		<i>it-t<sup>h</sup>a-j.</i>		
REFL-be_different-CAUS-CVB_NAR.3PL		say-ITER.3PL-IND		

‘I have tried to prove that the Russian sound [ch] and the aspirated Nivkh sound [ch<sup>h</sup>] are pronounced differently.’

- (16) **К‘иннұла лингвистғу, п‘и диф үим мер нивғгу к‘ымла қоға итве!**

‘Уважаемые лингвисты, нивхи, знающие родной язык, скажите своё мнение!’

<i>k<sup>h</sup>inŋula + lingvist-yu</i>	<i>p<sup>h</sup>i-jiʃ<sup>7</sup> + jim<sup>8</sup> + mer + nivy-gu<sup>9</sup></i>
be_great + linguist-PL	REFL-tongue + know + 1PL.INCL + man-PL
<i>k<sup>h</sup>əmla + qɔŋa<sup>10</sup> + it-ve</i>	
think + thought + say-IMP.2PL	

‘Dear linguists, the Nivkhs, who know their native language, share your opinion!

7 The noun *cif* / *zif* / *jif* can be used both in the meaning ‘word’ and in the meanings ‘tongue’ and ‘language’.

8 The bound form of the verb *jim-* ‘know’ is *him-*.

9 In some cases, as for instance in (12), the author transcribes the plural noun ‘men, people’ as *nivx-gu* with the voiceless root-final fricative *x*. In other cases, as in (16), the same form is transcribed as *nivy-gu* with the voiced root-final fricative *y*. The last variant represents more clearly the phonetic pronunciation of the word.

10 The noun ‘thought’ is typically transcribed with the aspirated initial stop: *q<sup>h</sup>ɔŋa*, cf. Saveljeva & Taksami (1970: 149).

(17) **Буква [ч'] т‘ат итк нуғи нивхгү авторитетный словарюх авторку Савельева В. Н. хара Таксами Ч. М. хара алфавитух йивӃара.**

‘Буква [ч’] с апострофом в первом нивхском авторитетном словаре авторов Савельевой В. Н. и Таксами Ч. М. была.’

bukva	[ч’]	<i>tʰat</i>	<i>it-k</i>
letter	[ч’]	with_aspiration	say-NMLZ
<i>nuŋi + nivx-gu + avtoritetnyj + slovarj-ux</i>			<i>avtor-ku</i>
be_front + Nivkh-PL + reputable + dictionary-ABL			author-PL
saveljeva v. n.= <i>hara</i>		<i>taksami tʃ. m.=hara</i>	<i>alfavit-ux</i>
Saveljeva V. N.=COP	Taksami Ch. M.=COP	alphabet-ABL	exist-ADVERS

‘The letter [ч’] with an apostrophe (lit. pronounced with aspiration) can be found in the first reputable dictionary of the Nivkh language compiled by V. N. Saveljeva and Ch. M. Taksami.’

(18) **Ни ныйныгудьра, буква [ч’] т‘ат итк п‘хыдоҳ нивхгү алфавитух химғазор.**

‘Я предлагаю букву [ч’] с апострофом вернуть в нивхский алфавит.’

<i>ni</i>	<i>nə-jnə-gu-j=ra</i>	bukva [ ч ’]	<i>tʰat</i>	<i>it-k</i>
1SG	make-DES-CAUS-IND=FOC	letter [ ч ’]	with_aspiration	say-NMLZ
<i>pʰxədoχ</i>	<i>nivx-gu + alfavit-ux</i>		<i>xim-kažor</i> <sup>11</sup>	
back	Nivkh-PL + alphabet-ABL		give-HORT.3	

‘I propose to bring the letter [ ч ’] with an apostrophe (lit. pronounced with aspiration) back into the Nivkh alphabet.’

11 Here, possibly mistakenly, the bound form *xim-* of the verb *imy-* ‘give’ is used. The context requires the free form. Also, the third person hortative forms are typically derived with the suffix *-kažor*, which in this text is consistently transcribed by the author with the final *r*: *-kažor*.

(19) **Наф ни раю букварюх алфавитух нхуӃр ныкрурк буква.**

‘А пока в букваре, где я являюсь автором, сорок четыре буквы в алфавите.’

naf ni raju + bukvarj-ux alfavit-ux nxiuqr nəkr-urk bukva.  
now 1SG write + primer-ABL alphabet-ABL forty four-teen letter

‘But for now, in the primer that I authored, there are 44 letters in the alphabet.’

(20) **Т‘ат ит тыыу [ч‘] пыкзда үаугин лоча буквагит [ч] йыют‘адь.**

‘Придыхательный звук [ч‘] из нивхской речи не исчез, но он обозначается обычной русской буквой [ч].’

tʰat it + cəu [cʰ] pəkz-da qau-gin  
with\_aspiration say + sound [chʰ] disappear-DAT NEG-CONC  
loca + bukva-yit [ ч ] jəju-tʰa-j.  
Russian + bukva-INSTR [ ч ] indicate-ITER.3PL-IND

‘The aspirated sound [chʰ] did not disappear from the Nivkh language, but it is indicated by the Russian letter [ч].’

(21) **Тий ни т‘ат ит знак апостроф букваях [к‘], [б‘], [т‘], [п‘] имј ғоғф п‘урыйныдь.**

‘Ещё хочу сказать о начертании придыхательного знака апострофа в буквах [к‘], [б‘], [т‘], [п‘].’

cij<sup>12</sup> ni tʰat it + znak apostrof bukva-ux [к‘] [б‘] [т‘]  
also 1SG with\_aspiration say + sign apostrophe letter-ABL [к‘] [б‘] [т‘]  
[п‘] imŋ ғоғ-f + pʰur-ijnə-ŋ.  
[п‘] 3PL draw-NMLZ + talk-DES-IND

12 Other speakers of the same Amur variety use the variant *cəj*.

‘Also, I want to talk about writing the aspiration sign in letters [κ‘], [β‘], [τ‘], [π‘].’

(22) **Хамам согласный тыыу йыюйныңан идысь, знак апостроф хара хамам знак хара уяладьғу.**

‘При обозначении мягкого согласного звука увидела, что знак апостроф и знак мягкости согласного одинаковы.’

*hamam + soglasnyj + cəu + jəju-jnə-γan i-də-j.*  
be\_soft + consonant + sound + indicate-DES-CVB\_SIM 3SG-see-IND  
znak apostrof=hara hamam znak=hara u-yala-j-yu.  
sign apostrophe=COP be\_soft sign=COP REC-be\_similar-IND-PL

‘When I wanted to indicate a soft consonant, I saw that the apostrophe and the consonant soft sign are identical.’

(23) **Тивух т‘и [т”и].**

‘В слове *m‘i* «луч» [т”и].

*civ-ux cʰi [t”i].*  
word-ABL ray<sup>13</sup> [t”i]

‘In the word *chi* "ray" [т”и].’

(24) **Савельева В. Н. хара Таксами Ч. М. хара п‘и словарюх знак апостроф тогут йыюдьғу «» запятая вылнуугытра и тёңр ныйрың нюра.**

‘Савельева В.Н. и Таксами Ч.М. в своём словаре обозначали знак апостроф так «», перевернутая запятая головкой в правую сторону.’

13 In the dictionary Saveljeva & Taksami (1970: 227), this word is translated as ‘shadow’.

saveljeva v. n.= <i>hara</i>	taksami tʃ. m.= <i>hara</i>	<i>pʰi-slovarj-ux</i>	znak
Saveljeva V. N.=COP	Taksami Ch. M.=COP	REFL-dictionary-ABL	sign
apostrof	<i>togut</i>	<i>jəju-ʃ-yu</i>	«» <i>vəlyu-yət-ra</i>
apostrophe	like_this:3PL	indicate-IND-PL	«» turn_over-RES-COORD.3SG
<i>i-coyr</i>	<i>nəjrəŋ + ju-ra.</i>		
3SG-head	be_right + look-COORD.3SG		

‘In their dictionary, V.N. Saveljeva and Ch.M. Taksami wrote the apostrophe sign this way «», a reverted comma with its head to the right.’

(25) **Ныйныгудьра знак апостроф хөгзөр, яғодь словарюх Савельева В.Н. хара, Таксами Ч.М. хара.**

‘Предлагаю знак апостроф оставить в таком виде, как в словаре Савельевой В. Н. и Таксами Ч. М.’

<i>nə-jnə-gu-ʃ=ra</i>	znak	apostrof	<i>ho-kazor</i>
make-DES-CAUS-IND=FOC	sign	apostrophe	be_like_that-HORT.3
<i>jaŋo-ʃ</i>	<i>slovarj-ux</i>	saveljeva v. n.= <i>hara</i>	
be_like_what-IND	dictionary-ABL	Saveljeva V. N.=COP	
taksami tʃ. m.= <i>hara</i> .			
Taksami Ch. M.=COP			

‘I propose to leave the apostrophe sign the way it is in the V. N. Saveljeva and Ch. M. Taksami’s dictionary.’

(26) **Хоҗан транскрипция тиф т‘и тоғаныдь: [т‘и].**

‘Тогда транскрипция слова *m ‘i* будет такой: [т‘и].’

<i>hojan</i>	transkriptsija	<i>tif</i>	<i>tʰi</i>	<i>toqə-nə-ʃ</i>	[т‘и].
then	transcription	word	ray	be_like_this-FUT-IND	

‘Then, the transcription of the word “ray” will be [ т ‘и ].’

(27) **Хыдъ мыкрныдъра.**

‘Это будет правильно.’

*həj məkr-nə-j=ra.*  
that\_one be\_correct-FUT-IND=FOC

‘That will be correct’.

(28) **Фонетическая транскрипция тыыугугит тиф ныт йимгудь.**

‘Фонетическая транскрипция фиксирует звуковой состав слова.’

foneticheskaja	transkriptsija	<i>cəu-gu-yit</i> <sup>14</sup>	cif
phonetic	transcription	sound-PL-INSTR	word
<i>nə-t</i>	<i>jim-gu-j.</i>		
make-CVB_NAR.3PL	know-CAUS-IND		

‘The phonetic transcription represents the sounds that words consist of.’

(29) **Мер ыр т'ыкы раю словарькуух транскрибированный тиф [выйух] орфографический  
раюғытк хаба невогут ряота.**

‘В ранее изданных словарях транскрибированное слово [выйух] «внизу» представляется как орфографическое написание.’

<i>mer + ər-tʰəkə</i>	<i>raju + slovarj-ku-ux</i>	transkribirovannyj + tif
1PL.INCL + time-DEST	write + dicitonary-PL-ABL	transcribed + word
[выйух]	orfograficheskij + <i>raju-yət-k</i>	<i>nevo-gu-t</i>
[вյух]	orthographic + write-RES-NMLZ	only be_exact-CAUS-CVB_NAR.3PL

---

14 Usually, after the plural suffix, the instrumental suffix appears in the form of -git.

raju-ta.

### write-COORD.3PL

'In the dictionaries published before, the transcription of the word *выиүх* "below" is in its orthographic spelling.'

(30) **Хыдъ мыкрта қаудъ.**

‘Это неправильно.’

*haŋ*      *məkr-ta<sup>15</sup>*      *qau-j.*  
 that\_one be\_correct-DAT NEG-IND

'That is incorrect.'

(31) Тиф ыхүх [й] иивңан хы дифкуух местно-исходный падежух тога суффикс раюныдь [-юх].

‘Слова, оканчивающиеся на [й] в местно-исходном падеже, надо писать с суффиксом [юх].’

