

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS SPA EN JÓVENES  
DE CONTEXTOS ESCOLARES RURAL Y URBANO DEL MUNICIPIO DE  
SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA**

**CARLOS ANDRÉS OREJUELA CARVAJAL**

**Código 1155094**

**CHRISTIAN LEONARDO DELGADO BUSTOS**

**Código 0952956**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE NORTE DEL CAUCA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE TRABAJO SOCIAL**

**2019**

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS SPA EN JÓVENES DE  
CONTEXTOS ESCOLARES RURAL Y URBANO DEL MUNICIPIO DE  
SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA**

**CARLOS ANDRÉS OREJUELA CARVAJAL**

**Código 1155094**

**CHRISTIAN LEONARDO DELGADO BUSTOS**

**Código 0952956**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE TRABAJADORES SOCIALES**

**DIRECTOR**

**JORGE LUIS RENTERIA RESTREPO**

**TRABAJADOR SOCIAL**



**UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE NORTE DEL CAUCA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE TRABAJO SOCIAL**

**2019**

## **DEDICATORIA**

*A Dios por permitirnos llegar a donde estamos...*

*A nuestros padres, hijos, hermanas y hermanos por  
demostrarnos su incondicionalidad en cada momento*

*y a nuestras esposas por brindarnos el apoyo y la  
paciencia necesaria para poder culminar con éxito*

*nuestros propósitos y metas.*

## ***AGRADECIMIENTOS CHRISTIAN DELGADO***

Quiero en primer lugar, darle gracias a Dios porque luego de haber vivido esta experiencia, nos damos cuenta que todo es posible, cuando uno se lo propone y que sólo él, nuestro Dios, es el único capaz de saber cuándo comienzan y terminan los procesos que cada día nos proponemos y que nos sirven como aprendizaje en este pasaje de la vida que al final de cuentas, sólo trae momentos gratos para recordar.

En segundo lugar, quiero agradecerles a mis padres Gilma Bustos González y Libardo Delgado por haberme regalado el enorme privilegio de la vida pues son ellos y por ellos es que soy lo que soy y adicionalmente, quienes, en principio, me motivaron a estudiar esta carrera que, con dificultades en el camino, supimos superar y aprovechar para conocer que detrás de ella se encontraba un sin número de oportunidades y aprendizajes que, gracias a ellos, pude conocer.

También, agradezco a mi hermano John Freddy Delgado pues en él, siempre he visto un apoyo incondicional para con mi profesión y situaciones que nos deja la vida pues en el diario vivir es que nos formamos y a partir de las reflexiones que nos deja, crecemos como personas para buscar siempre el mejor camino para lograr nuestros propósitos.

Debo agradecer enormemente a mi esposa Nelly Viviana Muñoz quien ha sido la persona que desde que empecé este camino universitario, siempre estuvo allí, acompañándome con sus consejos, con sus buenos deseos, con mucha paciencia por supuesto y más que eso, con el amor que nos ha unido siempre pues sin ese motor indispensable no hubiéramos construido el hogar que hoy por hoy tenemos ni tampoco estaríamos logrando las metas que nos habíamos propuesto alcanzar.

Así mismo, mi enorme orgullo, mis dos hermosos hijos, Christian Camilo Delgado y Juan Esteban Delgado, mi inspiración y motivación en todo momento, mis retoños que con buenos ejemplos me han demostrado que se puede dejar un buen legado si se actúa de buena fé, siendo personas de bien y sin causarle mal a nadie demostrando siempre la humildad, responsabilidad y el respeto ante todo para seguir contribuyendo a esta sociedad que lo necesita, a ellos muchas gracias pues es por ellos y por toda mi familia que logramos un escalón más.

No obstante, el compañero que permitió que todo fluya y con el cual se pudo hacer realidad este logro fue mi panita, Carlos Andrés Orejuela, quien más que un compañero de trabajo, se ha convertido en un hermano más pues hemos tenido que atravesar situaciones complejas y otras más alegres durante el transcurso de nuestra vida universitaria las cuales han marcado un antes y un después lleno de anécdotas, aprendizajes y dificultades que gracias a DIOS hemos sabido sortear, a él, gracias infinitas por ser cómplice de estas fechorías que hoy nos están dando una tranquilidad única.

Y por último pero no menos importante, a todas aquellas personas que incidieron con sus buenas energías, experiencias y conocimientos en la culminación de este proceso como lo fue el coordinador Silvio D'vries, la profesora Paula Joya y en especial, a nuestro tutor Jorge Luis Rentería pues fue él quien se puso la batuta para dirigir esta obra quien a partir de sus orientaciones y experiencias, nos transmitió la seguridad y confianza necesaria para culminar exitosamente nuestra investigación, a él, infinitas gracias por creer en nosotros y más que eso, por comprendernos en los momentos difíciles y apretarnos las tuercas cuando fue necesario, profe, Dios lo bendiga enormemente y espero siga brindando muchas alegrías a más profesionales con sus conocimientos.

De igual manera, le agradezco a la Universidad del Valle sede Norte del Cauca por brindarme los conocimientos necesarios para ser una mejor persona y un mejor ciudadano, de igual manera, a mi Trabajo Social por obsequiarme las herramientas necesarias para poder mejorar cada día como persona y así sea un poco, a esta sociedad y porque no, al mundo entero.

***Christian Delgado***

## ***AGRADECIMIENTOS CARLOS ANDRÉS OREJUELA CARVAJAL***

En primer lugar, en agradecimiento ofrezco la honra y la gloria a Dios todopoderoso quien me dio la posibilidad de a través de mis padres llegar a este mundo y estar hoy terminando este significativo logro, el cual fortalece mi andar por la vida en pro del beneficio a mi ser y el de los demás.

También darle las gracias a mi madre Ana Silvia Carvajal, quien siempre ha estado allí apoyándome en cada decisión que tomó, sin reproche y diciendo “hijo cuente conmigo y confíe en Dios que todo saldrá bien”, por eso ofrezco este logro a ella. Así mismo, doy gracias a mi padre Marco Tulio Orejuela, quien no está con nosotros ya hace 28 años que partiste de este mundo, pero me dio la vida y además no nos dejó desamparados, porque con la pensión mi madre se ayudó mucho para sacarnos adelante, gracias padre. También doy las gracias a Olmedo Collazos Carbonero, quien ha sido un excelente padrastro y que como todas las personas tiene altibajos, pero aun así es un ser especial, porque ha estado allí siempre en las buenas y en las malas y nunca nos ha dejado. Además, mi madre y mi padrastro me han brindado ese apoyo afectivo, emocional, económico e incondicional que me ayudaron a llegar donde estoy.

En ese orden de ideas le doy gracias a mi esposa Mayra Eva Banguero González, quien todos los días me empujaba a seguir adelante, con sus bendiciones y buenos deseos me ayudaba a empezar cada día feliz y con una actitud positiva y con la certeza de que todo saldría bien. Debo decir que me sirvió tanto sus palabras de aliento cada que yo daba un paso y sentía caer, allí estaba ella siendo mi puntal diciendo “no es fácil, pero yo sé que tú puedes y dios te dará la sabiduría y fortaleza”.

Así mismo agradezco a mi hermano, Juan Manuel García Carvajal, mi hermano mayor, aunque no estas porque partiste de este mundo, pero siempre dijiste “Andrés serás profesional y saldrás adelante y ayudarás a los demás” y hoy gracias a Dios y a sus anhelos se están dando esos logros. También doy gracias a mis otros hermanos y hermanas, Yolageni García Carvajal, Duver González Carvajal, Maricel González Carvajal, Esperanza González Carvajal, Luis Eduardo Orejuela Carvajal, Marco Fidel Orejuela Carvajal, Jhon Olver Collazos Carvajal, Karen Andrea Collazos Carvajal y Mayra Alejandra Collazos Carvajal, por su apoyo incondicional, por cada moneda que juntaban para que yo tuviera el pasaje para ir a la universidad todos los días, por sus comentarios y consejos inesperados, que me ayudaron a crecer personal y profesionalmente, y me orientaron en los momentos que perdía el rumbo de mi objetivo.

No quisiera terminar sin agradecer a mis compañeros y colegas que a pesar de estar ya graduados siempre estuvieron pendientes de mi proceso de graduación, aspectos que me motivaban a seguir hacia adelante.

Le doy gracias a mi compañero y amigo de profesión y trabajo de grado Christian Leonardo Delgado, quien a pesar de sus ocupaciones siempre estaba allí pendiente de que no desfalleciera del proceso, animándome y diciéndome todo es posible y lo lograremos.

Por último, le doy gracias a la Universidad del Valle, a el coordinador Silvio D´vries, la profesora Paula Joya y en especial a nuestro tutor Jorge Luis Rentería, a nuestra carrera Trabajo Social, a cada uno de los docentes que me vieron y me acompañaron en este caminar, a las instituciones educativas que permitieron desarrollar este estudio, a los Jóvenes que participaron de éste compartiendo sus subjetividades para el logro de este



Trabajo de Grado; y en general, a todos aquellos que se han interesado en el logro de mi carrera profesional.

*Carlos Andrés Orejuela Carvajal*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO I</b>	<b>21</b>
<b>1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>21</b>
1.1 ESTADO DEL ARTE	21
1.2 JUSTIFICACIÓN	26
<b>2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>29</b>
<b>2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>29</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>32</b>
<b>3.1 OBJETIVO GENERAL</b>	<b>32</b>
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	32
<b>4. MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL</b>	<b>33</b>
<b>4.1 MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO</b>	<b>33</b>
<b>4.2 RESEÑA I.E.T.A FERNADEZ GUERRA</b>	<b>34</b>
4.3 RESEÑA I.E VEREDA SAN ANTONIO	35
<b>4.4 SUSTANCIAS PSICOACTIVAS Y SU PANORAMA EN EL TERRITORIO NORTE CAUCANO Y OTRAS REGIONES DE COLOMBIA</b>	<b>37</b>
4.5 ASPECTOS JURÍDICOS O LEGALES DE LAS SPA	38
4.6 JUVENTUD DESDE LA LEY 1622 DE 2013 (LEY DE JUVENTUD)	39
<b>5. MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL</b>	<b>40</b>
5.1 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA	40
5.2 REPRESENTACIONES SOCIALES	41
5.3 CAMPO DE REPRESENTACIÓN	44
5.4 ACTITUD	45
5.5 CONOCIMIENTOS	46
5.6 CONTEXTOS EDUCATIVOS	47
5.7 LA JUVENTUD COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN SOCIO-CULTURAL	48
5.8 SPA (SUSTANCIAS PSICOACTIVAS)	52
5.9 DIFERENCIACIÓN ENTRE EL USO Y ABUSO DE DROGAS	54
<b>6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>55</b>
6.1 METODOLOGÍA	55

<b>6.2 TIPO DE ESTUDIO</b>	<b>56</b>
<b>6.3 DESARROLLO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO</b>	<b>57</b>
6.3.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADAS	57
<b>6.4 UNIDAD DE ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN</b>	<b>58</b>
<b>6.5 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN</b>	<b>59</b>
<b>6.6 CARACTERIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES</b>	<b>60</b>
<b>6.7 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>61</b>
<b><i>CAPÍTULO II</i></b>	<b>65</b>
<b><i>7. ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD DE LOS INDIVIDUOS EN LA DINÁMICA DE LA SOCIEDAD (OBJETIVACIÓN Y ANCLAJE)</i></b>	<b>65</b>
7.1 FAMILIA	68
7.2 GRUPO DE PARES	73
7.3 COMUNIDAD	77
7.4 CONTEXTO SOCIO-CULTURAL E HISTÓRICO	81
7.5 MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN	84
<b><i>CAPÍTULO III</i></b>	<b>88</b>
<b><i>8. SABERES Y SIGNIFICADOS DE LAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS</i></b>	<b>88</b>
<b>8.1 CONOCIMIENTO</b>	<b>88</b>
A) INFORMACIÓN DE LAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS	88
B) CONOCIMIENTO SOBRE TIPOS DE DROGAS	91
C) INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS ILEGALES Y MICROGRÁFICOS	92
<b>8.2 ACTITUDES</b>	<b>93</b>
A) ACTITUD Y PRECONCEPTOS FRENTE A LAS SPA	93
B) ACTITUD Y PRECONCEPTOS FRENTE AL CONSUMIDOR DE SPA.	95
C) DISPOSICIÓN A CONSUMIR SPA	97
<b>8.3 CAMPO DE REPRESENTACIÓN</b>	<b>98</b>
A) LENGUAJE Y REFERENCIAS PERSONALES SOCIALES PARA REFERIR AL CONSUMO DE SPA	99
B) LENGUAJE Y REFERENCIAS A PERSONAS QUE CONSUMEN DROGAS	100
C) VALORACIÓN DE EXPERIENCIAS PERSONALES Y CERCANAS DE CONSUMO DE SPA	101
D) INFORMACIÓN SOBRE EL CONTEXTO SOCIAL DE DROGA Y LEGALIZACIÓN DE MARIHUANA EN COLOMBIA	103
<b><i>CAPÍTULO IV</i></b>	<b>107</b>
<b><i>9. UNA SITUACIÓN Y DOS MIRADAS DIFERENTES</i></b>	<b>107</b>
<b><i>CAPÍTULO V</i></b>	<b>115</b>

<b>10. ANÁLISIS DE LOS CONTEXTOS ESCOLARES EN RELACIÓN A LA PAZ Y LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PAÍS</b>	<b>115</b>
<b>A) CONTEXTO DE VIOLENCIA</b>	<b>116</b>
<b>B) COMPOSICIÓN ÉTNICA Y DESIGUALDAD</b>	<b>118</b>
<b>C) CONTEXTOS ESCOLARES EN RELACIÓN A LA PAZ</b>	<b>122</b>
<b>11. CONCLUSIONES</b>	<b>126</b>
<b>12. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>131</b>
13. ANEXOS	142

## INTRODUCCIÓN

El tema de representaciones sociales tiene su origen en Francia más aproximadamente para los años 60's, gracias al reconocido Serge Moscovici, quien fue su fundador y principal representante de esta teoría. El concepto de representación social surgió por primera vez en su publicación "La psychanalyse son image et son public" (Moscovici, 1961). Sin embargo, esta definición fue retomada de la sociología por Émile Durkheim y su concepción de "representaciones colectivas" que se refieren a las formas más comunes en que los individuos en conjunto conciben, piensan y evalúan la realidad social. Más adelante, Moscovici acondicionó la teoría y le otorgó el elemento psicológico al cual denominó representación social (Álvarez & Nuño, 2006).

Todavía no hay una definición única de lo que es la representación social, sin embargo, Moscovici en su primera obra (Moscovici, 1961) afirma que la representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos, incluso se podría decir, que son la versión contemporánea del sentido común, son constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común.

Es así, que las representaciones sociales contribuyen a la clarificación de los hechos sociales como por ejemplo: las sustancias psicoactivas, la cual se analiza, permitiendo comprender mucho más su relación individuo-sociedad. En esta medida, queda claro que Moscovici introduce el contenido psicológico y lo articula en las representaciones sociales,

pues es lo que antecede a las representaciones sociales de Araya, Jodelet y otros sucesores, quienes se encargaron de continuar construyendo esta gran teoría.

Por otra parte, la conceptualización de las Sustancias Psicoactivas y su uso como problema, han servido como base para el establecimiento de Políticas Públicas que finalmente han apuntado al control del consumo de Sustancias Psicoactivas de determinados grupos sociales (Escohotado, 1998; Szasz, 2001). En el caso de nuestro país (Colombia), dentro de los grupos sociales podemos identificar la población juvenil, tanto de la zona rural como los jóvenes de los centros poblados con diferentes estratos socioeconómicos quienes presentan mayor vulnerabilidad frente al uso de las Sustancias Psicoactivas.

Esta población, si bien aparece como la principal población objetivo de los programas y Políticas Públicas abocadas a la prevención y tratamiento por uso de sustancias, aparece al mismo tiempo desvinculada de su poder de participación en el diseño e implementación de dichas políticas y programas.

Sin embargo, en esta investigación no tomamos como centro principal el uso o consumo de las Sustancias Psicoactivas, sino, más bien el en indagar por las Representaciones Sociales que la población joven tiene de las Sustancias Psicoactivas, donde se pretende que el joven por medio del significado o la experiencia que haya tenido frente a las Sustancias Psicoactivas, tenga la capacidad de manifestar sus conocimientos y su sentir en torno a los significados que se encuentran allí, en su espacio, en su entorno cotidiano.

Cabe resaltar, que en esta investigación realizamos un estudio frente a las Representaciones Sociales que los jóvenes han construido desde la experiencia sobre las

Sustancias Psicoactivas, debido a que el trabajo se enmarca en la vivencia que tiene cada joven en su cotidianidad dentro de su contexto escolar y ordinario.

De tal manera, analizamos la representación que esta población le atribuye a las Sustancias Psicoactivas, desde el diario vivir en sus contextos habituales. Además, tenemos en cuenta informes, noticias, historias, comentarios, opiniones y experiencias que se dan frente a las características de las sustancias y de sus efectos en el ser humano y sus entornos sociales.

Con todo ello, damos cuenta de lo que son las Representaciones Sociales de las Sustancias Psicoactivas construidas desde los jóvenes de las dos Instituciones Educativas Fernández Guerra y San Antonio del municipio de Santander de Quilichao, Cauca, Tomando como elemento teórico principal el paradigma constructivista el cual resultó pertinente para este trabajo investigativo y que además en este encontramos enmarcadas las teorías que son de carácter hermenéutico como es la percepción y las Representaciones Sociales. Al igual que este permite que el sujeto construya el conocimiento de manera activa, interactuando con el objeto de estudio y es de esa manera que el nuevo conocimiento adquiere significado en la medida en que este se relacione con el conocimiento previo, así mismo el contexto social y cultural de la persona influye en la construcción de la percepción o el significado que son la base de las Representaciones Sociales, porque el proceso de aprendizaje implica participar de forma activa y reflexiva. Además esta orientó de manera macro todo el proceso investigativo.

Así mismo, resultó indispensable para este trabajo investigativo tomar como referente metodológico, el método (cualitativo) ya que este permitió un acercamiento a la realidad social, teniendo en cuenta la percepción, los significados, experiencias, actitud,

pensamientos, conocimientos y sentimientos que tienen los individuos sobre un fenómeno social como son las Sustancias Psicoactivas. Teniendo en cuenta que la Representaciones Sociales se constituyen a partir de los elementos antes mencionados, por eso diremos que este es un proceso cognitivo que tiene en cuenta la decodificación de unos estímulos, que a su vez comprende al otro ausente y los productos de la actividad humana o el registro de estímulos mediante la interacción cara a cara.

Es importante mencionar que esta investigación está estructurada con cinco (5) capítulos los cuales dan cuenta de todo el proceso realizado, es así como el capítulo I, el cual tiene como nombre: Generalidades de la Investigación; nos presenta una descripción de todos los elementos que constituyen el proyecto investigativo, aspectos como antecedentes, justificación, introducción, planteamiento del problema, marco contextual, marco teórico, metodología con la que se abordó la investigación, objetivos general y específicos y una serie de conceptos propios de la misma, con sus respectiva definición y articulación al objeto de la investigación, que está direccionada a las Representaciones Sociales de las Sustancias Psicoactivas.

En ese orden de ideas, describimos el capítulo II, el cual se denomina (Objetivación y Anclaje) Elementos que Influyen en la Construcción de la Realidad de Los Individuos En la dinámica de la Sociedad; En este apartado, se desarrollan los resultados que permiten dar respuesta al primer objetivo específico de la investigación, que consiste en identificar los elementos que influyen en la construcción de las Representaciones Sociales que tienen los estudiantes frente a las Sustancias psicoactivas.

También tenemos el capítulo III, que tiene como nombre, Saberes y Significados de las Sustancias Psicoactivas a Partir de las Experiencias; en el presente capítulo, se desarrollan



los resultados obtenidos en las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los ocho jóvenes pertenecientes a los colegios Fernández Guerra y San Antonio en torno a los conocimientos, la actitud, y campo de representación (núcleo figurativo) que otorgan a las Sustancias Psicoactivas.

Por tanto, en este apartado nos interesó conocer las ideas previas, actitudes y valoraciones frente al SPA que posteriormente pueden predisponer o no a los estudiantes al posible consumo de dichas sustancias. Para realizar el análisis se consideran tres dimensiones: -conocimientos (qué saben los jóvenes de las sustancias psicoactivas), -la actitud (cómo valoran las sustancias psicoactivas, en una dimensión positiva o negativo) y, -el campo de representación (qué lugar ocupa la información en su vida y como es compartida socialmente). Desde allí se estructura el hilo conductor que se teje con los verbatim de los jóvenes entrevistados.

En ese orden de ideas describimos el capítulo IV, que tiene como nombre, Una Situación Y Dos Miradas Diferentes; En esta investigación nos orientamos a describir las Representaciones Sociales de las SPA que poseen los estudiantes de las instituciones educativas Fernández Guerra y San Antonio del municipio de Santander de Quilichao. En este capítulo nos enfocaremos en describir las diferencias y similitudes que tienen los jóvenes entorno a las Sustancias Psicoactivas en relación a sus contextos escolares y habituales.

Y por último tenemos el capítulo V, el cual tiene como nombre, Análisis de los Contextos Escolares en Relación a la Paz y la Situación Actual del País; En el presente capítulo se desarrolla un término complementario que pretende dar cuenta de la articulación de los hallazgos del presente estudio en relación a dos temas fundamentales, como son la

paz y su vigencia actual en nuestro país, en un contexto de violencia en el departamento del Cauca y de manera general, en el desarrollo histórico de Colombia.

Cabe aclarar, que el desarrollo de este capítulo sobre la Paz, se establece en términos de unas reflexiones finales, más no es sujeto de la investigación, pues se relaciona con los demás conceptos que son actuales, pero se emplea en esta investigación más de tipo de conexión, como posible escenario de continuidad para el análisis.

No obstante, describimos algunos resultados obtenidos de la investigación: Es así como se logró identificar los aportes en términos de prácticas y discursos, que, desde cada espacio, se objetivan en los conceptos que dan forma a las representaciones sobre las SPA. Se pudo observar que de la familia proceden los conceptos que determinan las valoraciones sobre las drogas y especialmente, se manifiesta la importancia del espacio afectivo que puede facilitar o alejar del mundo de las drogas.

En cuanto al grupo de pares, se obtuvo que este constituye el espacio fundamental de formación de conceptos sobre las SPA y que además refuerza dichos conceptos mediante las construcciones de integración y pertenencia al grupo. Por otro lado, en el plano comunitario se observó que la relación con las SPA, aun cuando es considerada ilegal y encubierta, es una práctica “normalizada” ya que forma parte de la vida cotidiana, mediando las relaciones con distintos miembros y situaciones de la comunidad. Posteriormente se consideró el entorno sociocultural e histórico de los jóvenes, haciéndose especial referencia al contexto de Santander de Quilichao y la relación con el microtráfico de drogas y la presencia de grupos ilegales, lo cual permite la vinculación de los jóvenes de

ambas instituciones con una dinámica social, histórica e incluso económica asociada a este tema.

Por último, se consideró el papel de los medios de comunicación e información, procesos que son importantes en la construcción de las representaciones sociales, analizando los aportes de internet y especialmente, de las Instituciones Educativas como medios socializadores y reproductores de esquemas de dominación, en los cuales las SPA forman parte de dicha dinámica.

De acuerdo al análisis realizado, se observa que existen en los estudiantes formas distintas de percibir las experiencias personales y cercanas en cuanto al consumo de Sustancias Psicoactivas- SPA. Ahora bien, en términos del campo de representación, estas valoraciones toman en cuenta el conocimiento que cada estudiante tiene y de donde procede dicha información. Se pudo obtener que este conocimiento no difiere en gran medida entre los estudiantes de las dos Instituciones.

Lo que se logra identificar y comprender frente al conocimiento que expresan estos estudiantes de las Instituciones Educativas, es que los jóvenes conocen y hablan de este tema a partir de la información que reciben del grupo de pares especialmente y de los medios de comunicación, aun cuando estas fuentes de información no se dan en igual proporción en la zona rural con relación a los jóvenes del entorno urbano quienes tiene la posibilidad de acceder a los medios de comunicación y redes sociales de forma más constante y rápida.

Y a modo de reflexión, se realizó un capítulo complementario cuyo centro de atención es la paz, en contraste con los demás factores que inciden en la construcción del mismo como son los contextos escolares y la situación coyuntural a que atraviesa el país (Colombia), con

el tema del posconflicto. Este apartado no es sujeto directo de la investigación, pues se relaciona con los demás conceptos, tanto con las representaciones sociales, como con los que son actuales, pero se emplea en esta investigación más como conexión, que como posible escenario de continuidad para el análisis.

## **CAPITULO 1**

### **1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo se realiza una descripción de todos los elementos que constituyen el proyecto investigativo, aspectos como estado del arte, justificación, introducción, planteamiento del problema, marco contextual, marco teórico, metodología con la que se abordó la investigación, objetivos general y específicos y una serie de conceptos propios de la misma con sus respectiva definición y articulación al objeto de la investigación, que está direccionada a las Representaciones Sociales de las Sustancias Psicoactivas.

