

DE LA ESCUELA AL ESTADIO: DISCURSOS Y POLÍTICAS EN LA  
GÉNESIS DEL DEPORTE MODERNO EN COLOMBIA 1930 – 1945

YESICA LILIANA LADINO HERRERA

UNIVERSIDAD DEL VALLE- SEDE BUGA

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN HISTORIA

GUADALAJARA DE BUGA

2019

DE LA ESCUELA AL ESTADIO: DISCURSOS Y POLÍTICAS EN LA  
GÉNESIS DEL DEPORTE MODERNO EN COLOMBIA 1930 – 1945

YESICA LILIANA LADINO HERRERA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
HISTORIA

DIRECTOR: GULLERMO ANDRES DUQUE SILVA

UNIVERSIDAD DEL VALLE- SEDE BUGA

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN HISTORIA

GUADALAJARA DE BUGA

2019

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
1. “ <i>HAY UNA CIVILIZACIÓN PARA HACER, UN PROGRESO POR REALIZAR...</i> ” ASPECTOS CONTEXTUALES COLOMBIA 1930-1945 ¿CLAVES PARA EL DESARROLLO DE DEPORTE EN EL PAÍS? .....	16
1.1 Fin de la hegemonía conservadora.....	19
1.2 La República Liberal .....	23
1.3 Modernización en Colombia .....	34
1.4 Breve contexto de la ciudad de Buga durante el periodo .....	39
2. DISCURSO MODERNIZADOR EN COLOMBIA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. LA CULTURA FÍSICA: UNA APERTURA AL DEPORTE MODERNO. ....	43
2.1 La cultura física.....	49
2.2 Legislación y prensa. ....	55
3. DEPORTE MODERNO: INFRAESTRUCTURA, EVENTOS Y PRÁCTICAS DEPORTIVAS.....	66
3.1 Construcción de espacios deportivos .....	74
3.2 Eventos deportivos .....	89
3.3 Prácticas deportivas .....	93
CONCLUSIÓN.....	96
ANEXOS .....	99
BIBLIOGRAFÍA.....	102

## **RESUMEN:**

El siguiente texto proviene de un estudio sobre el surgimiento del deporte como un campo específico de la vida moderna en Colombia. Ubicado en la primera mitad del siglo XX, con especial énfasis en la temporalidad de 1930 a 1945, se toma como referencia espacial, reconocidas ciudades del país. Apoyados en los trabajos de Michel Foucault, Norbert Elías y Eric Dunning, entre otros autores, se hace un análisis sobre el proceso de incorporación del deporte en los proyectos políticos, sociales y culturales. Por consiguiente, se ponen en consideración los discursos sobre la cultura física e higiene, además, se destacan los aspectos de infraestructura deportiva que se significan en la distinción del trabajo productivo con el ocio-deporte. De esa manera, se concluye cómo se genera el interés de las autoridades, la prensa y el público en las actividades deportivas para construir inclusión-exclusión, ciudadanía-ciudad, entre otros elementos, que conducen a la consolidación del deporte.

**Palabras clave:** cultura física, infraestructura deportiva, legislación deportiva.

## INTRODUCCIÓN

Si bien el deporte es considerado como un asunto de adscripción cultural, es evidente que se encuentra altamente relacionado con configuraciones sociales concretas, es decir, con intereses y preocupaciones políticas y económicas del Estado colombiano y sus gobiernos. Los hitos y momentos que van configurando la actual importancia del deporte en Colombia merecen ser estudiados, puesto que hacen parte de las experiencias históricas del país en todos sus ámbitos.

En cierto modo, el devenir histórico en sus facetas políticas y económicas, encuentran en el deporte una caja de resonancia en la que se manifiestan los signos de cada época: Así diferentes gobiernos asumieron decisiones sobre cuestiones como ¿qué deportes se consideran oficiales y cuáles no?, ¿cuáles prácticas y hábitos corresponden con la “imagen” de una sociedad sana y deportiva? ¿de qué situación hipotéticamente “insana” habría que “salvar” a los colombianos a través del deporte?, ¿cómo, dónde y por qué construir infraestructura deportiva?, son preguntas, entre otras, que encontraron respuestas distintas en cada etapa del siglo XX colombiano, lo que hace del deporte un punto de llegada, poco explorado por la historiografía, para los hechos que constituyeron la historia moderna de Colombia. En este sentido, la pregunta de investigación es: ¿Cómo el deporte se introduce entre principales políticas del Estado y en las agendas gubernamentales de Colombia?

Ciertamente, al día de hoy, el deporte se ha tornado en un importante bien público en Colombia, a tal punto que se encuentra incluido dentro de las políticas estatales del país con significativas partidas presupuestales designadas para su ejecución, muchos de estos recursos buscan sostenerlo a través de los institutos deportivos, además de financiar un número significativo de eventos y obras de infraestructura. Así mismo, la empresa privada y el comercio han influenciado en su desarrollo como un bien de todos los colombianos, en parte con el apoyo al deporte institucionalmente o a través del patrocinio a destacadas figuras deportivas. Es claro que el deporte ha sido un importante generador de identidad en Colombia, tanto individual como colectivamente.

Conocer su consolidación es importante puesto que, en tanto proceso que responde al condicionamiento de sucesos y al accionar de diversos agentes, es un fenómeno que integra la historia colombiana. Susceptible pues a su estudio; por medio de él podemos observar como la modernización y sus discursos tienen un alcance matizado en Colombia.

El objetivo general de este trabajo es analizar desde una perspectiva histórica cómo el deporte se fue introduciendo entre las principales políticas del Estado y en las agendas gubernamentales de Colombia, en medio de todo un entramado de situaciones que respondían a las condiciones del momento y desde donde surgieron los componentes políticos y económicos posibilitadores del fenómeno.

En otras palabras, las circunstancias históricas que, transversalmente, estuvieron presentes durante la emergencia del deporte en Colombia como un bien público. Objetivo cuyo foco contextual estuvo dirigido sobre las ciudades donde se realizaron los más importantes eventos deportivos en Colombia durante el periodo y en menor medida la ciudad de Buga con pretensiones de integrar en diálogo histórico tanto el ámbito nacional como el local. Así mismo, el periodo de estudio es la República Liberal entre 1930 y 1945, atendiendo lo propuesto por diversos autores que sugieren los treinta como momento clave para considerar la modernidad en Colombia.

Un concepto clave es la Biopolítica como práctica inserta en el disciplinamiento y en los dispositivos de control, cuyo objetivo es moldear a la población a tono del proyecto que se estaba llevando a cabo por las élites políticas del país en su inserción al proceso de modernización, en función de ello, la cultura física es el medio por el cual las élites políticas implementaron acciones para construir el ideal de ciudadano apropiado.

Es oportuna la propuesta teórica de Norbert Elías y Eric Dunning quienes analizan el cambio de prácticas y costumbres que se vivió en lo que se denomina “sociedades modernas” y el lugar ocupado por el ocio, su relación con el deporte y la repercusión de estos en el proceso civilizador, llegando a la conclusión que al estudiar el deporte y el ocio, no se debe analizar de manera separada, ya que

estos siempre han ido de la mano en las sociedades modernas, siendo imprescindible determinar cuáles son las conexiones entre la creciente seriedad que ha adquirido el deporte y la formación del Estado, su funcionalidad democrática y el proceso civilizador.

Según estos autores para analizar el alcance de desarrollo de una sociedad, se debe hacer a partir de lo que denominan “la triada de controles básicos” mediante la cual se miden los principales rasgos de desarrollo: por un grado de control sobre las conexiones extra-humanas de acontecimientos, es decir, sobre lo que a veces llamamos “fenómenos naturales”; a este grupo corresponde el avance tecnológico y científico; en él podríamos integrar las infraestructuras realizadas en el país y los propósitos de implementación pedagógica. Por el grado de control, que se ejerce sobre las conexiones interhumanas, es decir, sobre lo que conocemos por “nexos sociales”; aquí se encuentra el desarrollo de la organización social, donde podríamos ubicar las organizaciones institucionales del deporte y los espacios de sociabilidad que se constituyen en torno a los diversos actos deportivos. Por último, por el grado de autocontrol que cada uno de sus miembros, empezando en la infancia, haya llegado a aprender, aquí podríamos relacionar los discursos de regulación de los comportamientos entorno a la inserción de la población colombiana al proceso de modernización<sup>1</sup>.

En términos metodológicos este trabajo se propuso darles lectura a los documentos, en clave histórico interpretativa a fin de comprender cómo un elemento cultural surge y se consolida a la sazón de lo político, económico y social bajo determinadas circunstancias históricas, esto es, como fenómeno histórico. Para ello se ha realizado una triangulación entre: las fuentes, a las cuales se les hace una lectura particularizada; análisis de contenido en la prensa, disposición política en la legislación estatal, para luego apoyarnos en la historiografía y sus aportes sobre el proceso de desarrollo, y del deporte como tema específico. Finalmente se acude al diálogo entre lo teórico y el material documental. Valioso resulta el análisis realizado por el historiador James Henderson. Con él se pueden

---

<sup>1</sup> ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica. 1989. Pg 1-341.

observar los cambios que se presentaron en el país, en los aspectos económicos, políticos y sociales, y entre los que tiene lugar el deporte; “el impulso globalizador, individualizante y democratizante en ningún campo fue más evidente que en el deporte”.<sup>2</sup>

Ahora bien, es importante ver cómo por medio de la prensa, se incentiva el ejercicio físico y se exalta el progreso en materia tanto educativa como institucionalizada a través del deporte. La prensa tendrá un papel importante para la construcción de identidad y fomento de los valores deportivos. En este sentido, se utilizaron periódicos de circulación nacional (El Tiempo y El Espectador) y regional (El Caleñito, El Gato, Actualidades, El Heraldito).

Así mismo, se acudió a los documentos oficiales que registran las políticas por parte del Estado para direccionar, promover e inducir a la población colombiana dentro del deporte. Estas fuentes informan en buena medida sobre los compromisos adquiridos por el Estado. En efecto, son la materialización de la acción del estado, el puente entre el gobierno y la población<sup>3</sup>. La ubicación de estos documentos se dio en diferentes lugares como el Archivo Histórico Leonardo Tascón, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Departamental, la Biblioteca Luis Ángel Arango, etc.

Sobre los trabajos realizados en Colombia alrededor del deporte se observa que ha adquirido gran significancia como tema histórico. Algunos dejan ver el interés por analizar el deporte como un legado cultural que ha incidido y ha sido impulsado por directrices políticas en sintonía con las circunstancias económicas y sociales de nuestro país.

Antes que nada, es importante mencionar que en 1992 el trabajo de los sociólogos Norbert Elias y Eric Dunning, “Deporte y Ocio en el proceso de la civilización”<sup>4</sup> se ha constituido como referente teórico para los diversos trabajos que abordan el

---

<sup>2</sup> HENDERSON, James. *La modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez, 1889-1965*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 2006. Pg 78.

<sup>3</sup> TORRES, Jaime; SANTANDER, Jairo. *Introducción a las políticas públicas: conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y ciudadanía*. Bogotá: Ediciones IEMP. 2013. Pg 37.

<sup>4</sup>ELÍAS, Norbert y DUNNING, Eric. Op cit.



deporte, así entonces para estos autores, el cambio de prácticas y costumbres que se vivió en lo que se denomina sociedades modernas y como están se han ocupado del ocio a través del deporte y su repercusión en el proceso civilizador, llegando a la conclusión que al estudiar el deporte y el ocio, no se debe analizar de manera separada, ya que estos siempre han ido de la mano en estas sociedades, permaneciendo imprescindible determinar cuáles son las conexiones entre la creciente seriedad que ha adquirido el deporte y la formación del Estado, su funcionalidad democrática y el proceso civilizador. Queda pendiente, además, esclarecer cómo este movimiento está relacionado con la internacionalización del deporte, por tanto, se estaría contribuyendo al conocimiento de los cambios que sufren el medio humano y las sociedades que conforman.

Por su parte, Pablo Rocha en su tesis de 2018 “Si queremos mejorar nuestra raza: educación física y deporte en Colombia, 1930 -1950”<sup>5</sup> expone los proyectos eugenésicos que se presentaron en el país con miras a mejorar la raza, de tal manera, se sirvieron de la Educación Física y el deporte, que, además, de mejorar el aspecto físico, también, ayudaría a la corrección de los defectos morales, debido a que alejaba de los malos vicios a la sociedad colombiana, este proceso conllevaría a que en los años 30 y 40 del siglo XX emergiera la constitución de un campo deportivo que fomentó el desarrollo y consolidación de deporte en la sociedad colombiana.

Manuel Morales para el año de 2011 presenta su tesis “El surgimiento del campo deportivo en Bogotá 1910-1930”<sup>6</sup> en la cual, indaga por los discursos, las prácticas, las posiciones y reacciones de las élites que se dieron entorno al deporte y específicamente aquellos que posibilitaron que se consolidara un campo deportivo en Bogotá y los cuales posibilitaron que el deporte se constituyera como un espacio de la vida social en población bogotana. En este sentido, Morales llega a la conclusión como los debates (higiene, belleza, y salud) y las posiciones que se generaron en torno al deporte, posibilitaron que el Estado interviniera dando

---

<sup>5</sup> ROCHA, Pablo. “*Si queremos mejorar nuestra raza: educación física y deporte en Colombia, 1930 -1950*”. Trabajo de grado. Universidad del Rosario. 2018.

<sup>6</sup>MORALES, Manuel. “*El surgimiento del campo deportivo en Bogotá 1910-1930*”. Tesis de maestría. Universidad de los Andes. 2011.

como resultado “la promoción de una estructura burocrática que permitiera la institucionalización del deporte y su consolidación como fenómeno social relevante de la vida urbano” siendo consecuencia de la popularización y el aumento de consumos deportivos para esta temporalidad.

Con su obra del 2009 “De la educación física al deporte: consideraciones sobre la biopolítica de la cultura física en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo XX”<sup>7</sup> Jorge Ruiz busca analizar como el discurso modernizador de principio del siglo XX converge en una biopolítica que consiste en el cuidado del cuerpo por medio de la actividad física y una serie de políticas que buscan la modernización del país. De tal manera, su conclusión enmarca como el proceso que surgió del discurso sobre realizar actividad física y cuidar del cuerpo, es decir, una biopolítica de la cultura física centrada en la educación física se va transformar en una biopolítica de la cultura física centrada en el deporte.

Diana Alexandra Alfonso en el 2012 por su parte, en su tesis “Deporte y Educación física en Colombia: Inicio de la popularización del deporte 1916-1942”<sup>8</sup> indaga por la génesis y desarrollo de las prácticas físicas, ya que estas van a ayudar a la conformación y posterior consolidación del deporte en Colombia, por tanto, se hace necesario indagar por todos aquellos elementos que conllevaron a su auge como los discursos y las acciones que se tomaron en torno a las prácticas físicas y el deporte. Todo lo anterior, permite analizar y evidenciar las condiciones históricas que hicieron posible la emergencia y popularización del deporte en el país.

Víctor Chinchilla con su trabajo de 2002 “Educación física en el proceso de modernización”<sup>9</sup> expone como el propósito de control y educación del cuerpo se da en el marco de proyectos y transformaciones sociales y políticas en pro de

---

<sup>7</sup> RUIZ, Jorge Humberto. *De la educación física al deporte: Consideraciones sobre la biopolítica de la cultura física en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo XX*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 2009.

<sup>8</sup> ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. *“Deporte y Educación física en Colombia: Inicio de la popularización del deporte 1916-1942”*. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Javeriana. 2012.

<sup>9</sup> CHINCHILLA, Víctor. *“Educación física en el proceso de modernización”*. En: *Revista Pedagógica Nacional*. 2002.

unos ideales enmarcados dentro del proceso de modernización llevado a cabo por las élites políticas del país. Por tal motivo, la Educación Física se constituye como aquel elemento difusor de los ideales del proyecto político en la sociedad.

Así mismo, Quitián en el 2013 con su trabajo “Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad”<sup>10</sup> analiza la solidificación del deporte moderno, estableciendo sus inicios en Inglaterra, hasta llegar al auge que se presenta en Colombia a través de los diversos gobiernos y su mentalidad de realizar una modernidad/ modernización en el país. Es así, como su conclusión va a estribar en que el deporte contribuyó a lo moderno, pero desde el discurso, sin embargo, este no se refleja en lo que el autor denomina como una sociedad del deporte, quedando en una modernización artificial de la sociedad “deportivizada”.

Andrés Hernández Acosta con su trabajo del 2013 titulado “Elementos sociohistóricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campín para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938”<sup>11</sup> desarrolla cómo la construcción de estadios, y, en especial estos dos para la ciudad de Bogotá contribuyeron tanto al desarrollo de deporte en sí mismo, ya que fomentaba las prácticas físicas y por otro, a la reconfiguración de la ciudad, puesto que en el proceso de modernización se hizo necesario el desarrollo urbanístico, la higienización, vida sana, y salubridad, elementos que mostraban el progreso y avance del país. En este sentido, el autor pretende aportar a los nacientes estudios científicos que sobre el deporte se viene haciendo.

Jorge Sepúlveda en su tesis del 2015 “Viene el fin de semana, todos a la cancha vamos a ir. El Estadio Nemesio Camacho “El Campín” y su importancia dentro de la dinámica urbana. 1938-1953”<sup>12</sup> resalta la importancia de la construcción del

---

<sup>10</sup>QUITIÁN, David. “Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad”. En: *Revista Colombiana de Sociología*. Vol. 36, 2013. Pg 19-42.

<sup>11</sup> HERNÁNDEZ, Andrés Felipe. “Elementos sociohistóricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campín para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938”. En: *Revista Colombiana de Sociología*. Vol. 36, N° 1. 2013. p. 43-63.

<sup>12</sup> SEPÚLVEDA, Jorge. “Viene el fin de semana, todos a la cancha vamos a ir. El Estadio Nemesio

estadio Nemesio Camacho como espacio dinamizador de urbanidad y como obra arquitectónica cúlpe del deporte en la ciudad de Bogotá, además, expone el autor, cómo de la relación que se presenta entre deporte-estadio, a través del espectáculo deportivo como resultado de la anterior relación, se “configura todo un entramado de relaciones sociales, las cuales permiten comprender la dinámica de la vida urbana de la ciudad”<sup>13</sup>, sirviendo para comprender el proceso histórico tanto de la ciudad como de las infraestructura deportivas.

Jessica Ballesteros en el 2016 presenta su trabajo “El deporte como instrumento de modernización en el periodo de la hegemonía liberal 1930-1946”<sup>14</sup> en el cual, aborda cómo el deporte se insertó en la sociedad colombiana con sus diversos “elementos de difusión como instrumento de poder” y su posterior masificación que condujo a la tecnificación y profesionalización, además, la relación con el proceso de modernización y los valores impresos en su difusión. Todo lo anterior, lo trabaja desde una mirada sociológica debido a los vacíos que se han dado entorno al estudio del deporte. Como conclusión, la autora plantea como el deporte utilizado como elemento de espectáculo, se convierte en un producto que fue utilizado como “herramienta para la transmisión de valores y sentimientos de civilidad e integración nacional” por los gobiernos de la hegemonía liberal.

Así mismo, Quitián con su trabajo de 2013 titulado “Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad”<sup>15</sup> analiza la solidificación del deporte moderno, estableciendo sus inicios en Inglaterra, hasta llegar al auge que se presenta en Colombia a través de los diversos gobiernos y su mentalidad de realizar una modernidad/ modernización en el país. Es así, como su conclusión va a estribar en que el deporte contribuyó a lo moderno, pero desde el discurso, sin embargo, este no se refleja en lo que el autor denomina como una

---

Camacho “*El Campín*” y su importancia dentro de la dinámica urbana. 1938-1953”. Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana. 2015.

<sup>13</sup> SEPÚLVEDA, Jorge. Op cit. Pg 8.

<sup>14</sup> BALLESTEROS. Jessica. “*El deporte como instrumento de modernización en el periodo de la hegemonía liberal 1930-1946*”. Tesis de maestría. Universidad de Santo Tomas. 2016.

<sup>15</sup>QUITIÁN, David. “*Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad*”. Op cit. Pg 19-42.

sociedad del deporte, quedando en una modernización artificial de la sociedad deportivizada.

El historiador Gustavo Roa en 2018 presenta su tesis “diciembre de 1928: las primeras olimpiadas nacionales. nos batimos inteligentemente, el cuerpo como territorio de jerarquía e integración”<sup>16</sup> en la que plantea como las Olimpiadas Nacionales de Cali son el resultado del proceso del surgimiento del deporte en Colombia que se da dentro de las dinámicas sociales, los debates políticos y los vaivenes económicos, en la búsqueda de la modernización e inserción al capitalismo, en este sentido, las Olimpiadas de Cali se dieron en el marco de una transición de elementos discursivos en torno del mejoramiento de la raza, higienismo y salubridad a una popularización y masificación del deporte.

Gabriel Abello, en su artículo del 2013 “El juego de Tejo ¿Un símbolo nacional o un proyecto inconcluso?”<sup>17</sup> expone cómo el tejo fue utilizado como elemento civilizatorio y de disciplinamiento por parte de las élites hacia los sectores populares, como agente de modernización y de identidad nacional, pues se pretendían despertar el nacionalismo al ser un deporte autóctono. A través del cual se buscó inculcar los deportes, el de imponer una sana disciplina que permitiera generar un control sobre su ocio y el de transmitir disciplina a través de reglas que poseen todos los juegos y deportes, es decir, inculcar en los sectores populares la importancia de las reglas, por lo tanto, utilizarlo como un instrumento civilizatorio del pueblo<sup>18</sup>.

En el 2012 Daniel Polanía, presenta su tesis de maestría “Fútbol y ocio. Del circo de toros a la época de El Dorado, Bogotá 1850- 1953”<sup>19</sup> en la que desarrolla las transformaciones que se presentaron con la llegada del siglo XX y el proceso de modernización, en este sentido, plantea el autor que elementos como las

---

<sup>16</sup> ROA, Gustavo. “diciembre de 1928: las primeras olimpiadas nacionales. nos batimos inteligentemente, el cuerpo como territorio de jerarquía e integración”. Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana. 2018.

<sup>17</sup>ABELLO, Gabriel. “El juego de Tejo ¿Un símbolo nacional o un proyecto inconcluso?”. En: *Revista Historia y Memoria*, N° 7, 2013. Pg 174.

<sup>18</sup> ABELLO, Gabriel. Op cit. Pg 195.

<sup>19</sup> POLANÍA, Daniel. “Fútbol y ocio. Del circo de toros a la época de El Dorado, Bogotá 1850-1953”. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Javeriana. 2012.

costumbres de cultura y ocio que venían desde el siglo XIX, fueron perdiendo relevancia, por las nuevas prácticas como lo es el deporte que propician “la consolidación de un proyecto lúdico-pedagógico nacional que tenía presente la maximización del tiempo libre y la búsqueda de un cuerpo sano y una mente limpia”, de esta manera, el fútbol se convierte en una herramienta civilizatoria ya que cumple con el propósito modernizador del momento. El autor como conclusión expone que el proceso civilizatorio que cumple el fútbol conlleva a que se creen espacios como parques para mantener ejercitado el cuerpo, siendo precisamente estos espacios los encargados de que emerjan el deporte como espectáculo y la figura de hinchas tan importante para la popularización de este deporte dentro de la sociedad bogotana.

El historiador Kevin Ruiz en el 2016 presenta en su trabajo “¿Qué es la historia del deporte y cómo se hace”<sup>20</sup> un balance historiográfico, en el cual, muestra investigaciones que han tenido la historia del deporte o la educación física como objeto de estudio, mostrando las diversas perspectivas y líneas de investigación que han abordado los académicos, con el fin de contribuir a la comprensión del deporte como fenómeno histórico-social.

Harold González en su trabajo del 2018 “Historia del ciclismo: la vuelta a Colombia 1951-1970”<sup>21</sup> expone cómo se inicia el ciclismo en Colombia y los procesos que llevaron a su consolidación como identidad, patriotismo, nacionalismo, entre otras, además, la relación que se da con las diversas empresas privadas como apoyo económico tanto en patrocinios para deportistas como organizadores de carreras, siendo uno de sus principales impulsores.

Por su parte el sociólogo Jorge Humberto Ruiz presenta en 2011 su trabajo “Los estudios sociales del deporte en Colombia: historia y balance crítico”<sup>22</sup> en el que expone, cómo el conocimiento en el campo deportivo se empieza a estimular en

---

<sup>20</sup> RUIZ, Kevin. “*¿Qué es la historia del deporte y cómo se hace*”. Trabajo de grado. Universidad del Valle. 2016.

<sup>21</sup> GONZÁLEZ, Harold. “*Historia del ciclismo: la vuelta a Colombia 1951-1970*”. Trabajo de grado. Universidad del Valle. 2018.

<sup>22</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. “*Los estudios sociales del deporte en Colombia: historia y balance crítico*”. Ponencia. Congreso Nacional de Sociología. Universidad Icesi. Cali. 2011.

los inicios del siglo XX, pero desde disciplinas ajenas a las ciencias sociales como la medicina, la educación física. En un primer momento, se realiza estudios desde médicos higienistas, los cuales pretenden fomentar el cuidado del cuerpo desde la higiene y el beneficio que esto trae, además de inculcar la moral. En un segundo momento, se escribe desde una visión instrumental, ya desde profesionales de deporte con énfasis en una visión desde la pedagogía, y un tercer momento, se estudia el deporte desde el desarrollo (político y económico) que este refleja de los países.

Es así, como Ruiz a manera de conclusión plantea que, si bien el interés por este campo desde las ciencias sociales empezó desde la década de los 90's del siglo XX, aún el número de trabajos siguen siendo bajo y de una manera desarticulada entre las ciencias sociales, por tanto, que no se haya establecido aún grupos o líneas de investigación para este campo.

Es de resaltar, que la mayoría de los anteriores estudios carecen de una posición analítica multiocasional, puesto que la forma como hacen mención sobre los elementos políticos, económicos y sociales, importantes, a nuestro modo de ver, convergen en el proceso de desarrollo, fomento e institucionalización del deporte, parecen ser obviados y por tanto, poco profundizados, dejando entonces al deporte como un proceso que se da de manera aislada, muy poco intervenido o influenciado por el carácter de las políticas liberales y conservadoras, sus ideologías y en especial, las experiencias económicas a raíz del impacto de la Gran depresión, el proteccionismo de Olaya Herrera y la Revolución en marcha de López Pumarejo, por mencionar algunos aspectos relevantes. De esa manera, se hace necesario analizar aquellas particularidades que nos presenta el proceso como fenómeno y sus variables constitutivas, pero, además, sus tonalidades en los diversos espacios territoriales.

Si bien se vienen realizando valiosos aportes en torno a la génesis y al proceso de consolidación del deporte, analizando cómo va permeando la cultura física en la sociedad colombiana y las políticas que se hicieron en torno al fenómeno, fortaleciendo a su haber conceptos como la biopolítica, la modernización, y los

discursos, parece que falta por indagar en muchos aspectos al sujeto, por ejemplo, la forma cómo los individuos reaccionaron al deporte en la medida que se extendía como medio difusor de la modernidad, o cuáles fueron las posiciones y actitudes de los sujetos frente a las prácticas deportivas, su nivel de expectativas, las identidades etc, de tal manera que se continúe nutriendo el campo de estudio del deporte como proceso inherente a la sociedad colombiana tanto en sus componentes culturales como económicos, políticos y sociales y conexo a todas las realidades históricas del país.

Con el fin de seguir nutriendo la historiografía sobre el tema, este trabajo en su primer apartado presentará el contexto temporal por el que atraviesa el país, caracterizado por el ascenso al poder de los liberales, destacando el proceso económico que resulta de las acciones económicas y políticas en pro del progreso. Seguidamente, se abordarán e interpretarán las fuentes como la prensa y documentos oficiales que dan cuenta de los discursos y políticas relacionadas con el deporte a inicios del siglo XX por parte de las élites. Y en el tercero, se planteará cómo los escenarios deportivos son el resultado del proceso de urbanización y estos a su vez hacen parte del proyecto de modernización que se está impulsando por parte de los gobiernos liberales.

### **1. “HAY UNA CIVILIZACIÓN PARA HACER, UN PROGRESO POR REALIZAR...”<sup>23</sup> ASPECTOS CONTEXTUALES COLOMBIA 1930-1945 CLAVES PARA EL DESARROLLO DE DEPORTE EN EL PAÍS.**

El siglo XX hace su arribo a Colombia con una serie de vicisitudes. Se asomaban grandes transformaciones en los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales. Con un país mayormente rural, unas jerarquías bastantes marcadas y un solo partido -el conservador- radicado en el poder y los anhelos de progreso van a constituir una serie de dinámicas que darán cuenta de grandes cambios abruptos en la realidad colombiana.

---

<sup>23</sup> El Tiempo. *Discurso pronunciado por el presidente Eduardo Santos*. 5 de junio 1942.



