



**Humedal el Cortijo: ¿bosque urbano o terminal de buses? Análisis de un conflicto ambiental en el corazón de Cali.**

**Marlon Kevin Silva Preciado**

**Monografía para optar al título de sociólogo**

**Universidad del Valle  
Facultad de Ciencias Sociales y Económicas  
Departamento de Ciencias Sociales  
Programa de Sociología  
Cali – Valle  
2020**



**Humedal el Cortijo: ¿bosque urbano o terminal de buses? Análisis de un conflicto ambiental en el corazón de Cali.**

**Marlon Kevin Silva Preciado**

**Monografía para optar al título de sociólogo**

**Director  
Francisco Adolfo García Jerez**

**Universidad del Valle  
Facultad de Ciencias Sociales y Económicas  
Departamento de Ciencias Sociales  
Programa de Sociología  
Cali – Valle  
2020**

## Tabla de contenido

Índice de tablas.....	3
Índice de ilustraciones.....	4
Índice de anexo .....	4
Agradecimientos.....	5
Resumen.....	6
Introducción.....	7
Metodología .....	8
Capítulo 1. Humedal el cortijo y bosque seco tropical.....	10
Ubicación del conflicto socio ambiental. ....	10
Función como humedal: su importancia y origen .....	12
¿Cómo se dio el conflicto en el Humedal El Cortijo?.....	14
Estado del arte y referentes conceptuales: Conflicto socio ambiental y acciones colectivas. 20	
La Ecología Política, conflicto y repertorios de acción colectiva .....	26
CAPÍTULO 2. ACTORES INVOLUCRADOS EN EL CONFLICTO.....	31
CAPÍTULO 3. FACTORES Y MOTIVOS PARA LA MOVILIZACIÓN.....	40
CAPÍTULO 4. LOS REPERTORIOS y FORMAS DE ACCIÓN COLECTIVA.....	50
CONCLUSIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	73
Anexo 1 Entrevistas realizadas .....	76

### Índice de tablas

<u>Tabla 1 Recopilación de información anual sobre impactos del clima en la ciudad de Cali.</u> .....	47
<u>Tabla 2 Actividades realizadas por la Carpa de la Dignidad y la Resistencia en defensa del humedal 2017-2019</u> .....	63

## **Índice de ilustraciones**

<u>Ilustración 1 Ubicación zona planificada para la construcción</u> .....	25
<u>Ilustración 2 Ubicación de diques en el humedal</u> .....	30
<u>Ilustración 3 Reunión Carpa de la Dignidad y la Resistencia</u> .....	33
<u>Ilustración 4 Reunión de miembros y voluntarios de la carpa la resistencia</u> .....	34
<u>Ilustración 5 Índice de calidad del aire en Cali</u> .....	46
<u>Ilustración 6 Inspección judicial lote el Cortijo</u> .....	51
<u>Ilustración 7 Plantón zona aledaña a la construcción</u> .....	58
<u>Ilustración 8 Plantón en vía del barrio Valle del Lili</u> .....	60

## **Índice de anexo**

<u>Anexo 1 Entrevistas realizadas</u> .....	73
---	----

## **Agradecimientos**

A mi madre por su apoyo incondicional. Agradecértelo de todo corazón.

A mi director de trabajo de grado el profesor Francisco Adolfo García Jerez, mi gratitud y cariño por su infinita paciencia y profesionalidad

A todas aquellas personas que me han apoyado de diversas maneras a lo largo de la carrera, los compañeros y profesores que me encontré en la Universidad del Valle. Realmente valió la pena su esfuerzo.

Todas las personas quienes hacen parte de La Carpa de la Dignidad y la Resistencia quienes me brindaron su apoyo.

¡Muchísimas gracias!

## **Humedal el Cortijo: ¿bosque urbano o terminal de buses? Análisis de un conflicto ambiental en el corazón de Cali.**

### **Resumen.**

Este documento aborda el surgimiento de un conflicto alrededor de un espacio verde ubicado en el sur de ciudad de Cali derivado por la construcción de la terminal intermodal del sur de Cali. El trabajo busca relacionar dimensiones analíticas de la teoría de las acciones colectivas (para explorar motivaciones y repertorios de acción, a través de Sidney Tarrow y Charles Tilly) y de la ecología política (con Enrique Leff, Joan Martínez Alier, entre otros). Parte de la experiencia de movilización por parte de La Carpa de la Dignidad y la Resistencia con miras a garantizar el menor impacto posible sobre el humedal el cortijo, Con interrogantes: ¿Cómo se dio el conflicto? ¿Qué es lo que motiva y ha motivado a la comunidad para movilizarse por la conservación del humedal?

**Palabras claves:** Conflicto socio-ambiental, Humedal El Cortijo, Repertorios de acción, Ecología política.

## Introducción

Este trabajo pretende abordar la experiencia de movilización de personas mediante acciones colectivas en la conformación de un grupo como mecanismo de visibilización en defensa del humedal el Cortijo para incidir y buscando tener garantías para la conservación de su fauna y flora, además de sus servicios ecosistémicos. Por todo lo anterior, me planteo un objetivo general como es el de describir las acciones colectivas realizadas por la Carpa de la Resistencia en el conflicto socio-ambiental urbano, por la construcción de la terminal intermodal del sur de Cali en defensa del humedal el Cortijo para el año 2018-2019. Para cumplir de la mejor manera mi objetivo, propongo tres objetivos a resolver: el primero consistirá en la caracterización de los actores que participan en el conflicto y las acciones que emprenden, a partir de un análisis documental y trabajo de campo en el que se toman diferentes puntos de vistas de actores relevantes en la comunidad<sup>1</sup>. El segundo objetivo es el examen de los motivos que impulsó e impulsa a la comunidad para movilizarse desde la acción colectiva. Y el tercer, y último, implica la identificación de los repertorios de acción utilizados por los actores: se explicarán los procesos que éstos han llevado a cabo en la confrontación, caracterizando los repertorios y estrategias que han sido empleadas en el transcurso del conflicto.

Para la realización de los anteriores objetivos se hará uso de una metodología mixta: tendremos una revisión documental (prensa, internet, noticias, videos, imágenes, etcétera.), la cual nos ha suministrado datos que han guiado el desarrollo de los objetivos, además de contar con un diseño etnográfico, en el cual se han realizado entrevistas a la comunidad participante con el fin de captar las diversas voces que poseen los diversos actores que rodean el conflicto del humedal. De acuerdo a los alcances de este trabajo se busca describir las acciones colectivas llevadas a cabo por este grupo de personas. De este modo, el estudio parte desde la perspectiva teórica de las acciones colectivas, buscando reconocer el proceso mediante el cual se conforma la Carpa de la Dignidad y la Resistencia en el marco de las organizaciones.

---

<sup>1</sup> Hacen parte del colectivo La Carpa de la Dignidad y la Resistencia, tienen ciertos elementos en común. Término empleado por los propios sujetos con el fin de generar la sensación de unidad, homogeneidad y cohesión.

## Metodología

Este trabajo tiene un abordaje metodológico cualitativo, utiliza la información que proviene de la realización de entrevistas y de la revisión documental, las entrevistas se hicieron en diferentes puntos de la ciudad, residencias, lugar de trabajo o por vía telefónica, esto debido al contexto de la pandemia, lo cual afectó el trabajo de campo. Mediante la cual se describe una situación, la intervención de una obra al sur de la ciudad de Cali en la cual se ve intervenido un humedal, y una parte de la comunidad habitante del sector aledaño que sale en defensa de este humedal en el marco de la construcción de una terminal intermodal del sistema de transporte MIO. Se entrevistaron a nueve personas, además se realizó una entrevista grupal donde participaron asistentes a una reunión de planeación en busca de fondos en el sitio donde se ubica la Carpa de la Dignidad y la Resistencia., un grupo heterogéneo en edades. La aproximación a las situaciones sociales es necesaria para describirla e intentar su comprensión ya que los sujetos inmersos comparten sus experiencias entre sí mismos y de su realidad (Sehk PR, 2005).

Este tipo de investigación permite observar y dar cuenta la realidad construida por los sujetos el discurso que se maneja y los repertorios utilizados para alzar su voz. Las entrevistas realizadas de manera semiestructurada a nueve personas, entre las que se incluyen tres miembros de “La carpa de la resistencia” y dos personas habitantes del sector del barrio Valle del Lili (ver anexo 1). Dichas entrevistas fueron realizadas de manera individual, para evitar que la presencia de otros actores involucrados pudiese afectar el tipo de información suministrada por los entrevistados. Esta técnica permite orientar y dar manejo a la entrevista de manera que se puedan obtener más datos a partir de lo que se quiere obtener para el desarrollo de la investigación. Además, se recogieron por medio de notas periodísticas las diferentes posturas de los actores involucrados. Las personas entrevistadas, cuatro hace parte del colectivo de forma activa aportan desde sus conocimientos y puestos de trabajos en la defensa del humedal con el apoyo de la presidenta de la Junta de Acción Comunal de la Urbanización Valle del Lili, Un profesor de la Universidad del Valle experto en temas ambientales y colaboración de estudiantes involucrados en el tema y personas residentes del barrio. Estas permitieron obtener información directa de los involucrados mediante datos verbales, para así comprender el porqué de las acciones y el desarrollo de las mismas

Dentro de las fuentes primarias se encuentran artículos y notas de periódico: se buscó todo lo relacionado con el Plan Parcial Intermodal –Terminal del Cabecera del Transporte Masivo Integrado de Occidente -MIO- en el Sur de Cali. Un complejo de mega obras también nombrada como Centro Intermodal de Transportes Regional para el Sur, compuesto por: la Estación Terminal de cabecera del Sur, los patios talleres del MÍO, la terminal intermunicipal de transporte de pasajeros del sur y la estación futura del tren de cercanía. En línea en los periódicos, El País, El Espectador, El Tiempo y en las dos Orillas. Cabe mencionar que la búsqueda no fue sistemática año por año. También se consultaron los archivos oficiales de la Alcaldía de Cali. Otras fuentes como YouTube, Página de Facebook del humedal.

El procesamiento de la información obtenida por medio de las entrevistas y la revisión de documentos se realizó recurriendo a la identificación de categorías previamente definidas, relacionadas con los objetivos planteados en la investigación, Partiendo de las perspectiva teórica de la acción colectiva en el marco de las organizaciones y sus integrantes es importante recabar la experiencia de los actores, ya que por medio del discurso propuestos por estos se construye la narrativa que orienta la investigación y los repertorios de acción. En cuanto a la etnografía el investigador realizo un par de visitas al sitio de donde se ubica la carpa de la resistencia, se perdió información debido al daño del celular utilizado para este fin. La posición con respecto al objeto y a los grupos fue intentando ser lo más imparcial.

## Capítulo 1. Humedal el cortijo y bosque seco tropical

### Ubicación del conflicto socio ambiental.

En la ciudad de Santiago de Cali se viene realizando una infraestructura de suma importancia para la ciudad por diferentes motivos. La obra en cuestión es la construcción de la Terminal del Sur:

“La ejecución de este proyecto además de contribuir con el mejoramiento del servicio del Masivo Integrado de Occidente (MIO), también ayudará a la movilidad en el sur de la ciudad y a la disminución de la congestión tan alta que suele presentarse en ese sector, el proyecto hace parte de un paquete integral de obras proyectadas por la administración municipal como el puente de la Carrera 100 con autopista Simón Bolívar esta obra logrará conectar al sector del Valle del Lili, y la prolongación de la Avenida Ciudad de Cali por la Calle 48”, entre otras obras, señaló el presidente de MetroCali, Nicolás Orejuela Botero. (MetroCali 10 de julio 2017)<sup>2</sup>.

Esta infraestructura congregará tres sistemas de transporte en un solo sector: el transporte urbano del sistema integrado de transporte masivo (SITM), a través de la Terminal de Cabecera; el transporte férreo o Tren de Cercanías, que llegaría a esta Terminal; y el transporte intermunicipal de pasajeros con la construcción de la Terminal Satélite del Sur.

Sin embargo, la construcción de la Terminal del Sur tuvo un costo ecológico de gran dimensión. Al intervenir en el Humedal El Cortijo el impacto ambiental fue lo suficientemente grande como para afectar a las especies endémicas del humedal, aves y mamíferos fueron desplazados por las diversas actividades que implicó la construcción de la Terminal. Es en esta perspectiva que nace mi interés por el Humedal y la construcción de la Terminal: el descontento ciudadano por el desplazamiento de diversos animales, siendo las aves y las zarigüeyas las mayores víctimas de la intervención a su hábitat. Partiendo de mi preocupación por el daño ambiental que genera la huella humana y toda la polémica alrededor de esta construcción por opiniones e informes contradictorios, algunos de los cuales afirman la gran imprudencia cometida contra el humedal dada su importancia al albergar 109 especies

---

<sup>2</sup> Comunicado de Prensa No. 103, Julio 10 de 2017

de aves endémicas del Valle del Cauca<sup>3</sup> que representan aproximadamente el 13% de las especies registradas en el Valle del Cauca (818 especies). Además de la rica variedad en aves, en este mismo ecosistema habitan guatines, armadillos, ardillas, chuchas, murciélagos, mariposas y otros insectos. Se afirma también que es posible encontrar conejos, incluso, con avistamiento de zorro cañero; dos especies de peces, culebras y anfibios

El humedal el Cortijo y el bosque seco tropical se encuentra en el suroriente de la ciudad. Limita por el sur con la comuna 22 y el corregimiento de Hormiguero, por el oriente con el corregimiento de Navarro, por el nororiente con la comuna 16, por el norte con la comuna 10, por el noroeste con la comuna 19 y por el occidente con la comuna 18. La comuna 17 cubre el 10,4% del área total del municipio de Santiago de Cali con 1.255,6 hectáreas. El lote del humedal el cortijo se encuentra contiguo al río Lili calle 42 entre Cr 99 y 102.

De acuerdo a la caracterización ecosistémica del área del centro intermodal de pasajeros del sur esta área se encuentra a una altura de unos 980 metros sobre el nivel del mar (m s. n. m.), lo que constituiría antiguamente un ecosistema de bosque seco caracterizado por árboles de gran porte adaptados a dos periodos bastante secos al año. Este tipo de bosques caracterizaban antiguamente el valle geográfico del Río Cauca. En la zona es posible encontrar un humedal y varios ramales que conducen a él posiblemente alterados por la acumulación de suelo y material de relleno frente a la construcción de lo que fue la avenida Cali- Jamundí. En el terreno también se cruza con la construcción de varios Jarillones, uno de los cuales bordea el margen del Río Lili y otro acude a él de forma perpendicular (Álvarez, 2014).

Estos espejos de agua presentan anchos de hasta tres metros en algunos lugares, alcanzando una profundidad de hasta 150 y 15 centímetros de sedimentación; cuentan con una corriente en la mayoría de sus recorridos, por lo que son clasificados como loticos. En los bordes se encuentran algunos árboles, aunque gran parte de su recorrido la cobertura dominante es Caña brava (una especie de planta herbácea perteneciente a la familia Poaceae).

---

<sup>3</sup> Observatorio de realidades sociales de Cali. HUMEDAL EL CORTIJO DE CALI: VIDA Y BIENESTAR VERSUS CAPITAL-GANANCIA. Obtenido en <https://www.observatoriorealidades.arquidiocesiscali.org/realidades-y-presencias/humedal-el-cortijo-de-cali-vida-y-bienestar-versus-capital-ganancia.html>

## **Función como humedal: su importancia y origen**

El humedal El Cortijo cumple la función de ser pulmón y el hábitat de muchas especies, siendo de esta manera todo un método de regulación natural para el río Lili. La zona del humedal corresponde a un tipo de vegetación llamada rastrojo, en donde han existido diferentes tipos de intervenciones, entre las que se encuentra cultivos, rellenos de terreno, siembra de árboles, ganadería, entre otros, al tener tal variedad de actividades y terreno al rededor permite que haya un proceso de sucesión natural con diferentes grados, el mismo proceso avala el encuentro de plantas pioneras heliófilas, pastizales de alrededor de un metro medio, cañaverales, diferentes matas de guadua y Bambú. Agregando que la zona da paso a detectar rodales de Carboneros los cuales fueron sembrados hace algunos años. Igualmente existen agrupaciones mixtas de plantas sembradas y pioneras como palmas y samanes (Álvarez, 2014)

Habiendo dejado en claro que la construcción de la terminal cuenta con todos los permisos legales para su ejecución dados por la entidad encargada para estos asuntos en el Valle del Cauca, hay que tener en cuenta la importancia ecológica que tiene el Humedal para una zona gran de la ciudad, por este motivo se han presentado conflictos con los vecinos del humedal. Se tiene presente que el tema de las políticas ambientales no se puede desglosar ni observar fuera de todo lo que es el marco institucional que ordena, sin embargo, las organizaciones medioambientales han sido cuestionadas en los espacios de participación que presenta la institución ambiental, además, el cómo se ha manejado la toma de decisiones por parte del Estado, ha sido una constante disputa por la sociedad civil.

La Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC) es la entidad pública del gobierno colombiano la cual le fue conferida de autonomía administrativa y financiera, encargada de la administración pública de los recursos ambientales y su protección en su jurisdicción comprendida en el Departamento del Valle del Cauca, la cual autorizó la intervención de 3,4 hectáreas de bosque, que deberán ser compensadas con 27,7 hectáreas en el mismo ecosistema. El mantenimiento de las áreas a compensar se debe hacer por un periodo de cinco años. En acercamientos con los habitantes responden que lo anterior no compensará el daño al bosque seco y al humedal, cabe recalcar que este no es un sitio

considerado como sitio Ramsar<sup>4</sup>. El cual maneja la lista de Humedales de Importancia Internacional. La Convención se adoptó en la ciudad iraní de Ramsar en 1971 y entró en vigor en 1975. En definitiva, para esta convención El Cortijo no es considerado un humedal con importancia internacional.

Diego Luis Hurtado, director regional Suroccidente de la CVC, manifestó para el diario El País que cualquier obra de infraestructura o desarrollo urbano genera un impacto ambiental. “En este caso, en lo relacionado con el tema de los árboles ha sido muy bien valorado y estudiado. Evidentemente cuando se somete un árbol a un traslado, el individuo vive un estrés propio de ese proceso y visualmente va a presentar afectación mientras se adapta. No se puede esperar que inmediatamente se vea bien” (El País, 10 de enero de 2018).

Los árboles son un punto importante de esta discusión, manifestándose que éstos están siendo trasladados de la zona del humedal a una nueva presentan afectación. De acuerdo a lo anterior, es importante saber y conocer cómo se relaciona la sociedad civil con el Estado en materia ambiental, pensando que, en gran parte de los casos, más bien el Estado se ha interpuesto como mediador entre capitales privados y la ciudadanía movilizadora en los proyectos en conflicto. La sociedad civil ha intentado ocupar el espacio de movilización por medio de un movimiento social, una organización civil poco estructurada, financiada por los mismos integrantes en defensa de este medioambiente. Según Salvador Martí (2004), fundamentalmente un movimiento social nace cuando hay tensiones estructurales que generan la vulneración de determinados intereses, y porque la voluntad de enfrentarse a esta vulneración no la asume ninguno de los otros actores colectivos existentes. Una de estas tensiones que manifestó esta movilización que no se encuentra de acuerdo con los permisos dados por parte de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC) a este proyecto, lo que produjo unas tensiones llegando al punto de que la obra de infraestructura se hubiese retardado en tiempo de su ejecución

---

<sup>4</sup>Ramsar es el tratado intergubernamental que ofrece el marco para la conservación y el uso racional de los humedales y sus recursos, los sitios Ramsar son designados por la Autoridad Administrativa nacional, responsable de la Convención de Ramsar en cada país. Humedales Ramsar en Colombia. Fundación de humedales Bogotá. Obtenido de <https://humedalesbogota.com/2018/01/25/humedales-ramsar-colombia/> Consultado: El 11 de agosto de 2019.

