



**ENTRE LAS VIOLENCIAS Y LA EDUCACIÓN: HISTORIAS  
DE VIDA DE DOS MUJERES VÍCTIMAS DE DISTINTAS  
EXPRESIONES DE VIOLENCIA EN COLOMBIA  
MARIANA Y LUCÍA.**

**Cristian Alexis Rodríguez Mesa  
Leydi Johana Cardona Campo  
Estudiantes de Trabajo Social**

**Claudia Constanza Galeano Martínez  
Directora de Trabajo de Grado**

**Trabajo de grado presentado como parte de los requisitos para optar al título de  
Trabajador y Trabajadora Social.**

**Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano  
Facultad de Humanidades  
Universidad del Valle  
Santiago de Cali 2019**

**Dedicatoria**

A:

*Dios, porque aunque muchas veces perdí de vista mis objetivos y con ello mi voluntad, él nunca me abandonó y me demostró que nunca me perdió de vista.*

*Mi madre Irene, siempre sentí todo el apoyo por parte de mi madre, dándome fuerza, comprensión, apoyo y amor para poder cumplir con todo lo que yo me propuse lograr, además de aceptar, bendecir y motivarme en lo decidí para mi vida.*

*Mi novia Leidy, por haber creído en mí aun cuando yo no lo hacía, por darme su apoyo y amor aun cuando no me sentía digno de ello y por completarme.*

*Mis hermanos, por usarme de ejemplo de vida lo cual me motivó a ser mejor persona, estudiante y hermano.*

*Mis abuelas Rosalba y Amparo, las cuales no dudaron de que yo pudiera lograr mis objetivos, involucrándose en todo lo que yo necesitase para poder continuar avanzando en mi proceso educativo.*

*Mariana y Lucia, por permitirnos contar y conocer su historia.*

*Familiares y cercanos, tía Debra, Abuelo Fredy, tío Elías, Tíos Alfonso y Judith, tía Dora, doña Nelfy, Carolina, tía Edith, prima Mónica, por ser impulsores y creyentes de este servidor.*

*La profesora Claudia Galeano, por darnos esperanza, guía, tranquilidad y motivación además de tratarme como un par el cual tenía mucho para brindar, este trabajo va dedicado para usted, en forma de agradecimiento por todo su trabajo.*

*Todos aquellos que no mencioné, pero que estuvieron de una forma u otra asistiéndome en este proceso, esto también va para ustedes.*

**Cristian Alexis Rodríguez Mesa**

**Dedicatoria**

A:

*A mis padres principalmente, por el amor que me han expresado con su apoyo emocional y económico desde el inicio hasta el final de mi carrera, gracias a ellos puedo decir que me sostuve en la universidad con lo necesario para asistir a las clases, agradezco que siempre estuvieron pendientes de mí y escucharon lo que tenía para contarles de mi estudio.*

*A mi abuela materna, porque gracias a todas las vivencias compartidas y a muchas de las historias que me contaba cuando estaba pequeña me inspiró a escoger el tema de mi trabajo de grado y a conocer más sobre mis raíces y mi historia.*

*A mi hermana, porque me acompañó en muchas noches de traspasado, porque me aportaba ideas y me hacía reír cuando yo estaba muy estresada y sentía que no podía más, y también porque se reía de mí cuando no sabía dónde más buscar un libro o hasta una palabra, y porque fue la persona que más se interesó por mi tema de investigación, fue quién más me acompañó física y emocionalmente aguantando mi desánimo y mal humor pero también mi motivación y alegría para continuar.*

*A mi perro, porque cuando no quería o no sabía que escribir lo abrazaba y jugábamos un rato, así me dispersaba y luego me animaba a escribir, él, mi compañía más linda.*

*A mis amigos y amigas porque siempre creyeron en mí, confiaron en mis capacidades y me dieron ánimos para continuar, me sentí acompañada, cuidada y querida la mayor parte del proceso.*

*A mi compañero de trabajo de grado, por su valioso aporte intelectual, pero sobre todo por el apoyo que encontré en él, gracias a su sentido del humor y capacidad de sortear situaciones que yo veía difíciles de resolver, me permitió ver este proceso como algo divertido.*

*A Mariana y a Lucía especialmente, porque son la parte vital de este trabajo de grado, porque en ellas encontré a dos mujeres humildes con la disposición de contar su historia aunque fuera dolorosa, aunque no la recordaran tan detalladamente, aunque no se la hayan contado a muchas personas.*

***Leydi Johana Cardona Campo***

### ***Agradecimientos:***

*Especial agradecimiento a La Universidad Del Valle, la cual me brindó todo un mundo nuevo donde el conocimiento es libre y el arte abunda por todas partes, a la Escuela de Trabajo social, donde mi vocación encontró un camino el cual seguir, a mis profesores que me ayudaron a desarrollarme como persona y profesional; en especial a la profesora Claudia Galeano, gracias a su dedicación, espera y motivación, lo cual me brindó un camino por el cual transitar.*

*Total gratitud a mi compañera de trabajo de grado Leydi Cardona, fue una experiencia única trabajar con ella todo este tiempo, espero que la amistad que aquí surgió dure muchos años, por otra parte, mis compañeros y compañeras de Trabajo Social los cuales celebraron mis triunfos como si fueran de ellos, a mi madre y familiares, sin ellos no sería quién soy hoy en día, a mi novia Leidy Castillo gracias por toda tu paciencia y motivación.*

*Por último, y de manera muy importante a Lucia y Mariana, espero que este trabajo sea digno de la confianza que ellas depositaron en nosotros, contándonos una parte de su historia y permitiéndonos visibilizándola.*

***Cristian Alexis Rodríguez Mesa***

### ***Agradecimientos:***

*A mi Alma Mater la Universidad del Valle, mi segundo hogar durante todos estos años, la cual no es sólo una estructura física para mí, es un espacio que me brindó conocimiento, sabiduría y experiencias enriquecedoras e inolvidables, es el lugar el cual yo puedo decir que amo.*

*A la Escuela de Trabajo Social por ser parte de mi formación profesional, en especial a la secretaria Nubia Murillo porque facilitó mi proceso estudiantil, por su paciencia y disponibilidad.*

*A mi directora de trabajo de grado, porque su acompañamiento fue excelente por los aportes teóricos y metodológicos que nos sugirió para nutrir la investigación, además la rigurosidad que nos exigió durante todo el proceso; pero lo más importante fue la calidad humana que encontré en ella, la tranquilidad y la armonía que transmite, ella tuvo la capacidad de comprender las necesidades que como persona y como investigadora tuve en el proceso y por eso le agradezco.*

*A los y las docentes que me acompañaron durante todo el proceso universitario, unos(as) desde las aulas, y otros(as) en un sentido más personal.*

***Leydi Johana Cardona Campo***

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción	1
I.    Capítulo Metodológico	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Justificación	6
1.3 Formulación	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivos Específicos	10
1.5 Estrategia Metodológica	11
1.5.1 Tipo de estudio	11
1.5.2 Método: modalidad historias de vida	12
1.5.3 Técnicas de recolección de datos	14
II.    Marco contextual	19
III.   Marco Teórico	37
IV.   Análisis y hallazgos	52
4.1 Me llamo Mariana y esta es mi historia	52
4.2 Historias de una historia: de la ciudad al pueblo / del pueblo a la ciudad / de la ciudad a la Universidad	64
4.3 Los ires y venires entre lo rural y lo urbano. La historia de una mujer, de una vida.	76
4.4 Mi relato: yo soy Lucía Sánchez	101
V.    Conclusiones	108
VI.   Bibliografía	114
VII.  Anexos	123
7.1 Guías de entrevistas a profundidad	
7.2 Rejilla de análisis documental	
7.3 Ejemplo de matriz de cierre parcial entrevista a profundidad	

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación nació en el marco del curso seminario de monografía en el año 2016 como proyecto de investigación social convencional, la centralidad de ésta radica en el interés por conocer las narraciones de mujeres universitarias las cuales en algún momento de su vida fueron o siguen siendo víctimas de distintas expresiones de violencia existentes en Colombia, cómo las interpretan, cómo las significan y de qué forma han afectado su experiencia educativa, a través de la modalidad de historias de vida.

Las experiencias y vivencias que aquí se plasman, permitieron hacer una aproximación empírica a una realidad específica del país y analizarla, partiendo de las construcciones de significado y las valoraciones que han hecho sobre éstas las mujeres entrevistadas, y la interpretación propia de él y la investigadora con base en elementos empíricos propios, análisis autorreferenciales y referentes teóricos-conceptuales que se consideraron pertinentes, sirvieron de soporte para abrir un debate entre lo empírico y lo teórico.

En el presente informe, se retrata el esfuerzo y compromiso de dos estudiantes de Trabajo Social para darle vida a su trabajo de grado, intentando visibilizar la historia de vida de dos mujeres estudiantes de distintas profesiones, oriundas de diferentes ciudades del país, con una visión de vida particular y que tienen múltiples roles en la sociedad, pues antes de ejercer su rol como estudiantes son mujeres, hijas, hermanas, sobrinas, primas, vecinas, compañeras, amigas, etc., siendo su relato la construcción simbólica, histórica y emocional de una red de experiencias que componen su identidad, aquella que no se ha terminado de construir, este trabajo no pretende vislumbrar los porqués, solamente es una muestra de agradecimiento y de cierto modo de homenaje a estas dos mujeres que tuvieron el valor de contar lo incontable,

permitiéndole al(la) lector(a) conmoverse, asombrarse, reír, llorar y conocer un trozo de vida importante de alguien que no conoce.

La investigación está dividida en siete capítulos: el primero es el metodológico; el cual muestra las estrategias que se usaron para llevar a cabo la investigación, el segundo es el marco contextual; el cual pretende ubicar al(la) lector(a) socio-histórico y geográficamente en el texto, el tercero es el marco teórico; donde se encuentran los referentes teórico-conceptuales que visibilizan la perspectiva usada por él y la investigadora para desarrollar los temas, el cuarto capítulo está compuesto por hallazgos y análisis; aquí se exponen las historias de vida reconstruidas y el análisis respectivo; en el quinto se encuentran las conclusiones a las que llegaron él y la investigadora al finalizar la investigación; en el sexto se encuentra la bibliografía; la cual expone las referencias bibliográficas, electrónicas, informes de prensa, entre otros, que se usaron para soportar la investigación.

## I. CAPÍTULO METODOLÓGICO

### **El Objeto de Conocimiento, la ruta seguida y algunas reflexiones.**

#### **1.1 Antecedentes.**

La violencia, en todas sus expresiones ha sido objeto de estudio tanto en las ciencias sociales como en otras áreas de conocimiento, en ese sentido, se reconoció como temática amplia que ha sido investigada en numerosas ocasiones a lo largo de los últimos siglos, por ende, con la intención de delimitar un objeto de investigación específico se hizo énfasis en un territorio determinado (Colombia), con una población determinada (mujeres estudiantes de pregrado universitario) con una variable las expresiones de violencia vividas por ellas, por tanto se considera necesario explorar un momento histórico específico reciente (1993-2018) con la intención de visibilizar un panorama alrededor de la violencia a finales del siglo XX y sus repercusiones en el presente siglo XXI.

Para el acercamiento al tema, se realizó un exhaustivo rastreo bibliográfico en los centros de documentación físicos y virtuales más relevantes de la ciudad de Cali; dicho rastreo arrojó que las últimas décadas del siglo XX y a comienzos del siglo XXI se ha caracterizado por múltiples conflictos internos en los países del mundo en donde se han dado rivalidades de carácter político, económico, religioso e ideológico, en los cuales han habido negociaciones de paz, masacres e impunidad, en donde las principales víctimas son la sociedad civil, (especialmente las más vulnerables como niños, niñas y mujeres, y de estratos socioeconómicos bajos) violencias que han desatado torturas, violaciones, asesinatos, masacres, genocidios, mutilaciones, despojo de tierras, desplazamiento forzado, daños a bienes públicos y



propiedades privadas, robo de ganado y tierras, maltrato intrafamiliar, matoneo escolar entre otras múltiples expresiones de violencia que atentan contra los derechos humanos universales.

***La Violencia en América Latina y el Caribe: Un Marco de Referencia para la Acción***

Mayra Buvinic, Andrew Morrison, Michael Shifter.

Banco Interamericano de Desarrollo Washington D.C 1999.

Este informe publicado a finales del siglo XX evidencia cómo la población de Latinoamérica y El Caribe han sido afectadas fuertemente por la violencia, Buvinic, Morrison y Shifter (1999) argumentan que la violencia se manifestó como fenómeno complejo y multifacético, aproximándose a la violencia social diciendo que no es sólo una expresión de fuerza. Las pandillas, la guerra urbana son claves para comprender lo anterior, diciendo que en contextos de la metrópoli son muy frecuentes con expresiones físicas, emocionales o instrumentales, estableciendo también una fuerte diferenciación entre violencia urbana, violencia rural y violencia criminal, mostrando la importancia tanto del contexto como de los sujetos.

Por otro lado, los autores mencionan las similitudes y diferencias que hay entre la violencia familiar y la social, las cuales se toman como punto de partida y presentan un vínculo entre ambas partiendo de la afirmación: “ambas son parte de un todo integrado”. Los autores hablan de la importancia de comprender que una fuerte población afectada por las diferentes expresiones de violencia son los menores, aunque no muestran un rango de edad definido, afirman que esta población específica al ser violentados, presenciar u observar alguna expresión de abuso o intimidación consideradas como violentas, repercuten directamente en factores comportamentales sociales. Declarando que no es una relación lineal, distanciándose de generalizar, salvaguardando que esto no se da en todos los casos, pero sí en un gran porcentaje.

Por último, en el texto se realiza un análisis de los costos económicos que deja la violencia a cada país en los sectores de salud, educación, seguridad, entre otras posibles esferas afectadas, propone que en las instituciones educativas se debe fortalecer la atención psicosocial a los estudiantes en general, además de una atención particular a la población afectada por la violencia, como mecanismo de prevención y protección para evitar la reproducción de estas expresiones “sociales” de violencia.

***Población infantil víctima del conflicto armado en Colombia.***

Ángela Vera, Jorge Palacio y Luceli Patiño.

Vera, A., Palacio, J., Patiño, L. 2014. Bogotá.

Por otra parte, Vera, Palacio y Patiño (2014) exponen una investigación sobre la adaptación e identidad social de niños y niñas desplazados(as) por la violencia política en un escenario escolar urbano. Específicamente, el estudio que se presenta aquí tuvo como objetivo comprender la situación social por la que atraviesa una comunidad escolar al recibir a población víctima de violencia política, para analizar si la respuesta educativa favorece su inclusión.

Los autores definen a las escuelas desde una perspectiva política, como instituciones que proporcionan las condiciones para educar a los ciudadanos en la dinámica de la alfabetización crítica y el valor civil. Aquí se habla de los desplazados por la violencia política, aunque en la presentación del texto, se muestra levemente el conflicto armado social y político en Colombia. Cada una de las designaciones que los autores le dieron a esta expresión de violencia fue con el fin de dar un significado como punto de referencia además de unos antecedentes al(la) lector(a).

A modo de reflexión, se considera necesario este tipo de escritos donde se resalta el espacio incluyente, socializador y receptor en un contexto educativo; aquí se muestra una comunidad escolar definida con unas características propias, que dotan la investigación de una identidad propia, de ahí la importancia de los antecedentes en una investigación, debido a que expanden el universo social de los(las) investigadores(as) en torno a las temáticas que desean trabajar, para el caso puntual, él y la investigadora se acercaron a temas de interés como el conflicto armado, desplazamiento forzado y procesos educativos, entre otros, además se generó la curiosidad por investigar temas que en un principio no estaban contemplados rastrear, por ejemplo, distintas expresiones de violencia, la diferencia entre la violencia urbana y rural, además el hecho de considerar las dinámicas de una familia como un vistazo micro de lo que sucede a nivel macro social, aportes cruciales que contribuyen a el acercamiento a una realidad social específica, delimitando el objeto de conocimiento.

## **1.2 Justificación**

Analizando el contexto socio-histórico colombiano y la trascendencia del conflicto armado interno durante más de 5 décadas, y que aún sigue vigente, el cual ha afectado a millones de colombianos y colombianas de todos los estratos socioeconómicos, sin distinguir género, edad, o raza; se considera la pertinencia de realizar esta investigación, la cual partió del interés en conectar la historia personal con la historia social de dos mujeres, cada una, con su historia particular, es así como las experiencias de violencia narradas desde la mismas personas que las vivieron nos permite la interacción de su historia con la nuestra, develar emocionalidades que se crean en el intercambio de intersubjetividades, recuerdos y hacer memoria, es así como se crea la necesidad de revelar la voz de aquellos que quieren de alguna manera expresarlo y no

se les ha permitido o no han encontrado la forma de hacerlo, reconstruir su historia y resignificarla, además comprender los efectos que esta ha dejado en su proceso educativo. En ese sentido, se cumplieron las expectativas trazadas al inicio de la investigación, además, conocer una parte de la vida de estas dos mujeres con secuelas notables, ha puesto en evidencia la capacidad de resiliencia del ser humano y fortaleza adquirida lo que le ha permitido reconstruirse día a día como persona.

Desde Trabajo Social, fue pertinente realizar esta investigación por la riqueza reflexiva que generó el nivel empírico y teórico que representó la reconstrucción biográfica y de memoria desde la expresión oral narrativa de las dos mujeres estudiantes universitarias, además es importante rescatar la relación sujeto-sujeto que se construye en el proceso mismo de la investigación, comprendimos entonces que investigamos para intervenir en una realidad específica la cual no se encuentra apartada de un conjunto de interrelaciones enmarcadas en una estructura social. Un ejemplo vivencial emergió en medio del trabajo de campo, donde fue necesario dar por terminada una entrevista debido a la dificultad que presentaba traer a colación algunos recuerdos que aún afecta emocionalmente a una de las mujeres. Por ende, se puede afirmar que la investigación y la intervención son procesos articulados, de lo contrario se haría un proceso incompleto.

En ese sentido el aporte de conocimiento que se pretendió proporcionar desde la academia como profesión-disciplina, fue fomentar espacios donde se resalta lo intersubjetivo entre lo que piense y/o siente la población con la que se va a trabajar y lo que piensen y/o sienten él y la investigadora involucrados en el proceso.

De manera general, se ha considerado históricamente que la violencia es expresada de múltiples formas en la vida personal, familiar y social de quienes la experimentan, pero si se hace un análisis profundo, todos y todas hemos sido “partícipes” de esta violencia, como víctimas, como victimarios o como espectadores de manera directa o indirecta, comprendemos entonces que esta se da en diferentes ámbitos de la sociedad, de la cual todos y todas hacemos parte.

Si bien, la violencia ha afectado a toda la sociedad colombiana, esta ha sido dirigida en mayor medida a poblaciones excluidas y vulnerables, esto se ve constatado tanto en informes como en los datos que registran las violaciones a los Derechos Humanos, por ende, podemos afirmar aquí que la guerra no ha afectado a todos y todas por igual, sino que ha recaído especialmente sobre las poblaciones empobrecidas, pueblos afrocolombianos e indígenas, opositores y disidentes, la mayoría de estos pertenecientes a zonas rurales del país afectando particularmente a las mujeres, a los niños, niñas, adolescentes, adultos mayores y a personas con discapacidades.

Un motivante en la realización de esta investigación fue la veracidad que la violencia que resulta del conflicto armado se ha librado principalmente en el campo colombiano, en los caseríos, veredas, en municipios lejanos apartados de las grandes urbes, ocasionando que sea una guerra que muchas personas de la población urbana no ven, ni sienten, una guerra que no los amenaza. Una guerra que sólo se visibiliza a través de los medios de comunicación, y en muchas ocasiones de manera sesgada y amarillista, y algunos de estos medios brindan la esperanza de que el país tiene una plena democracia y prosperidad para todos y todas, ocultando o modificando la realidad de la violencia, aquella que sucede en los escenarios más allá del alcance de los medios de comunicación e impiden que el resto de la población comprenda la importancia de que cada decisión, afirmación o negociación política los afecta a todos y todas

en diferentes niveles. Es por eso, que encontrar a dos mujeres dispuestas a contar su historia, marcada tanto por la violencia como por las dificultades que representan desplazarse de un territorio a otro, esperando reiniciar su vida con “normalidad” entre lo que se pierde, se desea y lo que se posee, pero con toda la fuerza para trazar un nuevo futuro sin olvidar su pasado.

### **1.3 Formulación**

La pregunta que guió el proceso de investigación fue:

¿Cuáles son las experiencias narradas y los significados otorgados a las vivencias de dos mujeres estudiantes universitarias que fueron víctimas de distintas expresiones de violencia en Colombia y cómo esto incide en su experiencia en la educación formal?

Es necesario aquí afirmar que en un principio se pensó la manera de reducir el espectro de investigación, a medida que se fue construyendo el proyecto, se identificó que por fines prácticos era mejor tener una pregunta guía general mientras se encontraba la población para trabajar, sobre esto, es gratificante decir que gracias a este interrogante el cual orientó en un principio la base metodológica, además de las características en la búsqueda de las informantes, resultó delimitándose por sí sola, sin limitar al equipo investigador. Finalmente, la pregunta guía marcó las categorías de análisis dándole un foco estratégico en el desarrollo investigativo en la reconstrucción de las historias de vida.

### **1.4 Objetivos**

Por su parte, los objetivos que guiaron el proceso de investigación fueron:

#### **1.4.1 Objetivo General**

Conocer las experiencias narradas y los significados otorgados a las vivencias de dos mujeres estudiantes universitarias que fueron víctimas de distintas expresiones de violencia en Colombia y cómo esto incide en su experiencia en la educación formal.

#### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- a. Caracterizar las experiencias de vinculación y permanencia a la educación formal de dos mujeres estudiantes universitarias que fueron víctimas de distintas expresiones de violencia de Colombia.
- b. Reconstruir las acciones de violencia que han experimentado dos mujeres estudiantes universitarias que fueron víctimas de distintas expresiones de violencia de Colombia.
- c. Describir la interpretación y valoración que han construido sobre su experiencia en la educación formal, dos mujeres estudiantes universitarias que fueron víctimas de distintas expresiones de violencia de Colombia.

### **1.5 La Estrategia Metodológica**

#### **1.5.1 Tipo de estudio**

El tipo de estudio de esta investigación fue descriptivo, según Reichardt y Cook (2014) el objetivo de la investigación descriptiva es conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes, a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. El alcance del estudio es la descripción detallada, específica además de aportar claridad en la información. Con base a lo anterior, es preciso decir que en esta investigación se quiso identificar elementos característicos al problema investigado, además se pretendió describir la formación, estructuración o cambio de un fenómeno específico; sobre esto se logró descubrir algunas asociaciones entre las categorías que se plantearon en un inicio, es importante

destacar que la naturaleza del tipo de estudio no le exime de análisis profundo, por el contrario, incentivó a él y la investigadora a reflexionar sobre aquellas particularidades de cada caso. Por ejemplo, cuando Lucía comenta la relación con su tía Graciela la cual aunque la crió no tiene demostraciones afectivas como besos o abrazos, aun así la preparación de alimentación con agrado, además de buen sabor, es considerado por ella (Lucía) como una muestra de cariño. Si se entienden las acciones contextualizadas dentro de un mundo específico de relaciones, interacciones, experiencias, el significado que le ha otorgado una persona a la acción de otra, se pone en evidencia la importancia del tipo de estudio y cómo en el desarrollo de la investigación se dan los objetivos de la propuesta inicial.

### **I.5.2 Método Cualitativo: Modalidad Historias de Vida**

El objetivo de esta investigación fue conocer una realidad específica, con la intencionalidad de rescatar las experiencias de dos mujeres; lo cual en un principio presentó dificultades para avanzar en la investigación, puesto que no fue fácil encontrar a las dos informantes, una vez encontradas las dos personas para rescatar su historia de vida, se procedió a describir y analizar de manera minuciosa lo referente a estas experiencias junto con las emociones, actitudes, pensamientos, creencias que estas evocaron a través de su narrativa. Por tanto, esta investigación tuvo como base el método cualitativo en la modalidad de historias de vida, de corte diacrónico; Para Ferrarotti (2007), una forma moderna de ver el método biográfico es como: aquella búsqueda completa, a profundidad de la vida histórica en sus múltiples aspectos, las historias de vida como materia privilegiada de la investigación social debido a que se partió desde un evento en la vida de las personas, desarrollando la relación de ese evento con la actualidad de las informantes.



La historia de vida es una oralidad expresada, que a su vez es un campo simbólico concreto, en el que se dimensionó algo vivido; el texto cuenta con un origen, un desarrollo, con progresiones, regresiones, con contornos sumamente precisos, acordes con el significado que las personas han construido. En ese sentido, las historias de vida de las dos mujeres, alrededor del tema desplazamiento forzado o en contextos fuertemente influenciados por la violencia social-política de Colombia, es un trabajo que mueve fibras, con esto se hace referencia a que resulta complejo no sentir empatía con estas historias, conmovirse o reírse; él y la investigadora, en ocasiones tuvieron que tomar una pausa en medio de la entrevista para luego retomar, también en este proceso como humanos, en medio de estas entrevistas hubo un acercamiento a otros aspectos de la vida de las dos mujeres, para conocer acerca de su cotidianidad, además que de alguna forma ellas también conocieran más a él y la investigadora, fortaleciendo así la empatía.

“El método cualitativo suministra o provee datos descriptivos de aquellos aspectos impalpables del comportamiento del ser humano y de la vida, como las creencias y actitudes”. (Cagliani; 2015:1) además que este método fue sumamente útil para entender e interpretar los problemas sociales, debido a que les permiten a él y la investigadora estudiar la relación o el vínculo entre las personas, entidades sociales y su cultura. Además, este autor le atribuye al método cualitativo, la calidad de ser un fiel buscador de información a profundidad. Acorde con lo anterior, se hizo uso, en coherencia con este método, se pretendió comprender mejor esta la realidad narrada a través de la interlocución entre investigador, investigadora e informantes, durante la compilación de las historias de vida.

“La historia de vida como investigación cualitativa, busca descubrir la relación dialéctica, negociando la vida cotidiana entre las aspiraciones y posibilidades de la persona, entrelazando lo ideal con lo real, la creación con aceptación; de ahí que sus datos provienen de la esencia

plena de la cotidianidad desde el sentido común, con todas las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir como para sobrevivir diariamente”. (Ruiz; 2012:279). Trabajar bajo la modalidad de historias de vida implicó acercarse a una realidad subjetiva, comprendiendo que nada de lo que suceda podrá cambiar ese relato, ya que es tan puro y forma parte de la esencia del sujeto, el investigador aprende que las experiencias tanto positivas como negativas adquieren un valor intangible para el ser, ya que con base en estas ha ido construyendo su identidad. La reconstrucción de la historia de vida requirió por parte de él y la investigadora, algunas renuncias, debido a que fue necesario distanciarse de la cultura entendida como capital privado, situarse en la misma dimensión del interlocutor, pero fue así que logró reconocer que investigador e “investigado” se hallan relacionados en la misma frecuencia.

### **1.5.2 Técnicas de recolección de datos**

Las técnicas planteadas en esta investigación tienen unas “finalidades explícitas orientadas a dar respuesta a los objetivos específicos y el objetivo general. La utilización de unas técnicas u otras dependerá del marco de investigación a realizar”. (Gómez y Campoy; 2009:296)

Las técnicas desarrolladas fueron:

**Entrevista a profundidad:** La cual propone una conversación con fines orientados a los objetivos de esta investigación social. Contiene una preparación, un diseño y una organización específica. El o los temas de la entrevista son decididos además de organizados por el(los) investigador(es), mientras que el(la) entrevistado(a) despliega a lo largo de la conversación elementos cognoscitivos, creencias y deseos en torno a los temas que el entrevistador propone. En el caso de esta investigación, en la relación empática de él y la investigadora con las

informantes, la entrevista fue encaminada a conocer no sólo circunstancias específicas de sus historias de vida sino también se procuró traer a colación las emociones que producen recordar, a la vez que se enlazan los sentimientos pasados y presentes que produjeron las acciones realizadas en el momento de los hechos, lo cual enriqueció la investigación.

Para esta investigación se realizaron las entrevistas a profundidad necesarias para fundamentar la construcción de las historias de vida, tal como lo dice Puyana y Barreto (1994) se debe tener en cuenta el tiempo del entrevistado, porque esta persona es quien ha aceptado contar una parte de su vida, es quien ha aceptado contar detalles de su pasado con una visión desde el presente, esto se evidenció al momento de realizar algunas entrevistas en las que hubo dificultades con los horarios de encuentro entre él y la investigadora e informantes, las autoras mencionadas anteriormente dicen que el tiempo del investigador es sumamente importante porque es quien no solo interpreta sino que también sistematiza todo lo escuchado, además de lo sentido, lo vivido en cada entrevista, por tanto debe tomarse el tiempo de reflexionar, organizar el contenido e inevitablemente entrecruzar su historia personal con la historia de sus interlocutoras, esto es algo particular de las historias de vida puesto que permite hacer proyecciones, transferencias y contratransferencias al momento de realizarlas, también permitió visibilizar como una de las mujeres tuvo que recordar su infancia vivida en una zona rural para después contar esos sucesos desde una posición de adulta urbana.

Las personas entrevistadas manifestaron no sentir incomodidad o resistencia en torno a las preguntas propuestas, por el contrario manifestaron sentirse en un entorno seguro con un par académico confiable, además comprendieron que la información otorgada es confidencial junto a todo lo que surja en el marco del proceso investigativo; por otro lado las entrevistas permitieron que fluyeran emociones en torno a los recuerdos suscitados, por ejemplo palabras

que en otras ocasiones no habían sido mencionadas, esto logró conectar al investigador e investigadora con las entrevistadas de tal forma que hubo tanto empatía como complicidad, hubo momentos en que se detuvieron algunas entrevistas puesto que surgieron llantos, produciendo dificultad para hablar, enojo también tristeza, ante esto fue necesario hacer un alto, recurrir a otros temas para no propiciar un ambiente tenso.

Es preciso mencionar que no fue posible realizar entrevistas a personas cercanas de las entrevistadas, como familiares, amigos(as) o compañeros(as) de estudio por el poco tiempo con el que se contó para hacer trabajo de campo, sin embargo aparte de las entrevistas hubo algunas conversaciones informales que surgieron de forma espontánea, que sin planear complementaron información para la elaboración de las historias de vida.

**Revisión documental:** Debido al contexto colombiano, contemplando que ambas mujeres han sido víctimas de distintas expresiones de violencia del país, se consideró pertinente recurrir a la búsqueda de documentos que contribuyan con la ampliación contextual, comprensión cultural de acuerdo el momento histórico específico, lugar de los hechos e impacto no sólo a nivel individual sino colectivo, debido a que aunque aquí se exponen dos historias, pero las víctimas del conflicto interno armado colombiano son incalculables y estos informes se deben visibilizar, los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa:

“Pueden ser de carácter, personal, institucional o grupal, formal o informal. A través del análisis documental, se pretende rescatar información valiosa, esto con el objetivo del encuadre que incluye, en términos generales describir los acontecimientos y rutinas, así como los problemas y reacciones más usuales de las personas, esto dentro de un marco cultural”. (Quintana; 2006:66).

