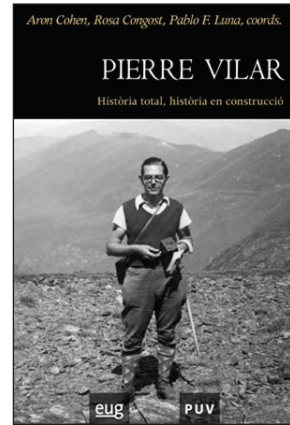


## Pierre Vilar: una historia total, una historia en construcción

Aron Cohen, Rosa Congost, Pablo  
F. Luna, (coord.)  
Granada: Universidad de Granada,  
2006

Por Leidy Diana Uribe Betancur<sup>1</sup>, Asociación  
Colombiana de Historiadores  
[leidydianau@yahoo.com](mailto:leidydianau@yahoo.com)



El libro, *Pierre Vilar: una historia total una historia en construcción*, es el resultado del taller realizado en Nanterre, Francia, el 1 de octubre de 2004, elaborado por varios historiadores franceses y españoles de reconocida trayectoria, entre ellos, Josep Fontana<sup>2</sup> y Michelle Vovelle<sup>3</sup>, quienes en conjunto, discutieron en torno a la propuesta de análisis histórico, planteada por el historiador francés Pierre Vilar<sup>4</sup>.

Atelier Pierre Vilar fue uno de los grandes testigos de la historiografía del siglo XX y una de las personalidades que han marcado su curso de manera ejemplar y singular a la vez. Igualmente, ha sido uno de los más sobresalientes historiadores de la generación marxista, 1960-1970, sin embargo, su lectura crítica sobre el marxismo ha diferido del marxismo ortodoxo de la época, el cual planteó el análisis social y económico visto desde una macroescala.

Por el contrario, los métodos utilizados en las investigaciones históricas que Vilar propuso, aunque se apoyaron en los postulados teóricos del marxismo, renovaron el objeto teórico mediante la introducción de la escala regional de observación en el análisis social y económico. El análisis descriptivo de lo concreto significó algo muy innovador dentro de la disciplina: “el estudio concreto,

<sup>1</sup> Historiadora de la Universidad de Antioquia (Colombia), su trabajo de grado fue realizado en la modalidad de organización de fuentes documentales titulado: Organización del Fondo documental Familia Escobar Villegas (FEV), Hacienda la Morela 1870-1988. Actualmente es integrante del grupo de investigación en Archivos Fuentes e Historia de la misma Universidad y socia de la Asociación Colombiana de Historiadores. Correo electrónico: [leidydianau@yahoo.com](mailto:leidydianau@yahoo.com)

<sup>2</sup> Historiador español, Catedrático emérito de la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

<sup>3</sup> Historiador francés, Catedrático emérito de la Universidad de Paris I-Soborna.

<sup>4</sup> Historiador e hispanista francés, nació en el año de 1906 y falleció en el país Vasco en agosto de 2003 a la edad de 97 años., su muerte a significado una gran pérdida para la disciplina histórica.

a partir de los casos analizados, es la primera condición en contacto escrupuloso con las fuentes archivísticas, a la búsqueda de los métodos más seguros para el tratamiento de los datos” (p. 29).

Así, pues, el contenido de este libro, consiste en una recopilación de reflexiones que fue elaborada en torno al tema central del taller: la obra de Pierre Vilar y la vigencia actual dentro de la investigación histórica. Por lo tanto, el debate se centra en la pertinencia de sus propuestas metodológicas y teóricas, entendidas como un gran aporte dentro de los avances historiográficos de los años 70, específicamente en la historia-problema y la escuela de los *Annales*.

El análisis que se presenta en el trabajo parte de la crisis o presencia de la teoría y método marxista y su incidencia en la forma de hacer historia recientemente. La validez de las ideas de Pierre Vilar tiene mucho que ver con la validez y actualidad del marxismo entendido a la manera de Vilar como: “teoría que puede actuar en la práctica sobre la realidad del mundo contemporáneo, [...] un instrumento crítico para estudiar en mundo en el que vivimos y para hacerlo comprensible a los demás” (pp. 8-21). Esta definición es confrontada con la vigencia del análisis histórico, para cuestionar no solo algunos métodos dentro de esta disciplina sino también en las ciencias sociales.