Ligado a lo anterior, Martínez-Alier (2006) habla sobre como los conflictos ecológico-distributivos tienen diferentes lenguajes de valoración. Así, los perjudicados pueden pedir la internalización de las externalidades y una indemnización monetaria pero también pueden argumentar que el medio ambiente en cuestión tiene un gran valor ecológico o paisajístico o que los recursos de ese territorio están excluidos del mercado por disposiciones internacionales que los protegen.

### **¿Cómo se dio el conflicto en el Humedal El Cortijo?**

En el mes de Julio del año 2011, la Alcaldía de Santiago de Cali, firmó el decreto número 0696 de 2011 que adoptó un plan parcial, decreto que fue firmado en la administración del señor Jorge Iván Ospina. Los planes parciales son instrumentos que desarrollan y complementan las disposiciones del Plan de Ordenamiento Territorial (POT), este decreto contempla la construcción de un centro intermodal de transporte regional de pasajeros del sur en el suelo de expansión urbana Corredor Cali – Jamundí con un plazo de ejecución de 12 años.

Un plan parcial se desarrolla para áreas de la ciudad o del suelo de expansión que no se han urbanizado, es decir, que no se han dotado de infraestructura de servicios públicos, vías, equipamientos y espacio público, así como para áreas de la ciudad que sean aptas para ser renovadas. En esta área se pretende hacer la intervención de la Terminal del Sur: La ejecución de este proyecto además de contribuir con el mejoramiento del servicio del Masivo Integrado de Occidente (MIO), también buscaba ayudar a la movilidad en el sur de la ciudad y a desembotellar este sector. Ricardo Adrián Rincón, líder de la comunidad lo explica:

“Hay un plan parcial que lo firma, lo adoptan en el gobierno de Jorge Iván Ospina, él firma el decreto que adopta el plan parcial, el cual contemplaba tres obras prácticamente, el plan parcial intermodal que es la terminal de transportes intermunicipal cuya idea es que los buses que vienen del sur occidente colombiano entren a esta terminal, dejen a sus pasajeros y se devuelvan al sur occidente colombiano, es decir; no entren a la ciudad, la segunda, el segundo plan es que la estación del MIO cuya idea es recibir esos clientes potenciales, esos usuarios potenciales y transportarlos y en el tercero es el patio taller del MIO” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Según MetroCali, la ubicación de la Terminal Sur, en el costado oriental de la autopista Cali-Jamundí, permitirá mejorar, de manera significativa, la accesibilidad de los estudiantes de las universidades del sector, así como la de los habitantes del Caney, Valle del Lili, Ciudadela Comfandi, Bochalema y del área de expansión que se consolidando en el sur de la Cali. El proyecto cuenta con 6 componentes en su estructuración, la componen la infraestructura vial, una estación de parada, un puente vehicular sobre el Río Lili, la terminal del sur del Mío, además, de un parque y un puente peatonal. En lo cual se invertirán 60.930 millones de pesos. (MetroCali, 6 de diciembre de 2017)

***Ilustración 1 Ubicación zona planificada para la construcción***



Fuente: MetroCali

La obra se inició en julio de 2017, en una entrevista personal realizada al señor Ricardo Rincón, un comerciante independiente de 38 años, uno de los actores principales de La Carpa de la Resistencia, cuenta como se da por enterado de la obra en el sector “llega a la zona verde un contenedor que tiene por parte de la alcaldía de unas empresas ahí, obviamente la

comunidad sale se vuelca al parque a revisar que era lo que pasaba porque nadie sabía que era lo que pasaba” (R. Rincón, entrevista personal, 2019). Es en ese momento cuando la comunidad se comienza a dar por enterado de lo que se pretende realizar en esta zona. “Para nosotros esa es una zona verde que es de gozo y disfrute de toda la comunidad, de nuestros niños, había canchas de fútbol y todo lo demás ahí, entonces allí nos empiezan a informar de lo que sucede, van a abrir esa vía y que van a hacer una terminal intermunicipal, unos patios taller y una terminal de buses del MIO” (R. Rincón, entrevista personal, 2019). Ricardo Rincón, habitante del barrio Valle del Lili hace aproximadamente diez años, uno de los líderes de la comunidad que busca la conservación del humedal.

En su momento lo que alega la comunidad es el hecho donde la información no se da completa, “nosotros empezamos a investigar qué era lo que pasaba, cuando nos damos cuenta pues resulta que nos enteramos porque la verdad no sabíamos, como comunidad no sabíamos que había un humedal porque esa zona se respetaba absolutamente, nadie entraba por allí, nos enteramos que hay un humedal, que hay un bosque seco tropical en la zona. Nos decidimos o nos dimos a la tarea un grupo de la comunidad a defender este ecosistema, a pedir explicaciones, hubo muchísimas reuniones en el Cali 17” (R. Rincón, entrevista personal, 2019). Por otro lado, la comunidad expresaba es una zona de muy buena calidad de aire y ambiental, en general, la cual iba a verse afectada por la obra (El Tiempo, 11 de julio de 2017<sup>5</sup>). Todo esto cambiaría con la llegada de los buses y la afectación forestal que tendría lugar en la zona verde.

El daño que la comunidad denunciaba, después de entrar al terreno y por sus propios medios iniciar una investigación, se da cuenta que se habían construido un par de Jarillones en 2011 los cuales no permiten que las aguas del Río Lili lleguen al humedal, todo esto con permisos otorgados por la CVC. Según la comunidad estaba deteriorando el humedal, fauna y flora presente en el humedal, Una comisión del consejo de Estado estuvo realizando una inspección al humedal, confirmó lo anterior, “se pudo observar que el humedal está seco por la desconexión del río Lili, debido al encerramiento que hizo MetroCali en este sitio”

---

<sup>5</sup> Con permisos ambientales, la Terminal Sur sigue firme. EL Tiempo. Obtenido de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/se-construira-le-terminal-sur-del-mio-107818>

(Noticiero 90 minutos, 2018). Los permisos fueron otorgados por la CVC los cuales autorizaron la ejecución de la obra, después reversada.

La presidenta de la junta de acción comunal del barrio Valle del Lili, Rocío Ruiz, denunció la violación de la prohibición de adelantar trabajos en el humedal El Cortijo, hasta tanto se adelanten los estudios de arqueología preventiva. Se indicó que la firma de ingenieros Jumanaisa está talando árboles y realizando un nuevo trazado para un dique que atraviesa el Humedal, cuando la CVC ordeno la corrección de este, no un nuevo trazado. En su inicio, agrega la presidenta de la junta de acción comunal del barrio, “al inicio de la obra no se nos muestran los permisos, las licencias y vienen a hacer la socialización cuando ya hay un contrato de inicio de obra y ya está impactado el sector” (R. Rincón, entrevista personal, 2019). La autoridad ambiental informó que MetroCali tenía los tres permisos que se requerían, como el de aprovechamiento forestal de árboles aislados, explanación y vías y ocupación de cauce, en este caso se trata de la parte del puente sobre el río Lili. (El Tiempo, 11 de julio de 2017) y por eso se da inicio al megaproyecto y de acuerdo a la compensación que la comunidad alega la CVC dice, “MetroCali intervendrá 3,4 hectáreas y se comprometió a realizar una compensación de 27,5 hectáreas, donde se repondrán los cerca de 300 árboles que se talarán. Ellos deben decirnos cuál será el aprovechamiento forestal, es decir, qué harán con la madera”, agregó Diego Hurtado, director territorial de la CVC. (El Tiempo, 11 de julio de 2017)

Sumado a la problemática ambiental, ya lo bastante dilatada, existe otra situación, se trata de los aspectos legales de los terrenos. También se encuentra una problemática con los dueños del lote donde se pretende la realización del megaproyecto. Los residentes vecinos a la futura Terminal del Sur alegan que los tres lotes donde van a construir la Terminal Sur y los patio talleres o centro intermodal sur, “todavía no tienen resuelta su situación jurídica toda vez que hay demandas en curso: una de Germán Andrade, quien reclama posesión por haber vivido 35 años en uno de ellos, después de que la Dirección Nacional de Estupefacientes (DNE) sometiera a la extinción de dominio el predio que era de un narcotraficante, y otra del último propietario Mauricio Rojas, quien lo compró a la DNE porque no está de acuerdo con el precio que el Estado le va a pagar por el lote que le fue expropiado, toda vez que no se llegó a un acuerdo sobre el precio”. (El País, 09 de julio de 2017). Uno de los líderes realiza una

reflexión explicando por qué no se pensó bien el sitio de realización de la obra y que no se tuvo en cuenta, dice:

“Sucede que para que usted haga un plan parcial intermodal también tiene que tener un medio de transporte que allí no tuvieron en cuenta, ¿cuál es? el tren de cercanías. Por ser una terminal intermodal tenía que tener en cuenta el tren de cercanías, pero resulta que el tren de cercanías pasa por al frente, pero al frente no se puede construir estas obras porque al frente queda la hacienda Cañasgordas y esto ya fue declarado patrimonio arqueológico, entonces no se pueden hacer las obras, eso por un lado, segundo, si la idea es descongestionar el sur debemos tener en cuenta que del río Lili hacia el sur según los cálculos del POT van a haber más de 690 mil personas, eso es otra ciudad. Estamos hablando de una Armenia, de una ciudad como Armenia que tiene más o menos esa población. Si usted deja la terminal allí pues se va a convertir en el ombligo de la ciudad nuevamente, entonces no va a ser funcional, no va a cumplir la función para la que es pensada” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Lo que comunidad solicita es la reubicación de la Terminal porque, “aunque bordea al Humedal, de igual manera dañará los ecosistemas y las especies se van a extinguir” (R. Rincón, entrevista personal, 2019) ¿Cuál es la opinión desde la Alcaldía y MetroCali? Tanto el alcalde de Cali, Maurice Armitage, como el presidente de MetroCali, Nicolás Orejuela, aseguran que están presentado los espacios de dialogo con la comunidad y se encuentran dispuestos a seguir reuniéndose con los habitantes del Valle del Lili, por esto llegan a la conclusión firme que la obra no será cancelada ni reubicada porque su finalidad es la descongestión y la articulación con las zonas de expansión al Sur de Cali. Nicolás Orejuela, afirmó:

“No se puede reubicar, lo que podemos concertar con la comunidad es la mitigación de temas que a ellos les afectan. Nosotros no le estamos ofreciendo a la comunidad ni un cementerio ni una escombrera, estamos ofreciendo un punto de desarrollo, que no solamente va a tener impacto en las comunas 17, 22 y en el corregimiento El Hormiguero, es un sitio de impacto para Cali”, afirmó, (El Tiempo, 11 de julio 2017)<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Con permisos ambientales, la Terminal Sur sigue firme. EL Tiempo. Obtenido de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/se-construira-le-terminal-sur-del-mio-107818>

Nicolás Orejuela presidente de Metrocali daba como certeza que el traslado de la obra era improbable debido a los altos costos a los cuales debía en parte asumir el municipio desde planificar y comenzar la obra desde los estudios previos, lo cual demandaría.

La comunidad defensora<sup>7</sup> del humedal manifestó que han sido acusados de no querer el progreso de la ciudad, que están defendiendo es nuestras propiedades. “Alguien me decía, ¿y cuando hicieron sus casas entonces? Sí, desafortunadamente nosotros fuimos los que dimos los permisos, desafortunadamente ya el daño está hecho, pero eso no significa que porque el daño está hecho vamos a seguir y vamos a acabar con todo” (R. Rincón, entrevista personal, 2019). La comunidad no se opone a las obras de la construcción de la terminal intermodal, pero reclama que se realicen de una manera planificada. Folchi (2001) afirma, los conflictos ambientales no son sólo aquellos que nacen de un daño ambiental, sino de cualquier proceso de transformación ambiental, independientemente de su valoración. Lo que sucede con la ejecución de la obra, según la comunidad es que ya hay algunos daños presentes, lo que se quiere es intentar mitigar los daños a futuro que podrían conllevar a la desaparición en su totalidad el humedal. No es que simplemente se esté oponiendo al crecimiento como ciudad, el cual es necesario el desarrollo, es una nueva visión sobre la sustentabilidad de las ciudades y una nueva filosofía y ética ante lo vivo, la vida y todo lo que la sustenta. Por eso asumen siguiendo la propuesta de Escobar (2019), la importancia de reconocer que la naturaleza tiene derechos y que debemos asegurar su verdadera protección, otorgándole derechos legales y jurídicos.

En el inicio de la obra para el año 2017 se estableció que dos años tomaría la construcción de la Terminal Sur de Cabecera, en la intersección de la carrera 103 con la autopista Cali-Jamundí. Lo anterior no se ha cumplido debido a que las obras fueron suspendidas aproximadamente desde hace unos ocho meses mientras se realizan los estudios ambientales, estos fueron ordenados por el consejo de Cali para de ese modo determinar la viabilidad del proyecto en la zona. La obra ha sido detenida en varias oportunidades por el consejo de Estado por los posibles daños ambientales que se podrían estar causando a la zona. Una de esas suspensiones, la más reciente, fue a la espera mientras se realizaba un estudio ambiental

---

<sup>7</sup> Carpa de la Dignidad y la Resistencia. Vecinos, residentes, solidarios, jubilados, profesionales y estudiantes. En defensa del bosque seco tropical y el humedal El Cortijo Cali

por parte de la Universidad del Valle en el cual se evidenciaría si hay posibles daños o no presentes en la zona y clarificar un poco el panorama del conflicto. Dicho estudio puede incidir en la ejecución de la obra, informe el cual fue pedido por el Tribunal Administrativo del Valle del Cauca.

### **Estado del arte y referentes conceptuales: Conflicto socio ambiental y acciones colectivas.**

Teniendo en consideración el conflicto surgido en torno al Humedal, en este apartado se presenta un balance de estudios sobre conflictos ambientales que permiten entrever el contexto social, económico en el que se desenvuelven estas organizaciones, además, en esta sección se realiza un acercamiento a los referentes conceptuales que posibilitan la comprensión de la actividad y acciones realizadas por los actores estudiados en el presente trabajo.

Algunos estudios de conflictos ambientales, como primer acercamiento a la problemática nacional, Domínguez (2017) expone el conflicto socio-ambiental en la Laguna de Sonso, derivado de la construcción de un dique y posterior taponamiento del Caño nuevo que conectaba al río Cauca con la laguna, realizado por un propietario aledaño a la laguna. La laguna del sonso es uno de los humedales más importantes del suroccidente colombiano, con importancia internacional. A partir de lo sucedido con el dique construido por este vecino, la laguna comenzó a presentar secamiento al no tener conexión con el río Cauca, la comunidad aledaña se vio obligada a denunciar, movilizarse y tomar acciones en busca de la conservación de la laguna.

El autor realiza la caracterización del conflicto socioambiental en el “El Distrito Regional de Manejo Integrado” (DRMI) Laguna de Sonso en el año 2016, con un trabajo de campo en el que se toman diferentes puntos de vistas de actores relevantes en la comunidad. Hace uso de la ecología política como extensión de la economía política y la tesis de la conservación y el control para explicar la disputa que existe por el control de la laguna. De manera simple, un conflicto socioambiental es un tipo de conflicto derivado de una situación que ha perjudicado a una zona que implica problemas en una población específica, lo cual conlleva a que estas recurran a movilizaciones y quejas, dejando así no solo un problema ambiental, sino también un problema de carácter social (Domínguez, 2017). Entre los resultados se encuentra que

algunas de las motivaciones por parte de la comunidad para movilizarse son: el deterioro de la laguna, el valor como humedal, por su rica diversidad de fauna y flora. El deterioro de la Laguna se encuentra relacionado con la construcción de la carretera que taponó los 7 caños naturales, esto hace que el río no pueda llegar hasta la laguna, y que se adecúen terrenos que le quitan territorio al humedal. Como consecuencia de lo anterior, la comunidad se reunió en busca de posibles soluciones donde surgió la idea de crear la Corporación Agua de Sonso, para defender el humedal y combatir el deterioro del mismo.

Escobar (1995), por su parte, sostiene una definición de conflicto ambiental sobre el concepto de desarrollo sostenible, la valoración económica que se le hace a lo natural y una economización de la naturaleza, la cual surge de unas condiciones históricas muy específicas, como la problematización de la relación entre naturaleza y sociedad, el desarrollo industrial y su carácter destructivo la motivan, una gestión de estos recursos naturales mirados a través del su valor que tengan. En torno a dicha problematización, emergen una serie de discursos a los cuales Escobar realiza una crítica, los denomina liberal, culturalista y ecosocialista. El autor aclara que rara vez existen exponentes puros de uno de estos discursos ya que los mismos se influncian e interpretan unos a otros, tanto en teoría como en la práctica.

Según este mismo autor, tanto el discurso culturalista como el ecosocialista realizan una crítica al discurso neoliberal del desarrollo sostenible. Para este discurso, la naturaleza existe y es reconocida porque es una proveedora de recursos, que al ser limitados adquieren un valor económico y mercantil a lo cual se le hace un critica desde distintas miradas: por ejemplo, la perspectiva ecosocialista, el discurso liberal del desarrollo sostenible no pretende la sustentabilidad de la naturaleza sino del capital; el crecimiento económico conlleva al detrimento de los recursos naturales, mientras que desde la perspectiva culturalista lo que está en juego es la sustentabilidad de la cultura occidental. Este discurso culturalista enfatiza que el crecimiento económico y el ambiente no van de la mano ya que el crecimiento económico ve la naturaleza como con valor y no observa que esta también tiene otros valores. Existe el conflicto entre la explotación de la naturaleza en busca de obtener ganancias y la conservación de la misma para sobrevivir. Para el autor, la ecología debe entonces verse como un espacio disputado por varios lenguajes. Como resultado del análisis de estos tres

discursos, expone que las sociedades deben tener híbridos de estos discursos en su plan de modernidad, para definir fronteras y modo de relación entre la naturaleza y cultura.

Desde una postura más puntual de los orígenes de la sociología ambiental y la relación naturaleza y sociedad, Galafassi (2001) Realiza un recuento histórico donde encontramos con una gran producción literaria sobre la cuestión, enfocada desde las distintas perspectivas y especialidades científicas. El estudio se enfocó en analizar el vínculo entre sociedad y naturaleza, primero nos muestra la discusión dada en el siglo XIX, debate que giraba en torno a la pertenencia del ser humano al mundo de la naturaleza. La realidad ambiental es analizada con las categorías propias de esta disciplina. La ecología es una de las principales categorías, pero la complejidad de la problemática y la diversidad de elementos y factores que intervienen en ella posibilitan el abordaje desde distintas perspectivas.