<i>cif</i>	<i>əx-ux</i>	[j̥]	<i>jiv-yan</i>	<i>hə + jif-ku-ux</i>	mestno-ishodnyj
word	end-ABL	[j]	exist-CVB_SIM	that + word-PL-ABL	locative_ablative
<i>padezh-ux</i>	<i>toka + suffiks + raju-nə-</i>	<i>-j</i>		<i>[-iox].</i>	
case-ABL	be_like_this + suffix		write-FUT-IND	<i>[-jux].</i>	

'The words that end with [j] in the locative-ablative case should be written with the suffix *-jux* [-iox].'

15 In the Amur variety, standard negation is expressed by an analytical construction which comprises a zero-nominalized lexical verb, which historically ended in a nasal and is marked by the dative suffix *-Toχ*. Morphophonological rules define *-doχ* as the correct allomorph in this context. In the speech of modern speakers, this negative construction has undergone changes, so that the dative suffix is nowadays pronounced as *-to* or *-ta*, not *-doχ*. The *-d > t* change is in line with the general process of devoicing of plosives, which is attested in these varieties, whereas the loss of final *χ* and the *o > a* change relates to the reduction that takes place in the word-final unstressed syllable.

(32) Р̄акрух? Р̄акрух ч‘и ниге телефонух итть хата?

‘Откуда? Откуда ты со мной говоришь по телефону?’

<i>r̄akr-ux?</i>	<i>r̄akr-ux</i>	<i>c<sup>hi</sup></i>	<i>ni-yē</i>	telefon-ux	<i>it-c=hata</i>
where-ABL	where-ABL	2SG	1SG-COM.SG	telephone-ABL	say-IND=Q

‘From where? Where are you calling me from?’

(33) Тыюх. (Тый). Ни тыюх иттьра.

‘Из тайги. Я говорю из тайги.’

<i>təj-ux</i> [тыюх].	<i>(təj).</i>	<i>ni</i>	<i>təj-ux</i> [тыюх]	<i>it-c=ra.</i>
taiga-ABL	taiga	1SG	taiga-ABL	say-IND=FOC

‘From the taiga. I am calling from the taiga.’

(34) Р̄ар? Р̄аг лајр тярџарјуть хата?

‘Где? Где белка прыгала?’

<i>rag?</i>	<i>rag</i>	<i>laqr</i>	<i>carq~zarq-c=hata?</i>
where	where	squirrel	jump-IND=Q

‘Where? Where was the squirrel running?’

(35) Кмыюх. (Кмый). Кмыюх лајр тярџарјутьра.

‘На дубе. Белка прыгала на дубе.’

<i>kməj-ux</i> [кмыюх].	<i>(kməj).</i>	<i>kməj-ux</i> [кмыюх]	<i>laqr</i>	<i>carq~zarq-c=ra.</i>
oak-ABL	oak	oak-ABL	squirrel	jump-IND=FOC

‘On an oak. The squirrel was jumping on an oak.’

(36) Местный падежух тоға суффикс [-юйн].

‘В местном падеже такой суффикс [-юйн].’

mestnyj	padezh-ux	toғa	suffiks	-jujn [-юйн].
locative	case-ABL	be_like_this	suffix	-jujn

‘In the locative case, there is suffix -jujn [-юйн].’

(37) Рұайн? Рұайн қумгуныдыңа?

‘Где? Где расположить?’

raqn?	raqn	hum-gu-nə-j=ŋa?
where	where	be-CAUS-FUT-IND=Q

‘Where? Where to put it?’

(38) Вынойн қумгая. (Вый)

‘Расположи внизу.’

vəj-ujn [вынойн]	hum-gu-ja.	(vəj)
down-LOC	be-CAUS-IMP.2SG	down

‘Put it down.’

(39) Рұаг? Рұаг пайна үыви қумдъ?

‘Где? Где гнездо птицы?’

*rag?*      *rag*      *pəjŋa + ɻəvi*      *hum-ɻ?*  
where    where    bird + nest    be-IND

'Where? Where is the bird's nest?'

(40) **Коюйн пыйна ɻыви ҳумдъ. (Кой)**

'Гнездо птицы находится на лиственнице.'

*qoj-iŋn* [коюйн]      *pəjŋa + ɻəvi*      *hum-ɻ.* (*qoj*)  
larch\_tree-LOC    bird + nest    be-IND

'The bird's nest is on the larch tree.'

(41) **Тукрух вывод ныныдь: местно-исходный падежух существительныгү тօғо суффикску йивдъгу: [-yx], [-юх]**

'Отсюда можно сделать вывод: в местно-исходном падеже существительные имеют такие суффиксы: [-yx], [-юх].'

<i>tukr-ux</i>	<i>vyvod + nə~nəɻ-</i>	<i>mestno-isxodnyj + padezh-ux</i>
this.direction-ABL	conclusion + make-IND	locative_ablative + case-ABL
<i>suschestviteljnəj-yu</i>	<i>toɣo</i>	<i>suffiks-ku</i>
noun-PL	be_like_that	<i>jiv-ɻ-yu</i>
		[ -yx ], [ -юх ].
		suffix-PL
		exist-IND-PL -ux, -jux

'From this, we can conclude that in the locative-ablative case nouns have the same suffixes: *-ux* [-yx], *-jux* [-юх].'

(42) **Ётётькгү «Р'акрух?» «Р'аг?» местный падеж суффикску йивдь [-уйн], [-юуйн].**

'Вопросы «Откуда?» «Где?» в местном падеже имеют суффиксы [-уйн], [-юуйн].'

<i>jococ-k-yu</i>	<i>rakr-ux</i>	<i>rag</i>	mestnyj + padezh	suffiks-ku	<i>jiv-j</i>
ask-NMLZ-PL	where-ABL	where	locative + case	suffix-PL	exist-IND
[-уйн], [-юйн].					
-ujn, -jujn					

‘Questions “Where from?” “Where?” in the locative case have suffixes -ujn [-уйн], -jujn [-юйн].’

(43) **Ётётькгу «Р‘айн?», «Р‘ар?».**

‘Вопросы «Где?», «Где?».’

<i>jocock-yu</i>	<i>rajn</i>	<i>rag.</i>
question-PL	where	where

‘Questions “Where?”, “Where?”’

(44) **Хыдь мыкныдьра.**

‘Так будет правильно.’

<i>həj</i>	<i>məkr-nə-j=ra.</i>
that_one	be_correct-FUT-IND=FOC

‘That will be correct’.

(45) **Ниняқ падежку ётётьк п‘урнидь: местно-исходный, местный, творительный, дательно-винительный.**

‘Немного скажу о падежных вопросах: местно-исходном, местном, творительном, дательно-винительном.’

<i>nijnaq</i>	<i>padezh-ku</i>	<i>jocock + p<sup>h</sup>ur-nə-j</i>	mestno-ishodnyj	mestnyj
a_little	case-PL	question + talk-FUT-IND	locative_ablative	locative

tvoriteljnyj      dateljno-viniteljnyj.  
 instrumental    dative\_accusative

'I will talk about case questions a little bit: locative-ablative, locative, instrumental, dative-accusative.'

(46) **Местно-исходный падежух тога ётётьк йивдь «Р'акрух?».**

'В местно-исходном падеже есть такой вопрос «Откуда»?'

mestno-ishodnyj      padezh-ux    *toŋka + jocock*                  *jiv-j*                  *rakr-ux.*  
 locative\_ablative      case-ABL      be\_like-this + question      exist-IND      where-ABL

'In locative-ablative case, there is a question "Where from?"'

(47) **Р'акрух чи п'рыдыуя? Кекрух.**

'Откуда ты пришл? С моря.'

*rakr-ux*              *cʰi*              *pʰraŋ-ŋ=jŋa?*              *kekr-ux<sup>16</sup>.*  
 where-ABL      2SG      come-IND=Q      sea-ABL

'Where did you come from? From the sea.'

(48) **Р'аг чи хумдъ хата? Кекрух.**

'Где ты был? У моря.'

*rag*              *cʰi*              *hum-ŋ=hata?*      *kekr-ux.*  
 where    2SG      be-IND=Q      sea-ABL

---

16 The noun 'sea' is usually pronounced and transcribed as *kerq*, cf. Saveljeva & Taksami (1970: 109).

‘Where have you been? By the sea.’

(49) **Хуг намадъла? Хы! Намағар!**

‘Там хорошо? Да! Хорошо!’

*hug      nama-*J*=la?      hə!      nama-*kar*!*  
there    be\_good-IND=Q    yes    be\_good-ADVERS

‘Is it nice there? Yes, it’s nice!’

(50) **Местный падеж тоға ёттөйк йивдь «Райн?».**

‘В местном падеже есть такой вопрос «Где?».’

*mestnyj padezh      toғa + jocock      jiw-*J*      rajn.*  
locative case        be\_like\_this + question    exist-IND    where

‘In locative case, there is a question “Where?”.’

(51) **Райн ч‘и хумдъя?**

‘Где ты находишься?’

*rajn      cʰi      hum-*J*=ya?*  
where    2SG    be-IND=Q

‘Where are you?’

(52) **Ни п‘ымыкух хумдъра.**

Я нахожусь у своей мамы.

*ni p<sup>h</sup>-əmək-ux hum-ʃ=ra.*  
1SG REFL-mother-ABL be-IND=FOC

'I am at my mother's.'

(53) **Р̄аг ч'и хумдь?**

'Где ты есть?' или 'Ты где?', 'Где ты?'

*rag c<sup>h</sup>i hum-ʃ?*  
where 2SG be-IND

'Where are you?'

(54) **Ни палух хумдь.**

'Я в лесу' или 'Я нахожусь в лесу.'

*ni pal-ux hum-ʃ.*  
1SG forest-ABL be-IND

'In the forest' or 'I am in the forest.'

(55) **Творительный падежух тоға ётётьк йивдь «Аңгир?».**

'В творительном падеже есть такой вопрос «Кем?».'

tvoriteljnyj padezh-ux *toғa + jocock* *jiv-ʃ* *aŋ-gir.*  
instrumental case-ABL be\_like\_this + question exist-IND who-INSTR

'In instrumental case, there is a question "(With) whom?".'

(56) **Аңгир иф нымыдь?**

‘Кем он дорожит?’

*aŋ-gir if nəmə-j?*  
who-INSTR 3SG cherish-IND

‘Whom does he cherish?’

(57) **Иф п‘ытықгир нымыдъра.**

‘Он дорожит своим отцом.’

*if pʰ-ətək-yir nəmə-j=ra.*  
3SG REFL-father-INSTR cherish-IND=FOC

‘He cherishes his father.’

(58) **Аүге? Аүге ч‘и ч‘оңыңр вийныдь?**

‘С кем? С кем ты идешь на рыбалку?’

*aŋ-ge? aŋ-ge cʰi cʰoŋəŋ-r vi-jnə-j?*  
who-COM.SG who-COM.SG 2SG fish-CVB\_NAR.2SG go-DES-IND

‘With whom? With whom will you go fishing?’

(59) **Ни атакғе ч‘оңыңт вийныдь.**

‘Я иду на рыбалку с дедушкой.’

*ni atak-ye cʰoŋəŋ-t vi-jnə-j.*  
1SG grandfather-COM.SG fish-CVB\_NAR.1SG go-DES-IND

'I will go fishing with my grandfather.'

(60) **Дательно-винительный падежух тօға ётётьку йивдь.**

'В дательно-винительном падеже есть такие вопросы.'

dateljno-viniteljnyj	padezh- <i>ux</i>	<i>tɔga + jococ-ku</i>	<i>jiv-j.</i>
dative_accusative	case-ABL	be_like_this + question-PL	exist-IND

'In the dative-accusative case, there are such questions.'