A lo largo del texto, se desarrollan cinco temáticas centrales: en el primer capítulo, *Pierre Vilar Hoy*, los autores justifican la vigencia del *método vilariano* de hacer historia, considerando que, con el surgimiento de los procesos de globalización, (p. 23) el materialismo histórico, es un enfoque efectivo para el historiador a la hora de hacer frente a la crítica global.

De tal forma, la propuesta de análisis histórico se basa en dos expresiones utilizadas por Vilar, la primera de ellas, *historia total* o historia razonada, (p. 48) es en la que “se esconde una voluntad de trabajar científicamente, se hace un análisis total de la realidad en toda su complejidad”.

La segunda expresión, *historia en construcción* o historia nueva, (p. 49) se refiere a la necesidad de construir no el concepto de historia sino la historia misma, la cual, debe invitar a la reflexión y discusión sobre las formas de trabajar, escribir y enseñar la historia.

Ambas expresiones, historia total e historia en construcción, son entendidas desde una guía de trabajo apoyada en la teoría marxista, convertida en análisis histórico y este, a su vez, en historia razonada, confrontando así la teoría con la realidad histórica o a la inversa. (pp. 49-50).

La expresión “*Pensar históricamente*” resume la propuesta de Pierre Vilar, “no se trata de pensar la historia sino pensar históricamente, en lugar de dejarnos llevar empíricamente por ella”. (p. 58) concebir la realidad social en

toda su complejidad y totalidad. De ahí que Vilar atacara frontalmente la forma habitual de hacer historia en la época, la tendencia común en los discursos que simplificaban los hechos históricos interpretándolos linealmente.

La segunda parte, *Análisis histórico, Análisis de las estructuras de las sociedades*, reúne tres ensayos que reflexionan sobre la metodología utilizada por Pierre Vilar, la cual, consistió en el análisis histórico a través de una relación original entre teoría, investigación empírica y procedimientos de investigación; de acuerdo con este, análisis histórico es aquel que “a través de las palabras se propone siempre captar las cosas” (p. 51).

Por lo tanto, el estudio de las fuerzas y relaciones de producción y su dinámica, son analizados a la luz de la historia económica y las estructuras sociales, es decir, desde el enfoque marxista. En los modos de producción como objeto teórico, deriva su reflexión sobre el crecimiento, el desarrollo y las fuerzas productivas; en el centro de estos, está la economía puesto que es la que proporciona el esquema de funcionamiento y de evolución de la sociedad.

Dentro de estas reflexiones se contemplan otros componentes del análisis vilariano; estos tienen que ver con las condiciones geográficas, el estudio demográfico y estadístico, la productividad, precios y salarios, entendidos como parte integral del análisis de las estructuras sociales.

El tercer capítulo, *El historiador y su campo*, está dedicado a exponer la orientación de algunas investigaciones y trabajos influenciados por Pierre Vilar. En especial se cuenta con el texto de Marcia D` Alessio, sobre *el estado brasileño (1930-1954) desde el enfoque vilariano de la cuestión nacional*. (p. 143) y *Los modos de producción confrontados a las relaciones de producción reales: capitalismo y trabajo asalariado en América Latina*, por Jean Piel. (p. 161). Los diferentes textos demuestran cómo se han realizado valiosos estudios desde la perspectiva histórica del análisis marxista, teniendo como novedad que el campo de reflexión se centra en América Latina.

Igualmente, estos estudios dejan ver la recepción de sugerencias hechas por el maestro años atrás en el ámbito de la historia contemporánea social y cultural, sobre temáticas como los grupos sociales, la evolución del significado de nación y su relación con la industria y el modo de producción capitalista.

La cuarta parte, *Historia y ciencias sociales: Críticas y construcción*, expone el interés de Vilar, en su análisis histórico, por otras áreas del conocimiento que permitieran ver los diversos componentes de la realidad social, entre ellas, la demografía histórica, los fenómenos de población, la teoría económica, geografía, filosofía, psicoanálisis y otras. Todo esto, ante la necesidad de una confrontación entre las ciencias sociales, considerando el vínculo fundamental entre ellas.