#### **1.1 ESTADO DEL ARTE**

En aras de realizar un rastreo de estudios previos con relación al problema que aborda la presente investigación, cabe mencionar que se analizaron 18 investigaciones que fueron realizadas desde el año 2010 hasta la fecha, en donde se ubican tres agrupaciones que abordan la problemática de las representaciones sociales, las cuales permiten ampliar el panorama de conocimiento y significado de los jóvenes respecto a las sustancias psicoactivas y así poder establecer el punto de ruptura de la investigación.

##### **a. CONSECUENCIAS DE LA DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR**

En este grupo denominado consecuencias de la disfuncionalidad familiar, se encontró en primera instancia que la mayoría de los trabajos investigativos se han realizado en Colombia, en su mayoría, en las ciudades principales como lo son Bogotá y Medellín. sin embargo, se han llevado a cabo otras investigaciones tanto en España como en México, que

en el tramado general relatan aspectos similares a la situación colombiana sobre las condiciones y problemáticas de los jóvenes con respecto a los factores que inciden en la inmersión al mundo de las Sustancias Psicoactivas.

De acuerdo a lo anterior, se ubican los estudios de Pérez; Velázquez y otros (2016), Barbosa; Segura; Garzón, y otros (2014), Moral; Rodríguez; Ovejero (2010), Cogollo-,; Arrieta; Blanco y otros (2011), Espinosa; Hernández; Cassiani, y otros (2016), Henao H., Silvia (2012), Perozo Fernández, María Laura (2014), Barbosa; Segura; Garzón y otros (2014), donde se logran identificar diversas situaciones que acomplejan a la población juvenil creando frustración en los mismos y decepción los cuales conllevan al consumo de estas sustancias y más aún, en los jóvenes con baja autoestima. Entre los problemas más comunes encontramos que muchos jóvenes tienen problemas de insatisfacción institucional, inestabilidad emocional y manifestación de más conductas disruptivas con problemas de relación y búsquedas de atención, estas variables personales, familiares, escolares y psicosociales interrelacionadas están generando el consumo.

Algunos estudios también logran identificar que los jóvenes significan su condición de desocupación desde tres formas como es desde la frustración, otros se ven atravesados por una historia de adversidad en la infancia y falta de contención familiar que los marcó en la travesía de su vida y esto trae como consecuencia la inmersión en el mundo de las Sustancias Psicoactivas, además de que en sus relaciones cotidianas, con sus grupos de pares, tratan de resignificar el amor o la atención que no encuentran en el hogar con la de otros grupos que en su inexperiencia tratan de disfrutar la desocupación y frustración que sienten con las Sustancias Psicoactivas sabiendo incluso las dificultades que traen; además de esto, los jóvenes buscan reconocimiento social a un grupo, una aceptación para sentirse

parte de algo y ponen a la falta de apoyo familiar como justificación. Y de acuerdo a los estudios, en un alto porcentaje, son los hombres quienes tienen más incidencia en estos temas siendo conscientes de las consecuencias. Al final, esto deja como evidencia Representaciones Sociales como: el uso de drogas como elemento socializador, facilitador de relaciones sociales; y como un elemento que da sentido a la vida, que ponen al sujeto en un contexto donde es aceptado.

## **b. EDUCACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA PROBLEMÁTICA SOCIAL**

De acuerdo a los estudios de Henao, Silvia (2016), Gámez; Ahumada y otros (2017), Henao Henao, Silvia (2013), Blanco, María del Pilar (2017), Posada & Mendoza (2017), podemos identificar que frente a la problemática social que acontece no solo en el país, sino también, en diversos lugares del mundo, y teniendo como principales influenciadores el grupo de pares y los problemas de familia, se ha podido establecer a la educación como una Representación Social alternativa válida de intervención del consumo de Sustancias Psicoactivas, pues se evidencia la intervención en este ámbito como la solución a una problemática en donde el paradigma prohibicionista toma importancia como estructura de significación y donde los valores tienen que volver a direccionar la ruta indicada para la abstención, prevención y mitigación de la problemática en cuestión.

La educación como alternativa para intervenir las Sustancias Psicoactivas, es una propuesta de intervención relacionada con el consumo de drogas, la cual debe reunir los siguientes elementos para su eficacia: la participación, la multidisciplinariedad, la

integralidad, la sensibilidad, el dialogismo propositivo, lo psicosocial, la pedagogía, la investigación, la misma educación y la normatividad.

De acuerdo a las investigaciones, con estos aspectos a favor, se da la posibilidad de crear o mejorar programas existentes para intervenir de manera efectiva de acuerdo a las necesidades específicas de cada individuo, o a partir de su condición de hombre, mujer, afrodescendiente o indígena, miradas de gran utilidad para plantear a futuro estrategias diferenciadas de intervención que posibiliten una real inclusión en los procesos de prevención y mitigación del consumo.

### **c. TIEMPO LIBRE, CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA DE LAS SPA**

A partir de este tema cabe destacar las siguientes investigaciones: Bulla; Vasquez; Güechá y otros (2010), Mosquera & Artamonova, (2011), Barbieri; Trivelloni, & Palacios (2012), Ortegón (2018), Londoño; Patiño, Bedoya & Arias (2017), las cuales nos permiten dar cuenta del grado de conocimiento de los jóvenes respecto a la problemática de las Sustancias Psicoactivas, donde construyen a partir de elementos como los prejuicios, creencias y la propia experiencia frente al consumo, la idea de ser un elemento socializador, facilitador de relaciones sociales; y como un elemento que da sentido a la vida, que ponen al sujeto en un contexto donde es aceptado.

Adicional a lo expuesto, los estudios revelan que la mayoría de los jóvenes tienen conocimientos interesantes respecto de sus condiciones como consumidores, como se presenta en el caso de la marihuana, pues consideran que es una Sustancia Psicoactiva, una



planta denominada cannabis sativa y que puede producir alucinaciones. Los nombres con los que es conocida comúnmente entre ellos son: Hachís, Ganja, Join, María Juana, Hierba, Porro, María, María Cachafa, Marimba, Chiruza, Vara, Moño y Blanca Nieves. En menor medida, se la reconoce como un fármaco o medicamento, por los efectos que puede tener sobre el sistema nervioso central, así mismo, se refieren a ella como una droga social que permite según sus conocimientos elementos sociales que permiten inclusión.

Con base en lo anterior, se ha dejado de considerar la dependencia como el principal concepto ligado al consumo de SPA y por tanto a la marginación y a las problemáticas sociales y personales, para introducir el concepto de consumo controlado como una conducta aceptada pues ellos así lo expresan.

No hay que desconocer que el consumo de SPA en la población universitaria es alto y algunos contextos recreativos están asociados con esta conducta, pues se analiza en los estudios que el tiempo libre facilita todo. Esta actividad suele presentarse en grupos de pares que comparten escenarios como bares, discotecas, fincas o cualquier otro, cuyo significado esté relacionado con la diversión y el esparcimiento.

En contraposición, líderes comunitarios y sociales que comprenden del tema definieron el fenómeno de manera bidimensional; por un lado, como un problema de salud, evidenciando una serie de saberes científicos en los participantes que influyen en la constitución de lo que creen sobre el consumo de Sustancias Psicoactivas como una enfermedad, y por otro lado, como un problema social, asociado a determinantes sociales y políticas que están fuera del alcance del consumo en tanto fenómeno.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad se presenta una problemática social frente al aumento del consumo de Sustancias Psicoactivas por parte de la población juvenil, situación que cada vez es más evidente en esta población, esto ha representado un aspecto de alta importancia tanto para la sociedad, como para el Estado que lo ha incorporado en la agenda pública, diseñando la Política Pública en el tema y así tratar este como un problema de Salud Pública, las ONG y fundaciones que adelantan acciones frente al tema, debido a las probables consecuencias que ha generado el uso y abuso de estas sustancias a nivel individual y a nivel colectivo, y la disminución de la calidad de vida y bienestar de los adolescentes a largo plazo.

Por lo tanto, es importante mencionar, que el interés personal que tuvimos por investigar sobre este hecho social como lo son las SPA en el municipio de Santander de Quilichao, nace debido a algunos acercamientos previos con personas y comunidades que vivencian cotidianamente esta problemática social y que temían porque los jóvenes que aún no estaban involucrados en esta actividad lo fueran a tener como alguna salida a una situación desesperada o por dar soluciones a sus búsquedas existenciales, creando en nosotros esa necesidad de conocer la problemática desde otro punto de vista y empezar a desarrollar ideas que permitieran buscar algo novedoso en este campo de acción y de acuerdo a los antecedentes y lo que conocemos que se vive cotidianamente en los barrios y lugares más vulnerables del país, decidimos orientar nuestro trabajo de investigación hacia las representaciones sociales de los jóvenes respecto a las spa, de cómo construyen una idea basados en lo que ya está estereotipado en la sociedad, de cómo lo asumen, de las conductas

que adoptan según sus creencias, en sus experiencias, conocimientos, medios de comunicación, la familia, grupo de pares, entre otros aspectos en una idea propia y clara para ellos.

Por esta razón, lo que pretendemos con esta investigación, es indagar las Representaciones Sociales que han construido algunos jóvenes escolarizados, para conocer las actitudes, conocimientos e influencias que tienen las Sustancias Psicoactivas sobre la población, en especial de los jóvenes, quienes en su cotidianidad deben enfrentar frecuentemente lo que suceda con este fenómeno social que puede incidir en el estilo y la forma de vida de ellos, al igual que en las costumbres y sus creencias.

Por consiguiente, es que este trabajo puede ser concebido como un antecedente formal en el municipio de Santander de Quilichao, sabiendo que previamente se han llevado a cabo otros estudios en este sector que contemplan como eje principal las Sustancias Psicoactivas, pero con perspectivas totalmente diferentes como lo son el tipo de consumo de sustancias psicoactivas desde los mismos consumidores, planes de acción respecto a la problemática de consumo y otros proyectos y programas departamentales apoyados por el gobierno nacional para hacerle frente a la situación que se vive en el país pero orientados desde un enfoque cuantitativo, diferenciándose de nuestro estudio el cual nos permite mostrar la pertinencia de la investigación (punto de ruptura) pues está orientada a indagar las Representaciones Sociales que generan los jóvenes desde el conocimiento, la actitud, el significado, el valor que le atribuyen a las spa, la interiorización y la experiencias frente a las Sustancias Psicoactivas, desde el enfoque cualitativo para obtener una nueva mirada del fenómeno, desde el paradigma del constructivismo social en donde se puede conocer realmente cual es el pensar de los jóvenes y cuáles son las perspectivas que tienen sobre las

drogas, de cómo han construido a partir de la información preexistente su propia idea de lo que son y el alcance que pueden llegar a alcanzar; es así, que lo que este trabajo de investigación representa para el Municipio es determinante y significativo ya que está encaminado a contribuir a la comprensión del fenómeno a partir de los significados y actitudes propias sobre el consumo de SPA que describen algunos jóvenes de diferentes contextos educativos (rural y urbano) y que a su vez puede determinar su conducta.

Por otra parte, queremos destacar que el trabajo que se presenta es importante teóricamente debido a que se realizan interpretaciones tanto individuales como colectivas que poseen los estudiantes de las Instituciones Educativa Fernández Guerra Y San Antonio sobre consumo de SPA a la luz de diversos autores, ganando así objetividad debido a que se contrastan los imaginarios que estos poseen con las teorías existentes.

En síntesis, desde el punto de vista práctico, este trabajo de investigación aporta a la discusión sobre el tema del consumo de SPA, al interior de las instituciones educativas antes mencionadas, propiciando así la reflexión de la práctica educativa y con ello potenciando la posibilidad de incorporación de políticas y mecanismos al interior del proyecto educativo institucional que permitan desarrollar estrategias dirigidas a la prevención del consumo de sustancias Psicoactivas en los jóvenes y niños que allí estudian.

## **2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Uno de los aspectos que más preocupa hoy en día en la dinámica de la sociedad, es el uso indiscriminado de sustancias psicoactivas en el periodo de la juventud, ya que es allí donde se generan las adicciones que en muchos casos tienen una larga durabilidad en la vida de los individuos y en el peor de los casos hasta la muerte, producto de las acciones permeadas por los efectos de las sustancias psicoactivas; ésta, es una etapa de transición de la adolescencia caracterizada por una serie de cambios que van a afectar a todos los niveles: físico, cognitivo, afectivo, emocional, de valores y social, donde el joven comienza un camino de búsqueda de identidad personal, independiente de la establecida, que junto con un mayor deseo por obtener experiencias novedosas e intensas, por ampliar las redes sociales y la búsqueda de autonomía, convierten la juventud en un período de especial vulnerabilidad y propenso al desarrollo de conductas asociadas al consumo, porque es donde el joven tienen ese deseo de controlar al mundo y cree que todo lo puede y que nada es imposible, es por ello que se arriesgan a la común situación de iniciación de consumo, que es probar por experimentar.

En la vida diaria de los jóvenes, existen numerosas situaciones entre las cuales se encuentran, la falta de oportunidades en los ámbitos laborales, educativos y los constructos culturales que están presentes en cada contexto, en las que posiblemente tengan que enfrentarse a problemas que no pueden evitar (delincuencia juvenil, consumo de sustancias psicoactivas y hurtos) en los que tendrán que poner en marcha acciones para impedir que estos escenarios les afecten negativamente (Roa y Del Barrio, 2003).

Sin embargo, en muchos estudios realizados a lo largo de la historia de la sociedad, no solo colombiana, sino de todo el mundo frente al consumo de sustancias psicoactivas, se dan respuestas a que éste se ha determinado como una problemática de salud pública.

Es así como el consumo de sustancias psicoactivas es concebido como problema, ya que es el resultado de un largo proceso de construcción social, que remite más a la percepción que se tiene del problema, que a los datos objetivos de la realidad. La representación que se tiene respecto al consumo de SPA<sup>1</sup> varía según las condiciones socio históricas y responden a determinantes morales, culturales, políticos y económicos, más que epidemiológicos y sanitarios.

Ahora bien, teniendo en cuenta que el consumo de las SPA es un fenómeno social, que no diferencia grupos sociales, estratificación social, etnicidad ni edad, se decidió tener en cuenta a la población juvenil, primero, por la variable educativa que nos permite conocer las representaciones sociales de algunos jóvenes de diferentes instituciones en torno al consumo de las SPA y segundo, porque los jóvenes se encuentran en una etapa de experimentación social, tratando de consolidar un modelo de reconocimiento que les permita crear o reafirmar su identidad.

Finalmente, es importante mencionar que se realizó un capítulo final con relación a la Paz y todo el proceso que vive el país realizado en términos de unas reflexiones finales, más no es sujeto de la investigación, pues se relaciona con los demás conceptos que son actuales, pero se emplea en esta investigación más de tipo de conexión, como posible escenario de continuidad para el análisis.

---

<sup>1</sup> La sigla SPA traduce Sustancias Psicoactivas y será de aquí en adelante la manera como nos refiramos a este término. Entendiendo que este fue el nombre que recibieron todas las drogas y psicóticos, ya sean legales o ilegales por la organización mundial de la salud, para referirse a nivel mundial sobre las generalidades de las sustancias o drogas. (OMS, 1969).

De ahí que este trabajo puede ser de gran pertinencia para el municipio de Santander de Quilichao, ya que aunque se hayan llevado a cabo otros estudios en este sector que contemplan como eje principal las Sustancias Psicoactivas, se han encaminado en realizarlos con perspectivas distintas como lo son el tipo de consumo de sustancias psicoactivas desde los mismos consumidores y otros proyectos y programas departamentales apoyados por el gobierno nacional para hacerle frente a la situación que se vive en el país pero orientados desde un enfoque cuantitativo, diferenciándose de nuestro estudio el cual nos permite mostrar la pertinencia de la investigación pues está orientada a indagar las representaciones sociales que generan los jóvenes desde el conocimiento, la actitud, el significado, el valor que le atribuyen a las spa, la interiorización y la experiencias frente a las Sustancias Psicoactivas, desde el enfoque cualitativo para obtener una nueva mirada del fenómeno, desde el paradigma del constructivismo social en donde se puede conocer realmente cual es el pensar de los jóvenes y cuáles son las perspectivas que tienen sobre las drogas, de cómo han construido a partir de la información preexistente su propia idea de lo que son y el alcance que pueden llegar a alcanzar, además que aporta a la discusión sobre el tema del consumo de SPA al interior de las instituciones educativas antes mencionadas, propiciando así la reflexión de la práctica educativa y con ello potenciando la posibilidad de incorporación de políticas y mecanismos al interior del proyecto educativo institucional que permitan desarrollar estrategias dirigidas a la prevención del consumo de sustancias Psicoactivas en los jóvenes.

Así mismo, esta investigación permitirá que el Trabajo Social se fortalezca en la producción de conocimiento desde la dimensión antes nombrada (Consumo de Sustancias Psicoactivas) pues, va a permitir entender las acciones, información y significación que

asumen los jóvenes frente al consumo, lo que puede facilitar el proceso de intervención dentro de espacios educativos, donde los jóvenes puedan entender este fenómeno desde sus propias representaciones; además permitirá que haya programas y acciones que permitan prevenir la vinculación de los jóvenes al mundo del consumo de sustancias psicoactivas, y todo gracias a que se obtendrá información subjetiva construida desde sus espacios inmediatamente actuales; es por esto que nos surge la inquietud de indagar, describir y comprender:

¿Cuáles son las representaciones sociales de las sustancias psicoactivas que generan los estudiantes de las instituciones educativas Fernández Guerra y San Antonio del municipio de Santander de Quilichao en el año 2019

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Indagar las Representaciones Sociales de las SPA que generan los estudiantes de las instituciones educativas Fernández Guerra y San Antonio del municipio de Santander de Quilichao en el año 2019.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los elementos que influyen en la construcción de las Representaciones Sociales que generan los estudiantes frente a las Sustancias Psicoactivas, desde la objetivación y anclaje.



- Describir los conocimientos, la actitud, y el campo de representación (núcleo figurativo) que los jóvenes de las instituciones educativas Fernández Guerra y San Antonio le otorgan a las Sustancias Psicoactivas.
- Establecer las diferencias y similitudes entre los dos grupos estudiados con relación a las Sustancias Psicoactivas.

#### **4. MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL**

##### **4.1 MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO**

El municipio de Santander de Quilichao, está ubicado geográficamente al norte del departamento del Cauca, el cual está conformado por 104 veredas, (4) cuatro resguardos indígenas, un (1) corregimiento y la cabecera municipal, que cuenta con 43 barrios constituidos legalmente, los cuales están distribuidos por zonas, entre los que se encuentra incluido el barrio Calama y la vereda San Antonio, donde están ubicadas las dos instituciones educativas Fernandez Guerra y San Antonio (Bonilla, 2007).

Éstas son localidades donde se encuentran ubicadas las instituciones educativas en las cuales se desarrollará el estudio referido al consumo de sustancias psicoactivas.

No obstante, de acuerdo a entrevistas informales que se llevaron a cabo en el sector y revisión bibliográfica, el barrio Calama es considerado nuevo y por lo tanto, no aparece registro de su historia en datos estadísticos del municipio, sin embargo, según algunos

habitantes, sus viviendas fueron construidas a partir de proyectos de interés social, cuya ubicación corresponde al lugar donde se encuentra situada la institución educativa Fernández Guerra, la cual es de carácter oficial, que pertenece al casco urbano del municipio, siendo ésta reubicada en un terreno que le pertenece a la institución y por ende mejorada por medio de un proyecto de inversión social que realizó tanto el gobierno nacional con el apoyo de la gobernación departamental y el municipio para su transformación final la cual se consideró como el primer “Mega Colegio” creado en el municipio gracias a su infraestructura.

#### **4.2 RESEÑA I.E.T.A FERNADEZ GUERRA**

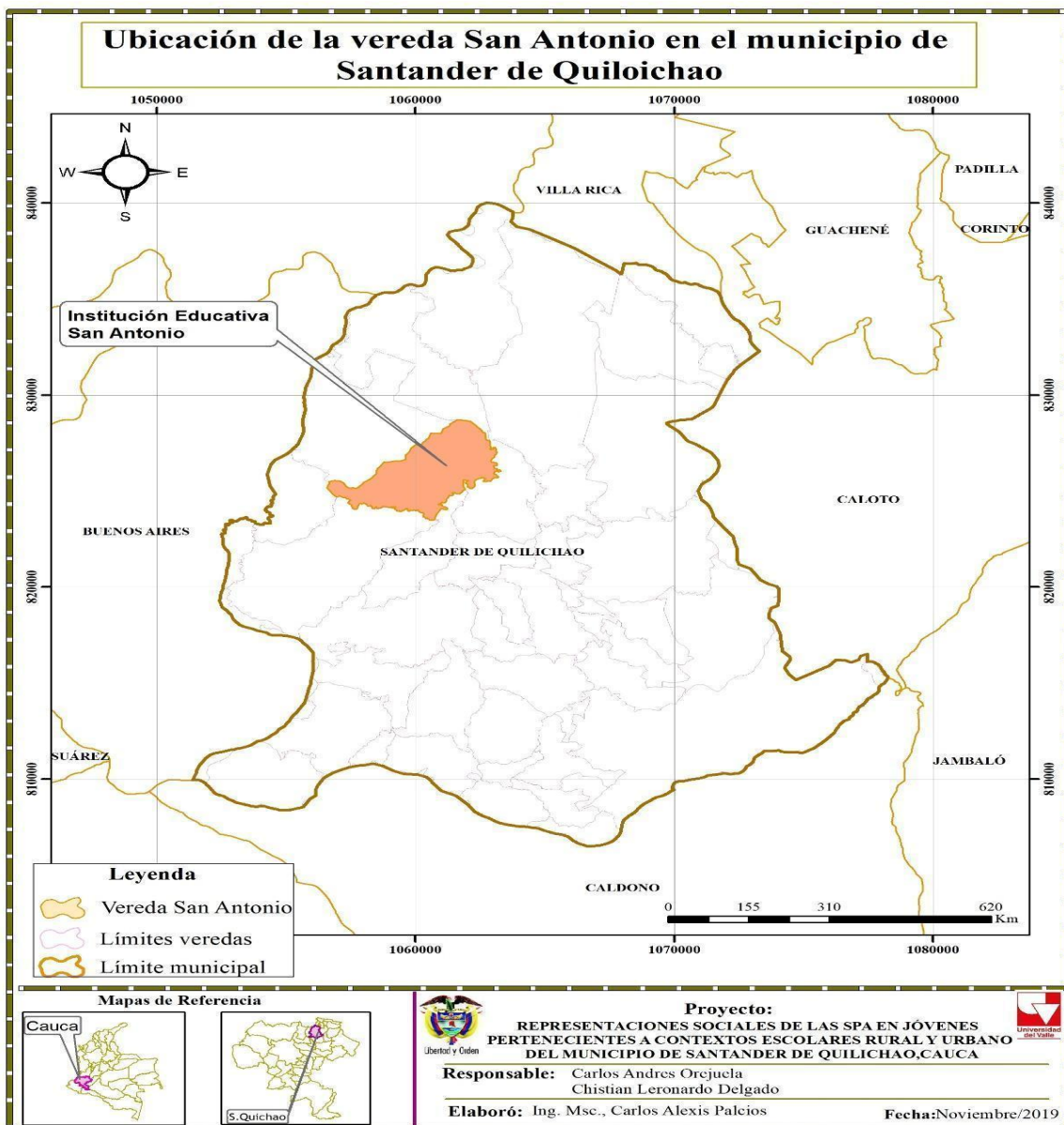
La institución educativa Fernández Guerra, se crea en 1940, como colegio departamental de enseñanza secundaria para señoritas (en la antigua sede), y tiempo después, éste, se convierte en un colegio mixto cuya ubicación se situaba en el barrio centro, donde actualmente funciona la alcaldía municipal de Santander de Quilichao por la reubicación del colegio. Su creación fue posible gracias a la donación de los terrenos que hiciera Don Julio Fernández Medina (terrateniente y comerciante de la zona suroccidente de Colombia) a la municipalidad de Santander y así pues, con un apoyo nacional, departamental y municipal, ésta institución hoy por hoy cuenta con unas instalaciones muy amplias, donde se brinda el servicio académico a infinidad de estudiantes que con ansias, reciben sus clases día a día.

Esta institución, brinda servicios educativos en los niveles secundarios y media en las jornadas tarde y mañana; además, cuenta con un número de estudiantes que asciende a los

1500 entre hombres y mujeres en su sede principal, la cual comprende 22 aulas de clase y 40 docentes que se distribuyen en las jornadas de mañana y tarde.

#### 4.3 RESEÑA I.E VEREDA SAN ANTONIO

Encontramos también, la institución educativa San Antonio, la cual se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Santander de Quilichao, cuya vereda lleva su mismo nombre (Vereda San Antonio).



Fuente: Ing. Carlos Alexis Palacios

Esta institución educativa se ubica en la zona céntrica de la vereda y del mismo modo, convergen en su mayoría población afrocolombiana, la cual ha querido dejar como legado sus raíces, creencias y costumbres por medio de esta institución que se denomina de carácter etnoeducativo, fundamentada en la culturalidad y multiculturalidad.

Debido a su determinante situación estratégica en el territorio Afro Quilichagueño, se espera que este colegio se convierta en una institución Afrocolombiana líder en esta zona, a través de la implementación de un proceso pedagógico intercultural promocionando bachilleres académicos-técnicos en informática y gestión contable.

La institución educativa San Antonio, fue creada en 1944 y desde entonces ha procurado brindar a su comunidad la oportunidad de formar y crear personas de bien, que fortalezcan e impulsen la etnicidad y sus raíces como algo propio, donde el respeto, el amor por el otro, el sentido de pertenencia, son sus más valiosas cualidades.