Esta es la tendencia en la actualidad, existiendo una gran diversidad disciplinaria y un variado enfoque teórico del problema. Es este mismo autor quien también afirma que desde la década de 1920 la sociología comienza a tener relaciones con la ecología tomando conceptos de esta. Menciona que fue la Escuela de Chicago la que inicio estos acercamientos con trabajos sobre sociología urbana y de distribución espacial de grupos humanos, trasladando conceptos de la ecología para el análisis de las morfologías de las sociedades. Por el lado de la economía, el tema ha tenido relevancia dado que uno de los factores que generan más degradación en la naturaleza ha sido el valor económico de ella. En contraparte, la ecología económica se propone integrar conceptos ecológicos y económicos en busca de medidas las cuales abogan por el uso sostenible de los recursos naturales. Según lo anterior, cada área de la ciencia toma este tema desde sus propias estructuras de análisis. Se verifica un abordaje de la problemática desde perspectivas parciales y con un tratamiento, por tal motivo, solo responde al objeto de estudio particular de cada una de estas ciencias.

Desde la mirada del ecologismo, Martínez-Alier (2009) explica las tres corrientes del ecologismo la primera de ellas es el culto de la vida silvestre; seguida del evangelio de la ecoeficiencia; y, por último, el ecologismo de los pobres. Utiliza la ecología política para desarrollarlas. El culto a la vida silvestre, que consiste en preservar la naturaleza sin ninguna interferencia humana, pero aclara que no es estrictamente en contra del crecimiento. En

palabras de Martínez la primera es la valoración de lo natural y no se le pone valor económico a ella.

La segunda corriente va más encaminada al manejo sustentable del recurso, preocupándose por los daños que puedan generar el crecimiento económico. Teniendo en cuenta los efectos a la salud y los riesgos ambientales por el trastorno de estos medios en obras industriales y urbanísticas. El término desarrollo sostenible cobra fuerza, se habla de recursos naturales y de servicios ambientales y se deja en cierta medida a un lado el valor sagrado que puede tener o significar para una comunidad cierto territorio. ecologismo de los pobres, es la corriente que se desarrolla como tema central. Busca preservar la naturaleza puesto que es la fuente de diferentes comunidades. Por lo general, comenta el autor que en lugares de índole rural y pobre es donde el crecimiento económico implica impacto ambiental de gravedad y son estas comunidades las más afectadas.

El autor deja entrever desde esta, la tesis que en los conflictos ambientales la lucha siempre se da entre pobres y ricos, que los pobres son menos dañinos de lo natural. El común denominador es la violación de los derechos humanos de los habitantes, a quienes se les invaden sus territorios y se les despoja de todos los recursos. Como reacción a dichos conflictos se presentan varios grupos o asociaciones que deciden luchar por defender poblaciones vulnerables. Para el autor los conflictos tienen un mismo origen estructural, son la consecuencia de la implementación del sistema económico de inspiración neoliberal. La ecología política que Martínez propone estudia los conflictos ecológicos distributivos, es decir, la forma en que se distribuye el acceso a los beneficios que se obtienen de los recursos naturales y a los servicios proporcionados por el ambiente como un sistema de soporte de vida. Los conflictos ambientales se presentan a lo largo de la historia en Chile.

Cuestionando el planteamiento de Martínez Alier, Folchi (2001) estudia el tema de los conflictos ambientales ocurridos en Chile, desde una lectura de Martínez-Alier y Ramachandra Guh quienes hablan sobre ecologismo de los pobres. El modelo económico neoliberal ha marcado una presión sobre los recursos naturales y ha acentuado procesos de degradación del medio ambiente. Estas tensiones ambientales no siempre enfrentan a ricos contra pobres, ni tampoco a destructores contra defensores del medio ambiente. Cuestionando los postulados del autor anterior; comenta que, por el contrario, no existe un

único patrón de conflictividad ambiental. En ocasiones son los vecinos de estos territorios quienes dañan el medio natural a su alrededor y es el Estado quien intenta proteger, también, está dado el caso donde los que defienden el territorio no son necesariamente pobres, como lo es este caso de estudio donde los vecinos del humedal son personas habitantes de un barrio con condiciones socioeconómicas altas. Solamente, estos vecinos se dieron cuenta de los daños ambientales posibles y que, en consecuencia, esta colectividad se está organizando y movilizándose cada vez más para defender el medio ambiente.

Folchi cuestiona a Martínez y llega a concebir un esquema interpretativo distinto al de Martínez intentando demostrar que el conjunto de conceptos y relaciones propuestas para interpretar los conflictos ambientales son algo cortos. Expresando que no se abarca la totalidad de las formas de conflictividad ambiental que pueden existir, Según esto Folchi (2001) dice: “Estas luchas o conflictos no se producen, exclusivamente, como efecto o respuesta a la depredación del ambiente o sobre explotación de recursos, sino como efecto de cualquier transformación no consensual sobre el ambiente ya sea positiva o negativa” (p.84). Folchi continúa con la discusión a los planteamientos de Martínez ya que enmarca los conflictos ambientales dentro de una visión extremadamente polarizada: ricos contra pobres, poderosos contra indefensos. Lo que dice es que los conflictos de este tipo no enfrentan necesariamente a un actor ambientalmente que daña y otro que defiende, el uno poderoso y el otro débil.

Cuestionando el planteamiento de Martínez Alier, Folchi en “Conflictos de Contenido Ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas” (2001) estudia el tema de los conflictos ambientales ocurridos en Chile, desde una lectura de Martínez-Alier y Ramachandra Guh quienes hablan sobre ecologismo de los pobres. El modelo económico neoliberal ha marcado una presión sobre los recursos naturales y ha acentuado procesos de degradación del medio ambiente. Las tensiones ambientales no siempre implican el enfrentamiento de ricos contra pobres, ni tampoco a destructores contra defensores del medio ambiente.

Cuestionando los postulados de Martínez, comenta que, por el contrario, no existe un único patrón de conflictividad ambiental. En ocasiones son los vecinos de estos territorios quienes dañan el medio natural a su alrededor y es el Estado quien intenta proteger. Folchi (2001) continúa el cuestionamiento al planteamiento de Martínez (2009), debido a que este plantea una visión extremadamente polarizada donde enfrenta a un grupo “bueno” contra uno “malo”. Lo que dice es que los conflictos de este tipo no enfrentan necesariamente a un actor que daña y otro que defiende, llega a concebir un esquema interpretativo distinto al de Martínez demostrando la insuficiencia de los conceptos anteriores para explicar los conflictos ambientales.

Los trabajos anteriormente mencionados son importantes en términos de exponer la necesidad de incluir la participación y las acciones colectivas de una comunidad, las cuales son muy diversas en el momento de dar respuesta a la inconformidad que los aqueja. Lo anterior nos brindó una mirada de la diversidad en los impactos y los conflictos generados por intervenciones urbanas donde se ven afectadas estructuras naturales. Los resultados de estas acciones colectivas en defensa de los bienes dependen en gran medida de la capacidad de movilización, visibilización por parte de las personas que se encuentran involucradas, de los intereses en juego, el poder de las evidencias y recursos legales con los que cuentan las personas defensoras y la influencia del ente al que se le encuentra haciendo frente. En este documento se busca trascender de la caracterización y analizar el conflicto a través de la acción colectiva para enriquecer el análisis de la toma de decisiones de los individuos.

También es importante comprender desde el punto de vista de los nuevos movimientos sociales cada una de las diferentes estrategias y acciones colectivas para visibilizarse, las cuales son emprendidas en el territorio, sobre todo en las organizaciones y sus actores, ya que las acciones colectivas no están marcadas en grandes estructuras sociales, si cuentan con una red de apoyo. Las acciones colectivas tienen algunos aspectos centrales como lo es, la movilización de recursos, la organización interna y el liderazgo al interior del grupo.

Retomando la pregunta central de esta investigación, ¿cómo lo ambiental se convierte en un aspecto central de conflictos urbanos?; y desarrollando otras preguntas: ¿Cómo los diferentes actores construyen lo ambiental en un conflicto urbano?, se partirá del objetivo central de describir y entender el conflicto socio-ambiental del humedal El cortijo y la construcción de

la Terminal del Sur, para a su vez desentrañar los siguientes tres objetivos específicos: la caracterización de los actores que participan en el conflicto y las acciones que emprenden, la identificación de los motivos que impulsó e impulsa a la comunidad para movilizarse desde la acción colectiva y el análisis de los repertorios de acción utilizados por los actores.

Para ello, se expondrán en las siguientes páginas los referentes conceptuales que se usarán a lo largo de la investigación. De este modo, los más importantes que se tendrán presentes a lo largo del trabajo son: la ecología política, noción de conflicto y acción colectiva, y por último la de los repertorios.

### **La Ecología Política, conflicto y repertorios de acción colectiva**

La ecología Política será entendida como el estudio de la heterogeneidad de los intereses la heterogeneidad de los intereses está implícita en cada uno de los actores que redondean. El concepto de ecología política nos ayudará a comprender la parte sustancial de la relación sociedad-naturaleza, la economía ecológica estudia las relaciones entre la economía y el medio ambiente (lo que incluye el debate sobre la sustentabilidad ecológica de la economía y el debate sobre el valor de los daños ambientales). Leff (2003). Ella estudia los conflictos ecológico-distributivos, no sólo los conflictos de distribución ecológica, además, el explorar con nueva luz las relaciones de poder que pasan entre los mundos de vida de las personas y el mundo globalizado. El concepto de ecología política como se muestra aquí, nos ayudará a comprender la parte sustancial de la relación sociedad-naturaleza.

Robbins (2004) define la ecología política como la que comprende de qué manera los individuos tomarán decisiones sobre cómo utilizar los recursos. Además, como aquella que integra las relaciones económicas, sociales y políticas implícitas en los conflictos ambientales. Comprendiendo los cambios ambientales que se dan a partir de las interacciones a nivel local y regional de los individuos en sus respectivos entornos. De este modo, la ecología política es una herramienta apropiada para abordar los conflictos socio ambientales, pues permite el análisis de las políticas de instituciones formales en los territorios, conflictos en los recursos locales, fallas de Estado, narrativas o historias alrededor de las comunidades y su resistencia en torno a la protección y conservación de un recurso natural. Robbins (2012)

nos brindará un acercamiento apropiado para ver cómo las comunidades se organizan y utilizan diferentes estrategias en busca de la preservación de humedal. Temáticas fundamentales para dar indicios explicativos al comportamiento del ser humano y su entorno son parte principal como de la política y la economía.

Para Martínez (2009) la ecología política proporciona una visión sistemática de las relaciones entre economía y el medio ambiente. Los conflictos ecológicos distributivos apuntan a la forma en que se distribuye el acceso a los beneficios que se logran de los recursos naturales y a los servicios proporcionados por el ambiente como un sistema de soporte de vida. Siguiendo esta línea Escobar (1995) La ecología debe entonces verse como un espacio disputado por varios lenguajes.

Con respecto a la noción de conflicto que se aborda en este trabajo es la de conflicto ambiental desarrollada por Folchi (2001), los conflictos ambientales no son sólo aquellos que nacen de un daño ambiental, sino de cualquier proceso de transformación ambiental, independientemente de su valoración. Para Pérez (2014) un conflicto socio ambiental es la expresión de las contradicciones sociales que se presentan en la relación que hay entre el ser humano y la naturaleza.

En cuanto al concepto de acción colectiva y repertorios de acción, al estudiar la primera de ellos, la acción colectiva y sus derivados, nos encontramos con un campo de estudio e investigación plural y dinámico que continúa incorporando nuevas perspectivas, existen varios enfoques sobre esta temática. Se entiende por acción colectiva una acción o serie de acciones iniciadas por un grupo de individuos para alcanzar un interés común, dentro de un sistema de oportunidades y restricciones (Revilla, 1996; Melucci, 1999). En miras de una mejor definición conceptual, una de las más importantes es la que da el autor norteamericano Sídney Tarrow (1997) quien explica que las acciones colectivas pueden presentarse de muchas formas y pueden presentar diferentes características; Tarrow (1997) evidencia tres: la violencia contra los otros, la manifestación pública organizada y la acción directa disruptiva, que además se emplean con variaciones y distinciones cada una de ellas con el objetivo claro de lograr mayor eficacia en la movilización, conseguir apoyos, desarrollar estrategias, establecer alianzas y reducir los costos de las acciones.

Tarrow (1997) afirma que, a lo largo de la historia, la gente de a pie ha salido una y otra vez a la calle y, aunque brevemente, ha ejercido un poder considerable y en muchas de estas ocasiones se tiene éxito, pero cuando no es así tienen efectos de gran alcance, un movimiento social es una acción colectiva Tarrow (1997) dice:

“La acción colectiva adopta muchas formas: puede ser breve o mantenida, institucionalizada o disruptiva, monótona o dramática. En su mayor parte se produce en el marco de las instituciones por parte de grupos constituidos que actúan en nombre de objetivos que difícilmente harían levantar una ceja a nadie. Se convierte en contenciosa cuando es utilizada por gente que carece de acceso regular a las instituciones, que actúa en nombre de reivindicaciones nuevas o no aceptadas y que se conduce de un modo que constituye una amenaza fundamental para otros”. (p.19)

Según esto, se dan movimientos sociales cuando las aspiraciones de los individuos involucrados son comunes, independientemente del número de personas que las compartan. Según Delgado (2007), los movimientos sociales son asumidos como el accionar colectivo y organizado de un sector social que tiene como propósito provocar, impedir o anular un cambio social; en ese sentido, les reconoce su capacidad para generar orientaciones y transformaciones socioculturales. Partiendo de lo anterior los movimientos sociales son sistemas de acción porque sus estructuras se construyen a través de la interacción, la negociación y el conflicto en torno a definiciones colectivas. Así, las acciones colectivas pueden presentar diferentes características, Tarrow (1997) evidencia tres: La violencia contra los otros, la manifestación pública organizada y la acción directa disruptiva, que además se emplean con variaciones y distinciones con el objetivo de lograr mayor eficacia en la movilización, conseguir apoyos, desarrollar estrategias, establecer alianzas y reducir los costos de las acciones. Las acciones colectivas se presentan en formas de repertorios preparados con unos objetivos en la acción colectiva, lo cual permite la movilización y visibilización de los grupos que los realizan.

Ahora bien, se debe tener en cuenta los significados que los actores puedan tener del espacio en disputa, un espacio urbano en este caso particular. El autor Escobar, es uno de los autores que expone el concepto de marginalización del lugar o habita. Escobar (2002) dice: Un lugar puede convertirse en un espacio con algún grado específico de enraizamiento al compartir y convivir con este durante un periodo prolongado de tiempo. Donde se involucran aspectos de la cotidianidad, aunque esta identidad sea construida continúa siendo importante para la vida diaria de las personas.

Asimismo, en las teorías de los movimientos sociales se hablan de los repertorios como mecanismos de acción empleados por los mismos en busca de lograr sus objetivos. En esta medida, para comprender con claridad lo que esto significa y teniendo en cuenta los aportes teóricos descritos anteriormente, se desarrollará el contexto de acuerdo con lo planteado por Tilly (2002). Este autor entiende los repertorios como un cúmulo de prácticas que culturalmente son aprendidas e incorporadas a través de un proceso de elección, las cuales han sido configuradas mediante la confrontación o lucha por parte de los actores que la emplean, incorporando cada una de estas en un proceso de identificación. De acuerdo a lo anterior, los repertorios son algunas formas culturales construidas a partir de un proceso cultural específico entre sociedades y tiempo, las cuales les permiten realizar un juicio de las injusticias, que por la presencia de modelos compartidos facilita la movilización, generando de algún modo identidades colectivas, y de acuerdo a un análisis cultural permiten crear innovaciones en las estrategias de los mismos (Clemens, 1999; Zald, 1999).

Es necesario llegar a acuerdos de las diferentes formas de movilización y protestas que la organización va a emplear con el objetivo de dar cuenta a las capacidades y formas de comunicación, financiación, capacitación de los miembros y disponibilidad de tiempo para desarrollar cada una de las actividades propuestas, tomando repertorios de los modelos de acción de sectores similares puede ser una opción (Zald, 1999).

Los repertorios que son utilizados son de mucha importancia ya que estos garantizan o no la duración y prolongación en el tiempo los movimientos sociales, empleándose tácticas tanto institucionalizadas como no institucionalizadas, las cuales como interacción en el conflicto permiten un campo de acción, aunque la dificultad visible en el proceso de innovación o introducción de una nueva técnica de protesta, estaría en el impacto que pueda generar, a las

personas que pueda llegar y la utilización de todos los medios posibles para que este tenga el impacto deseado, por lo tanto, la comunicación para la transmisión y retroalimentación de repertorios empleados a otras organizaciones es de gran importancia en dichos casos (McAdam, 2012).

En suma, los referentes conceptuales aquí expuestos trabajan los estudios de conflictos ambientales desde las ciencias sociales se exponen conceptos para comprender de alguna manera la naturaleza de los conflictos socioambiental urbanos. Un cultivo de interpretaciones, las cuales involucran las demandas de los actores en la que sobresale lo ambiental. De acuerdo con lo anterior, las acciones colectivas se presentan en formas de repertorios preparados con unos objetivos en la acción colectiva, lo cual permite la movilización y visibilización de los grupos que los realizan, En la teoría de los movimientos sociales se habla de los repertorios como mecanismos de acción empleados por los mismos en busca de lograr sus objetivos. En el contexto de esta investigación se toma como objeto de estudio el momento en cual nace y se fortalece rápidamente la Carpa de la Dignidad y la Resistencia con múltiples acciones de denuncia y defensa ambiental del territorio. Acciones colectivas que se realizan en torno a la construcción del Plan Parcial Intermodal –Terminal del Cabecera del Transporte Masivo Integrado de Occidente -MIO- en el Sur de Cali.

## CAPÍTULO 2. ACTORES INVOLUCRADOS EN EL CONFLICTO

En mayo de 1998 fue aprobado el Acuerdo 05 por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo del Municipio de Santiago de Cali. El plan contempla tres grandes estrategias: reactivación económica, desarrollo social integral y ordenamiento territorial. Dentro de esta última, el programa de gestión urbanística coloca como meta para el período 1998-2000 la formulación del plan de ordenamiento del territorio municipal, de conformidad con los requisitos determinados en la ley y acorde con las necesidades de reactivación económica municipal. El POT de Cali cumple esta disposición y, como se señalará más adelante, se acoge a la directriz de contribuir a la reactivación económica del municipio. Dado que el POT es formulado para un plazo de veinte años y que es de obligatorio cumplimiento, los planes de desarrollo futuros deberán tomarlo como referencia para la formulación de sus respectivas estrategias económicas, sociales y territoriales, así como la oferta de suelo urbano para actividades económicas, de la industria, servicios, comerciales y la construcción.

Para el año 2006 (CVC) autoriza a JUMANAI SA SAS para la construcción de un dique el cual ayudaría a prevenir posibles inundaciones en la zona, la cual para la fecha presentaba una expansión urbana. Sin embargo, según la misma CVC, éste quedó mal ubicado, no se cumplió el trazado.

*Ilustración 2 Ubicación de diques en el humedal*



Fuente: [www.facebook.com/Humedal el Cortijo Cali](http://www.facebook.com/Humedal%20el%20Cortijo%20Cali)

En la imagen se ve señalado los dos Jarillones construidos para mitigar una posible fuerte temporada de lluvias y que la presión de las aguas del río Lili no se desborden, las cuales en su diseño quedaron mal trazados ayudando con esto a la afectación del propio humedal. Hubo una alteración del ecosistema en general, particularmente en lo relacionado con los componentes: el suelo, el agua, el ambiente entorno, la vegetación y la fauna.

