

Desde las Raíces; Historia de Familia y Trayectoria Académica

William Alejandro Chinchilla García

Dirigido por:

Rita Patricia Ocampo Cepeda

Universidad del Valle

Instituto de Psicología

Santiago de Cali

2018

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco inconmensurablemente a la Psicóloga, maestra y quien fuese mi profesora Rita Patricia Ocampo Cepeda, sin su colaboración nada de esto hubiese sido realmente posible, con todos sus pormenores, gracias por ese acompañamiento en todo el proceso.

A mis participantes. Por su disposición y apertura de manera generosa, por permitirme conocer por medio de los relatos sus historias.

A mi padre, madre, hermano y hermana. Por su apoyo así como confianza en mis pasos al motivarme a cerrar este ciclo.

A mis amigos y amigas quienes en los diferentes momentos me instaban a no desfallecer y continuar con el proceso.

CONTENIDO

Resumen.....	4
¿Por qué desde las raíces?.....	7
1. Problema.....	8
2. Objetivos.....	14
3. Justificación.....	15
4. Familia; ¿A qué me refiero?.....	22
5. Marco teórico.....	30
5.1 Composición familiar.....	30
5.2 Capital académico y cultural.....	36
5.3 Autoridad.....	41
5.4 Metas vitales.....	48
6. Metodología.....	52
7. Análisis individuales.....	62
8. Análisis final y conclusiones.....	146
Referencias.....	158
Anexos.....	165

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito explorar la relación entre la historia familiar y la trayectoria académica en estudiantes de pregrado en Psicología de la Universidad del Valle. El análisis se centró en la composición familiar, autoridad, capital académico y cultural, así como las metas vitales. Dicha exploración se abordó a partir de un diseño con enfoque cualitativo. El instrumento empleado fue la entrevista en profundidad, adicionalmente se realizó un encuentro final para discutir y contrastar los hallazgos con las personas entrevistadas. Los participantes dos estudiantes por cada una de las cohortes 2012, 2013 y 2014. En síntesis, se apunta a la cuestión de conocer quiénes son los jóvenes universitarios y cómo son sus familias, para aproximarnos a las características contextuales de ellas que permiten hacer una lectura más compleja de las mismas y hacer una distinción de lo que se asume y normalmente “espera” la institución o incluso la sociedad.

Se presentan algunos hallazgos del estudio como la aparición de las distintas formas de organización familiar y cómo éstas varían en diferentes momentos de sus historias. Aparecen los roles o funciones como determinantes en cuanto a espacio privilegiado para la inscripción simbólica como familiar, se muestra así que la parentalidad no se limita a la convivencia. La singularidad humana se pone en juego de modo que los afectos y la relación con los semejantes, produce que sean eyectados o inscriptos simbólicamente.

Se consigue captar la particularidad de cada historia y se hace evidente la idea de familia para cada participante, la cual es dada de manera personal en cada caso. El encuentro con la vida universitaria hace que el joven valore la idea de ser adulto dentro de su grupo familiar y la contrasté con otras formas de ser hombre y mujer en su mundo. Otro aspecto es que las formas de autoridad varían en los diferentes momentos de las historias familiares, principalmente al contrastar la etapa pre y universitaria, así como se demarca de manera significativa en los casos estudiados es evidente que las figuras maternas se convierten en la principal figura de autoridad en algunos casos así se cuente con la presencia del padre, lo que difiere con las concepciones clásicas familiares. La familia bajo la autoridad femenina refleja cambios, como lo señaló Pachón (2007) se manifiesta el terreno perdido o la fuerza disminuida de ese tutelaje parental propio de las sociedades patriarcales. Se ratifica que no es necesario para el buen desempeño académico de los hijos que la familia sea nuclear y que existan padre y madre biológicos conviviendo en cada familia. Lo fundamental en los casos estudiados es que el avance en el desarrollo vital y el desempeño académico se da porque existe un adulto o una institución que asimila la contención afectiva, simbólica y económica que le permite pensar y proyectarse vital e incluso profesionalmente.

Palabras clave: Composición familiar, estilos de autoridad, capital académico y cultural, metas vitales, trayectoria académica.

ABSTRACT

The purpose of this study is to explore the relationship between family history and academic performance in undergraduate psychology students at Universidad del Valle. The analysis focused on family composition, styles of authority, academic and cultural capital, as well as life goals. To explore this, a design with a qualitative approach was used, through personal interviews and a final meeting to discuss and compare the results obtained by the researcher in the interviews. A total of 2 students per each "cohort" (2012, 2013 and 2014) were included in the study. In summary, it was aimed at knowing who the young students are and what their families are like, to approach their contextual characteristics which allow a complex reading of what is normally assumed and expected by the institution and even society.

Some findings of the study are presented as the appearance of the different forms of family organization and how these vary in different moments of their histories. The roles or functions appear as determinants in terms of the privileged space for the symbolic inscription as a family, thus showing that parenthood is not limited to coexistence. The human singularity is put into play so that the affections and the relationship with the similar ones, produce that they are ejected or symbolically inscribed.

It was possible to capture the particularity of each story and the idea of family for each participant became evident, which was given in a personal way in each case. The encounter with university life makes the young person value the idea of being an adult within their family group and the contrast with other forms of subjectivities of being male and female in their world. Another aspect was that the forms of authority vary in the different moments of the family histories, mainly when contrasting the pre and university stage, as well as being demarcated in a significant way as the maternal figures become the main figure of authority in some cases, even with the presence of the father, which differs from the classical family conceptions, the family under a feminine authority reflects changes that, as noted by Pachón (2007), the lost ground or the diminished strength of that parental tutelage characteristic of patriarchal societies. It is confirmed that unnecessary for the good academic performance of the children that the family is nuclear and that there are a biological father and a mother living in each family. The fundamental thing in the studied cases is that the advance in the

vital development and the academic performance occurs because there is an adult or an institution that assimilates the affective, symbolic and economic containment that allows it to think and project itself vitally and even professionally.

Keywords: Family composition, authority styles, academic and cultural capital, life goals, academic trajectory.

Desde las Raíces; Historia de Familia y Trayectoria Académica

Trataré de situar al lector desde el sentido del título del trabajo. Reflexionar sobre el pasado permite entender cómo los participantes logran ir escribiendo la historia de su vida, en este caso, su trayectoria académica, por eso este estudio quiere conocer las raíces. Hacer este trabajo implica referirse a esos cimientos que conforman la estructura de los participantes y sus familias, los ejes de su historia personal y familiar resignificada por sus relatos, que representa a cada persona y la proyección de ésta en el futuro.

Con el propósito de examinar algunas características de las familias de los estudiantes que hacen parte del estudio se busca responder a las preguntas por su composición familiar, estilos de autoridad, capital académico y cultural, metas vitales, trayectoria académica, esto con el ánimo de explorar la relación entre la historia familiar y la trayectoria académica en los participantes, acercándose al conocimiento de los jóvenes universitarios y sus familias. Es una investigación que examina ciertos aspectos de la familia y que metodológicamente opta por un enfoque cualitativo donde se implementa la entrevista en profundidad como instrumento.

Se pone de relieve la dimensión subjetiva de la experiencia, así en la exploración se privilegia la escucha y la emergencia de verdades que son propias de los participantes mediante la palabra. Esto permite dilucidar cómo el tener cierto tipo de familia construye ciertas formas de relación con la academia, las metas vitales y cómo eso se juega en un capital académico cultural que permite ciertas particularidades en la trayectoria académica de los estudiantes entrevistados.

¿Por qué desde las raíces?

Esta es una aventura en la que decidí adentrarme como forma de exploración de la relación entre la historia familiar y la trayectoria académica en estudiantes de pregrado en Psicología de la universidad del Valle. El nombre hace referencia a que parto de la idea que para entender cómo los participantes logran una permanencia en una carrera universitaria cuando otros desertan de las mismas se debe reflexionar precisamente sobre el pasado que esta persona trae consigo, lo que sería su historia de vida particular en la que se involucra la historia familiar y su trayectoria académica la cual incluye las experiencias escolares en primaria, bachillerato y universidad. Esta reflexión, además de referirse precisamente a esos cimientos que conforman la estructura de cada participante, la cual requiere adentrarse hasta llegar justo a las raíces que serían los ejes de su historia personal recordada por cada uno de ellos y expresada en sus relatos, igualmente resalta que al pensar sobre el presente y futuro de los participantes, debe tenerse en cuenta la relación al igual que la posible influencia de ese pasado en todo lo que ahora representa cada persona y su devenir o proyección a futuro.

Se remonta en esta exploración hasta sus orígenes dentro del grupo familiar, con el ánimo de entender cómo se ha venido forjando su historia personal desde esos primeros referentes sociales y culturales, las diferentes relaciones que se van dando con dichos referentes las cuales no son estáticas, sino que pueden variar en el tiempo así como podrían hacerlo los referentes mismos en diferentes momentos.

Realizar dicha exploración se convirtió en algo más que un desarrollo académico y un ejercicio profesional. Al conocer tanto de las familias de los participantes se tiene un acercamiento a esa, la actualidad de su universo social, al tiempo que me permite cuestionar cada uno de los aspectos que se tienen en cuenta sobre mi historia personal. El que las personas me hablan de su familia y de sus historias, cosa que para muchos hace parte de su intimidad, puede no ser tarea fácil, pues lograr que se exprese por parte de los participantes sus relatos requiere de ciertas habilidades del propio investigador, aunque se debe reconocer que en parte algo que de alguna manera facilitó dicha tarea es el trabajo previo realizado por ellos en el curso de Familia y Cultura que se considera como criterio de inclusión en esta exploración, lo que implica que anteriormente se habían considerado algunos detalles sobre sus familias, de manera que pensar sobre ellas no era algo del todo novedoso para los estudiantes participantes.

Como aprendizaje me quedo con la idea de que así como cada persona es un mundo por conocer, las familias conformarían una galaxia en conjunto ya que estas incluyen el entramado de relaciones que se dan entre cada uno de los miembros que hacen parte del

grupo familiar. Cada galaxia o conjunto de familias guarda en sí misma aspectos propios del universo social al que pertenece y con base en ello imprime características propias a cada miembro como mundo que la conforma. Sin embargo, éstos en su proceso de formación van cambiando a partir de lo que le es dado en sus orígenes conforme interactúa a lo largo de su existencia con otros mundos e incluso con otras galaxias, se enfrenta a diferentes condiciones en el universo mismo que podrían traer consigo exigencias nuevas para él. Lo que equivale a decir que en cuanto a la idea de familia hay múltiples consideraciones a tener presentes, este concepto debe ser suficientemente holístico e integrador para permitir incluir las diferentes formas de organización y funcionamiento familiar así que se concibe bajo la idea de que no es algo ya dado y definido, se debe replantear constantemente acorde con los cambios globales que tienen lugar e influyen en estas.

1. Problema

Hacia el año 2003 en el país inicia la producción de investigaciones con relación a la deserción estudiantil en la educación superior, tal como consta en el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2009). Con esto se evidencia el interés sobre dicha problemática no solo por parte de la academia, sino por del estado por medio del MEN. Éste parte de la revisión de la literatura y construye las bases sobre la deserción estudiantil, gracias a sus indagaciones se identifican ciertos factores que mostrarían empíricamente algunas causas de esta problemática.

El lector se preguntará ¿por qué se empieza hablando de deserción en un trabajo sobre trayectoria académica? Es válida la inquietud, por lo que se debe aclarar algo y es el hecho de que en la exploración realizada, muestro la manera en que los participantes logran sobreponerse a ciertas vicisitudes a lo largo de su trayectoria académica, si bien en algunos casos puede que no se enuncien explícitamente por los estudiantes, estas son reconocidas a través de sus relatos. Lo que me interesa es ver cómo a pesar de los altos índices de deserción universitaria que se presentan actualmente hay estudiantes que logran mantenerse en la carrera. Una vez la anterior apreciación continuare con la problematización de la deserción.

La revisión teórica referenciada en el estudio del MEN (2009), define como desertor aquel estudiante que no registra matrícula en ninguna institución de educación superior pero que antes estuvo matriculado en una.

Como se dará cuenta, la probabilidad de acceder a una definición conceptual de la deserción es muy baja, posiblemente como se señala por Escobar, Largo y Pérez (2006) a raíz de la complejidad misma implícita en este término. La complicación podría radicar en que la

deserción abarca una gama de diferentes tipos de abandono, como consta en el diccionario de la Real Academia Española, hace referencia a la acción de un soldado que abandona sus banderas, obligaciones, ideales o causa. En este sentido, se presume es un acto realizado por el individuo de manera voluntaria haciendo uso de sus capacidades y conciencia. Este concepto tradicional se ha asociado con aquella persona alzada en armas, bien sea de las fuerzas armadas gubernamentales u otro grupo al margen de la ley en el territorio nacional, pero se hace alusión al mismo acto indicado por la RAE sobre dejación o abandono.

La definición anterior pone en evidencia una dificultad al hacer uso de dicho término extrapolándolo al ámbito educativo, puesto que si bien, algunos investigadores tienden a definirla como un abandono voluntario de los estudios explicado por diferentes variables, si se piensa con detalle, lo que se estipula como “de manera voluntaria”, en definitiva no lo es debido a que dicha decisión es tomada a partir de la influencia de esos factores que se mencionan, entre los cuales se denotan en muchos estudios las variables socioeconómicas, que indicarían un estado o situación de la persona como por ejemplo su nivel de ingresos y por otro lado las variables de tipo académico que estarían asociadas directamente al rendimiento académico, ambas como principales influyentes en la toma de la decisión. En este sentido, la idea central que se quiere presentar es que no toda deserción académica se da de manera voluntaria, por lo que emplear el término “deserción” no es lo más apropiado cuando se pretende estudiar el problema de la integración de los estudiantes al mundo universitario.

Pese a que abordé la temática desde la idea de integración, los antecedentes de los que surge la exploración se han planteado en términos de deserción, así que expondré ésta como problemática investigada como por ejemplo en el estudio realizado por Escobar et al. (2006), en el que se muestra que la deserción en la Universidad del Valle presenta una tasa bastante alta al tiempo que su existencia es de vieja data, representando datos significativos para intervenir. Para continuar con el acercamiento a la problemática de la deserción dentro de la Universidad presento el trabajo realizado por Arteaga y Naranjo (2010) el cual puso en perspectiva dicha problemática de manera específica en el instituto de Psicología, puesto que en su estudio sobre los factores asociados a la deserción en estudiantes de tal programa académico, señalaron aspectos relevantes como que con respecto al promedio de la Universidad la deserción en este programa es baja como se pudo observar a partir de los resultados obtenidos para las cohortes 2001 y 2005, lo que se debe señalar en esta vía es que el interés se ha puesto ya en los estudiantes del programa académico de Psicología y que si

bien la deserción para los mismos se presenta en porcentajes bajos, no por ello deja de considerarse una problemática.

Adicionalmente estipulan factores determinantes de la deserción, dando cuenta de problemáticas tales como la desmotivación, la cual es producto de la inadaptación al entorno universitario, problemas económicos y/o familiares, un dato importante ya que algunos planteamientos hacían el llamado a considerarse estos otros factores, como lo señaló De Garay (2004), pues generalmente al hablar de los estudiantes nos limitamos a pensar en investigar únicamente aquellos aspectos vinculados con los procesos y prácticas propiamente escolares o curriculares, olvidando que son sujetos que participan y construyen cotidianamente diversos espacios y universos culturales que van más allá del aula propiamente dicha.

A partir de los interrogantes existentes sobre la deserción y la integración al contexto universitario, continúan las indagaciones en las que se tienen presentes las exigencias del nuevo entorno propio de una institución de educación superior. Por ello tendré en cuenta planteamientos que de igual forma presentaré sobre la diferencia marcada entre el colegio y el entorno universitario, en donde se evidencian las falencias en cuanto a la formación que traen consigo los estudiantes al llegar a la universidad. En esta vía, un primer aporte se presentan en el estudio de Arteaga y Naranjo (como se citó Proyecto Universidad y Culturas, 2010) quienes en su indagación plantean que:

El problema central que se definió como determinante del bajo rendimiento académico y la deserción fue la diferencia entre el colegio y la Universidad, que se supone son contextos académicos que permiten la continuidad. Y otro aporte significativo es la consideración por parte del estudio de la influencia de parte de las mismas instituciones en esta temática, algo demostrado a partir del impacto de las reformas curriculares por ejemplo, la conclusión central de este estudio es que la reforma curricular permitió un aumento en las tasas de deserción para un mayor número de programas que los que las disminuyeron. (p.6)

En el estudio anterior, se agregan a las variables ya consideradas, la diferencia entre el colegio y la Universidad, entre las que influyen finalmente a la deserción universitaria. Pese a que a nivel institucional ambas etapas académicas se plantean bajo la idea de una continuidad formativa que implicaría que los niveles educativos previos o inferiores deben brindar las herramientas necesarias para el nivel posterior, el nuevo contexto representa para muchos un desafío cargado de vicisitudes que en algunos casos no se pueden sobre llevar al no tener los conocimientos necesarios para ello o no logran desarrollar las estrategias para conseguirlo.

Con el ánimo de aportar a la solución de la problemática de la deserción e iniciar una serie de acciones de mitigación y acompañamiento con los admitidos a los diferentes programas académicos del alma mater, se constituye el Proyecto Universidad y Culturas en la Universidad del Valle, como consta en Lozano (2014) “Buscando responder a las preguntas por las condiciones sociales, económicas, familiares y escolares del estudiante con las que ingresan al Programa, apunta a la cuestión de quiénes son los jóvenes universitarios admitidos” (p.5). Al desarrollarse el proyecto mencionado, en el cual se procedió con la implementación de una encuesta a los estudiantes, además de examinar algunas características de los admitidos como: género, procedencia geográfica, colegio de origen, desempeño escolar, prácticas escolares. Dichas aproximaciones a la caracterización de la población universitaria brindarían herramientas al programa de Psicología con el fin de generar estrategias de intervención a las problemáticas que se presentan en dicha población, en esta vía permitirían realizar apoyos o acompañamientos específicos y así mejorar las condiciones en el ámbito universitario de los estudiantes. Todo lo anterior para brindar condiciones propicias para el desarrollo académico de los estudiantes y por otra parte posibilitar que tengan una adecuada trayectoria académica universitaria, sin llegar a la deserción.

Se considera de mi parte necesario una perspectiva integradora, donde tiene cabida el concepto de Integración Universitaria, para entender precisamente de qué forma se van dando todas esas particularidades en la trayectoria académica de los estudiantes universitarios, considerando la existencia de factores de diversa naturaleza como los que se plantearon previamente, implicados en la inscripción en el mundo académico, su sostenimiento e integración a éste. Como mi interés involucra la trayectoria académica, se hace necesario dar un panorama para mostrar lo compleja que es la situación y los diversos elementos que convergen cuando se busca explorar una posible relación en ello ya que cuando no tiene lugar tal integración surge la deserción universitaria. Así, se entiende la integración a partir de De Garay (2004) como:

Proceso que consiste en descubrir y asimilar la información tácita y las rutinas en las prácticas escolares de la enseñanza superior. Un proceso en el que los sujetos estudiantiles son reconocidos socialmente de manera paulatina como individuos competentes, en la medida que se produce una adecuación entre las exigencias universitarias, en términos de contenido intelectual, los métodos de exposición del saber, de los conocimientos adquiridos, y de los hábitos de trabajo que desarrollan los propios jóvenes dentro y fuera de las aulas. Desde su perspectiva es un periodo de múltiples

transiciones que se articulan de manera compleja y desigual, además de que no se distribuyen homogéneamente en todo el cuerpo social del estudiantado. Dicho proceso implica apuestas de poder, ritos escolares y sacrificios personales que se gestan en el tiempo que los jóvenes permanecen y transitan por la institución, a través del cual es posible advertir la detentación relativa de las reglas básicas que imperan en el sistema académico de la universidad. (p.183)

De esta manera, la integración al entorno universitario por parte de los estudiantes sería una adecuación de los mismos con todo lo que traen consigo y hace ya parte de ellos al nuevo entorno que le presenta desafíos y por ende se requiere de ajustes permanentes en su proceder como se planteó, asimilar rutinas que podrían ser nuevas para ellos acorde a las exigencias que involucran; el intelecto, métodos e incluso hábitos. De igual modo, se resalta el hecho de que éste no es un proceso lineal en todos los niveles estudiantiles, ni con tiempos establecidos pues de hecho se da en diferentes momentos para cada individuo de acuerdo con sus capacidades personales, igualmente el contexto escolar juega un papel importante pues en él se reconocen los diferentes entornos en los que los estudiantes participan además de los hábitos dentro y fuera de la institución educativa. Ciertos estudiantes son capaces de detectar, descifrar e incorporar con rapidez los códigos propios de la academia universitaria, lo que les permite integrarse a todo lo que implica este nuevo entorno; para algunos el proceso es duradero e incluso otros nunca logran una plena integración.

Es a partir de las consideraciones del Proyecto Universidad y Culturas que me permito pensar la temática ya no en términos de deserción, teniendo presente las dificultades de dicho término, sino bajo la idea de una permanencia universitaria, lo que implicaría el desarrollo de una trayectoria académica a nivel de educación superior por parte de quienes ingresan a este nivel formativo.

En la exploración desarrollada, se pensó la idea de la permanencia universitaria pero en función de una trayectoria académica general que además de implicar la permanencia en la carrera universitaria incluyera su recorrido académico previo y más de la forma en que dicha trayectoria tiene lugar, considerando las particularidades que pudo haber presentado cada nivel académico para los estudiantes. Por ello hago uso del concepto de trayectoria académica que incluye todo el bagaje educativo de la persona, de esta manera el estudio se desarrolló con participantes que llevan cierto recorrido en psicología pues llevan dos años o más en su carrera, para poder dar cuenta de posibles vicisitudes que forman parte de sus diferentes trayectorias académicas escolar y universitaria. Opté por esta población debido a que los resultados del Proyecto Universidad y Culturas, sobre “trayectorias, prácticas y habilidades

académicas en estudiantes Universitarios” mostraron resultados tales como que la composición familiar predominante en los hogares de los estudiantes de Psicología sería de tipo nuclear, dichas consideraciones despiertan el interés por el desarrollo de la exploración con relación a dicho Instituto de la Universidad del Valle.

Entiendo la dimensión de trayectoria académica como el comportamiento académico de los estudiantes durante su proceso de formación, el recorrido de los estudiantes durante los diferentes momentos de su formación que comprende la primaria, secundaria y la formación universitaria. Para reconstruir la trayectoria académica de los estudiantes retomo la forma en que ellos relatan su percepción y recuerdos de diferentes momentos de su vida y su paso por el mundo escolar y universitario, teniendo presente que la trayectoria puede presentarse más detallada en el nivel universitario por la exploración que se propuso, por ser la etapa de formación que viven en el presente, la más próxima y por ello tal vez se les facilita dar cuenta de ésta.

Además de la trayectoria académica de los participantes, teniendo como referente el proyecto de Universidad y Culturas, en el presente estudio considero la posibilidad de tomar los resultados obtenidos en él como guías a tener en cuenta en función de mis propósitos particulares que son: Describir la composición de las familias de los estudiantes, caracterizar las metas vitales que se presentan, analizar factores familiares sociales, económicos, culturales, y su relación con el capital cultural y académico del estudiante, identificar la trayectoria académica de los participantes así como indagar los estilos de autoridad familiar de los estudiantes. Con lo cual se concibe un acercamiento al conocimiento de las temáticas que se incluyen en el estudio de Universidad y Culturas como el panorama de las condiciones de admisión, experiencia en la universidad y trayectorias académicas de los estudiantes de las cohortes en que se desarrolla.

Aquí surgió el interés del presente estudio al plantear una exploración de la relación entre la historia familiar y la trayectoria académica en estudiantes de pregrado en Psicología de la Universidad del Valle, mediante un abordaje diferente de ciertos datos como por ejemplo la tipología familiar de los estudiantes, obtenidos a partir del informe estadístico presentado por Lozano (2014) sobre el trabajo realizado por el Proyecto de Universidad y Culturas, en su estudio “trayectorias, prácticas y habilidades académicas en estudiantes universitarios: programa de Psicología cohorte 2012”; los cuales formaron las bases del estudio que aquí se presenta donde no me limité a decir, por ejemplo, qué tipo de familia son las que conforman nuestros participantes sino que realicé un acercamiento a sus vivencias, no me quedé en la

sola enmarcación sino que busqué ir un poco más allá, exponiendo sus particularidades y cómo son vividas por ellos mismos.

De esta forma, se cuestionan algunas conclusiones a partir del análisis descriptivo de tipo estadístico realizadas por Lozano (2014) a las que se ha permitido llegar a partir de la lectura de los resultados obtenidos con la herramienta aplicada en el proyecto mencionado, como el hecho de que el tipo de conformación predominante en las familias de los estudiantes del instituto sea precisamente el clásico de familia nuclear, conformada por padre, madre y sus hijos. Conclusión inquietante si se tienen presentes las consideraciones recientes a nivel teórico sobre dicha temática y resultados de otros estudios a nivel nacional como Vásquez (2005); Ospina y Vanderbilt (2008); Rico (1988); Pachón (2007), en los que se evidencia una actualidad contrastante, con la aparición de manera significativa de otras tipologías que con su porcentaje de representación reclaman mayor atención como las monoparentales materna y paterna, mixtas, unipersonales, entre otras. En esta medida, independientemente de los resultados obtenidos sobre la composición familiar que se observó, se buscó dar cuenta de posibles influencias de esas particularidades no solo en cuanto a composición, con relación a características propias de las dinámicas familiares como estilos de autoridad, metas de desarrollo, capital cultural u otros, que en últimas conforman la historia familiar, en sus relatos de carrera de los participantes del estudio.

Con todo esto, tiene lugar la necesidad de realizar exploraciones que formen parte de las bases de conocimiento sobre la familia en nuestro contexto universitario como reflejo de la sociedad y al tiempo pensar sobre la posible relación entre la historia familiar particular y la trayectoria académica de los estudiantes, Por lo que planteo la presente problemática: ¿Cómo se pone en juego la historia familiar en la Trayectoria académica de los estudiantes?

2. Objetivos

Objetivo General

- Explorar la relación entre la historia familiar y la trayectoria académica en estudiantes de pregrado en Psicología de la universidad del Valle.

Objetivos Específicos

- Describir la composición de las familias de origen de los estudiantes.

- Indagar los estilos de autoridad familiar que emerjan en los discursos de los estudiantes.
- Analizar factores familiares, sociales, económicos, culturales, y su relación con el capital cultural y académico del estudiante.
- Identificar la trayectoria académica de los participantes.
- Caracterizar las Metas vitales que se presentan en el grupo de interés.

3. Justificación

Partiendo del reconocimiento que los factores culturales que hacen parte de determinado contexto influyen a las familias como principal grupo formador y socializador en el aprendizaje de las personas y por tanto repercuten en los resultados de éstas en futuras aproximaciones al conocimiento o formación de tipo académico, es decir, en el desempeño educativo de las personas. De allí surgen las inquietudes que dan origen a la presente investigación.

Como se pudo observar en la publicación realizada por el MEN (2010) en los últimos años en Colombia el sistema educativo en los diferentes niveles se ha caracterizado por un proceso de ampliación de cobertura, esto al menos desde año 2005 como ellos lo indican, producto de las metas planteadas por dicho ministerio en el Plan de Desarrollo Educativo. Por tal razón son cada vez más las personas que acceden a los diferentes programas de formación ofrecidos por las instituciones de educación superior permitiéndose incluso el ingreso de sectores sociales que en otra época encontraban restringida su admisión como lo indica el MEN (2010). Se dan cambios estructurales en la población que entra como lo indica MEN (2010, p.4). “Efectivamente, están ingresando más estudiantes, pero a su vez, en condiciones de mayor riesgo en lo académico y económico” En dichos cambios, se deben tener presentes consideraciones que traerían consecuencias negativas a intervenir en la población que se incorpora debido a la calidad académica que recibe, lo que se observa es que en muchos casos no se adquiere por parte de los estudiantes en su escolaridad las herramientas necesarias para afrontar la universidad.

Sobre la ampliación de cobertura se indica en su trabajo por parte de Ezcurra (Como se citó en Lozano, 2014) que:

El notable incremento en la cobertura en la educación superior a su vez ha generado no sólo un mayor ingreso de sectores sociales que antes se encontraban excluidos de estos procesos, sino y especialmente una re-composición social del perfil de la población que está ingresando a la universidad, posiblemente con menor preparación académica y estatus socio-económico, con mayores compromisos familiares, en algunos casos universitarios de primera generación y miembros de diversas minorías. (p.4)

En este sentido el tema de la ampliación de cobertura se podría concebir como una doble problemática a considerar ya que los estudiantes admitidos además de ser cada vez más en cuanto a número, según lo resalta De Garay (2004), vienen con características particulares como un capital cultural y económico –con gran frecuencia– insuficiente. Esto a partir de lo que se ha vislumbrado con relación a las demandas académicas, muchas estandarizadas, que estos nuevos estudiantes no pueden cumplir del todo. La otra es que en la misma institución particular donde ingresan estos estudiantes posiblemente están pendientes procesos de reflexión y análisis estructurados de mayor alcance sobre su población, que permitan orientar las estrategias educativas para potenciar el interés por el estudio y el aprendizaje de los alumnos.

El Proyecto Universidad y Culturas, al proponerse examinar las condiciones sociales, económicas, familiares y escolares del estudiante, como lo resalta Lozano (2014), brindaría herramientas al Instituto de Psicología para generar estrategias y apoyos específicos, permitiendo igualmente mejorar las condiciones de los estudiantes, todo esto para aportar a la permanencia en carrera y el logro de una adecuada trayectoria académica universitaria.

Ya en estudios previos se puede observar que entre sus ítems o componentes de igual manera se incluyen temáticas que guardan relación con la composición familiar como el de “Trayectorias, prácticas y habilidades académicas en estudiantes universitarios: programa de Psicología cohorte 2012” (Proyecto Universidad y culturas, 2010), reflejando en alguna medida la realidad social y familiar del contexto. De esta manera, en algunos estudios se tuvo en cuenta aspectos relacionados con el hogar y la procedencia de los estudiantes, como el desarrollado por Escobar et al. (2006), en el que se estipuló una variable relacionada con la convivencia con ambos padres -que incluye convivencia sólo con el padre o la madre y demás casos-. A continuación presento uno de los aspectos denominado “El origen social, económico antes del ingreso a la Universidad del Valle” considerado por Lozano (2014):

En esta área se pretende indagar por las condiciones con las que llegan los estudiantes a la Universidad del Valle, perfil socio-económico, niveles de dependencia económica, compromiso civil relación que sostienen con su grupo familiar y condición laboral,

factores que inciden en sus trayectorias y pueden ocasionar su temprana salida del medio universitario. (p.3)

Estudios como los desarrollados por Marín y Marlés (2009); Palma y Echeverry (2012) Permiten ver la influencia que tienen la familia y las comunidades de origen para muchos de los jóvenes, en algunos casos hasta en la elección misma de carrera, así como el papel determinante que juegan los imaginarios sociales en relación con algunas profesiones. Estos aspectos dan un impulso a la consideración de la familia y los círculos sociales de los estudiantes, justamente se promovió el poner en evidencia en los discursos de los participantes los aspectos que tuvieron en cuenta en su trayectoria académica tanto escolar como universitaria, también en la decisión de ingresar a la carrera, adicionalmente rastrear cómo se presenta algún tipo de seguimiento por parte de sus familias, en relación con su proceso académico escolar y universitario.

En este nivel, las dinámicas familiares empiezan a interesar a la academia al ser consideradas, por lo menos en un nivel muy básico como acercamiento a datos objetivos sobre las realidades o condiciones familiares de los admitidos. Todo este preámbulo para mostrar de dónde surge el interés del presente estudio en abordar estas temáticas apenas consideradas en trabajos previos, principal y específicamente en la exploración, así como posible comprensión, de la historia de carrera de los estudiantes, donde sin duda se involucra la permanencia de los mismos en el programa de Psicología dentro de la Universidad del Valle, pero rastreando siempre la manera como emerge en dicho proceso la historia familiar que traen consigo los participantes. Esto con la intención de realizar un aporte significativo al conocimiento sobre las temáticas implicadas como la familia y sus dinámicas, estilos, metas, composición, capital cultural y la permanencia en la carrera universitaria que formaría parte de la trayectoria de cada estudiante.

Al iniciar la escolaridad en centros educativos con normatividades y metas particulares que bien pueden ir en la vía de las ya expuestas en el núcleo familiar o representar rupturas importantes frente a estas, en las instituciones tienen lugar logros trascendentales en el proceso de formación personal del estudiante en los aspectos académicos, incluso se dan algunos de tipo ético y moral con los que se contribuye al moldeamiento de los sujetos que ya se había iniciado con sus particularidades por parte de sus padres, de la manera propia en que estos se desenvuelven dentro de la sociedad. En esta medida acceden a una variedad de conocimientos que les permiten un conjunto de aprendizajes que son valorados o no por el contexto social y el desarrollo de algunas habilidades necesarias (lectura, escritura, entre otras) para continuar su proceso académico y de formación. Este capital cultural que se

adquiere es transformado en diferente medida en cada momento de la trayectoria académica de la persona. De manera tal que en la escuela primaria, secundaria y la universidad se obtendrán herramientas académicas variadas que harán parte de su capital junto con las que obtenga en otros entornos familiares o culturales.

Lo anterior iría en la vía de teorías constructivistas que según plantean Packer y Goicoechea (2000) tienen sus raíces en Piaget y en ellas el sujeto en aprendizaje es quien interactúa con el entorno; el aprendizaje sería producto de la construcción y la reorganización cualitativa de las estructuras del conocimiento resultantes. Por lo que se plantea anteriormente, se consideró que los aprendizajes en relación con habilidades y herramientas no son dados de manera lineal y continua, o como producto de la acumulación de saberes, lo que se da como adquirido anteriormente forma las bases para los aprendizajes que aparecen en los momentos posteriores, promoviéndose la reestructuración de los aprendizajes previos generando estructuras más fuertes gracias a la actualización de los conocimientos como producto de los cambios.

Es por esta razón que el capital cultural y académico de los participantes, incluso antes de acceder a la escolaridad así como su historia de vida en relación con lo académico, cobran importancia en relación con el estudiante que es en la universidad y la manera en que asume la escolaridad, el aprendizaje y el hecho de ser un futuro profesional.

Afrontar el mundo universitario implica re-significaciones y transformaciones en la manera de asumir la escolaridad y enfrentar los diferentes retos como estudiantes. El hecho de ingresar a una carrera universitaria estipula una meta que bien podría ser personal o familiar para los mismos, atados a diferentes ideas que se tenga en torno al hecho de ser profesional, en donde se pueden incluir ideas valorativas como el prestigio social, mejores condiciones de vida, mejoras a nivel económico, entre muchas más, haciendo caso omiso en algunas ocasiones a los logros con los que cuenta el estudiante producto del recorrido escolar previo que formarán las herramientas para afrontar la nueva etapa académica. A partir de ahora se debe asumir la responsabilidad que la idea de ser profesional trae consigo para sí y para su grupo familiar.

La presente investigación se justifica al contribuir con su abordaje desde un enfoque cualitativo a la exploración sobre la relación entre la historia familiar y la trayectoria académica de los participantes, una de las novedades que se plantea es, en primer lugar, lograr darse la oportunidad de volver sobre lo expuesto en las historias familiares de los estudiantes previamente elaboradas en el ámbito del contenido curricular de la asignatura

Familia y Cultura, lo que se asume facilitó el tratar las temáticas que son de interés para el estudio por parte de los participantes.

La problemática que se aborda está en estrecha relación con la falta de comprensión por parte de la academia de las diferentes dificultades a las que se enfrentan algunos estudiantes durante su trayectoria académica escolar y su paso por la universidad. A partir del estudio realizado por Ceballos, Tenorio y Zambrano (2011), se puede evidenciar que los estudiantes no cuentan con un desarrollo previo de habilidades escolares que les permita hacer frente a las dificultades a lo largo de los diferentes semestres académicos y en algunas ocasiones entrar a un entorno universitario sin tener en cuenta un proyecto de vida estructurado en el que basen su elección de carrera, su pasado académico no es el adecuado debido a que tienen falencias en sus nociones o conocimientos académicos, al ingresar en la universidad no cuentan con las herramientas necesarias para afrontar las diferentes vicisitudes que trae consigo esta nueva etapa académica.

Realizo un acercamiento a la comprensión de la forma en que se ha dado para cada uno de los estudiantes el proceso de integración a la universidad, intentando comprender su trayectoria académica a la luz de un conocimiento en torno a la posición en el núcleo familiar, el capital académico y cultural de cada uno y la manera como estos aspectos influyen en la vivencia de su proceso de aprendizaje en el mundo universitario. En esta medida dar cuenta de recursos que ellos reconocen traen consigo producto de la escolarización previa y dinámicas familiares que ponen en juego en el contexto universitario, cómo se dan y qué posibilitaron entonces.

En la universidad no se han realizado suficientes estudios que profundicen la relación entre las historias familiares y la trayectoria académica de los estudiantes, en caso de que se hayan realizado estos no han sido publicados, por lo que allí radicaría uno de los valores de la presente investigación en brindar o presentar avances en dichos términos, llegando incluso a develar la importancia de dichas consideraciones y concibiendo por tanto bases que podrían ser tomadas como referentes para futuros estudios relacionados con los temas que aquí tienen lugar. Es importante teóricamente realizar un estudio con relación a la familia y sus dinámicas debido al papel que dicho grupo desempeña al pensarla como una institución social, que tal como lo señala Jelin (como se citó en Agudelo, 2012):

Regula, canaliza y le confiere significado social y cultural a las necesidades e igualmente comprende la convivencia cotidiana que se expresa en la idea del hogar, incluyendo una economía compartida, una domesticidad colectiva y el sustento cotidiano, todos unidos a la sexualidad legítima y a la procreación. (p. 17)

La exploración posee una importancia de carácter social al ser un estudio con respecto a las familias y sus dinámicas, puesto que a partir de su comprensión se obtienen consideraciones que hacen parte de las vivencias y realidad de las personas a tener en cuenta a la hora de realizar futuras intervenciones en las problemáticas sobre algún grupo familiar, en nuestro caso de la población universitaria o realizar un aporte u reflexión que permita crear programas con impacto social. Para el Instituto de Psicología, la comprensión de dichas dinámicas brindaría herramientas que facilitarían la identificación de las acciones de tipo académico, pedagógico y de acompañamiento psicosocial en general, importantes para el entendimiento de las realidades propias de los participantes en proceso de formación e implicaciones de las mismas en el actuar o proceder del estudiantado.

En la presente investigación más allá de permitir teorizar las familias, tomo aspectos de sus particularidades como estilos de autoridad, composición, capital cultural y académico, también las metas de desarrollo para a partir de ello aproximarse a la comprensión de cómo son las familias de los participantes poniendo en manifiesto las formas familiares existentes en la población universitaria del Instituto, las prácticas de unas pautas culturales que no han sido suficientemente incluidas en el proceder institucional incluso de la nación las cuales son parte de la realidad social de la actualidad producto de las múltiples transformaciones que en ésta han tenido lugar.

Adicional a las contribuciones que se han señalado a nivel familiar, se motiva la reflexión por parte de la academia sobre la importancia del conocimiento sobre la temática familiar, ya que por medio de esta se hace un llamado a que se piense por parte de las instituciones sobre el proceso de formación dado a los estudiantes como futuros profesionales, teniendo presente el desconocimiento por parte de los mismos sobre las diferentes formas de socialización que traen consigo de sus grupos familiares y la importancia de poder comprender una familia, pero partiendo del entendimiento mismo de las vivencias en la práctica de sus discursos adaptados culturalmente y la forma en que esto podría influenciar la historia de carrera de las personas, todo ello en la búsqueda de un desarrollo exitoso y productivo de la carrera profesional, de una integración académica de los estudiantes al ámbito universitario, de la disminución de las deserciones de los estudiantes y de una permanencia no prolongada en la carrera.

Como se señala entre las intenciones del curso de Familia y Cultura, Univalle (2015, p.1.), los pregrados en Psicología por lo general no preparan al estudiante para pensar las familias con criterios y conceptos que superen su vivencia personal de ésta. En este sentido la Universidad del Valle que es una institución formadora de profesionales, la cual asume la

función de terminar o continuar con la socialización y enseñanza del estudiante, función que como lo indica Vásquez (2005) tradicionalmente correspondía al grupo familiar, resalta la necesidad de interesarse en el conocimiento en torno al estudiante y sus dinámicas, en especial en la Psicología como disciplina. Así se pensó brindar a los participantes la oportunidad de darse lugar en la familia, posibilitando el pensar sobre ella para que se conciba entender por ellos mismos su papel en el grupo familiar de origen, logrando asumir y comprender más fácilmente su función a desempeñar como profesional en la sociedad.

La importancia del conocimiento de la temática familiar en cuanto a la intervención profesional ya ha sido tenida en cuenta por algunos autores donde se considera la necesidad de comprender las familias con un enfoque cultural, o desde la cultura, para no caer en prejuicios ni patologizaciones que no tendrían lugar, como Greenfield y Suzuki (1998) lo resaltan:

La comunidad profesional que entra en contacto con familias de antecedentes culturales diferentes tiene el reto de comprender los valores y metas del desarrollo de los niños subyacentes a las diferencias culturales. De no ser así, no pueden esperar diagnosticar correctamente la fuente de cualquier problema que surja. (p.160)

Por ello sería de gran utilidad a la hora de realizar intervenciones o diagnóstico sobre cualquier persona, partir de la consideración de sus antecedentes familiares, dándole un sentido, un lugar a muchos comportamientos, creencias y posiciones familiares, lo cual se considera por Universidad del Valle (2015), prepara para el ejercicio final de observar familias ajenas, pensar la familia como casos culturales diversos, haciéndose más sensibles a la diferencia, para no llegar precisamente a confundir la diversidad con la patología, tener en cuenta las particularidades culturales propias que anteceden a cada persona.

Gran parte de la información en cuanto a familias, su composición y otras consideraciones, provienen en gran medida de procedimientos cuantitativos, producto de la aplicación de encuestas que arrojan datos estadísticos, algunas provenientes de entidades como el DANE, como por ejemplo: La Encuesta de Hogares, etapa 19 de 1978; el Censo Nacional de Población (como se citó en Rico, 1998); La Familia Colombiana en el fin de siglo (como se citó en Pachón, 2007). Algunas investigaciones elaboran e implementan sus propias herramientas como el caso de Ospina y Vanderbilt (2008); en otros se hace referencia a la encuesta nacional en demografía y salud (como se citó en Ospina y Vanderbilt 2008, p.128). Reconozco que con dichos resultados se obtiene información importante en cuanto a caracterización e incluso se puede llegar a establecer ciertas relaciones, sin embargo a partir de las posibles lecturas sobre los datos obtenidos poco se podría llegar a conocer sobre la

realidad misma y la forma como es experimentada por parte de las personas, lo que se posibilita a partir de un abordaje diferente de las temáticas involucradas como el que se propuso en esta exploración de corte cualitativo mediante la implementación de entrevistas en profundidad.

Más allá de la herramienta metodológica, considero que lo realmente importante o relevante es el tipo de manejo que se le da a tales datos, como sería el caso de los resultados obtenidos mediante la encuesta de caracterización de las condiciones de ingreso de los estudiantes, donde no se lleva a cabo un análisis más profundo de la información que con dicha herramienta se obtiene, dándose la posibilidad de reconocer limitaciones e incluso dejar abiertos interrogantes a otros investigadores para el acercamiento a sus respuestas como en este caso, donde me pregunto qué tan cierto es su conclusión con respecto a las tipologías familiares de los estudiantes de Psicología donde afirman que es la tipología nuclear la que predomina, reconociendo que de igual forma mi intención no es generalizar y de igual manera no podría contradecirlo con los seis casos que retomo en la exploración.

Por ello se planteó como un estudio exploratorio de metodología cualitativa con carácter interpretativo, que permitió darle un sentido y una valoración distinta a las relaciones que se pueden establecer con ese tipo de abordajes y buscar retribuir de alguna manera algo a los participantes de la presente exploración sobre lo analizado a partir de sus propios relatos, algo que al parecer no se ha hecho hasta el momento pues en el trabajo realizado por Lozano solo se toman sus datos estadísticos y se procesan estadísticamente. En este sentido uno de los principales aportes fue ampliar la idea de lo genealógico, al explorar aspectos de la ascendencia de los participantes y sus familias, mediante la implementación de las diferentes herramientas tenidas en cuenta, considerándose la entrevista de gran valor en dichos términos pues permite traer en el discurso las narraciones pertinentes por parte de los actores.

4. Familia; ¿A qué me refiero?

Antes que nada se debe señalar que la familia como concepto amplio siempre se pone en juego en la exploración realizada, el interés fue acercarse a nociones de ella tales como la composición, autoridad, capital académico-cultural y metas vitales. Considero necesario hablar de estos niveles previamente mencionados en su sentido histórico y sus transformaciones, debido a que en este concepto amplio de familia se enmarcarían las temáticas que aquí se tratan, en otras palabras se debe hablar de la familia, su historia y cambios para que sea posible concebir la idea de dónde surgen estas temáticas que me interesan por ello empezaré mostrando el panorama de la familia.

Debe tenerse presente que la familia puede ser un constructo subjetivo desarrollado por cada persona a partir de su significación personal del entorno y quienes hacen parte de este, mediado siempre por la afectividad. Como lo considera Pachón (2007) es necesario reconocer que el concepto de familia, el seguimiento de sus transformaciones, al igual que muchos de los temas relacionados con ella, como puede ser el de la infancia o la niñez, presenta dificultades particulares puesto que se deben manejar los cambios en la conceptualización de sus categorías básicas como familia, hogar, unidad doméstica, entre otras. Así mismo, reconocer que se enfrenta con un factor psicológico que hace referencia a la ligazón afectiva asociada a la realidad, esto para resaltar las posibles dificultades a las que me enfrento al intentar abordar su definición y sus consideraciones particulares. En este sentido, las vivencias que la familia como institución suscita, así como su posible idealización, son uno de los obstáculos que esta autora revela frente al ejercicio de los investigadores que quieren seguir el rastro de su evolución, en otras palabras, la forma como las familias son vividas y significadas por parte de sus integrantes.

Las aproximaciones realizadas a este tipo de fenómenos familiares, como en el caso de sus dinámicas y tipologías, se han hecho desde diferentes disciplinas científicas como la Sociología, Antropología, la Estadística, la Psicología, entre otras; de hecho en esa última como lo resalta Castellar (2010) se presentan los problemas de estudio de la familia como área de aplicación, lo que le permitiría establecer vínculos con disciplinas cercanas como: la Sociología, la Antropología y el Psicoanálisis, con las que comparte métodos y problemas de investigación.

De la misma forma en que se trae la conceptualización teórica realizada por diferentes autores desde sus disciplinas, se considera pertinente mostrar lo que se entiende por familia desde el ámbito legal colombiano, por ello a continuación presento una breve descripción de familia en el marco constitucional de nuestro país, a partir del trabajo presentado por Espinoza (2000) en el que evidencian los cambios ocurridos en dicha definición para la legislación colombiana. Así, se muestra en un primer momento lo estipulado en el código civil del año 1887, donde se considera familia a todas las personas que compartan bajo el mismo techo o vivienda, inclusive a los criados o sirvientes de la familia, además a las personas a quien estos daban alimentos. De igual manera, como se indica por López (2005), en el artículo 42 se reconoce al padre como poseedor de la autoridad, por tanto se define a la familia a partir de esta autoridad paternal y todo el que esté bajo la misma hará parte de esta, además se reconoce gran valor a la institución matrimonial, como reza este mismo artículo “[...]no hay más que una sola familia, la familia legítima fundada en el matrimonio” (López,

2005), definición enmarcada en su momento histórico pero que contrasta con la actualidad donde se reconocen otros tipos de relaciones como la unión de hecho y la autoridad no es dada de manera única al padre sino que es asignada y reconocida en ambos progenitores.

Posteriormente, el artículo 61 del mismo código, ampliaría este concepto abarcando a todas las personas que estén unidas por un vínculo de sangre o incluso sin este pues se reconoce la adopción. Ya en la Constitución política de 1991 artículo 33, la definición sería más amplia y llega a reconocer la familia extensa que incluye familiares cercanos de uno o ambos integrantes de la pareja. Para todas esas definiciones en la legislación se resalta el hecho de que no solo se reconoce el matrimonio religioso católico, sino además las uniones por otras religiones, las civiles, las de hecho, al tiempo que otorga reconocimiento a los derechos de hijos concebidos de manera natural o concebidos por otros métodos como la inseminación artificial. Además, la constitución en su ley 82 de 1993, artículo 2, reconocería a las familias monoparentales cuya cabeza de familia es la mujer, apareciendo el concepto de mujer cabeza de familia. Sin embargo, no se reconocen las uniones entre personas del mismo sexo.

Lo que se expone es la transformación de las normas sobre familia a lo largo del siglo XX, por lo que se involucran conceptos de maternidad, paternidad y familia, pero se critica de alguna forma si en verdad se recogen en tales normas las realidades propias que se viven y se ponen en práctica en la actualidad de la familia colombiana ya que se ve su necesidad de actualización acorde a los diferentes momentos históricos y sociales. Aun las anteriores consideraciones evidencian los cambios y darían pie a ideas tales como la que expresa Sinche y Suárez (2006) “Desafortunadamente no existe una definición de familia aceptada por todos” (p.40). Compartimos la dificultad expuesta sobre ello, así como el planteamiento de que son precisamente esta gran diversidad de concepciones en relación a la familia, sumada a la propia evolución experimentada con el paso del tiempo, las que le han permitido adaptarse a las exigencias de cada sociedad, por ello cada época ha traído como consecuencia el desarrollo de diferentes definiciones de familia.

En los grupos familiares, como lo tiene presente Ospina y Vanderbilt (2008) entre muchas cosas, se dan las relaciones de parentesco, la procreación y la socialización de las nuevas generaciones, rasgos expresados casi que de manera universal aunque con marcadas diferencias en cada grupo social. En este sentido, las familias manifiestan una inmensa heterogeneidad cultural, diferencias por clases sociales, por el acceso a los recursos, al contexto social y otros factores. Éstas, como lo evidencia Arriagada (2002); Echeverri (1998); Gutiérrez (2005); Ospina y Vanderbilt (2008); Pachón (2007); Rico (1988); Vásquez

(2005), han sufrido en las últimas décadas considerables cambios en su aspecto estructural y funcional debido a la afectación de las diferentes esferas de la sociedad, producto de los cambios dados en los diferentes momentos históricos tanto a nivel social como cultural.

El concepto de familia, como lo resalta Ospina y Vanderbilt (2008), también ha sido abordado en mayor medida como una institución, y como tal es creada por el hombre, por la cultura. Es precisamente la concepción de familia que se comparte en el presente estudio, la cual no solo implica que el hombre es un ser cultural, sino que el hombre se construye en esa misma medida en relación con otro, posibilidades que le brinda en primera instancia el grupo familiar, institución que marcaría formas de pensar, sentir, vivir y de deliberar sobre sí mismo en un futuro. Así, ya no se considera a la familia como una unidad, se da valor a la relación entre la sociedad y el individuo pensado no de manera aislada sino en función de su relación, redes y tejidos relacionales, en y con su entorno. Entendiendo institución a partir de lo expresado por Kardiner (como se citó en López, 2005) como una modalidad de pensamiento sostenida, conducta que se mantiene por un conjunto de individuos, en otras palabras, por un grupo social, que puede ser transmitida o comunicada y que goce de aceptación por parte de los mismos actores.

En este sentido como se plantea por Universidad del Valle (2015):

La familia no puede ser tomada como una entidad idéntica a sí misma en todo tiempo y lugar. Hay familias, y éstas difieren enormemente, por lo que también difiere el tipo de socialización que producen. Según la clase social, y según el origen y tradiciones culturales, se asumirán de diferente manera la relación de pareja y las funciones materna y paterna, y se promoverá un tipo u otro de crianza - lo que produce efectos muy diferentes en el tipo de organización psíquica de los hijos, determinando el desarrollo que lograrán. (p.4)

De esta manera, se reconocen las constantes transformaciones de la familia a lo largo de las historias de los diferentes grupos sociales con relación a un espacio y tiempo, pues en todo caso, la familia será determinada por la realidad particular del entorno cultural y permitirá una constitución de sujetos acorde a las necesidades propias de cada grupo familiar.

Acorde con los planteamientos de Rico (como se citó en Ospina y Vanderbilt, 2008), la familia se configura y permanece alrededor de dos funciones básicas que definen la estructura de parentesco que le dan continuidad y permanencia: una es la conyugalidad y la otra la reproducción de la especie. En este sentido, la familia que como considero estaría conformada en la cultura, con sus funciones sería capaz de resolver el problema de la subsistencia y reproducción de la sociedad al tiempo que socializa las generaciones nacientes,

además de estar articulada y vinculada con la sociedad, es fundamental para la existencia de la misma, debido a que interactúa y participa en redes relacionales, reaccionaría y produciría cambios en ella.

En esta medida, como lo plantea Rico (1988):

La variedad de funciones, ciclos y escenarios en los que se dan las relaciones familiares hace totalmente imposible la existencia de una forma única y universal de familia. No obstante, los factores alrededor de los cuales se construyen grupos familiares están presentes en todas las sociedades, y aunque cambian, permiten construir tipologías e incluso hacer el seguimiento de sus cambios en el tiempo. (p.3)

Otra consideración traída por López (2005) quien parte de la tesis dada desde las ciencias sociales, donde se le considera como el grupo social básico creado por vínculos de parentesco o matrimonio y además se le da un carácter de universalidad al expresar que estaría presente en todas las sociedades a través de los diferentes momentos históricos. De igual forma, estaría en la vía de la definición que compartimos en el sentido en que esta sería, según López (2005) “Estructura básica de toda sociedad que cuenta con criterios referenciales que obedecen a los marcos culturales de cada sociedad” (p.25). En este sentido lo considera como un grupo definido culturalmente “un montaje simbólico que articula y espera que relaciona y que distingue, permitiendo de ese modo organizar el entramado de las relaciones” (López, 2005) p.26). Expuesto de manera tal que sería posible considerarlo como un constructo cultural que dota de sentidos a las diferentes relaciones dadas en los grupos sociales. Entre los grandes cambios de la familia tradicional jerarquizada, como unidad de producción vinculada a labores productivas y la moderna que señala López (2005), es que ésta ha cambiado en múltiples dimensiones con relación a su forma tradicional, respecto a su composición, ciclo de vida, las funciones y con diferentes roles de género que asumen los miembros de la misma.

En cuanto a la universalidad considerada por el carácter institucional dado a la familia, dicha valoración no goza de gran aceptación en la actualidad puesto que esta idea se mantenía con la valoración del matrimonio como el que daba el carácter de institucional a la familia, esta modalidad se presentaba como una forma de resguardar valores, costumbres, ritos, y otros componentes culturales garantizando de alguna manera su transmisión a futuras generaciones, en donde la familia iniciaba con la unión de pareja en matrimonio. La familia no se constituye solamente mediante el matrimonio de un hombre y una mujer, por lo cual ese carácter de universalidad dado a la familiar pierde fuerza.

Todas estas transformaciones que se han mencionado previamente por diferentes autores, muestran a grosso modo la familia como una institución, pero en constante transformación o mutación en cuanto a su composición acorde al momento histórico social determinado. Lo que acarrea el surgimiento de diversas formas de uniones de parejas, así como grupos familiares cambiantes que incluso van ganando aceptación social cuando anteriormente de hecho podrían no ser reconocidos y exigen nuevas denominaciones inexistentes para ellas como sería el caso de las parejas homosexuales que adoptan o crían hijos de alguno de los dos, de madres o padres que tienen hijos y los crían sin un padre o madre que les reconozca o acompañe.

Así mismo, según lo indica Pachón (2007) la familia bajo la autoridad femenina fue uno de los aspectos más característicos de finales de siglo, su fortalecimiento estuvo indudablemente asociado al desempleo creciente de los cónyuges y a la rotación de compañeros ocasionales. Con los cambios evidenciados en los roles de la mujer, se pone de manifiesto el terreno perdido o la fuerza disminuida de ese tutelaje paternal propio de las sociedades patriarcales.

Las transformaciones vividas por las realidades familiares generaron la conformación de familias muy diversas como sería el caso de las recompuestas de todo tipo o las extensas modernas que conceptualizaré más adelante. De igual manera se generarían:

Nuevas formas de parentesco, que empezaron a reconocerse y para las cuales no existían categorías o, las existentes (padrastró, madrastra, hijastro, hermanastro), dejaron de tener significados negativos. Se requerían nuevos términos de parentesco que trascendieran las representaciones de maldad, ruptura y muerte que la cultura les había asignado. (Pachón, 2007, p.12)

Este punto es de gran importancia puesto que se reconocen las dificultades de diferentes momentos históricos para dar lugar, mediante su nombramiento o categorización, a las nuevas realidades sociales, donde incluso se ha llegado a criticarles drásticamente debido a la no aceptación de las mismas. Acorde lo señala Pachón (2007) existían múltiples formas alternas de familias, uniones de hecho, hijos naturales no reconocidos e innumerables familias deshechas que vivían bajo el mismo techo, señalando que los primeros casos fueron sancionados fuertemente, como por ejemplo mediante la excomuni3n por lujuria, los hijos de las mujeres solteras eran expulsados de los centros educativos y eran vistos como mala influencia para los procedentes de familias constituidas bajo el ideal social del momento: padre, madre e hijos.

Con todas las consideraciones anteriormente presentadas, se muestra la familia posterior a todos los cambios sufridos durante el siglo XX como una realidad que, a pesar de las múltiples variaciones regionales que afectan estructuras y producen formas de funcionamiento diversas, se ha visto afectada con intensidades diferentes en los distintos estratos sociales. Muchas de las transformaciones experimentadas hacen parte de una dinámica histórica compartida dentro de la cultura occidental, aunque con cierta especificidad del desarrollo histórico del país, particularidad propia de nuestra realidad nacional.

Continuando con la exposición respecto a consideraciones conceptuales sobre la familia para diferentes autores, traigo la presentada por Augé (s.f.), quien resalta en sus conclusiones la importancia de dicho grupo, nuevamente aparece la consideración de este como una institución, que para ella exige sin cesar la cooperación de grupos distintos de consanguinidad renovando el contrato social, en últimas, la función primordial de ésta sería que “La familia es lo que permite a la sociedad existir, funcionar, reproducirse. Ella lo hace, de algún modo, de manera implícita: por su existencia misma, ella es la simple transcripción concreta elemental de la sociedad” (p.11). De igual manera, Augé (s.f.), expresa que:

No existe ninguna sociedad que esté desprovista de una institución que cumpla en todas partes una o varias de las mismas funciones (unidad económica de producción y de consumo, lugar privilegiado del ejercicio de la sexualidad entre compañeros autorizados, lugar de la reproducción biológica, de la crianza y de la socialización de los hijos) y que obedece en todas partes a las mismas leyes: existencia de un estatuto matrimonial legal que autorice el ejercicio de la sexualidad entre al menos dos de los miembros de la familia (o que provee los medios para suplirlo), prohibición del incesto (pues los compañeros autorizados nunca son los consanguíneos) división del trabajo según los sexos. Sin embargo, incluso si el modo conyugal monógamo con la residencia común de los cónyuges, es el más difundido, la extrema variedad de las reglas que concurren al establecimiento de la familia, a su composición y a su supervivencia demuestra que ella no es, bajo sus modalidades particulares, un hecho de la naturaleza, sino al contrario un fenómeno altamente artificial, construido, un fenómeno cultural. (p.7)

Finalmente mostraré planteamientos sobre las familias que podrían ser de gran utilidad tener en cuenta, pues a partir de éstos se permitiría realizar un análisis sobre las mismas al hacer referencia a la familia significativa para los participantes. De esta manera traemos el concepto de parentesco, el cual según Tenorio (2004) englobaría tres tipos de relaciones:

Filiación: relación vertical que indica descendencia o ascendencia “hijo de”, “nieto de”, “padre o madre de”, también existe la filiación por adopción.

Alianza: esta relación da cuenta de la unión de dos linajes mediante un acto ritual social (matrimonio) “esposo/a”, o un acto íntimo (unión libre) “compañero/a” que involucra a la parentela “suegro/a, cuñado/a, sobrino/a político/a”

Germanidad o hermandad: relación horizontal que indica relación entre hermanos, medio hermanos, y primos en diversos grados. (p.8)

Por lo presentado, se puede deducir que el parentesco va más allá, no se limita a ser solo la nominación de hechos biológicos, por el contrario, este concepto incluiría lo biológico y lo social de manera simultánea.

Pese a que ya se ha expresado en diferentes apartados, dejaré por sentado la definición que considero de familia para fines de esta exploración. Esta, en la vía de planteamientos como los de Ospina y Vanderbilt (2008); Augé (s.f.); López (2005), sería entendida como una institución, dándole un estatus como creación humana y como parte de la cultura. En esta medida, se resalta el hecho de que el hombre es un ser cultural, por lo que éste se construye de alguna manera en relación con otro, posibilidades que le brinda en primera instancia el grupo familiar como pequeña célula de la sociedad y muestra de la cultura, así que el hombre debido a que interactúa y participa en redes relacionales, reaccionaría y se afectaría al tiempo que produciría cambios en su entorno social y cultural. La familia como institución marcaría formas de pensar, sentir, vivir, por otra parte de visualizarse a futuro. Con todo ello, se le da valor a la relación entre la sociedad dentro de la cual estaría el grupo familiar y el individuo, pensándolo no de manera aislada sino en función de su relación, redes y tejidos relacionales, en y con su entorno que incluye la familia, la sociedad y la cultura.

De modo que si la familia hace parte de la cultura del hombre, en su interacción con su entorno como referente social presentaría transformaciones, por ello en la vía de lo que exponía Universidad del Valle (2015) no puede ser tomada como una entidad idéntica a sí misma en todo tiempo y lugar. Así, acorde a las particularidades del momento y la cultura, se asumirán formas variadas de la misma, relaciones entre los miembros, roles y funciones, prácticas de crianza, manifestaciones en general, lo que permitiría se produzcan efectos diferentes entre sus miembros, formas de organización psíquica personal definidas, concibiendo un determinado desarrollo específico en ellos, es decir, sujetos que de alguna forma respondan a las características y necesidades de su entorno cultural.

De esta manera, la familia no es constante en el tiempo, la variedad de funciones, ciclos y escenarios en los que se dan las relaciones familiares hace totalmente imposible la existencia de una forma única y universal de familia. Incluso en el desarrollo histórico de una familia podría presentarse que por composición, en diferentes momentos puede pasar de nuclear a

extensa y demás acorde a circunstancias propias del grupo social, a partir de las funciones que dicho grupo cumple en cuanto a la solución a las necesidades y deseos fundamentales, así como sobre sus relaciones, sin que ésta implique la célula conyugal formada por: un hombre, la mujer y sus hijos. Ejemplo de ello es que en un núcleo familiar puede haber un ideal nuclear pero en la práctica las funciones pueden recaer sobre un miembro específico y así las funciones de ésta no se limitarían a la mera convivencia, lo que expondría el hecho de que la familia nuclear considerada ideal en algunos momentos, no es suficiente para definir todas las situaciones y circunstancias de los grupos familiares.

La familia como constructo cultural interactúa con su entorno, siendo modificada por este y generando cambios en el mismo, por ello varía acorde a las particularidades de su entorno social y cultural, resalta el hecho de que la familia hace referencia más que a unos miembros que definirían su composición o tipología, a las funciones que estos realizan, al lugar dado a los mismos así como a las relaciones que se presentan entre ellos.

Al acercarse al conocimiento de ciertas temáticas familiares, se debe también considerar un concepto del cual hago uso en diferentes apartados como lo es el de dinámica familiar, por ello considero importante presentar a lo que éste hace referencia acorde a los planteamientos de Valdés et al. (Como se citó en Sánchez y Valdés, 2011) “comprende el conjunto de pautas funcionales conscientes o inconscientes que organizan los modos en los cuales interactúan los miembros de una familia. Las transacciones repetidas establecen regularidades acerca de qué manera, cuándo y con quién relacionarse” (pp.181-182). Tales dinámicas caracterizan el sistema familiar en general e involucran elementos que forman parte en las diferentes familias tales como: la autoridad, la relación entre los padres y las creencias del grupo.

6. Marco Teórico

6.1 Composición familiar

Todos los hechos que se han mostrado previamente considerados por diferentes autores afectan a la familia al menos de manera indirecta, por ello pienso que además producen de alguna forma modificaciones en los roles, en las relaciones al interior de la familia y en general en las nuevas configuraciones de tipologías familiares. Estos cambios socio culturales acarreados por los acontecimientos que van teniendo lugar a lo largo de los años, en últimas posibilitan el surgimiento de las diferencias ideológicas que emergen en torno a la consideración de la familia y la relación de pareja, parafraseando a Ospina y Vanderbilt (2008), lleva a que surjan nuevos arreglos conyugales, por ende diferentes composiciones de

las mismas, que van más allá de lo mero circunstancial y responden a nuevas concepciones al igual que maneras de ver la vida de pareja y la familia.

Cabe resaltar que todas estas transformaciones tienen lugar principalmente hacia los años sesenta y posterior a estos, según lo resalta Pachón (2007) “Los complejos y profundos procesos vividos por la sociedad colombiana a lo largo del siglo XX impactaron y transformaron las estructuras y las dinámicas familiares que se venían tejiendo lentamente desde la época prehispánica, colonial y republicana” (p. 2). Nuevamente se señala a los cambios familiares como producto de transformaciones sociales que tienen lugar tanto a nivel regional sudamericano y latinoamericano, como en nuestro territorio nacional de manera particular.

En este sentido, como lo considera Vásquez (2005), en la actualidad no es común encontrar grupos familiares tales como la llamada familia nuclear que tradicionalmente conocíamos, conformada por un padre, una madre y sus hijos, tipología que según el DANE representaba el 58%; y que en el censo del 93 bajó al 54.9%; Según la Encuesta Nacional de Demografía y Salud (como se citó en Ospina y Vanderbilt, 2008).

Es evidente que la familia nuclear continúa siendo para muchos el ideal de familia con roles claramente definidos desde una concepción tradicional aún en la actualidad, lo cual no implica que otras tipologías no puedan tener un valor y se tengan presentes, ya que en conjunto representarían un porcentaje considerable. Otros estudios también apoyan la afirmación de que es esta tipología de familia nuclear la que ha predominado, como el realizado por Rico (1988), según el cual hacia el año 1986 en Colombia, la tipología familiar nuclear representaría el 68,9% del total de hogares.

En cuanto a las tipologías familiares, se considera pertinente tener en cuenta los resultados obtenidos por el estudio realizado por López (2005), en donde se hace visible de manera general un predominio de la tipología familiar nuclear a lo largo de las generaciones, principalmente las estudiadas por ella como son abuelos, padre e hijos participantes del proyecto investigativo, en el que las familias monoparentales y recompuestas van disminuyendo a lo largo de cada generación. Si bien como ella misma lo resalta, dichos resultados contrastan con estudios que expresan que por el contrario dichas tipologías (monoparentales y recompuestas) van en aumento debido a las transformaciones sociales que han venido teniendo lugar en la realidad social. Para López (2005), estos resultados podrían deberse al nivel socioeconómico de las familias del estudio, pertenecientes a la clase media actual, mientras que los estudios previos sobre tipologías relacionan las familias monoparentales y recompuestas, principalmente a grupos familiares con niveles

socioeconómicos que se encontrarían por debajo de éste, es decir, de niveles o condiciones socioeconómicas no medias sino más bien bajas.

Ahora han surgido nuevas tipologías familiares y así se pueden encontrar otras formas de conformación como las mixtas o poligámicas, las mono parentales -maternas y paternas- e incluso las familias homoparentales. Sobre estas nuevas tipologías que desde ya hacen parte de la realidad social de nuestro país y nuestra cultura se tiene relativamente poco conocimiento, pues recientemente han venido ganando interés, en particular en la Universidad del Valle sede Meléndez se cuenta con escasos antecedentes sobre estas, por ello al realizar la presente investigación en cierta medida se incentiva la reflexión sobre la familia.

Al traer a consideración la familia, se deben tener presentes variables que influyen en la conformación de la misma. En este sentido, en la exploración se tuvo en cuenta la contabilidad de la población de acuerdo a las relaciones de parentesco, señalando la o las cabezas de hogar -padre madre o ambos-, los hijos y los dependientes. En otras palabras, sería indicar por quiénes está conformada la familia en cuanto a relaciones de parentesco, mostrando según se señale por parte de los participantes la presencia de la madre, padre y hermanos, otros miembros de la familia como los hijos y abuelos, tíos sobrinos u otras personas como padrastros, cuñados, u otro. Permitiendo una mejor perspectiva de la composición familiar.

Un cambio muy marcado actualmente se presenta en la significación personal dada por los miembros del grupo familiar, como lo expone Théry (1998) los lugares familiares son pensados de una manera puramente intersubjetiva, con base en sentimientos y no en marcos normativos. Por ello la familia se define en función no de las personas sino de las relaciones que se establecen, es por tal acontecimiento que según esta misma autora se presenta la separación de los tres componentes de la parentalidad en personas distintas. Así, hoy en día es frecuente que el padre biológico no sea quien críe y cuide al niño, y que este segundo, el padre doméstico tampoco sea quien lo ha reconocido como hijo ante la ley. Tradicionalmente dichos aspectos se fusionaban bajo un elemento que era el matrimonio, es decir, que la unión de dichos aspectos no dependía única y exclusivamente de la pareja como realidad cambiante, sino del matrimonio como institución perdurable.

Si lo relevante son las relaciones y la significación propias hacia las personas, independientemente de quien sea, lo importante parecería ser reconocerse como padre o como madre, lo que equivale a decir que el centro de gravedad de la filiación no está en una realidad objetiva como la consanguinidad o la procedencia biológica que me obliga a prestar

a ese niño la protección y auxilio que necesita, sino en el sentimiento por el que me reconozco padre o madre.

Precisamente en la actualidad, con relación a los padres es cada vez más difícil decidir quién es el padre o madre de un niño: si estos serían quienes le dieron la vida, conocido como padre o madre biológico, o quien lo crio, denominado como padre o madre social, o si habría de ser quien lo reconoce y lo incluye en su linaje, llamado padre o madre simbólico. Por ello tienen lugar algunas consideraciones como la de Jiménez (1999) quien presenta la problemática respecto a las dificultades para nombrar los vínculos que se presentan al interior de familias que son conformadas a partir de una separación bien sea de uno o de ambos miembros de la pareja a las que más adelante mostraremos como familias recompuestas. Esta autora propone las siguientes categorías con respecto al tipo de relación familiar y a partir de las funciones que cumplen los miembros, las cuales se muestran como una clasificación valorativa: Padre y madre sustitutos, cuando ocupan el lugar de los padres y son reconocidos por los hijos como tal, serían los nuevos compañeros, bien sea del padre o de la madre, quienes entran a ocupar la posición del otro y se reconoce su lugar por los demás. Padres y madres superpuestos, cuando tratan de desempeñar funciones parentales, pero reconociendo y rivalizando con los padres, en esta, el nuevo compañero de la madre o el padre trata de desempeñar funciones propias de su rol, bien sean paternas o maternas con los hijos de ella, pero desconociendo y lidiando con el padre o madre biológico de ellos, por lo general, es percibido por los niños como un intruso. Esta situación se presenta cuando el padre biológico cumple con algunas funciones paternas por cortos períodos de tiempo. Padres y madres simultáneos, quienes asumen funciones parentales de manera paralela con los padres biológicos sin rivalizar con ellos. El nuevo compañero o compañera comparte algunas funciones paternas o maternas con el familiar biológico de los hijos de su compañero o compañera, puede participar en el sostenimiento económico y ser figura de autoridad. Lo que se resalta aquí es que ambas figuras cuentan con la aceptación de los miembros de la familia y en esta medida cuentan con el reconocimiento de su función.

Si fuera lo bastante claro en los nuevos grupos familiares y se entendiera que la paternidad y la maternidad no consisten solamente en mostrar cariño, y en proveer satisfacción a las necesidades materiales, las parejas podrían empezar a reflexionar sobre cómo cumplir las funciones simbólicas y cómo compartirlas entre padres que no conviven, o entre hombres y mujeres que no son los genitores pero que están a cargo de los hijos de sus compañeros. En esta medida, el tipo de formación que se dé a los hijos irá en función de

cómo los padres establezcan sus derechos y deberes frente a estos, independientemente de la convivencia.

A continuación, presento las tipologías que tengo en consideración en el presente estudio:

Familias nucleares.

Esta tipología familiar según Sánchez y Valdés (2011), estaría compuesta por ambos padres y los hijos viviendo en un mismo hogar, sería la estructura familiar predominante en las sociedades occidentales. Debe resaltarse que serían los hijos producto de dicha relación o unión de pareja, no incluiría hijos de otras relaciones ni otros familiares en el grupo familiar.

Familias monoparentales.

Rodríguez y Luengo (2003); Valdés et al. (Como se citó en Sánchez y Valdés, 2011) sostienen que, a pesar de sus diferencias, este tipo de familia se caracteriza por: a) un solo progenitor en el hogar que vive solo con los hijos; b) presencia de uno o varios hijos en el hogar y c) dependencia económica de los hijos. En este sentido, sería el hogar compuesto por los hijos y la presencia de solo uno de los padres, bien podría ser el padre o la madre bajo quien estaría el tutelaje de los mismos. De manera clara y precisa se podría entender como aquella familia que está compuesta por un solo progenitor (varón o mujer) y uno o varios hijos.

Este tipo de familia, como lo indica Valdivia (2008), podría presentar múltiples modalidades, según quién esté a la encabeza ya sea hombre o mujer, o según causal como muerte de algún miembro, separación, hospitalización, encarcelamiento, migración de alguno de los miembros, por el origen como buscadas o no buscadas (las primeras serían embarazo de madre solteras, adopciones y las segundas embarazos accidentales, violación).

Familia extensa.

Esta tipología reúne a todos los parientes y personas con vínculos reconocidos como tales, en ésta, el hogar es el nuclear que acoge a otros miembros en situación de necesidad, aunque no necesariamente tenga que ser por ello. Para Valdivia (2008) “desde el eje vertical recoge a todas las generaciones de padres a hijos, y desde el eje horizontal, las diferentes familias formadas por colaterales, hermanos de una misma generación con sus respectivos cónyuges e hijos” (p.16). De igual forma señala que actualmente no es del todo así, de hecho, los miembros de un grupo pueden pertenecer a diferentes núcleos familiares como consecuencia de separaciones y reconstrucciones.

Esta estructura de parentesco, sería conformada por parientes pertenecientes a distintas generaciones y en ella se puede incluir a los padres con sus hijos, los hermanos de los padres con sus hijos, los miembros de las generaciones ascendentes: abuelos, tíos abuelos,

bisabuelos; además puede incluir parientes no consanguíneos, como medios hermanos, hijos adoptivos o putativos.

Familias recompuestas.

Esta tipología incluiría a las familias formadas desde una pareja cuyos miembros tienen a sus espaldas una separación y sus hijos tanto los que son productos de otra relación y como de la unión actual. Reconstruidas, polinucleares o mosaico, según Valdivia (2008) “en estas al menos uno de los cónyuges proviene de alguna unión familiar anterior” (p. 21). Como esta autora lo señala, este tipo de familia puede verse complejizada si uno o ambos cónyuges tienen custodia e hijos previos productos de otras relaciones y completan la familia con hijos propios de la presente relación.

Otros autores como Benokraitis (1996); Dávila, (1992); Goldenberg y Goldenberg (2000); Irizarry (1998); Muñoz y Reyes (1997); Musitu (2000) (como se citaron en Walter, Cintrón y Serrano. 2009, p. 19) afirman que las familias reconstituidas son aquellas compuestas por una pareja, en la que por lo menos uno de los cónyuges ha estado casado legalmente y tiene un hijo o hija de su matrimonio anterior, que vive a tiempo completo o parcial con la pareja. Lo que iría en la vía de los planteamientos anteriores, es decir, se piensa en familias compuestas por padre y madrastra, o madre y padrastro, e hijos e hijas de uno de ellos producto de su matrimonio o relación previa.

En el estudio de Universidad y Culturas donde se evidencian características de los estudiantes de Psicología de la Universidad del Valle, entre ellas se considera particularmente inquietante la composición del grupo familiar de donde proceden los estudiantes de las diferentes cohortes (2012, 2013 y 2014), la cual se amplía a continuación y en ese sentido se presentan los resultados:

Composición familiar cohorte 2012.

Se evidencia que un 62,8% de ellos vivían en un hogar donde estaban presentes ambos padres. El 95,3% de estos estudiantes procede de un grupo familiar donde la única presencia es la de la madre, seguido de los hermanos con 65,1% y en un 62,8% de los hogares se manifiesta la presencia del padre. En menor proporción se hacen visibles otros miembros del grupo familiar con 27,9%; un solo estudiante señaló tener hijos y ninguno de los encuestados declaró vivir solo o vivir con la pareja (Proyecto universidad y culturas, 2014).

Composición familiar cohorte 2013.

Si bien para esta cohorte no se tuvo acceso a los resultados en bruto, se tuvo conocimiento por parte de alguien que participó en la elaboración del estudio y por ello podemos decir que seguía en la misma vía de los presentados anteriormente, en este sentido la gran mayoría de

ellos vivían en un hogar donde estaban presentes ambos padres, al igual que entre estos, se evidenciaba la afluencia de los hermanos en un porcentaje mayor aunque entre algunos se hacen visibles otros miembros del grupo familiar, en menor proporción están presentes la pareja, los hijos y los abuelos. También unos pocos señalaron tener hijos y de igual manera vivir solos.

Composición familiar cohorte 2014.

En esta cohorte se evidencia que un 47,6% de los estudiantes vivían en un hogar donde estaban presentes ambos padres, al igual que en una tercera parte de ellos se manifestaba la afluencia de los hermanos. El 88,1% de estos estudiantes procede de un grupo familiar donde la presencia más importante es la de la madre, seguido de los hermanos con 59,5% y en un 47,6% de los hogares se manifiesta la presencia del padre. En menor proporción se hacen visibles otros miembros del grupo familiar con 23,8%; en unos pocos están presentes las parejas, los hijos y los abuelos con 9,5% cada uno de ellos; cuatro estudiantes señalaron tener hijos y un encuestado declaró vivir solo. (Proyecto Universidad y Culturas, 2014)

6.2 Capital académico y cultural

Desde la conceptualización realizada por Bourdieu (1979), existen tres tipos de capital: cultural, económico y social. En el capital cultural, a pesar de que Bourdieu tiene en cuenta cuestiones relacionadas con lo académico y escolar, algunos autores se refieren a estos aspectos bajo la nominación de un capital específico al que llaman Académico, así lo consideran Tenorio y Zambrano (2009), quienes realizan una conceptualización particular en relación con las diferenciaciones que hay respecto a lo académico en el país en función del tipo de la escolaridad a la que el niño puede acceder en relación con aspectos económicos y cuestiones políticas de inequidad en el sistema educativo principalmente.

El capital cultural y académico, desde la conceptualización de Tenorio y Zambrano (2009) permiten comprender la posición de los estudiantes en el campo académico y la manera en que asumen la universidad, es necesario tener en cuenta que la educación superior requiere un capital cultural y académico previos que permitan cumplir con las demandas que se dan en ésta, pero al mismo tiempo es generadora de este capital. Intentaré indagar cuáles son los objetivos de los estudiantes, las aspiraciones por las cuales acceden a la universidad dilucidando sus metas personales y parentales permitiendo deducir algún tipo de relación entre estas. Considero que el capital económico y simbólico son los que impulsan, en gran medida, el estudiar una carrera profesional.

Debe dejarse claro que el término de Capital Académico no es propiamente de Bourdieu. Este, es empleado por Tenorio y Zambrano (2009) en la investigación “Capital académico de

estudiantes que ingresan con puntajes altos, medios y bajos en las pruebas ICFES”, a partir de los planteamientos de Bourdieu para con este hacer referencia a que hay una cultura de la formación universitaria que se llama de tal forma y que según sus estudios realizados, apartados que desarrollaré a continuación, se logra una conjetura que consiste precisamente en lo que no se tiene por parte de los estudiantes al ingresar a la educación superior universitaria. Algo por recalcar, es que dicho capital solo lo transmitirían algunos colegios, esos donde la enseñanza académica tiene unos tintes muy definidos y se les enseña a hacer ciertas cosas específicas como sería el caso de los colegios de técnicos, mecánicos, diseñadores, allí sí se estaría enseñando un saber académico concreto.

En esta medida, con lo que cuentan la mayoría de los estudiantes que ingresan a la universidad son habilidades o prácticas recursivas de cómo superar las demandas académicas sin que exista ese saber hacer, que en sí, no son prácticas académicas sino de supervivencia, son culturales pero no recoge las prácticas en rigor sobre el saber académico, ejemplo de dichas prácticas podría ser lo que se llama comúnmente como copiar o pedir copia en alguna actividad académica, sea tarea, taller u evaluación.

Una de las principales consideraciones traídas por Tenorio y Zambrano (2009), a partir de sus estudios realizados, plantean que los jóvenes que ingresan a la universidad no cuenta con las herramientas suficientes para afrontar las demandas académicas que imponen las instituciones de educación superior, esto sin importar el tipo de centro educativo en el que se haya cursado y la educación que haya recibido. Como se indica, ocurre por igual en quienes vienen de colegios públicos al igual que para quienes provienen de colegios de carácter privado.

El capital académico transforma la manera como la persona interactúa con los demás y con el mundo que le rodea, y a diferencia de las competencias, para su construcción o adquisición es necesario aprender y desarrollar las habilidades del trabajo intelectual que se irán poniendo en práctica en las futuras situaciones que se presenten. Podría decirse que esto es para las personas “su bagaje académico producto de la escolaridad previa a la universidad. Los muchachos deben poner en juego las herramientas adquiridas durante, al menos, 12 años de socialización en las instituciones educativas por las que han pasado” (Tenorio y Zambrano, 2009, p.82). En este sentido sería todo aquello que el sujeto en su proceso educativo debe apropiarse e interiorizar haciéndolo parte de sí, para la comprensión y uso de la lectoescritura, los hábitos de trabajo intelectual, información amplia sobre los conocimientos de la cultura y las ciencias junto con sus formas de razonamiento, de igual manera interés, gusto y disfrute por la actividad cognitiva relacionada con estas acciones,

dando ello lugar a una actividad intelectual animada por el regocijo por el conocimiento. Podría consistir en las herramientas académicas adquiridas o interiorizadas por la persona para poner en uso en las diferentes situaciones de tipo académico venideras, como por ejemplo métodos o hábitos de estudio que serán de utilidad en una trayectoria académica. De igual forma, incluiría una gran gama de conocimientos de diferentes tipos porque, como ellos mismos lo señalan, en las generaciones que ingresan a la universidad, no se está dando una transmisión de un capital académico referente a prácticas de estudio e interés por aprender, pese a que la gran mayoría de los padres vienen terminando sus estudios de bachillerato y existe una tendencia al aumento de padres con estudios técnicos y tecnológicos. Así que afirman que la mayoría de los jóvenes han heredado, más que el interés por el conocimiento, un fuerte deseo de movilidad y ascenso en la sociedad.

En la actualidad, los padres apoyan a sus hijos y los instan al desarrollo de estudios superiores, pese a que el acompañamiento de estos en los procesos académicos, en sus prácticas y rutinas, incluso antes de ingresar a las instituciones universitarias es muy escaso o tal vez nulo, como lo consideran Tenorio y Zambrano (2009):

Más que empujar a los jóvenes hacia sus estudios, los deja frente a una fuerte paradoja.

Debido a que los padres han tenido que hacer grandes esfuerzos para patrocinar los estudios de los muchachos, no han podido acompañarlos en las labores escolares desde el bachillerato. (p.13)

Se resalta por parte de estas autoras el hecho de que se ejerce una fuerte presión en los jóvenes frente a su desempeño académico, exigen buenas notas y se llega incluso a depositar en estas esperanzas familiares frente a un futuro mejor, sin embargo, no se enseña por parte de la familia herramientas para la consecución de lo que se les pide, por lo que no tienen métodos adecuados ni los hábitos requeridos para lograrlo, como por ejemplo el hacer las tareas dejadas por sus profesores.

Para Tenorio y Zambrano (2009) los jóvenes al ingresar a la universidad aceptan centrar su interés en solo preocuparse por lograr subsistir en ella. Esto, mediante la obtención de buenas notas y ganar materias, sin comprender lo que implica prepararse para el ejercicio de una profesión, apropiarse del conocimiento, la disposición para el estudio, el desarrollo de rutinas y la disciplina necesaria para aprender a pensar nuevos conceptos, como lo plantean Tenorio y Zambrano (2009) “los jóvenes quieren estar e ingresar a la Universidad pero no saben estudiar. No saben qué es ser estudiante pues no aprendieron este rol en el colegio” (p.114).