Actualmente, cuenta con 390 alumnos aproximadamente, contando con la escuela que se encuentra ubicada en otro sector por razones de espacio, 14 aulas de clase, 16 docentes y sólo cuenta con la jornada de la mañana. También, tiene algunas dificultades de nivel estructural como son: la falta de restaurante, escasez de aulas, biblioteca, salón múltiple, batería sanitaria y laboratorios que dificultan en gran medida la calidad del servicio académico para estos jóvenes sin embargo, han logrado salir adelante frente a las adversidades.

#### **4.4 SUSTANCIAS PSICOACTIVAS Y SU PANORAMA EN EL TERRITORIO NORTE CAUCANO Y OTRAS REGIONES DE COLOMBIA**

El municipio de Santander de Quilichao además de ser reconocido por las costumbres y creencias que en sus territorios de tanta tradición folclórica reposa gracias a sus comunidades étnicas, es también distinguido por su ubicación geográfica estratégica pues funciona como centro de acopio para que los demás municipios del Norte del Cauca se abastezcan de alimentos y otros enseres, sin embargo, hay algo que preocupa mucho a las autoridades y es el hecho de que por esa misma ubicación, se presta para ser epicentro de todo el tráfico de estupefacientes que se maneja en esta Región del Cauca dirigida por grupos al margen de la ley y grupos delincuenciales.

Es así, que según el Observatorio de Drogas de Colombia, existen registros de hace más de 30 años, que demuestran que en el municipio de Santander de Quilichao se cultiva la amapola, ya que cuenta con un amplio sector rural el cual se presta para realizar este tipo de actividades ilícitas, aunque en los últimos años, la heroína apareció cuando llegó la guerra contra las drogas de parte del estado ya que creó un cerco para frenar la salida de los distintos tipos de drogas que se distribuían a otros sectores del país y al igual que a otros países haciendo que ésta se represara y los grupos delictivos al no poder exportar, lo empezaron a distribuir dentro de los mismos lugares en donde se producía creando nuevos adictos a éstas sustancias psicoactivas (Diagnóstico situacional para la caracterización y evaluación de necesidades en personas que usan heroína en Santander de Quilichao, 2016).

Teniendo en cuenta lo anterior, el Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas de Colombia, manifiesta que casos como el de Santander de Quilichao son el pan de cada día en varios de los municipios del departamento del Cauca pues las drogas se han volcado

a las calles creando así el menudeo o microtráfico en donde se distribuye a un muy bajo costo porque la ganancia se mide en el volumen de venta y se presume que aunque hay planes y programas encaminados a contrarrestar el problema de consumo de spa, están desarticulados entre ellos y por eso son completamente inefectivos.

Por tal motivo, departamentos como el Cauca, Nariño, Putumayo, Norte de Santander, Caquetá, entre otros donde el estado no hace mucha presencia con programas de bienestar social y tampoco brinda ayudas a campesinos para sustitución de tierras y en cambio exige que no pueden sembrar cultivos ilícitos y en donde además, se estima que entre el 60% y el 80% de la población campesina del Norte del Cauca no cuenta con sus necesidades básicas satisfechas, es donde lamentablemente se evidencia que hay más pobreza y desigualdad y es donde más se percibe esta problemática social que cada día atrapa a los jóvenes y niños y los lleva a un mundo donde la luz está muy lejos de ser su salida; lamentablemente, estos casos se evidencian en todo el territorio nacional y el estado aún no puede mitigar el problema porque infortunadamente en el país tienen más prioridad y beneficios las empresas privadas que la misma población civil (plan integral departamental de drogas, 2016).

#### **4.5 ASPECTOS JURÍDICOS O LEGALES DE LAS SPA**

Del mismo modo y con igual importancia, se ha tenido en cuenta el aspecto jurídico o legal del consumo de Sustancias Psicoactivas en Colombia por jóvenes desde los contextos escolares, ya que esto permitirá soportar algunas acciones que se piensen llevar a cabo para mitigar o tratar esta problemática de salud pública las cuales se describe a continuación. Es así que pasamos a nombrar las siguientes leyes y actos:

Ley 30 de 1986 - “Estatuto Nacional de Estupefacientes”, se encarga de la regulación del cultivo de productos como tabaco, procesamiento, tráfico y consumo de SPA ilegales.

Del mismo modo, encontramos la política nacional para la reducción del consumo de Sustancias Psicoactivas y su impacto (ésta fue promulgada en el 2007).

En ese orden de ideas, tenemos el Acto legislativo 002 de 2009, supone la reforma constitucional como resultado de la insistencia beligerantes por parte del gobierno de Álvaro Uribe Vélez, con este acto se buscaba el uso legal de las drogas en Colombia.

Además, contamos con el decreto 691 de 2011, política pública de prevención y atención de consumo y la prevención a la vinculación a la oferta de Sustancias Psicoactivas en Bogotá.

Al igual que la ley 1566 de 2012 la cual permite el reconocimiento del consumo de Sustancias Psicoactivas como un problema de salud pública, obligando a que las EPS atiendan esta situación desde una enfermedad.

#### **4.6 JUVENTUD DESDE LA LEY 1622 DE 2013 (LEY DE JUVENTUD)**

Por otro lado, se considera pertinente mencionar y definir aspectos que ilustran lo planteado en la investigación, es así que para iniciar se define el concepto de juventud desde la ley 1622 de 2013 (Ley de juventud) en el artículo 5o. definiciones en el punto 3.

“Juvenil es entendido como el proceso subjetivo atravesado por la condición y el estilo de vida articulados a las construcciones sociales. Las realidades y experiencias juveniles,son plurales, diversas y heterogéneas, de allí que las y los jóvenes no puedan ser comprendidos como entidades

aisladas, individuales y descontextualizadas, sino, como una construcción cuya subjetividad está siendo transformada por las dinámicas sociales, económicas y políticas de las sociedades y a cuyas sociedades también aportan”. (Ley 1622 de 2013 - ICBF).

## **5. MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL**

El marco teórico que se presenta a continuación, tiene como objetivo principal dar cuenta de la definición de las variables sobre los conceptos y elementos que conllevan a la construcción de las Representaciones Sociales que han construido los jóvenes escolarizados frente a las Sustancias Psicoactivas, a partir de una teoría general, donde se hará una conceptualización del problema de estudio, al igual se abordarán las Sustancias Psicoactivas en Colombia, a partir de los diferentes fenómenos sociales. A la vez, se dará cuenta de unas teorías específicas, cuyas temáticas abordan las Representaciones Sociales y cómo se constituyen.

### **5.1 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA**

Resultó indispensable para este trabajo investigativo, tomar como hilo conductor el paradigma constructivista, ya que en este se encuentra enmarcadas las teorías que son de carácter hermenéutico como es la Representaciones Sociales. Al igual, que este permite que el sujeto construya el conocimiento de manera activa, interactuando con el objeto de estudio y es de esa manera que el nuevo conocimiento adquiere significado en



la medida en que este se relacione con el conocimiento previo, así mismo el contexto social y cultural de la persona influye en la construcción de la percepción o el significado, porque el proceso de aprendizaje implica participar de forma activa y reflexiva. Y además esta va a orientar de manera macro todo el proceso investigativo (Ussher, 2006).

## **5.2 REPRESENTACIONES SOCIALES**

Es así como tomamos como teoría general las Representaciones Sociales, a partir de los significados desde diferentes autores, donde podremos dilucidar algunas aproximaciones entre las diferentes definiciones, es así que Moscovici define dichas representaciones como “una modalidad particular de conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.” (Moscovici, 1984, p.17). Según el mismo autor, la representación constituye un corpus organizado de conocimientos y “una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (Moscovici, 1984, p.18).

Para asumir las Representaciones Sociales como posibilidades de alcanzar la comprensión de una realidad social determinada, tal como lo propone Moscovici, (1984) resulta indispensable aproximarse al concepto de “sentido común”, ya que es alrededor de éste que se estructuran los planteamientos desarrollados por varios autores de las Ciencias Sociales. El mismo Moscovici entiende el sentido común como producto de la actividad social y científica y como elemento constructor y transformador de la realidad social.

Es decir, que estas se generan a través de la interacción entre los individuos y al tiempo construye un conocimiento que se ve reflejado en la actitud y conducta de los individuos; en este caso estaríamos diciendo que lo que los Jóvenes estudiantes describen como Representaciones Sociales en este proceso investigativo, estará permeado de la interacción constante entre ellos como jóvenes y el contexto que los rodea – Institución Educativa, amigos, familias, iglesia y otros aspectos como la cultura, las costumbres y formas de crianza y racionamiento.

Por otro lado, Modele (1984), quien su artículo pensamiento social e historicidad, ubica las Representaciones Sociales como categorías aplicables en la sociedad moderna, en la medida en tanto operan como procesos operativos para el conocimiento, la comunicación y la expresión en la vida cotidiana.

Y para ello, menciona cinco maneras de explicar la construcción psicológica y social de una Representación Social: la primera de ellas hace alusión a la actividad puramente cognitiva que implica dicha representación en la que se implican situaciones de contexto y pertenencia; la segunda, hace énfasis en los aspectos significantes de la actividad representativa; en la tercera, se asume la representación como una forma de discurso que desprende sus características del objeto o la situación misma que es representada; en cuarto lugar aparecen las representaciones que se relacionan directamente con la posición que ocupa los sujetos que las poseen; en quinto lugar, emergen las Representaciones Sociales que dan cuenta de las relaciones intergrupales que experimentan los sujetos que intervienen en ellas.

De acuerdo a lo que nos indica la teoría de las Representaciones Sociales, diremos que lo que queremos encontrar con esta investigación hace alusión a una forma de pensamiento social construido por los jóvenes frente a las Sustancias Psicoactivas. (SPA).

“Las representaciones sociales son [...] la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. [...] Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar los hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen en él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo, saber lo que significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida, etc” (Jodelet, 1984. p. 473).

Es decir, que de acuerdo a Jodelet, (1984), en nuestra investigación desde las Representaciones nos acercamos a todos esos conocimientos que lo jóvenes de estas dos instituciones educativas han construido desde sus experiencias referidas a las Sustancias Psicoactivas.

En ese orden de ideas, retomamos a Banchs (1986), quien dice que las Representaciones Sociales son:

[...] “valores, actitudes, creencias y opiniones, cuya sustancia es regulada por las normas sociales de cada colectividad. Al abordarlas tal cual ellas se manifiestan en el discurso espontáneo, nos resultan de gran utilidad para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación que los seres humanos utilizan en el manejo de los objetos que pueblan su realidad inmediata” (Banchs, 1986. p. 39).

También, encontramos en el escrito “Las Representaciones Sociales: ejes teóricos para su discusión”, en el cual Araya (2002) define las Representaciones Sociales, señalando que “cuando las personas hacen referencia a los objetos sociales, los clasifican, los explican y, además, los evalúan, es porque tienen una Representación Social de ese objeto.” (Araya, 2002, p.11).

Así, Araya coincide con Jodelet, 1984, en que representar es hacer un equivalente, “pero no en el sentido de una equivalencia fotográfica, sino que, un objeto se representa cuando está mediado por una figura y es sólo en esta condición que emerge la representación y el contenido correspondiente.” (Araya, 2002, p.11).

### **5.3 CAMPO DE REPRESENTACIÓN**

No obstante, relacionamos los aportes que nos brinda la organización interna, que también ayudan en la consolidación de nuestro accionar teórico, es así como la organización interna que adopta la ordenación y a la jerarquización cuando quedan

integrados en la representación; prácticamente suma el conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores. Se organiza en torno al núcleo figurativo que se construye en el proceso de objetivación del individuo.

En este sentido, el núcleo no solo constituye la parte sólida y estable de la representación, sino que también, le da significado a los demás elementos del campo de representación como elemento fundamental de las Representaciones Sociales.

Así mismo, para establecer una Representación Social, implica determinar qué se sabe (información), que se cree, cómo se interpreta (campo de representación) y que se hace o cómo se actúa (actitud), además de establecer una idea clara sobre una postura y un amplio conocimiento de las cosas (bien estructurado).

Sin embargo, es importante definir algunos conceptos que hacen parte de la construcción de las Representaciones Sociales, las cuales venimos analizando teóricamente y para que permitan una mayor articulación dentro del mismo. Es así que describimos los siguientes conceptos:

#### **5.4 ACTITUD**

Este término, se define como la orientación de las conductas de las personas cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación positiva o negativa, favorable o desfavorable de una representación.

Es decir, la podemos precisar también, como una reacción emocional-afectiva sobre el hecho que se halla siempre presente, aunque no haya mucha relación con el hecho.

También, tiene que ver aparte de lo emocional-afectivo, con lo cognoscitivo (conocimiento) y lo comportamental que es lo que más se acerca al concepto de Representaciones Sociales.

Las representaciones sociales contienen a las actitudes y no a la inversa en el ámbito social (Araya, 2002. p. 40).

En ese orden ideas, pasamos a definir el concepto de conocimiento como elemento constituido de las Representaciones Sociales y que ayuda en la comprensión del mismo:

## **5.5 CONOCIMIENTOS**

De acuerdo a lo expuesto por Araya, (2002), es la información o los conocimientos que tiene una persona o un grupo sobre algo (situación social) determinada que distingue la cantidad y calidad de la misma en especial si tiene razones estereotipadas o prejuicios el cual muestra presencia de la actitud en la información.

Dicho de otro modo, la persona tiene un conocimiento previo sobre algo o por explicaciones sobre la realidad que en sus relaciones cotidianas las personas adquieren.

Además, es importante recalcar que no es lo mismo conocer información de un contacto directo o de primera mano, que por medio de la comunicación social como lo pueden experimentar algunas personas en su cotidianidad, ya que estamos expuestos a vivir circunstancias diferentes cada día (Araya, 2002. p. 40).

Así mismo, realizamos una breve descripción de lo que abordamos como contexto escolar, ya que este es fundamental dar la mayor claridad posible, porque es dentro de este entorno donde se desarrolla la investigación y es importante tener en cuenta las características de estos.

## 5.6 CONTEXTOS EDUCATIVOS

Se denomina este concepto, como el lugar donde se desarrollan una serie de actividades académicas, culturales, sociales, éticas y relacionales que determinan a un grupo de personas, quienes confluyen y actúan en este lugar como son niños, niñas y jóvenes, a quienes denominaremos como estudiantes o alumnos, además de los docentes quienes intervienen en este espacio, los cuales tienen aspectos en común como la educación, el aprendizaje, gustos, género, tez, edad, estatura, estableciendo así entre tantas cualidades particulares, un sin fin de mundos distintos y dispuestos a comprender la realidad social y cultural del sistema del que hacen parte.

Del mismo modo, es importante mencionar que las vivencias de cada estudiante pueden influenciar sobre los demás alumnos de manera positiva o negativa, motivo por el cual hay que tener en cuenta que cada persona hace parte de otros sistemas como el familiar, el grupo de pares en el barrio y otros subgrupos que pueden incidir en el ambiente escolar y el mismo aprendizaje de los alumnos, siendo parte éste del mismo contexto escolar y vida cotidiana (escuela y contexto escolar 2018 y la percepción del contexto escolar 2009).

De igual forma y con la misma importancia que tienen cada uno de los elementos antes mencionados como característico de las Representaciones Sociales, realizamos una definición del concepto de juventud, ya que es a través de las vivencias, experiencias, conocimientos, actitudes y significados que ellos poseen, es que se dará cuenta de las Representaciones Sociales de las Sustancias Psicoactivas.

## **5.7 LA JUVENTUD COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN SOCIO-CULTURAL**

El estudio antropológico de la categoría de Juventud, sugiere planteamientos mucho más socio-culturales, en la medida en que analizan, además de la edad, una serie de elementos psicológicos y conductuales que necesariamente están determinados por las creencias y las tradiciones de grupos poblaciones y determinadas culturas alrededor del mundo. De este modo Feixa (1989) apoyado en los planteamientos de Hall (1915, citado en Feixa 1989) refiere a la juventud como una etapa de preparación social y fluctuación emocional que antecede la vida adulta. Lo que significa, que en este periodo transitorio del ciclo vital del ser humano, se enmarcan las concepciones y responsabilidades que se establecen desde el todo social y/o cultural generando así, una importante multiplicidad de visiones y posturas frente a lo que se denomina ser joven.

De acuerdo a esto Feixa (1989) reconoce el carácter polisémico del concepto de juventud, lo que quiere decir, que es preciso establecer las diferencias que se presentan entre los jóvenes de las culturas occidentales y por ejemplo: la cosmovisión de juventud en los países que conforman la región subsahariana en el continente africano. Entonces, la juventud es signo y significado, signo, porque a pesar de su indeterminación teórico-conceptual, representa en determinadas culturas y contextos el estímulo y la fuerza, la belleza y la pureza; y significado, por el surgimiento de discursos y prácticas legitimadas o no, social y culturalmente en este periodo.

Este proceso de construcción y reconstrucción del concepto de juventud, supone un abordaje antropológico de las perspectivas y dimensiones de la edad. Para Feixa (1989), es posible combinar dos posibles perspectivas de análisis:



a) La construcción cultural de las edades: dentro de este entramado se han estudiado las diferentes maneras mediante las cuales la sociedad estructura las etapas del ciclo vital, marcando las condiciones sociales de las personas pertenecientes a cada grupo de edad. Es decir, conocer el sistema de derechos y deberes que cada persona posee de acuerdo a su de edad; en este escenario las presentaciones y valores que normalizan y moldean el capital cultural de cada una de las generaciones está mediado por las consideraciones del contexto donde se ubican los significados colectivos.

b) La construcción generacional de la cultura: en esta perspectiva se estudian las formas con las cuales cada uno de los grupos de edad participa en los procesos de creación y circulación de los discursos y prácticas culturales. Aquí aparecen los mecanismos de resistencia y cohesión social, en producciones estéticas, lúdicas y musicales, asimismo en los discursos simbólicos e ideológicos. “La cultura aparece como un constructo modelado por las relaciones generacionales, cuyos agentes filtran y remiten constantemente los mensajes culturales” (Feixa, 1989: pág.16).

Este planteamiento de Feixa (1989) toma en cuenta que la edad como referente de juventud, no solo pasa por consideraciones del ciclo vital (desarrollo fisiológico y mental), sino también, por condiciones estructurales que determinan y miden la capacidad de los sujetos para desarrollar ciertas acciones. Para Margulis y Urresti (1996) el tema de la juventud se complejiza cuando además de ser un estado, condición social o etapa del ciclo vital, también significa producto. Este argumento recoge la visión sobre la cual, la juventud está determinada por los atributos y signos socialmente deseados, por la estética dominante, lo que supone en un amplio sentido, la comercialización del valor simbólico de la juventud, en producción y reproducción.

En este sentido Méndez (2012), plantea la existencia de algunas aproximaciones al tema de la Juventud, especialmente relevantes cuando se pretende entender la dinámica juvenil desde la pluralidad y complejidad que exige esta categoría. Al respecto, es preciso mencionar algunos elementos sobre esta categoría:

- **Juventud como etapa del desarrollo psicobiológico:** En muchas culturas se entiende la Juventud como sinónimo de problema, como etapa de crisis y búsquedas desbordadas, por lo tanto, esta mirada lo que en última nos refiere es que la juventud como etapa de desarrollo, es un momento de riesgo y peligro, como quiera que se expone la construcción de la personalidad de los sujetos. Tanto así, que Méndez (2012) apoyada en los planteamientos de (Hall y Freud citados por Méndez 2012) define la juventud, como un “fenómeno universal que se caracteriza por una serie de cambios físicos y psicológicos por episodios de rebelión y diferenciación de la familia de origen (...) es un periodo de enormes contradicciones, de confusión y desacomodación dolorosa que se caracteriza por fricciones y relaciones familiares y sociales hostiles - Etapa de transición”.

- **Juventud como dato socio demográfico:** Diferentes informes sobre estudios realizados a la categoría de juventud, ubican el análisis del concepto desde los planteamientos estadísticos (como grupo de edad). Es decir, que se desestima todo el entramado sociocultural que supone ser Joven, y por lo tanto se reduce la categoría a un grupo homogéneo de personas que coinciden con cierto rango de edad.

- **Juventud como agente de cambio:** En este escenario a la Juventud se le transfirió la responsabilidad de llevar la bandera de la revolución como una apuesta para generar cambio. La Juventud como sinónimo de transformación social, ha tenido

un papel protagónico a lo largo de la historia contemporánea. Es así, que muchas de las revoluciones de las últimas décadas han sido alentadas por jóvenes revestidos bajo la presunción de dispositivos en las transformaciones sociales y culturales.

- Juventud como problema de desarrollo: De acuerdo a Ferraroti 1981 (citado por Méndez, 2012) define que esta perspectiva ha estado vinculada con el desarrollo de políticas de juventud. Esta definición sobre la juventud, supone que el problema central radica en las escasas oportunidades sociales que posee este grupo, a lo que se suma un universo dificultades socio-económicas, como el desempleo, el consumo de drogas ilícitas, el aumento de los embarazos en adolescentes entre otros, que dificultan el desarrollo de esta población.

- Juventud como construcción sociocultural: Una última perspectiva tiene que ver con aproximaciones teóricas más recientes, desarrolladas sobre todo en los últimos treinta años que ubican a la Juventud como una construcción sociocultural. La mayoría de estos estudios realizados desde esta perspectiva, han sido desarrollados desde la antropología y la sociología, donde se retoman aportes de Park, Trasher y Mead (citados por Méndez, 2012) quienes desde los años veinte rompieron la tradición de ver la Juventud como algo universal, definiéndose más bien como una categoría cultural.

Luego de este recorrido pluridimensional sobre la categoría de juventud, hay que decir que existen otras concepciones que necesariamente no pasan por las investigaciones científicas, sino que forman parte de la construcción socio empírica de los sujetos.

Este panorama nos invita a pensar que la juventud está en permanente construcción y deconstrucción de acuerdo con sus principios, creencias y parámetros culturales; esto significa que no hay una visión única y universal del concepto. Por tanto, las miradas

tradicionales de juventud pueden asumir diferentes dinámicas que dependen de los ritmos sociales, culturales, económicos y políticos.

También, damos cuenta de qué son las Sustancias Psicoactivas desde varios autores, porque estas son el hecho social sobre el cual se basa la investigación y es de carácter pertinente tener un acercamiento más profundo de ellas para poder realizar una identificación o indagar de las Representaciones Sociales que se pueden construir de esta.

## **5.8 SPA (SUSTANCIAS PSICOACTIVAS)**

El término SPA de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud OMS, (2010), es definido como ‘droga’ o como cualquier sustancia natural (proveniente de alguna planta) o sintética (elaborada a partir de sustancias químicas) que, al ser introducida en el organismo, es capaz de producir efectos en el sistema nervioso central, relacionados con la modificación del funcionamiento, así como con cambios en la actividad psíquica y emocional del ser vivo. Las drogas lícitas o legales son aquellas legalmente disponibles mediante prescripción médica o cuya comercialización es permitida; y las drogas ilícitas o ilegales son aquellas cuya producción, porte, transporte y comercialización están legalmente prohibidos o que son usadas sin la prescripción exigida. (Gutiérrez, 2011).

En este sentido, dada la dificultad para discriminar aquellas sustancias con potencial para prevenir o curar enfermedades o aumentar la salud física o mental del individuo, de aquellas que tienen fines no médicos, en la última década se ha decidido adoptar el nombre de “Sustancia Psicoactiva”, para referirse a las que son empleadas para producir efectos psicoactivos (cambios en la percepción, el estado de ánimo, la conciencia y el

comportamiento), que pueden ser auto administradas y son capaces de generar trastornos por abuso o dependencia.

Es así, como las Sustancias Psicoactivas se pueden clasificar de diversas maneras: por sus efectos, por su composición química o por su forma de distribución, entre otros. De acuerdo con el glosario de términos de alcohol y drogas, elaborado por la OMS, se han clasificado como “drogas lícitas o legales”, aquellas que están legalmente disponibles mediante prescripción médica o en algunas ocasiones sin ella, en una determinada jurisdicción, es decir, que se ha permitido su comercialización; entre ellas se destacan el alcohol, el café y el tabaco. Se clasifican como ‘drogas ilícitas o ilegales’, aquellas cuya producción, porte, transporte y comercialización están legalmente prohibidos o que son usadas sin la prescripción médica exigida.

Por otro lado, según su accesibilidad y su significado en la sociedad, se consideran los siguientes cinco grupos: drogas sociales, como el alcohol o el tabaco; productos industriales, como los solventes de pinturas, los combustibles y los pegantes derivados del petróleo; medicamentos; drogas étnicas o folclóricas, como plantas y hongos; y, drogas ilegales o prohibidas, como la marihuana, la cocaína, el éxtasis y la heroína.

En conclusión, se emplea el término de SPA o Sustancias Psicoactivas, para referirse a una droga o sustancia (química ó natural) que introducida en el organismo por cualquier vía, ya sea inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa, es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central provocando una alteración psicológica. Como, por ejemplo, la experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de un estado psíquico que, de manera general, es capaz de cambiar el comportamiento de las personas (Gutiérrez, 2011).

## 5.9 DIFERENCIACIÓN ENTRE EL USO Y ABUSO DE DROGAS

Para entender, en qué consiste el uso y el abuso de las drogas, primero debemos realizar una aproximación a la definición sobre lo que entenderemos por uso y por abuso de las ya mencionadas. Es así, que para ello recurrimos a las aproximaciones frente a la definición de estos dos conceptos (uso y abuso) de drogas que realizan Astolfi, Maccagno, & Kiss (1973).

