

JUDUL KARYA:  
"RAKSASA BERGOLO"

PENCIPTA :  
I Gede Agus Indram Bayu Artha, S.Sn., M.Sn

PAMERAN:  
" KINI JANI "  
21 Desember 2018 – 21 Januari 2019  
Di Denpasar Art Space

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN 2019



Judul : "RAKSASA BERGOLO"

Media : Print Luster

Ukuran 70 Cm x 50 Cm

Karya : I Gede Agus Indram Bayu Artha

## Deskripsi Karya

### ABSTRAK

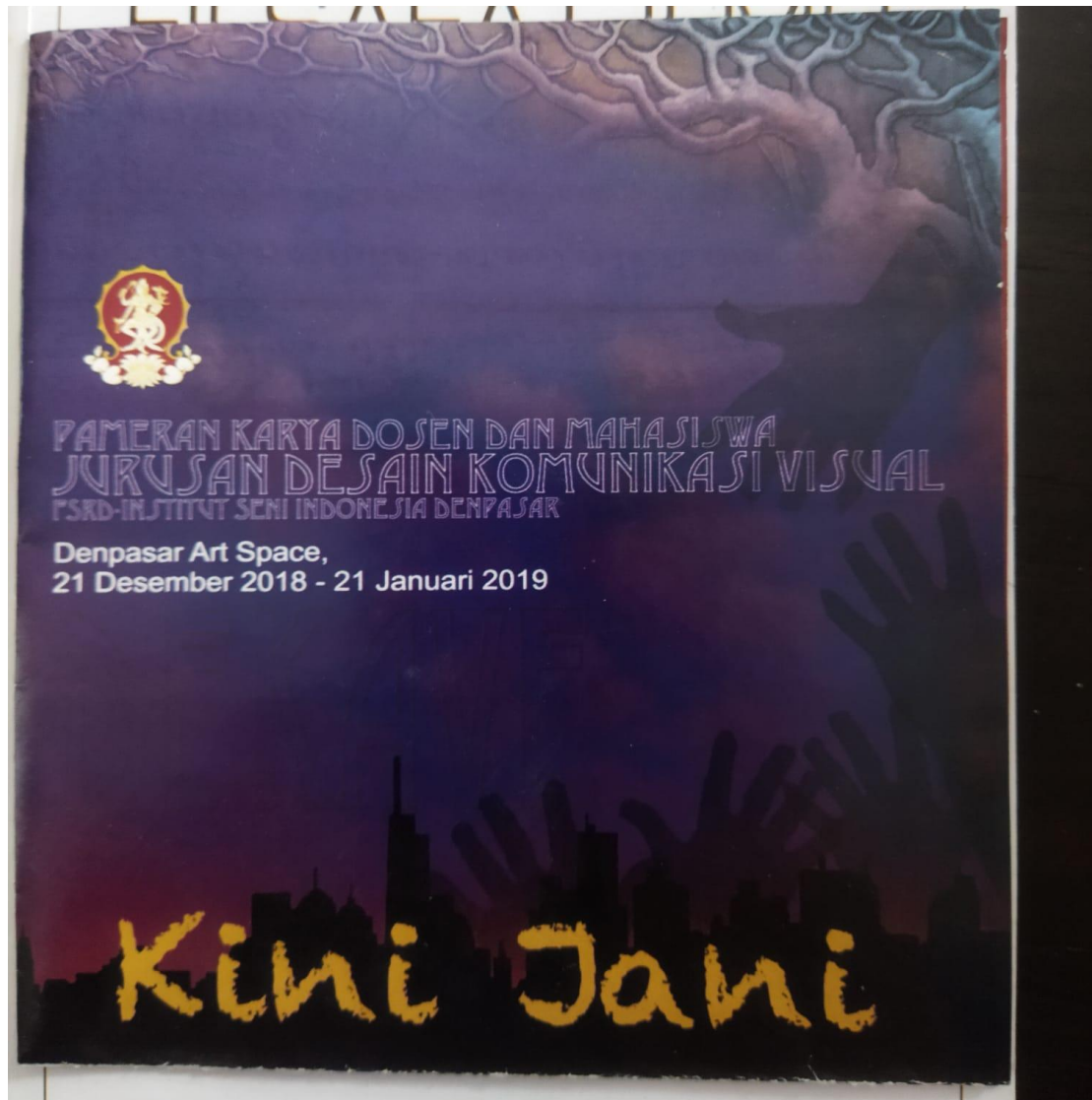
Perkembangan zaman tidak akan pernah lepas dari pembangunan, baik itu dari sektor, masyarakat, ekonomi, politik, pariwisata dan lain sebagainya, hal tersebut juga merubah pola pikir masyarakat. Di Bali merupakan objek pariwisata yang sudah dikenal oleh wisatawan mancanegara, Pembangunan pariwisata Bali khususnya membuat terjadinya pengalihan banyak lahan di Bali, seperti sawah – sawah bahkan pinggir sungai yang menjadi tempat strategis untuk membangun hotel maupun villa. Hal tersebut berdampak pada kehidupan masyarakat Bali, dimana dulu tempat – tempat tersebut disakralkan sekarang menjadi tempat menginap para wisatawan. Fenomena ini bisa diangkat menjadi salah satu karya Desain Komunikasi Visual dimana Desain Komunikasi Visual bisa berperan memberikan informasi dan gambaran kepada masyarakat tentang keadaan Bali saat ini, lewat karya Desain Komunikasi Visual bisa memberikan kritik kepada pembangunan baik secara lokal maupun global.

