

Äratruk Õpetatud Eesti Seltsi Toimetustest XXX (Liber saecularis).

## Tchérémisse -*nare* etc.

Par A. Rau n.

Dans la grammaire tchérémisse détaillée de Beke CsNyt. (Extrait de NyK XXXIX—XLI) on lit dans le chapitre „Milyen-séget es mennyiséget jelentő névmások“<sup>1</sup> 274: „A mennyiség kifejezője<sup>2</sup>: kP. -*nare*, kCar. -*narə*, nyK. -*närə*, -*närək* és kCar. -*zarə*, nyK. -*zarə*.

kE. *kuńare* Bud. CsT. III. 443.<sup>3</sup> nyK *kāna·rə*, *kānarkā* Ram. 62 'mennyi' | kP. *monare* Gen. 44. kCar. *monare* Pork. 35. 39. (kétszer) *māna·rə* Pork. 3. nyK. *mañarə* Ram. 77 'mennyi' || kCar. *tāna·rə* Pork. 2. nyK. *ti·när*, *tinā·rə* Ram. 146 'ennyi' | kP. *tunare* Gen. 44. kE. *tunare* Bud. CsT. III. 442. nyK. *tānārə* Ram. 146. *tānā·rək* 86. 'annyi' || kUr. *kotškunārə* 'akármennyi' Wichm. 211. || kE. *ala-meńar* (Bud. CsT. III. 443.) 'valamennyi' || kE. *kere·k-mēna·re* (Bud. CsT. III. 443.) 'akármennyi' (vö. nyK. *närək* 'von gewisser grösse od. quantität': *i(k)-närək* 'ebensoviel, gleich viel', *ti·dən okša·żə mińən nā·rək-ō·k* 'az ő pénze éppen annyi, mint az enyém' Ram. 86. kE. *vit tilže nare* 'öt hónapnyi idő' Bud. CserSz. 65. — mord. E. *śńaro*, M. *śńarā* 'so viel' 843. sz.).

nyK. *maza·rə* 'mennyi' Ram. 77. kCar. | *kerek mazara* 'akár-mennyi' Pork. 54. (vö. md. E. *żaro*, M. *məža·rā* 'wie viel?; so viel als' Paas. MChr. 830. sz.)"

Pour le reste on trouve dans les Tscheremissische Texte de Y. Wichmann (Helsingfors 1923) 61 (sous n° 388) *kā-nā·rə* KB, *ku-nā·rə* U wie viel?, 71 (n° 560) *ma-ńā·rə*, *ma-ńa·r* KB, *mu-*

<sup>1</sup> = Pronoms désignant (plus exactement signifiant) la qualité et la quantité.

<sup>2</sup> = Expression de la quantité.

<sup>3</sup> Pour les abréviations se reporter à op. c. 4 sqq.

*nà·rð* U wieviel, *ma-zà·rð*, *ma-za·r* KB wieviel, 102 (nº 1190) *tə-nà·rø*, *tə-nà·r* KB, *tu-nà·rð* U so viel (wie jenes); der sovielte.

Dans les Tscheremissische Texte de E. Lewy j'ai noté les exemples suivants: *mza·l* 'wieviel' p. 26, *mza·l<sub>i</sub>m* l'acc. 32. *t<sub>i</sub>na·r* 'soviel' 50, *mñā·r<sub>ø</sub>m* 'Wie viel' 51, *m<sub>u</sub>ñā·re* 'wieviel' 55.

On trouve ensuite chez Упымарий (В. М. Васильев) Марий мутер (Моско 1926) les données suivantes: *Кунарэ* (о. м.) моннарэ, мыйзарэ, мыйньярэ, — сколько 85, *Мазарэ*, мыйзарэ, маньярэ, мыйньярэ (о. м.), *мунарэ* (ўп. м.), — сколько 116. *Мзал*, *мзар*, мыйньяр, моньар (о. м.) id. 118. Pour *мунарэ* etc. v. aussi p. 124 où des phrases sont également données comme exemples. *Мыйнарэ*, *мзал* (о. м.), — сколько? *Шонан-пайл мыйнарэ ужаргырак*, *тунарэ ѹјурäm күжсаш лийеш* с. à. d. 'D'autant plus vert l'arc-en-ciel, d'autant plus longue sera la pluie' 129. *Тунарэ = тудын + нарэ*, — (вон) столько, настолько, 212. *Тыйнарэ = тыйдыйн + нарэ*, столько, так много, 220.