Para otros autores se hace referencia al “capital cultural”, como sería el caso de Pierre Bourdieu (1979), quien lo emplea como una hipótesis de la cual se dispone para explicar las diferencias en los resultados escolares que presentan niños de diferentes niveles socioeconómicos en su desempeño escolar. Para este autor serían “los beneficios específicos que los niños de distintas clases y fracciones de clase pueden obtener del mercado escolar, en relación a la distribución del capital cultural entre clases y fracciones de clase” (p.1). El capital cultural sería entendido como una transmisión que se asume debería ser dado en primera instancia por la familia, ya posteriormente debe ser reforzado con las contribuciones que el sistema de enseñanza refuerza y con ello aportan a la reproducción de la estructura social. Como Bourdieu (1979) lo expresa, el capital cultural “es un tener transformador en ser, una propiedad hecha cuerpo que se convierte en una parte integrante de la –persona- un hábito” (p. 3). Son adquisiciones hechas de carácter individual de las que se dispondrá para ser y proceder en el acontecer diario, puesto que todo lo que incluiría dicho capital ha sido obtenido con algo que es aún más propio como su tiempo invertido en él, por ello sería un capital personal.

Este capital, según lo presenta el autor anteriormente mencionado, haría referencia a los sistemas y códigos adoptados por una cultura, al ser incorporados, dependería particularmente de la interiorización de los diferentes trabajos pedagógicos y de inculcación de las maneras de ver y percibir el mundo, guardando relación directa con los llamados hábitos. Se resalta por ello la influencia que tienen los aprendizajes tempranos o previos en la manera como los individuos se desenvuelven en la adquisición de los futuros aprendizajes. Por tal razón, el rendimiento escolar depende del capital cultural previamente inculcado por la familia, desprendiéndose la idea de que los sujetos que han presentado mayor adquisición de dicho capital en forma de hábitos en las etapas previas tendrán mejor desempeño en las actividades académicas posteriores.

El capital cultural, según se puede asumir de acuerdo con los planteamientos de Bourdieu (1979), llegaría a tomar tres formas, un Capital en estado objetivado, en estado institucionalizado y en estado incorporado, resaltándose que tal como lo indica Colorado (2009), estos podrían llegar a ser heredados como el objetivado entre los miembros de un grupo (herencia familiar). Mientras que algunos serían adquiridos por medio de otro mecanismo como lo es la adquisición individual, lo cual sería el caso del capital cultural incorporado o institucionalizado. A continuación se presenta cada uno de los tres estados en que se presenta este capital.

Estado incorporado.

En consideraciones de Bourdieu (1979) sería un tipo de capital que pasa a formar parte integral de la persona, por lo que se piensa de carácter personal, un hábito si se puede considerar así por parte de quien ha invertido su tiempo para ello. Este capital se caracteriza porque no podría ser transmitido de manera instantánea, podría ser adquirido de manera inconsciente por parte de la persona y quedar ahí hasta que ésta perezca sin ser consciente de la posesión del mismo.

Como lo señala Colorado (2009) se refiere al trabajo realizado sobre el cuerpo, se observa en hábitos, esquemas de percepción y gustos. En esta medida, se presume hace parte de la identidad de la persona, se muestra como un tener con disposición duradera para la persona que lo posee.

Estado objetivado.

Este capital se mostraría, como lo expresa Bourdieu (1979), en apoyos materiales -tales como escritos, pinturas, monumentos, etc.- por su carácter podría ser transmisible e incluso heredado por lo menos en su materialidad. Como lo indica Colorado (2009) “se refiere a objetos con propiedades que ejercen por su sola posesión un efecto educativo en los agentes” (p.3). En este sentido, como también lo planteó previamente Bourdieu, se presenta bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria, entre muchos objetos de diferente índole, pero que en definitiva aportan al conocimiento académico de quien se apropia de ellos.

Estado institucionalizado.

Como lo indica Colorado (2009) “se refiere a los certificados que la escuela (y otras instituciones) otorga como reconocimiento del desarrollo de un conjunto de habilidades escolares” (p. 3). Este capital sería la forma objetivada del capital cultural presentado como títulos escolares o académicos que certifican la formación que se ha adquirido, por lo que tiene la misma duración en cuanto a temporalidad que quien le posee pues es un soporte personal e intransferible (Bourdieu, 1979).

Según Bourdieu (1979) este capital podría constituir una “patente de competencia cultural que confiere a su portador un valor convencional, constante y jurídicamente garantizado desde el punto de vista de la cultura” (p. 4). Es precisamente ésta una de las funciones de un título académico, conferirle un estatus social y cultural dado por convenciones hechas al mismo nivel social a quien lo obtiene, el cual goza de respaldo jurídico. Así mismo, establece un valor de cambio en dinero al capital escolar con que cuenta la persona en el mercado de trabajo.

Al hablar de capital cultural, hay consideraciones a tener presentes, como asumir que el nivel educativo de los padres ejerce una influencia considerable en la conformación de éste por sus hijos, así como las disposiciones y los intereses en y para los estudios, ya que se consideran como los transmisores de dicho capital. Bajo el supuesto de que el capital cultural, en palabras de Bourdieu (1979), es el principal dentro del campo escolar, y con la concepción de que los estudiantes universitarios poseen diferentes tipos de capitales, ya sea por adscripción o por adquisición, intentaremos acercarnos al análisis de la posible incidencia de los diferentes capitales propios de los participantes en su historia de carrera donde se ven implícitos.

En esta medida se tienen algunos planteamientos en donde se hablan de padres con ciertas particularidades en torno a la obtención de capital, como se exponen a continuación por Sánchez (2009):

los que cuentan con padres con educación superior y de alguna manera crecen en medio de una amplia circulación de conocimientos y libros, 2) los que sus padres no cuentan con educación superior, pero por su nivel social y las costumbres de la época se forman dentro de una clase social *aristocrática venida a menos*, y reciben como herencia cierto capital cultural, y 3) el grupo cuyos padres no poseen formación académica que puedan transmitir, pero *aprenden* a través del contexto la importancia de la educación en la movilidad social y el empleo. (p.4)

6.3 Autoridad

Según lo plantea Sánchez y Valdés (2011) la autoridad se entiende como el "ayudar a crecer" por ello consideran que la principal función del ejercicio de la misma dentro del grupo familiar es el de auxiliar a los jóvenes miembros en el proceso de elaboración de sus propias metas y en la elección de acciones para el logro de éstas. En ese sentido Rodrigo y Palacios (como se citó en Sánchez y Valdés, 2011), sostienen que entre las metas fundamentales en este proceso de crecimiento se involucran el desarrollo de conocimientos y habilidades para garantizar la supervivencia, el logro de la salud física y el perfeccionamiento de habilidades para convertirse en un adulto económicamente independiente y el desarrollo de rasgos o valores apreciados culturalmente.

El concepto que traigo a consideración debe tenerse presente si se explora a la familia, teniendo en cuenta que en ella se dan diferentes tipos de relaciones entre sus miembros y en esas relaciones se ponen en juego y se manifiestan nociones de la autoridad. Como lo manifiesta Arendt (como se citó en Tenorio, 2004) "La autoridad siempre demanda obediencia y por este motivo es corriente que se la confunda con cierta forma de poder o de

violencia” (p. 1), de igual forma considera que, el que manda y el que obedece lo que tienen en común es la jerarquía misma, cuya pertinencia al igual que legitimidad se reconoce por parte de los agentes partícipes (quienes mandan y quienes obedecen) en donde cada uno ocupa un puesto definido y estable.

De tal manera que si se habla de autoridad se hace referencia a relaciones de poder que se manifiestan innegablemente en cualquier tipo de conformación familiar, así que cuando se trata la autoridad en la familia considero que su función como lo considera Tenorio (2004) es la de “Representar de manera delegada a un orden establecido -dios, la ley, la constitución- que impone una manera social de organizar la sociedad y la manera correcta de comportarse” (p. 3). En este sentido, la autoridad permitiría una organización interna de tipo social o familiar, estableciendo un orden sobre quién debe delegar dichas disposiciones organizativas. Este estatus jerárquico estaría fundado en un principio en la religión, trayendo a consideración fragmentos históricos de tipo bíblico donde Dios es quien se designa a sí mismo como fundador de un orden, “Él es el Referente Absoluto, aquel de quien emana la ley” (Tenorio , 2004, p.1).

Se debe tener presente que los fundamentos de la posición de autoridad están dados en función de diferentes supuestos que son admitidos y que le permitirán su consolidación, como por ejemplo el hecho de que “La autoridad es una relación de mando y obediencia entre personas jerárquicamente desiguales. El que obedece reconoce en el que manda la legitimidad de su mandato, y la pertinencia de lo que le exige hacer” (Tenorio, 2004, p.2). En este mismo sentido, se establecen relaciones desiguales entre quien representa superioridad -quien exige- y quien asume su postura de sumisión -quien acata-, ambas correspondientes a posiciones jerárquicas que el ordenamiento social establece, legitima y sostiene de diferentes maneras. La obediencia hace aparición en nuestra realidad social desde niños, aceptamos las exigencias y obediencia que nos presentan los adultos o quien nos cuide debido al temor por castigos o pérdida de su cuidado, su protección, buscamos en cierta forma su aprobación.

Como lo expresa Tenorio (2004), posteriormente debido al crecimiento del niño, la pertinencia y eficacia de dichos pedidos hechos por los padres o adultos cuidadores deben ser corroboradas por parte de los propios individuos a quien se realizan –los hijos, niños o menores- partiendo del hecho de que tales demandas serán las guías que éstos tendrán para desenvolverse en el ámbito social externo al núcleo familiar, por ello estas exigencias son o aceptadas racionalmente o cuestionadas.

En nuestra sociedad, según lo señala Tenorio (2004) “Nuestros padres y abuelos creían que efectivamente Dios era el principio creador y ordenador del mundo, y que sus leyes

(mandamientos) regían la vida de los pueblos civilizados” (p.1). Precisamente por ello se señala al estado como principal representante de una autoridad de tipo paternalista cuyo objetivo sería el de reglamentar y hacer cumplir las normas por parte de todos los que conforman la sociedad en general, este estado al mismo tiempo tendría una representación de carácter paternalista dentro de los grupos familiares. Si bien en un principio la autoridad era dada en absoluto al padre del hogar, posteriormente se darían cambios como por ejemplo lo que plantea Tenorio (2004) “La equilibración del poder económico y social entre padre y madre, ha dado lugar a que se comparta la autoridad a nivel doméstico. Sin embargo no hay claridad sobre cómo ejercer una autoridad compartida” (p. 4). Este tipo de autoridad traería consigo exigencias propias que de alguna manera garantizarían una consistencia en las normas independientemente de quien la ejerza, como por ejemplo acordar previamente por parte de los autores de la autoridad, bien sean padres, abuelos o cuidadores, lo que se va a exigir a los menores según su edad y qué tipo de esta se impondrá, incluyendo el tipo de castigos a emplear en caso de que estos sean necesarios.

En cuanto a la autoridad y su manejo hay otras anotaciones como el reconocimiento de sus bases culturales, en este sentido se puede considerar dos tipos de culturas siguiendo a los psicólogos culturales, que son y se caracterizan parafraseando lo expuesto por Tenorio (1999) de la siguiente manera:

Colectivista, centrada en el bien de la comunidad, busca moldear a los individuos para que acepten e interioricen el modo de vida y de pensamiento de la comunidad. Es jerárquica con el dominio de los mayores pues prima su punto de vista y por lo general del hombre, los adultos y mayores son los modelos a seguir y las metas son definidas por el colectivo. Se busca el equilibrio de la comunidad y del entorno.

Individualista, centrada en el bien del individuo, busca promover el desarrollo del niño, guiarlo para que logre metas personales. En Búsqueda de equidad mujeres y niños han adquirido poder, es innovadora por lo que se promueven cambios. No hay modelos en oficios ni en tipos de relaciones, estos deben ser inventados. Las metas son definidas por el individuo desde su niñez y se busca el éxito personal. Se consultan los sentimientos y punto de vista de los niños.

En las culturas Latinoamericanas, a nivel rural, predomina el colectivismo como forma de organización social (Tenorio, 1999). De esta manera, priman los deberes de los integrantes del grupo social ante el resto del colectivo de manera que se imponen obediencias o exigencias, como lo indica Echeverri (1998) las cuales los individuos deben asumir antes que a la satisfacción de su propio deseo individual, por eso comúnmente se ve, por ejemplo, que

en muchas culturas Latinoamericanas –incluyendo a Colombia- la autoridad es ejercida por los mayores y debe ser acatada por parte de los niños menores que son criados, como lo indica Tenorio (1999) “en la obediencia y el respeto tanto de los mayores como de la tradición. Son sociedades conservadoras en las que lo fundamental es lograr conservar el estilo de vida y los valores del pasado” (p. 1).

Como la misma autora lo indica, en Colombia hasta mediados del siglo anterior, la relación de autoridad estuvo basada en una concepción tradicional “los padres decidían por los hijos, y sus decisiones se referían al bien común y no simplemente al interés personal del hijo” (Tenorio, 1999, p.3). Concepción que de hecho podría pensarse de tipo cultural colectivista por sus características. Entre tanto con las nuevas realidades esto empezó a presentar cambios, principalmente a partir de la década del 60 bajo factores como: “los mensajes y nuevos modelos ofrecidos por los medios de información y difusión - radio y TV, la mayor amplitud de cobertura del sistema educativo y los nuevos discursos sobre el niño.” (Tenorio, 1999, p.3).

Uno de los grandes cambios de poder a nivel intrafamiliar de acuerdo Tenorio (1999) es la pérdida de poder y de dominio de los hombres con relación a su pareja femenina, puesto que fueron poco a poco dándose su lugar hasta conseguir la capacidad de decidir por cuenta propia y ya no solo realizar las exigencias expresadas por el hombre, esto según lo señala dicha autora, se debe al poder económico que ahora tienen las mujeres. De esta manera el poder doméstico empezó a ser compartido, la autoridad dejó de ser paterna y se volvió parental (Echeverri, 1998).

A partir de los planteamientos de Tenorio (1999) se puede decir que la autoridad se compone de dos grandes dimensiones: el poder y el amor, de hecho todo ejercicio de autoridad implica ambas dimensiones, pero combinadas de manera diferente según el tipo de autoridad. De esta manera se denota como un hecho que el ejercicio de la autoridad no consiste simplemente en el ejercicio del poder, sino que además es importante el ejercer el amor. Estas dos dimensiones consistirían:

El poder: Control, exigencia, mando, Saber. Identificación con mandatos o normas sociales, cumplir con el deber social

El afecto (amor): Sensibilidad, comprensión confianza, calidez, Identificación psíquica con aquel sobre quien se tiene autoridad. (Tenorio, 1999, p.7).

Como lo señala Tenorio (1999), a lo largo de la historia de la familia occidental han tenido lugar cambios en las relaciones familiares entre el poder y el amor, denotando que los padres en la antigüedad tenían casi que el poder absoluto sobre el hijo pudiendo definir su

vida, muerte e incluso llegar a tomarlo como valor de cambio, la relación paternal no implicaba cercanía afectiva. Para el periodo moderno sería ya diferente, en este sentido para el siglo XVI el poder parental decrece y toma más la forma de protección de los menores, obligación de cuidado, formación y guía. En siglos posteriores sigue disminuyendo, la acción del padre sobre los hijos llega a ser supervisada por especialistas del Estado hasta el punto de perderse la patria potestad si no se ejerce de manera pertinente el cuidado de los mismos. Ya en el siglo XX aparece el amor narcisista, que sería representar en los hijos un objeto ideal, una prolongación de sí mismo, por lo que estos deben realizar los sueños de los padres.

Para los hijos se presentarían de igual manera cambios entre la antigüedad y la modernidad, en este sentido, como la misma Tenorio (1999) lo plantea, en la Antigüedad los hijos mostraban respeto, distancia afectiva hacia el padre y en ese sentido una mayor cercanía con la madre. El temor era la pérdida de la protección, el apoyo económico y social de la familia representadas en las herencias o en la primogenitura (reconocimiento familiar). En el período Moderno, se reconocen sentimientos de los niños y se los empieza a tratar como personas con capacidad de razonamiento. “El poder se flexibiliza y las normas se empiezan a negociar entre estos y los padres. En el siglo XX, los hijos adquieren poder afectivo sobre los padres: son los padres quienes ahora temen perder el amor de los hijos” (Tenorio, 1999, p.8).

Hoy en día ya no existen normas generales de socialización de los niños, por lo que no se concibe una forma ideal o adecuada de crianza o de transmisión de las normas a los menores para su posterior socialización, éstas varían según la edad del menor, a veces según el género, según la condición social e incluso según las circunstancias y el contexto; por ello las conductas por parte de los padres o adultos que son correctas para el control de un niño de cierta edad no podrían ser igual de eficientes y ser aplicadas a uno de algunos años mayor que él o en otro contexto.

El concepto de estilo parental acuñado por Baumrind (1966, como se citó en Capano, A., y Ubach, A. 2013) propone tres tipos de estilos educativos parentales en función del grado de control que los padres ejercen sobre sus hijos: el estilo autoritario, el permisivo y el democrático. Por su parte, Maccoby & Martin (1983, como se citó en Capano, A., y Ubach, A. 2013), agregaría un estilo más proponiendo en esta medida cuatro estilos parentales, el autoritario, el permisivo, el democrático y el negligente. Finalmente, presentaré el conjunto de modelos que tomé como referente en el presente estudio, a partir de la forma en que son considerados y presentados por Tenorio (1999), resaltando que de los siguientes solo dos son propuestos y desarrollados últimamente por ella como lo son la concepción tradicional y la autoridad en entredicho o modelo de supervivencia.

Concepción tradicional de la autoridad.

En ésta familia tradicional, las relaciones de pareja son jerárquicas, el que está en el lugar superior decide por los que le están sometidos, por su concepción piramidal vertical el hombre está por encima de la mujer y ésta por encima de los hijos. Este modelo de organización social se funda en un orden divino u político, o simplemente en la tradición (Tenorio, 1999).

Como los adultos están en un nivel superior, sus decisiones no pueden ser discutidas ni cuestionadas y el deber de los padres es corregir a sus hijos, definirles qué está permitido y qué está prohibido; decidir qué deben hacer en determinadas circunstancias, cómo comportarse, etc.

Con frecuencia se recurre al castigo como privación, al regaño fuerte y al castigo físico, pero se reconoce que éstos tienen una intención formativa: "que aprenda que eso no se hace", se funda en el respeto y la distancia generacional (Tenorio, 1999, p.12).

Modelo Autocrático.

Este modelo, según lo manifiesta Tenorio (1999) se da como deformación y exageración de la autoridad tradicional puesto que quien asume la autoridad no reconoce referente exterior ni se posiciona como delegado de ningún poder superior, él es la Ley, tiene el poder y se ejerce. Al niño no se le permite discutir ninguna orden y debe obedecer sin más. Los castigos generalmente son excesivos, hasta arbitrarios, y responden a la rabia del padre o madre por haber sido desobedecido, por contrariar su voluntad, por desafiar su autoridad, no tienen una intención formativa y para ello se utiliza tanto el maltrato físico como psicológico: burlas, desprecio, discriminación e injusticia; es un poder basado en el miedo, no en la legitimidad (Tenorio, 1999). Por cuenta de Baumrind (como se citó en Capano, A., y Ubach, A. 2013) padres que presentan un patrón muy dominante con un alto grado de control y supervisión, la obediencia es incuestionable, son castigadores tanto en forma física como psicológica, arbitrarios y enérgicos cuando no se cumple lo que ellos norman. A la vez poseen un bajo nivel de involucramiento con los hijos, no consideran la opinión o punto de vista de ellos, establecen pautas de comportamiento y reglas muy restrictivas y muy exigentes.

Concepción democrática de la autoridad.

En una concepción individualista y democrática de la crianza, la autoridad de los padres no confiere a éstos un poder jerárquico sobre los hijos ya que no aparecen como inferiores o supeditados al adulto, sino que este último está en posición de guía para ayudarle a ser un individuo autónomo, cada hijo debe aprender desde bebé cómo ser dueño de sí, cómo tomar decisiones y cómo asumir sus actos. Se considera que tanto el padre como el niño son

personas con derechos y que la autoridad no se impone, sino que se llega a acuerdos razonados.

Según lo señala Tenorio (1999), lo que más se valora en este sistema de crianza es la autonomía del hijo: que éste aprenda a no depender de nadie en la toma de sus decisiones o al asumir sus responsabilidades. Al hijo no se le manda sino que se le explica qué debe hacer o cómo comportarse, se le dan razones convincentes y argumentadas de por qué se le solicita actuar de cierta manera.

Como se considera por Echeverri (1998), los padres corrigen las conductas inadecuadas, pero no con castigo, por el contrario crean situaciones por las cuales el niño debe asumir las consecuencias de su falta. Según se considera, en el modelo democrático nadie se coloca en posición de superioridad jerárquica.

Autoridad permisiva o indulgente.

No asumir una autoridad autoritaria es interpretado por algunos padres como no ejercer autoridad: no se le puede imponer nada al niño, éste es quien debe decidir todo lo relativo a su conducta. Los castigos, del tipo que sean, son considerados traumatizantes, con mayor razón cualquier tipo de castigo corporal. El padre y la madre se ubican en posición de igualdad con el niño/a y lo viven, a través de una identificación imaginaria, como el niño/a libre y amado que él o ella siempre quisieron ser, y al que no se le deben imponer penas ni restricciones (Tenorio, 1999). En este sentido se presenta un bajo nivel de exigencia y rara vez ejercen un control sobre el comportamiento de sus hijos.

A partir de estudios desarrollados por otros autores en sectores específicos, Tenorio (1999) se permite plantear por cuenta propia un quinto modelo de autoridad que evidencia en su intervención desarrollada en trabajo de campo en Buenaventura, en barrios de invasión de Cali y en el sector de La Olla, lo presento a continuación.

La autoridad en entredicho, modelo de supervivencia.

En este modelo los progenitores no se logran ubicar como padres que forman al niño moralmente, se preocupan por lograr que el niño sobreviva y que se defienda en el medio, sus enseñanzas se centran en volverlo "duro": dejarlo solo en la resolución de sus problemas, no tratarlo con contemplaciones - mucho menos con ternura -. No hay interés en que aprenda a adquirir límites, o respeto por la autoridad, sino por el contrario, se quiere que no se amedrente ante nada, incluso la autoridad policial (Tenorio, 1999).

Autoridad negligente.

En clases sociales medias y altas, el estilo negligente se presenta cuando los padres no disponen de tiempo para dedicar a sus hijos ni hacerles seguimiento en sus actividades. Su

interés prioritario son sus propias ocupaciones, los hijos deben servir como entretenimiento y satisfacción, pero no como ocupación. Son niños que son criados por abuelos y empleadas de servicio, con la ayuda de las instituciones escolares (Tenorio, 1999). Su autoridad sólo se hace sentir para establecer controles en momentos de crisis, pero no para formar, como lo indicaría Maccoby (como se citó en Capano, A., y Ubach, A. 2013) este tipo de padres demuestran escaso afecto a los hijos y establece límites deficientes, les dejan a ellos gran parte de la responsabilidad material y afectiva, se enfocan en sus propias necesidades y no en las del hijo.

Si bien se reconoce el hecho de que la autoridad podría ser representada y ejercida por cualquier miembro del grupo familiar, incluso podría cambiar entre ellos en diferentes momentos acorde a las vivencias, algunos autores, entre ellos López (2005), nos muestra ciertas maneras de ejercer funciones por parte del padre, así la paternidad se presentaría como una clasificación presentada en modelos con ciertas características, los cuales estarían en función de aspectos principales como lo son la proveeduría económica y la definición de la autoridad y en cada una de ellas aparece la manifestación del afecto. Esto es presentado por López (2005) retomando la clasificación desarrollada por Maldonado et al. (2002), en su estudio sobre “representaciones sociales de paternidad”, presentándola de la siguiente manera: Proveedor, patriarca, autoritario, normativo afectivo, padre que guía, padre que dialoga, democrático, permisivo, padre que cría y trabaja.

Es importante señalar que varios de estos modelos no son excluyentes entre sí, dando lugar a la posibilidad de que un padre asuma características de algunas de ellas al mismo tiempo, se considera importante su presentación en funciones del posterior análisis de las historias familiares presentadas por los participantes de la investigación.

6.4 Metas vitales

Cuando se plantea una investigación como la que presento, en la cual es la familia la temática en que se concentra gran parte de la atención, se deben tener presentes un sin número de consideraciones ya expuestas en estudios previos sobre ellas, donde se estipulan entre muchos aspectos, la importancia de dicho grupo para las personas y en últimas para la sociedad. Como ya he planteado la familia como institución es el primer agente de construcción, marcando las formas de pensar, sentir, vivir y de deliberar sobre sí mismo en un futuro para los individuos, esto último que serían las expectativas también son puestas por el grupo sobre sus miembros, son proyectadas sobre él. Precisamente las metas vitales harían parte de esas expectativas puestas en ese individuo en formación, los padres de alguna forma transmiten un sistema de valores a sus hijos mediante la imposición de normas y disciplina en

pro del funcionamiento familiar, pero que sin duda le ayudarán en su proyecto de vida general, en últimas esas imposiciones dan cuenta de ciertas metas proyectadas para ese hijo que se está preparando para la sociedad, para su futuro dentro de ella.

En este sentido, como se considera desde un primer momento, al nacer los niños están expuestos a una cultura particular que les rodea, según se ha dicho, moldea y es moldeada de igual manera por la vivencia humana. Sobre ello, para autores como Greenfield y Suzuki (1998) “Este entorno cultural abarca todo, desde las formas de dormir y las prácticas alimenticias hasta el eventual sistema de valores del niño, sus experiencias escolares y sus interacciones interpersonales” (p.1059). Estas autoras continúan haciendo referencia a dos tipos de cultura, la una que inculcaría valores, prácticas y otras particularidades propias de la familia del niño, transmitidas a través de la interacción cotidiana con los otros miembros de la misma, a la que llaman Cultura Hogareña. Por otro lado, estarían los valores culturales aprendidos por el niño mediante la interacción con fuentes externas a su grupo familiar como el colegio, barrio, medios masivos, donde se entra en contacto con otros agentes sociales llámese amigos, compañeros, vecinos y demás, a la que llaman Cultura de la sociedad.

Se debe resaltar que de la misma manera en que la cultura moldea al niño, este lo hace a su vez con ella, de igual modo las demandas que los padres hacen a sus hijos, así como las expectativas que ponen sobre ellos, son en gran medida producto de valoraciones que hacen los progenitores sobre su entorno cultural. Todo lo puesto en práctica para el desarrollo de su hijo va en la vía de las exigencias que perciben del entorno para éste, dándole valor a las futuras necesidades que tendrá ese nuevo miembro social.

En esta medida en la vía de lo que indica Levine (1980), lo que se expone es que los padres conciben la crianza de sus hijos a partir de su entorno socio-cultural, por ello en diferentes contextos se concebirá la crianza de diferente manera teniendo como referente las particularidades que se perciben de cada contexto por parte de los padres, lo que implicaría un diseño de sus propias soluciones adaptativas. Pero de igual manera, como el mismo Levine (1980) indica, los padres podrían también actuar en concordancia con la fórmula acostumbrada, es decir, la que su círculo social y cultural le ofrece, por ello continúa expresando que “cada cultura contiene una fórmula adaptativa para la parentalidad, un conjunto de costumbres que han evolucionado en respuesta a los azares más prominentes en el entorno localmente experimentado por los padres que amenaza el logro de esas metas” (Levine, 1980, p. 3).

Como consideración final sobre lo expuesto por Levine se tiene que, por lo general, las metas a las que llamamos parentales son compromisos entre lo que los padres quieren para

sus hijos y lo que quieren ellos de sus hijos. Con respecto a lo que los padres quieren para sus hijos, se muestra que lo que sería la meta más común es que la mayoría se enfoca en la obtención por parte de éstos de una posición igual o incluso superior en la vida a la que presentan sus padres socialmente, en este sentido sería el equivalente a continuar o incluso superar el estatus socio económico conseguido por sus padres.

Es a partir de esos modelos de vida familiar, que se estipularán modos diferentes de crianza en función de esas metas propuestas para los hijos, en relación con el tipo de sociedad en que se encuentran. Por ello podemos comprender, en alguna medida, el hecho de que en ciertos grupos familiares se considere importante la continuación de los oficios desarrollados por ellos, propios de dinámicas tradicionalistas, dándole importancia al aprendizaje sobre los mismos por encima de la educación formal, incluso sobre la valoración social, mientras que en un grupo familiar de corte moderno se considera más importante que los hijos superen a sus padres en cuanto a su oficio aun en cuanto a su posición con respecto al grupo social, por ello ganan interés los estudios formales.

Las metas de los padres para sus hijos están relacionadas con el trasfondo cultural de ambos agentes –padres e hijos-, es la cultura la que en cierta medida expone las demandas que se deben hacer para los futuros partícipes, es ella la que define de alguna forma qué valores son requeridos para la socialización del niño en los diferentes escenarios sociales futuros. En este sentido, las relaciones padre-hijo se presentan como un micro entorno cultural familiar con normas, costumbres y valores específicos que reflejan las normas aceptadas o exigidas culturalmente.

Aquí tienen lugar planteamientos en donde a grosso modo se exponen tres tipos de culturas en las cuales se forman sujetos particulares acorde a sus exigencias y expectativas, éstas serían según Mead (1997): “postfigurativa; en la que los niños aprenden primordialmente de sus mayores; Cofigurativa, en la que tanto los niños como los adultos aprenden de sus pares , y prefigurativa, en la que los adultos también aprenden de los niños” (p.35) parafraseando a esta autora se describen de la siguiente manera.

Postfigurativa: sería una cultura ligada al pasado, la cual se considera como inmutable debido a que se reconoce y conoce a los antepasados y son estos quienes se consideran proporcionan las pautas culturales básicas, en este sentido al ser quienes portan el conocimiento los niños aprenden de los mayores y si se dan cambios estos son muy lentos, casi imperceptibles, pues se mantienen las pautas iniciales, en este sentido cada acto sería como un reflejo del pasado.

Cofigurativa: sería una cultura del presente, en esta ya no son los mayores quienes portan el conocimiento y las pautas básicas, sino que el aprendizaje se da entre pares familiares, en este sentido tanto los niños como los mayores aprenden de sus pares.

Prefigurativa: esta sería una cultura de la idea de futuro, en donde los hijos son desconocidos debido a los cambios que se presentan de manera acelerada en gran medida por el desarrollo tecnológico y por ello se dan en una sola generación, en esta cultura debido a dichas transformaciones los adultos también aprenden de los niños pues acceden a otras realidades desconocidas por los mayores. Los niños deben luchar con el fin de adaptarse a las condiciones desconocidas de la vida en la nueva era, deben arreglárselas con lo que saben.

Finalmente, presento los dos marcos tomados como referentes culturales alternativos, En uno de ellos la meta preferida es la *independencia*, en este modelo la idea primaria de socialización es un individuo autónomo, que se introduce a la relación y a las responsabilidades sociales por elección personal, lo cual daría cuenta de exigencias propias de sociedades individualistas en pro de logros personales (Miller, 1994; Miller, Bersoff y Hardwood, 1990, como se citaron en Greenfield y Suzuki, 1998). En el otro modelo la meta preferida de desarrollo es la *interdependencia*, la meta primaria de socialización es que la persona esté incluida en una red de relaciones y responsabilidades hacia los demás; los logros personales idealmente están al servicio de un colectivo en muchos casos la familia, lo más a menudo la familia, Greenfield (1994); Markus y Kitayama (1991), como se citaron en Greenfield y Suzuki, 1998), estas exigencias darían cuenta por su lado de sociedades de tipo colectivistas donde se busca el bien común.

Lo que se resalta entre ambos modelos es una fuerte influencia de tendencias, en este sentido las metas dirigidas a construcciones de personas autónomas e independientes serían de carácter individualista, mientras que las metas cuya finalidad es producir personas con redes relacionales, es decir de tipo interdependiente, con referencia siempre hacia los demás, serían de carácter colectivista. En últimas, ambos modelos no solo generan preferencias en los fines del desarrollo del individuo y en las metas de socialización familiar, sino que de igual manera también funcionan como marcos interpretativos, con la capacidad de generar en las personas evaluación de los pensamientos, sentimientos y actuaciones de los otros con quienes comparte su grupo cultural o social.

En conjunto estos cuatro conceptos se convierten en la principal herramienta para realizar el análisis de la información, así se plantean los resultados en función de estas cuatro categorías organizándolos en función de la composición, autoridad, capital académico y cultural, finalmente las metas vitales, todas vistas en función de esa trayectoria académica de

cada participante y a partir de ello dilucidar la relación entre su historia familiar y la trayectoria.

7. Metodología

Teniendo en cuenta las consideraciones con respecto a la intención del presente estudio con el que se busca acercarse a la realidad social desde las historias narradas por los participantes, se plantea con una metodología cualitativa. A partir de los aspectos como composición, autoridad, capital académico- cultural y metas vitales que ahora nos llaman la atención, decidimos la metodología a emplear para estos y sus dimensiones de manera tal se permita ir un poco más allá en el abordaje de las diferentes temáticas, es decir, no desde una encuesta sino a través del desarrollo de entrevistas en profundidad a los participantes, quienes dan cuenta en últimas de lo que se quiere hablar, indagar y explorar en esas temáticas para dilucidar la manera en que se viven por los participantes las diferentes particularidades en estos temas más allá de un dato, categorización o nominación.

Paradigma

Se debe tener en cuenta que el presente es un estudio investigativo de tipo exploratorio, ya que representa un primer acercamiento a la problemática expuesta entre historia familiar y trayectoria académica, investigación realizada desde un paradigma interpretativo, que implica hacer énfasis desde el punto de vista metodológico en ciertos aspectos. En ella se debe presentar atención en pasos como los que describiré a continuación a partir de lo planteado por Schwandt (como se citó en Gonzales, 2000). Se hace énfasis en la comprensión de la experiencia humana, y de cómo es vivida y sentida por parte de los participantes. Además, el análisis adoptado es de carácter inductivo que culmina en la producción narrativa en la que lo presento.

Un paradigma puede considerarse como un conjunto de creencias básicas. Representa una visión del mundo por parte de quien lo expone, así como el lugar del individuo en él y la gama de posibles relaciones con ese mundo y lo que de él hace parte (Guba y Lincoln, 1994). Los paradigmas de investigación definen para quien los emplea la naturaleza de su trabajo, y lo que entra o queda por fuera de los límites de la investigación.

Este paradigma escogido posibilita realizar un análisis desde una posición de intercambios entre los participantes y yo como investigador, ambos influimos en el pensamiento y actitudes del otro, permitiendo una evolución constante en la investigación; se opta por este teniendo en cuenta la posición que ocupó como estudiante, ya que me permite observar y analizar no sólo a los participantes sino también a mí mismo. El hecho de ser parte del campo

en el que se desarrolla la investigación, me permite en cierta medida comprender los intereses y diferentes normas que influyen en las acciones de los participantes.

El paradigma de carácter interpretativo, concibe que el investigador debe tener una posición participativa, y que la investigación requiere de la descripción de casos específicos como lo fueron en este caso los estudiantes participantes, se de a través de articular narrativa e interpretación como lo resalta Guba y Lincoln (1985), esto en cuanto a su metodología y epistemología, como ellos mismos lo resaltan, se asume que la gente emplea esquemas interpretativos que deben ser comprendidos, y que el carácter del contexto local debe articularse.

Lo que permite el paradigma seleccionado a partir de los planteamiento de Guba y Lincoln (como se citó en Gonzales, 2000), es que debido a que considera las realidades como múltiples y construidas concibe el acercamiento a la comprensión de los fenómenos familiares que aquí se involucran para la población de interés ya que no se busca una generalización sino describir el objeto de indagación. De acuerdo con Gonzales (2000), los métodos cualitativos son lo que más se adaptan a dichas investigaciones sobre realidades múltiples, con las que se ha de trabajar, y el análisis que se realiza a los datos es de carácter inductivo, que ofrece ventajas para la comprensión de una realidad plural y permite describir de una manera completa el ambiente en el cual se ubica el fenómeno estudiado. La interpretación es ideográfica, se lleva a cabo siempre teniendo presente la particularidad del caso, siempre en busca de la comprensión no una explicación, para ello se vale del lenguaje como instrumento expuesto en la interpretación por parte de quien investiga, del sentido conferido por el actor a su conducta o proceder. Parafraseando a Gonzales (2000) se constituye en un conocimiento cargado de significaciones personales, sociales, ideológicas y valorativas. Se establece así el resultado de la investigación interpretativa en un punto de partida de un ciclo venidero de indagación sobre el fenómeno investigado.

Participantes

La investigación se desarrolló a partir de un trabajo exploratorio y descriptivo de la trayectoria académica y las historias familiares de estudiantes del Instituto de Psicología de la Universidad del Valle sede Meléndez. Tomando como población de interés a quienes ingresaron al Instituto en los años 2012, 2013 y 2014, los cuales son pertenecientes a cohortes de su respectivo año de ingreso. Se determinaron las cohortes mencionadas debido a que a éstas se les aplicó y se tienen resultados de la “encuesta de caracterización de las condiciones de ingreso” por parte del Proyecto Universidad y Culturas. Entre la población se escogieron seis estudiantes, dos de cada uno de los años anteriormente mencionados considerando otro

criterio como lo es el haber tomado el curso de Familia y Cultura previamente. Se descartan cohorte más recientes como 2015 y 2016 con la intención de garantizar que los participantes lleven ya un recorrido académico en la carrera y se inicia desde la cohorte 2012 pues es la primera cohorte de la cual el Proyecto Universidad y Cultura mostró los resultados de la encuesta. El número de participantes es reducido debido a que el interés no es generalizar sino conocer estos casos como reflejo de la realidad que existe en la población en que se explora.

Criterios

A continuación presento los criterios de inclusión que tuve en cuenta en el presente estudio para la muestra de participantes en el mismo:

- Estudiante que ingreso a la carrera de Psicología en el año 2012, 2013 o 2014
- Estudiante activo en el registro académico, del instituto de Psicología de la Universidad del Valle con sede en Cali, al momento de las entrevistas.
- Estudiantes con la mayoría de edad alcanzada.
- Que haya cursado la asignatura de familia y cultura.
- Que desee participar de la investigación y continuar el proceso.

Hago énfasis en el segundo criterio ya que uno de los participantes se graduó durante el desarrollo de la presente investigación, pero al formar parte de la misma y en el proceso de los encuentros y entrevistas era estudiante activo en la institución. Debe señalarse que el criterio de la materia previa de Familia y Cultura posibilita que los estudiantes realicen memorias familiares, de hecho son requeridas en el contenido del curso, lo que implica que los participantes de la exploración tienen ya un relato escrito sobre el cual en algunos pasajes de las indagaciones se retoman volviendo sobre ello para explorar qué aspectos se mantienen, cambian y qué relevancia pueden tener con respecto a nuestro interés sobre la relación entre la historia académica o trayectoria que guarda relación directa con la permanencia en carrera y sus historias familiares. De esta manera el contar con ello supone una previa toma de perspectiva que los puede hacer más sensibles a una comprensión de la familia y a su relato sobre aspectos de ésta que formarán su historia.

Instrumento

Si bien se emplea la entrevista en profundidad, mostraremos un concepto como el de historia oral, el cual es relevante pues gana importancia en el sentido en que a través de estas, las personas transmitirán lo que se considera su historia, para Uribe (como se citó en Galeano, 2004):

Son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado [...], se refiere a todo aquello que puede transmitirse por la boca y la memoria: sucesos, eventos, hechos, prácticas y saberes, formas de ver el mundo y de transformarlo, nociones éticas y principios morales que pueden ser recogidos mediante conversaciones más o menos estructuradas –historia de vida (o familiar) y entrevistas en profundidad. (p.91)

Son precisamente estas historias las que se intentan construir a partir de lo expuesto por los participantes en la interacción producto de los encuentros con el investigador, dando cuenta de sus diferentes momentos de socialización donde se ha requerido por los participantes de otros individuos y grupos que ya han internalizado las prácticas sociales y culturales y que de manera intencionada o no les permiten acercarse a lo que es aceptado o no en su entorno cultural y espacio social particular. Promoviendo un desarrollo según los requerimientos del contexto en el que se encuentren que va dejando marcas a través de los años que moldean la subjetividad de cada uno de ellos y en definitiva los forma como sujetos.

Por el carácter de la exploración se hace uso de la entrevista en profundidad como instrumento de recolección de información cualitativo, para conseguir acceder al cómo las vivencias de los participantes en su historia personal son significadas, permitiendo así generar aportes a las temáticas de familia que en el presente estudio son de interés. La entrevista, es entendida por Delgado y Gutiérrez (1994) como:

Proceso comunicativo por el que un investigador extrae una información de una persona –“el informante”, en término prestado del vocabulario básico de la antropología cultural– que se halla contenida en la biografía de ese interlocutor. Entendiéndose aquí biografía como el conjunto de representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado. (p.225)

En las narrativas de los propios participantes es donde tiene lugar sus experiencias, en estas se da a ellos la oportunidad de contar sus historias, concebirlas con una identidad narrativa lograda por la persona mediante tal función, como lo consideran Bruner (2003); Crossley (2007) (como se citaron en Capella, 2013) “siendo la visión de sí mismos en relación a otros construida en forma de historias y a través del lenguaje” (p.119).

En este sentido se acude a este tipo de herramienta partiendo de la idea que lo que se busca precisamente es reconocer en el discurso de los participantes la realidad que él vive y ha vivido. De igual manera se considera pertinente la entrevista debido a que a través de ella se expresa cómo los participantes actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales y así mismo debido al tipo de relación que esta permite, siendo directa con los implicados en el estudio. Se debe tener presente que en la

investigación, la principal fuente de información son los participantes con su discurso, su historia oral, orientada por las preguntas formuladas por el investigador, las cuales suscitaban el diálogo y la expresión. A partir de sus relatos se posibilita realizar un acercamiento a la comprensión de lo dicho, darle un sentido o un significado que sin duda debe ir ligado a los referentes culturales del participante mismo como su familia o entorno social. Por ello es importante tener presentes consideraciones como la de D'Andrade (1986), pues para este autor el problema que enfrenta quien esté intentando estudiar los sistemas de significados culturales o individuales no es la determinación de las condiciones externas que producen algún efecto, sino más bien la determinación de ciertas condiciones internas que se supone guían las acciones de los sujetos.

Por tales razones acudo a la narrativa ya que esta da cuenta de un proceso dinámico en el que se reinterpreta al sí mismo, se refiere al proceso de construcción de significados de la relación entre éste y el mundo a través de la narración. Se usa la narrativa para, a partir de ella, construir la realidad de los participantes, esta es la matriz para la organización de los significados, para dar sentido a las experiencias, el mundo, los otros y nosotros mismos, siendo concebidas las personas como narradores de sus propias historias. La narrativa como ya lo afirma Bruner (2003 como se citó en Capella, 2013) da forma a cosas del mundo real y muchas veces les confiere, además, una carta de derechos en la realidad. Entiendo la narrativa como el uso del lenguaje para relatar experiencias de vida o características del sí mismo, siendo un “texto que conecta y evalúa acontecimientos, experiencias a través del tiempo” (Menard, como se citó en Capella, 2013 pp.118). Son los estudiantes que forman parte de la presente exploración quienes nos contaron una historia sobre sí poniendo de manifiesto sus significaciones propias y particulares.

Procedimiento

Para contactar a los estudiantes por primera vez, escribí un correo electrónico genérico y adicionalmente les envié un mensaje a algunos por medio de las redes sociales explicándoles los objetivos de la investigación, si les era de su interés participar en un encuentro informal para aclarar algunos detalles y responder posibles interrogantes antes de que aceptasen participar. Les mencioné los objetivos y la intencionalidad de la misma, así como la forma de proceder para suscribirse a ella finalmente mediante un consentimiento verbal e incluirlos como participantes de la investigación.

Se realizaron dos encuentros con los participantes de manera individual, donde se procedió mediante entrevista a establecer un diálogo en torno a su historia familiar indagando sobre las categorías establecidas como lo son: Composición familiar, metas de desarrollo,

estilos de autoridad, Capital académico y cultural. Previo a los encuentros leí la información presentada por el estudiante en el curso de Familia y Cultura, para la mayoría el relato de historia familiar, lo cual favoreció en primer lugar que la persona hablara sobre lo expuesto en ellas y se profundizara haciéndose preguntas más precisas y profundas, para el caso del investigador esto generó un conocimiento previo sobre la persona dando pistas sobre qué aspectos hacer énfasis pensando en la indagación y las dimensiones de análisis propuestas.

En cada encuentro se trabajaron las temáticas mediante entrevista en profundidad, aludiendo fundamentalmente a fragmentos leídos de los relatos, solicitando aclaraciones e incluso para uno de los encuentros se les pidió la elaboración de un árbol genealógico y su explicación verbal con fines exploratorios, ver de qué familia daban cuenta, qué líneas exponía con claridad, a quiénes se consideraba y a quiénes no, todo mediante la indagación sobre lo que en este se exponía. Las sesiones eran grabadas con registro de audio implementando grabadora de voz para posteriormente ser transcritas conservando la literalidad de lo expresado por cada persona, solicitando el debido consentimiento de manera verbal para poder proceder, lo cual permitió adquirir la información en relación con su historia familiar y académica. Los encuentros dependían de la disponibilidad de cada participante con quienes se acordó la hora y el lugar en el que se realizarían las entrevistas; en su gran mayoría se llevaron a cabo en el campus de la universidad en Meléndez, solo dos en espacios alternos por facilidad para los participantes.

Hablaré sobre su etapa escolar y universitaria (los semestres que haya cursado hasta el momento de participar en la investigación), teniendo en cuenta que se desarrolla en el 2017 y los participantes han ingresado a la universidad en los años 2012, 2013 y 2014. Para reconstruir la historia de la trayectoria académica de los participantes no solo retomo la trayectoria de los mismos en términos institucionales, es decir, materias vistas y notas obtenidas, sino que también se relacionó con la forma en que los cursos son significados por los estudiantes. En esta medida, no solo se expuso las materias cursadas a lo largo de su trayectoria escolar y en el programa, sino que se analizó de qué da cuenta cada una de ellas, como por ejemplo, intereses implícitos de los estudiantes en ellas, las líneas de formación a las que pertenece, al igual que otros aspectos que trascienden dando cuenta de cosas no evidentes tras nombrar las asignaturas.

A partir de la información obtenida, se procedió a la consolidación del análisis en una primera instancia individual de cada participante, exponiendo las principales particularidades a partir del mismo, esto en relación con las historias de sus vidas personales en torno a la

familia y su trayectoria académica, para posteriormente hacer un análisis general donde se muestran tendencias y por otra parte contrastes entre los participantes.

Para abordar la historia académica y en parte la trayectoria de los participantes, se hace necesario conocer el historial de los tabulados, los cuales son documentos con información personal del estudiante y de las materias matriculadas en cada semestre con sus respectivas notas y promedio acumulado en la institución. Para ello se optó, finalmente por practicidad, por solicitar dicha información de carácter académico-personal a los participantes manifestando total discreción así como un manejo profesional de la misma. Esta información fue requerida para tener de manera sistemática algo de su historia académica como su desempeño en la carrera, por medio de esto conocer previo a los encuentros las materias y líneas cursadas en su recorrido universitario pensando en posibles preguntas por hacer.

Con los participantes se realizó un último encuentro pensado en forma grupal con la totalidad de los participantes, finalmente se hizo con tres de ellos, por ocupaciones de los mismos que dificultan su disponibilidad se hacía casi imposible contar con la presencia de todos en un mismo espacio así que con los que asistieron se procedió, se les expuso los principales hallazgos con respecto a los resultados obtenidos en las entrevistas con relación a las categorías de la investigación, generando espacios de discusión sobre las ideas que se hacían los participantes cuestionando sobre cómo veían su familia con respecto a los que se presentaba. Lo que buscaba era presentar los resultados e interpretaciones para que los estudiantes retomaran sus historias y desde allí hicieran reinterpretaciones de ellas estableciendo lecturas diversas o complejas con los análisis realizados en el estudio, no obstante, lo que se obtuvo fue la aprobación de lo que se estipulaba con algunas consideraciones a tener en cuenta entre ellas se destacó la noción de género. Los aportes de los participantes en la discusión grupal los ampliaré en el apartado de análisis.

Para la organización de la información obtenida mediante las entrevistas, con vista en la facilitación de su posterior análisis, se empleó el ATLAS. Ti, programa informático para el análisis cualitativo de datos textuales, el cual permitió clasificar la información y marcar en función de categorías o descriptores para una posterior categorización, facilitando mostrar tendencias y contrastar información de acuerdo con las categorías o descriptores que responden a los objetivos y pregunta investigativa. A partir de esto, se expone un cuadro con las principales generalidades encontradas.

Se diseñaron unos descriptores propios de cada una de las categorías, los cuales dan cuenta de las variaciones de cada una de ellas, a partir de estos se organizó la información de las entrevistas, estos se presentan en el anexo 1. Adicionalmente se realizó una rejilla para

organizar y mostrar parte de la información de los participantes donde se presenta a los mismos con información obtenida para los diferentes descriptores de las categorías, en ella se resalta la información con color para indicar lo que daría cuenta de rasgos clásicos o modernos sobre los mismo. Así se señala con verde lo mas tradicional, verde lila lo cercano a lo tradicional, Amarillo los que está cercano a ser moderno y finalmente en rojo lo moderno. A continuación presentamos la rejilla diseñada.

V : tradicional. VL : cercano a lo tradicional. A : cercano a lo moderno. R : moderno. P : Padre. M : Madre. Hnos : Hermanos. Pt : Participante. Pre U. : previo a la universidad. En la u. : en la Universidad.		Z	M	L	K	M
		A	Y	E	A	Z
		S	L	N	I	A
		H	E	T	T	Í
		A			E	
Sexo						
Edad						
Estado civil						
Cohorte						
Origen familiar	P					
	M					
Lugar de residencia						
Convivencia						
COMPOSICIÓN FAMILIAR						
Sistema parental (como se asume padre y madre)	P					
	M					
Sistema conyugal						
Sistema filial-parentesco (filiación, alianza, hermandad)	P					
	M					
	Hnos.					
Convivencia (matrilocal, patrilocal, individual)	Pre U.					
	En la U.					
Tipología						

AUTORIDAD							
Organización del poder (jerárquica u horizontal)	Pre U.						
	en la U.						
Toma decisiones	Pre U.						
	en la U.						
Roles o funciones (Proveedor, dialoga, etc.)	P						
	M						
Tipo castigo	P						
	M						
Intensión del castigo	P						
	M						
Visión de los niños (a cuidar, mano de obra, proveedor)	P						
	M						
Modalidades expresión de afectos sutiles (implícitos) o evidentes(manifiestos)							
Tipo de modelo (clásico, autoritario, democrático, permisivo)	P						
	M						
CAPITAL CULTURAL							
lugar(urbano o rural) y condiciones (escasez, moderadas o buenas) donde viven							
Valoración del estudio	P						
	M						
Promoción de actividades académicas	P						
	M						
Promoción de actividades culturales	P						
	M						
Se estimula adquisición cap. Objetivo	P						
	M						
Fomento cap. Cultural	P						

lectura escritura, bibliotecas	U.								
	en la U.								
Dificultades académicas y extra académicas	Pre U.								
	en la U.								
METAS									
Lo que se espera de	P								
	M								
Lo que se espera para	P								
	M								
Origen(rural o urbano)	P								
	M								
Medios de subsistencia									
Manejo dinero (si el participante tiene responsabilidades económicas)	Pre U.								
	en la U.								
Tipo cultura (hogareña- sociedad)									
Meta primaria (individual. vs colectivista)	P								
	M								
Proyección en carrera									

8. Análisis individuales

A continuación presento los análisis individuales de cada participante iniciando con la pareja de estudiantes que hacen parte de la cohorte 2012, seguida por los dos de la cohorte 2013 y finalmente a los de la cohorte 2014. Las categorías que se han determinado guiarán la lógica de presentación de los resultados, en el siguiente orden; Composición Familiar, Autoridad, Capital Cultural, Capital Académico y Metas Vitales, con el objetivo de acercarme a la comprensión de las familias de los estudiantes con sus particularidades y explorar a través de dichas categorías la relación entre la historia familiar y la trayectoria académica de los participantes.

ZASHA

Composición Familiar

Zasha nace en el seno de una familia que se podría definir, a partir de las consideraciones de Sánchez & Valdés (2011), como de tipo nuclear, pese a que la unión en pareja de sus padres no es de tipo formal ante la ley o iglesia, sino un arreglo entre ambos. A los pocos años de unión se presenta el abandono del hogar por parte de la madre a quien me referiré como la madre biológica, para entonces su padre acude a familiares cercanos de la línea paterna junto con su hija constituyendo una familia de tipo extensa de manera temporal. Posteriormente, éste conforma un nuevo grupo familiar que se considera como una familia recompuesta a partir de los planteamientos de Valdivia (2008), ambos miembros tienen consigo una relación previa y cargan sobre sí el cuidado de hijos respectivos, su nueva pareja cuenta con dos hijos más que entran a conformar el grupo familiar. El nuevo grupo se establece a partir de la relación de pareja que se da bajo la modalidad de unión libre. Esta conformación de igual manera presentará cambios producto de desplazamientos de las cabezas del mismo, de forma tal que cuando se trasladan a la ciudad de Cali los hijos de la pareja a quien me referiré en adelante como la madre, se independizan formando sus propias familias, solo se mudarían Zasha con su padre y su madre, algún tiempo después nuevamente por ocupaciones de su padre estos se desplazan a la ciudad de Medellín, pero Zasha decide quedarse a residir en Cali para dar continuidad a su carrera universitaria, así lo relata ella al hablar sobre su familia: “Aquí en Cali mi papá y mi mamá. En Medellín yo siempre viví con mi papá, mi mamá y mis hermanos, siempre, éramos seis toda la vida”.

Las particularidades que se presentan para este grupo familiar dan cuenta que, tal como se expresa por Théry (1997), el grupo familiar de esta participante asume formas sucesivas en el tiempo, así va entre nuclear, extensa y recompuesta, pese a ello no deben ser consideradas formas familiares distintas sino momentos distintos de una misma familia. En este sentido toma fuerza la idea de que la composición no es algo estable en el tiempo, presenta variaciones en la historia del grupo debido a diferentes circunstancias, por ello no es pertinente hablar de una tipología familiar única para este grupo.

El tema con su madre biológica es algo a resaltar pues en algunos pasajes se da cuenta por la participante del aparente abandono de ésta del hogar. Sin embargo, a través de su discurso se puede percibir que la separación es dada por un abandono, no tanto del grupo, sino de las funciones atribuidas a su rol, la parentalidad, en este sentido tal como se expresa por Zasha, el padre considera que su madre biológica no se asume como tal dejando de cumplir funciones como el cuidado de ella de manera adecuada y es por eso que finalmente decide

romper con la relación de pareja, como lo señala Zasha: “[...]Empieza a darse cuenta, cuando me tienen, que mi mamá no es muy buena madre según él, no me da el cuidado, me tiene desaseada, ahí sola, entonces a mi papá le coge la esta...(sic) de decidir irse”.

En los planteamientos de la participante es notorio el valor dado a las relaciones establecidas con las personas, a través de éstas se les da significado e incluso se define la familia, de manera tal que los lugares dentro del grupo se piensan con base en sentimientos, en la vía de lo expuesto por Théry (1998), por ello el lugar como madre es dado a la nueva pareja en primera instancia, pues como se asegura de su madre biológica “ No sé nada, nada de nada de nada” ese lugar simbólico es otorgado a esta nueva pareja de su padre a partir de las interacciones y el sentido que se le da a las mismas, como ella lo expresa: “Mi familia es, en este momento mi papá, mi mamá y mis hermanos, pero pues mi mamá no es biológica...todo lo que yo sé de ser mujer lo sé por ella”. Es así como para la recomposición que se presenta, a partir de los señalamientos de Jiménez (1999), la madre puede denominarse como sustituta, en la medida en que es quien cumple las funciones propias de su rol maternal y son reconocidas por Zasha, en esta medida en diferentes situaciones es quien cuida, orienta y educa en primera instancia, su papel es activo en la crianza de ella, como lo expresa: “problema que uno tuviera ella era la que estaba en la casa, un consejo que a uno le pasaba algo, cualquier cosa de ese tipo pues ella siempre estuvo ahí”

Es importante destacar que las dinámicas en el grupo reconstituido son especiales puesto que el lugar no es dado en igual medida para ambos padres por parte de los hijos, de hecho parece mostrarse como si pese a los lazos por la unión en pareja, en algunas circunstancias se maneja la idea que son dos familias distintas, unidas por la relación establecida entre los padres, pero cada uno pone en práctica dinámicas diferenciadas para con sus hijos, algo que se resalta, por ejemplo, en la función del padre como quien dialoga, función asumida solo para con su hija, mientras que para los hijos de su pareja parece resumir su parentalidad en lo que sería el Proveedor que indica López (2005), el sentido de su posición sería dado en función de su responsabilidad económica, darle a estos lo necesario para su mantenimiento, según lo señala Zasha: “[...] el colegio, las cosas, como papá estuvo allí, les dio consejos, les enseñó lo necesario pero nunca nació como ese cariño de mi papá o de mis hijos ¡no!... nunca hubo esa afinidad ni buena relación, no, no fue como conmigo”.

Este tipo de dinámicas en las relaciones entre cada padre para con sus hijos evidencia la falta de unión como grupo familiar, si bien se cumplen ciertas funciones, los lugares no son dados en el sentido de cohesión y significación familiar, lo cual es percibido y aceptado con algo de desagrado por la participante, quien expresa al respecto: “dos familias todo picho por

separado” teniendo en cuenta que picho se refiere a algo dañado que no está bien en el argot juvenil, dando muestra de su descontento con tal situación., pero pese a esto se asimila de alguna manera. Los lazos se establecen para con su padre con quien la relación es bastante estrecha aun cuando se viva por separado, él siempre se constituye como su referente personal.

El asunto de la familia significativa abarca un campo mayor al dar cuenta de su linaje de manera extendida, es decir, más allá del grupo familiar primario, donde reconoce la existencia de otras personas que por consanguinidad o alianzas harían parte del mismo, pero no son consideradas como tal. En esta vía, reconoce los familiares por su línea paterna mientras desconoce por completo su línea materna biológica, de quien expresa “Mi madre biológica tuvo otra unión u otras, y de esas uniones ha tenido varios hijos. La verdad sí sé que existen pero no los conozco y la verdad no me interesa”, con relación a su madre, si bien da cuenta de algunos familiares por parte de ésta, no los asume propiamente como familia, así reconozca los lazos por alianza, esto debido a que no se ha compartido con ellos y no se han establecido relaciones significativas para que se consideren por parte de ella como parte de la familia , lo que iría en la vía de planteamientos como el de Théry (1998), ya que al exponer los lugares familiares se piensan de una manera puramente intersubjetiva, como Zasha lo expresa: “ la asumo como mi mamá, pero la familia de ella yo no la asumo como familia mía... yo como que soy solo la hija del marido... o que yo a ellos les diga tíos o algo así, no”.

Algo que se debe resaltar es que el tema familiar no se limita a la mera convivencia, como lo plantea Théry (1997), puesto que una vez el núcleo familiar debe retornar a Medellín y Zasha decide quedarse a vivir sola en la ciudad de Cali por su compromiso académico, ellos siguen siendo su grupo de referencia, así Zasha deba compartir residencia con terceros, con quienes no se tiene ningún grado de parentesco, como lo relata “Busqué habitación en Meléndez, fui por mis cosas y me mudé, era en una unidad, un departamento compartido con otros estudiantes, yo pagaba por la pieza”, su familia a pesar del distanciamiento físico sigue siendo la misma.

Los diferentes cambios en composición familiar no reflejan influencias negativas en su devenir académico puesto que siempre ha sido su padre el principal referente, pese a que la convivencia con éste no ha sido constante, ya que incluso al vivir en la misma ciudad su ocupación le hacía ausentarse por largos periodos, incluso meses, la relación que se establece con él es significada de tal manera que se permite y demarca su influencia de manera positiva en el quehacer diario para Zasha, y de igual forma en su trayectoria académica, siendo el principal precursor de su interés por el desarrollo de su formación.

Autoridad

Para esta participante el padre además de ser el proveedor del grupo familiar, asume una función determinante en su proceso de formación al definir su autoridad jugándose principalmente entre los modelos del padre que guía y el que dialoga, expuesto por López (2005). En este sentido, orienta a los hijos a partir de las experiencias y los forma usando el diálogo como herramienta, tal como lo expresa Zasha: “Él me llevaba a caminar, me explicaba sobre las cosas de la vida, para que abriera los ojos sobre lo que yo estaba haciendo, hablábamos de libros, bueno, de un millón de cosas, de experiencias, de historias”, solo en algunos casos ejerce su autoridad haciendo uso de castigo cuando se considera es pertinente, pues las faltas así lo ameritan, como lo relata “[...] Cuando ya hacía cosas graves, como yo siento que ahí sí ameritaba el castigo fuerte porque sí era más grave, en cambio mi mamá me castigaba por todo”.

Se manifiesta una versatilidad del padre quien asume diferentes rasgos de autoridad en diferentes momentos teniendo siempre una intención clara de formar a su hija y corregirla cuando es necesario, mientras que su madre asumiría en mayor medida una autoridad enmarcada en el modelo autoritario al que se refiere López (2005), manejándola a partir del mandato, la orden y el castigo, que llega muchas veces a ser de tipo físico. En esta medida, quien se impone como figura de autoridad es la madre, es quien está a cargo de la dirección del grupo en todo momento debido a que el padre se desplaza por periodos de tiempo a otras ciudades dejando el hogar, y aun cuando se da su regreso siguen manteniéndose las mismas dinámicas.

Como ya se planteó, el padre asume roles diferentes para su hija y con los hijos de su pareja, pese a ello una función asumida por él para con todos los hijos es el cuidado y la proveeduría, a los hijos se les ha visto solo como unos niños en el hogar, no se les demandaba ayuda ni contribución para el grupo, así lo relata Zasha: “mi papá siempre tuvo que estar afuera trabajando, nosotros éramos seis y nadie más trabajaba pues nosotros éramos pelados”. La madre asume sus funciones autoritarias de manera similar para todos los hijos del grupo familiar, sin embargo, sí se reconocen algunas preferencias en ciertas situaciones, motivos por los que la relación entre los miembros es algo tensa, esto debido a que la relación entre los padres y los hijos no es dada de manera igualitaria, como lo expresa: “soy la hija de él la predilecta y mi mamá con los hijos de ella... yo no me llevo muy bien con mi mamá, peleamos mucho, ese cariño como que nunca se dio y lo mismo mi papá hacia ellos”.

Una diferencia marcada entre ambos padres es precisamente el tipo de castigo y su intencionalidad, el padre, como se ha resaltado, pocas veces acude a esta práctica como

medio de formación, sin embargo, cuando lo hace es moderado haciendo uso de los regaños y castigos como privación, pero se reconoce una intensión formativa por parte del hijo a quien estos se dirigen, incluso se le hace explícito el por qué se accede a ellos, mientras que la madre en ocasiones recurre al maltrato físico que muchas veces responde solo a descargas de ira por parte de ella, sin tener una intensión formativa, como Zasha lo expone: “ Ella cualquier cosita se le saltaba la rabia, era de agredir físicamente y demás, era muy explosiva... en ocasiones mi papá recurría al diálogo, pero mi mamá sí nunca... ¡Usted sabe que eso está mal! entonces el castigo”.

Cuando se habla de quitar privilegios se refiere a prohibir actividades que se sabe son del disfrute para ella como el ver el televisión, usar el teléfono e incluso las salidas, sin embargo hay un privilegio, que aun reconociendo su valor para la formación de ella, es prohibido de igual manera, como son los libros, al reconocer la lectura solo como una actividad de entretenimiento por parte de la madre era censurada para Zasha en medio de los castigos, mostrándose el poco valor otorgado por la madre a este tipo de práctica académica.

La toma de decisiones siempre estuvo a cargo de los mayores del hogar, es hasta que Zasha ingresa a la universidad que se le reconoce un estatus diferente, tal vez producto de su edad alcanzada. En esta medida se le permite quedarse a vivir en una ciudad diferente a la que residiría el resto del grupo familiar, así se concibe en esta participante algo en cuanto a la autoridad que le son incorporadas y se da cuenta de manera implícita de la pauta familiar en la que a cierta edad se es prudente dejar la comodidad del grupo para su auto realización tal como ha ocurrido con su hermanos mayores. Asume ella una noción de autoridad como a guía sobre sí misma. A partir de su separación física con relación a su familia, no requiere de la presencia de sus referentes del grupo (padre o madre) decidiendo por sí misma sobre su proceder cotidiano. Pese a su notable independencia, se reconoce cierta indeterminación al momento de tomar decisiones, por ello acude al punto de vista de terceros antes de proceder, siempre teniendo a su padre como el principal referente en cuanto a ello, esto para conocer perspectivas para ella significativas, pero en últimas es ella quien toma las decisiones sobre su devenir.

Es precisamente esta incorporación de la autoridad a partir de su padre como principal referente lo que le permite a Zasha dar continuidad a su trayectoria académica pese a no contar con una figura presente físicamente, sin embargo, el padre de alguna manera sigue realizando acompañamiento a su proceso sin requerirse de su presencia para el proceder de su hija en el contexto universitario. La posición alcanzada por Zasha es tal que en alguna medida incluso provee a su padre y se considera adulta en la toma de decisiones al punto que, así

como ella consulta a su padre en los diferentes momentos de su trayectoria (como colegio y Universidad), éste también acude a ella para su proceder.

Para Zasha, el estar ya en una formación universitaria, con cierta edad y madurez alcanzada, concibe cambios en la forma de autoridad de los padres hacia ella, por lo que se reconoce que una de las transformaciones es el modelo de autoridad empleado por la familia, así el modelo democrático que presenta Tenorio (1999) pasa a ser el empleado por el grupo, esto desde sus inicios en la carrera, reconociendo que algunas nociones de tal modelo ya implementaba el padre previamente, de esta manera no se reciben demandas familiares en forma de órdenes, sino que se obtienen explicaciones sobre el qué hacer, cómo comportarse, se le da un lugar diferente a los hijos con relación al que se les otorgaba anteriormente, de manera tal que desde entonces se les escucha, tiene lugar así el cambio de un modelo de autoridad autoritario a uno democrático.

Capital Cultural

El grupo familiar de Zasha ha habitado generalmente en zonas urbanas, de manera tal que han vivido en Bogotá, Medellín y Cali, a esta última solo llega la participante con su padre y madre, como quien para entonces todavía dependía de ellos. Sus hermanos permanecen en Medellín, pues ya cuentan con parejas e hijos formando sus núcleos familiares por separado. En la ciudad de Medellín las condiciones de vivienda no fueron muy favorables así que los que forman parte del grupo familiar tienden a desarrollar labores con el fin de solventar los gastos básicos del mismo, lo cual hace que el acceso a algunos bienes dentro del hogar sea limitado, incluyendo algunos que desde entonces se conciben como de gran utilidad para el desarrollo académico, como lo expresa la participante “en mi casa no había computador ni internet”. Por ello, Zasha debe acudir a lugares como las bibliotecas para las actividades propias del estudio, lo que se muestra como una de las principales estrategias académicas a las que acude para cumplir con tales requerimientos, así como el hacer tareas con compañeros.

Otras estrategias serán empleadas en futuras dificultades académicas ya en el entorno universitario donde estas persisten con el área de conocimientos matemáticos ya presentes desde la escuela, tras una última opción para pasar el curso de lógica en psicología debe acudir a terceros, e incluso otras herramientas como tutoriales de internet para superarlo, pero se consigue solo hasta que se le da un sentido, una razón de ser a lo que sucede en cuanto a la lógica. En el bachillerato logró pasar de cursos no precisamente por sus conocimientos matemáticos sino por regulaciones educativas, pues no podía perder el año por una sola materia, matemáticas en su caso, así que era promovida, la resistencia ante tal área del

conocimiento se debe, según sus propias consideraciones, a que no logra dar un sentido o un significado al conocimiento matemático en su diario vivir, como lo expresa: “química pailas y matemáticas que eran solo fórmulas, naaaa, como que es así y así es y punto, naaa. No le veía significado ni sentido”. Debe acudir ya en la universidad a terceros y con su ayuda consigue entender para qué es útil la lógica incluso en la psicología, principalmente su utilidad en los discursos, solo allí logró ver que podría tener una utilidad.

Una vez el grupo se traslada a la ciudad de Cali, las condiciones económicas mejoran sustancialmente para el padre, por lo que tiene la capacidad de adquirir un computador en el hogar, a partir de entonces Zasha cuenta con un espacio dentro de este para realizar actividades de tipo académico y se estimula de alguna manera la adquisición del capital objetivado al que hace alusión Colorado (2009), en un primer momento se contaban solo con bibliotecas familiares, como ella lo expresa estaba conformada de la siguiente manera: “teníamos enciclopedias, los libros que mis hermanos habían usado en su bachillerato de biología, matemáticas, entonces yo allí consultaba” hasta la entrada del computador que traería cambios para el grupo, como lo expone: “Mi papá compró un computador, mandó a poner internet, no, pues yo me sentía en el lujo porque yo no había tenido nada de eso, entonces no, pues yo ya hacía mis tareas en casa” con este equipo informático Zasha deja de visitar la biblioteca y empieza a hacer las consultas escolares sin salir de casa, lo que sin duda representa un cambio en las dinámicas académicas del grupo haciéndose más efectivas las búsquedas, accediendo a un gran universo de conocimiento dentro del mismo hogar, lo que al tiempo representaba una tranquilidad para los padres puesto que de esta manera se consigue que Zasha no deba acudir a las bibliotecas con frecuencia en parte por evitar su participación en grupos y actividades de ocio juvenil que se realizaban en los alrededores algunas de las cuales no eran bien vistas por los padres debido a las personas con quienes se interactúa en tales espacios, para el padre la academia debe ser la prioridad.

Posteriormente se daría una crisis laboral para el padre, quien es el principal proveedor del grupo, llevándolo a una depresión económica con múltiples deudas que traen consigo problemas personales, lo que implica para el grupo tener que tomar la decisión de retornar nuevamente a la ciudad de Medellín, donde reside gran parte de la familia extendida a la cual se podría acudir como ayuda, sin embargo Zasha ya tiene su proyecto universitario iniciado y decide quedarse pese a las dificultades que ello le acarrearía, para entonces contaba con el apoyo a nivel económico de un familiar cercano, como lo relata: “Una tía me ayudó, como que ¡no, vaya usted termine su carrera yo le pago todo!... y sí, así fue, volví, ella me pagaba el arriendo el mercado todo”, esto hasta que accede a diferentes actividades laborales que le

dan la posibilidad de asumir sus gastos personales, como lo expresa Zasha: “Me conseguí un trabajo también, apenas llegué a Cali empecé a trabajar de mesera y entonces ya las cosas fueron como mejorando, empecé a trabajar en eso y las monitorías”. Concebir la continuidad en la carrera pese a las dificultades que se presentan se convierte en un indicador del valor dado a su estudio por parte tanto de la misma Zasha como de su padre.

Si bien, para Zasha, no se tienen los referentes familiares en cuanto a la academia, por lo menos en su núcleo familiar cercano debido a la escasa formación de los padres e incluso sus hermanos mayores, el padre en medio de sus conversaciones con ella logra despertar ese interés, al explicarle eventos de la cotidianidad cultural y resolver interrogantes que ella le hacía sobre el entorno en general. Así no se tenga por parte de él la forma de transmitir ese capital cultural se motiva a esta participante a su adquisición de manera personal, como ella lo expone: “que tiene que leer, tiene que aprender a hablar, tiene que aprender todo. Usted tiene que estar en una universidad” exclamaciones que no tenían un fin más que fomentar el interés por la academia, inquietando a Zasha de manera positiva, pues a partir de ello logra superar etapas donde se ve influenciada de manera negativa por amistades en el entorno escolar, ejemplo de ello “en séptimo sí eran unas amigas que eran locas, con ellas yo era una loca más, entonces no iba a clases... la gaminería de toda mi vida la viví ese año, a mí ni me veían en el colegio” ya para once toma conciencia a partir de los diálogos con su padre, lo que le permite graduarse y sacar un buen puntaje ICFES para ingresar a la Universidad.

El padre se muestra como el primer referente acorde a su plan de vida, una vez él se posiciona como jefe de recursos humanos comparte conocimientos valiosos para ella y su formación, hasta que Zasha se inserta en la comunidad universitaria donde tiene otros referentes para ella altamente significativos en su proceso académico, a quienes se les ve como transmisores de conocimiento pertinente en función de un futuro ejercicio profesional, como ella relata, por ejemplo: “Tatiana, era como ¡que me dé más información, más información para aprender más! porque esa señora sentía que sabe muchísimo... y que sabe cómo transmitirlo, enseñarlo, mantenerte despierto y cómo hacer las cosas como en lo real”.

El padre de Zasha sí logra dimensionar la importancia del estudio y comprende un poco del conocimiento de la psicología, mientras que su madre no consigue ninguno de los dos, por ello la valoración se da, no por el estudio sino por el trabajo y lo que este permite a nivel económico y social. Para este grupo familiar se han presentado cambios generacionales en cuanto a lo académico, así para las nuevas generaciones, donde se incluye a Zasha y sus primos contemporáneos, la formación escolar hace parte de su realidad, se denota como un logro esperado para estas nuevas generaciones, a diferencia de sus padres para quienes el

estudio estaba relegado a un segundo plano, por lo que ninguno alcanzó niveles universitarios y solo algunos el bachillerato académico, evidencia de ello son sus relatos donde expresa: “Todos mis primos somos casi profesionales porque ninguno de ellos pudo serlo y mi papá que era uno de los que quería, tampoco, entonces como que bueno ya que nosotros no pudimos entonces esta generación sí”.

Por parte de su madre, los conocimientos transmitidos eran conforme a la educación por ella recibida, consigue llegar hasta el grado octavo sin culminar el bachillerato, así que si no se tenía un capital que transmitir se enseñaban labores que culturalmente son atribuidas al género de Zasha, como ella misma lo señala “Enseñarme en cómo uno de mujer debe hacer oficio, cocinar bueno, como si lo estuviera preparando a uno para ser una ama de casa o la mujer de alguien, fue lo que más nos inculcó”. De igual forma las demandas de su madre para con sus hijos, en el sentido académico cultural, eran casi inexistentes por lo que se reconoce poco interés por parte de la madre y sus hijos a ese tipo de actividades, así lo trae a consideración Zasha “[...] ellos son personas muy cerradas, nunca los vi como que les gustara estudiar o que les gustara leer, los intereses en general muy distintos a los nuestros”. Nuevamente se trae a consideración la idea de dos familias dentro del mismo grupo familiar, Zasha y su padre frente a su Madre y sus hijos.

La promoción de las actividades culturales, si bien eran más valoradas por parte del padre, de manera indirecta se hacía por ambos al permitirle la participación en los diferentes escenarios como la escuela o las visitas a bibliotecas, que consistía en un hábito para Zasha, y donde adquiere o fortalece herramientas para su futuro académico, por ello este tipo de ofertas son tan bien valoradas en cuanto a la idea de ciudad para la participante, como lo señala: “Me quedaba leyendo libros o porque había grupos de lecturas, discusión de lectura, grupos de poesía, grupos de canto, entonces un poco de cosas, yo aprendí a dibujar en esos cursitos”. Dicha promoción se expande por parte del padre una vez Zasha termina el bachillerato, pues se le motiva a continuar la formación universitaria y se estipulan recursos del grupo familiar para tales fines hasta lo que les es posible, como ella lo expresa “Mi papá me pagó un pre ICFES, yo estudiaba entre semana y los sábados iba a estudiar todo el día allá preparándome para el examen... me pagó todo lo que pudo entre lo que pudo todos los semestres como hasta sexto”

En sí, es su padre, así como su línea, quienes transmiten para Zasha un gusto por la academia pues es a ellos a quienes se ve realizando ciertas actividades en pro del conocimiento “Para él y el resto de mi familia paterna, el hecho de que uno sea un profesional es indispensable para poder estar bien”. Pese a que el padre solo alcanza un nivel de

formación académica hasta el grado de bachiller, junto con cursos técnico o tecnológicos, lo que conformaría el capital Institucionalizado al que se refiere Colorado (2009), éste desarrolla estudios alternativos dando continuidad a su formación de manera personal, como lo reconoce su hija “es muy, así muy autodidacta, así aprende y sabe de muchas cosas, es muy aplicado, muy juicioso” de igual forma señala que él: “es una persona que le gusta mucho estudiar, entonces a él todo el tiempo lo ves haciendo cursos virtuales, tiene como 20mil cursos del SENA hechos, le gusta estar leyendo, investigando”, por su interés en los estudios, reconoce el valor de los mismos y lo refuerza con sus verbalizaciones para su hija, sobre la consecución de mejores condiciones y éxito personal a través de estos.

Además de la idea de ingresar a la Universidad que ya se había incorporado en el proyecto de Zasha, el padre de alguna forma influenciaría la elección de su profesión, en la medida en que en medio de las charlas que tenían lugar entre padre e hija se tocaban temáticas referentes al hombre y su comportamiento, lo que fue generando ese interés creciente hasta que se decide ir por esa línea del conocimiento, así lo expresa Zasha:

Él me decía que todo en la vida, que las decisiones y todo era de como uno se mentalizara, entonces cosas, como todas las cosas es costumbre o que los seres humanos somos de tal manera o somos de otra... tantas cuestiones que a mí me fue surgiendo fue la duda, hablamos cosas que por ejemplo el ser humano solo usaba como el 10% de su capacidad cerebral, yo como con diez años.

Todas estas discusiones que tienen lugar, de alguna manera van generando inquietudes en Zasha, a las cuales busca responder en su formación universitaria, realizando acercamientos a las líneas que para ella le aportan sentido al entendimiento de tales circunstancias que se plantean, por ello la clínica se muestra como de gran relevancia en función de visualizar y acercarse a la comprensión de la condición humana, temática central en los diálogos que tenían lugar y despiertan su interés por la psicología como profesión.

Si bien se reconocen ciertas limitaciones en cuanto a la formación de sus padres en el ámbito escolar, ellos realizan de alguna manera un seguimiento a la trayectoria académica de Zasha, este para su madre en la instancia escolar consistía en la revisión de sus cuadernos, ver si estaba cumpliendo con las tareas o si habían notas de los profesores en ellos sin ir más allá de eso, según la participante lo dice: “si tiene tareas entonces haga las tareas, pero así que mi mamá se sentara a hacer tareas conmigo, no”. Precisamente por ello se reconoce un papel más activo en este ámbito del seguimiento académico por parte del padre, debido a que éste se mantiene hasta la instancia universitaria, sin embargo la participante expresa una búsqueda de independencia en cuanto a dichas responsabilidades “casi siempre yo hacía mis tareas

solita”, por ello en pocas oportunidades se acude a la ayuda familiar para tales fines, incluso por parte de sus hermanos, algo que sin duda permite su desempeño regular dentro de la Universidad, proceso en el que poca ayuda podrían brindar su padres a causa de su formación. Pese a esta búsqueda de independencia siempre acude a su padre como referente, por ello, como lo señala: “Yo a él le consulto todo, mi proceso de entrada a la Universidad, mi proceso dentro de la universidad, durante el colegio, durante todo” lo que da cuenta que debido a que es el padre quien en los diferentes momentos de su trayectoria académica realiza un mayor acompañamiento, es él quien se concibe como un referente significativo a nivel familiar, a tener presente incluso en la toma de decisiones de carácter personal para Zasha.

Capital Académico

Como se ha indicado, su padre es su principal referente familiar con relación a la academia, y sobre éste se debe denotar que si bien, hasta cierto punto de su historia, no contaba con la certificación institucionalizada de su formación, ha conseguido desarrollar diferentes estudios formales de tipo técnico o tecnólogo, pero antes de ello también se acercaba al conocimiento de manera independiente y a partir de esto logra transmitir algunas nociones para Zasha que hacen parte de un capital, así sea sobre la vida misma, por tales motivos hasta cierto punto su padre se podría señalar como heredero de una formación aristocrática, como lo considera Sánchez (2009), gracias a esto se estimula desde temprana edad en su hija una disposición a apreciar la literatura y el estudio como tal, aunque estos se promuevan como un medio para obtener beneficios económicos, en sí lo que se busca es inculcar o transmitir el hábito académico.

La independencia en cuanto a asuntos estudiantiles, como la elaboración de tareas de manera solitaria a la que se hace referencia, es precisamente la que permite se apueste por diferentes prácticas académicas por parte de Zasha como la lectura, la cual pone en función no solo de la consulta y desarrollo de tareas, sino del disfrute por dicha actividad, así la participante lee algunos libros pese a no ser requeridos por las instituciones escolares, se convierte en un hábito para ella que constituye una habilidad de gran utilidad para el posterior nivel universitario, en donde ésta se potencializa con lecturas propias de la carrera profesional, a este ámbito además se le reconoce su contribución en la expresión oral, el reflexionar sobre lo que se dice y lo que se escucha al conversar, discutir o debatir.

Al igual que se reconocen contribuciones del entorno universitario, en cierto punto se señalan algunas cosas que se pierden con su ingreso, tales como la facilidad para la expresión y exposición en público con la que se contaba, ésta es temporalmente opacada, ya que se presenta es en los primeros semestres, esto da cuenta de que se presenta una inhibición en

Zasha, en la medida en que pese a que se tengan ciertos conocimientos se opta por no participar absteniéndose de interactuar activamente en la construcción de conocimientos, como lo trae a consideración: “una timidez que se me fue acrecentando pero era como que ya eran otros ojos los que te miraban, como ya más estudiados, distinto... me cogió pánico saber que eran compañeros que sabían mucho, que estudiaban mucho”, de esta manera se expone la presencia en la participante de un sentimiento de temor ante público conformado por compañeros de quienes se presume por su cuenta que tienen mayor preparación o conocimiento que ella y por tal razón se inhibe frente a ellos.

En su trayectoria universitaria, como ya se hizo notar, es la línea de Psicología Clínica con orientación psicoanalítica la que se resalta como de su interés, significativa en función de entender muchos cuestionamientos que surgen de diálogos con su padre con respecto al comportamiento de las personas. De esta manera se hace una idea de la comprensión de las personas partiendo de lo subjetivo, por ello se aleja de otras líneas como la organizacional, donde no logra encontrar un sentido ni enlace con lo psicoanalítico en ese entonces, y la Neuropsicología, sobre la cual reconoce cierto valor como conocimiento, pero no se proyecta ejerciendo en ese campo, sobre esta última refiere que: “Son datos vacíos aunque es chévere, o sea verla y saber para qué sirve tal cosa o tal órgano...pero nunca que de aprendérmela de memoria, que los pares craneales y eso”.

En función de la línea de su interés reconoce un referente importante y altamente significativo para sí, como lo es una profesora quien le dictaría el curso de Psicopatología, con el cual ella entendería gran parte de los interrogantes sobre el comportamiento, lo que se muestra como la razón por la que ingresa a formarse como profesional en Psicología, tanto es así que desde ya se proyecta continuar su formación en esa misma línea de conocimiento, el psicoanálisis, pues reconoce en éste herramientas para su intervención como profesional, como lo expresa Zasha: “con ella pude aprender las estructuras y lo variable de ellas, pude entender mucho del comportamiento humano, o al menos de mi comportamiento y del de otros para a partir de allí empezar a mirar qué pasa”, se establece una correlación entre el curso que muestra como relevante y las búsquedas por las cuales se incluye en esta área de formación, de manera que reconoce en los conocimientos adquiridos por medio de dicha materia herramientas que le serían útiles para las comprensiones que pretende sobre las personas y así mismo desempeñarse en un futuro profesional.

Con relación a la idea que se ha formado de Psicología, Zasha da cuenta de esos interrogantes por los cuales decide entrar a esta carrera, los cuales nacen desde temprana edad dirigidos en ese entonces hacia su padre y que busca resolver o comprender por cuenta propia

gracias a su formación, entender un poco de sí misma así como de los demás y a partir de ello intervenir en la ayuda de ese otro que demanda una intervención profesional para eso que le aflige, como ella lo considera:

La Psicología es una herramienta para poder comprender a un otro y en la medida en que se comprende a un otro se puede brindar una calma a una angustia aunque sea propia de otro...el hecho de poderle dar calma a alguien, en esas situaciones me parece trascendental y de hecho de poder conocerme a mí misma para mirar como soy en el mundo y lo que soy en el mismo y por qué soy y por qué no soy, para seguir avanzando.

Con la anterior afirmación la participante da cuenta de su interés en comprender situaciones que hacen parte de su historia de vida que si bien no son expresadas, reconoce deben ser resueltas para continuar su crecimiento personal, igualmente evidencia la idea de retribuir con su conocimiento al grupo social o las personas en quienes se intervienen, idea que su padre de alguna manera le incorpora mediante sus charlas sobre las personas, sus padecimientos y las problemáticas sociales.