(61) **Аңаҳ? Аңаҳ Лискук ү‘огудь?**

'Кого? Кого уложила спать Лискук?'

<i>ay-ax?</i>	<i>ay-ax<sup>17</sup></i>	<i>liskuk</i>	<i>qʰo-gu-j?</i>
who-CAUSEE	who-CAUSEE	Liskuk	sleep-CAUS-IND

'Whom? Whom did Liskuk put to bed?'

(62) **Лискук п‘атикаҳ ү‘огудь.**

'Лискук уложила спать свою сестрёнку.'

<i>liskuk</i>	<i>pʰ-acik-ax</i>	<i>qʰo-gu-j.</i>
Liskuk	REFL-younger.sibling-CAUSEE	sleep-CAUS-IND

'Liskuk put her little sister to bed.'

---

17 The dative-accusative case is used only in the causative constructions and is glossed as CAUSEE.

(63) Сидъаχ? Сидъаχ ымык кыңгудь?

‘Что? Что заморозила мама?’

*siy-aχ?*            *siy-aχ*            *əmək*            *kəŋ-gu-ʃ?*  
what-CAUSEE    what-CAUSEE    mother    freeze-CAUS-IND

‘What? What did mother freeze?’

(64) Ымык алзаχ кыңгудь.

‘Мама заморозила ягоду.’

*əmək*            *alz-aχ*            *kəŋ-gu-ʃ.*  
mother    berry-CAUSEE    freeze-CAUS-IND

‘Mother froze berries.’

(65) Аյроχ? Айроχ Энна эүвкгу т’ыпрадь?

‘Кому? Кому Энна принесла цветы?’

*aŋ-roχ?*            *aŋ-roχ*            *enna*            *eŋvək-yu<sup>18</sup> + tʰəpr-ʃ?*<sup>19</sup>  
who-DAT    who-DAT    Enna    flower-PL + bring-IND

‘To whom? Whom did Enna bring flowers to?’

(66) Энна ымыкрох эүвкгу т’ыпрадь.

‘Энна принесла цветы маме.’

18 The noun ‘flower’ is often transcribed with the voiceless fricative: *enfk*.

19 Examples (65)–(70) illustrate the use of the dative-directional case, which in Russian is called “дательно-направительный падеж.”

enна      эmək-roχ      eŋvk-yu + tʰəpr-ʃ.  
Enna    mother-DAT    flower-PL + bring-IND

'Enna brought her mother flowers.'

(67) Сидъроҳ? Сидъроҳ ытик сета вылкть?

'К чему? К чему бабушка добавила сахар?"

siy-roχ?      siy-roχ      əcik      seta + vəlk-c?  
what-DAT    what-DAT    grandmother    sugar + add-IND

'To what? To what did grandmother add sugar?'

(68) Ытик холодъроҳ сета вылкть.

'Бабушка добавила сахар во вкуснятину.'

əcik      holoy-roχ      seta + vəlk-c.  
grandmother    delicacy-DAT    sugar + add-IND

'Grandmother added sugar to the delicious stuff.'

(69) Р'ақртоҳ? Р'ақртоҳ му видъ?

'Куда? Куда поехала лодка?"

rəakr-toχ?      rəakr-toχ      mu      vi-ʃ?  
where-DAT    where-DAT    boat    go-IND

'Where to? Where did the boat go?'

(70) **Му уртох видь.**

‘Лодка поехала на остров.’

<i>mi</i>	<i>ur-toχ</i>	<i>vi-j.</i>
boat	island-DAT	go-IND

‘The boat went to the island.’

(71) **Ни падежкудох ётётьку тий ныдь: местно-исходныйрох Р̄аг? «Где?», местныйрох Р̄айн?**  
**«Где?», творительныйрох Аүгэ? «С кем?», дательно-направительныйрох Аурох? «Кому? К кому?», Сидърох? «К чему? Чему?», Р̄аұртох? «Куда?».**

‘В падежи я добавила вопросы: в местно-исходный *R̄ag*? «Где?», в местный *R̄ain*? «Где?», в творительный *Aygé*? «С кем?», в дательно-направительный: *Auroz*? «Кому? К кому?», *Cidyroz*? «К чему? Чему?», *R̄aұrtoz*? «Куда?».’

<i>ni</i>	<i>padezh-ku-doχ</i>	<i>jococ-ku</i>	<i>cij</i>	<i>nə-j</i>	mestno-isxodnyj-roχ
1SG	case-PL-DAT	question-PL	also	make-IND	locative_ablative-DAT
<i>rag</i>	<i>mestnyj-roχ</i>	<i>rajn</i>	<i>tvoritelnyj-roχ</i>	<i>ay-ge<sup>20</sup></i>	
where	locative-DAT	where	instrumental-DAT	who-COM.SG	
dateljno-napravitelnyj-roχ	<i>ay-roχ</i>	<i>sij-roχ</i>	<i>rakr-toχ<sup>21</sup></i> .		
dative_directional-DAT	who-DAT	what-DAT	where-DAT		

‘I added the following questions to the cases: to locative-ablative *R̄ag* “Where?”, to locative *Rajn* “Where?”, to instrumental *Ay-ge* “With whom?”, to dative-directional *Ay-roχ* “Whom? To whom?”, *Sij-roχ* “To what? What?”, *Rakr-toχ* “Where to?”.’

(72) **Примерку ныгитт, ни ч’ың идыгудь, хы ётётьку ни ит падежкуух хумыйныдьғу.**

‘Приводя примеры, я, надеюсь, показала, что эти вопросы должны быть в перечисленных падежах.’

20 Contrary to the author’s view, this is the form of the comitative, not of the instrumental case.

21 The transcription does not include Russian translations of interrogative proforms.

primer-ku	<i>nə-yitt</i> <sup>22</sup>	<i>ni</i>	<i>cʰəŋ + idə-gu-j</i> <sup>23</sup>	<i>hə + jococ-ku</i>
example-PL	make-INSTR	1SG	2PL + see-CAUS-IND	that + question-PL
<i>ni</i>	<i>it</i>	<i>padezhku-ux</i>	<i>hum-əjnə-ŋ-ju.</i>	

1SG say case-PL be-DES-IND-PL

'With these examples, I hope that I have shown that those questions should belong to the cases listed.'

(73) **Ныйныгудъра падежкудоҳ тий ётётьку раюғытындыъ: местно-исходныйроҳ Р‘аг?,  
местныйроҳ Р‘айн?, творительныйроҳ Аүге?, дательно-направительныйроҳ Аүроҳ?,  
Сидъроҳ?, Р‘ақртоҳ?.**

'Предлагаю дописать в падежи вопросы: в местно-исходный *R‘ag?* «Где?», в местный *R‘ain?* «Где?»,  
в творительный *Auge?* «С кем?», в дательно-направительный: *Auroh?* «Кому? К кому?», *Cidroh?* «К  
чему? Чему?», *R‘akrtoh?* «Куда?».'

<i>nə-jnə-gu-j=ra</i>	<i>padezh-ku-doх</i>	<i>cij</i>	<i>jococ-ku</i>	<i>raju-yət-nə-j.</i>
make-DES-CAUS-IND=FOC	case-PL-DAT	also	question-PL	write-RES-FUT-IND
<i>mestno-isxodnyj-roх</i>	<i>rag</i>	<i>mestnyj-roх</i>	<i>rajn</i>	
locative_ablative-DAT	where	locative-DAT	where	
<i>tvoritelnyj-roх</i>	<i>aŋ-ge</i>	<i>dateljno-napravitelnyj-roх</i>	<i>aŋ-roх</i>	
instrumental-DAT	who-COM.SG	dative_directional-DAT		who-DAT
<i>siy-roх</i>	<i>rakr-toх</i> <sup>24</sup>			
what-DAT	where-DAT			

'I propose to add the following questions to the cases: to the locative-ablative *Rag* "Where?",  
to locative *Rajn* "Where?", to instrumental *Aŋ-ge* "With whom?", to dative-directional *Aŋ-roх*  
"Whom? To whom?", *Siy-roх* "To what? What?", *Rakr-toх* "Where to?".'

22 The marker of the instrumental case is usually transcribed with a single final stop: *nə-yit*.

23 Here, the author used the free form of the verb *idə-* 'see', which in combination with the direct object usually has the form *jiidə:* *cʰəŋ + jiidə-gu-j* '[sb] show you'.

24 The transcription does not include Russian translations of interrogative proforms.

(74) **Наф ни ҳоға тифку итныдь, яғокгу словарюх Савельева ҳара Таксами ҳара қаудь: тий, ари, ч'ҳар, луғр, перпердь, т'олвдь, т'олф, аңге, т'ыйи, и, ч'ордь, ч'олдь, хездь/к'өздь, пақрдь, вальтть, валътък, қмаидь, тярдь, чо ирк мојс, туғр п'удь, уғс п'удь.**

'Теперь скажу о словах, отсутствующих в словаре Савельевой и Таксами: *тий* «ещё», *ары* «ворона», *ч'ҳар* «лестница», *луғр* «ложка», *перпердь* «прекрасно», *т'олвдь* «образовалась яма», *т'олф* «яма», *аңге* «с кем, кем», *т'ыйи* «синева», *и* «ей, ему», *ч'ордь* «драгоценность», *ч'олдь* «беднеть», *хездь / к'өздь* «сказать, сообщить», *пақрдь* «очень богатый, зазнающийся человек», *вальтть* «лжёт, говорит неправду», *валътък* «врун», *қмаидь* «ползает», *тярдь* «очень тяжёлый», *чо ирк мојс* «кусок рыбы», *туғр п'удь* «затопить печку», *уғс п'удь* «пришить пуговицу».'

<i>naf</i>	<i>ni</i>	<i>hovra + jif-ku</i>	<i>it-nər-j</i>	<i>jaқo-k-yu</i>
now	1SG	be_like_that + word-PL	say-FUT-IND	be_like_what-NMLZ-PL
<i>slovaj-ux</i>		<i>saveljeva=hara</i>	<i>taksami=hara</i>	<i>qau-j.</i>
dictionary-ABL	Saveljeva=COP	Taksami=COP	NEG-IND	also
<i>c'χar</i>	<i>luyr<sup>26</sup></i>	<i>perper-j</i>	<i>t'olv-j</i>	<i>t'olf</i>
stairs	spoon	be_wonderful-IND	hole-IND	hole
<i>t'əji<sup>27</sup></i>	<i>i<sup>28</sup></i>	<i>c'or-j</i>	<i>c'ol-j<sup>29</sup></i>	<i>xez-j / k'ez-j<sup>30</sup></i>
blueness	3SG	be_precious-NMLZ	be_poor-IND	tell-IND
<i>paqr-j</i>		<i>valt-c<sup>31</sup></i>	<i>valc-k</i>	<i>qmai-j</i>
be_rich-NMLZ	lie-IND	lie-NMLZ	crawl-IND	be_heavy-IND
<i>c'ho + irk<sup>32</sup> + mok-s</i>		<i>tuyr + p'hu-j</i>	<i>uys + p'hu-j.</i>	
fish + ? + cut-NMLZ	fire + go_out-IND	button + go_out-IND		

'Now I will talk about words that are absent from the Saveljeva and Taksami's dictionary: *cij*

25 The word 'also' is attested in Saveljeva & Taksami (1970: 372) in the form of *cɔj*.

26 The word 'spoon' is attested in Saveljeva & Taksami (1970: 164) in the form of *luvr*.

27 The word 'be blue' is attested in Saveljeva & Taksami (1970: 367), where it is transcribed with the unaspirated initial stop: *tɔj*.