En términos económicos, un proceso de desarrollo se viene abriendo paso paulatinamente por cuenta de la productividad cafetera. Desde la primera década del siglo, se ha establecido una economía próspera entorno al café, por ejemplo, el porcentaje de producción del producto paso del 38.8%, al finalizar 1909, a 71.2%, terminando 1941, tales niveles de exportación y sus derivados económicos permitirá la inserción de Colombia a la economía mundial (**ver anexo 1**)

La mejora en el sector económico, proporciona a su vez, que en el aspecto social se presentara la necesidad de cambios a gran escala. Nuevas dinámicas generadas a raíz del surgimiento de nuevos sectores sociales como la clase obrera y la clase media, a hombros del avance y consolidación de la industrialización, el arribo de campesinos en busca de trabajo, el crecimiento de las urbes, etc, son elementos que inciden en la modificación de la estructura social<sup>24</sup>, veremos por ejemplo, como diversos sectores se encuentran envueltos en una lucha constante con el fin de tener mejores condiciones de vida, según lo planteado por James Henderson

*[La] rápida integración a la economía global de mercados durante el primer tercio del siglo xx y la floreciente exportación de café le dio ímpetu al desarrollo físico que los líderes nacionales habían buscado durante largo tiempo. Principalmente gracias al café, Colombia se convirtió rápidamente en una sociedad móvil y adquisitiva, cuyo rasgo fundamental era una agresiva clase media rural<sup>25</sup>*

Pero si lo económico generaba un panorama alentador, en materia social existían grandes contrastes con el propósito modernizador. Por un lado, el factor económico elevaba a la prominencia social a pequeños sectores que se encontraban asentados en el ámbito urbano; una pequeña burguesía que trataba de mostrar sus diferencias a partir del consumo y hábitos distinguidos que se aproximaban con las costumbres de las élites, de hecho los clubes sociales evidencian esos espacios que empiezan a ser frecuentados por este sector a cuentas del creciente capitalismo, y es que los clubes eran esos lugares en los que el gusto moderno se

---

<sup>24</sup> Por otro lado, según Hans-Joachim König. El café como producto insignia actuaba como factor decisivo en cuanto a modificaciones en la estructura social. Véase: HANS-JOACHIM, König, *Los años veinte y treinta en Colombia: ¿Época de transición o cambios estructurales?* En: *Ibero-amerikanisches Archiv Neue Folge*. Vol. 23, N° 1/2. 1997. pp. 121-155

<sup>25</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 13.

desarrolló y fueron además esos espacios que contribuyeron al avance de la mentalidad capitalista<sup>26</sup>

Así mismo, crecían los prejuicios hacia los sectores pobres. Tanto la ascendiente pequeña clase burgués como los que ingresaban a la universidad y adquirían conocimientos científicos buscaban tomar distancias con respecto a los pobres. Para Henderson las personas de más alta condición social se creían que no sólo habían sido bendecidas con mayores bienes materiales, sino que eran por naturaleza más sabias, más inteligentes, más virtuosas, pero, sobre todo:

*Algo que agravaba y endurecía aún más los prejuicios contra los pobres en la Colombia de comienzos del siglo xx era un conjunto de ideas relativas a la presunta inferioridad de los pueblos no caucásicos, y a la “decadencia racial” de aquellas sociedades donde predomina la gente de color<sup>27</sup>*

Es en este escenario que, en el año de 1920 toma forma el debate sobre la raza, que se dio no solo en los círculos intelectuales sino también en los políticos. De allí que se sitúan cambios a través del ámbito educativo, desde el cual se proyecta generar en los estudiantes el amor por la disciplina y el fortalecimiento del cuerpo, por medio de la educación física y se suscita un interés de intervenir las actitudes y los comportamientos de las clases obreras, para Santiago Castro:

*El deporte podía servir como elemento importante de una tecnología de gobierno dirigida hacia el disciplinamiento de los cuerpos, sobre todo de los obreros y de la emergente clase media urbana. Tal vez los valores del fair play podían servir ahora como práctica educativa de las masas, evitando que los obreros emplearan su tiempo libre en la holgazanería o en el consumo de chicha, al mismo tiempo que se capacitaba a los más jóvenes en las reglas de la “sana competencia” que demanda la economía de mercado<sup>28</sup>*

De esa manera, junto a los avances económicos, un proyecto modernizador se piensa y actúa en términos no solo de políticas económicas, sino que se interviene el sistema educativo por medio del cual se busca regular y transformar el aspecto social. Y es allí, en la escuela, donde se constituye ese espacio por el que el deporte irá consolidándose, pero este se encuentra diseñado en estos momentos

---

<sup>26</sup> MORALES, Manuel. Op cit. Pg 22.

<sup>27</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 138.

<sup>28</sup> CASTRO GÓMEZ, Santiago. *Tejidos oníricos movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá 1920-1930*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 2009. Pg 228.

para darle forma a los propósitos civilizadores y regeneradores que tienen como referentes la cultura europea y estadounidense.

Para Norbert Elias: *“la sociedad a la que llamamos sociedad de la Edad Moderna está determinada, al menos en Occidente, por un grado elevado de organización monopolista”*<sup>29</sup> la propensión a centralizar los asuntos económicos, fiscales y educativos entre otros, generaron formas organizacionales e institucionales que velaban por el encauzamiento y modificación de la vida social en su totalidad, de acuerdo a las visiones proyectadas para alcanzar la civilidad, de esa manera, una sociedad así pensada precisa de un alto grado de autodisciplina y regulación de los comportamientos, actitudes e instintos, como también requiere de un grado de centralidad del poder, desde donde se guie y viabilicen las políticas modernizadoras, en tal sentido, la civilización es un concepto que desde la perspectiva de Norbert Elías alude *“tanto al grado alcanzado por la técnica como al tipo de modales reinantes, al desarrollo del conocimiento científico, a las ideas religiosas y a las costumbres”*<sup>30</sup>

## **1.1 Fin de la hegemonía conservadora**

Miguel Abadía Méndez, sería el último presidente de la hegemonía conservadora y sus políticas convencionales. Con una gran pretensión, al igual que sus antecesores, de llamar la atención de inversores extranjeros, permite que se instalen en el país, compañías extranjeras como United Fruit Company que, si bien posibilitaron un pequeño avance en la economía del país, trajo consecuencias fatales en el aspecto social, pues lo que hicieron estas compañías fue explotar laboralmente a las personas que prestaban su mano de obra<sup>31</sup>, lo que

---

<sup>29</sup> ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica. 1989. Pg 414.

<sup>30</sup> ELÍAS, Norbert. Op cit. Pg 83.

<sup>31</sup>Para Henderson, las sumas que ganaban no eran gran cosa en términos reales, pero eran fastuosas en comparación con la miseria que ganaban como jornaleros o agricultores. Por su parte Mauricio Archila sostiene que el súbito descenso de los salarios nominales, las largas jornadas de trabajo, el pago por vales, la ausencia de seguridad social, las pésimas condiciones de higiene, los

ocasionó muchas problemáticas porque al descrédito por la represión de las manifestaciones de Bogotá contra la corrupción y el clientelismo en junio de 1928, cuando murió un estudiante, se sumó la crisis mundial, que produjo una baja brusca de las exportaciones a partir de diciembre. Después de años de la "danza de los millones" y de "prosperidad a debe" hubo quiebras y el gobierno despidió a más de 20.000 obreros de obras públicas. Y lo que acrecentó el malestar tuvo lugar en diciembre de 1928, cuando trabajadores de la United Fruit Company realizaban una huelga por la mejoría de sus condiciones labores, debido a que no se logró ningún acuerdo y a la presión por parte del gobierno de los Estados Unidos, el gobierno colombiano por medio de las fuerzas militares perpetuó una de las masacres más sangrientas y criticadas en la historia colombiana, conocida como la masacre de las bananeras.

Y es que junto a la paulatina modernización de la economía, una gran agitación social se dio en este periodo, puesto que a la marcha del desarrollo surgieron cada vez más exigencias para los cambios correspondientes en las instituciones políticas y sociales.<sup>32</sup> Sin embargo, tales transformaciones encontraron sus obstáculos con la sobriedad excesiva del presidente Miguel Abadía Méndez quien contrario a muchos compatriotas de mentalidad progresista, no se dejó contagiar de una idea de cambio institucional, por tal razón se mostró firme contra los esfuerzos reformadores en el que se agrupaban liberales, obreros, estudiantes universitarios y diversos grupos socialistas. Así entonces, las acciones de estos progresistas se tornaron cada vez más enérgicas, de esa manera, la agudización de los conflictos sociales y laborales corrió de la mano con el deterioro de la Republica conservadora. La administración de Abadía Méndez se dedicó a reprimir cada vez más las formas incipientes de organización social, a su vez, los liberales se dedicaron a brindar apoyo tácito a los grupos de izquierda como un movimiento de oposición, en fomento y reconocimiento de la agitación social.

---

despidos sin causa justa, los castigos físicos y multas, el acoso sexual a mujeres trabajadoras se dieron acompañados por una gran ausencia de conquistas laborales. véase ARCHILA, Mauricio. "Cultura e identidad obrera, Colombia 1910-1945". En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. 1992. N° 20. Pg 131-132.

<sup>32</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 80.

Esta postura del gobierno, se fundamentaba en el discurso emanado de los Estados Unidos que denunciaba los peligros del avance de la Revolución Bolchevique en el mundo y particularmente en América Latina, con la revolución mexicana como fuerza impulsadora<sup>33</sup>. En un informe al Comité de Relaciones Exteriores del Senado el 12 de enero de 1927<sup>34</sup>, que luego fue difundido a la manera de circular en las oficinas diplomáticas norteamericanas en toda América Latina, y en el que presentaba evidencias de los vínculos mexicanos con los bolcheviques, así como de la propaganda comunista antiestadounidense:

*Los líderes bolcheviques han tenido ideas definidas respecto al rol que México y América Latina juegan en su programa de revolución mundial. Ellos establecieron como una de sus tareas fundamentales la destrucción de lo que ellos nombraron Imperialismo Americano como un prerrequisito necesario para el desarrollo exitoso del movimiento revolucionario internacional en el Nuevo Mundo<sup>35</sup>*

Ante ello, Abadía guiado por su Ministro de Guerra Ignacio Rengifo consideró necesario detener el “comunismo” que avanzaba de la mano del movimiento obrero. En el Decreto 707 de 1927 se materializó una de las políticas para la defensa social en la que se le confirió amplios poderes a la fuerza pública en detrimento de derechos y libertades ciudadanas<sup>36</sup>

Junto al factor externo que significaba la influencia de los Estados Unidos y las políticas contra el comunismo que hacían de las demandas y protestas sociales sus encarnaciones, se tendría también, que esta obstinación en no admitir la realidad del cambio social y del peso que este debía introducir en la política tenía sustento para el presidente Abadía Méndez, en que los elementos tradicionales de

---

<sup>33</sup> CAJAS SARRIA, Mario. “Haciendo memoria de una Corte que le temía a la revolución: a propósito de un juicio de constitucionalidad a la represión bajo la hegemonía conservadora”. En: *Revista de Derecho*. N°49. 2018. Pg 321.

<sup>34</sup> Office of the historian. Declaración del Secretario de Estado sobre los objetivos y políticas bolcheviques en México y América Latina. Documentos relacionados con las relaciones exteriores de los Estados Unidos, 1927, Volumen I.

<sup>35</sup> Office of the historian. Op cit. Pg 321 según este autor, sobre los informes de inteligencia del gobierno americano con respecto al plan de los revolucionarios rusos para crear una gran liga comunista en América Latina con apoyo de México, también véase: SPENCER, D. “*El triángulo imposible: México, Rusia Soviética y Estados Unidos en los años veinte*”. México: CIESAS. 2004. y FLORES, Orlando. “*México en la memoria de los jefes de misión estadounidenses, 1822-2003*”. México: Centro de Estudios Históricos. Universidad de Monterrey. 2007.

<sup>36</sup> Office of the historian. Op cit. Pg 321

la cultura, y sobre todo la fe católica, debían constituir un baluarte contra toda amenaza de cambio. Es así, como estos elementos que hacían parte de la naturaleza inmutable del país, se confundían con la noción misma de la patria y definían el ser entrañable de los colombianos<sup>37</sup>. En efecto, los ritos y las ceremonias del poder enfatizaban la inmovilidad y cualquier noción de cambio suscitaba en los espíritus una actitud reaccionaria, en especial en la ortodoxia conservadora y en la población más influenciada por la iglesia.

Por otro lado, Miguel Abadía tuvo que hacer frente a la crisis económica de 1929, lo que le trajo muchas más revueltas y una gran inestabilidad económica llevando al país a endeudarse y a tomar medidas drásticas tanto a nivel social como económico.

*Cuando Abadía Méndez se posesionó, en agosto de 1926, la bonanza económica colombiana había llegado a su cúspide. Los proyectos de obras públicas avanzaban en muchos lugares del país y, aunque se había agotado el dinero de la indemnización por Panamá, los empréstitos extranjeros habían tomado su lugar<sup>38</sup>.*

De todos modos, la realidad en el país y la necesidad de transformación de las instituciones, junto a los grupos sociales que reclamaban soluciones y en cambio encontraban una fuerte represión en el gobierno fueron provocando una fuerte crisis en el partido conservador, pues decayó en una forma estrepitosa la imagen y la confianza por parte de los colombianos, sobre todo, las clases populares como los obreros, junto a ello, Abadía dividiría a su partido en las elecciones de 1930, trayendo como consecuencia la pérdida de las elecciones.

Por otro lado, es de destacar que durante este periodo presidencial se dio La ley 80 de 1925 que se constituyó como el primer intento estatal, luego de los debates alrededor de la degeneración de la raza, por construir un proyecto de gobierno encaminado a restaurar las fuerzas de la población a partir de la cultura física, es decir que a partir de esta ley se vislumbra un esfuerzo estatal por regular la conducta y los hábitos de los individuos a través de la cultura física, al proponer el

---

<sup>37</sup> MELO, Jorge Orlando. "Ospina y Abadía: la política en el decenio de los veinte". En: *Historia de Colombia. Vol I*. Bogotá: Editorial La Carreta. 1977. Pg 246.

<sup>38</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 35.

tipo de actividades que debían desarrollar para evitar cualquier tipo de afectación a su salud, preocupaciones que iban enlazadas con los intereses progresistas de la nación.

## **1.2 La República Liberal**

De esa manera, Los liberales llegan al poder, tras la división y poca fiabilidad que se estaba presentando en el partido conservador. Con una nueva generación de personajes (Enrique Olaya Herrera, Alfonso López Pumarejo, Eduardo Santos, entre otros) algunos distaban de la mentalidad del liberalismo tradicional, que tenían la firme intención de modernizar al país. Es así, como sus programas radicaron principalmente en reformas sociales, económicas, y culturales, que pretendían modificar la forma en la que se venía haciendo la política, aunque estas reformas no se llevarían a fondo hasta el primer mandato de Alfonso López Pumarejo como se verá más adelante.

La República Liberal arranca con el mandato presidencial de Enrique Olaya Herrera de 1930 a 1934, primer presidente liberal después de 45 años de gobiernos conservadores en el poder. Aunque su mandato fue de transición, ya que implementó un gobierno bipartidista, más con características conservadoras (como seguir con el vínculo intacto con la iglesia católica) que liberales, es de resaltar ciertas transformaciones que realizó, siendo su periodo presidencial uno de los más difíciles por el caos en el aspecto económico y social, influenciado este último por la apertura cultural que se estaba presentando para este momento en el país. Es de resaltar, que es en su periodo presidencial se mejoran las relaciones internacionales, en especial con Estados Unidos, pues desde muy joven había tejido buenas relaciones con algunos de los principales líderes políticos de este país, como quedará evidenciado durante su mandato.

En este sentido, bajo su periodo presidencial a Olaya Herrera le correspondió la lucha contra la crisis económica venida de los estragos que dejó la depresión de

1929, la cual, pudo enfrentar con la asesoría que le brindó el economista estadounidense Edward Kemmerer, quien, como lo plantea Henderson diseñó “*un plan financiero que combinaba austeridad fiscal, un alza moderada de ingresos y ortodoxia económica*”<sup>39</sup>, el proteccionismo al sector industrial y al agrícola fue de gran importancia para el impulso del mercado interno, pues permitió un buen aliciente al desarrollo industrial, es así como Olaya pudo recuperar el sector económico del país, como él mismo lo expresa en su discurso en la inauguración de la Feria de Exposición de Medellín en el año de 1932

*Inauguramos, paréceme con éxito bastante considerable, una acentuada política de protección para la agricultura y defensa para las industrias nacionales. Cuando se escriba la historia de cómo se realizó la defensa de la economía colombiana en ese período obscuro, se señalará como uno de los factores decisivos que sentaron bases permanentes y sólida, para la restauración del trabajo patrio, las medidas protectoras de las industrias colombianas que permitieron que volvieran innumerables brazos a la tierra, sacándonos de la sensación de angustia y llevándonos a la esperanza, en campos fecundos que van haciéndose provechosos merced a los esfuerzos con que los obreros labran y recogen sus cosechas y muestran a Colombia como país capaz de vivir si fuere necesario sobre sus propios recursos*<sup>40</sup>.

Olaya no solo se enfrentó al caos económico, también le tocó una fuerte agitación a nivel social, pues si bien se venía presentando desde el gobierno anterior los malestares sociales debido al poco respaldo a los obreros ante las compañías extranjeras, que desembocaría en la masacre perpetuada en Magdalena, para el momento de la crisis económica, el nivel de desempleo aumentó debido a los paros obligatorios de las obras públicas y producciones agrícolas por falta de dinero, materiales e infraestructura vial. De tal modo, Olaya media con las problemáticas sociales realizando reformas laborales como el aumento de salarios, el derecho a vacaciones y a un horario laboral de 8 horas que les permite a los obreros tener unas mejores condiciones de vida, además, por medio de la ley 83 de 1931, se constituye la legalización de sindicatos, lo que le proporciona el apoyo de este sector. En el sector agrícola, ayudó no sólo en la organización de estos como gremio, sino que, además, crea entes que los respalden laboral y

---

<sup>39</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 255.

<sup>40</sup> Revista del Banco de la República. Bogotá. Agosto 20 de 1932. N°. 58. Pg 263.



económicamente como la Federación Colombiana de Cafeteros, el Banco Central Hipotecario, la Caja Agraria y la Caja Colombiana de Ahorros.

Y es de resaltar que en cuanto a la educación física se firmó el decreto 1734 de 1933<sup>41</sup>. Pues según señala el texto las circunstancias del Tesoro Nacional no habían *permitido últimamente dar aplicación a varios pormenores de la Ley 80 de 1925*. En este aspecto, el decreto se constituyó como una nueva versión de la ley 80 y no sufrió mayores cambios en su contenido pues en esencia buscaba promover la cultura física en todos los niveles académicos, para fomentar la salud de los jóvenes y formar su carácter.

De todos modos, el gobierno de Olaya Herrera no terminó llevando a cabo transformaciones suficientes como para justificar las esperanzas puestas en el partido liberal, tampoco vaciló en reprimir con vigor ciertas acciones obreras y campesinas. No obstante, las *"ilusiones suscitadas por la llegada al poder del liberalismo"*<sup>42</sup> sobrevivieron, fe de ello es que tales ilusiones se despliegan de nuevo desde finales de 1933, cuando se anuncia la candidatura de Alfonso López Pumarejo. En un texto publicado durante este período titulado: "¿Qué les dirá el liberalismo a los obreros?", se pregunta Carlos Lozano y Lozano, prestigioso dirigente liberal, son muestra de la manera como los sectores populares habían llegado a convertirse en ese momento en un objetivo para el partido liberal, lozano en su respuesta propone *"Vosotros sois la clase más densa, la más abnegada, la más sabia, la más fecunda de nuestras clases sociales"*<sup>43</sup>

Para 1933, a vísperas de terminar la administración de Olaya Herrera, el partido conservador, en cabeza de su líder Laureano Gómez, proclamaría la abstención de la política electoral. De esa manera, asumiría el cargo de presidente Alfonso López Pumarejo quien, durante su periodo de 1934-1938, implementó una política revolucionaria denominada la Revolución en Marcha, que consistió en reformas al

---

<sup>41</sup> Juriscol, Decreto 1734 de 1933, "Por el cual se reglamenta la ley 80 de 1925". Disponible en: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1340996>

<sup>42</sup> Conclusiones del III Plenum del partido comunista, publicadas en *El Bolchevique*, 6 de octubre de 1934.

<sup>43</sup> PÉCAUT, Daniel. *Orden y violencia. Evolución socio-política de Colombia entre 1930 y 1953*. Bogotá: Editorial Norma. 2001. Pg 243.

sistema económico, político y social del país. El primer sistema, lo pudo reformar por medio del intervencionismo por parte del Estado, el cual llegó a realizar por medio de algunas reformas a la constitución de 1886, basándose en el New Deal, creado por Roosevelt, en el que se le daba prioridad al aspecto social, lo que en gran manera llevó a que se ganara el respaldo de la mayoría de los sectores populares, además, del impulso y las garantías que les dio a los sindicatos, las huelgas y en general a la protesta social, de tal manera, la reforma en lo social, consistió en el generar respaldo, derechos, espacios y políticas para los sectores populares poco tenidos en cuenta en anteriores años.

*Para el desarrollo de sus postulados, López Pumarejo promulgó una reforma constitucional que dio paso al Estado benefactor, buscando integrar una humanización de las relaciones productivas, una apertura de la concepción educativa bajo un modelo laico, una reforma tributaria donde se eleven los impuestos a los sectores más ricos y una reforma agraria que distribuya las tierras de acuerdo a su buen uso y su beneficio social. Estas reformas, aunque tuvieron gran polémica durante su mandato, lograron dar un viraje político al desarrollo nacional y posicionarle un fuerte respaldo popular<sup>44</sup>.*

Otro de los aspectos, en el cual se evidenció de gran manera la Revolución en Marcha, fue en la educación, pues se pasó de una educación enteramente católica a una laica, muy acorde a la nueva ideología liberal, que pretendía que la iglesia estuviera alejada de los asuntos de la política, dando paso, además, a la inclusión y apertura de la educación a aquellos sectores populares que no habían sido tenidos en cuenta, pues como lo plantea Tarazona se requerían integrar

*A un proyecto nacional de modernización intelectual, capitalismo industrial y progreso, mediante el intento de remediar la brecha entre tales postulados y la base popular. Se asumió, pues, el reemplazo de los valores culturales populares por unos nuevos mediante la educación. Se quería integrar a los sectores ya mencionados al proceso civilista porque con la alfabetización se afianzaban las formas de ciudadanía, ya fuese a través la enseñanza de la "historia patria" o mediante procesos de alfabetización derivados de las cartillas, lo cual permitiría la integración de los habitantes de los sectores marginados a un ejercicio más efectivo de su potencial ciudadanía<sup>45</sup>*

---

<sup>44</sup> MARTÍNEZ, Óscar Fernando. "Colombia, el paradigma de la transformación política de 1930 a 1946. La política inconclusa de "la revolución en marcha" en la República Liberal". En: *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, Vol. 4, N° 2. 2013.

<sup>45</sup>TARAZONA, Álvaro; VILLAMIZAR, Carlos. "Discursos y prácticas culturales durante "La revolución en marcha". *Reforma educativa y cambio social*". En: *Revista Ciencias Sociales y Educación*. Vol. 4, N° 7. 2015. Pp 37-52.

Además, se invirtió en grandes construcciones de campos educativos como el de la ciudad universitaria de Bogotá, que se convirtió en referente en materia de infraestructura para los venideros proyectos de campos educativos. Para Jorge Orlando Melo, López más que un revolucionario, era un liberal progresista que afirmaba la obligación del Estado de apoyar un desarrollo económico que permitiera mejorar el nivel de vida de los obreros y campesinos<sup>46</sup>. En referencia a la manera como la educación y el deporte se habían afianzado, la perspectiva del intelectual colombiano Carlos García Prada sobre el tema es interesante:

*En Colombia. Se han abierto muchas escuelas urbanas y rurales, y las nuevas funcionan ya en edificios construidos según los planes de la sección Arquitectónica del Ministerio. Se abrieron ya cuatro Escuelas Normales de rurales, para formar en ellas a los maestros que habrán de servir a la educación de los niños campesinos, y se han creado talleres, granjas agrícolas y pecuarias, y se han establecido pequeñas bibliotecas ambulantes que lleven la luz a todas partes<sup>47</sup>*

y además señala García Prada:

*No se ha descuidado el Ministerio en lo relacionado con el cultivo de la salud física, ni con el cultivo supremo de las bellas artes. El país está en efervescencia. En todas las ciudades, y a menudo en las aldeas, y en los colegios y escuelas de ambos sexos, la niñez y la juventud colombianas se entregan con admirable entusiasmo a los deportes. Parece esto cosa de encantamiento. Se juega al tennis, al football, al basketball, al baseball en todas partes, y en muchas se han organizado los clubs de equitación, de esgrima, de excursionismo, de tiro al blanco y de natación. Y perdonadme que al hablar de los deportes me vea precisado a usar palabras del idioma ingles que no tienen traducción exacta en castellano y que indican claramente el origen mismo de esos deportes. ... ¡ Ah, es que mis compatriotas, a veces sin quererlo, se están americanizando a lo menos en lo que se relaciona con el cultivo de la salud y el de la gracia y la elegancia corporal! Es algo muy interesante, que os haría acaso sonreír un poquito si lo vierais con vuestros propios ojos, pues habéis de saber que si, por ejemplo, las niñas de un colegio de mi patria se empiezan ahora en jugar al basket- ball, antes de tener el campo donde jugar, y antes de tener un balón en las manos, ya tienen su uniforme de basketbolistas, muy nuevecito, y sin que le falten ni los adorables pantaloncitos que aquí llamáis "shorts" -y que allí se llaman lo mismo-ni tampoco las rodilleras elásticas que las hayan de proteger en caso de alguna caída aparatosa en los*

---

<sup>46</sup> MELO, Jorge Orlando. "Ospina y Abadía: la política en el decenio de los veinte". Op cit. Pg 201

<sup>47</sup> GARCÍA PRADA, Carlos. "El movimiento educacional colombiano". En: *Revista Hispania*. Vol. 20, N°. 3. 1937. Pg 218.

*momentos en que se desarrolle una partida acaso imaginaria. ... ¡ El entusiasmo por el deporte es muy plausible en mi patria, y está llamado a vigorizar y a embellecer a mis compatriotas en grado superior a lo tradicional<sup>48</sup>*

Frente esa visión habría que señalar que en 1936 se fundaría el INEF (Instituto Nacional de Educación Física)<sup>49</sup> cuyo propósito sería la formación de educadores físicos que se desempeñaran propiciamente para generar en los estudiantes el amor al deporte a nivel nacional, a su vez estos educadores participarían en el diseño e impulso de políticas, plazas y torneos deportivos.

Acorde a lo anterior, es evidente cómo en este periodo se procura entonar con el discurso de la modernización del Estado y si bien la tecnificación y las mejoras que facilitarían la industrialización y la inversión tanto estatal como privada en grandes obras de infraestructura posibilitaron un notable avance hacia el capitalismo industrial, se promovió además, una reforma agraria y se suscribió un tratado de libre comercio con Estados Unidos, de todos modos estas medidas estuvieron un poco impedidas debido a que la cultura y mentalidad de los colombianos aún permanecían inmersas en las estructuras tradicionales, esto pues incidió para que muchas de las reformas de López no fueran realizadas, pues como lo expone Álvaro Tarazona *“Llegar al grueso de la población era vital para la nueva propuesta liberal, puesto que la pervivencia de los valores tradicionales impedía el logro de los más caros objetivos liberales: el progreso, la modernidad, la industrialización”*<sup>50</sup> de tal modo que, López realizó grandes esfuerzos para la que la modernización socio-cultural se llevara a cabo en la población colombiana.

No obstante, la administración liberal de Alfonso López sufrió enérgicos embates por parte de la oposición conservadora. En efecto, Laureano Gómez se propuso según Henderson a aplicar el principio de Gandhi sobre la resistencia civil al poder del Estado, que en lo sucesivo debía orientar sus acciones y las de sus

---

<sup>48</sup> GARCÍA PRADA, Carlos. Op cit. Pg 219.

<sup>49</sup> “Decreto 1528 de 1936”. En: VACCA, Ángel Humberto. *“Historia del alma mater de la educación física colombiana”*. Vol 1. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 1993. Pg 65.

<sup>50</sup> TARAZONA, Álvaro; VILLAMIZAR, Carlos. Op cit. Pg 47.

seguidores: *“Nuestro deber es hacer prácticamente invivible el ambiente de la república”*<sup>51</sup>. Laureano Gómez, nacido en el seno de una familia tradicionalmente conservadora, se convierte en el principal opositor de las reformas de López Pumarejo, pues siendo acérrimo católico, vio en las reformas de López la total corrupción moral de la población colombiana. Sus arraigados ideales católicos/conservadores lo llevaron a ser partícipe de grandes confrontaciones, inclusive llevándolo a prisión cuando se opuso al tratado que proponía Reyes para arreglar la situación de Panamá, siendo sus primeros pasos para hacer carrera dentro del partido conservador, convirtiéndose en uno de sus principales líderes.

Es de resaltar, su gran capacidad de oratoria, cualidad que le acompañó desde muy joven y que le permitió ganar grandes y controversiales debates con sus opositores, además, del gran entusiasmo y admiración que le suscitaban los postulados nazis y franquistas, los cuales, le propiciaron la expulsión en repetidas ocasiones del país, de tal manera, se iba posicionando la imagen y los postulados de Laureano que el periódico El Nuevo Tiempo lo expone como *“uno de los espíritus más revolucionarios que ha dado el país en los últimos tiempos, llamado a ser el abanderado de la enorme transformación que necesita Colombia”*<sup>52</sup>.

En este sentido, Laureano Gómez fue el encargado de levantar y restaurar la imagen del resquebrajado partido conservador, ganándose la confianza nuevamente del pueblo colombiano, lo que permitió a que retomaran el poder, no sin antes hacer fuerte oposición, a la instaurada República Liberal, aunque con consecuencias graves para su salud. Sin embargo, su fuerte convicción en sus ideales y su oposición proporcionaron la división del partido liberal en 1946, logrando que los conservadores retornaran de nuevo al poder a la cabeza de Mariano Ospina. En las siguientes elecciones (1950), Laureano las ganó con una votación muy alta, demostrando su efectiva estrategia para que los conservadores mantuvieran el poder, sin embargo, sólo duro un año en el cargo, pues su estado de salud le impidió continuar, de igual forma, siguió influenciando en las decisiones del país, pues tal era su peso como autoridad de los conservadores que su reemplazo

---

<sup>51</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 392.