Su escolaridad previa a la universidad de alguna manera concibe la adquisición de herramientas necesarias que le permite integrarse al nivel académico y así mismo dar continuidad a su trayectoria académica universitaria sin mayores contratiempos, de manera tal que las mayores dificultades en este entorno son con conocimientos matemáticos con los cuales siempre se ha presentado dificultades, algo que ya se he señalado producto de la poca significación que le otorga a tales ciencias en sus actividades cotidianas e incluso en su proyección como profesional, poco se inclina desde sus inicios académicos en tales tipos de aprendizajes

Metas Vitales

El grupo familiar de Zasha espera esencialmente de los hijos que consigan adquirir capacidades económicas que les permitan una supervivencia y un bienestar general para sí mismos, lo cual iría en la vía de los planteamientos de Levine (1980) sobre lo que se espera de los hijos. Por parte del padre se otorga valor a la formación en función de la idea de óptimas posibilidades de crecimiento y éxito personal, logrando mejores condiciones económicas, por ello se valoran ciertas líneas por parte del padre dentro de la carrera de su hija, sobre ellas muestra mayor interés pues para él tendrían mayor demanda laboral y mejores ingresos económicos, según lo recuerda Zasha “Mi papá a mí me dice ¿por qué no hace organizacional? que eso no le va a generar plata”. Tal discrepancia aun cuando de cierta manera por su padre ingresa a estudiar en la universidad y escoge la psicología como carrera

de alguna manera demarca una ruptura ya que con ello muestra que en la Universidad se inclina por ciertas líneas que le son de interés personal por sobre las preferencias de su padre al respecto, se aparta de los ideales del padre como principal figura y se inclina por el conocimiento que le es de interés personal asunto que se retomará posteriormente en este apartado.

Las metas puestas en Zasha van en función de una formación profesional principalmente por parte del padre, con quien se comparten ciertas afinidades académicas como el estudio y la lectura, por ello se valora tanto la consecución de su carrera hasta el punto en que no se le exige en ningún momento apoyo económico o laboral para con el grupo, si este se da es asumido a manera personal por ésta para contribuir a razón de posibles dificultades económicas, desempeñándose principalmente en monitorías como la de servicio psicológico, y posteriormente como monitora de estudiantes del programa Plan Pilos, ocupaciones que se alternan con otra labor como mesera los fines de semana. Sin embargo, su padre siempre le demanda enfocarse en la academia, como ella lo reconoce “desde que yo tengo uso de razón me decía, usted va a estudiar, usted va a ser profesional”. De hecho, en algunos pasajes familiares se deben hacer sacrificios que son aceptados en función del logro de la educación profesional, como cuando el grupo debe desplazarse a Medellín nuevamente por dificultades económicas y Zasha se queda en Cali para continuar su formación.

Ese capital se convierte en lo único que puede ser transmitido por parte del padre como forma de herencia, en pro de una independencia económica, la consecución por parte de su hija de una carrera universitaria como ella lo reconoce “La herencia que me puede dar es que yo sea una profesional, que yo sea alguien en la vida, para con eso mantenerme el resto de la vida”. Así la continuación en su proceso de formación se muestra como una meta clara puesta por parte del padre sin exigir alguna área de conocimiento o labor específica, pues se muestra un interés igualmente en ese deseo personal de Zasha, así lo que siempre expresa el padre según ella es “lo que usted quiera pero que sea pues la mejor, en teatro o música, lo que sea”, si bien se insta a continuar por áreas del interés de la participante aludiendo a las preferencias personales, en algunos discursos en cierta forma se contradice cuando le exclama elegir áreas de mayor demanda o ingresos según su punto de vista.

Por parte de la madre la formación profesional no tiene gran valoración, pese a que se reconoce su sentido social, por su influencia cultural y familiar en la cual se ve limitada a la crianza de sus sobrinos, el oficio del hogar, esto se convierte en el único aprendizaje transmitido por parte de la madre en su núcleo familiar, realizar labores dentro del hogar y con ello contribuir al mismo, idea que trasmite a Zasha pero que no tiene mayor aceptación

pues ya su hija cuenta con otros referentes familiares, e incluso culturales.

En diferentes momentos de su trayectoria Zasha da cuenta de un modelo individualista a partir de lo planteado por Greenfield y Suzuki, 1998, retomando a Greenfield, 1994, Markus y Kitayama, 1991, como meta primaria de socialización que trata de ser inculcado por el grupo, en pro de que se consiga su autonomía, que se introduzca a la relación y a las responsabilidades sociales por elección personal, muestra de ello son expresiones como: “Lo bueno es que mi papá sí me ha dejado es hacer”. Deja de manifiesto la idea del crecimiento personal para su desarrollo, sin depender de otro, por ello se deja claro lo que se espera, su formación profesional, según lo relata Zasha: “él permite que yo viva pero siempre me dice acuérdate cuál es su meta. Y pues ahí, mal que bien ahí me tiene porque él fue el que me metió esa idea en la cabeza, bueno, la universidad”. De igual manera, Zasha proviene de una cultura de tipo hogareña según lo presentado por Greenfield y Suzuki (1998), representada principalmente por su padre quien inculca valores, prácticas y otras particularidades propias de la familia, transmitidas a través de la interacción cotidiana y en este caso particular a partir de su proceder en charlas o acciones y por su madre quien le enseña cómo ser mujer en el hogar.

Pese a esa idea individualista que predomina en el cotidiano de esta participante, en su pensamiento existen nociones de tipo colectivista a las cuales se refiere Greenfield y Suzuki (1998), retomando a Greenfield (1994); Markus y Kitayama (1991), por ejemplo al pensarse sobre sus intereses al momento de realizar su intervención profesional y en su proyección a futuro, expresa un sentimiento de compromiso para con la sociedad al intentar contribuir con el bienestar de quienes conforman su entorno o quienes acudan a ella, así lo expresa: “Yo siento que mi carrera tiene sentido cuando hablo con alguien, cuando puedo ayudarlo a encontrar la calma así sea la cosa más leve del mundo, cuando me dicen gracias doctora...Entendiendo el ser humano como desde lo psicoanalítico”, de manera tal que esto es lo que busca con la carrera y lo ve cumplido al proveer soporte o calma a otro lo cual concibe le es posible desde la posición psicoanalítica donde reconoce las herramientas para ello y de destreza persona para desenvolverse profesionalmente y es reconocida como doctora.

Precisamente por esa idea colectivista que incorpora Zasha es que no piensa al igual que su padre sobre el desempeñarse en un área solo en función de la retribución económica y la demanda laboral, algo que según él brindaría la Organizacional. Para ella prima su interés en contribuir a la búsqueda del bienestar del otro.

Todas esas exigencias o demandas que tiene el padre para Zasha son producto de la valoración hecha sobre el entorno cultural en que ella crece, de manera que sus acciones van en función de las exigencias que percibe del entorno para ese hijo, dándole valor a las futuras necesidades que puedan presentársele en su entorno social. Zasha sería una hija de la idea de futuro a partir de las exigencias y expectativas, según lo trae a consideración Mead (1997), sería una cultura pre figurativa, en la que los cambios se dan de manera acelerada de una generación a otra, como se puede evidenciar en el ámbito de la formación académica, por ejemplo, y los recursos tecnológicos como la computadora en el hogar. En esta medida, por estas novedades que tienen lugar, los adultos pueden también aprender de los menores sobre esas realidades desconocidas por estos. Zasha y su generación deben luchar para adaptarse a las nuevas condiciones, para ello deben arreglárselas con lo que saben y lo que les han podido transmitir de alguna forma sus mayores en el proceso de crianza.

MYLE

Composición Familiar

Este grupo familiar ha residido en zonas urbanas, trasladándose entre Cali y Bogotá habitando siempre dentro de las ciudades, el nacimiento de Myle se da en el seno de una familia que sería de tipo nuclear según Sánchez & Valdés (2011), conformado por ambos padres y Myle como su hija, producto de dicha unión. Los padres establecen su relación de pareja de una manera formal reconocida bajo la institución del matrimonio, iniciada por el sentimiento de amor y por elección personal de ambos.

Tiempo después se da la separación de los padres, así rompen los lazos que unen esta relación, por ello algunos miembros son acogidos por otros familiares debido a la necesidad que presentan, Myle y su madre son recibidas por parte de familiares de su línea, de tal manera se pasa a ser una familia extensa, a partir de las consideraciones de Valdivia (2008), así lo trae esta participante en sus relatos: “Yo me pasé a vivir con mi abuela, dos tías y mi mamá o sea mi familia materna, viví con ellas hasta que tuve diez años”. Cuando ya Myle tiene once años de edad, su madre establece una nueva relación de pareja con quien decide conformar un hogar junto con su hija, su padrastro a éste me referiré en adelante como su padre, mientras que a quien le dio la vida le llamaré padre biológico. Para entonces el grupo se mostraría como una familia recompuesta según lo expuesto por Valdivia (2008).

Transcurrido algún tiempo, esa última unión se disuelve, dándose el rompimiento de los vínculos afectivos de la pareja pero no ocurre así con los lazos afectivos entre Myle y quien fuese su padre, se mantiene el cumplimiento de ciertas funciones atribuidas a la parentalidad. De esta forma, la familia trasciende consideraciones clásicas como lo expuso Théry (1997),

de manera tal que no se limita ni a la consanguinidad o a la convivencia, la familia existe sólo gracias a la fuerza del lugar que se le reconoce a cada miembro como producto de las funciones y relaciones establecidas que le dan una significación a cada uno. En esta medida, para Myle su familia siguen siendo ellos, su padre, su madre, y su hermano que sería producto de esta última unión.

Con lo expuesto anteriormente se hace notoria la variación en la composición familiar del grupo, en esta medida, en diferentes momentos se muestra con una tipología nuclear, extensa o incluso recompuesta, evidenciando que la composición, al menos para este caso, no es algo que se mantenga estable a lo largo de la historia familiar.

El padrastro, a quien ella asume como padre, sobreponiendo su significación a la convivencia y consanguinidad, otorgando más importancia a los roles, en todo momento ha desempeñado funciones que se asumen a su lugar, mostrándose como el padre cuidador, proveedor, e incluso orientador, según las consideraciones de López (2005). Desde que éste entra a formar parte del grupo asume ciertas funciones, participa activamente en el cuidado, además de acompañamiento de Myle y su hermano, participando de manera regulada en la crianza. Sin embargo, es la madre quien desempeña un papel de rigor en la educación de los hijos, asume la responsabilidad sobre estos y el cumplimiento de su crianza, es ella quien decide qué hacer y cómo.

El padrastro se pensaría en la modalidad de padre simultáneo, según lo planteado por Jiménez (como se citó en López, 2005), compartiendo funciones parentales tales como el cuidado y proveeduría de manera paralela con el padre biológico sin rivalizar, ambas figuras cuentan con la aceptación de los miembros de la familia.

Una vez ocurre la separación de esta segunda unión en pareja, el padre de Myle continúa cumpliendo con algunas funciones con respecto al grupo, a diferencia de lo acontecido con su padre biológico, quien una vez se da inicio a esta nueva relación deja de cumplir cualquier tipo de funciones familiares, según lo expone Myle: “se apartó por completo” incluso las interacciones fueron perdiendo significado “Nos vemos una o dos veces al año y ya... un padre debería estar como que más presente en tu vida como sabiendo quién eres, en qué andas, cómo has estado”. Por su parte, el padre de Myle aporta a su sostenimiento hasta que se le permite y ayuda a los gastos de la residencia donde vive quien fuese su pareja y su hijo, mostrándose que para este caso, y según lo consideró Théry (1998), que lo relevante son las relaciones y significación propias hacia las personas, lo importante parecería ser el sentimiento por el cual se reconoce como padre. De igual forma se trasciende la idea de familia a la convivencia, pues una vez los padres por circunstancias laborales dejan la ciudad

de Cali hacia Bogotá, Myle decide quedarse en Cali en una residencia temporal con personas con quienes no se tiene ningún grado de parentesco y no por ello se rompen los lazos filiales.

Por este tipo de consideraciones es que, si bien no se desconoce a su padre biológico como quien le dio la vida y familiar por consanguinidad, se le reconoce su paternidad pero no en el sentido amplio de la significación que ella le da a esa nominación, como Myle lo expresa: “Como que tiene su familia con su esposa y su hijo y yo tengo mi familia con mis papás y mis hermanos, y ya”. Se hace evidente un distanciamiento afectivo con su padre biológico, el cual es expresado por ella en sus relatos: “ha sido una figura muy ausente, nunca ha sabido con quién salgo, quiénes son mis amigos, yo qué hago, qué no hago, nada, realmente no me conoce como persona”. En cierta época solo se compartía con él los fines de semana, ya después solo en las vacaciones, esto cuando Myle residía en Cali y se iba a Bogotá, esto junto al desinterés de las partes (padre biológico e hija) por continuar en comunicación, como lo expresa Myle: “hizo que ese distanciamiento fuera cada vez más grande”. Por ello el lugar de padre es otorgado a la segunda pareja de su madre, quien hace explícito un mayor interés por el bienestar de ella y su cotidianidad, como lo señala Myle: “ [...] regaña cuando hay que hacerlo... mi padrastro sabe quiénes han sido mis novios, mis amigos, me ha ayudado incluso mucho en mi trabajo de grado, está súper pendiente, y eso” con todo ello se muestra que éste se asume a sí mismo como padre al entablar la relación con la madre de Myle, así mismo, la madre ya reconoce el lugar de la filiación y la alianza.

Al hablar de su familia extendida, como por ejemplo, mediante un árbol genealógico, las relaciones establecidas le representan una dificultad a Myle puesto que no sabe cómo y dónde posicionar las figuras familiares, por ello decide partir desde sí para dar cuenta de esas filiaciones, donde se reconoce incluso parentesco por alianzas, dando cuenta de tíos y primos, estos últimos todos por parte de su padre biológico. Por parte de su madre, sus tías no han tenido hijos y por parte de su padre solo una, pero no la considera significativa “La verdad fue difícil hacer el árbol porque no sé cómo ubicarme, por lo que te digo, el diferenciar a mis padres siempre ha sido como algo conflictivo y como que me cuesta todavía, así que siempre parto de mí”. Este conflicto es producto del reconocimiento de ambas figuras paternas, y pese a que una de ellas actualmente le es mayormente significativa, no por ello deja de desconocerse a quien sería su progenitor. Sin embargo, lo que se observa es que este tipo de inconvenientes no tienen mayores dificultades que se puedan ver reflejadas en su acontecer diario, ni en su trayectoria académica personal.

Autoridad

En las dinámicas familiares que se establecen entre Myle y su madre, esta última es siempre la figura de autoridad que tiene como referente la participante, como lo expresa: “cuando yo era pequeña mi mamá era la que ponía la ley” se muestra como a quien se debe obedecer, es la que guía dentro del grupo, pese a los cambios en la composición familiar, incluso cuando se cuenta con una figura paternal no se presentan mayores alteraciones. Con su padre, cuando éste llega a formar parte del grupo no choca con tales dinámicas que se encuentra, por ello se asume un poco más condescendiente y calmado, en esta medida ambos muestran posturas diferentes al actuar frente a Myle, como ella lo señala ella: “Cuando yo hacía pataletas mi mamá era la que decía ¡ya, te comportas, te calmas!, mi papá era como ¡ya cálmate, vas a estar bien, vamos al parque, juguemos!... entonces era como el que me consentía mucho”. Producto de dicha forma de actuar con relación a la autoridad Myle realiza reclamos a su padre, como lo expresa: “Él no asumía del todo como la función de ser mi papá, como que le daba miedo regañarme o algo así, porque no era mi padre biológico, eso pienso yo”, dando muestra de la idea de autoridad o roles parentales que tiene ella, asumiendo que el padre debe desempeñar un papel activo en esta temática. Pese a esto, ella da mayor importancia a otras funciones y precisamente por ello se le otorga el lugar de padre.

En alguna oportunidad el padre intenta corregir a Myle, frente a lo cual reacciona su madre, así lo relata Myle: “mi papá me regañó por algo y yo como que pues simplemente acaté las cosas, pero mi mamá se enojó mucho y le dijo que de la crianza mía se encargaba ella, entonces como que no se metiera”, a causa de ello se presentan ciertas diferencias con su nueva pareja, principalmente por tema de autoridad, la madre se reafirma como quien la debe ejercer. Aunque, como se señaló, se le recrimina al padre la poca participación en temas de autoridad, en alguna época cuando éste asume un papel sobre ella, no es bien percibido por Myle dada la manera en que se expresa, pues según ella se excedía principalmente hacia su hermano haciendo uso de regaños, con lo cual nunca Myle ha estado de acuerdo, como producto de ello se generan confrontaciones entre Myle y su figura paterna. Tales diferencias y recriminación frente a la autoridad del padre en parte pueden deberse a la etapa de su vida, ya que cuando se da esto Myle está en la adolescencia, como ella misma lo reconoce y expresa. En este sentido, su rechazo hacia éste podría constituir una revelación ante esa figura y una expresión de resistencia a todo lo que constituye su ideal. Posteriormente, la relación mejoraría como producto del distanciamiento físico, por asuntos laborales de su padre y académicos para Myle, según ella lo expone “[...] eran primero por mi edad, mi adolescencia, y segundo porque cuando podemos compartir lo aprovechamos, nos divertimos mucho, y también porque yo ya no soy una niña retrechera así que no me tiene que estar

regañando ni nada”. Para entonces, ésta participante todavía maneja la idea de la autoridad como un referente externo, en esta medida es una persona quien asume dicho rol y a quien se debe respeto y obediencia.

La madre es quien se encarga del fomento de la educación de su hija, del cuidado de ésta, lo que se demuestra incluso en épocas de estudio de su madre, ya que en las prácticas de su carrera al no tener con quien dejarla es llevada consigo a los lugares donde se debe dirigir, se reconoce como su responsabilidad, una vez aparece esta nueva figura paterna el cuidado es una de las funciones compartida por ambos “Como mi padre estudiaba en la universidad iban mucho a la biblioteca a buscar sus libros y cosas así que yo buscaba mis libros que me gustaban y me ponía a leer al lado de ellos mientras hacían sus tareas también”. Se denota así una función compartida por los padres como los que crían y trabajan según los planteamientos de López (2005), equilibrando labores domésticas, e incluso académicas debido a que ambos están en formación profesional, con las actividades cotidianas junto a sus hijos, como lo expresa Myle: “ellos trabajaban y estudiaban pero siempre tenían tiempo como para ir, estar juntos”.

A partir de los relatos, se asume que la autoridad ejercida por el padre de Myle sería la de un padre permisivo según los planteamientos de López (2005), ya que la paternidad no se identifica con la autoridad, no pone normas ni límites. Aunque se debe indicar que podría deberse al distanciamiento que toma el padre con respecto a Myle para evitar confrontaciones con ella y con su madre.

Si bien las expresiones de afecto no son muy evidentes y manifiestas en los relatos de Myle, el sentimiento hacia su grupo familiar está implícito en todo cuanto hace, como se deduce en sus relatos: “desde que llegó mi padrastro a mi vida, lo siento como la época más feliz de mi vida y de mi infancia porque con él salía mucho, salía con mi mamá”. Esta relación afectiva se mantiene, incluso pese a las particularidades que le exige a Myle el continuar con sus estudios abandonando el grupo mientras desarrolla sus actividades académicas, una vez debe quedarse en una ciudad diferente al grupo familiar conviviendo con personas sin vínculos de parentesco de manera temporal como arrendataria de una habitación, en donde pese a esto, como ella expresa: “Las condiciones eran muy familiares y muy cómodas, los cambios pues obvio me hacían un poco de falta mis padres” esta separación tiene lugar hacia sus diecisiete años de edad cuando está cursando tercer semestre de la carrera y más allá de ser una pauta familia el dejar el grupo, lo hace por su proyecto de dar continuidad a su formación y no interrumpirla, a nivel académico esto no tiene ninguna injerencia pues su rendimiento sigue siendo el adecuado y no se evidencia ninguna dificultad.

Se considera inapropiado enmarcar la autoridad para este grupo familiar en una tipología debido a que lo que se observa, es que en diferentes momentos esta toma nociones de alguna en particular, jugándose principalmente entre las concepciones tradicional y democrática de autoridad que indica Tenorio (1999), incluso su padre, de quien poco se expresa en este ámbito, Myle considera que “Era muy arbitrario en las cosas que hacía, a veces no me regañaba ni nada, pero en ocasiones sí lo hacía y se pasaba como del lado autoritario... Me quitaban el computador... me quitaban algo que me gustara por un tiempo determinado”

La concepción democrática se reconoce en los relatos, puesto que además de las exigencias se escucha a los hijos, se explica qué hacer o cómo comportarse y se le dan razones sobre por qué se le hacen tales peticiones. Esta tipología se emplea desde que los hijos están en temprana edad, una vez se les considera sujetos con quienes se puede conversar y razonar sobre el proceder sin que ellos hayan entrado aun a una educación superior, como lo reconoce Myle: “Las cosas siempre se hablaban entre todos ¡está pasando esto! entonces lo solucionábamos, o si había algún problema hablábamos, siempre llegábamos a un punto medio... siento que se tomaba en cuenta mi opinión”.

Si bien la madre era la principal figura de autoridad, reconoce que llegó si mucho, en ocasiones, a alzarles la voz, mas nunca les gritó, algo que su padre en cierto momento empezó a hacer, al punto que se expresa que éste llegó a acercarse al castigo físico, algo con lo que no estaba de acuerdo ni Myle ni su madre, como lo señala: “Creo que también por eso empezaron los problemas con mi papá, porque él empezó a pegarle a mi hermano, pues no le pegaba muy duro, solo le pegaba nalgadas, pero yo no estoy de acuerdo con esa forma de castigo”. Con tales expresiones se infiere que Myle presenta frente a su hermano menor funciones de hija parental al permitirse expresar sus desacuerdos frente a tales prácticas. Sin embargo, en todas las situaciones el castigo tenía una intensión formativa, por ello no llega a ser un maltrato, en este sentido se reconocía por los hijos la falta y se les comunicaba las razones por las que se acudía al castigo “Se daban porque se desobedecía de alguna manera o no se hacía lo acordado, algo que nos pedían o incumplir algún horario de llegada o así... mi mamá como desde tan pequeños nos acostumbró a explicarnos todo”

El diálogo se propiciaba incluso en cuanto a la toma de decisiones, en esta medida se le da una posición participativa y se tiene en cuenta su perspectiva para proceder, cosa que cambia con su ingreso a la universidad, pues antes de ello, como ella lo dice “sentí que no tenía dominio porque era donde ellos me quisieran llevar”. De esta manera, tras la partida del grupo familiar hacia Bogotá producto de temas laborales de su padre, quien proveía al grupo, una vez se escuchan las diferentes posiciones y posibilidades, finalmente Myle se queda para

dar continuidad a su carrera universitaria pese a que la idea originalmente era luego trasladarse a Bogotá. Previo a esto, otra decisión importante en la que Myle toma postura está relacionada con su proceso de formación profesional, pues por decisión propia se toma la Psicología como opción de carrera siguiendo intereses personales, igualmente, su percepción sobre ciertas dinámicas sociales en las que para ella los niños no eran tenidos en cuenta como debería ser.

La visión de los niños (hijos) para este grupo, siempre ha sido una visión moderna en la que se les ve como sujetos a cuidar y, según el contexto en el que se crían de tipo urbano, a educar, por ello nunca se les exige más allá de la formación escolar, no se vinculan laboralmente por demanda de sus padres e incluso cuando la participante trabaja siendo menor de edad en las monitorías, los padres muestran en un primer momento su desacuerdo. En lo referente a las decisiones sobre su cuerpo, como uso de piercings y looks, se le da menor importancia asumiendo que ella ya es una persona responsable por sí misma, de hecho es una idea que se maneja en cierta forma por la madre, quien buscaba a partir de ciertas acciones la independencia de su hija, así mismo el padre pese a que no lo hace explícito, de igual forma se convierte en un referente para esta idea de la autonomía, pues como ella lo señala, él se pagó toda su formación, estas ideas de independencia empiezan en cierto momento, pues previo a esto las dinámicas eran diferentes, por lo menos en lo académico, como Myle lo expresa: “Yo era muy dependiente a que mi mamá estuviera allí para yo hacer las tareas. Ya en bachillerato, después de sexto, mi mamá me dijo: ¡no, usted va a hacer las tareas sola, defiéndase como pueda!”

En su acontecer económico, Myle piensa tomar el referente de su padre y en cuanto ella se queda a vivir sola en Cali asume muchos de sus gastos a manera personal. Dicha independencia, además de ser económica, se denota en cuanto a la organización de autoridad, para entonces Myle vive sola en la ciudad por lo menos en cuanto a familiares, se comparte residencia con terceros, en esta medida no hay una persona que esté todo el tiempo sobre ella haciendo demandas, corrigiendo y demás, en ese momento todo ese proceso de crianza desarrollado por sus padres se pone en marcha, de alguna forma se asume como su propia figura de autoridad, al no hacerse necesario de una persona presente como referente, se observa así que ella logra incorporar tal noción.

Capital Cultural

Tanto en Bogotá como en Cali, el grupo familiar de Myle reside dentro de la misma ciudad, por lo cual cuenta con escuelas cercanas, algo que era relevante al momento de buscar residencia por parte de sus padres, y muestra el valor que se otorga a la educación por

parte de ellos. La única condición especial que señala es la problemática presentada en su colegio de la ciudad de Bogotá, viéndose dificultades tales como la existencia de pandillas, por lo cual los padres debían ir por sus hijos para evitar percances debido a las problemáticas del mismo, no se cambiaba puesto que era el más cercano al hogar, lo que facilitaba su asistencia al mismo, que era lo importante.

Con relación a la formación de sus padres, el padre biológico es bachiller y alcanzó el nivel universitario aunque sin culminar la carrera puesto que llegó hasta cuarto semestre sin interés en ser profesional o ejercer dicha profesión, así lo señala Myle “A él no le ha gustado mucho estudiar y se quedó así, ni una carrera técnica ni nada”. Por otro lado, su madre y padre, quienes son sus principales referentes académicos, cuentan con títulos y harían parte del capital institucionalizado al que hace referencia Colorado (2009), en este sentido su madre es técnica higienista oral de la Universidad Javeriana de Bogotá, y tiene cursos de inglés; su padre por su parte es ingeniero eléctrico y ahora cursa una maestría. Al contar con tal formación, se promueve por ellos la actividad académica en sus hijos, mediante la destinación de recursos para el desarrollo de las acciones estudiantiles en los diferentes momentos, incluso en la formación universitaria. Un mayor ejemplo de la valoración es el que se haya permitido la separación temporal de Myle con respecto al grupo familiar para continuar con su carrera en la ciudad de Cali, pese a ser menor de edad y estar acostumbrados a otras dinámicas como el estudiar cerca del lugar de residencia. En sí, todas las acciones en su escuela y bachillerato apuntan a un objetivo claro para los padres, la formación universitaria profesional, como Myle lo reconoce “En mi familia siempre fue claro que yo iba a ir a la universidad, fue clarísimo para todo el mundo, para mis papás, para mis abuelos, para mí, para todos”

La valoración del estudio por la línea materna es dada a nivel general, por parte de su padre el estudio es sinónimo de mejores condiciones de vida para el futuro de los hijos, cosa que él ya ha incorporado con su experiencia personal donde por sí mismo se hace a los medios para su formación, así como lo expresa Myle: “Creo que piensa que si uno no estudia no va a conseguir un buen trabajo, una situación estable”. La idea del padre muestra la lectura que éste hace sobre las actuales exigencias del entorno, en esta medida busca que sus hijos se formen a nivel profesional y alcancen condiciones que se atribuye a dicho logro, transmitiéndoles intereses y garantizando la educación de los mismos. Producto de ello, para el desarrollo de sus actividades académicas, Myle ha contado en las diferentes etapas de formación con espacios en el hogar que han garantizado un mínimo de condiciones necesarias para el desarrollo de sus compromisos académicos: “Yo tenía mi escritorio en mi

cuarto... mi biblioteca y como la lamparita, todo ahí como para hacer las tareas y ya el escritorio, el otro, quedaba en la sala, el computador que era como más comunitario”. Todo ello hace parte de ese capital objetivado al que se refiere Bourdieu (1979); de hecho, una vez Myle se queda a vivir sola en Cali para continuar con la Universidad, también cuenta con medios tales como escritorio y condiciones propicias, y cuando éstas no se dan busca dónde desarrollar sus compromisos académicos.

Al obtenerse el computador portátil se adquieren mayores facilidades, principalmente en el ámbito académico, en palabras de Myle: “transformó todas las dinámicas de mi casa pues ya hacía mis tareas en mi cuarto”, el uso del computador, sin duda, cambia las dinámicas familiares, el espacio común de estudio donde se ubicaba el pc de uso general de la casa no es concurrido y toda la información, a partir de entonces principalmente, es consultada por internet, dejando a un lado progresivamente libros y enciclopedias en físico.

Para Myle su única responsabilidad siempre ha sido el estudio, pues en ningún momento se ha requerido de su apoyo económico o como mano de obra al grupo familiar, no se le ha realizado alguna exigencia diferente a la académica. El asumir algunos gastos en su sostenimiento una vez cumple la mayoría de edad es algo personal, que finalmente es aceptado por la familia, razón por la cual una vez vive en Cali sola, debe trasladarse de la residencia, cuyas condiciones ya eran conocidas para sus padres y les daba cierta tranquilidad, a una más accesible a sus posibilidades económicas puesto que, como ella lo relata: “Desde sexto empecé a pagar mi renta, alimentación y todo, mi mamá me seguía pagando el semestre, pero como que yo hice toda la negociación para que me bajaran la matrícula y así, todo fue un proceso paulatino”.

Los padres de Myle, además de ser sus referentes, en todo momento brindan acompañamiento académico, su padre biológico no entra a participar en estas dinámicas, pues cuando se compartía con él era solo los fines de semana y se dedicaba el tiempo a la recreación, las tareas eran desarrolladas en casa bajo la supervisión y ayuda de su madre, posteriormente su padre también le acompañaría incluso en la universidad, Myle siempre acude a quien tenga más facilidad acorde a la actividad que convoca.

Algo que marcaría las dinámicas familiares sería el fomento de la incorporación de capitales culturales, que se realizaba con diferentes prácticas como el incentivo a visitar bibliotecas y la práctica de lecturas, en tales espacios, según Myle señala: “yo buscaba mis libros que me gustaban y me ponía a leer al lado de ellos mientras hacían sus tareas también.... desde muy pequeña como que sembró en mí ese amor por el conocimiento” por ello se van incorporando tales gustos. Además de visitar bibliotecas se asistía a centros

culturales como museos u otros espacios en los que se compartía con ambos padres, haciendo de cada una de esas experiencias algo significativo para Myle, como ella lo reconoce, adicionalmente se asistía a algunos otros eventos por invitación de familiares cercanos, como es el caso de las tías maternas: “Más que todo era a las artes, una tía por ejemplo estaba en la sinfónica de Bogotá, otra tía en teatro, o en general mis tías iban y me llevaban con sus amigos”, dichas acciones sin duda promueven un aprendizaje o el acercamiento a un conocimiento que difiere al común que aportan las instituciones educativas, sin duda harán parte del capital cultural adquirido para Myle, sería precisamente ese capital al que Bourdieu (1979) se refiere como el capital Incorporado. Además, se podría agregar el valor del capital cultural en su estado objetivado según Bourdieu (1979), en apoyos materiales, que sin duda es de interés en la familia, pues así como tienen un computador a partir de sus diez años, la familia cuenta con otros recursos que son usados como herramientas para la adquisición de conocimiento y promoción de capital, según expresa Myle: “Teníamos bibliotecas, dos bibliotecas, ah bueno, como cuatro bibliotecas... cada uno tenía como sus libros”.

En cuanto al seguimiento, a nivel universitario se establecen discusiones teóricas con la madre sobre las lecturas académicas de Myle, debido a que algunas pertenecían a conocimientos sobre los cuales la madre podría tener puntos de vista. Ya en la elaboración del trabajo de grado de Myle el padre juega un papel muy importante, en parte porque él igual había pasado por dicho proceso, y así mismo, con algunas dificultades como le sucedió a ella con su primer proyecto “Él me daba muchos consejos porque yo me estresaba mucho... me decía ¡no, mira, intenta hacer esto para que tu director te colabore más! Me ha ayudado mucho que él esté en esa tesis porque me ha direccionado bastante”.

En cada momento de su trayectoria académica, Myle acude a estrategias personales para desarrollar sus actividades, en el bachillerato participa de grupos de estudio, principalmente de matemáticas que tanto le gustaba para entonces, y en su trayectoria universitaria establece una rutina de estudio que le es provechosa, según expone “Mi rutina era estudiar en la biblioteca de la universidad donde tenía todo, libros, internet y demás... no tomaba apuntes y eso sino que leía las lecturas y subrayaba, así que al estudiar solo me apoyaba en lo subrayado”. Pese a que se contaba con cierto capital académico, reconoce es en la Universidad donde se adquieren otras habilidades necesarias para sobrevivir en ella, o en las que posee se hace imperante su potencialización, llevarlas a otro nivel de mayor complejidad, tal es el caso de la lectura, pues como ella lo considera se deben pensar las cosas desde lo académico y el hablar con propiedad.

El estudio hace parte de la cotidianidad para la familia, el interés por éste es compartido

por ambos padres y es transmitido para sus hijos como producto de la lectura que hacen de su entorno, a partir de exigencias que reconocen en este, conforme al conocimiento o capacidades necesarias para vivir en este de la mejor manera. El capital incorporado transmitido por ambos padres consta principalmente de la lectura y el estudio. La idea de una independencia económica y el deporte son principalmente transmitidos por su padre, pero como se observa, en todo momento son sus padres el referente para su proyecto de vida, pese a que para la elección de carrera reconoce algunos agentes externos como quienes más le llevaron a definirse por el estudio de la Psicología, debido a que los toma como modelos de lo que no se debe hacer al desempeñarse como profesional en esta disciplina.

El interés por la Psicología lo asume como el reconocimiento de una necesidad social de hacer buen uso de las herramientas que brinda como rama de conocimiento, toma una responsabilidad para de alguna manera desempeñar de mejor manera sus funciones en comparación a lo que observa en dichos profesionales. Myle se vincula a la formación como psicóloga, pero adoptando una posición crítica frente a ésta y algunos planteamientos o procedimientos que para ella según los entendía limitaban el sentido otorgado a los niños a quienes concibe con mayores capacidades y esto lo puede confrontar ya a manera teórica con el curso de Psicología del desarrollo, donde concibe herramientas para comprender de mejor manera a los menores en pro de su futuro desempeño profesional.

Si bien su interés principal era el teatro, en cuanto a su proyección no se ve ejerciendo dicho arte de manera profesional, lo cual produce la primera crisis en la carrera en donde llegó a pensar la posibilidad de cambiarse, pese a ello se mantiene gracias a que como lo expresa: “fueron definitivos los planteamientos o posturas que conocí de Rita y Villalobos”. Posturas que le darían una versión culturalista y le permitirán una perspectiva diferente a las problemáticas que se puedan presentar en su desempeño como psicóloga.

Capital Académico

En cuanto a prácticas con que cuenta producto de su escolaridad para poner en práctica en posteriores momentos, como lo considera Tenorio & Zambrano (2009), para esta participante estaría en función de habilidades como la lectura y su comprensión, la dedicación por lo que hace como satisfacción personal, reconociéndose así mismo otras habilidades como las matemáticas, gusto que comparte con su padre gracias a quien se dio el acercamiento a este conocimiento, del cual se da cuenta en pruebas de orientación vocacional e incluso en los resultados de pruebas como el ICFES. A modo general, en su trayectoria escolar no presentó dificultades, el acumulado de conocimientos académicos fue el necesario para cada nivel

alcanzado, hasta tal punto que manifiesta solo apuros con el área de física en el colegio y para ellas contaba con el apoyo familiar de su padre.

Myle sería, según las consideraciones de Sánchez (2009), una heredera de padres que cuentan con formación universitaria, nivel de formación que conforma el capital institucionalizado al que se refiere Bourdieu (1979), sobre el cual cuentan, de hecho, con certificaciones; por ello, el fomento de la incorporación de capitales culturales es constante para sus hijos, promoviéndose actividades académicas y culturales de diversas categorías que contribuyen al desarrollo de prácticas en pro de su formación, la cual es valorada por ellos. Este capital es transmitido en diferentes momentos por parte de ambos agentes participativos en su formación, madre y padre, son ellos quienes se convierten en sus principales referentes para tales fines.

Todas estas herramientas académicas adquiridas en su etapa escolar, otras motivadas o potencializadas en las acciones del grupo familiar, son las que le permiten un desarrollo académico sin mayores contratiempos ya en el nivel universitario. Una vez estando en este contexto en la carrera de Psicología, se da un interés dentro de ésta por algunas líneas en particular, así son significativas para ella la clínica y el desarrollo, según ella: “mi línea siempre la tenía decidida que era la psicoanalítica” pese a que ambas fueron altamente significativas, además tenía gustos por la social, sin embargo tiene cierto desagrado por un curso tomado en esa línea a raíz de la manera de abordar el curso por parte de la profesora, y su metodología implementada. Con respecto al gusto por lo social relata que “me gustaba mucho lo comunitario, lo de aprender de las comunidades pero el enfoque ese interesado que se toma desde la U no me gusta, siento que desde lo psicoanalítico me desenvuelvo mejor y que puedo aportar más allí”. Sin embargo, el interés principal que la motivó a entrar a la Psicología fue el área de Desarrollo, en la vía de lo que ella expresa, su intención de hacer un mejor uso de las herramientas que dicha disciplina puede aportar y con ello poder contribuir a la idea o concepto que se maneja en la cotidianidad y aun por algunos profesionales sobre los niños.

Da cuenta de materias significativas relacionados con áreas como la filosofía e historia, pero sobre éstas algunos cursos cobran mucha más importancia en función de ese interés por los niños y retribuir con su labor al grupo que interviene razón por la que opta por la psicología como profesión, así por ejemplo resalta a la psicopatología, de la que expresa: “me gustó mucho junto con seminario permanente en clínica que hicimos con Villalobos, con los niños fue un trabajo práctico que hicimos con los niños de Aguablanca, ese también fue un trabajo súper significativo para mí”. Para Myle el acercamiento con esta materia a dicho

conocimiento le permite entender algo del comportamiento humano. Tanto le significó este último curso que concibe a la profesora del mismo como portadora de mucho conocimiento, con la habilidad para transmitirlo y metodologías de clase óptimas, y es tal el sentido otorgado que de hecho piensa desde ya hacer su especialización en psicoanálisis a partir de lo experimentado.

Entre su formación, resalta la labor de algunos profesores considerados significativos para ella como la profesora Rita y Villalobos “en cuanto a conocimiento e intereses, ellas para mí han sido muy importantes” así como guarda admiración por profesores como Nelson Molina o quien está ausente como Pierre Ángelo, ellos han dejado huella en cuanto a lo que ella quiere para su vida pues los toma como referentes en cuanto a su formación, posturas teóricas e incluso en su proceder académico.

Metas Vitales

En su grupo familiar siempre se ha buscado en cierta manera el logro de una independencia a partir de los planteamientos de Greenfield y Suzuki (1998), desde el momento en que su madre le deroga toda la responsabilidad en sus labores académicas en el bachillerato, así como también lo hacía su padre, transmitiéndole la idea del auto sostenimiento que es aprendida y practicada por Myle pese a que éste insistía estar en desacuerdo al momento en que ella decide asumir muchos de sus gastos, esto expone un contraste entre lo que se dice y lo que se hace, pues Myle ya ha conocido la historia de su padre donde reconoce el proceder mediante responsabilidad sobre sus gastos en parte de su trayectoria académica, aunque hacia ella se transmite la responsabilidad solo por lo académico, sin considerarse ninguna otra.

Para el presente grupo familiar, sus expectativas son puestas en Myle al logro de un nivel educativo superior, alcanzando en primera instancia un interés por los estudios, lo cual es incorporado en parte por las dinámicas en familia, por lo que expresa que es una idea que ya traía consigo: “Como eso era lo que yo quería nunca hubo como un choque entre las expectativas que ellos tenían para mi futuro y las que yo tenía” y en su elección de carrera contó con el apoyo de ambos pues conto con plena libertad para ello.

En cuanto a lo que los padres esperan para sus hijos, como lo señala Levine (1980), el grupo espera que estos se formen como profesionales, ya que se maneja la idea de los beneficios personales que trae consigo dicha preparación para el entorno en que se vive, conforme a la lectura que ellos ya han realizado de éste, para su padre era bastante claro, como lo expresa Myle: “ ha sido siempre el que buscaba la estrategia en cuanto a ser exitoso, en cuanto a facilidades de empleo, ese tipo de cosas y que lo que yo estudiara pudiera

ejercerlo y como garantizar una buena calidad de vida”. Por su familia, solo se espera que ella dedique su esfuerzo a los estudios en los diferentes momentos de formación, incluso ya en la universidad, concibiéndose el alcanzar dichos niveles educativos como una meta por lo cual no se reclama aportar o realizar alguna otra actividad como de tipo laboral, solo estudiar. Se hace evidente que la formación académica es una prioridad para la cual se destinan recursos importantes por parte de sus padres, y pese a que la vinculación laboral y el ingreso económico temprano no era algo demandado por parte de los padres, finalmente hace parte ya de los proyectos personales de Myle y los pone en marcha: “desde sexto empecé a pagar mi renta, alimentación y todo, mi mamá me seguía pagando el semestre”. Esto gracias a su vinculación como monitora, modalidad de trabajo empleada al interior del alma mater, con ello se permite iniciar su proceso de independencia económica pese a que se hace necesario contar con la ayuda familiar para otros gastos.

En este proceso, la mayor preocupación de los padres respecto a que Myle se quedara en una ciudad diferente y sin su compañía eran temores que se presumen van en la vía de que ésta desplazara sus estudios como una prioridad, pues tenían conocimiento de las dinámicas universitarias, y más de una universidad pública donde la oferta cultural, así como de ocio y formas de entretenimiento, es bastante alta y pueden ser significativas, pero finalmente depositaron la confianza en ella y esto permite dar cuenta de esa autoridad interiorizada ya por Myle, quien para entonces no requiere de la presencia de sus padres para proceder.

Para esta participante las metas harían parte de una cultura hogareña, a la que hace referencia Greenfield y Suzuki (1998), son propias de la familia, transmitidas a través de la interacción cotidiana con los hijos o miembros del grupo, podría considerarse incorporado mediante las dinámicas propias de la familia.

Por parte de la madre se hace énfasis en el interés de buscar no se repitan experiencias previas, como la propia, en donde el embarazo pudo trastocar algunas metas, así se inculca el estudio como una prioridad con la intensión de que se adquieran valores culturales apropiados y formación en pro de un bienestar personal. Esta es una valoración que incluso reconoce la participante al expresar su desacuerdo con el embarazo a temprana edad “Yo la verdad no creo que sea un tema como con la edad sino por la situación y el momento, como también con el anhelo”. Como se puede deducir, Myle lo piensa más como en el proyecto de vida que se tiene, sus expectativas o metas personales, por ello considera adecuado el tener hijos una vez estos hagan parte de su proyecto de vida, no antes de ello.

Su padre, quien comparte el interés por la formación académica, de igual manera transmite la idea del bienestar que podría brindar la formación por el acceso a ciertas condiciones en

pro de una estabilidad y acceso a bienes incluso económicos “si uno no estudia no va a conseguir un buen trabajo, una situación estable y eso para él es muy importante”. Se inculca el bienestar personal con la idea de la auto realización, dando libertades en la escogencia de carrera, algo que se comparte con la madre, quien siempre la insta a seguir sus sueños: “lo que te haga feliz, lo que tú quieras, eso es lo que te apasiona y eso es lo más importante”, mientras que su padre hace un mayor énfasis en la importancia de tener una buena calidad de vida, por ello también promueve el bienestar físico involucrando de esta forma diferentes aspectos de la vida de Myle, incentivando la práctica de diferentes deportes, por ello Myle expresa: “Me ha gustado siempre la natación, pero ahora último lo he hecho más que todo por salud, porque con la academia me estreso mucho y con el deporte yo descargo mucho, siento que lo necesito como para mi tranquilidad”.

Si bien la ida del padre es buscar el éxito personal, algo que da cuenta de una proyección individualista en la que se antepone el bien personal ante todo, gracias a la formación posterior en cuanto a su proyección en el ejercicio profesional buscaría garantizarse una buena calidad de vida, Myle reconoce una aplicación social de su futuro ejercicio profesional, de hecho siente una deuda con su entorno, por ello lo que estudió lo piensa en función de ayudar o retribuir un poco a la sociedad, dando cuenta de una meta colectivista, de manera tal que el modelo individualista promulgado en el hogar no es del todo asimilado, según ella lo reconoce: “Yo pienso, a diferencia de mi papá, que uno estudia más allá de una satisfacción personal y demás como por una responsabilidad social, por eso me veo ejerciendo así”. En su actuar profesional buscaría retribuir socialmente con su labor, por ello piensa en contribuir, no actuando como las psicólogas que tomó como referentes negativos en su colegio donde critica precisamente la intervención que ellas realizaban, se piensa más en contribuir actuando principalmente en los sistemas educativos o también como en el ámbito comunitario involucrando un enfoque clínico cultural en su proceder.

En su idea de la Psicología, tal como en su idea de persona, considera que debe conectarse desde su humanidad con la humanidad del otro, no posicionarse desde una figura de poder, según lo plantea: “ser muy consciente de quién es uno y qué puede representar para el otro, así mismo qué puede movilizar el otro en uno” donde se resalta la sensibilidad profesional en la comprensión de lo que es importante para el otro más allá de un buen juicio como el profesional. Su proyección laboral se hace en el ámbito educativo, su ideal estaría interviniendo en los sistemas educativos y comunitarios “Yo me veo como en trabajos rurales o trabajando en ámbitos escolares o a nivel comunitario como algo clínico cultural”.

LEE

Composición Familiar

Esta participante describe su núcleo familiar como típico nuclear, según los planteamientos de Sánchez y Valdés (2011), como ella lo expresa: “por lo general hasta los seis años éramos los cuatro, mis papás, mi hermano y yo”. Sin embargo, este presenta cambios en el tiempo, ya que en algunos momentos se convive con familiares de la línea materna, amparando integrantes en situación de necesidad, o incluso el grupo ha sido acogido por otros familiares, por lo que se enmarca también como una familia extensa según lo expuesto por Valdivia (2008).

Adicional a los acontecimientos señalados anteriormente, durante la historia familiar de este grupo también se presentó la separación de los padres, quienes habían contraído un matrimonio formal, así mismo tiene lugar una reagrupación de la pareja uno o dos años después de ello, con nuevos arreglos conyugales que responden a nuevas concepciones, así como maneras de ver la vida de pareja y familia, según González (2010). Todos estos eventos que transforman la composición hacen inapropiado catalogar esta familia con una tipología específica, ya que ésta adopta formas sucesivas en el tiempo que según Théry (1997), no debe asumirse como familias diferentes, sino momentos distintos de una misma familia.

Durante la separación de la pareja, la madre y los hijos se trasladaron a casa de la abuela materna, debido a la ocupación de su madre el abuelo entra a cumplir funciones parentales colaborando en el cuidado de los niños y aportando en la economía familiar tras la partida del padre, como lo expresa Lee: “Cuando se separan, él desaparece más o menos por uno o dos años y mi abuelo fue el que estuvo en ese momento”. Así mismo, se establecen relaciones significativas con personas sin ningún grado de consanguinidad, siendo consideradas parte del núcleo familiar, tal como sucede con el ahijado de la madre de Lee, según ella lo manifiesta: “[...] yo crecí con esa persona, mi madre lo considera también su hijo...él no vivía conmigo, pero pasaba todo el día en mi casa”. Esto evidencia que los lugares familiares son dados por el participante de manera intersubjetiva, según lo plantea Théry (1998), son dados con base en sentimientos por sobre los lazos sanguíneos.

Cuando se da por segunda vez la unión de los padres, estos asumen nuevamente las funciones que reconocen como parte de la parentalidad, de manera tal que la madre asume el cuidado de los hijos la mayor parte del tiempo dejando incluso su empleo formal y posteriormente establece un pequeño almacén en la misma casa, se posiciona como la que cría y trabaja, según López (2005), mientras el padre se muestra como el proveedor a partir de lo planteado por la misma autora. Su padre, tal como lo reconoce Lee: “En lo único que ha tenido siempre la última palabra es en lo económico”.

El padre igualmente da importancia a su función parental, en esta medida cambia de oficio, como lo indica Lee: “Empezó a trabajar como vendedor... luego fue repartidor... y en los últimos años, digamos cinco o seis años, ha trabajado de taxista, pero pues nuestra educación siempre estuvo, o sea mi padre para la disciplina”. Dichas variaciones son con el ánimo de participar activamente en las dinámicas familiares y en la crianza de sus hijos, algo limitado en su labor como militar donde debía ausentarse por periodos prolongados del grupo, lo que le impedía compartir de manera recurrente con la familia y en su acontecer diario.

Este grupo familiar se muestra como un matrilinaje, en la medida en que son las mujeres quienes dirigen el hogar, así ocurre cuando Lee convive con su tía y abuela, también previamente en su momento es su abuela materna quien se encarga de la crianza de sus hijos (tíos y tías de Lee). Esto de alguna forma se ve reflejado al hablar del árbol genealógico donde la participante da cuenta en mayor medida de esta línea, dejando a un lado la familia paterna, con quienes las relaciones han sido poco significativas para ella, como lo reconoce: “por la línea de mi padre si ya no hay contacto, solo cuando estaba muy niña es que sí me conocían y demás, pero incluso hay primitos muy pequeños que yo creo que ni sabrán que yo existo”.

La relación en el grupo familiar, principalmente entre Lee y sus padres es cambiante, se reconoce un fuerte sentimiento de su madre hacia ella que la lleva incluso a cambiar de oficio, pasando de ejercer de profesional universitaria como diseñadora a la pedagogía, donde tiene la posibilidad de enseñarle a su hija de manera apasionada. Pese a esto, la expresión de sentimiento varía según lo informa Lee desde la separación temporal de sus padres, a partir de entonces, se presenta la proyección por parte de la madre hacia los hijos de todos esos sentimientos hacia quien fuese su pareja por la situación de separación, llevándola a actuar de manera tal que genera el rechazo de Lee, quien se predispone frente al actuar de su madre a modo general, tienen lugar confrontaciones incluso con la forma de ejercer la autoridad por parte de ella con su hijo menor, de quien se sabrá no fue planeado por los padres. Así empiezan las diferencias en la relación madre-hija, lo cual lleva a Lee a sentir la necesidad de apartarse del núcleo familiar, desarrollando la idea de su independencia que en un primer momento sería posible al estudiar fuera de la ciudad de donde reside el núcleo familiar, aunque no le fuese posible finalmente, ella tenía esa intención, como lo expresa: “[...] estaba afanada con la idea de que yo tenía que salir de la casa, yo estaba harta de estar en mi casa, de vivir como bajo ese control, entonces dije tengo que estudiar en la Nacional”.

A pesar de las diferencias que tiene lugar entre Lee y su madre, en los diferentes

momentos de la historia familiar, y pese a los cambios en la composición del grupo, esta figura siempre está presente y se convierte en un referente en diferentes aspectos de su vida, sobre todo a nivel académico, puesto que es ella quien en mayor medida inculca el interés por la academia de manera activa sin desconocer el aporte que en cierta forma se hace por parte de su padre. Al contar con quien asumiera en los diferentes momentos las funciones parentales, se permite que Lee consiga una crianza de la mejor manera, donde incluso las ausencias, aunque temporales, no se hacen tan influyentes, de hecho, los cambios en la composición familiar no se ven reflejados de manera alguna en su trayectoria académica, donde su madre es la principal referencia.

Autoridad

En el grupo familiar de Lee son principalmente las mujeres quienes se asumen como figura de autoridad, de esta manera es la madre quien lleva las riendas del grupo en diferentes aspectos como la crianza de los hijos, así como en muchas decisiones sobre el proceder de los integrantes del grupo familiar, esto se mantiene incluso cuando el padre está presente en el hogar (como se ha expuesto, se ausentaba en su desempeño como militar por algunos periodos, además, hubo un ciclo de separación de la pareja), asumiendo una función de proveedor, también participa en las dinámicas, pero en la dirección principalmente es la madre de Lee quien asume el poder, quien decide.

En un periodo en que el grupo comparte hogar con una tía de Lee y su abuela, ambas participan más en las dinámicas de autoridad que el mismo padre, este se posiciona solo como el proveedor que considera López (2005), según lo expone la participante, con el ánimo de no generar discusiones pues las mujeres de la línea materna son quienes acostumbran a manejar los temas de autoridad, todo esto no representa ninguna dificultad para Lee, pues ya estaba acostumbrada a estas dinámicas que se mantienen a lo largo de su historia familiar, donde son las mujeres quienes dirigen.

La autoridad dada por la madre se enmarcaría como una concepción tradicional, a partir de lo expuesto por Tenorio (1999), con la particularidad de que es la madre de Lee quien se posiciona en un nivel superior, es ella quien realiza las demandas para sus hijos y tiene el deber de corregirlos, marcarles el camino, definirles qué está permitido y qué no. Sin embargo, no se debe desconocer la labor del padre, quien al estar al interior del grupo y contar con cierto poder económico, participa en la toma de decisiones, aunque en asuntos académicos la madre se deroga toda potestad, así lo expresa Lee: “Mi mamá siempre ha sido una persona muy dotada... mi papá nunca se metía en las decisiones académicas, mi mamá era la que tomaba todas las decisiones académicas respecto a mi hermano y a mí”.

Una vez se da la separación de los padres, la madre asume una autoridad que podría enmarcarse como de tipo autocrático a partir de lo planteado por Tenorio (1999), al niño no se le permite discutir ninguna orden, debe obedecer, así lo señala Lee al referirse a la forma de autoridad empleada por su madre para entonces: “ Ella cambió mucho conmigo, ya no me preguntaba las cosas si no que me decía ¡usted tiene que hacer esto y esto! y yo para evitarme problemas lo hacía, y todavía lo hago”, dicha variación representa una transformación en las dinámicas, ante lo cual Lee expresa su rechazo, y producto de ello se presentan confrontaciones en las que la participante hace explícito su malestar y desacuerdo ante el actuar de su señora madre, dando muestra de su intención de asumirse como agente activo en las dinámicas del grupo y no solo una receptora de las demandas realizadas por ella.

Si bien el castigo se da por la desobediencia a las exigencias de la madre, en algunas oportunidades se procede con los hijos en situaciones que para ellos se dan sin razones aparentes, más como por rabias de la madre, por ello se considerarían como maltrato a partir de lo que plantea Tenorio (s.f.), puesto que no se reconoce en ellos una intención formativa. Este se presenta en forma de gritos o regaños que se reconocen como de tipo psicológico por la misma Lee, debido al efecto que producen en su hermano, en algunos casos se llega al retiro de privilegios como uso de bienes, pero nunca se concibe un maltrato físico por parte de ninguno de los mayores. La forma de corregir sin duda permite que se asimile por parte de los hijos las intenciones de los padres, quienes con su actuar buscan orientar las acciones de los hijos hacia la consecución de proyecciones que hacen los padres pensando en el devenir de los hijos, su futuro en la sociedad.

En cierto momento, la toma de decisiones deja de ser solo competencia de la pareja como los adultos, una vez Lee se involucra en una formación universitaria se le da un sentido diferente a la interacción con ella y cambia la visión que se tiene de los hijos, se le reconoce como portadora de un conocimiento y un saber, a diferencia de otras ideas en las que solo los padres, abuelos o mayores de la familia son los que enseñan qué hacer a las generaciones menores. A partir de entonces su voz cuenta además en la toma de decisiones, la autoridad no se impone, se conversa, se llegan a acuerdos. Lee se posiciona como agente participativo y en esta medida la concepción de autoridad que se maneja presenta variaciones, a partir de ahora presenta tintes de una autoridad democrática, según las consideraciones de López (2005), en el sentido de que la relación con Lee se basa un poco en la confianza, se considera que ésta, al igual que los padres, tiene sus derechos como el de participar de las decisiones.

Esta participación a la que se hace acreedora, se presenta además en decisiones relevantes como la elección de carrera, ya que ésta no es impuesta por los padres, sin embargo, se

reconocen diálogos y discusiones en torno a la universidad a la cual ingresaría, igual que en las actividades a realizar cotidianamente, es decir, los padres dan unas opciones a elegir pero en últimas los hijos son quienes deciden entre esas alternativas qué prefieren: “Ellos como que decían tenemos que hacer tal cosa y uno decía qué iba a hacer de esas cosas”. Así mismo se reconoce su punto de vista en temáticas más complejas como en asuntos de pareja o familia para, a partir de lo que Lee tiene por decir, tomar ciertas decisiones.

Esa vocería no se debe solo a los estudios, sino también al reconocimiento de una maduración intelectual por parte de Lee, ya que, si bien hasta cierto punto se sigue pensando en los hijos como dependientes y controlables, hay situaciones que sin duda marcan un referente en las dinámicas familiares, puesto que generan de hecho rupturas así sea temporales en las mismas, como la ocasión en que Lee tiene relaciones sexuales con su novio y su padre se entera, dirigiéndose a ella con palabras fuertes, ante lo cual Lee reacciona resaltando la posición que ha conseguido asumir sobre sí misma, como lo expresa le respondió “¡perdón, éste es mi cuerpo y yo me acuesto con quien a mí se me dé la gana!, mi papá me echó de la casa esa noche y a raíz de eso fue que comencé a tomar mi propia voz”. Al dejar la normatividad del hogar por algunos días, Lee se atribuye ciertas libertades, asumiendo la responsabilidad de sus actos, gana terreno o ciertas flexibilidades de parte de sus padres pese a que otras reglas se mantienen, por lo que inclusive llegan a negarle la posibilidad de irse de intercambio a otra universidad en la ciudad de Bogotá, aun cuando era una beca ganada por méritos, asumiendo no se tendría la posibilidad de guiar y estar al tanto del qué hacer de su hija a distancia. Algunos controles se mantienen como la hora de llegada a casa, como lo señala Lee: “hasta las diez de la noche yo puedo hacer lo que yo quiera por fuera”, sin embargo, requieren saber dónde y con quién se encuentra, al punto que sus padres conocen datos personales como teléfonos y direcciones de amistades de su hija. Se cede un poco, sin dar completas libertades, pero esas permisividades son las que le dan la posibilidad a Lee de pensarse algunas decisiones acordes a sus preferencias personales. Con estas nuevas dinámicas de autoridad se le permiten a Lee apropiarse un poco de sus propias expectativas, a partir de entonces no se limita a acatar las demandas de sus padres, sino que a partir de su reflexión personal le es posible actuar en función de sus propios intereses e ir forjando un devenir acorde a ellos.

Para el caso de Lee, todas las acciones desarrolladas por los padres en cuanto a su formación, mediante la implementación en su crianza de normatividades e involucramiento de valores y demás, van en función de ayudarle a la consecución o darle herramientas a ésta para que se proceda a la elaboración de sus metas personales, aunque se proyectan por parte

del grupo familiar las que son propias de sus padres, su intención es que Lee desarrolle acciones en pro del logro de las metas bien sean propias o incorporadas.

Capital Cultural

El interés por la formación escolar es tomado de la línea materna como referente, se evidencia de tal manera que desde su abuela, es ella quien se encarga de brindar estudio a sus hijos dejando el camino abierto para las generaciones posteriores, en la vía de continuar estudios en la educación superior. En esta medida, sus tías y su madre han tenido una educación formal universitaria, lo que muestra que por esta línea se cuenta con un capital de tipo Institucionalizado al que se refiere Colorado (2009), sobre el cual se tiene certificación de las habilidades desarrolladas. De esta forma, se convierten en modelos por los gustos con relación a la academia y las prácticas académicas en esta línea así como en el logro de buen desempeño en lo que se hace, como Lee lo reconoce “[...] siempre ha estado la idea que uno tiene que ser exigente, que uno tiene que ser el mejor”.

Para su madre, el estimular el conocimiento desde temprana edad es importante, precisamente para que Lee siguiera la misma vía y que adquiriera ese gusto por el estudio, así lo expone Lee: “Cuando era peque pues yo no conocía nada más, para mí era normal el hacer solo estudio y estudio, me gustaba de hecho, era mi realidad”. Por ello no se muestra para entonces desagrado por lo que exige de parte de su madre, aprende desde temprana edad a ese estilo de crianza. El grupo familiar de Lee comparte por largos periodos de tiempo en el hogar con los ahijados de su madre, quienes reciben la misma educación y por ello todas estas exigencias son recibidas como normales, pues no conocía referentes de su edad que realizaran otra actividad además de estudiar, la madre no le permitía compartir en otros espacio como el barrio con otras amistades, se comparte con otros niños pero de manera limitada en los espacios a los que se acude como escuela, cursos o talleres, pero aun allí lo primordial es el aprendizaje.

Mientras su madre o los mayores se ocupaban de realizar diferentes labores del hogar, a Lee se le dejaba bajo la supervisión de ellos mismos, elaborando actividades tales como ejercicios matemáticos, leer, dibujar por largos periodos, y es tanto el esfuerzo que, aunque le guste hacerlo, en algunos pasajes esta estimulación se da de manera desgastante, como se reconoce por la misma participante, de hecho expresa la gran demanda académica en su diario vivir, como ella lo expresa: “hasta las cinco de la tarde en el colegio...no teníamos tiempo para jugar... llegábamos a la casa ya mi hermano y yo muertos del cansancio... y si algo mi mamá llegaba a reforzarnos en las tareas”. De este modo el estudio y la academia hacen parte de la cotidianidad de esta participante, así como se presenta en ella el gusto por el

estudio, se da el manejo de la lectura y escritura, lo que le permite desarrollar habilidades que la ubican un poco más adelante en el proceso formativo con relación a los niños de su edad en promedio, permitiéndole avanzar un poco en su trayectoria escolar pasando de pre jardín a primero gracias a que ya sabía leer y escribir.

Así como se promueve el estudio, se incentiva al manejo de idiomas como el francés, en cuyo caso era manejado por la madre y transmitido de manera frecuente en actividades cotidianas como la oración o los cantos antes de dormir. Si bien se manifiesta cierto rechazo sobre tal idioma, debido a que era casi impuesto por la madre y para entonces no se tenía buena relación con ella, finalmente es incorporado de alguna manera por la participante, así como el inglés. Una vez se genera dicho gusto y se da la disposición física e intelectual para la adquisición de los idiomas, se dirige hacia otros que son de interés personal acorde a sus afinidades, como lo señala: “El japonés y coreano vinieron de lo mismo, a mí me gustaba el anime entonces dije tengo que aprender japonés ¡tengo que aprender japonés, porque quiero entender qué dicen!... junto con una compañera el alemán”.

Los gustos y hábitos en cuanto a los estudios, prácticas académicas e idiomas, que hacen parte de ese capital Incorporado al que hace referencia Bourdieu (1979), son transmitidos mayoritariamente por la madre, igualmente se muestra influenciada de manera significativa por la familia materna. Sin desconocer el aporte a este nivel que puede obtenerse de parte de su padre y su línea, es necesario mencionar que, como se evidencia, este capital no es heredado por ellos debido a que sus abuelos, tíos y padre provienen de zonas rurales donde la educación no es algo relevante, en tales entornos se heredan los saberes y ocupaciones de los mayores con la idea de dar continuidad a sus oficios. De hecho, tras el abandono del hogar por parte del abuelo, todos sus tíos y su padre deben dedicarse a trabajar para sostenerse económicamente, se demanda el oficio o producción dejándose la escolarización en un segundo plano, así ha ocurrido y lo trae en sus relatos Lee: “Ni mis tíos, ni mis primos han trascendido más allá del campo”, con ello se demuestra que esta participante marca una pauta en su línea paterna, dándole ya un valor y un lugar a la formación académica para las generaciones que se vienen tras de ésta.

El padre, a pesar de ello, reconoce las exigencias que trae consigo el nuevo entorno donde crecen sus hijos, y así no se tenga por él mismo las nociones para transmitir un capital, busca los medios para que se obtenga por parte de sus descendientes; en pro de ello realiza esfuerzos para que los hijos accedan a ciertos conocimientos, se busca que logren educarse, cosa que él no pudo, así lo trae Lee a consideración: “Mi papá dice que el estudio es lo único que nos puede dar, que todo lo que él ha trabajado siempre ha sido para que mi hermano y yo

tuviéramos la oportunidad de estudiar todo lo que quisiéramos”. De manera tal que los padres organizan sus esfuerzos y acciones en la búsqueda de la consecución por parte de los hijos, de sus proyectos personales, facilitando los medios para llegar a ello.

Pese a que el padre de Lee no cuenta con una educación formal avanzada que dé cuenta de un capital institucionalizado, al que se refiere Colorado (2009), puesto que llegó hasta quinto de primaria en su proceso de escolarización, incorpora algunos conocimientos adquiridos en sus experiencias producto de su labor como militar, de esta manera el conocimiento geográfico es algo que logra transmitir a Lee, según ella lo reconoce: “Todo lo que yo aprendía de geografía lo aprendí escuchando historias de mi papá, mi papá nos ponía mapas y empezaba, yo caminé aquí por esa montaña, por tal parte...él siempre fue muy involucrado”

Por parte de su madre, Lee cuenta con un modelo de formación universitaria, pues este es el nivel que ella ha alcanzado, por ello logra transmitir e influenciar de tal manera. Mientras que su padre sería un heredero de una formación aristocrática, de manera que así no tenga los títulos o la formación, busca transmitir ciertos conocimientos, gustos o hábitos académicos para Lee, promoviendo la importancia de los mismos. En su línea paterna es primeriza pues ni en tíos o primos ha habido universitarios, sus primos, de hecho, se han dedicado a las labores transmitidas por sus padres, ella ha marcado un camino para las nuevas generaciones, pues su hermano de igual forma ya se encuentra en la universidad. A nivel materno no es la primera, pues sus tías y madre ya han alcanzado estos niveles de formación, sin embargo, en su generación por parte de madre sí sería la primera en terminar una carrera de pregrado, no porque haya sido menos importante para los de su edad o mayores que ella, sino que para algunos de ellos han existido ciertas dificultades, como unos primos que iniciaron su formación en universidades privadas y por falta de recursos debieron posponer por muchos años los estudios, otros tienen formación no universitaria, como lo indica Lee: “Unos primos maternos estudiaron fue cursos de enfermería y paramédicos, de eso viven en Estados Unidos... en mí hay como que mucha expectativa porque pues soy la primea que se va a graduar de la generación”.

Un referente importante ya en cuanto a la profesión es una tía, egresada de la Universidad Nacional, en Psicología, con ella se realiza ciertos acercamientos a dicha rama del conocimiento al compartir con ella también en sus jornadas laborales. En alguna medida esto influenciaría la toma de decisión en cuanto a qué carrera universitaria estudiar, por lo que se reconocen otros referentes familiares en diferentes momentos de su historia, en esta medida, sus gustos personales median con eso que se conoce en prácticas con su familiar, donde se accede a otras formas de conocimiento que marcan tendencia en Lee de alguna manera.

El fomento del capital cultural se da desde su infancia con la adquisición de objetos que formarían parte del capital en su estado objetivado, a los que se refiere Bourdieu (1979), en esta medida promueven ciertos aprendizajes o habilidades significativos para Lee, pues logra dar cuenta de ello “Antes de entrar a estudiar, a mí me compraron un tablero... tenía las letras, entonces yo oprimía las letras y decía cómo se pronunciaba y también me decía palabras, tenía la opción de deletrear las palabras”. Con esta herramienta, y el acompañamiento de su madre, Lee logra aprender a leer y escribir, así se empieza a motivar dicha práctica con el acceso a revistas para la lectura, y con ello se da la primera práctica académica desempeñada por esta participante para la adquisición de conocimiento hasta ahora, la lectura. Así mismo, Lee da cuenta de recursos objetivados con los que se cuenta en su hogar como medios para acercarse al conocimiento, al igual que practicar lo aprendido, además, se desarrollan estrategias para ampliar su conocimiento, así lo reconoce en sus relatos “[...] teníamos una biblioteca grande... era puro libro y si nosotros necesitábamos digamos lo comprábamos. Cuando tenía siete años, compramos el computador... Cuando yo no entendía algo lo preguntaba, incluso ya después sí tenía la posibilidad y la capacidad lo buscaba”.

Esta búsqueda de información se potencializa con la adquisición del computador en el hogar, al cual le instalan un programa empleado como enciclopedia virtual. Sin duda esto abre el panorama en cuanto al conocimiento. En definitiva, la promoción de la adquisición de dicho capital (objetivado) es realizada por ambos padres, para quienes el tema académico era una prioridad, en el caso del padre que sus hijos escogiesen la actividad académica de su preferencia y él se encargaría de los recursos para ello, como lo expresa Lee: “yo le decía papi yo quiero estudiar tal, y listo, tenga la plata, vaya”, así mismo adquiriría cursos y cd's para que Lee aprendiese idiomas como el alemán y el coreano, su madre igual le compró libros y discos de inglés, de francés y todo sobre geografía, matemáticas e historia.

Si bien se reconoce que la entrada del computador al hogar trae consigo cambios en las dinámicas, principalmente académicas por temas de consulta y elaboración de trabajos, dichas mudanzas no son súbitas pues su madre transmitía ese valor a las herramientas físicas como enciclopedias o libros y se incorpora algo de manera personal, haciendo uso de tales medios de manera alterna a lo tecnológico, incluso en el actual nivel de formación universitario.

Además de promoverse el estudio y los idiomas, se hace con otras actividades como las artes, en esta medida tanto a Lee como a su hermano se les inscribía en clases para el aprendizaje de música y toque de instrumentos musicales, concibiéndose la actividad y

práctica cultural como un complemento para el óptimo desarrollo de la persona, así lo señala Lee: “Fue lo mismo con la música... Tomé clases privadas con mi vecino y luego nos metieron al conservatorio, pero ellos decían, tienes que hacer tal cosa y ya uno como que decidía qué cosa”. Tanto en las artes como en el estudio los padres hacían las exigencias con opciones y los hijos elegían entre ellas cuál era más de su interés, lo que hacía de tales demandas algo un poco más llevadero al dejarse algo a la libre elección, teniendo en parte presente su punto de vista. La idea que parece predominar es la de mantener ocupados en asuntos académicos a los hijos, su valor es tal que no se les pedía ninguna otra labor que no fuese académica o cultural como las de aprobación dentro del grupo familiar, tal como lo expresa Lee: “En mi casa nunca nos ponían a hacer nada, solo estudiábamos, nunca trapeábamos, nunca lavábamos ropa, nunca cocinamos nada. Lo único que tienen que hacer ustedes es estudiar”.

El tema de la educación es tan relevante que se destinan recursos importantes para la formación de los hijos por parte de ambos padres, posibilitando el matricularlos en el colegio, así como en cursos adicionales, clases particulares, deportes, entre otros, además de comprar los implementos necesarios para todas estas actividades. Para el abuelo, con quien se establece una relación cercana, igual es valorada la educación de esta participante por lo que al fallecer deja una herencia destinada a la formación de estos dos nietos.

En todo momento, Lee ha tenido acompañamiento académico por parte de la familia, ya que incluso en aquellos pasajes en que la madre y su padre no realizaban dicha función, algún otro miembro asumía cierto compromiso en tales circunstancias, como es el caso de su abuela o abuelo maternos, quienes los recogían una vez salían del colegio, les acompañaban a curso o clases particulares, y les ayudaban con la elaboración de sus compromisos académicos. Si bien la madre es quien juega un papel más activo en este sentido, el padre una vez vuelve al núcleo familiar deja su labor de militar y dedica más tiempo a estos, pero incluso estando fuera del hogar asistía cuando se requería por los hijos, como lo expresa Lee: “él fue que nos ayudaba en ciertas cosas o sino cuando yo era más pequeña yo lo llamaba al teléfono y le preguntaba cosas, bueno tal cosa, o sea, mi papá es una figura que ha estado allí”. Tal acompañamiento es importante porque con este se inculcan muchos de los gustos en los hijos que se presume les preparan para las demandas futuras en su formación personal.

Capital Académico

La madre de Lee, si bien ejerce el diseño por algunos años, se enamora de la pedagogía y estudia licenciatura en ciencias sociales desempeñándose principalmente en la educación básica, donde se convierte en maestra de Lee y su hermano por momentos, donde como ella

lo expresa “Me daba todo, en segundo me lo dio todo, todas las materias”, dicha labor de educadora la continúa en el hogar casi la mayor parte del tiempo, hay un interés en la madre porque se consigan hábitos de estudio de parte de su hija, y el gusto por la academia, su pensamiento iría en la vía de lo que plantea Colorado (2009), en la medida en que si estos se adquieren por parte de sus hijos en etapas previas, tendrán la posibilidad de presentar un mejor desempeño en las diferentes actividades académicas posteriores, dando evidencias en parte lo que se proyecta para el futuro de su hija.

En la trayectoria académica de Lee, su desempeño académico ha sido de buena forma y se ve reflejado en resultados positivos en cada una de las etapas como producto de la gran dedicación a la academia incorporada por su grupo, lo que le ha generado habilidades importantes para poner en práctica en etapas posteriores de sus estudios y que ya hacen parte de sí, como se ha reconocido por ella misma. Una de las mayores dificultades siempre ha sido el tema social, lo relevante en este punto es que, debido a la fuerte dedicación a la actividad académica, se ven algunas repercusiones en la interacción con otros agentes participantes en dichos entornos institucionales, pese a que ello ha cambiado en los diferentes momentos, primaria, bachillerato y finalmente la universidad: “Era tan estudiosa que algo de bullying me hacían, pasé de ser la que hacía bullying en la primaria... a ser la abusada por los compañeros del bachillerato, pero bueno, eso también pasó, se superó fácil”. Lo que se muestra es que tanta dedicación a la actividad académica, si bien permite muchas cosas, así mismo limita en otros aspectos como el social, pero ello es trabajado ya de manera personal por parte de la participante en las etapas superiores estableciendo relaciones de amistad significativas que le van dando pie a expandir dicho ámbito, limitado hasta entonces.

El tránsito a la universidad marcó una variación respecto a esta tendencia, pues de alguna forma, ya en la universidad las dinámicas son diferentes y Lee consigue entablar otro tipo de relaciones con sus compañeros, mejorando sus actitudes sociales, lo consigue trabajando de alguna manera con herramientas adquiridas previamente puestas en práctica de manera personal, tal vez con ciertas estrategias que le permiten moldearlas para superar esos vacíos en cuanto a las relaciones sociales que ella reconoce.

En este nuevo entorno se empieza a tener acercamiento a diferentes conocimientos, pese a que ella entra con unos gustos definidos por la escritura, sin saber qué hacer más allá de ello con respecto a su futuro desempeño, tiene la oportunidad de tomar una materia dentro de la universidad que sería de los primeros referentes atractivos como lo fue el de Cultura escrita y pensamiento disciplinar, curso que marca un sentido, pues para Lee: “fue interesante porque fue el primer acercamiento en la carrea a unir la Psicología con la escritura”, así se marca un

interés en ver cursos electivos que le muestren otras perspectivas diferentes a la Psicología y que vayan afines con sus preferencias académicas por lo menos, aunque algunas que cumplían con tales expectativas eran dejadas por asuntos personales. Inicia un reconocimiento de los intereses por el área social y se da la oportunidad de acercarse a esa línea con un curso obligatorio en el contenido programático universitario como el de Psicología y problemas actuales. “Es obligatoria, así que lo que puede escoger es el enfoque decidiendo verlo con enfoque social”; su desempeño fue bueno, además, en ella pudo hacer un trabajo sobre la guerra en Corea, cultura que siempre ha sido de su interés. Posteriormente, consigue tomar el curso de taller de periodismo, el cual tiene que ver con el interés por la escritura, debido a que Lee hace parte del periódico de la universidad, el taller fue como una vinculación directa académicamente a eso que ella se encontraba desarrollando, y una de las pasiones que concibe como de gran interés, siempre se ve en la búsqueda de enlazar la Psicología con su pasión por la escritura.

Pese a que el padre de Lee no cuenta con una formación formal avanzada, las acciones que ambos padres emplean darían cuenta de un grupo cuyos padres cuentan con formación universitaria, que considera Sánchez (2009), si bien solo su madre cuenta con tal nivel académico, entre los dos fomentan constantemente la incorporación de capitales culturales y académicos mediante su promoción, se otorgan valor y reconocimiento a los estudios, debido a ello se promueven estas prácticas. Las habilidades académicas que Lee adquiere en su proceso educativo escolar, en el que su madre influencia de gran manera, de alguna forma facilitan el tránsito a la universidad, así como la integración al nivel académico exigido en ese nuevo entorno. Se hace evidente la influencia que tienen los aprendizajes previos en la manera como los individuos se desenvuelven en la adquisición de los futuros aprendizajes, en esa medida lo que para algunos compañeros se percibe como unas dificultades, ella reconoce allí ventajas producto de su pasado académico, resaltándose las habilidades en cuanto a la lectura y comprensión en su formación, como lo señala: “empezar a leer a Foucault, Piaget, pues bueno, como soy normalista a nosotros nos ponían a leer eso, así que mis compañeros decían que leer a Piaget era difícil, entender a Foucault era complicadísimo y para mí jamás”.

En su proceso de formación profesional reconoce falencias, puesto que no asumió la carrera de pregrado con el mayor interés, debido a que la Psicología no hacía parte de su proyecto de vida, y nunca se vio motivada realmente por esta disciplina, asumía las clases sin mucho interés, así como la formación teórica, como lo expresa “yo nunca leí y eso me hace sentir muy mal, solo leí en primer y segundo semestre, ya después yo llegaba, cogía las copias, las ojeaba, hacía lectura rápida y listo. Ni siquiera las compraba”. Este proceder tiene

sentido si recordamos que Lee siempre intenta en su carrera involucrar lo que ve con lo que a ella le interesa, la escritura y algo del periodismo, en este sentido muchas de las asignaturas que hacen parte del pensum universitario no tienen mayor sentido para ella y por ello son vistas con esa disposición, a diferencia de aquellas en las que reconoce algo valioso para sí misma, sus gustos e intereses.

Una habilidad adquirida en su formación escolar sería la lectura rápida, con una ojeada superficial sobre las lecturas retiene lo más importante de ellas, además, algo tal vez propio de su organización mental es la capacidad de retener mucha información relevante aun estando atendiendo otras tareas al tiempo, de hecho, ella requiere ocuparse de esa manera para comprender y atender: “no puedo mirar al profesor y atender, mientras que jugando si atendía a los asuntos importantes y retenía, porque yo jamás tomé apuntes en clase, no anotaba. Yo en clase dibujaba o si no jugaba”.

En su trayectoria académica universitaria Lee opta por líneas de formación dentro de la carrera como organizacional, social y clínica. Pese a que la social la deja en el segundo nivel debido a desacuerdo con los profesores, principalmente en cuanto a su metodología y manera de desempeñarse en los cursos, reconoce que con las tres líneas se puede trabajar de buena forma, sobre todo porque para ella es posible unir las con el periodismo, que es lo que le apasiona a raíz de sus gustos sobre la escritura. La única línea que descartó desde un principio fue la Cognición, puesto que ella se siente saturada de pedagogía debido a que proviene de una formación normalista con muchos elementos educativos, al tiempo que considera que la Psicología siempre se ha visto de manera crítica desde la pedagogía, así que prefería evitar el choque entre ambas. Lo que se denota en este sentido es una indagación de parte de Lee en las diferentes líneas que de alguna forma le presentan algo de interés, explorando entre ellas con el ánimo de buscar un complemento con su proyección personal.

La línea organizacional se toma con el ánimo de realizar cierto acercamiento y conocer por cuenta propia lo que tiene por ofrecer y al tiempo confrontar los prejuicios que trae consigo sobre ésta, producto de ideas que se manejan entre los mismos compañeros de carrera. Forma su idea personal, en la que para ella la línea Organizacional puede incluir algo de clínica posibilitándose trabajar con ambas en conjunto, algo significativo puesto que es precisamente la clínica la línea que logra considerarse con mucho interés dentro de la Psicología, pues la considera una herramienta útil para su proceso de escritura e incluso el desarrollo del periodismo.

La única gran dificultad que podría considerarse como una crisis en su trayectoria universitaria se presenta en niveles avanzados de la carrera, en octavo semestre, donde se

encuentra en el ciclo profesional y a puertas de una práctica profesional e inicios del proyecto de grado, esta crisis se debe precisamente a su intriga sobre su quehacer profesional, pues ya el periodismo resaltaba entre sus mayores intereses y la Psicología poco le ha significado, según ella lo dice: “yo de resto de semestre aprendí muy poco, así que recuerde solo seminario en clínica con Villalobos y ha sido la experiencia más tangible de práctica desde la Psicología, incluso ahora que hago mi práctica”. Es el acercamiento al trabajo de una escritora que desde entonces sigue, lo que le permite pensarse la posibilidad de entrelazar ambos asuntos, la Psicología con el periodismo, y continuar así su proceso académico.

El aprendizaje que se considera significativo en su trayectoria universitaria es más en cuanto a lo práctico, al poner en juego lo que se estudia y el conocimiento adquirido en un campo de acción, en esta medida, materias significativas son Seminario permanente en clínica, gracias a la práctica hecha en ella, así como Organizacional III por su contenido, en este se trabajó con las competencias de manera que fue lo que le permitió pensar muchas cosas sobre sí misma y su proyección.

Así mismo, hace referencia a profesores que marcaron su carrera, una profesora principalmente por la relación establecida con ella, pues si bien es un referente académico importante aportando conocimientos significativos, también se logran establecer unas dinámicas más cercanas como guía en asuntos personales y familiares, así mismo reconoce a otra profesora que casualmente es de la misma línea dentro del instituto, de la línea de Psicología Cultural, principalmente por el conocimiento que transmite, lo que llama el interés de Lee.

Metas Vitales

Al pensar las metas vitales, partir de los planteamiento de Levine (1980), se pone en evidencia el hecho de que la madre de Lee estipula expectativas académicas altas para ella, debido a que el capital cultural incorporado, principalmente por su línea materna, otorga un valor elevado a los estudios, haciéndose esfuerzos para que la formación de Lee sea de alto nivel, en esta medida se le presentan exigencias constantes y se ocupa su tiempo, incluso fuera de las clases, con diferentes actividades académicas, como la misma participante lo reconoce “No hacía nada más que estudiar... era del colegio para la casa, de la casa para la clase y en la casa estudiar tal cosa y ya, y no me dejaban salir ni a la esquina”. Además, se negociaban actividades culturales como las artes, la música o deportivas con algunas prácticas. En esta medida, se espera que Lee desarrolle habilidades o cuente con las herramientas necesarias para su futuro, en el sentido de lo expuesto por Levine (1980), lo que se espera por parte de sus hijos es que se supere el nivel educativo básico y el bachillerato,

llegando a un nivel académico o educativo superiores, así como que se permita a través de su formación obtener estabilidad y bienestar general de manera individual, también se proyecta el logro de niveles educativos como los de su madre y familiares referentes por su línea, incluso más altos que estos. La mayor exigencia es producto de que en su generación marcará la pauta para el resto, pues como se ha dicho, será la primera que logre el título profesional dejando de esta manera el camino para su hermano, quien ya está a nivel universitario.

El valor otorgado a los estudios es una meta compartida por ambos padres, se reconoce la importancia de una formación académica. Para la madre, quien es profesional, la valoración tiene mucho que ver con la posición social y lo que se espera de este nivel formativo es la obtención de capacidades económicas, como lo expresa Lee, su madre le decía “¡que le dé dinero, que le sirva pa’l futuro!”, idea que generaría algo de discusión al momento de su elección de carrera, pues su madre no estaba del todo de acuerdo con la Psicología, como señala la participante: “pero eso no da dinero, que eso no sé qué, y yo le dije que si quiere que me inscriba a la del valle pues yo me voy a inscribir a Psicología”. Se muestra como idea primaria de socialización la independencia de acuerdo con Greenfield, 1994; Markus y Kitayama, 1991 (como se citaron en Greenfield y Suzuki, 1998), pensando en la formación de su hija como un individuo autónomo que se introduce a la relación y a las responsabilidades sociales por elección personal, se espera por ambos padres que los hijos sean independientes en su futuro, que no requieran de la ayuda de sus padres ni de un tercero, que podría ser la pareja, para su sostenimiento.

El tema del dinero es valorado a modo general por su línea materna, por ello precisamente el abuelo, que aparece en ciertos pasajes de la vida de Lee, se considera un fracaso en este tema, puesto que finalmente son las deudas lo que lo llevan a tomar la decisión de acabar con su vida, puede ser incluso producto de ello que el tener buena capacidad económica sea sobre valorado por esta línea del grupo familiar, se inculca en sus miembros el obtener herramientas para lograr una independencia en ese sentido.