28 This is the bound form of the 3sg pronoun *jf*, which is attested in Saveljeva & Taksami (1970: 100).

29 The word 'poor' is attested in Saveljeva & Taksami (1970: 451) in the form of *c'olay*.

30 The word 'tell' is attested in Saveljeva & Taksami (1970: 409) in the same form.

31 The word 'lie' is attested in Saveljeva & Taksami (1970: 47) in the same form.

32 The meaning of this word is unclear. It is discussed in (89)–(94).

“also”, *arq* “crow”, *c<sup>h</sup>χar* “stairs”, *luyr* “spoon”, *perperj* “wonderful”, *t<sup>h</sup>olv-j* “a hole appeared”, *t<sup>h</sup>olf* “hole”, *aŋ-ge* “with whom, whom”, *t<sup>h</sup>əji* “blueness”, *i* “to him”, *c<sup>h</sup>ɔrj* “jewel”, *c<sup>h</sup>ɔly* “get poor”, *xεzj* / *k<sup>h</sup>εzj* “tell, inform”, *paqrj* “very rich arrogant man”, *valtc* “lies, tells untruth”, *valck* “liar”, *qmaj* “crawls”, *carj* “very heavy”, *c<sup>h</sup>o irk moks* “a piece of fish”, *tuyr p<sup>h</sup>uŋ* “light a stove”, *uŋs p<sup>h</sup>uŋ* “sew a button”.

(75) Р̄аңзлу предложение итныдь, р̄аг хы дифку йивдь.

‘Привожу несколько предложений с этими словами.’

<i>r<sup>h</sup>anzlu</i>	predlozhenie	<i>it-nə-ŋ</i>	<i>rag</i>	<i>hə + jif-ku</i>	<i>jiv-j.</i>
some	sentence	say-FUT-IND	where	that + word-PL	exist-IND

‘I am giving several sentences with these words.’

(76) Т‘олф рулку ни маркғу выкэдь.

‘В яму я бросила кости.’

<i>t<sup>h</sup>olf + rulku</i>	<i>ni</i>	<i>mark-yu + vəkz-j.</i>
hole + through	1SG	fishbone-PL + throw-IND

‘I threw bones into the hole.’

(77) Акруғе т‘ыйни хагур пойвойдь.

‘Там просматривается синева.’

<i>akr-uye</i>	<i>t<sup>h</sup>əji</i>	<i>hagur</i>	<i>pojvoj-j.</i>
there-PERL	blueness	so	be_seen-IND

‘Blueness can be seen there.’

(78) **Ни и хэзт итть: «Т‘а валътъя!»**

‘Я ему сказала: «Не лги!»’

<i>ni</i>	<i>i-xez-t</i>	<i>it-c<sup>33</sup>.</i>	<i>tʰa</i>	<i>valc-ja!</i>
1SG	3SG-tell-CVB_NAR.1SG	say-IND	NEG	lie-IMP.2SG

‘I told him, “Don’t lie.”’

(79) **Ни ымык хэздь: «Анзгун палрох вийныдьра.»**

‘Я сообщил маме: «Анзгун собирается идти в тайгу.»’

<i>ni</i>	<i>əmək + xez-j.</i>	<i>anzgun</i>	<i>pal-roχ</i>	<i>vi-jnə-j=ra.</i>
1SG	mother + tell-IND.	Anzgun	forest-DAT	go-DES-IND=FOC

‘I said to my mother, “Anzgun is going to the taiga.”’

(80) **Волгун к‘еэдь.**

‘Волгун неводит.’ ‘Волгун сплавной сетью ловит рыбу.’

<i>volgun</i>	<i>kʰez-j.</i>
Volgun	fish-IND

‘Volgun fishes with a seine.’

(81) **хэздь / к‘еэдь хара к‘еэдь / хэздь хара омоним дифку.**

‘Слова хэздь / к‘еэдь «сказать, сообщить», к‘еэдь / хэздь «неводить» – слова омонимы.’

---

33 The literal translation of this sentence is ‘I, telling him, said’. The first speech verb *i-xez-t* in the form of a narrative converb is transitive and takes the 3<sup>rd</sup> person singular object as a prefix. The second speech verb *it-c* in the finite indicative form is intransitive and introduces the direct speech.

*hez-j / k<sup>h</sup>ez-j=hara*      *k<sup>h</sup>ez-j / hez-j=hara*      *omonim + jif-ku.*  
 tell-IND=COP      fish-IND=COP      omonim + word-PL

‘The words *hezj* / *k<sup>h</sup>ezj* “to say, inform”, *k<sup>h</sup>ezj* / *hezj* “to fish with a seine” are homonyms.’

(82) **Аялу ларę вынох юмаид?**

‘Кто это под рубашкой ползает?’

*aŋ=lu*      *larq + vəj-ux*      *qmai-j?*  
 who=Q      shirt + under-ABL      crawl-IND

‘Who crawls under the shirt?’

(83) **Ты нивх пајрдъ.**

‘Этот человек очень богат и зазнается.’

*tə + nivx*      *paqr-j.*  
 this + man      be\_rich-IND

‘This person is very rich and arrogant.’<sup>34</sup>

(84) **Иф вальтть ни!**

‘Он лжёт!’

*if*      *valt-c=jni!*  
 3SG      lie-IND=FOC

‘He lies!

---

34 In fact, the Nivkh sentence has the meaning ‘This person is rich and arrogant’, as it doesn’t contain any markers of the augmentative meaning ‘very’.

(85) **Мыкс итгазор.**

‘Пусть скажет правду.’

*məks + it-kažor*

truth + say-HORT.3

‘Let him tell the truth.’

(86) **Ты нивх вальтькра.**

‘Этот человек врун.’

*tə + nivx valc-k=ra.*

this + man lie-NMLZ=FOC

‘This person is a liar.’

(87) **Нават ягут р̄аңзлу пан дифқу п’урныйдь.**

‘А теперь скажу о происхождении нескольких слов.’

*nav=at jagut r̄anzlu pan + jif-ku p̄hur-nə-j.*

now=FOC how:1SG some be\_born + word-PL talk-FUT-IND

‘And now, I will talk about the origins of several words’.

(88) **Ч‘орбаҳ ч‘орла баҳ йив миф, хоғот хы мивух хум хото мер нивхгу Ч‘орбаҳ ҳаугудъғу.**

‘Г. Николаевск-на-Амуре стоит на земле, богатой драгоценными камнями, поэтому, город, стоящий на этой земле, нивхи называли Ч‘орбаҳ «драгоценный камень».’

<i>c<sup>h</sup>orbaχ</i>	<i>c<sup>h</sup>orla + baχ</i>	<i>jiv + mif</i>	<i>hoχot</i>
<i>C<sup>h</sup>orbaχ</i>	be_precious + stone	exist + land	that_is_why.3pl
<i>ha + miv-ux</i>	<i>hum + χoto</i>	<i>mer + jivx-gu</i>	<i>c<sup>h</sup>orbaχ<sup>35</sup></i> <i>χau-gu-J-yu.</i>
that + man-ABL	be + city	1PL.INCL + man-PL	<i>C<sup>h</sup>orbaχ</i> call-CAUS-IND-PL

'The city Nikolayevsk-on-Amur is situated on the land, which is rich with precious stones; that is why the city that is standing on this land the Nivkhs called *C<sup>h</sup>orbaχ* "precious stone".'

(89) **Ч‘о ирк мојс имгъя.**

'Дай ... кусок рыбы.'

<i>c<sup>h</sup>o</i>	<i>irk</i>	<i>moqs + imy-ja.<sup>36</sup></i>
fish	?	piece + give-IMP.2SG

'Give (me) a piece of fish.'

(90) **Ни к‘ымлыдь, тиф ирк тивух иркудь пандь.**

'Я думаю слово *irk* произошло от слова *irkuy*.'

<i>ni</i>	<i>k<sup>h</sup>əmlə-J</i>	<i>cif</i>	<i>irk</i>	<i>civ-ux</i>	<i>irku-J</i>	<i>pan-J.</i>
1SG	think-IND	word	?	word-ABL	lie-IND	be_born-IND

'I think that the word *irk* derived from the word *irkuy*.'

(91) **Иркудь – хамамла нама сидълу латът порныдьлу, хуртивныдьлу.**

'Иркудь – «лежать или сидеть на чём-то мягким и приятном».'

35 In the causative construction the causee is usually marked with the suffix *-aχ*, so here the form of the name of the city should have appeared in the form *c<sup>h</sup>orbaχ-aχ*.

36 In this sentence, the author used the free form of the verb *imy-* 'give', though usually in combination with the object, a bound form of the verb is used: *moqs + k<sup>h</sup>im-* 'give a piece'.

<i>irku-J</i>	<i>hamamla</i>	<i>nama + siylu</i>	<i>lac-t</i>
lie-IND	be_soft	be_good + something	put_under-CVB_NAR.1SG
<i>por-nə-J=lu</i>		<i>hurciv-nə-J=lu.</i> <sup>37</sup>	
lie-FUT-IND=INDEF		sit-FUT-IND=INDEF	

'*Irkuy* – “lie or sit on something soft and pleasant”.'

(92) **Ирк – намала, хорла ч‘о моңс җаныдь.**

'*Irk* – я думаю, это «приятный на вид, аппетитный кусок рыбы».'

<i>irk</i>	<i>namala</i>	<i>horla + cʰo + moqs</i>	<i>ha-nə-J.</i>
?	be_good	be_delicious + fish + piece	do_so-FUT-IND

'*Irk* – I think, it is “a nice-looking, delicious piece of fish”.'

(93) **Үгрут к‘ымлыда, яғр?**

‘Давайте вместе подумаем, почему?’

<i>uyrut</i>		<i>kʰəmlə-da</i>	<i>jaʁr?</i>
together:1PL		think-JUSS.1PL	why

‘Let us think together why?’

(94) **Тифкир ч‘о барк тиф ирк итт‘адь.**

‘Только со словом “рыба” употребляется слово *ирк*.’

<i>cif-kir</i>	<i>cʰo=bark</i>	<i>cif</i>	<i>irk</i>	<i>it-tʰa-J.</i>
word-INSTR	fish=only	word	?	say-ITER.1SG-IND

37 The verb ‘sit’ is usually transcribed with the aspirated stop: *hurtʰiv-*.

'The word *irk* is used only with the word "fish".'

(95) **Хингуна, түгр п‘uya.**

'Хингун, затопи печь.'

*xingun-a*      *tuyr38 + *p<sup>h</sup>u-ja*.  
Xingun-VOC    fire + go\_out-IMP.2SG*

'Khangun, light the stove.'

(96) **түгр п‘угудъ**

'выпустить огонь, получить огонь'

*tuyr* + *p<sup>h</sup>u-gu-j*  
fire + go\_out-CAUSE-IND

'release fire, get fire'

(97) **Эрыкон, түгр ягутлу ныг'адъ.**

'В далёкой древности огонь получали каким-то образом.'

*erəkon*<sup>39</sup>      *tuyr*      *jagutlu*      *nə-t<sup>h</sup>a-j*.  
in\_ancient\_times    fire    somehow    make-ITER.3PL-IND

'In ancient times, they got fire in some way.'

38 The word 'fire' is usually transcribed with the initial aspirated stop: *t<sup>h</sup>uyr*, cf. Saveljeva & Taksami (1970: 384).