Recurrir a la revisión de documentos es conocer desde otro punto de vista algunos sucesos contextuales en la reconstrucción de la historia de vida,

“El análisis documental se desarrolla en cinco acciones, a saber: (a) rastrear e inventariar los documentos existentes y disponibles; (b) clasificar los documentos identificados; (c) seleccionar los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación; (d) leer en profundidad el contenido de los documentos seleccionados, para extraer elementos de análisis y consignarlos en memos o notas marginales que registren los patrones, tendencias, convergencias y contradicciones que se vayan descubriendo; (e) leer en forma cruzada y comparativa los documentos en cuestión, ya no sobre la totalidad del contenido de cada uno, sino sobre los hallazgos previamente realizados, a fin de construir una síntesis comprensiva total, sobre la realidad humana analizada”. (Sandoval; 2003:138)

Esta técnica nos permitió contrastar lo relatado por las entrevistadas con noticias del momento lo cual enriqueció el contexto que se pretendía construir desde su narrativa, además de comparar datos, e información permitió también situarse cronológicamente en cada detalle presentado, como si nosotros como investigador e investigadora hiciéramos parte de esa historia contada, además estos soportes informativos le aportan a la validez de la información por parte de las entrevistadas, en el análisis se precisa pues, que tanto las historias como las fuentes consultadas son complemento para que la investigación tenga un carácter formal y confiable<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Véase malla documental con los artículos rescatados en los anexos.

Es importante destacar que no existe una estrategia metodológica perfecta o totalmente definida, existen aproximaciones teórico-metodológicas, que si bien guían a él y la investigadora a lo largo de su proceso, son estos quienes otorgan junto a sus conocimientos previos, sus experiencias anteriores, sus bagajes teórico-conceptuales, la apropiación que han hecho tanto de las técnicas como de herramientas ofrecidas por la academia, entre otros recursos de los que puedan disponer para llevar la investigación a cumplir o no con sus objetivos, y las informantes, las cuales expresaron mediante una narrativa singular los hechos, el conjunto de todas estas acciones realizadas efectivamente guiaron el proceso, a través del reconocimiento del otro y la otra, a través de la validación de las experiencias, además de los significados que se le otorgan a estas, poniendo de referente que el éxito de un trabajo investigativo no caduca en la consecución de sus objetivos o no, sino en el conocimiento al cual se aproximó o pretendió aproximarse, no sólo de las ganancias sino también las pérdidas que se obtuvieron, sabiendo que los obstáculos y dificultades, entre otros inconvenientes durante el proceso, forman parte del mismo, brindando tanto al investigador como a la investigadora una experiencia exclusiva llena de algunos aciertos, pero también de desaciertos.

Lo anterior, parte de la vivencia propia del equipo de investigación, puesto que gracias al desarrollo de empatía con las informantes, la flexibilidad en cuanto a disponibilidad de tiempo para los encuentros, la culminación exitosa de las entrevistas, los diálogos informales y la revisión bibliográfica, es posible decir que los objetivos planteados en la investigación se cumplieron aunque estos tuvieron diversos cambios en el trasegar del proceso, además se generaron hallazgos interesantes, se reconoce la experiencia con la que se empezó en relación con la que se adquirió, para finalizar contrastando la historia de cuatro estudiantes universitarios, resaltando que tanto el investigador como la investigadora, han desarrollado un

tema que les apasiona y les conmueve, y han obtenido resultados gratificantes para la formación personal y profesional.

Es importante mencionar también que los aprendizajes que ha dejado esta investigación son indescriptibles porque han tocado las fibras emocionales más profundas tanto de las mujeres entrevistadas como de él y la investigadora, logrando establecer una reflexión sobre las propias historias, el por qué se escogió este tema para desarrollar el trabajo de grado, por qué se decidió trabajar historias de vida, por qué trabajar bajo la modalidad de entrevistas a profundidad, por qué trabajar con mujeres víctimas de expresiones de violencia, ¿por qué interesarse sobre el conflicto de una manera tan especial? estos fueron elementos de gran peso al momento de comenzar la investigación puesto que desde el inicio se era consciente de toda la implicación emocional que se iba a vivenciar debido a los procesos de proyección, transferencia y contratransferencia que se experimentaron al momento de escuchar, tratando de sentir lo que la otra persona narraba, esto se logró a través de la empatía que se generó por medio de espacios de confianza que se construyeron desde un principio teniendo en cuenta siempre la opinión de todas las personas implicadas.

## **II. MARCO CONTEXTUAL**

En primera instancia, se presenta en este trabajo de grado, una investigación convencional bajo la modalidad de historias de vida, con dos estudiantes universitarias que en su historia han tenido que desplazarse de su lugar de origen a causa del conflicto armado social y político en

el país, el cual aún (2018) sigue en vigencia en algunas regiones del país, para estas mujeres este ha dejado como resultado el desplazamiento forzado.

El conflicto armado en Colombia empezó, entre otras razones, como violencia política, después pasó a tornarse de carácter sociopolítico, económico incluyendo la lucha por el territorio, extendiéndose tanto a lo largo como a lo ancho del país, condicionando todas las relaciones internas y externas de la nación. En la década del 50 la situación del país se veía influida por la violencia bipartidista cuyo hecho coyuntural lo constituye el asesinato del caudillo Jorge Eliécer Gaitán. El Bogotazo se reconoce como el detonante de la violencia de esa época, (Palacio, Valencia y Sánchez; 2007:132) aunque existieron condiciones mucho más profundas, de tipo estructural, que “comprometen la posición del Estado, las prácticas políticas, la polarización de clase, la desarticulación de las regiones y los territorios, el protagonismo campesino como impulsor del proceso, el arraigo de estilos culturales premodernos y el ejercicio de poderes tradicionales sacralizados ligados al poder de la tierra con vinculación con la Iglesia. (Palacio, Valencia y Sánchez; 2007:132)

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica, en su informe ¡Basta ya! (2013), entre 1958 y 2012 el conflicto armado colombiano ha ocasionado la muerte de por lo menos 220.000 personas, que a pesar de su escalofriante magnitud, estos datos son aproximaciones que no dan plena cuenta de lo que realmente pasó, en la medida en que parte de la dinámica y del legado de la guerra es el anonimato, la invisibilización y la imposibilidad de reconocer a todas sus víctimas.



La violencia producida por este conflicto armado generó además conflictos psicológicos y emocionales en las personas, pero es algo que se va a constatar con las narraciones y se va a analizar según la autorización que ellas manifiesten en el mismo proceso de la investigación.

Según la (Ley 387 de julio de 1997): “se le considera desplazado a toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional dejando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales se han visto vulneradas o se encuentran claramente amenazadas”, con cualquiera de las siguientes situaciones como:

Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional. Desde el enfoque de los Derechos Humanos y teniendo en cuenta a Ruiz (2010) en el desplazamiento forzado se violan algunos derechos humanos, que no permiten que el campesino pueda gozar del disfrute de ellos, puesto que la privación de alguno de estos derechos conlleva a un desequilibrio y genera en la persona una sensación de insatisfacción que no le permite llevar una vida digna”.  
(Ley 387 de julio de 1997)

Ahora se mostrarán los derechos humanos que se violan a las personas que sufren algún tipo de desplazamiento forzado:

- El derecho a la vida, la libertad y la seguridad (Art. 3)
- El derecho a no sufrir penas ni tratos crueles, inhumanos o degradantes (Art. 5)
- El derecho a no ser arbitrariamente desterrado (Art.9)

- El derecho a que se le respete su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia (Art. 12)
- El derecho a la educación, la cual debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental (Art. 26)
- El derecho de toda persona a moverse libremente y a elegir su lugar de residencia en el territorio de un Estado (Art. 13)
- El derecho a la propiedad privada, individual o colectiva (Art. 17)
- El derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; de igual manera el derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad (Art. 25).

Para analizar el desplazamiento forzado producto del conflicto armado es necesario conocer qué, es una problemática social de larga duración en la historia del país y que en este momento suma más de 5.445.406 millones de personas que han tenido que salir de sus tierras para huir del conflicto armado presente en los lugares que habitan. (Cifras a 2012-RUPD)

Según los tipos de desplazamiento:

Una de las formas de desplazamiento sucede tras los ataques directos de grupos armados a la población civil y se le llama desplazamiento reactivo, existe otra forma de desplazamiento forzado que se da para evitar una posible victimización futura y se le reconoce como desplazamiento preventivo.

Como lo señala Pécaut (1997) el desplazamiento forzado está ligado a los actores armados legales e ilegales que se encuentran en diferentes zonas del país, los cuales agravaron el conflicto intimidando y amenazando los diferentes territorios indígenas, de igual forma siempre han estado presentes históricamente, entre estos se encuentran el Bloque Calima, Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL), el Movimiento 19 de Abril (M-19), el Movimiento Quintín Lame, el Movimiento Jaime Bateman Cayón, el Comando Ricardo Franco Frente-Sur, el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y el Comando Pedro León Arboleda. Actualmente, las FARC se mueve con el sexto frente, el octavo frente, la columna móvil Jacobo Arenas y la columna Arturo Ruiz. El ELN tiene presencia con la compañía Milton Hernández y la Columna móvil Camilo Cienfuegos, con reducida actividad militar. Este bloque paramilitar tuvo presencia en gran parte del departamento del Valle y algunos municipios del norte del Cauca.

Según Pécaut (1997) la existencia de estas organizaciones que han propiciado el conflicto armado en Colombia hace que las oportunidades de educación para la sociedad civil sean escasas en un medio de fuerte presencia de los actores armados. Es así como las condiciones de incertidumbre a las que se someten las personas pertenecientes a estos contextos de guerra la ruptura de los lazos de solidaridad y las exigencias de sometimiento al poder de los actores armados, crearían un ambiente muy desfavorable para el desarrollo educativo de estas personas.

Todo lo anterior es un panorama de lo que sucedió en el país en gran parte del siglo XX y del siglo XXI. Ahora es pertinente puntualizar en el plano local, comenzando por el Valle del Cauca para posterior a esto enfocarse en tres de sus municipios, los cuales son Cali, Palmira y Bugalagrande.

El Valle del Cauca es uno de los 32 departamentos de Colombia, está dividido en 42 municipios y 88 corregimientos, su capital es Santiago de Cali, es administrado y dirigido por un gobernador y los municipios por alcaldes. A su gentilicio, se le conoce como Vallecaucano, cuenta con una Superficie de 22.140 km<sup>2</sup>; según la última proyección DANE 2015, se cuenta con una población de 4'566.875 habitantes aproximadamente. Según la página de la Gobernación del Valle, la ubicación, extensión y límites del Valle del Cauca son los siguientes: está situado al suroccidente del país, formando parte de las regiones andina y pacífica; localizado entre los 05°02'08'' y 03°04'02'' de latitud norte y a los 72°42'27'' y 74°27'13'' de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 22.140 km<sup>2</sup> lo que representa el 1.9 % del territorio nacional. Limita por el Norte con los departamentos de Chocó, Caldas y Quindío; por el Este con los departamentos del Quindío y Tolima, por el Sur con el departamento del Cauca y por el Oeste con el océano Pacífico y el departamento del Chocó.

Según Salazar, Castillo y Pinzón (2014) el Valle del Cauca posee una región montañosa, la cual está situada sobre las cordilleras Central y Occidental, paralela a la región plana central, con baja concentración de población urbana, población rural diseminada, menor desarrollo económico, mayor actividad de la guerrilla, cultivos ilegales, conectividad con regiones montañosas de otros departamentos y escasa conectividad con la estructura urbana de la región, los autores comentan también de la distribución del control territorial en el departamento el cual sigue la forma de la disposición de las fuerzas en espacio, alcanzando la forma de una u invertida, con las FARC situadas sobre las cordilleras Central y Occidental, las Autodefensas actuando en las zonas urbanas, y las fuerzas regulares controlando la actividad de la guerrilla en las zonas rurales y manteniendo un control seguro sobre las zonas urbanas.

## Lucia



Base: Mapa Digital Integrado. IGAC, 2002. Fuente: Sociedad Geográfica de Colombia. Atlas de Colombia, IGAC, 2002.

ESGEO (Escuela Nacional de Geografía). (s.f). [Mapa del Valle del Cauca, Colombia]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: [https://sogeocol.edu.co/dptos/valle\\_05\\_division.jpg](https://sogeocol.edu.co/dptos/valle_05_division.jpg)

Según Cali en Cifras (2016) la ciudad de Cali cuenta con una población estimada de 2'304.925, dividida en 22 comunas; cuenta con los siguientes límites político-administrativos: al norte, con el municipio de La Cumbre y Yumbo, al sur con Jamundí, al oriente limita con Palmira, Candelaria y Puerto Tejada, al occidente se encuentran Buenaventura y Dagua. Es una de las

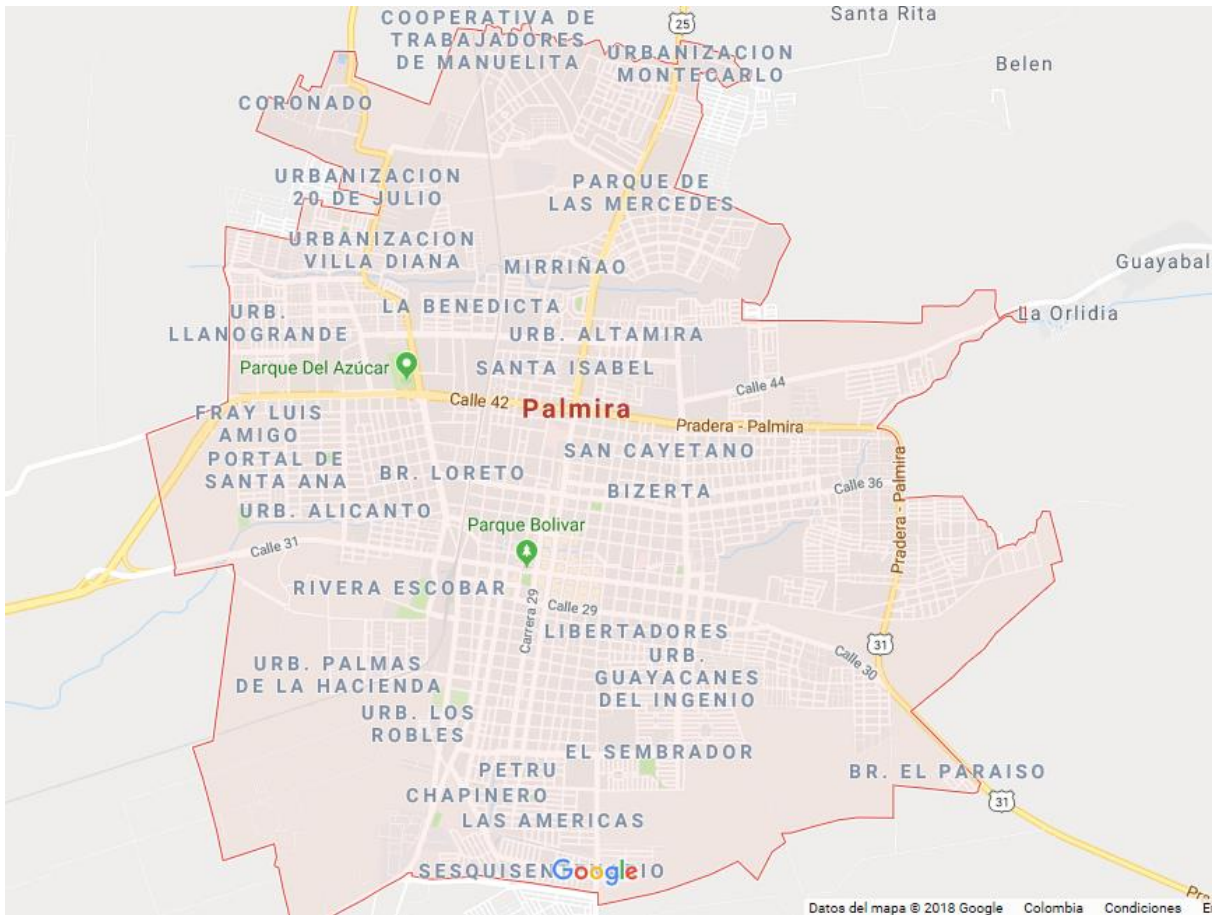
ciudades más importantes del país a nivel de capital cultural, gastronómica, turística, económica, entre otros aspectos sociales que la hacen destacar.

La población del Municipio de Bugalagrande, según el censo del DANE de 2005 es de 25.000 habitantes y cuenta con 9 corregimientos, además de algunas veredas y pueblos urbanos. Según la página de la Alcaldía de Bugalagrande, las principales actividades económicas son la agricultura (caña de azúcar, café, algodón, sorgo, banano, maíz, piña, soya), la ganadería, entre otras actividades comerciales. Por otra parte, Ceilán es uno de los 9 corregimientos de Bugalagrande, cuenta con una población de 14.975 habitantes, cuenta con una estación de policía además de tres instituciones educativas, La IE Policarpa Salavarrieta, La IE Ceilán sede Principal y la sede Alto Bonito, la últimas dos se dividen los cursos de bachillerato con énfasis agrícola.

La ganadería, el comercio y la minería, son otras de las actividades económicas que han alcanzado notable desarrollo. Palmira se ubica dentro de la región Sur del Valle del Cauca, colindando al Norte con el municipio de El Cerrito, al Este con el departamento del Tolima, al Sur con los municipios de Pradera y Candelaria y al Oeste con los municipios de Cali, Yumbo y Vijes.



Google. (s.f). [Mapa de Bugalagrande, Valle del Cauca en Google Maps]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Bugalagrande,+Valle+del+Cauca/@4.2105272,-76.1573924,15z/data=!4m5!3m4!1s0x8e39cbeaacda6e3d:0x7c0a026a9a224a82!8m2!3d4.210851!4d-76.155749>

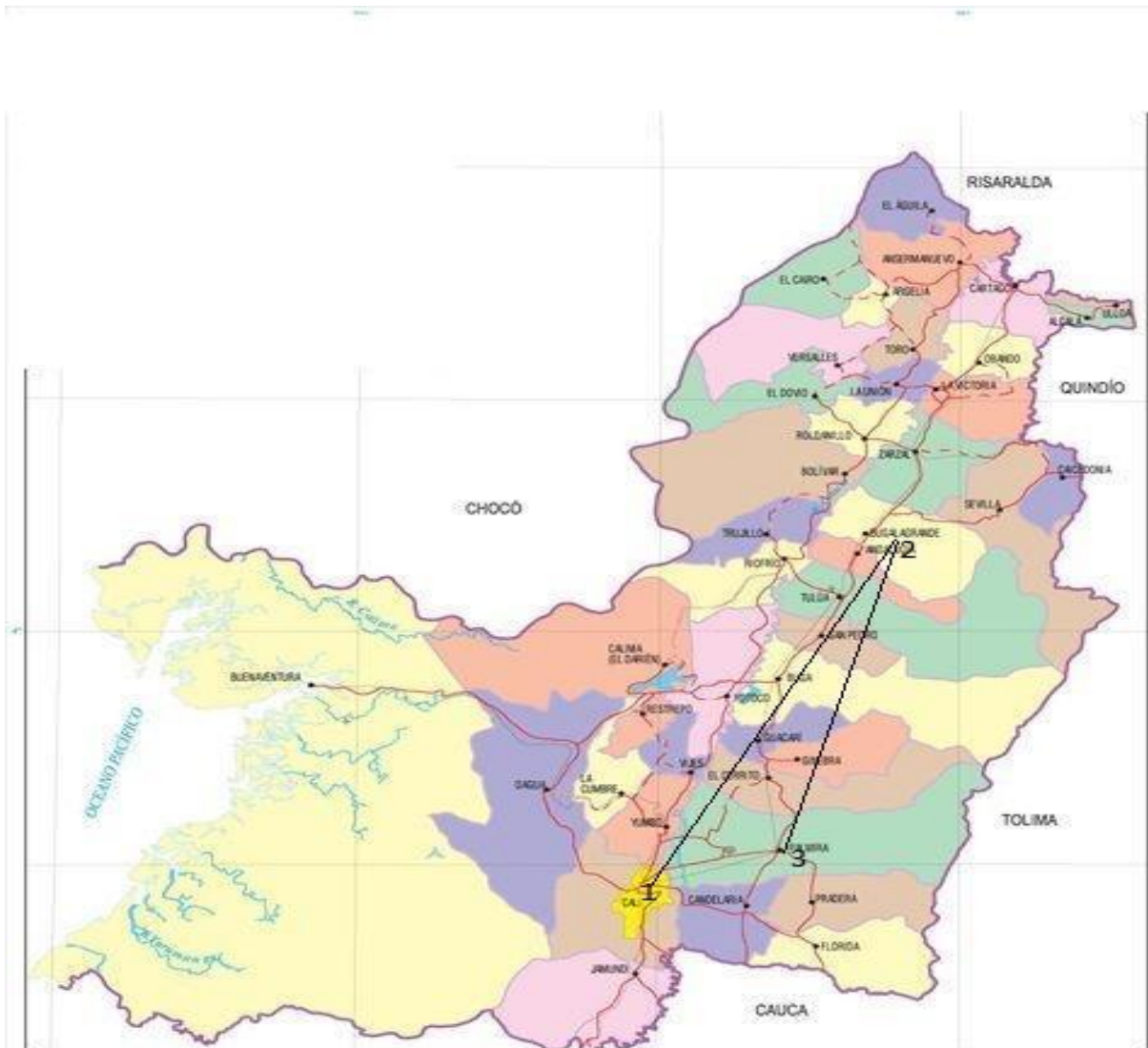


Google. (s.f). [Mapa de Palmira, Valle del Cauca en Google Maps]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Palmira,+Valle+del+Cauca/@3.5348399,-76.2959413,14z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3a04e892ee5ced:0x641d628b9da7937a!8m2!3d3.5379718!4d-76.2971657>

Una de las historias de vida retratadas en la investigación se desarrolla en el Valle del Cauca, Lucía, quien nació en Cali, se trasladó a Ceilán un corregimiento del municipio de Bugalagrande, para culminar en Palmira, donde reside actualmente.

Por último, es importante destacar la itinerancia de Lucía a lo largo de su historia de vida, nació en Cali en el año de 1997, para el año 2001, se mudó a Ceilán donde vivió hasta los 17 años de edad, en el 2014 se mudó a Palmira, en la actualidad vive en un barrio llamado Portales del Sembrado, ubicado en el centro de esta ciudad; a continuación el mapa con el orden por números de los viajes que tuvo que hacer.





Gobernación del Valle del Cauca. (s.f). [Mapa del Valle del Cauca en Google Maps]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: <http://www.valledelcauca.gov.co/publicaciones/60137/mapas-y-territorios/>

## Mariana

Ahora se va a hacer una contextualización de lo general a lo local comenzando por el departamento de Putumayo, el municipio de Orito, y la vereda Burdines para ilustrar el lugar de nacimiento y crianza de Mariana, luego se va a conocer un poco del barrio Mojica donde llegó a vivir en Cali y el barrio Manuela Beltrán de la misma ciudad, donde vive actualmente.

Hay que tener en cuenta la itinerancia que presenta Mariana, y esto cómo incide en su educación básica primaria y secundaria; pues ella nació en la vereda Burdines, del municipio de Orito del

departamento de Putumayo; desde los 2 años se desplaza a la ciudad de Cali Valle del Cauca, específicamente al barrio Mojica, donde cursa kínder y primero en el Colegio Niño Jesús de Atocha y a la edad de 7 años se devuelve a vivir a Tesalia (otra vereda de Orito) donde cursa segundo en el Colegio Rural Tesalia, luego se devuelve a Cali a los 8 años a Mojica de nuevo y cursa tercero en la extensión del Colegio Esteban Fernet, cuarto en el Colegio Niño Jesús de Atocha de nuevo y quinto en el Colegio Alfonso Reyes Echandía y así termina su básica primaria.

Sexto lo cursa en una sede del Colegio Central Monseñor Ramón Arcila, que es el Colegio Raúl Silva Holguín, pero no lo termina, porque se devuelve a Tesalia a la edad de 11 años a estudiar al Colegio Rural Tesalia de nuevo, pero en este la promueven a séptimo, luego se devolvió a Cali a los 12 años, pero esta vez vuelve al barrio Manuela Beltrán a cursar los grados octavo, noveno, décimo y once en el Colegio Monseñor Ramón Arcila de nuevo, y ya se queda viviendo en Cali hasta la actualidad (octubre 2018).



Putumayo. (s.f). [Mapa de Colombia resaltando el departamento del Putumayo]. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.putumayo.gov.co/historia.html>

Durante la época de la colonia, el territorio del Putumayo formó parte de la provincia de Popayán; durante la Gran Colombia, perteneció al Departamento de Asuay, el cual comprendía parte de la actual Amazonía Ecuatoriana y Peruana; en el año de 1813 pasó nuevamente a ser parte de la provincia de Popayán, y del territorio del Caquetá; en 1857 dependía del estado federal del Cauca; en 1886, del departamento del Cauca; en 1905 el General Rafael Reyes ordenó la creación de la intendencia del Putumayo; en 1909 formó parte de la intendencia del Caquetá y del departamento de Nariño; en 1912, fue creada la comisaría especial del Putumayo, la que en 1953 fue anexada al departamento de Nariño y en 1957 desanexada para volver a su condición independiente; en 1968, la ley 72 creó la intendencia del Putumayo, con capital en la ciudad de Mocoa, siendo inaugurada en 1969; y finalmente, el 4 de julio de 1991, la Asamblea Nacional Constituyente creó el Departamento del Putumayo, conservando a Mocoa como la capital de la nueva división político administrativa. (Gobernación Putumayo; 2018)

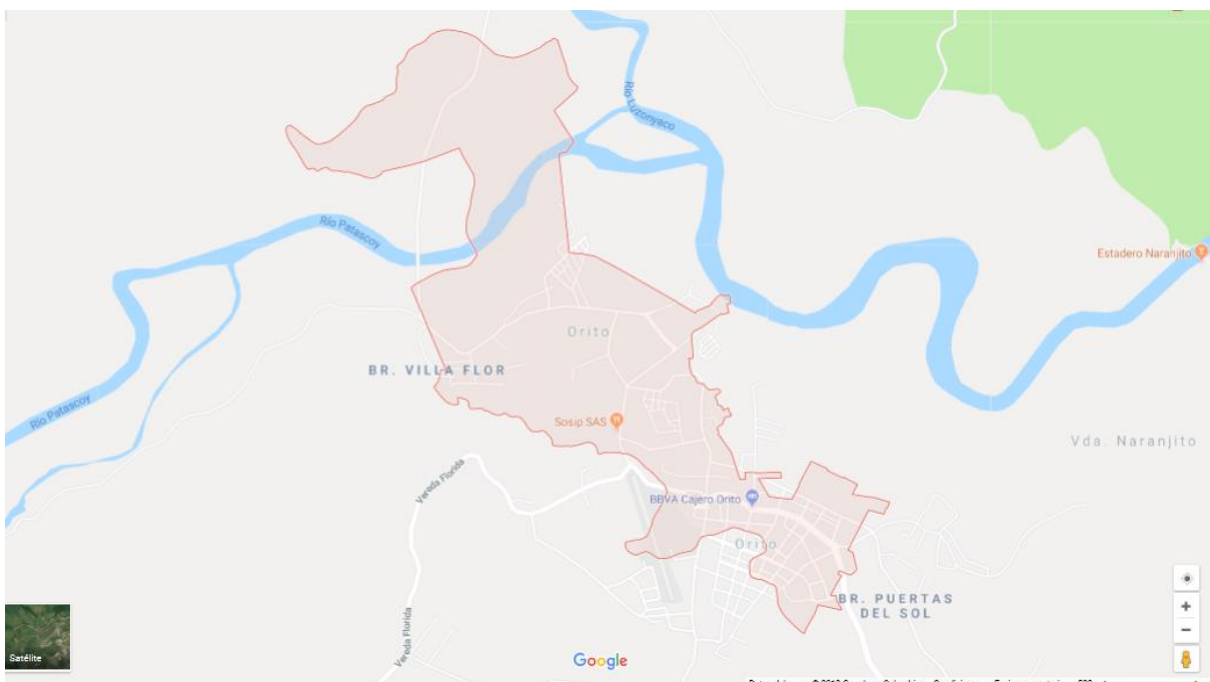
El departamento de Putumayo está ubicado al sur de Colombia, limita con los países de Ecuador y Perú. Hasta 1993 formaba parte de los 9 antiguos territorios nacionales, considerados como Intendencias, luego fue elevado a la categoría de departamento, gracias a la aplicación de la nueva Constitución Política del 1991. Cuenta con trece municipios que se encuentran en un área de 24.885 kilómetros. Su capital es Mocoa, registra una temperatura promedio de 28c, es el centro administrativo y financiero del departamento. Cuenta con tres regiones geográficas que registran todos los pisos térmicos, conocidas como Alta, Media y Bajo Putumayo.

En una primera versión de los datos del censo 2005 presentados por el DANE con gran nivel de detalle, se reportó una población total para el Departamento de Putumayo de 237.197 habitantes, de los cuales 124.315 estaban concentrados en las cabeceras urbanas y 112.882 en zona rural. El mismo censo 2005 presenta una composición étnica de la población conformada

en su gran mayoría por mestizos (cerca del 66,0%), el 4,9% pertenece a comunidades afrodescendientes, el 18,8% pertenece a comunidades indígenas de las etnias Inga, Kofán, Embera, Embera-Katio, Nasa, Uitoto, Awa, Coreguaje, Kamëntsa y Siona principalmente; y cerca del 10,4% de la población no se identifican dentro de una etnia específica. La mayoría de la población es de ascendencia nariñense, caucana, y en los últimos años se ha incrementado la presencia de personas provenientes de Huila, Tolima, Valle y eje cafetero. (Gobernación Putumayo; 2018)

En el medio Putumayo se encuentran Mocoa, Villagarzón, Puerto Guzmán, Puerto Caicedo y Puerto Asís y en el Bajo Putumayo están ubicados los municipios de Orito, Valle del Guamuez y San Miguel, A este último en la frontera con Ecuador. Las dos regiones se caracterizan por la actividad ganadera, producción de plátano, yuca, arroz y maíz entre otros productos. El gentilicio es Putumayense. (Gobernación Putumayo; 2018)

Ahora algunos datos sobre Orito Putumayo:



Google. (s.f). [Mapa de Orito Putumayo en Google Maps]. Recuperado el 31 de agosto, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/place/Orito,+Putumayo/@0.6768799,-76.8976721,14z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e28f398f2e7ea1d:0x78106de284a53a73!8m2!3d0.67688!4d->

Según DANE (2008) Orito surgió producto de la actividad petrolera que inició en los años 40, por la Texas Petroleum Company, al principio como una Inspección de Policía del Municipio de Puerto Asís, siendo elevado a la categoría de Municipio el 1º de Julio de 1979, además ha sido denominada la “Ciudad Cosmopolita” por la gran afluencia de personas que han llegado desde otras regiones, unos por las empresas petroleras y otros por “el dinero fácil” basado en la falsa economía de la producción de “hoja de coca”, que se ha convertido en la principal generadora de violencia y desplazamiento existente en el territorio Oritense.

Presenta una dinámica comercial e industrial con un espacio desigualmente desarrollado, con degradación ambiental y problemas de integración económica y social, pero con grandes oportunidades de desarrollo. Según Proyección DANE (2008) la población del municipio de Orito asciende a 46.194 habitantes, de los cuales 19.179 habitan en la cabecera municipal y 27.015 en el resto del territorio.