Si bien para la línea paterna no se presenta la idea de dar una continuidad a la formación, ya que de hecho su padre no cuenta con una educación mayor a la primaria, sin embargo, el padre reconoce que a partir de la formación académica se obtiene un estatus preferencial y la posibilidad de mejores condiciones de vida, teniendo en cuenta las exigencias del mundo actual, por lo que pese a que no se tengan las herramientas para transmitirse cierto capital, se busca la manera de que éste se obtenga por parte de sus hijos, como lo indica Lee: “Mi papá dice que el estudio es lo único que nos puede dar... en cierta medida es consciente del valor que tiene el estudiar actualmente en cuanto a oportunidades laborales y de bienestar

económico. El padre espera que los hijos tengan un futuro con ciertas comodidades y estabilidad en pro de su bienestar, llega incluso a insinuarse la idea de una continuidad de carrera en las fuerzas del estado, pues se reconoce sus beneficios como: estabilidad económica e incluso posición social, al tiempo ciertos valores como el respeto, la disciplina e incluso el carácter que podrían inculcarse dentro de dichas instituciones.

Si bien se da un apoyo y una promoción de actividades, la idea de un futuro desempeño profesional promovido por sus padres no es clara, sin embargo, se reconoce que la madre hubiese deseado que tuviese relación con las artes, pues son conocimientos de su interés personal, aunque en algunos pasajes se piensa que hubiese preferido una ingeniería, como la ambiental específicamente, pero ninguno de los dos gustos se incorporó en Lee finalmente.

Se podría decir que el rechazo a tales ramas del conocimiento podría ser como una forma de negación a eso que la madre le inculca como producto de la relación conflictiva que ella representa, tal como en algún momento se rechazaba el idioma que ella le promovía, sin embargo los idiomas finalmente le terminan significando por otros intereses particulares, como gustos por grupos musicales, entre otros.

Otro rasgo que resalta de la meta puesta por parte de los mayores en los descendientes es la proyección de éstos casi a su independencia, si bien se les inculca la academia y actividades formativas escolares, se deja a un lado la posibilidad de la socialización de los hijos, nuevamente se daría cuenta de una meta familiar en función de una independencia por parte de estos a partir de lo planteado por Greenfield (1994). En esta medida, no se brindan los espacios ni las condiciones para que ellos tengan la posibilidad de interactuar de otras formas con niños, solo estudio o actividades académico-culturales, en cada repaso y demás, como se reconoce por Lee, por lo menos en su trayectoria escolar de primaria y el bachillerato, aunque en este último ella percibe la carencia en este ámbito al ver las relaciones establecidas entre su compañeros: “yo no salía de mi casa, todo el día estaba estudiando... cuando me pregunta que porque yo he aprendido tantas cosas, yo les decía que no hacía nada más que estudiar”

Las expectativas puestas en los hijos de alguna manera limitan el disfrute de su niñez, puesto que todo el tiempo, a parte de la escuela, era ocupado en clases de refuerzos u otros oficios, siempre en pro de su educación, no había mucho espacio para el juego y el compartir, propios del común en los niños. Pese a las dificultades que se obtiene de tal proceder, se consigue el objetivo de los padres, que el nivel de los hijos sea bastante alto, desarrollando habilidades útiles para su futuro desempeño académico profesional. Todo lo anterior de cuenta de una idea de cultura Hogareña (Greenfield y Suzuki, 1998) a partir de la cual se

inculcan valores, prácticas y otras particularidades de la familia del niño, como en este caso sería la idea de la prioridad a la vida académica.

Al terminar su bachillerato, aún sin tener claro qué profesión estudiar y pensando en su futuro desempeño, en cierta medida quería empezar a ganar ciertas libertades con respecto a su hogar: “tenía dieciséis años, era como que toda la vida quise escribir, mi sueño siempre fue ser escritora, pero ¿qué voy a estudiar? si nunca me vi realmente qué iba a estudiar, solamente quería salir de mi casa”. Así que se adentra a un área de la que algo se sabía, aún sin ser lo que realmente quería.

Su relación con la carrera es complicada, pues nunca ha sido la psicología su proyección personal, reconoce su aprendizaje en ésta con relación al objetivo que se plantea al decidir continuar en ella, la idea de entender cómo crear historias mucho más reales, mucho más tangibles, esto a partir del conocimiento de un referente como lo fue Svetlana Alexievich, ganadora del novel de literatura y periodismo en el año 2015, como lo señala Lee, sus obras tienen un matiz muy psicológico, sobre las emociones, la forma en que las cosas marcan a las personas, lo que en alguna medida le permitió pensar que la Psicología podía estar relacionada con en el periodismo. Se define como una periodista con mirada clínica, por ello, al culminar su pregrado proyecta continuar con un doctorado en periodismo de investigación, razón por la cual su proyecto de grado tiene mucho que ver con el periodismo, de hablar con el otro y contar.

KANT

Composición Familiar

Este participante proviene de una familia que podría ser considerada nuclear según Sánchez y Valdés (2011). Sin embargo, la constitución del hogar es particular puesto que en algunas oportunidades se convive con dos hermanas por línea materna y además el padre de Kant llega a convivir con el grupo una vez que éste tiene quince o dieciséis años, tras algún tiempo después se da el rompimiento de la relación de pareja lo que lleva a que nuevamente el padre de Kant resida fuera del hogar. Pese a ello, aun antes de compartir hogar con el grupo y conformar la familia nuclear, éste mantiene una relación de pareja con la madre de Kant al tiempo que desarrolla funciones atribuidas a su rol de padre que son reconocidas por los demás miembros, las cuales lo ubican como el proveedor a partir de los planteamientos de López (2005), así lo reconoce el mismo participante: “Mi papá funcionaba como una figura económica, ¿sí? Proveedor, él cada semana, bueno, a diario era el que llevaba la comida, nos daba para el colegio, los cuadernos, útiles y así lo necesario”.

El cumplimiento de tales funciones atribuidas a su rol paterno es lo que le da ese lugar simbólico, lo reafirma como padre, por ello el hecho de que no conviva con el grupo desde un principio no representa un abandono ya que, aun cuando se da la separación de sus padres, éste sigue contribuyendo a las necesidades de los miembros del grupo familiar con quien se reconoce parentesco, dando continuidad a su función paternal principal. Desde que Kant lo recuerda, esta dinámica y forma relacional está establecida, haciendo parte de la cotidianidad, es naturalizado y tiene lugar en el día a día, así mismo su referente inmediato en cuanto a relaciones de pareja lo constituye su tía materna, de esta manera se asimila la idea del padre que se asume como tal pese a que habite por fuera del hogar, lo que iría en la vía de lo que considera Théry (1997), para quien la familia no se limita a la convivencia.

En la relación que sostienen los padres de Kant, incluso cuando conviven, la conyugalidad se presenta como una unión libre en la que no se hace la formalización de ella bajo una institución como lo sería el matrimonio, la relación se establece de manera voluntaria por sentimientos como el amor entre ambos, en ella cada uno cumple ciertas funciones resaltándose el rol de cuidador de la madre y el de proveedor económico del padre.

Un rasgo particular de este grupo familiar es que presenta variación en su tipología, esto se muestra en diferentes momentos que se caracterizan por necesidades circunstanciales, como por ejemplo, el rompimiento de relaciones o dificultades económicas de familiares cercanos e incluso de alguno de los miembros del grupo. En este sentido se presenta con una tipología extensa acorde a lo planteado por Valdivia (2008), debido a que en algún momento la familia comparte bajo el mismo techo con otros familiares con quienes se mantiene un grado de parentesco, ocurre así con una de las hermanas de su madre y los hijos de ella. Debido a que ambos padres han tenido relaciones previas y algunos hijos de dichas uniones han compartido espacialmente en el hogar con este núcleo en diferentes momentos de su historia, el grupo se presenta en algunos pasajes como una familia recompuesta según Valdivia (2008).

Los cambios descritos en su composición familiar son asimilados de buena forma por el grupo al punto de tomarse con naturalidad, no se hacen evidentes afectaciones, por tanto se asume que poco impactan afectivamente al mismo, no representan pérdidas considerables a nivel de relaciones ya que estas se mantienen pese al distanciamiento como ocurre entre el padre y los hijos, sus efectos se hacen notorios en la economía familiar debido al aporte que significan algunos integrantes al momento de partir, como ocurre con sus hermanas. Estas situaciones se asumen como un mayor compromiso pues se cuenta con menos aportantes a los gastos familiares que son asumidos por el padre y por Kant sobre sus hermanos menores

de los que ahora conforman el núcleo; éste participante, en algún punto de su historia familiar, se atribuye responsabilidades económicas para con el grupo, sus hermanos por ser menores de edad aún no se les demanda este tipo de obligaciones por parte de la familia. Estas variaciones en la tipología familiar, así como la no limitación de la familia a la convivencia, fueron ya consideradas por Théry (1997), sin embargo lo que planteo es que para esta familia en particular tales variantes no serían formas familiares distintas sino momentos distintos de una misma familia.

Para éste participante el lugar como familiar se da en función de relaciones que él considera significativas, establecidas a partir de la interacción cotidiana e intercambio de experiencias de vida con ellos, este sería su criterio para considerar a alguien como familiar o no, incluso como hermano, así lo expresa: “Tengo dos hermanas mayores que son hijas de mi mamá nada más, una ya tiene un hijo que es la mayor y la otra que es menor que ella”, dejando a un lado personas que por alianza, según Tenorio (2004), podrían considerarse familiares, como sería el caso de otros hermanos y hermanas producto de uniones previas de su padre. Así lo demuestra también en su generación, reconoce como familiares a quienes considera significativos a partir de la relación que se establece, sobre poniéndose a los lazos de consanguinidad o alianzas, como lo señala: “Hay más primos, pero son poco significativos... Sí, sí los hay y bastantes... Pero los más significativos siguen siendo los primos con los que compartí hogar, los hijos de mi tía Inés que son tres” todo esto iría en relación con los planteamientos de Théry (1998), para quien los lugares familiares son dados de manera intersubjetiva. Es precisamente este rasgo de las relaciones significativas lo que le posibilita a Kant tomar a personas externas a su grupo familiar como referentes en su proyecto de vida, así sus modelos a nivel formativo se van asimilando a manera personal a partir de los diferentes modelos con diferentes contextos culturales.

Autoridad

Este grupo familiar proviene de lo que podría considerarse un matrilineaje, con características de matrilocalidad y manejo de la autoridad matriarcal, en la medida en que la organización y manejo del grupo familiar es asumido mayormente por las mujeres que lo integran, de lo que da cuenta Kant al exponer que son ellas quienes siempre han llevado la dirección del hogar, no solo cuando su madre y tía conviven juntas en un mismo hogar con sus respectivos hijos, sino que también se manifiesta con su abuela materna quien en su tiempo debía criar y cuidar de sus propios hijos a causa de las dificultades con su pareja con quien no contaba para tales fines. Lo anterior daría cuenta del predominio de la idea de que no se hace necesaria la presencia de un hombre en el hogar para el desarrollo de las

dinámicas familiares, pues ocurre con su tía y el padre de sus hijos. Esta forma de relación de pareja sería el primer referente para Kant, por ello al ser igual entre sus padres no representa una anomalía y permite su crianza sin mayores contratiempos, no es necesario convivir con el padre bajo el mismo techo para reconocer su lugar.

La forma de autoridad de este grupo familiar sería un modelo tradicional, caracterizado porque para quien la ejerce sus decisiones no pueden ser cuestionadas, se recurre con frecuencia al regaño y castigo fuerte, esto a partir de lo expuesto por Tenorio (1999). Sin embargo, tiene una particularidad y es que se marca una notable diferencia frente a la concepción de dicho modelo puesto que se observa que no es el hombre quien representa dicha figura dentro del grupo. Las sanciones implementadas para este caso se caracterizan como una pauta social tradicional a la que se recurre tras la trasgresión de las normas, se percibe una intensión al buscar formar a los hijos mediante su uso siguiendo el principio educativo de obediencia, sería un castigo físico en el sentido otorgado por Tenorio (s.f.). Así mismo, se reconoce una responsabilidad maternal de corrección a sus hijos, haciendo énfasis en lo que está permitido y en lo que está prohibido.

Es la madre de Kant quien decide qué se hace referente a la toma de decisiones hasta cierto punto de la historia familiar, ya que en algunos pasajes se convierte en algo más como un modelo de tipo democrático según se considera por Tenorio (2000), en este sentido los hijos tienen participación, se les escucha y de hecho en la toma de decisiones se tiene en cuenta su punto de vista. Tales cambios en la concepción de autoridad tienen lugar una vez se da un sentido diferente a los hijos, cuando crecen y por su formación se les reconoce como portadores de conocimientos, a partir de allí se tiene en cuenta su punto de vista antes de proceder, se establecen algunas libertades que son percibidas por él y por otros familiares, lo que va permitiendo a Kant posicionarse como agente activo en la toma de decisiones y en la autoridad que se presenta en el grupo, posibilitan nuevas ideas a tener presente por éste en su actuar social, dándole un sentido de responsabilidad y seguridad frente a su proceder en las diferentes situaciones de su vida al hacer uso de las libertades de las que goza desde entonces, ya no limitándose a actuar según las demandas que realizan su madre o los mayores.

Esas libertades que señalo, se hacen evidentes en acciones como por ejemplo en cuanto a rituales religiosos que hacen parte de la cultura como la comunión y la confirmación a los cuales se había negado en una primera instancia para posteriormente ser tomados por decisión propia de Kant, incluso proceder que podrían considerarse con mayores implicaciones como la elección de carrera y la universidad, las cuales no se dan como exigencias de los padres.

Todo lo considerado sobre la concepción de autoridad pone de manifiesto que, en la crianza familiar, al proceder la madre no enmarca sus acciones en una forma única de autoridad, sino que toma ciertos rasgos de algunas de éstas acorde a los momentos de su historia, tal como lo indica Kant, conforme a la edad de los hijos y posición se van generando cambios en su autoridad. De esta manera se juega entre una concepción tradicional y democrática principalmente, pese a que algunos rasgos dan cuenta incluso de nociones permisivas al no ser tan autoritaria. Son estos cambios en la forma de autoridad presentada por el grupo los que posibilitan que éste desarrolle la idea de dar continuidad a sus estudios más allá del bachillerato, pues si bien esto no es una imposición de la madre como figura de autoridad, Kant a partir de otros referentes adquiere esta idea que entra a formar parte de su proyección, gracias a estas libertades y posición como sujeto racional le es posible pensar un actuar diferente a lo que en su grupo se presenta, como lo es el trabajar y producir para el hogar, lo que le permite distanciarse de las concepciones sobre lo laboral y académico manejadas por el grupo, para tomar sus propias decisiones al respecto. Esta autonomía permite ya en el contexto universitario que éste opte por las líneas que sean de su interés profesional, así como que acceda a materias que van en la vía de satisfacer sus intereses particulares con relación a sus gustos como la lectura y la escritura.

Capital Cultural

Las generaciones anteriores de este grupo, que sería la familia amplia de Kant, han habitado en zonas urbanas apartadas de la ciudad, donde sus miembros desarrollan actividades u ocupaciones que culturalmente son propias de dichos entornos como trabajar y cuidar propiedades de terceros dejando el estudio en un segundo plano, así lo reconoce Kant: “Mi papá llegó como hasta segundo de primaria, él aprendió a leer y escribir nada más en el colegio” Para esas generaciones, una de las principales dificultades eran los costos que representaba el ir a estudiar, no solo por el valor económico sino por los traslados necesarios para ello, por lo menos para su padre las dificultades se hacían evidentes, como se expresa: “Vivían en las afueras y todo, las escuelas y colegio, se concentraban en un solo punto y ellos vivían muy lejos de ese punto. Ir a estudiar también era bastante costoso, y era una travesía para ellos”, de igual forma el ir a estudiar se consideraba como mano de obra que se perdía puesto que podrían brindar apoyo en las labores del hogar o de la finca en estos casos, tal fue así con su madre, quien por su requerimiento en el hogar estudió hasta tercero de primaria.

La producción o contribución económica con el grupo familiar por tradición es prioritario, por ello se le da mayor valor a la colaboración con las necesidades que presenta el grupo por sobre la educación formal institucionalizada. Más que el desarrollo de una profesión se valora

el oficio u ocupación que permita retribuir a la familia, que pueda generar recursos y ayudar a las necesidades del grupo, por ello no se hace necesaria una formación académica, esta idea que predomina en sus entornos culturales se conservan en alguna medida y son proyectadas por los padres hacia sus hijos y es por tal razón que los requerimientos para Kant y los de su generación no eran mayores en cuanto a su proceso de formación, esto por ambas líneas, materna y paterna.

Para Kant las condiciones cambian un poco gracias a que su grupo familiar se asentó en Yumbo, municipio en el que se ubican un gran número de industrias y que hace parte de la región metropolitana de la ciudad de Cali, a tan solo diez minutos de ésta, lo que implica cambios en los imaginarios o las dinámicas sociales y culturales. Kant da muestra de una forma alterna de pensar la vida y el sentido que ésta tiene, ya que en su hogar no se han inculcado ni obtenido hábitos o herramientas para el futuro académico, pues en cierta medida no se cuenta por parte de los miembros del grupo con los medios personales o conocimientos para hacerlo, éste participante asume una perspectiva diferente a partir de la lectura que hace de su entorno donde reconoce nuevas exigencias y va dando un sentido diferente a sus acciones pensando en un futuro diferente al de sus padres, hermanas e incluso otros familiares de otras generaciones, para quienes la vida consistiría en crecer, formar familia y proveer los medios para su sostenimiento, su nueva forma de pensar se obtendría gracias a otros referentes diferentes a los del grupo familiar, iría en la vía de lo señalado sobre el capital cultural por Colorado (2009), son adquisiciones hechas de carácter individual, de las que se dispondrá para ser y proceder en el bagaje diario.

Este nuevo entorno social, más cercano a lo urbano, permite a su generación percibir otras realidades, así que trata de acomodarse a él, en esta medida se empieza a valorar el estudio, por lo que todos los nuevos descendientes logran por lo menos ser bachilleres y algunos ya tienen consigo la idea de continuar sus estudios pese a los apuros como los que presenta una de sus hermanas, de tipo económico. La única dificultad que se presenta para Kant es la limitación que él reconoce en cuanto a espacios para el desarrollo de las diferentes actividades académicas al interior del hogar, al ser reducidos y compartidos con otros familiares no brindan condiciones óptimas para la ejecución de las mismas, por tal motivo Kant debe acudir a otros espacios, entre ellos visitar casas de amigos o incluso espacios públicos para dichos fines como las bibliotecas, haciendo uso principalmente de la Municipal de Yumbo.

Para el sostenimiento del hogar el padre como principal proveedor, se ha dedicado a diferentes labores sin tener un trabajo estable, de esta manera se desempeña principalmente

en el servicio de vigilancia, labor en la que incluso en algunas oportunidades le ayuda Kant, quien como retribución por su trabajo adquiere recursos para sus planes académicos personales como la compra de los Pines de inscripción a la Universidad, lo que pone en evidencia que de parte de su padre no se llega a transmitir nociones en cuanto a un quehacer o labor específica pues sus ocupaciones son variadas y no requieren de un conocimiento concreto para su desempeño.

Debido a las posibles dificultades económicas que pueden existir en la familia de Kant, éste debe vincularse a labores que generen ingresos para sí mismo y para su grupo desde que termina sus estudios de bachillerato, situación que para la familia lo hace acreedor de otras responsabilidades con respecto a ésta, pues así ha sido con sus hermanas mayores con quienes, cuando se comparte vivienda, de igual forma aportan económicamente al sostenimiento del hogar ocupándose en diferentes trabajos por fuera del mismo como lo reconoce Kant: “Mis hermanas de impulsadoras, auxiliares de línea de producción, cajera”, La idea incorporada parece ser que una vez se tenga cierta edad o se alcance cierto nivel se cambia la concepción sobre los hijos, para entonces ya se espera que cada miembro, en cuanto les sea posible, contribuyan al grupo familiar, así se le manifiesta cuando se tiene la necesidad de que éste empiece a aportar para el pago de gastos del hogar para a partir de ello se vincula laboralmente, como lo relata el participante : “[...] Desde que Salí de once, yo Salí en diciembre de 2011 y en enero de 2012 ya estaba trabajando en el súper mercado como empacador... después fue que empecé a trabajar con mi papá vigilando”. Las ocupaciones laborales de este participante irían cambiando pero se mantiene la necesidad de obtener ingresos económicos para aportar algo al grupo, así en la Universidad pese a que cuenta con el apoyo de sus padres los primeros semestres, debe vincularse laboralmente para contribuir y para sostenerse económicamente como universitario, finalmente accede a las monitorías asumiendo gastos a manera personal, dando cuenta que se asimila una responsabilidad sobre sí mismo en cuanto a sus gastos teniendo presente las condiciones del grupo y sobre quienes se tendría mayor responsabilidad por parte de los padres, como lo son sus hermanos menores.

Pese a que no se cuenta con la educación institucional necesaria por parte de los padres, de igual forma se reconocen las demandas del nuevo entorno para las nuevas generaciones, así que de alguna forma se promueven por parte de ellos las prácticas académicas, la adquisición de un capital cultural al que hace referencia Bourdieu (1979). Si bien no se tienen los medios como el conocimiento para acompañar en dichos procesos se facilita el acceso a estos designando recursos para los estudios de los hijos, otorgando permisos para visitas a la biblioteca o realización de trabajos fuera del hogar e incluso colaboración para desarrollo de

cursos de formación adicionales como el de sistemas en el que se matriculó a Kant estando en bachillerato.

Pese a las posibles dificultades económicas, en alguna medida se estimula la adquisición del capital cultural objetivado al que se refiere Bourdieu (1979), el cual, en un primer momento, consiste en enciclopedias, libros y revistas, posteriormente será el computador tipo portátil que fue adquirido por su hermana y pasa luego a ser de uso general para los miembros del hogar, hasta que, como Kant lo expresa: “Hacia el año 2010 cerca de mis diecisiete años ahí me compré mi portátil”. Pese a que el dinero destinado para tal fin podría ser visto como un gasto innecesario teniendo en cuenta otras necesidades que podría presentar el grupo familiar en el momento, se reconoce su importancia para Kant así que de igual manera se permite la inversión de recursos en varias ocasiones para la inscripción a la Universidad, dinero producto de las labores en las que se vincula como empacador, vigilante y en alguna oportunidad una tía es quien le ayuda a completar el dinero para adquirirlos. Lo que demuestra que ya empezaba a gozar de ciertas libertades en cuanto al manejo de sus recursos personales y el reconocimiento del valor dado por su hijo a los estudios.

La adquisición del computador trae consigo cambios en las dinámicas familiares en cuanto a la elaboración de actividades académicas debido a que se convierte en un instrumento útil para las diferentes tareas en la educación formal. Esta herramienta tecnológica enfrenta a Kant a uno de los grandes cambios de su presente histórico, ya que gracias a este tipo de avances se conciben maneras diferentes de afrontar la escolaridad, algo de lo que sin duda no había un precedente en sus generaciones anteriores, así el uso de estos en la cotidianidad hace parte de la realidad del nuevo contexto histórico en el que crece este participante, evidenciándose nuevas dinámicas a partir de su implementación, entre ellas el desarrollo de consultas en el mismo hogar. En definitiva, involucra cambios en la misma persona pues se accede de manera fácil a un conocimiento inmenso, así como a otras realidades culturales, lo que va configurando su propio pensamiento a partir de lo que se obtiene.

Este nuevo entorno social más cercano a lo urbano, trae consigo referentes que ya no necesariamente eran familiares, sino que son propios del medio Cultural. Así son sus amistades del bachillerato quienes de cierta manera influyen sus intereses por la continuidad académica, así lo reconoce él: “[...] Comencé a dejarme influenciar un poco más de compañeros como de ¡ahh la universidad tal cosa, tal universidad!... más como si habían tenido familiares que han terminado la u. y todo éste cuento entonces como que ¡ayy yo quiero estudiar!”. Kant se asume como quien representa el primer universitario en su grupo familiar, mas no llega a serlo de la familia extendida por sus dos primas por línea paterna de

quienes hasta cierto momento no se tenía como referente familiar sobre la formación universitaria, solo cuando se tiene conocimiento de su familia extensa se sabe de su presencia, quienes cuentan con un título profesional y son de gran utilidad por lo menos para el proceso de incorporación a la universidad. Esto exhibe el hecho de que en su generación ya hay algunos primos que se han formado más allá de las actividades de sus padres, continuando su educación con lo que dan cuenta de cambios que tienen lugar en el pensamiento de las nuevas generaciones.

En su acontecer académico, Kant debe acudir frecuentemente a estrategias producto de su bagaje cultural en diferentes entornos que le permitan superar esas limitaciones que se le presentan en su hogar, como lo señala:

Se iba a la casa del compañero que tenía internet...Y en la biblioteca del colegio, uno se iba allá a buscar en los descansos o en jornada contraria a hacer las tareas, y pues con los compañeros del colegio, con los pares era como ¿qué tenés vos? ¡Entonces pásame tal cosa yo te doy el otro! ¡Pásame tal libro! o nos reunimos y vamos todos a la biblioteca.

La Universidad presenta acercamientos con conocimientos novedosos para él como la pedagogía, con la cual el primer encuentro fue en la carrera de historia a la que ingresó en cierto momento, permitiéndole ciertas nociones teóricas y habilidades cognitivas y conductuales útiles para cursos posteriores ya en Psicología, en donde se cuenta con la ayuda de compañeros con gustos por dicho conocimiento pedagógico, así lo plantea: “Como yo ando con una compañera que sabe harto de pedagogía eso me ha ayudado pues los proyectos incluso que he hecho con ella siempre han tenido su componente pedagógico ahí metido, entonces ya venía con cierto interés también”

En las diferentes etapas de formación académica, el acompañamiento brindado por el núcleo familiar varía, así, en primaria y bachillerato se cuenta con algo de seguimiento por miembros del grupo familiar que ya han pasado por esos niveles académicos de gran utilidad en temas de lecturas, aunque reconoce que desde entonces su proceso era más independiente por lo que poco acude a ellos por ayuda, su madre solo se enteraba de su rendimiento académico a través de las notas entregadas en los boletines escolares.

Una vez culmina la formación como bachiller el acompañamiento se reduce, no se tienen referentes dentro del núcleo pues él es el primero en ingresar a la educación universitaria profesional y como se ha expuesto los padres carecen de un capital cultural Institucionalizado, al que se refiere Colorado (2009), de manera que en este punto se acude a modelos familiares lejanos como son las dos primas mayores, una de ellas es quien le ayuda

en la consecución de las prácticas profesionales, pero el acompañamiento no ha sido en el ámbito académico netamente, es decir, con temáticas o conocimientos propios de su formación sino en el ámbito de gestiones administrativas dentro de la institución, así que él se debe valer de sí mismo para afrontar las exigencias de la institución universitaria como se había ya venido presentando, las prácticas académicas son realizadas en mayor medida de forma personal.

La entrada de Kant al medio universitario sin duda transforma algunas dinámicas familiares, pues a partir de él se presenta una valoración a los estudios superiores sobre la mera educación básica de bachiller, lo cual marcó las exigencias para las generaciones venideras, impone una pauta referencial para sus hermanos menores, esto para Kant se hace reconfortante pues está presentando una ruptura con las expectativas tradicionales de sus padres y le motiva a continuar este rumbo sentando precedentes para su generación que le sigue, algo que él no ha tenido de su propio grupo familiar.

La valoración dada al estudio se reconoce con el apoyo económico de parte de los padres para tales fines en los diferentes momentos (primaria, bachillerato y universitarios), dando muestra de que de alguna forma es importante y se valora la continuación en el proceso de formación, algo de lo que además ya se habían dado nociones en la vinculación de Kant a cursos formativos diferentes a la escuela como el de ofimática que se había ya mencionado antes de la Universidad, en el que su madre lo apoyó económica y motivacionalmente.

Capital Académico

el vivir dentro de un municipio como lo es Yumbo, con grandes industrias, y la proximidad considerable respecto a la capital del departamento que tiene este lugar donde se crió Kant va transformando las prácticas de las nuevas generaciones, principalmente en el ámbito académico, representando uno de los cambios más notorios la continuidad de la trayectoria académica escolar más allá de los niveles básicos alcanzados por sus padres, esto como producto de la cualificación necesaria para conseguir su integración al actual entorno conforme a las demandas que se presentan incluso para la inserción laboral. De esta manera se desarrollan habilidades académicas que no son transmitidas por el núcleo familiar sino aprendidas en la interacción con terceros en los entornos de carácter académico, escuela, colegio y posteriormente la Universidad.

Estando en el entorno universitario sigue siendo el uso del computador y el internet la principal herramienta para la actividad académica, se siguen desarrollando las mismas prácticas, aunque con sus variaciones: Reunión con compañeros, visita a la biblioteca, que ahora sería principalmente la de la Universidad, y fuentes bibliográficas digitales. El internet

se muestra como una pauta significativa de gran utilidad incluso en otras prácticas académico-laborales como las monitorías universitarias que pueden brindar herramientas en la formación académica y al tiempo se convierten en fuente de ingresos para quien las desarrolla.

En cuanto a su proceso de formación, la trayectoria académica ya a nivel universitario de Kant se ha enmarcado principalmente en las líneas de conocimiento de la Psicología Clínica y de la Psicología Social, son estas las que le han sido altamente significativas y han marcado su concepción de sujeto frente a las diferentes problemáticas, pese a ello se inclina más fuertemente por una de ellas, así se da un creciente interés a lo largo de su proceso de formación por el área social, mostrando su preferencia hacia las intervenciones dirigidas a grupos sociales, comunidades, así como se hace notoria una necesidad de sentir las manifestaciones de su actuar en grupos de personas y que su labor sea reconocida para el bien de las colectividades en que se interviene, debido a que el trae consigo un preconcepto de lo que es lo social, se piensa por su parte que es la única línea que le permitiría trabajar con colectividades considerando que la clínica no le permitirá llegar a dichos ámbitos. Como evidencia de lo anterior está el trabajo que expone como altamente significativo para él en cuanto a que se interviene sobre un grupo social y se puede deducir su impacto frente al mismo, dándole sentido a su labor, como lo expresó en sus relatos, el proyecto desarrollado se enmarcó dentro de la línea de la Psicología Educativa, consistió en una intervención dentro de una institución educativa, este se inició y continúa su implementación en tal lugar, pese a que él ya concluyó su participación, lo que indica que fue igualmente significativo para la institución.

Así como se resaltan líneas de conocimiento significativas, se hace evidente en su narración esas otras materias que marcan su desagrado por líneas como la Psicología Organizacional, en cierta forma por el desapego del participante hacia el tipo de trabajos que como él mismo les llama “rayan en la estandarización” con lo que resalta nuevamente su inclinación por lo vivencial de las personas, es decir, cómo ellos viven y experimentan la problemática que se pueda presentar.

Su trayectoria académica a modo general no ha presentado ningún tipo de interrupciones cumpliendo hasta ahora con los tiempos establecidos en su primaria, bachillerato e incluso ahora en la universidad, no ha tenido aplazamientos ni cancelaciones de semestres pese a que se reconocen ciertas crisis en la carrera debido principalmente a temas económicos mas no académicos, éstas se dan en momentos en los que se cuestiona sobre sus prioridades, puesto que se reconoce la necesidad de aportar económicamente al grupo familiar. Con ambas crisis

lo que se pone de manifiesto es el fuerte sentimiento afectivo hacia su grupo, llegando a considerar sacrificios tales como interrumpir una de sus metas personales (la formación universitaria) pensando en las necesidades del grupo del momento, asumiéndose como una carga temporal para este en la medida en que se requiera pedir dinero a los demás integrantes para su normal desarrollo, el estar estudiando en lugar de contribuir económicamente al grupo como pauta tradicional familiar, en cierta forma le genera un sentimiento de culpa que logra sobrellevar una vez consigue adquirir ingresos auxiliando en las demandas económicas familiares.

En definitiva, los padres de Kant no cuentan con un capital académico que transmitir a sus hijos, a partir de la consideración de Sánchez (2009), son principalmente padres que no tienen estudios ni son herederos de ningún capital académico, en este sentido Kant es un estudiante que representa la primera generación de su familia en acceder a los estudios por lo menos universitarios, producto de las carencias económicas no se accede fácilmente a medios académicos como cursos de preparación ni objetos que estimulen el aprendizaje, pues de hecho la adquisición del computador no fue del todo fácil. Por tales condiciones se ve obligado a incorporarse de forma temprana a actividades laborales, si bien no desde su infancia como en las generaciones previas, sí se hace una vez se tiene cierta edad, se demanda su colaboración económica para con el hogar. Debido a la escasa formación de sus padres, se desconoce por parte de ellos la forma de guiar o realizar algún tipo de seguimiento al estudio de sus hijos, por ello el acompañamiento es precario o no se da por ellos, solo se aportan los medios para su escolarización, así que otros miembros como sus hermanastras colaboran en tal labor. Producto de tales dificultades y tras el creciente interés en su continuidad académica, Kant desarrolla habilidades y estrategias para hacer sus actividades de formación principalmente de manera independiente, pone en marcha lo que sería su capital académico, según Tenorio & Zambrano (2009), producto de su bagaje académico, de la escolaridad previa a la universidad, esto debido a que no se cuenta en el hogar con las condiciones para guiar esa trayectoria que se decide a manera personal continuar.

Metas Vitales

Este grupo familiar siempre ha enmarcado el interés en los hijos como aportantes económicos en el hogar, esto sería a lo que se refiere Levine (1980) como lo que se espera de los hijos, se mantiene como herencia de sus generaciones anteriores producto de sus lugares de origen (zonas rurales, el campo) donde se les veía a estos como mano de obra y por ende como ayuda para las actividades de producción en el hogar, por ello la proyección familiar que se tiene para Kant es de tipo laboral, que éste trabaje para generar ingresos y contribuir

económicamente al grupo, lo cual se mantiene aún en la Universidad pues siempre se espera contar con su aporte. No obstante, la entrada del primer hijo a la universidad, así como el reconocimiento de las nuevas exigencias del entorno, conciben cambios en los imaginarios de los padres, y de este modo, en lo que refiere Levine (1980) como lo que se espera para los hijos, esto sería en todo caso algo mejor que lo que ellos han conseguido, que tengan mejores oportunidades de desarrollo personal y se valora en mayor medida el estudio, así mismo las exigencias para los hijos menores varía puesto que el nivel universitario casi que se espera y se pone como una meta para los que vienen tras de Kant.

De todos modos las metas vitales que según Maccoby (Como se citó en Mestre, Samper & Díaz, 2001), harían parte de las expectativas puestas en el individuo en formación, no se hacen explícitas, ni siquiera conocen las ideas o planes puestos por sus padres para él, ya sea para desarrollarlas o rechazarlas, de manera tal que son sus compañeros en el bachillerato quienes indirectamente dejan huella sobre los intereses de continuidad en su formación académica para Kant, tal como él lo refiere: “Escuchaba a mis compañeros ¡ah no voy a entrar a la universidad, que porque yo quiero estudiar matemáticas!, otro ¡yo quiero estudiar medicina! y así, entonces yo como que ¿pero entonces yo qué quiero estudiar?”. A raíz de ello, se pone de manifiesto el temor por parte de Kant a afrontar la graduación como bachiller puesto que no se cuenta con un plan de vida estructurado así que su futuro en cierta medida es algo incierto, lo único que realmente conoce es el trabajar en diferentes oficios para generar ingresos al hogar, la universidad que desde entonces le interesa es algo desconocido y por ende también le genera cierto miedo adentrarse a ese entorno para él.

Algo a resaltar en los relatos de Kant es una idea de la cultura Cofigurativa que plantea Mead (1997), en esta medida no son ya los mayores quienes portan el conocimiento y lo transmiten, a partir de ahora se le da mayor sentido al presente, por lo que el aprendizaje se da entre pares, que bien pueden ser familiares o externos al grupo que hacen parte de la cultura, puesto que pertenecen a esos otros entornos en los que se participa. Para este caso sería lo que plantean Greenfield y Suzuki (1998) una Cultura de la sociedad, involucrando los valores culturales aprendidos por el niño mediante la interacción con fuentes externas a su grupo familiar como el colegio, barrio y medios masivos donde se entra en contacto con otros agentes sociales, llámese amigos, compañeros, vecinos y demás. Es esta idea de cultura cofigurativa la que posibilita el desarrollo académico de Kant en los diferentes niveles de formación, dándose el cumplimiento de sus requerimientos académicos pese a no contar con la guía de su grupo familiar, para ello debe acudir a terceros o pares.

Si bien en los diferentes momentos de su historia personal Kant se ha mostrado como una

persona bastante independiente en cuanto a su proceso de formación académica, debido en cierta medida a la falta de acompañamiento de los padres o familiares sobre su proceso, hay una idea que parece marcada en su actuar de tipo colectivista, y es la de retribuir con su labor, tanto a nivel familiar como en su actuar profesional a la sociedad en que participa y de la cual forma parte, tal vez producto de que siempre la familia le ha generado como esa necesidad de prepararse y trabajar pero para contribuir de alguna manera al grupo familiar, siempre presenta la idea marcada e incorporada por el grupo de proveer en el hogar en cuanto se pueda, pensamiento que se mantiene en el ámbito profesional, por eso se proyecta en dichos términos según lo presenta: “Trabajar en fundaciones con proyectos, como estar ahí tratando de prestar ayuda o el servicio del conocimiento de lo que se tiene para solucionar algo... que eso signifique algo para la población”.

MAITE

Composición

Esta participante nace en el seno de una familia que podría considerarse de tipo nuclear, a partir de los planteamientos de Sánchez & Valdés (2011), padre, madre y sus dos hermanos, como ella lo expresa “antes de mis diecinueve o veinte siempre vivimos los cuatro o cinco”, este grupo se conforma a partir de la unión libre entre sus padres, la cual tiene lugar por elección propia entre ellos, dando cuenta de esos nuevos arreglos conyugales a los que hace referencia González (2010), puesto que no es solo el matrimonio la única forma de consolidar una relación de pareja.

Se deben tener algunas consideraciones, y es que si bien su padre previamente tiene una relación de pareja de la cual tiene dos hijos, estos no llegan a convivir con el grupo familiar del cual Maite hace parte, como ella lo expresa “no parecen familia, para nada, de allí es como muy raro estar con ellos... por el lado de mi papá poco me relaciono con esa familia, conozco a mis hermanastros pero ahí poco”, no se comparten experiencias significativas con ellos, motivo por el cual, si bien se les reconoce, no son considerados como muy relevantes en su historia personal, en este sentido se apoyarían nociones como las de Théry (1998), en la medida en que se reconocen como familiares a partir de la significación personal de las relaciones establecidas con las personas por sobre los lazos de consanguinidad, los lugares son dados de manera intersubjetiva, así, al dar cuenta de su familia extensa solo se tienen presentes a los abuelos, sus padres junto con su generación (los tíos), para luego exponerse ella y sus hermanos. Los primos no son tenidos en cuenta a partir de la poca significación que se les da a modo personal por Maite, aunque se sabe que existen. Igualmente, expresa tener claridad con respecto a su línea materna, cosa que no ocurre con la paterna, esto a partir de

las relaciones establecidas con quienes las integran.

Además de lo expuesto anteriormente, sus padres en dos oportunidades se distancian afectivamente y llegan a separarse físicamente, por lo que podría pensarse que para entonces el grupo adopta una tipología de carácter monoparental, a la que se refiere Valdivia (2008), en la segunda oportunidad en que se presenta esta situación se hace definitiva y es como se mantiene en la actualidad, donde la participante vive en Cali con su madre, mientras que su padre reside en la ciudad de Bogotá, pero antes de que ella viniese a compartir con su madre vive en la capital del país de manera independiente por fuera del grupo por aproximadamente un año, allí ella solo tiene responsabilidades sobre sí. Con ello se da cuenta de que el presente núcleo familiar no tiene una tipología única y estable a través del tiempo, se muestra una variación entre nuclear y monoparental acorde a las expresiones de Théry (1998), pese a ello se resalta la idea de que no deben considerarse como formas familias distintas, sino momentos distintos de una misma familia.

En cuanto a las funciones dentro del grupo, ambas figuras paternas comparten muchas de ellas, así se muestran como los que crían y trabajan a los que se refiere López (2005), de manera que siempre distribuyen las responsabilidades laborales poniéndolas en equilibrio con las de crianza y socialización de sus hijos, además de ello en algunos apartes de su relato muestran otra faceta como por ejemplo: "...eran como dialogadas entre todos, ya cosas como de plata y eso, cosas grandes de ellos, si era más como de ellos...pero si nos tenían en cuenta como a mis hermanos y a mí", de esta manera se muestran como padres de carácter democrático al que se refiere la misma autora, ya que se hace evidente en partes de los relatos que conciben la distribución del poder entre los miembros de la familia, esto en procura de la participación de todos haciendo énfasis en la comunicación en la toma de decisiones del grupo.

Es la manera en que se establecen estas dinámicas relacionales y en la que se desempeñan funciones por los miembros del grupo lo que permite a Maite ir asimilando cierta forma relacional frente a los demás y a las vicisitudes del diario vivir, se asume como portadora de un conocimiento, con la capacidad de, bien sea participar o tomar decisiones en su proceder teniendo en cuenta los diferentes referentes facilitando, en alguna medida, los procesos en el ámbito universitario y su trayectoria académica.

En su adolescencia la participante reconoce que tuvo lugar una relación conflictiva con sus padres, expresando su rechazo ante estos como figuras de autoridad, y debido al ambiente conflictivo por las dificultades de pareja entre ellos, el hermano inmediato de Maite entra a cumplir roles que ella reconoce como parentales, así asume tareas de cuidado e incluso le

lleva a pasear fuera de casa, comparten en otros espacios, también ejerce funciones de acompañamiento o diálogo, donde este hermano cumple labores altamente significativas para ella, como lo expresa: “ese sí que me hablaba un montón, me decía un resto que ¡su única responsabilidad es estudiar y mis papás trabajan un resto para que usted pueda ir al colegio, y usted es muy inteligente!”.

Autoridad

Para este grupo familiar se podría decir que la organización de poder se presenta de manera horizontal, puesto que si bien los padres están a la cabeza y entre ellos se toman algunas decisiones, los hijos tienen una participación significativa en cuanto al proceder, se les tiene en cuenta al considerar sus puntos de vista mediante el diálogo, incluso al momento de realizar algún tipo de corrección. La madre se posiciona en estas dinámicas como quien es más radical en sus decisiones, como Maite lo expresa “mi mamá siempre ha sido el no rotundo, como que si mi mamá dice ¡NO! , no importa que tanto y bonito le hables, un no de mi mamá es un no total” y en la autoridad asume tal lugar gracias a que participa por igual en las diferentes actividades del grupo, así como en la proveeduría, pues su madre se involucra en el mercado laboral contribuyendo económicamente a los gastos del grupo.

Con relación a la forma de autoridad, ambos comparten las atribuciones hacia esta en los diferentes aspectos como la proveeduría y el diálogo, siendo este último el principal rasgo de la forma en que se da la autoridad por parte de los padres, como Maite lo expresa: “era todo como muy dialogadito”. En esta media el modelo de autoridad que prima en el grupo es de tipo democrático que considera López (2005), de forma tal que se busca la participación de todos los miembros de manera conjunta promoviéndose la comunicación horizontal, pero reconociendo la autoridad de los padres. En esta forma de autoridad, el padre en algunas situaciones trata de mostrarse como quien está a la cabeza en las decisiones pero no las toma de manera independiente, siempre procede acorde a las características de las mismas, teniendo en cuenta a los demás miembros, así su pareja o los hijos influyen en éstas, sigue la línea de consideraciones como las de Tenorio (1999), donde al implementar este modelo de autoridad lo que gana más valor es la autonomía de los hijos, por ello se estimula de alguna forma desde temprana edad el que se asuma por parte de estos responsabilidades.

Esta forma de autoridad en la que si bien se reconocen límites en pro de la crianza de los hijos, se permite que ellos vayan construyendo en sí mismos una idea de la responsabilidad al inculcar los compromisos e implicaciones en sus actos, pues como Maite lo expresa “por debajo de esos límites sí había mucha permisividad, no sé, como autonomía pienso yo, libertades”, lo que posibilita en esta participante su proceder de manera independiente a lo

largo de su trayectoria académica, hábito útil en el entorno universitario donde el proceso de aprendizaje es en gran medida de manera individual y la responsabilidad en el cumplimiento de las exigencias de dicho entorno es personal. Evidencia de tales libertades se pueden encontrar en sus relatos, cuando Maite expresa que: “no era como impedirme hacer las cosas sino como dejar que yo tomara las decisiones adecuadas con base en lo que yo experimentaba” así ocurre en la elección misma de carrera donde, pese a sus intereses en estudiar en un principio diseño e irse fuera del país, tras la mediación de sus padres mediante el diálogo se le hace entender consideraciones que ella pasaba por alto, finalmente cambia de parecer, aunque previo a su ingreso a la universidad se da la vinculación laboral siendo ya mayor de edad, a raíz de las dificultades económicas que pasaba el grupo en el momento.

En estas dinámicas los padres como figuras de autoridad no hacen uso de castigo de tipo físico de manera recurrente, de hecho, para con esta participante solo en una oportunidad llegó a ese punto, se denomina como tal a partir de los planteamientos de Tenorio (s.f.) puesto que se emplea como pauta de crianza reconocida socialmente, aun así para la corrección de sus hijos el diálogo sigue siendo la principal herramienta para ellos en su proceder, como Maite lo señala “yo creo que ninguno ha habido como que algún tipo de castigos o represalias así seberas, no, realmente ellos eran, yo pienso que mis papás eran bastante permisivos”, pese a esto, en algunas ocasiones actúan mediante regaños e incluso castigos como quitar ciertos privilegios como el salir a la calle, reconociéndose por parte de los hijos siempre una intención de corregir tras cada forma de castigo pues son aclaraciones que hacen los padres al momento de castigar. Se debe tener presente que estas dinámicas han sido así a modo general según lo señala Maite, sin embargo, refiere que para sus hermanos mayores su padre, principalmente, era un poco más fuerte en todos los aspectos, mostrándose así un cambio marcado en las dinámicas de autoridad desde que Maite hace parte de la familia, como ella misma lo reconoce: “porque yo era la primera mujer de la casa más que porque fuera no planeada o eso, era porque era la primera mujer, entonces mi papá me trataba a mí bastante diferente de como trataba a mis hermanos”.

Capital Cultural

A diferencia de sus abuelos, quienes habitaban en municipios fuera de las ciudades principales, los padres de Maite y su generación se traslada a las capitales, de esta manera es en Bogotá donde inicia la relación de los padres y nacen los hijos producto de dicha unión. Esto trae múltiples implicaciones como el hecho de que se tengan nuevos referentes, así como dinámicas sociales y culturales diferentes con respecto a generaciones anteriores, el acceso a la educación es algo ya de mayor valor y es así como ambos padres se forman

profesionalmente, a partir de allí, de alguna forma empiezan a ser referentes inmediatos para sus hijos, de manera tal que tanto Maite como sus hermanos ven la formación universitaria como un punto al cual llegar en su trayectoria académica personal teniendo a ambos padres como modelos. Así, la formación universitaria con la que cuentan ambas figuras parentales, de la cual se cuenta con certificación, se muestra como el capital institucionalizado al que se refiere Colorado (2009).

A partir de ese capital presente en los padres, se presumen acciones en su cotidiano que van en función de su formación, de alguna manera se infiere que parte de ese capital al que refiere Bourdieu (1979), como el incorporado, es transmitido por los padres quienes son los principales referentes sociales, de manera que influyen los hábitos, gustos, preferencias e incluso las habilidades que pueda presentar la participante. Este sería el caso del gusto por la academia, que sin duda es indispensable para continuar en una trayectoria ya a nivel universitario, idea que era transmitida y reforzada en el cotidiano por su padre, de quien señala: “mi papá también con su discurso de *usted* tiene que ir a la mejor universidad del país”. Como se observa, los referentes primarios para Maite son de carácter familiar en cuanto a lo académico, así, en su familia extendida da cuenta que tanto en la generación de sus padres (tíos y tías por ambas líneas) y aún en mayor medida en la propia (sus hermanos y sus primos), el estudio más allá de bachillerato ha tenido gran acogida siendo asumido por los integrantes de manera personal. Para ella en su núcleo familiar sus padres y ambos hermanos son profesionales y son ellos los que más influyen en su historia personal, por tanto el estudio es siempre un objetivo familiar y personal.

Una vez al interior del entorno universitario, los referentes son más de carácter cultural, de hecho su ingreso a la carrera misma es altamente influenciada por compañeros del lugar donde trabaja algún tiempo, quienes hacen parte del área de recursos humanos, profesionales de Psicología, y particularmente por la intervención psicológica a la que acude a partir de dificultades familiares, en ellas conoce de parte del desempeño como profesional y nace el interés en desarrollar estudios en dicha área de conocimiento. El haber ido al psicólogo despierta un gusto por la idea de contribuir en la ayuda de terceros, como ella lo expone, su interés nació en la idea de: “poder ayudar a la gente a que como que se sienta así de bien, hay herramientas hay formas de hacerlo, hay formas de ayudar a la gente para que la vida no sea tan harta”. La influencia de este referente cultural, así como del entorno al que debe acceder ante las dificultades familiares donde se vincula en terapias psicológicas, es lo que le permite acercarse desde entonces a la Psicología Clínica, área que es altamente significativa en su trayectoria académica y en donde se proyecta en su futuro profesional, puesto que reconoce

en ella ciertas herramientas de las cuales proveerse para sus intereses personales, como lo expresa: “la clínica me significa muchísimo como yo lo he visto, y no lo he visto solo en mí, lo he visto en los centros de rehabilitación viendo el proceso mío y el de un montón de gente que estaba conmigo”. Así, en su proceso universitario se inclina por áreas con las que pueda integrar el cocimiento de su interés y en el que se reconoce con habilidades para proceder en futuras intervenciones como profesional, sin desconocer el aporte de las diferentes líneas, como lo señala:

Todo lo que ve en la carrera es interesante y me parece súper valioso, lo tiene que ver que como que una persona estás pensándolo desde una mirada clínica o psicosocial, tienes que ver todo el contexto de la persona y así mismo todo lo que ello implica, su cognición, lo neuro, lo social, lo organizacional, entonces a mí me parece a que a uno todo lo que ve en la carrera le sirve, es valioso por tedioso o aburridito pero te sirven

La valoración que se hace por el grupo a la educación, es sin duda altamente significativa, de hecho se hace por parte de sus padres, y de manera relevante, por la línea materna desde su abuela, quien como expresa Maite: “por mi abuela es que mis tíos y tías estudiaron, de hecho hay tres que son profesionales y una que hizo universidad pero no la culminó, solo una no estudió profesional” su importancia se resalta en la familia al destinarse por parte de la misma recursos importantes para la formación de sus hijos, incluso en momentos en que la situación económica no es la ideal, y por ello tienen lugar múltiples dificultades afectivas y relacionales entre la pareja que los lleva a distanciarse hasta físicamente. Así mismo, en los momentos en que esta separación se da, las facilidades de acceso escolar de Maite llevan a considerar los cambios de residencia de ella pensando siempre en sus estudios, lo que se reconoce cuando expresa:

Vivimos un tiempo con una tía de ella y luego con un tío mío, o sea un hermano suyo, pero ellos vivían muy lejos de mi colegio, así que como que vimos la situación y era una bobada que yo siguiera viviendo con mi mamá porque en serio mi colegio me quedaba súper lejos.

De igual forma el estudio de los hijos es la principal demanda realizada por parte de los padres, en esta medida, pese a las posibles dificultades que pueda presentar la familia, no se les exige el incorporarse laboralmente para contribuir económicamente al grupo, su única obligación era estudiar, a diferencia de lo ocurrido, por ejemplo con su padre, de cuya generación señala: “eran muy humildes, así que los hijos empezaron a trabajar desde muy pequeños, mi papá, por ejemplo, me dice que él vendía dulces en el semáforo como desde los ocho años”, para la participante, el ingreso al mercado laboral se hace una vez se tiene cierta

edad y por iniciativa propia, como en el caso de Maite quien al ver las condiciones difíciles para ingresar a la Universidad se vincula a un trabajo de oficina donde interactúa con profesionales de diferentes áreas, esto para no ser una responsabilidad más en su familia, se independiza por algún tiempo para después volver y dar inicio a su formación al retornar nuevamente a convivir con parte de su familia.

En la historia del grupo se les ha facilitado a los hijos el acceso a ese capital objetivado al que se refiere Bourdieu (1979), como lo indica la participante: “en mi casa habían muchas enciclopedias...estaban también los libros del colegio de mis hermanos que iban quedando, por ejemplo, el de química, física, biología, todo eso estaba en la biblioteca de la casa”. Adicionalmente, se muestra el computador como una de las principales adquisiciones en pro del aprendizaje de Maite, primordialmente usado una vez se tiene internet cerca a sus trece años de edad. Al contar con éste, todas sus actividades académicas las desarrolla en el mismo hogar, práctica que no se mantiene del todo puesto que en la universidad, debido a ciertos materiales académicos como libros o lecturas digitales que se hacen necesarias, debe acudir a la biblioteca por practicidad, como ella lo expresa: “a veces hay que hacer trabajos en grupo, entonces te quedas en la U. O el libro está en la biblioteca, entonces vas por el libro y te quedas”, pero en los diferentes momentos de su historia personal, las condiciones de su hogar son óptimas para la elaboración de sus actividades estudiantiles.

Por parte de los padres, se realiza la promoción de actividades académicas al tiempo que se estimula la adquisición de capital cultural, algo que se hace explícito en la incorporación de Maite a diferentes cursos académicos como dibujo y diseño, así como la obtención de algunos de tipo informático, como el de técnicas americanas de estudio, que era de lectura rápida, todos en conjunto buscan conseguir de habilidades para el futuro desempeño profesional.

Un aporte considerable y atribuible de igual manera al grupo familiar es la independencia en su proceder académico, reforzada en las dinámicas mismas del grupo que buscaban la autonomía entre sus integrantes, como Maite lo expresa “a mí siempre me ha gustado como hacer las cosas sola y porque ellos no tendían a ser así, ni conmigo ni con mis hermanos”, lo cual sin duda facilita para los hijos la integración universitaria, donde los procesos académicos se asumen de manera autónoma, poco seguimiento se presume posible con respecto a los padres a modo general en este nuevo ámbito estudiantil. En este sentido, en los diferentes momentos de su trayectoria académica no se hace un seguimiento estricto de tipo, se mantiene su independencia, sin que esto implique un total desconocimiento de parte de los padres de sus labores y su desempeño en las instituciones, puesto que como lo señala Maite:

“no estaban pendientes de revisarme las tareas o los cuadernos y esto, pero sí iban a todas las entregas de boletines, la profe hablaba mucho con ellos, ellos sí estaban pendientes pero no te hacían sentir la presión”. Así mismo, la ayuda en tareas es muy limitada, si las cosas estaban algo complicadas académicamente solo se conversaba, pero nunca hubo mayores complicaciones, en esta medida su trayectoria académica no presenta ninguna interrupción, la única dificultad expuesta es con el conocimiento matemático donde en pocas ocasiones se acudía a la ayuda de su madre.

A lo largo de su proceso estudiantil, da cuenta de diferentes estrategias académicas, que no llegan a ser procedimientos netamente institucionalizados sino que son formas alternas de desarrollar o cumplir las demandas de los entornos institucionales de aprendizaje de las cuales da cuenta, como por ejemplo, la opción para recuperar una materia a final de los periodos escolares haciendo trabajos para ello, ya una vez está en la Universidad, al principio de dicho proceso, al tener dificultades con la elaboración de ensayos acude a una prima ya profesional quien le asesora y revisa sus producciones antes de ser entregadas. Acude a la elaboración de trabajos y realizar estudios de manera grupal, como lo expresa:

Formé un grupo de amigas que como que son muy pilas también, como que académicamente son muy juiciosas... cuando hay dudas como que me apoyo mucho en ellas o ellas en mí, como que nos ayudamos mucho. Entonces siempre en todas las materias siempre estudiamos juntas... nos apoyamos bastante.

Con lo anterior se da cuenta que, si bien esta participante cuenta con ciertas habilidades necesarias para las demandas de las actividades académicas producto de su escolarización, en los casos en los que se presenten algunas dificultades o se reconoce algún tipo de apuro, acude a otros medios para cumplir con dichas exigencias, algunas de las cuales involucran a terceros que hacen parte del entorno cultural como referentes en dicho proceso, así que sin duda este capital guarda estrecha relación con la trayectoria académica de la participante, pues a través de éste se posibilita su desempeño en los diferentes niveles de formación incluyendo el universitario.

Capital Académico

Maite y sus hermanos son herederos de un capital académico significativo en la medida en que sus padres cuentan con formación universitaria, en la vía de las consideraciones de Sánchez (2009), en este grupo familiar se presenta el fomento constante, por parte de sus padres, de la incorporación de capitales académicos promoviéndose actividades con ese carácter en los diferentes niveles de estudio, como los cursos que se convierten en aprendizajes adicionales que contribuyen a la formación de los jóvenes estudiantes, todo esto

tal vez producto de los niveles de formación alcanzados por los padres.

Su educación escolar le ha permitido adquirir habilidades que la participante logra reconocer y que sin duda se convierten en herramientas de gran utilidad en el nivel universitario donde estas se requieren para llevar a cabo ciertos procesos, o incluso facilitan otros a nivel de formación, los cuales, ya estando en la Universidad, se siguen fortaleciendo, como ella lo expresa: “algo que se me da fácil lo que tiene que ver como que hablar con el otro, de expresiones o explicar ciertas cosas en los seminarios y esas cosas, siempre me he sentido bien desde que estaba en el colegio”. De igual manera, el curso que toma gracias a su padre sobre técnicas americanas de estudio, y el nivel de lectura que trae consigo en su formación escolar, le permiten cierta destreza, como ella lo señala: “Yo pienso que la comprensión de lectura me ha servido bastante, en mi colegio sobre todo en primaria nos ponían a leer todos los días y hacer comprensión de lectura, yo creo que eso me sirvió”

Así mismo, antes de ingresar a la universidad realiza consultas y toma algunos cursos de manera virtual, que se convierten en acercamientos teóricos con la psicología como área de conocimiento, como Maite lo refiere: “unos cursos que dan como unas universidades internacionales... hay un montón de cursos y te certifican y tal y yo me metí en uno de psicología de la universidad de Ontario y me metí en uno de antropología”. Este último curso no es tomado en vano ya que, como ella lo expresa en sus relatos, desde su etapa escolar el conocimiento antropológico es de su interés “La antropología y la filosofía, antes de entrar a la U.” por ello en su trayectoria académica universitaria las líneas de Social y así mismo Cultural son de su agrado puesto que reconoce en ellas su vinculación, incluso a pensarse en su desempeño profesional reconoce la importancia de considerar nociones culturales en las intervenciones. Como ella se expresa al hablar de sus intereses académicos en la universidad y las líneas significativas:

Clínica, a mí me ha parecido muy bonita, me ha gustado mucho, pues también viene como de mi experiencia previa yendo a terapia... a medida que uno va creciendo en la carrera pues asume también una postura crítica que tiene sus limitantes que tiene barreras y que hay situaciones o lugares en que no va a funcionar y ahí en esos vacíos me ha parecido muy importante el enfoque social, el psicosocial, me parece que es un complemento chévere, pues de lo que a mí me interesa trabajar es de lo que más afinidad he tenido.

El interés por la clínica proviene de su experiencia personal, donde debe vincularse a terapias psicológicas desde temprana edad, en una primera oportunidad como resultado de la separación de sus padres e intento de suicidio que conoce y da cuenta de su padre,

posteriormente como producto de una adicción a sustancias psicoactivas, en esta medida se despierta su interés real en conocer más de este tipo de conocimiento y con ello también contribuir a terceros ante las problemáticas que presenten, en la medida en que ella recibió ayuda busca también poder brindar un apoyo a otros cuando la requieran. En primera instancia la clínica le permitía conocer y entender un poco mejor los procesos por los que ella había pasado o se encontraba, algo de lo que ella expresa es que: “llegar a esas clases de clínica era ver todo lo que yo veía en terapia conceptualizado, ver tu mundo, tu familia, tu historia a la luz de cosas ya teorizadas es muy chévere”. Por eso son significativos en su proceso profesores de dicha área como: Sampson, Villalobos, Diego y Pierre.

Producto de su interés se forma una idea de Psicología en la vía de buscar ayudar a otro, como ya se mencionó, producto de sus experiencias personales, como ella lo expresa al referirse a su idea de carrera:

Es una carrera para ayudar, desde lo que yo veo para ayudar independientemente en donde vos te enfoques independiente de la línea... te llena de herramientas para que vos podás ayudar a que las personas tengan una mejor calidad de vida en lo que sea, en el colegio en el ámbito educativo, en el trabajo, en su vida familiar, en las relaciones consigo mismo.

A modo general, los conocimientos producto de su escolarización son pertinentes y le permiten desarrollar una trayectoria universitaria sin mayores contratiempos, al punto que no ha tenido dificultades académicas en lo que lleva de su carrera más que con un curso tomado donde se maneja la metodología de corte cuantitativo, que va muy de la mano con el conocimiento matemático y objetivo con el cual incluso desde su infancia mostraba ciertas dificultades, sin embargo logra sobreponerse a tal dificultad como lo expresa: “sacar ese trabajo adelante fue horrible, fue súper difícil, casi no lo logro, de hecho creo que es la nota más baja que tengo, como en cuatro” ante tales dificultades acude a la estrategia mencionada del grupo de estudio que conforma con compañeras para las diferentes asignaturas universitarias.

De la misma manera en que reconoce ciertas herramientas adquiridas en su etapa escolar, considera otras que son dadas de manera significativa en el nivel universitario, tal es el caso de la escritura, que si bien se da en la escuela, el nivel alcanzado y la forma de desarrollarlo que consigue en la universidad le es bastante significativa puesto que al principio, como se mencionó en las estrategias, debía incluso acudir a la ayuda de terceros para tales fines, como ella expresa: “yo no sabía escribir mucho, en el colegio no escribía, así que en la universidad nos cogen con es... no es que sienta que sea la mejor escritora pero pues me fluye”.

Metas Vitales

Este grupo familiar siempre ha buscado en sus hijos el logro de una autonomía, de manera tal que sus dinámicas y exigencias siempre van en pro de la consecución de ella, lo que sería una meta primaria de tipo independiente según las consideraciones de Greenfield y Suzuki (1998), siempre se les da ciertas libertades con la finalidad de que se asuma por parte de los hijos ciertas responsabilidades que ellos consideran de alguna forma necesarias para su devenir social, esto a partir de las lecturas que hacen las figuras paternas del entorno cultural en el cual se desarrollan sus hijos, de las posibles exigencias que pueda presentar para estos. Evidencias de esa independencia idealizada aparecen desde su acontecer escolar, donde no hacen un seguimiento cercano de sus responsabilidades académicas, incluso en algunos casos se muestran permisivos, como al permitirle no asistir al colegio a Maite si así lo deseaba, como ella lo señala: “cuando yo era chiquita me daba pereza ir al colegio porque me tocaba ver cosas, como por ejemplo, me daba mamera hacer... le decía a mi mamá que no quería ir al colegio y ella no le importaba”. Así era con muchas situaciones donde la dejaban hacer, no se le decía que no, solo se dejaba y se observaba de cerca cómo se procedía, como de alguna manera incitándola a aprender de su propia experiencia.

Tales libertades se mantienen hasta su proceso universitario y con mayor razón, pues se asume su madurez personal ya ha logrado ciertos alcances, como ella lo expresa: “mis papás siguen siendo así, ellos no se van a poner ni a revisarme ni demás, ¡No! ellos saben que yo estoy bien y les parece bien que yo esté así y que yo esté bien entonces siguen igual tranquilos”, en últimas tales disposiciones dan cuenta de las expectativas que tienen para sus hijos, en su preparación para la sociedad. Sin duda dichas libertades permiten que se asuma por parte de Maite el sentido por la responsabilidad necesario para su vida y su acontecer académico universitario, por ello se asume son estas dinámicas las que de manera alguna han influenciado de manera positiva su proceder académico, donde ha conseguido desarrollar una trayectoria sin contratiempos en su carrera profesional.

La principal demanda a nivel familiar es la academia, no solo por sus padres sino también por sus hermanos, quienes le recuerdan insistentemente la consecución de buenos resultados académicos y sobre llevar la formación, de manera tal que el ser una persona con educación formal es una meta familiar incorporada que involucra y comparten todos los miembros del grupo.

Pese a esos intereses de autonomía e independencia, en Maite se concibe una idea colectivista promovida en algunos pasajes por su madre donde le expone la importancia de la responsabilidad social en cualquier profesión, como lo recuerda al relatar las experiencias con

ella, quien expresa que: “nuestro país es un país con necesidades así que ten muy claro que tú tienes una responsabilidad social con el país, independientemente de lo que estudies, como que ten eso en mente, retribuye de algún modo”. El anterior pensamiento evidencia un interés por conseguir una meta de interdependencia a la que se refiere Greenfield y Suzuki (1998), en la medida en que se hace el llamado a que Maite considere en todo momento su responsabilidad hacia los demás, de ello se da cuenta la participante al hablar sobre su idea de profesional y su proyección donde piensa siempre en retribuir a los demás con su actuar, como lo expresa:

La idea de la carrera es que es una carrera para ayudar, desde lo que yo veo para ayudar independientemente en donde vos te enfoqués independiente de la línea... te llena de herramientas para que vos podás ayudar a que las personas tengan una mejor calidad de vida en lo que sea, en el colegio en el ámbito educativo, en el trabajo, en su vida familiar, en las relaciones consigo mismo, tiene que ver con eso.

Todas estas expectativas son transmitidas a nivel familiar y son propias de éste, por ello se asume hacen parte de una cultura hogareña, a la que se refiere Greenfield y Suzuki (1998), y son transmitidas a través de la interacción cotidiana con los demás miembros del grupo.

Por parte de los padres se espera de los hijos, en la vía de los planteamientos de Levine (1980), que estos logren su supervivencia en el entorno en que se desarrollan y logren unos valores culturales adecuados, así como una independencia económica, por ello, principalmente para su padre, la educación es importante en la medida en que ésta le permitió en su época salir del contexto en el que él se encontraba, idea que se transmite para Maite, pues como ella lo expresa: “yo tengo como esa idea, esa representación de que el estudio es algo muy valioso y es algo que te permite muchas cosas como mejorar tu calidad de vida, tus condiciones de vida, es motivo de orgullo pues”. Por parte de su madre la independencia con relación a una posible pareja es una idea que se quiere transmitir, pues en diferentes momentos se hace énfasis en la consecución de su empoderamiento personal para a partir de ello no pensar en la necesidad de otro para seguir adelante en el diario vivir, de hecho se plantea como la consecución de una posición diferente de su condición de mujer frente a la sociedad de lo que expresa al hablar de las metas que transmite su madre: “ella, quiere que yo sea una mujer independiente, que yo no sea machista, como que no repita muchas cosas que ella repitió en la relación con mi papá... de lo que es ser mujer y ser mujer en el mundo”.

Estas metas familiares se mantienen en todo momento, por ello, en algún periodo donde Maite se ocupa laboralmente dejando la academia a un lado por algún tiempo, la madre toma acciones con la intención de que ella retome la ruta ideada por sus padres, por esta razón, ante

tales dificultades, es invitada a convivir con su madre nuevamente con el fin de que acudiese a un profesional y buscar solución a sus problemas personales, y que de igual forma inicie su formación universitaria, pues una meta compartida por ambos padres es que sus hijos sean profesionales, como ella lo expresa: “la idea de no ser profesional no es concebida en mi casa”.

En función de los planteamientos de Margaret Mead (1997), Maite crece en una cultura cofigurativa, en esta medida el aprendizaje de todas las generaciones se da entre los pares, el conocimiento no solo lo portan y transmiten los mayores como en otros tiempos, evidencia de ello es una de las estrategias implementadas por la participante en su proceso universitario, donde son sus compañeras de estudio con quienes se estudia.

Zaí

Composición Familiar

Esta participante proviene de una familia típica nuclear a partir de las consideraciones de Sánchez & Valdés (2011), unión en pareja formalizada mediante matrimonio y que cuenta con dos hijos más, de manera que se conforma por Zaí, siendo ella la más joven, dos hermanos, entre ellos una mujer como la mayor y un hombre como el segundo, y sus dos padres. En algún momento de su historia tiene lugar una separación temporal de los padres, como lo relata esta participante: “se fue físicamente así del hogar como los dos meses, mientras yo me quedé en casa con mi mamá y mis hermanos”, el rompimiento se da incluyendo el distanciamiento entre los padres, pero pese a ello no se logra la separación de manera legal, razón por la cual algún tiempo después deciden reagruparse y continuar la relación. Además de esa ruptura temporal, el grupo familiar no presenta variaciones significativas con relación a su composición, manteniendo su tipología hasta el momento en que se realiza la presente exploración, de manera tal que para este grupo sí se podría hablar de una composición estable bajo una tipología típica nuclear.

Los padres asumen roles por los que definen su parentalidad, en esta medida el padre se muestra principalmente como el proveedor, al que se refiere López (2005), éste se consolida como el único que por mucho tiempo contribuía a los gastos del hogar y generaba los medios para el sostenimiento del grupo familiar, mientras que la figura materna se presenta como la madre que cuida de sus hijos y se encarga de las labores de la casa como el aseo y la comida. Sin embargo, con el pasar de los años se han presentado variaciones en las dinámicas familiares, así la madre se incorpora en la actividad laboral consolidándose como quien cría y trabaja, equilibrando las responsabilidades laborales con las de crianza y socialización de sus hijos, ella como lo expresa Zaí: “siempre ha estado en la casa, ha trabajado o ha intentado

trabajar medio tiempo para tener la disposición como de hacer el almuerzo y cosas así, ella siempre hasta ahora como que tiene a su cargo hacer el almuerzo”, de manera tal que la madre tiene responsabilidades altamente significativas no limitadas únicamente a la contribución económica y pese a su ocupación laboral no se aparta de esas labores socialmente atribuidas a su rol de género como lo serían las labores de cocina, aseo y cuidado en el hogar. El rol democrático al que se refiere López (2005), es asumido por ambos padres en un momento dado, permitiendo la participación de los hijos y buscando su independencia.

Los hermanos de los que da cuenta Zaí son de sangre por parte de ambos padres, en este sentido prima la consanguinidad, sin embargo, al hacer referencia a la familia extendida muchos familiares se dejan por fuera, ya que, pese a que se reconoce su existencia y su consanguinidad, no se consideran significativos para darles un lugar en su árbol genealógico, en esta medida a partir de los planteamientos de Théry (1997), la familia no estaría limitada a la consanguinidad, en este caso ni siquiera a las alianzas, por lo que se le otorga un lugar significativo y se reconoce familiar a aquellos con los cuales se han consolidado relaciones significativas, es por ello que no se da cuenta de los primos que hacen parte de su generación, como lo presenta: “De los hijos de mis tíos pues es que de verdad no ha sido una relación muy cercana con ninguno entonces supongo no es una relación como tan relevante...nunca fui como tan empática con mis tíos o tías”. Los lugares serían pensados de manera puramente intersubjetiva con base en los sentimientos que hacía ese otro por sobre los marcos normativos.

Este tipo de composición mantenida en los diferentes momentos de la historia, permite que se establezcan lazos familiares bastantes fuertes entre los miembros del núcleo, por ello los sentimientos predominantes son de carácter positivo pese a que en cuanto a sus expresiones afectivas no sean muy explícitas no efusivas, como ella lo dice no son de darse besos o decirse entre ellos te quiero y demás. Al darse tal unión, se facilita el que se dé un acompañamiento y seguimiento a cada uno de los miembros de manera cercana con respecto a los demás, por lo que Zaí en su trayectoria académica pudo contar con el resto de los integrantes del grupo familiar en diferentes aspectos.

Autoridad

Al hablar del orden establecido al interior de las familias, partiendo de consideraciones como la de Tenorio (2004), para este grupo la organización familiar interna de poder se presenta de forma jerarquizada, de manera que alguien es quien delega dicho orden, para este caso en particular se da bajo los principios religioso en los que creen, la creencia cristiana, así ubican al padre en la cúspide de la organización, como Zaí lo expresa al hablar de ello: “mi

papá dice, bajo la concepción bíblica que él es sacerdote de la casa, entonces porque bajo la concepción bíblica el hombre es el sacerdote y el sacerdote tiene las veces de dirigir, coordinar, estar pendiente de todo”. En esta medida el poder es designado en el padre como producto de una fe cristiana con la cual se identifica la familia y por ende su autoridad es reconocida por el resto del grupo.

La forma organizativa de la que se da cuenta por la participante, es su primer recuerdo respecto a ello, siendo para entonces todavía una menor de edad. En esta familia el modelo por el cual se dirige es bajo una concepción tradicional de la autoridad, así que el hombre se ubica por encima de la mujer y esta a su vez por encima de su hijos, lo que la hace una organización piramidal, en la vía de las consideraciones de Tenorio (1999), esto quiere decir que el padre representa la autoridad y la ejerce en nombre de este principio fundador religioso. De esta manera es el padre quien toma las decisiones y por lo tanto no deben ser cuestionadas o desobedecidas, para establecer un orden al interior del grupo éste recurre incluso al castigo como privación, como lo reconoce la participante “[...]me regañaban o algo así era como no poder ver tele o así....me privaban de algo o digamos ponerme a hacer alguna plana” o de tipo lúdico donde hacía actividades originales que por medio de su enseñanza concebían la corrección de los hijos, en algunas oportunidad de hecho llega a ser de tipo físico como lo señala Zaí “él tenía una baqueta, un palito de esos de batería y con eso era que les pegaba entonces les contaba al final del día, les decía hoy usted mintió dos veces, desobedeció como tres veces...entonces tin tin tin”. Independiente del modo de proceder, se debe resaltar que incluso cuando se acude al castigo de tipo físico, se debe hacer referencia a este como tal a partir de las consideraciones de Tenorio (1999), ya que dicho proceder se basa en principios educativos como obedecer y respetar a los mayores y es lo que diferenciara su implementación con respecto al maltrato, de igual forma siempre hay una intensión con ellos que es reconocida incluso por los hijos a quienes se dirige, por ejemplo como Zaí lo señala “entonces él decía yo les voy a pegar por desobedecer, mentir y faltar al respeto”, siempre la acción se acompaña de un regaño o señalamiento a la norma quebrantada lo cual motiva el castigo, por ello se busca la corrección de ese actuar inadecuado evaluado por parte de los padres.

Si bien el padre es la figura de autoridad principal, a causa de su ocupación laboral debe ausentarse del hogar constantemente por periodos de tiempo, momentos en los cuales dicho rol es asumido por parte de la madre, de modo que en el hogar, ella es el principal referente en cuanto a la toma de decisiones, como esta participante lo expresa: “la mayoría del tiempo era mi mamá la que tomaba las decisiones y de hecho ahora muchas veces cuando él está...

uno hace de cuenta como que él no está y se comunica es con mi mamá” este tipo de situaciones sin duda generan algo de confusión en los hijos ya que cada vez más la madre se da su lugar como figura de autoridad; así, cuando ambos padres se encuentran en el grupo, la dificultad es a quien acudir o hacer caso, quién tiene la última palabra en la toma de decisiones, pese a esto no es prolongado, ya que una vez los hijos alcanzan una madurez considerable y una edad significativa, su concepción de los niños para los padres cambia, de esta manera una de las principales transformaciones que tiene lugar en las dinámicas familiares es el tipo de autoridad.

A partir de cierto punto de la historia familiar, se maneja en el grupo una autoridad donde predomina una concepción democrática de la misma, a la que se refiere Tenorio (1999), de esta manera ya la organización no es pensada de manera vertical, se percibe la idea de que cada miembro del grupo debe aprender cómo ser dueño de sí, la relación está basada en la confianza y en la consideración de que tanto el padre como el niño son personas con derechos y que la autoridad no se impone sino que asume y se reconoce por los demás, por el contrario ante cada situación se busca llegar a acuerdos razonados entre los miembros. La imagen que se tiene por parte de los padres sobre sus hijos permite que se les dé un lugar en cuanto a la toma de decisiones, a partir de entonces son agentes partícipes en las mismas, como lo reconoce Zaí: “si alguien tiene que tomar una decisión importante primero lo consulta con nosotros igualmente mis papás digamos... mis hermanos y yo siempre hemos tenido como voz y voto en las decisiones que ellos toman”. Todas estas dinámicas van permitiendo un empoderamiento de los hijos que sin duda le van dando herramientas para su desempeño en los diferentes entornos sociales, entre ellos los espacios académicos de formación.

Como se evidencia a partir de los relatos de esta participante, con el transcurso de los años se da el crecimiento de los hijos, al tiempo que la madre se involucra en actividades laborales, por lo que se apropia de otros espacios y se asume de manera diferente en el núcleo familiar, llegando incluso a aportar económicamente al mismo, lo que demanda cambios en las dinámicas por lo menos de autoridad que eran implementadas por el padre, la mujer con el apoyo de sus hijos mayores se posiciona de manera tal que no permiten que éste haga lo que quiera, como hacía hasta algún momento debido a su posición superior jerárquica, ejemplo de ello es lo que expone Zaí: “sí, a mí me iban a pegar o algo así, mis hermanos se metían ¡no pero porqué le va a pegar a la niña! O mi mamá también ya no lo dejaba pues hacer y deshacer”.

El cambio en la autoridad es tal que incluso Zaí expresa: “nunca he sentido que él diga así se hace y punto ¡ya!, sino que más bien somos nosotros los que evaluamos digámoslo así,

tomamos las decisiones con mi mamá” con lo que se muestra de nuevo el lugar dado a sus hijos, la implementación de esta nueva forma de autoridad es lo que permite que Zaí se vaya asumiendo como una persona con cierta independencia en cuanto a la toma de sus decisiones y asumir sus responsabilidades incluso frente a la elección de carrera “siempre nos metieron en la cabeza que lo que nosotros eligiéramos y en lo que a nosotros nos gustara nos iba a ir muy bien, pero que fuéramos muy buenos en lo que eligiéramos”, libertades que le son de gran utilidad para su trayectoria educativa ya en el nivel universitario donde el haber conseguido esto facilitara su integración a las dinámicas de este nuevo entorno y conseguir igualmente el normal desarrollo de sus actividades académicas tanto dentro como fuera del aula de clase, ahora muchas de sus materias en su proceso son elegidas a modo personal a partir de sus intereses que podrían ser propios o de terceros pero en pro de un proyecto de formación profesional.

Al hablar de las manifestaciones de afecto, se debe señalar que si bien este grupo presenta una unión bastante fuerte de lazos relacionales, las manifestaciones o expresiones de afectos son dadas de manera sutil, no de modo explícito, se le hacía saber, a quien lo necesitase, que la familia estaba allí para su acompañamiento, pero los besos, abrazos, caricias o incluso relatos poco aparecían, ella trae a consideración como ejemplo la ocasión en que su hermana regresa al núcleo familiar tras haber terminado con su esposo: “sí, ella estaba llorando como que el abrazo, ¡No! Eso no se daba, solo era como de escucharla y eso, pero nada de abrazos y piquitos, no...Era escucharla y opinar”, pero siempre se contaba con los demás para las diferentes situaciones.

La relación padres-hijos según lo relata Zaí es llevadera en la medida en que no se presentan confrontaciones recurrentes ni considerables que lleguen a disgusto entre los miembros, solo se presentan molestias temporales por desacuerdo frente a situaciones, en algún tiempo el padre se torna algo estricto con los permisos de salida de sus hermanos y es cuando se toma sus creencias muy en serio, pero posteriormente esto se supera, así que Zaí ya no padece por tales razones, como ella misma lo expresa “ya estaba en una etapa más laxa... ya no le veía problema con que yo saliera o llegara tarde o que me quedara en la casa de mis amigas, yo asumo que fue por eso en cuanto a lo religioso”, mientras que en la relación de pareja las únicas dificultades se presentaban por problemas económicos, se dan algunas discusiones pero sin mayores afectaciones, fue solo durante una época de su historia.

Capital Cultural

Este grupo familiar siempre ha residido en la zona urbana de la ciudad de Cali, por ello es influenciado por las dinámicas propias de dicho entorno tanto a nivel académico como

cultural, en este sentido se cuenta con una oferta de instituciones académicas considerable tanto para la escuela, colegio y universidad, así mismo se tienen referentes socio culturales que llevan a dar un sentido a la educación formal. Pese a que dentro de esta ciudad se llevan a cabo múltiples cambios de domicilio, esto no representa dificultades para la educación de los hijos pues siempre se daban los desplazamientos en el mismo sector, de manera tal que el cambio de residencia no implicaba un cambio de institución educativa.

En un principio Zaí cuenta dentro de su hogar con un número considerable de libros y enciclopedias, incluso algunos de áreas de conocimiento específico como ciencias naturales o geografía; sin embargo, en algún momento de su trayectoria se incorpora el computador dentro del hogar lo que de alguna manera transforma dichas dinámicas “cuando compraron el computador en la casa yo me hacía allí a hacer las tareas, lo primero fue el computador y antes de que llegara el internet tenía ese programita el Encarta”. La llegada del computador marca un precedente pues a partir de ese momento el acceso a la información es mucho más fácil, generando cambios en los hábitos de estudio, lo que sin duda marca un precedente en el seguimiento de los padres puesto que no se hace indispensable su colaboración, desde cierto momento las consultas son realizadas de manera individual, así su aprendizaje se torna más independiente a diferencia de sus hermanos, quienes no contaron en su trayectoria escolar con estas herramientas tecnológicas.

La adquisición de estos elementos anteriormente mencionados, evidencia la valoración que se hace por parte de la familia al conocimiento y la educación, todos ellos forman parte de lo que se denomina Capital Objetivado por parte de Bourdieu (1979), de gran utilidad en el proceso de aprendizaje para Zaí en los diferentes momentos de su trayectoria académica, incluyendo la Universidad.

En cuanto a la formación de los padres, estos cuentan con un capital Institucionalizado al que hace referencia Colorado (2009) en la medida en que ambos alcanzaron el grado de bachiller al igual que sus respectivas líneas, adicionalmente cuentan con estudios técnicos pese a que no se hayan concluido, a partir de allí se hacen esfuerzos por parte de ambos en transmitir algo de dicho capital que sea significativo para sus hijos en función de su profesionalización. Para el padre, su aprendizaje es producto de la experiencia misma, logrando desempeñarse como visitador médico, labor que produce los ingresos para el mantenimiento del grupo familiar, como lo expresa Zaí: “Mi papá ha trabajado pues toda la vida como en el área de valoración médica, como visitador médico, algo así, pero todo lo que él ha aprendido lo ha hecho empíricamente”, su aprendizaje personal se da a partir del interés por el conocimiento, pues le apasiona la lectura, hace consultas en internet, entre otros

hábitos para el aprendizaje, lo cual le permite incluso transmitir a sus hijos conocimientos de tipo matemáticos entre otros, como lo señala Zaí: “mi papá es muy inteligente, sabe de muchas cosas, entonces yo ¿pa´ qué es terremoto? y copiaba en el cuaderno, ¿pa´ qué estudia la geografía? Hasta que llegó el internet”.

En el grupo familiar la valoración del estudio es altamente significativa, para sus padres a partir de la lectura que hacen del entorno en que crecen sus hijos, reconocen la formación como un medio que facilita las posibilidades de integración y crecimiento personal, por ello pese a las posibles dificultades económicas que presenta el núcleo, en ningún momento se les demanda ayuda para los gastos, de manera que se viesan a vincularse laboralmente y dejar rezagado o seguir en simultáneo sus estudios, la prioridad es que estos se formen como profesionales. La idea que se proyecta en sus hijos es que se estudie, como lo expresa Zaí: “lo que nosotros eligiéramos y en lo que a nosotros nos gustara nos iba a ir muy bien, pero que fuéramos muy buenos en lo que eligiéramos”, se promueve de esta manera la continuidad académica posterior al bachillerato y se sientan las bases de la libertad de elección, pero motivando siempre a apasionarse por lo que se hace “¡lo que usted elija que le apasione primero, y como le apasiona primero entonces van a ser buenos!. Ese fue como un dicho de mi papá que lo adoptó mi hermana, los dos lo reforzaron mucho en mí”.

Es tal el interés en la preparación de sus hijos que se destinan en los diferentes momentos recursos importantes para estos, de hecho el padre renuncia a su propia formación profesional dando prioridad a la de sus hijos. Pese a su importancia y pretensión, la educación universitaria de los hijos ha tenido ciertas dificultades por lo que entre su hermana y hermano han tenido que organizarse para su ingreso a la misma, puesto que no lo hacen en instituciones públicas y el grupo familiar no cuenta con la capacidad económica de sostener a ambos en sus carreras, Sin embargo, tales dificultades no han sido tan significativas para Zaí quien consigue ingresar a la Universidad del Valle, de manera que su vinculación no se considera un gasto mayor, y además ya su hermana está en la etapa productiva de su carrera, contribuyendo así de alguna forma a los gastos de hogar.