39 The word 'in ancient times' is usually transcribed with the initial central vowel: *ərəkon* or *əyrəkon*, cf. Saveljeva & Taksami (1970: 462).

(98) **Қоқр лағиңгу нафты ҳогут иттүгү.**

‘Это выражение сохранилось до наших дней у нижнеамурцев.’

<i>qoqr</i>	<i>lafij-gu</i>	<i>naf-tə</i>	<i>hogut</i>	<i>it-c-yu.</i>
downstream	person_living_on_Amur-PL	now-DAT	like_that:3PL	say-IND-PL

‘This expression was preserved to the present days by people living on the lower Amur.’

(99) **Ытика, үғс п‘яя.**

‘Бабушка, пришей пуговицу!’

<i>əcik-a</i>	<i>uys + pʰu-ja.</i>
grandmother-VOC	button + go_out-IMP.2SG

‘Grandma, sew the button on!’

(100) **үғс п‘удь – сделать пуговицу, выпустить**

<i>uys + pʰu-j</i>
button + go_out-IND

‘Make a button, release’

(101) **Ның наф ҳогут итт‘адь.**

‘Мы и сейчас так говорим.’

<i>jən</i>	<i>naf</i>	<i>hogut</i>	<i>it-tʰa-j.</i>
1PL.EXCL	now	like_that:1PL	say-ITER.1PL-IND

‘We say so now as well.’

(102) Сыкрапа ырк!

‘Всё!’

*sək=ra*      *ərk!*

all=FOC      already

‘That’s it!’

(103) Сидь ныныдьлу, п‘анпарадъра.

‘Что делать, я в недоумении.’

*siy + nə~nə-j=lu*      *p'anpara-j=ra.*

what + make-IND=Q      not\_understand-IND=FOC

‘I have no idea what to do.’

(104) Энагут ититта қаудъ.

‘Иначе не говорят.’

*enagut*      *it~it-ta*      *qau-j.*

differently:3PL      say-DAT      NEG-IND

‘They do not say it in any other way.’

(105) Тес. Тиф тес тивух зосქть / тёсүть пандъ.

‘Сучок. Слово *tes* «сучок», происходит от слова *зосქть* / *тёсүть* «сломать».’

*ces.      cif      ces      tiv-ux      zosq-c / cosq-c      pan-j.*  
limb      word      limb      word-ABL      break-IND      be\_born-IND

‘Limb. The word *ces* “limb” derives from the word *zosqc / cosqc* “break”.’

(106) **Ныкс зосқуан тес йивра.**

‘От поломки ветки получается сучок.’

<i>ŋəks + zosq-ŋan</i> <sup>40</sup>	<i>cos</i>	<i>jiv-ra.</i>
branch + break-CVB_SIM	limb	exist-COORD.3SG

‘By breaking a branch, we get a limb.’

(107) **Тяс. Тиф тяс тивух задь / тядь пандь.**

‘Бревно. Слово *тяс* «бревно» происходит от слова *задь / тядь* «бить».’

<i>cas.</i>	<i>cif</i>	<i>cas</i>	<i>tiv-ux</i>	<i>za-J / ca-J</i>	<i>pan-J.</i>
log	word	log	word-ABL	beat-IND	be_born-IND

‘Log. The word *cas* “log” derives from the word *zay / cay* “to beat.”’

(108) **Мер нивхгу заскит тигр волут‘адь.**

‘Нивхи битьём по дереву валили его.’

<i>mer + jivx-gu</i>	<i>za-s-kit</i>	<i>cijr + vol-u-tʰa-J</i> <sup>41</sup> .
1PL.INCL + man-PL	beat-NMLZ-INSTR	tree + fall_down-TR-ITER.3PL-IND

‘The Nivkhs felled trees by beating them.’

40 In such complex, after the fricative *s*, the verb ‘break’ usually appears in the form of *cosqc-* with the initial voiceless stop.

41 In such complex, after the final trill (= fricative) *r*, the verb ‘fall down’ appears in the form *polu-* with the initial voiceless stop.

(109) Ч‘ҳар. Тигр теску хириф ҳагут иgrp‘адь.

‘Лестница. Сучки деревьев использовали как ступеньки.’

<i>cʰar.</i>	<i>ciyr + ces-ku</i>	<i>xiruf</i>	<i>hagut</i>	<i>i-yr-tʰa-j.</i>
stairs	tree + limb-PL	step	like_that:3PL	3SG-use-ITER.3PL-IND

‘Stairs. (They) used tree limbs as steps.’

(110) Тиф ч‘ҳар словосочетаниеух ҳарпр‘ч‘родюх пандъ.

‘Слово ч‘ҳар «лестница» произошло от словосочетания ҳарпр‘ч‘родъ «царапаясь, поднимается».

<i>cif</i>	<i>cʰar</i>	<i>slovosochetanie-ux</i>	<i>χarp-r.</i>	<i>cʰro-j-ux</i>
word	stairs	word_phrase-ABL	scratch-CVB_NAR.3SG	ascend-IND-ABL
<i>pan-j.</i> <sup>42</sup>				

be\_born-IND

‘The word *cʰar* “stairs” is derived from the word phrase *χarp-r. cʰro-j-ux* “by scratching, ascend”.’

(111) Минир тивухге, словосочетаниегуфе, предложениегуфе, ворвору қорып тыйуғу хара, ягут импэ эна тыйуғу лаға хурп‘идығу сыкүх историзм йивдь.

‘В восьми словах, словосочетаниях, предложениях, в местоположении увулярных звуков есть историзм.’

<i>minr</i>	<i>civ-ux-ye</i> <sup>43</sup>	<i>slovosochetanie-yii-ye</i> <sup>44</sup>	<i>predlozhenie-yii-ye</i>
eight	word-ABL-COM.SG	word_phrase-PL-COM.SG	sentence-PL-COM.SG

42 This interesting etymology is apparently incorrect, since the noun *cʰar* is used in the Sakhalin variety with the meaning ‘tree’.

43 After the fricative, the single comitative suffix usually has the form *-ke*.

44 After the plural suffix, which historically ended in a nasal, the single comitative suffix usually has the form *-ge*.

*vorvoru + qorqr + cəu-yu=hara*      *jagut*      *imŋ*      *ena +*  
alternate + throat + sound-PL=COP      how:3PL      3PL      be\_different +  
*cəu-yu + laza*      *hurpʰi-j-yu*      *sək-ux*      istorizm      *jiv-j.*  
sound-PL + near      be\_situated-IND-PL      all-ABL      historicism      exist-IND

'In eight words and word phases, placement of the uvular sounds with respect to other sounds is historic.'

(112) **Ч'ыңат ягут к'ымлыдьгу?**

'А вы как думаете?'

*cʰəŋ=at*      *jagut*      *kʰəmlə-j-yu?*  
2PL=FOC      how:2PL      think-IND-PL

'What do you think?'

(113) **Ититве.**

'Выскажитесь.'

*it~it-ve.*  
say-IMP.2PL

'Share.'

(114) **Тий яғорхагин орфоэпический үатску, торкү т'хопнык п'урыйныдь.**

'Ещё хочу сказать о необходимости разработки орфоэпических норм и правил.'

*cij*      *jaғorhagin + orfoepicheskij + yats-ku*  
also      any + orthoepic + norm-PL

*tor-ku + t<sup>h</sup>ɔp-nə-k + p<sup>h</sup>ur-əjnə-ʒ.*

rule-PL + touch-FUT-NMLZ + talk-DES-IND

'I also want to talk about the necessity of developing orthoepic norms and rules.'

(115) **Орфоэпия хыдъ сык рамҳти ўатску, торку йивијан қоға няңр му речь нюгуйныдъ.**

'Орфоэпия – это показатель единства звучащей речи в совокупности норм и правил.'

orfoepija	<i>həj</i>	<i>sək</i>	<i>ramχci</i>	<i>ŋats-ku</i>	<i>tor-ku</i>	<i>jiv-ŋan</i>
orthoepy	that_one	all	completely	norm-PL	rule-PL	exist-CVB_SIM
զօրա	<i>ŋaqr</i>	<i>mu + retʃ</i>	<i>ju-ŋu-jnə-ʒ.</i>			
thought	one	be + speech	look-CAUS-DES-IND			

'Orthoepy is the indicator of the unity of the sounds of speech as the sum of norms and rules.'

(116) **Речевая среда ҳара, намагур п‘сит ит рыунивх ҳара маңгла роль ҳы тиф орфоэпия тиф ирныдъ.**

'Решающую роль в овладении орфоэпиею принадлежит речевой среде и образцовой речи учителя.'

rechevaja	<i>sreda=hara</i>	<i>namagur</i>	<i>p<sup>h</sup>-sit + it + rəŋniivx=hara</i>
speech	environment=COP	well:3SG	REFL-language + say + teacher=COP
<i>maŋgla + rolj</i>	<i>hə + jif</i>	orfoepija	<i>cif + irnə-ʒ.</i>
be_great + role	that + word	orthoepy	word + acquire-IND

'The crucial role in the acquisition of orthoepy belongs to the speech environment and speech model of a teacher.'

(117) **Ни раю буквариюх нуги урокгүх мыкргут итны нивхгу тыыуғу т‘аңмыта, яғо буквагу ҳы тыыу йынодъ ҳата.**

‘В моём букваре первые уроки начинаются с отработки правильного произношения нивхских звуков и со знакомства букв, обозначающих эти звуки.’

<i>ni</i>	<i>raju + bukvarj-ux</i>	<i>nuyi + urok-yu-x</i>	<i>məkr̥gut</i>
1SG	write + primer-ABL	be_front + lesson-PL-ABL	correctly:1SG
<i>it-nə + nivx-gu + cəu-yu + tʰaymə-ta</i>			<i>jaːo + bukva-yu</i>
say-FUT + Nivkh-PL + sound-PL + master-COORD.1SG			be_like_what + letter-PL
<i>ha + jəu</i>	<i>jəju-J</i>	<i>ha-ta.</i>	
that + sound	indicate-IND	do_so-COORD.1SG	

‘In my primer, first lessons start with the drilling of correct pronunciation of the Nivkh sounds and learning letters that are used to indicate those sounds.’

(118) **Наф ныңу тъыугит ит букварный текстғу, ныныта диск п’үгийнита.**

‘В настоящее время мы работаем над озвучиванием букварных текстов, готовим к выпуску диск.’

<i>naf</i>	<i>jəŋ</i>	<i>cəu-yit</i>	<i>it + bukvarnyj + tekst-yu</i>	<i>nə~nə-ta</i>
now	1PL.EXCL	sound-INSTR	say + primer + text-PL	make-COORD.1PL
disk + <i>pʰu-g-iŋnə-ta.</i>				
disk + go_out-CAUS-DES-COORD.1PL				

‘Currently, we are working on recording an audio version of the primer and preparing to release a disk.’

(119) **Нигит нивх тъыугу артикуляция п’рыуюғлагудоҳ, рымунивхгудоҳ, ытықғо ымыкғогудоҳ нынығытты.**

‘Мною разработана артикуляция нивхских звуков для учащихся, учителей и родителей.’

<i>ni-yit</i> <sup>45</sup>	<i>nivx + cəu-yu</i>	artikulacija	<i>pʰrəuyla-gu-dox</i>
1SG-INSTR	Nivkh + sound-PL	articulation	student-PL-DAT
<i>rəyivx-gu-dox</i>	<i>ətək-yo</i>	<i>əmək-yo-gu-dox</i> <sup>46</sup>	<i>nə~nə-yət-c.</i>
teacher-PL-DAT	father-COM.PL	mother-COM.PL-PL-DAT	make-RES-IND

'I have developed the manner of articulation of the Nivkh sounds for students, teachers, and parents.'