Entonces estos dirán, que el primer contacto que tiene el hombre con las drogas lo constituye el uso; éste, desde el punto de vista toxicológico, no semántico, ha sido definido como la utilización de la misma droga, frente a un mismo estímulo, pero sin regularidad en tiempo. Es decir, que el uso solo se ve representado en ciertas circunstancias, no se emplea de forma permanente por el individuo, entonces diremos que uso de drogas es de forma esporádica y no constante, frente a una situación en el tiempo.

A diferencia del uso, diremos que se entiende por abuso de drogas; “la segunda etapa, estado ya muy próximo a la toxicomanía, entendiendo la “Toxicomanía como el uso permanente y compulsivo de una droga impuesto por modificaciones en el organismo, como el hábito, el acostumbamiento y la dependencia y que tiene por corolarios un deterioro orgánico y psíquico y la formación de un componente de prejuicio social” (Astolfi, Maccagno & Kiss, 1973, p. 261).

De acuerdo a lo anterior, el abuso de drogas como lo indica el concepto, está ligado a la utilización de diferentes drogas en una sola situación, donde no hay control del tiempo y tampoco de las drogas, es la situación que actúa como estimulante al consumo de estas.

Entonces resulta que el uso y el abuso de drogas, están ligados uno del otro, entendiendo que el uso es el primer acercamiento que tiene el individuo a las drogas frente a una

situación que lo estimula al consumo de una droga y en el abuso encontramos la utilización de diferentes drogas por el hombre sobre una situación que propicia la estimulación al consumo y además no tiene límite de tiempo, es constante.

## **6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**

### **6.1 METODOLOGÍA**

Para el desarrollo de este trabajo investigativo, se abordó desde un enfoque cualitativo, dentro del cual se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos, de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas (Gil Flores, Rodríguez Gómez, y García Jiménez, 1996). Esta metodología, nos permite llevar a cabo un proceso de recolección de información sobre las Sustancias Psicoactivas - SPA, donde se puede captar la realidad a través del conocimiento y las acciones de los jóvenes que están siendo estudiados, es decir, a partir de las Representaciones que hayan construido de las Sustancias Psicoactivas desde su contexto. (Araya, 2002).

Es así, como los Jóvenes podrán a partir de sus experiencias vividas (subjetividades) dar cuenta de las Representaciones en torno al consumo de Sustancias Psicoactivas, la cual conocen en el día a día dentro de su cotidianidad y por la cual se tiene un conocimiento previo, juicio que condiciona su accionar para poder crear un significado y una representación sobre el tema en cuestión.

## 6.2 TIPO DE ESTUDIO

Así mismo, este trabajo de investigación, es considerado de tipo descriptivo puesto que primero, se efectúa sobre un tema poco estudiado más no desconocido en el contexto de Santander de Quilichao, como lo son las Representaciones Sociales en torno a las Sustancias Psicoactivas y además, busca detallar de manera específica, aspectos importantes de las personas, grupos, u otros fenómenos que sean sometidos a análisis (Sampieri, 2006), y segundo, porque es pertinente entender e interpretar la problemática desde la realidad y perspectiva de los actores sociales, que en este caso son los Jóvenes estudiantes de las Instituciones Educativas Fernández Guerra y la Institución Educativa San Antonio del municipio de Santander de Quilichao, sobre los cuales según Grajales (2000), se busca establecer una imagen o una representación del fenómeno que se está estudiando, teniendo en cuenta las características. asimismo se miden variables con el fin de detallar los aspectos más relevantes de las personas, grupos o fenómeno en cuestión.

En este sentido, se trabajó bajo los lineamientos y proposiciones teórico-prácticos que nos presenta el enfoque de la investigación cualitativa, puesto que el principal interés es acercarnos a una realidad social, a través del punto de vista de los Jóvenes que fueron estudiados desde los aspectos subjetivos, como el conocimiento, las acciones y el campo de representación que estas personas elaboran acerca de este tema y explícitamente, sobre factores trascendentales como son su pensamiento, la información y la forma en que lo representan frente a este fenómeno social.



## **6.3 DESARROLLO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO**

Las herramientas metodológicas permiten al investigador recopilar con los sujetos de estudio los hallazgos necesarios que le aportaron a la consolidación de la información y a su vez les ayude a realizar un riguroso análisis de lo recopilado, es por ello que dentro del proceso investigativo, se empleó la siguiente herramienta metodológica.

### **6.3.1 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADAS**

El propósito es establecer una relación sujeto (investigador)- investigador (sujeto) por medio de técnicas como la entrevista (como una relación social) semiestructuradas con preguntas abiertas, de tal manera que se pudo incluir en ella, aspectos emergentes y/o relevantes que surjan durante el proceso de realización de las mismas, exponiendo lo que los Jóvenes, conocen, hacen y la manera en que lo representan frente a un tema o una situación en particular.

A causa de ello, se obtuvieron los insumos subjetivos suficientes para poder conocer las Representaciones de los actores sociales y describir detenidamente los elementos que nos brindan para llevar a cabo una posible intervención a posteriori. De este modo, se enfocó en la entrevista semiestructurada, la cual la realizamos con ocho (8) Jóvenes de los colegios Fernández Guerra y San Antonio del séptimo (7) grado en adelante respectivamente.

De esta manera, se puede decir, que este instrumento (entrevistas semi-estructuradas) “cuenta con un guion previo, pero no es una camisa de fuerza, dando la posibilidad de generar nuevas preguntas” (Carvajal, 2010. p. 35).

## 6.4 UNIDAD DE ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN

Ahora bien, como unidad de análisis, se tuvo en cuenta ocho (8) Jóvenes desde los grados 7°, 8°, 9°, 10° u 11° de las instituciones educativas Fernández Guerra del área urbana y San Antonio del área rural del municipio de Santander de Quilichao, para conocer las Representaciones Sociales en torno a las Sustancias Psicoactivas y para ello, se abordaron a los Jóvenes de estas instituciones al azar, porque lo que se quiso, es indagar el conocimiento que tienen no como consumidores, sino desde el contexto de estudiantes, además, nunca se hizo alusión a la identidad de la persona-estudiante, se hizo alusión a la condición de ser estudiante.

En la siguiente tabla se muestran las características sociodemográficas de los jóvenes participantes en el estudio.

Participante	Género	Edad	Reconocimiento Grupo étnico	Estrato	Grupo Familiar	Barrio	Institución
1	Hombre	17	Afrodescendiente	1	Madre y hermana	Niño Jesús de Praga	I.E Fernández Guerra
2	Hombre	13	Afrodescendiente	1	Madre, dos tías y primo	Vereda de San Antonio	I.E. San Antonio
3	Mujer	16	Afrodescendiente	1	Madre y abuela	Vereda de San Antonio	I.E. San Antonio
4	Mujer	17	Afrodescendiente	1	Padre,	Vereda de	I.E. San Antonio

			nte		madre y 2 hermanas menores	San Antonio	
5	Mujer	18	Mestiza	1	Madre y Padre	Barrio Dorado 1	I.E Fernández Guerra
6	Hombre	14	Mestizo	2	Madre y padraastro	Bello horizonte	I.E Fernández Guerra
7	Hombre	18	Negro o afro	1	Abuelos y tío	Betania	I.E Fernández Guerra
8	Mujer	17	Afrodescendie nte	1	Padre, madre y un hermano	Santander	I.E. San Antonio

Fuente: Elaboración propia

## 6.5 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN

- A) Jóvenes que tengan edades comprendidas entre los 14 y 28 años de edad.
- B) Jóvenes que pertenezcan a las Instituciones Educativas Fernández Guerra del casco urbano y San Antonio de la zona rural del municipio de Santander de Quilichao.
- C) Jóvenes que estén cursando desde los grados 7°, 8°, 9°, 10° u 11° en los colegios anteriormente mencionados.
- D) Jóvenes de cualquier grupo étnico.
- E) Jóvenes de tipo mixto (hombres y mujeres)

La totalidad de la población que hace parte de esta investigación es de ocho (8) Jóvenes entre hombres y mujeres. A cada uno de ellos, se les realizó una entrevista semiestructuradas en iguales condiciones; en conclusión, el instrumento metodológico se aplicó en 4 estudiantes del plantel del casco urbano y 4 estudiantes del plantel de la zona rural.

## **6.6 CARACTERIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES**

Tal y como se presentó en el apartado de metodología, para obtener la información necesaria, para dar respuestas a los objetivos, se entrevistaron a cuatro mujeres: dos mujeres por cada institución, y cuatro hombres, dos por cada institución. Las edades estaban comprendidas entre los 13 y los 18 años. Todos los participantes se ubican en el estrato 1, a excepción de una participante. En cuanto a la identificación étnica, la mayoría se identifica en la etnia afrodescendientes, siendo interesante que uno de los jóvenes se autodenomina “negro o afro”, lo cual considera la misma etnia. Dos participantes (un hombre y una mujer) se definen como mestizos.

Esta información nos permite determinar que se trata de una población que pertenece a un contexto sociocultural de bajos recursos socioeconómicos, por pertenecer al estrato 1 en su mayoría. Se considera también que por ser población afrodescendientes, pertenecen a un grupo étnico que ha estado sujeto a distintos eventos políticos, económicos y sociales, que han alterado sus dinámicas e integridad, considerándose por tanto un grupo vulnerable (Urrea-Giraldo, 2005). Este punto será de gran importancia para comprender las Representaciones que los estudiantes construyen sobre las SPA y posteriormente, será analizado con mayor profundidad en el Capítulo IV.

Es importante destacar el contexto y las condiciones socioculturales, ya que son determinantes en la conformación de las Representaciones Sociales, tal y como indica Araya (2002), ya que, estas se elaboran como formas de construcción de la realidad, a partir de las interacciones que se producen en el grupo, en este caso, en las comunidades en las cuales se vinculan la I.E San Antonio y la I.E Fernández Guerra, y por tanto también explican las Representaciones y la producción de sentido sobre las SPA que poseen los estudiantes participantes y el lugar que dichas sustancias y los eventos correlacionados, ocupan en sus vidas personales.

## 6.7 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para el proceso de análisis, el trabajo se desarrolló a partir de las siguientes dimensiones y sus dimensiones que expresan la categoría general de Representaciones Sociales. Esta matriz permitió orientar el proceso de análisis de resultados.

<b>CATEGORÍA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>SUB-DIMENSIÓN</b>
<b>OBJETIVACIÓN Y ANCLAJE</b>	<b>ESPACIOS Y CONTEXTOS DE REFERENCIA:</b> “Gama de fenómenos que interactúan con el individuo que permiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familia</li> <li>● Grupo de pares</li> <li>● Comunidad</li> <li>● Contexto socio-cultural e histórico</li> <li>● Medios de</li> </ul>

	<p>construir y establecer significados” (Lacolla, 2005. p.11)</p>	<p>comunicación e información</p>
<p><b>REPRESENTACIONES SOCIALES</b></p>	<p><b>CONOCIMIENTOS:</b>  “Cantidad de información que se posee y su calidad, (...) carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información”  (Araya, 2002. p. 40)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipo y fuente de información sobre SPA</li> <li>● Conocimiento sobre tipos de drogas</li> <li>● Información sobre grupos armados e ilegales y micrográfico.</li> <li>● Observación de consumo de sustancias psicoactivas</li> </ul>
	<p><b>ACTITUDES:</b>  “Orientación en la conducta de las personas, cuya función es dinamizar y regular su acción. Es la orientación global positiva o negativa, favorable o desfavorable de una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hábitos sociales, grupo de amigos y otros miembros de la comunidad</li> <li>● Actitud y preconceptos frente a las SPA</li> <li>● Actitud y preconceptos frente al consumidor de SPA</li> <li>● Disposición a</li> </ul>

	<p>representación” (Araya, 2002. p. 39)</p>	<p>consumir SPA</p>
	<p><b>CAMPO DE REPRESENTACIÓN:</b>  “Conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social” (Araya, 2002. p. 41)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lenguaje y referencias personales sociales para referir al consumo de SPA</li> <li>● Lenguaje y referencias a personas que consumen o han consumido SPA</li> <li>● Valoración de experiencias personales y cercanas de consumo de SPA</li> <li>● información sobre el contexto social de droga y legalización de marihuana en Colombia</li> </ul>

<p><b>DIFERENCIAS Y SIMILITUDES</b></p>	<p><b>COMPARACIÓN ENTRE CONTEXTOS:</b></p> <p>Organización y estructuración de las Representaciones sociales para identificar elementos centrales (Araya, 2002)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de los dos contextos</li> <li>● Información de estratos socio económicos</li> <li>● Información étnica</li> <li>● Análisis de expresiones</li> <li>● Niveles de conocimientos frente al tema</li> </ul>
---	---	---

Fuente: Elaboración propio



## **CAPÍTULO II**

### **7. ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD DE LOS INDIVIDUOS EN LA DINÁMICA DE LA SOCIEDAD (OBJETIVACIÓN Y ANCLAJE)**

En este apartado se desarrollan los resultados que permiten dar respuesta al primer objetivo específico de la investigación, que consiste en identificar los elementos que influyen en la construcción de las Representaciones Sociales que tienen los estudiantes frente a las sustancias psicoactivas.

Para dar respuesta a este objetivo, es necesario iniciar con un análisis de los elementos contextuales que rodean a los estudiantes de las instituciones educativas Fernández Guerra y San Antonio del municipio de Santander de Quilichao, y posteriormente, pasar a identificar algunos aspectos relevantes que pueden vincularse con la construcción de las representaciones sociales que los estudiantes elaboran sobre las SPA.

Según Lacolla (2005) las representaciones sociales contienen una amplia gama de fenómenos, los cuales se comprenden como un sistema de referencia que permite construir y establecer un significado a las situaciones cotidianas. Por su parte, Vergara (2008) señala que las representaciones sociales no son construcciones aisladas, sino que se elaboran en reciprocidad con los espacios de referencia que rodean a los individuos. Siguiendo la perspectiva aportada por el interaccionismo simbólico, las representaciones manifiestan espacios que permiten articular las construcciones lingüísticas compartidas por los individuos y hacerlas propias o personales en la medida que se producen dichas

interacciones. Desde allí, las representaciones sociales se constituyen en marcos de referencia para leer la realidad.

Es necesario destacar que las representaciones sociales no se desarrollan sólo a partir de los discursos sino a partir de las prácticas y experiencias, permitiendo que haya un proceso de reinterpretación continua de la realidad que además se transforma conjuntamente con los distintos acontecimientos que se suscitan (Gergen, 1996). Esto es muy importante al momento de analizar las representaciones sociales sobre las SPA en los estudiantes participantes de esta investigación, ya que nos muestra que los conceptos y construcciones que elaboran no sólo están relacionados a la información que se transmite verbalmente, sino a los distintos comportamientos y experiencias asociadas a las drogas que se llevan a cabo en los distintos contextos a los cuales pertenecen.

Para definir cómo se construyen las representaciones, Moscovici (1984) describió dos procesos que expresan cómo lo social transforma un conocimiento en representación, y a su vez, cómo esta representación transforma lo social. Dichos procesos se denominan objetivación y anclaje. Es así que abordaremos y analizaremos estos procesos que permiten la conformación de conceptos o imágenes figurativas sobre las SPA por parte de los estudiantes que participaron en la investigación.

Por objetivación, se entiende “la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran a formar parte de las representaciones sociales de dichos objetos mediante una serie de transformaciones específicas” (Araya, 2002. p.33). Este proceso implica tres fases: construcción selectiva, que consiste en la selección del discurso de acuerdo a los criterios normativos y el sistema de valores; esquema figurativo, el cual permite que la información seleccionada se organice en una “imagen figurativa” o

concepto, que permite a las personas comprender de manera simplificada el tema objeto de representación. Finalmente, la naturalización, en la cual la imagen figurativa se convierte en una realidad con existencia autónoma. Por ejemplo, aquí se puede considerar como se conforma el concepto de las sustancias psicoactivas en el ámbito de los estudiantes de las instituciones educativas desde los contextos de referencia.

En tal sentido, en este capítulo interesa conocer los mecanismos de objetivación y anclaje a partir de la información que poseen los estudiantes en relación a las SPA, y la procedencia de dicha información, lo cual permite que se establezcan los conceptos procedentes de la relación social para finalmente conformar un campo de representación. Es importante tomar en cuenta, según plantea Araya (2002), que la forma como se organiza la información o el conocimiento sobre un área o tema específico, así como su origen, es relevante en la formación de los conceptos que anteceden a las representaciones.

Araya (2002) señala que las fuentes de las representaciones sociales están no solo en las interacciones directas sino en las condiciones económicas, sociales e históricas de una sociedad determinada y que se expresan en el sistema de creencias y valores que circulan en su interior. Es por ello que para conocer cuáles son los procesos de objetivación y anclaje que permiten construir las representaciones sociales sobre las SPA en los estudiantes de las instituciones educativas, es necesario abordar las interacciones en los contextos de referencia, lo cual permitirá conocer su influencia en sus formas de concebir dichas sustancias. Específicamente, en este capítulo nos centraremos en cuatro dimensiones y su vinculación con las sustancias psicoactivas; estos son: la familia, el grupo de pares, la economía que se desarrolla en la región y la dinámica socio-cultural que rodea a los estudiantes.

Según señala Banchs (1986), uno de los aportes de la teoría de las representaciones sociales es mostrar que no existe una ruptura entre el mundo interior de los individuos y su realidad exterior, lo cual es fundamental en la presente investigación en relación a las representaciones sobre las drogas que tienen los estudiantes entrevistados. Según lo anterior, el anclaje explica cómo se integra a nivel de pensamiento, actitudes y la información que ha sido previamente objetivada y posteriormente, cómo se relaciona con las situaciones de la vida personal que les caracteriza como adolescentes pertenecientes a un grupo social y cultural específico, lo cual es una condición que define las representaciones sociales (Lacolla, 2005).

El anclaje “da cuenta de cómo inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y de cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones” (Araya, 2002. p.33-34). El anclaje funciona en dirección contraria a la objetivación, permitiendo incorporar lo extraño o lo ajeno, que genera incertidumbre, en un objeto conocido a través de la construcción de categorías explicativas. En este punto es en el cual Araya alerta que el anclaje no opera de igual manera en todos los niveles socioculturales, ya que dichas categorías serán construidas de acuerdo a los intereses y valores propios de los grupos, tal y como se evidencia en el caso de los estudiantes y sus representaciones sociales sobre las SPA, quienes construyen desde lo personal sus propias redes de significados en interacción con lo social y lo cultural, tal y como se desea exponer.

## **7.1 FAMILIA**

Los estudios han identificado una relación importante entre la estructura familiar y el consumo de sustancias. Muñoz, Gallego, Wartski y Alvarez, (2012) señalan que familias

con fuertes lazos familiares constituyen sistemas protectores para prevenir el consumo de drogas; por otro lado, el consumo de SPA por padres y familiares cercanos facilita el consumo en adolescentes, ya que estos actúan como modelos a través del aprendizaje por observación. Además de esto, se considera la transmisión transgeneracional del consumo de drogas como un hecho que afecta al interior de los grupos familiares, lo cual suele estar presente en las comunidades en las cuales tradicionalmente hay situaciones de consumo y micrográfico, como es el caso del municipio de Santander de Quilichao, Cauca.

En esta categoría no debe perderse de vista el carácter articulador que tiene la familia entre el espacio microsocioal de las relaciones cotidianas de los individuos, es decir, las relaciones que tienen los estudiantes entrevistados con sus grupos de referencia, y el ámbito macrosocioal en el cual se sitúan los procesos políticos, culturales e históricos. Tal y como refiere Arvelo (2012), la familia constituye un eslabón como gestora en el ámbito doméstico de procesos psicológicos y sociales que rebasan dicho ámbito y dominio, para constituirse también en causa y efecto del funcionamiento de la sociedad y del estado.

Por ello, las conductas y valores que tienen su origen en el seno familiar explican una parte importante de las representaciones sociales, ya que muchos de los conceptos o imágenes que se generan en el proceso de objetivación provienen de la estructura familiar (Piña y Cuevas, 2004), y dicha información luego será representada en el mundo exterior y relacionada con el contexto macrosocioal.

Al realizarse las entrevistas, se indagó la participación de la familia en el ámbito de la representación de las SPA, de manera de conocer cómo la dinámica familiar es un proceso que promueve o facilita una imagen sobre las drogas y las situaciones de conflicto que de ellas se derivan.

En relación a esto, podemos observar que, al indagar sobre la función de la familia, el entrevistado a continuación, reconoce la importancia de las relaciones afectivas en la elección futura a consumir drogas.

*“el trato porque eso es importante en las familias, el amor que le dan las familias pero si solo reciben malos tratos o no les ponen cuidado es como si no los quisieran y eso influye en que empiecen a dejarse llevar por esas cosas.*

*Entrevistado # 6 (I.E. Fernández Guerra)*

Como puede observarse, según el entrevistado, de acuerdo a cómo se establezcan las relaciones familiares, los jóvenes deciden o no consumir drogas. Esto concuerda con los conceptos planteados por el entrevistado # 3 y #8, quienes identifican a la familia como soporte y apoyo de los problemas

*“Mis padres, me ayudan a salir de ahí y me aconsejan” (Entrevistado # 3. I.E. San Antonio).*

*“El mejor apoyo cuando yo tengo una situación de problema me lo puede brindar mi mamá o mi familia en general cuando tengo problemas...” (Entrevistado # 8. I.E. San Antonio).*

Como podemos observar, estos jóvenes a pesar de pertenecer a contextos y estratos socio económicos diferentes, identifican a la familia como un apoyo clave para ayudar a resolver situaciones problemáticas que se presenten en su vida. Esto afirma que la familia es el canal primario para la transmisión de los valores y tradiciones de una generación a

otra, y desde las RS podemos plantear como el espacio que propicia la formación de una imagen figurativa sobre la droga.

Sin embargo, otros jóvenes a diferencia de los anteriores, no consideran a la familia como un apoyo para salir del problema, sino, al contrario, los perciben como causa de situaciones conflictivas, entre ellos la decisión de entrar al mundo del consumo de sustancias psicoactivas como escape de los problemas provenientes de las relaciones familiares.

*“Yo no le comento mis problemas a mi familia porque lo que hacen es señalarlo a uno y siempre que pase algo mal se lo achacan a uno... jun entonces mejor me los quedo para mi... y ya.. (Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra).*

Es importante, analizar que, de acuerdo a esta afirmación por algunos jóvenes, al parecer no todas las familias logran general el entorno de protección y confianza en sus integrantes para brindarles un apoyo y acompañamiento en su proceso evolutivo y de interacción con la sociedad y sus exigencias. Sin embargo, desde el punto de vista de las representaciones sociales, podemos afirmar que la relación familiar constituye el punto de partida que permite a los jóvenes asumir determinadas posiciones frente al consumo de las drogas.

Cabe destacar que, en ninguno de los casos entrevistados, se señaló el consumo de drogas por parte de algún miembro de la familia como modelos para repetir en los jóvenes, pero sí se precisó que las dinámicas internas permiten establecer una imagen frente a las

SPA que siempre remite a las relaciones afectivas que existen en el seno familiar, así como ser figuras de soporte frente a cualquier situación adversa.

Sin embargo, se pudo precisar que las relaciones familiares están muy marcadas por el consumo de alcohol y ellos mismos manifiestan consumirlo para compartir socialmente e incluso se lo dan a los niños.

*“pues nosotros en la familia, por lo general mis tios son los que les gusta todo el tiempo estar tomando y tomando, hasta unos primos pequeños los incitan a que tomen y pues yo creo que aunque eso sabe feo, ellos lo hacen como para sentirse más grandes o más machos no y con carne azadita la mayoría de las veces realizan esos encuentros, siiii, casi siempre nos reunimos pero siempre hacen lo mismo.” (Entrevistado # 3.. I.E. San Antonio)*

Es importante destacar que el consumo de alcohol se considera una droga de uso legal y así lo señalan los estudiantes cuando se les pregunta si han consumido alguna droga. En tal sentido, al preguntar con mayor detalle sobre el consumo de drogas en las celebraciones y actividades sociales, la mayoría de los estudiantes manifiesta que el consumo de drogas es parte de las relaciones sociales que se establecen en el barrio, lo cual es considerado como un aspecto negativo.

*“allá no celebran nada, pero cuando hay un fiestón con los parceros, la bajamos con guarito y así, lo que salga pa la noche, por ejemplo, si se*



*presta para meter algoito pues se hace y ya, solo queda disfrutar la noche porque mañana no se sabe”* (Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra).

La anterior afirmación permite suponer que el consumo de alcohol en las celebraciones familiares y sociales también da la oportunidad para el consumo de SPA, lo cual puede indicar un ambiente tolerante para dicha conducta.

## **7.2 GRUPO DE PARES**

En esta su dimensión se abordaron las relaciones que establecen los grupos de pares, es decir amigos y compañeros, en el entorno del joven, indagando a profundidad en el uso de sustancias y la tolerancia frente a éstas. El grupo de pares, según Ayustarán (1987) constituye el conjunto de actores clave en los procesos de interrelación social, los cuales instauran pautas de conducta, propician y refuerzan determinadas emociones; por tanto, estos grupos son determinantes para la conformación de una imagen del mundo social.