Dans Volksdichtung und Volksbräuche der Tscheremissen MSFOU. LIX (Helsinki 1931) de Y. W ichmann j'ai tiré encore les exemples suivants: JU *moñà·r<sub>ø</sub>* 'soviel' p. 85, *mo-ñà·r<sub>ø</sub>* op. c. 119, *mo-ñà·r<sub>ø</sub>* op. c. 102 sq., *tə-nà·rðš marte* 'bis jetzt' op. c. 87 sq., 89, 91, 99, *tə-nà·rðš m*. op. c. 92, *ška·ned mo-ñà·r<sub>ø</sub> kðmðle·t ñlo, tañqedlan-a·t tñ-ñà·r-ak kðmðla·n li* 'Wieviel achtung du für dich selbst hegst, so viel achtung erweise doch auch deinem freunde' op. c. 122, *lu·ðän šu·ktððmð-nà·r<sub>ø</sub>* 'eine unzählbare [eig. zählend unerreichbare] Menge' op. c. 89; — T *mð-ñà·rð* op. c. 129; — M *zot' mo-ñà·r<sub>ø</sub>* 'soviel du willst' op. c. 132.

D'après les Texte zur Religion der Osttscheremissen (Anthropos XXIX) de Beke je peux citer: *monar* 395, *monar[e]* 735, *tunare* 60, 736.

Je puis maintenant citer le détail qui suit, que M. Beke a bien voulu me communiquer:

UP *kuna·rð*, UJ CÜ *kunare*, CK Č *konare*, JO *kona·rð*, JP *kñna·rð*, K *kðna·rð* mennyi?

BJ CK *monare*, P BJp UJ *munare*, UP USj *munar·rð*, CÜ Č *mñare*, JT *mona·re*, V *mañà·rð*, K *mañarð* (ritka), B M *mon-nare*, MK *monarka* mennyi?

CÜ CK *mðzare*, CK Č *mðzale*, JO *mazà·lð*, *maza·lðkð*, K *maza·rð* mennyi?

P B *tānare*, M *tināre*, MK UP *tinā·rā*, UJ CC *tānare*, CN *tinare*, JO V *tenā·rə*, MK *tinarka* ennyi, K *tinā·rə*.

P B M UJ CÜ *tunare*, MK UP *tuna·rā*, CK Č *tonare*, JT *tyna·re*, JO V *tynā·rə*, K *tənā·rə*, MK *tunarka* ennyi.

P *bui·nare* 'fej nagyságú', UP *šü·də kremga· na·rə* 100 fontnyi, CÜ *ko·k pu·t nare· kində* két pud kenyér, *ko·k meŋge· nare·* két versznyi, V *lk put nā·rə* egy pudnyi, K *kok put nā·rək olma* két pud alma, *kok üštəs nā·rək* két versznyi.

B BjP *kum i·j nare*, USj *kum l· na·rə* három évnyi, M *i·k təlže· nare*, C *təltše· nare* egy hónapnyi, UP *bi t̄s ti·ləžə na·rə* öt hónapnyi, JT *šü·də l· na·re* 100 évnyi.

Beke a mentionné CsNyt. I. c. aussi les correspondants mordvines aux formes tchérémises citées et, à ce qu'il paraît, d'une manière tout à fait juste. Pour avoir cependant une vue plus claire de l'ensemble nous devrons apporter quelques sources de plus. Dans Образцы мордовской народной словесности j'ai trouvé: Зярдо 'Когда' 106, зяяро 'сколько' II 4, зяярика 'столько' II 240, зяярякъ avec la négation 'никогда' II 280, зяярыя 'множество' II 154, мизяро ' combien' II 298. Paasonen a traité cette formation dans son ouvrage Mordwinische Lautlehre (MSFOU. XXII) comme suit: „Unter den übrigen wörtern giebt es einige, deren stimmhafter anlaut sich daraus erklärt, dass der stimmhafte consonant ursprünglich dem inlaute gehörte und erst durch abfall der ersten silbe in den anlaut versetzt worden ist z. b. eMar. žardo 'wann' bei Wiedem. *mežardo* mord M. *məžarda* (p. 10).“ „e > ə, o > u, ə ohne folgendes j: mord M. *məža·ra* 'wie viel', *məža·rda* 'wann', vgl. *mežä* pron. interr. 'was' — — *kunara*, *kəna·ra* (e Kal. noch mit o: *konara*) 'seit welcher zeit'; vgl. *kona* 'welcher', *kosa* 'wo', *kov*, *ko* 'wohin' u. s. w. [Note: Wie aus den beispielen hervorgeht, findet dieser lautwandel auch in adverbial gebrauchten flexionsformen statt]. Dasselbe wird auch im eKažl. beobachtet z. b. eKažl. *kuna·ra* 'seit welcher zeit?' neben *kona* 'welcher' | *mža·ra* 'wie viel' neben *mžä* < *mezə* - 'was' (p. 97).“ „Obwohl ich nun nicht imstande gewesen bin den ersanischen accent (ausser im eKažl.) zu bezeichnen, so kann ich nicht umhin, in einigen fällen, wo der enge vocal der ersten silbe in einen solchen übergegangen ist, welcher ausserhalb der ersten silbe in der resp. mundart