La terminal se implantó sobre el Humedal El Cortijo, ubicado en un lote cuya adquisición no trasmite suficiente transparencia. El predio es parte de uno mayor de 160 mil, comprado como rural por un particular y vendido a MetroCali como urbano. Terreno expropiado a Ramón Matta Ballesteros, un bien incautado por narcotráfico, La dirección nacional de estupefacientes por sus siglas (DNE) fue la encargada en 2011 de ofertar dicho terreno por medio de una subasta, Mauricio Rojas fue quien compro el terreno por un valor de 4.502.000.000, un área de 162.000 M2. Había sido adquirido a la antigua DNE por \$27.700/m2 y fue vendido por casi \$280.000/m<sup>2</sup>, un incremento del 1.000%. MetroCali se hace con una parte del terreno al cómpralo por un valor \$15.041.966.550 millones de pesos, tan solo por un 30% del total del terreno. La parte correspondiente a los talleres está en controversia.

En este conflicto socio ambiental se encuentran varios actores involucrados y organismos que se ven directamente inmersos en esta situación donde se exige por parte de algunos habitantes del barrio Valle del Lili ser tenidos en cuenta en medio de la toma de algunas decisiones que afectan directamente las dinámicas del barrio y los servicios ecosistémicos con los que esta cuenta. Todo lo anterior, se da a partir de la planeación de una mega obra en el sur de la ciudad donde la junta de acción comunal del citado barrio siente que no se le tuvo en cuenta en la toma de decisiones expresando que no fueron consultados en ningún momento, ni por Metrocali, ni la firma SAINC la cual es la encargada de la construcción de la mega obra, tampoco fue el caso de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca y no hubo un pronunciamiento de la alcaldía. Antes del inicio de la obra, lo cual llevo a las partes anteriormente mencionadas a defender sus puntos de vista y verse inmersos en este conflicto.

Con respecto a los principales actores colectivos destacan dos: Metrocali S.A. y La Carpa de la Dignidad y la Resistencia. El primero fue creado mediante el acuerdo N° 016 de 1998 del Concejo Municipal de Santiago de Cali, y se constituyó el 25 de febrero de 1999 mediante escritura pública No. 0580 como una sociedad por acciones en la que participen el Municipio de Santiago de Cali y otras entidades descentralizadas del orden Municipal. Metro Cali es una entidad descentralizada, industrial y comercial del Estado del orden municipal, cuyo objeto es desarrollar el Sistema Integrado de Transporte Masivo SITM del Municipio Santiago de Cali, nació para construir e implementar el sistema integrado de transporte de Santiago de Cali. De este modo, asumió un reto doble: la construcción y la operación del sistema MIO, se encarga del diseño, construcción y puesta en marcha del Sistema Integrado de Transporte Masivo (SITM), de pasajeros para Santiago de Cali, a partir de las definiciones técnicas, legales y financieras que imparta la banca de inversión. En el año 2017 Metrocali por medio de una licitación contrata a la firma SAINC la cual es la encargada de la construcción de la mega obra. En Metrocali se encuentra como obra prioritaria la terminación de la terminal sur. Según la entidad el proyecto cuenta con los siguientes permisos:

- Plan parcial intermodal de transporte, Aprobación del proyecto por parte del comité de movilidad, Resolución de la CVC 0710 No. 0712 001258 de 2016 del 30 de diciembre, donde se otorga permiso de ocupación de cauce y obras hidráulicas en el Río Lili, Resolución CVC 0710 No. 0712001260 del 30 de diciembre de 2016, donde se otorga permiso de intervención forestal y ambiental en la obra
- -Resolución MADS 1707 de 25 de octubre de 2019 donde se levanta la veda especies de flora silvestre, Licencia de intervención arqueológica, Licencia de Urbanismo.

La Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC) es un ente descentralizado de carácter público, creado mediante el Decreto No. 3110 de 1954, transformado por la Ley 99 de 1993 y reestructurado por el Decreto Legislativo No. 1275 de 1994. Está dotado de autonomía administrativa, patrimonio propio y personería jurídica. A partir del 1° de enero de 1995, la CVC asumió el manejo ambiental en la jurisdicción del Valle del Cauca.

1. Ejecutar las políticas, planes y programas nacionales en materia ambiental definidos por la Ley aprobatoria del Plan Nacional de Desarrollo y del Plan Nacional de

Inversiones o por el Ministerio del Medio Ambiente, así como los del orden regional que le han sido confiados conforme a la ley, dentro del ámbito de su jurisdicción.

2. Ejercer la función de máxima autoridad ambiental en el área de su jurisdicción, de acuerdo con las normas de carácter superior conforme a los criterios y directrices trazadas por el Ministerio del Medio Ambiente.
3. Promover y desarrollar la participación comunitaria en actividades y programas de protección ambiental, de desarrollo sostenible y de manejo adecuado de los recursos naturales renovables.

En cuanto al segundo de los actores, La Carpa de la Dignidad y la Resistencia, se ha destacar que para mediados de julio de 2017 los habitantes del sector del Valle Lili fueron sorprendidos con la invasión de su área deportiva y recreativa por unos contenedores que anunciaban un Punto de Atención a la Comunidad –por parte de Metrocali y el campamento de trabajo de Sainc Ingenieros S.A. Los primeros en expresar su asombro y enojo fueron las Escuelas Deportivas quienes utilizaban un sector aledaño y vieron trastornado su sitio de entrenamientos.

***Ilustración 3 Reunión Carpa de la Dignidad y la Resistencia***



Fuente: [www.facebook.com/Humedal el Cortijo Cali](http://www.facebook.com/Humedal%20el%20Cortijo%20Cali)

En la foto se muestra cómo se dio inicio a la Carpa de la dignidad y la resistencia en julio de 2017, algunos habitantes del sector acompañados por la junta de acción comunal, profesores y solidarios en busca de respuestas a los contenedores de Metrocali.

Todos ellos logran conformar un tejido social para lograr de forma activa la defensa del humedal el Cortijo. Alzaron una carpa a un costado de la construcción, la cual se convirtió al pasar los días como el eje central de la lucha a la cual llamaron la Carpa de la Dignidad y la Resistencia. Se convierte en el espacio propicio para afianzar los lazos entre la comunidad mediante el diálogo y la planificación de las medidas y recursos a tomar la para la defensa del mismo. Posteriormente, la Junta de Acción Comunal, que desconocía el porqué de esta invasión sorpresiva, ya que ningún proyecto había sido socializado a la comunidad por parte del municipio o entidad alguna. Fue así como fueron sumándose los vecinos, residentes, solidarios, jubilados, profesionales y estudiantes a preguntar qué proyecto se atrevía a irrumpir la tranquilidad comunitaria de un eco barrio. German Escobar, profesor y persona voluntaria muy activa en la Carpa de la Dignidad y la Resistencia dice:

“Fuimos sumando manos, intentando entender que proyecto desconocido se quería implantar. Así logramos reconocer que una propuesta miserable y codiciosa de mal desarrollo. Poco a poco fuimos entendiendo que un nuevo proyecto con muchas interrogantes se imponía a la comunidad. Un proyecto que nació cargado de mafia, ilegalidades, violaciones, irregularidades y corrupción de principio a fin se cernía sobre la franja protectora del río Lili”.  
(G. Escobar, entrevista personal, 2020)

Es cuando comienza a crecer la familia Carpa de la Resistencia con la llegada de personal especializado no se vieron solos en la intención de proteger esta área común de la comunidad, la cual brinda unos servicios ecosistémicos por los cuales se está dispuestos luchar.

*Ilustración 4 Reunión de miembros y voluntarios de la carpa la resistencia*



Fuente: [www.facebook.com/Humedal el Cortijo Cali](http://www.facebook.com/Humedal%20el%20Cortijo%20Cali)

Ricardo Rincón miembro principal de la Carpa de la Resistencia dice: “Activos en este momento hay 150 más o menos, pero en un momento determinado digamos en la marcha que nosotros hicimos salieron 300 o 400 personas más o menos” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

En la comunidad hubieron hechos que marcaron el inicio de la defensa del humedal Ricardo Rincón dice:

(...) cuando empezó todo esto a nosotros como hicimos oposición nos mandaron el ESMAD, fueron más de 300 hombres del ESMAD que nos mandaron, fue muy emotivo ver a la gente digamos en las calles, personas de la tercera edad sacaron sus sillas y hacían frente cerrando las calles para que no pasara la maquinaria y no empezaran a destruir la 42 que era una vía donde habían más de 400 árboles sembrados por la misma comunidad la comunidad continuó firme en la defensa de los derechos colectivos y del ambiente, a la salud, a la vida, al mínimo vital; a la libertad y dignidad humana y a los derechos de la naturaleza (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Al lado de los contenedores de Metrocali y Sainc Ingenieros, nace y se fortalece rápidamente la Carpa de la Dignidad y la Resistencia» con múltiples acciones de denuncia y defensa ambiental del territorio, en cuales se vieron inmersos las personas que se acercaron a la carpa en procura de mayor información, reuniones diarias informativas, acciones de protección y retenes en el barrio para impedir la entrada de la maquinaria de la muerte, plantones diarios

en lugares diversos como en la CVC, en el Concejo de Cali, en los Tribunales; en la Simón Bolívar, marchas internas en el barrio y una grande en la ciudad; reuniones en la Alcaldía, con la Personería, recorridos al humedal información a la prensa, a la radio y a la televisión.

Las planificaciones de actividades se realizan en este sitio, las acciones colectivas emprendidas por la comunidad, surgieron de múltiples reuniones y concertaciones en “La carpa de la resistencia” como los plantones, marchas, caravanas, siembra de árboles, kermes un miembro de la comunidad resistente nos dice:

(...) Económicamente ha sido difícil porque al principio todos ponen 50, 20, 10 lo que podían poner, se hizo un kermes inicial en la que se recogieron unos fondos para contratar el abogado, para iniciar el proceso de la acción popular que tenemos. Luego de allí se empezaron a hacer acciones los fines de semana, vender tamales, vender lechona, hacer rifas, en diciembre vendieron natilla, buñuelo, haciendo actividades con películas. Se fundó lo que es hoy la carpa de la resistencia que es el símbolo de nuestra lucha y allí pues obviamente se hacen actividades para recoger fondos, por ejemplo, hace poco se hizo la rifa de una moto para recoger los fondos para unos estudios, porque tenemos que poder demostrar lo que se está diciendo. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Algunos habitantes del sector se unieron entre ellos, profesores, abogados, estudiantes, solidarios, jubilados, profesionales y habitantes de la zona nace y se fortalece rápidamente la Carpa de la Dignidad y la Resistencia y se vinculan con el Círculo de Pensamiento Ambiental (donde concurren las Fundaciones Biodiversidad, Nueva Luz, Monaya, Solar de Celina y Huella de Agua, el Instituto para la Igualdad de Oportunidades, la Veeduría Santiago de Cali, el Centro de Pensamiento Estratégico, Democracia y Postconflicto, la Corporación Ekoinc y Urbanidad Nativa) con el fin de tener una guía a las acciones futuras y dar visibilidad. “Las estructuras ecológicas principales protegidas por el Plan de Ordenamiento Territorial -POT- del municipio de Cali deben ser bien definidas, planificadas y protegidas” (G. Escobar, entrevista personal, 2020)

Los manejos de los recursos hídricos en Cali no están siendo articulados con las construcciones, no están siendo tomadas de forma integral, y, por ende, están siendo deteriorados poco a poco, a medida que la expansión urbana va dejando cada vez menos

espacios para construcción. Fue a través de la “Acción Preventiva Conjunta” de la Procuraduría General de la Nación y la Personería de Santiago de Cali y no la autoridad ambiental local y regional del Valle del Cauca, la que ordenó la suspensión de los desarrollos de la obra hasta tanto no tener la valoración técnica de la Universidad del Valle. El estudio de impacto ambiental de la Terminal Sur que realizó la Universidad del Valle, previo mandato del Consejo de Estado, que señaló que dichas afectaciones fueron generadas por la intervención de dos diques para la mitigación de inundaciones -que se hicieron previamente- y la modificación de escorrentías. Una de las principales recomendaciones del estudio es eliminar los diques erróneamente construidos para la reestructuración del humedal y replantear el diseño para construir el dique paralelo a la carrera 103 para ampliar el área de amortiguamiento.

El estudio técnico se dio por decisión de la sección primea del Consejo de Estado que el año 2018 y salió en mayo del 2019 que, ordenaba este análisis para determinar impactos ambientales por la Terminal Sur del MIO. En el Plan de Restauración Ecológica se pide cubrir una hectárea de humedal en cumplimiento con las obligaciones de mitigación y compensación enmarcadas en Resolución de la CVC mediante el enriquecimiento con especies forestales y aislamiento del área de conservación en la gran cara húmeda del nuevo dique y el río Lili. En el bosque seco tropical se aconseja que el factor de compensación suba de 8,5 a 10.

Así lo señala la ley 388 de 1997 en su artículo 10: los planes de ordenamiento territorial deben tener en cuenta en primer lugar los determinantes relacionados con la conservación y la protección del medio ambiente, los recursos naturales y la prevención de amenazas y riesgos naturales. Tales determinantes constituyen normas de superior jerarquía. Concretamente, los planes deben atenerse a: Las directrices, normas y reglamentos expedidos por las entidades del Sistema Nacional Ambiental, de acuerdo con la ley 99 de 1993 y el Código de Recursos Naturales. Las regulaciones sobre conservación, preservación, uso y manejo del medio ambiente y de los recursos naturales renovables. Las disposiciones que reglamentan el uso y funcionamiento de las áreas que integran el sistema de parques nacionales naturales y las reservas forestales nacionales. Las políticas, directrices y regulaciones sobre prevención de amenazas y riesgos naturales, el señalamiento y

localización de las áreas de riesgo para asentamientos humanos, así como las estrategias de manejo de zonas expuestas a amenazas y riesgos naturales.<sup>8</sup>

Las personas vinculadas a la Carpa de la Resistencia están convencidas que estas mega obras rompen el equilibrio ecológico, reducen el bienestar y la salud de manera científica, ambiental por lo cual exigen el reconocimiento de la naturaleza, exigimos la aplicación de los principios de precaución serian necesario Germán Escobar (2019) dice:

...han existido múltiples amenazas y se sigue firmes como Carpa de la Dignidad y la Resistencia convencidos que la lucha por la defensa del territorio, del relicto boscoso y su humedal En el Valle Sagrado de los Lilíes se enfrentan dos modelos de desarrollo, una visión sustentable desde una comunidad que le apuesta al bienestar, al desarrollo sustentable...

En una entrevista grupal realiza en el sitio de reuniones, los asistentes a una de estas afirmaron que se continuó firme en la defensa de los derechos colectivos y del ambiente, a la salud, a la vida, al mínimo vital; a la libertad y dignidad humana y a los derechos de la naturaleza, que se vulneran con la deforestación y la destrucción de este ecosistema, acciones que colocan en riesgo la protección de los derechos de las poblaciones actuales y fundamentalmente garantizar los derechos de las futuras generaciones, ya dejaron de ser cosas para nosotros. El relicto de bosque seco, el humedal El Cortijo, el río Lili, la biodiversidad presente sí tienen voz y toda una comunidad que los defiende. Somos conscientes que la existencia de ellos depende de nosotros y la nuestra de ellos, es decir todos dependemos de todos y estamos interconectados. No podemos seguir viendo a la naturaleza, el ambiente, la tierra, las plantas, los animales como objetos, cosas o propiedades. No, cada uno de ellos son sujetos de derechos.

---

<sup>8</sup> Procuraduría General de la Nación y Personería Santiago de Cali. (2018). "Acción Preventiva Conjunta". 13 de junio de 2018. República de Colombia.

### CAPÍTULO 3. FACTORES Y MOTIVOS PARA LA MOVILIZACIÓN

La obra se inició en julio de 2017, bajo rechazo de vecinos, pero ha sido paralizada tres veces. La comisión de Univalle, encabezada por Jaime Cantera<sup>9</sup>, con expertos en suelos, agua clima y lo histórico, ambiental y social, dice que es prioritario reconocer la importancia del humedal y promover estrategias de recuperación por impactos sufridos ante las diferentes intervenciones de la últimos años<sup>10</sup> autoridades ambientales otorgaron los permisos y dieron a las autorizaciones correspondientes para la realización de las obras en el desarrollo del Proyecto Terminal de Cabecera Sur y su conexión troncal ubicada en el municipio de Cali, Valle del Cauca. Una de ellas, mediante Resolución 0710 No. 0712-001258 de diciembre 30 de 2016.

Ricardo Rincón, habitante del barrio Valle del Lili:

Resulta que nos enteramos porque la verdad no sabíamos, como comunidad no sabíamos que había un humedal porque esa zona se respetaba absolutamente, nadie entraba por allí. A pesar de que era un bosque privado, encontramos la manera de ingresar al lote a conocer, a mirar, a hacer caminatas, entramos allí y uno queda enamorado de ver un ecosistema tan vivo en medio de tanto concreto porque realmente hay que reconocer que Cali se volvió cemento (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

El crecimiento exponencial de la ciudad de Cali ha conllevado a que, día tras día, se integren zonas de ecosistemas estratégicos a procesos de urbanización y al mercado del suelo urbano. En algunas ocasiones, estos procesos se han realizado sin el control de la autoridad ambiental, o en su defecto, con su autorización, como bien afirma Folchi: “La valoración del medio ambiente y su defensa no procedería, exclusivamente, de una sensibilidad refinada, ni de un ejercicio intelectual muy complejo; sino que sería la respuesta ante una situación absolutamente concreta y objetiva (2001, p.83). El humedal El Cortijo localizado en la ciudad de Santiago de Cali es un ecosistema estratégico propio de la dinámica natural del río Lili y su relicto de bosque seco tropical, pero a su vez las zonas aledañas son de mucha

---

<sup>9</sup> Universidad del Valle. Comisión de trabajo, Coordinador Jaime Ricardo Cantera.

<sup>10</sup> Universidad del Valle. Comisión de trabajo, Coordinador Jaime Ricardo Cantera et al. 2019. Concepto Técnico de la Comisión de la Universidad del Valle acerca de los impactos y medidas de mitigación de ocupación de cauce del río Lili y aprovechamiento forestal, Santiago de Cali, mayo de 2019.

importancia por la calidad del aire que puede dar al sector y para el desarrollo urbanístico de la ciudad y el corredor Cali – Jamundí.

(...) nos decidimos o nos dimos a la tarea un grupo de la comunidad a defender este ecosistema, a pedir explicaciones, hubo muchísimas reuniones en el Centro de Administración Local integrada (CALI) N° 17, yo voy a decir que unas 8 o 10 reuniones aproximadamente, pues se llegaron a unas mesas que se iban a hacer, unas mesas técnicas para conocer más a fondo el proyecto y mirar a ver como se podía evitar que se dañara este ecosistema, empezamos a ver los diseños de la obra y todos los diseños de la obra apuntaban a que el ecosistema efectivamente iba a desaparecer” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Este humedal es el hogar de una gran variedad de especies animales que se verían desplazadas por esta construcción. Por otra parte, se estima que la construcción le costará la vida a más de 600 árboles.