La formación universitaria marca un cambio significativo generacional pues por ambas líneas, tanto Zaí como sus hermanos y primos se encuentran en procesos académicos superiores de corte técnico o profesional, incluso algunos ya lo son, a diferencia de generaciones previas donde solo sus padres contaban con formación técnica inconclusa. Esto evidencia transformaciones en las dinámicas internas de los grupos, tal vez producto de la influencia del entorno en que se desarrollan, donde se preocupan por dar un mejor futuro a sus hijos, como lo señala Zaí al referirse a su padre: “él decía: si ustedes tienen una carrera

universitaria no les va a tocar tan difícil como me tocó a mí”.

Su padre y hermana logran incorporar una idea que marca el quehacer de Zaí en los diferentes momentos de su trayectoria académica, como ella misma lo reconoce, la idea que se trasmite es: “si usted va a hacer algo hágalo bien hecho o sino ¡no lo haga! soy muy así... algo que como que me ha marcado mucho en lo académico” son ideas que pasan a formar parte de su pensamiento propio al afrontar las diferentes situaciones en su diario vivir incluyendo las actividades académicas de diferente naturaleza.

Si bien sus referentes familiares en su ascendencia no son mayores en cuanto a lo académico, en su propia generación, sus hermanos se convierten en los principales modelos a seguir puesto que ambos se vinculan antes que ella en la formación universitaria, en esta medida sus gustos e interés por la academia es promovido por el propio grupo familiar. Dentro de éste, su hermana es el principal referente pues a ella se acude una vez se indaga sobre la carrera a elegir. Si bien sus gustos personales son por áreas como la antropología, los primeros acercamientos a una profesión son con su hermana como psicóloga, acompañándola a algunos de sus lugares de trabajo, su interés, como la misma Zaí lo expresa, no dejan de ser los mismos “me interesaban mucho los temas de cultura, religión, como todo, yo le decía es muy chévere uno como ponerse a investigar una tribu de Colombia y saber todo lo de esa tribu”.

A partir de sus intereses propios y su referente familiar opta finalmente por la Psicología donde gracias a su hermana conoce previamente de la Psicología Social y Psicología Comunitaria con las que podría integrar sus pasiones, como ella lo reconoce “el haber estudiado Psicología obviamente en gran parte ha sido influencia de ella totalmente”, pero sin desprenderse de sus gustos, es así como en su trayectoria universitaria se inclina por asignaturas y líneas que de alguna forma se vinculan a lo social y comunitario, de hecho este último resalta entre las posibles áreas de aplicación de la Psicología en las que ella busca desempeñarse y profundizar. Así mismo en la Universidad ha tenido acercamiento a la labor dentro de algunos grupos como lo indica: “me he metido en la universidad, trabajando con el grupo de cultural, he estado con el grupo de lenguaje y comunicación” al igual que con profesores de la línea Social.

Su trayectoria académica, como ella lo considera, se ha dado de manera independiente, pese a que reconoce en algunas situaciones el seguimiento del grupo familiar, como en su escolaridad donde la madre invierte parte de su tiempo en ayuda con las actividades de matemáticas y su aprendizaje, poco se acerca al padre e incluso a sus hermanos, pues según ella lo dice solo hasta sus seis años acudía a su colaboración para tales actividades. Ya en la

Universidad solo el proceso de ingreso fue acompañada por su madre, una vez estando acá sigue su independencia académica, como lo expresa: “mi hermana es psicóloga, la verdad nunca se ha sentado conmigo como que yo le diga ve tal trabajo tal cosa, no, la verdad no, como que he seguido la carrera muy sola”.

Su principal referente en la Universidad sigue siendo su hermana mayor, en esta medida incorpora ideas en cuanto a su futuro en la formación en función de los logros alcanzados por su hermana, por ello como su hermana ha alcanzado ya una formación a nivel de maestría, Zaí piensa su academia en función de esto: “yo en mi cabeza no tengo solamente ser universitaria sino tengo que hacer maestría y pues si me gusta mucho el tema pues doctorado, entonces se ha subido más el espectro porque pues sí, ya lo veo posible ¿me entendés?”.

En cuanto al ámbito cultural, el grupo familiar no fomenta la participación en este tipo de capitales, solo hasta que llega a la universidad es donde despierta el interés por diferentes artes, como ella lo expresa. “ahora voy a obras de teatro, presentaciones, proyecciones audiovisuales, cine, tanto por amistades... como porque se ha interesado en los temas culturales han sido por iniciativa propia, pero en la universidad, en el colegio no”. De esta manera se observa que el ámbito cultural no es muy valorado como aporte al conocimiento por parte del grupo, es en la universidad donde hay mayor demanda y de fácil acceso donde se le da un sentido a este tipo de saberes y se participa en ellos.

Capital Académico

Si bien los padres no cuentan con una formación universitaria, solo alcanzan carreras técnicas que no son culminadas, ellos consiguen transmitir cierto capital, se concibe en sus hijos el disfrute en la actividad académica, se promueven los estudios como necesarios para alcanzar buenas condiciones económicas, por ello se le da un valor al hábito académico. En este sentido las figuras parentales se mostrarían como herederas de una formación aristocrática, según los planteamientos de Sánchez (2009). Aunque a diferencia de lo que plantea este autor, en ellos sí se da un acompañamiento en el desarrollo de habilidades académicas y se apoya en las diferentes acciones de tipo formativo, se fomenta el hábito académico pese a que, como Zaí lo señala, su formación desde temprana edad la enfrenta por decisión propia, de manera independiente de sus padres y hermanos, la actividad se realiza ya por gusto e interés personal.

Así como reconoce algunas líneas como significativas, da cuenta de su rechazo hacia otras tales como la organizacional completamente, y expresa su desagrado por el conocimiento matemático, como la estadística y psicometría, cursos vistos en su carrera, ya que como se hace evidente siempre en su trayectoria académica ha tenido dificultades con estas áreas, lo

cual se mantiene en la Universidad. Con respecto al resto de líneas o materias, si bien reconoce ciertos aportes, estos no van en la vía de lo que a ella le llama la atención, motivo por el cual no continúa su profundización en ellas. Su proyección profesional se hace en esta vía, en intervenir a nivel social-comunitario. A pesar de que no le va bien con los conocimientos matemáticos, reconoce un importancia y debido a que le llama mucho la atención la investigación se interesa por acercarse a la metodología de corte cuantitativo, como ella lo expresa “si bien vi cuantitativa, esa sí me gustó porque me interesa en la investigación, así que era bueno para conocer esa otra forma de asumir los problemas”.

Uno de los principales aportes de su educación escolar tiene que ver con métodos de aprendizaje, puesto que su escolaridad fue normalista, en dicho proceso accede a múltiples cursos de pedagogía que le permiten incluso tener aptitud para la enseñanza, de esta manera a lo largo de sus estudios, incluso en el nivel universitario, pone en marcha diferentes prácticas académicas de gran utilidad para su desarrollo dentro de este entorno; como ella lo expresa “reconozco habilidades de estudio en los mapas conceptuales, resúmenes concisos”, estas son de gran utilidad para la elaboración de tareas y parciales. Pese a esto reconoce igualmente algunas falencias de su escolaridad, por lo que tuvo que fortalecer bastante la escritura, la cual es de gran demanda en su carrera al igual que la lectura, sobre la cual, si bien ya tenía un nivel considerable, debe ser potencializado por la fuerte exigencia en el área de la Psicología. A pesar de ello nunca ha tenido dificultades de tipo académico en su trayectoria, adicional a las relacionadas con las matemáticas, las cuales siempre son superadas.

En el ámbito universitario se ha desempeñado en múltiples monitorías, de las cuales reconoce su importancia como fuente de ingreso para sus gastos personales, pues nunca se demanda por parte del grupo que aporte los gastos del mismo. Estas son principalmente de carácter académico, desempeñándose en mayor medida como monitorea de cursos, lo que, tal como lo asume la participante, le brinda la oportunidad de acercarse al conocimiento de la asignatura desde otra perspectiva y así mismo una pequeña práctica del saber cómo futura psicóloga, pues se accede igual a otras lecturas necesarias para las diferentes monitorías, en sí las actividades académicas se convierten en un acercamiento al quehacer profesional, de igual manera contribuyendo a su experiencia personal.

Metas Vitales

Es a partir de la lectura que hacen los padres sobre su entorno y las demandas que perciben de éste que van transmitiendo un sistema de valores a sus hijos, pensando siempre en su futuro, de esta manera también ponen en ellos algunas expectativas que irían en pro de que los hijos logren sobrellevar las exigencias que presenta el entorno social cultural en el

cual se da su desarrollo, al intentar dar un orden a la vida de sus hijos ponen en práctica diferentes acciones en su proceso de crianza, esto partiendo de las consideraciones de Levine (1980), sobre las metas.

Entre las acciones desarrolladas por los padres para la consecución de ciertas expectativas, se encuentra el destinar recursos importantes para la formación de sus hijos que les permitan a ellos incluso estando en las instituciones tener herramientas necesarias para el normal desarrollo de sus actividades, a nivel universitario se realizan además esfuerzos adicionales por conseguir la vinculación de los menores en dicho nivel académico. Los padres son los principales proveedores en el grupo, de manera tal que una vez la madre se vincula a trabajar en conjunto con su pareja, todos los ingresos obtenidos son puestos a disposición de las necesidades del núcleo familiar, dando prioridad a la formación de sus hijos por sobre la suya misma, lo que sin duda refleja las expectativas puestas sobre los hijos, reconociendo lo necesario que puede llegar a ser la formación en el contexto en que se encuentran y pese a las posibles dificultades el estudio siempre fue la prioridad para los hijos, como lo expresa Zaí: “mi papá siempre tuvo que estar a fuera trabajando, nosotros éramos seis y nadie más trabaja pues nosotros éramos pelados, mi mamá estaba en la casa entonces él tenía que responder por todo”.

Las dinámicas que se establecen al interior de la familia dan cuenta de una cultura de tipo hogareña, a partir de los planteamientos de Greenfield y Suzuki (1998), en el sentido en que se transmiten valores, prácticas y otras particularidades que son propias de la familia a través de la interacción diaria dentro de la misma por medio de las dinámicas que se establecen, las que sin duda van influenciando la misma trayectoria académica de la participante, así sucede con muchos de los hábitos académicos como el estudio o incluso intereses en cuanto a la carrera por parte de su hermana, entre otros, llegando a pensarse la idea de su nivel de formación en función de los logros que va obteniendo su modelo a seguir, por ejemplo la maestría como meta personal cercana y posible.

Si bien los esfuerzos de los padres estaban encaminados a la consecución de independencia por parte de sus hijos, al permitirles desde cierto momento de su historia familiar muchas libertades, incluso en cuanto a su formación como ella lo considera, de hecho en sus tareas era muy independiente como a modo general en sus quehaceres, así lo expresa: “yo siempre he sido o sea como de mis cosas y como muy pendiente de lo mío, como muy independiente” sin embargo, la idea que predomina y que se puede deducir de los relatos presentados por Zaí sería una meta primaria de socialización, donde se busca la interdependencia acorde a los planteamientos de Greenfield y Suzuki (1998), así se busca

que ellos se incluyan en una red de relaciones y responsabilidades hacia los demás. Esto se evidencia en la idea incorporada y manejada en los hermanos, donde los logros personales se ponen al servicio de la familia, lo anterior es posible deducirlo a partir de consideraciones de Zaí cuando expresa: “la familia siempre hemos sido como una complementariedad...bueno, ella está en éste campo para qué me voy a especializar y esforzar en ese campo, más bien en otro que se pueda aplicar en la familia” su formación no solo se piensa en función de un posible aporte económico al grupo, sino de realizar contribuciones a este en función de los conocimientos adquiridos, que puedan ser requeridos y de utilidad para el mismo, así lo reconoce por ejemplo en la Psicología de su hermana y en el Derecho, carrera que desarrolla su hermano, como lo expresa: “a mi padre le hubiese gustado que me encantara la medicina, la física o ingeniería, algo que fuera diferente a la rama por la que mi hermana se fue, como que siempre lo he pensado en términos de la complementariedad en la familia” nuevamente reforzándose la idea de la utilidad de la carrera en función de su aplicabilidad al diario vivir de la familia, esta sería lo que se espera para los hijos a partir de las consideraciones de Levine (1980), además de la supervivencia y la capacidad económica en sus hijos, que se dé un aporte al grupo en otros términos como el desarrollo de los demás miembros.

Si bien nunca se hace una imposición sobre la formación de sus hijos, haciendo referencia a la carrera a elegir, sí se tenía clara la idea de que fuesen profesionales, como lo señala Zaí, su padre decía: “¡yo quiero que mis hijos sean universitarios!” en conversaciones aisladas su padre les insinuaba su gusto por la medicina, así que esta participante asume que el padre hubiese sido muy feliz si alguno de sus hijos se hubiese inclinado por esta línea, sin embargo cada uno optó por sus preferencias personales, las cuales fueron siempre apoyadas por ambos padres, tal como lo señala Zaí “en la casa siempre ha estado eso como del estudio como por lo que te guste, por lo que te apasione, no es estudio como por estudiar”, es precisamente esto lo que le da cierto sentido a su formación personal, pues se asume esta carrera al ser elección propia de Zaí en función de su idea de futuro, permite que ésta ponga todo el esfuerzo necesario en su culminación, lo cual se ha dado satisfactoriamente puesto que estando ya a más de la mitad de su proceso no ha presentado ninguna dificultad, llevando su formación de manera regular, incluso con algunos reconocimientos como los estímulos académicos, donde se exoneran de pagos a los estudiantes por su rendimiento académico universitario.

Al tener presente consideraciones como las de Mead (1997), sobre los tipos culturales expuestos, Zaí sería una hija de la idea de futuro, estando en la cultura pre figurativa, donde gracias a los cambios que tienen lugar de manera tan acelerada, los adultos o padres también aprenden de los hijos o menores, ya que estos últimos tienen la oportunidad de acceder a

nuevas realidades, muchas desconocidas por ellos, como sería el caso del uso del computador y la internet donde seguramente los hijos entran a mediar y explicar un poco dichos conocimientos para que sus padres interactúen con estas nuevas herramientas. Así mismo, en las decisiones se tiene presente el conocimiento de los hijos, pues viven y pueden conocer un poco más de las dinámicas sociales del presente y por ello se les considera como portadores de un conocimiento y se tienen en cuenta sus consideraciones.

9. Análisis final y conclusiones

Respecto a la composición de las familias de origen de los estudiantes podría concluir que la exploración permitió acceder al conocimiento más complejo sobre los grupos a los que pertenecen los participantes, lo cual sería deseable realizar para cualquier intervención pedagógica. En esta medida, la gran mayoría de participantes del estudio su familia de origen es de tipo nuclear que funciona con lógicas de familia extensa al momento de resolver asuntos económicos y crisis vitales; esto es solo en sus primeros años de edad puesto que se resalta la aparición de las distintas formas de organización familiar, las cuales no se mantienen a lo largo de la historia familiar sino que varían en diferentes momentos, así pueden figurar como extensas, recompuestas e incluso monoparentales. La familia nuclear, que se asume como un ideal clásico, parece mantenerse solo en el caso de un participante, pues para Zaí (una de las jóvenes participantes), pese a que en algún momento se da la separación física temporal entre los padres, el grupo retorna a su organización inicial.

En cuanto a la conyugalidad, aparecen formas de unión diferentes al matrimonio clásico patriarcal, donde se reconocía esta forma de unión como la forma legítima de conformación familiar, según lo señalado por López (2005). Ahora, la unión libre tiene lugar en las formas de organización en pareja de las familias de los participantes, este tipo de relación es frecuente y aceptada. Como se expondrá a continuación, no se considera necesario el matrimonio como forma institucional en pro de una perpetuidad de la unión en pareja, ya que ésta se asume de manera normal bajo los sentimientos que unen a la relación de pareja y se entiende que, en muchos casos, si tales sentimientos caducan puede considerarse el rompimiento de la relación. En definitiva, el amor se entiende como una condición necesaria para dar continuidad a la unión en pareja, ya que sin éste no sería viable la misma.

La singularidad humana, finalmente, se pone en juego en el modo relacional tanto en el vínculo entre parejas como con el nexos con los semejantes, de esta forma el amor u otros sentimientos son los que median en dichas interacciones de modo que son los afectos los que

permiten mantener las relaciones, el inscribir o excluir a otros de manera simbólica en el ámbito familiar. Los roles o funciones figuran como un determinante en cuanto a espacio privilegiado para la inscripción simbólica de la condición de familiar, así que la parentalidad no se limita a la convivencia. De igual forma, el sentimiento que enviste a las figuras parentales da un valor tal que no se considera necesaria la convivencia eterna bajo el amor entre ambos padres, sino que se entiende por parte de los participantes que en ciertas condiciones se considera pertinente la separación sin que ello implique que dejan de ser padre o madre, pues tal posición es dada en función de los sentimientos e incluso los roles, que bien pueden seguir siendo asumidos aunque no conviva dentro del grupo familiar alguno de los miembros.

La recomposición aparece como una forma de dar la oportunidad a la familia para que funcione de manera organizada, sin embargo, así se acepte el ingreso de nuevos miembros no quiere decir que la relación sea ideal pues tienen sus vicisitudes, se presenta un tránsito hasta que la nueva figura se asume a sí mismo como padre o madre, de hecho, algunos no llegan a hacerlo por completo con todos los miembros del grupo familiar. En algunos casos la particularidad en la forma en que se asume marca ciertas pautas diferentes y así son percibidos como padre/madre superpuestos o simultáneos a partir de la relación establecida.

El compartir a lo largo de su historia con diferentes familiares para algunos participantes, incluso figuras externas al grupo primario (familia extendida), y otros que llegan a ser considerados, como sería el caso de los padrastros o madrastras, de alguna manera se constituyen como referentes, los cuales dejan huella en los participantes, en mayor medida aplicaría para Zasha, Myle, Kant y en algunos momentos Lee, cuyas organizaciones familiares se presentan como de tipo extensas o recompuestas.

En la indagación sobre los estilos de autoridad familiar de los estudiantes, un aspecto a resaltar es el hecho de que las formas de autoridad varían en los diferentes momentos de las historias familiares, principalmente al contrastar la etapa pre y universitaria de los participantes, de esta manera parece sobresalir el modelo autoritario en la mayoría de los grupos cuando los hijos se encuentran en la etapa escolar, pues son los padres quienes deciden qué hacer pese a que en algunos casos se dan ya nociones de otros modelos. El momento altamente significativo para el cambio en el estilo de autoridad es la universidad, pues es hasta que los hijos se posicionan en ella que toman un lugar diferente frente a sus padres, así que se cambia su imagen o idea sobre ellos, para este segundo momento, en el que están ya en la Universidad, el modelo democrático es el que se privilegia en los diferentes

grupos familiares, se les permiten ciertas libertades que le son de gran utilidad para el quehacer universitario.

Se hace evidente en esta medida el tránsito en las formas de autoridad de un modelo autoritario en esos primeros años de vida tal vez como lo señalaba Tenorio (1999) con el ánimo de conservar el estilo de vida y los valores del pasado por lo que se basan en dirigir a los hijos en la obediencia y el respeto, a uno democrático que se hace explícito en las nuevas realidades donde se manejan nuevos discursos sobre los hijos y por ello se les da un lugar diferente en función de esa lectura misma que se hace del entorno, así se les brinda a ellos otras posibilidades para su desarrollo dentro de la sociedad que cada vez trae nuevas exigencias para las cuales en algunos casos los padres no están capacitados para preparar a sus hijos.

Con lo planteado anteriormente, se quiere dar cuenta de nociones modernas a nivel de autoridad, se escuchan las voces de los integrantes de los grupos familiares en diferentes situaciones tales como la elección de carrera y, dentro de ésta las líneas de interés, así como las electivas, las cuales no son impuestas por los padres, sino que son a elección o incluso dialogadas con los demás integrantes familiares. La relación entre padres e hijos se estipula con mayor igualdad, no son los padres, como en los primeros años de vida, quienes están en un lugar superior a sus hijos, razón por la cual éstos, sus descendientes, se encontraban sometidos a una relación vertical.

Otro punto importante a señalar, y que de igual forma evidencia actualizaciones de corte moderno en las familias de los participantes, es el hecho de que las figuras maternas se convierten en la principal referente de autoridad en algunos casos, así se cuente con la presencia del padre, lo que difiere con las ideas clásicas familiares donde el patriarcado estaba consolidado y era el padre quien representaba y ejercía dicha figura. Como lo señaló López (2005), en cierto momento en la legislación colombiana, en tales concepciones se reconocía al padre como poseedor de la autoridad, por tanto se define a la familia a partir de esta autoridad paterna y todo el que esté bajo la misma haría parte de ésta. A partir de la exploración se pudo observar que muchos roles que en la concepción familiar de predominio patriarcal eran otorgados culturalmente precisamente al padre, ahora se presentan en algunos casos siendo asumidos de manera regular por las madres, tal ocurre con nociones como la autoridad y la proveeduría. Así mismo, en algunas ocasiones si bien no se recargan las funciones como la proveeduría y el cuidado de los hijos sobre uno de los padres, estas son compartidas por ambas figuras parentales a raíz de la participación de las madres en espacios diferentes al hogar, como el trabajo.

Por otra parte, parece no importar si se cuenta con la presencia de padre/madre o no conviviendo consigo, es decir, no se trata de una condición dada, determinada o derivada de un vínculo exclusivo de consanguinidad, ni por una realidad objetiva. Se observa en algunos participantes como Zasha y Myle una interiorización de un joven adulto en términos de las normas de convivencia, de manera tal que en cuanto a la autoridad, para los participantes, lo importante es que haya un adulto o una institución que asimile la contención afectiva, e incluso económica, la inscripción genealógica que le permite pensarse de alguna forma, y así mismo proyectarse vital y profesionalmente. En síntesis, al humanizarse y hacerse un adulto en su grupo de referencia, en algunos casos se llegan a interiorizar nociones de la autoridad al punto que no se requiere de su presencia física en su cotidianidad, de esta forma ambas participantes pueden continuar su carrera apartadas del grupo familiar. Dicha separación no parece representar mayores dificultades y por ello no reflejan repercusiones en cuanto a lo académico, ya que su cumplimiento se mantiene de manera habitual, siendo alto para una de las estudiantes con excelente promedio, y regular para la otra, pero sin perder asignaturas ni evidenciar dificultades significativas, ambas asumen sus responsabilidades y así dan cumplimiento a las demandas académicas del entorno universitario.

Las formas de castigo que se emplean en los casos de los participantes varían, sin embargo, algo que podría señalarse como característico es que cada vez gana más terreno la implementación de los castigos con una intención formativa, en muchos casos el de tipo físico ya no se utiliza con tanta regularidad, a diferencia de generaciones anteriores donde era la manera de imponer la autoridad. El diálogo entre las partes parece ser la forma que cada vez se efectúa con mayor medida en la crianza de los hijos, por lo menos para los grupos de referencia, y más cuando ya se alcanza cierto nivel de madurez por parte de los menores.

Las figuras que se asumen no necesariamente son estáticas, muestra de ello son los cambios a los que se deben enfrentar, principalmente para Zasha y Myle, para quienes su figura materna o paterna es asumida por otra persona diferente a su progenitor biológico, esta nueva figura entra a consolidarse y darse su lugar como cuidadora maternante o paternante, trayendo consigo algunas dificultades y conflictos, por lo cual se requiere de actualizaciones en cuanto a las nociones de autoridad que caracterizan la cotidianidad manejada en el grupo familiar.

Al Analizar factores familiares, sociales, económicos, culturales, y su relación con el capital cultural y académico del estudiante se encontró que para la mayoría de los casos las figuras parentales constituyen un referente importante a nivel académico, principalmente cuando éstos han conseguido ciertos niveles de formación, ya que dicha instancia les permite

realizar algún tipo de acompañamiento, seguimiento e incluso demandas particulares en función de su preparación. Sin embargo, en algunos casos estas labores se conciben cuando no se cuenta con un capital por parte de los padres, así se brindan las herramientas o recursos para que se logre acceder a los mismos por parte de sus hijos. Pese a esto, cuando los padres sí cuentan con un capital que transmitir la influencia es altamente significativa y caracterizan su cotidianidad en función del conocimiento adquirido y lo que se quiere compartir.

Debe tenerse presente que el contexto en el que se desarrollan los grupos familiares influye en la cotidianidad de los mismos, aun en el ámbito académico; es por ello que se hacen evidentes diferencias entre los grupos familiares que han habitado las zonas rurales (tal como ocurre con algunas generaciones previas de algunos estudiantes) con relación a los que habitan en regiones urbanas, como sería el caso de la generación de los participantes. En esta medida, en algunos casos cuando sus padres no cuentan con un capital principalmente académico que transmitir, así como tampoco entre sus familiares del grupo cercano, se acude a referentes que hacen parte de ese contexto cultural o familiar más lejano para su acontecer académico, de esta forma se resalta que puede ser adquirido de manera personal por otras fuentes externas al grupo, como por ejemplo, los amigos en el caso de Kant, el joven para quien los referentes culturales representan significativas contribuciones.

El capital institucionalizado por parte de los grupos familiares parece ser cada vez mayor, a diferencia de generaciones previas donde este era escaso, o incluso inexistente, lo que evidencia transformaciones contextuales, muchas de ellas producto de la urbanización puesto a que los antepasados habitaban en sectores rurales. Por otro lado, las exigencias del entorno actual así lo requieren, por lo que así no se tengan los estudios necesarios, producto de la lectura que hacen del medio por parte de los padres, se hacen las demandas para las nuevas generaciones promoviéndose así las actividades académicas y culturales en la mayoría de los casos, sea de manera explícita o implícita. De igual manera, se hace manifiesto una mayor valoración y reconocimiento a los estudios.

El aprendizaje ya no se da solo desde los mayores, pues los pares en los diferentes entornos se convierten en fuentes de conocimientos así como modelos en función de su proyección personal para la generación de los participantes, lo que constituye un rasgo de las culturas configurativas propuestas por Mead (1997). El conocimiento ya no se transmite solo de los mayores a sus descendientes, pues muchas nociones son nuevas para ellos.

Un cambio generacional importante lo representa la entrada de los recursos tecnológicos en los hogares de los participantes, tales como el computador, transformando las dinámicas incluso de estudio pasando a lo que se denomina la etapa digital, principalmente en la

elaboración de trabajos y búsquedas. En la mayoría de los casos la interacción con los nuevos recursos se da de manera individual, puesto que los padres poco manejan tales herramientas para entonces.

Al considerar la integración de los participantes al entorno universitario es evidente que esta se da de manera particular en cada uno de los casos pues para algunos se presentan algunas dificultades particulares con relación a las demandas que este contexto les hace en términos académicos, la cual dista un poco de los conocimientos y habilidades adquiridas en su etapa escolar previa, sin embargo, estas dificultades son sobre llevadas por los participantes de manera tal que se produce una adecuación con todo lo que traen consigo y hace ya parte de ellos al nuevo entorno que le presenta desafíos y por ende se requiere de ajustes permanentes en su proceder ante las exigencias universitarias, en términos de contenido intelectual, de los conocimientos adquiridos, y de los hábitos de trabajo que desarrollan los propios jóvenes dentro y fuera de las aulas, proceso en el que cuentan con la ayuda de sus pares académicos quienes son de gran utilidad en la adquisición de nuevas herramientas para poner en marcha en la universidad, así logran asimilar rutinas que podrían ser novedosas para ellos acorde a las exigencias que involucran; el intelecto, métodos e incluso hábitos.

Conuerdo con los planteamientos de De Garay (2004), para quien efectivamente la integración es un periodo de múltiples transiciones e implica apuestas de poder, ritos escolares y sacrificios personales que se gestan en el tiempo que los jóvenes permanecen y transitan por la institución, a través del cual es posible advertir la detentación relativa de las reglas básicas que imperan en el sistema académico de la universidad.

La trayectoria académica de los participantes, a modo general, no presenta mayores inconvenientes para el conjunto de ellos, de hecho, la trayectoria se da de manera continua, solo dos casos se muestran como relevantes, tal sería el ejemplo de Lee, ya que en algún nivel escolar es promovida de manera anticipada debido a su conocimiento adquirido, lo que le permite avanzar a un curso superior. Para Zasha sí se presenta una dificultad escolar donde llega incluso a perder un año lectivo por razón, principalmente, de problemas disciplinarios durante los cuales de hecho se ausenta regularmente de las aulas, sin deberse a dificultades con relación al conocimiento o aprendizaje.

En la etapa escolar todos reciben un acompañamiento de su grupo familiar, así sea en momentos diferentes y de manera particular, puesto que para algunos participantes se hace algo escaso sin que deje de presentarse, lo que permite en cierta medida dar continuidad al proceso escolar de manera regular. Para Kant, el único hombre del estudio, el ingreso a la

carrera no era del todo claro y así mismo no tenía claro qué líneas dentro de ésta seguir, por lo cual en su trayectoria esto representa dificultades, aunque mínimas. Las dificultades en la universidad que se presentan para los participantes no obedecen a lo académico propiamente dicho, sino a temas económicos, sentimentales, o incluso familiares, mientras que en Kant por su parte, el conflicto se genera principalmente como producto de las metas vitales que su familia transmite en la crianza, así, él es visto como un proveedor para su grupo familiar y es ello lo que le incomoda frente a su formación donde no concibe aún la posibilidad de que sus prácticas académicas permitan precisamente retribuir en el sentido de la proveeduría al grupo y desarrollar de esa manera su modelo de masculinidad incorporado en función de dicho rol.

Se podría pensar en la posibilidad de plantearse estudios posteriores que brinden elementos en pro de la comprensión del hecho de formarse en Psicología siendo hombre, y se tenga en cuenta además el entorno familiar de donde proviene el grupo de cada persona, bien sea rural o urbano, considerando así las características en cuanto a imaginarios que se conciben en dichos contextos que difieren entre ellos, allí cabría el cuestionamiento sobre el posible conflicto al pensarse particularmente en nuestro contexto regional que cuenta con familias campesinas, además de colectivistas, cómo tales aspectos se puede reflejar en la formación universitaria y en la aplicación de la Psicología a los saberes populares de esas, nuestras sociedades.

En los participantes, solo la dificultad con relación al conocimiento matemático vuelve y se presenta para quienes, incluso en el colegio, ya habían dado cuenta de ella, pero en el nivel universitario las trayectorias son dadas de forma regular, de manera que no se presentan rupturas marcadas en su proceso.

Como se ha planteado previamente, la deserción dentro del programa académico de Psicología es relativamente baja con relación a otras carreras, algo que se confirma con la presente exploración. Sin embargo, algo que parece llamativo es el interés marcado que se observa en los participantes por entender lo que significa ser profesional de la psicología en y para sus familias, pues en algunos casos se piensa en el posible aporte a nivel de su grupo desde la disciplina. Así mismo, su formación a lo largo de la trayectoria académica les permite pensar sobre lo que están aprendiendo y cuestionarse un poco sobre las dinámicas que tienen lugar a nivel familiar.

Se pueden evidenciar diferentes momentos que tienen los estudiantes dentro de su formación universitaria en vía de la integración, cada uno de los cuales tiene sus demandas características; uno de ellos sería la crisis de los primeros semestres donde muchos vienen con un ritmo académico que en ocasiones dista mucho de la Universidad, el segundo

momento sería en los semestres finales donde deben realizar prácticas y trabajo de grado, en esta medida sería interesante poder pensar en estas etapas principalmente la segunda para las participantes de la cohorte 2014 Zaí y Maite, para quienes su trayectoria universitaria parece tan perfecta, de hecho su rendimiento académico universitario se encuentra por encima de la media, por lo que se pueden considerar estudiantes excelentes, pese a ello no han alcanzado el nivel de la práctica y trabajo de grado debido a que al momento de la exploración no han llegado a dicho semestre curricular, en los que se dan otras confrontaciones como el poner en práctica nociones teóricas en el contexto laboral, lo cual difiere de las demandas académicas de los semestres previos donde se debe solo cumplir con trabajos y evaluaciones. En ese punto final de la carrera universitaria se enfrentan a un reto en cuanto a la posibilidad de integración de los saberes académicos a sus expectativas y subjetividades, lo cual, en muchos casos, representa conflictos que se ven reflejados en su trayectoria académica.

En relación a la caracterización de las Metas vitales que se presentan en el grupo de interés, para quienes cuentan con un grupo familiar que ha conseguido niveles de formación técnico e incluso universitario hay una clara diferencia con relación a quienes no tienen estas características familiares. Lo anterior se hace evidente al confrontar historias como las de Zaí y Maite, ellas logran consolidar una idea de ser profesional y su proyección a futuro es más clara con relación a Kant, quien se concibe como el primer universitario y sus padres no han alcanzado tal nivel de formación, debe siempre forjar sus intereses en función de sus referentes culturales y sus preferencias personales, pero en sí no sabe cómo proyectarse. Así mismo, casos como el de Zasha se ven como una reivindicación a una deuda simbólica de lograr lo que el padre no pudo, de manera que se concibe su formación como una proyección de carácter familiar.

El caso de Lee es particularmente llamativo, puesto que sus padres tratan de imponer su deseo sobre el de su hija en su formación universitaria, así como lo hicieron en sus niveles escolares previos. Se podría pensar aquí que se trata de un amor narcisista que quiere colmar sus necesidades en la futura generación. Sin embargo, esta participante busca ser ella misma de manera tal que cede en cuanto a la universidad en la que se presenta, pero elige su carrera y dentro de ella intenta formarse de algún modo para mostrarle a los padres lo que es ella misma, dando cuenta de una obediencia en la desobediencia, de forma tal que cumple pero para ver cuándo puede empezar a ser ella misma en función de sus intereses propios, así marca una ruptura con relación a las pautas familiares que se venían manejando por el grupo, sin embargo, el deber ser es tan fuerte que no puede renunciar del todo y finalmente se observa que una de sus tías, con quien ella incluso trabajó, es profesional en dicha área.

En esta medida, la participante lucha por convertir una carrera que no era necesariamente la de su vocación en una forma de expresar su voluntad personal, por lo cual cede en los primeros momentos para luego buscar la manera de conseguir sus metas personales y hacerlas respetar por su grupo familiar. Lee, quien se apasiona por la escritura y le gustaría aplicarla al periodismo investigativo, en su trayectoria académica universitaria ha buscado los espacios curriculares fuera de la programación del instituto de Psicología para ejercer su vocación periodística, tomando cursos o asistiendo a talleres no alentados por la familia abiertamente, es decir, no de manera consciente.

Con relación a las metas primarias de socialización, el caso de Lee es bastante peculiar, puesto que desde sus inicios la crianza de sus padres apunta a que ella sea una persona independiente al enfrentarse al entorno social, con la capacidad de concebirse como un sujeto autónomo que se introduce a la relación y a las responsabilidades sociales por elección personal; estas ideas parecen mantenerse en su pensamiento, ya que al dar cuenta de su proyección profesional, donde no muestra interés por contribuir a la colectividad en la que participa o por ayudar con su quehacer a terceros, su atención parece ir en la vía de la auto realización buscando así lograr sus propios intereses en función de sus gustos o afinidades personales. Para el resto de participantes, la idea colectivista de sumergirse en redes relacionales y aportar con su quehacer al bien común parece tener un lugar y ser valorada tanto a nivel familiar como personal. Si bien en algunos casos los padres apuntaban a una idea individualista, pese a esto los participantes, a partir de sus experiencias particulares y significación otorgada a las mismas en su historia personal, logran consolidar este pensamiento de interdependencia y es así como conciben la idea de contribuir con su quehacer al entorno social del que forman parte, del que dan cuenta al hablar sobre sus proyecciones en sus próximas intervenciones profesionales.

Al establecer el encuentro grupal, donde se presentaron apartes de los resultados, los participantes estaban de acuerdo en general con los hallazgos, no obstante, surgió la inquietud de uno de ellos con relación a si se había considerado cómo los cambios en los roles de género podrían permear la vivencia de las trayectorias académicas y la forma como se vive la historia familiar y personal de cada participante. Esta inquietud no era un supuesto del cual partiera nuestro trabajo y así se lo manifesté al grupo. Pese a ello, parece que los resultados pueden ser el punto partida para varias preguntas respecto a tal inquietud. Se podría llegar a presentar como un punto a tener presente en futuras investigaciones, pues sería interesante ver cómo el sexo y las nociones de género que se le atribuyen a estos afectan en las temáticas exploradas. Por ello se plantea la pregunta sobre si es necesario desarrollar investigaciones

que permitan establecer o contrastar las nociones de género en las elecciones de carrera en la forma de definir el concepto de la misma en los estudiantes, tendría lugar la pregunta: ¿por qué la persona que más conflicto tiene en la familia en su condición de estudiante es justamente el hombre con relación a la carrera escogida?. Tiene lugar ya que a través de la exploración realizada sería imprudente efectuar afirmaciones en tales términos, pues en parte no se podría determinar si las dificultades con relación a la Psicología sean producto de cuestiones de género o si se trata, de igual forma, del estrato económico y de los modelos de ser adulto del estrato social en el que vive el participante.

A partir del estudio podría asegurarse que en las mujeres participantes se observa una dinámica en la cual la escogencia de carrera no representa un conflicto con relación a su grupo familiar, lo que no implicaría afirmar que sea lo contrario en los hombres. En los casos como el de Lee donde sí se presentan, estos son producto principalmente de las diferencias marcadas con relación a las metas que se proyectan para ella.

Para concluir podría decir que:

Este tipo de estudios son importantes ya que, al abordar la temática desde un enfoque diferente al cuantitativo, el cual se ha venido presentando sobre las familias de los estudiantes del Instituto, permite realizar un acercamiento a las condiciones contextuales de éstas, sus particularidades y la forma en que son pensadas y vividas por los mismos integrantes. Esto permite ir un poco más allá y no quedarse en la mera etiqueta de qué tipo de familia son y demás, sino concebir explicaciones sobre la realidad o el pasado, donde tienen cabida las concepciones contextuales evidentes al pensarse en nuestra sociedad, donde se marca una diferencia entre la urbana y la rural a partir de sus particularidades.

Se hace un señalamiento a la posible necesidad de romper con la idea de la familia como núcleo fundamental que estaría fundada en las concepciones de las mismas conformadas como típicas nucleares donde conviven padre, madre y sus hijos, la ruptura se da puesto que éstas, en primera instancia, como se puede evidenciar en la exploración no son núcleos consolidados sino que se transforman de acuerdo con las nuevas inclusiones de personas y la reorganización de sus funciones, lo que va en la vía de la concepción familiar que se maneja al pensarla como una institución que brinda el primer referente para los hijos como futuros sujetos sociales, quienes se irán construyendo en esa misma medida en relación con otro como un ser cultural. La familia, que no es estática, sino que varía en función del momento histórico y contexto marcaría formas de pensar, sentir, vivir y de deliberar sobre sí mismo en un futuro. Así, ya no se considera la familia como una unidad, se da valor a la relación entre la sociedad y el individuo pensado, no de manera aislada sino en función de su relación, redes

y tejidos relacionales, en y con su entorno, por ello no debe ser pensado como un núcleo fundamental sino como un componente más de esa red que forma parte del tejido social. En esta medida, la familia hace referencia más que a unos miembros que definirían su composición o tipología, a las funciones que estos realizan, al lugar dado a los mismos, así como a las relaciones que se presentan entre ellos. Definición que iría en la vía de planteamientos como los de Ospina y Vanderbilt (2008); López (2005) y Anónimo (2015).

Si bien la familia es el primer formador, no es el único que define a los sujetos, puesto que intervienen en sus historias personales otros elementos, y así mismo otros referentes externos que hacen parte del entorno cultural. Como lo señalaba López (2005), el hombre al ser un ser cultural se construye en relación con un otro, así que el hombre, debido a que interactúa y participa en redes relacionales, reaccionaría y se afectaría al tiempo que produciría cambios en su entorno social y cultural. Se manifiesta de esta manera la necesidad de asumir la diversidad familiar en toda su magnitud y ello implica no solamente tolerar la diferencia sino entenderla y estudiarla cuando sea el caso. Por otra parte, al hablar de familia se debe siempre reconocer ese otro, considerando las diferencias entre nosotros y los otros teniendo en cuenta ese otro, por esta razón la presente exploración nos ayuda a pensar en esas diferencias al reconocer la otredad, como en el caso de nuestro país podría verse marcado al hablar de familias del contexto urbano frente a las familias del contexto rural, lo que nos permite pensar las familias de los estudiantes de Psicología en general en función del conocimiento de la realidad o su pasado, y no solo etiquetar como familias con tal composición, con tales dinámicas de autoridad y metas vitales establecidas, y a partir de ello poder entender algo de la relación de su pasado o historias familiares, sus raíces, con relación a su trayectoria académica.

La exploración nos permite entender que definitivamente el pasado de los grupos familiares de los participantes configura los diferentes momentos y escenarios de la trayectoria académica de los mismos. Aunque debo dejar claro que esa configuración no es planeable de manera consciente por parte de los padres o del grupo familiar; el joven no es un espectador pasivo de su historia en la medida en que puede darle forma, contarla, comprenderla y apropiársela para reflexionar, lo que daría cuenta de un enfoque bidireccional en función de lo que hace y quién quiere ser, se pone en juego la subjetividad humana en los diferentes aspectos. Pero en definitiva, lo que se construye en los grupos familiares debe ser tenido en cuenta si se quiere acercarse al conocimiento de lo que es cada uno de los participantes en su momento, teniendo presente las vicisitudes que han presentado, lo que toma o rechaza de su familia y que referentes en definitiva recupera para sí como

significativos, para a partir de allí adquirir herramientas en su desempeño académico y su proyección a futuro.

A nivel formativo, me permite entender la necesidad de conocer la historia de cada caso, si se quiere acercarse al conocimiento del mismo, por ello se hace explícita la necesidad de conocer el pasado de las personas antes de llegar a realizar algún tipo de afirmaciones sobre éstas, o lo que es peor, realizar algún tipo de diagnóstico que se limite a etiquetar o rotular a los sujetos con los que se desconocen sus particularidades y no se da lugar a las capacidades con que cuentan, precisamente por ello se recalca la imperante necesidad de un paradigma interpretativo que permitiera comprender la experiencia misma de cada caso, de cómo es vivida y sentida por sus propios autores. De esta manera contribuye a la idea de mi quehacer profesional donde en definitiva el ámbito cultural cobra interés al ser considerado ante cualquier tipo de intervención, y aquí no fue la excepción ya que se resalta la elaboración de un análisis de carácter inductivo que culmina en la producción narrativa que he presentado.

Podría afirmarse que con este estudio se contribuye al Instituto de Psicología en función del conocimiento acerca de quiénes son los estudiantes que hacen parte de sus espacios de formación, ya que como se obtuvo con la exploración, la idea manejada a nivel institucional puede diferir de la realidad contextual, lo cual se hace evidente por lo menos en relación a los casos que se presentan de los participantes, esto lo planteo a partir de la consideración inicial que para el instituto las familias de los estudiantes son familias nucleares como se presentó en la presentación de resultados del Proyecto Universidad y Culturas , algo que contrasta con lo que mediante la exploración se obtiene, dando muestra de la necesidad de realizar posteriores investigaciones al respecto para acercarse al conocimiento de las mismas y a partir de allí pensar en otro tipo de intervenciones en la población estudiantil. En esta medida, aquí se consigue el objetivo de realizar exploración en el ámbito familiar y la trayectoria académica, se logra captar la particularidad de cada historia y se hace evidente la idea de familia para cada participante, la cual es dada de manera subjetiva en cada caso.

Referencias

- Agudelo, L. (2012). Realidades familiares contemporáneas: A propósito de algunas contingencias en la estructura, vistas desde una investigación realizada en Medellín. *Katharsis*—ISSN 0124-7816, (17), 9-27 Recuperado de <http://www.iue.edu.co/revistas/iue/index.php/katharsis/article/viewFile/677/985>
- American Psychological Association (APA, 2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (6 ed.)*. México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.
- Universidad del Valle (2015). Programa del curso de Familia y Cultura. Documento interno: Universidad del Valle, Cali.
- Arriagada, I. (2002) Cambios y desigualdad en las familias latinoamericanas. *Revista de la CEPAL*. (77), 143-161 recuperado de <http://www.cepal.org/es/publicaciones/10829-cambios-y-desigualdad-en-las-familias-latinoamericanas>
- Arteaga, J. y Naranjo, C. (2010) Factores asociados a la deserción en estudiantes del programa académico de Psicología –sede Cali- de la Universidad del Valle, periodos académicos 2001-II a 2005-II. Tomado del proyecto presentado y aprobado en Convocatoria Interna de Univalle, p.6. Recuperado de <http://uniculturas.univalle.edu.co/index.php/que-hemos-aprendido/reposit-edu-superior>
- Augé, F. (s.f.) Las sociedades humanas y la familia. Maria Cristina Tenorio, Trad.2001, Tomado de la enciclopedia francesa Universitaria (versión CD- rom). Documento interno Universidad del valle, Instituto de psicología. Cali.
- Bourdieu, P. (1979). Los Tres Estados del Capital Cultural. *Sociológica*, UAM-Azcapotzalco, México, (5) 11-17. Texto extraído, Tomado de Actes de la Recherche en Sciences Sociales. Traducción de Mónica Landesmann. Recuperado de <http://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf>
- Capano, A., y Ubach, A. (2013) Estilos parentales, parentalidad positiva y formación de padres. *Ciencias Psicológicas*. 7 (1), 83- 95 Recuperado de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212013000100008

- Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, Universidad de Chile, Chile, 13 (2), 117-128. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/281/278> doi: 10.5027/PSICOPERSPECTIVASVOL13-ISSUE2-FULLTEXT-281
- Castellar, A. (2010). Familia y homoparentalidad: una revisión del tema. *Revista CS*, Universidad ICESI, Colombia, (5), 47-70. Recuperado de https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/451/451
- Ceballos, A., Tenorio, M. C, y Zambrano, L. (2011). ¿Por qué fracasan los estudiantes en la universidad? Exploración con primíparos de Ingeniería Agrícola 2008-1 y seguimiento de sus trayectorias académicas. Documento interno, Universidad del Valle.
- Colorado, A. (2009). El capital cultural y otros tipos de capital en la definición de las trayectorias escolares universitarias. Ponencia X congreso nacional de investigación educativa (México). Recuperado de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_16/ponencias/1732-F.pdf
- D´Andrade, R. (1986). Tres visiones científicas del mundo y el modelo de la ley general. En: *Metateoría en ciencias sociales, pluralismos y subjetividades. Donald Fiske y Richard Shweder, ed.* Universidad de Chicago, Chicago. 9, 19-41. (Lopez, W. y Sampson, A. trad.) Documento interno Universitario
- De Garay, A. (2004). *Integración de los jóvenes en el sistema universitario: prácticas sociales, académicas y de consumo cultural*. Barcelona, México: Ediciones pomares S.A.
- Delgado, J., y Gutiérrez, J. (1994). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. *Revista Andaluza de relaciones laborales* (3), 163-168. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/163043855/Delgado-Gutierrez-Metodos-y-Tecnicas-Cualitativas-de-Investigacion-en-Ciencias-Sociales>

Echeverri, L. (1998). Transformaciones recientes en la familia colombiana. Bogotá: *Revista de Trabajo Social* (1) 51-60 recuperado de: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/32460>

Escobar, J., Largo, E. y Pérez, C. (2006). Factores asociados a la deserción y la permanencia estudiantil en la Universidad del Valle (1994-2006). *Centro de Investigación y Documentación Socio-económica -CIDSE*, Universidad del Valle. Documento interno Universitario. Recuperado de <http://uniculturas.univalle.edu.co/Pdfs/SISTEMA%20PERMANENCIA/DESERCION%20JAIME%20ESCOBAR/Factores%20Asociados%20a%20la%20desercion%20en%20la%20Universidad%20del%20Valle.pdf>

Escobar, J. Largo, E. y Pérez, C. (2008). Rendimiento académico en la universidad del valle: determinantes y su relación con la deserción estudiantil. *Centro de Investigación y Documentación Socio-económica -CIDSE*, Universidad del Valle, Cali. Documento interno universitario. Recuperado de <http://uniculturas.univalle.edu.co/Pdfs/SISTEMA%20PERMANENCIA/DESERCION%20JAIME%20ESCOBAR/Rendimiento%20academico%20-%20causas%20y%20relacion%20con%20la%20desercion.pdf>

Espinoza, B. (2000). Conceptos de familia, maternidad y paternidad en la legislación colombiana. Transformaciones. Ponencia dictada en la escuela de trabajo social, Cali: Universidad del valle.

Galeano, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativas. El giro en la mirada*. Medellín, Colombia: la carreta editores E.U.

Gonzales, J. (2000). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Revista de ciencias de la educación* (15), 227-246. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=625605>.

- Greenfield, P. y Suzuki, L. (1998) Cultura y desarrollo humano: implicaciones parentales, educativas, pediátricas y de salud mental. En: Handbook of child Psychology, Siegel, E y Renninger, K. ed. New York, 1 (16), 1059-1109. (Patiño, J., Muriel, P. y Tenorio, M. trad.) Universidad del Valle, Grupo cultura y desarrollo humano. Recuperado de <http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/Greenfield%20y%20Suzuki.pdf>
- Guba, E. y Lincoln, Y. (1994). Paradigmas que compiten en la investigación cualitativa. En: Manual de investigación cualitativa, Norman Denzin y Yvonna Lincoln, eds. Escuela de psicología – Grupo de investigación prácticas culturales y desarrollo humano. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/246932497/Paradigmas-Que-Compiten-en-La-Investigacion-Cualitativa>
- Guío, R. (2009) El concepto de familia en la legislación y en la jurisprudencia de la Corte Constitucional Colombiana. Colombia: *Estudiositas*. 4(3), 65-81. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3658953.pdf>
- Gutiérrez, V. (2005) Modalidades familiares de fin de siglo. Editorial Huellas escritas. *Revista Maguaré* (19) 286-299 Recuperado de: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/10774>
- Jiménez, B. (1999). Las familias nucleares poligenéticas: Cambios y permanencias. *Nómadas*, (11), 102-108. Recuperado de http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_11/11_8J_Lasfamiliasnuclearespoligeneticas.pdf
- Levine, R. (1980). Una perspectiva trans cultural sobre las relaciones parentales. Tomado de M. Fantini y R. Cárdenas (edits) *Parenting in a Multicultural society*, Nueva York: Longman, 1980 (p.17-26). Traducido por María Cristina Tenorio, documento Interno.
- López, W. (2005). *Caracterización de 15 familias del suroccidente colombiano a lo largo del siglo XX* (tesis de pregrado).Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Lozano, J. (s.f.) Caracterización demográfica, socio-económica y de prácticas académicas de los admitidos en Psicología en la universidad del valle: cohorte febrero- junio de 2014. Cali: Universidad del valle. Documento interno.

- Lozano, J. (2012). Trayectorias, prácticas y habilidades académicas en estudiantes universitarios: programa de Psicología cohorte 2012. Proyecto Universidad y Culturas, Cali: Universidad del Valle. Documento interno.
- Lozano, J. (2014). Caracterización de prácticas y habilidades académicas en estudiantes universitarios: programa de psicología cohorte 2014. Proyecto Universidad y Culturas, Cali: Universidad del Valle. Documento interno.
- Lozano, J. (2015). Caracterización de prácticas y habilidades académicas en estudiantes universitarios: programa de psicología cohorte 2014. Proyecto Universidad y Culturas, Cali: Universidad del Valle. Documento interno.
- Marín, A. y Marlés, R. (2009). *Escolaridad e Identidad Indígena en Jóvenes Nasa. Exploración desde la Psicología Cultural*. (Tesis de pregrado). Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Mead, M. (1997). El pasado. En M. Mead. (Ed.), *Cultura y compromiso*. Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2009). *Deserción estudiantil en la educación superior colombiana: metodología de seguimiento, diagnóstico y elementos para su prevención*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf
- MEN (2010). *Ingreso permanencia y graduación. Educación superior* (14). Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-92779_archivo_pdf_Boletin14.pdf
- Ospina, M. y Vanderbilt, A. (2008). Tipologías familiares de los estudiantes de la UCPR. Colombia: *Revista académica e institucional de la UCPR*. (80), 119-133. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4897754.pdf>
- Pachón, X. (2007). La Familia en Colombia a lo largo del siglo XX. En: Puyana, Yolanda y Ramírez María Himelda, (Ed.). *Familias, Cambios y Estrategias* (145-159). Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1363/13/12CAPI11.pdf>

- Packer, M., y Goicoechea, M. (2000). Teorías socioculturales y constructivistas del aprendizaje: ontología, no solamente epistemología. (Laura Sampson, Trad.) Universidad del valle, Cali (2009), Recuperado de <http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/Teorias%20socioculturales%20y%20constructivistas.pdf>
- Palma, A. y Echeverry, I. (2012). *Orientación para elegir estudios superiores. Propuesta alternativa basada en experiencias con jóvenes que finalizan secundaria*. (Tesis de pregrado). Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Proyecto Universidad y Culturas (2010) Estudios sobre deserción en Univalle – hasta 2010. Estudio longitudinal sobre habilidades académicas con 212 estudiantes de 7 carreras quienes ingresaron en 2008-II. Documento interno del grupo Cultura y Desarrollo Humano. Universidad del Valle. Recuperado de <http://uniculturas.univalle.edu.co/index.php/que-hemos-aprendido/reposit-edu-superior>
- Rico, A. (1988). Formas cambios y tendencias en la organización familiar en Colombia. En: Alonso, J., Rico, A. et al. (Ed.), *La familia Colombiana en el fin de siglo*. P.110-117. Bogotá, Colombia: Nómadas. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/1051/105114277010/index.html>
- Sánchez, P., y Valdés, A. (2011). Una aproximación a la relación entre el rendimiento académico y la dinámica y estructura familiar en estudiantes de primaria. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. 13 (2), 177-196 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80220774009>
- Sánchez, R. (2009). ¿Quiénes son los estudiantes de la maestría en pedagogía de la UNAM?: Influencia del capital cultural y el habitus en el desarrollo académico en un posgrado. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11 (1), 1-22. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/347639728/Quienes-Son-Los-Estudiantes-de-La-Maestria-en-Pedagogia-de-La-UNAM-Influencia-Del-Capital-Cultura>
- Sinche, E. y Suárez, M. (2006) Introducción al Estudio de la Dinámica Familiar. *RAMPA*, 1 (1), 38–47. Recuperado de <http://www.idefiperu.org/RAMNRO1/RAMPA%20V1N1%20Parte2.pdf>

Tenorio (s.f.) Maltrato físico- castigo físico. Documento Interno, Grupo Cultura y Desarrollo humano. Universidad del valle, Cali.

Tenorio, M. (1999) Estilos de autoridad paternal. Universidad del valle: Grupo cultura y desarrollo humano. *Conferencia I Encuentro Internacional Niñez y Participación*. Ponencia llevada a cabo en el Redd Barna, Managua. Recuperado de <http://psicologiacultural.org/Pdfs/Materiales/Ponencias/Estilos%20de%20autoridad.pdf>

Tenorio, M. (2004). Aclaraciones sobre autoridad. Grupo Cultura Y Desarrollo Humano, Universidad del Valle. Recuperado de <http://educamosjuntos.univalle.edu.co/descargables/Aclaracionesautoridad.pdf>

Tenorio, M. (2004). Saber genealógico de niños y niñas entre 6 y 7 años (Tesis Doctoral) Universidad autónoma de Barcelona, España. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/339362554/Genealogia-Tenorio>

Tenorio, M. y Zambrano, L. (2009). Capital académico de estudiantes que ingresan con puntajes, altos medio y bajos en las pruebas ICFES. Documento Interno. Grupo de investigación cultura y desarrollo humano, Universidad del Valle. Cali.

Théry, I. (1997). Diferencia de sexos, diferencia de generaciones: la institución familiar sin herederos. *Revista de Occidente*. Dic 1997(199).

Théry I. (1998). *Couple, parenté et filiation aujourd'hui*. París, France: Odile Jacob

Valdivia, C. (2008). La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. *La revue du REDIF* (1) 15-22. Recuperado de <http://www.edumargen.org/docs/curso44-1/apunte04.pdf>

Vásquez, C. (2005) Las nuevas tipologías familiares y los malestares interrelacionales que se suscitan en ellas. Medellín: *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (14). Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/251/476>

Anexo 1. Descriptores

COMPOSICIÓN FAMILIAR:

A partir de lo planteado por Gonzales (2010) Al hablar de composición se debe tener en cuenta algunos aspectos que guían en torno a la conformación de la familia pues de ello se trataría la composición, decir quiénes son su familia en sí. En este sentido, se tendrá en cuenta los integrantes del grupo familiar en cuanto a números, quienes son para el participante y se tendrá en cuenta las relaciones de parentesco que se tenga con los miembros del grupo, señalando la o las cabezas de hogar- padre madre o ambos-, los hijos y los dependientes. En otras palabras sería indicar por quiénes está conformada la familia, dando cuenta por el participante de qué personas pertenecen a su familia a partir de lo que exponga y teniendo también el referente de las relaciones de parentesco, mostrándose con quienes se convive, así según se señale por parte de los participantes se dará cuenta de la presencia de la madre, padre y hermanos, otros miembros de la familia como los hijos y abuelos, tíos sobrinos u otras personas como padrastros, cuñados o incluso terceros quienes se consideran familia como tal, se pone de manifiesto la consideración además de la consanguinidad o el parentesco sobre los lazos afectivos y la presencia en la vida del participante pues a partir de ello da cuenta de quién para el participante es su familia.

- Expresión o reconocimiento de Sentimientos o afectos
- Tipología Familiar:

Nuclear; Compuesta por ambos padres y los hijos viviendo en un mismo hogar. Sánchez & Valdés (2011)

Monoparental; compuesta por los hijos y la presencia de solo uno de los padres. Valdivia (2008).

Extensa; todos los parientes y personas con vínculos reconocidos como tales, conformada por parientes pertenecientes a distintas generaciones y en ella se puede incluir a los padres con sus hijos, los hermanos de los padres con sus hijos, los miembros de las generaciones ascendentes abuelos, tíos abuelos, bisabuelos, Además puede incluir parientes no consanguíneos, como medios hermanos, hijos adoptivos o putativos. Valdivia (2008).

Recompuesta; las familias formadas desde una pareja cuyos miembros tienen a sus espaldas una separación y sus hijos tanto respectivos, productos de otra relación, y comunes, producto de la unión actual. al menos uno de los cónyuges proviene de alguna unión familiar anterior.

- Miembros y funciones o roles es lo que busca establecer a través de los siguientes aspectos, exponiendo qué tipo de funciones hay y quién las cumple: proveedor económico, cuidador, quien otorga el afecto, quien guía en pautas, quien inscribe a la cultura.
- Parentalidad: Formas en que se asume como padre o madre a través de ciertas funciones, lazos que los une como familiares a darse ese lugar. Proveedor, patriarca, autoritario, normativo afectivo, padre que guía, que dialoga, democrático, permisivo, padre que cría y trabaja, cuidador, inscripción a la cultura, etc. López (2005)

Rodríguez y Luengo (2003); Valdés et al. (2007) (como se citaron en Sánchez y Valdés. 2011, p.181). La paternidad y la maternidad no consisten solamente en mostrar cariño, y en proveer satisfacción a las necesidades materiales, las parejas podrían empezar a reflexionar sobre cómo cumplir las funciones simbólicas y cómo compartirlas entre padres que no conviven o entre hombres y mujeres que no son los genitores pero que están a cargo de los hijos de sus compañeros de relación.

Es básicamente en la vía las funciones que se manejan por representaciones sociales sobre maternidad –discursos sobre cómo ser madre o cómo criar y paternidad– prácticas que hacen parte de sus responsabilidades (quien mantiene, educa, orienta, corrige, castiga) (si es padre, madre, padrastro, madrastra, etc.) concepciones de madres y mujeres. Así mismo, como lo presenta Jiménez (como se citó en López, 2005, p.52) para nombrar los vínculos que se presentan en familias que son conformadas a partir de una recomposición familiar, la autora propone en el tipo de relación familiar, a partir de las funciones que cumplen los miembros, las siguientes categorías: Padre y madre sustitutos, padres y madres superpuestos y finalmente padres y madres simultáneos.

- Conyugalidad: tipo de unión de pareja así como creencias y prácticas frente a la conyugalidad. Tipo de elección de pareja, amor, legitimación de rupturas, convivencia, formalización de la alianza. Iglesias (como se citó en López, 2005, p.40)
- Parentesco: Sería la forma de unión a las personas del grupo, forma en que las sociedades otorgan significado e importancia a las interacciones entre los individuos López (2005). Para Tenorio (2003) contendría tres tipos de relaciones: Filiación, alianza y germanidad o hermandad.
- Convivencia o Espacialidad: Este descriptor haría referencia a los espacios compartidos, es decir, en últimas, a las personas con quienes se comparte el espacio de vivienda, con quienes se habita el hogar independientemente de quien sea.

AUTORIDAD:

Trayendo a consideración una definición genérica del presente concepto se entendería como "ayudar a crecer" por lo que consideran que la principal función del ejercicio de la misma en el grupo familiar, sería auxiliar a los jóvenes miembros en el proceso de elaboración de sus propias metas y en la elección de acciones para el logro de ellas Sánchez y Valdés (2011).

Si se habla de autoridad se habla de relaciones de poder que se manifiestan innegablemente en cualquier tipo de conformación familiar, así que cuando hablamos de autoridad en la familia consideramos tal como lo hace Tenorio (2004) "Representar de manera delegada a un orden establecido –dios, la ley, la constitución– que impone una manera de organizar la sociedad y la manera correcta de comportarse." (p.3) en este sentido, la autoridad permitiría una organización interna de tipo social, familiar u otras. Estableciendo un orden jerárquico sobre quién debe delegar dicho orden.

- Organización de poder; cómo se piensa una posible organización de autoridad en la familia, sea jerárquica, horizontal o de otra forma, si existe de qué forma se da y bajo qué principios.
- Relaciones padre – hijos. Hombre – mujer en el sistema fraterno y en la relación conyugal. ¿Quién o quiénes ejercían la autoridad según las generaciones?
- Distribución de roles: Cómo se distribuyen tareas o funciones dentro del grupo familiar, cómo varía esto según género y edades.
- Toma de decisiones: Cómo se tomaban las decisiones quiénes participan.
- Función de los padres López (2005) de las siguientes maneras: **Proveedor, patriarca, autoritario, normativo afectivo, padre que guía, padre que dialoga, democrático, permisivo, padre que cría y trabaja.** (P.38-39)
- Tipo de Castigos: Cómo se establecen las regulaciones ¿Qué sanciones se aplicaban cuando se traspasaban esos límites?
- Intención del castigo; ¿Quién los aplica, cómo y por qué? Diferenciar entre el maltrato y castigo físico Tenorio (s.f.)

Maltrato físico: El maltrato físico es una descarga de rabia en que se busca la revancha contra un agresor, el maltratante considera que el mal comportamiento (real o supuesto) del niño/a o de su compañera, ha afectado sus intereses.

No se conciben ni se erigen como representantes de las normas sociales; ellos castigan, golpean o hieren porque el niño los ofendió, porque puso en entredicho su escasa seguridad; porque no los respetó —en el sentido de no someterse a su voluntad.

El maltratante no se acoge a ninguna norma ni principio sino que se erige en juez absoluto con capacidad de dañar al otro para hacerle pagar su supuesta falta.

Los golpes no buscan encauzar la conducta sino abolirla de inmediato, porque resulta intolerable.

Castigo físico: Es una pauta social tradicional. Se funda en una concepción jerárquica de la autoridad y de la vida social, en la que los niños deben respeto a los mayores y les están sometidos. Está basado en claros principios educativos reconocidos y formulados por todo el grupo social y respetados por los padres: obedecer a los mayores, respetar lo ajeno, no mentir.

El castigo físico sólo se da a los niños (no a la esposa). Siempre está acompañado de un regaño o señalamiento verbal a la norma quebrantada y al deber del adulto de corregir. No se busca dañar al niño sino cambiar a largo plazo su comportamiento socialmente inadecuado.

El castigo físico se dirige a los hijos y es motivado por una falta real a una norma establecida. Los golpes buscan que el niño abandone conductas socialmente inadecuadas; se trata de interiorizar la ley por las buenas o por las malas. Se castiga pensando en el futuro del niño.

- Visión de los niños: De qué forma se le ve a los hijos, si se cree portadores de conocimiento, se debe cuidar siempre o se les da algunas libertades, lugar en la vida familiar. ¿Qué valores se han reforzado en la formación de los hijos?
- Sentimientos predominantes en la relación de pareja: qué y cómo se manifiesta sobre los sentimientos en la relación de pareja dentro del grupo familiar, principalmente entre los padres.
- Modalidades de la expresión de afectos: De qué forma se manifiestan los afectos entre los miembros del grupo familiar, si son evidentes y verbalizados o tienen lugar por manifestaciones sutiles.

CAPITAL CULTURAL:

“los beneficios específicos que los niños de distintas clases y fracciones de clase pueden obtener del mercado escolar, en relación con la distribución del capital cultural entre clases y fracciones de clase.” Bourdieu (1979). Transmisión que se asume debería ser dada en primera instancia por la familia, y ya posteriormente debe ser reforzado con las contribuciones que el sistema de enseñanza refuerza y con ello aportan a la reproducción de la estructura social.

Son adquisiciones hechas de carácter individual, de las que se dispondrá para ser y proceder en el bagaje diario Colorado (2009).

Es mucho más amplio en el sentido que hay saberes y prácticas que vienen del entorno social cultural o cultural como tal.

- Cambios generacionales: Busca dar cuenta de posibles cambios a lo largo de las generaciones en cada familia como los producidos por:
Usos tecnológicos, niveles de formación, estratos, lugar de residencia, entre otros.
- se otorgan valor y reconocimiento a los estudios.
Todas aquellas acciones que evidencian la valoración positiva dada por parte de los padres al estudiar, como por ejemplo: se busca y matricula en colegios, no se exige trabajar sino estudiar, se buscan las condiciones y medios para que el hijo estudie (dinero), entre otras.
- Promoción de actividades académicas: todo aquello que promueva este tipo de actividades como matricular en cursos académicos, se pagan profesores particulares, se acompaña a espacios académicos, entre otros.
- Promoción de actividades culturales: se incentiva a la participación en diferentes actividades como teatro, danzas, presentaciones musicales, exhibiciones artísticas, entre otras.
- Se estimula la adquisición de capital cultural objetivado: fomento de adquisición sea mediante compras, regalos u otros medios de todos esos diferentes objetos simbólicos que permiten desarrollar estudios (libros, enciclopedias, Instrumentos específicos de algún arte, reglas, calculadoras, cartillas, CD.) Maquinaria (Computador, tabletas, calculadoras.), escritorios etc. Sánchez (2009). A partir de los planteamientos de Bourdieu (1979) Se entenderían en este sentido todos esos objetos simbólicos que permiten desarrollar estudios. Objetos de diferente índole pero que en definitiva aportan al conocimiento académico de quien se apropia del mismo.
- Estrategias académicas: hace referencia a todas aquellas alternativas que se emplean para desarrollar las diferentes actividades académicas pero que no son del orden formal como lo serían las prácticas académicas ejemplo; pedir copia, pagar por trabajos etc. No son prácticas propiamente académicas sino de supervivencia, son alternativas de orden cultural.

- Fomento de la incorporación de capitales culturales: se fomenta la adquisición y consumo de este tipo de capitales como por medio de la promoción de la lectura, el estudio, entre otros.
- Capital incorporado: Parafraseando a Bourdieu (1979) sería un tipo de capital que ha pasado a formar parte integral de la persona misma, un hábito si se puede así considerar. Con este capital entendemos todo lo que hace parte ya de las preferencias en sí de cada participante, de esta manera se trata dar cuenta por este descriptor de los hábitos, gustos, preferencias, habilidades que pueda presentar el participante y así mismo exponer de quién se adquiere bien sea del padre, la madre o algún otro referente. En cuanto a escritura, lectura o estudio, que son adquiridos y pasan a formar parte de la persona misma.
- Grupo de referencia: se busca con este descriptor rastrear los referentes que toma el participante para los diferentes capitales bien sean familiares, amistades o terceros así mismo dar cuenta de posibles cambios de estos a lo largo de su historia personal y familiar, La idea es tratar de entender cambios personales a partir de los cambios de referentes Bourdieu (1979).
- Institucionalizado: Certificados que la escuela (y otras instituciones) otorga como reconocimiento del desarrollo de un conjunto de habilidades escolares. Colorado (2009)

Tener la referencia de los que tienen títulos y los que no lo tienen pero aun así han desarrollado habilidades académicas (autodidacticas), mostrar ese cambio de cómo no se necesitaba de títulos y ahora sí. Papás que no sabe ingles pero matricula en cursos de inglés a los hijos así no se tenga el capital busca que lo obtenga por otros medios. Garantizan que el niño vaya pero no que lo obtenga pues no saben cómo, no se pueden sentar a estudiar con él, a hacer un seguimiento como tal.

Padres con básica primaria, padres bachilleres, padres con estudios técnicos o tecnológicos, padres universitarios. Sánchez (2009).

- Lugar y condición donde vivieron: Con el lugar se hace referencia a la ciudad o pueblo donde residían lo que de alguna manera dará cuenta de valoraciones o particularidades propias con relación a la educación formal y sus dinámicas. Con las condiciones donde se vivía se daría cuenta de ciertas pertenencias en función de los estudios pues a partir de ella se expone los bienes a los que se tenía acceso así como espacios para los estudios.

- Organización del espacio donde estudiaba dentro y fuera de la casa: Este da cuenta de las condiciones en las que desarrollaba sus estudios en diferentes momentos dentro y fuera de la casa.
- Medios de subsistencia: Actividades de producción de la familia (especificando por género y edad) en las distintas generaciones quiénes generaban ingresos y productos.
- Pautas de consumo: Se refiere al manejo de los recursos o bienes de la casa, a qué cosas se les da prioridad de adquisición y por quiénes, como por ejemplo si se guarda capital para el estudio.
- pautas de uso de los bienes: transmisión, objetos de uso compartido y muebles en el hogar.
- Responsabilidades y tareas en la familia, según sexo y edad.
- Acompañamiento académico: Se busca dar cuenta de la mediación de los padres en el proceso de aprendizaje y enseñanza de los hijos, si se da de alguna forma por algún miembro de la familia, de qué forma se da y qué podría posibilitar en los diferentes momentos.

CAPITAL ACADÉMICO:

Tenorio y Zambrano (2009) Su bagaje académico producto de la escolaridad previa a la universidad. Los muchachos deben poner en juego las herramientas adquiridas durante, al menos, 12 años de socialización en las instituciones educativas por las que han pasado. Que se cite de cierta forma, que haya ciertas formas de escribir, ciertas genealogías académicas, prácticas, creencias y pautas sobre la lectura, sobre la escritura, sobre los conocimientos específicos de la carrera y sobre el mundo universitario.

- Prácticas académicas: Todas aquellas actividades en función de un desarrollo académico como métodos y hábitos de estudio, recoge las prácticas en rigor sobre el saber académico.
- Tipos de conocimiento: Si un hábito se estimula, se incentiva o se promueve en los hijos en algún tipo de conocimiento o área específica.
- Trayectoria académica: Da cuenta de qué materias se tomaron y sus vivencias en el entorno escolar, ya a nivel universitario cuáles y por qué se toman, cuáles no le fueron significativas a nivel personal por intereses, gustos, aprendizaje en la misma o incluso cuáles se ven porque toca. Así mismo en esa trayectoria: experiencia con profesores que recuerdan, significativos en la formación o por conflictos. Quiénes son conscientes de inhabilidades personales, se piensa de igual forma que ciertas materias

dan cuenta de tales intereses a nivel escolar y universitario, en este último se piensa de hecho que tales materias son del tipo electivas profesionales, electivas complementarias.

Con ello se da cuenta además de qué idea de formación tenía el participante, influencia familiar o de su historia familiar.

METAS VITALES:

A partir de lo expuesto por Maccoby (1990. Como se citó en Mestre, Samper & Díaz, 2001.pp.692) Las metas de desarrollo harían parte de las expectativas puestas en el individuo en formación, y es que los padres de alguna forma transmiten un sistema de valores en sus hijos mediante la imposición de normas y disciplina en pro del funcionamiento familiar pero que sin duda le ayudarán en su proyecto de vida general, así que en últimas esas imposiciones dan cuenta de ciertas metas proyectadas para el hijo que se está preparando para la sociedad.

- Lo que se espera de los hijos: (Supervivencia y salud infantil, adquisición de capacidades económicas, el logro de los valores culturales apropiados) Aporte económico familiar. Que se contribuya al desarrollo de los demás miembros familiares. Levine(1980)
- Lo que se espera para los hijos: (Superar condiciones económicas con relación a las que le ofrece la familia, Estabilidad o bienestar general, Posicionamiento social, Nivel académico o educativo superiores) Profesión que aporte a la cotidianidad familiar. Profesión de valor social por servicio a la sociedad. Levine(1980)
- Los distintos lugares en donde vivieron: Diferentes ciudades y pueblos, las distintas interacciones que dan cuenta de exigencias propias del entorno y así mismo metas particulares a estos.
- Medios de subsistencia: Actividades de producción de la familia (especificando por género y edad) en las distintas generaciones quiénes generaban ingresos y productos.
- Manejo del dinero. ¿Los hijos tenían y tienen responsabilidades económicas? ¿A partir de qué edad?
- Tipo de cultura (hogareña/de la sociedad).Estos serían dos tipos de cultura a partir de los planteamientos de Greenfield y Suzuki (1998).

Cultura Hogareña: inculcaría valores, prácticas y otras particularidades propias de la familia del niño, transmitidas a través de la interacción cotidiana con los otros miembros de la misma.

Cultura de la sociedad: aquí estarían los valores culturales aprendidos por el niño mediante la interacción con fuentes externas a su grupo familiar como el colegio, barrio, medios masivos donde se entra en contacto con otros agentes sociales llámese amigos, compañeros, vecinos y demás.

- Meta primaria de socialización (independencia o interdependencia) Greenfield y Suzuki (1998):

En un marco o modelo, la meta preferida del desarrollo es la *independencia* (Greenfield, 1994, Markus y Kitayama, 1991) la meta primaria de socialización en este modelo es un individuo autónomo, autorrealizado que se introduce a la relación y a las responsabilidades sociales por elección personal (Miller, 1994, Miller, Bersoff y Hardwood, 1990). En el otro modelo la meta preferida de desarrollo es la *interdependencia* (Greenfield, 1994; Markus y Kitayama, 19991), la meta primaria de socialización en este modelo es que la persona madura esté incluida en una red de relaciones y responsabilidades hacia los demás; los logros personales idealmente están al servicio de una colectividad, lo más a menudo la familia. (p.3)

- Proyección en carrera: Indagar sobre la idea que se ha formado de la psicología y la idea de sí mismo respecto a esta, así como las líneas tomadas en su trayectoria universitaria, dan cuenta de sus intereses en cuanto a su devenir profesional y laboral, sobre el trabajo que quieren desarrollar como profesional.

Anexo 2. Entrevistas

ZASHA

Cuéntame de tu familia, ¿cómo está compuesta tu familia?

Mi familia es en este momento mi papá, mi mamá y mis hermanos, pero pues sí, mi mamá no es biológica, pero mi madrastra me crio, a mí, toda la vida; ella es la mamá que yo he conocido desde los dos años, ella me cogió y pues me crio, digamos que todo lo que yo sé de ser mujer, lo sé por ella. Igual me crie con mis hermanos, ellos son mayores todos, igual tengo cuatro sobrinos más de ellos, y pues mi papá; ellos solitos están en Medellín. Y pues mi demás familia, aparte de eso estaba mi bisabuela y abuela, pero ellas murieron ya hace tres y dos años más o menos, ah perdón, cuatro y dos años. Están mis tías que viven en Bogotá y mi tío Nelson quien vive en Bucaramanga, y pues, los hijos de ellos, mis primos; y pues, la familia de, por ejemplo, los tíos de mi papá, la familia de mi papá, las tías, pero pues, es familia que casi no, con la que casi no me relaciono.

Aquí en Cali, mi papá y mi mamá. En Medellín yo siempre viví con mi papá, mi mamá y mis hermanos, siempre éramos seis, toda la vida. Ya cuando nos vinimos para Cali, pues mis hermanos ya estaban grandes, mi hermano ya se había casado, mis hermanos ya tenían hijos, entonces pues ellos se quedaron en Medellín con su familia y yo me vine con mi mamá y mi papá para Cali, y vivimos aquí cinco años así los tres; y ya pues como ellos se devolvieron para Medellín, ellos dos, pues yo me quede acá viviendo sola, porque no me puedo ir, pero siempre he vivido con ellos, y cuando llego allá, pues llego a la casa donde ellos están viviendo, allá en Medellín.

¿Por qué se vienen para Cali?

De Bogotá, nos vinimos porque a mi papá le salió un trabajo acá en Cali, un trabajo que era un buen sueldo, pues mi papá estaba sin trabajo allá, y le daban gasolina del carro, una parte del arriendo y todo, así que nos vinimos.

¿Tu padre vino entonces, a desempeñarse como qué?

Era como administrador zonal de esas maquinitas como de monedas, de chicles y eso. El dueño de eso tiene en Medellín, Valle y Cauca; así que mi papá iba, le sacaba la plata a las maquinitas, mantenimiento y demás por todas esas zonas, así que viajaba todo el mes. Cuando vivíamos en Cali, se quedaba en casa quince días, volvía y se iba todo un mes, más o menos.

Bueno, en esos espacios si bien tu madre era la autoridad, cuándo el volvía, ¿cómo se jugaba con eso?

Era muy chévere, porque a mí me gustaba mucho más la autoridad de mi papá, era mucho más comprensivo, no llegaba a regañarme y eso no. No era que él llegaba y tocaba rendirle cuentas, no. Mi papá venía, y como venía con su pago, en esos quince días nos sacaba era como a pasear, a cine y así, o nos compraba cosas, era todo muy chévere; pero en sí, no había diferencia, ella seguía siendo la que imponía su autoridad.

¿Por qué se devolvieron para Medellín tus familiares, tus papás?

Ah mis papás sí, ellos se fueron para Medellín por temas laborales, fue más complicado porque mi papá montó negocio acá, de un restaurante y eso no le dio, se quebraron, empezó con deudas. Llegaban los cobradores, eran como siete cobradores encima, ya llegó un momento en que lo amenazaron, así que tuvo que irse; porque era irse o quedarse allí arriesgándose con los cobradores, pues ese negocio debía todo, se fue. Y pues yo no me podía ir porque eso implicaba cancelar semestre, o irme y volver, entonces pues me quedé, eso fue súper fuerte.

¿Esa decisión cómo la tomaste, de quedarte?

Bueno, en primera instancia, mi papá me dijo que me fuera con ellos, que yo cómo me iba a quedar acá, pero no, yo le dije que no, porque yo sé que si me hubiera ido yo no acabo la carrera, ¡y no, para mí la vida es mi carrera! En ese tiempo, mi novio era un chico de psicología, así que pensaba también como que no, igual acá está mi carrera, esta mi novio, entonces yo como que no me puedo ir dejando las cosas como que chao pues, así que lo que dije fue bueno; mi papá me dijo que bueno, que como que le preocupaba mucho, como me dejaba y todo, pero que ya yo estaba muy grande... eso fue hace un año y medio, yo ya tenía como veinte o veintidos años. Cuando mi papá se fue, de hecho, fue muy de buenas, porque llegó donde los hijos de mi mamá, llegó, y allá encontró trabajo rápido, entonces se normalizó.

Tu manutención mientras te quedaste acá, ¿cómo fue?

Bueno esa vez cuando se fue, yo quedé aquí sola con mi novio, me quedé en la casa de él, y después terminé con mi novio, me enteré de muchas cosas que hacía, así que me fui para Bogotá, en vacaciones fue eso; pues yo no tenía más para donde irme, y en Bogotá a mí me da una crisis así horrible. Para entonces, una tía me ayudó, como que ¡nooo, vaya usted termine su carrera, yo le pago todo!, pero yo pensaba cancelar, no iba a seguir pues estaba muy, muy mal; de hecho, eso le dije a mi tía, que quería renunciar a la vida. Pero mi tía me dijo ¡Deje de ser tan boba, usted va a estudiar y continúa! me habló y si, así fue, volví. Ella me pagaba el arriendo, el mercado, todo, me giró al principio como tres meses de arriendo adelantado, y para mis gastos igual. Yo me conseguí un trabajo también apenas llegué a Cali,

empecé a trabajar de mesera, y entonces ya las cosas fueron como mejorando, seguí estudiando, pude continuar el siguiente semestre tranquila, empecé a trabajar en eso y las monitorias. Ah de hecho, ese semestre entré a trabajar como monitora en el plan de pilos y los fines de semana como mesera, entonces así con la ayuda de mi tía, mis monitorias y lo de mecerá, me fue más viable.

Cuando llegaste acá ¿dónde llegaste a vivir?

Fue horrible porque yo no tenía dónde llegar, así que mis cosas estaban por allá guardadas donde una señora, mi ropa y demás donde un amigo que vive por acá por el centro. Mi amiga no me podía dar posada, así que tuve que llegar a Cali y me fui por mis cosas, ¡dos maletísimas! e irme para donde un amigo en Santander de Quilichao, un amigo que vive por allá fue quien me dio posada, pues no tenía más donde llegar mientras buscaba donde.

Ya con la plata de mi tía, busqué habitación en Meléndez, fui por mis cosas y me mudé, era en una unidad, un departamento compartido con otros estudiantes, yo pagaba por la pieza. Esa fue como una crisis en mi carrera, que de veras pensé como dejar allí, ni siquiera fue algo académico.

Bueno, y en ese momento, ¿nunca buscaste como auxilios o ayuda de la misma universidad?

Yo hable con el director del programa, él conocía toda la situación; es que la cosa es, que cuando me fui a Bogotá, a mí también me amenazaron, fueron hasta la universidad a buscarme, al grupo estudiantil al que pertenezco, me preguntaron que para darme una carta, a donde Fanny fueron a dejarle una nota, que por favor me comunicara y todo. El instituto sabía de la situación, no tenía trabajo, no tenía como pagar semestre, nada, tras de eso me amenazan. El director me dijo que eso se podía pasar por consejo, pero que hasta que no pasara nada, no había mucho que pudieran hacer, entonces por eso me fui a ver qué pasaba, pero quien me ayudo fue mi tía. Así que se superó y pude continuar normal.

Tú te criaste entonces con tus padres y tus hermanos ¿tus hermanos son de ambos padres?

Si, o sea de madrastra, ellos son hijos de ella y yo soy la única hija de mi papá, como que se juntaron pues dos familias ahí.

¡Es una familia recompuesta!

Exactamente, pero pues desde chiquitos, lo mismo mis hermanos pues se han criado es con mi papá, o sea es la figura de papá que tienen. Sin embargo, no hay pues una buena relación no, porque mi papá siempre ha sido muy ehh... conmigo, o sea yo soy la hija de él, la predilecta y mi mamá con los hijos de ella, entonces siempre ha habido como esa, yo no

me llevo muy bien con mi mamá, peleamos mucho, somos totalmente distintas, pero pues en últimas... y lo mismo mi papá con ellos. A pesar de que mi mamá me crio a mí, por decirlo de alguna manera me cuidó, pues me crio, o sea, todo lo que implica cuidar a un niño chiquito, enseñarle cosas, y aun así ese cariño como que nunca se dio; y lo mismo mi papá hacia ellos, o sea, mi papá respondió económicamente por ellos, el colegio, las cosas, como papá estuvo allí, les dio consejos, les enseñó lo necesario, pero nunca nació como ese cariño de ¡mi papá! o de ¡mis hijos! no, siempre ha habido muchos roces por eso, una familia muy separada, entonces siempre son ella y sus hijos allí, y mi papá y yo a parte ¿sí?. Ellos se guardan sus secretos, nosotros nos guardamos los nuestros, es todo como muy, como todo muy picho a veces.

Qué podrías decir al respecto, pues porque si desde niños te has criado con ellos ¿por qué no nace esa afectividad? ¿qué crees tú? ¿Nunca se ha hablado al respecto?

No, es que yo creo que es porque con mi papá, tenemos como una personalidad similar, mientras mis hermanos y mi mamá tienen una personalidad muy distinta a la nuestra, ellos son personas muy cerradas, nunca los vi como que les gustara estudiar o que les gustara leer. Los intereses, en general, son muy distintos a los nuestros.

¿Eso a qué se podría deber, si ellos se criaron con tu papá?