Keyword : Pembangunan, Pariwisata, Desain Komunikasi Visual

### Latar Karya

Raksasa adalah salah satu wujud mitologi dari masyarakat Bali, yang menempati hutan dan pohon – pohon besar yang ada di ladang (*tegalan dalam bahasa Bali*) maupun pinggir sungai. Namun seiring perkembangan jaman global, pariwisata dan kebudayaan Bali, banyak lahan seperti sawah - sawah, lading dan hutan yang dialih fungsikan menjadi akomodasi pariwisata seperti hotel, villa dan restaurant, sehingga berdampak pada tempat/ rumah para raksasa semakin terhimpit, dimana dalam kepercayaan masyarakat Bali, Hindu khususnya mempunyai kepercayaan jika tempat para penghuni hutan ini dirusak bisa memberikan dampak negatif kepada masyarakat disekitarnya jika tidak dilakukan dengan *ritual* khusus. Karya Desain Komunikasi Visual yang berjudul “Raksasa Bergolo” ini menceritakan kegalauan/ kebingungan raksasa yang tidak lagi melihat hutan dan pohon-pohon besar sebagai rumah mereka, namun yang ditemui adalah hotel/ villa dan banyaknya wisatawan asing dengan bebas menempati tempat mereka dulu, begitu juga para raksasa terkejut dengan pesatnya perkembangan global yang mempengaruhi budaya Bali.

Lampiran Katalog Pameran Bali Jani









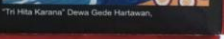
Putu Aoki Mulyawan, Plastic waste



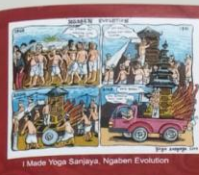
"Pernah Condong"  
I Geed Eddy Santhika



"Sampah Wadon" Putu Aoki Mulyawan



"TH Hla Karana" Dewa Gede Hartawan



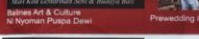
I Made Yoga Sariyasa, Ngaben Evolution



Balinese Art & Culture  
Ni Nyoman Puji Dewa



BALI JANI  
I Kadek Otwalyana



Wedding in Bali, I Gusti Ngurah Agung Yuda Putu

Sambutan Dekan FSRD ISI Denpasar

**"KINI JANI" DALAM KARYA DKV**

Dan tentunya kami berharap kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, semoga penerjemahan dan komunikasi visual ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi mahasiswa dan masyarakat Denpasar.

Sebelum memulai sambutan ini, ingin saya sampaikan bahwa FSRD ISI Denpasar merupakan lembaga yang memiliki komitmen yang kuat dalam meningkatkan kualitas pendidikan dan penelitian.

Om Santhi Santhi Om

Dekan FSRD ISI Denpasar  
Dr. Anak Agung Gde Bagus Uliyana, S. Si., M. Si.



Omikah Sampah  
Putu Aninda Prakarna



Caturmukha  
Satwa Bima Bangun



"Pegagan Julu"  
Ida Ayu Made Nanyu Saraswati



The Power Of Balinese Culture  
ASD Ahmad Fachrudin



IRINI PUDARNYA BUDAYA BALI  
I Kadek Fidy Permata Jaya



"Pertarungan Rupa"  
I Kadek Agus Andre Yoga



Bali On Canvas, Ni Kadek Kartama Dewi



ade wirawan 201506007

Sambutan Rektor ISI Denpasar

**PABERAN KARYA DKV -FSRD- ISI DENPASAR**

Om Swastika,  
Puji syukur atas segala rahmat Tuhan Yang Maha Esa, lahirnya pameran karya-karya ini merupakan bukti dari komitmen dan dedikasi seluruh sivitas akademika ISI Denpasar.

Pendidikan tinggi saat ini hadir dalam kurikulum yang mengembangkan kecakapan literasi digital, salah satunya dengan literasi digital. Oleh karena itu, kami berharap pameran ini dapat meningkatkan literasi digital mahasiswa ISI Denpasar.

Bagi ISI Denpasar, pameran ini diharapkan untuk tetap menjadi ajang kreativitas dan inovasi mahasiswa ISI Denpasar.

Sebagai penutup, ingin saya ucapkan selamat atas terlaksanainya pameran ini. Semoga pameran ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi mahasiswa dan masyarakat Denpasar.

Om Santhi Santhi Om

Denpasar, 21 Desember 2018  
Rektor ISI Denpasar

Prof. Dr. I Gede Agus Sulistha M. Hum  
NIP. 196610011991031003