(120) **Ни ты юркп тъыуғу [f], [ʃ], [ʃ'], [χ] ит үатску п'урта имү ворворукгү фурта.**

'Хочу сказать о нормах произношения увулярных звуков [f], [ʃ], [ʃ'], [χ] и их чередовании.'

<i>ni</i>	<i>tə + qorqr + cəu-yu</i>	<i>[v] [q] [q<sup>h</sup>] [χ]</i>	<i>it + yats-ku + pʰur-ta</i>
1SG	this + throat + sound-PL	v q q <sup>h</sup> χ	say+ norm-PL + talk-COORD.1SG
	<i>imŋ + vorvoru-k-yu + fur-ta</i> <sup>47</sup> .		

3PL + alternate-NMLZ-PL + talk-COORD.1SG

'I want to talk about the pronunciation norms of the uvular sounds [v], [q], [q<sup>h</sup>], [χ] and their alternation.'<sup>48</sup>

(121) **Ҷать энак юркп тъыуғу [f], [ʃ], [ʃ'], [χ] минрмхօр аньух нивх диф урокух идыль.**

'Ещё в 80-х годах на уроках нивхского языка я заметила особенность увулярных звуков: [f], [ʃ], [ʃ'], [χ].'

45 The sentence (119) represents a resultative construction, which does not allow indication of the Agent. Here, the Agent is present in the sentence and is marked with the instrumental case, apparently following the Russian model: *ni-yit* 'by me'.

46 This is an interesting example of a joint use of the plural comitative suffix and plural suffix, which are typically not used together.

47 In the sentence (120) one can notice the variation in the use of forms of the verb 'talk' after the plural suffix, which historically ended in a vowel: *yats-ku + pʰur-* 'talk about rules' vs. *vorvoru-k-yu + fur-* 'talk about alternations'.

48 Though AAY used the desiderative form in the Russian translation, there is no desiderative marker in the Nivkh sentence, so the predicates of this sentence can be translated simply as 'I talk'.

<i>qac<sup>49</sup></i> + <i>ena-k</i>	<i>qorqr + cəu-yu</i>	[ <i>β</i> ] [ <i>q</i> ] [ <i>q<sup>h</sup></i> ] [ <i>χ</i> ]	<i>minr-mχoqr</i>
sort + be_different-NMLZ	throat + sound-PL	β q q <sup>h</sup> χ	eight-ten
<i>ap-ux</i>	<i>nivx + jif</i>	<i>urok-ux</i>	<i>i-də-ʒ.</i>
year-ABL	Nivkh + language	class-ABL	3SG-see-IND

‘Back in the 80s, during Nivkh classes I noticed special features of the uvular [β], [q], [q<sup>h</sup>], [χ].’

- (122) Қорқр тъыугу [*f*], [*ʃ*], [*ʃ'*], [*χ*] гласныйғұғит [a] хара [o] хара барк слог ныдьғу: ғавдь,  
ғодь, ҳавудь, ҳовдь, қодь, қ'одь, қ'a, қол.

‘Увулярные звуки [*f*], [*ʃ*], [*ʃ'*], [*χ*] образуют слоги только с гласными [a] и [o]: ғавдь «выжимать»,  
ғодь «нанизывать», ҳаевдь «греть», ҳовдь «заворачивать», қодь «болеть», қ'одь «спать», қ'a «имя»,  
қол «ствол».’

<i>qorqr + cəu-yu</i>	[ <i>β</i> ] [ <i>q</i> ] [ <i>q<sup>h</sup></i> ] [ <i>χ</i> ]	<i>glasnyj-yu-yit</i>	[ <i>a</i> = <i>hara</i>
throat + sound-PL	β q q <sup>h</sup> χ	vowel-PL-INSTR	a=COP
[ <i>o</i> ]= <i>hara=bark</i>	slog + <i>nə-j-yu</i>	<i>kaav-ʒ</i>	<i>ko-ʒ</i>
<i>o=COP=only</i>	syllable + make-IND-PL	squeeze-IND	string-IND
<i>χav-u-ʒ</i>	<i>χov-ʒ</i>	<i>qo-ʒ</i>	<i>q<sup>h</sup>o-ʒ</i>
be_warm-TR-IND	wrap-IND	be_sick-IND	sleep-IND
			<i>q'a</i>
			<i>qol.</i>
			name
			tree_trunk

‘Uvular sounds [β], [q], [q<sup>h</sup>], [χ] constitute syllables only with the vowels [ a ] and [ o ]: қааү  
“squeeze”, қој “string”, қашыу “warm”, қовы “wrap”, қоғ “be sick”, қ<sup>h</sup>оғ “sleep”, қ'a “name”, қол “tree  
trunk”.’

- (123) Қорқр тъыу [*f*] гласныйғу [*ɛ*] хара [*ě*] хара ворворудь: әға, әғағдь, әғдь, әғзь, әғъевдь, ёғо.

‘Увулярный звук [*f*] чередуется с гласными [*ɛ*] и [*ě*]: әға «корова», әғағдь «кашлять», әғдь  
«быстрый», әғзь «беспокоиться», әғъевдь «насмехаться», ёғо «ватा».’

49 The word ‘sort’ is usually transcribed with the initial aspirated stop: *q<sup>h</sup>ac*, cf. Saveljeva & Taksami (1970: 148).

<i>qorqr + cəu</i>	[ <i>β</i> ]	<i>glasnyj-yu</i>	[ <i>e</i> ]= <i>hara</i>	[ <i>jo</i> ]= <i>hara vorvoru-j</i> <sup>50</sup>
throat + sound	β	vowel-PL	e=COP	jo=COP alternate-IND
<i>eβa</i>	<i>eβaβ-j</i>	<i>eβ-j</i>	<i>eβz-j</i>	<i>eβjev-j</i>
cow	cough-IND	be_fast-IND	worry-IND	mock-IND

<i>cow</i>	<i>cough-IND</i>	<i>be_fast-IND</i>	<i>worry-IND</i>	<i>mock-IND</i>	<i>cotton_wood</i>
------------	------------------	--------------------	------------------	-----------------	--------------------

'The uvular sound [β] alternates with the vowels [e] and [jo]: *eβa* "cow", *eβaβ-j* "cough", *eβ-j* "fast", *eβz-j* "worry", *eβjev-j* "mock", *jovo* "cotton wool".'

(124) Қорқр тъыу [*χ*] согласныйғу [*p*] хара [*l*] хара [*p̄*] хара [*m*] хара [*t*] хара ворворудь, тий гласный [*ja*]: қорқр, ар'үтъ, үла, қорқодъ, эмжть, яҗа.

'Увулярный звук [*χ*] чередуется с согласными [*p*], [*l*], [*p̄*], [*m*], [*t*] и гласным звуком [*ja*]: *qorqρ* «горло», *ar'ut'ь* «запереть», *qla* «выводная труба в печи», *qorqodъ* «кипеть», *emžtъ* «отрезать», *jača* «где».'

<i>qorqr + cəu</i>	[ <i>q</i> ]	<i>soglasnyj-yu</i>	[ <i>r</i> ]= <i>hara</i>	[ <i>l</i> ]= <i>hara</i>	[ <i>r</i> ]= <i>hara</i>	[ <i>m</i> ]= <i>hara</i>
throat + sound	q	consonant-PL	r=COP	l=COP	r=COP	m=COP
[ <i>r</i> ]= <i>hara</i> + <i>vorvoru-j</i>	<i>cij</i>	<i>glasnyj</i>	[ <i>ja</i> ]	<i>qorqr</i>	<i>arq-c</i> <sup>51</sup>	<i>qla</i>
t=COP + alternate-IND	also	vowel	ja	throat	lock-IND	chimney
<i>qorqo-j</i>	<i>e-mq-c</i>		<i>jaqa.</i>			
boil-IND	3SG-cut-IND					

'The uvular sound [q] alternates with the consonants [r], [l], [r], [m], [t] and the vowel [ja]: *qorqr* "throat", *arq-c* "lock", *qla* "exhaust pipe, chimney", *qorqo-j* "boil", *emqc* "cut off", *jaqa* "where".'

(125) Нър'яңк ихукр меңурук страницауҳ (142) словариох Савельева Таксами мер дифку мыңда үзаугут раюдъғу.

'В словаре Савельевой и Таксами на странице 142 нивхские слова написаны неправильно.'

50 In (123), (124), (128), and (129), the author apparently means 'combines', not 'alternates'.

51 The verb 'lock' is usually transcribed as *rarkc*, cf. Saveljeva & Taksami (1970: 321).

<i>n-rayk-nxukr-meqr-urk</i>	<i>stranica-ux</i>	<i>slovarj-ux</i>	<i>saveljeva</i>	<i>taksami</i>
one-hundred-forty-two-teen	page-ABL	dictionary-ABL	Saveljeva	Taksami
<i>mer + jif-ku</i>	<i>məkr-da</i> <sup>52</sup>	<i>qau-gu-t</i>		<i>raju-J-yu.</i>
1PL.INCL + word-PL	be_correct-DAT	NEG-CAUS-CVB_NAR.3PL	write-IND-PL	

‘In the Saveljeva and Taksami’s dictionary, Nivkh words on page 142 are written incorrectly.’

(126) **Мыкрдъ: кең, кеңах, кесжодъ, кесжоф.**

‘Правильно: *keñ* «кит среднего размера», *keñax* «пиявка», *kesjodъ* «обжечься», *kesjof* «ожог».’

<i>məkr-J</i>	<i>key</i>	<i>keyax</i>	<i>kesqo-J</i>	<i>kesqo-f.</i>
be_correct-IND	whale	leech	burn-IND	burn-NMLZ

‘Correct: *key* “average-sized whale”, *keyax* “leech”, *kesqoJ* “burn oneself”, *kesqof* “burn”.’

(127) **Мыкранда ҭаудъ: ҭең, ҭеңах, ҭесжодъ, ҭесжоф.**

‘Неправильно: *ҭeñ*, *ҭeñax*, *ҭесжодъ*, *ҭесжоф*.’

<i>məkr-da</i>	<i>qau-J</i>	<i>qeñ</i>	<i>qeñax</i>	<i>qesqoJ</i>	<i>qesqof.</i>
be_correct-DAT	NEG-IND				

‘Incorrect: *qeñ*, *qeñax*, *qesqoJ*, *qesqof*.’

(128) **Ӗорԡ тӱыу [ԡ] согласный [m], [p], [v] ворворудъ: ԡ‘ма, ԡ‘майдъ, ԡ‘орԡ‘ордъ, ԡ‘валъюдь, ԡ‘ваюдь.**

‘Увулярный придыхательный звук [ԡ] чередуется с согласным звуком [m], [p], [v]: ԡ‘ma «ощущение ползущего насекомого по голому телу», ԡ‘maidъ «ползать, шевелиться», ԡ‘orԡ‘ordъ «не соображать, не понимать», ԡ‘valъyudь «бурлить», ԡ‘vaюdь «булькает (о воде)».’