Magazín Informativo Digital del Putumayo miputumayo.com. (s.f.). [Foto de Burdines, Orito Putumayo]. Recuperado el 31 de agosto, 2018, de: <https://miputumayo.com.co/2013/12/26/llego-la-electricidad-a-la-vereda-burdines-en-orito-putumayo/>



EL ESPECTADOR. (20 de julio de 2014). [Derrames de crudo en San Miguel, Putumayo, municipio fronterizo con Ecuador]. / Fotos: Óscar Güesguán Serpa. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/cruda-realidad-de-orito-putumayo-articulo-505583>

### **Comuna 14 Cali.**

En el año 2013 esto es lo que presentaban las noticias: *“Fronteras invisibles, un problema de la comuna 14”*.

En la comuna 14, al oriente de Cali, barrios como Manuela Beltrán, Puertas del Sol, Alfonso Bonilla Aragón, Las Orquídeas, son considerados por sus habitantes como “muy peligrosos”. “El sector del polideportivo de Las Orquídeas parece el oeste, a cada rato hay balaceras, hay que andar con chaleco antibalas; la gente, después de las 7:00 p.m., prefiere no salir de sus casas. Las fronteras invisibles son un problema por aquí”, comentó un ciudadano, quien asegura que aunque la policía patrulla la zona, se presentan balaceras y homicidios en esa zona. A la situación de pandillas y fronteras invisibles indicó que “Hay indiferencia con este tema, los ciudadanos no denuncian, se acostumbraron a vivir con el problema cerca, les da miedo dar a conocer esos casos por las autoridades. Nosotros necesitamos datos para iniciar una investigación e individualizar y judicializar a estas personas”. En cuanto a la seguridad

ciudadana: Uno de los principales problemas de seguridad en la Comuna es la presencia de pandillas juveniles. En el barrio Alfonso Bonilla Aragón están presentes siete pandillas (La del Muro, la del Murito, la Inspección, la 96, la Jaramillo, la Re, Las Orquídeas, El Pozo, El Mini Pozo) y en Manuela Beltrán tres (La Comuna, El Gallinero, Los Transurbano). La influencia de modelos delincuenciales generados principalmente en la actividad del narcotráfico, y del delito común que han operado durante un largo período en la ciudad y el país, ha conducido a algunos sectores de la población, especialmente a los jóvenes a engrosar las filas del sicariato creyendo obtener poder y riquezas fácilmente. (Fronteras invisibles, un problema de la comuna 14. 30 de octubre de 2013. Diario occidente, p. 1)

Otra noticia: *“Desplazamientos por guerra entre pandillas en el oriente de Cali”*

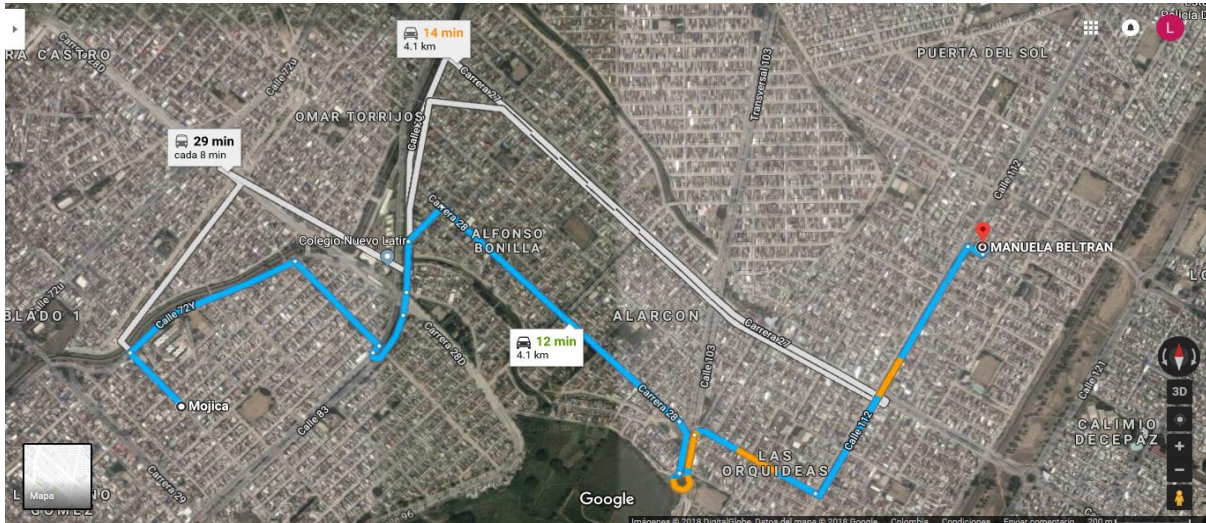
Los constantes enfrentamientos de dos pandillas del barrio Manuela Beltrán tienen preocupados a los habitantes de la zona, que ya han empezado a abandonar sus viviendas por temor a ser víctimas de balas perdidas. Según explicó José Rendón, líder del barrio Manuela Beltrán, la comunidad le está pidiendo apoyo a la Alcaldía para que acompañe procesos sociales y les den oportunidades a los jóvenes “La gente tiene mucho miedo en el barrio. Están abandonando sus hogares porque prefieren dejar la casa sola a ser víctimas inocentes”, explicó Rendón. Según se conoció, las primeras personas en salir del barrio han sido los vecinos de la cancha ubicada en la carrera 26Q con calle 116, lugar donde se disputan el territorio las pandillas de 'la Gallera' y 'la Calle ancha'.

A este enfrentamiento se suma la presencia de otras diez pandillas en el barrio y la existencia de hasta ocho ‘fronteras invisibles’ por donde nadie puede pasar. “Es una situación y la Policía poco o nada puede hacer. Un barrio de 36.000 habitantes para 10 policías en cada turno de patrullaje. Mientras ellos están en un lado, pasan cosas en el otro”, dijo Elizabeth Beltrán, líder

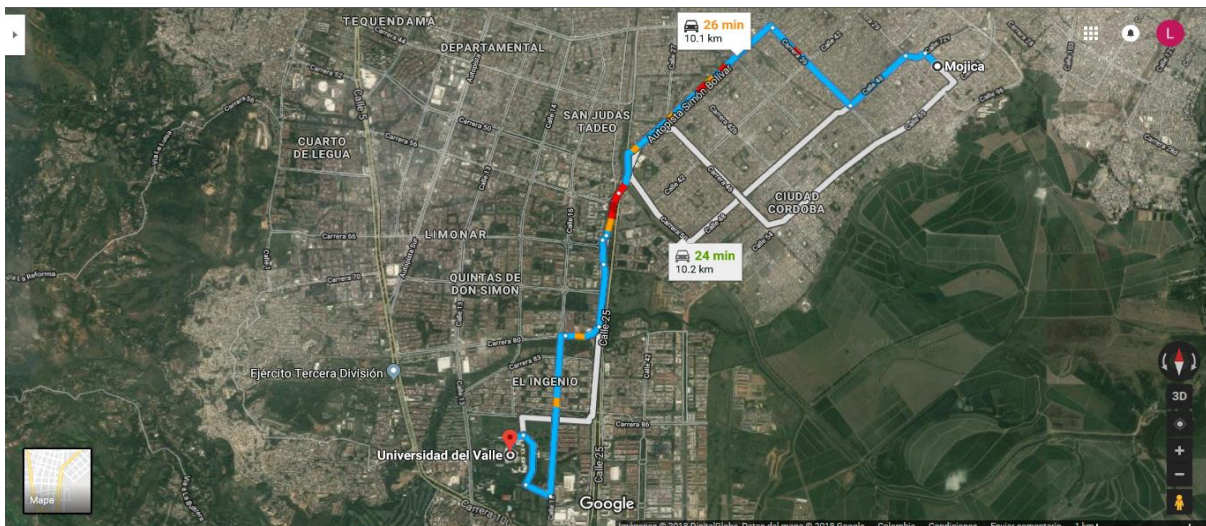
del sector. De acuerdo con Beltrán, se están buscando oportunidades con la Alcaldía para muchos jóvenes que quieren dejar de lado la violencia. “Necesitamos trabajo social en la zona, porque tenemos una problemática como nunca. Esto no es con pañitos de agua tibia. Seguridad es tener a estos muchachos ocupados, tanto en el trabajo como en el estudio, y generar ofertas para ellos”, dijo la líder.

Sobre estos hechos de violencia, voceros de la Secretaría de Seguridad señalaron que ni ellos ni la Policía han recibido denuncias de manera oficial de parte de la comunidad. ‘Deben cambiar referentes’ Para Rubén Darío Gómez, del Observatorio Social de la Arquidiócesis de Cali, se deben cambiar los referentes de identidad para los jóvenes en la ciudad. “Requerimos una apuesta educativa y cultural para que los jóvenes tengan otros imaginarios y referentes a seguir. El referente del bandido es muy fuerte en las cotidianidades de los barrios”, expresó. Para Gómez, lo que sucede en Manuela Beltrán es preocupante y sintomático de lo que sucede en ciertos sectores de la ciudad. Hay que prestarle atención a lo que dicen los líderes y las madres expresando preocupación El investigador señaló además que, actualmente, la situación de desplazamiento que está ocurriendo en Manuela Beltrán podría repetirse en la franja que relaciona barrios como Ciudad Córdoba, El Vallado, Mojica y Poblado II. “Es un foco preocupante, relacionado además con aumento en homicidios”. (Desplazamientos por guerra entre pandillas en el oriente de Cali. 11 de septiembre de 2017. EL TIEMPO, p. 1)





Google Maps. (s.f.). [Mapa de Cali donde muestra la distancia entre el barrio Mojica y Manuela Beltrán en Google Maps]. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/dir/Mojica,+Cali,+Valle+del+Cauca/MANUELA+BELTRAN,+Cali,+Valle+del+Cauca/@3.4053395,-76.5020156,5907m/data=!3m2!1e3!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x8e30a7252c4aca5b:0x3c63c7e88649b13f!2m2!1d-76.4917322!2d3.4154177!1m5!1m1!1s0x8e30a743c578b5c5:0xc1910493880cdf39!2m2!1d-76.4722143!2d3.41944>



Google Maps. (s.f.). [Mapa de Cali donde muestra la ruta que toma Mariana camino a la Universidad del Valle sede Meléndez en Google Maps]. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/dir/MANUELA+BELTRAN,+Cali,+Valle+del+Cauca/Universidad+del+Valle,+Cl.+13,+Cali,+Valle+del+Cauca/@3.4092528,-76.5401132,11795m/data=!3m2!1e3!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x8e30a743c578b5c5:0xc1910493880cdf39!2m2!1d-76.4722143!2d3.41944!1m5!1m1!1s0x8e30a171c465349:0x2c57d167960c9149!2m2!1d-76.5333902!2d3.3759439>

### III. MARCO TEÓRICO

Esta investigación se llevó a cabo en el marco institucional de la Universidad del Valle, se ha tomado como eje central el desplazamiento forzado reconocida como una de las expresiones de violencia de mayor impacto en Colombia que ha afectado de manera directa e indirecta a millones de personas. Para el análisis se realizó una aproximación, desde el paradigma Histórico-Hermenéutico para comprender e interpretar en este caso, como lo dice Gutiérrez (2014: 11) la acción humana, la cual está interrelacionada con el medio social; por otra parte, desde el Interaccionismo Simbólico, para propiciar una mayor comprensión y el acercamiento a la problemática de manera intersubjetiva. Como lo expone Herrera (2004):

El sustrato de una acción social consiste en el cuerpo de quien lo realiza, la forma del mismo gesto puede estar muy determinada por la proximidad de la órbita micro ecológica en la que se encuentra el sujeto. Para describir el gesto y, con mayor razón, para descubrir el significado debemos introducir en el discurso el ambiente humano y material en el que el mismo gesto se realiza.  
(P.60-61)

Se resalta aquí la relación del sujeto con su contexto inmediato, por esto la pertinencia del paradigma, evidenciando la pretensión de él y la investigadora por comprender e interpretar las palabras de los sujetos en su relato, dándole la importancia al contexto en el que estas personas vivenciaron los hechos y la interpretación que hacen de estas vivencias, a su vez al contexto educativo actual; donde los significados que el sujeto construye en la interacción con otros y otras es de vital importancia.

Por otro lado, se entiende la interacción social desde Berger y Luckmann (2003), como la situación cara a cara, la subjetividad del otro incluyendo la propia subjetividad de los investigadores, se ponen así al descubierto mediante las expresiones las acciones realizadas en la interacción. De esta forma, la realidad social es construida mediante procesos de interacción colectiva entre sujetos. (Según Berger y Luckmann 2003:76) “las acumulaciones específicas de “realidad” y “conocimiento” pertenecen a contextos sociales específicos y que estas relaciones tendrán que incluirse en el análisis sociológico adecuado de dichos contextos [...] dada por las diferencias observables entre sociedades...”

Continuando con los mismos autores, consideran que el conocimiento humano que se da en las interacciones es a su vez ordenado por la sociedad en la que se está inmerso, haciendo que para el individuo haya maneras naturales de contemplar el mundo. Respecto a esto, Bourdieu (1998) dice que las ideas que tenemos acerca de las personas y de los objetos del mundo son construcciones bipolares que tienden a naturalizarse. Berger y Luckmann (2003) también exponen que en las experiencias subjetivas de la vida cotidiana –sentido común- se encierran en interpretaciones precientíficas sobre la realidad establecida cotidianamente. La cotidianidad es impuesta sobre la conciencia constituyendo una actitud natural ante la vida, Por otro lado, se podría afirmar que las relaciones humanas también son construidas, siendo ordenadas mediante el lenguaje que las llenan de significado.

No puedo existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme continuamente con otros. Sé que otros también aceptan las objetivaciones por las cuales este mundo se ordena, que también ellos organizan este mundo en torno de aquí y ahora, de su estar en él, y se proponen actuar en él. También sé que los otros tienen de ese mundo común una perspectiva que no es

idéntica a la mía. Mi aquí es su allí (...) A pesar de eso, sé que vivo en un mundo que nos es común. Y, lo que es de suma importancia, sé que hay una correspondencia entre mis significados y sus significados en este mundo. (Berger y Luckmann; 2003:38)

Es decir, que los significados del mundo que las personas han construido fluctúan entre lo que resulta relevante de manera subjetiva, en contraste que lo que el otro u otra considera importante.

“No hay individuos fuera de la sociedad, ni construcción de sociedad que no sea por individuos”. (Baeza; 03:19). Se habla entonces de cómo en la interacción las personas construyen, decimos que la sociedad brinda a las personas bases comportamentales, de pensamientos además de sentimientos, incluyendo también las significaciones, es decir, cómo significamos el mundo, a los otros, mientras lo dotamos de una carga que se podría decir “emotiva”, atribuyéndole y otorgándole características basados en su actuar, pensar o hablar, construyendo así lo que se convierte en mi sociedad. Aquí es donde se comienza a hablar del significado que le atribuyen las personas a sus relaciones familiares, donde resulta interesante entrar a cuestionar las nociones de amor, cariño, afecto o admiración que las dos mujeres han construido; pero es en sus narraciones y gestualidades donde se evidencia esta construcción.

Los imaginarios obedecen a una construcción sobre una parte de la realidad y que si bien, nace de la interacción con el entorno, es en el desarrollo de las ideas del sujeto en donde se crea el imaginario<sup>2</sup>. Esta cita, pretende evidenciar los procesos individuales para procesar

---

<sup>2</sup> Agudelo Pedro Antonio (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Uni-Pluri/Versidad. Revista digital. Vol.11 No.3 Universidad de Antioquia. Medellín-Colombia. Ensayista e investigador. Licenciado

conocimientos sociales aprendidos en la interacción con las personas que están alrededor; mientras el sujeto los va incorporando con su idea de los sucesos; decimos que todas las personas van construyendo todo un imaginario frente a los diferentes aspectos de la vida, generando opiniones o nociones elaboradas las cuales se evidencian en las historias de vida de las mujeres estudiantes a través de su narración.

El pensamiento simbólico según Vargas (1994) se conforma a partir de estructuras sociales, culturales, ideológicas e históricas que orientan la forma en que los grupos sociales interactúan con su entorno. Es decir que absolutamente todos los factores que rodean al sujeto van a influir en su construcción simbólica, social, interactiva entre otros aspectos mediados por las bases mediante el transcurso de la vida de las personas.

Respecto a significados, Ritzer (1993) desde el Interaccionismo Simbólico dice:

Algunos interaccionistas simbólicos se esforzaron por enumerar los principios básicos del interaccionismo simbólico, que son los siguientes:

1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento.
2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social.
3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana.
4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintivamente

humana. 5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación. 6. Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y alteraciones debidas, en parte, a su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir uno. 7. Las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades. (Ritzer; 1993, 237)

Estos principios son fundamentales para comprender, que lo que hace humano a un ser es la capacidad de pensar, crear significados a partir de la interacción social estableciendo en la acción, una interpretación de la situación. Punto importante es la valoración que el sujeto tiene de esta situación en su significación.

Por lo tanto, las historias de estas dos mujeres son creadas a partir de símbolos y significados contruidos de las experiencias narradas, pero también son transformadas en la interacción cara a cara con los otros, esto sucede a su vez en la acción, teniendo la capacidad de resignificar esa construcción tanto de símbolos como de significados, lo que nos dice que esta realidad es dinámica, cambiante en la cual se crean nuevos significados constantemente.

Se comprende aquí, que la teoría es una representación abstracta que trata de explicar parte de la realidad, siendo necesario aproximarnos a estas teorías para enfatizar nuestra postura, delimitando desde donde establecemos como investigador e investigadora la realidad concreta a la que nos aproximamos. También consideramos pertinente la noción de sujeto en relación con el contexto para comprender, interpretar, valorar y aprender de una situación particular.

En esa misma línea, Freud (1917) plantea que tanto el comportamiento, como la personalidad están vinculadas a la existencia de lo que se podrían llamar impulsos que necesitamos llevar a la práctica, para este autor, la personalidad pasa por varias etapas alrededor del desarrollo físico y relacional. A medida que el sujeto se va desarrollando socialmente, aprendiendo, adquiriendo conocimiento, dotando el mundo de significados, se va desarrollando de manera particular una especie de perfil comportamental el cual varía de acuerdo con las experiencias, momento de la vida por el cual se está transitando, entre otras variables influyendo muchas de las acciones de la persona.

En esta investigación se procura comprender el significado que construyeron dos mujeres después de haber experimentado situaciones de violencia específicas, (desplazamiento forzado) y qué relación tienen estas experiencias con el contexto cercano de estas personas (medio). Por otra parte, el ambiente universitario, tanto la vinculación como los motivos de permanecer matriculadas a una institución de educación formal, pueden o no tener relación con esta situación; basándonos en el Interaccionismo Simbólico la realidad no está dada, pues la realidad además del transitar por la vida es dinámico, las personas toman decisiones, construyen percepciones; algunas basadas en su experiencia o en aprendizajes propios o de otros u otras, es eso lo que se pretende visibilizar.

Continuando con la idea anterior, entendemos que los sujetos tienen una historia, familiar, escolar, o social; refiriéndonos con historia social a todo el conjunto de esferas que lo rodean mediando su contexto, es decir, economía, cultura, valores, sin descartar el espacio físico, como puede ser el barrio, pueblo, vereda u otro espacio geográfico. En esta historia, los sujetos han aprendido unos símbolos y significados, que le aportan unos marcos de acción que se integran

en la interacción con el medio; siendo aquí cuando la experiencia toma lugar en la presente investigación.

Dicha experiencia como un aspecto fundamental en la vida de los sujetos se va a tomar de forma minuciosa en esta investigación, teniendo en cuenta el carácter subjetivo que impregna en los sujetos y todo lo que se construye a partir de ahí, es por esto que las historias de vida como herramienta de investigación deberán responder algunos interrogantes que se van a presentar en el camino de la investigación, de esta forma se va a poner sobre la mesa lo que nos exponen Jeffrey y Gardini (2008) cuando dicen que experiencia es todo lo que un sujeto experimenta a través de la vida; partiendo de aquí hemos de considerar que tomamos distancia de este pensamiento puesto que esta investigación va a considerar como experiencia lo que el sujeto signifique como tal con gestos y expresiones no verbales, pero también mediante su narrativa; lo que decida contar, considerando también los aspectos relevantes sobre su historia de vida.

Se va a comprender la vivencia desde la fenomenología descriptiva de Schutz (1932) el cual dice que el ser humano tiene un almacenamiento de vivencias, y que estas a su vez son previas a la acción presente. Por otro lado, menciona que estas vivencias incluyen las experiencias directas que ha tenido el sujeto y aquellas que le han sido transmitidas por otro, es decir de los conocimientos que hereda socialmente.

Schutz comprende la vivencia de esta forma:

Es equívoco decir que las vivencias tienen significado. El significado no reside en la vivencia. Antes bien, son significativas las vivencias que se captan reflexivamente. El significado es la manera en que el yo considera su



vivencia, reside en la actitud del yo hacia esa parte de su corriente de la conciencia que ya ha fluido hacia su duración transcurrida. (Schutz; 1932, 99)

Es necesario aclarar que el pensamiento de Schutz refiere al significado que el sujeto le otorga a las vivencias, por lo tanto no se va a entender este significado desde la subjetividad del investigador sino desde la del sujeto mismo a partir de toda esa gama de símbolos que ha construido de esas vivencias, aquellas que están cargadas de emociones que han resignificado el accionar del sujeto; entendiéndolo, la apuesta de esta investigación está encaminada al pensamiento de Schutz, puesto que él reconoce que cada sujeto crea su gama de significados; aquí se pretende poner en juego todas esas vivencias y a los sujetos mismos en la reelaboración de los hechos ocurridos.

Al hacer un acercamiento detallado a las historias de vida, nos encontramos con que además de las violencias generadas por el conflicto armado ocurrieron otras de tipo familiar, lo que abre el panorama de la investigación y le da un giro a la misma, por tanto, se considera necesario traer a colación aproximaciones que contribuyan a la comprensión de las dinámicas familiares, partiendo desde el conocimiento que cada familia tiene patrones comportamentales diferentes además de las prácticas tanto implícitas como explícitas.

Según Alberdi (2010) cuando existen secretos en la familia, este debe mantenerse dentro del alcance de esta, a cubierto de aquellos que podrían juzgarlo, generalmente, el resto de los parientes incluyendo la sociedad. Es una forma de compartimentar información que podría poner en riesgo la integridad no solo física sino también emocional de la familia. Se habla aquí de los secretos familiares como factor importante de las dinámicas familiares, esta noción fue

fundamental en la comprensión de algunas circunstancias en torno al desarrollo interactivo de unas personas con otras dentro del plano familiar en las historias de vida.

También, es necesario traer el concepto de homeostasis para profundizar en las dinámicas familiares; siguiendo a Casas (2013) se entiende esta como el estado interno relativamente constante de un sistema, en este caso familiar que se mantiene mediante autorregulación, se plantea como un efecto negativo de la homeostasis, que es cuando el sistema familiar incluye fuerzas que lo mantienen en estado estable, que podría resultar nocivo, debido a que le impide a la familia adaptarse a los cambios propios del desarrollo, muchas veces cerrando las vías informativas o relaciones de los miembros de la familia con agentes externos.

Por otro lado, es pertinente rescatar los aportes de algunos autores que han generado debates respecto al tema educativo en Colombia, con los cuales pretendemos aproximarnos conceptualmente estableciendo un diálogo entre lo que plantean los autores y el pensamiento de él y la investigadora. Denotando la importancia de la educación formal en el país, pues es donde se preparan los futuros profesionales quienes aportarán de manera significativa a la sociedad, entonces se considera la educación superior como importante, pero ¿por qué? ¿cuál es el porcentaje de personas que acceden a la educación superior? ¿Qué poblaciones tienen acceso a los estudios universitarios?

En un país con un alto grado de desigualdad como Colombia, no son muchas las personas que tienen la oportunidad de acceder a la educación superior, por distintas condiciones, las cuales varían según el aspecto económico, el sistema de evaluación del país, entre otras; el punto que

se plantea aquí es que ingresar a una universidad y elegir determinada carrera, contiene importantes cargas emocionales que impregnan los sujetos.

En esta investigación se va a hablar de educación formal; López (2015), dice que es aquella que se regula, se planifica orientada y de manera intencional. Además, se le atribuye a esta que se produce tanto en un espacio como en un tiempo concreto, y se obtiene un título. En esta investigación, se habla explícitamente de la educación superior (universitaria). Es decir que, las mujeres con las que se realizará la investigación deben cumplir con unos requisitos como estar matriculadas en una carrera de pregrado, y permanecer para el presente año (2018), vinculadas en una institución de educación superior ya sea privada (Cuyo sostenimiento y fuente de ingresos depende de un(os) interventor(es) particular(es)) o pública (financiada en parte por el Estado y en parte por recursos de auto sostenimiento u otros), las cuales deben estar inscriptas en la secretaría de educación, además contar con un campus, salones de clases, brindar programas académicos y deben garantizar que el egresado tenga un título que lo acredite como profesional con las capacidades de ejercer.

Continuando con el tema de violencia para articularlo con el detrimento en la educación en Colombia en sectores poblacionales concretos, es necesario mencionar que este es un país en el que se vulneran los derechos humanos a diario, estas formas de vulnerarlos en muchos casos son a través de actos violentos, pero, ¿qué es violencia? este término lo entendemos desde Muñoz y Molina (2008) que es todo aquello que, siendo evitable, impide, obstaculiza o no facilita el desarrollo humano. Esta genérica explicación nos permite no solo definir sino también agrupar como violentas algunas acciones que, ya sean grupales, individuales o colectivas dentro de unos marcos sociales, atentan contra la integridad de otro sujeto. Por lo

cual según Pérez y Gardey (2013) exponen que víctima es aquella persona que sufre un daño por culpa ajena o causa fortuita.

Para aproximarnos directamente al desplazamiento forzado como expresión de violencia, recurrimos a marcos legales locales por una parte, y por otra parte a algunos autores que de manera conceptual se aproximan a estas temáticas.

Girón (2006) dice que las consecuencias directas de la violencia para la población civil son fatales, se evidencia en la literatura preponderancia sobre los efectos directos, por lo que hay una tendencia a dejar de lado las serias implicaciones que ocasionan los llamados efectos indirectos, es decir, aquellos que se refieren a los problemas que a corto plazo no se perciben, pero que tanto a mediano como a largo plazo son graves obstáculos para la construcción de un proyecto social nacional, que se evidencia en el colapso del sistema de salud, vivienda, educación además de la reducción de oportunidades económicas, el aumento del trabajo, la morbilidad y también se anexa la mortalidad infantil, todo lo anterior contribuye a que se perpetúe la violencia de manera indefinida y que no brinda ninguna garantía a los(las) ciudadanos(as) colombianos(as) sobre el desarrollo integral de su vida cotidiana.

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos además de sus deberes. En nuestra Constitución Política se dan los derechos fundamentales de la naturaleza del servicio educativo. Allí se indica, por ejemplo, que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social el cual corresponde al Estado regular, ejerciendo la suprema inspección además de la vigilancia

respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines, por la mejor formación moral, intelectual incluyendo la parte física de los educandos.

También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio, asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso incluyendo su permanencia en el sistema educativo. El sistema educativo colombiano lo conforman: la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados, culminando con el título de bachiller.) y la educación superior.

En la relación directamente proporcional que existe entre la violencia y el detrimento en la educación es importante mencionar que a pesar de que desde el Derecho Internacional Humanitario debe ser garante del bienestar de la población civil, se contemplan diversas disposiciones que aplican leyes según las cuales se defienden los derechos humanos como la vida, en la realidad social encontramos que los gobiernos de turno consideran como prioridad destinar mayores recursos a la financiación de la guerra que a la educación, lo cual es sinónimo de invertir más recursos en la muerte que en la vida.

Según Girón (2006, 20) basándose en las cifras de UNICEF 2,5 millones de niños, niñas además de jóvenes en edad escolar que viven en medio de esta situación de crisis se encuentran fuera del sistema educativo, por lo que las tareas escolares pasan a ocupar un segundo lugar en las rutinas familiares, quienes en algunos casos deciden retirar a esta población de las escuelas y colegios por temor a exponer su integridad física, en otros casos debido a las condiciones económicas disponen de todos sus integrantes para cooperar con la manutención familiar. Todas estas circunstancias afectan el desarrollo integral del proyecto de vida de estas personas, por lo que deben dejar de realizar actividades propias de su edad, a pesar de que las iniciativas docentes

representan fuentes terapéuticas que proporcionan estabilidad, brindando alivio inmediato a situaciones que pueden considerarse traumáticas.

Cuando se habla de desplazamiento forzado, nos acogemos a lo considerado en el comunicado del Ministerio de Defensa en la página gubernamental definiéndose aquí la categoría como:

“Alguien que ha sido forzado a emigrar dentro del territorio nacional, abandonando su lugar de residencia o actividades económicas regulares porque su vida, seguridad física o libertad personal se han visto seriamente afectadas o están bajo amenaza directa, por alguna de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios internos y tensión, violencia generalizada, violación masiva de los Derechos Humanos, violaciones del Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias que resultan de las anteriores situaciones, que pueden alterar el orden público drásticamente”. (Muñoz y Molina; 2008:263)

Se tiene en cuenta el concepto de desplazado, en esta investigación será utilizada la categoría de víctima de desplazamiento forzado, en la cual se tienen en cuenta las características que el Ministerio de Defensa le atribuye a esta población.

Continuando con una pieza importante en el análisis de la investigación, las acciones violentas según Castañar (2010), se van a entender como acciones que se ejercen para causar daño a un otro, pueden darse por medio de la violencia física, pero no siempre se expresa de esta forma, se dan principalmente con la intencionalidad de hacer valer derechos, por reivindicaciones de

justicia social o por causas que no pudieron ser negociadas por otros medios, como lo dice el autor, por acciones no violentas.

Retomando lo planteado por la Corte Penal Internacional de Roma (1998), se considera como crimen de lesa humanidad, a algunos actos mostrados a continuación, cuando se cometa como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil y con conocimiento de dicho ataque. El desplazamiento forzado, el cual hace parte de esta lista de crímenes, donde se incluyen otros como el asesinato, la esclavitud y el exterminio, entre otros. En esta lógica, la Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas<sup>3</sup>, define que: “la detención o secuestro de personas por un Estado o una organización política, o con su autorización, consentimiento o aquiescencia, junto con la negativa a reconocer la privación de libertad o a proporcionar información sobre la suerte que han corrido los «desaparecidos» con la intención de privarlos de la protección de la ley durante un largo periodo”. Con este aporte se pretende ampliar el espectro alrededor del concepto de víctima, articulado a algunos de los crímenes de lesa humanidad ya mencionados, razón por la cual es necesario definir este concepto (víctima) como: “las personas que, individual o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal vigente en los Estados Miembros, incluida la que proscribe el abuso de poder”. (Naciones Unidas, 1985)

---

<sup>3</sup> Documento de la Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas. Aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 47/133, de 18 de diciembre de 1992. Este documento tiene en cuenta *Teniendo en cuenta* la Declaración Universal de Derechos Humanos. Documento rescatado de la página virtual de la Oficina del Alto Comisionado de la Naciones Unidas. Revisado en <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/ConventionCED.aspx> en diciembre 18 de 2017.