Es cierto, todas las unidades residenciales, todas las casas en Cali han acabado poco a poco con ese bosque seco tropical, por eso, hoy está al borde de la extinción, en Cali apenas queda un 1% de lo que era el bosque seco tropical, ¿por qué no conservar este espacio?, ¿por qué no conservar este pulmón? Si observamos que hacia el sur hay tanto espacio que es muy plano, que es muy chévere para hacer esta obra que se necesita para la ciudad que, como está plasmada en el papel es una obra que podría ayudar a descongestionar la ciudad, pero que desafortunadamente, cuando se pensó y en donde se pensó, no es el sitio adecuado. Hay un plan parcial que lo firma, lo adoptan en el gobierno de Jorge Iván Ospina, como alcalde para el periodo (2008-2011) él firma el decreto que adopta el plan parcial, contemplaba tres obras prácticamente, el plan parcial intermodal que es la terminal de transportes intermunicipal cuya idea es que los buses que vienen del sur occidente colombiano entren a esta terminal, dejen a sus pasajeros y se devuelvan al sur occidente colombiano, es decir; no entren a la ciudad, la segunda, el segundo plan es la estación del MIO cuya idea es recepción de esos clientes potenciales, esos usuarios potenciales y transportarlos y en el tercero es el patio taller del Masivo Integral de Occidente. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Una de las motivaciones de la Carpa de la Dignidad y la Resistencia inicialmente fue el desconocimiento sobre la obra, la falta de socialización de los proyectos donde se involucra esta zona y que los iba afectar directamente. Es decir, en donde las autoridades ambientales otorgaron los permisos y dieron a las autorizaciones correspondientes para la realización de las obras en el desarrollo del Proyecto Terminal de Cabecera Sur y su conexión troncal Resolución CVC 0710 No. 0712001260 del 30 de diciembre de 2016, pero donde no hubo socialización y por supuesto, no fueron tenidos en cuenta los habitantes del sector. Los conflictos ambientales no son sólo aquellos que nacen de un daño ambiental, sino de cualquier proceso de transformación ambiental, independientemente de su valoración. En este sentido se le otorga permiso de intervención forestal y ambiental a la obra (Folchi, 2001) Según lo anterior se expresa “Un río tiene que tener 30 metros de área de protección forestal, la misma palabra lo dice forestales árboles, pero si usted va y mira los ríos de nuestra ciudad de esos 30 metros no existen y por eso vienen desastres y por eso nos inundamos” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Algunos habitantes del sector se encuentran definiendo desde hace dos años, este ecosistema, “en Cali apenas queda un 1% de lo que era el bosque seco tropical en Cali ¿por qué no conservar este espacio?, ¿por qué no conservar este pulmón? Si observamos que hacia el sur hay tanto espacio que es muy plano” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Llegamos así, al elemento de esta tesis. Este ecologismo surge, justamente, en un contexto de degradación o crisis ambiental. Algunas personas del sector y de otras partes de la ciudad, gracias a la gestión realizada por las personas involucradas a La Carpa de la Resistencia alzan su voz por el hecho de creer que esa no es la mejor ubicación para la terminal, “vivo en este espacio y soy consciente de la serie de implicaciones que puede tener a futuro el hecho de que ahora destruyamos este ecosistema donde nos encontramos. Cada vez Cali se va quedando con menos espacios naturales, con menos zonas libres de las infraestructuras de la vida urbana y puede que en unos años cuando todo escasee, empecemos a arrepentirnos de la destrucción de recursos que no pueden regenerarse” (V. Martínez, entrevista personal, 2019)

No obstante, hay un sistema de reciprocidad entre el deterioro del humedal y la construcción de los diferentes conjuntos residenciales en la comuna 17 según proyecciones de Cali en Cifras, viven 152.793 personas. Es decir, que ese sector que antes solía ser, por estar alejado de todo, hoy alberga dos veces la población de Candelaria. German Escobar, profesor y miembro activo de la Carpa de la Resistencia en entrevista personal dice:

“Nos organizamos y avanzamos, el primer paso de denuncia por la invasión a las áreas recreativas-deportivas, se entendió que el posible impacto el impacto iba a ser mayor, grave, severo e irreparable a la estructura ecológica principal del río Lili y sus determinantes ambientales, que son: el cauce del río, el bosque seco tropical, el humedal El Cortijo, los suelos de protección, los nacimientos y afloramientos de agua en el sector, una quebrada interna y por supuesto las centenas de especies de flora y fauna. La defensa de nuestros bienes comunes es una lucha comunitaria y colectiva no sólo contra intereses de unos particulares Jumanaisa S.A., Alianza Fiduciaria, Consorcio Patio-Sur, entre otras, sino también de las mentiras y abusos de Metro Cali y su exdirector Nicolás Orejuela” (G. Escobar, entrevista personal, 2020)

Es un movimiento el cual se encuentra marcando un presente quedara en la historia por su organización y cohesión social, además, los logros que hasta ahora no cumplen con sus expectativas, pero que están siendo significativos, debido a la gestión y algunas irregularidades la obra fue parada por el Consejo de la ciudad. Esta cohesión social por parte de una comunidad en defensa de un territorio tendrá un precedente histórico, al menos en Cali. Los detractores de todas las manifestaciones dice una habitante del sector “No quieren el progreso para la ciudad y con estas manifestaciones lo que generan son dificultades de movilidad de ingreso y salida del barrio” (Y. Velarde, entrevista personal, 2020) por parte de la comunidad, incluso personas habitantes del mismo sector, la cuestionan expresando que todo se debe a intereses personales y que si bien, si existe una afectación por contaminación auditiva por la puesta en marcha de la construcción y el caos vehicular que se genera a raíz de esto y calidad del aire, lo que en realidad mueve las manifestaciones es la desvalorización de los inmuebles que queden contiguos a la nueva mega obra, por el posible ruido y alto tráfico vehicular. Según Jaime Quesada, director de Infraestructura en Metrocali, después de

realizado el estudio técnico que realizaron expertos de la Universidad del Valle, donde se tocarían temas como la protección y conservación del humedal dijo:

“las recomendaciones del estudio “le dan el aval al proyecto”. Anotó: “Así entendemos nosotros”, al sostener que el informe no habla de reubicación. Sino “de recomendaciones en temas de mitigación y compensaciones ambientales que para nosotros ratifica el proyecto”. afirmó, (El Tiempo, 21 de mayo 2019)

Este estudio técnico de la Univalle se efectuó por una decisión de la Sección Primera del Consejo de Estado que el año pasado confirmó una medida cautelar proferida por el Tribunal Contencioso Administrativo del Valle. Medida la cual ordenaba un análisis realizado por expertos para determinar impactos ambientales por la construcción de la Terminal Sur del MIO. Construcción que se encontró paralizada hasta que el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh) apruebe el Plan de Manejo Arqueológico.

Dirigentes de las juntas de Acción Comunal de la Urbanización Lili y del Valle del Lili manifestaron que “el estudio realizado por la Universidad del Valle nos da la razón de que sí hay impactos por estos trabajos realizados”<sup>11</sup>. El estudio realizado como informe Pericial de la Universidad del Valle<sup>12</sup> dice:

“De igual forma, hablar del cauce del río principal (Lili) implica abordar el concepto de cuenca hidrológica; que se diferencia de cuenca hidrográfica, porque incluye no solo las aguas superficiales sino también las aguas subterráneas; aspecto fundamental en el análisis de humedales y gestión integrada del recurso como el que caracteriza la parte baja del río Lili, sus humedales e interconexiones.” (Universidad del Valle, 2019, p. 4)

El estudio afirma que durante la construcción de la terminal se estaba viendo afectado parte de la fauna y flora, ya que no se estaba teniendo en cuenta las aguas subterráneas que atraviesan el bosque seco tropical y el humedal.

---

<sup>11</sup> Rocío Ruiz. Presidenta de la Junta de Acción Comunal, JAC, de Valle del Lili. Entrevista

<sup>12</sup> Universidad del Valle. Comisión de trabajo, Coordinador Jaime Ricardo Cantera et al. 2019. Concepto Técnico de la Comisión de la Universidad del Valle acerca de los impactos y medidas de mitigación de ocupación de cauce del río Lili y aprovechamiento forestal, Santiago de Cali, mayo de 2019.

El Abogado Ambientalista Armando Palau Aldana<sup>13</sup> involucrado y vocero en (CIRPA) junto al abogado Alberto Ramos Garbiras de la queja formulada por los abogados realiza una denuncia dice:

La Comunidad en la Acción Popular contra CVC y Metro Cali en defensa del Bosque Seco Tropical del río Lili y el Humedal El Cortijo, frágiles ecosistemas en peligro de desaparecer por la construcción de la Terminal del Sur, aclara a los medios de comunicación y a la opinión pública (El Tiempo, El País, 90 Minutos y Blue Radio), que el publicitado Informe de la Universidad del Valle sobre los impactos ambientales que se causarían con esta obra civil no ha sido incorporado al expediente principal y no será tenido en cuenta para la sentencia que debe proferir el magistrado John Erick Chávez del Tribunal Administrativo del Valle del Cauca, por tanto se formuló Incidente de Nulidad pidiendo que se incluya al expediente principal y se permita a las partes la contradicción del mismo antes de los alegatos de conclusión, garantizando el debido proceso y se acate la orden judicial proferida por la Sección Primera del Consejo de Estado el 4 de mayo de 2018. Toda vez que podría estarse configurando Fraude a Resolución Judicial, Fraude Procesal y Prevaricato por Omisión, se ha solicitado a la Sala Penal de la Corte Suprema de Justicia investigue el actuar del magistrado para determinar eventuales responsabilidades punitivas, en las que podría estar vinculado el abogado de Metro Cali en este proceso. (Humedal el cortijo, 2019)

Las personas que cuestionan los plantones insinúan otros intereses de la comunidad de Valle del Lili, comentan que no les duele perder un pulmón de la ciudad, sino perder la inversión en bienes raíces en la zona, que se verá desvalorizada por la construcción de esta obra. Además, el paso de los inmensos buses con los que cuenta MetroCali harán imposible el funcionamiento eficiente del tráfico del sector, pues se congestionarán vías principales al privarlas de carriles con los que contábamos hasta ahora para conducir tranquilamente... esto es desmentido por Ricardo Rincón, miembro activo de “La carpa de la resistencia” afirmando lo siguiente:

Mi apartamento es de interés social y mi idea o mi plan de vida es en unos años irme a vivir a un pueblo o al campo, esa es mi mentalidad entonces, mi apartamento queda como negocio y chévere, al quedar cerca del terminal, es fácil de alquilar, tiene buen acceso para la persona que lo va a alquilar y va a quedar fácil. A mí me beneficia,

---

<sup>13</sup> Armando Palau. Abogado ambientalista, Vocero del Círculo de Pensamiento Ambiental (CIRPA)

ahí para título personal ahora me sirve ahí donde está, me sirve muchísimo porque me abre la 42 entonces yo paso muy rápidamente para la Universidad Autónoma y entonces, yo alquilo mi apartamento y la persona que esté ahí puede alquilarles a unos universitarios, entonces cheverísimo porque ellos dicen no, yo paso 3 cuadras caminando y llego a la Autónoma, 2 cuadras más y llego a los colegios, llego al colegio Juanambú, para mí es un beneficio, pero y ¿para el medio ambiente que está allí? ¿realmente es un beneficio? Es en ese proceso donde se dice no, ahí no puede quedar. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

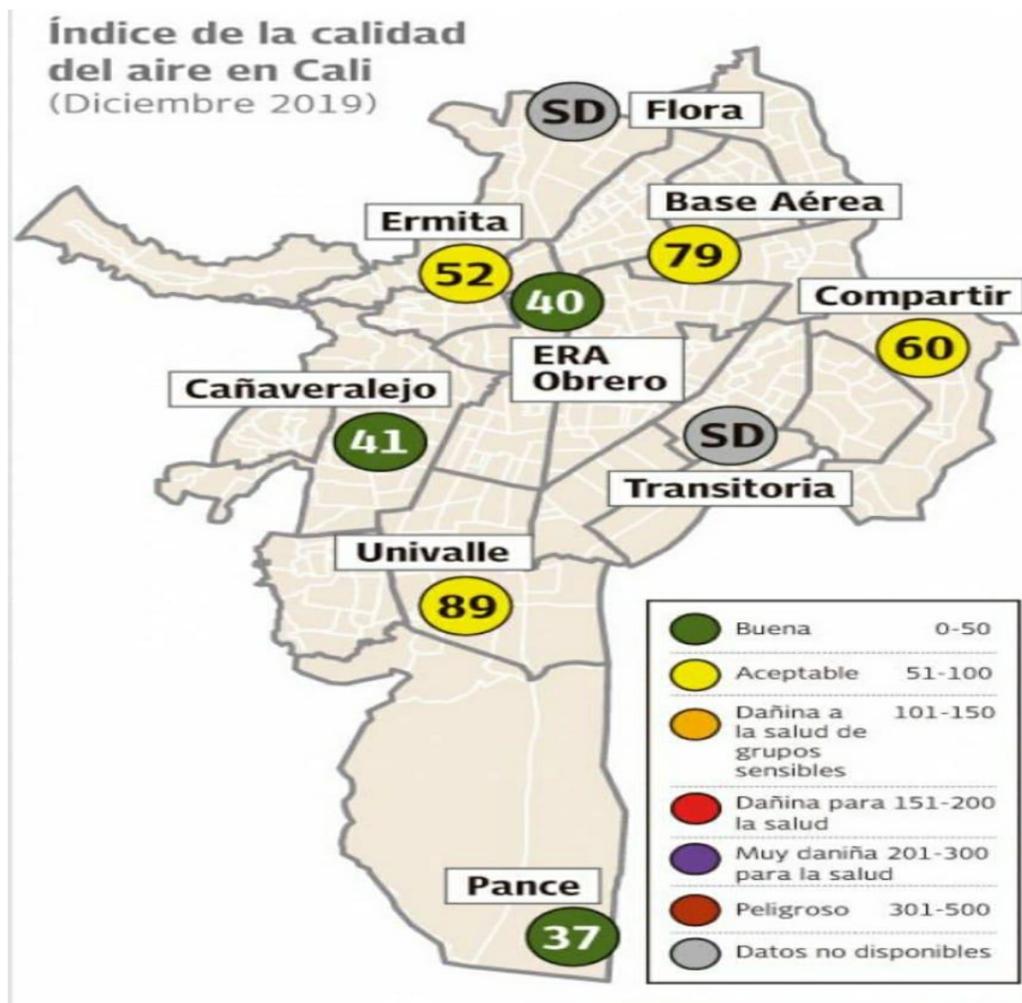
El aire en Cali se mueve entre lo bueno y lo aceptable. Esto, teniendo en cuenta que para que la calidad del aire se considere buena puede haber una presencia de contaminantes baja, al talarse los árboles se pierde la capacidad de intercambio de CO<sub>2</sub> por parte de los árboles, aumenta la temperatura.

(..) nosotros tenemos, otro problema en la zona, nosotros estamos a dos kilómetros del basurero de Navarro y este basurero todavía produce olores y produce también los famosos lipidiados, entonces esta zona también nos sirve y nos favorece por este tipo de contaminación, además por el paso con la panamericana sino tenemos este tipo de filtros muy seguramente la contaminación va a ser violenta en la zona. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

La siguiente ilustración muestra cómo se encuentra la medición de la calidad del aire en los diferentes puntos de la ciudad para el mes de diciembre de 2019. Entonces en Cali, para el mes de diciembre según las mediciones que arrojan a diario las nueve estaciones del sistema de vigilancia que tiene el Dagma, los registros oscilan en niveles entre 37 en Pance y 89 en Univalle.

Para el 2019 la estación de monitoreo de Univalle, que analiza la calidad del aire en parte de las comunas 17, 18 y 22, los niveles de contaminantes en el aire se situaron en 112.

*Ilustración 5 Índice de calidad del aire en Cali*



Fuente: El País

Esta acción colectiva ha estado basada en dos frentes: en la movilización como estrategia de visibilización y en la organización como estrategia de interlocución. En ambos frentes se ha vinculado a la academia como componente técnico y de asesoría y a la comunidad como un componente de denuncia, “lo que nosotros más quisiéramos es que se reubique la obra, y de ahí obviamente que, se nombre este espacio como una zona de protección especial, una zona que quede delimitada dentro de la ciudad y que sea una zona que tanto el gobierno como la comunidad tenga claro que debemos cuidar” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Finalmente, se sostiene que en ningún momento se consultó a la comunidad de esta construcción, sino que se procedió sin previo aviso. Es por eso que la comunidad se niega a aceptar lo que para ellos es un atropello hacia ellos y hacia el medio ambiente.

El profesor German Escobar realizó una pequeña investigación sobre fuertes lluvias que cayeron sobre la ciudad de Cali y como estas afectaron a la ciudad al punto de paralizar ciertos sectores donde se vuelve un caos. Es una indagación por alrededor de 10 años para demostrar que la ciudad de Cali no está preparada para el cambio climático.

***Tabla 1 Recopilación de información anual sobre impactos del clima en la ciudad de Cali***

Suceso: Titular noticioso	Fuente / año	Enlace YouTube
Aguacero en Cali	4 de octubre de 2008	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v5WvEMJQEyg">https://www.youtube.com/watch?v=v5WvEMJQEyg</a>
Aguacero en Cali en el Barrio Decepez	29 de enero de 2009	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=okfz0egeMFI">https://www.youtube.com/watch?v=okfz0egeMFI</a>
Rio Cali Creciendo	28 de septiembre de 2009	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Lsw11B524w">https://www.youtube.com/watch?v=7Lsw11B524w</a>
Caos en las vías de Cali por las lluvias.	El País, 9 de abril de 2010	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X9UNWR3MjUA">https://www.youtube.com/watch?v=X9UNWR3MjUA</a>
Aguacero e inundaciones causan caos vehicular.	El País, 12 de abril de 2011	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=006fPP6q13k">https://www.youtube.com/watch?v=006fPP6q13k</a>
Fuerte aguacero generó caos vehicular.	El País, 14 de diciembre de 2011	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mH4tSoQ7StI">https://www.youtube.com/watch?v=mH4tSoQ7StI</a>
Inundaciones en Cali	Abril 28 de 2012	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaTENLYPspY">https://www.youtube.com/watch?v=CaTENLYPspY</a>
Cali y el caos que trae la lluvia.	El País, 21 de mayo de 2013	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bSbJ9Nb_Ab4">https://www.youtube.com/watch?v=bSbJ9Nb_Ab4</a>
Granizada en Santiago de Cali.	12 de agosto de 2013	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xupe68TfC4c">https://www.youtube.com/watch?v=Xupe68TfC4c</a>
Aguacero en Cali.	La FM, 3 de marzo de 2014	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pPIj5ePSY5w">https://www.youtube.com/watch?v=pPIj5ePSY5w</a>

Inundación en las calles de Cali	30 de marzo de 2015	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-yidEB2NM5Q">https://www.youtube.com/watch?v=-yidEB2NM5Q</a>
Rio Pance, Creciente	5 de marzo de 2016	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bm6cQSe5FXE">https://www.youtube.com/watch?v=Bm6cQSe5FXE</a>
Emergencia en Cali por fuerte aguacero	Blu Radio, 1 de diciembre de 2016	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_AmdrKYoGxM">https://www.youtube.com/watch?v=_AmdrKYoGxM</a>
Inundación en sur de Cali generó Caos vehicular	Noti5, 24 de marzo de 2017	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F307Ngro4Kk">https://www.youtube.com/watch?v=F307Ngro4Kk</a>
Inundaciones en Cali por Fuertes Lluvias	18 de abril de 2017	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=thP3d8gF72Q">https://www.youtube.com/watch?v=thP3d8gF72Q</a>
Inundaciones en 15 barrios de Cali	El Tiempo, 15 de noviembre de 2017	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZ6jWFlyON8">https://www.youtube.com/watch?v=aZ6jWFlyON8</a>
Inundaciones afectaron el sur de Cali	Noti5, 5 de abril de 2018	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aaa4PpbW2rU">https://www.youtube.com/watch?v=Aaa4PpbW2rU</a>
Los estragos del aguacero este martes en Cali El	País, 18 de abril de 2018	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JfYkYbEGRLE">https://www.youtube.com/watch?v=JfYkYbEGRLE</a>
Inundaciones barrios sin energía tras fuerte aguacero	CM& 29 de octubre de 2018	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tGBZxDo0iG0">https://www.youtube.com/watch?v=tGBZxDo0iG0</a>
Lluvias causan inundaciones y	caos en Cali 21 de marzo de 2019	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJIgNqvHkbA">https://www.youtube.com/watch?v=nJIgNqvHkbA</a>
Fuertes lluvias en Cali	Noti5, 2 de abril de 2019	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fg1_HbKSsFU">https://www.youtube.com/watch?v=fg1_HbKSsFU</a>
Estragos tras intensa lluvia afectadas 1.500 viviendas Caracol,	21 de abril de 2019	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9H3aezaYuD">https://www.youtube.com/watch?v=9H3aezaYuD</a>

Recopilación de información anual (vídeos) sobre impactos del clima en la ciudad de Cali, desde el 2008 hasta el 2019. Fuente: Investigación G. Escobar Berón.