52 In other sources, the same form is transcribed as *məkr-ta*, cf. also (127).

<i>qorqr + cəu</i>	[q <sup>h</sup> ]	<i>soglasnyj</i>	[m] [r] [v]	<i>vorvoru-j</i>	<i>q<sup>h</sup>ma</i>
throat + sound	q <sup>h</sup>	consonant	m r v	alternate-IND	feeling_of_insect
<i>q<sup>h</sup>mai-j</i>	<i>q<sup>h</sup>orq<sup>h</sup>orj</i> <sup>53</sup>		<i>q<sup>h</sup>valju-j</i>	<i>q<sup>h</sup>vaju-j</i>	
crawl-IND	not_think-IND		churn-IND	bubble-IND	

‘The uvular sound [q<sup>h</sup>] alternates with the consonants [m], [r], [v]: *q<sup>h</sup>ma* “the feeling of an insect crawling on a naked body”, *q<sup>h</sup>mai-j* “crawl, move”, *q<sup>h</sup>orq<sup>h</sup>orj* “not think, not understand”, *q<sup>h</sup>valju-j* “churn”, *q<sup>h</sup>vaju-j* “bubble”.’

- (129) Қорқр тъыу [χ] согласный тъығу [л], [т‘], [т], [м] [р], [к] ворворудь тий гласный [йа]:  
**хаутюдь, үолχ, амхтадь, мхағдь, нерχ, т‘охку, ч‘оплχ-ч‘оплχ, яχ.**

‘Увулярный звук [χ] чередуется с согласными [л], [т‘], [т], [м], [р], [к] и с гласным [йа]: *хаутюдь* «разделочная доска», *үолχ* «подражание шуму, возникающему при резком открывании двери», *амхтадь* «хвалить», *мхағдь* «молодой», *нерχ* «мне», *т‘охку* «лоси», *ч‘оплχ-ч‘оплχ* «подражание хлюпающим шумам, бьющейся в сетях рыбы», *яχ* «его, её».’

<i>qorqr + cəu</i>	[χ]	<i>soglasnyj + cəu-yu</i>	[l] [t <sup>h</sup> ] [t] [m] [r] [k]	<i>vorvoru-j</i>	
throat + sound	χ	consonant + sound-PL	l t <sup>h</sup> t m r k	alternate-IND	
<i>cij</i>	<i>glasnyj</i>	[ja]	<i>haχciy</i>	<i>qolχ</i>	<i>amχta-j</i>
also	vowel	ja	cutting_board	noise	praise-IND
<i>t<sup>h</sup>ox-ku</i>	<i>c<sup>h</sup>oplχ~c<sup>h</sup>oplχ</i>		<i>j-aχ.</i>	<i>be_young-IND</i>	1SG-DAT
moose-PL	fish_sound		3SG-CAUSEE		

‘Uvular sound [χ] alternates with the consonants [l], [t<sup>h</sup>], [t], [m] [r], [k] and with the vowel [ja]: *haχciy* “cutting board”, *qolχ* “mimicking the sound of yanking the door open”, *amχta-j* “praise”, *mχakj* “young”, *nerχ* “to me”, *t<sup>h</sup>oxku* “moose (pl)”, *c<sup>h</sup>oplχ~c<sup>h</sup>oplχ* “mimicking the sound of fish caught in the net”, *j-aχ* “his, her”.’

53 This word is not attested with the meaning ‘not think’ in other sources.

(130) **Ни матькиңан нымыкғе, нъатакғе нерұ итт‘адь.**

‘Когда я была маленькой, мама и дедушка говорили мне.’

<i>ni</i>	<i>macki-yan</i>	<i>n-əmək-ye</i>	<i>n-atak-ye</i>
1SG	be_small-CVB_SIM	1SG-mother-COM.SG	1SG-granfather-COM.SG
<i>ne-rχ</i>	<i>it-tʰa-j.</i>		

‘When I was small, my mother and grandfather told me.’

(131) **Лақв морқакғу мер үафісгұра.**

‘Окружающие живые существа наши друзья’.

<i>laqv + morqa-k-yu</i>	<i>mer + yafq-yu=ra.</i>
surround + be_alive-NMLZ-PL	1PL.INCL + friend-PL=FOC

‘The living beings that surround us are our friends.’

(132) **П‘иаҳ хара сық морқакғу мер лақв хара рамұти няңр ҳаныдь фуру.**

‘Нивхи принимали себя, как единое целое с окружающим живым миром.’

<i>pʰi-aχ=hara<sup>54</sup></i>	<i>sək</i>	<i>morqa-k-yu</i>	<i>mer + laqv=hara</i>
REFL-CAUSEE=COM	all	be_alive-NMLZ-PL	1PL.INCL + surround=COP
<i>ramχci</i>	<i>naqr</i>	<i>ha-nə-j=furu.</i>	

completely one do\_so-FUT-IND=REP

‘The Nivkhs considered themselves to be united with the surrounding living world.’

54 In (132), *pʰi-aχ* ‘themselves’ is marked with the causee suffix, which is typical not only of causative, but also of reportative constructions.

(133) **Хоғот сык морқакгу мер лақв одушевлённый хадь, тоға ётётькгүгит итта: Аң тыдь?**

‘Поэтому всё живое вокруг нас является одушевлённым и отвечает на вопросы «Кто это?»’

<i>hoғot</i>	<i>sək</i>	<i>morqa-k-yu</i>	<i>mer + laqv</i>	<i>odushevlennyj</i>
that_is_why:3PL	all	be_alive-NMLZ-PL	1PL.INCL + surround	animate
<i>ha-γ</i>	<i>tɔka + jotočc-yu-git</i>		<i>it-ta<sup>55</sup></i>	<i>aŋ təj.</i>
do_so-IND	be_like_this + question-PL-INSTR		say-COORD.3PL	who this_one

‘That is why all living beings around us are animate and answer questions “Who is this?”’

(134) **Аң тыдь? Аңа тыдь?**

‘Кто это?’

<i>aŋ(a)</i>	<i>təj?</i>
who	this_one

‘Who is this?’

(135) **Тыдь ымык.**

‘Это мама.’

<i>təj</i>	<i>əmək.</i>
this_one	mother

‘This is mother.’

---

55 The forms with the suffix *-ra : -ta* are typically used for coordination but in this sentence it is obviously used in some other function.

(136) **Иф сидь ныдъ?**

‘Что она делает?’

if            *sij + nə-j?*  
3SG        what + make-IND

‘What is she doing?’

(137) **Иф п‘ыңгайдъ.**

‘Она варит.’

if            *pʰəŋgaj-j.*  
3SG        cook-IND

‘She is cooking.’

(138) **Тыдъ ая?**

‘Это кто?’

*təj*aŋa?  
this\_one      who

‘Who is this?’

(139) **Тыдъ қан.**

‘Это собака.’

*təj*qan.  
this\_one      dog

'This is a dog.'

(140) **Иф сидъ ныдъ?**

'Что она делает?'

if            *siy + nə-f?*  
3SG        what + make-IND

'What is she doing?'

(141) **Иф пордъ.**

'Она лежит.'

if            *por-f.*  
3SG        lie-IND

'She is lying.'

(142) **Қан ягур ыу лытть?**

'Как собака издает звук?'

*qan        jagur            əu + lət-c?*  
dog        how:3SG        sound + make-IND

'What sounds do dog(s) make?'

(143) **Қан ығдъ.**

'Собака лает.'

<i>qan</i>	<i>əʃ-ʃ-</i>
dog	bark-IND

'Dog(s) bark.'

(144) **Цан ягур видъ?**

'Собака как передвигается?'

<i>qan</i>	<i>jagur</i>	<i>vi-ʃ?</i>
dog	how:3SG	go-IND

'How do dog(s) move?'

(145) **Цан ведь.**

'Собака бежит.'

<i>qan</i>	<i>ve-ʃ.</i>
dog	run-IND

'Dog(s) run.'

(146) **Примерух идығытты тиф цан ётётъкроҳ Сидь? «Что?» итта қауныдь.**

'На примерах видно, что «собака» не может отвечать на вопрос *Cидь? «Что?».*'

<i>primer-ux</i>	<i>i-də-yət-c</i>	<i>cif</i>	<i>qan</i>	<i>jocock-rox</i>	<i>sʃ</i>	<i>it-ta</i>
example-ABL	3SG-see-RES-IND	word	dog	question-DAT	what	say-DAT
<i>qau-nə-ʃ.</i>						
NEG-FUT-IND						

'In these examples, it can be seen that "dog" cannot answer the question *Sij* "What?"'

(147) **Хоғат Полетьева С. Ф. словарюх нюдь.**

‘Поэтому я обратилась к словарю Полетьевой С. Ф.’

hoŋat poljetjeva s. f. slovarj-ux juŋ-j.  
that\_is\_why:1PL Poljetjeva S. F. dictionary-ABL look-IND

‘That is why I referred to the S. F. Poletjeva’s dictionary.’

(148) **Хуг нър'аңк меғօбр (120) страницаҳ тоғо ётётъкроҳ Сидъ мер лызир ведъиа? лоча дифтоҳ вылнудь: «Кто это побежал?»**

‘Там на странице 120 на вопрос *Сидъ мер лызир ведъиа?* перевод на русский язык «Кто это побежал?».’

hug jn-rayk-mevoqr stranica-ux toво + jocock-roχ siŋ  
there one-hundred-twenty page-ABL be\_like\_this + answer-DAT what  
mer + ləzi-r ve-ŋa loca + jif-toχ vəlŋu-j.  
1PL.INCL + pass-CVB\_NAR.3SG run-IND=Q Russian + word-DAT turn-IND

‘On page 120, there is a question *Siŋ mer ləzir veŋja?* with the Russian translation “Who started running?”.’

(149) **Сидъ ведъ?**

‘Что бежит?’

siŋ ve-ŋ?  
what run-IND

‘What is running?’

(150) Сидь ыгдъ?

‘Что лает?’

*siy*      *əy-j?*  
what bark-IND

‘What is barking?’

(151) Экигут мыдъ.

‘Звучит нелепо.’

*ekigut<sup>56</sup>*      *mə-j.*  
badly:1SG    hear-IND

‘That sounds awkward.’<sup>57</sup>

(152) Поэтому насекомыйгу, ч‘огу, пыйнагу, үагу ётетьк Аң тыдъ? ханыдъ.

‘Поэтому насекомые, рыбы, птицы, животные отвечают на вопрос «Кто это?».’

poetomu      nasekomyj-yu      cʰo-yu      pəjha-yu      ya-yu      jcock  
that\_is\_why    insect-PL        fish-PL     bird-PL    animal-PL   question  
*aŋ*      *təj*      *ha-nəʃ<sup>58</sup>.*  
who    this\_one    do\_so-FUT-IND

‘Therefore, insects, fish, birds, animals answer the question *Aŋ təj?* “Who is it?”’

56 The word ‘badly’ is usually transcribed with the initial central vowel: *əkigut* Saveljeva & Taksami (1970: 463).

57 The literal translation of this sentence is ‘(I) hear (it) badly.’

58 In fact, according to other sources, including Saveljeva & Taksami (1970: 331), the question about the animals is indeed asked with the interrogative pronoun *Siy?* ‘What?.

(153) Аңа тыдь?

‘Кто это?’

aŋa      təj.  
who      this\_one

‘Who is this?’

(154) Тыдь п‘еүр.

‘Это муха.’

təj      pʰeyr.  
this\_one      fly

‘This is a fly.’

(155) П‘еүр сидь ныдь?

‘Что делает муха?’

pʰeyr      siɻ + na-ɿ?  
fly      what + make-IND

‘What is the fly doing?’

(156) П‘еүр пыйдь.

‘Муха летит.’

pʰeyr      pəj-ɿ.  
fly      fly-IND

‘The fly is flying.’

(157) Тогут, нивх тыыу мыкргут итта үауға нивг диф смысл энаэнадь.

‘Таким образом, без правильного произношения нивхского звука нивхское слово меняет свой смысл.’