## IV. ANÁLISIS Y HALLAZGOS

### 4.1 Me llamo Mariana y esta es mi historia:

Mi nombre es Mariana, en la actualidad (2018) tengo 20 años, estudio Trabajo Social en La Universidad del Valle sede Meléndez, estoy en octavo semestre. Mi vida ha transcurrido entre mi pueblo natal que es Orito Putumayo y Cali Valle del Cauca, yo nací exactamente en la vereda Burdines pero luego viví en Tesalia donde hay dos vías: una va hacía Alto Tesalia y la otra va a la vereda El Triunfo, ambas son veredas del Orito; desde pequeña he estado movilizándome entre estas dos ciudades y conociendo nuevos paisajes, nuevas personas, dejando atrás muchas cosas y volviendo a otras, es zona rural, me gustan mucho sus paisajes, las carreteras y los ríos, allá cocinan con fogón de leña, las escuelas eran muy rurales, la conexión a internet era baja y había mucha presencia de los militares y del ejército (grupos armados).

En ese lugar vivía con mis dos hermanos menores, Daniel de 17 años en la actualidad y Shirley de 19 años, mi mamá llamada Loyda y mi papá Noel y también con un hermano mayor que es hijo únicamente de mi madre, y ya posteriormente, digamos tres años después, ya vivíamos solo los cinco, mis papás, y mis dos hermanos, ese era el núcleo familiar común, pero pues si digamos a los alrededores de Burdines si había más familia, o sea había familia más que todo de mi papá, yo tenía 7 años, mi hermana 6 años, y mi hermano 5, y mis papás pues si me tocaría hacer la cuenta, mi hermano mayor creo que tenía 16 años.





Turismopotumayo.gov.co. (s.f.). [Foto de la Alcaldía de Orito]. Recuperado el 12 de julio, 2018, de: <http://turismopotumayo.gov.co/resena-historica-2.html>

Con mi hermana Shirley la que tiene 19 años actualmente digamos que la relación con ella era, éramos muy unidas pero a la vez peleábamos mucho, mirá estas cicatrices que tengo aquí, son marcas de arañones no muy profundas pero ahí me quedaron, en la parte superior derecha de la cara, dos rayas de aproximadamente 2 centímetros me las hizo ella en una pelea, yo pues soy la mayor pero siempre fui como la más frágil en cuanto a las peleas lloraba siempre estaba ahí como triste, mi hermana me hacía mucho bullying o sea, todo el tiempo me estaba tratando mal, todo el tiempo me decía así como palabras, por ejemplo me llamo Mariana y me decía Mariano, o sea ese tipo de cosas y yo hoy en día le digo o sea ¡me hacías un bullying! O sea ¿Cómo te sigo queriendo? Le digo.

Mi hermano Daniel es también hemos sido muy apegados y nos parecíamos mucho porque digamos que nos gustaba compartir lo que teníamos con los demás, éramos como muy similares y nos la llevábamos bien, cuando él tenía 13 años más o menos empezó a tener como conductas muy agresivas tenía unos zapatos que eran de cuero y nos pegaba, o sea nos pateaba con esos zapatos, con mi hermana pues siempre ha sido la pelea, siempre, pero siempre igual hemos estado juntas, con mi papá, hemos sido digamos que yo he sido como la hija favorita de mi papá, digamos que eso siempre se discute en la casa o sea, yo soy como la hija favorita de él, sin embargo me ha costado, eso no, no ha sido fácil para mi ser su hija favorita en el sentido de que me ha sobreprotegido demasiado y él quizás no ha querido muchas cosas para mí, pero en ese afán me ha, yo interpreto sus actos como dañinos porque digamos teníamos una muy buena relación él era digamos él se iba a trabajar y pues el campo es pesado el sol todo eso, pero él, él aun así cuando él llegaba o sea él era muy cariñoso, jugaba con nosotras y mi mamá era como la que se enojaba pero su papá está cansado, pero mi papá como no decía nada y nosotros queríamos jugar pues, jugábamos.

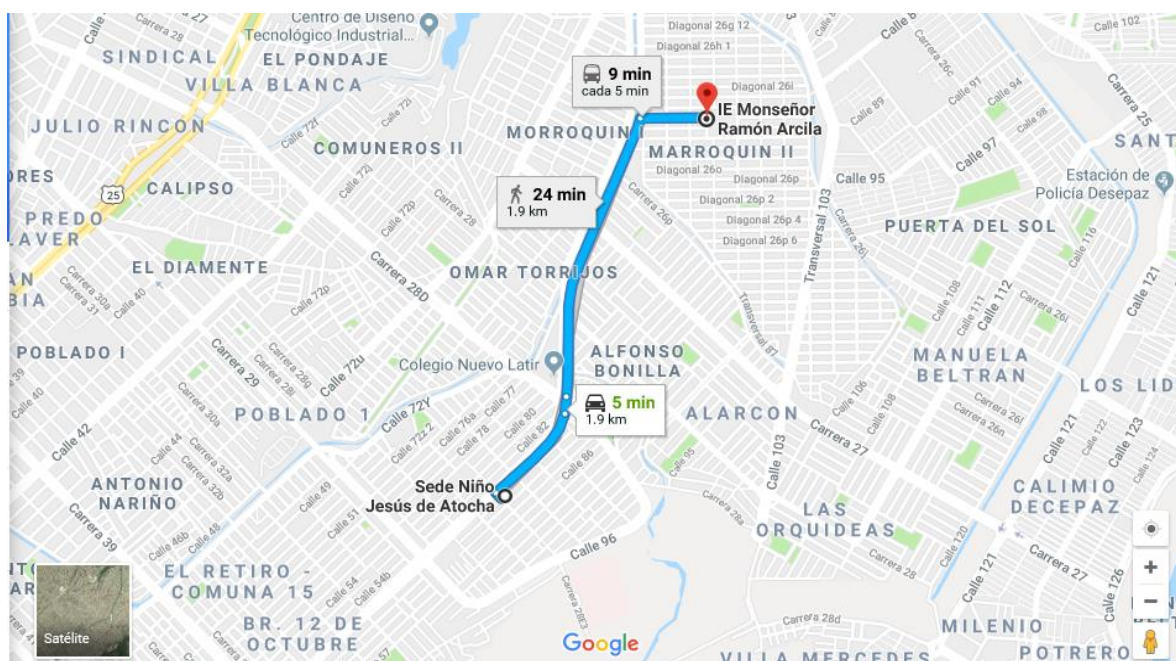
Y ya después a medida que yo fui creciendo como te decía, hay presencias militares entonces supongo yo que mi papá tenía mucho miedo pues de que yo fuera a terminar involucrada con un militar, yo tenía unos 7 años más o menos, entonces él me castigaba, me pegaba fuerte y desde ahí yo empecé a dejar de quererlo porque yo sentía que, o sea yo veía sus ojos y en sus ojos yo veía odio y yo no podía creer que una persona pues que hace un tiempo me amaba, jugaba conmigo pues luego estuviera teniendo estos comportamientos, entonces la verdad yo sufrí mucho con eso, y respecto a mi mamá, no fue muy cariñosa, ella, era muy del tipo que te le acercabas a abrazarla o a escribirle cartas y para ella como que no, no eran como la gran cosa no eran como interesante, y nos decía que a ella lo que le interesaba era que nuestro comportamiento pues fuera obediente hacia ella, que a ella de nada le servía que le dijéramos

que la queríamos, o que la abrazáramos, para eso, para ella eso no era importante ni tampoco era amor, que para ella amor era que fuéramos obedientes y digamos que en ese momento esa era como nuestra relación.

Algo, pues que me llamó mucho la atención era que, como pues personas no camufladas sino civiles, pues no quiero decir que eran civiles sino que no estaban con uniforme, entonces no podría identificarlas a un grupo armado en particular, entonces estas personas hombres, quemaban, pues en una ocasión recuerdo que el oleoducto estaba una de las quebradas pero eso ya era en Tesalia vía El Alto Tesalia, entonces hacia esa vía pues había un oleoducto y ahí pues quemaron una parte le prendieron fuego y recuerdo muchísimo que pasaban camionetas digamos un jeep pero pues allá se le llaman camionetas y digamos es un poco diferente, y algunas personas iban colgadas del jeep y pues a mí me parecía como interesante, bueno, no es que me parecía interesante sino que ahora que lo recuerdo o sea me llama mucho la atención el hecho de que las personas digamos continuaran, pero a mí me impactaba o sea, yo decía en qué momento la llama alcanza a estas personas que van en el jeep, entonces eso si es algo como que recuerdo del Orito Putumayo.

Mi primaria está dividida entre Putumayo y Cali, entre los 7 años y los 16 aproximadamente, porque pues digamos que por ejemplo lo que es grado segundo lo hice en Putumayo, fue en el Colegio Rural Tesalia que quedaba en Tesalia y acá en Cali ya fue en el Colegio Niño Jesús de Atocha en una extensión de un colegio que se llama Esteban Fernet, y en el colegio Alfonso Reyes Echandía pues es que un tiempo vivía en Mojica, posteriormente cuando salimos beneficiados con el proyecto de vivienda para las personas víctimas del conflicto armado pues entonces ya se compró la casa en Manuela Beltrán, haría kínder acá pero luego como que nos fuimos para Putumayo, entonces cuando nos fuimos para Putumayo inclusive quedamos, mi

hermana y yo quedamos en el mismo nivel como en kínder y desde ahí empezamos a estudiar juntas y ya... primero, supongo que ya lo estudié en Cali en El Niño Jesús de Atocha, el mmm segundo en Putumayo, en Rural Tesalia, el tercero en la extensión del Colegio Esteban Fernet, el cuarto en el Colegio Niño Jesús de Atocha y el quinto en Alfonso Reyes Echandía. En la secundaria estudié en Rural Tesalia, estaba estudiando en Cali sexto en el Raúl Silva Holguín volvimos a Putumayo y estudié séptimo en el Rural Tesalia cuando regresé a Cali ya estudié en el Monseñor Ramón Arcila el octavo, noveno, décimo y once.



Google Maps, (s.f.). [Ruta del Colegio Niño Jesús de Atocha y Colegio Monseñor Ramón Arcila Sede Alfonso Reyes Echandía de Cali en Google Maps]. Recuperado el 31 de agosto, 2018, de: <https://www.google.com/maps/dir/Sede+Niño+Jesús+de+Atocha,+%2383-+a,+Cra+28E3+%2383-29,+Cali,+Valle+del+Cauca/I.E.+Monseñor+Ramón+Arcila,+Diagonal+26i+1,+Cali,+Valle+del+Cauca/@3.4214979,-76.4937877,15z/data=!3m1!4b1!4m1!3!4m1!2!1m5!1m1!1s0x8e30a73af4947b9d:0x20581c4f4d1f2054!2m2!1d-76.488402!2d3.4148498!1m5!1m1!1s0x8e30a7149d9055b5:0x1db60a461a01b470!2m2!1d-76.481376!2d3.4281279>

Según su página oficial de internet, La institución Educativa Monseñor Ramón Arcila “Educación para la democracia el amor y la paz” fue creada por el presidente de la junta de acción comunal, en la actualidad tiene su sede Central ubicada en el barrio Marroquín Etapa II, y la sede Raúl Silva Holguín, la sede Alfonso Reyes Echandía está ubicada en el barrio Marroquín Etapa I, y la sede Puertas del Sol IV y V ubicada en el barrio Puertas del Sol.



4

El recuerdo así que a mí me marca fue durante mi formación básica fue el hecho de que les atraía mucho a los niños entonces siempre por ejemplo en Rural Tesalia tenían comportamientos como de cogerme o como de querer besarme de, darme cartas, luego acá en, en la escuela, en otro de los colegios, también los niños decían que yo era la esposa que yo era la mamá que yo era... y había un niño que en ese momento habían unos palillos que tenían como

un dulce y arriba tienen un anillo y el niño siempre me daba esos anillos como pues en símbolo de que yo era la esposa y yo al parecer los recibía pero cuando llegaba a mi casa los botaba, digamos que los enterraba en algún sitio.

Otro aspecto es que pues como estudiaba con mi hermana en cuarto en El Niño Jesús de Atocha habían niños muchos más, más grandes y también tenía una profesora negra y ella mmm, era muy... pues digamos que con las personas un poco más claras no tenía una buena relación, siempre estaba insultando, si te ponías de pie te sentaba pero, pero siempre era grosera y con los chicos, pues estos chicos tú estabas haciendo la fila para que te calificaran el cuaderno y ellos se te adelantaban en la fila, querían empujarte, una vez un chico ella lo dejó encargado del salón y yo no sé seguro me levanté del pupitre y el chico con la billetera me dio en el brazo,

<sup>4</sup>Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila. (s.f.). [Logo del Colegio Monseñor Ramón Arcila]. Recuperada el 02 de septiembre, 2018, de: <http://www.ieramonarcila.edu.co/quienes-somos/simbolos/>

o sea esa era la relación que digamos que había ahí, y digamos que ya en mi colegio en Monseñor Ramón Arcila en un principio no me relacionaba mucho con mis compañeros pero ya pues como fueron cuatro años digamos que ya como en el último año undécimo, desde décimo ya empezó a haber como una mayor relación con mis compañeros.

Cuando vivía en Putumayo pues tenía varias amigas la verdad, así chicas que yo consideraba mis mejores amigas, lo triste fue que cuando regresé a Putumayo ya éramos grandes digamos que ya tenía, bueno, ¡grandes! ¡Tenía 11 años! pero entonces se manejaba la relación de quien es bonita de quien es más bonita, de quien atrae más a los chicos y eso, y pues, al parecer yo tenía mi gracia y había chicos que a ellas les gustaban, pero no les prestaban atención, pero cuando ya llegué yo y pues la niña nueva de Cali, ¡noh! ¡la sensación! Entonces digamos que esos chicos empezaron a interesarse en mí y ahí perdí a mis amiguitas.

Tengo una prima y ella mmm pues ahí vivía, ahí vivíamos en Tesalia, y ella vivía con mi tía, dos hermanas y un hermano, y ella pues vivía ahí y luego no sé ya no, digamos, no volvimos a saber de ella y digamos que lo que pasó fue que ella se fue, se fue, se la llevaron eh pues se supone que la guerrilla de Las FARC, sé que un día fueron y eh pues mi mamá y mi tía fueron a reclamarla digamos, por decirlo así pues no sé en algún lugar y posterior a eso ella estaba en una vereda que se llama Simón Bolívar, ella fue hasta esa vereda y digamos que ya fue su última vez, que se vio digamos, ella tenía 13 años, pues yo supongo que tenía ahí unos 7 y ella tenía 13 años.

Para este entonces yo tenía 7 años y esto es lo que estaba pasando en Orito...

## La luz no le duró ni un día a Putumayo

Los 369 mil habitantes de Putumayo ya temen que el 2006 sea para ellos un año incluso más duro que el 2005, cuando las Farc mantuvieron bloqueado el departamento durante casi un mes y lo convirtieron en el más afectado por ataques terroristas contra la infraestructura eléctrica y petrolera en el país.

-  Comentar
-  Facebook
-  Twitter
-  Guardar
-  Enviar
-  Google+
-  LinkedIn

Por: **REDACCIÓN NACIONAL PASTO Y BOGOTÁ** | 05 de enero 2006, 12:00 a.m.

De los cinco días que han pasado de este año, los pueblos ubicados en la parte baja del río Putumayo (los más adentrados en la selva) han pasado cuatro a oscuras. El servicio de energía, que fue restablecido el martes al mediodía, volvió a irse en la madrugada de ayer, por un nuevo ataque de la guerrilla.

Tres explosiones en una de las torres de la línea de Jamundino, vereda El Carrizal del municipio de Santiago, en límites con Nariño, dejaron sin luz a más de medio departamento. Ahora son ocho municipios los que están en penumbra s.

Puerto Asís, Orito, La Hormiga, San Miguel y Puerto Caicedo, que habían quedado a oscuras desde Año Nuevo, otra vez vuelven a sacar sus velas y las plantas eléctricas. A estas poblaciones se sumaron Mocoa, Villagarzón y Puerto Guzmán, que el año pasado vivieron una situación similar por otro atentado.

**Negocios que le pueden interesar**

Restaurante	RESTAURANTE
Restaurante, desayunos, almuerzos, plato	Restaurante, ¡ganga!, 4 años acreditad
<a href="#">Ver más</a>	<a href="#">Ver más</a>

EL TIEMPO. (05 de enero de 2006). [Imagen de noticia]. Recuperado el 02 de septiembre, 2018, de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1876410>

Mientras vivía allá realizaba actividades de la casa, el oficio, traer agua del pozo digamos quedaba abajo de la casa a una distancia de... no pues no sabría que distancia seria, pero era como una especie de montaña o de subida y pues uno tenía dos opciones o bajaba la loza al pozo la lavaba, luego subía o la llevaba o cargaba el agua aunque igual no, creo que siempre se lavaba la loza en la parte de abajo, digamos como las cosas más inmediatas de la parte de arriba y pues el agua era para el consumo y pues eso era como a lo que nos dedicábamos y ya también pues, cuando conocíamos a estas otras personas, y que hacíamos otras amiguitas pues ya estábamos con ellas, a bueno íbamos a las quebradas esas eran como las actividades, ir a las quebradas, bien sea a la de Tesalia bien sea a la de Cañaverlito, se llama, también pues uno iba a coger guayabas, esas eran como las actividades, y uno se acostaba alrededor por ahí desde las seis de la noche, aunque nosotros nos acostábamos un poco más tarde viendo novelas más que todo, pero era porque vivíamos en la ciudad y pues en la ciudad uno se acuesta más tarde, pero allá si es digamos, seis de la noche, ya está oscuro y la mayoría de las personas ya están

en su casa o más bien ahora con lo de la energía y eso pues digamos que habían unas casas, y las personas adentro pero pues viendo la televisión, pero no después de las seis nadie sale a la calle.

Nosotros viajábamos para diciembre, conforme fuimos creciendo pues ya viajábamos cada dos años, y pues la última vez que fui, estaba en cuarto semestre, el año anterior noviembre 28, pero fue porque mi abuela falleció, entonces fuimos pero digamos que desde que entré a la universidad, si no estoy mal no había regresado, y ya, si, no volvimos porque por ejemplo en diciembre que fue lo del paro eh, pues, hubo lo del paro aquí y a mi pareció, el viaje es muy largo y pues teníamos sino estoy mal como una semana o dos semanas y no, pues no quise hacer el viaje, mi hermana si fue, mi mamá también, pero yo sí me quedé y ya, pues ya cuando fui, ya fui para el fallecimiento de mi abuela por ahí en diciembre anterior.

Allá es muy rural entonces toda la semana las personas trabajan en el campo y los fines de semana hay dos cantinas seguidas y pues la gente se hace ahí para bailar, una de, no dos, ¡ah es que son cuatro! eran como bailaderos, y las otras dos si eran como más de tomar y de jugar billar, y pues digamos que a medida que, pues que volví me iba dando cuenta pues que ya no había tantas personas, ya los domingos digamos ya no habían tantas personas en la iglesia y en la noche en las cantinas también pues he visto que bueno también sé que hay muchas personas de allá que ahora viven aquí en Cali y también pues, algunas quebradas por ejemplo la quebrada de Tesalia ya no era así como pues era antes que uno podía ir a la quebrada sino que ahora digamos ya estaba con otras condiciones no deseables, por el hecho de que se estaba haciendo como una especie de carretera entonces creo que eso pues afectó la quebrada también se ha pavimentado digamos como la vía principal que sería pues de Puerto Asís hacia Orito.



Ahora (2018) vivo con mi papá, mi mamá, y mis dos hermanos, mi hermano y mi hermana con ella pues ya no peleamos así que nos agarremos no, eh yo la, pues yo la verdad la amo mucho, ella no es muy afectuosa, o sea como que todo el tiempo te va a estar diciendo: “*ay mi hermanita te amo*” no, pero pues digamos eh nos la llevamos bien, conversamos, podemos discutir pero si mi mamá va a decir algo de mi hermana pues yo, me voy a enojar, o sea siempre nos estamos defendiendo con mi hermano él pues ha cambiado mucho, él ahora ya tiene 16 años y con él la relación varía mucho porque ya no ahora ya no es una relación de cercanía sino más bien como de, él no quiere que yo esté cerca de él ni nada de eso pues que se relacione, con mi papá ya es como que, uno tiene que saberlo llevar ya como que uno se resigna que la persona es así y pues es mi papá y pues, ¿qué puedes hacer? entonces, por ejemplo cuando él tiene comportamientos agresivos pues él sabe que me molesta, yo simplemente lo miro o sea él ya sabe que tiene que bajarle a su tono, si no lo hace pues yo voy y me encierro en la pieza, en la habitación. con mi mamá pues ella ahora ya es... pues con ella también es una relación bien o sea digamos que mantenemos una relación de cordialidad con todos, con mi mamá pues ella también, no aunque con ella si tengo un poquito de diferencia en el sentido de que yo percibo que ella a mi hermano le da un trato especial, a mi hermano menor y entonces, yo todo el tiempo lo estoy comparando decir con el enfoque de género yo estoy sintiendo que por el hecho de ser hombre no tiene tantas responsabilidades eh, ella es más comprensiva con él o no comprensiva sino que le permite más, más permisiva entonces por eso; con mi papá es también una relación así difícil, no sólo porque ha sido muy agresivo y... eh considerado que su comportamiento es maltratador, sino también porque pues él tiene unas ideas que me llaman mucho la atención que son por ejemplo que él cree que la familia debe ser así, debe manejarse así como, como si fuéramos militares, entonces la disciplina en la casa en todo, entonces sí digamos, me encuentro muy en desacuerdo con sus planteamientos, pero digamos en lo posible nos tratamos bien, ellos ya

saben que no me gusta a mí, y yo ya sé que nos les gusta a ellos, lo discutimos, pero ya no es como antes que digamos uno podía ponerse a pelear, no ya se discute tranquilo.

Un día cotidiano pues, me levanto a las cinco de la mañana, me baño tomo dos vasos de agua, me baño, luego pues desayuno, desayuno agua de panela dos huevos y pues si hay pan o una arepa, luego pues ahora hace digamos un mes eh un primo que trabaja en Jamundí me recoge en la moto pues, el viene hasta Jamundí entonces pues va hasta mi casa o yo salgo hasta cierta parte de hacia donde él vive y, y nos encontramos y él me trae hasta, hasta, hasta ahí hasta la 16 me deja ahí, pues ya luego está pues veo la clase de cuatro horas, mm eh durante eh pues si salgo a las once de ahí digamos que nos ponemos ahí a charlar pues con las compañeras, nos vamos para la cafetería tipo once y cuarenta más o menos estamos almorzando, pues almuerzo lento entonces nos quedamos y ellas también conversan bastante, entonces nos quedamos, entonces uno se queda ahí como conversando, hay días pues que me voy para mi casa y pues en la casa digamos ya hago si tengo actividades de la universidad o algunas actividades de la casa, en realidad así como que me entregue mucho a las actividades de la casa no, pero pues si hago y también pues digamos como lavar mi ropa y esas cosas, y ya en la noche pues si mantengo mucho en mi casa realmente, y ya en la noche tipo seis siete me voy para el gimnasio y regreso una o dos horas después y ya o me pongo hacer una actividad de la universidad, y luego pues ya me acuesto a dormir.

#### **4.2 Historias de una historia: De la ciudad al pueblo, del pueblo a la ciudad y luego a la Universidad. (Lucía)**

Para continuar en este apartado analítico de esta historia de vida presentada, es necesario retomar algunas nociones conceptuales como referencia interpretativa, en ese sentido,

parafraseando a López (2016; 1) La educación formal es aquella que se regula, se planifica y es intencional, es decir, cuenta con un objetivo explícito, además el autor le atribuye a ésta un espacio y un tiempo concreto, poniendo de contraste que la obtención de un título es una prueba de la educación recibida. En esta investigación hablamos específicamente de la educación universitaria, teniendo en cuenta que las mujeres actualmente (2018) se encuentran matriculadas en la universidad pública, (Universidad del Valle) una, en la sede Meléndez en Cali y la otra en la sede regional de Palmira. Las experiencias previas en educación superior no universitaria toman relevancia en tanto forman parte de la historia de vida de la persona, en este caso Lucía, además que esta experiencia determinó el ingreso a la vida universitaria más adelante en la protagonista de esta historia.

*“Entré al SENA, estudié y ya como que fui comprendiendo como son las cosas, que uno tiene que avanzar, que uno tiene que estudiar, yo allá no tenía posibilidades, acá en Palmira sí”.*

En relación con lo anterior, Lucía narra cómo antes de ingresar a la Universidad del Valle sede Palmira, ingresó al SENA en el año 2015, cuando recientemente había comenzado a vivir en Palmira, con 17 años de edad, lo cual consideró en ese momento como un primer paso para vincularse a la educación superior; por otra parte, cuenta como tenía en un principio resistencia para ingresar a estudiar, en conversaciones informales manifestó que se sentía aun confundida por el cambio de vivienda, de una vereda plenamente rural a una ciudad urbana, sentía que gran parte de su vida se había quedado en Ceilán; en su narración se muestra agradecida con las personas que la presionaron a estudiar, pues manifiesta que esto fue un comienzo para avanzar, con avanzar se hizo referencia al proceso de continuar con la vida, adaptándose al cambio además de las nuevas dinámicas que tiene un contexto diferente.

Aunque lo anterior no es dicho por Lucía de forma textual, si hace referencia a que después de entrar al SENA conoció gente, le gustó lo que estaba estudiando (Técnica en Sistemas), proyectándose como una futura profesional, ejerciendo y haciendo algo que le parecía placentero.

*“Los primeros dos meses fueron muy difíciles para mí, estaba en una depresión, yo lloraba todos los días, yo me quería devolver, yo no quería estar en Palmira”.*

En contraste, se hace manifiesto el estado de ánimo de Lucía, donde la tristeza además de lo complejo del proceso de adaptación era mayor, razón por la cual no quería salir, ni movilizarse, sin un objetivo que la motivara a continuar con su vida para poder acomodarse con mayor facilidad a su nuevo lugar de residencia. Las circunstancias siempre empiezan con un factor, una decisión propia o no, en este caso, Lucía no tenía un objetivo claro en su vida cuando vivía en Ceilán, quizá esto se deba a la perspectiva que tenía en ese momento y en ese contexto específico, esto podría tener o no que ver con continuidades generacionales, el arraigo al pueblo con sus costumbres y prácticas, o por razones sobre las cuales aún Lucía no ha reflexionado, continuando con el tema, en una vereda *“no hay muchas oportunidades”* según ella, lo que empezó como una decisión de estudiar impulsada por factores económicos es decir la gratuidad de la oferta SENA, acompañado de la motivación familiar para que ella hiciera alguna actividad, para decidir salir de su encierro, logró no sólo que ella encontrara en su carrera técnica algo que le gustara sino también un empleo, siendo un aspecto muy relevante el poder proyectarse a hacer la carrera profesional, pudo homologar algunos créditos en la universidad pública. (Univalle sede Palmira). Ella ve en esta carrera una oportunidad, tanto para sí y para su madre con quien convive, pues piensa que así podrá escalar en su trabajo, pensando que todo partió con una decisión. Esa fue la motivación de ingresar en Univalle, para realizar sus estudios

en Tecnología en sistemas, esperando poder hacer en un futuro la carrera profesional de Ingeniería en Sistemas.

Continuando con otra parte importante del análisis, resultó relevante para la investigación, abordar la noción de víctima empleada en el apartado teórico-conceptual, de manera breve se hará referencia a este concepto, se consideran víctimas:

Las personas que, individual o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal vigente en los Estados Miembros, incluida la que proscribe el abuso de poder. (Naciones Unidas, 1985)<sup>5</sup>

Lucía, no se siente incluida en la palabra víctima, puesto que aprendió a convivir con las condiciones de su contexto, con dinámica de conflicto bajo enfrentamientos de grupos guerrilleros contra la policía y el ejército colombiano, probablemente le cuesta reconocerse como víctima entre las prácticas del pueblo.

Pero ubicándose por fuera de esta dinámica del contexto, estos enfrentamientos coartaron los actos de la población de Ceilán incluyéndola, en sus palabras si las personas estaban tarde en la noche, por ciertos lugares del pueblo, estaban expuestos a sufrir de manera presencial un acto violento o como ella lo dice “algo les sucediera”, entonces bajo esta noción se considera que la informante (Lucía) forma parte de esta población, como víctima de las dinámicas violentas de

---

<sup>5</sup> Declaración sobre los principios fundamentales de justicia para las víctimas de delitos y del abuso de poder. Adoptada por la Asamblea General en su resolución 40/34, de 29 de noviembre de 1985.

un pueblo causadas por la guerra del país. Es decir, aunque ella no se reconozca como víctima, según la teoría propuesta en la investigación de manera indirecta el conflicto la hace partícipe como víctima de la misma.

Tal como se propuso en el marco teórico, “violencia es todo aquello que, siendo evitable, impide, obstaculiza o no facilita el desarrollo humano”. (Muñoz y Molina; 2009:259) esta, aunque es una definición general, aterrizada en el siguiente trabajo, permite agrupar las acciones violentas, aquellos actos, ya sean individuales, grupales o colectivos, dentro de unos marcos sociales que atentan contra la integridad de otro sujeto. En todas las acciones mencionadas encontramos expresiones de violencia por acción u omisión, física cuando se habla de la guerra, las amenazas y el desplazamiento forzado; podría entrar en cuestión un Estado débil que permite que una comunidad sufra una serie de acontecimientos violentos. Por otra parte, está la carga emocional que, aunque no es mencionada en esta definición, cuando se habla del desarrollo de las personas es necesario incluir esta cuestión, lo simbólico de perder su propiedad, su vida como la conocía, su relación con el territorio, además de la limitación espacial de moverse libremente de un lugar a otro con el temor de los bombardeos, todo esto se vuelve un acto violento en cuanto coarta a la población de realizar ciertas acciones.

Siguiendo con las expresiones de violencia, se va a entender el desplazamiento forzado como:

“El acto de forzar a emigrar dentro del territorio nacional, abandonando su lugar de residencia o actividades económicas regulares porque su vida, seguridad física o libertad personal se han visto seriamente afectadas o están bajo amenaza directa, por alguna de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios internos y tensión, violencia generalizada, violación masiva de los

derechos humanos, violaciones del derecho internacional humanitario u otras circunstancias que resulten de las anteriores situaciones, que pueden alterar el orden público drásticamente”. (Muñoz y Molina; 2009:263)

Aunque es una visión amplia del conflicto, es relevante traer este marco referente para comprender a Lucía, su historia, sus decisiones, entre otros factores alrededor de ella.

*“Ceilán Valle, es un pueblo, pues en donde se ve mucho la violencia que fue, eh era más que todo muy movido por la guerrilla y por sus zonas veredales, entonces pues nos veíamos muy afectados más que todo cuando les daba por no sé atacar la estación principal del pueblo y pues también se veían muy afectadas las veredas, las atacaban tenaz”.*

La entrevistada nos refleja un panorama contextual, con unas dinámicas de violencia a las que se ve sometido un pueblo, en este caso Ceilán, aunque este fue sólo uno de los casos de muchos que sucedieron en Colombia a lo largo del conflicto armado social y político del país, que aún hoy en día (2018) siguen en vigencia. Por otra parte, Lucía narra algunos ataques a la estación de policía del pueblo, además del blanco habitual el cual eran las veredas (El Overo, Chorreras, Galicia, Mestizal entre otras). Aunque en internet resulta difícil encontrar información sobre enfrentamientos o ataques en Ceilán, en la página web del noticiero regional “90 minutos”<sup>6</sup>, se encuentra una noticia sobre la devolución de tierras a las víctimas de la violencia en Bugalagrande Valle, con énfasis en Ceilán, según el reportaje estas personas fueron despojadas de sus tierras por grupos paramilitares que trabajaron en conjunto con un grupo criminal dedicado al narcotráfico que operaba en el Norte del Valle, este fue el despojo de tierras más grande que ha habido en el departamento, se contemplan aproximadamente 500 hectáreas, las cuales serán devueltas a sus propietarios, sin contar otra cantidad de terreno que está aún siendo

---

<sup>6</sup>Noticia publicada en la página virtual del noticiero regional (Suroccidente) de Colombia. Recuperado el 20 de diciembre, 2017, de: <https://90minutos.co/devuelven-tierras-en-bugalagrande-a-victimas-de-la-violencia/>.

investigado. Esta devolución se logró gracias a las denuncias de las personas desalojadas por amenazas, intimidaciones y extorsiones sucedidas entre los años 1996 y 2006, sin contar las personas que no denunciaron de lo cual no hay cifra estimada.

