

## **Apresentação**

A publicação da décima quarta edição da Cultura Visual evidencia o esforço do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA no sentido de promover a difusão do conhecimento científico de excelência por meio dos resultados de pesquisas nos campos das Artes Visuais e do Design, advindas de pesquisadores vinculados a Instituições de Ensino Superior de todos os territórios nacionais, bem como a participação de pesquisadores internacionais.

Neste número, publicamos estudos sobre produções de artistas como Carlos Vergara e Konstantin Christoff, além de discussões sobre as inquietudes femininas expressas por práticas artísticas e seus diálogos com diversas mídias. Também apresentamos nesta edição um estudo sobre a espetacularização da festa do Boi Bumbá, em Parintins e uma discussão sobre as relações entre esculturas e a cidade na contemporaneidade, bem como uma análise das relações entre ciência, tecnologia e sociedade tomando por base trabalhos de conclusão de curso em design de produtos.

Ademais, tendo em vista a participação de dois professores, membros permanentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da EBA/UFBA, na Sétima Conferência do Comitê Internacional de História e Estudos em Design, realizada na cidade de Bruxelas, na Bélgica, no mês de setembro de 2010, trazemos o trabalho de pesquisadores da Índia e dos Estados Unidos, que gentilmente cederam seus artigos para tradução e publicação nesta edição da Cultura Visual.

Mais uma vez, acreditamos que a Cultura Visual se apresenta como referência para o avanço do conhecimento e a prospecção de novos estudos nos campos das Artes Visuais e do Design no Brasil. Boa leitura!

Paulo Fernando de Almeida Souza  
Editor Científico - Cultura Visual

Maria Hermínia Olivera Hernández  
Coordenadora - PPGAV/EBA/UFBA