<sup>52</sup> El Nuevo Tiempo, 8 de marzo de 1927.

Roberto Urdaneta, esperaba las ordenes por parte de Laureano para tomar las decisiones.

Fiel a sus principios, Laureano expuso su total desacuerdo con la vida moderna que trajeron los liberales al país, pues su perspectiva de la cultura radicaba “*en la filosofía social del catolicismo romano*”<sup>53</sup>, es decir, lo espiritual por delante de lo material, cuestión contraria a lo que se presentó bajo el mandato de los liberales. De allí, su radical postura de oposición tanto al crecimiento económico, al comunismo, y, a todo aquello que supondría un cambio a las estructuras tradicionales, como es el caso del deporte quien para Laureano representaba “*un asunto inmoral y de locos*”<sup>54</sup> mostrando su total desacuerdo con este tipo de prácticas, pues transgredía la moralidad de la sociedad colombiana, tanto por los atuendos como por el lugar que se le daba al cuerpo.

De esta manera, Laureano Gómez deja su huella en la vida política de Colombia, un hombre que no doblegó sus ideales, aunque fue uno de los principales propulsores del Frente Nacional en pro de menguar la desatada violencia que se había estado viviendo en los años anteriores, reconociendo que había sido influenciada por los airados y acalorados dardos que se echaban los principales líderes de los respectivos partidos. En este sentido, es de resaltar el papel preponderante que tuvo Laureano Gómez en el acontecer de la política colombiana en gran parte del siglo XX, donde si bien hizo una fuerte oposición, contribuyó al desarrollo y crecimiento del país, sobre todo durante su mandato. En sí, como lo plantea James Henderson

*Laureano Gómez fue, en síntesis, un pensador ideológico, que abordaba todas las cosas con la certidumbre y la tenacidad intelectual que le habían sido inculcadas durante años de estudio con los jesuitas. Su visión del mundo se basaba, al menos en lo que se refiere a la moralidad y al orden social, en verdades de inspiración divina, en el bien y el mal, y en jerarquías claramente definidas*<sup>55</sup>

---

<sup>53</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 390.

<sup>54</sup> Extracto de tertulia sobre la historia de la Educación Física en Colombia ofrecida por el maestro Jorge Zabala (Presidente de la Asociación de Profesores de Educación Física) el lunes 11 de agosto de 2008 en las nuevas instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Valmaría.

<sup>55</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 98.

En el cuatrienio de 1938-1942, la presidencia de Colombia estuvo a cargo de Eduardo Santos. Él, al igual que sus dos antecesores, hacía parte de la conocida generación del centario<sup>56</sup>. Pese a su optimismo, Eduardo Santos llegó a la presidencia bajo un ambiente bastante turbio, pues no sólo debió enfrentarse con las contiendas políticas entre los partidos políticos que obstaculizaban su agenda programática sino, además, la Violencia partidista devenida por estas disputas en gran parte del país. Por consiguiente, el periodo de Santos se enmarca dentro de una moderación y neutralidad en contraste con las grandes reformas que venía realizando López. Su carrera política inició y se formó en su periódico *El tiempo*, pues se convirtió en una gran plataforma para exponer y darle apoyo a sus ideales. De esta manera, llega como asesor a la campaña de Enrique Olaya Herrera

En cuanto a su política social, se destaca el incremento de barrios populares, más que en los anteriores gobiernos, pues con la creación del Instituto de Crédito Territorial creado mediante el decreto No. 200 de 1939, se les facilitó a los obreros la adquisición de vivienda. Así mismo, se destaca el impulso a las escuelas, pues durante su mandato se acrecentó el número de estos espacios educativos<sup>57</sup>, además ayudo con la creación de la radiodifusora nacional y sus respectivos programas culturales. Así mismo, contribuyó en gran manera a la organización del Ministerio de Trabajo y, a su vez, a la remuneración de los lunes festivos y los domingos de descanso. En lo económico, Santos continuó apoyando a los agricultores que seguían brindándole estabilidad a la economía colombiana, por tanto, crea el Fondo Nacional del Café. En síntesis, se podría observar que, si bien existía una posición cauta frente a los planes llevados a cabo por su antecesor, prevalece la idea del progreso necesario a través de políticas armónicas:

---

<sup>56</sup> Quienes, marcados por vivir gran parte de su juventud en la Europa tranquila y en paz antes de la primera Guerra Mundial, llegan a sus respectivos cargos influenciados por esta mentalidad a través de la cual querían alejar al país de los horrores de la violencia que había sufrido durante gran parte del siglo XIX.

<sup>57</sup> ARCINIEGAS, Germán. "Eduardo Santos". En: *Nueva Historia de Colombia*. Bogotá: editorial planeta. 1989. Pg 370.

*Hay una civilización para hacer un progreso por realizar, una sociedad cuyos lineamientos aun vagos admiten rectificaciones indoloras y suaves. Que el acceso a esa civilización y la conquista de ese progreso se realicen armónicamente bajo el influjo de equidad y con técnica adecuada; que la mayor suma de bienes materiales y de servicios útiles que se conquisten en cada etapa llegue al más grande número de nuestros compatriotas. La repartición acertada del impuesto, la orientación de los gastos públicos hacia estas clases de finalidades son instrumentos de los más eficaces para guiar a esa meta ideal el futuro desarrollo de la vida económica de Colombia<sup>58</sup>*

Al respecto esa idea de progreso armónico donde se busca tanto la extensión de bienes materiales a la mayoría de la población acompañadas de un progreso civilizatorio que bien se podría vincular con la búsqueda de un autocontrol y en la mejora de las conexiones interhumanas refiriendo aquí a lo planteado por Norbert Elias<sup>59</sup>. Nótese por ejemplo como el boletín informativo de 1940 de la Universidad Nacional recoge estos propósitos; los beneficios sociales y morales esperados de la educación física y las prácticas deportivas estaban vinculado a elementos propios del proceso de modernización que vive la nación en la época. A la par del surgimiento de fábricas, talleres y oficinas, junto a sus funcionarios y obreros, también se generan los barrios obreros y populares por medio de los planes de vivienda adelantados por el gobierno de Eduardo Santos. De esa manera se plantea cómo formar estas clases con miras a encauzarlos propiciamente y llevar a la nación al progreso perseguido:

*“[...] la Educación Física desempeña un papel extraordinario como medio de controlar los vicios, tales como el juego, la embriaguez, pues una vez que el individuo ha adquirido el amor al deporte, en los días de descanso, en vez de dirigirse a la taberna a intoxicarse y gastar su salario se dirige a los estadios y canchas deportivas a practicar el deporte o actividad que le sea favorita, viviendo al aire libre, recibiendo los rayos solares, después de una semana de vivir en su*

---

<sup>58</sup> El Tiempo. Discurso pronunciado por el presidente Eduardo Santos. 5 de junio 1942.

<sup>59</sup> No menos interesante es analizar las conexiones extra-humanas de acontecimientos, donde se alberga la ciencia y la tecnología que a nuestro modo de ver tiene que ver, entre otros aspectos, con la infraestructura. La construcción de importantes escenarios deportivos, por ejemplo, con el compromiso de la realización de los V Juegos Nacionales se inauguró el estadio Alfonso López en Bucaramanga para el año de 1941.



*oficina, taller, fábrica, etc., en condiciones no siempre las más higiénicas y aconsejables*<sup>60</sup>.

El segundo mandato de Alfonso López Pumarejo, cuyo periodo iba de 1942 hasta 1946, finalizó antes de poder cumplirlo en totalidad, debido a la oposición de muchos sectores -incluyendo su propio partido-, y a la mala imagen que estaban permeando sus detractores, lo que provocó su renuncia al cargo como presidente. Sin embargo, pudo realizar algunas reformas, que complementaron las hechas en su primer mandato. En primera instancia, realizó nuevamente una reforma constitucional que se aprobó en 1945, en la cual, se estableció la concesión de la ciudadanía a la mujer, aunque sin el derecho al voto, además, de la posibilidad de acceder a la educación universitaria y a cargos públicos. Así mismo, esta reforma posibilitó el ordenamiento y organización de los nuevos departamentos del país.

Por otro lado, continuó con las reformas laborales que persistían en el reconocimiento y garantías de los derechos de los trabajadores. Mediante el Decreto-Ley 2350 de octubre de 1944, consiguió la creación del contrato entre empleador y empleado, que, a su vez, permitió establecer un salario mínimo legal y las mejoras en prestaciones como cesantías, primas, y el respectivo pago por enfermedades o incapacidades, del mismo modo, recibieron gran respaldo los sindicatos, inhabilitando la opción de despido por ser partícipe de estos. De esta manera, las reformas llevadas a cabo en el plano laboral y constitucional se convirtieron en los principales cometidos de su segundo periodo presidencial.

En cuanto al plano económico, le tocó enfrentar un mal momento debido a los estragos que estaba dejando la segunda Guerra Mundial, sin embargo, mediante la ley 45 de 1942 pudo hacer frente a esta crisis, con la cual, pretendía adquirir recursos extraordinarios que le permitiera reestablecer la economía, en este sentido, su plan económico consistió tanto en la tributación como en la supresión de impuestos de algunas industrias, es así como se crea la Comisión de Defensa Económica Nacional, encargada de regular y controlar todo lo correspondiente a la

---

<sup>60</sup> "Boletín Informativo de la Universidad Nacional". En: *"Historia de la educación física en Colombia como profesión 1936 – 1986: 50 años de oro"*. Bogotá: Universidad Central, 1986

producción del mercado nacional. De este proceso, se legitima la intervención por parte del Estado en el plano económico, desprendiéndose muchas más leyes económicas que permitieron la estabilidad y el impulso de la economía en el país<sup>61</sup>.

### 1.3 Modernización en Colombia

En los inicios del siglo XX, Colombia experimentó cambios muy significativos. Con la inserción del país en la economía mundial, se dieron importantes transformaciones en diversos aspectos. Para Jorge Orlando Melo<sup>62</sup> las transformaciones modernizadoras que se llevaron a cabo en el país evidencian, por un lado, cómo la movilización social, junto con los resultados de procesos sociales como la creciente urbanización, la aparición de los medios de comunicación de masas y la generalización del sistema educativo, hicieron imposible el retorno a un autoritarismo de orden tradicional. Sin embargo, señala Germán Colmenares:

*No cabe duda de que durante el período de 1920 a 1930 se experimentaron profundas transformaciones económicas y sociales. Pero, ¿se transformó correlativamente la política? Este problema puede contemplarse desde dos ángulos diferentes: uno, la necesidad, para la clase política, de adecuar sus reflejos a las transformaciones sustanciales que en el terreno político y social se estaban operando ante sus ojos. Otro, mucho más complejo, tiene que ver con la*

---

<sup>61</sup> RODRÍGUEZ, Gustavo. "Segunda administración de López Pumarejo". En: TIRADO MEJÍA, Álvaro; ORLANDO MELO, Jorge. *Nueva Historia de Colombia. Vol. 1*. Bogotá: Editorial Planeta. 1989.

<sup>62</sup> MELO, Jorge Orlando. "Algunas consideraciones globales sobre "modernidad" y "modernización" en el caso colombiano". En: *Revista Análisis Político*. N° 10. 1990. Pp 23- 35.

Melo sostiene que el triunfo de la modernidad representa la congruencia de tres procesos revolucionarios: por un lado, la revolución económica cuyos elementos centrales de este proceso fueron el establecimiento del capitalismo, la vinculación entre el desarrollo tecnológico y el proceso económico, la creación de la industria fabril, la creciente utilización tecnológica de los conocimientos científicos y el surgimiento de una economía basada en el mercado de trabajo asalariado y en la propiedad privada de la tierra y los recursos productivos. Segundo, la revolución política que configuró los estados nacionales modernos, con pretensiones de soberanía, vinculados a una ciudadanía abstracta que la fundamentaba, así mismo, el funcionamiento del Estado donde se instituyó la democracia como la teoría política que sustenta el manejo y la distribución del poder. Finalmente, una revolución cultural por la cual, se efectuó un desplazamiento de las formas de comunicación social, el sistema escolar se encargó de la transmisión de las tradiciones, surgió una industria cultural y la comunicación escrita se convirtió en uno de los aspectos centrales del intercambio social. El atraso vino a ser sinónimo de iletrado vinculándolo a la cultura popular.

*relativa autonomía que empezaron a cobrar grupos sociales nuevos en su comportamiento político, estimulado por su papel transformador en lo económico y en lo social*<sup>63</sup>

La modernización del Estado, manifiesta con evidencia en su capacidad para expandir algunos servicios como la educación y para promover desarrollos básicos de infraestructura, en su manejo relativamente eficiente de las variables macroeconómicas. En cuanto al aspecto cultural, destaca el autor el desarrollo de un sistema escolar masivo constituido como espacio esencial de socialización y de preparación para el trabajo, asimismo, la aparición de un mercado cultural nacional con una circulación significativa y amplia de medios de comunicación como factor central en la conformación de la mentalidad de la sociedad, también la creación de una práctica científica continua y la filtración masiva del conocimiento científico decisivas en la generación del discurso que configura la identidad nacional y por último el dominio de una cultura laica, pues el acelerado debilitamiento de una moral basada en la religión, en un país en el que eran muy débiles las tradiciones de ética laica, contribuyó a la crisis total de los valores éticos, en todos los niveles de la sociedad, lo cual, es el resultado evidente del proceso de modernización en la sociedad colombiana. Y en el plano económico, Melo pone en evidencia la consolidación del capitalismo y la eliminación acelerada de las formas de producción precapitalista<sup>64</sup>.

Algunos de los anteriores elementos sobre la modernización en Colombia, Martha Herrera<sup>65</sup> identifica la urbanización, expansión demográfica y migraciones de lo rural a lo urbano, como resultado de la transformación económica, de allí, que se ocasione el desarrollo industrial que se dio de procesos como el auge de la economía cafetera, la indemnización de Panamá, entre otros, además, expone Herrera que en el ámbito político, social y cultural también se llevaron a cabo transformaciones profundas, en lo político y lo social nuevos grupos y sectores

---

<sup>63</sup> COLMENARES Germán. "Ospina y Abadía: la política en el decenio de los veinte". En: *Nueva Historia de Colombia, vol. I*. Bogotá: Planeta 1989. Pg. 243-268. p. 244.

<sup>64</sup> MELO, Jorge Orlando. Op cit. Pg 28.

<sup>65</sup> HERRERA ÁNGEL, Martha. "Historia de la educación en Colombia la república liberal y la modernización de la educación: 1930-1946". En: *Revista Colombiana de Educación*. 1993. N° 26.

emergentes aparecieron en el escenario nacional en pro de las luchas e intereses del momento, y, en cuanto a lo cultural, se presenta una ruptura con las bases que se establecieron en la colonia, propiciando renovaciones en ámbito científico, literario, artístico y educativo.

Por su parte James Henderson<sup>66</sup>, expone como la sociedad colombiana cambió de múltiples maneras debido al proceso de modernización que surgió en el país en las primeras décadas del siglo XX. En este sentido, Henderson plantea que en el primer campo que se percibe la modernización, es en el aspecto económico debido a las ganancias provenientes de las exportaciones de café, generando un dinamismo económico, lo que permite mejorar la infraestructura vial, la maquinaria y la ampliación de mercado interna y externamente. Una vez se presenta la modernización en el aspecto económico, se empieza a transitar a la cultura material, seguidamente de los medios no impresos, pues en palabras del autor la llegada de la televisión o la radio “*intensificaron la sensibilidad de Colombia frente al mundo*”, por tanto, los elementos anteriormente citados, permiten a su vez el paso de la incipiente modernización en lo político y lo social, ya que produjo un apreciable movimiento de población a los pueblos más grandes y a las ciudades, conllevando a que los sectores populares se hicieran sentir y por consiguiente se debieron tener en cuenta dentro de la agenda de las élites políticas y económicas del país.

Se puede entonces plantear que la modernización si bien fue un proceso parcialmente lento<sup>67</sup>, al menos, en cuanto al desarrollo económico fue continuo y

---

<sup>66</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 268.

<sup>67</sup>ZULUAGA HERNANDEZ, Esnedý. “*Los idiotismos de la modernización sin modernidad: un acercamiento a la dinámica urbana de principios de siglo xx en Colombia a partir de suenan timbres de Luis Vidales*”. En: *Revista Alpha*. N°43. 2016. Pp.75-92. Para la autora, la experiencia de la modernidad no se viva igual en las diferentes clases sociales, la mayor parte de la población campesina continúa viviendo en estructuras feudales o semif feudales, bajo cifras de analfabetismo alarmantes, mientras las ciudades dejan de estar agrupadas alrededor de haciendas agrarias para abrirse a la experiencia urbana. Suceso que, por supuesto no significa la desaparición de la vida agrícola, pero sí la incursión de un elemento que determina los centros urbanos: el movimiento, en oposición a la pasividad del país rural. Colombia sigue siendo esencialmente campesino, a pesar de los desarrollos que experimenta, un núcleo urbano definido por la industria coexiste con una gran masa rural que vive del trabajo de la tierra, por primera vez se empieza a distinguir la ciudad del campo.

elevado<sup>68</sup> lo que generó de a poco, cambios significativos en los ámbitos políticos, sociales, económicos y culturales dentro de la sociedad colombiana que, permitieron avanzar en la ruptura con las múltiples trabas que los fundamentos coloniales de la economía oponían al desarrollo moderno<sup>69</sup>. Así mismo, conforme se dio una progresión de industrialización en las urbes, empezó a surgir la clase obrera. De tal modo que, nuevos actores y espacios se dan a la marcha de la modernización, en la realidad colombiana, como lo expone Marta Herrera: nuevos grupos sociales hicieron su aparición en el escenario de la lucha social: una embrionaria clase obrera se organizó en torno a sus reivindicaciones surgió, además, una incipiente clase media.<sup>70</sup>

En cuanto a las formas de pensamiento, los esfuerzos modernizantes intentados por los liberales estuvieron enmarcados por una fuerte oposición de sectores antimodernos de la iglesia y de grupos tradicionales de ambos partidos opuestos al espíritu de una política progresista. Según Fabio López de la Roche

*El peso de la iglesia de la tradición por ella sembrada durante los años de la hegemonía conservadora constituía un poderoso factor de resistencia cultural al proyecto modernización liberal. El espíritu moderno presente en muchas de las reformas contaba con ciertos márgenes para su difusión en los espacios urbanos pero experimentaban notorias y beligerantes resistencias en zonas rurales caracterizadas por otros ritmos y otros tiempos en cuanto al desarrollo de la cultura política<sup>71</sup>*

Carlos Uribe Celis en su trabajo sobre la mentalidad colombiana, destaca que la irrupción de la modernidad en la sociedad colombiana no acontece de igual forma como sucedió en Europa o Estados Unidos. El proceso de individualización del hombre y el desgarramiento que implica su inserción en el aparato social moderno ocurre con reservas y resistencias que provienen de las ideologías conservadoras

---

<sup>68</sup> MELO, Jorge Orlando. *Historia mínima de Colombia*. México: Colegio de México. 2017. Pg 181.

<sup>69</sup> OCAMPO, José Antonio. *Historia Económica de Colombia*. Bogotá: Editorial Planeta. 2007.

<sup>70</sup> HERRERA ÁNGEL, Marta. Op cit. Pg 23.

<sup>71</sup> LÓPEZ DE LA ROCHE, Fabio. *Tradiciones de cultura política en el siglo XX*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia. 1993. Pg 117.

que se caracterizan por su temor a lo moderno, por su carácter masificador y en contra de la antigua cosmovisión y el viejo orden de valores establecidos<sup>72</sup>.

Como es oportuno señalar, los partidos políticos se sostenían ideológicamente; las ideas políticas eran los móviles de las decisiones políticas y de las afinidades con sus seguidores. A partir de ello, se relacionan los discursos desde los cuales pretendieron organizar sus principios y proyectos generales. Para el partido liberal, la libertad de pensamiento, la noción de progreso y el impulso del Estado, la defensa de las ideas laicas, con el pluralismo eran fuente de sus principios. El partido conservador en cambio promovió un régimen de carácter centralista, aliado de la religión católica, defensores del orden y reaccionario a las reformas modernizadoras que atentaban según ellos contra la moral y los valores<sup>73</sup>.

A su vez, la prensa tomó un papel fundamental en la difusión ideológica de los partidos políticos, pues como lo plantea Enrique Santos Calderón en el panorama de la historia del periodismo

*Entre 1886 y 1986 los diversos periódicos mantienen una filiación político-partidista denominada, y casi sin excepción, se declaran como liberales o conservadores. no se encuentra un diario colombiano de influencia que no se atribuya la condición de depositario de la doctrina liberal o conservadora y que no asuma esta función como ingrediente importante de su labor informativa.<sup>74</sup>*

Los medios entonces, se encargaron de difundir los proyectos y políticas de los partidos políticos que dirimían entre respaldar o estar en contra de la modernización,

*Quienes tuvieran poder –del tipo que fuera, incluido el de la opinión pública–, intentaban utilizarlo en pro de la estabilidad del liberalismo o en caso contrario, a favor del conservatismo para no perder su dominio ni sus bases electorales porque a pesar del carácter moderado con el que se promocionó la transición de la Hegemonía Conservadora a la República Liberal con la figura de la “concentración*

---

<sup>72</sup> URIBE CELIS, Carlos. *La mentalidad del colombiano*. Bogotá: Ed. Alborada. 1992. Pg 186.

<sup>73</sup> SANABRIA, Indira; GARZÓN, Eida. *“Incongruencias entre la ideología y la praxis política de los partidos liberal y conservador colombiano durante el frente nacional, 1958-1974”*. Tesis de maestría. Universidad Católica de Colombia. 2014. Pg 23-27.

<sup>74</sup> SANTOS CALDERÓN, Eduardo. *“El periodismo en Colombia, 1886-1996”*. En: *Nueva Historia de Colombia. Tomo II*. Bogotá: Planeta. 1989. Pg 123.

*nacional”, la repartición burocrática se convirtió en fuente inagotable de discordias<sup>75</sup>.*

#### **1.4 Breve contexto de la ciudad de Buga durante el periodo**

En Buga, el panorama tiene elementos en común con lo que acontece a nivel nacional, pues el proceso de modernización se mantiene a cargo de las élites locales y uno de los elementos para alcanzarla, es el desarrollo urbano que consistía en la pavimentación de carreteras, creación de alcantarillado, hospitales, parques, entre otros, en conjunto con el discurso en torno a un ideal de ciudadano, pero también en el caso de Buga, los referentes de modernidad distan de las visiones de los gobiernos liberales; en particular por los efectos reaccionarios que emanaban de la fuerte tradicionalidad hacían que se pensara en una modernidad pero en clave conservadora de los valores, esto consistió como lo menciona Héctor Cuevas en *“el honor, la moralidad, la generosidad y las buenas intenciones”<sup>76</sup>* es decir, *“una modernización tradicional”<sup>77</sup>* en la que, sólo se buscaba que cambiara era el espacio urbano. Así mismo, es de resaltar, cómo la prensa fue de gran importancia a nivel local para gestionar o reclamar el proceso de transformación urbana. Para el caso de Buga, tres elementos dieron cuenta que de a poco se iba transformando la ciudad en una ciudad moderna, estos aspectos consistieron en el *“ornato, el higienismo y la salud pública”<sup>78</sup>* como señal de orden y progreso, aunque en la ciudad de Buga el proceso fue lento, pues como lo expone Andrés Felipe Castañeda:

*[en Buga] se dio paulatinamente un proceso complejo de construcción de ciertas representaciones y prácticas de la modernidad desde la vida cotidiana elaboradas por los habitantes de una ciudad que se enorgullecía*

---

<sup>75</sup>TARAZONA, Álvaro; SÁNCHEZ, Miguel. *“El periódico Vanguardia Liberal y su actividad política en el tránsito a la República Liberal en Santander, 1929-1933”*. En: *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. N° 19. 2013. Pg 484.

<sup>76</sup> CUEVAS ARENAS, Héctor. *“Visiones y representaciones sobre la transformación urbana de Buga (Colombia), 1900-1937”*. En: *Revista Historelo*. Vol 8. N°. 16. 2016. Pg 204.

<sup>77</sup> CUEVAS, Héctor. Op cit. Pg 214.

<sup>78</sup> CUEVAS, Héctor. Op cit. Pg 195.

*y, por lo tanto, protegía su idea de sí misma como señorial, de valores morales fuertemente atados a la religión católica*<sup>79</sup>.

En el aspecto de la educación, Buga se va a ver envuelta en las nuevas dinámicas que está presentando la llegada de la modernización al país, y en esta caso específico, la modernización pedagógica que se vienen dando de diversos discursos desde Europa y Estados Unidos como el de Pestalozzi, Jhon Dewey, entre otros, que proporcionan *“la discusión que entorno al sistema de educación, los métodos, las herramientas de formación y a los agentes educativos tenían quienes generaban opinión pública en la ciudad, tanto en la prensa como desde quienes ejercían el poder político”*<sup>80</sup> de esta manera, es de importancia ver aquellas particularidades que se presentan en Buga, en cuanto a quién debía direccionar y manejar los contenidos de la educación, pues esto trajo consigo muchas disputas.

Debido, a que como lo planteaba Héctor Cuevas, y, en esto concuerda con Bernardo Betancur los dirigentes bugueños se encontraban en la inserción a la modernización, pero querían una modernización tradicional, modificando el espacio urbano, mas no las estructuras sociales y en el caso de la educación, que no cambiara el direccionamiento que la iglesia le estaba dando, y más, si se tiene en cuenta que Buga siempre se ha caracterizado por ser una ciudad destacadamente católica, pues como lo expone Carolina Abadía, al tratar el tema de la religiosidad en la ciudad de Guadalajara de Buga se evidencia *“el hecho de que la mayoría de los habitantes de la ciudad se reconocen –de manera orgullosa- como acérrimos y fieles católicos”*<sup>81</sup>

En cuanto al deporte en la ciudad de Buga, si bien, se dió un proceso lento comparado con otras ciudades del país, se pueden observar ciertas demandas por

---

<sup>79</sup> CASTAÑEDA, Andrés Felipe. *“La complejidad de lo simple. Espectáculos públicos y amenazas de la ciudad”*. En: *Guadalajara de Buga. Historia de medio siglo (1900-1950)*. Cali. Programa Editorial Universidad del Valle. 2016. Pg 97.

<sup>80</sup> BETANCUR, Bernardo. *“La modernidad pedagógica en el discurso sobre la educación en Guadalajara de Buga (1903 – 1920)”*. En: *Guadalajara de Buga. Historia de medio siglo (1900-1950)*. Cali. Programa Editorial Universidad del Valle. 2016. Pg 167.

<sup>81</sup> ABADÍA, Carolina. *“Érase una vez una ciudad devota: descripciones de las prácticas religiosas católicas de Guadalajara de Buga”*. En: *Guadalajara de Buga. Historia de medio siglo (1900-1950)*. Cali. Programa Editorial Universidad del Valle. 2016. Pg 127.



parte de las élites para estar a la par tanto del discurso y el proceso modernizador, como se observa en la sesión del concejo para el año de 1947 en la que en el acta 53 se pide “*la continuación de la obra del Estadio, para que los hijos del pueblo tengan sana expansión a sus espíritus y vigoricen sus músculos*”<sup>82</sup>. En este sentido, se puede percibir además del interés por la transformación urbana, la importancia que también toma el discurso entorno al cuerpo y al comportamiento dentro de las necesidades modernizantes, de esta manera, en la revista Leones en el año de 1947 se expone que el deporte en

*Su función de superación es constante y se aleja de las cantinas, de las tabernas y de aquellos sitios que lo debilita y lo destruye (al cuerpo). Sacamos al campo abierto, lleno de sol y de aire a la juventud para que se alimente mejor, se robustezca y nos dé luego mejores generaciones*<sup>83</sup>.

Por tal motivo, las élites de la ciudad se adhieren al proceso de modernización en tanto ayuda a conservar y mejorar la conducta de la sociedad, y en especial a la bugueña ampliamente conservadora y tradicional donde se sirvió del deporte para alejar “los instintos bruscos y burdos, las inclinaciones dañinas y perversas”<sup>84</sup> además de servir como elemento eficiente para combatir enfermedades.

Pero, además, se pensaba en llevar a cabo la realización de obras públicas proyectadas a partir de la idea del progreso y el aumento poblacional, cuestión que supondría un cambio de pensamiento frente a la actitud conservadora:

*Buga ha tenido siempre la cordura de construir obras de utilidad pública, pensando siempre en el mañana; por eso sus obras se realizan teniendo en cuenta el aumento considerable que tendrá la población: muchas de ellas a hablar, mejor que nosotros, con la elocuencia poderosa del silencio... Nosotros los hijos de esta tierra que en otros tiempos vivimos en una quietud tibia y señorial tendremos, forzosamente, que movernos física e intelectualmente más aprisa si queremos que nos atropelle el carro del progreso*<sup>85</sup>

---

<sup>82</sup> Archivo Central Municipal de Guadalajara de Buga. Acta número 56. Sesión extraordinaria del sábado 29 de marzo de 1947. Libro de actas y acuerdos 1946-1947. Folio 209.

<sup>83</sup> *Revista Leones*. “*El Deporte y el Leonismo. Junio de 1951*”. P. 45

<sup>84</sup> *Revista Leones*. “*El Deporte y el Leonismo. Junio de 1951*”. P. 45

<sup>85</sup> Biblioteca Nacional de Colombia (BNC). Planta eléctrica. “*Helios*”, No. 98. Guadalajara de Buga, 31 de julio de 1914, p. 2.