El término grupo no siempre conlleva a un grupo en sentido estricto, ya que muchas veces las relaciones interpersonales son esporádicas o poco organizadas. Cuando se hace referencia a la misma edad, se habla de edades similares, ya que, a veces, la distancia en edad es amplia (jóvenes: entre catorce y diecinueve años); del mismo modo, el término iguales no significa siempre igualdad en habilidades físicas o en atributos socioeconómicos, por ejemplo. En tal sentido, en esta investigación se considera el grupo de pares debido a que los estudiantes en las instituciones poseen condiciones culturales y socioeconómicas similares a nivel interno; sin embargo, salvamos ciertas diferencias, como es el caso de los

jóvenes de la IE. San Antonio que pertenecen a una comunidad rural y de estrato socio económico 1, y los de la I.E Fernández Guerra que pertenecen a una comunidad urbana y de estrato socioeconómico 2.

Según Gustavo-Baggini (2012) las interrelaciones entre los grupos de pares son fundamentales en la construcción de las representaciones sociales, ya que se trata de espacios de encuentros, pero también de desencuentros. En tal sentido, permanecer y destacarse en el grupo implica la prevalencia de determinadas lógicas y puntos de vista que propician que sobresalgan determinados conceptos sobre otros. En el caso específico de las drogas, según refiere el autor, las representaciones sociales pueden estar marcadas como rasgos identitarios y como una modalidad de relación social que definen la permanencia en el grupo, lo cual generalmente se asocia también a los conceptos de violencia, de la confianza o los códigos de honor.

En relación a lo anterior, en los estudiantes que participaron en el estudio, se observa que en los discursos sobre las SPA prevalece la relación con los grupos de pares como rasgos distintivos, ya sea por acercamiento a través de ellos a las drogas, o por distanciamiento para no repetir las conductas erradas de los amigos y compañeros.

Básicamente en el grupo de estudiantes se señala la observación de consumo de sustancias psicoactivas en el grupo de pares, ya que todos los jóvenes indican haber observado a amigos y compañeros de la escuela consumir drogas. Por ejemplo, el Entrevistado # 6 dice que ha visto el consumo de drogas;

*“...pues en el colegio se encierran en el baño, los que nunca abren, ellos se meten allá, no sé cómo los abren y empiezan a consumir su vicio porque ese olor llega casi hasta la entrada y en mi barrio es lo mismo solo que allá*

*entran, pero a los montes o partes oscuras pero es como lo mismo, siempre a escondidas” (Entrevistado # 6. I.E. Fernández Guerra)-*

Esto muestra que el consumo de drogas es una actividad frecuente y cotidiana en el entorno de los jóvenes entrevistados, aun y cuando según señala el joven, no es socialmente aceptada ya que se realiza a escondidas. Estas actuaciones se relacionan con el tipo de conocimiento y aceptación que tienen frente a las SPA, que tal y como se señaló, la información procede especialmente de los amigos.

Otros estudiantes afirman mayor cercanía e incluso tolerancia con el consumo de drogas por parte de los amigos, como es el caso del Entrevistado # 1:

*“Mis amigos hablan de drogas y de marihuana, jajajja un dia un amigo dijo que tenía ganas de un taco. Y yo le pregunte y me dijo: es Bazuco. Pienso que mis amigos y demás consumen porque ven a otras personas y otros se dejan llevar de las amistades”. (Entrevistado # 1. I.E. Fernández Guerra)*

Según se aprecia en el Entrevistado #1 la imagen figurativa permite construir el consumo de drogas como una actividad recreativa que permite la socialización de los amigos. Si se sigue lo planteado por Araya (2002) esta fase podría estar asociada a la naturalización del consumo de drogas, lo cual es un elemento fundamental en el proceso de objetivación de las representaciones sociales.

En otros casos, como en el Entrevistado # 7, aun cuando no se relata que hay consumo, si constituyen medios socializadores sobre las SPA. En este caso, aun cuando no hay una

relación directa, a través de este medio se conforman conceptos relevantes para su objetivación.

*“...pues yo con mis amigos hablamos de eso pero más que todo casos de personas que uno escucha por los pasillos y así pero creo que eso más que todo, siiii eso” (Entrevistado #7. I.E. Fernández Guerra)*

En este punto es importante considerar para la construcción de las representaciones sociales sobre las drogas, que si el grupo de pares válida dichas acciones, ya sea por consumo directo o por observación, se constituye una situación que conlleva al estudiante a participar de dichas dinámicas, y en consecuencia a que las SPA atraviesen la vida cotidiana y no sólo como conductas aisladas. Por ello, se considera que el grupo de pares es en el nivel relacional en el cual deben situarse las acciones orientadas a la prevención de ese fenómeno.

La influencia del grupo de pares se manifiesta en lo expresado por el entrevistado # 2 y # 5:

*“Pienso que mis amigos y demás consumen porque ven a otras personas y otros se dejan llevar de las amistades”. (Entrevistado # 2. I.E. San Antonio).*

*“cuando un amigo o una persona cercana me ofrece consumir algún tipo de sustancias psicoactivas...ummm le he dicho que no porque yo sé que eso hace daño...ah pero que pasa con las personas que no pueden decir no porque les da miedo o por curiosidad se dan la probadita... es un peligro” (Entrevistado \$ 5. I.E. Fernández Guerra).*

Con ello constatamos que la apreciación de los jóvenes, es que si hay una influencia de los amigos o grupo de pares que de alguna manera inducen o crean la inquietud de consumo de sustancias psicoactivas. Por ello, es importante tener en cuenta de que manera empiezan los jóvenes a tener familiaridad con el concepto de sustancias psicoactivas y el consumo de ellas desde el contexto donde se mueve cada uno en su diario vivir. Al respecto es importante traer a colación el concepto de conocimiento y su relación con las representaciones sociales:

“Un proceso a través de cual un individuo se hace consciente de su realidad y en éste se presenta un conjunto de representaciones sobre las cuales no existe duda de su veracidad. Además, el conocimiento puede ser entendido de diversas formas: como una contemplación porque conocer es ver; como una asimilación porque es nutrirse y como una creación porque conocer es engendrar” (Martínez y Ríos, 2006, p. 112).

De acuerdo a esta definición, se puede plantear que, una vez que la información sobre las SPA ha sido incorporada como conocimiento a través de las relaciones que el estudiante sostiene con su grupo de pares, se trata de una información que no se somete a dudas porque se ha construido a través de experiencias cercanas en el contexto donde se mueve habitualmente.

### **7.3 COMUNIDAD**

El papel de la comunidad es fundamental en los procesos de objetivación de las representaciones sociales de las SPA. De acuerdo a Villamañan (2016), la comunidad es

uno de los principales agentes de configuración de las representaciones sociales, debido a su carácter articulador entre lo individual y lo colectivo (historia, política, economía). Al respecto, la autora señala:

“El pensamiento colectivo se basa en la evidencia objetiva de actividades en las cuales los miembros del grupo se insertan, evidencia que consiste en un consenso socialmente asumido por sus integrantes en diversas gradaciones de concientización de su pertenencia al mismo. El grupo define la representación social de sí mismo y de lo social, en general” (Villamañan, 2016. p. 496).

Por tanto, desde los planteamientos de la autora, se destaca que en las comunidades se puede evidenciar de manera grupal cómo se generan los procesos de objetivación que darán lugar a la conformación de un campo de representación, lo cual explica por qué los individuos que pertenecen a una comunidad comparten formas similares de elaboración de la realidad.

Además, en las comunidades se comparten determinados códigos comunicativos, que, en el caso específico de las SPA, permiten una determinada comprensión y actuación frente a este fenómeno. En el caso de los estudiantes de las instituciones educativas, se evidencian una serie de discursos frente al consumo de drogas por parte de los miembros de las comunidades de pertenencia que muestran los conceptos y representaciones que han elaborado en torno al tema.

En primer lugar, la indagación se orientó hacia el ambiente social del barrio donde residen. Al hacerse esta pregunta al Entrevistado # 2, éste contesta:

*“Tanto bueno como malo, bueno por que como le dije ahora, la gente es muy unida, y malo porque como anda consumiendo drogas, entonces se vuelve peligrosa la situación”* (Entrevistado # 2. I.E. San Antonio).

Con esta afirmación, el joven hace notar que el consumo de drogas es frecuente en el barrio y asocia esta situación al peligro. Por otro lado, la Entrevistada # 5 hace notar que es una conducta “normal” debido a que las personas del barrio ya ven de manera natural que las personas consuman drogas:

*“...ya se ha vuelto normal ver en cualquier parte que estén drogándose y la gente, normal como si nada y a ellos ya no les da pena y hay unos que ni se esconden para fumar eso”*. (Entrevistado # 5. I.E. Fernández Guerra)

No obstante, aun cuando se refiere a una situación “normal” se aprecia en el verbating de la joven que no hay conformidad con esta situación. Por otro lado, esta normalidad y generalización en el consumo de drogas en los barrios en los cuales habitan los jóvenes, permite, que exista una actitud de tolerancia frente a las drogas. No podría señalarse que son actitudes positivas, ya que los jóvenes destacan que es dañina para las personas, tal y como se indicó anteriormente, pero su uso es generalizado y aceptado.

Tal y como señala Banchs (1986), en las representaciones sociales las actitudes están condicionadas por las percepciones de los otros, la opinión o los estereotipos; por ello la autora considera que los grupos de referencia son determinantes en las representaciones. En este caso, en el entorno comunitario se establecen definiciones sobre las personas, y se observa que la “normalidad” del consumo de drogas está asociado a las relaciones y los hábitos sociales que también permiten conformar opiniones o estereotipos sobre ciertos grupos. De manera general se puede afirmar que para todos los estudiantes participantes, el

consumo de drogas es una conducta normalizada como un hábito social en la comunidad, lo cual determina los conceptos frente a las SPA y frente a los consumidores.

En general, de los discursos de los estudiantes se puede afirmar que el consumo de SPA es frecuente en el entorno comunitario, lo cual guarda relación con las actitudes y representaciones. La observación también constituye una fuente primordial de conocimiento, tal y como se afirma en la teoría del aprendizaje social de Bandura (1987). Por tanto, la observación de las conductas en el entorno inmediato, también permite la conformación de un campo de representación que establece un significado sobre las drogas en los estudiantes participantes.

Otro de los aspectos que llama la atención en la categoría comunidad, es la relación con la policía como agentes encargados de la seguridad del sector y participantes externos de la dinámica de la comunidad. En tal sentido, consideramos en este apartado hacer mención a las relaciones de los agentes del orden respecto al consumo y tráfico de drogas como un elemento importante de estructuración de conceptos e imágenes figurativas sobre las drogas en los jóvenes de las instituciones educativas.

Tal y como señala el entrevistado # 8, el consumo de drogas está presente incluso entre los encargados de hacer cumplir la ley, lo cual le sirve al joven para cuestionarse o justificar el por qué si es una actividad ilegal, se penaliza solo a los jóvenes por dicha conducta, aunque es una práctica extendida en la comunidad.

*“...porque en muchos casos dicen que las drogas están en manos de la ley y yo he visto policías fumando drogas, no sé si es marihuana o qué, pero ellos fuman.... Jummm y después dicen que los malos solo son los jóvenes*



*que consumen sustancia...ahhh*". (Entrevistado #8. Institución Educativa San Antonio)

En esta afirmación se plantean incongruencias sobre el tratamiento que la policía da a los jóvenes y en general, a los habitantes de la comunidad, en cuanto al tratamiento por consumo de drogas. La afirmación del entrevistado, marca notoriamente las representaciones sobre las SPA a nivel comunitario ya que, al afirmarse que es una conducta ilegal, las personas que hacen cumplir la ley también la transgreden, por tanto, es una conducta "normal" dentro del marco de la ilegalidad.

#### **7.4 CONTEXTO SOCIO-CULTURAL E HISTÓRICO**

En esta categoría se consideran los contextos macrosociales en la conformación de las representaciones sociales sobre las SPA. Araya (2002) señala que las fuentes de las representaciones sociales no solo se ubican en las interacciones directas (entiéndase familia, grupo de pares y comunidad) sino también en las condiciones económicas, sociales e históricas más amplias de una sociedad determinada, las cuales se expresan en el sistema de creencias y valores que circulan en su interior.

Por tanto, en este punto es importante definir el contexto sociocultural e histórico en el cual se enmarca la vida de los estudiantes de las instituciones. Los jóvenes entrevistados pertenecen a los barrios populares y la vereda de San Antonio del municipio de Santander de Quilichao, con estratos socio económicos uno y dos, es decir, se trata de las comunidades más sentidas de este municipio, además caracterizados por el alto nivel de desempleo que sufren sus núcleo familiares, lo que hace que sean jóvenes con pocas

posibilidades de acceso a muchos aspectos que les brinde la oportunidad de acceder a mejores condiciones de vida, y están en una constante búsqueda de sobrevivencia.

En la comunidad hay poco sistema de alumbrado en las calles, sectores y existencia de muchos callejones, especialmente en la vereda San Antonio, debido a que es zona rural. Sumado a ello el mayor número de casas no se encuentran organizadas en cuadras, principalmente en la vereda san Antonio, sino que éstas son referenciadas por sectores. Por otro lado, estos barrios y veredas son percibidos por los jóvenes como fuentes de conflictos comunitarios y en algunos casos de delincuencia común. Además, en ellos se evidencian altos niveles del consumo de SPA, sin mencionar el peligro hacia la población y el temor de las comunidades porque se presentan situaciones complicadas y constantes relacionadas con el consumo y microtráfico de drogas.

Sin embargo, vale aclarar que dentro de este contexto sociocultural existen diferencias en cuanto a los estudiantes de la I.E. San Antonio y la I.E. Fernández Guerra, ya que la primera tiene características de zona rural, lo cual hace más notoria la dificultad de acceso y de oportunidades para la población de esta comunidad. Los jóvenes pertenecientes a la I.E. Fernández Guerra están en la zona urbana, donde se tiene acceso con mayor facilidad a gran cantidad de los servicios que ofrece la sociedad, así como a las instituciones y los sectores prestadores de empleo, lo cual les brinda una mayor garantía en la búsqueda de mejorar su calidad de vida.

También es importante destacar que los jóvenes participantes se reconocen como afrodescendientes, y por tanto integrantes de la diversidad étnica, entendiendo esta como: una de las formas o manifestación de la diversidad cultural o una de sus expresiones socio-

políticas que se caracterizan por diversas formas de pensar y actuar bajo creencias, identidades e imaginarios y muchos aspectos propios de cada cultura (Zambrano, 2003).

Ahora bien, orientándonos hacia la construcción de las representaciones sociales, es importante hacer referencia a lo señalado por Bordieu (2000) quien plantea que los significados que los individuos construyen sobre la realidad están indisolublemente unidos a las condiciones institucionales, normativas e históricas de la sociedad de pertenencia; en otras palabras, los pensamientos están histórica y socialmente situados. Por otro lado, desde la noción de *habitus*, el autor indica que los sistemas de socialización en cada cultura suelen estar alineados con intereses de grupos o estructuras más amplias que permiten que las instituciones se sostengan. Por tal motivo, las prácticas de dominación se reproducen a través de los discursos que circulan a través de distintos entornos, siendo fundamentales los medios de comunicación y el sistema educativo (Bordieu, 2000).

En esta medida, las representaciones sociales y percepciones que han construido los jóvenes frente a las sustancias psicoactivas están permeadas por las condiciones socio-económicas en las que se encuentran, por la posibilidad de acceso a bienes y servicios, las prácticas y la posición que direccionan el estilo de vida, las formas de ver y construir la realidad, las formas de conductas de un sujeto o un grupo de personas. Pero además de esto, están vinculadas a las condiciones de desigualdad y a las prácticas de dominación que se sustentan étnica, social y económicamente, reduciendo las oportunidades de superación dentro de un entorno altamente violento y conflictivo.

En tal sentido, si bien pueden señalarse diferencias entre los estudiantes de las dos instituciones, existe un contexto macrosocial que es determinante en la configuración de las representaciones de los jóvenes sobre las SPA.

## **7.5 MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**

Otro de los espacios fundamentales en la conformación de las representaciones sociales sobre las SPA, lo constituyen los medios de comunicación. Al respecto Koziner (2013) afirma:

“Los medios de comunicación son actores fundamentales en la vida de las sociedades contemporáneas. A través de los asuntos que tratan, el lenguaje y los formatos que utilizan, transmiten a la vez que recrean representaciones, valores, intereses y saberes compartidos por la comunidad en la que se desempeñan. Es por ello que reflexionar acerca de las representaciones mediáticas supone necesariamente ponerlas en relación con las representaciones sociales que organizan y dan sentido a la vida cotidiana de los sujetos”. (p.1)

Asimismo, Araya (2002) señala que los medios de comunicación cumplen una función al determinar cuáles son los contenidos relevantes, significativos o dignos de interés, tomando en cuenta que esta información transmitida puede ser cierta o tergiversada, al constituirse como representación es considerada verdadera por el individuo.

Por ello, en la investigación se consideró relevante conocer la fuente de información sobre las SPA y evaluar cómo los estudiantes conciben dicha información.

Al preguntarse cuál es la fuente de la cual han obtenido información sobre las SPA, se obtuvieron distintas fuentes: la mayoría señala que la fuente son los amigos y conocidos, seguido de la información obtenida a través de internet y medios de comunicación, en tercer lugar, solo una estudiante señala la fuente de información obtenida a través de la escuela, aunque indica que esta no es completamente efectiva:

*“pues en el cole mantiene haciendo charlas explicando la prevención de esas drogas y lo malo que son para nosotros, pero yo creo que más que eso, deberían no sé, como sacar aunque sea un tiempito y mirar las conductas de algunos estudiantes y hablar con ellos para conocer dónde vive, qué hace aparte de estudiar, conocerlo un poco más para poder entender porque hacen lo que hacen no?”* (Entrevistada # 5. I.E. Fernández Guerra)

Al preguntarse con mayor énfasis sobre la labor informativa de las instituciones, los jóvenes señalan que la información en las escuelas es suministrada por la policía y que esto no es efectivo:

*“vea pana, allá va la policía a cada rato, que para prevención y requisa pero eso no sirve porque ellos no conocen uno que está viviendo por fuera ni cómo son las cosas y vienen a decirle a uno que no consuman drogas pero como no se ponen en los zapatos de los demás pues que van a saber si mantienen es haciendo retenes para quitarles la plata a uno, no sirven así”.*  
(Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra)

Por tanto, en esta dimensión se puede afirmar que la información que tienen los estudiantes sobre las SPA es bastante general, ya que al preguntarse no se obtienen detalles amplios sobre qué son las drogas y sus efectos, sino que se limitan a repetir información

básica. Por otro lado, al ser la principal fuente de información los amigos, queda claro que el conocimiento que tienen acerca de las drogas está filtrado por las actitudes y representaciones del grupo, y por tanto no existe un conocimiento objetivo y autorizado sobre el tema, que es el que deberían aportar las instituciones educativas o expertos en la materia.

En materia de información sobre las SPA, los medios informativos están al mismo nivel que la información aportada por el grupo de pares, tal y como señala el entrevistado

# 4:

*Como te dije con amigas y algunas noticias en la radio, el internet y la televisión (Entrevistado # 4. I.E. San Antonio)*

Es preocupante que los estudiantes no mencionan como efectiva la información transmitida por las instituciones, y solo una estudiante que hace referencia a esto, no valora la información positivamente ya que las charlas se mantienen a un nivel superficial sin explorar los casos conflictivos, lo cual también es determinante en las prioridades que los jóvenes establecen con respecto a las SPA. De acuerdo a esto, según explica Lacolla (2005) en las representaciones sociales las ideas previas conforman el tipo de conocimiento sobre el mundo, por tanto, en este caso, la información que poseen los estudiantes es fundamental para definir qué lugar ocupa la droga en los estudiantes entrevistados.

Para concluir, este capítulo hizo referencia al proceso de objetivación de las SPA en los estudiantes de las instituciones participantes. Para ello, tomando como referencia las consideraciones de Lacolla, (2005) quien considera que las representaciones sociales se construyen a partir de distintos escenarios de referencia que integran una gama de

fenómenos que interactúan con el individuo que permiten construir y establecer significados.

En tal sentido, se tomaron en consideración los contextos de pertenencia de los estudiantes, iniciando por el nivel más directo, que es la familia, seguido por el grupo de pares, la comunidad, el contexto sociocultural e histórico y los medios de comunicación. En cada uno de estos espacios se consideró su relación con la formación de conceptos e imágenes significantes (Araya, 2002) que caracterizan la objetivación, es decir, los saberes y las ideas acerca de determinados objetos que proceden de cada una de estas fuentes y entran a formar parte de las representaciones sociales.

Esto permitió identificar que cada espacio aporta elementos significativos a través de los discursos y prácticas que los caracterizan, permitiendo que se desarrollen elementos comunes en los espacios de representación sobre las SPA de los jóvenes de las dos instituciones estudiadas

## **CAPÍTULO III**

### **8. SABERES Y SIGNIFICADOS DE LAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS**

En el presente capítulo se desarrollan los resultados obtenidos en las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los ocho jóvenes pertenecientes a los colegios Fernández Guerra y San Antonio en torno a los conocimientos, la actitud, y campo de representación (núcleo figurativo) que otorgan a las sustancias psicoactivas.

Por tanto, en este apartado interesa conocer las ideas previas, actitudes y valoraciones frente al SPA que posteriormente pueden predisponer o no a los estudiantes al posible consumo de dichas sustancias. Para realizar el análisis se consideran tres dimensiones: - conocimientos (qué saben los jóvenes de las sustancias psicoactivas), -la actitud (cómo valoran las sustancias psicoactivas, en una dimensión positiva o negativo) y, -el campo de representación (qué lugar ocupa la información en su vida y como es compartida socialmente). Desde allí se estructura el hilo conductor que se teje con los verbatim de los jóvenes entrevistados.

#### **8.1 CONOCIMIENTO**

##### **A) INFORMACIÓN DE LAS SUSTANCIAS PSICOACTIVAS**

La construcción de las representaciones sociales parte de un sentido subjetivo o personal, entre los cuales se destaca la autopercepción, las experiencias y las relaciones en



los procesos de socialización (Gustavo-Baggini, 2012). En tal sentido, en este apartado nos aproximamos a la información de las sustancias psicoactivas como una consideración subjetiva que construyen los estudiantes y que les permite dar significado a esta realidad.

*“Son una amenaza para la sociedad porque si a mucha gente le da por probar y se quedan consumiendo les puede ocasionar problemas a su salud”*  
(Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra).

*“pues qué puede hacer daño en las personas pero que si alguien lo controla no está mal, porque no estaría haciéndole daño a nadie...eso creo ohh pienso”* (Entrevistado # 1. I.E. San Antonio).

Según puede observarse en los verbatim, a pesar de que se trata de dos individuos de diferentes instituciones, una rural y otra urbana, la definición que estos dos jóvenes le otorgan al concepto o a las sustancias psicoactivas está ligadas a los efectos perjudiciales a la salud; sin embargo, uno de ellos cree que es posible tener control del consumo de ellas. Tal y como se ha mencionado, esta es una construcción o conocimiento subjetivo sobre el tema, en el cual se parte de la información previamente obtenida que permite una aproximación valorativa a las SPA.

Es importante en este punto, considerar lo expuesto por Gutiérrez (2011), con la definición del concepto sustancias psicoactiva, refiriéndose a una droga o sustancia (química o natural) que introducida en el organismo por cualquier vía ya sea inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa, es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central provocando una alteración psicológica (experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de un estado psíquico que, de manera general, es, capaz de cambiar el comportamiento de las personas). En este caso, la percepción de los estudiantes no

considera una conceptualización científica o técnica, sino que adopta una interpretación más personal.

Esta es una característica de las representaciones sociales como mecanismo que permite “hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible” (Farr, 1984, en Araya, 2002. p. 28)

Ya teniendo un concepto claro frente a las sustancias psicoactivas (SPA), abordemos esta desde cual podría ser la actitud de los jóvenes estudiantes y para eso tendremos en cuenta lo que nos expresan los siguientes jóvenes.

*“no sé, porque después que yo no consuma todo me da igual. Lo que hago es que a veces le digo a un amigo que consume que deje eso y se ponga a estudiar y él dice que eso es muy duro dejarlo, se va...” (Entrevistado# 2. I.E. San Antonio).*

*“Amigo, como le digo ellos son dueños de su vida, me da igual...” (Entrevistado #8. I.E. San Antonio).*

Es muy importante rescatar que lo que estos jóvenes mencionan son aspectos que forman parte de su cotidianidad y que hoy lo expresan desde una de sus posiciones más naturales, como lo es la actitud frente al consumo de las SPA, comprendiendo la actitud desde una definición clásica establecida por Allport (1935), que la se define como “estado mental y neural de disposición para responder, organizado por la experiencia, directiva o dinámica, sobre la conducta respecto a todos los objetos y situaciones con los que se relaciona. (Escalante, Repetto y Mattinello, 2012. p. 16).

Todos los estudiantes entrevistados señalan que las SPA son sustancias nocivas y perjudiciales para el individuo, causando daños psíquicos y físicos.

*“Pues que son sustancias que cuando una persona las consume les pueden ocasionar daño al cuerpo y también...eee... genera efectos negativos generando diferentes manifestaciones, por ejemplo, yo he visto gente que se pone agresivos y otros como que no dominan el cuerpo...casi siempre los que toman bebidas con alcohol...”* (Entrevistado # 4. I.E. San Antonio).