El capítulo final, *El historiador y la enseñanza de la historia*, reflexiona sobre la relación entre enseñanza e investigación en Pierre Vilar; de acuerdo con este, el objetivo principal de la enseñanza de la historia es pensar críticamente, para ello es útil manejar un *Vocabulario del análisis histórico*, tanto por su contenido como por el papel que representa en la formación de investigadores.

De igual forma, se exponen los aportes teóricos y conceptuales que hizo para el aprendizaje y enseñanza de la disciplina; estas propuestas se plantean con relación al proceso educativo y tienen que ver con el sistema del discurso teórico, la presentación formal de la argumentación y la educación como proceso socioeconómico, en tanto que, los sistemas educativos y de enseñanza tienen un carácter social y, por ende, son procesos históricos.

La segunda y cuarta partes presentan discusiones suscitadas en el transcurso del taller, en torno al interrogante principal de todo el trabajo, la actualidad del proyecto de Pierre Vilar; dichos debates fueron presididos por Maurice Aymard<sup>5</sup>, con lo cual se dio cierre a la reflexión, dejando abiertas problemáticas para profundizar sobre la vida y obra de dicho historiador.

Las principales cuestiones giran en torno a la forma en que Pierre Vilar abordó los conceptos marxistas en especial, *los modos de producción*, su relación con la economía y otros historiadores de su generación. También se plantea un interrogante que queda abierto y es ¿Qué lugar ha podido ocupar la América precolombina y colonial en la reflexión de Pierre Vilar? (p. 236).

Se debe considerar entonces que, siendo francés, Vilar fue uno de los más importantes hispanistas tanto en el estudio del período del Antiguo Régimen como en la Edad Contemporánea. Sus estudios sobre Cataluña<sup>6</sup>, se convirtieron en verdaderos modelos de análisis que influyeron sobre gran número de historiadores y científicos sociales, tanto españoles como latinoamericanos, entre ellos Germán Colmenares<sup>7</sup> quien fue su amigo.

Las fuentes utilizadas en este trabajo corresponden a algunas publicaciones de Pierre Vilar, referencias bibliográficas de la primera versión francesa. La bibliografía general se sustenta en importantes obras cuyo contenido aborda la historia económica de Francia, en especial los modos de producción rurales y, a su vez, se incluye la teoría del método marxista. Entre los autores citados se encuentra, Karl Marx, Marc Bloch, Fernan Braudel, Lucien Febvre, y Eric Hobsbawm.

<sup>5</sup> Director de Estudios del taller y antiguo administrador general de la École des Hautes Études en Sciences Sociales.

<sup>6</sup> Vilar, Pierre. *Cataluña en la España moderna: investigaciones sobre los fundamentos económicos de las estructuras nacionales*. España, Critica, 1979.

<sup>7</sup> Historiador colombiano nacido en 1938 y fallecido en 1990.

Como lo planteó Vilar, es el historiador quien contribuye con sus instrumentos a ayudar a los seres humanos a la mejora de su suerte; este es su compromiso social. En procesos de globalización el historiador debe hacer una crítica más allá de las fronteras o límites territoriales; asimismo, interrogar los procesos desde teorías y metodologías que proporcionan elementos para un análisis más profundo y detallado.

Dentro del contexto actual, el método marxista, el análisis económico de las estructuras de producción y demás factores empleados por Pierre Vilar en su análisis histórico, es un procedimiento vigente, puesto que, en este momento se exige al historiador y a quienes pertenecen a las ciencias sociales interpretar las problemáticas en términos de fenómenos globalizantes y totalizadores.

De acuerdo con Vilar, debemos buscar una historia total, una historia de estudios concretos a partir de casos analizados que permitan comprender el pasado para conocer el presente. El materialismo histórico o método marxista de hacer historia, visto desde esta óptica, es vigente como teoría que aplica en el análisis de las superestructuras económicas y sociales del mundo contemporáneo, desde un enfoque global, total, completo, partiendo del análisis de lo particular.

Queda abierto el debate sobre la incidencia o no, de la obra del historiador Pierre Vilar, más aún en los tiempos actuales, en los que la globalización, los modos de producción y demás dinámicas sociales están influyendo en la manera de realizar investigación en las ciencias sociales y humanas. De ahí la importancia de cuestionar qué métodos son oportunos a la hora de obtener buenos estudios no solo en el campo histórico sino en el área de las humanidades.