Podríamos entonces pensar que en Buga lo planteado por Ricardo Arias pues, aunque los procesos de industrialización y de urbanización, por escasos o limitados que fuesen:

*Contribuyeron a alterar en las ciudades patrones culturales de muy vieja data, que cobijaban creencias religiosas. El espacio urbano ofrecía una forma de vida novedosa, muy diferente de la cotidianidad tradicional del campo. las diversiones eran más variadas y, sobre todo, tendían a alejarse de las normas impuestas por el clero: cafés, tabernas, chicherías, prostíbulos o clubes, según los gustos y el bolsillo de cada quien, ofrecían nuevas formas de socialización, así como pasatiempos "paganos", muy distantes de las "entretenciones" tradicionales, relacionadas casi todas con celebraciones religiosas<sup>86</sup>*

Al darse cambios por medio de la apertura de nuevos espacios a la marcha del poblamiento y la urbanización<sup>87</sup>, también se veían constreñidos los aspectos tradicionales, como por ejemplo, lo relacionado a la moral, como lo señala el decreto 100 de 1945:

*Que se viene observando, desde mucho tiempo atrás, la invasión que las mujeres públicas hacen en todos los sectores de la población, ocupando con casas de lenocinio, con flagrante violación de todas las disposiciones que se han dictado para defender la moral pública, de barrios centrales de la ciudad, en donde viven núcleos de familias recatadas y honestas, con natural escándalo de los asociados [...] si hubiera de continuar tal orden de cosas, las mujeres honestas tendrían que abandonar la ciudad, para que fuese ocupada totalmente por los prostíbulo<sup>88</sup>s.*

De esa manera, la preocupación por la pérdida de los valores es asociada a la frecuente de estos espacios, para ello, según lo expresado por el bugueño Álvaro Rueda Ruiz el deporte contenía una función de superación

*Constante y aleja de las cantinas, de las tabernas y de aquellos sitios que debilita y destruye, al cuerpo. Sacamos al campo abierto, lleno de sol y de aire a la juventud para que se alimente mejor, se robustezca y nos dé luego mejores generaciones.<sup>89</sup>*

---

<sup>86</sup> ARIAS, Ricardo. *Los Leopardos* Una historia intelectual de los años 1920. Bogotá: Uniandes. 2007. Pg 19

<sup>87</sup> Tómesese como ejemplo, La zona de tolerancia o también llamado "Barrio de la Tolerancia" según el decreto número 100 del 29 de mayo de 1945.

<sup>88</sup> Decreto número 100 del 29 de mayo de 1945.

<sup>89</sup> *Revista Leones*. "El Deporte y el Leonismo". Junio de 1951. P. 45

## 2. DISCURSO MODERNIZADOR EN COLOMBIA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. LA CULTURA FÍSICA: UNA APERTURA AL DEPORTE MODERNO.

Como se ha expuesto hasta el momento, las condiciones económicas y políticas propiciaron una notable modernización en el país, con sus debidas particularidades, siendo la bandera de este proceso, el progreso a través del bien material como el poder de adquisición de ciertos sectores, el influjo de mercancías y bienes de consumo, la infraestructura creciente, la urbanización en las ciudades<sup>90</sup>, sin embargo, era apremiante empezar a forjar a la sociedad colombiana para que respondiera a los desafíos que el desarrollo comenzaba a presentar para Álvaro Tarazona

*Por intermedio de la modificación de discursos y prácticas culturales se buscaba la modernización de la sociedad y, con ello, el evidente progreso que significaba el avance hacia modelos más perfectos de organización social. Una reforma de la organización social exigía modificaciones en el comportamiento de los individuos para que estos incorporasen los nuevos proyectos y reformas. Discurso y práctica cultural intentaron, de esta forma, la modificación de las ideas y los comportamientos de los individuos<sup>91</sup>.*

Con la mirada puesta en los males que aquejaban a nivel social a los colombianos, las élites toman como referencia los procesos que se estaban gestando en naciones como Europa y Estados Unidos, donde la modernidad era algo que no solo estaba circunscrita a la cuestión económica sino también al aspecto social y cultural. Para las élites, los niveles de atraso eran atribuibles a diversos factores entre los que se sostenía la ubicación geográfica y sus características climáticas y raciales, así al fragor de los debates<sup>92</sup> cobran sentido

---

<sup>90</sup> PALACIOS, Marco. *Parábola del liberalismo*. Bogotá: Editorial Norma. 1999. Pg 141.

<sup>91</sup> TARAZONA ACEVEDO, Álvaro; PALACIOS, Carlos. “Discursos y prácticas culturales durante “La revolución en marcha”. *Reforma educativa y cambio social*”. En: *Revista Ciencias Sociales y Educación*. Vol. 4, Nº 7. 2015.

<sup>92</sup>VÁSQUEZ, María Fernanda. “Degeneración y mejoramiento de la raza: ¿higiene social o eugenesia? Colombia, 1920-1930”. En: *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*. Vol. 25. 2018. Pg.145-158. En 1920 el debate sobre la degeneración de la raza colombiana encuentra su punto más álgido. Entre los días 21 de mayo y 23 de julio de ese año, la Asamblea de Estudiantes de Bogotá convoca a un conjunto de conocidos intelectuales del país para debatir acerca de las tesis desarrolladas por el médico psiquiatra Miguel Jiménez López, quien argumentaba, desde hacía algunos años, que la población colombiana se encontraba atravesando por un proceso de

los discursos sobre higienización, eugenesia y salubridad mediante los cuales se busca sanear y alejar de los “malos vicios” a los sectores populares. Es así, como dentro de los discursos de higienización, emerge el de la cultura física, con el fin de, tomar el control necesario sobre los cuerpos, para tener una población salubre y vigorosa, buscando superar los problemas de la raza<sup>93</sup>, y a la vez, corregir los malos vicios que se estaban presentando debido al ocio y es preciso aquí indicar, como señala Ruiz Patiño, que las formas, usos y transformaciones del tiempo libre y el ocio no escapan a la indagación del carácter de la sociedad moderna a través de la reflexión sobre las relaciones y los cambios del tiempo y el espacio como indicios de una nueva época<sup>94</sup>.

El aprovechamiento del tiempo harán parte de las preocupaciones del Estado comprometido en insertarse en esos nuevos tiempos modernos, pero no solo se tiene esa idea de cambio frente al pasado que pone en contraste ideológico lo atrasado frente a lo moderno, lo inculto ante lo civilizado, el progreso sobre el subdesarrollo, también se piensa en términos vinculatorios del proceso modernizador el tiempo empleado por los sujetos y las formas de sus usos; el tiempo libre frente al tiempo de ocupación. En ese sentido, Thompson plantea el término la disciplina del tiempo, las modificaciones que sufren los trabajadores frente a su percepción del tiempo y en espacial, los proyectos para controlar los tiempos libres desde el Estado moderno. Para este autor, es posible pensar que el tiempo libre y el ocio también hacen parte de los procesos de aceleración y desaceleración, de anclaje y reanclaje, pues la modernidad implica la escisión del

---

degeneración causada por el deterioro biológico, heredado de sus antepasados y por las pésimas condiciones climáticas del país.

<sup>93</sup> GÓMEZ Prieto, Pedro. “Análisis del ideario fascista de Gilberto álzate Avendaño y el grupo los leopardos y su influencia en el discurso ideológico del grupo neonazi tercera fuerza”. Trabajo de Grado. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. 2013. Para este autor, las explicaciones científicistas abundaban y comenzaban a ser una fuerte justificación en el discurso de la raza. Uno de los grandes defensores de estas justificaciones fue el liberal Carlos E. Restrepo, quien sostenía que la raza “era el producto incoherente de factores heterogéneos, viciados por agudos estigmas patológicos y graves vicios morales, que tampoco había podido fundir y modificar con el auxilio de sanas corrientes inmigratorias su tardo impulso biológico”

<sup>94</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. “Los estudios sobre historia del ocio en Colombia”. Tesis de doctorado. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. México. 2017. Pg 36.

*tiempo de vida* en tiempo de trabajo y tiempo libre<sup>95</sup>, surge entonces una pregunta: si van a aumentar nuestras horas de ocio, en un futuro automatizado, el problema no consiste en cómo podrán los hombres *consumir* todas estas unidades adicionales de tiempo libre, sino qué capacidad para la experiencia tendrán estos hombres con este tiempo no normatizado para vivir<sup>96</sup>.

Por ende, la cultura física a través del deporte se constituye como un medio corrector y disciplinante que se inscribe dentro de la búsqueda del proyecto modernizante por parte del Estado hacia la población, una iniciativa de las élites que apostaban por un proyecto de regeneración física para el que buscaban puntos en común con la cultura occidental más avanzada y próspera, en consecuencia, se crean políticas, espacios, entidades, entre otras, que impulsen las prácticas deportivas, ayudando a un mejor uso del tiempo libre, para tal efecto la educación juega un papel fundamental pues a partir de ella se coordina la cultura física.

Las prácticas físicas, ineludiblemente, desembocarían en un acercamiento a los ingleses tan admirados por sus prácticas deportivas; el *sport* es un concepto que refiere a lo que David Quitián expone como una serie de prácticas cuya aparición espontánea y adopción por parte de una facción de las élites (la burguesía nacional que representa los valores modernos de la vida en ciudad) se inició en los clubes sociales como parte de una doble estrategia de diferenciación simbólica frente a las clases subalternas<sup>97</sup>. Pero, además, la noción de sport nos remite a las percepciones sobre cierto tipo de deporte como el golf y el polo distintivos de las élites y transmitidas desde las naciones insignias de la civilización, por tanto, las pretensiones de modernidad se construyen en el país a partir de modelos propicios al discurso:

*Inglaterra y Norteamérica se han considerado siempre como las naciones del deporte; en efecto, es allí donde se han efectuado las más lúcidas pruebas*

---

<sup>95</sup>THOMPSON, Edward Palmer. *Costumbres en común. Estudios sobre la cultura popular*. España: Editorial Crítica, 1991. Pg 449.

<sup>96</sup> THOMPSON, Edward Palmer. Op cit. 449

<sup>97</sup>QUITIÁN, David. "*Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad*". Op cit. Pg 26.

*atléticas de todos los tiempos. Por eso, tan correcta la palabra "sport" cuya raíz, el obispo germano Ulfilas en su traducción de la Biblia la adapta al significado inglés: entrenamiento lógico de una forma de ejercicio corporal para alcanzar el mejor rendimiento*<sup>98</sup>.

Vale la pena aclarar que, el deporte y la educación física tienen puntos en común para la época, en el sentido en que ambos implican actividades físicas mediante las cuales se trabajaba el cuerpo para cuestiones saludables y sobre todo porque están en función del discurso de la cultura física que los toma como medio de ejecución para alcanzar un hombre complementado con aspectos morales e intelectuales. Ahora bien, si acercamos el término modernidad entenderemos que por un lado estos discursos modernizantes toman diversos referentes para sustentar sus argumentos: la economía que camina hacia el capitalismo, el arte, la cultura con nuevos códigos y valores, la sociedad con pensamientos transformados, en esos presupuestos está inserta la cultura física como medio afianzador del proyecto modernizador.

Pero lo que existe en Colombia como ejercicios físicos es apenas una parte de otros ingredientes como las influencias del *sport*, las actividades elitistas y su alrededor, las condiciones económicas que le dan un empuje al deporte, pero además las condiciones sociales que permiten la masificación del deporte de esa manera, como término trasciende a las meras actividades físicas. Una fuente de 1944 nos refiere este aspecto distintivo, el educador físico Nariño Cheyne plantea que:

*Tenemos que hacer una diferenciación entre el deporte y la educación física, diferenciación que es necesaria para hacer un relato ordenado de su trayectoria en este país, sin perder de vista que aquel forma parte de ésta y que están tan íntimamente ligados que no puede existir, técnicamente, una actividad sin la otra*<sup>99</sup>

En ese sentido, la prensa fue un medio de difusión para la importancia de la educación física y el deporte, diversos escritos aparecían con cierta frecuencia en la prensa de la época, asociando atraso y crisis con mala salud y la poca

---

<sup>98</sup> Biblioteca Nacional de Colombia (BCN). El sábado. 21 de agosto 1943.

<sup>99</sup> Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero (BDJGB). El sábado. Los deportes en Colombia. Alberto Nariño Cheyne. 29 de julio de 1944.

capacidad física de los colombianos. La percepción de la “decadencia de la raza” llevaba a escribir en la prensa variados artículos sobre el tema y de los cuales este capítulo se ocupará a fin de analizar los comentarios discursivos de la cultura física como parte del discurso de la modernidad.

Tendremos entonces que, el deporte en sus inicios esta puesto al servicio de los intereses programáticos del Estado, en un momento inicial como prácticas físicas<sup>100</sup> que tiene lugar de ejecución amplia en el ámbito escolar, sin embargo, lo que se reconoce como deporte en este trabajo trasciende en tiempo y espacio más allá del espacio educativo, contribuye a la idea de un fenómeno histórico porque su formación tiene que ver con los diversos aspectos ya señalados, veremos entonces que el deporte se convierte en elemento que se vincula a la modernización al menos en este periodo estudiado por ser importante para que las políticas públicas<sup>101</sup> coadyuven a la institucionalización del deporte, por concurrir en el desarrollo infraestructural y fomentar el comercio y el turismo en niveles sobrios.

---

<sup>100</sup>Aquí se alude a ese conjunto de actividades que se realizaban a través de la educación física sustentadas desde un discurso que se origina en la higiene y se suma el mejoramiento de la raza, tomando el cuerpo como objeto de transformación. Este discurso adelantado tanto por las élites como por los círculos letrados, se convierte en política de Estado llevada a cabo en la escuela, así se dio comienzo a un capítulo en la educación, en el que fue imposible abandonar la enseñanza de la Educación física dentro y fuera de la escuela, además de otros efectos, por sus beneficios médico-fisiológicos sobre los organismos en desarrollo. Una nueva fuerza, un nuevo saber, hizo su aparición en el inmenso abanico de influencias que penetraron el cuerpo infantil, moldeándolo y controlándolo. La Educación física mejoraría la raza colombiana y la haría más útil, más productiva, menos enferma

<sup>101</sup> Según FIGUEROA, Noelia. “*El desarrollo y las políticas públicas*”. En: *Revista Latinoamericana Polis*. N° 33. 2012. Lo público se asocia a aquello que es de interés y utilidad común, que debe ser protegido en forma pública y se entiende que el mecanismo más apropiado para ello son las instituciones creadas por el estado, y la acción de ellas mediante políticas públicas. “En el uso habitual, las políticas públicas corresponden a la acción de una autoridad investida de poder público y de legitimidad gubernamental” esta definición supone un sistema democrático que otorga el poder público y la legitimidad al estado, su gobierno y sus instituciones. En ese sentido según Henderson las políticas orientadas a realizar obras y mejoras de infraestructuras, pero también aquellas como el aumento en los índices de cobertura educativa y proyectos culturales, la vivienda para sectores obreros y populares, atención de los problemas de delincuencia y por supuesto las tendientes a incrementar el nivel de ocupación y que se relacionan con el aspecto económico, podríamos concluir que son dirigidas por un gobierno en particular como medidas estatales hacia el común y amplio conjunto de la población con miras al progreso. En este aspecto es clave lo propuesto por Norbert Elias puesto que La estabilización del poder del Estado por medio de especializaciones de actividades y de grandes avances organizacionales, hacen de un proyecto un proceso de continua duración, una civilización individualmente modificada y estatalmente centralizada

De lo anterior, es propicio considerar ciertos elementos que son interesantes dentro de lo propuesto por Norbert Elias quien vincula la emergencia del deporte moderno, desde una perspectiva socio-política, con el proceso civilizador de la sociedad inglesa<sup>102</sup>, pero, además, desde el planteamiento de Pierre Bourdieu bajo una mirada socio-pedagógica: el deporte en su función educativa como medio para la formación del carácter, a través de mejorar el comportamiento y las actitudes relacionadas con lo moral y la ética, también superar las deficiencias fisiológicas, los cuerpos débiles y las enfermedades asociadas a la falta de higiene y actividades físicas.<sup>103</sup> Y por otro lado, las deficiencias físicas se complementaban con la emocionalidad y la intelectualidad de allí que se sostenga lo siguiente:

*Si la falta de ejercicio está acompañada de un trabajo intelectual exagerado, aumenta las fuerzas del espíritu con detrimento de las del cuerpo, el sistema nervioso domina el organismo, se exagera su excitabilidad y las personas se tornan neurasténicas o locas. Por eso conviene alternar los ejercicios intelectuales con los físicos. (...) El trabajo intelectual debe alternarse con los ejercicios físicos, para evitar la decadencia mental*<sup>104</sup>.

Pero también personajes reconocidos como Armando Solano, justificaban el discurso desde una perspectiva económica, afirmando que el remedio de la pobreza era, aparte del desarrollo económico, por un lado, “*sistemas educacionistas que consigan en término breve la extirpación de taras y vicios que merman día por día la eficiencia y la capacidad de la raza*”<sup>105</sup> y por otro, de una política migratoria, que incentivara menos el ingreso de razas europeas, y más el de asiáticas, como la japonesa que “*con su modesto empaque de boyacense extranjero, no produciría ninguna desventaja y se adaptaría fácilmente a nuestro*

---

<sup>102</sup> ELIAS, Norbert. DUNNING, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de cultura económica. 1992. Pg 31.

<sup>103</sup> BOURDIEU, Pierre. “*Deporte y clase social*”. En: *Materiales de sociología del deporte*. Madrid: La Piqueta. 1993. Pg 63.

<sup>104</sup> Universidad EAFIT. Conferencias de higiene en las escuelas de Medellín. 1907. [https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/807?fbclid=IwAR0VZha\\_lm1VMQdISsJbUbkv8gxCi7tcu\\_fXa0tTZfYVX8o2GJxKrvM8Rx24](https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/807?fbclid=IwAR0VZha_lm1VMQdISsJbUbkv8gxCi7tcu_fXa0tTZfYVX8o2GJxKrvM8Rx24)

<sup>105</sup> ARIAS TRUJILLO, Ricardo. “*Los debates*”. En: *Los Leopardos. Una historia intelectual de los años 1920*. Bogotá: Universidad de los Andes. 2007. p. 163.



*medio*<sup>106</sup> para las élites mientras el problema de la raza no fuera resuelto, el desarrollo económico y social sería imposible, y el atraso seguiría siendo el estigma de América Latina. Siendo la raza europea un foco de civilización, progreso y desarrollo<sup>107</sup>

## 2.1 La cultura física

Las élites políticas encargadas de direccionar la nación, van a fijar su mirada en la forma de moldear y controlar la población colombiana, siendo necesario dentro de los parámetros establecidos por la modernización una sociedad culta, civilizada, higiénica y saludable. Ser culto, implicaba la conjunción de diversos elementos distinguibles y destacados de una nación que se proyectaba a imagen del civilizado mundo europeo, de esa manera las prácticas físicas que inician en la escuela van complementadas con lo intelectual y la moral insignias de orgullo, como relata el periódico el Caleñito:

*La cultura física, como muchos dicen, es el complemento del hombre buen educado, esto es evidente porque un hombre sin salud y sin esfuerzo, es un hombre sin actuación, sin libertad y sin utilidad, es un inepto para los trabajos de la vida. Ahora bien, esta cultura física se consigue por medio de la práctica de los deportes: marchas, carreras, ejercicios al aire libre, natación, calistenia, equitación, juegos de pelota y de balón en todas sus derivadas formas: foot-ball, basket-ball, etc.....*

*Sabemos por la historia, que, en todo tiempo en los pueblos cultos, la educación física ha ocupado lugar preeminente. Entre los griegos, en particular, los jóvenes se entregaban diariamente a ejercicios físicos y los asesoran celebrados por poetas y escultores. Periódicamente, cada cuatro años, tenían lugar en Olimpia los juegos públicos en los cuales se disputaban premios de gloria: estos eran simbolizados por una corona de laurel.*

*A imitación de aquel glorioso pueblo, el nuestro no debe dejarse debilitar por la inercia o por la malicie. No podemos quedar inactivos ante el movimiento actual y*

---

<sup>106</sup> Ver: ARIAS TRUJILLO, Ricardo. "Los debates". En: *Los Leopardos. Una historia intelectual de los años 1920*. Bogotá: Universidad de los Andes. 2007. p. 163

<sup>107</sup> GÓMEZ, Pedro. "Análisis del ideario fascista de Gilberto álzate Avendaño y el grupo los leopardos, y su influencia en el discurso ideológico del grupo neonazi tercera fuerza". Trabajo de Grado. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. 2013. Pg 23.

*hemos de entrenarnos con ejercicios apropiados a nuestra edad, para hacer buena figura en tan digna exhibición*<sup>108</sup>

Es así, como de acuerdo a su visión, las élites van a implementar acciones que les permita construir un ideal de ciudadano con el fin de mejorar el problema de la raza que los venía aquejando desde el siglo XIX y no permitía llegar al desarrollo que se pretendía emular de las naciones europeas, de tal forma, los discursos sobre higiene y eugenesia, se acentúan como argumentos sustentados desde los académicos<sup>109</sup> de este momento, los cuales, asistían a la búsqueda del beneficio y desarrollo de la sociedad, consolidándose por medio de acciones políticas, las cuales, se verán marcadas en las primeras décadas del siglo XX, pues como lo expresa Jorge Ruiz

*A partir de la década del veinte, el Estado asume la función de órgano rector de los cuerpos, pues el debate intelectual de la época había proporcionado el sustento ideológico para el ejercicio de control de las vidas de la nación*<sup>110</sup>.

Bajo esta perspectiva, a la par del discurso de la higiene cuyo interés es la prevención de enfermedades por los malos cuidados del cuerpo se idealiza también el de saneamiento de los “males” que se estaban presentando en la población colombiana relacionados con el carácter: la cultura física, pues es por medio de esta que se promueven el mejoramiento de las condiciones higiénicas y de la raza, este discurso se ve muy bien reflejado en lo dicho por Jorge Perry, asesor de la comisión nacional de educación física en el año 1934 y primer atleta colombiano en ir a los Juegos Olímpicos de los Ángeles en 1932, quien plantea que

*Deducimos que Colombia debe inspirarse en la experiencia sufrida por los países europeos y encarar como principio de una nueva era, la resolución del problema social, en forma tal que los estragos de muchos vicios que ahora nos azotan sean*

---

<sup>108</sup> BDJGB. Hemeroteca, *El Caleñito*, 3 junio de 1928, N° 31, Cali, pg. 1.

<sup>109</sup> Jorge Bejarano, Miguel Jiménez López, Lucas caballero, Antonio José Uribe, Luis López de Mesa, Fidel Cano, entre otros.

<sup>110</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. *La política del sport. Élités y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925*. Bogotá: La carretera Editores. 2010. Pg 106.

*atenuados con cultura física y así el país no sufra una lamentable desvalorización en los habitantes que lo pueblan*<sup>111</sup>

En este sentido, la cultura física se catapulta como uno de los elementos por el cual se pretende corregir física y moralmente a los colombianos, disponiéndose, sobre todo para que las clases populares se alejen de los malos hábitos, haciendo buen uso del tiempo libre disponible después de las labores cotidianas, tomando como referentes programas extranjeros como los realizados en Alemania, Suecia, Estados Unidos, Inglaterra, entre otros, como lo muestra el discurso de Carlos Uribe Echeverri citado por Mike Forero

*En nuestros días [en 1925] los deportes que se cultivan en Suecia nos han enseñado los efectos extraordinarios en la regeneración de ese país por medio de los ejercicios científicamente dirigidos. La organización gimnástica de los alemanes ha tenido una influencia poderosa en todo lo que en esa raza es unidad, fuerza, orden, disciplina. En Inglaterra los deportes han fijado también las características del pueblo y así lo dice la expresión consagrada: En los partidos de fútbol, de rugby de Eton, fueron desarrollados el valor y la tenacidad que cambiaron en Waterloo la derrota por la victoria*<sup>112</sup>

De esta manera, se visiona una juventud que esta tanto mentalmente como físicamente vigorizada y sana, ayudando a la civilización del país

*Levantemos una juventud vigorosa y sana, una juventud que sea verdadero exponente de la raza, y que en un momento dado pueda responder con sus capacidades físicas e intelectuales lo llamamientos de esta hora llena de sinsabores y de angustias. Ya vemos cómo en Alemania el presidente Hindenburg expide un decreto votando la suma de millón y medio de marcos para dedicarlos al fortalecimiento de la juventud alemana. Para contraste amargo, entre nosotros no se destina un sólo centavo del presupuesto al incremento de la cultura física.*

*Esta revista, que presta su apoyo decidido a cuanto tienda a fomentar el desarrollo de los deportes y la cultura física, espera que el señor director de educación emprenderá cuanto antes esta cruzada trascendental, en la seguridad de que con ella realizará una obra grande y de gran provecho para nuestra juventud. Para ello puede contar no sólo con nuestro entusiasta contingente, sino con el de toda la ciudad. De ello estamos plenamente seguros. Coloquemos la primera piedra, y veremos cómo se abrirá para la muchachada estudiantil la brecha luminosa y prometedora, augurio de un venturoso porvenir*<sup>113</sup>.

---

<sup>111</sup> *El tiempo*. "Colombia necesita vigorizar la juventud con el deporte". Página deportiva. Febrero 18 1934.

<sup>112</sup> FORERO, Mike. Op cit. Pg 352

<sup>113</sup> BDJGB, Hemeroteca, *Actualidades*, 8 octubre de 1932, N° 19, Cali, pg. 1 y 5.

Es decir que la cultura física es una cuestión que trasciende a un mero gusto y disposición por las actividades físicas, se encuentra simbólicamente representada por valores y actitudes propias de una cultura civilizada. El deporte en estos términos discursivos va sujeto a la búsqueda y promoción de un sujeto integro, por ejemplo, en la revista caleñito se comentaba para 1929 lo siguiente:

*Como habéis oído que el deporte educa... el deporte de suyo, no educa casi nunca. Gracias que no os vuelva menos educados. Habéis oído que en el juego se nota la mala educación que tenga una persona; es verdad. En el juego se desatan fácilmente las pasiones, si falta cuidado, se vuelve uno un furioso, un soberbio. Tened mucho cuidado. El deporte fortifica el cuerpo; pero con facilidad desequilibra al alma, si ésta no tiene después su deporte. Yo no digo que no os deis al deporte, al contrario: daos al él, pero al deporte bueno. Por diversión, moderadamente y con exquisita cultura, con dominio propio, con elegancia, sin hacer daño a nadie, y sobre todo, sin hacer daño a vuestras almas<sup>114</sup>*

Es en este contexto de búsqueda, por mejorar las condiciones físicas y morales de la población colombiana, es que Jorge Perry fundamenta sus argumentos sobre las actividades físicas. Lo que caracteriza este planteamiento, es la idea que tiene de deporte y el fin que le ubica. De esa manera, el deporte es sobre todo un medio corrector y disciplinante que se inscribe en el entorno educativo y se expande a otros espacios sociales, y su propósito fundamental es fortalecer la raza.

*Estas son las razones que yo expongo para pedir que se entable una campaña enérgica y de resultados inmediatos en favor de la educación física completa: intensificación científica de la gimnasia escolar; organización racional del deporte y el atletismo, atención debida a todas las instituciones de Boy Scouts, fundación de escuelas al aire libre, colonias escolares, implantación de restaurantes escolares, construcción de campos de juego y plaza de deportes, construcción de baños públicos gratuitos y organización de enfermerías escolares. Si pensamos en el porvenir del país, sacamos como consecuencia que necesitamos fortalecer la raza para que pueda alcanzar sus altos destinos. Creo que estos son los puntos de vista mejores para que los mediten los que de verdad se interesan por el porvenir de la patria y aunque no desmayaremos en la lucha que nos hemos impuesto, seguiremos atentos al curso de los a convertir en una realidad las promesas hechas por todas las personas interesadas en este delicado y complejo asunto<sup>115</sup>.*

---

<sup>114</sup>BDJGB, Hemeroteca, *El caleñito*, mayo 5 de 1929, Cali, N° 38, pg. 4.

<sup>115</sup> *El tiempo*. "Colombia necesita vigorizar la juventud con el deporte". Página deportiva. Febrero 18 1934.

La escuela se convirtió en aliado fundamental para estimular y proliferar la cultura física posicionándose como uno de los medios difusores de los ideales de la élite política del país, ya que, por medio de ella, se facilitó el formar, moldear e instruir el ciudadano ideal moderno que encajara dentro de las expectativas y el proyecto direccionado a mejorar la sociedad colombiana, por tanto, la revista Actualidades expone que

*La cultura física ocupa hoy lugar preferente en todos los pênsums educacionistas de las escuelas públicas y privadas, de las naciones que se aprecian y hacen gala de una bien cimentada civilización. Y es que el viejo aforismo latino ha comenzado a ponerse en práctica, con éxito rotundo y prometedor, en el desenvolvimiento moral e intelectual de los pueblos, porque de él se derivan ventajas invaluable para el futuro de las generaciones que forman las diversas nacionalidades<sup>116</sup>.*

De allí, que la higiene y la cultura física se deriven en buenos hábitos de aseo y limpieza fundamentales para empezar a salir del atraso social en el que estaba la sociedad colombiana, por tal motivo, en las escuelas va a hacer fundamental el implementar y el vigilar que los niños y niñas asistan limpios y cumplan con sus prácticas deportivas

*Los hábitos personales debe ser igualmente objeto de la atención del maestro, para corregir los vicios secretos; la limpieza es necesaria, no sólo para la pureza del aire, sino también para impedir el desarrollo de algunas enfermedades. Es necesario que el maestro insista constantemente en esta virtud, la piel, cabello y ropa de los niños. Tendrá que luchar, a veces, contra la indiferencia y preocupaciones de los padres; pero es necesario hacerles notar que deben pensar con más acierto sobre la suerte de sus hijos; sino obtuviere buenos resultados de sus insinuaciones, exigirá el aseo como condición indispensable en los niños, para ser admitidos en la escuela<sup>117</sup>*

Por consiguiente, la importancia de la escuela en cuanto la implementación de la cultura física va a radicar en los beneficios y la necesidad que se extraen de ella, pues no sólo ayuda a la higienización sino también, con el propósito de vigorizar y robustecer a las personas, de ahí que, en las conferencias de higiene realizadas en Medellín, uno de los ponentes expusiera que

---

<sup>116</sup>BDJGB, *Actualidades*, 8 octubre de 1932, N° 19, Cali, pg. 1 y 5.