Se está hablando de una espera de más de 20 años para conseguir una devolución de tierras, ¿qué sucedió con los propietarios durante todo este tiempo?, es una problemática demasiado amplia y compleja del conflicto armado colombiano, el cual se agudiza con la participación del narcotráfico, lo que pudo involucrar otros factores al problema del conflicto.

Avanzando con información relevante acerca de las acciones violentas contra la población de Ceilán Valle, en la página de la gobernación del Valle del Cauca<sup>7</sup>, se encuentra el comunicado del primer balance de atención a víctimas de la violencia en Ceilán, el informe hace referencia a 57 personas atendidas, base que constituyen el informe que arrojó el primer día de la Jornada de Atención a Víctimas de la Violencia del Conflicto Armado (17 de Diciembre de 2014) que desarrolla la Mesa de Atención Interinstitucional a Víctimas en el corregimiento de Ceilán, comprensión de Bugalagrande. Este es el informe de la primera jornada de atención, es relevante hacerle un seguimiento a los próximos informes, aunque 57 personas podría ser un número bajo en territorios de violencia, pero sigue siendo una cantidad considerable de víctimas, se deben de tener en cuenta factores de la jornada como el horario, el lugar, el día en el que estaban atendiendo, los cuales pudieron afectar en que este número no fuera más amplio, sin embargo la atención iba orientada para las personas que se vieron afectadas por el accionar de los grupos armados en la zona. Aunque el informe no hable acerca de casos puntuales, o los motivos por los que las personas llegaban en busca de la atención, donde se les brindó asesoría

---

<sup>7</sup>Esta información se encuentra en la página de la Gobernación del Valle del Cauca. Recuperado el 20 de diciembre, 2017, de: <http://www.valledelcauca.gov.co/gestionpaz/publicaciones.php?id=14542>



jurídica para la restitución de sus derechos, atención psicosocial, en caso de ser necesario se acompañó en vinculación a la oferta institucional (académica y salud). Es importante mencionar que estas jornadas se dan gracias al proceso de paz firmado entre el gobierno del país y las FARC.

Un factor que se resalta es que no se menciona en las narraciones de Lucía la palabra víctima, sino que se evidencia en la entrevistada una postura donde este tipo de enfrentamientos son parte de las dinámicas del pueblo, donde se aprende a vivir a pesar del conflicto, esto se debe posiblemente a que les resulta más fácil para las personas no detenerse a pensar en los bombardeos, para así tomar una postura quizá no de indiferencia, podría ser de conformidad, o más grave aún, de naturalización. Al hablar de conformidad nos referimos a “una función de la mente donde es mejor aislar los pensamientos que podrían causarme más angustia” (Freud; 1914:8) de la que, en este caso me genera la violencia. Lucía culpabiliza al medio, por haberse tenido que desplazar a otro territorio, debido a que este no ofrecía las oportunidades suficientes para la población joven en cuanto a trabajo y/o estudio; aunque de trasfondo se encuentra que, debido a esta dinámica de violencia, de acuerdo con los enfrentamientos entre la fuerza pública con grupos armados, los habitantes de Ceilán se veían coartados de transitar libremente por algunos sectores.

En la lógica teórica propuesta en el presente trabajo, este hecho convierte en víctima a toda esta población, de acuerdo con que imposibilita la libertad personal. Es decir, podría contemplarse que, si la persona no es víctima directa, porque no le han atentado con armas de fuego o armas blancas, ni a su familia, ni le han saqueado su finca, pero de igual manera el vivir con miedo puede causar en las personas un desequilibrio emocional, generado por el estrés o la imposibilidad de actuar frente a esta problemática donde se quedan los miedos, temores, a la

expectativa de en qué momento un suceso trágico le puede pasar o a su familia, aquí se retoma lo planteado anteriormente, la imposibilidad territorial del tránsito libre en sí, le hace víctima en cualquier contexto, independientemente del conflicto armado, la violencia urbana o cualquier otra expresión violenta en el país.

“No hay individuos fuera de la sociedad, ni construcción de sociedad que no sea por individuos”. (Baeza; 03:19).

Estamos hablando de cómo es en la interacción que las personas construyen, decimos que la sociedad brinda a las personas bases comportamentales, de pensamientos o sentimientos, además de las significaciones, es decir, cómo significamos el mundo, al otro, dotándolos de una carga que se podría decir emotiva, atribuyéndole características basados en su actuar, pensar o hablar, construyendo así la sociedad. Aquí es donde entramos a hablar del significado que le atribuye Lucía a la relación con su madre, y con su tía.

*“Pues con mi tía siempre fue bien, nunca tuve así un problema, o sea yo más que todo me quejaba por yo le decía a ella que no me daba amor, a ella no le gustaba abrazarme no que yo la abrazara ni me decía cosas, entonces yo fui muy, desde muy pequeña fui muy independiente”.*

En este segmento, se ejemplifica cómo Lucía cuenta que su tía no era afectuosa, pero aun así no cree que esta no la quisiera, sino que, aunque ella reclama demostraciones de cariño, también siente que su tía tenía otras formas de demostrarle afecto, que aunque no se evidencia en su narración, en sus gestualidades, acompañadas por su voz, se encuentra mucho amor hacia la persona que la crio. El cariño se manifiesta de muchas maneras, no solamente son los abrazos o los besos, también está la preparación de comida, preocuparse por esa persona con la cual convive, cuidándola, resulta perceptible que esto resulta una muestra de afecto. Lucía sitúa a

su tía Graciela como una persona demasiado importante en su vida, no solo como la persona que la crio sino como la persona que le dedicó 14 años de su vida para cuidarla.

Se plantea “que las personas somos capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usamos tanto en la acción como en la interacción sobre la base de su interpretación de la situación”. (Ritzer; 1993:237). Desde aquí se comenta la importancia de la interpretación de las construcciones de significados que Lucía a realizado en interacción con las personas, además de su medio.

*“Mi mamá si es bien amorosa si así se le puede decir, si más, no, pero a eso se le dice como, como cuando a uno lo miman mucho”.*

Ella (La madre de Lucía) siempre ha vivido sola, más o menos desde los 16 y pues terminó el bachiller por su parte, sola todo. En concordancia con el análisis, Lucía trae en contraste a su madre, quien, a diferencia de su tía, si es una persona afectuosa, aunque en su historia la entrevistada hace la diferencia de que quiere a su tía porque la cuidaba y de su madre dice que siempre estuvo pendiente de ella, aunque cada una tiene su forma de ser, no ubica a ninguna por encima de la otra, sino que hace una articulación donde ambas expresiones afectuosas son válidas puesto que contienen una carga afectiva. Es difícil entrar a divagar con las nociones de amor-afecto que tiene Lucía, siendo estos conceptos subjetivos que las personas construyen en la interacción con otros durante su proceso de formación, socialización, además de la importancia del contexto, pero sí podemos articular qué aspectos destaca la entrevistada en su relato, un ejemplo es la preparación de la comida como demostración de afecto, cocinar lo que a la otra persona le gusta se convierte en una demostración cotidiana de afecto, las llamadas frecuentes para conocer el estado (anímico, físico, relacional, económico) de la persona es otra demostración; se destaca otro factor que es la admiración, evidenciado en el verbatim donde

narra las acciones de su madre, la cual por su cuenta estudió, vivió y sentó unas bases para su vida y la de su hija, para que hoy en día puede tener algunas comodidades, como lo es tener un pequeño negocio en casa (peluquería) con lo cual sustenta las necesidades del hogar (alimentación, servicios públicos, vivienda entre otras). En todo esto, existe un marco tanto relativo como simbólico de la informante, donde ha atribuido o dotado a sus personas cercanas de características únicas, al igual que ella interpreta las acciones de estos, resulta difícil hablar de los sentimientos de manera puntual, de igual forma se hace una aproximación desde sus narraciones.

Recordando a Castoriadis (1997) se podría interpretar que los imaginarios obedecen a una construcción sobre una parte de la realidad y que si bien, nace de la interacción con el entorno, es en el desarrollo de las ideas del sujeto en donde se crea el imaginario.

Esta cita, evidencia el proceso de Lucía para procesar conocimientos sociales aprendidos en la interacción con las personas que están a su alrededor y que a la vez los ha incorporado con su idea de los acontecimientos; ella no necesitaba ver el arma, ver a un grupo numeroso de presuntos guerrilleros para saber que eran peligrosos, puesto que ya había construido todo un conjunto de imaginarios frente a ellos, expresado en un recuerdo de 9 años aproximadamente; pero en su relato se puede vislumbrar como aún estas nociones construidas en su infancia aun las expresa en su narración.

*“Alguna vez estuve muy muy cerca de ellos pero fue porque yo estaba en la finca de, pues de mi abuela y estábamos ahí, yo con una tía entonces llegó un señor todo extraño y entonces pues él tenía su arma envuelta en una sábana y con botas, bueno así como son ellos no, entonces yo estaba ahí en el corredor mirando a mi tía que estaba arreglando unas cosas ahí para las gallinas o algo así, cuando el señor se nos va acercando y nos va diciendo, nos pregunta por alguien o por una finca no sé y entonces pues yo me puse como extraña porque pues uno nota cuando es un arma y entonces yo era como que hijuemadre no lo puedo creer”.*

Según lo narrado, esta fue una experiencia fuerte que, aunque no fue un episodio directo de violencia física, sí contiene un trasfondo de violencia estructural donde se tiene una visión generalizada de las consecuencias de un conflicto armado que ha atacado tanto al país y a la población civil. Es un episodio, con características sobre un encuentro con un sujeto, aparentemente perteneciente a un grupo armado, lo que impacta a Lucía es toda la carga que representa esta persona, *“probablemente no esté solo, deben de haber más alrededor”* es un sujeto que estaba armado y ella tenía 11 años aproximadamente, con conciencia de los sucesos alrededor del pueblo, según sus relatos, se comprende entonces que es un aspecto que la ha marcado, algo social, público y que cada uno de los habitantes de Ceilán independiente de su edad se veían sometidos.

Para finalizar el relato de Lucía es importante ver a manera grossa las diferencias que se encuentran al hacer una comparación entre una persona criada en una zona rural con rasgos históricos de violencia estructural, en donde esta hace parte de su cotidianidad y no conoció otra forma de convivir, entre personas que vestían como ella, pero también entre personas con uniformes camuflados y armas pasando mientras jugaba en la calle, viviendo entre historias de robos o masacres, cometidos por personas que habitaban o transitaban el lugar, en donde vivía en un constante peligro para su integridad física y emocional, y quizá por sus pocos años de vida no logró identificarlo en el momento; con una persona criada en una zona urbana alejada del conflicto armado colombiano, en donde las preocupaciones eran otras, como acostarse temprano para ir al colegio, no saber cuál es el siguiente juego con los amigos del barrio, o qué es lo que va a llevar de lonchera al otro día.

A modo de contraste, es muy difícil para una persona de un estrato socioeconómico medio (3 y 4) criada en una ciudad como Cali, la tercera principal del país la cual recibe más presupuesto por parte del Estado que otras ciudades pequeñas, con todas las problemáticas que esta tiene, y también la historicidad de violencia de diversos tipos, que esta persona comprenda y sienta por ejemplo a la edad de 11 años los dolores que trae consigo la guerra del campo que se ha vivenciado en el país en el campo, los daños emocionales y materiales que esta trae, las pérdidas a las que hay que enfrentarse y cada día saber sobrellevar eso, y tal vez esta persona ciudadana no comprenda muchas situaciones que tienen que ver con el conflicto armado en Colombia, más allá de lo que ve en los noticieros nacionales, más allá de lo que le enseñen el colegio sobre este tema, más allá de los comentarios que escucha acerca de esto, incluso más allá de lo que busque en internet, de sus causas, de consecuencias, de los sufrimientos, de quienes la conforman etc.; porque nos las ha vivido directamente, no ha caído en una mina antipersona, no le ha tocado correr para refugiarse, sus dinámicas son otras, también vive peligros pero son distintos, alejados de lo que ha sentido una persona del campo, esto hace que estas dos personas que se expresen de manera distinta frente al conflicto armado colombiano, lo sientan diferente, y en algunos casos lo que para unos no tiene relevancia y le es indiferente, para otros fue o es trascendental en su vida y en la de las personas más cercanas, esto repercute en su vida privada y social, en sus relaciones interpersonales, en sus decisiones, y esto ha hecho parte al momento de la construcción de su personalidad, teniendo una carga emocional importante.

Para concluir esta sección, se menciona la importancia del significado que le ha atribuido Lucía a cada una de las situaciones narradas, pues con base a esto, los investigadores contrastan y realizan un diálogo con la teoría, para que él lectora o la lectora pueda apreciar unas pequeñas pero importantes secuencias de vida cotidiana, que para unos es habitual, mientras que para otros es toda una realidad diferente.

### **4.3 Los ires y venires entre lo rural y lo urbano. La historia de una mujer, de una vida. (Mariana)**

El transitar de una persona a lo largo de la vida puede estar lleno de tristezas, alegrías, sorpresas gratas o desagradables, personas significativas ya sea para bien o para mal, para algunos 20 años es solo una parte de su historia, pero para otros es toda una vida. Aquí se da inicio a la sección de análisis de la historia de Mariana, su ir y venir, a lo largo de su vida.

Para comprender un tramo de la historia de vida de esta mujer hay que comenzar retomando dos conceptos fundamentales, los cuales son violencia y violencia estructural, ya con Lucía se retomó una noción de violencia. En este caso, retomamos otras desde distintas perspectivas, según el Informe mundial sobre la violencia y la salud:

“El uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte”. (OMS, 2002:03)

Es pertinente resaltar la importancia que adquieren los daños psicológicos a causas de las acciones violentas a otras personas, evidenciando que no sólo el daño físico debe ser tenido en cuenta sino también otros factores que dificultan el desarrollo personal, en esa lógica se trae a colación el concepto de violencia estructural, que, según Galtung (1969) hace referencia a cómo las normas sociales de determinado territorio benefician a ciertos grupos de la sociedad con mayores ventajas económicas, mientras esas normas afectan a otros grupos con menos ventajas

económicas, convirtiéndolos en víctimas de racismo, exclusión o discriminación, en ese sentido plantea que la violencia estructural no es fácil de visibilizar.

Por su parte La Parra y Tortosa (2003:57) afirman que violencia hace referencia a:

Aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad), como resultado de los procesos de estratificación social, es decir, sin necesidad de formas de violencia directa. El término violencia estructural remite a la existencia de un conflicto entre dos o más grupos de una sociedad (normalmente caracterizados en términos de género, etnia, clase, nacionalidad, edad u otros) en el que el reparto, acceso o posibilidad de uso de los recursos es resuelto sistemáticamente a favor de alguna de las partes y en perjuicio de las demás, debido a los mecanismos de estratificación social.

Mariana, una mujer de 20 años de edad (1998-2018) que vive hace aproximadamente 7 en la ciudad de Cali no siempre tuvo una vida tranquila como la que tiene hoy en día, ella, ha experimentado fuertes tramos de violencia de distintos tipos en su infancia y parte de la adolescencia en su pueblo natal (Orito), su familia se trasladó a la ciudad cuando ella tenía 2 años como resultado del desplazamiento forzado, luego menciona que volvió a Burdines la vereda donde nació ubicada en Orito Putumayo; en ese trasegar estudió en varios colegios, tuvo inconvenientes de tipo educativo, por ejemplo repetir un año por no coincidir en los horarios entre una ciudad y otra, hasta que finalmente a la edad de 13 años su familia se instaló en Cali y posterior a eso ingresó a la Universidad del Valle a estudiar Trabajo Social, ella menciona



que lo que más le gusta de la carrera es que le permite acercarse a la población infantil y dice que el enfoque comunitario le llama la atención:

*“...A mí la comunidad digamos que, que me llama la atención, digamos que es algo que, o sea que me llama pero porque me parece que... que es lo que yo debo hacer me parece que es lo que sí o sea, por mí, para mí, y para todas las personas que están digamos, que hacen parte de mi vida o que han estado en mi vida, me parece que yo debería trabajar lo comunitario, que debería estar ahí, sin embargo pues no sé me parece que lo comunitario tiene digamos pues como todo muchos intereses...”*

Aquí se puede deducir que la mujer hace una vinculación de su elección de carrera profesional con su vida, puesto que siente que debe realizar intervención comunitaria para sí misma y por las personas que son cercanas a ella, es decir, es posible que quiera esto porque su crianza se dio en un contexto rural pequeño donde se tejen relaciones de solidaridad fuertes, por esto le preocupa el bienestar común, diferentes a los intereses que tienen algunos ciudadanos o como lo llamaría Simmel (2000) el conflicto de la cultura blasé que se basa en la indiferencia de las personas hacia temas que ocurren en su ciudad que tienen que ver con temas generales y que probablemente afectan a una población específica, dicho en otras palabras son mecanismos de defensa para no sobresaltarse con temas que no le afectan directamente.

*“...Muchas veces yo siento que no soy capaz de comprender a las otras personas o sea siento que en parte sí pero que en parte no, en parte sí porque me considero una persona que bueno que como digamos eh o sea como que soy sincera cuando me expreso con las personas, lo que me están expresando yo también intento ser como sincera pero siento yo no soy capaz de reconocer el dolor de la persona o sea reconocer cómo significan las personas, es como si la forma en que yo las significara, es la que es y la única y como si las otras no fueran, entonces eso sí digamos me crea un poco de dificultad para relacionarme con algunas personas y hasta con mi familia porque digamos que no, no reconozco su singularidad...”*

Según lo expresado, Mariana reconoce que se le dificulta sentir empatía con un otro, siendo esta una de las habilidades esenciales que un(a) trabajador(a) social debe desarrollar:

La comprensión empática no consiste en manifestaciones superficiales y puramente retóricas (...) Tampoco se pretende analizar, diagnosticar ni ofrecer explicaciones causales ni interpretaciones intelectuales del mundo vivencial de la conducta de otra persona. No es una valoración del mundo de las vivencias internas del otro. Tampoco se trata de influir en el contenido de su conducta y su pensamiento, ni de lograr cambios mediante una manipulación secreta. (Tausch y Tausch, 1987, p.34)

Teniendo en cuenta lo anterior, la empatía es percibir el mundo de significados de los demás como si fueran propios, es tratar de sentir lo que el otro ha vivido y las circunstancias por las que ha pasado, por lo tanto se puede deducir que Mariana ha hecho constantes reflexiones en torno al porqué se siente así, o por qué actúa de determinada forma con los demás, ella relata eso después de decir que los cursos de individuo y familia le han ayudado a comprender cosas de sí misma y de los demás, cosas que ella no sabía que tenía.

Cuando se le dice que describa su lugar de procedencia ella dice:

*“Es un lugar emmm, rural, emmm, muchos árboles, las casas son, mayoritariamente en, en tabla, emmm, hay muchas, las llamamos quebradas son como especie pues de lugares donde hay agua, y hay piedras y hay rocas y el agua fluye es como si hubiera un pequeño río pero les decimos quebradas, emmm, también, hay, emmm oleoductos que, hacen referencia tubos que hay digamos en la carretera que contienen crudo o petróleo... la carretera es de mmm, pues en ese momento era de como de piedra y, y tierra y, también qué pues las actividades que se desempeñan por ejemplo en el caso de la cocina es más bien leña, el fogón de leña, emmm, pues también la energía pues hasta hace un tiempo era a través de unos cables pero ahora supongo que ya debe estar más moderno, en los baños se hacían como en una especie de digamos que en la tierra se hacen como huecos... había escuela, pues escuelas muy rurales... también había mucha presencia pues que yo haya visto eh, de los, militares, del*

*ejército siempre pues había como mucha pobla, eh presencia de estas personas de grupo armado... ”.*

En su relato, Mariana comienza a hacer la descripción del paisaje físico, dándole importancia a la naturaleza que había en el lugar y de las prácticas rudimentarias que hacía para obtener agua y energía, es decir formas de suplir sus necesidades de forma sencilla o poco elaborada como buscar un pozo para sacar agua con baldes, aquí se muestra una marcada diferencia con la vida que tiene en la ciudad de Cali en donde para hablar de su paisaje natural se remite a lugares específicos como la Universidad del Valle o el Zoológico, y para obtener los servicios de agua potable y energía no debe salir de su casa en busca de estos, sólo debe pagar por el servicio, entendiendo esto como una ruptura entre las sensaciones que le provocaba lo verde del campo y las labores que realizaba allá y lo gris de la ciudad, y lo accesible de obtener servicios básicos, otro aspecto importante es que menciona la presencia de grupos armados, después de hablar del paisaje natural, llama la atención que no menciona otros sujetos.

Más adelante narra cómo es su relación con su hermana, su hermano, su papá y su mamá:

*“Mi hermana Shirley... la relación con ella era, pues digamos que éramos muy unidas, pero a la vez peleábamos mucho, mirá estas cicatrices que tengo aquí, me las hizo ella en una pelea, yo pues soy la mayor pero siempre fui como la más frágil en cuanto a las peleas que, lloraba siempre estaba ahí como triste, mi hermana me hacía mucho bullying o sea, todo el tiempo me estaba tratando mal”.*

En su narración deja ver abiertamente que es una persona vulnerable ante los demás, especialmente ante los miembros de su familia; así pues dice que es unida con su hermana, sin embargo reconoce que ella la trata mal, esto muestra la relación conflictiva que aprendió a construir con ella, basada en la violencia psicológica y en ataques a su autoestima.

*“Con mi hermano Daniel también hemos sido muy apegados pero con él ya éramos, Daniel y yo nos parecíamos mucho porque ambos digamos que compartíamos, nos gustaba compartir lo que teníamos con los demás, éramos*

*como muy similares y nos la llevábamos bien y pero él sí tenía (...), no hasta ahí yo creo que todo estaba bien, ya posteriormente él empezó a tener como conductas muy agresivas tenía unos zapatos que eran de, de cuero y nos pegaba, o sea nos pateaba con, con esos zapatos...”*

Con su hermano, dice que eran muy apegados, pero que comenzó a tener conductas agresivas contra ella y a su hermana, atentando contra su integridad física.

*“...Con mi papá emmm, hemos sido digamos que yo he sido como la hija favorita de mi papá, digamos que eso siempre se discute en la casa o sea, yo soy como la hija favorita de él, sin embargo me ha costado eso no, no ha sido fácil para mí ser su hija favorita en el sentido de que me ha sobreprotegido demasiado y él quizás no ha querido muchas cosas para mí, pero en ese afán me ha, yo, yo interpreto sus actos como dañinos... a medida que yo fui creciendo como te decía hay presencias militares entonces pues hay la, pues supongo yo que él tenía un, mucho miedo pues de que yo fuera a terminar involucrada con un militar, entonces él me castigaba, me pegaba fuerte para mí, me pegaba fuerte y desde ahí yo empecé a dejar de quererlo porque yo sentía que, o sea yo veía sus ojos y en sus ojos yo veía odio y yo no podía creer que una persona pues que hace un tiempo me amaba, jugaba conmigo pues luego estuviera teniendo estos comportamientos, entonces la verdad yo sufrí mucho con eso”*

La relación con su padre evidencia una relación de poder sobre ella, e infringía actos violentos debido al miedo expresado de que ella dejara la casa por irse con un actor armado, esto puede entenderse en varios sentidos, uno de estos es el psicoanalítico, Freud (1924) en su libro *“el sepultamiento del complejo de Edipo”* explica cómo el complejo de Edipo está presente en la relación padre-hija y el padre expresa el deseo inconsciente de “proteger” y cohibir a la hija para que no lo abandone por otro hombre; y la otra forma en que podría entenderse este comportamiento es que quería evitar el desprestigio social y todo lo que implicaba que su hija se relacionara con un actor armado, en cualquier caso efectivamente el padre estaba cometiendo violencia psicológica, simbólica y física hacia ella lo cual generó un rechazo hacia él, en su relato, manifiesta considerar esos actos como dañinos y empezó a experimentar sentimientos de odio, lo que evidencia que Mariana vivía una interseccionalidad de las violencias, que son aquellas que se experimentan de forma paralela, se entiende de esta forma:

Aunque todas las mujeres de alguna u otra manera sufren discriminación de género, existen otros factores como la raza y el color de la piel, la casta, la edad, la etnicidad, el idioma, la ascendencia, la orientación sexual, la religión, la clase socioeconómica, la capacidad, la cultura, la localización geográfica y el estatus como migrante, indígena, refugiada, desplazada, niña o persona que vive con VIH/SIDA, en una zona de conflicto u ocupada por una potencia extranjera, que se combinan para determinar la posición social de una persona. La interseccionalidad es una herramienta analítica para estudiar, entender y responder a las maneras en que el género se cruza con otras identidades y cómo estos cruces contribuyen a experiencias únicas de opresión y privilegio. (Derechos de las mujeres y cambio económico, 2004, No. 9)

Se puede deducir entonces que ella vivía violencias de tipo estructural que tienen que ver con el estatus de migrante, de desplazada, y con su color de piel, pero también violencias al interior de su familia que tienen que ver con la relación establecida entre ella y sus padres y entre ella y sus hermanos; así pues la violencia familiar según Sanmartín (2010) se da entre personas que tienen parentesco y a menudo sucede en el hogar y que en muchas ocasiones es padecida por los hijos por parte de los padres,

“En sus múltiples manifestaciones la violencia siempre es una forma de ejercicio de poder mediante el empleo de la fuerza, e implica la existencia de un “arriba” y un “abajo”, reales o simbólicos, que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre-hijo, hombre-mujer, maestro alumno, patrón-empleado, etcétera.” La acción violenta viene determinada por una posición

asimétrica jerárquica basada en el dominio de uno sobre el otro, mediante la fuerza física o moral”. (Corsi; 1997:27)

*“Mi mamá no fue muy cariñosa, ella, era muy del tipo que te le acercabas a abrazarla o a hacerle cartas y para ella como que no, no eran como la gran cosa no eran como interesante, y nos decía que a ella lo que le interesaba era que nuestro comportamiento pues fuera obediente hacia ella, que a ella de nada le servía que le dijéramos que la queríamos, o que la abrazáramos, para eso, para ella eso no era importante ni tampoco era amor, que para ella amor era que fuéramos obedientes”.*

Aquí se evidencia una madre con características distintas a la típica abnegada y amorosa con sus hijos, por el contrario, se ve una madre que ha construido una relación con su hija diferente en donde sus afectos no se demuestran con besos o abrazos, y más que demostraciones de cariño pide que su hija rinda académicamente y obedezca las normas de la casa como hacer el oficio, buscar agua cuando no tienen para abastecer algunas necesidades, ayudar a cuidar a sus hermanos, cocinar, entre otras; lo cual es muy importante para su madre porque hace parte de las funciones que debe cumplir su hija para ser productiva dentro de la familia.

*“...Algo, pues que me llamó mucho la atención era que, como pues personas no camufladas sino civiles, pues no quiero decir que eran civiles sino que no estaban con uniforme, entonces no podría identificarlas a un grupo armado en particular, entonces estas personas hombres, eh quemaban, pues en una ocasión recuerdo que el oleoducto estaba digamos estaba la, una de las quebradas pero eso ya era en Tesalia vía El Alto Tesalia, entonces eh hacía esa vía pues había un oleoducto y ahí pues quemaron digamos una parte le prendieron fuego y recuerdo muchísimo que pasaban camionetas digamos un jeep pero pues allá se le llaman camionetas y digamos es un poco diferente, y algunas personas iban colgadas del jeep”.*

Aquí es importante mencionar que cuando se le pregunta por un recuerdo a Mariana hace referencia a los daños materiales que causaban algunas personas, y la impresión que le generaba que quemaran camionetas con personas ahí adentro y que ellas siguieran ahí como si nada

estuviera pasando, esto evidencia un día en la cotidianidad de ella cuando era pequeña, se acostumbró a vivir este tipo de situaciones.

*“...Otro aspecto que me llama mucho la atención eran que cuando estaba aquí en Cali, no bueno y en Putumayo también, digamos la relación que tenía con, con las jóvenes o los jóvenes negros porque era una relación en la cual tenía que defenderme constantemente”.*

Ella siente que en la relación que construye con los jóvenes afro, se encuentra en situación de vulnerabilidad, (lo menciona en varias ocasiones), pero en este relato en particular menciona que le sucede en ambos lugares donde ha vivido, esto podría relacionarse con episodios de su infancia y adolescencia relacionados con su padre, un hombre afro que la violentaba, o con su hermano, con quien construyó una relación hostil, es posible que ella ahora construya de manera inconsciente relaciones basadas en la resistencia o el miedo hacia personas de esta raza, particularmente si son hombres, y por el contrario relaciones de empatía, solidaridad y proximidad con las mujeres, esto se deduce porque al preguntarle por las personas significativas de su infancia menciona amigas y profesoras, y no hace mucha referencia a hombres.

Según Freud (1914) en las experiencias nuevas evocamos sensaciones de las experiencias pasadas que dejaron una marca en nuestro inconsciente, y creamos mecanismos de defensa que lo reflejan, la transferencia es el modo en el que las ideas y sentimientos acerca de vínculos más tempranos con las personas más relevantes de la infancia son proyectados hacia otras personas, aunque no se tenga una relación constante y cercana con estas.

*“...Tenemos una profesora que se llama profesora Shirley y ella para nosotros fue como una tía prácticamente, y ese tiempo que estuvimos allá en de nuevo en Putumayo ella digamos siempre estábamos con ella, en la casa de ella, o sea y la gente pensaba que inclusive que si era nuestra familia porque no entendían el afecto entonces ella ha sido como una persona significativa...”*

*Algunos profesores fueron significa... muy cruciales digamos en mi formación”.*

En su formación básica primaria se destacaron varias personas, en especial profesoras, hay una en particular que significa mucho para ella en la actualidad incluso dice que ella fue como una tía por el afecto que le tenía y los demás no entendían eso, es importante aquí como Mariana ha resignificado el concepto de familia y comprende que esta no se compone siempre por personas que comparten lazos de consanguinidad, sino que en algunas ocasiones los lazos son de afecto.