Sí, pero mi papá era como el que les ayudó económicamente, pero como que nunca hubo esa afinidad, ni buena relación, no. No fue como conmigo que charlaba y eso, me aconsejaba, por eso mi mamá como que le reclamaba también, ella conmigo siempre tuvo como un rencor, hay como una cosa; eso era como si viviéramos juntos, pero éramos dos familias diferentes, siempre había muchas peleas y luego momentos en que, como que todo estaba bien, cuando estaba pequeña no recuerdo que lo hablaran igual. Sí sé, que mi mamá no es una señora de conversar o dialogar, de hecho, es muy testaruda, con ella no se puede discutir porque se termina perdiendo, así son mis hermanos, uno de ellos si es muy tranquilo, pero es muy desprendido, como que no le daba importancia a eso. Igual ellos buscaron hogar y salieron de la casa muy jóvenes, yo fui la que se quedó allí.

¿Cuántos años viviste con tus padres aquí en Cali?

Cinco, o sea, desde los diecisiete hasta los veintidos, hasta el año pasado, o sea, el año pasado. Llevo este año viviendo sola apenas, pero siempre había vivido con ellos, siempre, toda la vida.

En ese vivir con tus padres ¿Cómo era ese proceso de crianza? además de la relación ¿Quién era el que tenía la autoridad en el hogar?

Pues en el hogar, no pues los dos; lo que pasa es que mi papá siempre tuvo que estar afuera trabajando. Nosotros éramos seis y nadie más trabaja, pues nosotros éramos pelados, mi mamá estaba en la casa, entonces él tenía que responder por todo; o sea, él siempre estuvo afuera trabajando; quien se quedaba a cargo del hogar era mi mamá, entonces era ella la que nos enseñó todas las normas de cómo comportarse, cómo ser, sobre todo mi mamá se enfocó mucho en enseñarme en cómo uno, de mujer, debe hacer oficio, cocinar, bueno, como si lo estuviera preparando a uno para ser un ama... La mujer de alguien; fue lo que más nos inculcó. Pero pues también otras cosas, o sea, yo comprendo el hecho de que le enseñó a uno, a como ser mujer en la vida social; estuvo allí para ir por las notas del colegio, era ella, para cualquier problema que uno tuviera, ella era la que estaba en la casa, un consejo, que a uno le pasaba algo, cualquier cosa de ese tipo, pues ella siempre estuvo allí.

En cuanto a la autoridad ¿cómo se manejaba este asunto en tu casa?

Ella era, o mejor ella sigue siendo muy estricta, si ella cualquier cosita se le saltaba la rabia, era de agredir físicamente a todos, era muy explosiva, está muy achampada a la antigua, de como se criaba antes, con el golpe, con el este, con el castigo, pues demasiado fuerte; no es de una mente demasiado abierta, cómo decir, no pues hay otras maneras de hacer las cosas, de decir las cosas, sino todo era como muy a las malas, pero aun así, también es una mujer muy sensible, también le ha dolido a ella ser como es, de alguna manera porque los hijos y yo le recriminamos mucho eso, que todo era al golpe, la tirada de la chancleta. A un hermano le tiro un teléfono una vez, entonces toda la vida fue así, era como su manera de protegernos, pero pues fue... mis hermanos todavía le dicen, porque con ellos ¡ja! Conmigo era todavía peor, porque, es que mis hermanos eran más juiciosos que yo. Yo era una loca ¡una loca! yo no iba al colegio, yo me volaba, mi mamá me tenía que ir a buscar por allá en la calle entonces pues ¡ja! Yo sí que le di lidia a mi mamá, ella dice que no sabe cómo no se volvió loca conmigo. Entonces conmigo era peor, los castigos más graves, entonces yo mantenía encerrada en mi casa, como a los trece años, porque eran castigos todo el tiempo.

¿Y eran igual castigos físicos?

No pues a veces en el momento, casi siempre, ella usaba el castigo físico, pero a largo plazo era como de ¡no puede salir, está castigada! yo recuerdo cuando yo perdí un año, estaba en séptimo, me castigaron de tal manera que nunca lo voy a olvidar, me castigaron con el televisor, con el teléfono, con las salidas, ¡Con los libros! Porque yo era la única en mi casa que leía, con la música; yo no podía hacer nada, ¡nada!, a mí me tocaba acostarme en mi cama y mirar para el techo. Como me gustaba leer y mi mamá sabía, mis castigos eran ¡no puede ir a la biblioteca! incluso ese tiempo, yo me puse fue a dibujar, entonces yo decía: no

puedo leer o no puedo hacer nada, voy a ponerme a escribir o dibujar; entonces mi mamá venía y me veía a ver qué estaba haciendo y me veía dibujando ¡Ah bueno, eso sí puede hacerlo! Pero era porque no sabía que yo dibujaba, me salió ese arte en ese tiempo, pero eran castigos así, o ¡no salgas! Yo mantenía castigada porque me había volado, en el colegio ¡quejas, quejas, quejas! o porque perdía muchas materias, entonces era que no al televisor porque a mí me gustaba verlo, salir y mi salida era principalmente ir a la biblioteca.

¿Cómo fue esa pérdida de año, Por qué?

Ese fue el año de la vagancia, yo estaba en Medellín, y yo llegué como a mis trece o doce años. Yo llegué allí de otro colegio y ese nuevo, era una gamineria total, en sexto fue normal, pero en séptimo si eran unas amigas que eran locas, con ellas yo era una loca más, entonces no iba a clases, nos metíamos por allá a una fábrica abandonada todas gaminas, horrible, ¡ah! y nos íbamos a conocer muchachos, o nos íbamos a un charco por allá, la gamineria de toda mi vida la viví ese año, a mí ni me veían en el colegio.

Yo de por sí he sido loquita, sino que ellas dos llegaron como a explotar ese lado mío, yo no sabía ni qué estaba haciendo, tal vez también por mi edad, estaba en la adolescencia y descubriendo ese mundo nuevo.

Eso sí, nunca cosas como de consumir drogas o algo así, nunca; ah, una vez nos metimos a un apartamento que estaban arrendando y nos pillaron, otro día nos iba a llevar la policía porque andábamos con unos manes que estaban fumando marihuana. En sí, al colegio por meses no iba, así que claro yo perdí el año, al final del año catorce materias perdidas, ahí si mi papá casi me mata. Así las cosas, al otro año ya desperté y me puse las pilas, ahí mejoré, me tocó ponerme juiciosa y como eran temas que ya había visto, la verdad fue relativamente fácil.

¿Tú qué crees de eso?, cuando el castigo era privarte de la biblioteca sabiendo de su importancia o ¿era por lo que te privaban de ir, después de ello?

Yo no sé, mi mamá estaba loca, pero lo hacía también porque después de mis tareas, alrededor de ello habían muchas actividades, actividades culturales y eso, entonces ahí estaban los amigos, yo creo que era por eso también, había internet, entonces yo me metía a eso igual, y me metía a Messenger; además yo muchas veces si iba a leer pero, como ella sabía que a mí eso me gustaba, era por privarme de eso que me gustaba al mismo tiempo, así fuese productivo para mí.

¿Tu padre nunca tomó posición frente a su forma de autoridad?

Si, a veces sí, pues como el mantenía trabajando no se daba cuenta de muchas situaciones, y cuando venía a casa pues mi mamá lo recibía y le ponía era quejas y eso, obvio el a mí no me castigaba, mi mamá era la que era más fuerte en ese sentido. Pero cuando mi papá presenciaba, o se daba cuenta de algunas cosas si le reclamaba, por eso mi mamá vivía ofendida conmigo, pero a él le contaba todo lo que me hacía o me decía, por ello, mi mamá creía que como mi papá me hacía caso, que él me estaba malcriando, pero en si por esas cosas él le hacía reclamos y en ocasiones por eso peleaban.

Y tu padre ¿cómo procedía en esos temas?

En cambio, mi papá también optaba por esa manera y algunas, también, por el castigo físico, pero en ocasiones ya muy, ¡muy extremas! o sea, que ya se le saltaba la paciencia, y ahí sí dolía más, porque un hombre tiene mucha más fuerza; mi mamá porque pues ahí el este, pero cuando mi papá ¡ja! ahí si era de tenerle miedo, aunque mi papá casi siempre optaba por el dialogo. Siempre me llevaba a parte, conmigo siempre hacia eso, con mis hermanos no, él me llevaba a caminar, me explicaba como, sobre las cosas de la vida, para que abriera los ojos sobre lo que yo estaba haciendo, hablábamos de libros, bueno de un millón de cosas, de experiencias, de historias; bueno pues por mi papá fue que a mí se me abrió como más la mente y mirar, como a mí me gustaba la lectura, mi papá me regalaba muchos libros, me gustaba estudiar, bueno me gustaba saber mucho de las cosas. Bueno, de hecho, pues por mi papá fue que yo empecé a estudiar psicología; bueno pensé estudiar psicología, porque mi papá siempre me contaba mucho o hablábamos sobre el comportamiento de las personas, me produjo esa curiosidad, pero los castigos si eran como de ese tipo. Siempre entre el físico y entre el de quitar los privilegios, en ocasiones mi papá recurría al dialogo, pero mi mamá si nunca como de vengas hablemos, a ver qué pasó, no. ¡Usted sabe que eso está mal, entonces el castigo! A lo último, mi hermana menor, pues la siguiente a mí, se aburrió; entonces a los diecisiete años ya estaba embarazada y se fue a vivir con un muchacho, y ella dice ahora ¡es que yo estaba aburrida en la casa, estaba mamada de mi mamá, todo regañón, nada puede hacer uno! Y eso que ella era juiciosa.

Entonces eso, mi hermano también a los veintitrés años ya estaba casado, y estaba fuera de la casa, mi otra hermana también a los veinticuatro embarazada y con su vida aparte, ellos si salieron muy temprano de la casa, yo porque ella ese año me tocó, pero yo si me dediqué como a estudiar, fui la única que entré a la Universidad, entonces fue como distinto. Pero la vida con mi mamá es compleja, o sea, eso todos lo sabemos, hasta mi papá, es mucho de llevarle la corriente, de decirle a todo que sí ¡porque no se le puede decir que no! o que ella está equivocada, porque no acepta. Así, desde que yo no vivo con ella, yo me siento mucho

más tranquila, porque ella recurría al maltrato físico, incluso ahora; el año pasado, yo ya con veintitrés años y disque a pegarme, ya me tocó el último día que ella hizo eso, me tocó cogerla y no dejarla, o sea de mujer a mujer, porque yo que voy a permitir que una vieja venga y me pegue, yo estoy bien vieja también. Yo le dije: a mí no me vas a coger, que yo no soy una niña más, y desde allí se ofendió mucho porque dijo que yo la atacé, que mejor dicho casi la golpeo ¡a su propia madre! jajaja y simplemente le tuve los brazos porque dije no más.

Cuando ellos discutían, ¿ustedes qué posición tomaban?

Pues igual, siempre sus hijos se ponían de parte de su mamá y yo me ponía de parte de mi papá; incluso más grande, si en ocasiones me ponía de parte de mi mamá, porque obvio él no era ningún santo, en ocasiones llegaba tarde se desaparecía sin decir nada, a mí eso también me daba mucha rabia y mi mamá sufriendo desesperada, así que se le echaba la culpa a él, pero sus peleas eran de pareja.

Bueno y la toma de decisiones ¿cómo era con ellos? cuando tu ibas a tomar decisiones personales ¿eran concertadas o te decían qué hacer?

No, no necesariamente, o sea, yo siempre he sido como muy rebelde, entonces siempre he hecho las cosas como a lo loco, mi papá siempre ha sido como el de ¡no, venga, cálmese, parece ahí! Pero yo si he sido muy de consultarle todo a mí papá, incluso a mi mamá también, no sé si por mí misma personalidad, yo creo que sí, porque yo con todo el mundo, a todo el mundo le pregunto como ¿qué hacer? ¿Y vos, qué pensás? Entonces, yo hago eso mucho con mi padre, dependiendo en lo que vea, que como que es el fuerte de ellos, porque yo irle a preguntar algo de la Universidad a mi mamá no va a tener idea de que decirme, en cambio mi papá si me dice, o cosas de la calle y del trabajo mi papá si me dice; hasta el sol de hoy lo hago, yo antes de tomar una decisión le consulto a mi papá, y siempre cuando no he seguido su consejo siempre me va mal. O sea, él me dice no lo haga de tal manera, y yo igual, de terca, voy y lo hago, él me dice ¡me tiene que decir, se lo dije! porque algo me sale mal; con mi mamá si soy de consultarle y toda la vida ha sido así, como cosas de mujeres, que de novios, de cosas así, ella si me aconseja de como su experiencia, y mi papá si ha sido lo contrario, o sea, yo con mi papá casi de sentimientos y esas cosas si no, él se siente como incomodo, pero de otras cosas yo a él le consulto todo, mi proceso de entrada a la Universidad, mi proceso dentro de la universidad, durante el colegio, durante todo. Lo bueno es que mi papá si me ha dejado es hacer, o sea ¡yo le indico, pero vaya hágalo!

Cuando yo estaba en el colegio me iba a cambiar una vez, porque yo estaba aburrida, estaba como en séptimo ¡ah bueno, el séptimo que perdí! lo repetí, pero ya estaba aburrida en

ese colegio, me quería cambiar, me fui entonces, yo le dije a mi papá que me quería cambiar de colegio, entonces él me dijo ¡haga esto, haga esto, tiene que hacer esto, pero vaya hágalo usted sola! Entonces sí, fui y hable con el rector del otro colegio, llevé la carta, o sea todo lo que tenía que hacer, y si, pase. Pero siempre es con mi papá, o sea, consulto con los dos, dependiendo de quién yo vea que sabe de las cosas, y ahora me pasa con todo el mundo, consulto con alguien que yo sepa que entiende mejor las cosas, que tiene más experiencia, sea un profesor, un amigo muy adulto, sea mi pareja. Siempre he sido como muy indecisa en la toma de decisiones y trato de guiarme por otros.

Bueno ¿te guías por otros, pero pensando por ti misa también? es que suena como que haces lo que otros te recomienden ¿Cómo es eso, te lo has pensado?

Yo no sé, yo soy la persona más indecisa del mundo, ahora que estoy sola es que me ha tocado tomar decisiones sola, pero no, yo siempre que voy a tomar una decisión, siempre le tengo que contar a mi papá primero, y ojala, pedir la opinión a otras personas que sean cercanas a mí, que mi pareja o así, personas que sienta que saben que hacer, pero no es que yo haga lo que me digan, sino que yo evalúo; pero necesito saber otros puntos de vista y, porque siento por ejemplo, en el caso de mi papá, que él ha vivido más que yo, y cuando no le hago caso me va mal. Pero si soy muy indecisa para tomar las decisiones.

Háblame un poco como de esa formación académica que han tenido tus padres, háblame un poco de eso ¿qué niveles alcanzaron?

Vale, pues mi mamá si llegó solo hasta octavo de bachillerato, ella no estudió más porque cuando era niña se murió la mamá de ella, el papá de ella y los hermanos, pues ella es del campo, entonces los hermanos de ella son si del campo, para ellos el estudio no sirve, hay es que trabajar ¡que no, que, qué va a seguir estudiando!, la pusieron fue a criar a los sobrinos, o sea, los hijos de los hermanos, la dejaron en la casa haciendo oficio y criándoles los niños, desde ahí nada más, se dedicó a eso, a lo que le enseñaron, a hacer oficio y el hogar. Mi papá si llegó hasta once, mi papá fue una persona muy inteligente, a él le dieron una beca para estudiar en la universidad, en el colegio en Bogotá, e incluía la posibilidad de trabajar en una empresa al mismo tiempo, pero el perdió esas oportunidades, pues por menso, porque se fue, se voló antes de terminar once, haciendo ICFES y todo, se voló con mi mamá biológica, se volaron; se fueron para Manizales, por allá duraron unos meses, por allá me engendraron, ya nació yo y ahí quedó todo. Él cuando joven hizo teatro, hizo bastante teatro, hizo muchas cosas como líder estudiantil, ahora es derechista, Uribista, pero en su tiempo fue súper loco ¡él tenía un futuro! pero pues él dice que se enamoró, se pusieron a tener hijos entonces le tocó ponerse a trabajar y dejó de estudiar, y pues hasta el son de hoy es lo mismo, él trabaja, pero

es una persona que le gusta mucho estudiar, entonces a él todo el tiempo lo ves haciendo cursos virtuales, tiene como veinte mil cursos del SENA hechos, le gusta estar leyendo, investigando, pero ahora como debe trabajar no le queda tiempo, pero a él le gusta estar investigando, leyendo cosas de todo tipo y ha hecho de todo, ha trabajado en cargos, súper cargos y hasta lo más bajo, se le mide como a todo y sabe de todo mucho, de hecho a él no le gusta la psicología pero le gustan algunas temáticas, entonces él es de recursos humanos; él estaba de jefe de recursos humanos entonces, él me pedía todas las copias, se las leía, se leía los test de aplicación para empleados, se los leyó y aprendió, es muy así, muy autodidacta, así aprende y sabe de muchas cosas, es muy aplicado, muy juicioso.

¿Qué me podrías contar de ello, de la volada de tus padres a Manizales?

Mi papá es un loco, mi papá de pelado era muy loco, entonces pues lo que yo sé porque él me ha contado, es que estaban muy enamorados y no sé qué, en Manizales habían fiestas así que antes de que acabara el año para terminar once él se voló, se fue para allá con mi mamá biológica, yo no sé muy bien con qué intenciones pero igual él no alcanzó a entrar a la universidad aunque tenía todo para hacerlo, yo creo que si se iban a vivir juntos allá porque fue allá donde me engendraron, así que no creo haya sido cosa de un fin de semana, cuando regresaron a Bogotá fue como en busca de trabajo y demás.

Bueno ellos te tienen y ¿qué es lo que sucede con tu madre biológica?

Ellos duran cinco años juntos, deciden que quieren tener un hijo y me tienen, como a mi papá le estaba yendo bien, pero empieza a darse cuenta cuando me tienen que mi mamá no es muy buena madre según él, no me da el cuidado, me tiene desaseada, ahí sola, entonces a mi papá le coge la ésta, de decidir irse, y además, empieza a salir con la que ahora es mi mamá, así que todo se dio hasta que se separaron, pero mi papá nunca tuvo la intención de alejarme de mi mamá, sino que fue ella la que me llevo y me dejo donde mi abuelita, mi mamá de ahora que la conoció me dice que ella era como toda loca, que ella era rara y que mantenía con muchos manes, y que como que se la hacía a mi papá, mejor dicho que le hacía de todo, que las peleas entre ellos eran fuertes, agresivas, hasta que me fue a dejar, así que mi papá se fue a vivir con mi abuelita y conmigo hasta a los dos años míos que fue cuando empezamos a vivir con mi mamá, se formalizan y ella se lleva a sus niños igual.

Entonces en tu historia académica qué recuerdas cuando te dejaban tareas y eso ¿cómo era el seguimiento de tus padres?

Pues el seguimiento de mi mamá era, pase todos los cuadernos cada semana y se los reviso si ya hizo la tarea o si tienen notas de la profesora, y si tiene tareas entonces haga las tareas, pero así que mi mamá se sentara a hacer tareas conmigo, no; y mi papá sí, mi papá era de

esos pero como no le quedaba tiempo, entonces, a veces, cuando se quedaba sin trabajo o estaba haciendo alguna cosa en la casa, si miraba mis cuadernos, miraba como mis cuadernos y eso, pero casi siempre yo hacía mis tareas solita, pues yo también he sido siempre como la de los libros del colegio, me los leía así no tuviera que hacerlo pero si siempre he hecho mis tareas solita, ellos se dedicaban era a revisar si tenía tareas o no, y si había cumplido. A mis hermanos les hacían lo mismo, tome esto y no puede salir o no puede jugar o lo otro, hasta que no acabe las tareas, pero pues no recuerdo que se hayan sentado conmigo a hacer tareas no, Ah a veces mis hermanos, pues cuando ellos estudiaban, yo en primaria y ellos en bachillerato entonces, ellos me ayudaban, pero muy de vez en cuando, cuando no entendía me tocaba ¡ve ayúdame! pero sobre todo, cosas como de inglés y cosas así, de resto no siempre era yo solita.

Y medios cómo para subsistir en la vida académica ¿qué recuerdas que tenías, Como enciclopedias o cosas así?

No, yo computador vine a tener en once porque más pequeñita yo si recuerdo que teníamos una biblioteca pequeñita, no grande pero estaban todos los libros o sea, teníamos enciclopedia, los libros que mis hermanos habían usado en su bachillerato, biología, matemáticas, entonces yo allí consultaba sobre todo en la enciclopedia, cuando no estaba en el libro, pues cuando uno es chiquito, como las tareas es como los clores y cosas así, cuando ya me tocaba consultar cuando estaba como en quinto o sexto yo estaba en Medellín y allá siempre me iba para una biblioteca, en Medellín el acceso a los libros es mucho más abierto, mucho más abierto que acá, hay muchas bibliotecas, muchos espacios, entonces yo siempre hasta que antes de venirme para Cali, todos los sábados y los domingo, yo me iba para mi biblioteca a hacer tareas, consultaba libros. Ya cuando empezó a haber computadores e internet entonces, las bibliotecas públicas vos vas utilizas el computador una o dos horas, entonces yo iba hacia mis consultas y luego me ponía o a leer por ahí, o a pasar en internet y bueno, era muy distractor uno iba a hacer tareas con los amigos o así.

Eso de ir a la biblioteca a hacer tareas y hacer lecturas ¿era muy independiente o eran ellos los que te decían que fueras?

No, así que me dijeran vaya a la biblioteca a hacer tareas, pues no, yo iba solita ya sabía a donde era que tenía que ir, más fácil era a veces si me castigaban porque como sabían que yo disfrutaba ir a la biblioteca, no es como aquí que es solo ir a la biblioteca, sino que allá implicaba encontrarse con los amigos, aprender otras cosas, implicaba meterse a internet, un poco de cosas divertidas que mis papás sabían muy bien que me gustaba ir a la biblioteca, entonces yo iba y me quedaba, me quedaba con mis amigas, me quedaba leyendo libros o

porque había grupos de lecturas, discusión de lectura, grupos de poesía, grupos de canto, entonces un poco de cosas, yo aprendí a dibujar en esos cursitos. Entonces cuando no había nadie, incluso amigos, entonces yo iba sola, era súper chévere, además porque los parques, eran parques bibliotecas entonces afuera estaban todos los metaleros, los Rastas, todas las tribus urbanas en todo su esplendor era como ir a parcharse, entonces vos ibas y consultabas lo que tenías que consultar y después te quedabas un rato. Me decían como por decir, tenés permiso de dos a seis, si yo llegaba tarde entonces estaba castigada, siempre me daban como un horario muy estricto, incluso a veces el castigo era no dejarme ir aun sabiendo ellos que yo tenía que hacer tareas, porque en mi casa no había computador ni internet, ellos eran como que ¡estas castigada!, entonces, era como que terminaba de hacer las cosas tarde y no me dejaban ir, porque era más que todo los sábados que me dedicaba a eso en Medellín.

Ya aquí en Cali estaba yo en once, ya mi papá tenía un buen trabajo, entonces mi papá compró un computador, mandó a poner internet y no pues yo me sentía en el lujo, porque yo no había tenido nada de eso, entonces no pues yo ya hacía mis tareas en casa normal, de hecho, yo invitaba amigos o amigas a hacer tareas en casa. Aquí en Cali si me di cuenta, por ejemplo, ese año yo era nueva en la ciudad, no conocía Cali, así que no veía que Cali ofreciera cosas que ofrece Medellín en ese sentido, ya después vine a conocer que San Antonio y cosas así, pero aun así me sigue pareciendo como que una minucia en comparación a todo lo que en Medellín se podía vivir en cuanto a oferta cultural, entonces yo casi no salía. Yo en once fui la mejor del salón, todo en un año, yo toda parchada estudiando y me fue súper bien hasta en el ICFES, entonces fue como que este año me voy a poner juiciosa a estudiar, además los libros y los colegios que uno estudiaba, no era como que la súper cosa ahí complicada, yo siempre estudie en colegio público, así que eran cosas, que a mi parecer, eran muy sencillas; matemáticas si lo perdí mucho, cuatro periodos perdí matemáticas yo no sé cómo recuperé eso, como en último taller o algo así pero yo no sé, hasta química, porque química también pésima, sobre todo la de decimo y once de ecuaciones y eso, pero química al final yo estudié y pasé un trabajo de un tamaño grande y ese profesor me pasó, pero en cambio matemáticas me dio durísimo, sobre todo noveno, decimo y once.

Qué me podrías decir al respecto, pues dices que estabas algo mal en el colegio, al parecer por amistades o actividades, por ello te castigaban; llegas a Cali y no hay la misma propuesta, lo cual te disgusta, pero te dedicas a estudiar ¿cómo te sentías con eso, pues si eras loca ahora dedicarte a estudiar?

Es que yo pese a todo lo loca y todo, siempre me veía en la Universidad, nunca como que ¡no, ahí la vida loca no!, yo siempre tenía muy claro que yo tenía que quedar en la

Universidad, ya viví lo loco, entonces en once me tenía que calmar porque tenía que hacer el ICFES y entrar a la Universidad, además que la situación económica cuando llegamos a Cali fue diferente, más estable, con computador y todo, estaba tranquila para estudiar porque ya no estaban mis hermanos, con quienes peleaba también. Así mismo, había más plata, mi papá me daba para el colegio, con él me sentía como más libre, y que siempre igual me ha gustado el leer, el estudiar, así que ese año dije ¡voy a dedicarme, y lo hice!. Solo dificultades en matemáticas, lo bueno fue que el profesor era tan mediocre que me dejó pasar, pero si no fue porque yo pudiera.

Aquí en Cali la educación me pareció mucho mejor, si tiene más nivel que en Medellín, y eso que, en Medellín, yo estaba en un colegio pues mejorcito que en el que me gradué acá en Cali, me parece más nivel académico. Pero en matemáticas si ¡hum!, en once pasé porque el profesor era muy relajado, pero el resto de materias si bien, en sociales me leí todo el libro de la historia de Colombia, y yo era feliz todo estaba allí, entonces yo escribía lo que tenía que escribir; en español también me iba súper bien sin hacer mucho esfuerzo, pero matemáticas si nunca quise ni siquiera entrar a clase, pero el resto ciencias naturales y eso me parece muy sencillo.

¿Crees que era por gusto, o por dificultades lo de matemáticas? Y sobre eso ¿Nunca buscaste o buscaron alternativas, así como lo hiciste en la Universidad?

No, porque en el colegio era como más cerrado, por ejemplo, no tenía internet, no había alguien que me dijera como ¡yo se matemáticas!, aunque en Medellín un amigo si trató de explicarme, pero yo no le entendí, no me significó igual.

Qué podrías tu contar conforme a las expectativas de tus padres, o sea ¿qué metas planteaban ellos para ti?

Pues mi papá si desde que yo tengo uso de razón me decía ¡usted va a estudiar, usted va a ser profesional! y hasta ahora él me lo dice, concéntrese en eso; yo le digo padre tengo novio y él no cual novio, usted está concentrada.

Él permite que yo viva, pero siempre me dice, acuérdesse cuál es su meta, y pues ahí mal que bien allí me tiene, porque él fue el que me metió esa idea en la cabeza, bueno la universidad, vaya viendo en que Universidades estudiar y eso. Él me puso a buscar universidades, ahí vemos qué hacemos, algo hacemos; me pagó todo lo que pudo, entre lo que pudo, todos los semestres como hasta sexto, porque mi papá, como en ese momento no estaba muy bien, pero bueno con lo de las monitorias y cosas así, pero él entre lo que ha podido, el mayor esfuerzo ha sido por eso, siempre, desde que estoy en el colegio, que tiene

que leer, tiene que aprender a hablar, tiene que aprender todo ¡usted tiene que estar en una universidad!

¿Qué monitorias hacías y con qué otras actividades te costeabas los gastos?

Pues tuve una como monitora en servicio psicológico y ya, la de plan pilos, pues luego la de los fines de semana como mesera.

¿Él qué importancia le daba a eso, por qué te decía que lo hicieras?

Él siempre me ha dicho que esa es la única oportunidad, me decía algo muy curioso siempre, y era que esa era la única herencia que él me podía dejar, porque es que no tiene plata como para dejarme una casa, un carro, una finca; la herencia que me puede dar es que yo sea una profesional, que yo sea alguien en la vida y con eso mantenerme el resto de la vida, o sea, con mi profesión.

Para él y el resto de mi familia paterna, el hecho de que uno sea un profesional es indispensable para poder estar bien económicamente y no solamente de plata sino socialmente bien visto ¡Es que es profesional, sí! Mis tías, son con el mismo discurso de mi papá con los hijos de ella y conmigo, tiene que estudiar sin importar qué estudie, no es que tiene que ser médica, no; lo que usted quiera, pero que sea pues la mejor, en teatro o música, lo que sea, mi prima de hecho estudió licenciatura en música, a ellos no les importa como en qué, pero que uno sea profesional. Todos mis primos somos casi profesionales porque ninguno de ellos pudo serlo, y mi papá que era uno de los que quería, tampoco, entonces como que bueno, ya que nosotros no pudimos entonces esta generación sí.

¿Y tu madre?

No ella si no, o sea ella dice usted como para qué estudia jejeje, o sea, ella sabe que es importante, lo reconoce y se siente bien, pero siempre primero hay una cosa, es que ella se siente como rabiosa a veces porque los hijos de ella nunca lograron entrar a una universidad, ni quisieron seguir estudiando, nada, entonces cuando hace comentarios, hace comentarios muy ofensivos ¡usted qué es lo que está estudiando, si esa universidad no sirve para nada! Cosas así.

Pero ella ya cuando no está con rabia, si dice que es importante, que yo soy muy inteligente y cosas así, pero pues digamos que la importancia que le da por lo menos mi papá no, yo creo que ella no comprende pues porque o sea, perfectamente como los hijos de ella yo me podría poner a trabajar, conseguir un marido y tener una vida normal, mucho menos llega ni siquiera a entender lo que es la psicología, para ella es una pendejada eso, mi papá si algo alcanza a entender pero mi mamá si no, ella dice que eso es una pendejada que esa es la pendejada más pendejada, que yo he podido escoger en la vida.

Nunca le has preguntado a tu madre ¿qué le hubiese gustado a ella que estudiaras entonces, o que hicieras con tu vida?

Pues ella dice, cuando he hablado con ella sin preguntárselo directamente, a ella le hubiese dado igual que yo estudiara, no creo que ella quiera para mí el mal tampoco, pero para ella no es que con el estudio uno quiera salir adelante, no, pero si tiene una representación de ello, ¡uy, el que estudia es una persona bien!, pero para ella también vale lo mismo tener un buen trabajo y ganar un buen dinero, e incluso en medio de peleas también me ha dicho que eso que estudio para qué, si eso no servía para nada, pero también me ha dicho que socialmente es importante, pero así que le signifique y sea importante para ella ¡no!. Como que eso le va a servir a ella para crecer así intelectualmente ¡no! Solo algo valorado socialmente, así que como que estudie y salga adelante. Pero también pude haberme quedado como ella, ahí trabajando cualquier cosa.

Cuando dices que tu papá fue el que te influenció desde un principio en escoger la carrera ¿por qué, o sea, en qué sentido lo dices?

Es que desde que yo estoy niña me explica, me empezó a explicar el funcionamiento del niño, que uno entiende, por ejemplo, para qué sirven los semáforos, todo, él todo me lo respondía, además que yo era muy preguntona; entonces a medida que yo fui creciendo, siempre eran charlas de mucho tiempo, muchas horas, y en eso hablábamos de muchas cosas. Me decía que todo en la vida, las decisiones y todo, era de como uno se mentalizara, entonces cosas, como todas las cosas es costumbre o que los seres humanos somos de tal manera, o somos de otra, o tenemos que mentalizarnos a esto para, o usted no necesita del otro porque se mentaliza. Así entonces, ya no necesita de tal cosa, o bueno, tantas cuestiones, que a mí me fue surgiendo fue la duda y hablamos cosas que por ejemplo el ser humano solo usaba como el 10% de su capacidad cerebral, yo como con diez años, entonces eso a mí me empezó a surgir muchas preguntas, me empecé a preguntar mucho sobre por qué la gente se comportaba de determinada manera. Eso me generaba mucha, mucha duda, de porqué la gente era mala o porqué buena, o porqué una cosa estaba bien y la otra no, eso me causó muchas dudas, o sea no fue como que él me dijera estudie eso, pero esas conversaciones con él me llevaban todo el tiempo a preguntarme sobre los seres humanos, sobre el comportamiento. Ya en el colegio empecé a encontrar libros de psicología, psicología barata, pero pues bueno, yo empecé a leer esos libros, un poco de cosas sobre los seres humanos y sobre las relaciones sociales. Empecé con mis dudas, y como yo veía que los que escribían esas cosas eran psicólogos, ¡Walter Riso si no dios mido jajaja! pero eran psicólogos o sea, ahí decía psicólogo, entonces yo decía, yo tengo que estudiar psicología y se me metió en la

cabeza psicología, ahí dije, si no paso en psicología pues estudio otra cosa, me gustan muchas cosas, me gusta el arte, me gusta el diseño, me gusta el derecho, pero bueno, yo dije psicología y acá pasé entonces quedé.

¿Te preparaste para el ICFS de alguna forma especial?

Yo lo hice una vez, mi papá me pagó un pre ICFS. Yo estudiaba entre semana y los sábados, iba a estudiar todo el día allá, preparándome para el examen.

Cuando quedaste en psicología ¿qué opinaban o decían tus padres?

No pues, mis papás estaban felices los dos, mi mamá súper sorprendida, mi papá estaba feliz, es que ninguno lo podía creer. Yo creo que ninguno lo creía, es que ¡no es que esta que va poder si toda la vida no ha hecho sino capar clase que va pasar!, pero sí. Es más, cuando a mí me llegó el ICFS, yo no entendía si me había ido bien o mal, yo no sabía ni tenía como para comparar si eso era un buen puntaje, es más, pensaba me había ido mal, y mi hermana que estaba en esos momentos acá en Cali, ella fue como hum, le fue como que bien, pero con esa actitud. Cuando ya fui al colegio, le mostré a los profesores, y ellos no si le fue súper bien, entonces yo no pues me voy a presentar a la del Valle en psicología, y si, pase, pero fue así como que la verdad no me lo esperaba, o que yo fuera así como con la mentalidad de que yo tengo que entrar a la del Valle no, pero cuando pasé, fue una sorpresa súper grande para todo el mundo, en el colegio, en mi casa, mis tías sobre todo, porque ellos saben lo que es pasar a una universidad pública, que no es fácil, que no es cualquiera, que son buenas universidades. Mis primos todos estudian en universidades privadas, ah no mi otra prima de Bucaramanga también, y yo somos las únicas que hemos estudiado en universidades públicas, de resto, pues pagada, entonces no, pues mi papá estaba muy muy contento, eso sacó el dinero de donde pudo y mejor dicho una fiesta en mi casa.

¿Quieres explicarme el árbol genealógico?

Bueno, ahí está mi papá, mi madre biológica y de allí nací yo, pero pues mi madre se fue, así que mi papá tiene otra relación con la que ahora es mi mamá. No sé por qué no están los hijos de ella aquí jajaja no los coloqué, y pues acá obviamente ella tuvo otro marido que fue con quien tuvo a sus dos hijos, así mismo mi madre biológica tuvo otra unión u otras y de esas uniones ha tenido varios hijos. La verdad, si sé que existen, pero no los conozco, y la verdad no me interesa, así como no conozco ni doy cuenta de los padres de mi madre biológica, porque no los conozco, ni he buscado la forma de indagar sobre ellos, no me interesa.

De mi madre, no coloco su unión previa, pero si existió, y sus hijos o sea mis hermanastros, se me olvidaron jajaja.

¿Cuántos años tenían ellos, o sea tus hermanastros cuando se une ella con tu padre?

Bueno, la mayor tenía diez años, otro ocho y la otra seis, ellos se llevan de a dos años o tres si, pues yo tenía dos o tres años más o menos.

Así que yo doy cuenta de mi generación. Ya la que sigue, sería la de mis papás y sus hermanos, o sea tíos y tías, mis abuelas y bisabuelos, los que han tenido hijos así todos entre dos o tres hijos.

¿Sabes de dónde son tus abuelos por parte de papá?

Si, mis abuelos los dos son de Cundinamarca, de Bogotá, porque mi bisabuela y mi bisabuelo eran de Boyacá, pero entonces, ellos se fueron jóvenes a lo que era Bogotá, pero era en las afueras en ese entonces a trabajar, construir una casa y todo eso, el hogar como tal lo constituyen en Bogotá.

¿Y tus tíos?

Mis tíos sí, todos son de Bogotá, mi tío Nelson, fue el que se fue muy chiquito a barranquilla, pero después, ya se acento en Bucaramanga, el que tiene mi prima, que es con la que me la llevo bien y que sé que es universitaria y demás, de resto sí, todos se quedaron, al igual mis primos y mi papá sí que ha andado entre Medellín y Cali también, de resto todos allá.

¿Qué puedes decirme de la educación de tus tíos y tías paternos?

Bueno, ninguno de ellos tiene un estudio universitario, todos. Eso sí, creo que solo las tías mujeres alcanzaron el bachillerato. Mi tía si, ahora que tiene plata, quiere estudiar una carrera y eso, pero pues ya no le queda mucho tiempo. Mi tía esperanza, pues ha hecho cosas que, de peluquería, que de uñas, cursos de esas cosas, no pasó el bachillerato, pero si obtuvo el cartón, y mi papá, que también le faltó el cartón.

¿Y de tus primos?

No pues, los que estamos en la misma edad, estamos en la universidad, los otros están en el colegio, pero si hay más educación.

Bueno y por parte de tu mamá ¿no sabes nada entonces de la biológica?

No sé nada, nada de nada de nada.

¿No te nació cuando hacías la indagación?

Lo único que sé, es que ella era como de por allá, como del Llano, y pues por la distancia, sé que cuando ella nació, era como en Villavicencio, como que su familia tenía una finca, pero no, nunca como los hermanos ni nada, así que no, yo asumo que mi madre es mi madrastra.

¿Por qué no das cuenta de tu madrastra entonces, como de líneas familiares?

Porque ella sí, yo la asumo como mi mamá, pero la familia de ella yo no la asumo como familia mía, o sea porque nunca la he visto así. Para ellos tampoco, yo como que soy solo la hija del marido, eso es como una cosa así, o que yo a ellos les diga tíos o algo así no, ellos me aprecian y todo, pero no me miran como una sobrina.

Cuando empiezas a hacer el árbol ¿desde dónde partes como desde qué punto?

Yo no recuerdo, yo empecé por mis abuelos, es que mi abuela era el centro de la familia. Ella era la que lograba reunir a la familia, incluso mi bisabuela, pero ella ya había muerto en ese entonces.

¿Tuviste alguna dificultad para elaborarlo?

Es que sabes que es lo que pasa, que el mismo programa. Uno mete los datos, y él va creando el árbol, no permite ubicarte en un lugar o hacer flechitas.

¿Pero no sentiste la necesidad de re organizarlo?

No mira que no, me pareció bien con mis abuelos en el centro.

Bueno y de tu generación ¿ya han tenido hijos?

No, de hecho, yo soy de las mayores, el resto son un poco más pequeños, ah no, si una prima tuvo un bebe, pero es la única.

¿Dar cuenta de tu línea paterna si fue fácil?

Si ahí sí, porque es la única familia que yo conozco, con la que me crio, con la que incluso me veo en vacaciones. De la línea materna, nada más que decir, una, no la asumo como familia ah y de mi madre biológica si ni idea de ellos.

Bueno ahora cuéntame sobre tu trayectoria ¿Cuál ha sido tu relación con las líneas por ejemplo la Neuropsicología?

No, la Neuro cero, no me gusta ni me interesa, porque para mí, incluso casi la pierdo, pero son datos vacíos, aunque es chévere, o sea verla, y saber para qué sirve tal cosa o tal órgano, pero los exámenes, eran así como de decir tal cosa, y cosas de memoria ¡no, fatal! Yo nunca he sido buena para aprenderme, así las cosas, yo ahora si reconozco algunas cosas, porque veo algunas cosas así del ser humano, respecto a su neurología o fisiología, pero nunca que, de aprendérmela de memoria, que los pares craneales y eso. Por eso, como me iba tan mal en eso, decidí no ver Neuro, porque para qué, para perder las materias no, pero igual mi línea siempre la tenía decidida que era la psicoanalítica.

Cerrada a la social o ¿cuál otra te llamaba la atención?

Pues, a mí me gusta la social, pero me decepcionó en octavo totalmente, porque con María Eugenia Delgado, yo sentí que no me decía nada tampoco, ella estaba hablando de como uno iba a las comunidades, y que uno va, pero que uno en las comunidades en esa primera visita

no pasa nada, yo eso lo puse en duda, y ella ¡no, no pasa nada, todo pasa desde que uno empieza a recoger datos que no sé qué!, entonces yo siento que no me llena nada, como de ir a anotar cuales son los datos y eso no, por eso, no terminé la línea, paré en social dos, y cada vez le cojo más cositas, pero a mí me gustaba mucho lo comunitario, lo de aprender de las comunidades, pero no el enfoque ese interesado que se toma desde le U. No me gusta, siento que, desde lo psicoanalítico, me desenvuelvo mejor y que puedo aportar más allí.

Bueno y en ese sentido ¿cuál es la materia que más te ha significado en tu trayectoria?

Psicopatología con Tatiana, uf esa materia a mí me mató totalmente, porque con ella pude aprender las estructuras y lo variable de ellas, pude entender mucho del comportamiento humano, o al menos de mi comportamiento y del de otros, para a partir de allí, empezar a mirar qué pasa, mirar qué pasa en esas relaciones, y en esas cosas la verdad, yo creo que me dio como explicaciones hasta de la vida misma A mí me encantó esa materia, la volvería a ver. Quiero hacer mi maestría en psicoanálisis, así puro por esa materia.

¿Crees que entonces fue por la profesora, te marco, te significo?

Si pues obvio. Yo creo que mucho es por ella. Pero significativas, Rita, sino que, con Rita, es como por una relación más como maternal, muy personal. Pero académicamente puramente académica con Tatiana, era como ¡que me dé más información, más información para aprender más!, porque esa señora sentía que sabe muchísimo, que sabía muchísimo y que sabe cómo trasmitirlo, enseñarlo, mantenerte despierto, y como hacer las cosas como en lo real, no es que así.

¿Con qué habilidades crees tú que llegaste a la Universidad o que no tenías y desarrollaste en ella?

No pues, no tenía muchas cosas, yo creo que no había leído tanto, yo creo que desarrollé el hecho de pensar las cosas en el ámbito académico puramente. Yo creo que la academia me enseñó a hablar Uno como que decía las cosas así a la loca, así que ahora, pensar para ver cómo se dicen las cosas, para poder debatir, para poder hablar y hablar con un otro. Y siento que me quitó otras cosas, porque en el colegio a mí no me daba pena como expresarme frente a las demás personas, yo salía al frente y hablaba mientras en la universidad, fui desarrollando como que una timidez, que se me fue acrecentando, pero era como que ya eran otros ojos los que te miraban, como ya más estudiados, distinto, ya como una timidez normal o más como una prudencia.

Bueno, pero ¿ese tipo de cosas antes no se potencializan en los seminarios y exposiciones?

Sí, yo creo que ahora que pasaron los días sí, pero noté que cuando llegué, dejé de hablar mucho, de hecho, no preguntaba mucho, bueno, nunca me ha dado pena, me parecía bobo preguntar cuando apenas estaba procesando la información, así que quiero es escuchar, escuchar todo lo que tienen por decirme. Cuando me toca exponer, pues normal, pero al principio sí me dio muy duro, porque me cogió pánico saber que eran compañeros que sabían mucho, que estudiaban mucho, pero los primeros semestres, ya después se me pasó.

Ahora en definitiva ¿qué líneas y materias no te han gustado?

Organizacional, pues yo solo vi un módulo de organizacional y me pareció horrible, la cosa más harta del universo, yo no le veía lo psicológico en eso. Obvio la tiene, pero no, o sea no me parece, o no veo clara la psicología aplicada a lo administrativo, es como si no fuera la psicología que yo conozco, que yo siento. Ah Neuro, aunque Neuro sí la valoro mucho, pero siento que no sería tan buena profesional en Neuro por mi memoria, así que no me iría por ese lado, valoro Neuro, pero organizacional sí no.

¿Y algún profesor que en definitiva no te hayas como relacionado muy bien con él?

No, digamos que, en lo personal, pero en lo académico no. Todos han tenido que aportar, y todos me han aportado algo de alguna manera. Yo siempre traté, como de absorber todo lo posible. Ya en lo personal, gente como María Cristina Tenorio, gente así que me la suda. Incluso con esa profesora, tuve problema el último semestre que vi una materia con ella, de resto no, todos son buenos y saben mucho.

**Bueno cuéntame así entonces como ¿qué idea crees que te has hecho de la psicología?
O ¿qué es la psicología para ti?**

Yo creo que la psicología es una herramienta para poder comprender a otro, y en la medida en que se comprende a otro, se puede brindar una calma a una angustia, aunque sea propia de otro. A mí me parece eso tan trascendental en la vida, porque la mayoría de personas sufre hoy muchas angustias por cosas que no son materiales. Por ejemplo, el hecho de poderle dar calma a alguien en esas situaciones me parece trascendental y, de hecho, de poder conocerme a mí misma, para mirar como soy en el mundo y lo que soy en el mismo, y por qué soy y por qué no soy, para seguir avanzando, también me parece trascendental. Creo que puedo aportar más desde el psicoanálisis, que desde cualquier cosa.

Mi papá a mí me dice, porque no hace organizacional, que eso no le va a generar platal y yo ¡no! Yo creo que mi vida no tendría sentido, digamos haciendo selección con pruebas y eso, no, para mí eso no tiene nada de lo que para mí es la psicología. Yo siento que mi carrera tiene sentido cuando hablo con alguien, cuando puedo ayudarlo a encontrar la calma, así sea

la cosa más leve del mundo, cuando me dicen gracias doctora. Pero no sentiría haciendo algo como en organizacional. Entendiendo el ser humano como desde lo psicoanalítico.

En definitiva, con lógica si tuve muchas dificultades, tanto que hasta en bajo caí con esa materia y todo Finalmente, el hijo de una profesora fue quien me ayudó a superarla, pero no podía. El me ayudó explicándome, o dándome a entender como para qué es útil la lógica, tanto en filosofía, como en psicología, por el discurso y todo eso, como que vi para qué servía eso. Además, me ayudé viendo muchos videos de youtube, me ayudaron también, aunque, aun así, pasé rapidísimo, pero me ayudaron mucho las asesorías Como que alguien me dijera esto es así, así, y así, pero por tales cosas. Por ejemplo, él me decía también, como puede ser útil para hacer debate, entender el discurso del otro y poder contrariarlo. Cuando es algo valido o una falacia y por qué. Así que, en la regla, ya lo entendía, en cambio cuando me decían ¡esto más esto es esto y punto!, como que no me quedaba, sino que ahora como me decía esto más esto es esto por tal cosa que tiene su historia y razón de ser. Así que finalmente lo superé.

Aunque mira que, en colegio, también se me hacía difícil la cosa. Por ejemplo, en decimo, perdí todos los periodos. Te hacían un examen final, si lo aprobabas, lo pasabas, pero tampoco. A mí me salvó, porque uno podía pasar el año perdiendo una materia, y era casi siempre matemáticas y química, en cambio mira que física, si me iba bien. Es que mira que física, si tiene el hecho de que me gustaba, porque como hechos cosas que veía más aplicada a la vida diaria, que la velocidad y cosas así, en cambio química pailas, y matemáticas que eran solo formulas na, como que es así, y así es, y punto na. No le veía significado ni sentido.

MYLE

Empecemos contándome primero sobre tu familia ¿cómo se compone tu grupo familiar?

La historia es larga, intentare resumir: Mis papás fueron padres muy jóvenes, de hecho, no fui planeada, mi mamá tenía diecinueve años y mi papá veintiuno cuando me tuvieron. Yo viví con ellos dos hasta los tres años y a partir de allí mis papás se separaron y yo me pasé a vivir con mi abuela, dos tías y mi mamá, o sea mi familia materna. Viví con ellas hasta que tuve diez años y bueno, cuándo tuve los once, nos fuimos a vivir con mi padrastro, mi mamá mi padrastro y yo. A los dos años nació mi hermanito, entonces para mí, mi familia lo que yo considero mi familia sería mi padrastro o sea mi papá, mi mamá y mi hermano.

Dices que no habías sido planeada ¿de qué forma te cuentan eso ellos?

Pues no, digamos que siempre como que no recuerdo cuando lo dijeron, pero siempre lo supe, mis papás eran muy jóvenes, eso era como de deducir. En conversaciones con mi mamá, yo le preguntaba cómo había sido el embarazo y ella me contaba sobre eso, yo deducía, pero no, nunca fue como la charla sobre el no planearme, sino que fue un saber progresivo.

Y por qué lo de muy jóvenes, ¿qué edad consideras tú prudente, o le escuchas a ellos que sería prudente para tener hijos? ¿Por qué lo dices?

Bueno, pues cuando yo nací, mi mamá tenía diecinueve años y pues para mí, en lo personal, es muy joven, porque digamos que tenía la oportunidad de poder estudiar y hacer otras cosas. Para mí, como que, si tú quieres tener un hijo como a los dieciocho, si quieres y puedes darle una buena calidad de vida está bien, igual a los cuarenta y cinco y si tiene las posibilidades de tenerlo, bien Yo la verdad no creo que sea un tema como con la edad, sino por la situación y el momento, como también con el anhelo. Por lo menos en ese momento, mi mamá no había estudiado, pues había terminado el bachillerato, entonces siento que era muy pronto, en su momento de vida para tener un hijo, e igual para mi papá.

O sea ¿tú vas más como al proyecto de vida?

Si, como que pueden realizar otras cosas y llegar a hacer otras cosas antes de, y eso como te digo, puede cambiar como entre personas, cuando estén listos como tal para tenerlo.

¿Tu padre biológico forma un nuevo grupo familiar?

Mi papá se casó, también tiene una esposa y dos hijos por aparte. Yo no tengo mucha relación con él, de hecho, no hablamos absolutamente nada. Ya con la familia de él, ya más grande, o sea mis tías, mis tíos, si sigo teniendo relación.

**¿Por qué se da esa relación con los hermanos de tu padre biológico más no con él?
¿Por qué se da ese distanciamiento?**

Realmente, cuando yo te digo en términos de lo que hablamos, tanto en calidad y cantidad de tiempo que hablo con mis tíos, como con mi papá, es igual. Nos vemos una o dos veces al año y ya, pero pues yo siento que está bien para un tío o una tía, pero para un padre, debería estar como que más presente en tu vida como sabiendo quién eres, en qué andas, cómo has estado. En este caso, por redes sociales, por ejemplo, con varios tíos y tías, incluso algunos primos, como que hablamos así sea una vez cada semana, o cada dos semanas, pero con mi papá, no hablo realmente, jum para mi cumpleaños y ya.

¿Podrías ubicarlo desde qué momento se da ese distanciamiento?

Siento que a medida que he ido creciendo, el distanciamiento ha sido mayor. Cuando yo me vine a vivir para Cali, fue más difícil verme con él, porque mientras yo vivía en Bogotá,

me iba cada semana o cada dos semanas a estar con él. En Cali fue más difícil vernos. Tampoco me llamaba, así que la distancia física, unida como al desinterés de parte, y parte en seguir en comunicación virtual, hizo que ese distanciamiento fuera cada vez más grande.

Hace como dos años que bueno, hice el curso de familia y cultura, con todo eso como que yo siempre me sentía muy culpable, como por no tener una buena relación con él, pero pues yo decidí que no invertiría más energía en eso, así que, pues yo no lo volví a llamar ni nada, y pues como él tampoco me llamaba, entonces la ruptura fue casi definitiva.

¿Todavía sigues viviendo con esa familia es decir tu padrastro, mamá y hermano?

Mi padrastro y mi mamá se separaron hace tres o cuatro años y mi papá, o sea padrastro, vive con la familia de él, o sea con sus papás en Bogotá. Mi mamá vive con mi hermano aparte, pero en un barrio cercano y yo vivo acá solita en Cali. Toda mi familia está en Bogotá.

¿Cómo decides vivir sola una vez se va tu familia a Bogotá? ¿Cómo fue ese proceso?

Bueno, pues mi papá nos contó, que le había salido ese traslado a Bogotá, así que empezamos a hablar entre los tres, mi papá, mi mamá y yo, me preguntaron yo qué pensaba. No sé si lo había contado, pero pues la partida de Bogotá a Cali había sido complicada, muy difícil y yo solo sentí que me había adaptado a esta ciudad. Al entrar a la universidad, sentí que no tenía dominio, porque era donde ellos me quisieran llevar. En esta oportunidad, yo no quería y ya había empezado la universidad. Yo siempre he sido como rígida con los tiempos, así que pensé, ¡no si me voy para Bogotá, ya me voy a graduar más tarde y no!, porque la opción, al venir a Bogotá, la otra opción era estudiar en la Javeriana, pero desde peque, recuerdo que como que yo sentía que en algún punto, tal vez cuando estuviera en la universidad, yo quería empezar a pagar mis cosas, así que si yo me venía a estudiar acá, todo iba a ser más, caro la universidad, los gastos, así que iba a ser más difícil mi independencia económica. Hablé con ellos, les dije que yo no quería, así que, en el momento, fue la opción que me quedara un semestre, y que el siguiente, quedara en la Nacional en Bogotá. Hice las vueltas para eso, pero yo no quedé, me que tocó quedarme. Mis papás me apoyaban, pero creo que, si fue algo difícil para mi mamá, porque yo era muy pequeña. En esa época acababa de cumplir los diecisiete, entonces esa fue como el panorama.

¿Qué dificultades tuviste? y ¿Con quiénes convivías?

Con un estudiante, en una casa de una señora. Era una casa de familia, donde alquilaban habitaciones. El proceso fue bueno. El contacto fue con un compañero de mi papá, que vivía en la misma unidad, así que se sabía quién era la señora, y que alquilaba habitaciones para estudiantes. Eso les dio mucha tranquilidad a mis papás, porque ella tenía como unas reglas

similares a las de mis papás, que no podía llegar a cierta hora, que no podía llevar visita, igual yo era muy juiciosa, bueno, soy en ese sentido, así que yo no tenía tampoco problema. Mis papás quedaron más tranquilos, ella igual me hacía el favor de cocinarme, los fines de semana lavaba la ropa, había una señora que hacía el aseo del departamento. Las condiciones eran muy familiares y muy cómoda. Los cambios, pues obvio me hacían un poco de falta mis padres, pero pues bueno. Los cambios fueron como que ya tenía que ir a hacer mercado, mi desayuno, mi comida. Con la señora me llevaba muy bien y con el muchacho, casi ni nos hablábamos porque era muy tranquilo, así que ni nos sentíamos en la casa.

¿Todo el tiempo fue así? ¿Cuándo empieza tu independencia económica?

Bueno, como en tercer o cuarto semestre, mi papá seguía pagando todo. Ya en quinto, cumplía mis dieciocho, e hice mi intercambio académico a Bogotá, así que decidí que, al regresar a Cali, iba a cambiar de apartamento, pues la señora tenía un costo que no podía pagar sola. Volví, me vinculé a la monitoria en la universidad, conseguí una habitación en la Playita, más económica, así que desde sexto empecé a pagar mi renta, alimentación y todo. Mi mamá me seguía pagando el semestre, pero como que yo hice toda la negociación para que me bajarán la matrícula. y así, todo fue un proceso paulatino. Ahí sí, todo fue muy diferente, pues en la habitación había más libertad, pero la preocupación eran los gastos, pues lo que yo ganaba, era lo que tenía que gastar, no más. Pero me sentía muy bien con eso, porque era lo que yo había proyectado, incluso, antes de entrar a la universidad. Con mi papá si fue muy complicado, por lo que te había comentado, que él podía mantenerme, pero fue algo que él me enseñó, o de él lo aprendí indirectamente.

Bueno y el mantenimiento económico ¿cómo resultó siendo entonces?

Ah mi papá, él pagaba todo, él me giraba y yo le pagaba a la señora, yo compraba mis cosas, mi mercado. Yo llamaba a mi papá si necesitaba algo.

¿Qué recuerdas en cuanto a tu proceso de formación? si quieres en los tres momentos de lo que recuerdes ¿Cómo era la relación con tus padres, el seguimiento en el tema académico?

¿Te hablo de la trayectoria académica de mis padres, o de cómo me educaron ellos a mí?

De tus padres. ¿qué nivel de formación alcanzaron, y cómo? ¿de qué forma se daba el seguimiento de ellos en lo académico?

Mi papá biológico, solo hizo el bachillerato. Él empezó a estudiar comunicación social, pero dejó la carrera, pues cuando mi mamá quedó en embarazo. El igual no quería esa carrera, él quería estudiar psicología, pero pues los papás no lo dejaron. Estudió cuatro

semestres de comunicación social. Igual a él no le ha gustado mucho estudiar y se quedó así, ni una carrera técnica ni nada.

¿Él nunca ha intervenido en tu proceso de crianza?

Cuando era más pequeña si, cuando era niña algo, pero ayudarme a hacer tareas o algo no, porque yo pasaba con el los fines de semana. Él me recogía tipo sábado a mediodía, y me regresaba el domingo en la noche, y mi mamá, si siempre ha sido muy rigurosa con las tareas, pues de mi hermano y mías. Yo siempre hacia las tareas cuando llegaba del colegio, tenía el fin de semana libre, entonces, no era mucho lo que él me ayudaba, además, pues siempre hacíamos planes con la familia de él y con la familia de la esposa y yo llegaba el domingo por la noche a hacer las tareas, y eso era un problema con mi mamá. Entonces, como que siempre se evitaba que yo hiciera tareas con él.

Bueno, eso por parte de mi papá. Por parte de mi mamá, ella estudio el bachillerato, los dos creo que estudiaron en colegio público. Mi mamá perdió decimo, estudio la primaria, mi papá, mi mamá y yo, así como mis abuelos maternos, hicimos la primaria en la misma escuela, era la escuela del barrio. El bachillerato, mi mamá lo hizo en un colegio femenino que también era público, pero como perdió decimo, perdió el cupo, entonces se fue a otro colegio que ya era mixto, termino bachillerato. Creo que estudio como inglés y luego hizo una carrera, que es como higienista oral y es como auxiliar en consultorio que es, o sea, como la enfermera de los consultorios. Esa carrera técnica, la estudio en la javeriana, la estudio cuando yo tenía como ocho años, entonces era muy común, que a veces ella me llevara a las practicas o a las clases en la universidad, porque no había con quien dejarme.

¿Cómo se daban esos acompañamientos, solo observabas o qué hacías en esas jornadas?

Si, ella me llevaba sobre todo en las prácticas, las clases propiamente no, solo las practicas, que eran en dos lugares. Una, era una invasión llamada el paraíso en Cali, caminando desde la universidad Javeriana por una loma. La otra era en un consultorio, que era una clínica odontológica infantil, pero no eran jornadas muy largas. Yo llevaba juguetes y como era infantil, había espacios agradables para eso, yo me ponía a jugar mientras ella trabajaba. O si no, como mi padre estudiaba en la universidad, iban mucho a la biblioteca a buscar sus libros y cosas, así que yo buscaba mis libros que me gustaban y me ponía a leer al lado de ellos, mientras hacían sus tareas también.

Mi madre se interesa mucho en la literatura, entonces siempre está en cosas de literatura, en talleres, y cosas así.

Mi padrastro es ingeniero electrónico, ahora está haciendo la maestría en automatización. Él trabaja en Bavaria, toda la carrera se la pagó él solo, o sea trabajaba para pagarse solo.

Mi mamá me ayudó mucho. Por lo menos en primaria, mi mamá siempre estuvo pendiente de mis tareas, y de mi vida académica, pues porque de parte de mi mamá, o sea la familia de ella, se valora mucho la educación, y no solo la educación escolarizada, sino la cultura en general, a los museos a los libros, como al capital cultural, no solo al académico. Entonces, siempre mi mamá procuraba llevarme a museos, en las tareas, siempre estaba muy pendiente, entonces, desde muy pequeña, como que sembró en mi ese amor por el conocimiento. Y ya en bachillerato, con mi papá, más que todo por ejemplo física, era la única materia en que me iba mal, no podía con esa, entonces mi papá tampoco entendía. Él llamaba a los amigos para que me ayudaran, y ahí más o menos entendía, entonces sí, mi papá más que todo en el bachillerato, me ayudó mucho con física y en primaria, con los deportes. Mi mamá siempre ha sido sedentaria, y yo iba por el mismo camino, entonces mi papá me enseñó todos los deportes, baloncesto, fútbol, nos enseñaba mi papá pes mi padrastro.

Entonces el tema de tareas fue así, tu primaria ¿más influenciada por tu mamá? era la que te hacía el seguimiento y ayudaba ¿el bachillerato tu papá?

En bachillerato mi mamá también me ayudaba, pero como te digo era como por áreas, mi papá por física sobre todo y mi mamá con sociales, con lenguaje, mi mamá me ayudaba mucho, porque a mí siempre me ha gustado hacer mis trabajos de forma muy creativa, entonces, mi mamá siempre me decía, no puedes escoger esta canción, o este video, o inténtalo de o esta forma, que tal esta esta dinámica, siento que parecería la parte didáctica con mi mamá, como aprender, lo que pasa es que en primaria, yo era muy dependiente a que mi mamá estuviera allí para yo hacer las tareas. Ya en bachillerato, después de sexto, mi mamá me dijo, no usted va a hacer las tareas sola, defiéndase como pueda, entonces para mí eso fue un choque duro, pero bueno, igual pude pues normal. Bueno sí, en bachillerato yo hacía las tareas solas, tenía como grupitos de estudio, de matemáticas sobre, todo que me gustaba mucho.

¿De qué manera tuviste dificultades cómo cuales al hacer las tareas ya sola?

Más que todo en ganar confianza en mí misma, porque yo siempre hacía una tarea o algo, siempre le decía a mi mamá ¿así está bien?, ¿Qué me falta? Y esperaba que ella siempre me dijera que estaba bien.

Entonces siempre, que ella me hacía las tareas, o me ayudaba, en mí era como que esa ansiedad o inseguridad, así que eso se juntó un poquito con el hecho, de que ya en bachillerato, era adaptarse a un ritmo, en el que en el nuevo colegio las notas eran muy

azarante, era siempre algo preocupante para mí, realmente yo nunca tuve notas malas, pero eso era agobiante para mí, digamos que era más que todo en eso, la inseguridad de estar o no haciendo las cosas bien sola.

Bueno y en cuanto a espacios académicos viviendo sola ¿cómo hacías qué tenías o con qué contabas?

Con la señora fue chistoso, porque cuando me quedé sola, tuve el promedio más alto de todos los semestres. ¿Qué pasaba?, que yo ese semestre me esforcé mucho, queriendo que mis papás estuvieran tranquilos, y además no quería sentirme como en esa soledad que ellos no estaban, así que todo el tiempo libre, lo invertía estudiando. Ese semestre, inscribí veinticuatro créditos y le di full a todas las materias. Mi rutina, era estudiar en la biblioteca de la universidad donde tenía todo, libros, internet y demás. Ya si me quedaba a más, yo me regresaba a la casa hacia las 6 pm, y estudiaba por ahí hasta las diez y a dormir. Donde la señora, yo tenía como un escritorio y eso, como las condiciones buenas para estudiar, ya después, al volver de intercambio a vivir sola otra vez, ya invertía más mi tiempo como en las monitorias que en las propias clases. Era como revisando los trabajos de los muchachos y haciendo las asesorías. En el tiempo que me sobraba, era que me ponía a estudiar, pero no ya tan rigurosa, sino con técnicas más como de, ya no tomaba apuntes y eso, sino que leía las lecturas y subrayaba, así que, al estudiar, solo me apoyaba en lo subrayado.

Las cosas cambiaron, porque antes de las monitorias, yo descansaba los domingos. Esos días me iba a natación, tenía más tiempo incluso para descanso, pero con las monitorias, si me tocaba casi que ocuparme de domingo a domingo estudiando y revisando lo de los compañeros.

En Cali, hubo un semestre completo en el que no tenía escritorio y se me hacía difícil, por eso empecé a quedarme más en la biblioteca, fue algo incómodo, pero la biblioteca fue muy importante, me ha ayudado mucho.

Ahora que entraste a la universidad ¿hay alguna influencia por parte de ellos, algún seguimiento?

Cuando yo entré a la universidad, hice el primer semestre todavía viviendo con ellos, entonces no, mira que no, ya en el bachillerato no. Pues me llevaban a casa de algún compañero, si había que hacer alguna tarea, pues yo me gradué pequeña dieciseis años, pero ya ahorita ¡Ah, bueno sí! Ahora en la universidad, mi papá ha sido muy importante porque como mi papá está haciendo la maestría también, está haciendo la tesis, pero el empezó a hacer la tesis un semestre antes que yo, el trabajo de grado. Entonces el me daba muchos consejos porque yo me estresaba mucho. Yo tuve muchos problemas con mi directora que era

antes y él también tenía muchos problemas con el director de él, entonces me decía, ¡no mira intenta hacer esto, para que tu director te colabore más! Me ha ayudado mucho que el esté en esa tesis porque me ha direccionado bastante, y también, como en la proyección laboral me ha ayudado mucho, me orienta como una vez más estratégico para conseguir un buen trabajo. Pero ya en cambio, en cuanto a las preocupaciones, por ejemplo, lecturas, si y leía Foucault, yo le decía a mi mamá: ¡mami mira que tal cosa, la estructura del poder esto tu qué piensas! y ella me respondía, entonces como que discutíamos, o sea era el debate de la teoría, y con mi papá, en asesoría como de llevar el proceso académico. Pero igual, pues ellos viven en Bogotá como te digo, entonces ha sido como por mi cuenta.

En bachillerato cuando hablas de la trayectoria ¿qué recuerdas de pronto de como lo que estaba a tu alcance para hacer tareas? en cuanto a condiciones ¿con qué contabas? ¿Tenías biblioteca, acceso a computadores qué facilidades tenías?

Yo tenía mi computador de escritorio desde los diez años. Mi padrastro me lo regalo cuando cumplí los diez, pero cuando cumplí los quince, mi papá biológico me regalo un portátil y eso como que transformo todas las dinámicas de mi casa, pues ya hacia mis tareas en mi cuarto y pues sí, teníamos dos computadores, más el computador de mi papá, pero eso sí, casi no lo utilizábamos, porque era el de su trabajo. Teníamos biblioteca, dos bibliotecas, a bueno como cuatro bibliotecas. Pues en un mueble estaban los libros de la carrera de mi papá y de mi mamá, pues esos nadie nunca los miraba, menos mi hermano y yo, pues como libros muy técnicos. En otra biblioteca, teníamos libros de literatura, que eran de mi mamá, o sea, eran libros sobre todo de poesía, de cosas de Egipto que nos gusta mucho a mi mamá y a mí, estaba la biblioteca de mi hermano y la mía, están los míos, de esas cosas como crepúsculos, cosas de adolescentes que me gustaban y pues así, en el de mi hermano, cuentos para niños y así, cada uno tenía como sus libros.

¿Tenían su espacio académico?

Si, pues mi hermano tenía esas mesitas como de plástico, donde se sentaba a colorear, yo tenía mi escritorio en mi cuarto, pero lo tuve hasta once, porque lo sentía como necesario y entonces ya que era mi espacio y entonces, ya tenía mi escritorio, mi biblioteca y como la lamparita, todo ahí como para hacer las tareas, y ya el escritorio, el otro quedaba en la sala, el computador que era como más comunitario.

¿Cómo eran las dinámicas familiares quién llevaba las riendas? ¿Cómo se daba ese tipo de orientación? ¿Quién era el que decía que se hacía y qué no?

Pues mira, yo creo que eran los dos, y en algunos casos, más mi papá, pero respecto a mi crianza en específico, ocurrió un incidente muy complicado. Cuando era muy pequeña, al

principio, cuando mis papás se fueron a vivir, mi papá me regañó por algo y yo como que, pues simplemente acaté las cosas, pero mi mamá se enojó mucho y le dijo que de la crianza mía se encargaba ella, entonces como que no se metiera. Eso a él lo marco mucho, entonces yo a él le decía como que, si tú a mí me crías, entonces tienes que castigarme, tienes que corregirme, pero él nunca lo hacía porque mi mamá le había dicho hace mucho tiempo, que no lo hiciera. Mi mamá y ale decía que ella se había equivocado y eso, pero él nunca lo hizo, sin embargo, pues yo les pedía permisos a los dos, todo a los dos, entre los dos tomaban las decisiones.

Yo tuve muchos problemas con mi papá en la adolescencia, porque se volvió demasiado autoritario. Cuando yo era pequeña, mi mamá era la que ponía la ley, y mi papá ponía el desorden, entonces, por ejemplo, cuando yo hacía pataletas, mi mamá era la que decía; ya te comportas, te calmas. Mi papá era como, ¡ya cálmate! ¡Vas a estar bien, vamos al parque, juguemos! ¿Si me entiendes?, era como más alcahueta, entonces era como el que me consentía mucho y mamá era siempre como la ley.

¿Tú crees que el hombre es quien debe ser la autoridad? Háblame de ello ¿por qué le reclamabas a tu padre eso?

No, era como un poco lo que ya te había contado, era que él no asumía del todo como la función de ser mi papá, como que le daba miedo regañarme o algo así, porque no era mi padre biológico, eso pienso yo, pero al mismo tiempo pasaba, que era muy arbitrario en las cosas que hacía. A veces no me regañaba ni nada, pero en ocasiones si lo hacía y se pasaba como del lado autoritario, muy fuerte. No tenía un punto medio, o no me decía nada y dejaba que mi mamá regañara, sin decir nada, ni si bueno, ni malo, o explotaba y me gritaba y manejaba las cosas de una manera con la cual no estoy de acuerdo, pero en ocasiones, como que no era y otras como que, si era la autoridad, algo una ambivalencia.

Pero tú me decías que igual era tu mamá la autoridad ¿no era ella la ley en la casa?

Conmigo si, con mi hermano era un poco diferente. A final de cuentas, era ella la que me castigaba como te digo, por eso yo tenía que pedirles permiso a los dos, pero era mi mamá la que en ultimas tomaba las decisiones, o sea que si era ella la autoridad.

¿Era tu mamá la autoridad?

¡Aja, exacto! pero ya en la adolescencia, mi papá se volvió súper autoritario, entonces era como ¡no, no hacemos esto! y se volvió también muy arbitrario, entonces eso a mí me dio mucha rabia, porque aparte de que el cambio fue muy brusco en cuanto a cuando yo era niña, sentí que era muy arbitrario, entonces me enfrentaba mucho con él, además cuando castigaba

a mi hermano, lo gritaba y yo no soporto que griten a las personas, entonces lo gritaba y era pelear con él, para que no gritara a mi hermano, entonces era como una confrontación con él. Aparte, por esa época hubo muchos problemas entre mis padres, entonces sentía mucha rabia con él, porque sentía que hacía todo mal, igual plena remoción, y como sentía que hacía todo mal, pues nos alejamos bastante, había muchas dificultades en ese sentido. Pero la autoridad, supongo, la llevaban los dos y el direccionamiento de la crianza también, aunque en muchos puntos, chocaban.

Ahora ¿cómo es la relación con él, con tu padre?

Súper buena, siento que los cambios como tal, si eran primero por mi edad, mi adolescencia, y segundo, porque cuando podemos compartir lo aprovechamos, nos divertimos mucho y también porque yo ya no soy una niña retrechera, así que no me tiene que estar regañando ni nada. Los choques se siguen dando igual, pero como por el asunto con mi hermano, porque es un niño, así que ellos a él si lo gritan y demás y yo entro en choques con él, porque cuando va y grita mucho a mi hermano y eso como que no estoy de acuerdo, ahí entro yo a chocar, pero pues creo que la relación en general, ahorita, es muy buena.

En cuanto a la toma de decisiones dices que las tomaban los dos ¿tú no tenías participación? O sea ¿tu punto de vista ahí no tenía cabida?

Si, igual las cosas siempre se hablaban entre todos; ¡está pasando esto! entonces lo solucionábamos, o si había algún problema, hablábamos entre los tres porque mi hermano era muy pequeño y ni siquiera hablaba, entonces lo hablábamos entre los tres y tratábamos de solucionarlos, pero yo creo que si había temas en que yo tenía voz mas no voto. Yo podía decir esto a mí no me parece, pero entonces no podía decidir, pero sí, siempre hubo mucha negociación. Por ejemplo, pues yo quería ir a fiestas desde muy pequeña porque todos mis amigos eran más grandes, entonces siempre alegábamos a un punto medio, me dejaba, pero si era la fiesta en una casa, pero si conocían a los papás de los muchachos, o algo así. Entonces sí, siento que se tomaba en cuenta mi opinión, pero si ya había algo que no era negociable, no era negociable. Por ejemplo; nunca iría a una discoteca siendo menor de edad.

Cuanto tú hablas del castigo ¿cuándo se daban y de qué forma?

Sí, pues se daban porque se desobedecía de alguna manera, o no se hacía lo acordado, algo que nos pedían, o incumplir algún horario de llegada o así. Me quitaban el computador, era horrible, me daba mucho malgenio, porque todo el tiempo quería chatear, pero recuerdo que eran castigos así, muy puntuales. Me quitaban algo que me gustara por un tiempo determinado, digamos una semana y ya, yo sabía que después de la semana, se quitaba, con mi hermano lo que utilizaban era como que lo aislaban, lo dejaban como sentado a parte y ya.

¿Les explicaban por qué eran los castigos?

Si, de hecho, lo que pasa es que mi mamá, como desde tan pequeños nos acostumbró a explicarnos todo, ya llegaba un punto, en que, si ella nos castigaba sin decirnos por qué, no aceptábamos el castigo, bueno por lo menos yo, mi hermano era muy pequeño, si, así básicamente, o sea, yo les decía si castíguenme, pero yo quiero saber ¿Por qué? Y si a mí no me parecía, yo decía; a mí no me parece por esto, esto y esto, obviamente, había veces en que así no me pareciera, me castigaban, pero siempre se daba el dialogo

¿Nunca llegaron al castigo físico?

No, de hecho, creo que también por eso empezaron los problemas con mi papá, porque el empezó a pegarle a mi hermano, pues no le pegaba muy duro, solo le pegaba nalgadas, pero yo no estoy de acuerdo con esa forma de castigo, y mi mamá tampoco, entonces ahí empezaron mucho los problemas con mi mamá también, o mi mamá, por más de que nos hable duro, nunca nos va a gritar, mi papá empezó a gritarnos. Entonces, ese fue como uno de los detonantes que te digo, hicieron que las cosas no fueran tan bien.

Hablemos de las metas que puedas tener presentes que tengan tus padres contigo, como en el proyecto que ellos tenían para ti o Tienen para ti.

En mi familia siempre fue claro, que yo iba a ir a la universidad, fue clarísimo para todo el mundo, para mis papás, para mis abuelos, para mí, para todos, primero, porque a mí me gusta mucho estudiar. Desde chiquita he sido así, me gusta mucho estudiar, no es porque yo diga; es para ser alguien en la vida, ¡no!, es porque me gusta, me apasiona estudiar. Mis papás, creo que siempre fueron muy abiertos en cuanto a que yo hiciera lo que quisiera, siempre y cuando fuera a estudiar ¿si me entendés? Pero como eso era lo que yo quería, nunca hubo como un choque entre las expectativas que ellos tenía para mi futuro, y las que yo tenía. Por ese lado, mis papás me apoyaron mucho. La carrera que yo quisiera elegir estaría bien para ellos. Era chistoso, porque en los pre ICFES y en esas pruebas de orientación vocacional, a mí siempre me salía que yo tenía para hacer cualquier carrera, pero sobre todo para las ingenierías o para las ciencias exactas, pues mi papá era ingeniero ya te conté. En el ICFES, el puntaje que más alto tuve, fue el de matemáticas y en el colegio siempre estuve en las olimpiadas matemáticas y me gustaba mucho, pero yo sabía, desde hace rato había tomado la decisión, de que iba a estudiar psicología. Entonces mi papá siempre me decía; ¿cómo ve la prueba? ¡Salió otra vez ingeniería! Si yo hubiera elegido ingeniería, mi papá se muere de la dicha, pero pues, con psicología está bien, siempre me apoyo, entonces no ha habido problema. Mi mamá, si no quería que yo estudiara ingeniería por nada en el mundo, igual yo nunca la tenía como una

opción, la odiaba. En esa época, hubo como una dificultad, porque yo aspire a la javeriana y a la u del valle, pero a la javeriana, yo apunte a la beca que da la mitad del semestre, pero no, no obtuve la beca, entonces yo dije, si tengo la beca entro a la javeriana, sino, tendré el cupo de Univalle. Entonces como no obtuve la beca me quedé en Univalle.

Porqué el interés del estudio, es decir ¿qué valor se le da? porque dices que estudiar, pero algo que te guste según ellos.

Es que es raro, para mi papá no lo tengo tan claro, en cambio para mi mamá sí, a ella le gusta mucho estudiar y todo eso, todo el tiempo, pero pues, digamos que, por tensiones de la línea materna, como por cuestiones del embarazo temprano y eso, se le presentaron muchas dificultades, por eso creo que lo piensa, como que estudie lo que yo quiera y eso, pero pensándolo bien, con la intención de hacerlo en las mejores condiciones. Mi papá no sé, creo que piensa que, si uno no estudia, no va a conseguir un buen trabajo, una situación estable y eso para él es muy importante, pero también siento, que para por lo menos en su carrera valdría mucho o de hacer lo que le gusta un poco, no tanto como por la plata, pienso que es un poco eso, o así lo supongo.

Cuando mis papás se fueron para Bogotá 1 año, cumplí los dieciocho y le dije a mi papá que yo quería independizarme, porque cuando ellos se fueron, mi papá igual seguía pagándome todo, el apartamento en el que me quede, la ropa, ¡todo! Entonces, yo le dije que yo quería empezar a pagar mis cosas y fue un problema.

¿A tu padrastro?

Si, a mi padrastro, fue un problema súper grande con él, porque nunca estuvo, ni ha estado, ni estará de acuerdo con esa decisión, porque él dice, que él trabaja lo suficientemente duro como para que nosotros podamos vivir cómodamente, como para que yo no aproveche eso y empiece a tener dificultades pudiendo vivir la vida cómodamente, pero lo que pasa es que eso yo lo aprendí de él mismo, porque como te dije, cuando él estudio, el mismo se pagó su carrera, entonces yo he intentado explicarle eso, que simplemente estoy intentado aplicar algo que él me enseñó con su ejemplo, pero él nunca lo va a entender. El eso siempre le ha dado muy duro, que yo no haya querido aceptar esa ayuda y haya querido pasar dificultades dice, pues, como por gusto, por capricho, pero mi mamá si está de acuerdo con esa decisión, porque siente que igual mi papá está manteniendo dos casas, la de él, donde está viviendo ahorita con su papá y su mamá, y la de donde vive mi mamá y mi hermano, entonces así sería mantener tres casas, entonces mi mamá me agradece mucho, que yo sea considerada con él en ese sentido, y que además, he aprendido mucho y he madurado con esa independencia económica que tengo.

Siempre hablas de tu padrastro, pero tu padre biológico ¿no volvió a tener participación en tu crianza desde que aparece tu padrastro?

No, él no se apartó por completo, como te digo, el distanciamiento más marcado fue cuando yo me fui para Cali, pues en Bogotá de hecho lo visitaba cada fin de semana o así, como lo veo en estos momentos, como que tiene su familia con su esposa y su hijo y yo tengo mi familia con mis papás y mis hermanos y ya, como que no tenemos mucho que ver el uno con el otro, y por más que estuviera ahí presente, ha sido una figura muy ausente, nunca ha sabido con quien salgo, quienes son mis amigos, yo qué hago, qué no hago, nada, realmente no me conoce como persona y yo a él igual, solo lo veía en las vacaciones.

Para mí, papá es el que está presente, el que te ayuda, que te regaña cuando hay que hacerlo, con él nunca sentí eso, en cambio con mi padrastro si, todo el tiempo. Mi padrastro sabe quiénes han sido mis novios, mis amigos, me ha ayudado incluso mucho en mi trabajo de grado, está súper pendiente, y eso.

¿Tu padre biológico nunca te ayudo ni económicamente en la Universidad?

No. Mira que yo cuando era pequeña, él daba como la cuota de alimento, pero ahora no, mi mamá una vez puso como la demanda, e intentaron llegar a un acuerdo, por llevar los términos no muy lejos, pero era muy complicado, porque él con la mamá de mis hermanos así que ya tenía que responder por ellos, aunque conmigo igual, así que la demanda y le empezaron a retener cierto porcentaje del salarios, pero ese dinero salió ya al tiempo, hasta que ya mi padrastro hablo con ella, que como que no insistiera más en ese asunto, que igual ya nosotros no necesitábamos ese dinero y pues ya, dejó de rogarle más a mi padre biológico, igual yo nunca le pedí más nada a él a nivel económico. Como que si yo necesito algo, o lo consigo por mis propios medios o lo consigo pidiendo a mi mamá, mi padrastro u otro familiar, pero a mi papá nunca le digo nada, ni necesito un chicle ni nada y el tampoco por voluntad propia nunca ha asumido nada.

Tú dices que habías escogido y definido psicología desde hace mucho ¿Por qué tan segura o por qué la decisión?

La verdad yo ya no me acuerdo, yo me acuerdo que decidí como a los doce o trece años estudiar psicología si, y quería sobre todo infancia y adolescencia que es en lo que estoy ahora justamente, y me gustaba en esa época porque yo sentía haber estado tan cerca de la infancia que a los niños se les tiene menos en cuenta de lo que se debería, y yo sentía que se pensaba en esa época que los niños eran como personas que no entendía, pero que los niños entienden mucho más de los que los adultos entienden que los niños entienden ¿si me entiendes?

Yo quería trabajar con los niños, y la adolescencia pues como y estaba en esa crisis de adolescencia decía, no que pereza trabajar con adultos, los adultos son muy aburridos, de hecho, todavía pienso eso. Yo siento que la adolescencia es una época muy fuerte, entonces en esa época, sentía eso y también me gustaba mucho, ya cuando estaba como en decimo pensaba que iba a ser psicología, pero de genero porque me empezó a interesar mucho como la diversidad sexual y ya.

O sea que ¿desde bachillerato empezaste a consultar sobre la carrera?

Mira que yo nunca empecé buscar como qué es la psicología, o algo así, no; lo único que yo recuerdo que hice fue, mi mamá tenía una enciclopedia de psicología entonces yo la leí, pero así que yo investigara no. Lo que hice mucho fue investigar el pensum de cada universidad, lo más chistoso fue que el único que no investigué fue el de la Univalle, porque nunca lo conseguí. Pero el de la San Buenaventura, el de la Icesi, de hecho, el de la San Buenaventura fui a ver una clase y todo.

¿Qué recuerdas de esa lectura de la enciclopedia? ¿Qué te significó la lectura de esa enciclopedia?

No, mira que realmente no era la lectura lo que me impulsó, sino como la psicólogas que habían en mis colegios, pues habían unas problemáticas bien importantes en mi colegio, por lo menos acá en Cali, y las psicólogas la manejaban re mal, yo siento que identificaban el problema y lo intentaban intervenir, pero lo hacían re mal, así que chocaba mucho con eso, como que en un momento empecé a pensar, bueno, sí es una herramienta buena la psicología, pero los profesionales la usan re mal, eso recuerdo en el momento, pero recuerdo que la escogí porque me gustaba leer, y leía sobre eso al respecto, pero no fue en sí misma la experiencia de leer esa enciclopedia al respecto.

Aclárame algo, si tu familia vive en Bogotá ¿por qué tú te presentabas acá en Cali?

Porque con mi familia nos vinimos a vivir acá en Cali cuando yo tenía doce años, nos vinimos mi papá, mi mamá, mi hermano y yo, entonces hice mi bachillerato aquí desde mitad de siete hasta once y estuve con ellos hasta el primer semestre aquí en Cali. Lo más chistoso es que cuando yo estaba en el colegio, yo le pregunté a mi mamá ¿me presento a la Nacional? y ella me dijo ¡no porque nosotros estamos acá y cómo te vas a ir a la Nacional sola! y sola mentiras, porque en Bogotá está toda mi familia, pero mi mamá quería que yo estuviera con ellos, y fue re chistoso porque justo cumplí el semestre y mi papá, nos devolvemos para Bogotá, porque lo trasladaron en el trabajo, entonces en ese momento yo ya dije, no ya yo no me voy, porque a mí me costó adaptarme mucho acá a Cali y me pude adaptar fue cuando

entré a la universidad, entonces ya me he adaptado y, me van y me cambian otra vez. Nooo, entonces no, ya yo no me voy detrás de ustedes; les dije.

Tú me dices que ellos te daban total libertad en cuanto a la elección de carrera pero ¿qué te decían ellos como en cuanto a la elección, o el proyecto de ellos era simplemente que fueras profesional?

Si, mira que mi papá, si ha sido siempre el que buscaba la estrategia en cuanto a ser exitoso, en cuanto a facilidades de empleo, ese tipo de cosas y que lo que yo estudiara pudiera ejercerlo, y como garantizar una buena calidad de vida.