<sup>117</sup>El institutor. Órgano de la dirección de instrucción pública. Tunja. 1913. [http://www.idep.edu.co/wp\\_centrovirtual/wp-content/uploads/2015/12/El%20Institutor%20189%20-%20190.pdf](http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/wp-content/uploads/2015/12/El%20Institutor%20189%20-%20190.pdf)

*La necesidad que tenemos todos, sobre todo en los primeros años, de alternar los estudios o ejercicios intelectuales con los ejercicios físicos. La manera como nuestro cuerpo está organizado y el modo como se ejecutan las funciones orgánicas nos muestran claramente que el hombre ha sido creado para la acción, que, sin movimiento, no es posible conservar la vida<sup>118</sup>.*

En cuanto a este aspecto, en el Valle del Cauca se puede observar el impulso y la importancia que de igual manera estaba teniendo la cultura física en las escuelas, pues se había convertido en parte fundamental de la formación de los niños y niñas, como bien lo expresa la revista Actualidades:

*Ahora que ocupa la secretaría de educación del Valle el doctor Rosales, hombre de bien probadas capacidades en el ramo educacionista, queremos nosotros esperar que las escuelas del departamento, que acaban de iniciar labores, se establezca en forma definitiva y estable, una clase obligatoria de cultura física, no sólo para los niños, sino también para las niñas, pues para ambos sexos es de gran importancia<sup>119</sup>.*

Así mismo, se observa en Buga un interés por la inversión que se realiza para estimular y dar impulso a la cultura física, contratando a profesores que se encarguen de darla en las diferentes escuelas de la ciudad, es el caso del profesor Cayetano Castillo, quien es contratado por parte de la administración municipal para que dé clase de gimnasia

*Art 20: destinase la suma de veinte y cinco mil pesos \$25.000 para pagar al sargento Cayetano Castillo del grupo palace de esta ciudad sus servicios como profesor de gimnasia en las escuelas públicas de la ciudad durante los meses de enero a mayo, inclusive del presente año<sup>120</sup>*

En este sentido, se pretendía mostrar el ideal de sociedad construido a partir de las bases de progreso, civilización y modernización, de allí, que las políticas estuvieran encaminadas para los sectores de la población colombiana que no “permitían” el progreso y debían ser modelo de la identidad nacional que se quería mostrar ante el mundo.

---

<sup>118</sup>Universidad EAFIT. Conferencias de higiene en las escuelas de Medellín. 1907. [https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/807?fbclid=IwAR0VZha\\_lm1VMQdISsJbUbkv8gxCi7tcu\\_fXa0tTZfYVX8o2GJxKrvM8Rx24](https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/807?fbclid=IwAR0VZha_lm1VMQdISsJbUbkv8gxCi7tcu_fXa0tTZfYVX8o2GJxKrvM8Rx24)

<sup>119</sup>BDJGB, Hemeroteca, Actualidades, 8 octubre de 1932, N° 19, Cali, pg. 1 y 5.

<sup>120</sup> Archivo de Historia Leonardo Tascón (AHLT). Fondo concejo. Tomo 126, folio 46.

En efecto, la cultura física toca cada sector de la población colombiana y se consolida por medio de la educación física en las escuelas, por tal motivo, se reglamenta y se establece la obligatoriedad que permite una buena instrucción de los ciudadanos. Es así, como el Estado permeó el direccionamiento de la cultura física en el país. La participación de la educación física en la vida social, comenzó a ampliarse de tal manera que se dió la necesidad de legislar y reglamentar sus enfoques, prácticas y métodos.

## **2.2 Legislación y prensa.**

Así entonces, las élites han encaminado su proyecto hacia una población salubre, culta y de buen porte no solo construyen un discurso alrededor de esto, además lo ponen en práctica por medio de políticas públicas que permitan mostrar los avances de que la modernización había llegado al país. En este sentido, se instauró la ley de 1903 a partir de la cual se buscaba implementar la educación física en los colegios, aunque si bien esta ley, no tuvo tantas repercusiones, sentó la base para que dirigentes posteriores se interesaran en impulsar la educación física dentro de la sociedad colombiana, como elemento fundamental para moldear a la sociedad, pues como lo bien lo expresa Pablo Rocha:

*La educación física y los deportes se entienden como herramientas de naturaleza pedagógica. Su efectividad y utilidad yacen en su habilidad para educar a una población nacional que es necesario adaptar al proyecto de modernización nacional<sup>121</sup>*

Si bien, la ley anteriormente citada no se llevó a cabalidad, si permitió que se siguiera en años posteriores con la preocupación de educar a la población colombiana para que respondiera al ideal de ciudadano propuesto por parte de las élites, bajo esta perspectiva, se crea la ley 80 1925 desde la que se termina de reglamentar la educación física, se crean plazas de deporte y emerge la Comisión Nacional de Educación Física, la cual, es la encargada de impulsar la educación

---

<sup>121</sup> ROCHA, Pablo. “*Si queremos mejorar nuestra raza: educación física y deporte en Colombia, 1930 -1950*”. Trabajo de grado. Universidad del Rosario. 2018. Pg 15.

física en las escuelas, convirtiéndose, como lo expone Jorge Humberto Patiño en “el primer intento de formular un proyecto político nacional en torno al deporte”<sup>122</sup>

Este proceso, conllevará a la creación del Instituto Nacional de Educación física (INEF), el cual, es el encargado de promover el deporte a nivel nacional, siendo la manera por la que se pretendía llegar a todos los lugares del país por medio de seccionales que implementarán la educación física en los colegios, además, de llegar a la gran mayoría de población posible, masificando las prácticas deportivas, en este sentido, Alberto Nariño Cheyne afirma que:

*En el año de 1925 se preocupa por primera vez el parlamento colombiano de dar al deporte una orientación técnica y dicta la ley 80 orgánica de la educación física en Colombia. Por esta disposición se crea la comisión nacional del ramo, se ordena la organización de la dirección nacional de educación física y por primera vez se habla de plazas de deportes y jardines infantiles. Con la anterior medida se pudo organizar la sección de educación física, adscrita a una sección del ministerio de educación nacional y se nombraron los primeros miembros de la comisión nacional de educación física, entidad que a su turno acometió la fundación de comisiones seccionales en todo el territorio del país*<sup>123</sup>

Es así, como de a poco se constituye un marco que va a permitir instaurar la identidad nacional desde el dominio de los cuerpos por parte de las élites, de allí, que la educación física se convierta en el bastión para llevar a cabo el propósito de formar unos ciudadanos que físicamente respondieran a las exigencias de la modernización en el país, es decir, cuerpos con complejidad apta para el trabajo, en este sentido Jorge Ruiz plantea que

*Para modernizar la nación era necesario modificar todas las formas de vida de la población, esto como un requisito indispensable en la construcción de una subjetividad que se acoplara a los requerimientos del desarrollo de las fuerzas productivas, es decir, se trataba de la construcción de las bases de una economía capitalista moderna y de un modelo político que formara ciudadanos acordes a esta situación*<sup>124</sup>

---

<sup>122</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. Op cit. Pg 56.

<sup>123</sup> El tiempo. *Los deportes en Colombia*. Página deportiva. Bogotá. 3 de junio 1935.

<sup>124</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. “De la educación física al deporte: Consideraciones sobre la biopolítica de la cultura física en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo XX”. En: *Revista Desencuentros*. Vol. 8. 2009. Pg 57.



A partir del planteamiento teórico sobre la biopolítica<sup>125</sup> que sustenta que mediante los proyectos políticos que realizaron las élites en las primeras décadas del siglo XX se persigue el control de los cuerpos, con el fin de construir un ciudadano ideal que permitiera demostrar el proceso de modernización tanto a nivel económico como social.

*Control e higiene conformaron dos caras de un mismo proceso, pues pasiones y degeneramiento físico se asimilaron como causas de una misma situación: el atraso social y económico del país que debía ser resuelto a través de las pautas higiénicas proporcionadas por la educación física<sup>126</sup>*

De allí, que las élites se sirvieran de la educación física y en sí del deporte para fomentar en los ciudadanos la importancia de realizar actividad física y sus repercusiones en el bienestar de la nación, demostrando como se mencionó anteriormente, el progreso de la modernización en el país

*La educación física, los deportes, los juegos pedagógicos, las danzas y rondas, son actividades que vienen implantándose en Colombia en el curso de los últimos años formando partes del programa que se han trazado los gobiernos liberales en su obra importantísima del fomento de la educación pública y de la modernización de los sistemas que por muchos lustros habían tenido como única mira las disciplinas intelectuales dentro de las normas estáticas y atrasadas<sup>127</sup>*

De esta manera, la siguiente tabla, nos permite demostrar aquellas leyes o decretos emanados con el firme propósito, de observar cómo convergen tanto los propósitos disciplinantes, iniciados en los gobiernos conservadores, y continuados durante la República Liberal, aunque modelados por el anhelado proceso de modernización. Tres elementos se pueden observar. Por un lado, prevalecen las leyes que fortalecen la educación física como programa educacional. La ley base es la ley 80 de 1925, pero además desde esta ley se está pensando en la institucionalidad del deporte. Nótese, además, cómo los eventos destacados para el periodo emanan de decretos que posibilitan ser objetos de presupuestos tanto

---

<sup>125</sup> Destacables son los aportes que hizo Michel Foucault realiza sobre el poder y sus tecnologías cuya utilidad se manifiesta como herramientas para comprender los diferentes fenómenos sociales. En ese sentido, la biopolítica lleva a analizar los mecanismos mediante los cuales se proyecta la homogenización de la población y se gestiona mediante políticas intervenir o generar procesos biológicos o sociales, tomando como lugar de acción la educación y la formación ciudadana

<sup>126</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. Op cit. Pg 66.

<sup>127</sup> El tiempo. *Los deportes en Colombia*. Página deportiva. Bogotá. 3 de junio 1935.

nacional como localmente. Finalmente, la construcción de estadios tiene reconocimiento legal para el periodo, estos se convertirán en orgullo urbanístico de ciudades como Barranquilla o de compromiso político y social como en Cali.

**Tabla 1.** Leyes y decretos durante el siglo XX

<b>Año</b>	<b>Ley o decreto</b>
1903	<b>Ley 39:</b> primera norma establecida sobre la reglamentación de educación física en las escuelas.
1904	<b>Decreto 491:</b> reglamenta la ley 39 sobre la instrucción pública.
1925	<b>Ley 80:</b> Crea la comisión nacional de educación física, las asociaciones deportivas, las plazas de deporte, la sección de educación física en el ministerio de instrucción pública y las comisiones departamentales de educación física, con fines de fomento en salud, recreación física, mejoramiento de energía mental y educación del carácter.
1927	<b>Resolución 52 1927:</b> plan nacional de capacitación de docentes para la implementación de la educación física en las escuelas, por medio de la misión pedagógica alemana encabezada por el profesor Hans Huber.
1928	<b>Decreto 710:</b> fija pénsum de educación. Es el primer programa de educación física en el sector educativo. <b>Decreto 560:</b> organización de los I Juegos Olímpicos Nacionales en Cali.
1932	<b>Decreto 662:</b> organización de los II Juegos Olímpicos Nacionales o Torneos de la República en Medellín. <b>Ley 36:</b> organización de los III Juegos Olímpicos Nacionales en Barranquilla.
1933	<b>Decreto 1734:</b> establece la obligatoriedad de la educación física en todos los establecimientos educativos, restauración de la comisión nacional y la sección de educación física.
1934	<b>Ley 12:</b> crea la dirección nacional de educación física en el ministerio de educación nacional
1935	<b>Ley 42:</b> organización de los IV Juegos Olímpicos Nacionales Manizales
1936	<b>Decreto 1528:</b> crea el instituto nacional de educación física (INEF)
1937	<b>Ley 43:</b> auxilio para la construcción de estadios municipales <b>Ley 97:</b> se declara de utilidad pública la construcción de estadios en las capitales de departamentos. <b>Decreto 173:</b> se fija programas de estudio del INEF
1938	<b>Ley 213:</b> se decreta la exención de impuestos a favor del deporte nacional. <b>Resolución 46:</b> establece requisitos para profesores de educación física. <b>Decreto 2216:</b> se reglamenta la organización del deporte en el país. <b>Decreto 275 art. 3:</b> obligatoriedad de la educación física en todos los establecimientos, tanto públicos como privados. <b>Decreto 44:</b> organización de los I Juegos Bolivarianos en Bogotá. <b>Ley 115:</b> organización de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe en Barranquilla.
1939	<b>Decreto 1391:</b> crea las ligas deportivas constituidas por clubes aficionadas y comités

Año	Ley o decreto
	deportivos departamentales. <b>Decreto 275:</b> se reorganizan las comisiones nacionales y departamentales de educación física y se dictan otras disposiciones sobre estadios, plazas de deportes y educación física. <b>Ley 26:</b> organización de los V Juegos Olímpicos Nacionales en Bucaramanga.
1942	<b>Decreto 2893:</b> establece 3 horas semanales de educación física para colegios de bachillerato.
1945	<b>Decreto 29:</b> establece plan de estudios para las escuelas normales y 3 horas semanales de educación física por curso.

Elaborada por la autora con base en: Legislación deportiva módulo proyecto de formación de gerentes Coldeportes nacional de Universidad de Antioquia y el Instituto Universitario de Educación Física. [http://viref.udea.edu.co/contenido/menu\\_alterno/apuntes/ac50-legislacion.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/menu_alterno/apuntes/ac50-legislacion.pdf) y el Sistema Único de Información Normativa <http://www.suin-juriscal.gov.co/>

- leyes o decretos relacionadas con la educación física
- leyes o decretos relacionadas con el deporte
- leyes o decretos relacionados con educación física y deporte

Es destacable para el periodo el esfuerzo estatal de darle sustento legal al deporte, en el que además de las escuelas, se sirven de la prensa que permite un acompañamiento continuo y una mayor difusión del ideal de ciudadano al cual pretendían llegar los gobiernos de turno, es así, que través de ella, se hace eco de la visión de nación de cada partido, por tanto, se resalta la importancia y los beneficios de la cultura física para las personas, pues como lo expresa Diana Alfonso Rodríguez

*Sirviéndose de múltiples mecanismos, los deportes encontraron escenarios de divulgación y discusión. La prensa escrita sería el principal medio de difusión de éstos. A partir de las múltiples disertaciones que políticos, pedagogos, y cronistas elaboraron, la prensa escrita constituyó un elemento esencial en el impulso de los deportes<sup>128</sup>.*

Por tal motivo, se crean secciones o páginas deportivas de distribución nacional y local (**Ver imagen 1**) en la cual se dan a conocer los resultados de los deportistas en las diferentes competencias y a su vez, se incentiva a realizar prácticas deportivas. Es llamativo cómo la mujer era participe deportes criollos como el tejo,

<sup>128</sup>ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. Op cit. Pg 9.

un deporte que en el momento había logrado un destacado reconocimiento por parte de la prensa.

Sin embargo, la información deportiva no se restringía al ámbito local, también se informaba de los diversos eventos a nivel nacional. Por otro lado, para las décadas de los 30 del siglo XX, era habitual encontrar junto a la información de los torneos fragmentos en los que se opinaba del deporte y su necesidad de fomento. Se puede notar lo anterior dicho en la siguiente imagen, parte superior izquierda con el subtítulo “*es necesario popularizar el Foot-Ball*”. En el caso de El Tiempo, un anuncio se realizó a principios de 1929:

*En adelante dedicaremos este lugar a los ecos deportivos nacionales y extranjeros, deseosos de continuar nuestra tradición de fomentar el deporte, en todas sus manifestaciones, por cuantos medios estén a nuestro alcance. Nuestras lectoras y lectores encontrarán en esta sección del tiempo en breves renglones, la mejor información local, departamental y extranjera sobre el movimiento deportivo<sup>129</sup>*

Según esta fuente del “Tiempo”, se dedicaría un anuncio sobre noticias deportivas, y que, en análisis comparativo, para sus inicios llegaron a ocupar entre una o dos columnas en emisiones que variaban entre cuatro o cinco páginas. Ya para 1930, como se muestra en la siguiente imagen, alcanzaban toda una página siendo este número de apenas cinco páginas y esto podría justificarse aún más si trataba de coberturas sobre eventos deportivos a nivel nacional como las olimpiadas, lo cual no es el caso de esta emisión

---

<sup>129</sup> El tiempo. *Ecos deportivos*. Página deportiva. 20 de marzo 1929.



**Imagen 1.** Página deportiva periódico “El Tiempo”. 5 de mayo de 1930.

Es de resaltar, como la prensa y el deporte se complementan en el proceso de expansión y fomentación de ambos en el país, pues, teniendo en cuenta, que la prensa y el deporte tuvieron un progreso semejante y paralelo dentro de la sociedad colombiana, se van a convertir en grandes aliados para la propagación y consolidación de ambos en el país

*El desarrollo de la prensa en el país corrió paralelo al de las transformaciones de las prácticas físicas. La incidencia de la prensa fue fundamental en la divulgación de las prácticas físicas en la sociedad, así como también la organización e institucionalización del deporte y de los eventos deportivos<sup>130</sup>*

<sup>130</sup> ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. Op cit. Pg 123.

De este proceso, no sólo ganó un espacio las prácticas físicas en la sociedad, también en la prensa se fue expandiendo las noticias relacionadas a los deportes, de tal manera, se crearon secciones deportivas que de a poco se incrementaron en cantidad de espacio y cantidad de páginas (**ver anexo 2**) pues a medida que se acrecentaba tanto el número de espectadores como de practicantes, se requirió expandir este tipo de noticias, y a su vez, contribuyó a que emergieran especialistas sobre el tema pues como lo expone Jorge Ruiz

*Es indicativo que el proceso de las secciones deportivas en la prensa haya sido paralelo al proceso de expansión de los deportes, pues solamente cuando el deporte estuvo suficientemente difundido entre la élite surgió una sección con espacio propio e independiente de las demás secciones del periódico<sup>131</sup>*

El papel de la prensa va a llevar que se formen especialistas sobre el deporte en general o en disciplinas en particular. Se distinguen por los comentarios alegóricos. El deporte era algo que erigía imaginarios trascendentes en el tiempo y el espacio, evocaciones de grandes culturas:

*Todavía se admiran esas hermosas construcciones romanas, que, como las Termas de Caracalla al sur de su magnificencia antigua. Allí halla el visitante vasta instalación con todas las condiciones y exigencias; aún más, la mano del artista las dotó con obras de arte magnífico para así exaltar no sólo el musculo sino también recrear el espíritu. La vigorosa estatua de Hércules en las Termas de Caracalla parece decir a quien mira: "cuida de tu cuerpo no sólo con la holganza sino con la actividad y el trabajo: así serás fuerte y sano como yo"<sup>132</sup>*

Y era importante promover la sensibilidad hacia el deporte de lo cual se iban construyendo las identidades y las afinidades, junto a ello, la prensa se disponía a difundir los proyectos políticos locales y nacionales que generaban o promovían el deporte, o los descuidos en ese aspecto, jugando así un papel político, además de informativo sobre las eventualidades y los resultados. De esa manera, los comentaristas deportivos no ahorraban esfuerzo en difundir con orgullo actos como el realizado en Cali:

*Hora por hora va acentuándose el éxito definitivo, colosal, que van a tener las próximas Olimpiadas Nacionales que se celebraran en esta ciudad, desde el veinte*

---

<sup>131</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. Op cit. Pg 115.

<sup>132</sup> BNC. Hemeroteca digital. El sábado. 21 de agosto 1943.

*de diciembre próximo venidero, pero ello se debe en primer término al espíritu comprensivo de todos los hijos de esta ciudad, al interés positivo que tienen por todo lo que redunde en progreso para la ciudad y el departamento, al entusiasmo que ponen a todo lo atañadero al beneficio común, y de allí que las autoridades, la prensa, la ciudadanía y todo cuanto tiene algún valor ha puesto su valioso concurso a fin de obtener que el departamento quede decorosamente durante los festejos que van a realizarse, ya que las miradas no sólo de todo el país, sino también del extranjero están puestas hoy sobre Cali, sobre el Valle, y si no sabemos prepararnos convenientemente y llenar en forma debida el papel que nos corresponde, es cosa segura que ello redundará en perjuicio no sólo de la capital, sino del Valle todo, y por ello la orientación del gobierno departamental y municipal se marca en este caso hacia el encausamiento de todas las actividades que tiendan a darle esplendor y éxito seguro al torneo que habrá de verificarse en breve. Estos artículos han sido escritos con el fin de vulgarizar la afición por este deporte al mismo tiempo que excitar a la juventud para que de él obtenga los mayores beneficios; para hacer de él un motivo de placer y al mismo tiempo de perfeccionamiento físico y de ayuda social cuando se logra salvar una vida en peligro<sup>133</sup>.*

En este sentido, la prensa se convierte en una fuente invaluable para este estudio, pues permite dar cuenta del proceso por el cual estaba pasando la sociedad colombiana, y en particular la receptividad frente a los eventos y el deporte en general. Pues no es de extrañarse para la época declaraciones como *“Y dieron la impresión a los asistentes de encontrarse no solo en actividades deportivas sino en una fiesta social”*<sup>134</sup> lo cual detalla cómo en la prensa se construyen representaciones y se generan tendencias fuertemente vinculadas con lo que se vive contextualmente pero también con lo que se pretende mostrar<sup>135</sup>.

Cabe recordar que la prensa a lo largo del siglo XIX y el XX irá configurándose como uno de los principales medios por el cual se sirven los gobiernos de turno, para impulsar sus proyectos, reformas, entre otros, mostrando aquellos ideales que se pretendían, como bien lo expone Diana Alfonso: *“para la segunda década del siglo XX, la prensa constituía un elemento fundamental de generación de opinión pública y principal medio de información del país”*<sup>136</sup> y no debe olvidarse la

---

<sup>133</sup> BDJGB. Hemeroteca. *Semanario ilustrado el Jockey*. Cali. 1928. N° 79. Pg 11 y 18.

<sup>134</sup> *El tiempo*. 2 enero 1939.

<sup>135</sup> CUEVAS, Yazmín. *“Representaciones sociales en la prensa: aportaciones teóricas y metodológicas”*. En: *Sinéctica*. 2011. N° 36. Pg 1-19.

<sup>136</sup> ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. Op cit. Pg 16

fuerte dependencia de la prensa con las fuerzas políticas. Muchos de los periódicos surgen en el país con una finalidad exclusiva; ser promotores ideológicos. Para Manuel Castells, incluso en los países democráticos la prensa estaba sometida a inclinaciones políticas, de forma que la idílica noción de prensa profesional independiente solía quedar desmentida por el partidismo político e ideológico de los medios<sup>137</sup>.

Sin embargo, la idea de profesionalismo en temas deportivos se encaminaba hacia el conocimiento disciplinar a la par que va vinculando el fenómeno deportivo con otras realidades que vive el país entre ellas el progreso o a los diferentes sucesos mundiales:

*Ninguna demostración más clara del papel preponderante del deporte, que la intervención de los Estados Unidos en la guerra Europea: Los ejércitos americanos sobrepusieron a todos los europeos en disciplina y en abnegación, porque tenían una conciencia Clara de su papel en ese momento histórico de la humanidad: Y esos ejércitos venían de un país en donde no había existido el servicio militar, pero que pudo formarlos sobre la ancha base que en los Espíritus había dejado un largo entrenamiento deportivo, el cual había moldeado el carácter americano en las nociones de que Cuando se pide esfuerzo, hay que llevarlo hasta el límite de la vida, y es que nada hay más serio para un hombre que su propia responsabilidad<sup>138</sup>*

La prensa también generaba sensaciones de cambios. Para Henderson, un claro indicio de que los tiempos estaban cambiando apareció bajo la forma de avisos de prensa que anunciaban los nuevos productos de la tecnología moderna. En el caso de los eventos deportivos se puede ver como se acercaba la idea de modernismo con las justas, como en el caso de las Olimpiadas en Barranquilla:

*Día a día, la prensa registra a gran despliegue la sucesión de eventos, destacando figuras que apasionan a las muchedumbres atentas para ceder enseguida su sitio preferencial a otras, que destellan en el momento culminante de un nuevo éxito deportivo. Barranquilla hierve de movimiento y de bullicio, y el animado trepidar de*

---

<sup>137</sup> CASTELLS, Manuel. *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial. 2009. Pg 157

<sup>138</sup> BNC. *Revista senderos*. "Estatuto de la aldea colombiana". Vol II, N° 7 y 8. agosto 1934.



*la urbe olímpica se expande por todo el país con una sensación animada de fiesta y de modernismo*<sup>139</sup>.

Ahora bien, para Henderson<sup>140</sup> lo altamente significativo en la difusión de los deportes fue su carácter democrático, en la manera como algunos dejan de ser exclusivos de las élites. Recuérdese que en dos aspectos se destacaba el *sport* en cuanto sus efectos simbólicos: quienes se agrupaban en torno a ciertos deportes de prácticas elitistas como el golf, el tenis, el polo, buscaban denotar sus condiciones sociales de clase, ya como asistentes o como jugadores, lo subyacente en este tipo de círculos sociales es la representación social que emanaba de sí mismos como clase privilegiada y distinguida, mediadora de la civilidad y los valores, por otro lado, el *sport* daba lugar a que las líneas divisorias político ideológicas no fueran tan evidentes, tanto liberales como conservadores podían participar de los eventos y tener membresía en destacados clubes<sup>141</sup>.

Luego con la difusión de los deportes en el que la prensa cumple un rol importante, los deportes escaparon a estos estrechos límites y se convirtieron en algo popular. Y lo hicieron de una manera altamente simbólica<sup>142</sup> se volvió posible, con todas las críticas por parte de la iglesia, las participaciones de mujeres en diversas disciplinas. Los domingos eran días de grandes asistencias a los estadios que reunían tanto destacadas personalidades públicas, como a obreros y trabajadores. El deporte se convirtió en un medio que abría los límites a las clases pobres, pero también un elemento individualizante y que estuvo relacionado con la privatización de la sociedad colombiana<sup>143</sup> y es destacable como por medio del deporte se empiezan a conformar grupos racialmente mixtos, regional o nacionalmente, cuyos deportistas eran reconocidos por sus aptitudes y disciplina lo cual era representativo del progreso deportivo y de la población mestiza del país.

---

<sup>139</sup> *El tiempo*. "Los V juegos Centroamericanos y el Caribe". Diciembre 25 1946.

<sup>140</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 378

<sup>141</sup> REINA, Carlos. "Historia de los jóvenes en Colombia 1903-1991". Trabajo de grado. Universidad Nacional de Colombia. 2012. Pg 372.

<sup>142</sup> HENDERSON, James. Op cit. Pg 372

<sup>143</sup> Conformación de grupo privados que se daban en su mayoría en los clubes sociales, como los grupos de Golf, tennis, polo, entre otros.

### 3. DEPORTE MODERNO: INFRAESTRUCTURA, EVENTOS Y PRÁCTICAS DEPORTIVAS

En el anterior capítulo, se ha expuesto como el deporte en tanto fenómeno histórico encontró en el discurso de mejoramiento de la raza impulsos para su institucionalización posterior<sup>144</sup>. La cultura física que tiene su mayor expresión en el ámbito educativo conduce a una serie de eventos que fortalecen las experiencias deportivas en el país y que bien podrían vincularse con el proceso modernizador en Colombia; el progreso económico conlleva el mejoramiento de la infraestructura en el país, entre la cual encontraremos que, tanto en las principales ciudades y en menor medida los municipios la construcción de estadios, piscinas entre otros lugares de prácticas deportivas se recrean bajo la idea del progreso material.

Así entonces, las ciudades donde se llevaron a cabo las olimpiadas nacionales procuraron mostrar la mejor cara como anfitrionas y esto suponía sacar adelante no solo una buena delegación que los representara deportivamente, pues además, los espacios donde se generaban los eventos que como veremos, según la prensa, eran sinónimo de orgullo, tal es el caso de la ciudad de Barranquilla cuyo gobierno impulsó una inversión que le permitiera dejar en alto el embellecimiento de la ciudad y por supuesto los escenarios deportivos gozaron de una gran aprobación dentro del presupuesto. Según Luis Fernando Gonzales,

*El cuidado del cuerpo y cierto culto hacia él definieron el ingreso de ciertas tecnologías sociales. Pero es el deporte, como actividad recreativa, lúdica o de ocio, el que invade el recinto urbano con los nuevos requerimientos espaciales<sup>145</sup>*

---

<sup>144</sup> Véase: QUITIÁN, David. “Deporte y negocio en Colombia”. En: *Revista Razón Pública*. 2014. para este autor en Colombia se forjó un campo deportivo que, en un principio, comienzos del siglo XX, obedeció al discurso civilizador e higienista proveniente de Inglaterra. Era el *sport* el que atendía el pregón de mejorar la raza y combatir el atraso cultural, como todo un corpus retórico y práctico rotulado como modernidad, en términos de Pierre Bourdieu una estrategia modernizante, eugenésica y de distinción de clase.

<sup>145</sup> GONZÁLES, Luis Fernando. *Medellín, los orígenes y la transición a la modernidad: crecimiento y modelos urbanos, 1775-1932*. Medellín: Universidad Nacional. 2007. Pg 72.