En cada una de las noticias recopiladas por el investigador dan cuenta de lo necesario de zonas que logren mitigar estos impactos climáticos, Silvia Silva habitante del sector comenta “estos árboles principalmente brindan calidad de aire, sombra y en los momentos de vendavales funcionan como esponja ayudando a que las vías públicas no se vean afectadas” (S. Silva, entrevista personal, 2020)

Paralelamente, se encuentra una disputa por parte de un terreno que se vería también involucrado donde se van a realizar las obras de la terminal intermodal, ya que la esta persona habitante de este lote al ver que se le iba a desalojar presento una documentación donde demuestra que habita este lote desde hace 33 años se encuentra en disputa. “Se le suma un lio jurídico que aparte del ambiental que es la más importante, no han permitido que avance la construcción en este lugar en el momento se encuentra parada debido a un fallo donde decía que no podía seguirse esta construcción” (A. Varela, entrevista personal, 2020)

## **CAPÍTULO 4. LOS REPERTORIOS y FORMAS DE ACCIÓN COLECTIVA**

La obra iniciada por la alcaldía para la construcción de la Terminal de Metro Cali tuvo sus repercusiones, como el surgimiento de una serie de acciones lideradas por las personas que residían alrededor de este humedal, teniendo un impacto en las decisiones gubernamentales y decretos que la alcaldía había emitido hasta ese entonces. El capítulo pretende la identificación de los repertorios de acción utilizados por los actores: explicando los procesos que han llevado a cabo los actores en la confrontación, para caracterizar los repertorios y estrategias que han sido empleadas en el transcurso del conflicto.

Para recordar la definición de acción colectiva y sus repertorios retomamos a Tilly (1978), el cual explica que una situación relacional de acción colectiva involucra a varios actores que se expresan en un repertorio de acciones. Estos son “pautas prevalecientes de derechos y justicia, las rutinas diarias de la población, la organización interna de la población, la experiencia acumulada con la acción colectiva, los patrones de represión” (1978:156).

Durante la recolección de datos, se realizó una entrevista a Ricardo Rincón, uno de los actores activos de la acción colectivo, en representación y voz de la comunidad residente del barrio Valle del Lili y beneficiarios del humedal El Cortijo. Para establecer cuáles han sido los procesos que han llevado a cabo es necesario empezar con una de las primeras manifestaciones del repertorio, la búsqueda de información.

De esta manera, es como el señor Ricardo explica que durante el transcurso del año 2017 un día llegó una volqueta verde de la Alcaldía, generando consternación en los residentes al ver la volqueta llegar a lo que los residentes consideraban “la zona verde recreativa”, esta extrañeza dio paso a que la gente saliera a preguntar qué sucedía. Les informaron que esa zona iba a ser el lugar de una terminal de transportes, una terminal del MIO y un patio/talleres del MIO. La preocupación de la gente por perder “una zona verde que es de gozo y disfrute de toda la comunidad, de nuestros niños, había canchas de fútbol y todo lo demás ahí”; se enfrascan en la investigación sobre esa zona verde en particular, descubriendo así que esa zona verde era un humedal de suma importancia Ecosistémica.

(...) pues obviamente nosotros empezamos a investigar qué era lo que pasaba, cuando nos damos cuenta pues resulta que nos enteramos porque la verdad no sabíamos, como comunidad no sabíamos que había un humedal porque esa zona se respetaba absolutamente, nadie entraba por allí, nos enteramos que hay un humedal, eh que hay un bosque seco tropical, unos relitos de bosque seco tropical en la zona... (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Este descubrimiento abrió paso a una nueva cantidad de información disponible, siguieron investigando y encontraron los estudios sobre el lote del humedal en particular y los estudios que habían realizado para el desarrollo de la obra de construcción.

(...) entonces empezamos a investigar y a ubicar lo que estaba pasando, empezamos a buscar los estudios y encontramos los estudios sobre los lotes sobre el predio donde se pensaba hacer esa obra y resulta que efectivamente nos confirman que hay un humedal y que hay unos relitos de bosque seco tropical, más de 23 metros cuadrados en esa zona de bosque seco tropical y del humedal (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

El repensar y resignificar los espacios por medio de la información encontrada, y con la vivencia y exploración material lleva a un planteamiento sobre la importancia que tiene el humedal para la ciudad. Así es como descubren que la zona del humedal corresponde a un tipo de vegetación llamada rastrojo, en donde han existido diferentes tipos de intervenciones, entre las que se encuentra cultivos, rellenos de terreno, siembra de árboles, ganadería, entre otros, al tener tal variedad de actividades y terreno al rededor permite que haya un proceso de sucesión natural con diferentes grados, el mismo proceso avala el encuentro de plantas pioneras heliófilas, pastizales de alrededor de un metro medio, cañaverales, diferentes matas de guadua y Bambú. Agregando que la zona da paso a detectar rodales de Carboneros los cuales fueron sembrados hace algunos años. Igualmente existen agrupaciones mixtas de plantas sembradas y pioneras como palmas y samanes (Álvarez, 2014).

Es de lo anterior que podemos derivar que una de las primeras acciones/formas que toman los movimientos sociales suele ser la búsqueda de información, en una actualidad donde se ha globalizado e internacionalizado el acceso a la misma, el uso de esta herramienta adquiere aún más significado y urgencia. Es así como Tricot explica la importancia de la articulación

entre la acción social y la reflexión constante, la una no puede existir sin la otra ya que constantemente la una nutre a la otra,

“Pero, además, es la propia reflexividad del movimiento la que agencia e impulsa las movilizaciones; el análisis se transforma en discurso, el discurso en organización y la organización en acción. Es decir, se trata de un conjunto de estructuras de movilización y entramados conceptuales que se articulan para materializarse en un movimiento social, con características generales y particulares que, además de su rol en la sociedad, constituyen un complejo objeto de estudio.” (2012; 2)

La siguiente acción que tomaron los residentes del área alrededor del Humedal después de conocer lo que significa un humedal fue ir a conocerlo, realizar caminatas y recorridos para poder apreciar con sus propios ojos

(...) entonces nosotros empezamos a entrar al lote, a pesar de que era un bosque privado encontramos la manera de ingresar al lote a conocer, a mirar, a hacer caminatas y pues obviamente entramos allí y ya uno queda enamorado de ver un ecosistema tan vivo en medio de tanto concreto porque realmente hay que reconocer que Cali se volvió cemento y se ha vuelto cemento año tras año. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

La exploración del área del humedal genera la motivación para empezar a defender el espacio del humedal El Cortijo y preservarla, buscando evitar la construcción de la terminal de transportes y la troncal del MIO, “obviamente nos decidimos o nos dimos a la tarea un grupo de la comunidad a defender este ecosistema, a pedir explicaciones, hubo muchísimas reuniones en el Cali 17”. Durante las reuniones de los que se unieron para defender el espacio ecosistémico se establecieron objetivos, estrategias y demás, claramente hubo muchas discusiones sobre cual acción sería la más apropiada para tomar. “... pues se llegaron a unas mesas que se iban a hacer, unas mesas técnicas para conocer más a fondo el proyecto y mirar a ver como se podía evitar que se dañara este ecosistema”.

### *Ilustración 6 Inspección judicial lote el Cortijo*



Fuente: [www.facebook.com/Humedal el Cortijo Cali](https://www.facebook.com/Humedal%20el%20Cortijo%20Cali)

La foto da muestra de una reunión de inspección judicial al lote el cortijo por parte del tribunal superior. La cual se dio para el mes de septiembre del año 2018.

La amenaza de la desaparición del ecosistema del humedal generaba mucha preocupación en los residentes del área, no solo la pérdida de una zona verde, la cual contenía diversos espacios de esparcimiento, de distracción, era un respiro de la “Cali de cemento” que se había extendido de manera tan drástica durante los últimos años y habían acabado con lo “verde” de Cali.

(...) empezamos a ver los diseños de la obra y todos los diseños de la obra apuntaban a que el ecosistema efectivamente iba a desaparecer, aunque pues ninguno de nosotros éramos expertos en geografía, ubicación GPS, satelital ni nada por el estilo, pero a simple vista se veía que obviamente tenían que erradicar todos esos árboles y obviamente tenían que erradicar también el humedal.

A nosotros nos han acusado de que no queremos el progreso de la ciudad, de que no queremos, que estamos, que estamos defendiendo es nuestras propiedades. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

El acusar y el señalar, es un método de represión que suelen tener las instituciones gubernamentales cuando se les presiona a no hacer algo que dañe el medio ambiente más allá de lo reparable. El desarrollo de la ciudad va paralelo a la destrucción/modificación del espacio para albergar personas, por ejemplo, Cali hace algunas décadas tenía un gran

porcentaje de zonas verdes, humedales, y bosques tropicales, y aunque el desarrollo y el progreso de la ciudad ha llevado al desaparecimiento total de estos puntos, Cali no se ha visto afectado tan gravemente como otras ciudades del país, (como Bogotá y Medellín ciudades en las cuales ha habido alerta naranja por mucha polución y contaminación del aire, la segunda presentando problemas de salud respiratoria en sus habitantes).

La contaminación que tiene la ciudad no parecía ser un tema de tanta gravedad y urgencia para los caleños en general, pero lo cierto es que Cali tiene una serie de condiciones que en comparación con ciudades como Medellín y Bogotá son diferentes, por lo tanto, Cali no había estado en alerta por contaminación (al inicio del presente año 2020 Cali registro un alza en la contaminación ambiental, esto debido a los continuos incendios forestales y la quema de caña que se han registrado en los últimos meses, razón por la cual, Cali entra en alerta.<sup>14</sup>) Dato que viene siendo tema de alerta para el Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente, (DAGMA)

(...) lo que nosotros tenemos dentro de la cocina es que porque si hemos acabado bosques secos tropicales el valle era el 100%, hoy tenemos el 3%, en Cali antes era 100% bosque seco tropical hace miles de años, es cierto, todas las unidades residenciales, todas las casas en Cali han acabado poco a poco con ese bosque seco tropical por eso hoy está al borde de la extinción, en Cali apenas queda un 1% de lo que era el bosque seco tropical en Cali ¿por qué no conservar este espacio?, ¿por qué no conservar este pulmón?...

Tenemos ciudades como Medellín que tiene más árboles que Cali y está en alerta y ha estado en alerta naranja, incluso casi alerta roja por contaminación, Bogotá igual, Cali tiene un déficit de 500 mil árboles, no tenemos ese problema por una sencilla razón tenemos los Farallones, somos llano, plano, Valle, pero eso no nos da derecho a seguir contaminando la ciudad.

Como lo explica el señor Ricardo Rincón, el déficit de árboles de Cali es una muestra de que hay problemas ambientales a punto de estallar, y que la pérdida del humedal aceleraría las

---

<sup>14</sup> Extraído de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/calidad-del-aire-en-colombia-asi-esta-la-alerta-en-las-capitales-462820>

cosas de manera dramática. Por eso la siguiente acción que llevaron fue el contacto con la procuraduría ambiental de Cali

... yo hablaba por lo menos con la procuradora ambiental y agraria pal Valle del Cauca y hablábamos del tema y le decía es que mira, dígame cuánto vale ese humedal y ese bosque seco que hay allí y entre la comunidad hacemos una colecta, miramos como recogemos ese dinero y lo pagamos, la respuesta de la procuradora fue la que yo me esperaba, no tiene precio, es invaluable. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Después de aquella respuesta los residentes determinaron que lo invaluable vale mucho más que a lo que se puede poner precio. Por lo tanto, el espacio del humedal intacto era más importante que la obra de construcción. Por otro lado, ellos eran muy conscientes de la necesidad que tenía la ciudad de esa obra que descongestionara la zona sur, y aliviara la carga que hay en la vía de Jamundí-Cali teniendo en cuenta la cantidad de accidentes y congestión vial que hay constantemente que, aunque han bajado cada año siguen siendo una cifra elevada. La comparación 2016-2017 la da la Alcaldía de la siguiente manera:

Según las cifras oficiales, de enero a octubre de 2016 se presentaron 252 muertes por accidentes, mientras que en el mismo período de este año han fallecido 237 personas, es decir, 15 casos menos.

Entre el 1 de enero y el 16 de octubre de 2017 se han presentado en Cali 11.361 accidentes, frente a 12.039 que se registraron el año pasado en este mismo periodo, lo que refleja una diferencia de 678 casos.<sup>15</sup>

Para el año 2018 hubo un aumento en los casos, esto es lo que nos dice Mónica Angarita (2019):

En segundo lugar los actores viales que más fallecen son los peatones, en Colombia durante el 2017 fallecieron 1.720 peatones y en el 2018 con una disminución del 10,5% murieron 1.539; en el Valle del Cauca esta cifra fue de 262 para el 2017 y de 217 para el 2018, disminuyendo en un 17,2%; para el municipio de Cali los peatones muertos en el 2017 fueron 128 y en el 2018 alcanzaron los 147; en Jamundí fallecieron 5 peatones durante el año 2018

---

<sup>15</sup> Mortalidad en accidentes de tránsito en Cali se ha reducido un 6%, dice Alcaldía. Octubre 20 2017. El tiempo. Recuperado en <https://www.elpais.com.co/cali/mortalidad-en-accidentes-de-transito-en-cali-se-ha-reducido-un-6-dice-alcaldia.html>

cifra que representa el 12,5% de todos los fallecidos en accidentes de tránsito. En la ciudad de Cali, por el contrario, a Colombia y el Valle del Cauca, las cifras de peatones fallecidos, presentaron un aumento del 14,8% en el año 2018 comparado con el año 2017; al igual que los ocupantes de vehículo automotor fallecidos, grupo donde se registró un aumento en el total de fallecidos correspondiente al 9%.

Esto nos da cuenta que el Sur (así como en la ciudad en general) hay un problema de congestión y tendencia a los accidentes en esta vía. Para el mismo año 2018 el Valle del Cauca era el departamento con más víctimas mortales en accidentes viales<sup>16</sup>.

Es debido a todas estas cuestiones que las personas residentes alrededor de la zona del humedal en el barrio Valle del Lili estaban conscientes que las 3 obras a realizarse eran muy necesarias, y bien pensadas para la necesidad de la ciudad,

...el plan parcial contemplaba tres obras prácticamente, el plan parcial intermodal que es la terminal de transportes intermunicipal cuya idea es que los buses que vienen del sur occidente colombiano entren a esta terminal, dejen a sus pasajeros y se devuelvan al sur occidente colombiano, es decir, no entren a la ciudad; el segundo plan es que la estación del MIO reciba esos clientes potenciales, esos usuarios potenciales y transportarlos; y en el tercero es el patio taller del MIO

... observamos que hacia el sur hay tanto espacio que es muy plano, que es muy chévere para hacer esta obra creemos que es una buena obra, creemos que es una obra que se necesita para la ciudad, que como está plasmada en el papel es una obra que podría ayudar a descongestionar la ciudad pero que desafortunadamente cuando se pensó y en donde se pensó no es el sitio adecuada. (G. Escobar, entrevista personal, 2020)

La Junta de Acción Comunal del barrio Valle del Lili (JAL) en cabeza de su presidenta empezó a realizar un análisis comparativo sobre las ventajas y desventajas más allá de lo ambiental sobre la construcción de las obras, descubriendo ciertas irregularidades e inconsistencias que hacían que la implementación de las obras no fuera del todo favorable para el tránsito.

---

<sup>16</sup> Sacado de <https://90minutos.co/carreteras-valle-accidentes-fatales-colombia-10-05-2018/>

... que para que usted haga un plan parcial intermodal también tiene que tener un medio de transporte que allí no tuvieron en cuenta, ¿cuál es? el tren de cercanías, número uno, número dos, la problemática no solamente es lo ambiental, aunque si es el más importante de todos...

Ya, entonces ¿qué sucede? Por ser una terminal intermodal tenía que tener en cuenta el tren de cercanías, pero resulta que el tren de cercanías pasa por donde, por al frente, pero al frente no se puede construir estas obras porque al frente queda la hacienda Cañasgordas y esto ya fue declarado patrimonio arqueológico, entonces no se pueden hacer las obras, eso por un lado, segundo, si la idea es descongestionar el sur debemos tener en cuenta que del río Lili hacia el sur según los cálculos del POT van a haber más de 690 mil personas, eso es otra ciudad, estamos hablando de una Armenia, de una ciudad como Armenia que tiene más o menos esa población. Si usted deja la terminal allí pues se va a convertir en el ombligo de la ciudad nuevamente, entonces no va a ser funcional, entonces no va a cumplir la función para la que fue pensada o para la que es pensada ¿cuántos años van a pasar para que se haga la terminal que se debería hacer?, muchísimos ¿cuántos años tiene la terminal de transportes de Cali? Imagínese y apenas estamos pensando en hacer otra ¿entonces imagínese cuantos años van a pasar para hacer otra? Entonces por qué no hacerla donde debería quedar y donde quedaría bien con la proyección que tiene la ciudad, entonces en términos de movilidad tampoco cumple la función. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Después de este análisis comparativo, las personas involucradas en la carpa de la resistencia que son desde la junta de acción comunal, habitantes del sector, abogados ambientalistas, profesores de instituciones de educación superior y estudiantes, decidieron llevar su denuncia a instituciones oficiales y empezar la acción popular de manera clara y organizada, por lo cual reunieron dinero entre todos para contratar un abogado que iniciara el proceso de acción popular el cual se consagra en la Constitución Política mediante el artículo 472 de 1998 como un mecanismo “que da facultad a cualquier persona para acudir ante un juez competente con el fin de solicitar la protección de los derechos e intereses colectivos, violados o amenazados, por una autoridad pública o por un particular.”<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Cartilla de Acciones populares y de grupo. Defensoría del Pueblo, derechos humanos para vivir en paz. Para más información:

[http://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013\\_html/Normas/Ley\\_472\\_1998.pdf](http://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_472_1998.pdf)

Se podría decir que una de las acciones que tomaron como comunidad fue la unión y la colaboración entre todos para alcanzar un primer objetivo, en este caso era la recolección de un monto suficiente para poder contratar a un abogado que iniciara el proceso de acción popular para detener y prevenir la construcción que amenazaba la flora y fauna de un bosque seco de gran importancia ambiental para la ciudad. “La Comunidad de Valle de Lili no se opone al desarrollo, exigimos la reubicación” (J. Jiménez entrevista personal 2020) Las acciones legales por su parte se emplearon con el fin de trascender el conflicto más allá de las barreras de negociación interna, acudiendo a instancias con mayor poder para que mediasen, y en lo posible sancionaran los errores, por estas la obra fue suspendida, estas acciones legales necesitan de una elaboración técnica y una fuerte inversión económica es ahí que las labores de los abogados los abogados Armando Palau Aldana, Alberto Ramos y la acción interpuesta por el Jair Zapata Mosquera y el Wilson Ruiz Orejuela, fue crucial y el apoyo económico a través de las diferentes actividades para recoger fondos, un juez de la República resuelve para el mes de julio del presente año dar una medida cautelar de protección.