Además de dichos efectos, se señala que las drogas también generan cambios de comportamiento, induciendo al robo y a conductas delictivas, tal y como señala el Entrevistado # 7 cuando se le pregunta qué sabe sobre los efectos de las drogas.

*“que es dañino pues..., que ehh... causa adicción y lo enflaquece a uno hasta acabarlo y lo hace que tenga que robar porque necesita plata para comprarla y si no hay toca que vender lo de la casa no? Aihhh”*  
(Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra)

## **B) CONOCIMIENTO SOBRE TIPOS DE DROGAS**

Para analizar los procesos de construcción de las representaciones sociales, nos interesó conocer qué tipo de conocimiento poseen los estudiantes sobre los tipos de drogas, ya que esto nos permite acercarnos al campo de representación.

Al preguntarse sobre el tipo de drogas que conocen, todos los estudiantes entrevistados señalan como principal droga la marihuana. Adicionalmente, el Entrevistado # 1 señala el

bazuco; el Entrevistado # 2 señala la coca el bazuco, el bareto y las pepas; el Entrevistada # 3 aguardiente, cerveza, tabaco, cigarrillo; el Entrevistado # 4 cocaína, perico y cigarrillo; el Entrevistado # 5 el poper, el perico, la cocaína, el tusi; el Entrevistado # 6 el perico; el Entrevistado # 7 señala el perico y poper; el Entrevistado # 8 solo marihuana.

*“Pues... conocer no, pero oigo hablar de la marihuana, la coca el bazuco, el bareto y las pepas. Aaaa pero el aguardiente y la cerveza y el ron también esos si los conozco”* (Entrevistado #2. I.E. San Antonio)

En relación a esta subdimensión llama la atención dos elementos: por un lado que los estudiantes incluyen el cigarrillo, el tabaco y las bebidas alcohólicas como drogas, lo cual puede deberse a la información impartida desde la institución; por otro lado, la diversidad de nombres utilizados para referirse a ciertas drogas con componentes similares.

Tal y como expone Moscovici (1984) en las representaciones sociales, el conocimiento es el proceso que permite que los significados se objetiven en los individuos. En la investigación, se pudo conocer que la fuente de conocimiento procede principalmente de los grupos de amigos y secundariamente, de la institución educativa, por tanto, no es de extrañar que en las representaciones construidas prevalezcan distintas denominaciones las mismas drogas, muchos de ellos provenientes del dialecto de la calle.

### **C) INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS ILEGALES Y MICROGRÁFICOS**

Todos los estudiantes entrevistados señalan que tienen poco conocimiento de bandas ilegales en la zona. El Entrevistado #1 señala:

*“Acá muy poco se escucha de eso porque por acá, yo no he visto. Pues de vez en cuando un grupo de muchachos que hacen travesuras, pero no roban ni ni nada. O sea hacen bulla y ya. Pero, así como pandillas o guerrillas no...”* (Entrevistado # 1 I.E. Fernández Guerra)

En general, los jóvenes hacen referencia a casos aislados de transgresión, pero niegan la presencia de grupos armados e ilegales. En este caso, queda abierta la pregunta sobre si este hecho se debe a falta de información sobre el particular, o, estableciendo relaciones con la dimensión representaciones, se trata de los esquemas compartidos por las comunidades que se han adaptado y han tenido que establecer relaciones de convivencia con los grupos irregulares para garantizar la supervivencia.

No se aporta información sobre la venta de sustancias ni microtráfico, y los jóvenes se limitan a señalar que han observado a amigos y conocidos consumir drogas, pero sin indicar la procedencia de las mismas.

## **8.2 ACTITUDES**

### **A) ACTITUD Y PRECONCEPTOS FRENTE A LAS SPA**

En esta subdimensión interesaba conocer cuáles son las valoraciones de los jóvenes frente al consumo de SPA. Se pudo obtener que todos los estudiantes valoren negativamente el consumo de drogas debido a los efectos personales y sociales que genera.

*“no me gustaría ser parte de ese mundo... donde según parece las personas nunca pueden salir y además porque yo tengo claro que quiero ser en la vida. Porque yo quiero ayudar a que mis padres tengan una vida mejor*

*y yo también.... La verdad esas cosas por mi cabeza no pasa eso”*

(Entrevistado # 8. I.E. San Antonio).

Pero algunos de los estudiantes refieren que, si bien el consumo de sustancias es dañino, al ser parte de una práctica compartida socialmente, es una elección personal.

*“pues no es tanto como insinuar sino más bien como la elección de cada quien porque simplemente si usted está seguro que no quiere pues no recibe, pero como una anda con ellos todo el tiempo pues eso como que se le pega a uno y lo hace, pero porque toma la decisión de hacerlo y pare de contar”*

(Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra)

Por tanto, en esta subdimensión vemos básicamente dos tendencias en cuanto a los preconceptos frente a las SPA, por un lado, un rechazo al consumo y la relación con las personas que lo hacen, que lo constituye la mayoría de los jóvenes entrevistados; frente a una minoría que señala una actitud tolerante y que incluso señala compartir la práctica como una forma placentera o de combatir el estrés.

Además, esta consideración nos permite comprender lo que mencionan estos jóvenes sobre las personas que consumen y por qué ellos no lo harían.

*“Bueno, hay personas que es muy notorio que están consumidas de sustancias, entonces no me les arrimo, ya si es conocido pues sí, pero igual da miedo porque eso los hace perder la conciencia y pueden hacerle daño a uno Entrevistado # 5. I.E. San Antonio).*

*“Si es una persona que yo hablo, aunque con miedo le doy consejo y si no la conozco ni modo, porque hay unos que son agresivos cuando tiene sustancias.” (Entrevistado # 6. I.E. Fernández Guerra).*

Como se puede observar y como menciona Minera (2009) la actitud está cargada de emociones, pensamientos e ideas, los jóvenes lo mencionan cuando dicen *“hablo con ellos aunque me da miedo”* también cuando dice *“ya si es un conocido pues si...”*. Allí vemos que están cargados de emociones que han sido aprendidas. Por ejemplo, cuando dice *“pero igual da miedo porque eso los hace perder la conciencia y pueden hacerle daño a uno”* ideas que han aprendido desde la cotidianidad y no necesariamente desde la experiencia directa.

Con esto podemos decir, que las actitudes y preconceptos de los jóvenes sobre las sustancias psicoactivas y el consumo de las mismas está rodeada de valoraciones negativas que afectan la salud, las relaciones sociales y el comportamiento de los individuos.

## **B) ACTITUD Y PRECONCEPTOS FRENTE AL CONSUMIDOR DE SPA.**

En los estudiantes entrevistados se observan distintas actitudes frente a los consumidores de SPA, ubicándose en actitudes negativas, actitudes positivas e incluso un caso que tiene una actitud neutra. En relación a las actitudes negativas dos estudiantes (Entrevistado #1 y #3 ) señalaron que los consumidores son personas que pueden cometer conductas delictivas e incluso matar por la droga y por tanto son un peligro para la sociedad.

Por su parte, el Entrevistado # 4 señala que el consumidor es una persona con problemas familiares, y su actitud puede calificarse como neutra ya que no lo considera un peligro, sino que es una consecuencia de otro tipo de situaciones:

*“Cuando yo veo alguien que consume sustancias psicoactivas siento que..... algunos jóvenes optan por llevar esa vida del camino, muchas veces por problemas familiares, otros por gusto, y pues todo está en el interés de buscar solución a los problemas de la mejor manera posible sin afectar a los demás. miliares y que requiere una mayor atención por parte de la sociedad”* (Entrevistada #4, I.E San Antonio)

Por último, una actitud que pudiéramos señalar como favorable la muestran los entrevistados # 2, # 5, # 6, # 7 y # 8 quienes consideran a los consumidores como personas normales, ya que no puede considerarse “bueno” ni “malo” consumir drogas, puesto que es una elección personal

*“pues es una persona normal, común y corriente, sólo que a diferencia de nosotros tiene como una.... Ehh como unas condiciones diferentes de vida a las de otra persona, por ejemplo, sus problemas son distintos sino que yo creo que tienen el autoestima bajita y por eso se dejan como influenciar de las malas compañías”*. (Entrevistada #5. I.E. San Antonio)

En esta subcategoría se comprende entonces que como parte de las relaciones en un entorno en el cual el consumo de drogas es frecuente y evidente, las actitudes si bien no pueden calificarse de positivas, consideran que la elección del consumidor debe ser comprendida como una forma de vida, razón por la cual planteamos que se trata de actitudes favorables al consumo de drogas.



### C) DISPOSICIÓN A CONSUMIR SPA

En cuanto a la disposición a consumir SPA, al igual que en la subdimensión anterior encontramos actitudes favorables y desfavorables.

Los Entrevistados #1, #2, #3, #4, # 6 tienen una actitud desfavorable a consumir SPA, señalando los daños que conlleva a la persona.

*“Yo les diría que no... como creejas, me da miedo, jas que miedo, eso es malo por lo que yo veo en las personas que lo consumen”* (Entrevistado # 2. I.E. San Antonio)

La Entrevistada #8 señala que, aunque no está de acuerdo en consumir, en ocasiones ha tenido curiosidad de probar drogas para saber cuál es la sensación que causa, lo cual nos indica que su actitud no es completamente desfavorable hacia esta práctica, o en todo caso, que acepta su consumo por curiosidad.

Por su parte, la Entrevistada #5 asume una actitud esquivada ante las preguntas y no completamente desfavorable hacia la disposición a consumir. Al respecto, señala en tono de broma que sus amigas a veces la invitan a consumir:

*“mis amigas son las que hay veces molestando dicen vamos a tomar, pero es en recocha”* /Entrevistado #5. I.E. Fernández Guerra).

Al preguntarse si alguna vez ha pensado en consumir drogas, el Entrevistado # 7 señala:

*“no he pensado en realizarla, ya la realicé, jajajaja, son situaciones que pasan, claro, ya hace rato, desde que mi mamá se fue no, me ha tocado sólo*

*porque mis abuelos ya son muy viejitos y mi tío no mantiene en la casa”*

(Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra).

Sin embargo, el estudiante aparentemente justifica su práctica por el hecho de su madre ausente y prácticamente vivir solo.

En las representaciones, la relación entre los conocimientos que se establecen a nivel social y los significados que se construyen internamente, es determinante para explicar las conductas y tendencias que las personas generan acerca de un hecho (Banchs, 1986). Por ello, puede observarse en este punto que existen diversas tendencias en los estudiantes en cuanto a la posibilidad de consumir o no SPA. La actitud favorable o desfavorable frente a las drogas también está relacionada a situaciones familiares o personales. Esto explica por qué las representaciones sociales son únicas, aun cuando todos los participantes pertenezcan al mismo contexto sociocultural.

### **8.3 CAMPO DE REPRESENTACIÓN**

En esta subcategoría se analiza la configuración de las representaciones sociales sobre las SPA tomando en cuenta la información y las actitudes que los estudiantes tienen sobre dichas sustancias. Cabe señalar que según (Araya, 2002), esta es la dimensión que muchas veces es más difícil de captar.

## **A) LENGUAJE Y REFERENCIAS PERSONALES SOCIALES PARA REFERIR AL CONSUMO DE SPA**

El lenguaje tiene la función de evidenciar las representaciones sociales, por tanto, cumple una función primordial al permitir la organización del conocimiento que se comparte socialmente (Araya, 2002). En este caso, los nombres empleados para las SPA permiten conocer cómo desde un lenguaje compartido los estudiantes incorporan formas de apropiación y representación de las drogas.

Según se observa, los estudiantes usan distintas denominaciones para referirse a la misma droga.

*“Cuando van a meter perico (voy a pegarme un pase). Cuando van a meter marihuana (voy a pégale un bate)”*. (Entrevistado # 1. I.E. Fernández Guerra)

*“¿Como como las llaman? mmm lo que le dije ahora, disqué bareto”*  
(Entrevistado # 2, en referencia al bazuco. I.E. San Antonio)

*“...Poper, perico, cocaína, tusi”* (Entrevistada #5. I.E. Fernández Guerra)

Estas denominaciones proceden del argot de los espacios de consumo, lo cual indica el conocimiento que los estudiantes han adquirido sobre las drogas, procedente de los distintos espacios de interrelación.

## **B) LENGUAJE Y REFERENCIAS A PERSONAS QUE CONSUMEN DROGAS**

Al igual que la categoría anterior, las representaciones de las SPA también se construyen a través del lenguaje compartido socialmente que refiere a los consumidores de drogas, expresando con ello el conocimiento y las actitudes hacia ellos. Los jóvenes también tienen distintos conceptos que los nombran, aunque no todos hacen referencia a estos nombres, pudiendo destacarse los términos: marihuanero, vicioso, lanza, drogadicto, avión, loco, desechables, gamines.

Sin embargo, el Entrevistado # 7, cuando se le pregunta si ha escuchado palabras como jibaro, ollas, alcohólico, drogadicto, vicioso, mariguanero, aporta lo siguiente:

*"yo conozco todas esas palabras, pero pues sí, hablan sobre las drogas y el consumo, pero así no se habla en la calle, uno la relaciona, pero uno habla con claves o cambia unas palabras por otras para que nadie se dé cuenta"* (Entrevistado #7. I.E. Fernández Guerra)

El verbatim de este entrevistado nos da la clave para comprender que no todos los estudiantes aportan nombres, y que esto se relaciona con las actitudes favorables o desfavorables hacia las SPA, de tal manera que si la actitud es desfavorable no hay dificultad en expresar las palabras usadas para los drogadictos, pero al tener una actitud favorable, muestran mayor dificultad para calificarlos, especialmente, si hacen uso de un argot específico de determinados grupos.

### C) VALORACIÓN DE EXPERIENCIAS PERSONALES Y CERCANAS DE CONSUMO DE SPA

Como se planteó en la subdimensión Actitudes, existen en los estudiantes formas distintas de percibir las experiencias personales y cercanas en cuanto al consumo de SPA. Ahora bien, en términos del campo de representación, estas valoraciones toman en cuenta el conocimiento que cada estudiante tiene y de donde procede dicha información. Según se pudo observar, los estudiantes que valoran desfavorablemente el consumo personal y los amigos cercanos, tienen también un mayor conocimiento sobre las SPA, que procede especialmente de la institución educativa. Tal es el caso de los Estudiantes Entrevistados #1, #2, #3, #4, # 6. Un ejemplo de esto es lo expuesto por el Entrevistado # 4:

*“no me gustaría ser parte de ese mundo... donde según parece las personas nunca pueden salir y además porque yo tengo claro que quiero ser en la vida. Porque yo quiero ayudar a que mis padres tengan una vida mejor y yo también.... La verdad esas cosas por mi cabeza no pasa eso (...) la relación con estas personas es muy poca porque básicamente es como el saludo, ellos viven en la vereda y cuando pasó del colegio están por la orilla de la calle reunidos hablando y solo los saludos y ya...”* (Entrevistado # 4. I.E. San Antonio).

Esto muestra que el campo de representación se conecta también con las fuentes de información, que, en este caso, aunque domina el conocimiento proporcionado por los amigos, también refieren en las entrevistas el papel de los medios de comunicación, de la policía y de la escuela.

Por otro lado, aquellos estudiantes que evidencian una actitud más favorable hacia las drogas, como son los Entrevistados # 5, #7, y #8, quienes manifiestan sentir curiosidad, señalan amigos cercanos o incluso han consumido drogas, como señala el Entrevistado

# 7, quién el curso de la entrevista reporta haber consumido drogas:

*“...es que a mi una vez me llevó mi abuela a una de esas clínicas para los drogos pero yo le dije que no quería porque yo no era drogo, yo sólo metía por raticos marihuanita, si me entiende, y fuimos unas veces pero no volvimos porque yo le dije que iba a cambiar pero eso lo relaja a uno muy bacano (Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra)*

Es este mismo estudiante quien en el transcurso de la entrevista fija una posición que en algunos casos justifica y favorece el consumo de drogas. Cuando se le pregunta qué siente cuando alguna persona cercana consume, señala:

*“pues que le digo, no pues que el hombre quizás se está desestresando o de pronto tiene algún problema no?” (Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra)*

En este caso, el campo de representación está constituido tanto por los saberes que comparte con el grupo de amigos, que según señaló en la entrevista, es la principal fuente de información sobre las SPA. Esto indica que sus experiencias personales con las drogas están marcadamente influidas tanto por la información que posee como por las actitudes favorables que se han ido construyendo en el proceso de acercamiento a las mismas, lo cual también justifica por la ausencia de la figura materna.

En este punto, es importante hacer referencia a lo expresado por Mora (2002) quien señala que las representaciones sociales tienen una doble función: establecer un orden que permita a los individuos orientarse en el mundo social y dominarle; además permite la comunicación entre los miembros de una comunidad, estableciendo códigos para el intercambio social. Esto muestra por qué los participantes utilizan criterios comunes para mostrarse a favor o en contra de las drogas, donde además de las escasas fuentes de información técnica o científica de la cual disponen los estudiantes entrevistados, también existe un marco común que es la experiencia cercana de los amigos y conocidos con las drogas, lo cual se observó en todos los participantes y la existencia de familiaridad y contacto con el mundo de la droga, así sea solo como observadores.

#### **D) INFORMACIÓN SOBRE EL CONTEXTO SOCIAL DE DROGA Y LEGALIZACIÓN DE MARIHUANA EN COLOMBIA**

Tal y como se ha señalado, en el campo de representación hemos distinguido dos tendencias. Las acciones a tomar por los estudiantes en el contexto en el cual se desenvuelven en el cual según ellos reportan, existe un elevado consumo de SPA están muy relacionadas con las representaciones sociales que construyen sobre las sustancias. Por ello, las posiciones desfavorables señalan alejamiento del contexto social.

*“...él antes (el primo del entrevistado) andaba conmigo y ahora ya no le gustan andar conmigo, cuando salimos del cole o se viene primero o se queda retrasado, pero no se viene conmigo... y creo que es por quedarse con ellos” (Entrevistado # 4. I.E. San Antonio).*

Por su parte, el Entrevistado # 8 indica que en ocasiones el consumo de drogas puede ser una necesidad y apela al criterio y libertad de elección para consumir.

*“...pues que le dijera, yo sé que son dañinas y todo eso que dicen, pero es algo que yo creo que es necesario para el que lo necesite y el que no pues que se haga a un lado si me entiende, yo no tengo nada en contra, sólo que lo veo como algo que le ayuda a uno a pasar buenos ratos y ya”*

(Entrevistado # 8. I.E. San Antonio).

En cuanto a la legalización de la marihuana, se evidencia que no todos los estudiantes tienen una concepción claramente formada sobre esto, y algunos consideran que los medios de comunicación no señalan claramente la información y los efectos de esta medida. Los estudiantes que consideran la droga perjudicial para el individuo y el grupo social, se muestran también en desacuerdo con la legalización, como refiere el Entrevistado # 6

*“daña la sociedad porque desintegra las familias y las amistades se alejan y ya no te influyen más en ningún espacio... es peor porque ahí ya no le pueden decir nada a los viciosos, meten vicio en cualquier lado”*

(Entrevistado # 6. I.E. Fernández Guerra).

Esto muestra que, en el campo de representación, la ausencia de información clara por parte de los medios, y el hecho de que en el contexto social no circulan conocimientos al respecto, puede estar incidiendo en la ausencia de un criterio claramente formado respecto a la posibilidad de la legalización de las drogas. Incluso, entre aquellos estudiantes que poseen un criterio favorable a las SPA no consideran este hecho una posibilidad, ya que



desde su representación se ha construido la tendencia de la posible legalización como una mentira de los medios.

*“creo que a veces los noticieros o los videos de internet no dicen la verdad sobre la legalización de las drogas”* (Entrevistado # 5. I.E. Fernández Guerra)

En esta subdimensión se entiende cómo las relaciones con el contexto sociocultural, la implicación de los medios de comunicación y la información que los estudiantes obtienen de dichos espacios son determinantes en la conformación de una producción mental. Siguiendo lo señalado por Araya (2002) “conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud)” (p. 41).

Como conclusión a este capítulo, puede señalarse que se han abordado distintos procesos de construcción de las representaciones sociales que han construido los estudiantes de las instituciones en estudio en torno a las SPA, entendido este como un proceso inverso al aspecto que explica cómo es interiorizada la información que ya ha sido objetivada, tomando forma en el campo de las representaciones y sirviendo como base para nuevas representaciones. Siguiendo lo planteado por Araya (2002) las subdimensiones que integran la categoría fueron organizadas en tres niveles: -conocimientos (qué saben los jóvenes de las sustancias psicoactivas), -la actitud (cómo valoran las sustancias psicoactivas, en una dimensión positiva o negativo) y, -el campo de representación (qué lugar ocupa la información en su vida y como es compartida socialmente).

De acuerdo al análisis realizado, se observa que existen en los estudiantes formas distintas de percibir las experiencias personales y cercanas en cuanto al consumo de SPA.

Ahora bien, en términos del campo de representación, estas valoraciones toman en cuenta el conocimiento que cada estudiante tiene y de donde procede dicha información. De manera general, los estudiantes poseen percepciones y actitudes predominantemente negativas frente a las SPA, sin embargo, al convertirse en una actividad mediada socialmente en el cual participan distintos niveles de relación (grupo de pares y comunidad) también muestran discursos elaborados en los cuales las sustancias psicoactivas constituyen un espacio de interrelación con dichos grupos.

## CAPÍTULO IV

### 9. UNA SITUACIÓN Y DOS MIRADAS DIFERENTES

En esta investigación nos orientamos a describir las representaciones sociales de las SPA que poseen los estudiantes de las instituciones educativas Fernández Guerra y San Antonio del municipio de Santander de Quilichao. En este capítulo nos enfocaremos en describir las diferencias y similitudes que tienen los jóvenes entorno a las sustancias psicoactivas en relación a sus contextos

Como ya se ha señalado a lo largo de esta investigación, los estudiantes de las instituciones comparten ciertas características en el contexto, debido a que ambas instituciones pertenecen al mismo municipio en el departamento del Cauca, en una región marcada por la violencia y la conflictividad social, que ha permeado a las comunidades en las cuales se inscriben las instituciones, observándose que las relaciones con las SPA se inician desde los contextos de referencia más cercanos, en especial en el grupo de pares, lo cual conlleva a una familiarización o naturalización con dichas sustancias, aun cuando esto genera diferentes actitudes y valoraciones.

Vale recordar que Santander, por su ubicación estratégicamente geográfica en el foco de los municipios del Norte del Cauca y del mismo departamento, se presta para ser epicentro de toda la gama de productos tanto legales como ilegales que se mueven en el suroccidente del país y sus alrededores. Sus características geográficas permiten que confluyan varios grupos armados que generalmente permanecen ocultos; además, la zona es atravesada por la vía panamericana, lo cual permite el fácil acceso a otras ciudades para movilizar mercancía ilícita por todo este corredor.

Por tal motivo, no es ajeno al municipio la cultura del narcotráfico, lo cual ha favorecido que esos hábitos se queden arraigados en la población. De hecho, en la zona se moviliza el consumo de sustancias alcohólicas por grandes cantidades, además de las drogas, y esto también está asociado a conductas delictivas como el vicariato. Vale también acotar que es común observar estrambóticos autos y casas de lujo que sólo personas con grandes condiciones económicas podrían tener.

Es de hacer notar las culturas, costumbres y tradiciones que se mantienen en la vereda San Antonio, donde tienen muy arraigada prácticas como la agricultura, bailes tradicionales de su población, incluso gastronomía propia del pacífico como si hicieran parte de él; al contrario de Santander de Quilichao que es una población más abierta y cruzada en cuanto a sus prácticas, y no hay mayores tradiciones emblemáticas aparte de sus sitios turísticos.

Por otro lado, se ha explicado en el trabajo que los jóvenes que participaron en el estudio son afrocolombianos, de estratos 1 y 2, lo cual los vincula a ciertas relaciones culturales, políticas e históricas marcadas por la desigualdad y las pocas oportunidades de desarrollo a través de la educación, además de las características particulares que los jóvenes de estos grupos étnicos colombianos han sufrido en el marco del conflicto armado y que se explicará en el capítulo IV.

Ahora bien, en este contexto común, la diferencia fundamental se sustenta en la pertenencia de un grupo a un espacio urbano (I.E. Fernández Guerra) y otro grupo a un espacio rural (I.E. San Antonio) lo cual da lugar a algunas diferencias en cuanto a las representaciones sobre las SPA que también se han venido esbozando en los capítulos anteriores, pero que en el capítulo actual serán consideradas con mayor detalle.

La pertenencia a un área urbana o a un área rural es fundamental en las representaciones que construyen los individuos. Al respecto Rodríguez (2017) señala que entre los jóvenes de zonas rurales y los jóvenes de zonas urbanas existen diferencias subjetivas e identitarias que orientan sus concepciones del mundo, ya que no debe olvidarse que el pensamiento individual tiene una importante determinación social.

Es del todo conocido que en las áreas urbanas existe un mayor acceso a los bienes y servicios, además de que es posible acceder con mayor facilidad a la compensación económica, asimismo, se señala que estos elementos también se relacionan con un mayor acercamiento a las SPA (López, 2013). Esto ha permitido desde la perspectiva de Rodríguez (2017) que los jóvenes rurales también lleven la impronta de la droga, la violencia y la delincuencia aun cuando pudieran existir otras formas de interacción social.