*“Tengo una prima y ella mmm pues ahí vivía, ahí vivíamos en Tesalia, y ella vivía con mi tía, dos hermanas y un hermano, y ella pues vivía ahí y luego no sé ya no, digamos, no volvimos a saber de ella y digamos que lo que pasó fue que ella se fue, se fue, se la llevaron eh pues se supone que la guerrilla de Las FARC... sé que un día fueron y eh pues mi mamá y mi tía fueron a reclamarla digamos, por decirlo así pues no sé en algún lugar y posterior a eso ella estaba en una vereda que se llama Simón Bolívar, ella fue hasta esa vereda y digamos que ya fue su última vez, que se vio digamos”.*

Mariana relata cómo perdió a su prima, se puede decir que lo que vivió fue un duelo ambiguo puesto supo que su prima apareció muerta pero no cuáles fueron las causas de su muerte, cómo murió, quienes la mataron, no sabe si sufrió o no, ella se quedó sin saber todas estas cuestiones lo cual no le permite resignificar la pérdida de forma completa si no , cada que la recuerde pensará qué fue lo que realmente pasó, es por esto que Boos (2001) afirma que este duelo es una pérdida no resuelta porque son situaciones indefinidas que conllevan a tener diversos sentimientos que no le permiten a las personas que están viviendo el duelo ver con claridad el nuevo panorama y resignificar la experiencia.

*“...Con mi papá ya es como que, uno tiene que saberlo llevar ya como que uno se resigna que la persona es así y pues es mi papá y pues, ¿qué puedes hacer? entonces, por ejemplo cuando él tiene comportamientos agresivos pues él sabe que me molesta, yo simplemente lo miro o sea él ya sabe que*



*tiene que bajarle a su tono, si no lo hace pues yo voy y me encierro en la pieza... con mi papá es también una relación así difícil, no sólo porque ha sido muy agresivo y... eh considerado que su comportamiento es maltratador, sino también porque pues él tiene unas ideas que me llaman mucho la atención que son por ejemplo que él cree que la familia debe ser así, debe manejarse así como, como si fuera un... como si... si estuviera eh, si fuéramos militares, entonces la disciplina en la casa en todo”.*

Como lo menciona Valencia (2010) Trasladar al espacio público las historias de las personas afectadas por el conflicto desde cualquier posición y acción representa un esfuerzo por resignificar el conjunto de interpretaciones que existen acerca de lo que las personas externas afirman respecto a los afectados, los ofensores y también los ofendidos.

Mariana menciona en repetidas ocasiones la relación hostil que mantuvo con su padre hace algunos años, pero al preguntarle por su relación actual con él sostiene que ha dado un giro, que ahora es diferente porque han aprendido a convivir con esas diferencias, aunque haya cosas que les moleste de cada uno, pero que ya no vivencia esos momentos tensionantes de antes.

*“...El barrio... en este momento, digamos es tranquilo, la cuadra, pero pues si te vas digamos hacia la ancha que le dicen, pues por allá hay como muchachos que pertenecen como a pandillas o si, que tienen enfrentamientos con otros chicos y también en ocasiones hay muy, hay mucha presencia de policías, digamos que en esa zona donde te digo”.*

Cuando habla sobre el barrio es notable la diferencia entre el contexto rural donde vivía y el contexto urbano donde habita ahora, aunque identifica en qué lugares hay pandillas y policías manifiesta vivir tranquila ahora.

*“Sí, estuve en un ir y venir y eso pues se realizaba pues digamos que a los 7 años que yo recuerdo que vivía en Putumayo pues si la verdad no recuerdo como, tengo escenas que digamos que viví allá, pero pues no sé qué pasó, luego emmm... luego tengo escenas de que digamos en Cali, pero tampoco sé cómo*

*pasó y ya recuerdo es a los 11 años que vivíamos en Manuela Beltrán que es la casa dada por el gobierno”.*

Según Mendoza, “La memoria tiene que ver con la identidad: cuando hay desconocimiento del pasado del que se proviene la memoria se diluye, tiende a borrarse o al menos eso es lo que se pretende con el olvido”. (Mendoza; 2006:15). Es posible que Mariana no recuerde algunos sucesos transcurridos entre Orito-Cali, Cali-Orito, Orito-Cali esto puede suceder por un olvido consciente, que no pretende recordar detalles poco agradables, también puede ser porque no se siente identificada entre estar aquí y allá.

*“Mi papá, eh, pues tiene, cáncer sarcoma de Kaposi y él en ese momento pues no, lo tenía diagnosticado como tal sino que pues digamos que no se sabía que tenía entonces digamos que mi papá empezó a tener dificultades para, para trabajar, y pues él, él era el que trabajaba porque mi mamá pues era ama de casa o hacia actividades como de vender algunas cositas, entonces pues ya ante la situación de que pues mi papá no estaba trabajando pues ellos tomaron la decisión de que lo mejor era que nos fuéramos a vivir a Putumayo”.*

Esta situación tiene que ver con una de las veces que se devolvieron a Putumayo, y en su historia hay otro elemento más, la enfermedad de su padre, lo que afecta directamente la estabilidad económica de la familia.

*“La última vez que fui a Putumayo fue a los 11 años ya, cuando te, fue... cumplí los 13 años aquí en Cali, ya desde ahí, desde ese momento no he vuelto a ir a Putumayo”.*

Aquí es importante detenerse a pensar si quiere volver, y si es así ¿qué lugares visitaría?, ¿con quién iría?

Cuando se le pregunta qué le gusta de Cali responde esto:

*“Me gusta la universidad, me, me parece maravillosa por, digamos por lo verde, entonces no me siento como tan, tan alejada de mi contexto inmediato digamos en, en mis primeros años de vida”.*

Toda percepción se da en una atmósfera de generalidad y se nos da como anónima. No puedo decir que yo veo el azul de cielo en el sentido en que digo que comprendo un libro o que he decidido consagrar mi vida a las matemáticas. Mi percepción, aún vista desde el interior, expresa una situación dada: veo el azul porque soy sensible a los colores, mientras que, por el contrario, los actos personales crean la situación: soy matemático porque decidí serlo. De forma que, si quisiera traducir exactamente la experiencia perceptiva, tendría que decir que un impersonal percibe en mí y no que yo percibo. (Merleau, 1945:230-231)

*“...O sea que yo diga un lugar que, es que me gusta a mí de Cali, pues digamos que no lo había pensado porque no pues no he tenido oportunidad de pensarlo simplemente vivía aquí o vivía en Putumayo porque eso era lo que se podía hacer...”.*

Aquí se puede evidenciar la asociación que hace Mariana de su experiencia en el espacio académico al cual pertenece, con la experiencia que vivió en su pueblo natal, esto según Merleau (1945) es una búsqueda de la similitud entre lo vivido y lo que se llega a vivir, es por esto que el autor hace la salvedad de: *“veo el azul porque soy sensible a los colores”*, es lo que pasa con ella, asocia la universidad a un espacio abierto y lleno de naturaleza el cual vivió en su infancia, se puede decir entonces que la universidad es su refugio, es algo un lugar que realmente le gusta de Cali.

*“...En la educación... yo sentía que de pronto en ese aspecto aquí había como más nivel o realmente aquí hay mucho más nivel en los servicios por ejemplo en la salud...”.*

Aquí se evidencia que la mujer entrevistada percibe que el sistema educativo es mejor en Cali que en Orito puesto que el nivel educativo tiene más contenido y el sistema de salud tiene mayor cobertura, frente a esto es importante resaltar las diferencias en cuanto al número de población entre un lugar y el otro y las condiciones que presenta cada contexto que facilitan u obstaculizan el uso adecuado de los servicios anteriormente mencionados.

*“...En Putumayo en ese momento, por ejemplo, había un tiempo que ni siquiera había energía, que era como con unas, con unas cuerdas que uno las conectaba a algo o sea uno con unas varas tenía que conectar las cuerdas como a un poste y ahí era que tenía como digamos energía o sino algunas personas tenían plantas eléctricas, plantas eléctricas pues no me acuerdo bien, pero plantas y a partir de ahí tenían energía”.*

Es interesante como esta parte de la historia se contrasta con una noticia presentada por el periódico EL TIEMPO el 05 de enero de 2006, cuando ella tenía la edad de 7 años:

“La luz no le duró ni un día a Putumayo: Los 369 mil habitantes de Putumayo ya temen que el 2006 sea para ellos un año incluso más duro que el 2005, cuando las FARC mantuvieron bloqueado el departamento durante casi un mes y lo convirtieron en el más afectado por ataques terroristas contra la infraestructura eléctrica y petrolera en el país”. (EL TIEMPO, 05 de enero de 2006 p. 1)

Y esta parte de la noticia se conecta con otro hecho que ella recuerda de forma latente: *“Cuando quemaban los jeeps”*:

“Además de los atentados al sistema eléctrico, la guerrilla incineró cuatro vehículos: dos camiones y dos buses intermunicipales. El hecho se registró a las 11 de la noche del martes en la vía que del corregimiento El Tigre conduce a La

Hormiga. Según estadísticas de la Gobernación, ese municipio ha sufrido 84 tomas y hostigamientos”. (EL TIEMPO, 05 de enero de 2006 p. 1)

*“Aquí uno se puede quedar hasta las once y todavía es temprano o ve personas, allá no, allá a las seis de la tarde ya, las personas ya están en su casa durmiendo, también, emmm es como muy, las personas es, son muy, se conocen como toda la vida, de todas las personas, emmm sí o sea y no y todos son como tus familiares porque todos están pendientes de qué hacés qué no hacés todo, en cambio por ejemplo en Manuela mirá que ahí es más solitaria esa cuadra es toda sola o sea uno como que, es como diferente en ese sentido que digamos en algún lugar usted se sentía como que si pasaba algo pues había alguien que estaba por ahí mirando al menos en Manuela no, casi no, no hay nadie y también otro aspecto es pues, el, el lugar o el espacio físico que sería pues allá más campo, más tierra, acá todo como más digamos organizado, estructurado, allá no, es como la expresión de la naturaleza y si, pues eso sería como las diferencias al principio”.*

Mariana evidencia los cambios que vivió respecto a las costumbres que tenía en Orito y las costumbres que tienen las personas en Cali, por ejemplo, la hora de acostarse a dormir, las relaciones que se tejen con los vecinos, y en general, en sus relatos se nota que extraña el paisaje donde vivía.

Ángel (1996) menciona que el ser humano, no se adapta al medio genéticamente a través del nicho como los animales, porque tiene una estrategia adaptativa diferente la cual es la transformación, por medio de la cual suple sus necesidades más básicas como el alimento y la protección, y también configurar estructuras simbólicas alrededor de los nuevos espacios, a esto es lo que el autor llama cultura.

*“Yo extraño ser lo que pudiera ser si viviera ahí y si nunca me hubiera ido, es decir yo me siento como que no vivo mi vida como que no, o sea como que la vida que tengo no es la que debería tener, sí, es súper raro, yo me siento así, o sea yo, porque yo me sien, por ejemplo yo mucho tiempo me sentí muy mal pues digamos de hacer parte de la población víctima del conflicto armado ser específicamente desplazada entonces era como eso, como, como que no me sentía ni de allá ni de acá entonces yo considero que la migración no me, no*

*he ha permitido sentirme parte de un lugar en específico, ni de allá ni de acá, ni de allá porque muchas veces cuando iba era como por qué hablás así, por qué comés así, por qué pensás así, y de acá también porque digamos algunas cosas eran como que bueno, pero por qué pensás eso, por qué sentís eso, entonces sí, yo la verdad me siento así como que vivo una vida que no debería vivir... ”.*

Algunos autores concuerdan con el que el duelo es una oportunidad para el crecimiento significativo de la persona doliente, en este caso ella no se siente identificada con su lugar de nacimiento ni con su lugar de residencia en la actualidad, porque siempre estuvo en un ir y venir que no le permitió apropiarse como tal de un espacio y de su gente, por tanto, el duelo tiene que ver con los cambios culturales que debió afrontar entre un lugar y otro, y no tener un sentimiento de pertenencia.

*“Extraño no estar cerca de mi familia, no, no poder compartir, con ellos por ejemplo cuando mi abuela se murió yo hacía como hace dos años que no la veía y digamos fue todo el tiempo que no estuve con ella, y ya, se murió, y ya, o sea digamos que en este momento ya que, ya estoy estudiando, más adelante trabajo pero ya mi abuela no está, y ya, o sea ella no, no puede ver lo que, lo que yo, o sea que estoy construyendo, entonces digamos que eso sí me entristece mucho”.*

Según Álvarez (2015) los duelos son diversos estados subjetivos que se vivencian después de una pérdida de cualquier tipo, y que tienden a la aceptación de ésta y a una readaptación de la persona a una realidad que ya no incluye al ser amado”. En ese sentido el duelo es el proceso normal de elaboración de una pérdida, que después de un periodo de elaboración se comprende la situación y se enfrenta a una nueva realidad.

Aquí se evidencia que la pérdida de Mariana tiene que ver con que en los últimos años no compartió con su abuela, entonces su dolor radica en lo que pudo hacer y no hizo, y eso lo reflexiona ahora que la abuela ya no está.

*“Yo pienso que si no, o sea no, si mi familia no hubiera experimentado las eh, pues situaciones de violencia quizá yo hubiera tenido una mamá más sana, más*

*saludable, y o sea ella me hubiera criado de otra forma, pienso que pues mi papá también tendría una mejor condición de salud, y también me hubiese podido tratar mejor; o sea yo siento que, que me trataron y me criaron como pudieron y como las circunstancias se los permitieron"... la crianza se vio muy permeada por, por los contextos entonces si estábamos en Putumayo pues digamos atendíamos a las necesidades de pues ese contexto entonces que ir a traer leña, que ir a dejar la basura a cierto lugar, que sacar el agua de cierta forma, esas cosas pero en cambio acá pues si ya fue como más regulado por el asunto de los derechos de los niños".*

Mariana expresa crudamente que la violencia estructural que experimentó afectó de manera significativa la forma como la criaron, de cierta forma ella no acepta las situaciones que tuvo que vivir a raíz del conflicto armado colombiano, dice que esto afectó la salud de sus padres, y por ende la forma cómo la trataron a ella.

Según Arias y Bohórquez (1999) estos son efectos psicosociales que permanecen en las personas que vivenciaron experiencias atroces a pesar de que ya pasaron varios años de lo sucedido, estas experiencias a las que estuvieron expuestas, como enfrentamientos armados, reclutamientos, pobreza, desplazamiento, entre otros; hacen que queden huellas permanentes que afectan la autoestima, socialización y las relaciones interpersonales que se construyan a futuro.

*"Él dice que si un hombre no puede como criar a su familia, organizarla, no o sea no sirve para nada, o sea tiene unas ideas que yo, ¡me he quedado aterrada! yo como que, ¡dios mío, este sistema patriarcal! pobre de mi papá, entonces sí yo creo que mi crianza fue como muy variada".*

La familia es el grupo social más violento y en el que se perpetra más violencia.

Es más probable que una persona sea agredida o asesinada por algún familiar o en su casa que en otro lugar o por otra persona. (Arriazú; 2000:307)

Mariana hace referencia al patriarcado aún vigente en la sociedad colombiana el cual podría definirse según Arriazú como: “la relación de poder directa entre los hombres y las mujeres en la que los hombres, que tienen intereses concretos y fundamentales en el control, uso, sumisión y opresión de las mujeres, llevan a cabo efectivamente sus intereses”. (Arriazú; 2000:307)

Se puede explicar entonces cómo el patriarcado tiene que ver directamente con la violencia familiar la cual es:

Todo acto u omisión que atente contra la vida, la integridad física o psíquica o la libertad de una persona, o que ponga gravemente en peligro el desarrollo de su personalidad, considerando que tal violencia afecta en particular, aunque en condiciones diferentes, por una parte a los niños, y por otra a las mujeres. (Comité de Ministros del Consejo de Europa a los Estados Miembros sobre la violencia dentro de la familia en 1985)

*“...Mi papá es pues digamos que es negro pues, negro claro pues no es que sea tan negro, y mi mamá es más bien como india como mestiza, entonces eso también considero yo que, que he terminado siendo como una mezcla ahí de, de todo lo que ha podido ser porque, para mi papá pues los tíos le pueden pegar a uno, eh de todo, para mi mamá no, entonces sí fue como una crianza muy, no sé muy chocante”.*

Mariana relaciona la crianza que le dieron sus padres con su etnia, por tanto, se considera una mezcla de culturas que hicieron lo que hoy en día es ella, contrasta las creencias frente a la crianza de su padre con las de su madre; cuestiona sobre todo las formas que tiene su padre de castigo y represión, se evidencia en su relato que no concuerda con el pensamiento de su padre en muchas cosas.

*“Algo que, o sea que a mí me parece maravilloso, maravilloso, maravilloso, es un día que estábamos con mi papá y mi mamá sentados en una llanta, en una llanta en, en la casa de Tesalia pero en la que era de mis tíos entonces era*



*como una especie de montaña y estábamos sentados ahí, y allá el cielo pues era muy hermoso porque era así como estrellado y todo entonces para mí digamos eso es, era fundamental porque en ese momento yo me acuerdo que o sea les contaba a mis papás historias del colegio cosas así, entonces digamos así como una experiencia que me da alegría a mí es ese momento, ese momento es significativo”.*

Halbwachs (1950) habla de los acuerdos narrativos los cuales “modelan las experiencias” es decir que organizan las secuencias de los hechos, y esta es una forma de ordenar la memoria pasada para darle sentido, esto tiene una base hermenéutica que sustenta que los sucesos pueden tener varias interpretaciones porque las memorias son múltiples, en ese sentido sostiene que no hay una versión verdadera de una narración pues sus significados y lo que representan son múltiples.

Lo que Mariana hizo aquí fue ordenar los hechos en su mente cuando se le preguntó por una experiencia alegre que recuerde, puesto que la mayor parte de la entrevista se habían hablado de otras experiencias no tan alegres, ella se tomó un momento para buscar este recuerdo y otorgarle el significado que había tenido en su momento.

*“Ahora me pasa que yo veo policías, veo demasiado, si como demasiado de ellos y, y me asusto o es como escucho ese helicóptero que, que han comprado y todo, para mí es terrible porque yo digo antes era en el campo, antes era cuando vivía allá y ahora aquí, o sea es como que en todo lado, ya no me siento como, o sea no me siento bien, porque siempre siento que es lo mismo pero con diferentes actores entonces en Putumayo pues era el ejército en Cali ya eran las pandillas, ahora ya es el helicóptero, ahora también pues en Manuela también digamos que, aunque el otro día estaba por acá y venían como policías con el ESMAD<sup>8</sup>, y yo, ¡ay dios mío!, pero, pero entonces yo no*

---

<sup>8</sup>Escuadrones Móviles Antidisturbios de la Policía Nacional - ESMAD: Es la dependencia del Comando de Unidades Operativas Especiales, integrada por personal entrenado y capacitado, encargado del control de disturbios, multitudes, bloqueos acompañamiento a desalojos de espacios públicos o privados, que se presenten en zona urbana o rural del territorio nacional, con la eventual materialización de hechos terroristas y delincuenciales, para restablecer el ejercicio de los derechos y libertades públicas. Página de la Policía Nacional de Colombia. Recuperado el 20 de octubre, 2018, de: <https://www.policia.gov.co/especializados/antidisturbios> .

*me explicaba por qué, por qué estaban haciendo presencia si no había marcha, no había nada, y yo pero entonces yo dije no, no puede ser, ¿es en serio?, ¿por qué? ¿por qué a mí?”.*

Los significados no se hallan en los objetos, sino en las relaciones -interacciones- de los actores entre ellos y con los objetos. Merleau (1945) en su libro *Fenomenología de la percepción* nos habla de que la percepción se construye a través de sensaciones, asociaciones y proyecciones que se hacen del mundo real. Así, las sensaciones son entendidas por el autor como la captura de los objetos percibidos –que no se encuentran aislados de un contexto- por medio de los sentidos (vista, olfato, tacto...) y no por esto pueden definirse como simples respuestas a estímulos exteriores.

“Es, pues, muy verdad que toda percepción de una cosa, de una forma o de una magnitud como real, toda constancia perceptiva, remite a la pro-posición de un mundo y de un sistema de la experiencia en el que mi cuerpo y los fenómenos están rigurosamente vinculados”. (Merleau; 1945:317)

Esto explica claramente como ella asocia el helicóptero con peligro inminente puesto que este objeto lo asocia con experiencias pasadas y le otorga un significado negativo sin importar el lugar donde se encuentre, entonces ha construido una relación diferente con ese objeto; por otro lado cuenta que se exalta cuando nota la presencia de policías o personas del ESMAD, se desespera, y se le nota preocupación con sólo hablar de eso, esto demuestra que las personas construyen redes de significados que pueden ser interpretados de muchas formas pero que sólo quien ha vivido la experiencia le atribuye relevancia a estos significados.

*“Las experiencias negativas han sido presenciar estos contextos de violencia, y tamb, en el sentido de que, no hay, no, no da como la posibilidad de, de pensarse en algo más sino como que bueno, o sea como que sólo hubiera eso no, como si las personas no merecieran tener otra vida o tener acceso a otras,*

*por ejemplo un parque, vos, un día yo fui a un, estábamos en un parque como con una, una niña como de tres años, y en ese momento, eso fue en Mojica, y en ese momento empezó como una balacera, así que nos tocó retirarnos del parque, o sea antes estamos vivas, entonces, ¿sí me entendés? eso es lo que me entristece como de mi vida, no haber podido acceder a otros servicios y hoy en día considero, y yo me he considerado sucia, yo me he considerado dañada, yo, o sea yo he considerado que no, que no merezco nada, que, que ni siquiera merezco estar aquí o sea, es como, uno interiorizar el, el hecho de haber estado mal y como si uno se lo mereciera y como si toda la vida tuviera que ser así, entonces eso es lo que me entristece, y me entristece que hoy a pesar de mi formación y todo, yo aún no pueda pensarme diferente, y yo lo hago, yo me pienso diferente pero muchas veces no falta alguien que diga, ah es que las personas desplazadas tienen ciertos beneficios, ¿beneficios? ¿cuáles beneficios?”.*

“El proceso de adaptación de los contextos rurales a los nuevos escenarios urbanos implica cierta discriminación sociocultural y como resultado una tendencia a la ruptura con las formas de vida campesina. Resulta llamativo que aún hoy, después de décadas de desplazamientos forzados a razón del conflicto armado y la violencia generalizada, la actitud de muchos pobladores urbanos sigue siendo la de considerar a las víctimas como apátridas y competidores por servicios, y no “como los nuevos habitantes de la ciudad, como ciudadanos de un mismo país y de un mismo Estado que ha fracasado en su tarea de protección”. (Codhes; 2015:10)

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2015) a pesar de que hay normas y jurisprudencia a favor de las víctimas en donde dice que la carga de la prueba le corresponde al Estado, las víctimas siguen siendo re victimizadas al formar parte de las largas listas de espera para acceder a la ayuda humanitaria, las garantías socioeconómicas, o a las medidas de reparación correspondientes.

Termina su relato llorando de impotencia e indignación, pero con las características de una mujer fuerte que no se calla ante lo injusto y lo doloroso, con una excelente reflexión sobre el trato que aún se le dan a las víctimas del conflicto armado en Colombia, y que muchas veces se invisibiliza quizá porque deciden callar o pasar por desapercibido los actos violentos de los cuales siguen siendo víctimas, como si no fueran seres humanos, como si no tuvieran los mismos derechos que el resto de ciudadanos, expresa el dolor que le causa tener que presenciar actos violentos en la ciudad donde vive ahora, y escuchar comentarios cargados de prejuicios, estigmas sociales y discriminatorios que buscan el no reconocimiento de su situación o el reconocimiento por medio de la burla o humillación.

Ella quisiera no volver a vivir nada que atente contra su integridad física y psicológica, pero lamentablemente el conflicto es inherente al ser humano y Colombia tiene rasgos marcados de violencia en todo su territorio en diferentes niveles y de diferentes formas; la sociedad la ha hecho sentir que no vale la pena como persona, que no merece tener una vida diferente alejada de esos escenarios de maldad, de daño, ha sentido que no es digna de recibir los servicios que reciben los demás, sólo por ser diferente, por venir de otro lugar o por conocer de cerca los horrores del país, eso también ha hecho que se cuestione si de verdad merece estar estudiando en una universidad, sigue en el proceso de elaboración de los hechos, de la resignificación de sus experiencias y le da rabia no haber tenido otras oportunidades, no haber vivido lo que otros niños vivieron, pero sobre todo la entristece que otras personas en vez de alentar sus luchas consigo misma lo que hacen es hacer que se sienta sin valor como persona, como mujer, como negra, como víctima de desplazamiento.

Esta es una historia, no solo un ir y venir por la vida, sino experimentar varios tipos de violencia, convertirlos en experiencia y aunque aún está en proceso de volverlos motivación, Mariana ha

demostrado la fortaleza suficiente para sacar sus estudios adelante, gracias a este relato, se puede dar a conocer la voz de una persona que cree que no la tiene.

#### **4.4 Mi relato: Yo soy Lucía.**

Yo soy Lucía Sánchez, hoy 2018 tengo 20 años. Estudio Tecnología en Sistemas en la Universidad del Valle sede Palmira, actualmente curso segundo semestre, viví desde los 3 años en Ceilán Valle hasta los 17 años de edad con mi familia materna, mi mamá me dejó al cuidado de mi tía Graciela su hermana, ya que era (mi mamá) aún muy joven, estaba sola en Cali, no tenía estudios ni dinero, tampoco estaba en condiciones emocionales para mantenerse a sí misma y menos a una bebé, en ese momento de su vida y la mía se tomó esa decisión.

Graciela, fue con quién viví mientras realizaba mis estudios de básica primaria y secundaria en un pueblo pequeño del Valle del Cauca, (Ceilán-Bugalagrande) bonito, pero fuertemente impactado por la guerrilla la cual arremetía en ocasiones contra la estación de policía del pueblo, saqueaban fincas y azotaban con mayor severidad las zonas veredales. Al ser un pueblo tan pequeño, con oportunidades tan limitadas, en contexto de guerra, la mejor opción para una persona joven es salir de ahí, buscar un mejor futuro, esto me costó aceptarlo en un principio, nos fuimos a vivir a Palmira, mi mamá María del Carmen y yo solamente, tanto para mis tías como para mi abuela resultaba mejor quedarse, son personas mayores que toda su vida han vivido del campo en ese territorio, a diferencia de mí que aunque había vivido ahí la mayoría de mi vida, necesitaba oportunidades de estudio, también de empleo, cosa que en Ceilán no iba a encontrar; la violencia disminuyó mucho en los últimos años y aunque muchas personas aprendieron a vivir con eso, a otras les costó más, migrando hacia las ciudades, una salida difícil pero al fin y al cabo es una salida; mi mamá estaba establecida en Palmira desde hace un par

de años, también había emprendido un negocio en la casa (una peluquería) con la cual me podía ayudar en la búsqueda de un nuevo camino, un futuro para mí, uno fuera del lugar donde viví casi toda mi vida. Quizá si reflexiono, aunque no fui víctima directa de la violencia, sí sé que esto cambió mi vida, me hizo tomar decisiones, ser más fuerte, desear cosas que nunca pensé querer, aunque en un principio no me quise ir de Ceilán, sé que salir de allá fue lo mejor que pude hacer para mi vida.

Me acuerdo casualmente un día que estaba cumpliendo 19 años María Fernanda, una amiga muy cercana desde que estábamos en octavo grado (2011), con quien compartí ceremonia de grado del bachillerato (2014), continuando con la anécdota, ella y yo estábamos en décimo grado en ese entonces, en el Instituto Educativo Agrícola de Ceilán; algunos compañeros le iban a tirar huevos a ella (Fernanda) por su cumpleaños, broma a la cual se acostumbra en el pueblo y en otras partes del país, entonces ella estaba sentada, yo fui porque me mandaron a que la entretuviera un momentico, yo me senté a conversarle, hablándole de cosas del colegio, también de su vida para distraerla, mientras un compañero llegó por detrás y le reventó un huevo en la cabeza, entonces ella se enojó conmigo y comenzó a corretearme por todo el colegio, el cual es grande, campestre, cuenta con un edificio de dos pisos donde estábamos en ese momento, estaba lloviendo y era un día de campo donde vamos a recoger café, sembrar, hacer huertas, inyectología animal, además de recibir partos porcinos, por lo cual yo andaba en unas botas pantaneros, mientras ella me perseguía yo estaba gritándole, ¿pero porque me persigue a mí?

-Yo no le tiré el huevo-, cuando bajé las escaleras huyendo, me caí, raspándome la pierna derecha, me salía sangre y me dolía mucho, Fernanda aprovechó que yo estaba en el piso, pretendía meterme en la canaleta que separa el salón del prado, la cual estaba rebosando de

agua, aunque no me tiró al agua, al final de todo casi me desmayo ese día, yo creo que por el cansancio, además de la sangre. (entre risas)

María Fernanda, la de la anécdota y Valentina son dos amigas que tengo desde el colegio con quienes aún tengo contacto hoy en día, cuando yo voy a visitar Ceilán procuro verme con ellas dos, aunque de Fernanda hace un tiempo no sé mucho de ella, lo último que hablé con ella fue que estaba buscando empleo.

Recuerdo también a la profesora Clara Inés, ella me enseñó desde que entré al Instituto Agrícola a cursar sexto grado, hasta décimo grado fue mi directora de grupo y nos cogimos mucho cariño, según la página virtual del Ministerio de Educación de Colombia, es deber de todos los docentes servir como Director de Grado o Grupo, la elección de este cargo se realiza al azar o si un docente se postula de manera voluntaria; al asumir este rol, se adquiere aproximadamente veinte funciones, aquí algunas de las más destacadas: A) Analizar las



Google Maps. (s.f.). [Instituto Agrícola de Ceilán-Valle en Google Maps]. Recuperado el 12 de abril, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/place/Instituto+Agrícola+de+Ceylan/@4.1231493,-76.0393264,203m/data=!3m1!1e3!4m12!1m6!3m5!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!2sInstituto+A>

[grícola+de+Ceylan!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966!3m4!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966](mailto:grícola+de+Ceylan!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966!3m4!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966)

situaciones conflictivas de los estudiantes y lograr en coordinación con otros estamentos, las soluciones más adecuadas. B) Planear y desarrollar las actividades de las Direcciones de Grupo potenciando en los estudiantes las habilidades socio afectivas y el desarrollo de su inteligencia emocional. C) Fomentar actitudes de responsabilidad y disciplina en su grupo, actuando como orientador de procesos y mediador de conflictos buscando la formación integral de los educandos. D) Presentar al padre de familia un informe del rendimiento académico y comportamental del alumno. La profesora Clara todavía enseña en Ceilán, pero entre semana, cuando yo voy no la veo porque solo voy los fines de semana, me gustaría poder verme con ella otra vez.

El ambiente allá (En Ceilán) es muy calmado, un paisaje muy bonito, hay muchas zonas verdes, pues el pueblo es por decirlo así una ladera, alto, pues no tanto, pero sí más o menos, o sea no hay problemas de inundación y pues es muy bonito o sea se ve mucho la naturaleza porque el pueblo no es muy grande, entonces se ven las montañas, los árboles y animales.