Es decir que, si se entiende al deporte como medio, propiciador de eventos y adecuaciones infraestructurales, se tendría que señalar que en las ciudades se dan diversos cambios significativos y vinculatorios con el proceso de modernización a cuenta del deporte que a su vez influenciará el desarrollo del deporte mismo. Pero, además, junto a este impulso infraestructural podemos plantear que se fortalecen cada vez nuevas sociabilidades, identificaciones, imaginarios y sistemas significantes alrededor del deporte, aunque en este punto habría que señalar que algunas significaciones no se explican necesariamente a través del impulso económico pues son muy particulares a las dinámicas culturales,

Al respecto Edward Thompson, se pregunta, “¿Qué es lo que hace la gente? ¿cómo modifican su conducta la costumbre, la cultura, y la razón?”<sup>146</sup> para él son muchos, entre nosotros, los historiadores del desarrollo culpables de un craso reduccionismo económico que elimina las complejidades de motivación, conducta y función; podemos tener índices de progreso y políticas que las promueven pero esto no nos dice cómo su conducta es “*modificada por la costumbre, la cultura y la razón*”<sup>147</sup>, al menos por una pretensión hegemónica, pero hay eventos que escapan como las reacciones, las interpretaciones y reinterpretaciones individuales

*La hegemonía subordinante puede definir los límites dentro de los cuales la clase popular es libre de actuar y crecer, pero dado que dicha hegemonía es en parte secular y en parte religioso no puede por completo determinar el carácter de su cultura de tal manera que los instrumentos de control son los de la ley y responden a proyectos económicos y políticos, pero a veces se escapan resistencias que se explican desde la cultura tradicional o que reinterpreta bajo sus sentidos<sup>148</sup>*

De todos modos, los distintos elementos que confluyen en el proceso de configuración del deporte merecen ser tenidos en cuenta aun cuando se trate de

---

<sup>146</sup> THOMPSON, Edward Palmer. *Costumbres en común. Estudios sobre la cultura popular*. España: editorial Crítica. 1991. Pg 364.

<sup>147</sup> THOMPSON, Edward Palmer. Op cit. 364.

<sup>148</sup> THOMPSON, Edward Palmer. Op cit. Pg 22.

un tema de interés cultural, pues hacen parte del fenómeno como condiciones existentes en Colombia. Un ejercicio que tenga en cuenta lo cultural vinculando la agencia del sujeto, podría acercarse a una historia totalizante tal como lo concibió Fernand Braudel<sup>149</sup>

En efecto, el anhelado proceso de modernización en el cual, el crecimiento de espacios urbanos se detenta cada vez como producto del mejoramiento en la economía gracias al auge del café, conlleva a que se realicen mejoras de obras públicas, a su vez un proceso de migración a las ciudades se viene generando en busca de mayores posibilidades de trabajo, esto implicó entre otras cosas que se constituyeran nuevos focos de poblamiento en los espacios urbanos tales como los barrios obreros, y otros lugares que comienzan a ser el centro de la preocupación por las condiciones poco sanas e higiénicas que existían allí, es así, como las élites con la idea de orden, progreso y civilización, se propusieron llevar a cabo las medidas necesarias para que estos espacios en conjunto con las demás dinámicas de las ciudades se convirtieran en referentes de modernización, por tal motivo, las grandes ciudades como Barranquilla, Cali, Bogotá, Medellín, realizan su mayor esfuerzo en fomentar políticas e instituciones (sociedad de mejoras públicas) que ayuden a mejorar las condiciones salubres e higiénicas.

*La expansión de las ciudades, la consolidación del modelo industrial y la modernización del Estado en Colombia están atravesados por una serie de procesos políticos y sociales en armonía con los ideales de progreso económico. La preocupación por la higiene y la salubridad al interior de las ciudades derivada de la expansión urbana e industrial se expresa en la explosión de una serie de discursos y en la consolidación del dispositivo higiénico<sup>150</sup>*

En este sentido, la higienización y el saneamiento se convierte en la bandera de lucha de las élites en estos espacios urbanos, pues a la vez que contribuían al desarrollo de la ciudad en cuanto a infraestructura, alcantarillado y servicios públicos, se combatía también enfermedades, por tanto, la intervención de

---

<sup>149</sup> BRAUDEL, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. Tomo 2*. México: Fondo de cultura económica. 2015.

<sup>150</sup> SIERRA, Daniel. *Tecnologías del poder: higiene escolar y educación física en los discursos médicos en la ciudad de Bogotá (1913 -1940)*. Trabajo de grado. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. 2015. Pg 22.

médicos e intelectuales tanto con discursos como en política en pro de la higienización de los sectores populares.

Algunos ejemplos de las acciones y políticas que tomaron los gobiernos de las ciudades ya mencionadas sobre la higienización y saneamiento tendremos en Barranquilla, donde se resalta la importancia y presión que ejerció la sociedad de mejoras públicas para que se instauraran los servicios públicos y se ejerciera la higienización respectiva en la ciudad. Haciendo uso de los medios de comunicación para llevar a cabo su propósito, se llama la atención a las autoridades correspondientes y a los demás ciudadanos para que colaboren con las respectivas labores –económica, social, cívica y política- que permitieran contribuir a la higienización y saneamiento de la ciudad, pues se hacía necesario para mostrar el ideal de ciudad al cual se pretendía llegar por medio la modernización, según lo planteado por Willian Chapman y Ángela Agudelo “*La imagen que quería irradiar la Sociedad de Mejoras Públicas era la de una ciudad progresista y civilizada, dotada de servicios públicos, edificaciones y avenidas modernas; es decir, el lugar idóneo para vivir o vacacionar*”<sup>151</sup>.

Aunque si bien, este propósito no se pudo consolidar del todo, si ayudó a que se mejoraran ciertas condiciones y se instauraran políticas que así lo permitiera, como fue la ordenanza número 19 y el código de policía de 1931 mediante las cuales “*se trató de regular una serie de necesidades de higiene y salubridad*”<sup>152</sup>.

En cuanto a Medellín, se observa mayor control de la higiene y salubridad en los espacios urbanos y más si tiene en consideración que Medellín se estaba convirtiendo en un polo económico importante para el país, es así como la comisión de asuntos sociales de Medellín (CAS), se empeña tanto en la construcción de espacios como los barrios obreros, como en la higienización y saneamiento de los mismos, de tal manera lo expone Carlos Noguera al plantear que:

---

<sup>151</sup> CHAPMAN, Willian; AGUDELO, Ángela. “*La Sociedad de Mejoras Públicas de Barranquilla y el Código de Policía de 1931: Órganos y cuerpos reguladores de la salubridad e higiene de la ciudad durante la primera mitad del siglo xx*”. En: *Memoria y sociedad*. Vol. 16, N° 33. 2012. Pg 230.

<sup>152</sup> CHAPMAN, Willian. Op. Cit. Pg 238.

*Además de esta intensa labor de construcción de vivienda, vale la pena resaltar la acción de la CAS frente a la selección, seguimiento y vigilancia de las familias obreras destinadas a vivir en los nuevos barrios, pues se percibe allí el ejercicio de un control minucioso con la intención de garantizar la aplicación de los principios higiénicos, morales y educativos que orientaban su quehacer<sup>153</sup>*

De este modo, además de tener bajo control los sectores populares y su higienización, podían mostrar ante el país y sus visitantes el avance de modernización, aunque en poca compañía de los gobiernos locales, en este sentido, Fernando Botero plantea que:

*La gran ingerencia (sic) en la planeación de la ciudad que tuvieron de un lado, la sociedad de mejoras públicas de Medellín y el concejo de Medellín y del otro, la prestigiosa escuela de minas (ingeniería), fue definitiva en la concepción acerca del tipo de ciudad a construir, forjada por los miembros de la élite, quienes estaban en capacidad de decidir sobre estos asuntos. Esta concepción o modelo implícito de ciudad, tendrá consecuencias importantes en la inversión, manifiesta en los trabajos públicos realizados en Medellín, para adecuarla a las necesidades que planteaba su modernización<sup>154</sup>*

Por su parte, en Bogotá caso contrario a Medellín el proyecto de higiene y modernización se dio de manera conjunta entre las élites y gobiernos locales en busca de mejorar la ciudad y a su vez el estado de vida sus pobladores, presentando gran interés también por el aspecto cultural y físico, en este aspecto, Carlos Noguera propone que

*El propósito era convertir los barrios obreros en pequeñas ciudades educativas, centros de vivienda, higiene, recreación y cultura. Desde luego, no todos los proyectos se pudieron llevar a cabo, pero la creación o fortalecimiento de los institutos nocturnos, el fomento de pequeñas industrias en los barrios, 361a construcción de instalaciones sanitarias y piscinas para baño" en algunos sectores, la recopilación de información sobre la cartera morosa de varios barrios construidos en años anteriores y su reajuste, creación de obras culturales," así como la articulación de sus labores con el Departamento Municipal de Urbanismo," se constituyen en muestra de algunas de las tareas desarrolladas<sup>155</sup>*

---

<sup>153</sup> NOGUERA, Carlos. "La higiene como política, barrios obreros y dispositivo higiénico: Bogotá y Medellín a comienzos del siglo XX". En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. N° 25. 1998. Pg 210.

<sup>154</sup> BOTERO, Fernando. "El espejismo de la modernidad en Medellín: 1890-1950". En: *Lecturas de Economía*. N° 39. 1993. Pg 36.

<sup>155</sup> NOGUERA, Carlos. Op cit. Pg 205.

Dentro de la modernización que buscó el país, las principales ciudades se encaminaron para lograrlo, es así, que por medio del discurso de higienización y saneamiento acompañadas del cambio y el desarrollo urbano se pretende mostrar las transformaciones que pervivieron durante esta trayectoria, de tal modo, las obras públicas comienzan a proliferar en la mayoría de ciudades, dándole gran importancia además de los barrios obreros, a los parques, plazas y estadios que contribuían al sano esparcimiento, mantenerse con vigor, de esa manera, la labor de higienización es acompañada por los proyectos de actividades físicas, a su vez, estos espacios materiales permiten la inclusión de los sectores populares en el deporte, para Diana Alfonso *“con la creación de parques y estadios, la práctica deportiva se hará extensiva a toda la sociedad.”*<sup>156</sup>

Por consiguiente, lo expuesto hasta aquí, supone entonces que el deporte es un fenómeno que surge principalmente en el espacio urbano y que el proceso de modernización interviene, dado el interés por mejorar o crear infraestructura que dé cuenta de los avances significativos del país en vías del progreso material, como lo refiere David Quitián

*Consecuencia de ese proyecto modernista es la construcción de grandes escenarios atléticos: el estadio olímpico de la Universidad Nacional de Colombia, en la capital, proyectado por el arquitecto alemán Leopoldo Rother; el estadio Pascual Guerrero, de Cali, y el estadio Moderno de Barranquilla, construidos en el año 1937, y el estadio Nemesio Camacho, El Campín, de Bogotá, en 1938*<sup>157</sup>

En materia política, es de resaltar la importancia que tuvieron los gobiernos liberales en cuanto a políticas de inversión, promoviendo la difusión del deporte, erigiendo nuevos y diversos espacios para su realización, además, de la creación y apoyo de diversos eventos, que van a permitir que poco a poco el deporte se vaya institucionalizando, lo que a la vez permitirá que el deporte se vuelva masivo y popular.

---

<sup>156</sup> ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. Op cit. Pg 169.

<sup>157</sup> QUITIÁN, David. *“Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad”*. Op cit. Pg 31.

Debido a que el enfoque de modernidad que promulgaban los liberales, tenía su punto de partida en los cambios económicos y políticos, pero además este proyecto iba dirigido al ámbito social conjugándose algunos elementos que sostenían los conservadores, de todos modos, ambos partidos compartían similar propósito, civilizar las masas y construir una mejor sociedad.

Sin embargo, en el principio religioso se asentaba el mayor antagonismo: el proyecto de civilización con bases morales cristianas del partido conservador distaba de lo perseguido por el partido Liberal la secularización tomaba como lugar de aplicación primordial el aspecto educativo, esto nos lleva al análisis de la Educación Física y el Deporte como elementos fundamentales en la apropiación de tal proyecto y en la implementación en el proceso, puesto que es evidente que el factor político, incide en la realidad de la Educación física y que esta a su vez, permeaba cada vez más la cotidianidad de la vida. Los proyectos políticos canalizaban a través de la práctica deportiva los mecanismos de control sobre el cuerpo y la higiene<sup>158</sup>.

Así entonces, como se verá en la Tabla 2 durante el periodo entre 1928 y 1946 se llevan a cabo destacados eventos deportivos que se realizaron en el país. Interesa en este punto mostrar cómo estos implicaron la construcción de escenarios para su realización y así mismo un nivel de inversión hecho para tales actos, devenido de ello, se generan leyes o decretos que le dan piso jurídico a estas inversiones.

Pero, además, se puede notar como se promueve la extensión del deporte a nivel nacional a través de los diversos Juegos Olímpicos porque esto además anima los compañerismos regionales, alienta el patriotismo y la identidad nacional. Por otro lado, es de señalarse la relación que estos eventos deportivos presentan con los sectores económicos que se sitúan en cada una de las ciudades tales como el comercio, la construcción, el transporte, el turismo, entre otros, que se benefician de la realización de los juegos.

---

<sup>158</sup> BALLESTEROS Parrado, Jessica. *“El deporte como instrumento de modernización en el periodo de la hegemonía liberal 1930-1946”*. Trabajo de grado. Universidad Santo Tomás. 2016.



Y no menos importantes, resultaban para los propósitos políticos los beneficios intangibles, por ejemplo, los Juegos Internacionales crean una actitud nacionalista e incluyente a partir de los resultados deportivos, una imagen de la nación que organiza un evento internacional, difusión de valores que fomentan el ejercicio y la disciplina y por supuesto, como estrategia para la promoción continua de la educación física a través de la educación en asocio con el mejoramiento de la raza.

<b>Año</b>	<b>Sede</b>	<b>Evento</b>	<b>Ley, decreto, artículo</b>	<b>Inversión</b>	<b>Escenarios deportivos dispuestos</b>
1928	Cali	I Juegos Olímpicos Nacionales	Decreto 560 de 1928	70 mil pesos	Adecuación Estadio Galilea, Hipódromo Long Champ
1932	Medellín	II Juegos Olímpicos Nacionales	Decreto 662 de 1932		Estadio de los libertadores
1935	Barranquilla	III Juegos Olímpicos Nacionales	Ley 36 de 1932 artículo 2 y 4	30 mil pesos oro legal	Estadio Municipal
1936	Manizales	IV Juegos Olímpicos Nacionales	Ley 42 de 1935	150 mil pesos	Estadio Fernando Londoño
1937	Cali	I Juegos Internacionales			Estadio Pascual Guerrero
1938	Bogotá	I Juegos Bolivarianos	Decreto 44 de 1938	100 mil pesos según	Estadios Nemesio Camacho “el Campín” y Alfonso López Pumarejo
1941	Bucaramanga	V Juegos Olímpicos Nacionales	Ley 26 de 1939	100 mil pesos	Estadio Alfonso López Pumarejo
1946	Barranquilla	V Juegos Centroamericanos y del Caribe	Ley 115 de 1938 artículo 1°	450 mil pesos	Piscina, cancha Suri Salcedo, estadio de béisbol Tomás Arrieta, gimnasio popular

**Tabla 2.** Elaborada por la autora tomando como referencia los diversos periódicos que se indagaron en el archivo: El Heraldo, El tiempo, El caleñito, El espectador, entre otros, así mismo como los documentos oficiales

### 3.1 Construcción de espacios deportivos

Visto el nivel de realización de eventos, se podría pasar a considerar de forma detallada lo que estas actividades significaron para la experiencia deportiva de nuestro país. Cabe destacar que los escenarios deportivos en el país, tienen su origen en los clubes sociales constituidos y frecuentados por las Élites, muchos de ellos se erigieron finalizando el siglo XIX e iniciando el XX. Estos lugares se destacan porque se convirtieron en el principal espacio social de referencia de poder y exclusividad de las élites frente a los sectores populares de la sociedad colombiana. Tal como lo sostiene Jorge Ruiz Patiño:

*El siglo XX trae consigo un nuevo proceso de constitución de identidades y sistemas de diferenciación que permitieron a la nueva burguesía conformarse como grupo dominante. De este grupo harían parte Rafael Reyes, Carlos E. Restrepo, Miguel Abadía Méndez, José Vicente Concha, todos ellos en el plano político, pero también Alejandro López, Miguel Jiménez López y Fidel Cano en el plano intelectual. Es esta clase social, representada por estos personajes, la que adoptará, a principios del siglo XX, deportes como el polo, el golf, el fútbol y el tenis<sup>159</sup>*

Por consiguiente, los espacios deportivos en sus orígenes se convierten en el baluarte de “alta cultura”<sup>160</sup> por parte de las élites donde se pretendía mostrar la singularidad en los estilos de vida, y así mismo, se buscaba alimentar esos imaginarios diferenciadores frente a las clases populares, con sus actitudes y comportamientos puesto que como lo propone Jorge Ruiz Patiño

*En una sociedad mayoritariamente analfabeta, la expresión pública del deporte, a través de los clubes sociales fue lo que permitió a la burguesía nacional comunicar a las clases populares su posición de élite, pues el cuerpo actuó como portador de*

---

<sup>159</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. Op cit. Pg 41.

<sup>160</sup> Véase: ABEILLÉ, Constanca. “*Un análisis de la sociología de la historia*”. Tesis de doctorado. Universidad autónoma de Barcelona. 2015. Pg 31. Esta definición se aproxima al concepto de representaciones colectivas de Emile Durkheim quien hace referencia a los significados compartidos a los valores y normas que un grupo particular de individuos expresan a través de las formas de comportamiento, los rituales las instituciones los mitos las creencias religiosas y las practicas recreativas, pero, además, se tiene en cuenta la lo planteado por Antonio Gramsci cuando reflexiona en términos de dominación. Su dicotomía entre alta cultura y baja cultura donde la primera se relaciona con una clase dominante que posee una concepción del mundo elaborada, sistemática, políticamente organizada y ha logrado imponerla al resto del entramado social.

*signos que a través de los estilos de vida manifestaron posiciones en las relaciones de poder*<sup>161</sup>

Poco a poco se tendrán compromisos por parte del estado que se irán materializando bajo la dirección de la Comisión Nacional tales como la generación de espacios dedicados a la construcción de espacios deportivos

*La ley 80/1925 dispone que, en toda la ciudad de más de 10.000 habitantes, debe existir una plaza de Deportes cuyo funcionamiento, organización y personal reglamentará la Comisión. Debemos iniciar un estudio para la construcción de Plazas de Deportes en Bogotá, Bucaramanga, Santa Marta, Cartagena y Manizales, como primera etapa, y luego las otras ciudades importantes. Para esto se pueden aprovechar los servicios del actual Inspector Nacional de Educación Física, señor Tanco, para que en su próxima jira (sic) por el país haga los estudios correspondientes, hable con los gobernadores, alcaldes y Presidentes de Consejos Municipales y demás personas interesadas a fin de elaborar el plan de construcción y financiación y presentarlo a las autoridades correspondientes.*<sup>162</sup>

En relación con la anterior ley en la década del treinta del siglo XX se van impulsando cada vez más las prácticas deportivas para el público en general, construyéndose los escenarios y fomentando mediante estos la participación de la población en los diversos eventos, pues no solo el proceso civilizador que conlleva el discurso de la cultura física impacta en la mentalidad y prácticas la población colombiana, sino que a las políticas modernizantes que se quieren instaurar estas actividades le vienen muy a propósito.

*El deporte surge como un fenómeno eminentemente moderno, asociado a la emergencia de una nueva sensibilidad hacia el cuerpo y las expresiones corporales; a las nuevas ideas y categorías sociales, así como también al consolidarse una nueva cultura, la cultura urbana*<sup>163</sup>

Ahora bien, paulatinamente se masifica el deporte, a la par, se generan lugares de concentración donde las personas asisten para observar los eventos deportivos, las instalaciones cumplen una doble función, por un lado, permiten que tanto deportistas como espectadores tengan espacios propicios para llevar a cabo sus

---

<sup>161</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. Op cit. Pg 52.

<sup>162</sup> Archivo General de la Nación (AGN), Sección República, Fondo Ministerio de Educación Nacional, 1935, 63.

<sup>163</sup> ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. Op cit. Pg 54.

intereses y por el otro, se corresponden con los objetivos urbanísticos, por ejemplo, Felipe Hernández expone que Bogotá

*Había avanzado mucho en infraestructura deportiva para la masificación de su práctica, como lo demuestra el conjunto de instalaciones deportivas de la Universidad Nacional y la creación del estadio El Campín que aumentó la espectacularidad del deporte y llevó a una masificación mayor de sus prácticas. Además, la construcción de estos estadios contribuyó al crecimiento de la ciudad en cuanto a su desarrollo urbanístico, hacia el occidente, transformándola para siempre<sup>164</sup>.*

Así mismo, la construcción de escenarios deportivos va a dar cuenta del transcurso institucional que se presentó de las prácticas deportivas y su posterior transfiguración a deporte, es decir, la creación de instituciones que organicen, reglamenten e impulsen el deporte como va a hacer el Comité Olímpico Colombiano, ligas, asociaciones, federaciones, entre otras entidades que son promovidas por los distintos deportistas e interesados desde cada deporte bajo el abrigo de la legalidad y que denotaran la organización.

*El martes pasado fue inaugurada la sede de las ligas deportivas de Cundinamarca por el señor gobernador del departamento Dr. Gustavo Medina Ordóñez, el mandatario deportista, tal como es conocido en los círculos deportivos de la capital de la república. El Dr. Medina Ordóñez hizo entrega de las oficinas a los presidentes de las ligas deportivas legalmente constituidas y ofreció todo su respaldo para propender por el engrandecimiento de los deportes en esta sección del país (...) Hoy culmina una labor de gran beneficio para los deportistas ya que con ello se consigue agrupar a las distintas ligas en un lugar en donde todas disponen de sus oficinas para poder sesionar con toda regularidad. Felicitamos al señor gobernador del departamento por este gran paso que ha dado y asimismo también al profesor Boris Rodríguez, quien sin duda alguna ha participado con gran éxito para establecer la sede las ligas<sup>165</sup>.*

La siguiente tabla muestra algunas de las asociaciones, ligas, comités, etc, que se conformaron en la primera mitad del siglo XX para reglamentar e impulsar los diversos deportes en el país y a su vez, muestra la institucionalización que se va dando

---

<sup>164</sup> HERNÁNDEZ, Andrés Felipe. "Los primeros Juegos Deportivos Bolivarianos de Bogotá en 1938 y la Integración regional por medio del deporte". En: *Revista de Investigación: Cuerpo, Cultura y Movimiento*. Vol. 5, N° 1. 2015.

<sup>165</sup> El tiempo. Inaugurada la casa del deportista. 14 agosto 1941.

Asociación Nacional de Tenis	1923
Asociación Deportiva Nacional	1924
Comisión Nacional de Educación Física	1925
Comité de Boxeo de Cundinamarca	1930
Asociación Femenina de Deportes	1932
Comité de Atletismo de Cundinamarca	1934
Comité Olímpico Colombiano	1936
Asociación Colombiana de Fútbol	1936
Instituto Nacional de Educación Física	1936
Asociación Nacional de Atletismo	1937

**Tabla 3.** Elaborada por la autora con base en los diversos periódicos y fuentes secundarias que abordan esa temporalidad como El Heraldo, El tiempo, El caleñito, El espectador, entre otros.

Principalmente en la década del treinta del siglo XX se evidenciaron múltiples transformaciones en el ámbito deportivo nacional. Con la adopción de nuevos deportes y la creación de ligas, asociaciones, federaciones y comités deportivos, se hace posible la organización deportiva. Lo cual tiene una gran connotación, los apoyos que se destinan al deporte se canalizan significativamente por medio de estos órganos, ya sea por parte del Estado o de la empresa privada, lo que hay que destacar es que las ligas le proveen un sentido de orden y organización al deporte en general y a ciertas disciplinas en particular.

Y será la ciudad de Cali, la primera en organizar los Juegos Olímpicos Nacionales del país. Estos Juegos Nacionales fueron organizados en el marco de la Ley 80 de 1925 que promovía la educación física en los colegios y las plazas de deportes para ciudades. El evento llevaría a abrir paso y contagiar a las demás ciudades de los buenos resultados que genera el organizar un evento de esta magnitud, pues con la remodelación del estadio Galilea (**imagen 2**) para estas justas, se llena de gran satisfacción a la afición y sobre todo a la prensa, que por un lado, hace eco de las adecuaciones modernas como *“baños para los jugadores, camerinos apartados para guardar los uniformes, pistas para carreras, para lanzamiento,*

para tenis, etc., etc”<sup>166</sup> y por el otro, destaca el gran empeño que realizaron los gobiernos locales, el semanario Jockey al respecto expone que el ejecutivo toma como compromiso sacar adelante las Olimpiadas que albergan una significativa importancia para el gobierno nacional.

*El arreglo del ESTADIUM DE GALILEA es algo sorprendente y en esa obra tiene todo su empeño en nuestro progresista gobernador, quien ha hecho todo cuanto ha estado de su parte con la mira de hacer de ese sitio algo no solamente cómodo y adaptado para el fin que se busca, sino también espléndido. Y debe reconocerse que el éxito ha coronado todo el cúmulo de esfuerzo que le ha consagrado. Día y noche ha trabajado con solícito empeño el doctor Holguín Lloreda por hacer que el departamento, y especialmente la capital, sepan responder a la distinción de que fueron objeto por parte del Ejecutivo Nacional. Al señalar este departamento para que se efectuarán en el las Olimpiadas del presente año, de suerte que ha estado, como siempre, a la altura de su deber y por su parte ha llenado la obligación que le correspondía de una manera plenamente satisfactoria<sup>167</sup>*



**Imagen 2.** Estadio Galilea. I Juegos Olímpicos Nacionales 1928. Fuente: Archivo del Patrimonio Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca.

<sup>166</sup> El Tiempo. El estadio. 22 de noviembre, 1928.

<sup>167</sup> BDJGB. Hemeroteca. Semanario ilustrado el Jockey. Cali. 1928. N° 79. Pg 11 y 18.

Y es que la prensa muestra su entusiasmo, al exponer los avances que la ciudad ha tenido en cuanto al proceso de modernización, lo que, a su vez, permite situar a Cali como unas de las ciudades principales y que le dejaría el reconocimiento de “Capital deportiva de Colombia”. Por otro lado, habría que reconocer las distinciones y afinidades políticas de la prensa en relación con las fuerzas políticas que apoyan el evento en la ciudad.

*Por su parte, el H. Concejo Municipal de la ciudad que siempre está atento al lleno de sus funciones y que no deja pasar ocasión para servir muy bien el gobierno municipal y darle esplendor a Cali sin escatimar sacrificio alguno, lo que ha hecho colocar nuestra capital en nuestro avanzado dentro de la Nación, supo invertir a la hora propicia y en toda forma viene trabajando por hacer que ese certamen haga época en los fastos gloriosos del Valle<sup>168</sup>*

Es de resaltar que en estos Juegos participaron no solo personas dedicadas o con algún bagaje deportivo, que habían competido en eventos regionales sino también, equipos de escuelas primarias de Cali y de colegios de secundaria del país, con los cuales se buscaba estimularlos “*en los diversos ramos de atletismo y de esa manera garantizar un desarrollo armónico del cuerpo y crear un carácter deportivo en los alumnos*”<sup>169</sup> de esa manera confluyen tanto los propósitos infraestructurales como los educativos, cuestión que fue resaltada por el ministro de educación:

*La olimpiada de Cali nos demostró que la Comisión Nacional de Educación Física obró muy bien en verificar los juegos nacionales fuera de la capital. En primer lugar se construyó un magnifico estadio en Cali, despertó muchísimo entusiasmo en todo el Departamento y además trajo a los colegios y hasta las escuelas primarias la convicción de la necesidad de una educación física<sup>170</sup>.*

Ahora bien, con el decreto 662 artículo 1°, se dispone que:

*Los torneos de 1932, patrocinados por el Ministerio de Educación Nacional, se verificarán en la ciudad de Medellín, capital del Departamento de Antioquia, del día*

---

<sup>168</sup> BDJGB. Hemeroteca. Semanario ilustrado el Jockey. Cali. 1928. N° 79. Pg 11 y 18.