zu erwarten wäre, dieses mit der annahme von eingetretener accentlosigkeit der betr. silbe in zusammenhang zu stellen: eKal. *mízara* 'wie viel', vgl. eKal. *meže*, pron. interr. 'waš' (zu vergleichen eKažl. *mížara* mord M. *mázara* eMar. *žaro* (mit gänzlichem wegfall der ersten silbe) (p. 98).“ Plus loin p. 55 il donne: mord E. *śnaro* 'so viel' mord M. *śeña-ra*.

Je v se vje v Образцы морд. нар. словесности Вып. I Мокшанская пѣсни (Приложение къ ИОАКУ, XIII 6 et XIV 1, 1896/97) a mPič. *кынап-кынä* 'давно бы' (р. 25). Barsov a dans sa traduction de l'évangile de saint Jean (Гельсингфорсъ 1901) mJoh. *тынре* 'jusqu'aujourd'hui' V 17, IX 32; *Мзяре Мон мастир-лангстънень ётксан*, *сняре Мон валдсан* 'Aussi longtemps que je suis parmi les habitants de la terre, aussi longtemps je suis leur lumière' IX 5, *мзяре* 'aussi longtemps que' encore op. c. IV 49, IX 4, XII 35, 36, XIV 25.

Dans Мордовский этнографический сборникъ de A. A. Šachmatov on trouve des exemples de ce genre: eOrk. *to son śnary sajä*, *żara tosa bokt* 'то ударившій берётъ столько, сколько тамъ лежить бокомъ' 121, *ża·ra* 'сколько' op. с. 112, 120 sqq., *żara* 111, *żar'yńist* 'сколько ихъ' 107, 110, *żarys* '(jusqu'à) combien' 19, 111, *śnara* 'столько' 121, *śnara* 121 sq., *Żarykst iśta· kā·nirā śnarykst i lovā· jałga·nza laŋks* 'Сколько разъ она такъ успѣеть, столько и считають другъ за другомъ' 115, *żarykst* encore 112; temporel: *ża·rda* 'quand' 105, *żarda* 106, 109, 113, *ża·rdy* id. 105, *żarc* 'jusqu'à (quand)' 11, 64, 105 sq., 191 etc., *Żarc* (?) id. 64, *śnarc* 'до тѣхъ поръ' 11, 105, 113, 118, rendu par: 'теперь ужъ' 292. — eSK: *Каждый дарги зяры колост, зяры ломатъ семьясынса*, 'Каждый выдергиваетъ столько колосьевъ, сколько людей въ его семье' op. с. 129, *зяры* 132, *зяры* 132, *Зярынь дарка каша чакышынъ кепетъца, зыньярынь дарка просась касыза* 'На какую высоту я подниму горшокъ съ кашей, на такую высоту пусть выростетъ просо' 134, temporel: *зярц* 'jusque' 52, 387, *энярц* 'скоро' 659, 'уже' 665.

Dans la Mordwinische Chrestomatie de H. Paasonen apparaissent les mêmes formes que dans sa phonétique mordvine déjà cit e , cf. Mrd. Chr. 96, 120, 122, 127.

Aussi les Mordvin sz vegek de A. Klemm nous donnent les formes déjà connues: eTar. *żara* 'mennyit' 40, *źnara* 'annyi'

16, žarda 'midōn' 38, žardijak 'soha' 54, žnarda 'midōn' 7, 30, 'ha' 48, žnardība 'ha' 27.

Mais l'ouvrage de Jevsevjev Мордовская свадьба nous apporte quelque chose de neuf, savoir les formes *Няро* 'combien' 147, à côté de *Зняро* 172 et *Няре* 'До сих пор' 177 à côté de *Зняре* 141.