Google Maps. (s.f.). [Imagen de las montañas de Ceilán Valle y Mapa aéreo del mismo]. Recuperado el 21 de Mayo, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/place/Ceilán,+Bugalagrande,+Valle+del+Cauca/@4.110882,-76.041717,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM%3Dw392-h220-k-no!7i4128!8i2322!4m12!1m6!3m5!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!2sInstituto+Agrícola+de+Ceylan!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966!3m4!1s0x8e39b78049f76f6d:0x1ec8f7c5f503232e!8m2!3d4.110882!4d-76.041717>

Ceilán<sup>\*9\*</sup> es un pueblo en donde se vio mucho la violencia, sobre todo era una zona donde se movía mucho la guerrilla, los más afectados eran las zonas veredales, en el pueblo nos veíamos muy afectados cuando les daba por atacar la estación principal del pueblo; en ocasiones uno se enteraba que iban a las fincas también, eran cosas muy delicadas, yo si siento que repercutió mi vida y pues que yo entiendo cómo, aunque no de manera directa, pero si indirecta, una vez yo estuve cerca de ellos (guerrilleros) eso fue porque yo estaba en la finca donde vivía mi abuela Flor, una tía y yo estamos cerca una de la otra, entonces llegó un señor todo extraño, él tenía su arma envuelta en una sábana, vestía con botas, es como una vestimenta que los caracteriza, yo estaba ahí en el corredor mirando a mi tía que estaba arreglando unas cosas para las gallinas, cuando el señor se nos va acercando, nos preguntó por alguien o por una finca, no sé, no recuerdo bien, yo me puse como extraña porque pues uno nota cuando es un arma, en ese momento pensé ¡hijuemadre! no lo puedo creer, esto me está pasando a mí era difícil de creer, ya había sentido como ese temor pues estuve un tiempo cuando ellos así se entraban al pueblo, armando el alboroto, con las bombas y pistolas, pero nunca me había tocado tan cerca, medio metro de distancia, ese día me asuste además pensé, él no anda solo, tienen que estar por ahí a los alrededores los otros escondidos, igual uno no los ve; yo sé que todo a su medida es superable y dependiendo también de cómo sea la persona, la fortaleza que tenga para llevar las cosas, hay otras personas que los secuestran o que se le llevan a los hijos, que los obligan a

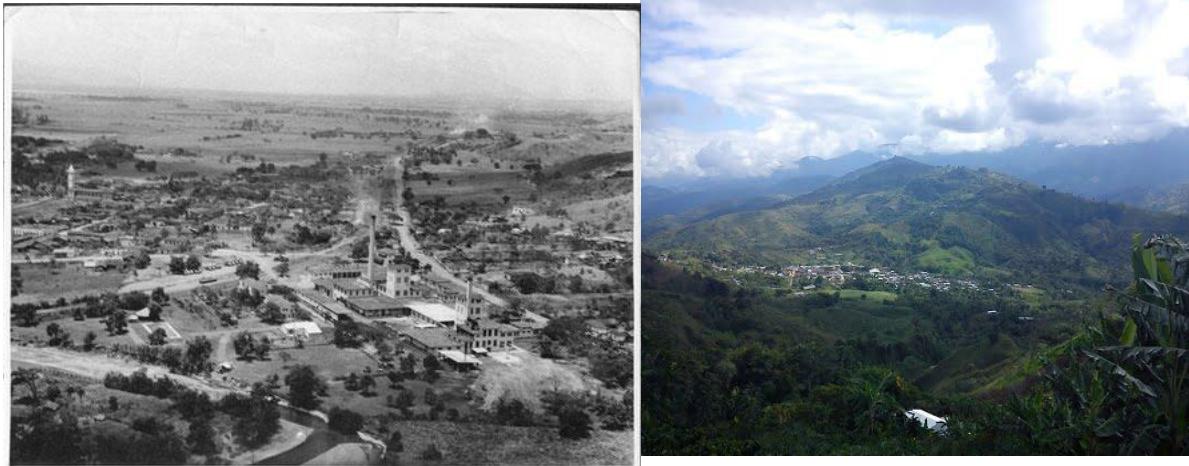
---

\*9\* Se repite este aporte, como recurso de reiteración del análisis que se intenta presentar.

hacer infinidad de cosas que son atroces, uno puede aprovechar esas cosas, no estar estancado, quizá con una experiencia fuerte uno mejora y eso le ayuda a ser más fuerte en la vida.

Yo vivía con mi tía Graciela, estuvimos en la casa solas por varios años, aunque teníamos familiares cerca, un hermano de mi mamá con su esposa vivían en el pueblo con mis dos primos, la casa donde yo viví quedaba en una esquina, diagonal a ella quedaba un lote vacío que pertenecía a mi familia, cuando mi abuela Flor María Alfonso, la mamá de mi mamá y mi tía Graciela, enfermó, un tío construyó una casa en ese lote, ya que ella (mi abuela) estaba viviendo en una finca ubicada en una vereda bastante lejos del pueblo, mi abuela pasó a vivir muy cerca junto con su hermana mayor, María Elvira Alfonso, quién estaba aún más enferma que mi abuela y otra hermana de mi mamá, Mercedes Molano, esta última siempre había vivido con mi abuela y su hermana cuidándolas, prácticamente vivíamos juntas, pues era muy cerca, a lo último no recuerdo por cuales razones pasamos a vivir todas 5 en la misma casa, entonces éramos mi tía Graciela, mi abuela Flor, su hermana Elvira, mi tía Mercedes y yo.

Como ya mencioné antes, mi mamá me tuvo que dejar al cuidado de mi tía, pues no estaba pasando por un buen momento económico, era una mujer sola, sin dinero, ni trabajo en Cali, tampoco tenía familiares cerca, emocionalmente no se sentía bien, no estaba en condiciones de mantenernos a ambas, porque quien me cuidaba si ella salía a buscar empleo, ella tomó la decisión de llevarme a Ceilán, con su hermana, la única persona a quien le confiaría su hija, cuando me llevó tenía como 3 años y medio, desde ese entonces viví allá (En Ceilán) con mi tía hasta los 17 años que terminé mi bachillerato, nunca fui una persona de seguir



Google Maps. (s.f.). [Imágenes aéreas de Ceilán Valle en Google Maps]. Recuperado el 21 mayo, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Ceilán,+Bugalagrande,+Valle+del+Cauca/@4.110882,-76.041717,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM!2e10!3e12!6shttps:%2F%2F5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM%3Dw392-h220-k-no!7i4128!8i2322!4m8!1m2!2m1!1simagenes+aereas+de+ceilan+valle!3m4!1s0x8e39b78049f76f6d:0x1ec8f7c5f503232e!8m2!3d4.110882!4d-76.041717>

Las modas juveniles, como cortarme el cabello en capas, usar zapatos tipo Vans, usar muchas pulseras de colores en las manos o pantalones a cuadros, además que allá no se veía en esos tiempos el impacto de la televisión como se puede ver ahora, siendo un pueblo pequeño tampoco están las figuras musicales o televisivas que se ven en una ciudad grande; mis amigos y yo nos reuníamos mucho, ya fuere para hacer trabajos o ver películas, básicamente era como pasábamos el tiempo, un aspecto en el que yo reflexiono entre los jóvenes en la ciudad en contraste con los de un pueblo es en cuanto a las libertades, pues en el pueblo hay muy pocas cosas que hacer, tampoco hay muchos sitios a los que salir, además con la guerrilla en las zonas veredales y azotando a la estación de policía local cada vez que les daba la gana, no facilitaba mucho la libertad de transitar en los jóvenes, en una ciudad existen centros comerciales, salas de cine, parques y canchas, entre otros lugares para visitar, discotecas, restaurantes, en pocas palabras, una persona en la ciudad tiene para dónde dirigirse, mientras que en el pueblo no. Otro aspecto con el que choqué en un principio es que, culturalmente en la ciudad las personas son muy cercanas, quieres abrazarte, también darte besos en la mejilla, eso no se ve en el pueblo y pues yo no estaba acostumbrada a esa invasión del espacio personal, hoy lo entiendo, lo

respeto, aunque en ocasiones no me siento tan cómoda con esto, sé que hace parte de las relaciones de las personas tanto en Palmira como en otras ciudades.

Mi tía Graciela me crió, con ella viví más de 14 años, entre los 3 años y medio más o menos hasta después de cumplir los 17, estuve con ella mientras empecé en la primaria, luego el bachillerato, crecí, me volví una adolescente y en todo ese tiempo ella era la que estaba ahí en la casa, en esos años con ella nunca tuvimos así un problema grande o específico, aunque yo me quejaba mucho, yo le decía que no me daba amor, le reclamaba que no le gustaba abrazarme ni que yo la abrazara, tampoco me decía cosas bonitas o agradables, yo sé que ella me quería a su manera, también cocinaba muy rico a veces preparaba lo que sabía que me gustaba lo cual me alegraba mucho, de alguna manera esa fue una forma de acercarnos.

A raíz de este desprendimiento afectivo convencional de mi tía y que no tenía un contacto físico con mi mamá , yo fui desde pequeña muy independiente, hacía muchas cosas por mí misma, con mi ropa, tareas del colegio, mi mamá quería mantenerse más en contacto conmigo, por eso me compró un celular y me llamaba un par de veces al día, ese era mi contacto con ella, mi vínculo, además que ella cada vez que podía iba a visitarme, ella pagaba mis gastos escolares, de uniformes, útiles como cuadernos, maletín, lapiceros, también me compraba ropa.

Mi mamá es diferente de mi tía Graciela, es bien amorosa si así se le puede decir, (afectuosa) como cuando a uno lo miman mucho, (risas) mi mamá me mima bastante, aunque ella es de un temperamento más fuerte que yo, ella es muy malgeniada, a veces, como que se descontrola, como ella siempre ha vivido sola, más o menos desde los 16 y pues terminó el bachiller por su parte, sola todo, me tuvo un tiempo, trabajó, estudió todo ese tiempo sola o en ocasiones se

quedaba así con primos o familiares, aunque no eran muy cercanos o no mantenían pendiente de ella, entonces fue muy independiente.

Recuerdo mucho cuando me gradué del bachillerato, en el colegio se hizo una ceremonia y en mi casa se celebró con un gran almuerzo, no recuerdo que comimos, pero si me acuerdo de las personas que estaban, a parte de las personas que vivían conmigo, estaban mis tíos o bueno mi tío y mi tía política, ellos son pareja desde antes que yo naciera, por eso siempre le he dicho tía pues así la considero, estaban mis primos, mi mamá y Fernanda, fue un rato muy agradable. Al siguiente día después del grado de bachillerato mi mamá me dijo, -se viene conmigo para Palmira o le toca irse sola, pero usted tiene que venir a vivir conmigo- no fue algo que yo decidiera, prácticamente me tocó y pues me fui con ella; en Palmira ella ya estaba establecida hacía varios años, tenía un negocio casero de peluquería en el cual le estaba yendo muy bien, pues económicamente podía responder por ambas, el primer mes o los primeros dos meses fueron muy difíciles para mí, estaba en una depresión, yo lloraba todos los días, yo me quería devolver para Ceilán, no quería estar en Palmira yo me quería ir de ahí, no tenía amigos, pues a mi familia a la que estaba acostumbrada prácticamente toda la vida tampoco estaba ahí, ya me faltaban unos meses para cumplir los 18 años, mi mamá al verme en tanta depresión le tocó meterme a estudiar inglés, ahí ya hice nuevos amigos, me fui desarrollando un poco más; pude comprender cómo son las cosas, uno tiene que avanzar, estudiar y mejorar, yo en Ceilán no tenía oportunidades, mientras que en Palmira sí. Es abrumador el tráfico, la bulla, es muy diferente al estilo de vida que uno tiene en un pueblo, pero es mi realidad. Convivir con mi mamá, María del Carmen ha sido agradable, como ya comenté ella es muy afectuosa aunque rabiosa, ella y yo hemos tenido unos encontrones, pues porque ella es muy malgeniada, a mí me choca que me esté regañando por cosas que considero bobadas o irrelevantes, entonces pues yo como que me enoja también y le digo, -ay no pero usted porque es así conmigo, si yo soy

buena hija, usted sabe que yo fui buena estudiante, yo me comporto bien, hay otras personas drogadictas, marihuaneras-, después de decirle todo eso ella se calma y volvemos a estar bien las dos.

Yo salí totalmente desubicada de mi bachiller, al ser un municipio agrícola, salí con un técnico agropecuario, o sea yo hice de todo con los animales, vacuné , ayudé partos entre otras cosas, también cultivé pero yo no sabía qué hacer con mi vida, pero me tenía que venir a vivir con mi mamá, para un febrero salió un anuncio, donde decía que habían abierto inscripciones en el SENA, entonces mi mamá lo vio por televisión y me dijo, Lucía matricúlese en algo, usted tiene que estudiar, no se puede quedar ahí sentada, yo me encontraba muy estresada, era el último día que se podía uno inscribir en algún curso, entonces me puse a buscar en internet para conocer la oferta de cursos, mire bastante, un primo mío ya había entrado a estudiar hacía más o menos un año en el SENA pero de Tuluá, yo hablé con él, lo llamé, él me asesoró, me dijo que él estaba estudiando la de tecnología en sistemas, me emocionó pintándome las estrellas, le hice caso, optando por el mismo curso. Al principio cuando vi que el SENA de Palmira es muy industrial, me frustré un poco pues yo quería algo más como administrativo, el resto de cursos no me llamaban la atención, yo quería algo como de comercio algo internacional o a fines, pero no había nada así, entonces o era como que ¡bueno! entonces sistemas es como más general, además si alguna vez, no me quiero dedicar a eso pues me sirve mucho para aprender de computadores, en un principio pensé que la carrera consistía en destapar, armar, además de limpiar los equipos, me di cuenta que era totalmente diferente, no era reparación sino aprender a utilizar programas, sistemas operativos y programar equipos, por ende, sufrí en los finales de semestre, muchos de mis compañeros me daban aliento diciéndome Lucía usted tiene que terminar, cómo va a dejar las cosas empezadas, ya vamos a salir a práctica hasta que al fin así lo terminé, mi mamá también presionó para que no me saliera del curso, yo le decía a mi mamá

¡mami déjeme salir!, yo siempre termino las cosas porque a mí no me gusta dejar las cosas empezadas, pero me sentía que no era lo mío, me daba muy duro porque, de pasar a una parte agropecuaria a algo de sistemas que yo nunca había visto en mi vida, conocía lo más básico, llegar a ver cosas que nunca había visto, que ni sabía que existía en la vida, o sea la programación de un computador ni nada de eso, cuando salí a práctica pues no sabía qué hacer con lo que se aprendió, estaba súper asustada, duré dos meses buscando práctica, y al fin bueno ahí entré, hice las prácticas, ya con eso uno le va cogiendo amor a las cosas, porque yo pensé que no yo iba a llegar a una empresa, que me iba a morir de hambre, -tal vez no sea capaz de hacer lo que estudié, poco a poco fui perdiéndole el miedo, ya cuando entré a práctica y vi que todo era como tan fácil, la empresa tenía un convenio con el SENA, salió la vacante, me presente a la entrevista así como laboral y me eligieron, ahí entendí que me preocupaba por bobadas, cuando finalicé las prácticas me contrataron ahí mismo, el ambiente laboral es muy chévere, conocer nuevas personas y lo de estarme desplazando Palmira a Cali/ Cali-Palmira todos los días me ha enseñado a movilizarme, la empresa queda aquí en Cali, como por el norte, cerca al terminal, yo vivo en Palmira en un barrio llamado Portales del Sembrado con mi mamá a, ahí ella tiene una peluquería en casa, le va muy bien en su negocio.

A raíz de las prácticas continué trabajando en la empresa que se llama “Objetivo Consultora Latinoamericana”; Es una empresa de investigación de mercado que trabaja a nivel nacional con diferentes empresas como con Colombina (empresa Colombiana de productos alimenticios como dulces, chocolates, bananas, chicles entre otros), Comfandi (empresa Colombiana que produce alimentos como azúcar, arroz, café, aceite entre otros, además de brindar servicios médicos, caja de compensación familiar y educación), Mondelez, (es un conglomerado multinacional estadounidense dedicado a las industrias de la confitería, alimentación y bebidas) entre otras, haciéndoles las investigaciones del mercado y el impacto del producto. Yo quería entrar a hacer la carrera profesional en ingeniería de sistemas, pero no había podido ingresar

a ella, vi que para el próximo año iba a salir la Tecnología en Sistemas, me senté a hablar con mi mamá a, reflexionando sobre cómo eran las cosas, lo decidimos y me inscribí en Univalle, decidí hacer la tecnología en sistemas porque salió nocturna y pues me sirve mucho a mi para poder homologar luego materias para la ingeniería en sistemas que es la que en realidad quiero hacer, solo que como la ingeniería por ser profesional siempre sale diurna, no tengo la capacidad económica como para estudiarla mientras me quedo en la casa solamente estudiando, en el momento tengo trabajo gracias a Dios entonces estoy aprovechando eso para poder progresar.

Para este momento, ya estoy en segundo semestre de la Tecnología en Sistemas, muy entusiasmada, es difícil hacer tantas cosas a la vez, pero si uno no se esfuerza no progresa; personalmente me costó entender que uno debe de hacer cambios, que las cosas difíciles lo hacen más fuerte, yo crecí en un pueblo fuertemente influenciado por la violencia, Palmira también es una ciudad peligrosa, con altos niveles de delincuencia, pero a pesar de todo eso, las personas aprenden a vivir, a salir adelante, uno no se puede dejar apabullar por la situación, en un par de años seré una tecnóloga en sistemas y más adelante me gustaría ser una ingeniera en sistemas, esa es mi meta, yo sé que con mucho esfuerzo lo lograré.

## **V. CONCLUSIONES**

Inicialmente nos ubicamos como estudiantes que vivimos la experiencia de la investigación, la cual nos dejó aprendizajes que nos hizo comprender que las historias de las personas no son verdades absolutas, ni tienen porqué ser convincentes, o interesantes, es el conjunto de las experiencias vividas que se visibilizan por medio de narraciones, que contienen cargas emocionales, muchas veces no expresadas o no se les da la suficiente importancia, las cuales



han dejado cicatrices a su paso, muchas de estas inolvidables, otras que inciden de manera relevante en la vida actual y a lo largo de su diacronía; al momento en el que yace la relación investigador(a)-investigada se entremezclan el mundo de significados de cada uno y cada una, se comprenden algunas situaciones desde la propia subjetividad, estas a su vez, se interpretan sin olvidar la historia personal, siendo esa la riqueza de la investigación cualitativa, que desde el momento en el que se construye la empatía se hace un esfuerzo por comprender lo que el otro u otra vivió, lo que sintió, los miedos que experimentó, las alegrías, la desesperación, la impotencia, lo que inevitablemente crea una cercanía, complicidad y de cierto modo confianza.

Estas reflexiones, nos hicieron comprender que un(a) investigador(a) se crea y recrea a partir de la otredad, que no puede haber un aprendizaje sin el conocimiento compartido, así se tengan los elementos teóricos, así se tenga como referencia otras investigaciones, así se tenga una experiencia previa con los temas a trabajar, si no hay un espacio para compartir esas historias, si no hay un espacio para realizar el ejercicio de escuchar, de imaginar los hechos, no habrá la suficiente riqueza.

Uno de los objetivos propuestos en la investigación, nos hizo pensar en por qué escogimos Trabajo Social como profesión, en un país como Colombia con una historia de violencias, resaltando que en las últimas décadas (1950-2016) ha vivido un conflicto armado que ha dejado centenares de muertos, que a pesar que se está viviendo una transición respecto a este, en la actualidad tiene múltiples problemas sociales, muchos de ellos rezagos del conflicto político armado que no ha cesado completamente, y del que hoy en día (2018), sigue dejando víctimas, afectando tanto emocional como físicamente a muchos colombianos y colombianas, de lo cual llegamos a la conclusión es porque somos sensibles ante las problemáticas sociales, tal como lo decía Norberto Alayón (2016) en su exposición *desafíos para el Trabajo Social en América Latina en los momentos decisivos de capital y el avance del conservadurismo*:

“¿Qué sino le espera a una profesión que trata de contribuir al mejoramiento del bienestar de la población, en el marco de sociedades que marchan fuertemente a contrapelo, en dirección contraria, a los viejos y actuales anhelos de esta esperanzada profesión, de esta comprometida profesión, que no se resiste a perder sus caros objetivos de contribuir a una sociedad mejor, a un mundo mejor, más igualitario, más equitativo, es decir, simplemente más justo?”. (Alayón; 2016:11)

Es por esto que sentimos afinidad por trabajar con poblaciones vulnerables, saber que desde nuestro conocimiento y experiencia podemos contribuir a través de investigación y acción a diferentes poblaciones pero además tenemos el compromiso ético político con la sociedad en el marco de la profesión. La academia ha contribuido ampliamente con esta sensibilidad a diferentes problemáticas, pero al final, son nuestras propias historias de vida las que nos han motivado y nos seguirán motivando a lo largo de nuestro desempeño profesional.

Escogimos entonces, conocer las historias de vida de mujeres, las expresiones de violencias que vivieron. Mujeres que además están estudiando una carrera de pregrado en la Universidad actualmente (2015-2018), debido a que estamos estudiando una carrera universitaria, vivimos todo un proceso de reconocernos a nosotros mismos como sujetos que en algún momento de nuestra vida hemos sido víctimas de alguna de las expresiones de violencia de manera directa o indirecta, a la vez que nos reconocemos como victimarios en otros momentos, reconocer en nosotros mismos ese componente, estas expresiones se han dado ya sea en nuestras familias, en el colegio, en la calle, en la Universidad, en los diferentes espacios cotidianos, violencias que muchas veces son naturalizadas, no se reconocen, como por ejemplo cuando Lucía

manifiesta que si alguien anda hasta tarde por el parque del pueblo (Ceilán) y le llega a suceder algo malo por causa de un ataque de la guerrilla, es problema de esa persona, ya que nadie lo mandó a estar por ahí a esa hora, es decir, así es el contexto, así es la dinámica es por eso que estas acciones no se visibilizan, ya que la costumbre hace que la violencia se vuelve parte de nosotros, mucho de esto es producto del sistema patriarcal que históricamente nos ha dado las pautas de cómo ser hombre y cómo ser mujer, de todo lo que debe aguantar la mujer porque debe ser sumisa o pasiva, o de cómo a los hombres se les ha justificado ejercer maltrato verbal a sus parejas y a sus hijos, como en el caso de Mariana por ejemplo, quien ha tenido un padre y un hermano violentos como ella misma los describe, quienes han ejercido violencia sobre ella, sobre sus hermanos y hermanas, y su madre, desde maltratos verbales, que afectan psicológicamente hasta llegar al maltrato físico, su padre justificando que es lo que un hombre debe hacer con su familia para dar orden, y su hermano ni siquiera justifica el porqué de sus actos sin entender por qué esto también es violencia, también se evidencia en el rol permisivo que asume su madre ante esta situación no interfiriendo, y siendo víctima también de violencia de género, además reconocemos que otra forma de naturalizar la violencia es por ejemplo cuando en las noticias informan de asesinatos, violaciones, hurtos, etc., y a las personas no les asombra, no les genera ningún tipo de sentimiento o emoción porque ya se han acostumbrado a estas situaciones, a que pasen cada cierto tiempo lo cual les parece “normal”.

En nuestro caso, las decisiones que tomamos respecto al trabajo de grado están influenciadas por nuestra propia historia de vida, dándole especial relevancia a la etapa de la infancia y la adolescencia, la academia nos brinda los recursos necesarios para llevar a cabo un proceso, y nosotros como sujetos somos quienes decidimos qué rumbo le damos, en un principio

escogimos el tema porque en ese año (2016), el proceso de paz con la FARC estaba en un punto importante en las negociaciones<sup>10</sup> y nos pareció interesante trabajar un tema relacionado.

Considerados que los espacios académicos pueden ser lugares seguros para la comunidad educativa, en el caso la Universidad del Valle, es una institución que cuenta con servicios que facilitan la permanencia de los estudiantes, los cuales van más allá del ámbito académico, brindando así, desde Bienestar Universitario: biblioteca, museo, servicio médico, servicio psicológico, gimnasio, canchas de fútbol, baloncesto, voleibol, tenis de campo, tenis de mesa, piscina, espacios de lectura, además de contar con la posibilidad de recibir subsidios en caso de necesitarlo, la posibilidad de inscribirse a cursos de interés personal afines u otros ajenos a la carrera que se está estudiando, eventos culturales, foros, conversatorios, entre otros que quizá se nos escapen; consideramos que estos servicios son de suma importancia para todos los integrantes de la Universidad pero sobre todo para estudiantes que a lo largo de su vida han atravesado por circunstancias difíciles, experiencias poco gratas que también victimizan, en los

---

<sup>10</sup> — 23 de agosto: Gobierno y FARC terminan negociación de puntos sustanciales. El gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC finalizaron las conversaciones en La Habana, Cuba.  
— 24 de agosto: Delegaciones firman el acuerdo de paz final. Los negociadores del gobierno de Colombia y de la guerrilla de las FARC firmaron en La Habana el acuerdo final de paz tras casi cuatro años de conversaciones, un hecho histórico.  
— 25 de agosto: Santos entrega el acuerdo al Congreso y anuncia cese del fuego definitivo. Los negociadores del gobierno de Colombia y de la guerrilla de las FARC firmaron en La Habana el acuerdo final de paz tras casi cuatro años de conversaciones, un hecho histórico.  
— 29 de agosto: Cese del fuego definitivo entra en vigor en Colombia. El cese de hostilidades definitivo entró en vigor desde las 00:00 horas de este lunes, siguiendo los anuncios del presidente Juan Manuel Santos y del líder de la guerrilla Timoleón Jiménez, alias 'Timochenko'.  
— 23 de septiembre: FARC realizan su X Conferencia y dan apoyo unánime a los acuerdos de La Habana. La que sería la última conferencia guerrillera de las FARC concluyó con un apoyo unánime de los guerrilleros al acuerdo pactado entre esa guerrilla y el gobierno de Juan Manuel Santos en La Habana.  
— 26 de septiembre: Santos y 'Timochenko' firman el acuerdo final en Cartagena y el jefe guerrillero pide perdón. Los negociadores del gobierno de Colombia y de la guerrilla de las FARC firmaron en La Habana el acuerdo final de paz tras casi cuatro años de conversaciones, un hecho histórico. 'Timochenko' pidió perdón a las víctimas. Cnnenespanol.cnn.com. (01 de marzo de 2016). [Cronología del proceso de paz con las FARC]. Recuperado el 25 de octubre, 2018, de: <https://cnnenespanol.cnn.com/2016/05/09/cronologia-del-proceso-de-paz-con-las-farc/>

cuales ha sido expuesta su integridad tanto física como psicológica, por tanto la Universidad puede convertirse en un refugio para estas personas, un espacio que puede complementar los espacios académicos, o en un espacio que las revictimiza, discrimina y estigmatiza; la enseñanza que nos deja esta investigación es que las mujeres estudiantes que hicieron parte de esta han aprovechado los recursos y servicios que les brinda la universidad convirtiéndola en un lugar donde se pueden sentir seguras y tranquilas, en donde pueden cumplir con sus deberes académicos a la vez que tienen espacios de ocio, entretenimiento e interés cultural, en el caso de Mariana, esto se evidencia cuando dice que unos de los espacios preferidos de la Universidad es la biblioteca, también que le gusta asistir a foros de temas de género e ir a eventos convocados por la Universidad de diversos temas; además como estudiantes de la misma universidad nos hizo reflexionar sobre los servicios que no hemos provechado.

Fue necesario recurrir a varios recursos metodológicos y académicos adquiridos en el transcurso de los cursos a lo largo de la carrera (Trabajo Social). Realizando esta reconstrucción se hizo notoria la necesidad de rescatar estas historias de vida por medio de las narraciones debido a que, aunque son circunstancias particulares de dos mujeres jóvenes, procedentes del sur occidente colombiano, este es un pequeño vistazo con lupa a la realidad por la que atravesaron y atraviesan muchas personas, procedentes de los diferentes departamentos del país, producto de una guerra que duró más de cincuenta años, y a pesar de que ya no se vive tan crudamente no ha terminado totalmente, está pasando por un momento de transición, lento, con falencias por parte del Estado pero que está permitiendo la resignificación de la misma a los colombianos y colombianas; al escuchar estas narraciones, exponiéndolas en este trabajo es posible entonces visibilizar los aprendizajes además de los dolores de la guerra, revivir las memorias tanto a nivel individual como colectivas, resaltando la resiliencia de estas mujeres, además visibilizar las actitudes acompañadas por los comportamientos de las personas que no

han vivido esta guerra directamente hacia las víctimas que están marcadas por su pasado que se han desplazado a otras ciudades, mayoritariamente a las ciudades grandes del país, por último nos permite visibilizar la negligencia en muchas ocasiones por parte del Estado por medio de las institucionales, algunas incapaces de brindar el apoyo y la atención pertinente a estas personas y a sus familias.

Por otro lado, esta investigación nos permitió descubrir cómo las personas tienen la capacidad de interpretar los sucesos vividos por medio de sus propias narraciones, para después de hacer consciente historias que tenía en su memoria pero al pasarlas a la oralidad se convierten en historias compuestas, porque se reviven sentimientos además emociones, algunos siguen intactos, otros han cambiado, todo esto puede ser analizado desde la misma persona que las vivió, además que las puede valorar según su sentir y subjetividad, es por esto que al momento de realizar las entrevistas, incluso en las conversaciones informales ellas hacían reflexiones profundas sobre lo que dijeron en determinado momento, sobre lo que hicieron y sobre las personas que hicieron parte de esa historia, reconociendo así una riqueza enorme en recordar ese pasado no sólo para revivir lo doloroso sino para comprender que el ser humano actúa de muchas formas según los sucesos que está viviendo, y nos hizo comprender como investigadores que el mundo de las interpretaciones es diverso e infinito pero sobre todo válido, porque todo lo que ellas nos expresaban era de suma importancia para la investigación y fue retomado con total respeto.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

Alayón, N. (2016). Desafíos para el Trabajo Social en América Latina en los momentos decisivos de capital y el avance del conservadurismo/Latin America Social work challenges in equity critical moments and the progress of conservatism. *Textos & Contextos (Porto Alegre)*, 15(1), 10-18.

Alberdi, P. (2010). *Secretos Familiares*. Ensayo publicado en el blog virtual “Psicología”. Madrid-España. Recuperado el 18 de diciembre, 2017, de: <http://tallerdeconstelacionesfamiliares.blogspot.com.co/2010/09/secretos-familiares-por-pilar-alberdi.html>

Alcaldía de Santiago de Cali. (2016). Cali en Cifras 2016. Recuperado el 27 de septiembre, 2018, de : <http://www.cali.gov.co/loader.php?lServicio=Tools2&lTipo=descargas&lFuncion=descargar&idFile=25150>

Álvarez C. (2015). Afrontamiento del duelo en el ámbito del nido vacío. Importancia del acompañamiento en la gestión del duelo desde la intervención del trabajo social.

Ángel, A. (1996). El reto de la vida. Santafé de Bogotá: Ecofondo.

Arias, V., y Bohórquez Luque, M. I. (1999). Lineamientos para la atención psicosocial de población desplazada por la violencia en Colombia. In *Lineamientos para la atención psicosocial de población desplazada por la violencia en Colombia*.

Arriazu, A. D. C. (2000). El patriarcado, como origen de la violencia doméstica. *Monte Buciero*, (5), 307-318.

Baeza, M. (2003). *Imaginario Sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica*. Universidad de Concepción (serie Monografías). Concepción, Chile. Pp-19.

Bello, M. (2016). “¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad”. Centro Nacional de Memoria Histórica, Informe General Grupo de Memoria Histórica. Bogotá

Berger, P. y Luckmann, T. (2003). *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Boos, P. (2001). La pérdida Ambigua. Cómo aprender a vivir con un duelo no terminado, "Grupo Psicología", Colección: Terapia Familiar, Código 141630, Gedisa, Barcelona, 2001 (P.142) (Traducido de la V.O. de 1999 por Isabel Campos Andrados).

Bourdieu, P (1998). *La dominación masculina*. Ediciones de Seúl: París.