Mi mamá, yo soy muy como mi mamá, referénciate más o menos. Entonces, mi mamá como que lo que te haga feliz, lo que tú quieras, eso es lo que apasiona y eso, es lo más importante. Cuando yo era pequeña, antes de psicología yo quería ser escritora, entonces mi mamá me decía eso. Y porque, por ejemplo, en la familia de mi papá me decían, no es que ser escritor no te va a dar dinero. Entonces mi mamá me decía, no importa desde que tú seas buena, no mi mamá siempre me dice, si tú haces lo que amas, vas a ser buena en eso, y el que es bueno, eso no va tener porque preocuparse, por no tener trabajo ni otras posibilidades. Entonces mi mamá siempre es la que me dice sigue tus sueños, y en cambio mi papá es más aterrizado a tener una buena calidad de vida.

¿Por qué quisiste darle otro color a la parte de tu padre biológico en el árbol y en general?

A la línea de mi padrastro le puse el color azul clarito porque es su favorito, mientras que para mi padre biológico el oscuro, solamente para diferenciarlo. A mi madre el morado como para que contrastara la línea femenina.

Bueno ¿cómo tomas la decisión de posicionarte y ubicarte en el árbol?

La verdad fue difícil hacer el árbol porque no sé cómo ubicarme, por lo que te digo el diferenciar a mis padres siempre ha sido como algo conflictivo y, como que me cuesta todavía, así que siempre parto de mí, lo que me cuesta es poner la línea de mi padre porque es bastante numerosa, mientras que la línea de mi madre es como un poco más corta.

¿Qué convenciones hay ahí, por lo menos las líneas, qué significan y de pronto hay más que no vea?

Pues las líneas significan separaciones, o sea, estuvieron unidos en algún momento y se dio una separación, y encima de mi abuelo eso significa que ha fallecido.

¿Cómo decides qué generaciones mostrar?

Bueno, yo como te digo, empecé por mí y mis hermanos, ahí también coloqué a mis primos, pero como que los nombres, pues son muchos, así que solo sería una generación, la siguiente fue como la de mis papás y la de mis tíos, y la de mis abuelos sería otra, ya los bisabuelos no los puse porque no supe mucho, los que de pronto conozco, son los papás de mis abuelos maternos, o sea, solo de la línea materna. Eran peor, de las otras líneas, no ni idea.

¿Tus primos por qué no los colocas?

Espacio, por eso pongo los tíos y sus esposas, y primos, pero es que son muchos, son como treinta.

¿Es porque son numerosos, o sea cada tío o tía ha tenido varios hijos, o porque tus tíos han tenido varias uniones?

Sí, es porque han tenido varias uniones principalmente.

Tú me hablaste del capital académico de tus padres, ahora ¿qué recuerdas de tu generación? es decir tus primos, así como a nivel general, ¿qué me podrías contar?

Algo curioso, es que hay como dos generaciones de primos, los mayores, en la que yo estoy, y los chiquiticos; así que, en los mayores, somos cuatro niñas de los mayores y cuatro hombres, de las cuatro primeras, todas al salir, entramos en la universidad, todas hemos sido juiciosas, buenos resultados académicos y eso. En cambio, de los hombres mayores, primos, solo el más chiquito y estudia psicología justamente.

¿Eso es por parte de madre o qué línea?

No, eso es por parte de mi padre, la línea de mi mamá, mis tías no han tenido hijos y por parte de mi padrastro, solo una tía tiene hijos, o sea que todos los primos son por parte de papá biológico.

Y tu hermano ¿en qué niveles académico está?, el hijo de tu padre y tu madre.

Él está en quinto, hace parte de la generación de los pequeños, que sería la otra como te digo.

¿Y los otros hijos de parte de padre biológico?

Son de los pequeños igual, uno tiene trece y otro como ocho años. Ya la otra generación, los chiquitos, están en el colegio todos, tanto hombres como mujeres.

Tú me decías que tu padre biológico no iba a tus presentaciones de colegio, ¿eso te indisponía de alguna manera? ¿Alguna vez preguntaste, o sabes por qué no asistía?

Realmente era porque él estaba trabajando en esos horarios, mas no era por dificultades con mi madre o padrastro, no. De hecho, es chistoso porque a veces iba una tía, la mayor de

sus hermanos a las presentaciones, pues no digamos que, si pensaba en eso que no iba, pero no me ponía mal ni nada, igual tenía acompañamiento de otros familiares.

Cuando comentas que te sentías feliz porque así fuese en dificultades económicas también estaba tu papá, refiriéndote a tu padrastro ¿en qué cambiaba o cómo te sentías por el hecho de contar con su presencia, el hecho de tener a tu padrastro?

Es que yo siento que desde que llegó mi padrastro a mi vida, lo siento como la época más feliz de mi vida y de mi infancia porque con él salía mucho, salía con mi mamá, me llevaban ellos a las bibliotecas, a los museos, como que compartíamos mucho tiempo juntos, ellos siempre hacían un esfuerzo grande, tanto mi madre como mi padrastro por estar conmigo, porque pues obvio ellos trabajaban y estudiaban, pero siempre tenían tiempo como para ir, estar juntos, entonces tal vez por eso.

Bueno, y una de las dificultades que contabas del cambio de primaria a bachillerato por pandillas y todo eso, que tú eras muy sociable y te volviste como muy retraída ¿recuerdas si eso repercutió también de alguna forma en tu nivel académico?

No, mira que no, realmente no cambió ni afectó esa parte social a la academia, seguí igual, yo hablaba con mi familia sobre la situación, siempre le he contado eso a mi mamá y mi padre, de hecho, recuerdo que mi mamá iba a recogerme al colegio como en séptimo y sexto, pero obvio era porque estaban preocupados, que sabían las problemáticas como de pandillas y eso, pero nunca se buscó otra solución porque era el público y el más cercano. El cambiarse de colegio sería más costoso e implicaba otras cosas, por eso precisamente me cambié, fue para cuando nos vinimos para Cali.

El cambio para Cali, tu decías te había sido difícil ¿cómo lo asumes, tal vez tu familia tuvo que ver en ello?

No pues mi mamá hablaba mucho conmigo, pero no había mucho que hacer, cuando en vacaciones iba a Bogotá pues yo retomaba nuevamente con mis viejas amistades, como que eso algo afectaba también a mi mamá, pero pues tampoco quería agobiarla mucho porque el cambio para ella, asumo, debía ser difícil igual para ella así que no mucho que hacer más estudiar, nada más.

Bueno, y los psicólogos que eran mediocres que decías ¿eran psicólogos del colegio o eran psicólogos a los que te enviaban?

Eran psicólogos del colegio, tenían a cargo como la materia de ética y sexualidad con talleres, pero eran talleres re pichos, por eso yo siempre me peleaba con ellas, porque me parecían de veras re pichos, sin embargo, yo no tenía malas relaciones con ellas, pero igual no me significaba mucho la labor que ellas hacían. Yo si fui con la psicóloga del colegio un

par de veces porque tenía como depresioncillas, una vez unos profesores me pidieron que fuera con ella porque yo cambie de peinado y ellos se preocuparon, que, porque yo me convertiría en Emo y esas cosas, pero todo pasó y estuvo normal.

Bueno fue en el colegio entonces que empezó tu cambio de imagen, y cuando ello lo del piercing y eso, ¿cómo qué causo eso en tu familia?

La perforación si me la hice hace como un año, aunque quería como desde los trece y catorce, porque mis tías por parte de mamá tienen piercing y tatuajes de todo, yo le dije a mi mamá porque en esa época tenía que ir a hacerlo con un adulto, mi mamá nunca ha estado muy de acuerdo, que porque mi carita es muy tierna, que como me la voy a dañar y eso, pero lo supera, en cambio mi papá si siempre como que, jum, no le da ni importancia. Con el pelo mi madre si no ha tenido problema, de hecho, ella desde pequeña me ha pintado el pelo y eso.

Cuando me cuentas que el ámbito cultural era bastante valorado por la línea de tu mamá, como que se te inculcaba bastante, pero decías que eso te permitía otro tipo de conocimiento ¿A qué te referías?

Pues más que todo era a las artes, una tía por ejemplo estaba en la sinfónica de Bogotá, otra tía en teatro, o en general mis tías iban y me llevaban con sus amigos y así, como que tenía otros saberes diferentes a los que accedían el resto de mis compañeritos, es decir tomaba participación en otro tipo de conocimientos diferentes a los que proponía el colegio, pues allá no había ni música ni nada, así como teatro nada.

Al decir que tratan de inculcarle, incluso tú y tu padre, a tu hermano el deporte y que esa línea, hablando de la de tu madre, tiende a ser muy sedentaria, ¿por qué se le da esa importancia al deporte?

A mí porque nunca realmente me ha gustado el deporte, es mi padre quien dé a pocos me lo ha inculcado, aunque si me ha gustado siempre la natación, pero ahora ultimo lo he hecho más que todo por salud, porque con la academia me estreso mucho y con el deporte yo descargo mucho, siento que lo necesito como para mi tranquilidad, pero así que me apasione, que genial, vamos, no, solo porque sé que me afecta si no lo hago. Y pues como la línea de mi madre si poco deportiva, tratamos de que mi hermano desde pequeño se interese así sea un poco en él, así sea por salud.

Cuando dices lo del recelo a establecer relaciones o amistades al llegar a la U. ¿por qué ese pensamiento?

Ah porque yo era muy inocente, yo creía que mis amiguitos del colegio iban a ser mis amigos toda la vida, que no iba a necesitar más amistades, creo que por eso. Obviamente me di cuenta con el tiempo que era una bobada, pero sin conocerlos ya venía con esa idea, además

yo decía que venía a la universidad era a estudiar, a ser la mejor, ganar premios y méritos, no a hacer amigos, muy bobita.

Cuéntame, de todo el contenido de materias que has visto, ¿qué línea ha sido la más significativa para ti?

La formación universitaria ha sido muy complicada para mí, fundamentos filosóficos e historia para mí fue lo máximo, y amaba esa materia. Neuro me costaba mucho, entonces yo estudiaba mucho, pero no porque me gustara, sino que debía ganarla; desarrollo, yo todo lo de desarrollo lloraba mucho porque como que yo no sabía qué hacer con eso, aprendizaje siento que aprendí muchísimo, pues en el intercambio que fui a Bogotá, como por ejemplo de desarrollo de procesos y construcciones de identidad humana también fue súper importante para mí, ah y psicopatología me gustó mucho.

Ah seminario permanente en clínica que hicimos con Villalobos, con los niños fue un trabajo practico que hicimos con los niños de Agua blanca ese también fue un trabajo súper significativo para mí.

¿Pero ninguna te pareció más importante que otras?

Pues creo que todas eran súper importantes hasta la neuro, solo que pues disfrutaba más de las que iban a fines con mis intereses como desarrollo y clínica en general.

Bueno y así mismo como ¿qué materia no te significo mucho?

La verdad clínica dos como que pasé de largo, fundamento en social la vi dos veces como estudiante con Tejada y otra como monitora con Nelson, como monitora esa materia me marco mucho. Lo mismo me pasó con procesos psicológicos II, con lenguaje y pensamiento yo lo vi tres veces, como estudiante y dos como monitora, como monitora espectacular pero como estudiante había seguido derecho en esa materia, otra sería metodología cuantitativa con Ordoñez esa sí que no me significo nada.

Como que cuando las veía de nuevo desde la posición de monitora, como que atendía mejor y así mismo tenía la posibilidad de asesorar a los compañeros que lo necesitaran, mientras que como estudiante las veía, ya no les daba interés al parecer a algunas materias.

¿Qué profesor crees que te ha marcado, así como que ha sido importante en tu proceso?

Para mí Rita es uno muy, muy importante y Villalobos en cuanto a conocimiento e intereses, ella para mí ha sido muy importante Ah y Tenorio igual. Tenorio como en saber, cómo no quiero ser en mi vida, por eso sería importante ella. El profe Pierre, por él tenía como una admiración muy grande como en todos los conocimientos que tenía y Nelson

Molina marcó bastante como del trabajo social que realiza. Como que ellos han dejado huella por lo que quiero para mi vida.

En ese sentido de lo que te han dejado ellos por lo que quieres o no, entonces me podrías comentar como ¿qué idea te has hecho tú de la psicología?

Lo que yo siento es que uno siempre, así sea psicólogo, pero una persona en general debe conectarse desde su humanidad con la humanidad del otro, si uno se posiciona desde una figura de poder creo que no está ejerciendo una psicología que valga la pena ser ejercida, entonces como ser muy consciente de quién es uno y qué puede representar para el otro, así mismo qué puede movilizar el otro en uno, eso para mí; también ser más sensible a la comprensión de lo que es importante para el otro más allá de un buen juicio, yo creo que eso.

A puertas de ser profesional ¿en qué área te ves ejerciendo, en tu ideal qué te gustaría?

Mi ideal está en lo educativo, pero no como en esa psicóloga del colegio, como las de mis colegios sino como interviniendo en los sistemas educativos, y también como en el ámbito comunitario. Yo me veo como en trabajos rurales o trabajando en ámbitos escolares o a nivel comunitario como algo clínico, cultural.

A mí me gusta mucho como lo clásico de consulta, es más que como un gusto, pero yo pienso a diferencia de mi papá que uno estudia más allá de una satisfacción personal y demás como por una responsabilidad social, por eso me veo ejerciendo así.

Cuando me contaste que tus papás se van y querías irte a estudiar a la Nacional en Bogotá, ¿nunca tuviste una crisis pensando en abandonar la carrera?

Como cada semestre, bueno una muy fuerte digamos que no me pasó lo de otros compañeros que como que la psicología era lo máximo no, yo venía a estudiar con una visión negativa de la psicología, yo entré peleando con la carrera. Además, antes de entrar ya había leído mucho Foucault, así que venía con ideas a pelear con la carrera, pero no recuerdo si fue en segundo tuve una crisis como que pues a mí siempre me ha gustado mucho el teatro, pero no me veo ejerciéndolo a manera profesional, así que eso fue una crisis como que no sabía si cambiar de carrera pero no fue tan grave a la final yo solita lo pensé, lo medite y decidí continuar, para ello fueron definitivos los planteamientos o posturas que conocí de Rita y Villalobos.

Y bueno, cuando los trabajos de desarrollo, con cada trabajo yo ¡No! están utilizando a los bebés, yo no quiero hacer esto, eso me genero crisis, como qué estoy haciendo o qué voy a hacer después.

Como que sí, a nosotros nos están llenando mucho de conocimiento, pero el país sigue igual, entonces como que nosotros qué papel cumplimos; así que varias veces pensé en dejar la carrera, pero también sabía que por mí misma obsesión de hacer las cosas bien y con excelencia no dejaría la carrera y no terminarla no, jamás, así que yo sabía que debía terminar así estuviera como estuviera.

LEE

Tuviste la oportunidad de leer el mensaje de lo que íbamos a tratar cierto, para ti ¿no es nada complicado hablar de las temáticas familiares?

No, pues mi familia es muy abierta con todo este asunto y es algo que yo también tengo, soy muy abierta para hablar de esto, no he encontrado tema que me remueva los sentimientos hasta el momento.

Ese artículo que yo leí sobre, creo que se llama nosotros “la historia de nosotros”...

Bueno ese es un asunto complicado porque no es mi familiar como tal, pero yo crecí con esa persona, mi madre lo considera también su hijo, entonces, o sea crecí con él, tuvimos la misma educación como éramos contemporáneos entonces por eso.

¿No tienen ningún tipo de afinidad, o sea, me refiero, no es primo lejano, nada?

No, es el ahijado de mi mamá y ella lo crio. O sea, pues digamos él no vivía conmigo en mi casa, pero el pasaba todos los días en mi casa, todo el día y mi mamá lo llamaba hijo y él llamaba a mi mamá, mamá

Y entonces tú ¿con quiénes te criaste?

Pues mi familia empezó con una recomposición por así decirlo, digamos inicialmente, pues yo soy la mayor, somos mi hermano y yo, y yo soy la mayor; inicialmente era mi papá, mi mamá y yo. Luego cuando mi hermano nació nos mudamos justo al lado de la casa de mi abuela y eso nos salió como uno o dos años, no recuerdo y luego nos volvimos a mudar, y por lo general hasta como a los seis años éramos mis papás, mi hermano y yo, éramos los cuatro. Tras eso, nosotros estuvimos en Bogotá un tiempo, nos devolvimos para Cali y mis papás se separaron, se separaron por casi un año, un año y medio, casi dos años y en ese momento pasamos a vivir con mi abuela, y allí vivíamos con mi abuela y con mi tía, esporádicamente con el esposo de mi tía, luego entró mi papá a vivir con nosotros. Desde entonces siempre hemos sido los seis, hasta los últimos años que mi tía se fue a vivir a Pasto con su esposo y pues nosotros con mi abuelita, pero es que la familia pasó fue por – o sea la relevancia de la familia materna siempre está, mi abuela siempre está ahí, mi abuela era la que nos crio inicialmente a mi hermano y a mí, hasta como los nueve o diez años ella fue la que nos crio.

¿Por qué, sus padres trabajaban o algo?

Sí, mi mamá es licenciada en diseño gráfico, pero ella ejerció el diseño hasta fue antes de yo nacer, y luego, yo siento que su amor era enseñarme, entonces ya en la universidad estudió fue licenciatura en ciencias sociales creo, y cuando mi hermano y yo entramos al colegio ella entró a trabajar al mismo colegio, mi mamá fue mi maestra por uno o dos años lectivos. Luego, ella o sea trabajaba hasta las cuatro o cinco de la tarde, cuando nosotros vivíamos en esa época solo los cuatro, mi hermano y yo manteníamos en el colegio, manteníamos en el colegio todo el tiempo, o sea mientras la esperábamos a ella, porque mi papá trabajaba todo el día, y luego cuando mis papás se separaron que fuimos a vivir con mi abuela, ella siguió trabajando. Ella trabajó como un año más en un colegio y llegaba a la casa como a las cinco o seis de la tarde, entonces mi abuela iba por nosotros hasta el colegio, que era digamos, esto era en Floralia y mi abuela vive en Libertadores, y se iba en bus y nos recogía en bus todos los días, ella nos cuidaba hasta que mi mamá llegaba en la noche, luego mi mamá cambió de colegio, pero seguía trabajando hasta tarde entonces nosotros quedamos solo con ella.

Sí, mi mamá dejó de trabajar como a los dos años de separarse de mi papá, porque decidí que quería ser madre a tiempo completo, entonces ella no volvió a trabajar y se quedó en la casa, actualmente mi mamá no trabaja, ella tiene un pequeño almacén en la casa, pero pues es ama de casa y cuida a mi abuela, pero inicialmente era ella la que nos cuidaba.

¿Y tu papá a qué se dedica?

Mi papá fue militar, subió a ser soldado profesional hace diez años, sino que cuando él se casó con mi mamá decidió que esa no era la vida para pues tener una familia y empezó a trabajar como vendedor, vendía leche y luego fue repartidor de pollo en una empresa, y en los últimos años digamos cinco o seis años ha trabajado de taxista, pero pues nuestra educación siempre estuvo, o sea mi padre para la disciplina, es muy argumental quien más peso carga con eso es mi hermano pero yo no, él también lo aplica para el taxi, o sea la idea de él del ejército está muy marcada en él.

¿Qué idea tenía de familia tu padre?

Como a él lo mantenían trasladando, él se movía mucho por diferentes regiones del país, así que para él ese ambiente no era el propicio para criar una familia y que él quería darnos disciplina, si bien la tenemos, aunque realmente nunca me he preguntado qué tanto pudo influir mi madre en esa decisión si lo presionó o lo incitó, porque igual en mi familia materna nunca hubo presencia militar, era más bien presencia religiosa, de hecho un tío estudiaba para ser cura hasta que lo abandonó, entonces en la casa de mi mamá la idea de la guerra estuvo muy apartada, así que el hecho de que mi papá estuviera en el ejército era muy complicado.

O sea que mientras vivían con él antes de la separación ¿tu papá era el que manejaba o el que más imponía en la casa? él que decía qué hacer, qué no ¿cómo era la cosa?

Eso era muy raro porque mi mamá siempre ha sido una persona muy dotada, siempre una mujer muy orgullosa. Pero mi papá, digamos mi papá nunca se metía en las decisiones académicas, mi mamá era la que tomaba todas las decisiones académicas respecto a mi hermano y a mí porque mi papá dice que el estudio es lo único que nos puede dar, que todo lo que él ha trabajado siempre ha sido para que mi hermano y yo tuviéramos la oportunidad de estudiar todo lo que quisiéramos, entonces él nunca se metía en nada. O sea, yo le decía papi yo quiero estudiar tal y listo, tenga la plata que valía y me iba a estudiar, ese tipo de cosas, pero él nunca se metía en eso, él en lo único que ha tenido siempre la última palabra es en lo económico.

Tengo dinero para esto, entonces, se hace esto no más, y después de la separación de mis papás, cuando él volvió a la casa, mi papá se separó de mi mamá porque él consiguió otra mujer entonces eso fue la crisis más grande, que condenó a muchos años de maltrato, no maltrato físico porque él nunca nos ha pegado, pero sí muy psicológico. Mi mamá nos acusaba de mentirosos, nos hacía llorar sobre todo a mi hermano.

¿De quién era el maltrato?

El maltrato se daba por parte de mi madre, posterior al abandono del hogar por parte de mi padre, en cierta medida era como una forma de rechazo, se desquitaba con nosotros pero sin nunca llegar, ni ella, ni mi padre al maltrato físico, si mucho nos quitaban privilegios y así, de hecho, hace poco también me enteré que mi hermano no fue planeado, así que fue casi que un embarazo no deseado y tal vez por ello mi madre era tan agresiva, de gritarle y eso a mi hermano en la época de la separación, como que en cierta forma lo veía a él en mi hermano y por eso tantos problemas entre ella y yo, debido a que a mí eso no me gustaba.

Lo de mentirosos ¿por qué era?

Lo de mentirosos, era porque en algún tiempo mi padre mientras ella trabaja nos recogía en el colegio y nos llevaba a la casa. Cuando él se fue, se fue a vivir con otra señora y él en alguna oportunidad nos la presentó, y ya después fue que nos explicó que era su nueva pareja, entonces lo que ella decía. Es decir, mi madre decía que mi papá nos había enseñado a mentir y que le ocultábamos cosas a ella, y se enfurecía.

Mucho tiempo cuando mi papá vuelve a la casa, él se encuentra con ella, entonces empieza a pelear mucho y ella cambia radicalmente la forma de tratarnos a nosotros, ahora mi mamá es una mujer que se enoja con uno y hace de cuenta que uno no existe, o sea uno

desaparece de la faz de ella, y es así con mi papá, tiene muy pocas oportunidades, por lo menos en el dinero si tiene.

¿Cómo se vive esto en la relación?

De igual forma, esa relación conflictiva con mi madre se mantiene entre ella y yo, solo que cuando ella me trata de hablar feo o algo así yo la ignoro y ya, es lo mejor para no entrar en conflicto.

Ella hace de cuenta que mi papá no existe, mi papá se desquita, o sea no se desquita digamos como nos trata mal, sino que empieza a desahogarse con mi hermano y conmigo, es que su mamá esto, es que su mamá esto y mi mamá hace de cuenta de que no existe, entonces eso hace un desequilibrio en las decisiones porque ella toma unas decisiones y él toma otras, y al final yo soy la que termina tomando las decisiones de la casa como la mayor.

¿Qué tipo de decisiones terminas tomando?

Bueno es que tal vez, como yo soy estudiada, y es como si mis padres me vieran como que soy la que sabe siempre qué hacer, así que muchas decisiones finalmente son tomadas por mí, por ejemplo hace poco debíamos dejar una casa porque nos estaban cobrando de más, mi papá era ¡no, que se tiene que pagar y ya! y pues yo finalmente les explique cómo era y que teníamos que hacer y así se hizo, así muchas veces se acude a mí para saber qué hacer, pero otras decisiones como la llegada a casa y demás siguen siendo iguales, y hay otras que solo se discuten entre ellos. La otra vez, mi papá llegó y nos dijo en el carro que él se iba, que nos dejaba y yo ¡momento, yo no me bajo del carro! y me tocó quedarme y escucharlos e intermediar, finalmente todo quedó allí y arreglamos las diferencias, ¿ya ves? en muchas decisiones.

Sobre lo que comentabas de tu padre dime ¿tú qué importancia crees le daba al estudio?

En cierta forma, tal vez debido a las necesidades que él tuvo por el abandono de su padre del hogar, por lo que debió iniciar a trabajar muy joven, él quiere en cierta forma que hagamos algo que tal vez él no pudo, o sea que en cierta medida es consciente del valor que tiene el estudiar actualmente en cuanto a oportunidades laborales y de bienestar económico, de hecho por eso creo hay mucha esperanza en mí por ser universitaria y demás. Se espera tal vez demasiado, por eso desde ya me preguntan qué voy a hacer, hasta mis tías me dicen que tienen amigos y amigas para ubicarme laboralmente.

Tu mamá ¿qué clases te daba cuando dices que ella fue profesora?

Me daba todo, en segundo me lo dio todo, todas las materias.

¿O sea que era ese tipo de educación que una sola persona daba todo el contenido?

Sí, yo estude inicialmente en un colegio privado, se llamaba liceo Juan Luis, a mí me dejaron escoger mi colegio, nosotros nos fuimos de San Cayetano a vivir a Floralia justo en el momento en que yo empecé a estudiar, entre a estudiar a los tres años y conmigo se recorrieron todo en un año, en un año nos recorrimos toda Floralia con mi papá y mi mamá viendo colegios y ese fue el último colegio que vimos, y yo dije que yo quería estudiar allí porque en el escudo había una hormiga dorada, yo quería estudiar allí porque había una hormiga dorada y me empeñé, y me matricularon en ese colegio.

Cuando dices que, porque tu querías y ya, me pregunto ¿ellos no veían la calidad del colegio u otras cosas tal vez, o solo porque tu querías?

Bueno pues sí, yo creo que tampoco era tan así, o sea me tenían en cuenta porque yo quería, pero me daban las opciones a elegir, si obvio mi madre era maestra en cierta forma, la institución debía cumplir ciertas expectativas.

Mi hermano comenzó a estudiar dos años después también, y ella entro a trabajar creo cuando yo estaba en primero. El colegio tenía pre jardín, jardín y primero, yo entré a pre jardín y me salté jardín porque yo ya sabía leer y escribir, entonces me pasaron a primero, entré a primero como a los cuatro casi cinco años, en ese momento ella entró a trabajar en el colegio, y ella entró como profesora de segundo y, cuando pasé a segundo ella era profesora de todo. Eran profesores por todos los ciclos, o sea, ella enseñaba matemáticas y sociales, lo único que cambiaba era a educación física y artes, pero yo no le podía decir mamá, ella era la profesora.

En la casa ¿cómo era con el tema de las tareas? Porque ella misma era quien te dejaba las tareas y demás ¿cómo era la relación con la academia?

Pues con la academia, mi familia siempre ha sido muy académica o sea todos, por mi familia materna todos estudian en la universidad, pues mi abuela los hizo estudiar a todos, pues ella tiene cinco hijos y a todos los hizo entrar a la universidad, y en ese sentido pues siempre ha estado la idea que uno tiene que ser exigente, que uno tiene que ser el mejor; cuando yo estaba en pre jardín ¡ah no! Antes de entrar a estudiar, a mí me compraron un tablero, un tablero así que se le miraba y tenía las letras, entonces yo oprimía las letras y decía como se pronunciaba y también me decía en palabras, tenía la opción de deletrearme las palabras y eso era. Como a los dos años, yo aprendo a leer y mi mamá me pone un sinfín de revistas, yo aprendí a leer con revistas, o sea, yo permanecía con revistas, ellos decían que yo me sentaba en los rincones y me ponían las filas de revistas y yo empezar a ver revistas y las leía, señalaba las cosas que no entendía.

¿Qué se hacía con lo que no entendías?

Pues mira, esa fue una de mis primeras estrategias de estudio, pues cuando yo no entendía algo lo preguntaba, incluso ya después si tenía la posibilidad y la capacidad lo buscaba, así de hecho, dañe muchos libros y demás, rayándolos.

¿En las tareas quién te ayudaba además de tu madre?

Como te digo incluso fue más mi abuelo el que intervino en nuestro proceso, mientras mi madre no estaba él nos ayudaba, pero en general si estaban mi padre y madre ambos en cierta forma nos hacían un seguimiento, ayudándonos un poco en la elaboración de las mismas y entonces yo veo mis cartillas de pre jardín y son unos dibujos tan bonitos, que nada se compara con lo que yo hacía en clase, entonces es como un desbalance ahí.

Cuando entré a estudiar, pues yo entré a pre jardín y obviamente en pre jardín a uno no le enseñan leer, era pura manualidad y yo para eso siempre he sido mala, mala para todo lo que es manualidades, o sea, yo me pongo a hacer cualquier cosa y todo me queda torcido, algo que decepciona mucho a mi mamá porque ella es excelente en las manualidades, ella es arte, es arte para eso. En pre jardín ella me ayudaba mucho con esas cosas, tanto así que yo le recrimino hoy en día de que gracias a ella no tengo esa habilidad porque ella me hacia todos los trabajos y entonces, yo veo mis cartillas de pre jardín y son unos dibujos tan bonitos que nada se compara con lo que yo hacía en clase, entonces es como un desbalance ahí, entonces cuando yo entré a primero porque yo me salte todo jardín, cuando yo entré a pre jardín, a final de pre jardín me encontraron leyendo ¡a no que ella esta apta para pasar a primero!, entonces me salte todo el jardín entre a primero y eso ocasionó muchos problemas porque yo no me adaptaba, o sea, yo inicialmente no congeniaba con mis compañeros y en casa yo solucionaba lo académico, más lo social, o sea, yo no salía de mi casa, todo el día estaba estudiando, entonces en primero ellas me ponían tablas de multiplicar, a leer, a dibujar toda la tarde o sea nosotros teníamos la sala en la cocina y ahí me sentaba a escribir, a dibujar, a leer mis cuentos mientras ellas cocinaban y hacia todo lo demás. Cuando ella entró a trabajar nosotros nos teníamos que quedar hasta las cinco de la tarde en el colegio, entonces nos quedábamos en el curso de refuerzo, no teníamos tiempo para jugar sino que todas las tareas las hacíamos con el grupo de refuerzo, con la profesora, o sea, todo el tiempo era en eso, llegábamos a la casa ya mi hermano y yo muertos del cansancio que nos acostábamos a dormir con el televisor allí y si algo, mi mamá llegaba a reforzarnos en las tareas.

¿Qué les decían sobre tanto estudio?

Pues mira, cuando era peque pues yo no concia nada más, para mí era normal el hacer solo estudio y estudio, me gustaba de hecho, era mi realidad; ya cuando entré al bachillerato fue como que me di cuenta que me faltaba haber socializado un poco más, yo sentía que mis

compañeras como que sabían tanto de la vida, de dialogar y eso, de hecho era tan estudiosa que algo de bullying me hacían, pasé de ser la que hacía bullying en la primaria con los lapiceros, el trato a los compañeros y demás cosa que los maestros jamás se enteraron pues yo era la niña ejemplar y lo sabía hacer muy bien también, a ser la abusada por los compañeros del bachillerato, pero bueno eso también pasó se superó fácil.

Todo el tiempo era academia y academia ¿tú cómo te sentías con eso? ¿Cómo era todo?

Yo cuando era pequeña no lo pensaba, pues yo tenía la compañía de mi mejor amigo que era pues el que estudiaba conmigo, pues como mi mamá lo cuidaba también hasta tarde entonces estaba allí como que él y mi hermano, o sea él tenía un hermano, tenía un hermano gemelo, éramos los cuatro todo el día y cuando íbamos a la casa, nosotros llegábamos, mi hermano y yo compartíamos cuarto, teníamos un camarote entonces eso era lleno de juguetes, cuando a él le compraban cualquier juguete mi hermano decía quieres un juguete, tome, pero no teníamos tiempo para jugar entonces en esa época, me acuerdo que empezamos a jugar con carritos, creo que empezamos a jugar con carritos, como no teníamos que pararnos entonces todos cuatro nos tirábamos al suelo mientras mi mamá iba a cocinar la comida y empezamos a hacer carreras con los carritos tirados en el suelo, era como viendo al techo y tirábamos los carritos eso era lo que hacíamos, yo pensaba que eso fuera algo que, o sea, no conocía algo diferente, lo único que yo en pre jardín tenía una amiga, ella era mi única amiga aunque yo ya nunca la volví a ver y digamos que dado que en el salón de clases yo era la más pequeña de todos ellos, un año o dos años más pequeña, entonces yo no media ni mi fuerza ni mis palabras y eso tenía muchas situaciones complicadas, como que yo me robaba los lápices y los tiraba por la ventana solo por tirarlos por la ventana, o sea, aquí era la ventana y aquí estaba el parasol del colegio entonces el parasol tenía un huequito de una capa y otra capa, por allí los tirábamos, entonces yo robaba los lápices mirado 2, porque solo robaba los mirado 2 a mis compañeros incluso hasta el mío, solo por lanzarlos por la ventana. Entonces, yo llegaba a la casa a decirle a mi mamá que me comprara otro lápiz, y ella me compraba los lápices y al otro día era lo mismo, yo le robaba los lápices a todo el mundo y lo tiraba por allí, nunca nadie se dio cuenta que yo me los robaba.

¿De esos problemas disciplinarios no se enteraron tus papás?

Como te digo jamás, ni mis profesores; así que nunca se hizo nada al respecto, pero ahora que lo pienso tal vez si era una forma de expresarme jejeje pero nadie jamás se enteró, yo como que a mis compañeros los amedrentaba con el terror para que no contaran.

Ven y por lo menos ¿en tu casa tenías todo?, todos los implementos académicos o sea además de libros ¿qué más tenías en tu casa con relación al estudio?

No, nosotros teníamos una biblioteca de enciclopedia, mi mamá tenía una enciclopedia que heredo de mi abuela y ella compró libros y discos, o sea, como para poner en el televisor de inglés, de francés y todo sobre geografía y matemáticas e historia, nosotros teníamos una biblioteca grande llena de eso y mi mamá me leía historias de misterio y de terror porque era lo que mi abuela le había regalado, teníamos era puro libro y si nosotros necesitábamos, o sea, digamos lo compramos. Cuando tenía siete años, compramos el computador y me instalaron encarta 2005 y había otra encarta, otra versión, y con eso así hacia yo las tareas y el resto, todo el material de papelería y todo eso, estaba lleno de escarcha por todo lado, papeles de todo tipo de papel, marcadores, reglas; mi papá siempre nos compraba al inicio de año todo el set de reglas, nos compraba todos los mapas geográficos que necesitáramos para el año y así un poco de cosas.

Tú dices que te gustaban los idiomas, de hecho, ahora manejas algunos ¿Cómo por qué se despertó eso además de lo que comentas que tu mamá siempre hablaba en francés y cosas así?

Pues empezó porque mi mamá habla francés todo el tiempo. Sí, mi mamá y yo tenemos una relación muy precaria desde muy pequeña principalmente por lo que pasaba con mi hermano cuando mi papá se separa de ella, entonces ella hacia llorar a mi hermano todo el tiempo, mi hermano lloraba muchísimo y allí bueno es una de las reacciones que más detesto de ella, de mi vida familiar, mi hermano no se acuerda de eso, entonces a raíz de eso mi mamá y yo como que chocamos mucho y ella nos cantaba en francés todas las noches, porque cuando fuimos a vivir con mi abuela nosotros tres dormíamos en la misma habitación, mi cama, la cama de mi hermano y ella dormía con mi hermano, ella durmió con mi hermano hasta como a los seis años, entonces ella nos cantaba en francés y todas las noches rezábamos el padre nuestro, el ave maría, el ángel de mi guarda y yo me inventé para “la hermana Jesús” yo dije, tengo un hermano entonces me invento una oración para la hermana y me la inventé en francés entonces, todo lo hacíamos en francés; cuando yo cumplí los diez años encontré un grupo de música que se llamaba Toki Hotel, bueno se llama todavía está, y a raíz de eso yo me empeñé en que yo tenía que aprender alemán, entonces mi mamá empezó pero por qué no francés – pero por qué no francés, que eso es más bonito yo le enseño y eso, o sea, que ella me dijera fue como que no yo tengo que aprender alemán entonces mi papá me compro los cursos de alemán por internet, yo aprendí con Fabel y los discos de Tokiote, me compraban afiches, pinturas, mi mamá me pinto en la pared todos los integrantes de Tokiote en el cuarto

porque yo estaba empeñada que tenía que aprender alemán y ella todos los días me decía ¿y el francés? – ¿y el francés? y yo no, no quiero aprender en francés, no quiero y luego empecé con el inglés, porque ella empezó aprender inglés y eso fue como un no - no; no quiero aprender inglés, lo detesto, pero como yo siempre he tenido una facilidad para eso entonces como que yo sé hablar inglés, yo se hablar francés, pero lo niego totalmente.

¿O sea que la pasión empezó realmente por el grupo?

Si, o sea el japonés, coreano vinieron de lo mismo, a mí me gustaba el anime entonces dije tengo que aprender japonés – tengo que aprender japonés, porque quiero entender que dicen y entendí, a eso que estaba como en decimo empecé a estudiarlo y junto con una compañera; el alemán, el francés, porque el japonés eso por allá no, mi papá siempre me complace en todo eso, luego bueno estudio y pagamos y yo asistí a las clases, luego con el coreano fue lo mismo, a mí me gusta el Keipop ¡yo quiero aprender coreano! Y así.

Reconoces que tu madre, pese a la relación conflictiva, era como la figura de autoridad, entonces ¿cómo ella ejercía esa figura dentro del hogar? o sea, ¿Cómo recuerdas que ella te daba las órdenes? ¿Cómo pedía las cosas?

O sea, la separación de mis padres marco un asterisco entre nosotros porque con la separación vinieron accidentes, o sea, yo estuve a punto de morir, entonces mi mamá antes de eso ella era muy delicada, allí nene quieres hacer tal cosa, allí nene tal cosa, o sea, era como ella nos preguntaba si nosotros queríamos hacer las cosas, mi hermano y yo éramos muy de si lo que digas, después de lo que pasó con ella, ya hubo un momento que tuvimos una decepción, tenía que siete años, porque ella yo me acuerdo lo trataba mal a mi hermano, mi hermano lloraba, mi hermano se deshacía en lágrimas, y eso a mí me molestaba mucho, entonces yo salí corriendo de la habitación donde mi tía, yo salía gritando yo no quiero volver a verla, la odio, no sé qué más y gritaba así desesperada, y yo le decía que me quería ir con mi papá, que yo necesitaba irme a vivir con mi papá porque ya no la soportaba, yo no me calmé hasta que me llamaron a mi papá, lo comunicaron por teléfono, pero eso fue como para mi mamá una alta traición o no sé, porque a partir de eso ella cambio mucho conmigo, ya no me preguntaba las cosas si no que usted tiene que hacer esto y esto, y yo para evitarme problemas, y todavía lo hago, simplemente lo hago, y así me evito las discusiones; en esa época yo peleaba mucho con ella, yo le respondía a todos, una vez le dije que ella era una mala madre y me desahogué por todo, ella a veces quiere ser muy cariñosa y empieza ay nena yo no sé qué, ay bebe, ay luisita y, a mi hermanito y yo a estas alturas como que repelemos eso por todo lo que paso.

Por lo menos ya grande ¿ella siguió siendo la figura de autoridad y las decisiones siguen siendo iguales? ¿Ella es la que te dice que debes de hacer o tú le pones puntos de vista o cómo, es que, llegan a acuerdos o cosas así?

Cuando mi papá vivía en la casa, estaba mi tía y mi abuela, y fue a encontrarse con dos mujeres más que son extremadamente autoritarias, que tiene una posición demandante de siempre armar conflictos, entre mi mamá, mi tía y mi abuela que de una u otra manera mi abuela era muy alcahueta hasta con mi mamá, con mi hermano y conmigo complaciendo, ay no deles todo, sobre todo con mi hermano mi tía es muy, o sea, mi tía es muy alcahueta también pero es muy de que usted tiene que hacer esto y mi mamá también, pero nunca conciliaban lo que teníamos que hacer. Yo me acuerdo una noche donde mi mamá estaba aquí y mi tía estaba como a veinte metros de la casa y se gritaban de todo, de mi hermano y yo y mi papá se quedaba en la mitad de la casa ¿de qué lado me pongo? porque en ambos era mi tía, era la que mantenía literalmente en la casa, mi mamá era si mi papá se iba en contra de mi mamá se armaba un problema entre ellos dos, pero si se iba en contra de mi tía ¡mi tía lo saca! empezaba a decirle que él no estaba dando nada en la casa, eso fue como hasta los quince años y todas las decisiones eran lo mismo, pues mi familia no era que tuviera mucha vos ni voto, o sea, era como que después de toda la discusión de entre ellos, hacíamos lo que culminase, o sea, la decisión a la que llegase o la que quedase después de la discusión.

Entonces yo entré a la universidad, la universidad también fue una discusión, yo no quería entrar a Univalle y psicología tampoco era la carrera que yo quería, pero pues al final entre, terminando aquí a estudiar y aquí me conseguí un novio, entonces cuando yo conseguí novio eso fue también un problema en mi casa, porque mi papá siempre fue un hombre estricto que no sé qué, como yo no salí, como mi vida social era nula e inexistente, mi mamá también fue muy complicada, cuando yo terminé con mi novio un año y medio después fue como que yo empecé a tomar la voz en mi casa a decir ¡no, yo quiero hacer esto; no, yo quiero hacer esto otro! fue a raíz de la ruptura con él porque digamos que mi papá se dio cuenta que yo me había acostado con él, entonces empezó a decir que yo era una fácil, que yo no sé qué más, entonces le dije perdón este es mi cuerpo y yo me acuesto con quien a mí se me dé la gana, mi papá me hecho de la casa esa noche y a raíz de eso fue que comencé a tomar mi propia voz, a decir yo quiero hacer esto, yo quiero hacer esto otro, o sea, es muy difícil porque ellos no están de acuerdo con muchas de las cosas que a mí me gustan o que a mí me gustaría ser, pero como que ya respetan mucho más mi decisión que antes, porque antes no podía tomar yo la responsabilidad.

¿Ellos fueron los que decidieron la carrera y la Universidad?

La carrera no como tal, si hubiera sido por mi mamá yo me hubiera matriculado a una ingeniería, ingeniería medio ambiental específicamente, mi papá fue muy haga lo que usted quiera yo le pago, pero la universidad sí, o sea, en mi casa toda la vida fue, usted tiene que estudiar en Univalle, usted tiene que estudiar en Univalle y yo estaba harta de la idea de que tenía que estudiar en la Univalle

Mi tía es egresada de la Universidad Nacional en psicología, tiene que estudiar en Univalle porque es pública, porque es buena, entonces dije, no, yo me quiero matricular en la Universidad Nacional, y eso hizo que mi mamá pegara el grito en el cielo. Yo decidí eso cuando tenía como dieciséis años y estaba afanada con la idea de que yo tenía que salir de la casa, yo estaba harta de estar en mi casa, de vivir como bajo ese control, entonces dije tengo que estudiar en la Nacional y mi mamá ¿qué va a estudiar allá? no sé qué, después de muchos meses de discutirlo fue como que bueno yo le compro el pin pero solo para que vea que pasa, eso no quiere decir que usted se vaya a ir, yo estaba en once tenía dieciséis años y me compre el pin de la Universidad del Cauca, y me compre el pin de la de Caldas y la de Univalle, entonces todo mundo empezó, ¿y qué es lo que va a estudiar, qué quiere estudiar? yo no sé qué quiero estudiar, o sea, tenía dieciséis años era como que toda la vida quise escribir, mi sueño siempre fue ser escritora, pero ¿qué voy a estudiar? si nunca me vi realmente que iba estudiar, solamente quería salir de mi casa, esa era mi meta máxima, entonces en la Nacional me inscribí a ciencias políticas, bueno, dije, voy a hacer politóloga, pero luego cuando fui a ver la del Cauca dije, no, entonces voy a estudiar medicina, entonces me matriculé en medicina en la Universidad del Cauca y en la de caldas me matriculé en licenciatura, luego ¡allí que la del Valle ¿qué?! Entonces empecé a ver las carreras que había ya como que ciencias políticas no estaban y estaba comunicación social, ¡no, comunicación social no! estaba era trabajo social, literatura y psicología y yo como que trabajo social no me gusta ¡literatura pa' qué si yo ya sé escribir! solo quedaba psicología y, me inscribí y quedé. La de la Nacional fui e hice el examen, mi mamá tuvo que meterme al examen, me llevo, me espero pero no pasé, me dolió tanto.

Y te presentaste ¿a qué?

A ciencias políticas y la segunda opción era como que biología, una mezcla de carreras, yo no sabía qué quería estudiar, yo dije cualquiera está bien y quedé fue acá.

Y tu mamá qué te decía, por lo menos cuando estabas viendo lo de las universidades o sea ¿ella qué esperaba de ti?

Pues nada, que le de dinero, que le sirva pal futuro, por un lado, mi mamá decía eso pero ella quería biología porque yo era muy buena en matemáticas y todo eso y, por otro lado tenía mi tía, porque yo trabaje con mi tía desde decimo, ella es psicóloga para una comisaria de familias; yo todas las vacaciones me las pasaba con ella en la comisaria de familia y le ayudaba a hacer transcripciones, dar citas. Entonces, ya sabía lo que era bueno, una parte de la psicóloga entonces ella empezó que las ciencias sociales no son el futuro, que dentro de diez años van a necesitar psicólogos, entonces como que por un lado este, por un lado, el otro y yo siempre me he encantado más por mi tía, porque mi tía es mucho más permisiva conmigo y con mis decisiones que mi mamá. A mi mamá no le gustó, mi mamá fue como qué, pero eso no da dinero, que eso no sé qué y yo le dije que si quiere que me inscriba a la del Valle pues yo me voy a inscribir a psicología; salieron antes los resultados de la del Valle que la de UniCauca entonces no presenté ni a la del Cauca, ni la del Valle porque usted ya quedo en el Valle, yo no la voy a dar para que se vaya por allá a presentar el examen y pues así fue que termine aquí.

Y tu papá para esa decisión ¿no tomo parte también?

Mi papá siempre fue ¡estudié donde usted quiera, lo que quiera! Bueno, mi papá tampoco es que estuviera muy de acuerdo con la idea de que yo me fuera, pero tiene mucho que ver es con la idea de que él entiende, de que la mujer, tiene que estar en la casa, o sea, él es muy conservador, muy propio de lo del campesino, porque se crio en el campo, y muy propio de los militares también, entonces mi papá me decía métase al ejercito si quiere - métase al ejército o métase a la policía allá le va bien.

¿Por qué te recomendaba en eso, como qué expectativas tenía él o qué idea tenía de ingresar, qué beneficios tenía si seguías la carrera militar?

Pues yo creo que el habló como que por la fuerza y el carácter, a mi hermano y a mí siempre nos tuvo como muy débiles de carácter, aunque yo soy mucho más presidiaria de carácter que mi hermano, mi hermano es mucho más como mi mamá, muy sensible, a mi papá siempre le ha chocado eso que mi hermano llore por todo, que mi hermano se muere por todo, porque él dice que a nosotros nos falta mano dura; entonces él decía que el ejército es la solución, allá aprendían disciplina y un poco de cosas, porque allá en mi casa nunca nos ponían a hacer nada, solo estudiábamos nunca trapeábamos, nunca lavábamos ropa, nunca cocinamos nada. Mi hermano no sabe utilizar la lavadora hoy en día, entonces nunca nos pidieron hacer eso, eso fue lo que más nos faltó, nos faltó como la disciplina para poder hacer cosas en el hogar o tener más posibilidades que en el estudio, en el hogar, entonces mi papá dice que eso nos faltó, hacer cosas en la casa, pero después dice que no, que lo único que

tienen que hacer ustedes es estudiar, a parte que el ejército nos podía dar estabilidad económica mucho más segura, hoy en día me dice, usted se gradúa métase a la policía - métase al ejército queda mejor posicionada, o sea, es como que él quiere perpetuar eso como una hindú.

En algo de lo que yo leí, tú decías que era tu papá el que te ayudaba con las tareas y ahora me decías que ¿tu mamá era la que te ayudaba?

Mi papá nos ayudó cuando él volvió, o sea, mi papá volvió a la casa, él dejó de trabajar en ese tiempo; como mi mamá seguía trabajando, él fue que nos ayudaba en ciertas cosas o sino cuando yo era más pequeña, yo lo llamaba al teléfono y le preguntaba cosas, bueno tal cosa, o sea, mi papá es una figura que ha estado allí, pero mi mamá siempre ha sido la que me ha ayudado

Con el ahijado que tú lo consideras tu hermano ¿cómo era? ¿Qué recuerdas de él, por lo menos en el tema académico? me imagino que de alguna forma también participaba

Mi mamá siempre mucho más permisiva en ese sentido respecto a él, pero ellos eran dos, o sea, eran gemelos, o sea, mi mamá cuidaba cuatro niños, entonces muchas veces ella como que renunciaba, ella siempre ha sido muy partidaria de que si ustedes ayudan, de que los padres puedan ayudarse igual; por ejemplo, cuando nos quedábamos solos en la tarde en el colegio, ella nunca aparecía, o sea, las clases de refuerzos era con diferentes personas, entonces nunca aparecía, llegábamos a la casa y si no estábamos jugando, ella nos ponía a repasar, o a leer, o nos ponía a hacer planos, o con fomi, entonces digamos que nos separaba, como yo era más pequeña nos ponían entre Daniel y Danilo cual iba más lento para lectura, entonces los ponía con ellos, y a los que fuéramos más rápido los ponía a leer, nuestra infancia era muy escolar.

Cuando vivíamos en la casa los primeros años, mi papá siempre tenía un día libre, por lo general era sábado, pero a veces era los jueves o los viernes, entonces esos días mi mamá, o sea, mi papá iba al colegio por nosotros, por los cuatro, y él hacía tareas con nosotros. Mi papá siempre ha sido muy de, o sea, él no lo sabe todo, él estudió hasta quinto de primaria, mi mamá si hizo bachillerato entero pero mi papá solo estudió hasta quinto de primaria, mi papá digamos no tiene mucho conocimiento de muchas cosas, era muy difícil las tareas de matemáticas, mi papá contaba con los dedos, entonces nosotros éramos más rápidos, Danilo, que era mi mejor amigo, para las matemáticas era bien inteligente y veloz, entonces mi papá siempre se quedaba, ¡con el no puedo! y nos pasaba la calculadora o para geografía e historia.

Mi papá si era excelente, entonces mi papá nos hacía discursos todo lo que yo aprendía de geografía lo aprendí escuchando historias de mi papá, mi papá nos ponía mapas y empezaba, yo camine aquí por esa montaña, por tal parte pues estaba en el ejército, tal cosa pues había combate aquí, había combate acá y ¡mire este pueblito! y tal cosa, y así, y pues él siempre fue muy involucrado. Cuando teníamos trece o catorce años, o sea, mis papás se separaron cuando tenía siete, eso provocó que mi mamá estuviera aún más presente con ellos, o sea, la mamá de ellos era abogado, nunca estaba, y el papá era arquitecto, entonces no tenían a nadie, o sea, mi mamá era la que los cuidaba. Cuando ellos se separaron, hubo mucho tiempo donde la mamá de Daniel los dejaba a las siete de la mañana en la casa y volvía por él como hasta las diez u once de la noche, entonces mi mamá los entregaba dormidos, o mi papá los llevaba en el carro hasta la casa de ellos, cuando él tenía quince años, a él se lo llevaron a Bogotá entonces solo quedo Danilo, su hermano, y en ese momento, eh, digamos eso provoco una ruptura entre él y yo, entonces yo hacía tareas sola en mi habitación.

Yo te iba a preguntar algo al respecto ¿ellos eran contemporáneos?

¡Sí!

Pero ¿no estudiaban juntos?

Si, en primaria si estudiábamos en la misma institución, cuando mis papás se separaron yo estudié hasta cuarto de primaria en este colegio, entonces cuando nos fuimos con mi abuela, mi mamá decidió meternos en el colegio de por ahí, y por eso yo al principio le decía que ese colegio no, que en el colegio privado es mejor, y surgió la posibilidad de estudiar en los colegios unisex, pero mi mamá nunca fue partidaria de eso, de estudiar en el colegio unisex, ¡jamás! porque ella estudio en un colegio de monjas entonces ella decía que tenía que ser un colegio mixto, teníamos que estar juntos, entonces consiguió un cupo en el colegio, íbamos a ver el colegio Comfandi que quedaba cerca, y consiguió un cupo en una sede, y cómo íbamos a estudiar en el Comfandi, la mamá de Daniel lo matriculó a él en ese Comfandi, allí, y cuando se enteró mi mamá ya nos había matriculado a nosotros en el club Noel, eso fue la separación escolar definitiva entre nosotros, pues porque ellos se fueron a estudiar en el Comfandi, y mi hermano y yo empezamos en el normal.

Y del bachillerato ¿alguna particularidad o algo así que recuerdes que desees compartir?

Mi bachillerato fue una cosa dura.

¿Por qué, por cambios de institución o por qué lo dices?

No, es decir, si mi primaria fue difícil a nivel social, mi bachillerato fue una porquería, o sea, yo suelo decirle a la gente que porque yo he aprendido tantas cosas, yo les decía que no

hacía nada más que estudiar, y es que es muy cierto, yo no hacía nada más que estudiar cuando estaba en el bachillerato, o sea, era del colegio para la casa, de la casa para la clase y en la casa estudiar tal cosa y ya, y no me dejaban salir ni a la esquina.

O sea que ¿no era del todo tampoco porque tu querías, sino también, porque tus papás, eso era lo que querían para ti?

Si, o sea, digamos que mis papás me imponían como tal las clases particulares en la tarde porque tiene que estudiar, o tiene que estudiar, y entonces mi hermano y yo decidíamos que íbamos a estudiar, o ellos nos decían tal cosa, en el caso de mi hermano más que todo, en él siempre era muy malgeniada.

Pero ¿tú practicabas taekwondo?

Sí, porque cuando mi hermano entró a un colegio público, yo lo acompañaba a practicar, entonces yo quería practicar, yo me enfermé y tuve que parar, pero él siguió, cuando yo volví a la piscina como a los cuatro o cinco meses yo ya no quería, como que ya no congeniaba la piscina, dije no yo ya no quiero eso, ocasionó un problema con mi mamá porque ella ya había pagado todo, y me tocó ir todo ese tiempo a la piscina a hacer algo, mi hermano dijo no, yo tampoco quiero volver, entonces al final como que mi mamá dijo bueno abandonen la piscina, entonces yo quiero yoga, yo quiero yoga.

Bueno, me dijeron que iba a hacer, que tenía que practicar un deporte, entonces yo decidí meterme a boxeo, estuve practicando boxeo como tres años después dije yo ya no quiero, yo amaba el boxeo, yo amo el boxeo, y yo como que ¡no! Lee tiene que practicar un deporte, entonces decían. Ellos como que decían tenemos que hacer tal cosa, y uno decía que iba a hacer de esas cosas, fue lo mismo con la música, tiene que aprender a tocar saxofón en el colegio privado en el que estudian, empecé con flauta cuando salí de ese colegio yo amaba la flauta, y empezaron otra vez a decir que tiene que tocar otro instrumento mi papá, entonces mi hermano se metió a piano, mi hermano toca piano excelente, a mí nunca me gusto el piano, guitarra aprendí porque me gustaba mucho como tocaban guitarra, entonces como decía mi mamá, pero mi papá dice que tome clases privadas con mi vecino, y luego nos metieron al conservatorio pero ellos decían, tienes que hacer tal cosa y ya uno como que decidía qué cosa.

Una vez ingresaste a la universidad ¿eso cambio o sigue siendo igual, o cómo es ahora el seguimiento que ellos hacen contigo?

Sí, la universidad lo cambió todo digamos que, mi hora de llegada sigue siendo las diez de la noche, eso me lo pusieron en la universidad, pues antes no tenía hora de llegada ni hora de salida, entonces como que sigue siendo las diez de la noche y eso no ha cambiado desde

el primer semestre, siempre ha sido a las diez de la noche, y hasta las diez de la noche yo puedo hacer lo que yo quiera por fuera, es decir, ellos me piden donde está, con quien está, mi mamá tiene las direcciones de mis amigos, los celulares de mis amigos, los nombres de los papás de mis amigos.

¿Tu mamá o tu papá?

No, mi papá es el que dice ¿dónde está? ¡en tal parte bueno! mi papá si es lo que es muy claro, cuando yo empiezo a llegar todas las noches a las diez, usted que piensa que esta casa es un hotel, usted que cree que usted aquí puede hacer lo que quiera, pero como cuando son varios días seguidos a las diez de la noche, pero de resto mientras yo lo llame a él y le diga estoy en tal parte, mi papá no dice nada; mi mamá dice dónde está, y si yo no le contesto llama a Camila y le dice Lee está con usted, pásame a Lee.

De estas dinámicas cuéntame ¿en qué otra forma ha cambiado desde tu ingreso a la universidad?

Mi madre y padre siguen siendo muy sobre protectores, de hecho, yo me gané una beca en ese programa “sígueme” para estudiar en la Javeriana en Bogotá, mis padres me hicieron rechazarla porque yo no me iría a vivir sola por allá, al entrar aquí de hecho mi madre me acompañó, me trajo y me recogió para los exámenes de ingreso, español, capacitaciones y demás. Pero ya después que, como que se dio cuenta que no tendría que ser tan así, que solo con lo que te conté de los horarios de llegada a casa y los contactos de mis amigos, pero acá dentro de la U. es mi espacio.

Me enteré de algo que trastocó de cierta forma lo que ya te había contado, puso en perspectiva ciertas cosas familiares que no había considerado.

¿Cómo cuáles?

Bueno, te acuerdas de que yo te había hablado de mi abuelo materno, que había fallecido y que durante un tiempo de la separación de mis padres el suplió no solo como el tema económico sino que estuvo allí presente. Es decir, mi abuelo fue un mal padre, en ese sentido él se casó con mi abuela pero de los, ponle cincuenta años que estuvieron casados, él vivió cuarenta por fuera y con mi mamá fue, él se va de la casa cuando ella tiene dos años, luego vuelve para posteriormente volver a irse, el no estuvo muy presente ni en la educación de mi mamá, ni de mis tíos, en la de mi mamá estuvo ya pero a nivel universitario, pero esto yo no lo había considerado, mi abuelo falleció hace ya doce o trece años y yo había pensado durante todos estos años, lo que yo supe es que mi abuelo había muerto porque el fumaba mucho, el supuestamente le dio un paro cardiorrespiratorio, esa era la versión que yo siempre había tenido; lo que me enteré, es que mi abuelo se suicidó, que es algo de lo que en mi

familia no se habla, mis tías no lo reconocen y la que me lo contó fue mi mamá hace muy poco, por eso puso en perspectiva muchas cosas, porque antes de que mi abuelo muriera fue que mis papás recién habían regresado, recién mi padre había tomado nuevamente el papel como de estar ahí, como de pensar en sus hijos y demás, porque cuando se separan él desaparece más o menos por uno o dos años, y mi abuelo fue el que estuvo en ese momento.

Tú me dices que económico, pero en sí, ¿qué papel cumplía tu abuelo allí?

Mi abuelo digamos, en esa época mi abuela estaba en Estados Unidos, ella se fue por más o menos tres años, y en ese momento ocurre la separación entre mis papás, mi mamá entra a trabajar y mi hermano y yo no teníamos con quien quedarnos, así que nos vamos a vivir a la casa de mi abuela, pero allí no hay nadie, luego llega mi abuelo, él era mi abuelo pero no una figura porque él iba y venía, solo era como ¡el abuelo! En ese momento él llegó fue a comprarnos los materiales, nos compró cuadernos y demás, nos consiguió colegio, las tareas de libros y demás lo hizo él, mi madre siempre dice que lo que no hizo con sus hijos, lo hizo con mi hermano y conmigo, además de ayudarnos a hacer las tareas, mi abuelo durante ese tiempo nos cuidó, que era algo que yo no dimensioné sino hasta que me enteré de esto, digamos que el papel de mi abuelo en mi vida siempre fue muy lejano. Todo esto me puso a pensar en la perspectiva que yo tomé hacia la carrera y demás, después con ello me di cuenta que de mi familia paterna, yo soy la primera universitaria, que entró a la universidad y a nivel materno, no soy la primera que entra, pero si la primera que va a terminar, porque pues una parte de la familia que como que no se considera, porque nunca han estado presentes son de parte del papá, la mayoría tienen ya como treinta años, mi hermano y yo somos los únicos que estamos en la universidad y estamos por terminar, y me di cuenta ya hablando con mi mamá sobre lo que pasó con mi abuelo, que él dejó un fondo para la universidad mía y la de mi hermano, lo que me parece muy curioso porque mi abuelo se mató por dinero, o sea, él tenía deudas, debía como un millón o dos millones de pesos y él se mató por eso, lo que mi mamá dice es que en la nota él decía que se mataba por eso, pero aun así, dejó un dinero que le dio a guardar a mi mamá que era para mí universidad y la de mi hermano.

Eso de que tu abuelo se iba y venía ¿sabes a qué se debía o nunca has preguntado?

Sí, mi abuelo era un hombre de muchas mujeres, y le gustaban mujeres con hijos, él no se hacía cargo de sus hijos, pero les daba a los hijos de otras mujeres. De hecho, hubo un episodio en el que mi abuelo se iba para Estados Unidos y se iba a llevar a su novia en esos momentos, ni siquiera a su esposa y sus hijos, sino a otra señora con su hijo, entonces mi abuela fue y lo denunció a la embajada de Estados Unidos, entonces lo devolvieron porque estaba de ilegal, él nunca se dio cuenta de eso. Pero él iba y venía en el sentido en que nunca

volvió con mi abuela, el trató, pero mi abuela no lo recibió, porque ya de hecho se sabía que tenía un hijo con otra señora, así que yo tengo algo así como un tío que algo sé de él, cuando mi abuelo murió lo conocí en el velorio. Una de mis tías ¡ve él es fulano como mi hermano!, en cambio mi mamá si ¡él es hijo de tu abuelo, pero no es mi hermano! Lo único que recuerdo de mi abuelo es que llegaba a la casa, mi abuela le daba comida y mi abuelo se sentaba a fumar, llevaba pan y mi abuela le servía, y se ponía a fumar. Cuando mi abuela se fue a USA lo dejamos de ver un tiempo, y cuando se separa mi madre es que mi abuelo regresa a ayudar un poco con nosotros, y mi abuela regresa a los meses de la separación de mis padres para después nuevamente volver mi padre como al año, así vivimos todos allí, eso es otra cosa, me enteré que mi papá vuelve con nosotros porque al parecer, mi papá tuvo un intento de suicidio, se supone que mi mamá lo lleva a bienestar familiar para que nos dé una cuota alimentaria y creo que le prohibieron vernos, entonces mi papá se toma un frasco de pastillas sino que va hasta al hospital y no le pasa nada, por eso vuelve con mi mamá y todos llegamos a vivir con mi abuelo, en casa de mi abuela y allá vivía también mi tía, pero mi abuelo solo llegaba en la noche, a ver la repetición de los partidos de futbol y fumar, mi hermanito y yo hacíamos las tareas mientras él fumaba y mi abuela le daba la comida.

Entonces como te digo, mi abuela fue la que les gestionó becas y demás, pero de esta generación yo soy la primera que voy a culminar, unos primos maternos estudiaron fue cursos de enfermería y paramédicos, y de eso viven en Estados Unidos, otros dos estudiaron en la javeriana en Bogotá, pero mi tía cayó en bancarrota entonces jamás terminaron la carrera, bueno ellos dejaron de estudiar como por ocho o diez años, y en estos momentos quisieron retomar y están como en tercero, entonces en mí hay como que mucha expectativa, porque pues soy la primea que se va a graduar de la generación.

Por el lado paterno pues es lo mismo, pues definitivamente soy la primera que está en la universidad, pues ninguno de mis primos, ni de mis tíos, soy la única a parte de mi hermano. Bueno y lo que te cuento de mi abuelo te lo cuento como por la idea del fracaso, mi abuelo fue considerado un fracaso por el tema del dinero, porque el dejó muchas deudas y se mató por ello, que está muy presente también en la idea de cómo trata mi abuela a sus yernos, a los esposos de sus hijas, como la idea de ¿no, no puede, no puede tener deudas, cómo van a hacer eso!, ¿Qué van a hacer sus hijos? Entonces como que es independencia.

¿Qué te has cuestionado de esta generación en cuanto a tu línea paterna?

Pues yo no es que sea muy cercana, hubo una época en que si lo fui, mi familia paterna es familia campesina, que busca como que estar siempre juntos, mi papá es muy cercano a sus hermanos, pero creo que ni mis tíos, ni mis primos han trascendido más allá del campo, todos

viven en ciudades pequeñas, ellos viven en Jamundí y otros en Santander, y como que siempre se ha heredado como el trabajo de los padres, por ejemplo trabajo de metales y mis primos trabajan en lo mismo, mi papá fue el único que soñó alto, se casó con una universitaria pues mi mamá estaba en la U. mi papá se metió al ejército, y por ello era considerado el héroe de la familia, pero eso tiene más que ver con pasiones y con faltas de mi papá, que por el prestigio del ejército. De hecho mi papá entro al ejército porque vio a muchos de sus amigos irse a la guerrilla, a él le toca la masacre de Tacueyó donde la guerrilla entra y se lleva a todos los adolescentes, incluso mi papá se iba a ir con la guerrilla, ellos salen por detrás del pueblo y por el frente entra el ejército, entra disparando y mató a la mitad del pueblo que quedo en Miranda por buscar a la guerrilla, mi papá porque ese día no estaba en Miranda, y mis tíos no se van porque mi abuela los encierra, pero si se van muchos amigos de mi papá y primos, y lo que pasó, fue que meses después, el comandante de esa columna guerrillera se vuelve loco, y mata y tortura a todos sus compañeros, quedando solo algunos vivos, y allí caen todos los conocidos de mi padre, por eso el apenas cumple los dieciocho años se va para el ejército, porque él dice que la guerrilla es de las peores cosas que le han pasado al país, ahí él dura muchos años después del servicio y luego como soldado profesional.

En tu familia paterna entonces ¿el estudio nunca fue valorado, nunca le dan mucha importancia?

Es que mira, ellos siempre se dedicaron fue como mucho al trabajo del momento, cuando mi abuelo se va del hogar abandona, mi abuela no trabajaba así que todos se tienen que poner a trabajar desde muy jóvenes, una se dedica a la costura, mi padre al campo y otros tíos en la construcción y así, para sostener el hogar.

Mientras que en la línea materna cuando mi abuelo se va, mi tía, la mayor, la que es psicóloga, empieza a trabajar en una empresa de lácteos como secretaria, ella se casa y deja de trabajar, el esposo la deja y ella empieza nuevamente a trabajar en la alcaldía, y allí empieza a estudiar porque la alcaldía le pagó la carrera, pero creo que tiene mucho que ver el que se deba por necesidad empezar a trabajar desde muy joven, el hecho de que no haya empezado a estudiar, mi papá solo hizo hasta quinto de primaria y fue mi madre quien lo hizo validar el bachillerato.

¿A qué crees que se debe el hecho de que tú no des cuenta, ni tengas mucho contacto con la línea paterna?

A mi mamá, tengo entendido que ella tuvo problemas con uno de mis tíos, y mi papá no va a las reuniones de él por lo que en alguna oportunidad te conté, que mi mamá fue pareja de un primo de mi papá, así que ella no se la lleva muy bien con el resto de la familia de él, de hecho, como que tuvo problemas.

En sí, mi mamá siempre ha estado como más cercana a su familia que mi papá a la de él, aunque de niña creo que no era tan así, aunque no lo recuerdo.

Cuando haces el árbol genealógico ¿por qué no das cuenta de tu generación solo tú y tu hermano?

Es tal vez producto de las distancias, tanto en edades, intereses e incluso geográficas, pues unos primos ya son muy mayores de tres años, otros viven o en otras ciudades o fuera del país, y por ocupaciones, igual solo trabajan, mientras yo estoy en la universidad; por la línea de mi padre si ya no hay contacto, solo cuando estaba muy niña es que, si me conocían y demás, pero incluso hay primitos muy pequeños que yo creo que ni sabrán que yo existo.

¿Qué electivas viste?

Pues vi Cultura Escrita una electiva complementaria la vi por miedo, pensaba cancelarla, el horario no me servía porque veía japonés, así que fui a cancelar el curso...y cuando fui a cancelar la directora era Rita, y ella me dijo que ella era la que la daría mirándola muy seria, así que me arrepentí. Valía por español, la vi y fue interesante porque fue el primer acercamiento en la carrea a unir la psicología con la escritura.

Violencia y Cultura, electiva profesional en psicología, la vi porque quería tomar un curso con el profesor Sampson, de quien había tenido buenas referencias por compañeros de la carrera.

Matriculé Guerra y Conflicto, pues era una materia de estudios políticos, carrera que me llamaba bastante la atención pensando en un futuro desempeño profesional, me interesaba mucho el tema de la guerra igual, la cancelé por problemas con mi pareja, tenía problemas con él así que dejé de asistir al curso.

Psicología y Problemas actuales, es obligatoria así que lo que pude escoger es el enfoque, decidí verlo con enfoque social, mi desempeño fue bueno y agradable, en ella pude hacer un trabajo sobre la guerra en corea, cultura que siempre ha sido de mi interés.

También vi Taller de periodismo pues tiene que ver con el interés por la escritura, como yo hago parte del periódico de la universidad, eso era como una vinculación directa académicamente a eso. Lo que hacía, es lo que hago en estos momentos, que es asistir a los concejos de redacción y escribir.

Las líneas que finalmente tomo en la universidad son organizacionales, Social y Clínica. La organizacional siempre la vi muy rígida, finalmente me decidí no considerarla como una opción puesto que yo soy normalista, así que me he saturado de pedagogía y elementos educativos en muchas instancias, aparte considero que la psicología siempre la ha mirado muy mal, desde la pedagogía, así que prefería evitar el choque.

Organizacional, el primer semestre lo vi por tener un acercamiento a ella y algo me gustó por el enfoque que le da la profesora María Angélica, dándome cuenta de que no era como la pintaban, ni como la pinta mucha gente, de que no incluye la clínica, ni el sujeto, yo considero que va muy de la mano con la clínica, y es la clínica la que siempre ha sido para mí, como primordial

Social igual, pero creo la dejé de ver precisamente por la profesora, pues los profesores de social que a mí me tocaron fueron un desastre e iba a volver a pasar por eso en el tercer nivel. Así que finalmente terminó la línea de clínica y organizacional.

Lo de los profesores de social, es porque yo detesto a la gente desorganizada y a la gente lenta, eso me tocó con la profesora, la de social uno, así no cumplió las expectativas que me había hecho de social con la materia de problemas del individuo que vi en quinto semestre, por ello lo matriculé. Sin embargo, el trabajo de Social realizado en el Tablazo me llamó la atención, por eso le di la oportunidad a Social dos, pero la profesora que me tocó era demasiado desorganizada. Hicieron hasta una salida de campo que fue un desastre, se perdió plata, nadie le puso cuidado, el trabajo final fue algo como hecho a las patadas. Vi que ella era la que iba a dar social tres y decidí no verla, me negué rotundamente a verla. Pero en sí, Social me gusta mucho. Igual reconozco que con las tres líneas se puede trabajar muy chévere y sobre todo porque yo trato de unirla con el periodismo. Para mí eso tiene mucho campo.

¿Qué semestre te ha marcado más en cuanto a lo académico?

Creo que fue octavo, principalmente porque tuve una crisis muy fuerte respecto a mi carrera, además que me di cuenta de que podía unir lo que yo quería hacer con la carrera. En sí, yo de resto de semestre aprendí muy poco, así que recuerdo solo seminario en clínica con Villalobos, y ha sido la experiencia más tangible de práctica desde la psicología, incluso ahora que hago mi práctica.

¿Profesoras significativas?

Solo tres, significativas realmente la profe Rita, porque me ha apoyado muchísimo, tanto en lo académico como en lo profesional, y Villalobos porque es la persona muy interesante, sabe mucho... el tercer creo fue porque no alcance aprender mucho de ella, la profesora

Tatiana. Me hubiese gustado haberme encontrado con el profesor Sampson en otra época porque cuando me tocó ya estaba no en las mejores condiciones, más sentado detrás de un escritorio.

¿Materias significativas?

Seminario permanente en clínica por lo práctico, fue la práctica tangible y organizacional tres por el contenido que eran las competencias que me hizo pensarme muchas cosas de mi misma, en sí fue uno de los mejores cursos que he tenido en la carrera.

Otro curso que vi fue el que me permitió ver donde podía unir el periodismo con la psicología.

Bueno entonces sobre la psicología, ¿qué idea tienes o te has formado de la carrera?

Si, nunca he amado la psicología ni lo haré, nuestra relación es rara, igual creo que me ha enseñado mucho. Creo que cumplí con el objetivo de porqué estudié psicología, que fue entender cómo crear historias mucho más reales, mucho más tangibles. Un punto en el que yo no sabía qué hacer, escribir, si escribir. Así que el periodismo se hizo como lo más palpable para mí. En séptimo me pregunté si realmente debería continuar o estudiar comunicación... fue más como por no tirar eso al traste tantos años. En mi casa mis padres me apoyaron, y que si eso era lo que quería que me cambiara. Lo que pensé fue que la psicología me permitía una perspectiva más profunda del sujeto y le permitía construir de otras formas las historias del periodismo, así que eso fue lo que iba más de la mano, no tanto con la carrera sino como con mis...

El encontrar una autora, la ganadora del novel de literatura periodismo2015, sus obras tienen un matiz muy psicológico, sobre las emociones, la forma en que las cosas marcan a las personas, digamos que me permitió dame cuenta que la psicología podía estar en el periodismo, es decir a darle un lugar al otro; algo que me pasa con la psicología es que siempre sé hasta de tener la última voz de las cosas, como que el psicólogo dice porque hace qué, quién es qué, quién marca patrones, como que las personas no fuesen por si solas capaces de darse cuenta de eso, hablan mucho como que de darle la voz al otro y demás, pero la final el psicólogo es el que determina que es lo definitivo, y en ese sentido yo no estoy en nada de acuerdo, esa es mi principal crítica respecto a la carrera, como que eso de darle la voz al otro ¿dónde queda? Porque quién dice qué es que, es finalmente el psicólogo, porque él es el profesional.

Siempre he creído que el psicólogo está como para acompañar al otro, no para decidir ni decir quién es el otro. Por esa critica también me gusta el periodismo, por ello no tengo que decir quién es el otro, el otro es el que habla. Me defino como un periodista con mirada

clínica, así mi proyección en este momento está en vermos. Pues estoy en el momento de definir en qué, pero mi plan por ahora es salir del pregrado y meterme a la maestría, ah no, yo quiero es pasar directamente al doctorado, y hacerlo en periodismo de investigación y así mismo, mi trabajo de grado ahora tiene mucho que ver con el periodismo, de hablar con el otro y contar. Por ello precisamente yo quiero hacer un muy buen trabajo de grado, para sentarlo y presentarlo como el proyecto de mi doctorado, ese es mi plan.

Cuando entras a la universidad como ¿qué habilidades crees que ya traías, cuáles potencias o cuáles debes desarrollar?

Es curioso porque para mí, compañeros fue empezar a leer a Foucault Piaget, y pues bueno como soy normalista a nosotros nos ponían a leer eso, así que mis compañeros decían que leer a Piaget era difícil, entender a Foucault era complicadísimo y para mí jamás lo fue así, que en habilidades la lectura y comprensión.

Lo otro es que mejore muchísimo en mi escritura, volverme más precisa, Ah y en definitiva mis habilidades sociales, la universidad me cambió, yo creo que en las académicas ya tenía algo fortalecido.

Y algo como en la formación, ¿alguna dificultad?

No pues yo siento que en la carrera me faltó porque pienso que la carrera se apta de ser mucho, pero siempre se enmarca en unas particularidades, siento que como profesional me ha faltado mucho en habilidades, creo que ha sido más porque me ha faltado organización, con los trabajos, motivación, porque a mí la carrera nunca me ha motivado, para mí es un suplicio entrar a clases, como que voy o no voy, y si voy, pues salgo antes. Algo que si te cuento es que yo nunca leí y eso me hace sentir muy mal, solo leí en primer y segundo semestre, ya después yo llegaba, cogía las copias, las ojeaba, hacía lectura rápida y listo. Ni siquiera las compraba.

Esa era una habilidad académica, la lectura rápida, algo que yo tengo, mis compañeros no entienden, es que yo tengo que estar ocupada en algo para escuchar, yo toda mi carrera me la pasé escuchado Candy Crush. Por eso muchos profesores me detestan, pero es que no puedo mirar al profesor y atender, mientras que jugando, si atendía a los asuntos importantes y retenía, porque yo jamás tome apuntes en clase, no anotaba. Yo en clase dibujaba, sino jugaba.

¿Cómo fue ese tránsito de lo físico a lo digital?

No fue un tránsito súbito, porque con pc y todo seguía consultando en enciclopedia, en lo físico. Mi mamá le tenía un valor muy grande a eso, y además, a mí me gustaba de niña encarta, era como por los soniditos, las imágenes pero la transición fue muy gradual yo no la

sentí, todavía hoy en día sí muy poco como de consultar en internet, yo prefiero siempre el libro físico, creo que nunca ha habido un cambio de uno hacia otro, sino que se ha mantenido entre los dos.

KANT

Podrías empezar contándome sobre tu composición familiar, algo como lo que describes en tu relato de familia ¿cómo está compuesta tu familia?

Ahorita vivimos como tal, mi mamá, una hermana menor y mi hermano menor, en este momento solo somos cuatro personas, antes éramos muchos como yo contaba, pero la gente se va yendo, ¡ni siquiera yo que soy el mayor ahora! Mi papá casi nunca ha vivido con nosotros, él solo vino como tal, como los últimos cinco años, porque mis primeros quince o dieciséis años yo no viví con él, vivía muy cerca de la casa, pero ¡no! El núcleo familiar como tal, somos cuatro personas, mis dos hermanos pequeños que están estudiando ahorita, mi hermana tiene como diecinueve años, está estudiando en la noche, este año se gradúa; y mi hermano que es el menor de todos pasó a octavo, está en octavo en estos momentos.

¿Esa es tu familia como tal entonces?

Que vive con nosotros, porque yo tengo otra hermana que es menor que yo, ella ya se fue a vivir a parte, ella vive acá en Cali con el esposo; tengo dos hermanas mayores que son hijas de mi mamá nada más, una ya tiene un hijo que es la mayor y la otra, que es menor que ella, pero está arriba de mí, ella está en Chile en estos momentos, ella si no tiene hijos. Y tengo todavía cuatro hermanos más por parte de mi papá, dos hermanas y dos hermanos mucho mayores todavía, tres de ellos ya tienen hijos, solo una no tiene hijos, que es la mayor de todos, porque mis dos hermanos si ya tienen hasta nietos.

¿Por qué dices que ese es tu núcleo familiar ahora, antes cómo era?

Cuando yo nací, no solo era la familia de mi mamá sino la familia de una tía. Éramos dos familias allí, era mi tía con su hija mayor y dos hijos. Y mi mamá todavía vivía con sus dos hijas, y estaba yo. Después fueron llegando los otros hermanos menores, o sea, tres hermanos, en total éramos once personas allí, más los gatos y los perros. Era una casa bastante pequeña, en un barrio que empezó en un primer momento como un barrio de invasión, la casa tenía dos cuartos, la cocina, el baño y un corredorcito. Como mi mamá era la que tenía más hijos, entonces ella ocupó el cuarto más grande, era bastante apretadito todo. Por dieciséis años vivimos así, incluso con la llegada de hijos de mi mamá.

Cuando yo tenía dieciséis años, mi mamá se fue a vivir con mi papá, él vivía en el mismo barrio, ahí cerca en una casa que habían hecho unos tíos que lo criaron a él, él siempre estaba presente no era pues un padre ausente como tal.

Cuando dices en barrios de invasión primero cuéntame ¿dónde eran? Y aclárame ¿eran varios barrios o dentro del mismo en varias casas?

Bueno eso es en Yumbo, era en diferentes barrios y empezamos a movernos cuando mi mamá decide unirse con mi papá, primero con mis dos hermanas mayores por parte de madre, igual y era cada que tenía algún problema la casa, por lo menos de la primera que nos fuimos porque tenía problemas con el acueducto, se iba el agua cada rato, hasta que no aguantamos eso y decidimos mudarnos. En la siguiente casa estuvimos como dos años, y de esa salimos porque nos pidieron, la iban a vender y teníamos que salir de ella, la casa de la invasión era la del barrio Las Cruces, aunque cuando nosotros llegamos no era ya una invasión sino en sus inicios, aunque los predios siguen siendo legalizados, porque todo eso era de una sola persona como se acostumbraba entonces y la gente se fue apoderando de terrenos.

¿Por qué el comentario entonces que era una invasión?

Era porque había muchos predios que todavía estaban en problemas de legalización más que todo, pero la casa igual como la escritura estaba a nombre de unos tíos, que, aunque ya fallecieron se supone que deberían pasar ya a nombre de mi tía y de mi mamá. Pero incluso desde que mis tíos llegaron ya no era invasión.

Ven pregunta ¿él no vivía con ustedes, pero si estaba, o sea iba a visitarlos?

¡Sí! Igual que el papá de mis primos, mi tía era lo mismo, ella nunca vivió con el papá de sus hijos. Ellos tenían una relación como tal, aún la tienen así y él también vivía ahí cerca, él iba a visitar a su novia y a sus hijos.

¿Entonces a los dieciséis se fueron a vivir con tu papá?

Sí, no sé por qué les dio la cosa de irse a vivir juntos, así que nos separamos de la familia de mi tía, nos fuimos a vivir a la casa que estaba enfrente.

¿Qué opinas al respecto o qué me podrías decir de dicha unión?

La verdad es poco lo que podría decir, no sé cuándo se tomó la decisión ni nada, solo recuerdo que un día mi mamá nos dijo que nos pasaríamos a vivir para la casa de enfrente de la casa donde vivíamos con mi tía. Esa casa fue la de la señora que se fue y se la cuidaríamos, fácilmente podríamos haber seguido viviendo en la casa con mi tía y seguir colocándole cuidado desde allí a la casa de la señora, o incluso mi papá se hubiese podido pasar él solo a esa casa de la señora, pero pues se tomó la determinación, así como así, de un momento a otro, y yo como que ni supe cómo que porqué. La verdad, yo nunca me pregunté, solo asumo

que esa era una casa pequeña de dos cuartos nada más y vivíamos con mi tía, un cuarto grande donde vivía mi mamá con sus hijos y en el otro mi tía, después sabes que uno va creciendo, se va llenando de más cosas, y pues también que mi mamá es mucho más liberal con todos sus hijos.

¿Eso cambió en algo cuando se mudaron con tu papá?

No, la verdad mi mamá siempre ha sido como la de mayor autoridad en la casa, y es como permisiva como en muchas cosas, varía con la personalidad de mi tía que es mucho más estricta, mucho más fuerte, como imponente, y pues había ciertos roces con mi mamá por eso, como que ¡usted porque no les dice nada sobre eso! Le reclamaba mi tía.

Y con tu papá ¿cómo fue? ¿Cómo te sentías de estar con tu papá como visita a pasar a estar ya compartiendo hogar con el cómo tal?

Yo creo que no se le dio mucha importancia, porque igual era como pues, yo estaba toda la semana en el colegio y no los veía, yo estaba estudiando en la tarde, me levantaba a las once de la mañana a bañarme y a irme para el colegio y llegaba ya en la tarde noche a la casa y todo muy normal, muy tranquilo, mi papá llegaba tipo 8pm, llegaba a dormir, entonces no cambiaba demasiado. Yo creo que era por las interacciones, con mi papá siempre ha habido menos interacción, entonces como que uno dijera que ¡como ahora estamos juntos se propicia un espacio más como de comunión familiar, no! no se dio como tal, no había nunca ese tipo de dinámicas, o sea, nunca las hubo y no se propiciaron después de que ya estábamos con él después de tanto tiempo.

Y allí entonces ¿cómo era el hogar?

Ahí entonces nos fuimos, mi mamá, mi papá y mis tres hermanos menores, para entonces mi hermana mayor ya había tenido un niño y se había independizado, y mi otra hermana, la que le sigue, ya ella también ya había decidido irse por su parte con el novio que tenía en ese entonces.

Inicialmente nos fuimos a cuidar la casa de un familiar que se iba y la dejaría sola, después cuando ellos ya volvieron, o sea, esa familia propietaria, nos teníamos que ir, pero igual ya no volvimos donde mi tía, sino que buscamos otro hogar, igual ya teníamos pertenencias, neveras, camas y demás, igual no cabríamos en esa casa que compartíamos antes. En ese entonces, llegan nuevamente las hijas de mi mamá y le proponen irse a vivir con ella, pues ambas habían terminado con sus relaciones, así las cosas, nos fuimos a casa más grande pues mi hermana mayor ya tenía hijo, y la otra ya quería su propio cuarto.