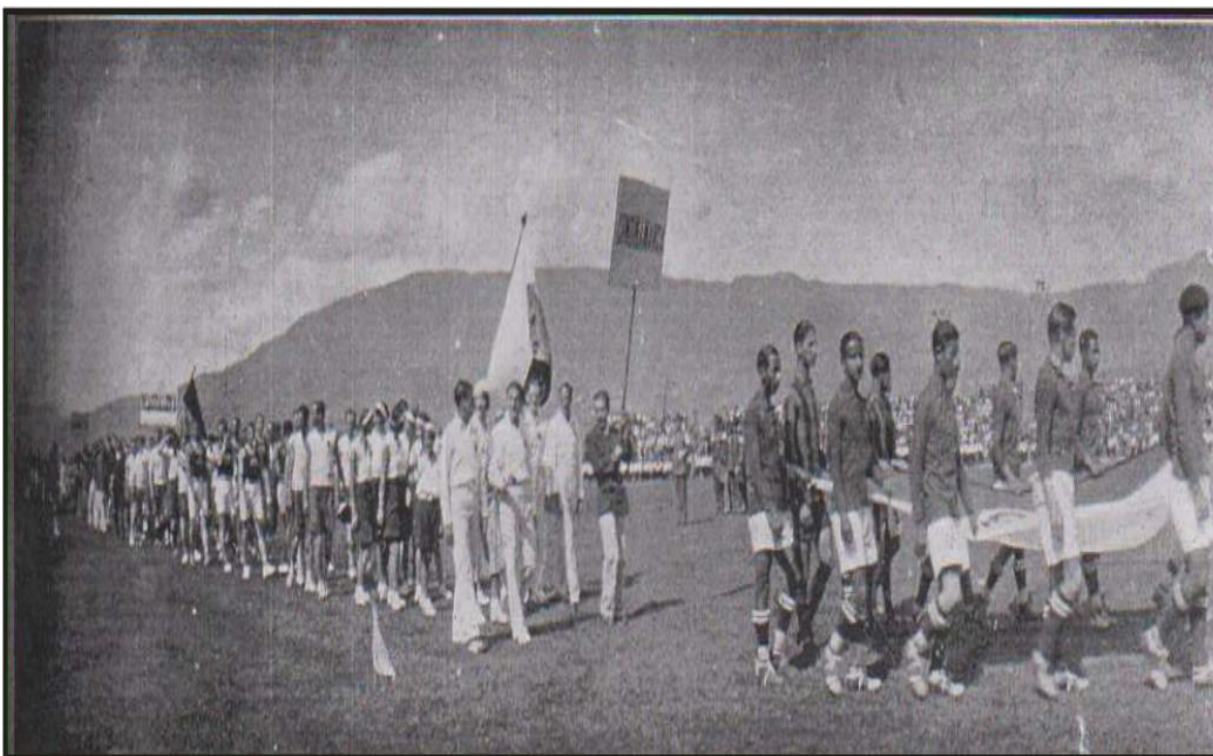
<sup>169</sup> Acta de la Comisión Nacional de Educación Física. 1928, p. 127

<sup>170</sup> Memoria del ministro de educación nacional al Congreso de 1929. Bogotá, Imprenta Nacional, 1929, p. 76

*7 de agosto del presente año en adelante, y serán dirigidos, organizados y costeados por la Gobernación de dicho Departamento*<sup>171</sup>

Para tal propósito, se adecua el estadio de Los Libertadores (**imagen 3**) que a su vez funcionaba como hipódromo. En este evento, se efectuaron los siguientes deportes: atletismo, baloncesto, boxeo, ciclismo, fútbol, golf, natación y tenis. Por otro lado, con el fin de promover el turismo se impulsó la rebaja de pasajes por ferrocarril como en barco a vapor:

*Para las Olimpiadas Nacionales de 1932 Naviera ha organizado una gran cruzada de propaganda llamando por todos los ámbitos del país para que el pueblo colombiano venga a reunirse familiarmente en Medellín durante los días de las festividades olímpicas que tendrán lugar en agosto próximo. Los pasajes en turismo en esta ocasión han sido regalados de acuerdo con los principales ferrocarriles y resultan tan económicos que por falta de recursos nadie faltará a llamada*<sup>172</sup>



**Imagen 3.** Inauguración de los II Juegos Olímpicos Nacionales en Medellín. Tomada de la revista Cromos Vol XXXIV. N° 826. 1932.

<sup>171</sup>Juriscal. Diario Oficial. AÑO LXVIII. N. 21966. 19, ABRIL, 1932. PÁG. 08 [www.suin-juriscal.gov.co/clp/contenidos.dll/Decretos/1141806?fn=document-frame.htm\\$f=templates\\$3.0](http://www.suin-juriscal.gov.co/clp/contenidos.dll/Decretos/1141806?fn=document-frame.htm$f=templates$3.0)

<sup>172</sup> PERÉZ, Luis. *Medellín en 1932*. Medellín: Ediciones ITM. 2004. Pg 297.



Llama la atención por ejemplo como consideraciones de tipo moral y estéticas fueron ligadas al traje ciclista, según Jennifer Hughes durante las competencias de este deporte, a pesar de que hubo competencias de 800 metros y 10 km, sólo participaron hombres, ya que se consideró que el ciclismo femenino era un irrespeto para la moral de la sociedad antioqueña, debido a que las competidoras mostraban sus pantorrillas<sup>173</sup>

Los embates que contra los procesos de modernización llevaron a cabo algunos conservadores y en especial la iglesia, debido a ello, los deportes practicados por mujeres fueron el centro de la crítica en la medida en que, según los discursos, podían ser el medio de la inmoralidad si no se les controlaba y se permitía el abuso de la libertad y las extralimitaciones que podían llevar a graves problemas morales.

*Dios ha ordenado la convivencia perfecta de los sexos solamente en la unidad del matrimonio y gradualmente separada en la familia y la sociedad y según las normas, en todas las escuelas; se insistían también como en el periodo de la adolescencia requería más cuidado; sobre todo en la práctica de ejercicios gimnásticos y deportes se debía prestar especial atención a la juventud femenina era necesario tener cuidado especial, pues cualquier acto podía tomarse a mal por ella.*<sup>174</sup>

Según Álvaro Tirado Mejía, los propósitos modernizantes del partido liberal que conllevaban a la transformación de muchas de las estructuras que venían instauradas desde el siglo XIX, despertaron en los conservadores y en especial a la iglesia católica una gran preocupación no solo por el detrimento que se podía causar moralmente a la población colombiana, sino, que, además, los privilegios que habían obtenido hasta el momento. Por tal motivo, los conservadores y la iglesia se convierten en la principal fuente de oposición a las reformas que traen consigo la modernización, en tal sentido, se desarrolló una fuerte oposición que abarcaba desde el campo doctrinario hasta eventos multitudinarios como el

---

<sup>173</sup> HUGHES, Jennifer. "Análisis histórico de la participación femenina en ciclismo en Costa Rica y en el mundo". Trabajo de grado. Universidad Nacional de Costa Rica. 2012.

<sup>174</sup> Órgano de la Arquidiócesis de Bogotá. Curia Romana. "La Coeducación en su aspecto moral". Vol. 34. año 1941. pág. 139-140

Congreso Eucarístico de Medellín, que se perfiló como un acto político reaccionario a las políticas modernizadoras adelantadas por los liberales, por ende algunas actividades deportivas se relacionaban con los efectos modernizantes<sup>175</sup>

Posteriormente, en 1934, se debían llevar a cabo los III Juegos Olímpicos Nacionales en la ciudad de Barranquilla, sin embargo, no fue posible debido a que las instalaciones no estaban listas para este momento, no obstante, los gobiernos locales hicieron lo posible para que se realizaran, pues además de este evento, Barranquilla se había postulado para ser sede de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe para el año de 1946, por lo cual, si no se efectuaban los Juegos Olímpicos Nacionales, se temía perder la candidatura para tan grande evento, que se convertirían en el segundo evento internacional en llegar al país. Es así que el 26 de enero de 1935 se inauguran los III Juegos Olímpicos Nacionales en el recién construido estadio Municipal (**imagen 4**) para la prensa el suceso fue de gran importancia y se sentían orgullosos de que el presidente Alfonso López Pumarejo llamase primera «ciudad deportiva de Colombia» a Barranquilla en su mensaje inaugural de los Juegos

---

<sup>175</sup> TIRADO MEJÍA, Álvaro. “López Pumarejo: la Revolución en Marcha”. En: *Nueva Historia de Colombia*. Bogotá: Planeta Colombiana Editorial. Tomo I. 1989. Pg 313.



**Imagen 4.** Estadio Municipal de Barranquilla. Fuente: periódico el Heraldo.

Según la prensa, la construcción del estadio para el evento tuvo un impacto no solo en materia de percepción del desarrollo sino además fue motivo de solidaridades sociales en torno a su ejecución. Por otro lado, sería propicio tener en cuenta los referentes simbólicos e ideológicos internacionales que influenciaban la necesidad de construir escenarios como estos, los estadios construidos durante gran parte del siglo XX no se concebían en absoluto según criterios de seguridad para los espectadores, sino principalmente como demostración del poderío de un Estado, de una ciudad o, incluso, de un club<sup>176</sup>

*El gobierno seccional comisionó para gestionar esta convocatoria que se llevaría cabo en enero de 1935. Pero, había que construir un estadio a la*

---

<sup>176</sup> GONZÁLES, Rayco. "El espectador deportivo y la construcción de la identidad cultural". En: *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. N° 29. 2011.

*altura del compromiso olímpico. La campaña cívica deportiva fue tenaz. Una prueba más del espíritu solidario y del amor a causas nobles como la del deporte que aglutinó bien pronto a la ciudad en torno a este reto. Dicho y hecho. Se construyó el Estadio Olímpico en un predio de la Urbanización «Colombia». Gracias al desprendimiento y generoso estímulo de ciudadanos propietarios de lotes por el sector al norte de la ciudad, Nicolás del Vecchio, William Ladd y Tomas Surí Salcedo -quienes regalaron los terrenos adecuados -para que se pudiera acometer la obra colosal de un templo olímpico de la categoría del primer estadio de esta providencia que se levantaba en el país<sup>177</sup>.*

Seguidamente, Manizales se convierte en la cuarta ciudad en albergar los Juegos Olímpicos Nacionales, en cual se cambia el nombre a Juegos Atléticos Nacionales, debido a que el Comité Olímpico así lo sugirió. Entre tanto, los escenarios deportivos vuelven a convertirse en el principal baluarte de este tipo de eventos, pues como el recibir estas justas se convierten en gran prestigio, cada ciudad se esmera en gran manera para mostrar todos los avances modernos que se han realizado. Es así, como el estadio Fernando Londoño (**imagen 5**) se magnifica ante el país en razón de estos Juegos, demostrando también lo moderno de sus instalaciones como la unidad deportiva

---

<sup>177</sup> Concejo editorial. Universidad Autónoma del Caribe Barranquilla, primera ciudad deportiva de Colombia. Barranquilla. 2004.



**Imagen 5.** Estadio Fernando Londoño. Fuente: centro de Historia de Manizales.

Bucaramanga para la V edición de los Juegos, puso su mayor esfuerzo en la construcción del estadio Alfonso López Pumarejo, esfuerzo que les proporcionara tener el aval para la organización del evento

*Grandes partidas se destinaron para las obras que debían construirse en la capital santandereana y entre ellas, sin duda alguna la de mayor importancia, aun cuando absurda por sus proporciones exageradas, fue la del gran estadio, el más espacioso y de mayor capacidad de los actualmente existentes en Colombia*<sup>178</sup>

De tal manera, estaban no solamente interesados en el estatus que les facultaba la organización de los Juegos, pues sobre todo se inclinaban por el progreso que estos atraían, como se presentó en las demás ciudades del país que habían sido sede de este tipo de evento, así lo expone el periódico La Vanguardia Liberal para el año de 1936

*La olimpiada no es exclusivamente un gran suceso estético aun cuando este es el más puro de sus significados desde los hermosos templos griegos; es también un acontecimiento vital que le sucede a una ciudad para impulsar su progreso para*

---

<sup>178</sup> El tiempo. *Los deportes en Colombia*. Página deportiva. Bogotá. 3 de junio 1935.

*definir su fisionomía para elevarla a un plano de grandeza y de acatamiento de carácter nacional*<sup>179</sup>

Sin embargo, para 1940, año en el cual estaba programado la realización de los Juegos, no se pudo desarrollar, pues las obras que se habían dispuesto a construir aún no estaban listas por falta de presupuesto, así lo expone Sergio Acosta puesto que iniciado 1940, año para el que estaban programados los V Juegos Atléticos Nacionales, la red de alcantarillado, acueducto, alumbrado público eléctrico, el hotel, ni el estadio, que eran las obras más representativas de los Juegos, estaban terminadas. El Gobierno Nacional no había girado los recursos prometidos<sup>180</sup> por tanto, se debían aplazar para diciembre de 1941. Al final, si bien se pudo cumplir con la realización del evento, esto nos sirve para dejar en evidencia las desigualdades sustanciales entre las ciudades del país y el desbalance en el proceso de modernización.

De esta manera, en adelante, cada ciudad postulada para la realización de este tipo de eventos, continuará construyendo escenarios que muestren el adelanto en materia deportiva que con el transcurrir de los años se va especializando cada vez más, ejemplo de ello es Santa Marta que para el año de 1950 construye la primera villa olímpica y las primeras piscinas olímpicas del país, Bogotá con la ciudadela universitaria, los estadios El Campín y Alfonso López Pumarejo, Barranquilla de nuevo para los V Juegos Centroamericanos y del Caribe realiza adecuaciones y construcción de un gran nivel, innovando cada una de estas en la materialización de escenarios, como en los años posteriores va a acontecer con las demás ciudades.

Es de resaltar también, la labor de las demás ciudades que, si bien no estaban programadas para ser sede de algún evento, no dejaron de lado el interés por escenarios deportivos, pues además de ser fuente de progreso en lo económico,

---

<sup>179</sup> Periódico Vanguardia Liberal. "Bucaramanga y las olimpiadas". 30 diciembre 1936.

<sup>180</sup> ACOSTA LOZANO, Sergio. "Jugando a construir ciudad. Bucaramanga y los V Juegos Atléticos Nacionales de 1941". En: *Bitácora Urbano Territorial*. Vol 29. N° 1. 2019. Pg 136.

político y en el desarrollo urbano, también se erigió como campo de progreso en el aspecto social, al respecto, Jorge Ruiz Patiño expone que

*Para modernizar la nación era necesario modificar todas las formas de vida de la población, esto como un requisito indispensable en la construcción de una subjetividad que se acoplara a los requerimientos del desarrollo de las fuerzas productivas, es decir, se trataba de la construcción de las bases de una economía capitalista moderna y de un modelo político que formara ciudadanos acordes a esta situación<sup>181</sup>*

Ibagué por su parte, se dispuso en compañía con el primer gobierno de Alfonso López Pumarejo a la tarea de construir una ciudadela deportiva donde se incluyeran diversos escenarios, así lo demuestra el periódico El Tiempo para el año de 1947 la cual hace parte de esos espacios potenciales de interacción y de integración social, esto significa que la apertura de estos espacios no solo transforma las arquitecturas urbanas sino además estos cambios y las transformaciones representan la manera en que la población que los empieza a frecuentar, interactúan y utilizan estos lugares, así como las actividades y usos que le imprimen al mismo, es decir que le van dando un carácter distintivo que cala en la mentalidad de los ciudadanos frente a la idea del deporte como algo extensivo para toda la sociedad pues nótese que en esta propuesta concurre tanto el tenis que con anterioridad estaba reservado para la élite como lo que en el fragmento se considera como deportes criollos

*La administración municipal de aquella época, en la cual nos correspondió el honor de actuar en distinguidas posiciones de gobierno, administración del doctor Alfonso López, obtuvo la Nación la iniciación de la obra del estadio (...) dicha planificación contemplaba la proyección y desarrollo y una verdadera “Ciudadela Deportiva”, con el estadio olímpico, como obra fundamental, campos de fútbol para entrenamiento, canchas abiertas y una cubierta para básquet-ball, patios de tennis, piscina olímpica, campos y parques para juegos infantiles, pista para ciclismo, gimnasio y pistas para atletismo, campos de tejo y otros deportes criollos. Sobre esos ambiciosos planes fueron contratados los trabajos iniciales, como primera etapa de la obra<sup>182</sup>.*

---

<sup>181</sup> RUIZ PATIÑO, Jorge. “De la educación física al deporte”. Op cit. Pg 57.

<sup>182</sup> El tiempo. *El estadio de Ibagué*. Página deportiva. Septiembre 18 de 1947.

Tomando como referencia el espacio local, por ejemplo, en el Valle del Cauca, en el municipio de Palmira, se construyó un centro deportivo donde se buscaba consolidar el deporte, en especial el fútbol, pues para este momento no había un equipo conformado el cual los representara, es así, que para el año de 1935 se crea el centro deportivo como lo presenta el periódico El Heraldo:

*En Palmira se ha constituido el centro deportivo “Juventud”, el que tiene por objeto propender por el adelanto y desarrollo del deporte en dicha ciudad. En virtud de que Palmira carece actualmente de un buen equipo de fútbol, una de las primeras medidas del centro es formar un once que llevará el mismo nombre de “Juventud” y el que está formado por salientes unidades. Es su capitán el señor Jaime Pineda y forman la directiva los señores Carlos Franco, presidente; Salvador Guerrieri, vicepresidente; Luis C. Castrillón, fiscal, Alonso Gómez, tesorero<sup>183</sup>.*

En Buga, para el año de 1935 se contaba con un semi-estadio, el cual, las élites en la búsqueda de aportar al progreso de la ciudad y hacerse partícipe de movimiento del deporte va a promover que se traslade a un espacio más amplio, motivados por el desarrollo que buscaba la ciudad, se estudiará la mejora del estadio y posteriormente otros escenarios deportivos, es así, que con el traslado del semi-estadio, se pretende en aras del desarrollo y progreso de la ciudad se visiona a futuro construir un estadio olímpico, como lo muestra El Heraldo, sin embargo, la voluntad política que debía fortalecerse justamente en el concejo municipal, no se generó sino hasta 1971, que se remodeló.

*El honorable concejo administrativo municipal, integrado por prestantes caballeros que se encuentran animados de sinceros deseos de contribuir al desarrollo presente y futuro de la ciudad, tiene actualmente a su estudio la propuesta formulado por la señora Elvira Quintero de García, sobre el cambio de lo que actualmente ocupa el semi-estadio municipal por otro de mayor extensión, ubicado dentro de los terrenos de la hacienda “El Albergue”. Dicha propuesta, que será objeto de un detenido estudio por parte de una comisión designada al efecto, fue recibida con comentarios favorables en el seno de la corporación municipal desde el punto imparcial en que querernos situarnos, proponemos un debate público en torno a esta propuesta, en cuyo estudio y solución es preciso sea tenido en cuenta el futuro de la ciudad, cuyo pujante desarrollo harán necesario en un futuro no lejano, la construcción de un estadio olímpico<sup>184</sup>*

---

<sup>183</sup> AHLT. El Heraldo. Centro deportivo en Palmira. Junio 20 1935. Pg. 36.

<sup>184</sup> AHLT. Fondo hemeroteca. Caja 3. Periódico El Heraldo. 1935.



### 3.2 Eventos deportivos

Es acorde pensar que los eventos deportivos tienen una finalidad política y económica, pero también propician consecuencias sociales y culturales en la población colombiana. De lo primero se puede plantear que, las élites apoyan o promueven los eventos deportivos porque estos les posibilitan exponer las políticas que están llevando a cabo alrededor del progreso del país, porque son en elemento estratégico de conformación de identidad y vinculación de las élites con la población, además, incentivan el turismo y otras economías que se movilizan alrededor, como bien lo demuestra la organización de los primeros Juegos Olímpicos Nacionales en la ciudad de Cali

*Ninguna inversión de fondos será más benéfica para el municipio y para el departamento pues si el progreso sorprendente de la ciudad y del Valle se inició con la pasada Feria Exposición que atrajo poderosa inmigración e hizo llamar la atención sobre nosotros, ya es de calcular lo que significará para nuestro desarrollo las Olimpiadas Nacionales. En esa forma es como se labora bien por los intereses públicos<sup>185</sup>.*

En cuanto a los efectos socioculturales se van generando hábitos de consumo, asociaciones y grupos de afinidad; las ligas, las barras o seguidores, los gustos y las realizaciones de actividades físicas son un exponente de esas conformaciones sociales y culturales, “es preciso indicar la trascendencia de estos eventos [juegos olímpicos] de carácter nacional en la consolidación del deporte como práctica social fundamental en el país<sup>186</sup>

La organización de eventos deportivos es también un aspecto importante dentro de la masificación del deporte, pues a través de estos se les fue dando de a poco espacio a diversos deportes que en un principio no se tenían en cuenta e incluso le dan cabida a la construcción de *campos de tejo y otros deportes criollos*, pues es de resaltar, como los deportes criollos, se utilizaron de igual forma como proyecto modernizador, con fines de saneamiento moral y corporal<sup>187</sup> de los

---

<sup>185</sup> BDJGB, Hemeroteca, Actualidades, Julio 23 de 1932, N°8, Cali, pg. 26.

<sup>186</sup> ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. Op cit. Pg 115.

<sup>187</sup> Pues el tejo estaba relacionado con la degeneración de los sectores populares, ya que en estos espacios abundaba la chicha, rezagos de las primeras poblaciones indígenas como los Muiscas.

sectores populares, principales exponentes de este juego, de esta manera, las élites realizan campañas para mejorar la imagen tanto del juego como de quienes lo practicaban, en conjunto con los médicos, principales propulsores del discurso higienista. En este sentido, Emilio Murillo director municipal de higiene dice que

*Puede usted preguntar a los principales médicos de Bogotá cuál es el deporte que ellos emplean en sus paseos y fiestas campestres (...). Todos le dirán que este juego criollo es el más higiénico y sano*<sup>188</sup>

Es de resaltar, que no sólo se propendió por crear un discurso en torno al bienestar que generaba el tejo como agente higienizador, también se realizó fuertes campañas para hiciera parte de los deportes que se daban en los colegios como parte de la materia de Educación Física

*Emilio Murillo, comprendiendo claramente lo que significa para nuestra patria el alejamiento lento y casi inconsciente, pero seguro al fin, de aquellas cosas que nos ofrece en su sencillez primitiva nuestra tierra, ha querido y conseguido del gobierno nacional la adopción del turmequé [tejo] en nuestras escuelas y colegios, como deporte netamente nacional*<sup>189</sup>

La organización de ligas y federaciones que emplearon algunos de los deportes permitió tanto el impulso de nuevos deportes como la eventual y consistente realización de los Juegos Nacionales y Juegos Bolivarianos, lo que, a su vez, fomentó que en cada una de las sedes en la cuales se llevaron a cabo estos juegos desarrollaran una infraestructura adecuada para tan magno evento, por lo tanto, cada región se esforzaba para llevar a cabo el fomento regional y local del deporte.

*El departamento del Valle se hará representar en las olimpiadas de Medellín, que se iniciarán el 7 de agosto por entrante, una lujosa embajada, como puede enviarla cualquiera otra sección de la república. La delegación está formada por prestigiosos jugadores, los de mayor renombre en las canchas vallecaucanas, los que, seguros estamos, tendrán una brillantísima actuación en Medellín*<sup>190</sup>.

---

<sup>188</sup> Mundo al día. "Concepto del director municipal de higiene". Bogotá, 26 agosto de 1930. Pg 12.

<sup>189</sup> El Tiempo. *El tejo, deporte nacional*. Bogotá. 25 de noviembre de 1929. Pg 8.

<sup>190</sup> BDJGBH, Actualidades, Julio 23 de 1932, N°8, Cali, pg. 26.

Y como se expone algunos departamentos como el Valle del Cauca eran representados por delegaciones que encarnaban el orgullo de una región, aquí cabría pensar en un análisis que nos llevaría a una mayor comprensión de las formas posibles de construcción de las identidades socioculturales. Y es que, compartiendo en parte la visión de José Ortega y Gasset, quien afirmaba que el origen del Estado estaba en el deporte, los sentimientos de comunidad son encarnados en ese diálogo que tiene lugar en todo deporte, en el que los imaginarios se recrean y fortalecen a través de la competitividad y la disciplina como componentes de sentido cultural<sup>191</sup>

*De dicha suma para la representación de la Reina del Deporte en el mismo torneo nacional, en donde será ella el más claro símbolo de la belleza, de la espiritualidad y de la gallardía de la mujer de caleña y del deporte femenino del Valle. Sin tomar en cuenta el inoportuno y elegante reparo de algunos de los señores consejales, consideramos que el cabildo ha interpretado la voluntad de la ciudadanía al contribuir al mayor realce de nuestra delegación y al atender, como lo ha hecho, el estímulo y desarrollo del deporte, que es una de las más claras manifestaciones de la cultura de los pueblos<sup>192</sup>.*

Conforme la promoción de torneos va fomentando, popularizando al deporte a través de la población en general<sup>193</sup> un papel importante va tomando para este efecto los anuncios publicitarios, que se conjugan con las configuraciones de identidades ya sea de tipo local o regional con los equipos de una ciudad o departamento por los cuales las poblaciones se encontraban representadas orgullosamente, o las identificaciones con un deportista en particular. La noción de hincha o seguidor es una construcción que se da al tiempo que las prácticas deportivas se extienden

Cabría señalar que las ligas se convierten en medios importantes para que aquellos aspirantes que poseen pocos recursos encuentren un apoyo para que sus capacidades deportivas sean dirigidas y mejoradas, por otro lado, las ligas se convierten en un lugar de vinculación social, las relaciones y los entornos que se

---

<sup>191</sup> ORTEGA Y GASSET, José. "El origen deportivo del Estado Obras Completas II". En: *Revista de Occidente*. 1946. Pg 607-623.

<sup>192</sup> BDJGB, Hemeroteca, Actualidades, julio 30 de 1932, N° 9, Cali, pg. 28.

<sup>193</sup> ROCHA, Pablo. Op cit. Pg 13.

tejen mediante estos espacios permiten desarrollar sentidos de pertenencia y camaradería.

También se podría considerar que muchas de las ciudades se postulaban para la organización de estos eventos, ya que, además de los buenos escenarios, las ganancias económicas para la ciudad que los organizaba era significativa, debido al incremento del turismo, fomentando a su vez, pequeñas economías que se generaban en torno a los lugares de realización de los eventos, como lo muestra el semanario Jockey respecto a la Olimpiadas Nacionales realizadas en Cali para el año de 1928

*Ninguna inversión de fondos será más benéfica para el municipio y para el departamento pues si el progreso sorprendente de la ciudad y del Valle se inició con la pasada Feria Exposición que atrajo poderosa inmigración e hizo llamar la atención sobre nosotros, ya es de calcular lo que significará para nuestro desarrollo las Olimpiadas Nacionales<sup>194</sup>.*

De tal manera, cada evento se tornaba en la posibilidad para la ciudad anfitriona de exponer su mejor cara de desarrollo, lo cual tenía que ver con los esfuerzos que los gobiernos locales realizaban para sacar adelante estos actos, a su vez las emisiones periodísticas no ahorraban energías en publicitar el evento con lujos de detalle, como lo desarrolla la revista Jockey

*Es de reconocer la atinada, entusiasta y constante labor que en pro de las Olimpiadas vienen adelantando con entusiasmo provechoso (...) la prensa de la ciudad (...) tanto de la capital como de otras ciudades del departamento, lo que hará que ese certamen de educación física tenga la importancia que en realidad le corresponde<sup>195</sup>*

Así mismo, se debe resaltar la importancia y el gran apoyo que se tuvo por parte de los sectores privados, los cuales ayudaron a promover el deporte a través de lo económico o ayudas en la organización de eventos como la vuelta a Colombia, la organización de torneo de fútbol, y los juegos nacionales, según Mike Forero “Aun cuando después de los primeros juegos el ritmo de entusiasmo no contó con el fervor de los años 1927-1928, algunos deportes se organizaron con sus propias

---

<sup>194</sup> BDJGB. Hemeroteca. Semanario ilustrado el Jockey. Cali. 1928. N° 79. Pg 11 y 18.

<sup>195</sup>BDJGB. Hemeroteca. Semanario ilustrado el Jockey. Cali. 1928. N° 79. Pg 11 y 18.

*directivas gracias a la iniciativa privada*<sup>196</sup>, concordando con lo que plantea Pablo Rocha, en el que al realizar el rastreo en la prensa, se encuentra con que el Estado dejó de promover el deporte, por tanto *“la iniciativa le correspondería inicialmente a sectores privados como clubes u organizaciones independientes”*<sup>197</sup> evidenciándose en el primer torneo profesional de fútbol, en el que la empresa de aviación nacional brindó el apoyo para transportar a los equipos en las ciudades donde se llevaría a cabo<sup>198</sup>.

En cuanto a los eventos deportivos, cabe decir que los primeros Juegos Olímpicos Nacionales fueron organizados solo para aquellos que pertenecieran a clubes sociales o colegios, pero progresivamente se observara la inclusión a los certámenes, primeramente, por las representaciones deportivas de las ciudades y posteriormente por las ligas u organizaciones que asociaba a las diversas disciplinas.

### **3.3 Prácticas deportivas**

Por su parte, las prácticas deportivas se pueden observar desde dos ángulos complementarios, quienes se dedican expresamente al deporte y aquel sector poblacional que sigue o gusta de los eventos deportivos; hinchas o aficionados. Lo que se contempla aquí es que el deporte es representativo por quienes se dedican al deporte y lo practican, sin embargo, el apoyo y patrocinio de estos tiene que ver en mayor o menor medida con ese sector que les sigue en sus logros y gestas, en particular el fútbol goza en Colombia de ese apoyo, de todos modos, no se debe pasar por alto que algunos deportistas encuentran una satisfacción por sus éxitos personales como por el aumento de quienes les admiran dentro de la población.

---

<sup>196</sup> FORERO, Mike. *“El deporte en Colombia”*. En: *Nueva Historia de Colombia. Tomo VI Literatura y Pensamiento, Artes, Recreación*. Bogotá: Editorial Planeta. 1989. Pg 354.

<sup>197</sup> ROCHA, Pablo. Op cit. Pg 4.

<sup>198</sup> Forero, Mike. Op cit. Pg 359.

En ese sentido, la propuesta es analizar la práctica deportiva como un fenómeno en el que confluyen acciones, no solo físicas, sino también, de tendencias, gustos y pasiones y comportamientos de quienes observan expectantes los deportes en Colombia

*Se crea una variante definitiva en el deporte, el deporte espectáculo, en el cual, no solo los jugadores viven momentos de tensión y emoción, sino también el público que asiste para pasar un rato agradable, y experimentar también esas emociones<sup>199</sup>*

Así entonces, un seguimiento histórico sobre las prácticas deportivas en Colombia nos sugiere tener en cuenta su génesis en las políticas educativas en relación con la configuración de la cultura física, además, las actividades realizadas en los distinguidos clubes sociales que marcó la pauta sobre la organización de torneos, la consagración del sport relativo a las élites y finalmente un impulso adquirido por los procesos modernizadores del país. Lo que le añade este impulso al deporte es muy relevante no solo en términos del deporte mismo sino, además, como confluyen diversos aspectos sociales y económicos y se generan o hallan lugar nuevos espacios sociales.