Buvini, M., Morrison, A., y Shifter, M. (1999). *La Violencia en América Latina y el Caribe: Un Marco de Referencia para la Acción*. Banco Interamericano de Desarrollo-Washington D.C.

Cagliani, M. (2015). *¿Qué Es El Método Cualitativo*. Publicado en Revista Virtual “Tendencias”. Recuperado el 7 de diciembre, 2016, de: <https://tendencias.com/ciencia/que-es-el-metodo-cualitativo/>

Campoy, T., y Gómez E. (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Editorial EOS. Madrid.

Casas, G. (2013). *Una Perspectiva Sistémica De la Familia*. La Homeostasis Familiar. Universidad de Costa Rica.

Castañar, J. (2010). “Breve historia de la acción no violenta”. Edita Ediciones Pentapé. Págs. (1-112). Recuperado el 7 de diciembre, 2016, de: [http://www.zamarrismo.net/IMG/pdf/BREVE\\_HISTORIA\\_DE\\_LA\\_ACCION\\_NOVIOLENTA3.pdf](http://www.zamarrismo.net/IMG/pdf/BREVE_HISTORIA_DE_LA_ACCION_NOVIOLENTA3.pdf)

Castoriadis, C. (1997). *El Imaginario social Instituyente*. Traducido del francés por Luciana Volco. Buenos Aires Argentina. Tusquets.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Una nación Desplazada*. Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia.

CNN en español. (2016). *Cronología del proceso de paz con las FARC*. Recuperado el 25 de octubre, 2018, de: <https://cnnespanol.cnn.com/2016/05/09/cronologia-del-proceso-de-paz-con-las-farc/>

CODHES, I. (2000). *Fronteras: conflicto y crisis humanitaria*. Bogotá, *Boletín*.

Corpoamazonia.gov. (s.f.). Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: [http://www.corpoamazonia.gov.co/region/Reg\\_dptos.htm](http://www.corpoamazonia.gov.co/region/Reg_dptos.htm)

Corpoamazonia.gov. (s.f.). Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: [http://www.corpoamazonia.gov.co/region/Putumayo/Municipios/Ptyo\\_Orito.html](http://www.corpoamazonia.gov.co/region/Putumayo/Municipios/Ptyo_Orito.html)

Corsi, J. (1997). Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar. *Corsi, J.(comp.), Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social, Buenos Aires: Paidós.*

DANE (2008). *Boletín censo general perfil Orito Putumayo*.

Diario occidente. (2013). *Fronteras invisibles, un problema de la comuna 14*. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://occidente.co/fronteras-invisibles-un-problema-de-la-comuna-14/>

De Europa, C. (1998). Recomendación n° (98) 9 del Comité de Ministros a los Estados Miembros, relativa a la dependencia. *Anexo a la Recomendación n° R (98), 9.*



Declaración sobre los principios fundamentales de justicia para las víctimas de delitos y del abuso de poder. Adoptada por la Asamblea General en su resolución 40/34, de 29 de noviembre de 1985.

EL ESPECTADOR. (2014). “Cruda realidad de Orito, Putumayo”. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/cruda-realidad-de-orito-putumayo-articulo-505583>

EL TIEMPO. (2017). “Desplazamientos por guerra entre pandillas en el oriente de Cali”. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/pandillas-en-el-oriente-de-cali-en-el-valle-del-cauca-129404>

EL TIEMPO. (2006). “La luz no le duró ni un día a Putumayo”. Recuperado el 02 de septiembre, 2018, de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1876410>

ESGEO (Escuela Nacional de Geografía). (s.f.). [Mapa del Valle del Cauca, Colombia]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: [https://sogeocol.edu.co/dptos/valle\\_05\\_division.jpg](https://sogeocol.edu.co/dptos/valle_05_division.jpg)

Estatuto de Roma. (1998). *Instrumento constitutivo de la Corte Penal Internacional*. Roma-Italia.

Ferrarotti, F. (2007). *Las historias de vida como método*. Editorial Convergencia. Toluca-México. Pp. 15-40.

Freud, S. (1914). Observaciones sobre el amor de transferencia. En: S. Freud: Obras completas. Editorial Biblioteca Nueva.

Freud, S. (1924). El sepultamiento del complejo de Edipo. *Obras completas*, 19, 181-187.

Galtung, J. (1969). “Violencia, paz e investigación para la paz” en “Sobre la Paz”. Fontamara.

Girón, J. (2006). *“Los niños y las niñas frente al conflicto armado en Colombia”*. Editora: Teresa Consuelo Cardona-Coord. Editorial. Universidad Santiago de Cali, Colombia.

Gobernación de Putumayo. (s.f.). [Mapa de Colombia resaltando el departamento del Putumayo]. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.putumayo.gov.co/historia.html>

Gobernación del Valle del Cauca. Recuperado el 20 de diciembre, 2017, de: <http://www.valledelcauca.gov.co/gestionpaz/publicaciones.php?id=14542>

Gobernación del Valle del Cauca. (s.f.). [Mapa del Valle del Cauca en Google Maps]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: <http://www.valledelcauca.gov.co/publicaciones/60137/mapas-y-territorios/>

Google. (s.f.). [Mapa de Bugalagrande, Valle del Cauca en Google Maps]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Bugalagrande,+Valle+del+Cauca/@4.2105272,->

[76.1573924,15z/data=!4m5!3m4!1s0x8e39cbeaacda6e3d:0x7c0a026a9a224a82!8m2!3d4.210851!4d-76.155749](https://www.google.com/maps/place/Palmira,+Valle+del+Cauca/@3.5348399,-76.2959413,14z/data=!4m5!3m4!1s0x8e39cbeaacda6e3d:0x7c0a026a9a224a82!8m2!3d4.210851!4d-76.155749)

Google. (s.f.). [Mapa de Palmira, Valle del Cauca en Google Maps]. Recuperado el 30 de septiembre, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Palmira,+Valle+del+Cauca/@3.5348399,-76.2959413,14z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3a04e892ee5ced:0x641d628b9da7937a!8m2!3d3.5379718!4d-76.2971657>

Google Maps. (s.f.). [Mapa de Orito Putumayo en Google Maps]. Recuperado el 31 de agosto, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/place/Orito,+Putumayo/@0.6768799,-76.8976721,14z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e28f398f2e7ea1d:0x78106de284a53a73!8m2!3d0.67688!4d-76.880163: Consulta>

Google Maps. (s.f.). [Imagen de Cali donde muestra la distancia entre el barrio Mojica y Manuela Beltrán]. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/dir/Mojica,+Cali,+Valle+del+Cauca/MANUELA+BELTRAN,+Cali,+Valle+del+Cauca/@3.4053395,-76.5020156,5907m/data=!3m1!1e3!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x8e30a7252c4aca5b:0x3c63c7e88649b13f!2m2!1d-76.4917322!2d3.4154177!1m5!1m1!1s0x8e30a743c578b5c5:0xc1910493880cdf39!2m2!1d-76.4722143!2d3.41944>

Google Maps. (s.f.). [Mapa de Cali donde muestra la ruta que toma Mariana camino a la Universidad del Valle sede Meléndez en Google Maps]. Recuperado el 08 de octubre, 2018, de: <https://www.google.com.co/maps/dir/MANUELA+BELTRAN,+Cali,+Valle+del+Cauca/Universidad+del+Valle,+Cl.+13,+Cali,+Valle+del+Cauca/@3.4092528,-76.5401132,11795m/data=!3m2!1e3!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x8e30a743c578b5c5:0xc1910493880cdf39!2m2!1d-76.4722143!2d3.41944!1m5!1m1!1s0x8e30a71c465349:0x2c57d167960c9149!2m2!1d-76.5333902!2d3.3759439>

Google Maps, (s.f.). [Ruta del Colegio Niño Jesús de Atocha y Colegio Monseñor Ramón Arcila Sede Alfonso Reyes Echandía de Cali en Google Maps]. Recuperado el 31 de agosto, 2018, de: <https://www.google.com/maps/dir/Sede+Niño+Jesús+de+Atocha,+%2383-+a,+Cra+28E3+%2383-29,+Cali,+Valle+del+Cauca/I.E.+Monseñor+Ramón+Arcila,+Diagonal+26i+1,+Cali,+Valle+del+Cauca/@3.4214979,-76.4937877,15z/data=!3m1!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x8e30a73af4947b9d:0x20581c4f4d1f2054!2m2!1d-76.488402!2d3.4148498!1m5!1m1!1s0x8e30a7149d9055b5:0x1db60a461a01b470!2m2!1d-76.481376!2d3.4281279>

Google Maps. (s.f.). [Instituto Agrícola de Ceilán-Valle en Google Maps]. Recuperado el 12 de abril, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Instituto+Agrícola+de+Ceylan/@4.1231493,-76.0393264,203m/data=!3m1!1e3!4m12!1m6!3m5!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb>

[7fcc!2sInstituto+Agrícola+de+Ceylan!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966!3m4!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966](https://www.google.com/maps/place/Ceilán,+Bugalagrande,+Valle+del+Cauca/@4.110882,-76.041717,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM%3Dw392-h220-k-no!7i4128!8i2322!4m12!1m6!3m5!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!2sInstituto+Agrícola+de+Ceylan!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966!3m4!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966)

Google Maps. (s.f.). [Imagen de las montañas de Ceilán Valle y Mapa aéreo del mismo en Google Maps]. Recuperado el 21 de Mayo, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Ceilán,+Bugalagrande,+Valle+del+Cauca/@4.110882,-76.041717,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM%3Dw392-h220-k-no!7i4128!8i2322!4m12!1m6!3m5!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!2sInstituto+Agrícola+de+Ceylan!8m2!3d4.123144!4d-76.0387966!3m4!1s0x8e39b75197b519f3:0xf7b0952b5cbb7fcc!8m2!3d4.110882!4d-76.041717>

Google Maps. (s.f.). [Imágenes aéreas de Ceilán Valle en Google Maps]. Recuperado el 21 mayo, 2018, de: <https://www.google.com/maps/place/Ceilán,+Bugalagrande,+Valle+del+Cauca/@4.110882,-76.041717,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipP77pIBd9qCwnMqj7m-OSMWdhBFQhPUxW-aBUEM%3Dw392-h220-k-no!7i4128!8i2322!4m8!1m2!2m1!1simagenes+aereas+de+ceilan+valle!3m4!1s0x8e39b78049f76f6d:0x1ec8f7c5f503232e!8m2!3d4.110882!4d-76.041717>

Gutiérrez, M. (2014). Los Enfoques Filosóficos de Generación de Conocimiento y las Apuestas Metodológicas que Exigen. Universidad Javeriana. Bogotá. Pp-11. Recuperado el 28 de noviembre, 2016, de: <https://www.javeriana.edu.co/blogs/mlgutierrez/files/Enfoques-y-estrategias-de-investigacion4.pdf>

Halbwachs, M. (1950). La memoria colectiva (La memoire collective, Presses Universitaires de France, 1968).

Herrera, M. (2004). *La teoría de la acción social en Erving Goffman*. Universidad de Granada Departamento de Sociología. Pág. 59-79. Recuperado el 7 de diciembre, 2016, de: <http://www.raco.cat/index.php/papers/article/viewFile/25784/25618>

Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila. (s.f.). [Logo del Colegio Monseñor Ramón Arcila]. Recuperada el 02 de septiembre, 2018, de: <http://www.ieramonarcila.edu.co/quienes-somos/simbolos/>

Jeffrey, A., y Gardini, C. (2008). *Las Teorías Sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial: Análisis Multidimensional*. Editorial Gedisa. España.

La Parra, D., y Tortosa, J. M. (2003). *Violencia estructural: una ilustración del concepto*. Documentación social, 131(3), 57-72.

Ley 387 de 1997. Reglamentada Parcialmente por los Decretos Nacionales 951, 2562 y 2569 de 2001 por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y esta estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia. Recuperado el 21 de septiembre, 2017, de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-387-de-1997.pdf>

López, M. (2016). *Más que Educación: Diferencias entre educación formal, no formal e informal*. La revista cultural de Lebrija. Lebrija digital. Recuperado el 22 de noviembre, 2016, de: <http://www.lebrijadigital.com/web/secciones/43-mas-que-educacion/1810-mas-que-educacion-diferencias-entre-educacion-formal-no-formal-e-informal>

Magazín Informativo Digital del Putumayo miputumayo.com. (2013). [Foto de Burdines, Orito Putumayo]. Recuperado el 31 de agosto, 2018, de: <https://miputumayo.com.co/2013/12/26/llego-la-electricidad-a-la-vereda-burdines-en-orito-putumayo/>

Merleau, M., y Cabanes, J. (1975). *Fenomenología de la percepción* (p. 475). Barcelona: Península.

Mendoza, J. (2004). Las formas del recuerdo. La memoria narrativa. *Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social*, (6), 153-168.

Muñoz, F. y Molina, B. (2009). *Pax Orbis. Complejidad y conflictividad de la paz*. Universidad de Granada.

Noticiero regional (Suroccidente) 90 minutos de Colombia. (s.f.). Recuperado el 20 de diciembre, 2017, de: <https://90minutos.co/devuelven-tierras-en-bugalagrande-a-victimas-de-la-violencia/>.

Noveno Foro Internacional de AWID sobre Derechos de la Mujer y Desarrollo “Reinventando la globalización”. Derechos de las mujeres y cambio económico (2004). Recuperado el 20 de octubre, 2018, de: <https://www.awid.org/go.php?pg=forum9%2520plenaries&theme=forum>

OMS. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS [versión electrónica]. Recuperado el 07 de octubre, 2018, de: [http://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/world\\_report/en/abstract\\_es.pdf](http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf)

Palacio, M.; Valencia, A. y Sánchez, M. (2007). *Los conflictos y las violencias recientes en Colombia: un pasado y un presente para contar*. Manizales: Centro Editorial Universidad de Caldas. 218 p.

Pecaut, D., y González, L. (1997). Presente, pasado y futuro de la violencia en Colombia. *Desarrollo económico*, 891-930.

Pérez, J., y Gardey, A. (2013). *Definición de Problemas Sociales*. Recuperado el 22 de noviembre, 2016, de: <http://definicion.de/problemas-sociales/>

Plan de Desarrollo 2004 – 2008 Comuna 14. (2003). Plan de desarrollo estratégico comuna catorce periodos 2004-2008.

Policía Nacional de Colombia (2018). Recuperado el 20 de octubre, 2018, de: <https://www.policia.gov.co/especializados/antidisturbios>

Puyana, Y., Gama, B., y María, J. (1994). *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas*. Maguaré; núm. 10 2256-5752 0120-3045.

Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). *Psicología: Tópicos de actualidad*. Lima: UNMSM.

Reichardt, C y Cook, T (2014). *Más allá de los métodos cualitativos versus los cuantitativos*. Universidad de North Western. Evanston-Illinois.

Ritzer, G. (1993). *Teoría Sociológica Contemporánea*. Traducido por: Casado R. María Teresa. Editorial McGraw-Hill- Nueva York. Recuperado el 4 de diciembre, 2016, de: <https://cuanticuali.files.wordpress.com/2012/03/unidad2-3-ritzer-teoria-sociologica-contemporanea-interaccionismo-simbc3b3lico.pdf>

Ruiz, L. (2010). *Proceso de gestión curricular al incluir a niños víctimas del desplazamiento forzado en el IED Arborizadora Alta* (Doctoral dissertation, Tesis Inédita).

Ruíz, J. (2012). *Historias de vida*. En Metodología de la Investigación Cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto. pp. 267-313.

Salazar, B. Castillo, M y Pinzón F. (2014). *Guerra y Distribución Territorial en el Valle del Cauca*. Universidad del Valle-Cali.

Sandoval, C. Investigación Cualitativa. (2003). *Revista electrónica: La sociología en sus escenarios*. Universidad de Antioquia. Recuperado el 7 de diciembre, 2016, de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1567/1223>

Sanmartín, J. (2010). Concepto y tipos de violencia. *San Martín JM Et all. Reflexiones sobre violencia. México: Siglo XXI e Instituto Centro Reina Sofía*.

Simmel, G., y Capdequí, C. (2000). El conflicto de la cultura moderna. *Reis*, (89), 315-330.

Tausch, R y Tausch, A. (1987). *Psicoterapia por la conversación. Conversaciones empáticas individuales y de grupo*. Barcelona: Herder.

Toribio y López, (2015). *Los enfoques Convencional y Avanzado en la Investigación Social*. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas. vol. 2, Ciudad de México. Pp. 95-99.

Turismopotumayo.gov.co. (s.f.). [Foto de la Alcaldía de Orito]. Recuperado el 12 de julio, 2018, de: <http://turismopotumayo.gov.co/resena-historica-2.html>

Valencia, N. (12 de agosto de 2010). Scielo. Obtenido de Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos: Recuperado el 07 de octubre, 2018, de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123885X2010000200006&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123885X2010000200006&lng=en&nrm=iso&tlng=es)

Vargas, L. (1994). *Sobre el Concepto de Percepción*. Revista Alteridades, vol. 4, núm. 8. México D. F. Pp. 47-53.

Vera, A. Palacio, J. Patiño, L. (2014). *Población infantil víctima del conflicto armado en Colombia*. En: *Perfiles Educativos*, Volumen 36, Issue 145, Bogotá. PP. 12-31.

## VII. ANEXOS

### 7.1 Guía de las entrevistas a profundidad

#### **Presentación:**

Nosotros, Leydi Cardona y Cristian Rodríguez estudiantes de Trabajo Social, estamos en proceso de elaboración de trabajo de grado y le solicitamos a usted que haga parte de este proceso narrando una parte de su historia que quiera compartir por medio de entrevistas a profundidad, en primer lugar queremos mencionarle que sólo si usted lo permite se va a usar su nombre real, en caso de no autorizarlo se usará la historia con autoría anónima o un pseudónimo, también, que en cualquier momento que usted no se sienta cómoda con el proceso investigativo que vamos a llevar a cabo puede elegir no continuar, en este se le van a hacer 2 o 3 entrevistas las cuales deben ser grabadas en audio, y la información obtenida va a ser utilizada con fines académicos, cualquier pregunta que no quiera responder o no quiera que sea grabada no se tendrá en cuenta para la investigación, es pertinente decirle que a la información que aquí surja tendremos acceso nosotros como investigadores, la directora de trabajo de grado, y posterior a esto los(as) evaluadores(as) del trabajo de grado.

#### **Identificadores:**

¿Cómo es su nombre?

¿Qué edad tiene?

#### **Dimensión 1: Procedencia**

##### **Pasado:**

¿Dónde nació?

¿Cómo describe ese lugar?

¿Con quién vivía en (...)?

¿Cómo era la relación con esas personas?

¿Qué es lo que más recuerda del lugar donde nació?

¿En qué colegio estudió en la primaria?

Cuénteme algún recuerdo que tenga de su (sus) colegio (s)

Cuénteme sobre las personas con quien más compartía en el colegio y/o cerca a su casa

Cuénteme sobre alguna experiencia que haya vivenciado una persona cercana a usted del colegio o cerca a de casa

Cuénteme sobre las actividades que realizaba aparte de estudiar

¿Visita su lugar de procedencia?

¿Qué tanto ha cambiado?

¿Qué tanto permanece del paisaje, de la gente, de las costumbres?

¿Cuánto tiempo permaneció ahí?

¿A dónde se fue?

¿Con quién se fue?

### **Presente:**

¿Con quién vive ahora?

¿Cómo es su relación con las personas con quien convive en la actualidad?

Cuénteme, ¿qué hace en un día cotidiano de su vida?

¿Qué podría cambiar esa rutina?

¿Dónde vive ahora?

Descríbame su barrio

¿Cómo fue el proceso de migración a (...)?

¿Hace cuánto vive en (...)?

¿Qué le ha gustado de (...)?

¿Qué diferencias encuentra entre el lugar de procedencia y donde vive ahora?

¿Qué es lo que más extraña de su lugar de procedencia?

### **Dimensión 2: Historias y experiencias**

En la actualidad ¿qué reflexión puede hacer sobre su crianza?

Cuénteme una anécdota de su infancia que recuerde de manera alegre, y/o positiva



Cuénteme una anécdota de su infancia poco agradable

### **Dimensión 3: Ingreso a la educación**

- 1 ¿Qué experiencias le recuerdan la escuela en primaria?
- 2 ¿Qué experiencias le recuerdan la escuela en secundaria?
- 3 ¿Cómo ingresó a la educación superior?
- 4 ¿Cómo decidió estudiar su carrera actual?
- 5 ¿Está satisfecho(a) con su carrera?
- 6 ¿Qué le gusta de su carrera?
- 7 ¿Qué le preocupa de su proceso formativo en este momento?
- 8 ¿Qué le motiva a continuar estudiando?
- 9 ¿Qué momentos o situaciones importantes ha tenido en la Universidad?
- 10 ¿Qué personas significativas ha encontrado en la Universidad?
- 11 Describa cómo son esas relaciones
- 12 ¿Cómo se han construido?
- 13 ¿Se corresponden esas relaciones o no con las expectativas de este momento y contexto de su vida?
- 14 ¿Cómo han cambiado?
- 15 ¿Qué ha permanecido?
- 16 En general, cuénteme un poco sobre las personas que le han aportado tanto personalmente como académicamente
- 17 ¿Qué ha cambiado su manera de pensar, de ver la vida, de ver la religión, la ciudadanía, desde que está en la Universidad?

### **Dimensión 4: Expresiones de violencia**

- 1 ¿Qué edad tenía cuando vivió esa situación de violencia?
- 2 ¿Qué nombre le da usted a la situación de violencia que vivió?
- 3 ¿Qué significado le da en la actualidad a esa(s) experiencia(s) vivida(s)?
- 4 ¿Cómo esta situación cambió las formas de relacionarse con las personas más cercanas a usted?
- 5 ¿Qué aprendió de esa o esas situaciones vividas?
- 6 En la actualidad, ¿qué considera que ha sido lo más difícil para continuar su vida cotidiana a partir de esta o estas situaciones de violencia vividas?

### 7.2 Rejilla de análisis documental:

Documento	Periodo	Justificación
<i>“Devuelven tierras en Bugalagrande a víctimas de la violencia”.</i>	Publicado el 17 de diciembre de 2014. Revisado el 20 de diciembre de 2017.	Documento publicado en la página virtual de 90 Minutos, noticiero regional (sur occidente colombiano).
<i>“Primer balance de Atención a Víctimas en Ceilán Bugalagrande”.</i>	Publicado el 02 de febrero de 2011. Revisado el 20 de diciembre de 2017.	Documento publicado en la página de la gobernación del Valle del Cauca.
<i>“La luz no le duró ni un día a Putumayo”.</i>	Publicada en 05 de enero de 2006. Revisada el 02 de septiembre de 2018.	Noticia publicada por la plataforma virtual del periódico colombiano EL TIEMPO.
<i>“Cronología del proceso de paz con las FARC”.</i>	Publicada el 01 de marzo de 2016. Revisada el 25 de octubre de 2018.	Noticia publicada por el canal de televisión por suscripción de noticias latinoamericano CNN en español, de origen estadounidense.
<i>“Fronteras invisibles, un problema de la comuna 14”.</i>	Publicada el 30 de octubre de 2013. Revisada el 08 de octubre de 2018.	Noticia publicada por la plataforma virtual del periódico colombiano el Diario Occidente.
<i>“Cruda realidad de Orito, Putumayo”.</i>	Publicada el 20 de julio de 2014. Revisada el 08 de octubre de 2018.	Noticia publicada por la plataforma virtual del periódico colombiano EL ESPECTADOR.
<i>“Desplazamientos por guerra entre pandillas en el oriente de Cali”.</i>	Publicada el 11 de septiembre de 2017. Revisada el 08 de octubre de 2018.	Noticia publicada por la plataforma virtual del periódico colombiano EL TIEMPO.

### 7.3 Matriz de cierre parcial de la primera entrevista de Lucía:

Objetivo específico	Categoría/s	Verbatim	Interpretación	Referente teórico
<p>Caracterizar las experiencias de vinculación y permanencia a la educación formal de dos mujeres estudiantes universitarias que fueron víctimas de distintas expresiones de violencia de Colombia.</p>	<p>Vinculación Permanencia</p>	<p>a) “Entré al SENA, estudié y ya como que fui comprendiendo como son las cosas, que uno tiene que avanzar, que uno tiene que estudiar, yo allá (En Ceylán) no tenía posibilidades, acá sí”</p> <p>b) “los primeros dos meses fueron muy difíciles para mí, estaba en una depresión, yo lloraba todos los días, yo me quería devolver, yo no quería estar en Palmira”</p>	<p>Lucía narra cómo antes de ingresar a la universidad, ingresó al SENA en el año 2015, recién llegada a Palmira, con 17 años de edad, en lo cual consideró como un primer paso para vincularse a la educación superior; por otra parte, cuenta como tenía en un principio una especie de resistencia para ingresar a estudiar, en conversaciones informales manifestó que se sentía aun confundida por el cambio de vivienda, de una vereda a una ciudad y sentía que gran parte de su vida se había quedado en Ceylán; en su discurso se muestra agradecida con las personas que la presionaron a estudiar ya que esto fue un comienzo para avanzar, con avanzar se hace referencia al proceso de continuar con la vida, adaptándose al cambio y a las nuevas dinámicas que tiene un contexto diferente. Aunque lo anterior no es dicho por Lucía de forma textual, si hace referencia a que después de entrar al SENA conoció gente, le gusto lo que estaba estudiando, proyectándose como una futura profesional, ejerciendo y haciendo algo que le parecía placentero.</p> <p>En contraste con el siguiente Verbatim, donde se hace manifiesto, el estado anímico de Lucía, donde la tristeza y la falta de costumbre era mayor,</p>	<p>La educación formal según López (2016) es aquella que se regula, se planifica y es intencional, es decir, cuenta con un objetivo explícito, además el autor le atribuye a esta un espacio y un tiempo concreto, poniendo de contraste que la obtención de un título es una prueba de la educación recibida. En este trabajo se habla específicamente de la educación universitaria, teniendo en cuenta que la entrevistada actualmente se encuentra matriculada en una universidad pública. Las experiencias previas en educación superior no universitaria, es relevante, en cuanto forma parte de la historia de vida de la informante, además que esta experiencia determino el ingreso a la vida universitaria más adelante en la protagonista de esta historia. No se realizará énfasis en la carrera a la que Lucía ingreso, sino más bien, las razones que tuvo para tomar esta decisión, las condiciones sociales, políticas, económicas, emocionales, culturales, éticas entre otros aspectos de tipo relacional del sujeto con otras personas y con su medio, serán los encargados de llevarnos en la reconstrucción</p>

		<p>no quería salir ni movilizarse, sin un objetivo que la impulsara a continuar con su vida y adaptarse a su nuevo lugar de residencia.</p> <p>Las circunstancias siempre empiezan con un factor, una decisión propia o no, pero la informante no tenía un objetivo claro en su vida, cuando vivía en Ceilán no pensaba en su futuro, en una vereda “no hay muchas oportunidades” lo que empezó como una decisión de estudiar impulsada por factores económicos es decir la gratuidad de la oferta SENA, acompañado de la motivación familiar porque ella hiciera algo y pudiera salir de su encierro, logró no solo que ella encontrara en su carrera técnica algo que le gustara sino también un empleo y lo más importante, proyectarse a hacer la carrera profesional, pudiendo homologar algunos créditos en la universidad pública. (Univalle sede Palmira) Ella ve en esta carrera una oportunidad, tanto para ella como para su madre con quien convive para poder escalar en su trabajo, y todo comenzó con una decisión. Esa fue la motivación de ingresar en Univalle, aunque para este momento aún no se ha abordado Univalle en el apartado del proceso de ingreso académico, si se ha conocido de las ganas y el deseo de ingresar aquí para continuar con sus estudios.</p>	<p>de esta experiencia en la vida académica.</p>
--	--	--	--

<p>Describir la interpretación y valoración que han construido sobre su experiencia en la educación formal, dos mujeres estudiantes universitarias que fueron víctimas de distintas expresiones de violencia de Colombia.</p>	<p>Significados</p>	<p>A) “pues con mi tía siempre fue bien, nunca tuve así un problema, o sea yo más que todo me quejaba por yo le decía a ella que no me daba amor, a ella no le gustaba abrazarme no que yo la abrazara ni me decía cosas, entonces yo fui muy, desde muy pequeña fui muy independiente”</p> <p>B)”mi mamá si es bien amorosa si así se le puede decir, (afectuosa) si más, no, pero a eso se le dice como, como cuando a uno lo miman mucho”.</p>	<p>A) En el primer verbatim, se ejemplifica cómo la entrevistada cuenta que su tía no era afectiva, pero aun así no cree que esta no la quisiera, sino que aunque ella reclama demostraciones de cariño, también siente que su tía tenía otras formas de demostrarle cariño, que aunque no se evidencia en su narración, con sus gestualidades y en su voz habla con mucho amor hacia la persona que la crio. El cariño se manifiesta de muchas maneras, no solamente son los abrazos y los besos, también está la preparación de comida, preocuparse por esa persona y cuidarla. Igual Lucía sitúa a su tía Graciela como una persona demasiado importante en su vida, no solo como la persona que la crio sino como la persona que le dedicó 14 años de su vida para cuidarla.</p> <p>B) Continuando con el análisis, Lucía trae en contraste a su madre, quien a diferencia de su tía, si es una persona afectuosa, aunque en su historia la entrevistada hace la diferencia de que quiere a su tía por que la cuidaba y a su madre pues siempre estuvo pendiente de ella y aunque cada una tiene su forma de ser, no ubica a ninguna por encima de la otra, sino que más bien hace un articulación donde ambas expresiones afectuosas son válidas y tienen su carga</p>	<p>“No hay individuos fuera de la sociedad, ni construcción de sociedad que no sea por individuos”. (Baeza; 03:19). Estamos hablando de cómo es en la interacción que las personas construyen, decimos que la sociedad brinda a las personas bases comportamentales, de pensamientos y sentimientos, además de las significaciones, es decir, como significamos el mundo, al otro y lo dotamos de una carga que se podría decir emotiva, atribuyéndole y dotándole de características basados en su actuar, pensar o hablar, construyendo así mi sociedad. Aquí es donde entramos a hablar del significado que le atribuye Lucía a la relación con su madre, con su tía, sería interesante entrar a cuestionar las nociones de amor, cariño, afecto y admiración que la entrevistada a construido; pero es en su discurso y gestualidades donde se evidencia esta construcción. Teóricamente hablando, contrastamos lo ya mencionado con la siguiente cita: “1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento. 2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social. 3. En la Interacción social las personas aprenden los significados y</p>
---	---------------------	---	---	--

			<p>afectiva. Es difícil entrar a divagar con las nociones de amor y afecto que tiene Lucía, siendo estos conceptos subjetivos que las personas construyen en la interacción con otros y en su proceso de formación, socialización además de la importancia del contexto, pero si podemos entrar a articular que aspectos destaca la entrevistada en su relato, un ejemplo es la preparación de la comida como demostración de afecto, cocinar lo que a la otra persona le gusta se convierte en una demostración cotidiana de afecto, las llamadas frecuentes para conocer el estado (anímico, físico, relacional, económico) de la persona; sería interesante entrar a indagar estas nociones construidas por Lucía.</p>	<p>símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana. 4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera humana. 5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación”. (Ritzer; 1993: 237). Desde aquí se comenta la importancia de la interpretación que se debe de hacer en el siguiente trabajo, la cual parte desde las construcciones de significados que la entrevistada a realizado en interacción con las personas y el medio.</p>
--	--	--	---	---