<i>togut</i>	<i>nivx + cəu</i>	<i>məkrgut</i>	<i>it-ta</i>	<i>qau-ka</i>
thus:3PL	Nivkh + sound	correctly:3PL	say-DAT	NEG-CVB_COND
<i>nivγ + jif</i>	smysl	<i>ena~ena-j.</i>		
Nivkh + word	meaning	be_different-IND		

‘Thus, without the correct pronunciation of the Nivkh sounds, Nivkh words change their meanings.’

(158) Тыыугу эна буквагит йыюгытға: [ч] – [ч‘] т‘ат итк, [т] – [т‘] т‘ат итк, [к] – [к‘] т‘ат итк, [ү] – [ү‘] т‘ат итк, [г] – [f], [f] – [f], [x] – [x] т‘афкир итк, [x] – [x], [p] – [p‘] курьюк, хоңан раю дивух смысл энаныдь.

‘Если звуки обозначать другой буквой: [ч] – [ч‘] с апострофом, [т] – [т‘] с апострофом, [к] – [к‘] с апострофом, [ү] – [ү‘] с апострофом, [г] – [f], [f] – [f], [x] – [x] фарингальный, [x] – [x], [p] – [p‘] дрожащий, то при письме меняется смысл слова.’

<i>cəu-yu</i>	<i>ena + bukva-yit</i>	<i>jəju-yət-ka</i>	[ч] – [ч‘]	<i>tʰat</i>
sound-PL	be_different + letter-INSTR	indicate-RES-CVB_CON		with_aspiration
<i>it-k</i>	[т] – [т‘]	<i>tʰat</i>	<i>it-k</i>	[к] – [к‘] <i>tʰat</i>
say-NMLZ			say-NMLZ	with_aspiration
<i>it-k</i>	[ү] – [ү‘]	<i>tʰat</i>	<i>it-k</i>	[г] – [f], [f] – [f], [x] – [x]
say-NMLZ			say-NMLZ	
<i>tʰa-f-kir</i>	[x] – [x], [p] – [p‘]	<i>kurju-k</i>	<i>hojan</i>	<i>raju + jiv-ux</i>
breathe-NMLZ-INSTR		thrill-NMLZ	then	write + word-ABL
smysl	<i>ena-nə-j.</i>			
meaning	be_different-FUT-IND			

'If you use a different letter for the sound: [ч] – [ч‘] with an apostrophe, [т] – [т‘] with an apostrophe, [к] – [к‘] with an apostrophe, [ш] – [ш‘] with an apostrophe, [г] – [ғ], [ғ] – [ғ], [х] – [ҳ] pharyngeal, [х] – [ҳ], [п] – [پ] trill, the meaning of the word changes.'

(159) П‘ситр ит йим нивх барк йимдъ, ягут мыкргут раюныдъ.

'Только носитель языка может разобраться в правильном написании.'

<i>p<sup>h</sup>-sit-r</i>	<i>it + jim + nivx=bark</i>	<i>jim-ж</i>	<i>jagut</i>
REFL-speak-CVB_NAR.3SG	say + know + man=only	know-IND	how:3PL
<i>məkrgut</i>	<i>raju-nə-ж.</i>		
correctly:3PL	write-FUT-IND		

'Only native speakers can identify the correct spelling.'

(160) Примерку п‘урныдъ: ких – к‘их – к‘икрух.

'Приведу примеры: *ких* «рассол» – *к‘их* «высоко» – *к‘икрух* «сверху».'

<i>primer-ku + p<sup>h</sup>ur-nə-ж</i>	<i>kix</i>	<i>k<sup>h</sup>ix</i>	<i>k<sup>h</sup>ikr-ux.</i>
example-PL + talk-FUT-IND	brine	high	above-ABL

'Here are examples: *kix* "brine", *k<sup>h</sup>ix* "high", *k<sup>h</sup>ikr-ux* "from above".'

(161) Ких хапть.

'Рассол солёный.'

<i>kix</i>	<i>hap-c.</i>
brine	be_salty-IND

'Brine is salty.'

(162) К‘их пыйму пыйдь.

‘Высоко летит самолёт.’

*k<sup>b</sup>ix pəjmu pəj-*j*.*  
above plane fly-IND

‘A plane flies high.’

(163) Ни тыйу мыдь.

‘Я слышу звук.’

*ni cəu + mə-*j*.*  
1SG sound + hear-IND

‘I hear a sound.’

(164) К‘икрух сидылу мыгийвидь?

‘Сверху что-то спускается?’

*k<sup>b</sup>ikr-ux siylu məy-ijvi-*j*?*  
above-ABL something descend-PROGR-IND

‘Is something descending from above?’

(165) К‘икрух парашют мыгийвидь.

‘Сверху спускается парашют.’

*k<sup>b</sup>ikr-ux parashjut məy-ijvi-*j*.*  
above-ABL parachute descend-PROGR-IND

‘A parachute is descending from above.’

(166) Савельеваге Таксамигэ п‘и словарьку принципит ругруғны тиф раюдъгу.

‘Словари Савельевой и Таксами написаны по принципу выбора нужного слова.’

saveljeva- <i>ye</i>	taksami- <i>ye</i>	<i>pʰi-slovarj-ku</i>	printsip- <i>yit</i>
saveljeva-COM.SG	taksami-COM.SG	REFL-dictionary-PL	principle-INSTR
<i>ruy~ruy-nə + cif</i>	<i>raju-ʃ-yu.</i>		
choose-FUT + word	write-IND-PL		

‘The dictionaries of Saveljeva and Taksami are written by the principle of choosing the necessary word.’

(167) Мыкргут п‘ситт ит йим нивхгу сыкык хыскть.

‘Носителей языка остаётся всё меньше и меньше.’

<i>məkrgut</i>	<i>pʰ-sit-t</i>	<i>it + jim + nivx-gu</i>	<i>sək-ək</i>
correctly:3PL	REFL-speak-CVB_NAR.3PL	say + know + man-PL	all-COMP
<i>həsk-c.</i>			

be\_few-IND

‘There are fewer and fewer native speakers.’

(168) Мыкргут нивғиф раюда ӏаяға, мер п‘и мыкела мыкрла нивғидф быкзныдъра.

‘Без правильного написания нивхской речи мы можем утратить настоящий правильный нивхский язык.’

<i>məkr̥gut</i>	<i>nivy + jif + raju-da</i> <sup>59</sup>	<i>qau-ka</i>	<i>mer</i>	<i>pʰi</i>
correctly:1PL	Nivkh + word + write-DAT	NEG-CVB_COND	1PL.INCL	REFL
<i>məksla</i>	<i>məkrla + nivy + jif + bəkz-nə-j=ra.</i>			
be_truly	be_correct + Nivkh + word + lose-FUT-IND=FOC			

'Without correctly spelling the Nivkh language, we can lose the real correct Nivkh language.'

(169) **Сыкра!**

'Всё!'

*sək=ra!*

all=FOC

'That is all!'

(170) **Ни ч'ындох нигидъра!**

'Благодарю за внимание!'

<i>ni</i>	<i>cʰəŋ-dox</i>	<i>niŋi-j=ra!</i>
1SG	2PL-DAT	be_grateful-IND=FOC

'Thank you for your attention!'

(171) **Тий үолафты лыгыта к'ыс йивта, сыкуйн пилагут амрта хаве.**

'Желаю всем здоровья, счастья, больших успехов во всем.'

<i>cij</i>	<i>qʰolaf=tə + ləyə-ta</i>	<i>kʰəs</i>	<i>jiv-ta</i>	<i>sək-ujn</i>
also	desease=FOC + lack-COORD.2PL	happiness	exist-COORD.2PL	all-LOC

59 According to the Nivkh rules of morphophonological alternations, in this complex the verb *raju-* should be used in the bound form *tajiu-*.

<i>pilagut</i>	<i>amr-ta</i>	<i>ha-ve.</i>
many:2PL	be_successful-COORD.2PL	do_so-IMP.2PL

'I wish you good health, happiness, and big success in everything.'

## Acknowledgments

The present study was supported by the Japanese Ministry of Education Grant-in-Aid Research Program, project "Towards understanding dynamics of language change in Ainu" (#17K02743; 2017–2021) (Kiban C, Principal Investigator: Anna Bugaeva) and the NINJAL project "Endangered languages and dialects in Japan" (headed by Prof. Nobuko Kibe).

## Литература / Литература

- Гашилова, Л. Б. *Нивхский язык в таблицах*. Санкт-Петербург, Москва: Дрофа, 2002.
- Полетъева С. Ф. *Нивхгы-лотигу диф пигэы. Нивхско-русский словарь к школьным учебникам*. ГУП «Сахалинская областная типография», 2011.
- Савельева, В. Н. и Таксами, Ч. М. *Русско-нивхский словарь*. Москва: Советская энциклопедия, 1965.
- *Нивхско-русский словарь*. Москва: Советская энциклопедия, 1970.
- Тэмина, М. Г. *Нивхгы диф* (амурский диалект). 4 класс. Санкт-Петербург: «Просвещение», 2017.

## References

- Gashilova, Ljudmila B. (2002) *The Nivkh language in tables*. St. Petersburg, Moscow: Drofa.
- Poletjeva, Svetlana F. (2011) *Nivkh-Russian dictionary*. Yuzhno-Sakhalinsk: GUP "Sakhalin Printing House".
- Saveljeva, Valentina N. & Taksami, Chuner M. (1965) *Russian-Nivkh-dictionary*. Moscow: Soviet Encyclopedia.
- (1970) *Nivkh-Russian dictionary*. Moscow: Soviet Encyclopedia.
- Temina, Marina G. (2017) *Nivkhguy dif* (Amur dialect), Grade 4. St. Petersburg: Prosveshchenie.

## Abbreviations

ABL	ablative	FOC	focus	PERL	periative
ADVERS	adversative	FUT	future	PL	plural
CAUS	causative	HORT	hortative	Q	question
CAUSEE	cause	IMP	imperative	REC	reciprocal
COM	comitative	IND	indicative	REFL	reflexive
CONC	concessive	INDEF	indefinite	REP	reportative
COND	conditional	INCL	inclusive	RES	resultative
COORD	coordinated	INSTR	instrumental	SIM	simultaneous
COP	copulative	ITER	iterative	TR	transitive
DAT	dative	JUSS	jussive	VOC	vocative
DES	desiderative	LOC	locative		
DEST	destinative	NAR	narrative		
DIM	diminutive	NEG	negative		
EXCL	exclusive	NMLZ	nominalizer		

(Received 13 October 2021; Accepted 11 January 2022)

# A.A. ユーシキナ氏による ニヴフ語の言語学的テキスト

グルージディワ・エカテリーナ\*

ブガエワ・アンナ\*\*

## 要　旨

ニヴフ語はアムール川の下流とサハリン島で少数の母語話者により話されている孤立した言語である。この論文はニヴフ語とロシア語でアルビーナ・アキーモヴァ・ユーシキナ氏のニヴフ語の正書法、音素配列論、文法と語彙論に関する考察を紹介している。アルビーナ・アキーモヴァ・ユーシキナ氏（1947年生まれ）はニヴフ語アムール方言の母語話者であり元学校教師である。我々はユーシキナ氏の原文にニヴフ語テキストの国際音声記号による表記、英語訳、形態素分析と広範なコメントを含む言語学的な分析を追加した。

キーワード：ニヴフ語アムール方言、正書法、音素配列論、文法、語彙論

\* ヘルシンキ大学文学部、ロシア科学アカデミーモスクワ言語学研究所

\*\* 東京理科大学教養教育研究院、国立国語研究所