A partir de ahí fue que lograron la conexión con instituciones tanto públicas como privadas a las cuales se les fue interpelando sobre la obra y los planes de construcción

“el destrozamiento ambiental incluso ya se demostró de hecho, METROCALI y la CVC hoy se les abrió un proceso, están en un proceso discriminatorio por el medio ambiente porque ellos no tenían los permisos completos, empezaron mal la obra en desorden porque lo que se ha visto en esta administración es eso que están haciendo obras por gastar el presupuesto, por pura... por deprisa pero mal hechas, mal planificadas entonces se cometen este tipo de errores y este tipo de errores pues nos cuestan, tiempo, dinero, dedicación” (G. Escobar, entrevista personal, 2020)

Lamentablemente, esas acciones no fueron suficientes para detener el proceso, por lo cual los habitantes/residentes de la zona del Valle del Lili lograron obtener una representación en el Consejo de Cali,

... que nosotros cuando estuvimos en el proceso, tuvimos una representación en el Concejo de Cali y pues el Concejo de Cali es un saludo a la bandera porque el Concejo de Cali en Cali realmente no funciona como debería funcionar, el Concejo de Cali representa los derechos

del colectivo que es el pueblo que lo eligió, pero este concejo pues parece que representa los derechos propios y los de sus amigos porque los del pueblo pues ni lo escuchan. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

Como el Consejo de Cali no funcionó como vía para obtener apoyo institucional a los deseos del pueblo, las personas decidieron tomar otro camino, realizando una serie de actividades en busca de obtener la acreditación institucional que avale la preocupación de ellos por su territorio y medio ambiente, en otras palabras, que una institución certificara que los planes que se pretendían instaurar en la zona del humedal el cortijo no era viable bajo ninguna perspectiva y que se debía cambiar la zona.

... estuvimos en unos foros de movilidad participando, estuvimos en medios de comunicación informando a la comunidad de lo que estaba pasando, hicimos marchas, plantones cuando estuvieron destrozando los árboles sin autorización nos tocó hacer un plantón en la CVC” (J. Jiménez entrevista personal 2020)

La estrategia de hacer plantones y protestas frente a la institución CVC (Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca)<sup>18</sup> logró que representantes de dicha institución fueran a la zona y revisaran la información proporcionada.

“la CVC fue hasta la zona y se dio cuenta que era una realidad, hizo un cierre, supuestamente abrió un proceso sancionatorio en el cual no hay frutos, ni hay proceso ni pasa nada nada. Eso es lo que hemos visto con la CVC que no pasa nada, que se abren unos procesos sancionatorios, pero nunca sancionan a nadie o las sanciones son mínimas o las sanciones son por decirte algo tumbó en el caso de allá unas plantaciones de 12 mil metros cuadrados entonces vamos a poner una sanción de 2 millones de pesos, ¿y el daño?” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

---

<sup>18</sup> La CVC es un ente descentralizado de carácter público, creado mediante el Decreto No. 3110 de 1954, transformado por la Ley 99 de 1993 y reestructurado por el Decreto Legislativo No. 1275 de 1994. Está dotado de autonomía administrativa, patrimonio propio y personería jurídica. A partir del 1º de enero de 1995, la CVC asumió el manejo ambiental en la jurisdicción del Valle del Cauca (exceptuando el área urbana del municipio de Cali y los Parques Nacionales Naturales ubicados en este departamento), al igual que el manejo ambiental del Pacífico Valleciano, el control de la contaminación atmosférica y el manejo de los residuos sólidos. Para más información visitar: <https://sibcolombia.net/socios/corporacion-autonoma-regional-del-valle-del-cauca-cvc/>

En un plantón realizado en la Carpa de la dignidad y la resistencia, en una zona a le daña a la construcción, con pendones jóvenes y adultos habitantes del sector, alzaron la vos asistiendo a pedirle cuentas a estos funcionarios públicos. Plantones diarios en lugares.

*Ilustración 7 Plantón zona aledaña a la construcción*



Fuente: [www.facebook.com/Humedal el Cortijo Cali](http://www.facebook.com/Humedal%20el%20Cortijo%20Cali)

diversos como en la CVC, en el Concejo de Cali, en los Tribunales; en la Simón Bolívar, marchas internas en el barrio y una grande en la ciudad; reuniones en la Alcaldía, con la Personería, recorridos al humedal; información a la prensa, a la radio y a la televisión.

Otra de las acciones emprendidas por la comunidad fue establecer el contacto con MetroCali y exigir respuestas a las diversas dudas, peticiones y quejas de la comunidad, es de esa forma como lograron que representantes de dicha entidad verificaran y justificaran los planos diseñados para la obra, es de esa forma que se dieron cuenta de las irregularidades de los datos especificados, de la verdadera intención detrás de la obra de la Alcaldía, el cual era erradicar por completo el humedal

una de las anécdotas que tenemos es que en los recorridos que hicimos, porque hemos hecho varios recorridos con MetroCali, con el magistrado, con el ministerio del medio ambiente, con la procuraduría; ellos han sacado un plano donde aparecen los árboles, un plano de los árboles que se van a erradicar, que se van a dejar pa' todo esto, como nosotros tenemos las herramientas para verificar en GPS para verificarles esos puntos con la comunidad, esos puntos de referencia de los árboles entonces el árbol 251 está marcado y muestra el humedal

y resulta que en el plano el árbol aparece supuestamente a más de 90 metros del humedal y allá físicamente está a un paso del humedal, ahí está pegado ¿ y qué pasa por el lado de los árboles que te digo que están marcados que están a un paso del humedal?, que por allí pasa la 103 y más hacia adentro está un Jarillón, conclusión del tema, van a desaparecer el humedal, les toca, según los planos. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

La ineffectividad de los procesos de los procedimientos burocráticos cumple el propósito de ralentizar, obstaculizar y propiciar el desinterés de los residentes que están planteados bajo la consigna de la oposición a las obras. Es por ello que, una entidad estatal tarde tanto en responder las demandas y cuando lo hace su respuesta no sea suficiente para cubrir y resarcir el daño causado.

La poca o nula validez e importancia que tienen estas denuncias y procesos en la vida material, y más específicamente en el detenimiento de las diversas empresas involucradas en la realización de la obra va de la mano con la represión estatal hacía muestras de oposición y resistencia, así fue como la comunidad que había tomado la decisión de resistirse de manera física y no solo en el papel, usa la herramienta de la movilización o para ser preciso, el bloqueo e impedimento del paso de las volquetas, tanques y demás vehículos que serían parte del proceso de la construcción, es de esta forma que cuenta Ricardo Rincón como la Alcaldía de la ciudad mando el SMAD y ellos en uso de la fuerza estatal dispersaron a los manifestantes.

es porque cuando empezó todo esto a nosotros como hicimos oposición nos mandaron el ESMAD, fueron más de 200 hombres del ESMAD que nos mandaron, eh fue muy emotivo ver a la gente digamos en las calles, personas de la tercera edad sacaron sus sillas y hacían frente cerrando las calles para que no pasara la maquinaria y no empezaran a destruir la 42 que era una vía donde habían más de 400 árboles sembrados por la misma comunidad, entonces claro la gente estaba defendiendo sus árboles...

pero fue por esa misma lucha que llegaron, le metieron la maquinaria, la gente hizo frente, protegió, nos golpearon, nos echaron gases lacrimógenos, en fin, eso fue brutal, el primer día pudimos repeler (risas) digámoslo así sacarlos del territorio pero ya al segundo día vinieron con más fuerza, a las 2 de la mañana nos cogieron la gente a golpes que estaban en indefensión, gente que estaba durmiendo la golpearon, hubo un muchacho que lo sacaron inconsciente en una tanqueta, a una señora de la tercera edad también la golpearon quedó

también mal, le tocó irse para urgencias, estuvo en una urgencia en la UCI, o sea cosas como esas que no deberían pasar. (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

*Ilustración 8 Plantón en vía del barrio Valle del Lili*



Fuente: [www.facebook.com/Humedal el Cortijo Cali](https://www.facebook.com/Humedal%20el%20Cortijo%20Cali)

Evidentemente después de estas acciones las personas no se dieron por vencidas, la preocupación por el daño ecológico irreparable era una cuestión central para la comunidad del Valle del Lili. Y es que, toda actividad humana implica daño ambiental, pero la sola idea de un daño irreparable es una cuestión más compleja y con diversas ópticas a analizar, y es un dilema el cual muchas ciudades han tenido que lidiar, entre la acción de elegir una construcción que potencie la vida social o preservar un espacio natural suele suceder que la primera elección sea la escogida, es por lo cual los habitantes tenían muy en claro una cuestión, ellos no pedían una eliminación del plan a desarrollarlo que pedían era una correcta inspección de las ventajas/desventajas y de las condiciones de la zona, y que de esa forma encontraron otra zona más adecuada para el recibimiento de la construcción:

El daño es irreparable porque es que uno no dice que no se hagan las cosas, háganlas, pero háganlas bien hechas... (G. Escobar, entrevista personal, 2020)

El “hacerlo bien hecho” es algo que se puede sustentar desde diferentes lados, el ambiental tendría una serie de daños más allá de la destrucción de la zona sino también el torrente de aguas contaminadas que iría a para al río del Valle del Lili;

“sí estamos hablando que hacia el sur van a haber 690 mil personas tenemos que tener espacios verdes y tenemos que conservar nuestra naturaleza, tenemos que respetar nuestros ríos pero el daño que le están haciendo al río Lili es brutal, lo están convirtiendo en un caño con todas estas obras, entonces ahora imagínese al lado del río Lili un patio taller, de donde van a sacar aceite, gasolina, lavados de carros, etcétera, etcétera ahí pegados al río ¿ a dónde van a hacer los vertimientos?, ¿A dónde se va a verter todo eso? Quiéranlo o no así le hagan el manejo más espectacular y con la tecnología más alta van a llegar vertimientos a esas aguas” (R. Rincón, entrevista personal, 2019)

El manejo de las aguas residuales es de suma importancia y urgencia, dado que el correcto uso de los desechos hídricos previene una contaminación a los afluentes de agua que suelen ser usados como fuentes primarias de abastecimiento, dado que los ríos, caudales y lagos necesitan una serie de mínimos requerimientos para subsistir y cumplir el rol de sustentar una vida acuática adecuada, que responda al equilibrio ecológico que de ellas se espera, pero las fuentes hídricas no han sido capaces de neutralizar los desechos y residuos a los que han sido expuesto debido a la actividad humana.

Es así como el ingeniero químico Héctor Rodríguez explica que:

Estas aguas residuales, antes de ser vertidas en las masas receptoras, deben recibir un tratamiento adecuado, capaz de modificar sus condiciones físicas, químicas y microbiológicas, para evitar que su disposición cause los problemas antes mencionados. El grado de tratamiento requerido en cada caso para las aguas residuales deberá responder a las condiciones que acusen los receptores en los cuales se haya producido su vertimiento.

Las plantas de tratamiento de aguas residuales deben ser diseñadas, construidas y operadas con el objetivo de convertir el líquido cloacal proveniente del uso de las aguas de abastecimiento, en un efluente final aceptable, y para disponer adecuadamente de los sólidos ofensivos que necesariamente son separados durante el proceso.<sup>19</sup>

Según lo anterior, el manejo de las aguas residuales producto de los patios talleres si estás no cuentan con un manejo adecuado podría repercutir perjudicialmente en el ecosistema, fauna

---

<sup>19</sup> Para más información ver: <https://www.iagua.es/blogs/hector-rodriguez-pimentel/aguas-residuales-y-efectos-contaminantes>

y flora a su alrededor. Siendo directamente afectados las personas habitantes del sector ya que se vería afectados sus servicios ecosistémicos.

El autor de este trabajo compartió distintos espacios con la comunidad involucrada en la carpa de la resistencia:

Uno de esos espacios del cual tengo más es el sorteo de una motocicleta, además, también existía la posibilidad de acceder una donación solidaria por el valor de 20.000 mil pesos, la cual te permitía acceder al estímulo de la moto honda CB160 todo esto con el firme objetivo de la defensa legal que se tendría en la defensa del humedal. Luego de unos 15 minutos de camino desde la estación universidades al sitio de reunión. encontré aquel espacio con toda una organización, sillas, sonido y una pantalla para la reproducción de información y una gran moto roja cero kilómetros. Rápidamente, fui involucrado en las labores de gestión todos los asistentes debían colaborar. Eran las 7:30 de la noche ayude acomoda aquella moto fruto de la unión del grupo en la carpa para que esta fuera visible para cada una de las personas asistentes a la reunión. Queriendo de este modo mostrar el símbolo de la lucha y que, por supuesto se siguiera dando la donación solidaria, mientras que en cada instante se acercaba un integrante, voluntario o como yo en esa noche bastante calurosa algún primerizo en busca de involucrase en los temas de la Carpa. Esta rifa se realizaría el 29 de diciembre 2018, con un mensaje claro y contundente el cual rezaba, la lucha necesita el apoyo de todos, desafortunadamente los costos de la defensa de nuestro patrimonio ambiental no son gratis y aunque cientos de personas donamos nuestro tiempo y nuestros recursos, debemos acudir al bien corazón de todos para pagar los costos jurídicos.

Una la lucha bastante desgastante y algo costosa que los miembros de la Carpa y personas solidarias en su mayoría vinculada en temas ambientales en la ciudad están dispuestos a seguir y se valen de cada uno de los medios posibles para según ellos defender este habita que es un pulmón para la ciudad y que los servicios ecosistémicos sigan beneficiando al barrio,

**Tabla 2 Actividades realizadas por la Carpa de la Dignidad y la Resistencia en defensa del humedal 2017-2019**

<b>Año</b>	<b>Actividad</b>
10/SEPT/ 2017	Gran Kermes
4/OCT/2017	Marcha en defensa del Bosque seco tropical y humedal El cortijo
22/OCT/2017	Venta de lechona
7/NOV/2017	Gran plantón
6/ MAY/ 2018	Sembratón por el Humedal el Cortijo
8/JUN/ 2018	Plantón
21/JUN/2018	Audiencia pública cita por la Procuraduría General
11/ JUL/2018	Venta de tamales para recaudación de fondos
23/SEP/2018	Venta de tamales para recaudación de fondos (Pro futuros procesos jurídicos)
28/OCT/2018	Donación solidaria y rifa de moto para recaudar fondos
6/ Dic/2018	Enciende una vela por los zorritos (Animales en el Zanjón del burro y el Humedal el Cortijo)
	Donación solidaria y rifa de moto para recaudar fondos (No hubo ganador en el primer sorteo)
7/JUL/2019	Gran kermes Humedal el Cortijo
2/ AGO/ 2019	Plantón por nuestra fauna

Fuente: Elaboración propia con base a eventos convocados por medio de la página Humedal el Cortijo Cali.

En cuanto actividades realizadas según muestra la tabla para el año 2018 fue el año en el que grupo de personas realizaron más actividades, en busca de recoger fondos para la lucha jurídica en defensa del humedal. Buscado que la comunidad caleña se diera cuenta de lo que se encontraba sucediendo en aquella construcción.

## CONCLUSIONES

Durante el planteamiento de este trabajo establecí que el eje central de la investigación pretendía describir y entender el conflicto socioambiental del humedal El Cortijo y la construcción de la Terminal del Sur del Sistema Masivo (MIO). Para alcanzar en su totalidad esta meta desprendí tres objetivos para guiar la investigación, análisis y desarrollo de este trabajo, el primero fue la caracterización de los actores que participan en las disputas y las acciones que emprendieron, para ello empleé un diseño documental (prensa, noticias, videos, etc.) y trabajo de campo en el cual se tomó diferentes puntos de vistas de actores comunidad. El segundo fue la examinación de los motivos que impulsa a la comunidad para movilizarse desde la acción colectiva a través de la etnografía y el método cualitativo tomando entrevistas a la comunidad. Y el tercer y último, implicó la identificación de los repertorios de acción utilizados por los actores realizando un análisis de los datos recopilados de manera documental y los etnográficos.

El humedal El Cortijo se encuentra en el suroriente de la ciudad de Cali, el humedal cuenta con una gran variedad de especies endémicas del Valle del Cauca, y con el 13% de las aves de todo el departamento. Además, el humedal cumple una importante función, es el pulmón y el hábitat de muchas especies, siendo de esta manera todo un método de regulación natural para el río Lili. Es en esta zona donde se planteaba la realización de la terminal de Transportes del sistema Masivo del MIO, pero la construcción de ella tuvo un impacto ambiental de gran dimensión. Al intervenir en el Humedal, el costo ecológico fue lo suficientemente grande como para afectar a las diversas especies que habitaban el humedal siendo desplazados por las actividades ligadas a la construcción de la terminal. Es por ello que la comunidad que habita el sector del Valle del Lili ha realizado una protesta colectiva por medio de un movimiento social, siendo una organización civil poco estructurada y financiada por los mismos integrantes en defensa de este ecosistema.

Para acercarnos a las problemáticas socio ambientales en el país se tomó el trabajo de grado de Domínguez, “Comunidad disputándose el control para la conservación: una mirada desde el conflicto socioambiental de la Laguna de Sonso” (2017) en donde expone el conflicto de la Laguna de Sonso, derivado de la construcción de un dique y posterior taponamiento del

Caño nuevo que conectaba al río Cauca con la laguna, realizado por un propietario aledaño a la laguna debido al dique construido por el vecino, la laguna comenzó a presentar secamiento al no tener conexión con el río Cauca, la comunidad aledaña al humedal se vio obligada a movilizarse y tomar acciones en busca de la conservación de la laguna. Los resultados de la investigación de Domínguez muestran que las motivaciones principales de la comunidad para movilizarse son: el deterioro de la laguna, y el valor como humedal. Los habitantes, en busca de posibles soluciones surgió la idea de crear la Corporación Agua de Sonso, para defender el humedal y combatir el deterioro del mismo.

