

## EDITORIAL



**Marcelo Pereira Lima**  
Universidade Federal da Bahia

Neste volume não publicaremos um dossiê. Os seis artigos e três resenhas tratam de temas diversos. A edição de 2019.1 contemplou uma diversidade de assuntos, temporalidades e abordagens, contando com contribuições de professores e profissionais de diversas instituições públicas e privadas das regiões sul, sudeste e nordeste do Brasil, tais como a PUCRS, Uninter, UFRB, UFG, Instituto Federal Catarinense, UFCat, UFBA, Unicamp e UFSM. Trata-se de uma coletânea de artigos que discorre sobre a historiografia grega, as relações entre gênero, cinema e história, passando por discussões sobre o Ensino de História e as relações entre Literatura e História, até chegar ao tema do antigermanismo durante o Estado Novo e o tratamento dado às práticas homoeróticas durante a Ditadura Militar. Os textos servirão aos interesses de estudantes da graduação e pós-graduação, como também de investigadores profissionais das áreas de História, Antropologia, Sociologia, Ciência Política, ou quaisquer interessados(as) em construir conhecimento crítico sobre o campo historiográfico e outras áreas interdisciplinares. A multiplicidade de assuntos e perspectivas teórico-conceituais e metodológicas tornam esse número da revista um veículo para a reflexão sobre os lugares historicamente variáveis de algumas experiências e discursos humanos, contribuindo para o questionamento do senso comum e das posturas acríticas sobre as relações entre passado e presente.

Agradecemos a todos(as) os(as) autores(as) por disponibilizarem generosamente seus artigos e esperamos que o público interessado conheça, leia e divulgue o conteúdo desta edição.