Todo lo anterior, permite que se establezca una relación recíproca, en la que todos los campos de consolidación del deporte se siembran con los elementos anteriormente planteados, los cuales, permiten grandes resultados como las participaciones de deportistas a nivel internacional, además del progreso y la organización de ligas, federaciones y todo el entramado necesario para que se desarrolle una cultura en torno al deporte.

*A lo largo de cincuenta años se constituyó una nueva realidad cultural y social, que transformó los espacios escolares y sociales con la construcción de escenarios deportivos y recreativos y la modificación de la arquitectura escolar permitiendo a la vez que una mayor amplitud, la paulatina esquematización de los espacios en la medida en que se asumían las especificaciones de los reglamentos deportivos. Como elemento nuevo en el espacio urbano hace su aparición social el estadio, como centro del espectáculo y de la sociedad de masas. La masificación del*

---

<sup>199</sup> ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. Op cit. Pg 126.

*espectáculo deportivo produjo la necesidad de grandes inversiones en las ciudades sedes de los juegos, y con ello la articulación d intereses de diferente naturaleza alrededor del deporte y la cultura física*<sup>200</sup>.

Bajo esta misma perspectiva se erige la cultura física en la ciudad de Buga, adulando, además, los escenarios que por medio de ella se han podido construir en la ciudad, lo que ha permitido dar gran impulso a las prácticas deportivas

*La ciudad señora no vive ajena al incremento que ha tomado la cultura física en la nación entera, pues esta urbe cuenta con el estadio “Hernando Azcarate Martínez”, sitio de prácticas del balompié, con las canchas del Académico “Agustín Nieto Caballero” y una que se está terminando en el parque infantil a un lado del puente de la libertad para dar impulso al deporte de la canasta. La ciudad a través de todas sus vicisitudes que le han conmovido, siempre ha rendido culto fervoso al deporte*<sup>201</sup>

De esta manera, la cultura que se genera en torno al deporte se presenta de una manera hegemónica como proyecto de las élites, disciplinando y controlando el cuerpo en busca del proceso modernizador, en este sentido se interrelacionan los tres ejes que expone Norbert Elías en los que se manifiesta el desarrollo civilizatorio de una sociedad, que consiste en el control de las conexiones extra-humanas, conexiones inter-humanas y el grado de autocontrol de las personas, los cuales abarcan como queda evidenciado varios los diversos aspectos de la vida. Sin embargo, algunos elementos se escapan en este trabajo como por ejemplo las experiencias subjetivas y que se deben tener en cuenta para futuras investigaciones que ayuden a complementar las diversas dinámicas que componen el deporte.

---

<sup>200</sup> CHINCHILLA, Víctor. Op cit. Pg 12.

<sup>201</sup> AHLT. Caja 5. Revista Antena. 1940.

## CONCLUSIONES

El proceso por el cual se constituyó el deporte moderno en Colombia como parte esencial en las agendas gubernamentales tiene que ver con dos factores: uno político de “ingeniería social” y uno económico, referente a la materialización del progreso a través de la infraestructura. Por un lado, el deporte se promueve como política de Estado con discurso político de “higiene social”, según el cual las élites gubernamentales, insertarían al país en la modernidad moldeando la conducta de la sociedad, conforme a una serie de valores modernos que serían, a sus ojos, el reflejo de una sociedad “saludable”. Por otro lado, las dinámicas económicas viabilizaron tanto los recursos como los espacios infraestructurales del deporte, otorgándole valor público, pues al mostrar los avances que en materia de obras públicas se llevaban a cabo en las ciudades del país, se demostraba el progreso, es decir, se materializaba el proyecto modernizador.

Al deporte moderno le antecede la cultura física tanto en su componente discursivo como en la especificidad de las actividades y prácticas realizadas que a posterior se irán tecnificando. Como se ha planteado, los argumentos que sostienen esta cultura lleva a que unos conjuntos de prácticas sean diseñados y puestas en marcha por las élites, inbuidas en el capitalismo, interesadas en insertarse en las economías Internacionales y vinculadas a un discurso modernizador que conectaba por diferentes vías con las ideologías partidistas del país.

Para tales propósitos, la prensa se convierte en elemento fundamental de difusión de los discursos e ideales que en torno al deporte emergieron, pues como se ha dicho crearon espacios como las páginas deportivas en las que se impulsaba la importancia de realizar actividades físicas. La toma de postura de la prensa no es algo novedoso, en particular los asuntos políticos evidencian la dependencia de la prensa. Y frente al deporte la prensa le da peso argumentativo al deporte tomando como referencial los ideales de progreso y modernidad.



El deporte como un elemento cultural nos lleva a reflexionar cómo la cultura es transversal en todos los aspectos de la sociedad colombiana como el económico, político, social, además, un análisis sobre el desarrollo económico en el país, nos sugiere estudiar en clave cultural, la forma cómo se van generando los cambios modernizadores. Sin embargo, queda por estudiar la experiencia subjetiva de los individuos, la forma cómo lo asumieron y la lectura que le daban a esos tiempos y espacios que albergaban lo nuevo, lo extraño, lo moderno, pues esto nos conduce a pensar cómo interpretan estas novedades y las readaptan en conformidad con sus mundos. En términos de Carlo Ginzburg, la cultura no es algo que procede verticalmente de arriba a bajo por parte de las élites a los sectores populares. Siempre hay posibilidad de ser construida dialécticamente entre ambos grupos, pero para dar cuenta de ello, es preciso indagar por los sujetos. Alguna noción de ello se puede poner en reflexión tomando los deportes criollos.

La vinculación de los anteriores aspectos que posibilitaron el desarrollo del deporte se deben analizar dentro del contexto de cada lugar del país, pues si bien el deporte tiene puntos en común dentro del ámbito nacional, las particularidades de cada ciudad permiten que el lugar que ocupe el deporte en la agenda pública tenga ciertas diferencias muy importantes. Como se verá a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, la modernización, por un lado, llega a algunas ciudades en un proceso un poco más lento que en otras. Por otro lado, los valores de “higiene” social también se asimilan de forma dispar, si se tienen en cuenta factores como la tradición y la manera como desde ella se impulsaban ciertos rechazos a los ideales modernos que se reflejaban en el deporte.

El deporte se enmarca como conjunción social, ya que, en él confluyen todos los sectores de la sociedad, independiente de su ideología, desarrollándose encuentros y afinidades, en cuanto a las identidades que se crean por la afición a los deportes y quienes lo practica, como ejemplo el fútbol o ciclismo, sin embargo, desencadena también desencuentros debido precisamente, a los gustos y pasiones que genera. De allí, que se posibiliten aficiones y se adscriban

elementos identitarios a los equipos con denominaciones como “el equipo el pueblo”.

De esta manera, se puede observar cómo la triada que expone Norbert Elías se aplica para el proceso que vivió Colombia en su proceso de civilización, pues se puede observar cómo las élites realizan su respectivo control de las conexiones extra-humanas e inter-humanas, en la búsqueda de la modernización, a través de los discursos de higiene y cultura física moldeando los comportamientos, para ello, se crearon espacios como estadios, parques, plazas, entre otras, para moldear, fortalecer y vigorizar tanto los comportamientos como la mentalidad, pues se espera que los propios colombianos, al final pudieran ejercer el autocontrol –tercer elemento que expone Elías-.

## ANEXOS

### Anexo 1. Indicadores por décadas del crecimiento del café

Cuadro 2					
<b>Principales indicadores de la caficultura colombiana en el siglo XX</b>					
(Promedios anuales por década)					
Variable	1900-1909	1910-1919	1920-1929	1930-1939	1940-1949
Área con café (miles de has)	.....	.....	232	358	.....
Fincas cafeteras (número)	.....	.....	39.110	149.348	.....
Producción (mills. s/s 60 kg)	0.6	1.1	2.2	3.5	5.5
Productividad (sacos 60 kg/has)	.....	.....	9.0	11.0	.....
Valor producción (millones de \$)	.....	.....	.....	60	217
Exportaciones (miles de mills de \$ de 2000)	.....	.....	.....	603	1.278
Exportaciones (mills. s/s 60 kg)	0.6	1.0	2.2	3.6	4.9
Principales mercados (participación porcentual)					
Estados Unidos	72.0	91.2	93.4	81.7	93.9
Europa	28.0	8.2	6.1	15.6	2.7
Japón	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0
Otros	0.0	0.5	0.5	2.7	3.4
Consumo interno (mills. s/s 60 kg)	0.0	0.1	0.2	0.2	0.4
Existencias* (mills. s/s 60 kg)	.....	.....	.....	0.2	1.4
Valor exportaciones					
totales (US\$ mills)	13.9	35.9	86.2	89.0	182.1
café (US\$ mills)	5.4	19.3	59.3	50.2	129.6
café (porcentaje)	38.8	53.8	68.8	56.4	71.2
café (US\$ mills de 2000)	104	271	588	642	1.104
Precio interno (\$/carga 125 kg)	.....	.....	.....	28	63
Precio interno (\$ de 2000 /carga 125 kg)	.....	.....	.....	277.000	385.083
Precio externo (US\$ libra)	0.1	0.2	0.2	0.1	0.2

\*Al final de la década  
Fuente: Pizano (2001, p. 8).

**Anexo 2.** Incremento de las noticias de deporte en la prensa

Fecha	Periódico	Ciudad	Título	Resumen	Tamaño de la noticia	Contiene Foto
Junio 1945	El Pegron	Bogotá	La afición hípica	Creación de sección sobre la hípica	Un cuarto de página	Si
Marzo 1929	El tiempo	Bogotá	Ecos deportivos	Espacio deportivo, donde se pretende dar a conocer y fomentar los movimientos del deporte local, nacional y extranjero	Breve	No
Septiembre 1948	El tiempo	Bogotá	Estadio de Ibagué	Construcción estadio Ibagué	Un cuarto de pagina	No
Junio 1935	Sábado	Cali	Los deportes en Colombia	Alberto Nariño Cheyne, jefe nacional de educación física y representante del comité internacional olímpico para nuestro país.	Página completa	No
Febrero 1934	El tiempo	Bogotá	Colombia necesita vigorizar la juventud con el deporte	Jorge Perry, atleta olímpico.	Un cuarto de pagina	No
Diciembre 1928	El tiempo	Bogotá	Primera olimpiada nacional	Inauguración juegos olímpicos nacionales	Breve	No
Febrero 1926	El tiempo	Bogotá	Página deportiva	Primera página completa de deporte	Página completa	Si
Febrero 1939	El tiempo	Bogotá	Oficialmente se fundó ayer el comité olímpico colombiano	Comité olímpico colombiano	Mitad de pagina	No
Abril 1927	El tiempo	Bogotá	Página deportiva	Boxeo, boy scout, raza y deporte	Página completa	Si
Agosto 1932	El tiempo	Bogotá	II Olimpiadas nacionales en Medellín	Ciclistas del Valle del Cauca	Media página	Si

Fecha	Periódico	Ciudad	Título	Resumen	Tamaño de la noticia	Contiene Foto
Noviembre 1928	El tiempo	Bogotá	“El tiempo” enviara un redactor a las olimpiadas	Redactor que cubrirá las primeras olimpiadas nacionales	Breve	No
Mayo 1924	El tiempo	Bogotá	Ecós deportivos	Copa femenina del América de tennis, hípica, campeonato de tennis en Bogotá	Breve	No
Diciembre 1938	El espectador	Bogotá	Las mujeres también luchan	Lucha libre femenina	Media página	Si
9 de agosto 1938	El espectador	Bogotá	La jornada deportiva de hoy	Juegos bolivarianos, Basketbol, tiro, atletismo, tennis.	Página completa	Si
Agosto 1938	El espectador	Bogotá	Triunfo del equipo femenino colombiano de basquetbol	Equipo femenino de basquetbol de Colombia	Media página	Si
Diciembre 1946	El espectador	Bogotá	Barranquilla convertida en una babel del deporte	Inicio de los juegos centroamericanos y del caribe	Página completa	Si
Julio 1935	El heraldo	Valle del Cauca	Evaluación estadio Hernando Azcarate Martínez	propuesta sobre el cambio de lo que actualmente ocupa el semi-estadio municipal por otro de mayor extensión	Media página	No
Mayo 5 1928	El caleñito	Valle del Cauca	Cultura física	La cultura física, como complemento del hombre	Media página	No
Octubre 1930	Actualidades	Valle del Cauca	La cultura física en las escuelas	fomentar el desarrollo de los deportes y la cultura física	Media página	No

## BIBLIOGRAFÍA

### Fuentes primarias

Archivo Central Municipal de Guadalajara de Buga.

- Acta número 56. Sesión extraordinaria del sábado 29 de marzo de 1947. Folio 209.

Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero

- El caleñito, 3 junio de 1928, N° 31.
- Actualidades, 8 octubre de 1932, N° 19.
- El caleñito, mayo 5 de 1929. N° 38.
- Semanario ilustrado el Jockey. 1928. N° 79
- El sábado. Los deportes en Colombia. Alberto Nariño Cheyne. 29 de julio de 1944.

Archivo General de la Nación

- Sección República, Fondo Ministerio de Educación Nacional, 1935,

Archivo de Historia Leonardo Tascón.

- Fondo concejo. Tomo 126, folio 46
- Fondo hemeroteca. Caja 3. El Herald. Centro deportivo en Palmira. Junio 20 1935.
- Fondo hemeroteca. Caja 3. El Herald. 1935.
- Fondo hemeroteca. Caja 5. Revista Antena. 1940

Biblioteca Nacional de Colombia

- El sábado. La Natación. 21 de agosto 1943.
- Helios. Planta eléctrica. No. 98. Guadalajara de Buga, 31 de julio de 1914.
- Revista senderos. Estatuto de la aldea colombiana. Vol II, N° 7 y 8. agosto 1934.

Acta de la Comisión Nacional de Educación Física. 1928.

Concejo Editorial. Universidad Autónoma del Caribe Barranquilla, primera ciudad deportiva de Colombia. Barranquilla.

Conclusiones del III Plenum del partido comunista, publicadas en *El Bolchevique*, 6 de octubre de 1934.

Decreto número 100 del 29 de mayo de 1945.

El Institutor. Órgano de la dirección de instrucción pública. Tunja. 1913.  
[http://www.idep.edu.co/wp\\_centrovirtual/wp-content/uploads/2015/12/El%20Institutor%20189%20-%20190.pdf](http://www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/wp-content/uploads/2015/12/El%20Institutor%20189%20-%20190.pdf)

El Nuevo Tiempo, 8 de marzo de 1927.

El Tiempo. Colombia necesita vigorizar la juventud con el deporte. Febrero 18 1934.

El Tiempo. Discurso pronunciado por el presidente Eduardo Santos. 5 de junio 1942

El Tiempo. Ecos deportivos. Página deportiva. 20 de marzo 1929.

El Tiempo. El estadio. 22 de noviembre, 1928.

El tiempo. El estadio de Ibagué. Página deportiva. Septiembre 18 de 1947.

El Tiempo. El tejo, deporte nacional. Bogotá. 25 de noviembre de 1929.

El tiempo. Inaugurada la casa del deportista. 14 agosto 1941

El Tiempo. Los deportes en Colombia. Página deportiva. Bogotá. 3 de junio 1935.

El Tiempo. Los V juegos Centroamericanos y el Caribe. Diciembre 25 1946

El Tiempo. Olimpiadas de Medellín. 2 enero 1939.

Extracto de tertulia sobre la historia de la Educación Física en Colombia ofrecida por el maestro Jorge Zabala (Presidente de la Asociación de Profesores de Educación Física) el lunes 11 de agosto de 2008 en las nuevas instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Valmaría.

Juriscal, Decreto 1734 de 1933, "Por el cual se reglamenta la ley 80 de 1925". Disponible en: <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?id=1340996>

Juriscal. Diario Oficial. AÑO LXVIII. N. 21966. 19, ABRIL, 1932. PÁG. 08 [www.suin-juriscal.gov.co/clp/contenidos.dll/Decretos/1141806?fn=document-frame.htm\\$f=templates\\$3.0](http://www.suin-juriscal.gov.co/clp/contenidos.dll/Decretos/1141806?fn=document-frame.htm$f=templates$3.0)

Memoria del Ministro de Educación Nacional al Congreso de 1929. Bogotá, Imprenta Nacional, 1929.

Mundo al día. "*Concepto del director municipal de higiene*". Bogotá, 26 agosto de 1930.

Office of the historian. Declaración del Secretario de Estado sobre los objetivos y políticas bolcheviques en México y América Latina. Documentos relacionados con las relaciones exteriores de los Estados Unidos, 1927, Volumen I.

Órgano de la Arquidiócesis de Bogotá Curia Romana. "La Coeducación en su aspecto moral". Vol. 34. 1941.

Periódico Vanguardia Liberal. "Bucaramanga y las olimpiadas". 30 diciembre 1936.

Revista Leones. El Deporte y el Leonismo. Junio de 1951.

Revista del Banco de la República. Bogotá. Agosto 20 de 1932. N°. 58.

Universidad EAFIT. Conferencias de higiene en las escuelas de Medellín. 1907. [https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/807?fbclid=IwAR0VZha\\_lm1VMQdISsJbUbkv8gxCi7tcufXa0tTZfYVX8o2GJxKrvM8Rx24](https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/807?fbclid=IwAR0VZha_lm1VMQdISsJbUbkv8gxCi7tcufXa0tTZfYVX8o2GJxKrvM8Rx24)

## Fuentes secundarias

ABADÍA, Carolina. “Érase una vez una ciudad devota: descripciones de las prácticas religiosas católicas de Guadalajara de Buga”. En: *Guadalajara de Buga. Historia de medio siglo (1900-1950)*. Cali. Programa Editorial Universidad del Valle. 2016.

ABEILLÉ, Constanca. “*Un análisis de la sociología de la historia*”. Tesis de doctorado. Barcelona: Universidad autónoma de Barcelona. 2015.

ABELLO, Gabriel. “*El juego de Tejo ¿Un símbolo nacional o un proyecto inconcluso?*”. En: *Revista Historia y Memoria*, N° 7, 2013.

ACOSTA LOZANO, Sergio. “*Jugando a construir ciudad. Bucaramanga y los V Juegos Atléticos Nacionales de 1941*”. En: *Bitácora Urbano Territorial*. Vol 29. N° 1. 2019.

ALFONSO RODRÍGUEZ, Diana. “*Deporte y Educación física en Colombia: Inicio de la popularización del deporte 1916-1942*”. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Javeriana. 2012.

ARCINIEGAS, Germán. “*Eduardo Santos*”. En: *Nueva Historia de Colombia*. Bogotá: editorial planeta. 1989.

BALLESTEROS, Jessica. “*El deporte como instrumento de modernización en el periodo de la hegemonía liberal 1930-1946*”. Tesis de maestría. Universidad de Santo Tomas. 2016.

BETANCUR, Bernardo. “*La modernidad pedagógica en el discurso sobre la educación en Guadalajara de Buga (1903 – 1920)*”. En: *Guadalajara de Buga. Historia de Medio Siglo (1900-1950)*. Cali. Programa Editorial Universidad del Valle. 2016.

BOTERO, Fernando. “*El espejismo de la modernidad en Medellín: 1890-1950*”. En: *Lecturas de Economía*. N° 39. 1993.

BOURDIEU, Pierre. “*Deporte y clase social*”. En: *Materiales de sociología del deporte*. Madrid: La Piqueta. 1993.

CAJAS SARRIA, Mario. “*Haciendo memoria de una Corte que le temía a la revolución: a propósito de un juicio de constitucionalidad a la represión bajo la hegemonía conservadora*”. En: *Revista de Derecho*. N°49. 2018.

CASTAÑEDA, Andrés Felipe. “*La complejidad de lo simple. Espectáculos públicos y amenazas de la ciudad*”. En: *Guadalajara de Buga. Historia de Medio Siglo (1900-1950)*. Cali. Programa Editorial Universidad del Valle. 2016.

CASTRO GÓMEZ, Santiago. *Tejidos oníricos movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá 1920-1930*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 2009.



CHAPMAN, Willian; AGUDELO, Ángela. "La Sociedad de Mejoras Públicas de Barranquilla y el Código de Policía de 1931: Órganos y cuerpos reguladores de la salubridad e higiene de la ciudad durante la primera mitad del siglo xx". En: *Memoria y Sociedad*. Vol. 16, N° 33.

CHINCHILLA, Víctor. "Educación física en el proceso de modernización". En: *Revista Pedagógica Nacional*. 2002.

COLLINGWOOD, George. *Idea de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica. 1952.

COLMENARES Germán. "Ospina y Abadía: la política en el decenio de los veinte". En: *Nueva Historia de Colombia, vol. I*. Bogotá: Planeta 1989.

CUEVAS ARENAS, Héctor. "Visiones y representaciones sobre la transformación urbana de Buga (Colombia), 1900-1937". En: *Revista de Historia Regional y Local*. Vol 8. N°. 16. 2016.

ELÍAS, Norbert y DUNNING, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica. 1992.

ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México. Fondo de Cultura Económica. 1989.

FIGUEROA, Noelia. "El desarrollo y las políticas públicas". En: *Revista Latinoamericana Polis*. N° 33. 2012.

FORERO, Mike. "El deporte en Colombia". En: *Nueva Historia de Colombia. Tomo VI Literatura y Pensamiento, Artes, Recreación*. Bogotá: Editorial Planeta. 1989.

GARCÍA PRADA, Carlos. "El movimiento educacional colombiano". En: *Revista Hispania*. Vol. 20, N°. 3. 1937.

GÓMEZ Prieto, Pedro. "Análisis del ideario fascista de Gilberto álzate Avendaño y el grupo los leopardos y su influencia en el discurso ideológico del grupo neonazi tercera fuerza". Trabajo de Grado. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. 2013.

GONZÁLEZ, Harold. "Historia del ciclismo: la vuelta a Colombia 1951-1970". Trabajo de grado. Universidad del Valle. 2018.

GONZÁLES, Luis Fernando. *Medellín, los orígenes y la transición a la modernidad: crecimiento y modelos urbanos, 1775-1932*. Medellín: Universidad Nacional. 2007.

GONZÁLES, Rayco. "El espectador deportivo y la construcción de la identidad cultural". En: *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. N° 29. 2011.

HANS-JOACHIM, König, *Los años veinte y treinta en Colombia: ¿Época de transición o cambios estructurales?* En: *Ibero-amerikanisches Archiv Neue Folge*. Vol. 23, N° 1/2. 1997.

HENDERSON, James. *La modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez, 1889-1965*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. 2006.

HERNÁNDEZ, Andrés Felipe. "Elementos sociohistóricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y El Campín para los primeros Juegos Bolivarianos: Bogotá, 1938". En: *Revista Colombiana de sociología*. Vol. 36, N° 1. 2013. p. 43-63.

HERNÁNDEZ, Andrés Felipe. "Los primeros Juegos Deportivos Bolivarianos de Bogotá en 1938 y la Integración regional por medio del deporte". En: *Revista de Investigación: Cuerpo, Cultura y Movimiento*. Vol. 5, N° 1. 2015.

HERRERA ÁNGEL, Martha. "Historia de la educación en Colombia la república liberal y la modernización de la educación: 1930-1946". En: *Revista Colombiana de Educación*. 1993. N° 26.

HUGHES, Jennifer. "Análisis histórico de la participación femenina en ciclismo en Costa Rica y en el mundo". Trabajo de grado. Universidad Nacional de Costa Rica. 2012.

LÓPEZ DE LA ROCHE, Fabio. *Tradiciones de cultura política en el siglo XX*. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia. 1993.

MARTÍNEZ, Óscar Fernando. "Colombia, el paradigma de la transformación política de 1930 a 1946. La política inconclusa de "la revolución en marcha" en la República Liberal". En: *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, Vol. 4, N° 2. 2013.

MELO, Jorge Orlando. "Algunas consideraciones globales sobre "modernidad" y "modernización" en el caso colombiano". En: *Revista Análisis Político*. N° 10. 1990.

MELO, Jorge Orlando. *Historia mínima de Colombia*. México: Colegio de México. 2017.

MELO, Jorge Orlando. "Ospina y Abadía: la política en el decenio de los veinte". En: *Historia de Colombia. Vol I*. Bogotá: Editorial La Carreta. 1977.

MORALES, Manuel. "El surgimiento del campo deportivo en Bogotá 1910-1930". Tesis de maestría. Universidad de los Andes. 2011.

NOGUERA, Carlos. "La higiene como política, barrios obreros y dispositivo higiénico: Bogotá y Medellín a comienzos del siglo XX". En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. N° 25. 1998.

OCAMPO, José Antonio. *Historia económica de Colombia*. Bogotá: Editorial Planeta. 2007.

ORTEGA Y GASSET, José. "El origen deportivo del Estado Obras Completas II". En: *Revista de Occidente*. 1946.

PALACIOS, Marco. *Parábola del liberalismo*. Bogotá: Editorial Norma. 1999.

PÉCAUT, Daniel. *Orden y violencia. Evolución socio-política de Colombia entre 1930 y 1953*. Bogotá: Editorial Norma. 2001.

PEDRAZA, Zandra. *En cuerpo y alma: visiones del progreso y de la felicidad*. Bogotá: Ancoras Editores. 1999.

POLANÍA, Daniel. *“Fútbol y ocio. Del circo de toros a la época de El Dorado, Bogotá 1850- 1953”*. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Javeriana. 2012.

QUITIÁN, David. *“Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad”*. En: *Revista Colombiana de Sociología*. Vol. 36, 2013.

QUITIÁN, David. *“Deporte y negocio en Colombia”*. En: *Revista Razón Pública*. 2014.

ROA, Gustavo. *“diciembre de 1928: las primeras olimpiadas nacionales. nos batimos inteligentemente, el cuerpo como territorio de jerarquía e integración”*. Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana. 2018.

ROCHA, Pablo. *“Si queremos mejorar nuestra raza: educación física y deporte en Colombia, 1930 -1950”*. Trabajo de grado. Universidad del Rosario. 2018.

RODRÍGUEZ, Gustavo. *“Segunda administración de López Pumarejo”*. En: TIRADO MEJÍA, Álvaro; ORLANDO MELO, Jorge. *Nueva Historia de Colombia. Vol. 1*. Bogotá: Editorial Planeta. 1989.

RUIZ, Kevin. *“Qué es la historia del deporte y cómo se hace”*. Tesis de grado. Universidad del Valle. 2016.

RUIZ PATIÑO, Jorge. *De la educación física al deporte: Consideraciones sobre la biopolítica de la cultura física en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo XX*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 2009.

RUÍZ PATIÑO, Jorge. *La política del sport. Élités y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925*. Bogotá: La Carreta Editores. 2010.

RUIZ PATIÑO, Jorge. *“Los estudios sociales del deporte en Colombia: historia y balance crítico”*. Ponencia. Congreso Nacional de Sociología. Universidad Icesi. Cali. 2011.

RUIZ PATIÑO, Jorge. *“Los estudios sobre historia del ocio en Colombia”*. Tesis de doctorado. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. 2012.

SANABRIA, Indira; GARZÓN, Eida. *“Incongruencias entre la ideología y la praxis política de los partidos liberal y conservador colombiano durante el frente nacional, 1958-1974”*. Tesis de maestría. 2014.

SANTOS CALDERÓN, Eduardo. *“El periodismo en Colombia, 1886-1996”*. En: *Nueva Historia de Colombia. Tomo II*. Bogotá: Planeta. 1989.

SEPÚLVEDA, Jorge. *“Viene el fin de semana, todos a la cancha vamos a ir. El Estadio Nemesio Camacho “El Campín” y su importancia dentro de la dinámica urbana. 1938-1953”*. Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana. 2015.

SIERRA, Daniel. “*Tecnologías del poder: higiene escolar y educación física en los discursos médicos en la ciudad de Bogotá (1913 -1940)*”. Trabajo de grado. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. 2015.

TARAZONA, Álvaro; VILLAMIZAR, Carlos. “*Discursos y prácticas culturales durante “La revolución en marcha”. Reforma educativa y cambio social*”. En: *Revista Ciencias Sociales y Educación*. Vol. 4, N° 7. 2015.

TARAZONA, Álvaro; SÁNCHEZ, Miguel. “*El periódico Vanguardia Liberal y su actividad política en el tránsito a la República Liberal en Santander, 1929-1933*”. En: *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*. N° 19. 2013.

THOMPSON, Edward Palmer. *Costumbres en común. Estudios sobre la cultura popular*. España: editorial Crítica. 1991.

THOMPSON, John. *Ideología y cultura moderna. Teoría social en la era de la comunicación de masas*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. 1998.

TORRES, Jaime; SANTANDER, Jairo. *Introducción a las políticas públicas: conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y ciudadanía*. Bogotá: Ediciones IEMP. 2013.

URIBE CELIS, Carlos. *La mentalidad del colombiano*. Bogotá: Ed. Alborada. 1992.

VÁSQUEZ, María Fernanda. “*Degeneración y mejoramiento de la raza: ¿higiene social o eugenesia? Colombia, 1920-1930*”. En: *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*. Vol. 25. 2018.

VILLAZAN VEGA, Lucio. “*Forjar los cuerpos para construir la nación: el uso de la cultura física en la formación de una sociedad moderna y en la creación de una identidad nacional en la República Liberal (1930-1940)*”. Trabajo de grado. Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario. 2018.

ZULUAGA HERNANDEZ, Esnedy. “*Los idiotismos de la modernización sin modernidad: un acercamiento a la dinámica urbana de principios de siglo xx en Colombia a partir de suenan timbres de Luis Vidales*”. En: *Revista Alpha*. N°43. 2016.