De acuerdo a lo anterior, en esta investigación deseamos sistematizar los elementos comunes y las diferencias entre ambos grupos, de manera de profundizar en esta situación desde la perspectiva de las representaciones que construyen los jóvenes respecto a las SPA

Los jóvenes de la I.E. Fernández Guerra, pertenecientes a la zona urbana, vivencian un estilo de vida y una realidad social alrededor del consumo de sustancias psicoactivas que les permite adoptar cierta información e interiorizar experiencias y situaciones que pueden determinar algunas percepciones frente a la manera de construir sus representaciones en torno a las sustancias psicoactivas y el consumo de las mismas. Esto se evidencia por ejemplo en las actividades de tiempo libre que muestran una mayor interacción social.

Asimismo, este es el grupo que refiere experiencia personal con el consumo de drogas

*“es que a mi una vez me llevó mi abuela a una de esas clínicas para los drogos pero yo le dije que no quería porque yo no era drogo, yo sólo metía por raticos marihuanita, si me entiende, y fuimos unas veces pero no volvimos porque yo le dije que iba a cambiar pero eso lo relaja a uno muy bacano y pues allá es donde escuché esa palabra (Entrevistado # 7. I.E. Fernández Guerra).*

Por su parte, los jóvenes de la I.E. San Antonio pertenecen a la zona rural y vivencian un ambiente socio- cultural diferente, caracterizado por una menor interacción con las dinámicas de consumo de SPA, además de normas o límites más estrictos, que les permite interiorizar las sustancias psicoactivas de otra manera y construir una representación social, percepción o significados frente a dicha situación opuesta a los jóvenes de la zona urbana.

Al respecto, se observa que los estudiantes de la I.E San Antonio poseen una percepción desfavorable hacia el consumo de SPA tal y como expresa el Entrevistado # 3:

*Temas como proyecto de vida... como vivir en comunión con Dios y con los otras personas, también nos dicen que tenemos que estudiar primero antes de conforma un hogar... ummmm también nos dicen que en la edad que tenemos no vamos a consumir sustancias alcohólicas u otro tipo de sustancias... y que cuando estemos mayores tampoco porque eso nos genera grandes problemas en la salud y que le hacemos daño a nuestras familias... si eso... (Entrevistado # 3. I.E. San Antonio)*

De acuerdo a lo obtenido en la investigación, podemos mencionar las siguientes diferencias entre los jóvenes del ámbito rural y del ámbito urbano en Santander de Quilichao.

Los jóvenes en la zona rural (Vereda San Antonio) generalmente participan junto a sus familias con la huerta familiar, ya que tienen arraigados desde la infancia las prácticas de participación y colaboración en el hogar, además se integran con la comunidad en prácticas agrícolas que garantizan la subsistencia de las familias.

*[¿Qué actividades desempeña actualmente distintas del estudio?]:  
trabajo los martes y lo viernes cogiendo naranjas y mandarina para vender  
en la galería los días miércoles y sábados. (Entrevistado # 4. I.E. San  
Antonio)*

Por su parte, los jóvenes urbanos, se tienen una concepción diferente del tiempo libre. En el mejor de los casos, hacen alguna actividad física pero no está relacionado a un proyecto o actividad definida, tal y como se aprecia en los entrevistados #1 y # 5:

*“[Que haces en tus ratos libres?] fútbol y... a veces trabajo (Entrevistado  
#1 I.E. Fernández Guerra)*

*“pues voy al gimnasio y por ratos con mis amigas salimos a pasear. No  
trabajo pues mis papás no me dejan” (Entrevistado # 5. I.E. Fernández  
Guerra)*

Además, hay largos ratos de ocio, que dedican a ver televisión o internet, sin una actividad productiva, como exponen los otros estudiantes de la misma institución.

Los jóvenes de la I.E. San Antonio en su gran mayoría tienen definido su proyecto de vida puesto que se propende por conservar las tradiciones culturales como la agricultura, además de generar un ingreso económico estable. A diferencia de los jóvenes de la I.E. Fernández Guerra que finalizando sus estudios académicos no tienen definida su situación a futura por lo que divagan y no están claros en el uso del tiempo libre.

*[En que trabajas?] Pues, le ayudó a un tío en un taller de soldadura que tiene. [¿y en qué inviertes el dinero que ganas?] Pues en mí, ja, todo lo que me toca que hacer...jumm*

Según expone Rodríguez (2017) uno de los grandes inconvenientes en los estudios sociales que se realizan con jóvenes pertenecientes a zonas urbanas, es que se intenta generalizar un modelo único de juventud que generalmente proviene de un estigma de joven urbano, rodeado de distintas situaciones y eventos característicos de las ciudades. Al respecto, la autora señala que la juventud rural se caracteriza por:

“...una socialización en la que la familia es el agente fundamental; un período de moratoria de roles más acotado en el tiempo en relación con los jóvenes pertenecientes a las áreas más urbanizadas, por la temprana incorporación de los jóvenes rurales al mundo del trabajo, la difícil permanencia en el sistema educativo y la temprana constitución de la pareja y las nuevas familias; existencia de relaciones familiares más patriarcales; centralidad de la problemática de la tierra; pluriactividad como una forma de subsistir por la insuficiencia de los ingresos provenientes del trabajo familiar.” (p.15)



Por otro lado, los jóvenes pertenecientes a las zonas urbanas son definidos desde una concepción de juventud que parte de una posición adultocéntrica, que desconoce su heterogeneidad e invalida sus conocimientos, prácticas y discursos, asumiéndolos como rebeldías pasajeras que finalizarán cuando se llegue a la adultez (López, 2013).

Esto permite señalar que las dinámicas relacionales de los jóvenes en ambos contextos son diferentes debido a que sus espacios de referencia demandan otro tipo de procesos. En tal sentido, estas diferencias evidentemente permean en ciertas concepciones y actitudes frente a un mismo fenómeno como son las SPA.

Como elemento común es importante comentar la escasa oportunidad de participación a la juventud por parte de las políticas públicas del municipio, ya que no existen programas ni proyectos sociales que involucren a los jóvenes a participar de procesos de formación o de integración. Es así como se excluye a los jóvenes de los espacios de acción en la vida social y de la construcción de un tejido que permita compartir intereses, aspiraciones y proyectos en pro de su bienestar personal y protagonismo grupal.

Este carácter excluyente permite que se magnifique el problema de consumo de drogas, aunado al hecho de que las instancias encargadas de formar y gestar un enfoque preventivo frente a las SPA no están cumpliendo una labor verdaderamente integradora del joven, bajo estrategias dialógicas y de respeto a la diversidad, sino que se está optando por estrategias de carácter punitivo policial.

Por último, cabe señalar que, bajo estas diferencias contextuales, también es posible identificar elementos compartidos en las representaciones sociales de las SPA, dada la influencia de los grupos de pares y del entorno sociocultural, los cuales posibilitan una

relación cercana con las drogas y la conformación de conceptos e imágenes que son comunes en ambos grupos, tanto en el rural como en el urbano.

Como conclusión de este capítulo se afirma la importancia de especificar las características y dinámicas propias del entorno rural y urbano de Santander de Quilichao, observándose diferencias entre el uso del tiempo libre, la participación en las actividades económicas familiares, las tradiciones y prácticas comunitarias, entre otras., lo cual determina ciertas condiciones que predisponen a las relaciones de los jóvenes con las SPA.

Se señaló que las representaciones de los jóvenes estudiantes de la Institución Educativa San Antonio ubicado en la zona rural no difieren de las representaciones que construyen los estudiantes de la Institución Educativa Fernández Guerras, ubicado en el casco urbano del municipio de Santander de Quilichao, lo cual indica el papel predominante del grupo de pares en la construcción de los significados particulares sobre las SPA.

## **CAPÍTULO V**

### **10. ANÁLISIS DE LOS CONTEXTOS ESCOLARES EN RELACIÓN A LA PAZ Y LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PAÍS**

En el presente capítulo se desarrolla un término complementario que pretende dar cuenta de la articulación de los hallazgos del presente estudio en relación a dos temas fundamentales, como son la paz y su vigencia actual en nuestro país, en un contexto de violencia en el departamento del Cauca y, de manera general, en el desarrollo histórico de Colombia.

El término de la paz, se establece en términos de unas reflexiones finales más no es sujeto de la investigación, pues se relaciona con los demás conceptos que son actuales, pero se emplea en esta investigación más de tipo de conexión, de continuación, como posible escenario de continuidad para el análisis.

Es importante tomar en cuenta que en la presente investigación hemos abordado dos tipos de contextos, uno rural y otro urbano, ambos ubicados en el municipio Santander de Quilichao; sin embargo, la pertenencia a dichos contextos permite que se manejen dinámicas diferentes, las cuales determinan las relaciones que los jóvenes tienen con las sustancias cotidianamente en su contexto, conociendo, explorando y representando a las personas que realizan esta práctica, y ubicando las valoraciones en el caso de que ellos mismos se encontraran en dicha situación.

Sin embargo, según se ha observado, existen procesos que son comunes en cuanto a la representación social de las SPA, obteniéndose que en ambas instituciones existen tanto representaciones favorables como desfavorables, si bien, entre ambos casos podemos

señalar que los estudiantes de la I.E. Fernández Guerra se mostraron más permisivos y tolerantes en cuanto a las SPA, lo cual puede tener relación con el contexto urbano en el cual está ubicada la institución. No obstante, cabe señalar que además del espacio social de referencia en el cual están insertos los jóvenes, también entran en juego situaciones características del escenario regional y nacional.

### **A) CONTEXTO DE VIOLENCIA**

El Departamento del Cauca es uno de los más afectados por el conflicto armado. Si bien el conflicto afecta con mayor fuerza el área rural, las zonas urbanas se han constituido en receptoras de las familias desplazadas, así como de los efectos que se derivan de esta situación. En este contexto, el municipio Santander de Quilichao es uno de los principales receptores de población desplazada en el departamento del Cauca, lo cual ha posibilitado la migración, el repentino crecimiento demográfico, y la afectación en las condiciones sociales, culturales y económicas. Esta situación se expresa en situaciones como falta de empleo, conformación de grupos delincuenciales, microtráfico de SPA y violencia social (Ruiz, 2016).

Santander de Quilichao es la capital socioeconómica de la región, especialmente debido a la ubicación geográfica cercana a Cali, y al tránsito de mercancía desde y hacia el Puerto de Buenaventura, a los puertos secos de Yumbo y Buga y otras ciudades del Departamento. Sin embargo, las ventajas económicas no se reflejan en los ingresos de los habitantes, siendo que las ventas ambulantes representan una opción de ingresos para algo más del 30% del total de jefes de hogar, debido a la disminución de los empleos formales, los

asalariados agrícolas y los comerciantes por la situación de conflicto armado (DANE, 2006. p. 2).

Es necesario destacar que en la región existe una importante dinámica de confrontación entre grupos irregulares, que tiene efectos muy importantes en los contextos de socialización de los estudiantes entrevistados. Según refiere la Fundación Ideas para la Paz (2019), el norte del Cauca uno de los principales bastiones de las FARC y desde 2017 se han formado algunas disidencias. Además, emergieron grupos como el ELN y EPL conformados por excombatientes de las FARC que no se adhirieron al proceso de reincorporación; sin embargo, se reportan pocos enfrentamientos en estos grupos para no hacerse muy visibles y ocuparse de las economías ilegales, entre las cuales destaca el control de la producción y tráfico de coca y marihuana. Asimismo, se mantienen los procesos de control territorial y poblacional asociado a un incremento en amenazas, extorsiones, homicidios y delincuencia.

Por tanto, el tejido social del municipio se encuentra severamente comprometido, lo cual se muestra a través de las estadísticas, que reflejan los efectos de la situación de conflicto y violencia, siendo el tipo de hecho victimizante más cometido en el período 1986-2014 el desplazamiento, seguido por el homicidio y, en tercer lugar, la desaparición forzada (Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas, 2019).

De acuerdo a lo señalado hasta este punto, se puede afirmar que el contexto de Santander de Quilichao está marcado por una guerra histórica que conforma una dinámica de violencia en la cual confluyen grupos armados particularmente dirigidos al control de la droga. Es así, como nos atrevemos a señalar que en el proceso de socialización y de construcción de las cosmovisiones de los habitantes del sector, las SPA son un elemento

presente y permanente que marca las vidas y las relaciones sociales de las familias. Los niños y adolescentes son formados en dicha cultura porque la dinámica de las SPA conforma no solo en los procesos económicos y culturales de la región, sino también los sociales y afectivos, porque son inherentes a las relaciones entre los grupos de amigos e incluso en las celebraciones familiares.

## **B) COMPOSICIÓN ÉTNICA Y DESIGUALDAD**

En este punto, también es necesario hacer referencia a la composición étnica del municipio. Según se observó en los resultados, la mayoría de los estudiantes entrevistados se definen como afrodescendientes, a excepción de dos personas que se definen como mestizos. Es interesante que en el grupo no destaca ningún estudiante indígena, tomando en cuenta que la composición étnica del municipio está representada de la siguiente manera: mestizos con un 47%. los afrocolombianos con un 33% y los indígenas con un 20% (Secretaría de Salud Municipal. Municipio de Santander de Quilichao, 2011).

En el diagnóstico de la Comisión Intersectorial para el Avance la Población Afrocolombiana realizada por el Ministerio de la Cultura (2012), se señala que la situación de vulnerabilidad que viven los afrodescendientes en el país, el cual tiene como factor relevante la procedencia de las huellas de africanía y una historia de discriminación que en la actualidad son vividas por estos grupos afrocolombianos.

En el contexto colombiano, las construcciones racializantes de “lo negro” son naturalizadas y politizadas por las élites criollas. Intelectuales, políticos y pensadores colombianos siguieron la misma perspectiva occidental de la subalternización. “El racismo académico es tan antiguo como el racismo propiamente dicho. De hecho, se puede decir

que en muchos sentidos el racismo moderno fue inventado por los académicos europeos entre los siglos xviii y xix que estaban empeñados en demostrar la superioridad de la ‘raza’ blanca y en legitimar la esclavitud y el colonialismo” (Van Dijk, 2003. P. 217).

Entre estas secuelas, se menciona el racismo; baja participación y representación de la población afro en espacios políticos e institucionales de decisión; débil capacidad institucional de los procesos organizativos; mayores dificultades para el acceso, permanencia y calidad en el ciclo educativo; desigualdad en el acceso al mercado laboral y empleos de baja calidad; escaso reconocimiento y valoración social de la diversidad étnica y cultural como uno de los factores que definen la identidad nacional; deficiencias, en materia de seguridad jurídica, de los derechos de propiedad de los territorios colectivos; insuficiencia en la incorporación e implementación de las iniciativas en las políticas públicas; baja disponibilidad de información sobre población afro, que amplíe la cuantificación y focalización de los beneficiarios, y que alimente una política pública adecuada a las particularidades étnicas y territoriales.

Por tanto, se puede señalar que el devenir histórico de las comunidades afrocolombianas los ha constituido como grupos vulnerables frente a la cultura hegemónica. A esto se agrega el hecho de que sus espacios ancestrales en la región son modificados por distintos eventos políticos, económicos y sociales que alteran la dinámica ambiental, cultural, económica, social, territorial e integridad personal que han mantenido en esos espacios por décadas, imponiéndose otras culturas y estrategias a las cuales las comunidades deben adaptarse para sobrevivir (Urrea, 2005).

Esta situación lógicamente se presenta en el contexto de socialización de los estudiantes entrevistados y en las representaciones que poseen sobre su entorno y las relaciones

sociales. Habitar un espacio conflictivo y formar parte de una etnia tradicionalmente excluida y con escasas oportunidades, posibilita ciertas actitudes y valoraciones que en muchos casos contradicen o niegan los principios de la cultura dominante. Así, las representaciones acerca de las SPA pueden estar condicionadas por estas relaciones culturales que los sitúan en desventaja, vulnerabilidad, y en muchos casos, los criminalizan como población de riesgo.

Sin embargo desde el punto de vista epistémico, la afrodescendencia se concibe como la historicidad, la conciencia cimarrona y libertaria, los valores, las prácticas de producción, los saberes ancestrales, conocimientos, valores axiológicos, ontológicos, antropológicos, lingüísticos, sociológicos, estéticos, artísticos, políticos, epistemológicos, éticos, filosóficos, la capacidad creativa y revolucionaria heredada de las comunidades, naciones e imperios africanos más allá del proceso del holocausto africano y las reconstrucciones a partir de las luchas cimarronas en los contextos americanos (Wade, 2009.p. 167).

En este marco epistémico no se concibe la negritud como opuesta o adversa a la afrodescendencia, sino como momento histórico de contestación, evolución, resignificación y reconstrucción de cultura, historicidad, epistemología y pensamiento propios de las comunidades de ascendencia africana. Sin embargo, la afrodescendencia problematiza la categoría negro como etnónimo dado su carácter universalista, colonialista, subalternita, animalizante, simplicista, objetivación, territorialidad y pigmento centralista de la afrodescendencia.

La afrodescendencia, en tanto “la cultura afroamericana es el resultado de un largo proceso de conservación-recreación, creación y transformación de acuerdo a las



condiciones socio históricas y económicas que le ha correspondido vivir en este medio milenio de la humanidad en las Américas y los Caribes” (García, 2001.p. 49).

Los territorios rurales como Santander de Quilichao, son excluidos de las decisiones y de las políticas públicas, especialmente cuando se trata de reconocer los valores tradicionales de la cultura, y en este proceso, el rol de la educación no debe ser entendido únicamente como actividad de transmisión de conocimientos, sino desde su función como práctica cultural de preservación de saberes y cosmovisiones. En tal sentido, el valor de la familia, la figura de los ancianos, los ciclos de vida, los códigos de respeto, son procesos fundamentales en el funcionamiento de la vida de las comunidades afrodescendientes y por ende, en el desarrollo personal y social que garantiza la identificación y pertenencia del individuo en un grupo.

Por tanto, en el caso de los estudiantes entrevistados, pudimos evidenciar que, en el manejo institucional sobre las SPA, se utilizan estrategias punitivas en lugar de informar sobre las drogas. Los estudiantes relataron que la presencia de la policía en las instituciones para intimidar a los estudiantes en el consumo de drogas; esta conducta de alguna manera permite pensar en una población que ya está marcada, y en la cual existe una desigualdad manifiesta respecto a los estudiantes en otras regiones o estratos sociales.

Asimismo, esto se da en un escenario de falta de oportunidades, para la culminación de los estudios y para ingresar a la educación superior, lo cual a su vez fortalece la situación de exclusión, la cual, algunos de los jóvenes entrevistados dan señales de conocer y señalan la necesidad de superar.

### **C) CONTEXTOS ESCOLARES EN RELACIÓN A LA PAZ**

En el escenario de conflicto, violencia y desigualdad que se evidencia en Santander de Quilichao, se plantean retos que exigen cambios sociales y políticos para nuevos escenarios de convivencia. Uno de estos retos lo constituye el desarrollo de agendas de gestión de la paz y atender las principales problemáticas que tienen incidencias de mayor alcance.

A partir del proceso de posconflicto, han surgido iniciativas municipales, regionales y nacionales orientadas a promover espacios de convivencia y paz; sin embargo, el proceso es aún más delicado cuando existe un elemento en juego, como es la droga entre los estudiantes. Sin embargo, según se ha visto en los resultados del trabajo, las relaciones que los jóvenes establecen con las SPA desde sus experiencias personales y sociales son fundamentales en las representaciones, conocimientos y actitudes. Por tanto, desarrollar agendas de paz también conlleva a modificar o generar nuevas representaciones y significados sobre las sustancias.

Construir la paz significa evitar o reducir todas las expresiones de violencia, lo cual exige desarrollar en las personas la idea de un mundo nuevo, y desmontar los discursos conflictivos que se encuentran arraigados en la misma cultura. Por tanto, pensar la paz no es posible si no se alcanzan transformaciones profundas en las representaciones de lo cotidiano, a partir de las cuales se establecen las relaciones personales y sociales, y desde los cuales se gesta la violencia en nuestros espacios de influencia (Duarte, 2018).

En la necesidad de elaborar nuevos discursos y representaciones asociadas a la paz, el modelo de concertación que se ha propuesto considera la necesidad de construir los procesos de desarrollo desde los planteamientos y acciones generados y consensuados

localmente para promover territorios de paz. Esta nueva perspectiva se contrapone a modelos centralistas que han caracterizado tradicionalmente el ejercicio político en Colombia, el cual ha otorgado un rol protagónico a los actores nacionales o supranacionales, y un rol pasivo y receptivo a los territorios y a sus poblaciones locales (Madrdejos y Salinas, 2018). Por tanto, es importante incorporar a los habitantes del municipio Santander de Quilichao en este proceso, involucrando también a sus niños y jóvenes.

Desde este planteamiento, la consideración de una agenda orientada a las representaciones sobre la paz, debe posibilitar el ejercicio de un rol protagónico por parte de los actores locales, estableciendo un diálogo que permita integrar las distintas miradas y generar capacidades locales para la inclusión. Como se ha dicho, uno de los problemas más evidentes en el territorio en conflicto es que históricamente se han establecido modelos de interrelación que oponen a las comunidades (tradiciones, prácticas, saberes) frente a la institucionalidad, generando diferencias profundas entre los actores. De allí la necesidad de que, desde contextos escolares de paz, se promuevan iniciativas de participación ciudadana, y particularmente de los jóvenes, que tengan incidencia política.

En palabras de Paulo Freire (1986), la paz se crea y se construye con la superación de las realidades sociales perversas y con la edificación incesante de la justicia social, desde el enfoque socio-crítico centrado en la concientización y orientado hacia la equidad, a través de la acción social y política. Es a ello a lo que conocemos como paz positiva. En tal sentido, la educación para la paz promueve procesos reflexivos para que las personas comprendan cómo pueden generar bienestar en sí mismas y en los demás seres humanos con quienes conviven.

Evidentemente, no es tarea fácil construir la educación para la paz, especialmente en las regiones en las cuales prevalece el conflicto cuyas causas son multidimensionales y complejas. Sin embargo, es posible minimizar el conflicto a partir de la toma de conciencia desde las particularidades de cada contexto, ya que las causas y consecuencias no siempre son las mismas.

En esta línea, podemos aportar lo planteado por Lederach (2007), quien afirma que la educación para la paz debe considerar, más allá de habilidades técnicas, las disciplinas necesarias para la formación de la imaginación moral, que permite romper el ciclo de violencia y perseguir respuestas que la trascienden, generando el cambio social constructivo. Con esto se plantea que una educación para la paz debe permitir desarrollar la capacidad de representarnos a nosotros mismos en relación con el otro, la disposición a aceptar la complejidad sin depender de una polaridad dualista, la creencia en el poder del acto creativo y la aceptación del riesgo inherente a las iniciativas para romper la violencia. Así, una educación para la paz en las escuelas de Santander de Quilichao, debe propender al cambio social constructivo en los jóvenes, promoviendo nuevas representaciones.

Como conclusión a este capítulo, se puede decir que se analizó el planteamiento de una educación para la paz y su pertinencia al contexto del municipio de Santander de Quilichao. Se planteó como esta región ha estado históricamente sometida a procesos conflictivos en los cuales predomina la violencia, y particularmente el consumo y micrográfico de SPA. Por otro lado, se analizó la composición étnica de la población estudiantil de las dos instituciones estudiadas, en las cuales predominan los afrocolombianos.

Esto constituye un punto de partida para plantear las situaciones de desigualdad que prevalecen en la región y particularmente la población afrocolombiana, lo cual conlleva a

considerar lineamientos enfocados a una educación para la paz, en la cual la prevención del consumo de drogas en la población estudiantil debe ser un pilar fundamental para la integración de los jóvenes a todos los niveles de participación necesarios para su desarrollo personal.

## 11. CONCLUSIONES

Esta investigación nos insertó en un escenario en donde la representación que se tiene respecto al consumo de SPA varía según las condiciones socio históricas y responden a determinantes morales, culturales, políticos y económicos, más que epidemiológicos y sanitarios.

En esta investigación partimos de las representaciones sociales como construcciones subjetivas que proporcionan una explicación de la realidad aplicable a la vida cotidiana, considerando que las representaciones sociales no son construcciones aisladas, sino que se elaboran en reciprocidad con los espacios de referencia que rodean a los individuos (Vergara, 2008). Es por ello que desde esta investigación nos interesamos en describir las representaciones sociales de las SPA en un grupo de estudiantes del municipio de Santander de Quilichao, pertenecientes a un contexto urbano (I.E. Fernández Guerra) y a un contexto rural (I.E.San Antonio), tomando en cuenta que las características del municipio, marcado por el narcotráfico y la violencia.

Para dar respuesta al objetivo general, se plantearon tres objetivos específicos. El primer objetivo consistió en identificar los elementos que influyen en la construcción de las representaciones sociales que tienen los estudiantes frente a las sustancias psicoactivas.

En el desarrollo de dicho objetivo nos basamos en el concepto de objetivación, definido como “forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran a formar parte de las representaciones sociales de dichos objetos mediante una serie de transformaciones específicas” (Araya, 2002. p.33), asumiendo además que las

representaciones sociales se construyen a través de la interacción del individuo con distintos escenarios de referencia Lacolla, (2005)

En el análisis del capítulo que da forma a dicho objetivo, se tomaron en consideración los contextos de pertenencia de los estudiantes de las instituciones educativas, iniciando por el nivel de la familia, seguido por el grupo de pares, la comunidad, el contexto sociocultural e histórico y los medios de comunicación. En cada uno de estos espacios se consideró su relación con la formación de conceptos e imágenes significantes (Araya, 2002) que caracterizan el proceso de objetivación, y permiten la conformación de saberes e ideas acerca de las SPA.