Les mêmes se trouvent confirmées par E. Lewy dans son recueil de textes „Mordwinische Märchen“: eWazw. nāra 'wieviel' 1, 64, nārā 1, nārē 15, nārā 29, nārā 29, nārā 54, nāra 64, kusnāra 'wieviel auch' 15, nārdīja:k avec négation 'niemals' 4, nārdīja:k 8, nārdīja:k 15, nārdēja:k 29, nārdīja:k 38.

Pour finir je citerai du Эрзянъ-руzonъ валкъ de M. Jevsejев:

**Зняро** эр. М. Кар., зняра Мув., Сурм., мияро эр. Чир., мязра, Пон., мъяра, мязра мок. Пош., бзяро эр. Кр. П. — сколько. Зняро недлят кадовсъ тонавтлемс? (эр. М. Кар.) — Сколько недель осталось учиться? Мияро пандыть шапкасть кисэ. — Сколько заплатил за шапку (эр. Чирг). Зняродо миик скалот? (М. Кар.) — За сколько продал ты свою корову? Зняроны-зняроны теак сатоцъ? (М. Кар.) — По сколько вам досталось? Знярыне — только, толечко; зняро-як — сколько-нибудь; знярос М. Кар. знярыс эр. Мув., миярос Чир., мязрыс м., бзярыс эр. Кр. П. — до скольки. Знярос маштат ловномо? (М. Кар.) — До скольки умеешь считать?

**Знярдо** — эр. М. Кар., знярда Мув., миярда эр. Чир., мязрда мок. — когда. Знярдонь — когдашний. Знярдояк — когда нибудь, никогда. Знярдояк таго сан. — Когда нибудь опять приду. Знярдояк а сан — никогда не приду. Маярда-мязрда саян (мок.) — приду когда-нибудь. Знярдояк араселень тосо (эр. М. Кар.), мязрдона га ашеленъ тоса (мок. Ан.). — Я никогда не был там. Знярдоненъ ванцтат панарапот? (эр. М. Кар.) — К какому времени бережешь свою рубашку? Знярдонь текшесь? — От какого времени этот хлеб? букв. — Когдашний этот хлеб.

**Зняре**, знярц эр. М. Кар., Мув.; миярс эр. Чир.; мязрс мок, Ан., бзярс эр. Кр. П. — до каких пор, как долго. Зняре эрят тесэ? (М. Кар.). — До каких пор проживешь здесь? Знярцыя — неопр. долго; знярцыя а сы чокшнэс — слишком долго не наступает вечер. Знярцыя а сат — слишком долго не приходишь.

**Знярыне** (нярыне, зярыне) эр. М. Кар., — толечко (так мало). Чоп якиде, и знярыне кочкиде! — целый день ходили (по ягоды) и только набрали!

**Знярыя** (нярыя, зярыя) эр. М. Кар., Атр., Мув. — неопределенного много, несколько. Знярыя умарть кочкинек. — Несколько (много) ягод набрали. Знярыя шка печтить. — Много времени ты провел (даром).

La question est donc: comment faut-il saisir le rapport de -nare etc. avec -zare etc. en tchèrémissé et de même par exemple

celui de *žnaro* etc. avec *žaro* etc. en mordvine? Je ne vois pas d'autre issue que d'apercevoir dans les formes en *-n-* (ou *-ní-*) les génitifs des pronoms correspondants. Cela se trouve directement confirmé par *señare* 'annyit' et *senaris* 'addig' chez Budenz NyK XIII 124 sq. Une interprétation de ce genre serait indiquée, entre autres, par des expressions secondaires comme BM *mon-nare* chez Beke. Pour le génitif de mesure, qui intervient ici, cf. en mordvine l'exemple avec *Зярынь-зынярыны* de eSK (plus haut p. 592). Un tel génitif est certes aussi tout à fait courant en fennoblt., v. Tunkelo AlkuSuomen genitiivi relatiivisen nimen apugloosana 87 sq., 109. Le *-z-* en tchérémisse serait un suffixe pronominal, qui ne serait pourtant pas à rapprocher du mordvine *-ž-*. Les formes mordvines comme *žarda* etc. sont sans nul doute des ablatifs de temps, auxquels on voudra bien comparer Beke NyK XL 464. Pour ce rapprochement seul ne convient pas le eKažl. *kunara* (aussi eKal. *konara*), v. la citation de Paasonen Mrd. Lautlehre (supra p. 591)<sup>1</sup>. On aurait donc à partir de l'équation tchér. *-are*, *-ärə(k)* etc. = mrd. *-aro* etc. Si on peut accepter *a* ~ *ä* en tchérémisse, *a* en mordvine comme vocalisme de la première syllabe du mot étudié, on peut citer comme parallèle à cela le mot pour 8 mrdE *kavkso*, tchér. *kanda·šə* etc., *kändä·kžšə* etc.<sup>2</sup>. D'après Beke CsNyt. 32 sq. dans ce dernier comme aussi dans *-nare* examiné la voyelle d'arrière serait primitive. Si toutefois, comme on le fait d'habitude, on peut rapprocher le mot pour 8 (est. *kahekṣa* etc.) de celui pour 2 (*kaks* etc.), il est alors bien connu que ce dernier a en hongrois des correspondants à voyelle d'avant, cf. hongr. *két* (*kettő*) etc., v. par ex. Szinnyei NyH<sup>7</sup> 139. Si on le prend en considération, la citation d'un correspondant obougrien à voyelle d'avant ne serait pas très étonnante. Il y a justement en vogoule un mot K *äri* 'viel, mehr, überflüssig', qui apparaît d'après Ahlqvist MSFOu. VII 147 comme un renforcement du superlatif. Dans l'évangile de K ce mot figure par