El segundo trabajo que se tomó fue el de Escobar en su trabajo “El desarrollo sostenible: dialogo de discurso, Ecología política” (1995) en el cual realiza una definición de conflicto ambiental sobre el concepto de desarrollo sostenible, el valor económico que posee la naturaleza y la economía que deriva de ella, esta surge en condiciones históricas particulares, tales como la relación entre naturaleza y sociedad, el impacto destructivo del desarrollo industrial y cómo manejar los recursos naturales correlacionados a su valor económico. El autor también hace una revisión de los discursos que emergen alrededor de la problematización, los divide en 3, y hace las respectivas críticas a cada uno de ellos, los denomina liberal, culturalista y ecosocialista, a su vez aclara que es muy pocas las veces que aparecen exponentes puros de uno de los discursos.

Desde la mirada del ecologismo, Martínez-Alier en “El ecologismo de los pobres, conflictos ambientales y el lenguaje de la valoración” (2009) explica las tres corrientes del ecologismo la primera de ellas es el culto de la vida silvestre; seguida del evangelio de la ecoeficiencia; y, por último, el ecologismo de los pobres. A través de la mirada de la ecología política desarrolla las 3 corrientes. Martínez define la primera como la valoración de lo natural y no se le pone valor económico a ella. La segunda corriente va ligada a la idea de desarrollo sostenible, hablando sobre los recursos naturales y servicios ambientales y alejándose un poco del valor sagrado que pueda tener para una comunidad cierto territorio. Y la tercera, el ecologismo de los pobres, la cual tiene mayor relevancia, busca preservar la naturaleza puesto que es la fuente de diferentes comunidades. El autor sostiene la tesis que en los conflictos ambientales la lucha siempre se da entre pobres y ricos, siendo los últimos los que más

afectan el ecosistema, según el autor los conflictos tienen un mismo origen como la consecuencia de la implementación del sistema económico neoliberal.

Teniendo en consideración lo anterior, se tomó como referentes conceptuales se tomó el concepto de ecología política a partir de los aportes de tres autores: Leff (2003), Robbins (2012) y Martínez (2009), se tomó este referente conceptual desde una mirada más amplia y completa, así es como la ecología política muestra la interacción que hay entre sociedad y naturaleza, las relaciones de poder, manejo y distribución que hay entre ellas (Leff) a su vez la ecología política tiene implícita el cómo integra las relaciones económicas, sociales y políticas implícitas en los conflictos ambientales (Robbins) por último, las relaciones económicas y medio ambientales y la distribución de los recursos derivados del último (Martínez).

Para la noción de conflicto ambiental, tomando como referentes a Folchi (2001) y Pérez (2014) los cuales afirman que el conflicto ambiental no nace solo de un daño a este, sino a cualquier tipo de intervención a ella, y a su vez expresan las contradicciones inherentes en la relación entre el ser humano y la naturaleza. Asimismo, para la definición de acción colectiva se recurrió a la revisión de varios autores, donde se destacan Revilla (1996), Melucci (1999), Tarrow (1999) y Delgado (2007), definiendo acción colectiva como una acción o serie de acciones iniciadas por un grupo de individuos con un interés común, dentro de un sistema de oportunidades y limitaciones, a su vez las acciones colectivas pueden presentarse de muchas formas y con diversas características, Tarrow (1997) evidencia tres: la violencia contra los otros, la manifestación pública organizada y la acción directa disruptiva. De la noción de acción colectiva se deriva el concepto de repertorios, en la definición de este se tomó en cuenta los aportes de: Zald (2002), Clemens (1999), Tilly (1999) y McAddam (2012) repertorios como mecanismos de acción empleados por las personas incluidas en la acción colectiva con el fin único de lograr los objetivos colectivos, dependiendo del tipo de repertorios que usan, sean institucionales o no, son ellos los que definen la duración, relevancia e impacto que tenga el movimiento social, es por ello que hay un constante intercambio de información entre otras organizaciones sociales.

Las alianzas con agentes externos han jugado un papel importante en la exteriorización del conflicto, pues han servido como enlaces para acceder con el conocimiento de información ya que al inicio no sabían a lo que se enfrentaban con la realización de la obra, tuvieron muchos disgustos, debido al conocimiento de la pérdida de ventajas como el aire limpio, la zona verde, y la vista de diversos animales, todo ello sería afectado por la llegada de la construcción y el transitar constante de buses, la pérdida del humedal y de servicios ecosistémicos sería inminente. Por lo anterior, fortalecieron sus redes de apoyo, colectivos ambientalistas, abogados, profesores los cuales aportaron y brindaron la posibilidad de aumentar su capacidad de movilización. Es por ello que acuden a las instituciones pertinentes a preguntar y reclamar, encontrando varias falencias en el proceso de otorgar permisos para la construcción debido a la falta de estudios pertinentes sobre la viabilidad de la intervención, es ahí cuando los reclamos de la comunidad se vuelen más fuertes, y encaminan sus acciones a denunciar a las autoridades la falta de estudios ambientales sobre el Humedal.

Sumado a lo anterior, la problemática tiene otro lado, los vecinos de la Terminal del Sur que son dueños de tierras y lotes a sus nombres, y no lograron llegar a un acuerdo con MetroCali sobre el precio de los predios, además, no se sentían satisfechos ni con el precio, ni con la falta de consideración de las vías del ferrocarril por parte de MetroCali, además que el Sur es una ciudad del tamaño de Armenia, es por ello que el objetivo de descongestionar la zona sur no se alcanza, llegando a convertirse en otro punto focal de congestión en la ciudad. En otras palabras, el objetivo final de la Carpa de la dignidad y la resistencia (el nombre de la agrupación de los habitantes del sector) del sector del Valle del Lili es que la obra fuera movida a otro lugar, sin embargo, la Alcaldía de Cali y MetroCali negaron esta posibilidad, dando a entender que el único lugar posible para realizarse la terminal sería en el humedal.

Durante el trabajo de análisis documental se recopiló variada información sobre varios actores que habían intervenido en los alrededores del humedal. Primero se define el actor descentralizado de MetroCali que fue creado en 1999 mediante una resolución como una sociedad de acciones en la que intervienen varias organizaciones descentralizadas de la municipalidad, el fin de MetroCali se define como construir y operar el Sistema Masivo Integrado de Occidente para transportar los residentes de la ciudad, es así como esta

institución en el año 2017 tenía como prioridad la terminación de la Terminal del Sur para descongestionar las vías.

El segundo actor que se encontró fue La Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC) es un ente descentralizado de carácter público este dotado de autonomía administrativa, patrimonio propio y personería jurídica asumiendo el manejo ambiental de la jurisdicción del Valle del Cauca, siendo ellos la máxima autoridad ambiental del departamento, encargándose y mediando en cualquier conflicto, transformación o planteamiento industrial que intervenga en el ecosistema. El tercer actor es La Carpa de la Dignidad y la Resistencia creada a mediados de julio de 2017 compuesta por la Junta de Acción Comunal, vecinos y residentes de la zona. La creación de esta resistencia se da bajo el marco de la construcción de la Terminal del Sur, los residentes sorprendidos por la repentina aparición de volquetas y camiones empieza a organizarse y discutir el cómo evitar que el parque natural que tenían fuera destruido, construyendo tejido social empezaron la defensa del humedal El Cortijo.

Después se examinó los motivos que tenía la comunidad para movilizarse y el antecedente de conformación de su organización. Encontrando que el primer motivo que empezó todo fue la falta de conocimiento del proyecto, el no haber socializado la planeación de la obra con la comunidad habitante del sector genero una gran disconformidad en los vecinos, debido a que perturbaban la paz de su sector. La segunda motivación se encuentra principalmente ligada a la preocupación por el daño ambiental y lo que esto podría significar en una ciudad como Cali, teniendo tres vertientes, la primera es la pérdida del bosque seco por completo, tomando en cuenta que queda solo un 1% de lo que solía ser el bosque seco, la segunda vertientes es la preocupación por la falta de zonas verdes que regulen el crecimiento industrial y residencial de la ciudad; por lo tanto, el daño a la zona del humedal El cortijo podría significar un daño irreparable y una pérdida sustancial de la diversidad de especies que lo habitan; por último, el basurero de Navarro se encuentra cerca de la zona, y sin el pulmón del Humedal la zona del basurero generaría olores muy fuertes aumentando la contaminación de la zona.

Por último, para la identificación y caracterización de los repertorios usados por los actores se retomó el concepto de Tilly (1992) sobre acción colectiva la cual involucra a varios actores que llevan a cabo una gama de estrategias. La primera estrategia/repertorio al que recurre la comunidad es la búsqueda de información, encontrando los diferentes planos del proyecto, información sobre la zona a intervenir, descubriendo en ese proceso que lo que consideraban un parque era en realidad un humedal de suma importancia, resignificando este espacio. La siguiente acción es conocer el espacio resignificado con la información obtenida, por medio de caminatas y paseos para observar la flora y fauna del humedal.

El tercer movimiento fue reunirse entre la comunidad y empezar a debatir que acciones tomar, se llegó a la conclusión que primero establecerían unas mesas técnicas para tener una mayor comprensión del proyecto. Siguiendo a esto se estableció el contacto con la Procuraduría Ambiental y Agraria del Valle del Cauca donde preguntaron cuál era el valor del humedal, al obtener una respuesta de “invaluable” determinaron que a lo que no podía ponerse precio tenía más significado e importancia de lo que sí.

Para la quinta acción fue necesaria la intervención de la JAL del Valle Lili la cual empezó a realizar un análisis comparativo de ventajas y desventajas sobre la construcción del proyecto, encontrando varias irregularidades en los planteamientos de los objetivos de la obra. Posterior a ello, empezaron el trámite legal para el proceso de acción popular, recolectando dinero entre los miembros de la Carpa se contrató un abogado. Más adelante optaron por obtener una representación en el Consejo de Cali, lográndola, pero sin conseguir los objetivos de protección al humedal, debido a fallas institucionales dentro del Consejo, es por lo anterior decidieron usar diversas formas de manifestación (plantones, obstrucciones a la vía, impedir el paso de las volquetas al lugar, etc.) logrando establecer contacto con la CVC gracias a plantones frente a ella, logrando que se abriera un proceso sancionatorio -el cual no dio frutos.

A continuación, establecieron contacto con MetroCali, pero tampoco hubo una respuesta positiva, por lo tanto, procedieron a tratar de impedir el avance de la obra, impidiendo el paso de volquetas, tanquetas y demás, haciendo bloqueos en las vías, llegando incluso a enfrentamientos con el SMAD, terminando con personas en la UCI.

Finalmente el trabajo abordó desde una mirada de las acciones colectivas el conflicto socioambiental de la construcción de la Terminal del Sur y el Humedal el Cortijo, para

comprender a mayor cabalidad el conflicto fue caracterizando los actores, las motivaciones y los repertorios que usaron los individuos involucrados en la problemática, encontrando una variedad de actores con diversidad de acciones y objetivos, una amplia gama de motivaciones que iban más allá de la preocupación por el daño ambiental, y una variedad de repertorios usados por la comunidad organizada bajo el nombre de la Carpa de la Resistencia y la Dignidad, cargando de significado y motivación cada uno de sus movimientos, logrando el detenimiento de la obra parcialmente, así como la obtención de apoyo por parte de otras organizaciones mostrando su carácter interrelacional.

Se presentaron las características de los diferentes repertorios que han sido empleados por la Carpa de la dignidad y la resistencia, con el apoyo de la junta de acción comunal del barrio Valle del Lili, así como también, algunas organizaciones ambientales de la ciudad, profesores y abogados ambientalistas a la vez que se evidenciaban los diferentes actores y recursos que fueron utilizados en el conflicto, evidenciando los procesos de adhesión, incorporación e innovación en sus estrategias. Entre los repertorios más usados cobran interés los de manifestación pública lo cual fue muy recurrente, se presentaron en varias oportunidades visibilizando su poder de convocatoria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alcaldía de Santiago de Cali. (2017). Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019. Alcaldía de Santiago de Cali. Tomado de: [Http://www.cali.gov.co/documentos/1545/plan-de-desarrollo-municipal-2016-2019](http://www.cali.gov.co/documentos/1545/plan-de-desarrollo-municipal-2016-2019)

Álvarez, G. (2014) Caracterización Ecosistémica del área del centro intermodal de pasajeros del sur. MetroCali.

Delgado Salazar, R. (2007). Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía. *universitas humanística* no.64 julio-diciembre de 2007 PP.: 41-66 41 Bogotá - Colombia

Domínguez, R. (2016). Comunidad disputándose el control para la conservación: una mirada desde el conflicto socioambiental de la laguna de sonso (tesis de pregrado). Universidad Del Valle, Cali, Colombia.

Clemens, E. (1999). La organización como marco: identidad colectiva y estrategia política en el movimiento sindicalista norteamericano (1880-1920). En M. Zald, J. McCarthy, & D. McAdam, *Movimientos sociales: perspectivas comparadas* (págs. 288-319). España: ITSMO.

Escobar, A. (1995). El desarrollo sostenible: dialogo de discurso, *Ecología política*, 9, (1º SEMESTRE), pp. 7-25

El País. (10 de enero de 2018). Reviven las molestias por obras de Terminal Sur del MÍO. El País. Recuperado de: <https://www.elpais.com.co/cali/reviven-las-molestias-por-obras-de-terminal-sur-del-mio.html>

[El País. \(2018\). “Consejo de Estado ordena suspender temporalmente obras del Terminal Sur del MÍO”. Publicado el 30 de mayo de 2018.](#)

EL País. (09 de julio de 2017). Los seis puntos de discordia que enredan a la terminal Sur del MÍO. El País. Obtenido de: <https://www.elpais.com.co/cali/los-seis-puntos-de-discordia-que-enredan-a-la-terminal-sur-del-mio.html>

El TIEMPO. (11 de julio 2017). Con permisos ambientales, la Terminal Sur sigue firme. EL Tiempo. Obtenido de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/se-construira-le-terminal-sur-del-mio-107818>

EL TIEMPO (21 de mayo). “Estudio de Univalle por humedal El Cortijo sí avala Terminal Sur”. EL TIEMPO. Obtenido de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/estudio-de-univalle-por-humedal-el-cortijo-si-avala-terminal-sur-364840/>

Folchi D, M. (2001). Conflictos de Contenido Ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas, *Ecología Política*, 22, pp. 79- 100.

Galafassi, G. (2001). Las preocupaciones por la relación Naturaleza-Sociedad. Ideas y teorías en los siglos XIX y XX. Una primera aproximación. *Theomai*, (3)

Gonzales, L., Mosquera J., Gabiras, A., Palau, A y Escobar, G. (2019). Intervención del bosque seco tropical y humedal El Cortijo Cali Lucha por la defensa del humedal y relicto boscoso por la comunidad. Cali, Colombia: Poemia.

Las 2orillas. (12 de agosto 2017). Cemento y buses, la orden del alcalde de Cali para el humedal del Río Lili. Las 2orillas. Obtenido de: <https://www.las2orillas.co/cemento-buses-la-orden-del-alcalde-cali-humedal-del-rio-lili/>

Leff, E. (2003). La ecología política en América Latina, un campo en construcción, Trabajo presentado a la reunión del Grupo de Trabajo en Ecología Política, Clacso. Panamá.

Martí, S. (2004). Los movimientos sociales en un mundo globalizado: ¿alguna novedad?, *América Latina Hoy*, Ediciones Universidad de Salamanca, 36, pp. 79-100

Martínez, A. (2009). El ecologismo de los pobres, conflictos ambientales y el lenguaje de la valoración. Cap. 1, 2, 3, 4 y epílogo. Cheltenham.

Melucci, A. (1999). Teoría de la acción colectiva. En A. Melucci, *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia* (págs. 25-54). México: El Colegio de México

MetroCali. (10 de julio de 2017) Terminal sur del mío, una obra para el progreso de Cali. MetroCali. Obtenido de <http://www.metrocali.gov.co/cms/terminal-sur-del-mio-una-obra-para-el-progreso-de-cali/>

MetroCali. (6 de diciembre de 2017) Así será nuestra Terminal Sur [Archivo de video] Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=bbGKYUpSdT4>

McAdam, D. (2012). La innovación táctica y el ritmo de la insurgencia. En R. Brett, & F. Cante, *Voluntad indómita. Fundamentos teóricos de la acción colectiva* (págs. 63-101). Bogotá: Universidad del Rosario

Noticiero 90 Minutos. (20 de septiembre de 2018) Por presunta afectación de obras de MetroCali, realizan inspección en humedal El Cortijo [Archivo de video] Obtenido de [youtube.com/watch?v=J2EByg9JcpE](https://www.youtube.com/watch?v=J2EByg9JcpE)

Navia Martínez, J. (2017-10-18.). *Conflicto laboral y acción sindical en Lloreda S.A. 2008-2016*.

Pérez, M. (2014). Conflictos ambientales en Colombia: Inventario, caracterización y análisis. *Imprenta Nacional de Colombia*

Revilla, M. (1996). El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. Última Década, 1-18

Robbins, P. (2004). *Política Ecology. A critical introduction*. Blackwell: Malden.

Robbins, P. (2012). *Political Ecology: A Critical Introduction*. UK: Wiley-Blackwell.

Sehk PR, B.C. E. (2005). “Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales”. ED. Norma.

Tarrow, S. (1997). *El poder en Movimiento*. Madrid: Alianza Editorial.

Tarrow, S. (1999). Estado de oportunidades: la estructuración política de los movimientos sociales. En D. McAdam, J. McCarthy, & M. Zald, *Movimientos sociales: perspectivas comparadas* (págs. 71-99). España: ITSMO.

Tilly, C. (2002). Repertorios de acción contestaria en Gran Bretaña: 1758-1834. En M. Traugott, Protesta social. *Repertorios y ciclos de la acción colectiva* (págs. 1-17). Hacer Editorial.

Tilly, C. (1978). *From Mobilization to Revolution*. Massachusetts: Addison-Wesley Reading

Tilly, C. (1992). *The Contentious French*. Cambridge, Mass: Harvard University.

Universidad del Valle. Comisión de trabajo, Coordinador Jaime Ricardo Cantera et al. 2019. Concepto Técnico de la Comisión de la Universidad del Valle acerca de los impactos y medidas de mitigación de ocupación de cauce del río Lili y aprovechamiento forestal, Santiago de Cali, mayo de 2019.

Zald, M. (1999). Cultura, ideología y creación de marcos estratégicos. En M. Zald, J. McCarthy, & D. McAdam, *Movimientos sociales: perspectivas comparadas* (págs. 369-388). España: ISTMO.

## **Anexo**

### **Anexo 1 Entrevistas realizadas**

<b>Nombre</b>	<b>Residencia/Barrio</b>	<b>Ocupación</b>	<b>Pertenece a un colectivo</b>
Ricardo Rincón	Cali/ Valle del Lili	Comerciante/ Líder Habitante del sector	Sí
German Escobar	Cali	Profesor Universitario	Sí
Silvia Silva	Cali	Habitante del sector	No
Juan Pablo Jiménez	Cali	Estudiante Universitario	Sí
Vanessa Martínez	Cali/ Valle del Lili	Habitante del sector	No
Yoselin Velarde	Cali/ Valle del Lili	Habitante del sector	No
Rocío Ruiz	Cali/ Valle del Lili	Presidenta Junta de acción comunal	Sí
Alejandra Valera	Cali	Estudiante Universitario	No
Entrevista grupal con participantes de la carpa de la resistencia			