Es así como se logró identificar los aportes en términos de prácticas y discursos, que, desde cada espacio, se objetivan en los conceptos que dan forma a las representaciones sobre las SPA. Se pudo observar que de la familia proceden los conceptos que determinan las valoraciones sobre las drogas y especialmente, se manifiesta la importancia del espacio afectivo que puede facilitar o alejar del mundo de las drogas.

En cuanto al grupo de pares, se obtuvo que este constituye el espacio fundamental de formación de conceptos sobre las SPA, y que además refuerza dichos conceptos mediante las construcciones de integración y pertenencia al grupo. Por otro lado, en el plano comunitario se observó que la relación con las SPA, aun cuando es considerada ilegal y encubierta, es una práctica “normalizada” ya que forma parte de la vida cotidiana, mediando las relaciones con distintos miembros y situaciones de la comunidad. Posteriormente se consideró el entorno sociocultural e histórico de los jóvenes, haciéndose especial referencia al contexto de Santander de Quilichao y la relación con el tráfico de drogas y la presencia de grupos ilegales, lo cual permite la vinculación de los jóvenes de

ambas instituciones con una dinámica social, histórica e incluso económica asociada a este tema.

Por último, se consideró el papel de los medios de comunicación e información, procesos que son importantes en la construcción de las representaciones sociales, analizando los aportes de internet y especialmente, de las instituciones educativas como medios socializadores y reproductores de esquemas de dominación, en los cuales las SPA forman parte de dicha dinámica.

De acuerdo al análisis realizado, se observa que existen en los estudiantes formas distintas de percibir las experiencias personales y cercanas en cuanto al consumo de SPA. Ahora bien, en términos del campo de representación, estas valoraciones toman en cuenta el conocimiento que cada estudiante tiene y de donde procede dicha información. Se pudo obtener que este conocimiento no difiere en gran medida entre los estudiantes de las dos instituciones.

Lo que se logra identificar y comprender frente al conocimiento que expresan estos estudiantes de las Instituciones Educativas, es que los jóvenes conocen y hablan de este tema a partir de la información que reciben del grupo de pares especialmente, y de los medios de comunicación, aun cuando estas fuentes de información no se dan en igual proporción en la zona rural con relación a los jóvenes del entorno urbano.

Por otro lado, se logró evidenciar que los estudiantes poseen percepciones y actitudes predominantemente negativas frente a las SPA, sin embargo, al convertirse en una actividad mediada socialmente en la cual participan distintos niveles de relación (grupo de pares y comunidad) también se evidencia que los discursos y prácticas asociadas a las SPA construyen espacios de interrelación con dichos grupos.



El último objetivo específico fue establecer las diferencias y similitudes que tienen los jóvenes entorno a las sustancias psicoactivas en relación a sus contextos. En este capítulo se realizó un análisis sobre las características y dinámicas propias del entorno rural y urbano de Santander de Quilichao, observándose diferencias entre el uso del tiempo libre, la participación en las actividades económicas familiares, las tradiciones y prácticas comunitarias, entre otras. Todo ello determina ciertas condiciones que predisponen a las relaciones de los jóvenes con las SPA.

Si bien estas diferencias entre los contextos son importantes para comprender ciertas percepciones y actitudes, se logró observar que las representaciones de los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio ubicado en la zona rural no difieren de mucha diferencia con las representaciones que construyen los estudiantes de la Institución Educativa Fernández Guerras, ubicado en el casco urbano del municipio de Santander de Quilichao. Atribuimos esta situación a que, aun cuando existen condiciones en los contextos que marcan el conocimiento sobre las drogas, las características socioculturales del municipio y las relaciones que se establecen en el grupo de pares en las instituciones son determinantes para construir los significados particulares sobre las SPA.

Finalmente, en la investigación se propuso un capítulo adicional en el cual se analizan los contextos escolares estudiados en relación a la situación actual del país, y concretamente del municipio, y cómo vincular estos procesos hacia el logro de una educación para la paz. En dicho capítulo se consideran los procesos de conflictividad ya mencionados, así como la perspectiva étnica que caracteriza la desigualdad en la población afrocolombiana y el acceso a las oportunidades de desarrollo personal y comunitario.

Como aporte de dicho capítulo se considera la perspectiva de Lederach (2007), quien propone que la educación para la paz debe tomar en cuenta la construcción de una imaginación moral, que rompa el ciclo de violencia para generar el cambio social constructivo.

Para concluir, puede afirmarse que hoy en día la población juvenil dentro de sus grupos de amigos, conoce y habla de las drogas, sin distinción de contextos geográficos, condiciones socioeconómicas o características étnicas, porque están teniendo acceso a la información sobre las SPA a través de distintos medios, algunos con aportes acertados y efectivos, y otros con información distorsionada o efectista.

Aunque la información sobre las sustancias psicoactivas no circula en igualdad de condiciones entre los estudiantes de la zona rural con relación a los estudiantes de la zona urbana, queda claro que los estudiantes tienen acercamiento a la información especialmente a través del grupo de pares, y esto, aunado a las características de la dinámica familiar, y ocasionando que pueda ser una puerta para entrar o para salir del mundo del consumo de sustancias.

Es preciso afirmar que la presente investigación brinda y aporta conocimientos desde la realidad social de las SPA de acuerdo a las experiencias y representaciones sociales de los adolescentes del ámbito rural y urbano de Santander de Quilichao, para la estructuración de estrategias de intervención desde Trabajo Social, por medio de procesos pedagógicos, dinámicos y participativos que orienten al reconocimiento del otro a partir de sus necesidades, costumbres, valores, significados y contextos socioculturales arraigados desde su cotidianidad.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J., & Nuño, B. (2006). Representaciones Sociales y toma de decisiones en el consumo de drogas ilegales. Editorial AMATE. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Araya Umaña, S. (2002) Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de Ciencias Sociales 127*. San José de Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Recuperado de: <http://www.efamiliarcomunitaria.fcm.unc.edu.ar/libros/Araya%20Uma%F1a%20Representaciones%20sociales.pdf>
- Arvelo, L. (2012). Función Paterna. Investigación y Reflexiones sobre Venezuela. Mérida: Consejo de Publicaciones. Universidad de los Andes.
- Astolfi, Emilio, Maccagno, Armando, & Kiss, Jorge. (1973). Uso: abuso y dependencia de drogas (Estadística en estudiantes). *Revista chilena de pediatría*, 44(3), 261-263. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41061973000300008>
- Ayestarán, S. (1987) El grupo de pares y el desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista Estudi General*, pp. 123-135. Recuperado de: [www.raco.cat/index.php/EstudiGral/article/download/43434/56051](http://www.raco.cat/index.php/EstudiGral/article/download/43434/56051)
- Banchs, M. (1986). Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. *Revista costarricense de psicología* (8-9). Pp. 27-40. Recuperado de: <http://rcps-cr.org>
- Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción. Fundamentos sociales.

Barcelona: Martínez Roca.

- Barbosa, Alejandro; Segura López, C. A., Muñoz, D. G., & Bustos, C. P. (2014). Significado de la experiencia del consumo de sustancias psicoactivas en un grupo de adolescentes institucionalizados [Meaning of the experience of substance abuse amongst a group of teenagers institutionalized]. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 53–69.
- Bonilla Soto, Carlos Julio (2007). Santander de Quilichao, historia, presente y futuro hacia la reconstrucción de su realidad. Alcaldía Actual.
- Bourdieu, P. (2000) Sobre el poder simbólico. En *Intelectuales, política y poder*, pp. 65-73. Buenos Aires: UBA/ Eudeba.
- Bulla Ruiz, Andrea del Pilar; Vasquez Cely, Ana Alexandra; Güichá Duitama, Angela Marcela; Manrique-Abril, Fred Gustavo; Ospina Día, Juan Manuel. (2010). Representaciones sociales del consumo de marihuana en estudiantes universitarios. *Psychologia. Avances de la disciplina*, Enero-Junio, 89-101.
- Carvajal, A. (2010). Elementos de la investigación social aplicada. Cuadernos de cooperación para el desarrollo. Escuela latinoamericana de cooperación y desarrollo.
- Caudevilla, Gállego Fernando. (2003). drogas: conceptos generales, epidemiología y valoración del consumo. Recuperado de [www.comsegovia.com](http://www.comsegovia.com) › pdf › cursos › taller drogas.
- Diagnóstico situacional para la caracterización y evaluación de necesidades

en personas que usan heroína en Santander de Quilichao (2016). Recuperado de :  
[http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/estudios/locales/CO031052016\\_diagnostico\\_caracterizacion\\_situacion\\_uso\\_heroina\\_santander\\_quilichao.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/estudios/locales/CO031052016_diagnostico_caracterizacion_situacion_uso_heroina_santander_quilichao.pdf)

- Duarte, S. (2018). Impacto de la cátedra de paz: Un modelo para la medición de impacto social. Universidad Javeriana 2018.

- Escalante, E.; Repetto, A. y Mattinello, G. (2012) Exploración y análisis de la actitud hacia la estadística en alumnos de Psicología *Liberabit. Revista de Psicología*, vol. 18, núm. 1, pp. 15-26. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68623931003>

- Escohotado, Antonio. (1998) *Historia General de las drogas*. Alianza Editorial. Madrid. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/34319330/Historia\\_de\\_las\\_drogas\\_-\\_Escohotado.pdf](https://www.academia.edu/34319330/Historia_de_las_drogas_-_Escohotado.pdf)

- Feixa, Carles (1989). Antropología de las edades. *Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales*. Recuperado de:  
[https://pdfs.semanticscholar.org/994d/962394818956b93e813c0bc25a8361b084.pdf?\\_ga=2.64289192.621783941.1574212061-1039711668.1565727120](https://pdfs.semanticscholar.org/994d/962394818956b93e813c0bc25a8361b084.pdf?_ga=2.64289192.621783941.1574212061-1039711668.1565727120)

- Freire, P. (1986). La educación Como práctica de la libertad. Madrid: Siglo XXI

- Fundación Ideas para la Paz (2019). *Norte del Cauca Informe preliminar sobre el estado de la implementación del Acuerdo de Paz*. [Documento en línea]. Recuperado de: [ideaspaz.org](http://ideaspaz.org)

- García (2001). Representaciones sociales, afrodescendencia y formación de maestros y maestras: la contestación y la acomodación año 8 | número 15 | julio-diciembre 2017 | ISSN 2007-2171 recuperado de [www.scielo.org.mx](http://www.scielo.org.mx) › pdf › dsetaie › 2007-2171-dsetaie-8-15-00008.
- Gergen, K. 1996. Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social. Barcelona: Paidós
- Gil Flórez, J, Rodríguez Gómez, G, y García Jiménez, E, (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada. Ed. Aljibe.
- Grajales, T. (2000). Tipos de investigación.(27/03/2.000). Recuperado de: [http://www.iupuebla.com/Maestrias/M\\_E\\_GENERO/MA\\_Maestria\\_Genero/Jose\\_Miguel\\_Velez/Tipos%20de%20investigacion.pdf](http://www.iupuebla.com/Maestrias/M_E_GENERO/MA_Maestria_Genero/Jose_Miguel_Velez/Tipos%20de%20investigacion.pdf)
- Gustavo-Baggini, I. (2012) Una aproximación al análisis del contenido de las representaciones sociales sobre la violencia escolar en una escuela secundaria de la Ciudad de México. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria* - Año 11, N° 11, Enero – Diciembre. pp. 105-114. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4281130>
- Gutiérrez, C. (2011). *La investigación profesional sobre el uso y abuso de sustancias psicoactivas (SPA) desde Trabajo Social: Análisis de los Trabajos de Grado escritos de Bogotá (2000-2009)*. Trabajo de grado para optar el título de Trabajador Social. Universidad de La Salle. Bogotá. Recuperado de: [repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/.../T62.11%20G985i.pdf](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/.../T62.11%20G985i.pdf).
- Henao Henao, Silvia (2013). Representaciones sociales de las intervenciones

para el consumo de drogas en un contexto universitario, Medellín, Colombia.

Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 31(3),338-348..[fecha de Consulta 18

de Marzo de 2020]. ISSN: 0120-386X. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=120/12028172005>

- Jodelet. D. (1984). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría.

En Moscovici, S. Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós. Pp. 469-494.

Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/31733289\\_Psicologia\\_social\\_II\\_Pensamiento\\_y\\_vida\\_social\\_psicologia\\_social\\_y\\_problemas\\_sociales](https://www.researchgate.net/publication/31733289_Psicologia_social_II_Pensamiento_y_vida_social_psicologia_social_y_problemas_sociales)

- Koziner, N. (2013). Representaciones sociales y medios de comunicación: el

caso de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual Argentina. *Punto Cero*,

18(27), 23-30. Recuperado de

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762013000200003&lng=es&tlng=es)

[02762013000200003&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762013000200003&lng=es&tlng=es)

- Lacolla, L. (2005). Representaciones sociales: una manera de entender las

ideas de nuestros alumnos. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de*

*Investigación Educativa* Vol.1. No.3. pp. 1-17. Recuperado de

<http://revista.iered.org>

- Lederach, J. (2008) *La imaginación moral. El arte y el alma de la*

*construcción de la paz*. Bogotá- Ed. Norma

- Ley Estatutaria 1622 de 2013. Por medio de la cual se expide el estatuto de

ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones. Congreso de Colombia.

Recuperado de:

[http://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013\\_html/Normas/Ley\\_162\\_2\\_2013.pdf](http://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Ley_162_2_2013.pdf)

- López Ramírez, A. (2013) La droga, el contexto y el Estado. Jóvenes de estratos sociales medios y altos y su consumo “recreativo” en tres municipios de El Salvador. *Revista Policía y Seguridad pública*. N° 8. Julio-Diciembre. Pp. 145-208.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es> > descarga > artículo.

- Madrideojos, C. y Salinas, Y. (2018) Nuevos territorios de paz. Aportes y recomendaciones para la territorialización de los acuerdos y la implementación de la reforma rural integral. *Opera*, 22. pp. 5-27. Recuperado de:

<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/download/5435/6631/pdf>.

- Margulis, M. y Urresti, M. (1996). *La juventud es más que una palabra*. Editorial Biblos Sociedad. Buenos Aires, Argentina.

- Martínez, A. y Ríos, F. 2006. Los Conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como Base Diferencial en la Orientación Metodológica del Trabajo de Grado *Cinta Moebio*, 25. Pp. 111-121. Recuperado de:

[www.moebio.uchile.cl/25/martinez.html](http://www.moebio.uchile.cl/25/martinez.html)

- Méndez Cuervo, Juanita (2012) *Memorias del Diplomado de Liderazgo y Ciudadanía Juvenil*. Recuperado de:

[https://issuu.com/colombiajoven/docs/120675\\_liderazgo\\_y\\_ciudadan\\_\\_a\\_june](https://issuu.com/colombiajoven/docs/120675_liderazgo_y_ciudadan__a_june)

- Minera Reyna, L. E. (2009). El papel de la motivación y las actitudes en el



aprendizaje de ELE en un contexto de enseñanza formal para adultos alemanes.

*Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* N° 6. Recuperado de:

<https://www.nebrija.com> › revista-lingüística › files › artículos PDF.

- Ministerio de Cultura República de Colombia (2010) Afrocolombianos, población con huellas de africanía. Recuperado de:  
<https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/comunidades-negras-afrocolombianas-raizales-y-palenqueras/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20comunidades%20negras%20y%20afrocolombianas.pdf>
- Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*. N° 2. Pp. 1-25.
- Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse son image et son public*. PUF. Paris.
- Moscovici, S. (1984) *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona. Editorial Paidós. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/31733289\\_Psicologia\\_social\\_II\\_Pensamiento\\_y\\_vida\\_social\\_psicologia\\_social\\_y\\_problemas\\_sociales](https://www.researchgate.net/publication/31733289_Psicologia_social_II_Pensamiento_y_vida_social_psicologia_social_y_problemas_sociales).
- Mosquera MJ. C., ArtamónovaI. ., & Mosquera AV. S. (2015). Consumo de sustancias psicoactivas en la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. *Revista Investigaciones Andina*, 13(22), 194 - 210.  
<https://doi.org/10.33132/01248146.258>
- Muñoz, M.; Gallego, C.; Wartski, C. y Álvarez, L. (2012). Familia y consumo de sustancias psicoactivas: una búsqueda de lo ausente. *Índex de*

*Enfermería*, 21(3), Pp. 136-140. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962012000200006>.

- Pérez Islas, Verónica, & Velázquez Altamirano, Marina, & Villanueva Solano, Anabel, & Sánchez García, Lidia M., & Fernández Cáceres, Ma. Carmen (2016). Percepción y significación de jóvenes excluidos del contexto escolar o laboral y consumo de sustancias psicoactivas. *Salud y drogas*, 16(1),19-31. [fecha de Consulta 18 de Marzo de 2020]. ISSN: 1578-5319. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=839/83943611002>

- Piña Osorio, J. y Cuevas Cajiga, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles educativos*, 26(105-106), Pp.102-124. Recuperado en 17 de noviembre de 2019, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982004000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100005&lng=es&tlng=es).

- Plan integral departamental de drogas del Cauca (2016). Recuperado de: [http://www.odc.gov.co/Portals/1/politica-regional/Docs/plan-departamental-drogas-cauca\\_2016\\_2019.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/politica-regional/Docs/plan-departamental-drogas-cauca_2016_2019.pdf).

- Restrepo, L. C. (2001). *La fruta prohibida: la droga como espejo de la cultura*. Bogotá: Panamericana Editorial.

- Roa Capilla, M. y del Barrio Gándara, V. (2003). Estructuras de personalidad materna: su implicación en los problemas infantiles. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*. Vol.16 (3) Pp. 53-69. Recuperado de: <https://www.aidep.org/sites/default/files/articles/R16/R163.pdf>

- Rodríguez, Elías (2017). Representación social en torno a la juventud rural. Un estudio de caso en Cuba y México. Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20171017115600/Rodriguez.pdf>
- Ruiz, L. (2016). *Condiciones de vida de los hogares víctimas del desplazamiento forzado, reasentadas en el municipio de Santander de Quilichao*. Monografía presentada como requisito para optar por el título de Trabajador Social. Universidad del Valle.
- Sampieri, Roberto. (2006). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa en metodología de la investigación. México: McGraw-Hill, p. 57-68.
- Sánchez, J. y Ongil, M.(1989). La construcción social de una realidad: El caso de las drogas. *Política y Sociedad*, 4. Pp. 129-136. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es>
- Secretaria de Salud Municipal. Municipio de Santander de Quilichao, (2011). Información Demográfica. Recuperado de: [www.santanderdequilichao-cauca.gov.co](http://www.santanderdequilichao-cauca.gov.co)
- Szasz, Thomas. (2001). *Ideología y enfermedad mental*. Amorrortu Editores S. A. Buenos Aires. Recuperado de: <https://nytz.files.wordpress.com/2012/07/0021970ideologc3ada-y-enfermedad-mental-szasz-thomas.pdf>
- Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas (2019). Red Nacional de Información. Recuperado de:

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>

- Urrea, Giraldo, F. (2005). La población afrodescendiente en Colombia. Seminario: Pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe: relevancia y pertinencia de la información sociodemográfica para políticas y programas. Santiago de Chile: CEPAL. Recuperado de: <https://www.cepal.org/mujer/noticias/noticias/5/27905/FUrrea.pdf>.
- Ussher, Margarita, (2006). ANÁLISIS Y CONSTRUCCIONES TEÓRICAS EN PSICOLOGÍA: El objeto de la psicología comunitaria desde el paradigma constructivista, *Psicol. Am. Lat.* n.5 México fev. 2006, extraído de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-350X2006000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2006000100008)
- Van Dijk, (2003). Representaciones sociales, afrodescendencia y formación de maestros y maestras: la contestación y la acomodación año 8 | número 15 | julio-diciembre 2017 | ISSN 2007-2171 recuperado de [www.scielo.org.mx](http://www.scielo.org.mx) › pdf › dsetaie › 2007-2171-dsetaie-8-15-00008.
- Vergara, M. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6(1), pp. 55-80. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2008000100003&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2008000100003&lng=en&tlng=es)
- Villamañan, M. (2016). Lo comunitario en las representaciones sociales de la violencia. *Psicología & Sociedad*, 28(3), pp. 494-504. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1590/1807-03102016v28n3p494>.

- Wade, (2009). Representaciones sociales, afrodescendencia y formación de maestros y maestras: la contestación y la acomodación año 8 | número 15 | julio-diciembre 2017 | ISSN 2007-2171 recuperado de [www.scielo.org.mx](http://www.scielo.org.mx) › pdf › dsetaie › 2007-2171-dsetaie-8-15-00008.

### 13. ANEXOS

GUÍA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURA

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

“REPRESENTACIONES SOCIALES DEL SPA EN JÓVENES

ESCOLARIZADOS DE SANTANDER DE QUILICHAO”



**Confidencialidad:** La información suministrada es de total confidencialidad y los datos recogidos serán utilizados para fines académicos.

**Objetivo de la investigación:** Describir las representaciones sociales de las SPA que tengan los estudiantes de las instituciones educativas Fernández Guerra y San Antonio del municipio de Santander de Quilichao.

<b>GUÍA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA DAR CUENTA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y REFORZAR EL TRABAJO DE GRADO</b>	
Institución:	Fecha:
Nombre del estudiante:	Grado:
Facilitador (es):	

<p><b>DESCRIPCIÓN DEMOGRÁFICA</b></p>	<p><b>PREGUNTAS</b></p>
	<p>¿Con qué género te identificas?</p> <p>¿Qué edad tiene?</p> <p>¿Con quién vive?</p> <p>¿Con cuál grupo étnico te reconoces?</p> <p>¿En qué barrio vive?</p> <p>¿A qué estrato socio-económico pertenece?</p>
<p><b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b></p>	<p><b>PREGUNTAS</b></p>
	<p>¿Qué significa para usted la etapa de la adolescencia?</p> <p>¿Qué actividades realizas en tus ratos libres?</p>

<p>1. ELEMENTOS QUE INFLUYEN</p>	<p>¿Ves televisión? ¿Qué tipo de programas de televisión ves en tus ratos libres?</p> <p>¿Qué piensas sobre tu barrio?</p> <p>¿Te comunicas frecuentemente con tus vecinos?</p> <p>¿De qué temas habla con tus vecinos?</p> <p>¿Qué tan frecuentes observas personas que consuman sustancias psicoactivas?</p> <p>¿Qué lenguaje utilizan comúnmente vecinos, amigos u otros para referirse al consumo de SPA?</p> <p>¿Qué piensas sobre tus amigos?</p> <p>¿En qué piensas cuando tienes problemas o estas aburrido?</p>
----------------------------------	--



¿Quién crees que brinda mejor apoyo cuando tenemos problemas?

¿Cómo te diviertes los fines de semana?

¿Qué palabras conoce que tengan relación con las sustancias psicoactivas?

¿En qué lugar has escuchado más sobre estos conceptos?

¿Lo que sabes de SPA de donde lo aprendiste o a quien escuchaste decirlo?

¿Conoces o distingues lugares donde vendan drogas?

¿Qué experiencias o vivencias de consumo de drogas ha tenido a su alrededor, en su casa, colegio, o su barrio?

¿De qué manera festejan en tu hogar cuando hay alguna celebración familiar importante?

<p>2. CONOCIMIENTOS, LA ACTITUD, Y EL CAMPO DE REPRESENTACIÓN (NÚCLEO FIGURATIVO).</p>	<p>¿Cómo le parece el ambiente que se genera en esta zona?</p> <p>¿Qué tipo de problemáticas sociales son las más recurrentes en su sector?</p> <p>¿Cuál es la actividad comercial que más sobresale en esta zona?</p> <p>¿Qué conoce o qué ha escuchado sobre grupos armados ilegales en esta zona?</p> <p>¿La fuerza pública (policía-ejército) hace presencia en este lugar?</p> <p>¿Qué piensa sobre el contexto de droga en el municipio?</p> <p>¿Qué sabe sobre el término micro tráfico?</p> <p>¿Cuál es tu postura frente a la legalización de</p>

marihuana en Colombia?

¿Qué has escuchado hablar sobre sustancias psicoactivas?

¿Conoces algunas sustancias psicoactivas?

¿Qué tipo de actividades lleva a cabo tu colegio para hablar de las drogas?

¿Qué conocimientos sobre las SPA ha obtenido a partir de la relación o interacción con los vecinos, amigos del barrio y otros?

¿Por qué motivos crees que consumen SPA los adolescentes?

¿Qué tipo de resultados tiene el consumo de SPA desde lo que sabes?

¿Sabe en qué lugar venden sustancias psicoactivas?

	<p>¿Qué piensas de las sustancias psicoactivas?</p> <p>¿Si te ofrecieran algún tipo de sustancias que dirías y por qué?</p> <p>¿Qué actitud tiene sobre el consumo de SPA?</p> <p>¿Qué actitud tiene hacia una persona que consume SPA?</p> <p>¿Cuál es la diferencia de un consumidor a un adicto de las drogas?</p>
<p>3. DIFERENCIAS Y SIMILITUDES</p>	<p>Estas se construyen a partir de la recolección de información y el análisis de la misma.</p>