<sup>1</sup> A cause du génitif dans *šnaro* en mordvine je n'ose pas dériver le tchér. *kunare* d'un \**kuna-are*.

<sup>2</sup> Voir de plus près chez W ichmann Tscher. Texte 58 et Beke FUF XXII 101 sq. Comparer pour cette étymologie également Collinder Qvigstad-album 370.

ex. Matth. V 37 (v. l'édition de Wiedemann 17, de Hunfalvy NyK XI 137, d'Ahlqvist MSFOu. VII 14). Du Vogul szojegyzék de Szilasi (NyK XXV 28) on aimerait citer les données suivantes: *ära* sok | viel K. I. 169; — *ärémläxen* nagyon, szerfölött | sehr, überaus sehr T. 321; — *äri* több | mehr K. 365. *khus äri ekwei* huszonegy | einundzwanzig P. 9. — *ärin* többé, tovább, ezentúl | länger, nachher KL. 17. V. encore pour le vogK NyK XXIII 386. Dans KU apparaît *äri*, v. Kannisto FUF XVII 87, dans T *ärún* p. ex. dans la phrase *vowí ärún sōs* 'ereje több lett' VogNGy. IV 355, v. encore op. c. 353, 369, *nēt kwälän äri maunéñét* 'a nők házai még szabbek' op. c. 383. Sur T *ärün* v. aussi NyK XXIV 323.

De l'ostiak on pourrait citer MK *är* (poét.) 'viel, zahlreich' = *är* des autres dialectes Patkanow-Fuchs Laut- und Formenlehre der süd-ostj. Dial. 8 sq., 13 et K *är* paljo | viel, J *är* id. Paasonen-Donner Ostj. Wb. 13, où *äri* 'viel' d'après Ahlqvist et *ära* d'après Szilasi sont comparés du vogoule. Budenz compare les formes citées vogoules et ostiaks au hongrois *örök*, *erdő*, zyrjène, votiaque *artmi-*, *arkmi-*, v. MUSz. 852. Halász apporte NyK XXIV 454 encore des données samoyèdes: your. *ñarka* etc., yen. *alikeo* etc., ostiak-samoyède *varga* etc., cam. *urgo*, toutes signifiant 'grand'. Les rapprochements de Budenz ne sont pas acceptables. Chez Halász les données yen. sont erronées, cf. Paasonen KSz. XIII 274. Pour le reste son rapprochement est douteux.

La difficulté réside dans le fait que pour le moment aucun parallèle phonétique n'entraîne l'équation entre les formes mordvines et tchérémisses d'une part et les formes vogoules et ostiaks d'autres part.

#### Tšeremissi *ku-nare* jne.

Tšeremissi *ku-nare*, *mo-nare*, *ma-zarə* 'kui palju' jne. on prof. Y. W i c h - m a n n 'i poolt nii osadeks lahutatud, nagu ülemaal toodud. Kirjutise autor tahab mordva analoogiatega varal osutada, et õieti tuleks eraldada *kun-are* jne., algusosa *kun* käsidades genitiiviks pronominaalsufiks, tuleks autori arvates vähem arvesse.) Järelejäävale osale *-are* = mrd. *-aro* püüab autor leida vasteid obi-ugri keeltest. Täpsemate häälilikuparalleelide puudumise tõttu see ühen-dus küll jäab vaieldavaks.