Estuvimos así por algún tiempo, y luego nuevamente cada una de las hijas de mi madre se fue a vivir por su propia cuenta, así fueron como dos oportunidades más que mis hermanas

mayores nos acompañaban por algún tiempo y después nuevamente se iban, hasta que una se fue a vivir a Chile definitivamente y la otra también partió solita con su hijo. Así mismo, mis padres empezaron a tener problemas y mi papá decide irse del hogar, así las cosas, un poco el peso económico recaía sobre mí como el hijo mayor del hogar, nos fuimos tres hermanos, yo y mi mamá, hasta que una de mis hermanas menores se decidió por venirse con un novio a vivir acá a Cali.

Cuando dices que el peso económico recaía sobre ti ¿Qué rol asumes tú y por qué?

Pues incluso venía desde antes, mis hermanas mayores siempre han estado también como en el aporte económico, entonces empezaron ¡ya que su papá no está dando dinero, entonces usted también tiene que empezar a colaborar, pues porque usted también es mayor, o sea, usted ya no es un niño, ya tiene dieciocho años! y todo eso. Como que de una la presión, o sea, tampoco pedían de tanto, pero pues ¡aporte con lo que pueda, pero aporte! ese tipo de presión, entonces mientras ellas estaban allí no era que lo sintiera tanto, porque igual no era que estuvieran tampoco como sobre mí a sacarme dinero y así, era más como ¡ya si tiene con que aportar, aporte! Ya después que mis hermanas se van del lado de mi mamá, ya veo yo que recae más, como que entonces está, esta casa en tal lado y a tanto, ¿Cómo vamos a hacer?

Entonces pues yo ya soy el mayor en la casa, entonces ya siento que tengo mayor responsabilidad con ello, y por eso asumo desde el comienzo lo que es el pago del arriendo en su totalidad, nunca les pedí a mis hermanas como ayúdenme con esto, o denme 10.000 o denme 20.000, ¡no! Entonces pues tampoco intento suplir ese rol de padre, pero pues trato de tener como ese rol de un aporte económico, tampoco un sustento como tal, porque yo no doy para eso como comida y demás, sino que ayudo con lo de la vivienda y parte de los servicios, porque mi papá igual sigue dando para la comida y como para mis otros hermanos menores.

Bueno tus hermanas te presionaban, pero ¿ellas no le daban importancia al estudio? Como ¿Qué proyección veían ellas en ti?

Pues mi hermana mayor, como ella quedó embarazada a tan temprana edad, bueno unos veintitrés años, pero igual ella como desde sus últimos años del bachillerato, ella decidió irse a vivir con su papá y él fue el que le ayudó a pagar todo, incluso ayudaba a mi otra hermana, la que estaba en Chile, aunque ella si veía un poco más, ella de hecho quería como estudiar economía, pero pues mi mamá nunca pudo pagarle eso y ella tampoco como que accedió a buscar más allá, como alternativas para estudiar sino que se puso a trabajar y aportar, después irse sola pues a salirse del núcleo familiar y eso.

Ven, o sea, que la proyección familiar ¿era de tipo laboral? ¿Más que todo como a trabajar para generar ingresos y mantenerse económicamente?

Si, incluso yo bromeando con mis compañeros les digo cuando hay como mucha presión académica ¡yo que hago aquí, yo debería estar trabajando en mi pueblo, ya tendría una bodega, tendría cuatro hijos y sería feliz! Pero fuera de la broma, esa es como la proyección que se hace en ciertos sectores, y de cierta manera era la proyección que yo tenía, por lo menos hasta decimo podría decir yo, desde que comencé a dejarme influenciar un poco más de compañeros como de ¡Ah la universidad tal cosa, tal universidad!

Con la separación ¿tu padre deja de ayudarles económicamente como lo venía haciendo?

No, como tal no, pues como él no tiene un trabajo fijo o estable, entonces yo como no lo voy a presionar, o sea, pues plata para mí no le voy a pedir, tampoco voy a estar presionando porque ¡vea sus hijos viven aquí, sus hijos menores, aporte para comida, arriendo, servicios!, él también tiene que pagar su arriendo, su comida pues donde vive, entonces como que él ahorita da el dinero para comida diario, y pues de mi hermano el menor que es el que está en séptimo ahora y demanda como más económicamente, y pues mi hermana que está estudiando también en la noche, pues ella también le pide mucho.

Bueno en todo ese devenir ¿cómo se manejaba el tema de autoridad? Por ejemplo, cuando él solo visitaba el hogar sin vivir con ustedes ¿cómo eran las dinámicas?

Las mayores autoridades siempre han sido mi mamá y mi tía, las mayores, ellas son las que todo el tema de lo que se hacía o no se hacía. Incluso mi papá no era que tuviera mucha autoridad en la casa como tal, el tuvo muchas peleas con mi tía, y mi tía como tal, ella era la que tenía autoridad, le prohibía incluso la entrada a mi papá a la casa, así como también se la prohibía al papá de sus hijos por mucho tiempo, como que si ustedes quieren ver a su papá vayan y lo visitan a su casa, e igual pasó con mi papá, en algún tiempo él no pudo entrar a la casa por problemas que tuvieron. Mi tía es una persona con un carácter incluso más fuerte que mi mamá, es una señora que ¡lo que ella dice es! es terca y se cumple.

Mi madre es un poco más condescendiente, ella nos deja hacer muchas más cosas, entonces había como ese choque porque mi mamá con más hijos y es más condescendientes, en cambio mi tía menos hijos, pero más ruda con ellos, igual en la casa la autoridad eran ellas, se hacía lo que ellas dos dijeran, ¡se hacía como tal! Mi papá funcionaba como una figura económica, ¿sí? proveedor, él cada semana, bueno a diario, era el que llevaba la comida, nos daba para el colegio, los cuadernos, útiles y así lo necesario.

Y con tu mamá que era la autoridad ¿de qué forma era la autoridad? ¿Cómo los castigaba? Si había castigo, ¿se conversaba?

Con mis hermanas no me acuerdo, pero conmigo y con mis dos hermanos menores era muy fuerte en sus castigos, era si no me haces caso te pego, yo cuando pequeño era muy berrinchudo y yo solo me acuerdo de que esa era enojada contra mí, me cogió y me bañó en la madrugada. Ese tipo de castigos era castigo físico, yo no me acuerdo de que nos prohibiera cosa de no ver tv o no salir, o no te compró esto o lo otro. Era mucho castigo físico, pero nos decía porque nos pegaba.

Las decisiones ¿cómo se tomaban?

¡No! muchas veces se conversaban, porque yo estudie ya tarde empecé kínder a mis seis años, todo fue tarde, yo quería estudiar y desde niño me escucharon. La primera comunión fue igual, yo fui quien quiso porque un año atrás yo me había negado, y así con la confirmación, fue conversado con mi madre, igual ha pasado con la elección de los colegios, igual hice toda la primaria y todo el bachillerato en un mismo colegio.

Con mis otros hermanos sí, “¡Ah que no quiero estudiar más aquí! Ah y entonces ¿dónde? y ¿por qué?... ¡Ah entonces vamos averiguamos!” y así, se les escucha.

Bueno y cuando pasaron a vivir con tu papá ¿cómo fue? ¿Seguía igual o las cosas cambiaron?

Ahí sí hubo mucho problema, porque mi papá no ha tenido figura de autoridad, de hecho no la tiene, lo que pasa es que nosotros crecimos sin su figura de autoridad, por mis dieciséis años por ejemplo, las figuras fueron mi mamá y mi tía, entonces siempre ha habido problemas con él porque mis hermanos han sido más rebeldes, como que no le hacen caso, su palabra se escucha muy poco. Igual, él tampoco es que exija, muy poco porque pues igual él también sabe, es consciente de eso. O sea, siempre ha sido mi mamá la de más autoridad.

Si tú dices que tu madre y tía son las figuras de autoridad ¿por qué dices que no la había? ¿Cómo asumes tú el asunto de autoridad?

Pues a autoridad es esa persona que impone los límites, las reglas. En ese sentido si, siempre fue mi mamá y mi tía, porque eran quienes planteaban, usted hace esto o esto otro, uno jugando en la calle después de que escuchaba el grito de ¡para adentro! usted se entraba, no pedía que lo dejaran quedar más y ya, más que todo las que establecían las normas en casa como de convivencia y demás, las que te inculcaban ciertos valores.

Parece que asumieras que la autoridad debe ser el padre por el hombre.

No, no lo considero así; tal vez me exprese mal.

Bueno ahora te pregunto un poco por el capital académico ¿Qué sabes de pronto sobre la educación de tus padres? ¿Qué nivel alcanzaron?

Mi mamá estudio hasta tercero de primaria si no estoy mal, es que en ese tiempo empezaban como desde los ocho años, y lo otro es que no había mucho dinero para eso. Entre mi mamá y mi tía, mi mamá fue la que alcanzo mayor nivel académico, sí creo que ella terminó la primaria, igual entró tarde y no estudió mucho dos o tres años, estuvo a puertas del bachillerato, pero pues ella igual ya había aprendido a leer y escribir pues mi tío, él les enseño. Y mi papá, mi papá llegó como hasta segundo de primaria, él aprendió a leer y escribir nada más en el colegio, de resto como la familia de él fue de campo, vivían en una finca y pues eran ellos la familia de él, todos trabajaban en la finca y vivían muy alejados de la zona urbana; vivían en las afueras y todo las escuelas y colegio se concentraban en un solo punto, y ellos vivían muy lejos de ese punto. Ir a estudiar también era bastante costoso, y era una travesía para ellos.

Todas esas lejanías que mencionas, ¿de dónde son originarios tu padre y su familia?

Mi padre es del Cauca, de allá vienen ellos, aunque no estoy muy seguro, pero creo que, desde mis abuelos por parte de mi papá han venido viviendo en Yumbo, pues en el área rural porque ellos tenían una finca, y mi papá nació en la finca del papá, pues cultivando y todo eso, y pues sus hermanos igual crecieron en esa finca. Aparte de la finca desde pequeños trabajando allí y ya cuando adolescentes decidieron ir por sus rumbos, a trabajar más que todo en industria y algunas empresas.

O sea que ¿todos pasaron del campo a la ciudad?

Si, así fue.

Y ese cambio ¿sabes por qué se dio de laborar en las fincas a la industria?

Más que todo por economía, si no estoy mal la mamá de mi papá murió cuando él tenía como nueve años y mi papá es el del medio entre cinco. El señor, es decir mi abuelo como que se dedicó pues a tomar, entonces como que muy borrachín, todo lo que tenia se lo tomaba, al final dejo de responder por ellos y por eso la mayoría decidieron irse pues a buscar otro destino, hubo uno de ellos que incluso se fue a los Estados Unidos y por allá vivió por más de treinta y nueve años, los otros pues se quedaron aquí laborando en Yumbo. Mi papá se fue con un tío de él, un hermano de la mamá de mi papá, él se fue a vivir con ellos pues era como que lo tenían allí, lo cuidaban porque igual él no era que mantenía en casa, tuvo una adolescencia bastante movida trabajando en cualquier cosa, incluso militó en el M-19 y todo este cuento. Pero pues él se independizo muy rápido.

Al final el señor como que vendió la finca y se tomó todo lo que tenía.

¿O sea que tenía problemas con el consumo de licor?

Si, la mayoría de mis tíos tienen problemas con el licor, de ese lado de la familia tienen muchos problemas con el alcohol, incluso el señor no solo tenía esa finca sino otras propiedades en la zona urbana y todo eso lo vendió, no le dio dinero a sus hijos, solo un hijo de ellos se quedó con algunas propiedades pero porque se las compró al papá, y después uno de ellos le vendió una propiedad de esas a otro de los hermanos, pero como tal, de todo lo que tenía el señor, dos casas se salvaron y fue porque la compraron los hijos.

Entonces sí, desde adolescentes ellos decidieron migrar e independizarse, buscar su independencia.

Ahora sí cuéntame ¿cómo fue todo el tema de tu educación?

Primero como te digo me entraron a estudiar tarde.

¿Cómo tarde?

Si como te digo, yo entré como a los seis años y medio al kínder, lo que esta antes de primero.

Y el bachillerato como tal ¿a qué edad lo iniciaste entonces?

Yo empecé como a los doce o doce y medio, no es que estuviese tan atrasado máximo un año.

¿Cómo fue todo el tema de tu educación?

Primero como te digo me entraron a estudiar tarde.

Pero pues ¿ya le daban mayor importancia al estudio?

Si, Ah sí, sí, mis dos hermanas mayores terminaron su educación, mi mamá fue la que se encargó de eso, porque el papá de ellas si decidió, así como si no hacerse responsable por ellas, y mi papá igual fue un poquito dejado con el estudio de sus hijos, fueron sus madres las que se encargaron de eso. Pero si, todos han llegado al bachillerato, pero ninguno ha llegado más allá del bachillerato, solo yo estoy estudiando ahora, y de las hermanas por mi mamá, solo una ha hecho una tecnología; ahora por el lado de la familia de mi mamá soy el único que está en un nivel universitario, porque tampoco mis primos lo han hecho.

Bueno si tus padres solo han alcanzado niveles de primaria ¿qué recuerdas de pronto de cómo era el seguimiento entonces de ellos en tu educación? por lo menos hasta tu bachillerato, o sea ¿de qué manera se daba el seguimiento por parte de ellos?

Pues yo siempre he sido muy independiente en el cuento del colegio, yo siempre fui muy juicioso, el niño que no recocha y siempre se destacaba por hacer las tareas, por participar, me iba muy bien académica y disciplinariamente, yo nunca les pedía ayuda a ellos. En primaria, yo vivía todavía con mis dos hermanas mayores las hijas de mi mamá, entonces ellas eran las que más me ayudaban en temas de tareas y eso era como que ¡Ah venga

recortemos! ¡Ah venga repasemos letras! o recuerdo mucho que fue mi mamá la que me enseñó a dividir, y chocábamos porque ella dividía con otro método y a mí nunca me enseñaron, pues en la escuela me habían enseñado de manera diferente, estaba bien, pero usaba un método diferente.

¿En primaria si había un seguimiento de parte de ella?

Si, había un seguimiento.

¿Y en el bachillerato?

Si, un poco más distante, parte del bachillerato tenía el acompañamiento de mis hermanas que ya habían pasado por ese proceso y me ayudaban con algunas cosas de lectura, pero siempre fui muy independiente con eso, yo era de los que no le comentaba nada a nadie, de tareas, mi mamá solo se daba cuenta de mi desempeño académico cuando iba y recogía el boletín.

Una vez ingresas a la universidad ¿se da algún tipo de acompañamiento o seguimiento de parte de tus padres?

Pues acompañamiento como tal, no, así como estricto no. Solo de parte como de dos primas, sobrinas de mi papá que tienen nivel universitario, una es abogada y otra es contadora pública, pero más como en temas, como por ejemplo, la que es contadora es profesora acá en Univalle, entonces cuando yo quería entrar ella fue la que, como que me asesoró, me explicó cómo era la movida para presentarse, eso fue durante el paro del 2011 que recién había salido del colegio. Yo estaba como lleno de incógnitas porque, por lo del paro no sabía si podía quedar o así, incluso ahora en algunos temas ella me asesora, pero en cosas como de temas administrativos más bien ella me asesora, por lo menos ahora en las practicas ella me está ayudando a conseguir donde hacer las practicas; y la abogada me ayuda en algunas cosas pero temas específicos, pero que así que estuvieran pendientes no, pues como te digo en mi familia yo soy el primero que, por lo menos de la familia de mi papá que, opta por un título profesional, solo una de mis hermanas optó por una tecnología y ella es tecnóloga, pero ella es la que no está ahorita en el país, tampoco es que se presente un seguimiento con el estudio.

Qué recuerdas como ¿a qué tenías acceso de pronto en tu casa para llevar a cabo el estudio? ¿Bibliotecas, escritorios, computadores?

Todo lo que les había quedado a mis hermanas mayores del bachillerato y a mis primas, pues a mi prima mayor, porque mi primo él iba como tres años delante de mí, igual todo lo que le quedaba de libros y demás, igual todo había quedado de los mayores, unas enciclopedias que tenían que ellos habían comprado, ya más que todo eso era a punta de enciclopedias.

En mi infancia yo nunca tuve acceso a un computador, yo vine a tener acceso cuando ya estaba en quinto que de la escuela nos llevaron al colegio a las salas de sistemas, era como ¡vamos a una clase de sistemas! Más que todo como anejo de periféricos y todo eso, nada más porque de acceso a internet como tal no.

En el bachillerato ¿cómo hacías tus tareas? ¿Qué herramientas tenías o qué usabas?

La biblioteca, tocaba ir a la biblioteca como tal, me acuerdo de que mi tía en la casa tenía un baúl verde, ella tenía entonces una cantidad, las novelitas, las enciclopedias, libros sobre Yumbo, la historia, todo lo acumulado por el bachillerato de mis hermanas y primas. Todo ese material se usaba y ya cuando no se encontraba más, tocaba ir a la biblioteca de Yumbo, yo iba muchas veces, me acompañaban mis hermanas o iba yo solo a buscar libros sobre tareas muy complejas, historias de algo o lo que sea.

¿Cuáles bibliotecas visitabas?

Bueno eso era en Yumbo, era la biblioteca municipal de la casa de la cultura.

¿Y el colegio no tenía?

Si, el colegio tenía, pero no la visitaba mucho porque era como espacios en los que estabas en el colegio que podías acceder a ella, pero pues esos momento en que podía ir a la biblioteca a consultar algo no se presentaban mucho, la del colegio la cogía más como para reunirme con mis compañeros, y a veces como a reunirnos con mis compañeros, pero de resto, si tenía que hacer tareas siempre iba como a la casa de alguien más, no era necesario ir a la biblioteca, por lo general se iba a la casa del compañero que tenía internet, entonces ahí se hacían los trabajos, pero ir de pronto a la biblioteca no, de pronto yo solo a la del colegio no se presentaba, era más fácil la municipal porque me representaba un mayor espacio para la lectura y para la consulta, además las bibliotecas de los colegios no se presta mucho para eso, siempre son como ruidosas, entonces no era como que estuviera muy bien allá aislada. En si no era muy buen espacio para consulta, nunca la vi así.

Y en la biblioteca del colegio, uno se iba allá a buscar en los descansos o en jornada contraria a hacer las tareas, y pues con los compañeros del colegio, con los pares era como ¿qué tenés vos? ¡Entonces pásame tal cosa yo te doy el otro! ¡Pásame tal libro! o nos reunimos y vamos todos a la biblioteca, o los mismos maestros prestaban el material o las cosas necesarias.

A partir como de octavo, fue que hice más uso de internet, que comenzaron a proliferar las salas entonces como que paguemos una hora.

¿Las consultas las hacías más que todo en físico?

Si, más que todo, ya cuando se me facilita un computador y con internet empiezo a hacer consultas allí.

¿Cómo fue ese paso de consultar en libros físicos al internet? ¿Quién te ayudo o asesoró en ello?

Pues en parte fue porque entré a hacer un curso como de ofimática, cuando estaba como en séptimo es decir hacia mis trece años, fue un instituto al colegio a ofrecer sus programas y nos hizo llenar unos formularios y los resolvieron, y que la beca y eso, allí aprendo a navegar y que la creación de correo y eso.

¿Eso fue antes del computador de tu tío?

Fue más o menos para esa misma época, aunque de resto uno iba a veces a esas salas de sistemas, y eso que una sola vez llegué a ir y estaba perdido con eso, incluso un primo que ya había salido de once me dijo ¡ve hacéme el favor y me descargas los puntajes de mi ICYES! Yo dije pues bueno, al final no pude descargar nada, no supe cómo hacerlo, ni me acuerdo de que fue lo que hice esa vez en ese internet. Así que entonces primero llego mi padrino con el computador portátil, pero él no tenía internet en ese momento, entonces fue más que todo a cacharrear como con el Word, con el Power Point, así como el paquete de Office.

En el colegio ¿no veían sistemas?

Si, como desde sexto, o sea que sí, ya venía con nociones del paquete de Office y todas esas cosas, pero como a manejo de internet no, nunca vimos. Comenzando porque en el colegio, las salas no tenían internet, entonces yo si podía ir a una sala de internet y molestar esas cosas, pero como tal navegación en internet no, no tenía experticia en eso. Hasta el del curso ese.

Cuando entraste a la U. ¿qué cambio? ¿Qué objetos o herramientas tienes o has usado en tu carrera?

Cuando entré a bachillerato empecé a saber más de sistemas, entonces lo de computadores, pues yo como te decía, era muy malo con eso ¡no sabía nada! a comparación de compañeros que ya habían tenido computador en la casa desde que estaba pequeños, si habían tenido esa posibilidad de acceso a búsquedas de internet y eso. Pues, a mí me interesó mucho el tema y empecé indagar mucho de él. Una vez mi padrino me dijo ahí compré un computador portátil entonces cuando lo necesite pues ahí está, cuando lo necesite viene a la casa y lo usa, y entonces yo comencé a meterme más el cuento como desde octavo. Mi mamá me metió a un curso de sistemas en un instituto, aprendí ofimática y redes y, todo ese cuento, ya terminando el bachillerato, estando en décimo, una de mis hermanas compró el primer PC

de la casa, y pues era de la casa, se lo prestaba a todos. Bueno, computador, pero sin internet, entonces si yo necesitaba internet tenía que llevármelo para donde mi padrino.

Ya terminando once, bastante familiarizado con los computadores, ahí me compre mi portátil, aprovechando que empecé a recibir un subsidio de una empresa que acoge y subsidia estudiantes de colegio, lo ahorré casi todo y me compré mi portátil, que ese es el que tengo hasta ahora ¡tiene como seis años ese aparato!

Ya desde eso más que todo es internet, aprendí a manejar más las bibliotecas, la de Yumbo, uso las bases de datos de la U y, con los pares se presta y comparte material ¿Qué tenés vos? ¿Qué investigaste vos? ¿Qué libros tenés? ¡Prestáme!

¿Desde qué edad entonces o en qué año escolar estabas cuando empezaste a trabajar?

Trabajar como tal, desde que salí de once, yo salí en diciembre de 2011 y en enero de 2012 ya estaba trabajando en el súper mercado como empacador, yo allí trabajé como un mes más o menos y después fue que empecé a trabajar con mi papá vigilando, y allí si estuve par de meses más o menos o tres. Y después ya entré a la universidad.

Ya acá, ¿te dedicaste a trabajar en las monitorias?

Si, pues yo comencé a trabajar ya cuando estaba como en cuarto semestre de psicología con las monitorias y ya va como para dos años que empecé a trabajar en un café internet, atendiendo un café internet allá en Yumbo.

Ya desde eso más que todo es internet, aprendí a manejar más las bibliotecas, la de Yumbo, uso las bases de datos de la U y, con los pares se presta y comparte material ¿Qué tenés vos? ¿Qué investigaste vos? ¿Qué libros tenés? ¡Prestáme!

Ahora te pregunto sobre las metas ¿qué recuerdas de pronto como de pequeño que tus padres te han inculcado? tanto papá y mamá como ¿qué esperan ellos de ti?

Yo creo que no mucho, mi mamá a veces me dice como, yo no esperaba que usted estudiara psicología, y yo, como ¿qué esperaba? Y ella ¡no sé, cualquier otra cosa!

Ah, pero ¿quería que estudiaras en la U.?

Ahora no me acuerdo si ella me planteó la imagen de la U, el cuento de la U a mí se me mete ya terminando mi colegio, por mis compañeros, más como sí habían tenido familiares que han terminado la U y todo éste cuento, entonces como que ¡ay yo quiero estudiar! O sea, por lo general yo nunca me pregunte qué quería estudiar, yo me acuerdo mucho como que de niño mi mamá me decía ¡ay usted va a ser mecánico! y después cuando empecé con lo de sistemas ¡ay va a estudiar sistemas!

Pero ¿le daban importancia al estudio?

Si, había como esa ilusión, como ¡ay usted va a ser tal cosa, no como solo un bachiller! o no sé si, o tal vez no había la conexión de que usted va a ser tal cosa, pero para hacerlo tiene que estudiarlo primero, ¿sí? No recuerdo que me hayan dicho, no pues si usted va a ser mecánica pues tiene que estudiar mecánica, ¿sí? O estudiar una ingeniería, no recuerdo esas palabras.

O sea ¿ellos lo veían más como un oficio que como una profesión?

Exacto si, usted sale del colegio, yo siempre lo vi así, yo salgo y me voy a ir a trabajar, a trabajar en algo que jamás pensé ¿cómo voy a hacer algo que jamás he aprendido? Porque jamás me interesó la cuestión de mecánica y siempre le he tenido pánico a la electricidad. Entonces, como que casi no me dedicaba a ese tipo de oficios, y son los oficios que más proliferan allá en el municipio, pues todo lo que tenga que ver con las industrias y todo ese cuento. Entonces como que Ing. Mecánico ¡naaa! O sea ¿en qué han trabajado mis hermanas, los mayores que yo? Mis hermanas, de impulsadoras, auxiliares de línea de producción, cajeras, por ahí yo veo como que por donde me voy metiendo.

¿Entonces fue más como influencia de los compañeros del colegio?

Si, igual nunca me planteé como ¿qué voy hacer cuando me graduara?, nunca quise graduarme del colegio, yo era como que ¡waw me voy a graduar y mejor voy a repetir once! ¡Yo me tiro once como sea!

¿Por qué ese sentir de no terminar, qué no se quería afrontar, qué temores tenías?

En parte porque yo no sabía qué hacer, en parte yo nunca supe qué hacer, nunca me planteé qué hacer después de once, era como esa vaina, o sea, ¿qué voy a hacer después de once? ¡Yo voy a trabajar! Y escuchaba a mis compañeros a no, yo voy a entrar a la universidad, que, porque yo quiero estudiar matemáticas, otro yo quiero estudiar medicina y así, entonces yo como que ¿pero entonces yo qué quiero estudiar? Una vez me planteé yo qué quería estudiar o me plantearon de manera seria qué quería estudiar, porque de pequeño uno siempre dice tal cosa, entonces son ¡que el niño va a ser ingeniero!, ¡va a ser ingeniero de sistemas!, ¡va a ser mecánico!, era de las cosas que más me decían a mí, pero como tal, nunca me planteé qué estudiar después de once, a qué voy a salir del colegio, a qué voy a salir. Entonces era como esa no quería afrontar ese cambio, ese miedo era a no saber qué hacer.

Bueno y los pines ¿con qué dinero te los compras finalmente?

El primero, cuando literatura, lo compré con algo que me sobró de la compra del portátil, con el dinero de la empresa patrocinadora, porque ya lo tenía así listo para eso, el segundo pin, el de licenciatura en historia, lo compré con parte del dinero que me quedó ahorrado como empacador, porque lo del trabajo de vigilante con mi papá lo gaste en la manutención

en ese semestre de historia, de allí me quedó algo que me ayudaron a completar, una tía de mi papá para comprar. Ah no ese fue el de historia, y el de psicología fue de ahorro con el de vigilante con mi papá, yo no le dije a nadie esa vez, lo compré, me inscribí y no le dije a nadie, solo como dos personas sabían que me había inscrito otra vez a la U en psicología. Cuando ya quedé fue que le dije a mi mamá ¡Ah ma, quedé en psicología! Y ella como ¿por qué, usted no estaba era estudiando historia? y yo sí, pero yo quiero es psicología y ella ¿entonces qué pasó con la historia? Y yo pues nada, ¡quedó ahí!

Y cuando entraste a la Universidad ¿qué te decían tus papás? Por el hecho de ser el primero, por ejemplo, en entrar a la U.

Pues era como que ¿usted qué va a estudiar? Y yo como recién entré, entré fue a historia, licenciatura en historia, pues primero les llegué con el cuento que yo quiero estudiar, y quiero estudiar psicología, mis mejores amigos también se inscribieron acá a la universidad, no sé ni donde saqué plata, tenía ahorrado y compré el pin. Creo que ni siquiera les consulté a ellos como a que me iba a meter, me di cuenta de que el puntaje no me servía para psicología, igual no quedé en la que me presenté, mientras que mis amigos si quedaron uno en matemáticas y otro en licenciatura en matemáticas o algo así, así que me puse a trabajar para ahorrar dinero mientras eran las siguientes inscripciones, me puse a estudiar para mejorar el ICFES igual y tenía la presión del ejercito con sus citaciones a presentarme. Hasta que por fin presenté el ICFES y me presenté nuevamente, y me dijeron que había quedado justo antes de una citación al batallón y me salvé de eso también.

¿Nunca hubo presión como de tus papás por el estudio?

No mira que no, más bien de mis hermanas, y ahora que va, acá somos muchos, hay que pagar recibos, yo veía a mis otros dos compañeros estudiando, me puse a trabajar y estudiar, mejoré estudiando solo con cuadernillos de ICFES viejos y mientras quería hacer un curso en el SENA y no pasé, mientras la amiga con la que me presenté si quedó, entonces era un amigo más en formación.

En una citación a plaza de toros para el servicio, me dijeron que ya no había cupos, así que me re asignaron la citación, así que continúe estudiando, así que por fin me presenté a la UniValle nuevamente con un nuevo puntaje ICFES y ya trabajando como vigilante compré el pin. Me inscribí en licenciatura en historia yo quería literatura, pero no la ofertaron y quedé, pero después hice el cambio a psicología.

Cuando entraste a psicología después de pasarte y demás ¿Qué te han dicho tus papás? O ¿cómo qué ellos esperan que seas más un soporte económico para el hogar?

No pues eso ha cambiado bastante, eso era antes como que trabaje para que aporte a la casa, pero tanto tiempo después de ver que uno le ha invertido tanto tiempo, los viajes, el dinero, dinero que en parte ellos pusieron, porque ellos fueron los que me sostuvieron los primeros tres semestres como tal, hasta que ya pude conseguir una monitoria y comencé a costearme todo. Entonces ellos como que ¿a usted cómo le ha ido en la universidad? ¿Usted en qué va a trabajar? Le han dado más valoración, incluso con mis hermanas las menores también entonces empiezan como que ¿usted qué piensa estudiar, usted si quiere? ¡Mire a Kant! Pero si usted quiere entrar a una universidad tiene que subir esas notas que tiene. Por ejemplo, una hermana quiere estudiar idiomas entonces como que ¿y usted qué está haciendo para eso? Que esto y lo otro, si quiere estudiar busque qué va a estudiar, dónde quiere estudiar... se han dado ese tipo de charlas en la casa. Más o menos para incentivar por decirlo así a mis hermanas y mi hermano pequeño que viven conmigo. Se le ha dado como relevancia. Entonces ¿usted que va a trabajar, usted como psicólogo que puede hacer, yo veo psicólogo en las escuelas tal cosa?, entonces como que mamá uno se especializa, está el psicólogo educativo, el clínico Ah que ¿usted qué quiere, entonces donde va a ser? Hay esa preocupación cómo en que se va a desempeñar usted y esta esa sensación como que, a usted va a ser psicólogo.

¿Qué tipo de monitorias trabajabas en la universidad?

Yo siempre he tenido la misma monitoria, yo comencé con una como apoyo para los grupos de investigación para toda la medición de Colciencias, entonces yo inicié como muy exprés porque solo trabajé un mes, me vincularon muy tarde trabajé solo diciembre por fin de semestre y año, era verificar que en Cvlac y demás este todo registrado, llenar plantillas, reportar a los directores de los grupos a cargo, el primer grupo que tuve fue de trabajo social.

O sea que ¿las habilidades allí eran más como de conocimiento de sistemas?

Aja, si allí mucha navegación y había que buscar soportes, o sea buscar los artículos y todo eso, buscarlos en línea, hacer como pesquisa bibliográfica de todo lo que estuviera registrado en el grupo, iba del grupo de investigación, porque se debe tener por si Colciencias hace algún día alguna auditoria a la universidad, poder decir y demostrar que, si existen esos soportes, no los estamos inventando.

¿Cómo entras a esa monitoria?

Esa me la facilitó la mamá de una compañera que estaba como coordinando eso acá en la universidad, entonces ella, ¿ve Kant necesitas trabajo? y yo ¡sí! Y ya, ella ve llena el d-10 y me lo pasas y yo ¡hágale!

¿Algún tipo de aprendizaje al respecto?

Pues ahí comenzando fue como un mes nada más, pero después de eso me quedé sin trabajo como seis meses y después volvieron a abrir convocatoria para lo de Colciencias que lo hacían para mitad de año, como ya tenía la experiencia la coloqué y quedé más fácil, primero con grupos de medicina en San Fernando haciendo las revisiones y después de eso me llegó otra convocatoria, pero era como más de oficina en contabilidad, como monitor con experiencia con lo de Colciencias y ayudarle a dos grupos de contabilidad, y allí llevaba trabajando tres semestres, ya no solo en Colciencias sino como monitor de los grupos de investigación, no solo ayudo a los reportes de Colciencias sino los generales de actividad de los grupos y preparo los materiales de las presentaciones, incluso en ocasiones ayudo a hacer investigación al profesor sobre algunos temas para presentación, termino siendo como el secretario del profesor, permitiéndome desarrollar ciertas habilidades en pro de un futuro desempeño profesional.

Bueno ahora en cuanto a tu trayectoria académica, cuéntame por lo menos de las líneas que has seguido, de ellas ¿Cuál o cuáles han sido las más significativas para ti?

Desde el comienzo yo pensaba todo en la clínica y la belleza de la clínica, incluso terminé la línea de clínica y social igual, clínica me ha decepcionado demasiado como se ve acá, creo que no me llenaron lo suficiente, la otra clínica que he visto por otros cursos como por ejemplo con la profesora Rita, o de psicopatología o en evaluación y diagnóstico me muestran otros lados, pero tal vez no me llena la forma de dar clínica de Sampson, y social como tal, pues conocer que había una línea social fue nuevo ya acá, antes de la universidad no había, conocía solo la clínica y después es que fui conociendo las otras líneas. La social se me presentaba como algo más amigable, más chévere, me gustaba más como algo más de campo, como de más interacción con las personas, incluso que me permitía moverme mucho más como en interpretación o algo así, pero me parecía mucho más genial, se me hacía más amplia que podía agarrar muchas más cosas. En sí, un tema como de intereses.

¿Por qué la dificultad en clínica nombras a Sampson? ¿Qué dificultades o qué no estás de acuerdo con el profesor?

Yo a veces siento que es como el da esa clase allí, pero la está dando como si se la diera a unas personas de un posgrado o algo así, a unas personas que tienen mucha más experiencia, y que él espera, como que él habla un pedazo y espera que las otras personas le participen de una manera igualmente intensa como él lo hace, es más como la metodología, como él da la clase así. Es hasta bueno, él es una eminencia en su área, sabe demasiado y uno lo puede escuchar horas hablando, pero de ahí a que uno saque un aprendizaje significativo ya es un poco más complicado, incluso uno por lo que aprende más leyendo esos textos de Freud, y

que él llega a su clase a aclarar ciertos puntos de una manera más simple, pues porque sus textos son pesados o hay explicaciones que uno como que buf, y pues ya, llega la clase y él explica la cuestión un poco más simple.

¿Bueno y nació esa pasión por social?

Si, más por la cuestión como de las comunidades, de los grupos, interacción entre los grupos, la persona en el grupo, todas esas cuestiones de las redes y, pues siempre me gustó más esa carreta y pues ya. Primero fue bastante bueno porque nos implicó no solo una lectura de ciertas teorías sino de salir al campo a una población que se encontraba con unas ciertas características, ciertas dificultades o problemas y era como conocerla, preguntar, ir con una premisa, ir buscando algo a encontrarse algo completamente diferente, era por la confrontación de lo teórico con lo práctico, aplicado a la gente.

Y ahora último ando muy metido con lo que es la psicología educativa, yo espero terminar la línea el siguiente semestre, la verdad no tenía planeado verla, yo vi educativa tres solo porque es obligatorio, pero empecé por el tercer módulo, creo que no hubo dificultad, solo fue por la metodología de la persona se enfocó mucho en lo que es pedagogía y formas de intervención en instituciones educativas mediante herramientas pedagógicas.

Yo ya tenía cierta relación con eso, pues en historia vi un nivel de pedagogía sin ahondar mucho en el tema, pero ya tenía algún acercamiento. Además, como yo ando con una compañera que sabe harto de pedagogía eso me ha ayudado, pues los proyectos incluso que he hecho con ella siempre han tenido su componente pedagógico ahí metido, entonces ya venía con cierto interés también, así que la vi sin saber qué afrontar, pero fue una sorpresa y fue algo divertido sin dificultades, y contando con la ayuda de la compañera. Incluso hicimos un proyecto con una institución educativa y fue muy bonito porque no solo fue proyecto para la clase sino algo como por fuera, para la institución que marcó y aún siguen ellos allí, incluso la compañera sigue en ese proyecto en la institución porque fue algo que involucró, incluso, otros cuatro compañeros por fuera que no tenían que ver educativa, algo como interdisciplinar que no solo fue algo de la universidad, sino que fue también con la comisaría de familia de la ciudad quien nos brindó el contacto con dicha institución. En sí, fue una experiencia muy chévere. Yo era de los que decía al ingresar a la universidad que no quería trabajar con niños y termine trabajando con niños, hasta ahora muchos de mis trabajos han sido con niños.

Dime ¿qué líneas definitivamente no te han gustado?

Así entre esas, como que no me llama mucho la atención lo cognitivo por su rigurosidad, como que son muy limitantes en ciertos procedimientos, y la que me gusta, pero no me veo

en ese campo es la organizacional. O sea, es buena, es muy buena, pero hay algo como que no me siento muy a gusto con ese enfoque.

¿Por qué, en qué sentido?

Creo que es más bien, es una especie de prejuicio, incluso se lo comentaba a una profesora del área por el ¿cómo veo a un psicólogo organizacional? Ahí como metido en una oficina diagnosticando personas y muchas veces diagnosticando para mal de las personas, porque es como, usted está en recursos humanos ¿esta persona me sirve o no me sirve! Si usted está ahí llega su jefe y le pregunta ¿esta persona me sirve o no me sirve para esta labor? Ah no, no le sirve, ah entonces para afuera.

¿O sea que lo ves más bien como en la proyección laboral?

Si, exacto, en esa área por el campo laboral. Porque en esa área hay cosas que me llaman la atención, como que, en sí, hay cosas aplicables a otros niveles, tiene su conocimiento valioso.

Entonces ¿vos cómo te proyectas en el ámbito profesional?

Esa pregunta es horrible, paso, mejor prefiero no pensar en eso. Pero pues fijate que cuando uno se pone más serio, tratando de aterrizar las oportunidades laborales por las que uno se va, a mí me gusta mucho la cuestión de trabajar en fundaciones con proyectos, como estar ahí tratando de prestar ayuda, o el servicio del conocimiento de lo que se tiene para solucionar algo, ya sea un proyecto chiquito, de ir a una localidad puede ser, pero que eso signifique algo para la población, que vaya con algo que de verdad le esté significando a las personas o un proyecto que busque mejoras. Que vaya en la vía de lo aplicado, en lo social, en grupos que se proyecte en la comunidad.

Bueno en esa vía como ¿qué idea de psicología te has formado hasta ahora?

Ah esa pregunta es corchadora, de las que uno nunca termina de resolverse. Pero bueno lo que he pensado, es más, la psicología es para brindar una ayuda, un apoyo a la búsqueda y solución de ciertos problemas que se tiene, o tenga el individuo como sujeto y como un sujeto inserto en un grupo social, pues algo así más o menos, es la idea de la psicología como herramienta.

Ahora cuéntame de las líneas ¿qué otras líneas así no te han significado?

No, solo esas, así como que yo diga definitivamente no me meto a ese tipo de trabajos como muy estandarizados, no me gusta, siento que son muy limitados y siento que por ello chocan tal vez con el resto de líneas, al menos acá en éste instituto, que se ve entre docentes o bandos, como se siguen con esa herencia muy científica, muy empírica, muy positivista, que todo tiene que ser demostrado... hasta cierto punto puede ser debatible, se puede falsear, y

todo este cuento, pero es muy estricto, se tienen que seguir muchos lineamientos y parámetros para llegar a ciertas conclusiones.

En cuanto a las electivas complementarias, ¿qué intereses te han llevado por ciertas electivas?

Pues empezando por problemas, esa me significó una porque yo no sabía que era por las líneas, entonces yo vi el mismo componente de tres grupos, entonces nunca vi que ese, por ejemplo, tenía componentes diferentes, que estaba lo clínico, lo social y lo organizacional, entonces di con algún profesor, yo quería ver con ese profesor que nunca había escuchado, pero no me cuadraba el horario, entonces me quedaba social con otras dos que no conocía y organizacional que estaban en el mismo horario, así que la verdad fue como al “tin marín”, a ver qué caía y cayó María Angélica, así que matriculé ahí, “problemas en la psicología organizacional” entonces yo llego a la primera clase un poquito tarde y hacían la presentación de cada uno, que su nombre y qué piensa de la psicología organizacional, algo así, y pues yo llegué y todos estaban hablando, y todos hablaban de la organizacional, lo cual me parecía muy extraño pues esperaba algo más variado, pero solo hablaban de eso, yo decía ¡me metí al curso que no es! Hasta que luego me di cuenta de la división de la materia por módulos, clínica, social y organizacional, y justo caí en el de organizacional por azar, y bueno vi ese módulo y por ello digo que tiene cosas muy bacanas. Con María Angélica, fue la experiencia muy genial, la señora es cuchilla, en cierta manera muy estricta, en como da las clases, pero sabe llegarle uno con ciertos discursos y ahí uno se da cuenta de cómo, es que se mueve el mercado laboral también, todo el factor de la empleabilidad, de las habilidades para el trabajo que uno debe tener y todo ese cuento, ¡algo me dejó!

¿Qué otra electiva recuerdas complementaria?

Ah cultural, psicología cultural, me pareció algo muy llamativo el cuento de la cultura, algo que tiene que ver con lo social también, lo socio cultural como que chévere, miremos a ver, y pues que era con el mismo profesor que nos había dado una materia antes, la de procesos dos. Porque los temas que se dieron ahí fueron bastante interesantes y relevantes, no solo como de la construcción de la cultura y en la sociedad, de cómo la cultura tiene ciertos parámetros, y pues iba muy enfocado el curso como a la familia, la construcción de la familia en la cultura y como ciertos rasgos culturales en la familia sobre el cuidado, regulaciones, incluso el trabajo final de cultural fue algo más o menos parecido a lo de memorias familiares pero enfocado hacia el cuidado materno, como el papel de la madre en la familia.

Luego vi familia y cultura, pues me quedó gustando mucho el cuento de la familia y pues se presentaba algo que luego iba a llevar mucho más a fondo, además que quería ver un curso más con la profesora Rita, con quien había visto cultura escrita como en primer semestre.

Bueno y las complementarias ¿por qué te generaron problemas?

Porque no tenía como muy claro lo que yo tenía que ver con ella, cuantas tenía que ver y eso, así que la última complementaria que había visto como a sexto semestre era cultura escrita, de resto no vi ninguna más. Intente ver una vez literatura y erotismo, pero cupo ahí es jodidamente fregado y no me esforcé mucho en conseguirlo; cuando me enteré de que tenía que ver otra complementaria, y entonces ¿qué veo?, pensé que ver español me servía, pero no me la valían pues tenía que ver español igual, así que vi literatura fantástica pues siempre me ha gustado el cuento de la literatura y, escribir cuentos y poesía, así quede finalmente en escritura, algo muy chévere. Esa la dicta el departamento de literatura y tocó un profe bastante chévere.

Háblame de las materias ¿cuál me dirías que ha sido la más significativa?

Uy algo así que yo diga que me hayan marcado mucho, yo siento que todas, pese a algún disgusto o algo del momento, todas tienen algo como que me han aportado, ya sea para seguir viéndolas o para completamente dejarlas de lado, pero siento que todas han aportado.

¿Algún profesor que haya sido en ese proceso bastante difícil lidiar, o algo, y por qué podría ser?

No mira que no

¿Algún profesor significativo?

Bueno yo decía ahora Rita, de pronto por lo que decían que era muy interesante y empecé a hacer ciertas cosas, como dos o tres personas me contaron como era el trabajo final del curso, de las memorias, que era como indagar y todo ese cuento, me parecía bastante chévere porque nunca lo había hecho, mi familia nunca ha sido como de sentarse a contar historias de familia, entonces como ¡hum buscar, vamos a buscar! Me parece como bastante chévere, y por todo lo que hay detrás de ese trabajo, y pues que la profe Rita siempre me ha parecido como muy chévere, muy buena profesora, todo lo mamá que es, siempre cuidando a los estudiantes y una persona también de respetar, también académicamente, muchos conocimientos y que los sabe compartir bien. Pero como yo diga que siento mucha afinidad con cierto docente o algo por algún interés específico, no, porque tampoco he sido como muy cercano a ellos, nunca me le he acercado como a hablarles o a generar ese vínculo entre alumno estudiante, sea mucho más fuerte de compartir más con ellos o sobre grupos de investigación no, siempre he sido como muy alejado de esos lados de ellos. Uno los admira y les respeta, pero hasta allí.

Alguna materia que en definitiva no te haya gustado ¿si me puedes hablar?

La que menos me ha gustado, uff, procesos psicológicos uno, porque fue uno, porque era cognitiva, interesante todo el tema de las percepción y como se generan las ilusiones y todo el cuento de la Gestalt, pero pues chévere hasta ahí, como hobby, y el profesor definitivamente, o sea, no había empatía con Oscar; o sea, no era como que se desaparecía demasiado y al final lo atendía a uno muy a las carreteras, salía con cosas raras, gracioso si es, hecha buenos chistes pero no sé, no había empatía y fue así, como que me terminó como desagradando un poquito.

¿Un profesor que, en definitiva, nunca te gustó su actuar?

No, aunque hay muchos que ni sé de ellos, no, la verdad no he tenido ninguna dificultad. De pronto Diego Mercado y eso porque es como demasiado desorganizado con sus clases y siempre llega como a tratar de improvisar las clases, entonces como que no voy con eso, uno llega perdido a la clase y él llega un poquito menos perdido, pero perdido, entonces como que las cosas a veces no fluyen, no cumplen las expectativas que uno tiene del curso, uno espera demasiadas cosas y como que el profesor no logra cumplirlas, en parte es por metodología.

En tu carrera ¿has tenido así grandes dificultades, que hayas pensado en abandonar?

En dos ocasiones, fue más que todo por problemas económicos, una vez como por tercer semestre, me parece, las cosas estaban complicadas en la casa, entonces yo como que me comenzaba a cuestionar que tal vez les pedía demasiado dinero a mis padres para venir hasta acá, como que yo podría salirme de estudiar por un tiempo y alivianar esa carga, y todo ese cuento; y la otra fue hace como unos tres semestres, comenzando sexto semestre que de nuevo surgían los problemas económicos, porque en el momento no tenía una monitoria entonces no tenía como aportar dinero y pues ya mis hermanas no estaban en casa y todo ese cuento, entonces como que pensé ¿será que pago éste semestre o no lo pago? Porque me parecía mal pagar el semestre y tener que perder ese dinero, entonces estuve todas las vacaciones antes de pagar o no pagar ese semestre. Después, cuando lo pagué fue como esa pensadera de ¿será que lo cancelo? no me meto más, no gasto más dinero, y justo ahí en ese periodo de vacaciones me salió el trabajo en el internet.

Si eran cosas económicas ¿nunca buscaste ayuda a familiares o acá mismo en la Universidad si te daban alternativas?

En tercer semestre que tuve ese problemita económico, justo apareció lo de jóvenes en acción, yo presenté papeles y toda esa vaina con la esperanza de quedar, y pues eso no sale; ahí mismo se demoran un semestre que fuera aprobado, ya en cuatro semestre, ya obtuve el

dinero de jóvenes en acción, lo que pasó por allá por sexto semestre fue que una locura con esos pagos del programa jóvenes en acción, no pagaron, entonces tuve esa dificultad, yo no sabía si dar el dinero para el semestre o dejarlo para otras cosas, para la casa o qué se yo, cositas así, tampoco sabía cómo pagaría los pasajes y todo eso para comenzar a estudiar.

Y busqué, yo me cansé de llevar esos papeles al ágora, renovaba cada semestre esos papeles, una vez me llamaron a entrevista con la trabajadora social y me preguntaron varias cosas familiares y demás, pero nunca me dieron ningún auxilio, volví a presentar los papeles y naaa, hasta que a la final me salió la monitoria y demás, así que empecé con eso a sustentarme y a ayudar un poco en la casa.

El instituto ¿sabía la situación, se enteró de tus intenciones de retirarte?

No, nunca fue como de que yo viniera acá, igual nunca lo consulté, o trate de buscar como una ayuda así para eso acá.

Vale, ahora hablemos de tu árbol genealógico ¿quieres hablarme de él?

Mis papás Marta y Hernán que se encuentran separados, pero esa fue la segunda unión de mi madre, pues en la primera tuvo a mis dos hermanas mayores, una de ellas tiene mi sobrino.

De esa unión de mi padre y madre salgo yo y mis dos hermanos menores. Mi padre también tiene uniones previas, de una de ellas dos hijos y de otra, tres hijas, pero a ellas no las considero hermanas como las hijas de mi madre pues nunca han compartido con nosotros.

Mi padre tiene en sí cuatro hermanos más, uno de ellos fue el que vivió en Estados Unidos, algo curioso es que ninguno de los hijos de mi abuelo le dio el apellido a sus hijos, todos tanto mi papá como sus hermanos tienen los apellidos de su madre.

¿Y no sabes si tu abuelo tenía otras uniones?

No, según lo que indagué, no, solo que tenía problemas con el alcohol, uno de los hermanos de mi padre si no es de mi abuelo, pero de esa aventura de mi abuela nadie sabe. Además, no me es fácil indagar por ese lado de la familia, mi línea paterna no es que tenga lazos muy fuertes y por ello doy cuenta más del lado de mi madre. Mis abuelos por parte de mamá allí están.

¿Esta es tu abuela y de ella también das más información?

Si, de hecho, sus padres, es que de hecho el señor nunca reconoció a mi mamá, mi mamá se crio solo con su madre, o sea, mi abuela, por ello doy cuenta de la línea materna.

¿O sea que es algo así como un matriarcado?

Jaja si, exactamente, porque aquí don José, quien sería mi bisabuelo, también la dejo sola a mi bisabuela, por eso los esposos no han sido significativos.

Mi abuela tuvo una primera unión donde nace mi tía con la que compartíamos vivienda. Esta tía a su vez tuvo dos uniones, de una primera unión tiene una prima y de la otra, los otros dos primos con los cuales, los tres yo vivía en esa casa hasta los quince años, mi madre es la única hija producto de su segunda unión.

Después una tercera unión nace un tío que fallece a los pocos años y dos uniones más, de cada una de ellas tienen un hijo.

¿Por qué no das cuenta de tus primos más que de los hijos de tus tías con la que vivían?

Bueno sí, hay más primos, pero son poco significativos jejeje además, creo que fue por problemas de espacio, en la historia familiar si los tengo en cuenta pero no sé, acá no me dio por ponerlos.

¿En la línea de tu papá hay primos?

Si, si los hay y bastantes, bueno, aunque igual el número de hijos si se ha reducido, el que más tiene son tres, algunos dos otros solo uno, pero los más significativos siguen siendo los primos con los que compartí hogar, los hijos de mi tía Inés que son tres.

¿Qué dificultades tuviste para hacer el árbol genealógico?

Primero como darle importancia a quienes iba a colocar en él, porque incluso en un primer árbol que había hecho tenía los hijos de mis hermanos, decidí llegar solo hasta mi generación. Hasta ahí los considero importantes para mí.

¿Cómo te posicionas tú en el árbol genealógico?

Es gracioso porque en un árbol previo que había hecho yo no estaba en el centro, estaban mis papás y de allí empezaba a ramificarlo todo, no me coloque nunca, no lo sentí necesario, porque toda la información sentí se desprendería de mi mamá y mi papá de ahí para arriba, de sus hermanos, padres y abuelos, y para bajo de nosotros y así. Ya después de pensarlo fue que decidí hacerlo así y por sugerencia de alguna profesora creo.

¿O sea que tus indagaciones parten de tus padres?

Si, por eso creería que ellos finalmente son el centro y de ellos parte todo, aunque yo y mis hermanos somos la unión entre ellos y tal como en las memorias, me concentré en el lado materno.

MAITE

Empieza comentándome ¿Cómo está compuesta tu familia?

Pues yo tengo mamá y papá y dos hermanos que son hijos de este matrimonio, pero mi papá previamente estuvo casado con otra señora y tuvo dos hijos que ya son muy adultos,

pero yo con ellos no tengo una relación muy cercana pues ellos no tienen buena relación con mi papá, entonces, pues de vez en cuando nos vemos, pero muuuy esporádicamente. Pero mi familia como tal, mi mamá y mi papá, entonces, pues mis hermanos son mayores y ambos son hombres, el mayor tiene en estos momentos treinta y cinco me lleva doce y el otro tiene treinta y dos me lleva ocho, yo ahorita cumpla veinticuatro; y mi mamá y mi papá, ellos me tuvieron cuando ya estaban como en el límite de tener hijos, entonces por eso las distancias tan lejanas con mis hermanos, porque ellos no planeaban tener más hijos a menos que se pudiera como seleccionar el sexo porque querían una niña y pues no se podía, pero igual yo quedé, de milagro salí niña.

¿Has preguntado sobre ello? O sea, no querían, pero quedaste tú, ¿De pronto sentiste que tenías tal vez algunas preferencias por ello?

Sí, pues si las había, sobre todo porque yo era la primera mujer de la casa, más que porque fuera no planeada o eso, era porque era la primera mujer, entonces mi papá me trataba a mí bastante diferente de como trataba a mis hermanos, porque él era muy fuerte con ellos, como más estricto, en cambio conmigo era como bastante laxo, de pronto no preferencias, pero conmigo era bastante diferente. Sí había, pero por ser la menor y la mujer, no solo ellos sino toda la familia, en sí, siempre he sido como la princesita de la casa.

Ven y los hijos de tu papá ¿ellos nunca han vivido con ustedes?

No, ellos me llevan muchos años, cuando yo nací el mayor ya tenía muchos años, entonces ya estaban muy grandes, yo tengo entendido que cuando ellos eran más pequeños eran como más cercanos con mi papá, trató como de tener una relación más cercana con ellos, se iban de paseo, nunca vivieron en la casa con nosotros porque ellos tienen su mamá, vivían con la mamá, pero si era como más cercana la relación de ellos. Pero como cuando yo nací, ya estaban como más grandes, yo si no tuve que vivir casi nada de eso, y de hecho hubo un punto de la historia en que hubo una pelea terrible con mi papá cuando yo tenía unos, yo creo que unos ocho años, y se dejaron de ver unos siete años, hasta que por casualidad me los encontré y de ahí como que volvimos a retomar números, pero si esto, no parecen familia, para nada. De allí es como muy raro estar con ellos.

¿Entre quiénes fue? ¿Sabes cómo fue la pelea y por qué?

Bueno es que en mi casa había peleas súper fuertes todo el tiempo, una de las muchas, pero en si generalmente que me acuerde de una, no, porque la relación entre mis papás era muy mala, ellos peleaban muchísimo, entonces pues era por bobadas, generalmente por cosas de la realidad, por la comida o algo de los muchachos, o por dinero, pero no era por algo siempre, y las peleas generalmente eran entre mis papás o entre mis papás y mis hermanos.

Y los hermanos que son del mismo matrimonio ¿cómo son entre ellos?

Ellos dos si, pues el mayor es gay y entonces eso siempre ha sido como problemático de aceptar, sobre todo como para mi papá y para mi hermano...el hermano de él, y además de que es gay, es como súper desastre en su vida, vivió con la mamá como hasta los cuarenta y siempre es muy desordenado, es muy rumbero, es súper irascible, eso hace muy difícil la relación con él.

¿Cómo así que vivió con la mamá? Ven, pero tú me estás hablando de tus hermanos ¿cuáles?

No, De los mayores...Ah tú me estás es preguntando por los míos; ¡sí, siempre vivimos los tres! Con mi mamá y mi papá hasta hace como cuatro años más o menos que se separaron mis papás, y allí mi mamá se vino para acá para Cali hace cinco años, uno de mis hermanos se vino con ella y el otro ya estaba viviendo solo en Bogotá, y yo como al año me vine para acá, yo viví solo un año en Bogotá y luego me vine a vivir acá con mi mamá, pero antes de eso, o sea, antes de mis diecinueve o veinte siempre vivimos los cuatro o cinco.

Bueno hálame de esos hermanos que son hijos de tu padre, tú me contaste que se habían separado de ustedes ¿eso por qué fue?

Porque mi hermano mayor, que es uno de mis medio hermanos se fue a vivir con nosotros un tiempo a la casa, pero en esa época yo no estaba en la casa, yo estaba con mi mamá en Cali y mi papá con mis hermanos en Bogotá, así que el llegó allí. Ese hermano salía mucho de rumba y creo que una vez mi papá le encontró cocaína, entonces estaba consumiendo drogas y mi papá le hizo el reclamo, él se puso muy bravo y empezó a tratar muy mal a mi papá sin que este dijera nada, hasta le iba a pegar, entonces mis dos hermanos se dieron cuenta y se metieron, entonces le pegaron pero le pegaron durísimo, tan duro que nos dejamos de ver por siete años, eso fue lo que yo supe. Después de esa pelea mi otro medio hermano llamó a la casa súper bravo, que era el colmo, que habían vuelto nada a su hermano y pues mi papá supongo yo, que abogo por mis dos hermanos y así fue como se alejaron, hasta que te cuento que me los encontré por casualidad.

Pero en sí, cuando yo era chiquita mis hermanos iban a casa de visita y así, pero iban como a los cumpleaños, al día del padre, a veces como de paseo con nosotros, pues era como un relación algo lejana y rara, pero había, y ya después de eso si hubo como un rompimiento total.

Recuerdas de pronto ¿cómo eran los temas de autoridad en tu hogar?

Mm, pues mi papá, mi papá era como el bravo de la casa, ¿me entendés? Pero era el que finalmente uno lo convencía para que te dijera que sí, entonces digamos si uno iba a pedir un

permiso mi papá decía ¡no! Y era así, un no rotundo, y como de mal genio, pero tú lo podías ablandar como ¡oh papi, venga! Y le hablabas y hablabas y, tin él cedía. En cambio, mi mamá siempre ha sido el no rotundo, como que, si mi mamá dice no, no importa que tanto y bonito le hables, un no de mi mamá es un no total.

Entonces yo creo que mi papá se quería mostrar como la autoridad, pero detrás de todo uno sabía que la que te iba a dar el sí o el no determinante era mi mamá.

¿Las decisiones como tal quien las tomaba? ¿Era tu mamá?

Eran compartidas, eran compartidas, porque, lo que quiero hacer entender es que como que obvio mi papá si tenía una palabra pesada, un voto muy pesado, pero ese voto se podía mover; y mi mamá jugaba un papel muy importante allí en términos de plata también. Cuando mi papá quería tomar una decisión, y como que todos veíamos que no convenía y eso, hablábamos con mi mamá y hablar con mi ma era más fácil, y entonces ella como que movía sus fichas y era como que, si mi mamá decía que sí, pues se hacía y si mi mamá decía que no, pues ya era más difícil. Ya era como que no, ¡la mamá está diciendo que no! Pero mi papá era mucho más maleable, podía parecer que no. Pero al final siempre terminaba como cediendo a lo que mi mamá dijera.

¿Las decisiones eran conversadas?

Si, era como, había como un puente de comunicación con mi papá, o sea, él era el que tomaba las decisiones, pero mi mamá era como un puente de comunicación para ver como que se hacía y decisiones pequeñas, pues vacaciones no sé, cómo cosas así, si eran como dialogadas entre todos, ya cosas como de plata y eso, cosas grandes de ellos, si era más como de ellos, permisos y esas vainas ya eran como que ellos dos lo hablaban solos, pero si no tenían en cuenta como a mis hermanos y a mí.

Y cando se tomaban decisiones o ellos decían algo y no se cumplía, como que se trasgredía esa autoridad ¿qué tipo de represalias, si había castigos, de qué forma se daban?

Mira que mis papás, pues es que nosotros tres, mis hermanos y yo somos muy diferentes, pues en nuestras personalidades, entonces yo creo que ninguno ha habido como que algún tipo de castigos o represalias así severas no realmente, ellos eran, yo pienso que mis papás eran bastante permisivos. Había como unos límites que definitivamente no se podían cruzar, pero por debajo de esos límites había mucha permisividad, como por ejemplo a la casa no se podía llegar borracho, pero pues si ellos no se daban cuenta no pasaba nada, como que si vos llegabas tarde, pero no estabas borracho tampoco había problema, vos podías tener novio, pero tu novio no puede quedarse a dormir en la casa, pero pues si yo me estaba en la casa de

mi novio hasta las diez de la noche no había lio, entonces habían unas máximas que como que no las podías cruzar porque ahí si se te armaba el bollo, pero por debajo de esos límites si había mucha permisividad, no sé cómo autonomía pienso yo, libertades.

¿Cómo se armaba el bollo, qué sucedía cuando se transgredían esas máximas?

No pues me regañaban, era como que me daba susto verles la cara porque sabía que me iban a interrogar que ¿qué estaba haciendo, que con quién estaba? ¡Usted sabe que no podía! Si, como eso, ¡no la vamos a volver a dejar salir o no puede salir esta semana!, pero pues esos castigos y restricciones eran fáciles de levantar, yo después les hablaba a ellos y ya me dejaban salir. Pero si, el bollo era como eso, eran como regaños, como te he dicho ellos eran más como conversados entonces me sentaban a hablarme que ¡esas no son horas, que usted, usted tiene que cuidarse, usted tiene que ser responsable, no debería! y siempre como con esa culpa, ¡usted es muy responsable y usted que es tan responsable ¿cómo está haciendo eso?! Como que, siempre colocando esa responsabilidad encima mío, para que yo me sintiera culpable por estar faltando a esa responsabilidad.

Cuando eras más pequeña, digamos en tu proceso de educación ¿en el colegio, en el hogar como era?

Pues yo fui muy juiciosa en el cole, mis papás eran muy relajados conmigo, por ejemplo yo no recuerdo que ellos me ayudaran con tareas o cosas así, además porque a mí casi no me gustaba, a mí siempre me ha gustado como hacer las cosas sola y porque ellos no tendían a ser así, ni conmigo, ni con mis hermanos; ellos siempre nos dejaron así como muy pues sobre todo en ese sentido, por alguna razón todos como que cumplíamos, bueno mi hermano mayor tuvo como que problemas en el colegio, bastantes problemas en el colegio, pero mis papás no eran como de ponerse bravos, ellos eran más como de pensar como ¡que cagada, qué será lo que está pasando!

Por ejemplo, cuando mi hermano le fue mal, él lo cambiaron de colegio porque estaba en un colegio muy grande y precisamente la educación no era como personalizada, de cierto modo interpretaron que el problema como que era ese y lo movieron a un colegio más pequeño, y evidentemente le fue mejor, entonces ellos eran como de preocuparse no tanto de echarle la culpa a vos, como de vos la estas cagando y esto, sino como de ver que era lo que pasaba, entonces son, pienso que ellos fueran los papás como bravos, regañones, no, ni cuando yo era pequeña. Había lo que te digo, pienso que había unos límites, unas cosas que si les preocupaban, y ya cuando uno tocaba eso entonces si se alteraban, si se movilizaban pero por debajo de eso pues eran muy tranquilos, eran como más de comprender. Nooo y además eran un relajo, ¡eran un relajo! Por ejemplo, cuando yo era chiquita, me daba pereza ir al

colegio porque me tocaba ver cosas, como, por ejemplo, me daba mamera hacer planitas y hacer dibujitos de rellenar con lentejitas, y eso a mí me daba mamera, entonces yo le decía a mi mamá que no quería ir al colegio y ella no le importaba, yo como que pasaban semanas y yo no quería.

Tú dices que ellos tenían otro tipo de preocupación me podrías entonces comentar ¿qué tipo de preocupaciones entonces tenían tus padres?

Bueno las restricciones empezaron cuando yo estaba como en la adolescencia, pero esas preocupaciones no era como impedirme hacer las cosas sino como dejar que yo tomara las decisiones adecuadas con base en lo que yo experimentaba, entonces no era tanto como decir no, sino como de dejar que yo hiciera y estar ahí como medio cerca, como medio pendientes. Pero era raro, por ejemplo en el colegio a mí me fue mal una época y, generalmente los papás se ponen bravos y se ponen súper estrictos y tal, pero pues mis papás no, ellos me dieron la charla filosófica de porque hago eso y tal, pero después de eso no había como un seguimiento y de estar ahí encima ¡no!, ellos como que se preocupaban más como por gestionar la autonomía en uno, porque en serio, no intervenían en muchas cosas, por ejemplo nunca me podía quedar a dormir por fuera de la casa, yo podía llegar a las cinco de la mañana y me iba a ganar un problema, pero nunca iba a ser un problema igual de grande a si yo no me quedaba en la casa, o sea, eso era el problema. De hecho, yo solo lo hice una vez porque eso fue el regaño de la vida, que ¿con quién estaba? que quien sabe yo dónde me estaba metiendo, entonces sus preocupaciones giraban más entorno a ello. Como en qué me estaba metiendo y con quién.

Entonces lo que tú dices es que dialogaban, o sea ¿no llegaban como al castigo, sino que te hacían ver lo que estabas haciendo mal?

Si, era todo como muy dialogadito.

Bueno tú dices que eras como muy independiente en el tema de tareas y demás, pero ¿de pronto hay algún tipo de seguimiento, en el colegio en el bachillerato también?

Pues yo recuerdo que sí, ellos iban a hablar con los profes de seguido y mi colegio era un colegio bien chiquito, éramos como diez estudiantes por salón, entonces la relación con la profe era muy cercana, y ellos como que, o sea, era muy personalizada, y ellos mantenían en contacto con los profes porque eran muy cercanos, además porque fue donde estudiaron mis hermanos y entonces, los conocían hace ya muchos años; entonces mis papás eran como amigos de la directora, amigos del rector, entonces pues de cierto modo había como mucho, digamos control en el sentido que siempre había una comunicación, por ejemplo, si yo estaba distraída, por ejemplo como te dije ese año tuve problemas, yo estaba muy agresiva con los

niños, entonces pues mi mamá, pues ellos se enteraron rápido y pues me llevaron al psicólogo, y de hecho, esa fue la primera separación que mis papás tuvieron, digamos dentro de mi casa habían muchas peleas entre ellos, y eso me estaba a mi afectando, entonces, por ejemplo, allí fue uno de los límites entonces toca ver, pues veamos qué es lo que pasa allí porque hay algo que está fallando, entonces si ellos como que no estaban pendientes de revisarme las tareas o los cuadernos y esto, pero si iban a todas las entregas de boletines, la profe hablaba mucho con ellos, ellos si estaban pendientes, pero no te hacían sentir la presión de ¿estamos aquí pendientes!

¿Podrías hablarme de esa primera separación?

Bueno en esa separación, por sus problemas constantes, yo me vine con mi mamá para acá para Cali, ya después de un tiempo me devolví con mi papá, pero me devolví con mi mamá, aunque ella cuando se devuelve a Bogotá no fue para donde mi papá, vivimos un tiempo con una tía de ella y luego con un tío mío, o sea un hermano suyo, pero ellos vivían muy lejos de mi colegio así que como que vimos la situación y era una bobada que yo siguiera viviendo con mi mamá, porque en serio mi colegio me quedaba súper lejos. Por ejemplo, yo entraba a clase a las siete y me tocaba salir de la casa a las 5am, entonces era como súper hartos y por cuestiones de practicidad yo me fui a vivir con mi papá.

Pues por practicidad y porque mi papá vivía con mis dos hermanos y a mí me hacían falta mis hermanos. Mi papá tenía una particularidad y era que en esa época en que separaron, mi papá estaba muy bien económicamente, entonces pues claro, de cierto modo compraba mi cariño, había empleada, me había comprado cuarto nuevo, me había acomodado todo, había computador con internet, un resto de comodidades que mi mamá en ese momento estaba muy limitada por la misma separación, entonces era como pues sí, terminé yéndome con él y como a los cuatro meses mi mamá se fue a vivir con nosotros también.

¿Y cómo fue esa separación?

Bueno es que es súper loca, mi papá tuvo dos intentos de suicidio, y después de eso mi mamá me llevo al psicólogo, es que el ambiente en mi casa era súper insano, mis papás estaban muy locos, yo estuve como que vivencie todo ese cuento de mi papá y de las peleas y eso, de allí mi mamá me llevo al psicólogo, y la psicóloga obvio identificó resto de cosas en mí como emocionalmente, ella habló con mi mamá y mi madre le contó como eran las cosas en la casa, la relación con mi papá y ella le dijo que realmente para mí era muy insano crecer en ese ambiente, que lo mejor que ella podía hacer era distanciarse de mi papá porque él muy seguramente no iba cambiar, entonces sí, mi mamá tomo la decisión de separarse en esos momentos.

En el bachillerato, ¿hay algún tipo de ayuda?

En el bachillerato a mí me empezó a ir mal en el colegio, por lo menos en octavo a mí me fue mal y me cambiaron de colegio, yo nunca me había tirado una materia, de hecho, ni siquiera sacaba aceptable y en octavo me tiré como dos materias o una materia, entonces eso fue terrible, ¿qué está pasando? ¡No que los amigos! ¡Eso deben ser las amistades!

Claro porque ahí, en octavo yo ya tenía trece años y ya mis amigos dieciséis, ya tomaban, ya estábamos como en plena adolescencia entonces claro, eso se vio reflejado en mi desempeño académico y eso fue súper fuerte, me cambiaron de colegio y fue peor, porque me cambiaron de un colegio chiquitico a uno gigante como de cuarenta estudiantes y tres salones, y allá si nadie me conocía, ni nadie, los profes, ni nada, pues fue una educación muy distinta y me fue mucho peor. Lo que fue noveno, decimo y once, yo me tiraba tres, cuatro, cinco; en un periodo yo me tire como nueve materias, o sea, y ahí mis papás eran muy relajados no me decían, o sea, ellos me hablaban, mis papás ellos iban a las entregas de notas y, volvíamos a la casa y me decían como que ¿qué me pasaba? ¡Que mi única responsabilidad era estudiar! ¿Que yo, cómo era que no cumplía? como que me hablaban mucho y, pero pues más allá del dialogo, ¡no! Y recuerdo que yo me asustaba horrible al pensar que ellos iban a ir al colegio y que iban a ver esas notas, pero pues castigos no había, no había como que no repercutía.

Quieres contarme ¿cómo fue eso cuando empezaste a salir con tus amigos? ¿Qué hacías o qué actividades de ocio realizabas?

Para esa época empieza uno como a tomar, a fumar, era más que todo eso, como lo que podía ser como diferente, es que en la adolescencia haces cosas distintas, uno sale a comer. A mí me gustaba mucho el rock entonces iba mucho a conciertos y bueno, la gente que iba a esos parches era gente como más grandecita, y pues obvio, como eran así, ya ellos tomaban, fumaban cigarrillos y pues yo creo que hasta consumían otras cosas, pero a esa edad yo no tuve contacto como con las drogas, yo tenía como trece añitos, estaba en octavo, ya ahí como que yo cambié mi círculo de amigos y amistades, pues antes de eso me la pasaba con mi amiga en su casa, salíamos con mis papás, más que todo como cosas de niñas, pero a esa edad ya los amigos, conciertos, empecé a tener novio, ya me gustaba fumar cigarrillo, como me podía ir sola a la casa aprovechaba y me fumaba mi cigarrillo, cositas así, era como eso.

Cuando esos problemas con el colegio ¿Se buscó alguna otra alternativa o cómo se supera finalmente?

Sí, yo nunca perdí un año, porque yo no quería perder un año. En el colegio siempre había opciones para recuperar materias al final de los bimestres, entonces yo hacía eso, yo me

tiraba las materias y a final había que hacer un trabajo y lo hacía, y las pasaba, siempre hice eso.

Para esos trabajos ¿pedías o tenías algún tipo de ayuda?

De mi casa no, en serio que no, mis papás eran muy ajenos a esas cosas, realmente tiene que ver como que, a mí, realmente no me gustaba. Así que pues no, yo no estaba acostumbrada a pedir ayuda y no me gustaba, es que realmente a mí el colegio no me quedaba grande por dificultades, sé que hay personas que les parece difícil como que materias y eso, pero a mí no, era por vaga y así mismo cuando ya quería pasar como que me ponía las pilas y la sacaba adelante porque no eran trabajos difíciles, eran materias fáciles.

¿O sea que las conversaciones con tus padres servían?

Si claro, a mí me movilizaba un resto la culpa, la de mis padres y de mi hermano, porque mi hermano me decía a mí, ese sí que me hablaba un montón, me decía un resto que ¡su única responsabilidad es estudiar y mis papás trabajan un resto para que usted pueda ir al colegio, y usted es muy inteligente! Pues claro, todas esas cosas a mí sí me movilizaban, porque era mi única responsabilidad y a mi si me pagaban un muy buen colegio. Como que ya cuando yo pensaba en esas cosas yo decía, no me quiero tirar un año, me daba mucho susto, miedo perder materias, era horrible la entrega de notas, yo no dormía al pensar que mis padres verían esas notas, entonces como pensar luego en decirle que me iba a tirar un año no, ¡no tenaz!

¿Tampoco se sentaban contigo como a ver venga, a ver qué es lo que estás haciendo mal, venga le ayudamos, nada?

No, ellos no dudaban de mis capacidades intelectuales o de mi capacidad de hacer las cosas, ellos sentían era que era más como una decisión, como una voluntad, como de ella está es concentrada en otras cosas, entonces me hablaban era de eso, usted tiene que concentrarse, tiene que centrarse, ¡usted solo estudia!

Pero la idea nunca era como de ella no puede, vamos a ayudarle vamos a revisarle, no ellos nunca pensaron así.

¿Y tus hermanos, el hecho de que ellos fueran mayores?

Bueno, por ejemplo, mi hermano de la mitad, él siempre tuvo un súper parental conmigo, eso sobre todo en la adolescencia, como desde los doce o trece años porque mis papás le peleaban mucho, como tenían esa crisis económica así como súper grande, entonces digamos que el ambiente familiar era súper hartos por eso, y yo pues, la relación con mis papás era bastante difícil, bastante, ellos eran muy raros, eran muy lejanos, como que en muchos aspecto eran muy lejanos, entonces mi hermano del medio como que asumió un rol súper

parental, entonces yo con él iba a cine, él me sacaba a comer helado, él tenía una novia entonces íbamos a cine con la novia, él era profe en una escuela filosófica, entonces habían grupos como de niños y de jóvenes, entonces yo me metí ahí y yo compartí mucho con él, cómo desde los doce años, entonces en algunas ocasiones me acompañaba al colegio, iba por ejemplo, yo me acuerdo por lo menos una entrega de notas y él veía las notas, y claro también se sentaba conmigo a charlar de la vida, lo mismo él hablaba conmigo, me decía es que yo tenía que ver que mis papás se esforzaban por pagar el colegio, que era mi responsabilidad que bla bla, que ¿qué me pasaba? que yo era muy inteligente que él sabía que yo podía, ¡todo era muy hablado!

¿Qué sentido o qué idea hay de ese rol debido al sacarte tu hermano, qué dices?

Si, pues de hecho mi papá en la adolescencia estaba muy distante porque yo lo repelía mucho, a mí no me gustaba estar con él, entonces ya la relación con mi mamá empeoró muchísimo, mi infancia como entre los ocho y diez años, porque además que a mi papá le dio una enfermedad como una forma de artritis y cuando se agudiza es horrible, como cristalización en las articulaciones, así que en esa época mi papá tenía las crisis y tenía que dejar de trabajar y pasaba en la casa, así que en la adolescencia después que mi mamá vuelve a la casa y eso, la relación con ellos duró bien como dos años, después todo volvió como a estar mal, muchos problemas, muchas peleas, entonces el ambiente re mal, y pues claro eso sumado a que yo estaba adolescente y que no quería nada de mis papás, sumado a que cuando ya estas más grandecito puedes decir cosas, eso hizo que mi papá se distanciara muchísimo más, entonces yo me acerqué mucho a Tavo en esos momentos, porque él tenía una novia que estudió psicología jejeje y pues ella era muy bonita conmigo, así que pues yo salía mucho con ellos dos, íbamos a cine, dictaban clase en una escuela de filosofía y tenían un grupo de niños, así que los sábados iba a ese grupo con ellos, él me sacaba mucho, como que íbamos a cine, hacíamos paseítos, hacíamos cositas así, mientras que mi papá me daba mamera.

Cuando entraste a la universidad ¿cambió de alguna forma eso?

Claro, todo cambio porque yo ya estaba mucho más grande, digamos yo salí del colegio y estuve por fuera de la vida académica cuatro años, y cuando yo salí del cole yo trabajaba, en fin, si yo crecí mucho esos cuatro años y si yo fui al psicólogo, estuve en terapia como un año, entonces de cierto modo yo llegué mucho más centrada a la universidad, con las cosas mucho más claras, como sabiendo qué quería estudiar, porqué quería estudiar, para qué quería hacerlo.

Y en ese sentido pues fue como que asumí la responsabilidad de lo que yo quería y asumí para mi vida, entonces pues claro yo he sido muy buena estudiante y pues mis papás siguen

siendo así, ellos no se van a poner ni a revisarme ni ah. No pues ellos saben que yo estoy bien y les parece bien que yo este así y que yo esté bien, entonces siguen igual tranquilos.

¿A qué se debió esa primera terapia?

Fue la que te digo de la primera separación.

¿Qué resultados obtuviste?

Uff fue horrible, con esa separación yo estaba cargada de mil cosas en mi casa, me había tocado ver como mi papá casi se suicidaba y tras de eso había en mí casa una mano de peleas, en serio ellos peleaban muchísimo, entonces yo llegue a esa terapia, bueno el motivo de consulta era porque yo me sentía sobre protegida, yo le decía a mi mamá que ella me sobre protegía porque no me dejaba ir al colegio sola cuando yo tenía diez años. Yo jodí y jodí con eso, hasta que ella decide llevarme al psicólogo.

O sea que fuiste tú quien decide ir al psicólogo ¿Por qué?

Si, mira que ahora que me acuerdo fui yo la que decidió, de hecho, el motivo de consulta fue no por el intento de mi papá. Bueno de hecho tal vez quería ir por esas razones, pero lo manifiesto era lo que le decía a mi madre de la sobre protección. Primero, la vieja me hizo un test para ver si estaba yo sobre protegida, preguntas como que si va a una tienda ¿con quién prefiere ir? ¿con un amigo, sola o con su mamá? Qué si iba a un museo, algo así. Y después de eso la vieja me hizo preguntas y tal, no recuerdo cuantas sesiones fui, después de eso me puso a hacer dibujos y cuando me puso en esas, me empezó a preguntar cosas como de cómo me sentía en la casa, como me sentía con mi papá. Cuando ella me empezó a preguntar esas cosas yo me acuerdo de que yo lloraba mucho, le decía que estaba muy triste, que me sentía muy lejana a mi papá, o sea, yo creo que todo lo que ella vio fue lo que la llevo a hablar con mi mamá sobre la separación.

¿Sientes que sirvió la ida al psicólogo para tu situación?

Pues no por la psicóloga sino por mis papás, porque ellos en sí no le daban importancia al psicólogo, pero en ultimas se separaron un tiempo y eso ayudo, pero por la psicóloga no, igual yo solo fui un tiempo, incluso dejé de ir y eso quedó allí inconcluso, de hecho, yo volví al psicólogo hasta ya como a mis veinte años.

Bueno y en esa edad que volviste fue ¿para qué o por qué?

Porque tenía problemas de adicción, entonces estaba tomando mucho y estaba fumando mucha marihuana, entonces me vine a tratar, me dijeron eso y como que fui a un centro de rehabilitación, y allá me dijeron que sí, que mi consumo daba cuenta de una adicción, estuve yendo como dos meses a terapia, entonces me tocaba ir. Eso se llama como hospital día, entonces me tocaba ir en la mañana de 8 am a 6 pm, de lunes a viernes y los sábados de ocho

a doce. Durante ese tiempo hacía como trabajos escritos de introspección, hacer biografía, como líneas de lo que consumía, algo como de mí misma, en sí fue algo como muy personal, fue un proceso terapéutico con acompañamiento de un psicólogo permanente, de hecho, varios, era todo un equipo, en sí ese si me gustó muchísimo me cambió resto.

Cuando terminé el hospital día, igual seguí con acompañamiento psicológico una vez por semana y tenía grupo los sábados, y pues claro como que, si vos no haces así continuo en el tiempo y no tenés las ganas de cambio no se da, fue una experiencia muy bonita.

Por lo menos esa decisión de entrar a la universidad que recuerdas ¿Por qué dices que estuviste cuatro años por fuera?

Mira cuando yo salí del cole, yo quería estudiar diseño textil, pero no lo quería estudiar en Colombia porque yo decía que acá era como muy, no estaba la carrera profesional, o sea, yo me veía como una diseñadora de moda a la mitad de Nueva York o algo así, ese era mi idea de lo que yo iba a ser, pues a futuro, pero yo siempre dije que cuando yo acabara le cole iba hacer un año sabático, que me iba a tomar un año, que no iba a hacer nada, me iba a rascar la barriga y eso fue lo que hice efectivamente, me rasqué la barriga un año y al año dije bueno vamos a ver que hacemos, entonces yo presenté el ICFES otra vez porque yo me quería ganar una beca porque mis papás me dijeron que no me fuera, que yo estaba muy chiquita para irme, yo me quería ir para Nueva York o Argentina a estudiar con ¿qué planta? No sé, pero yo quería irme.

Entonces eso fue como una beca, mis papás dijeron no, tú no te vas a ir, tú estás muy chiquita, y yo no, no, no, entonces estudio en Colombia, pero quiero estudiar en los Andes, porque en los Andes estaba la carrera profesional de diseño y había una opción en diseño textil, entonces yo dije no pues aquí fue. Pero los Andes es carísimo, entonces dije no, entonces voy a hacer el ICFES y me gano la beca para estudiar, me metí, hice el ICFES; no gané la beca, pues me fue bien en el ICFES, pero no me alcanzo para la beca, mi papá como que ¡No, vamos a sacar un crédito y le vamos a pagar, y mi mamá lo freno, no! O sea, no. Entonces mi mamá me llamó, yo venía al banco a pagar y todo, y mi mamá me llamó, me dijo como que hija, yo siento que, a ti, como que no te apasiona esa carrera, y para uno hacer una carrera a uno lo tiene que apasionar lo que uno va a estudiar, a mí me parece que tienes que tomarte un tiempo.

Entonces yo hice show, pataleta y no sé cómo, pero pues yo no pagué, entonces mi papá me pagó unos cursos, me pagó un curso de diseño, me pagó un curso de creatividad, y un curso de dibujo, y fue un fracaso total, yo me di cuenta que yo cero, o sea, pésima para dibujar, pésima creatividad, no sé de dónde había sacado la idea que iba a ser diseñadora yo

era muy mala en todo eso, Entonces ahí fue un choque total, fue horrible porque fue como quedarme sin piso, como que h.p. si eso no era, ahora ¿qué voy a hacer con mi vida? Y terminé con mi novio, o sea, en ese punto de mi vida yo me sentía en el fin, el acabos de la vida a los diecisiete años; ya a los dieciocho, entonces yo dije no pues voy a trabajar porque la situación económica en mi casa se puso peor, entonces yo no pues voy a trabajar porque no veía las posibilidades como de poder estudiar, y yo como que no les había querido decir que en realidad no quería ser ya diseñadora, creo que ellos se daban cuenta, pero pues yo no decía nada ni nada de discurso pues yo les seguí eso, pero también les decía como que no. Y me metí a trabajar, y ya cuando me metí a trabajar, a mí me ascendieron en el trabajo y llegue al área de recursos humanos, y allí habían psicólogos de selección de personal y organizacionales, y me empecé a pillar que era como chévere la forma de ser de ellos, pues como de lo que hablaban, como que eran gente bacana y entonces empecé a leer, pues a mí siempre me ha parecido como interesante la antropología, mi plan, mi discurso seguía eso, pero pues ya lo sentía que no y me metí a trabajar...

Cuando querías estudiar ¿Quiénes frenaron a tu padre con el tema del crédito? Y ¿Por qué crees lo frenaron si era para tu estudio?

Fue mi mamá, yo me acuerdo, llegaron los resultados, la carta que me habían aceptado en la universidad y publicaron que no había quedado con la beca, entonces mi mamá en esa época estaba en Cali visitando a mis tías, mi papá me vio triste porque no había ganado la beca y pues por eso me dijo lo del crédito, que si eso era lo que yo quería, de hecho, me dio la plata para pagar la pre inscripción, previo al pago de la matrícula, cuando yo iba al banco a pagar eso me entró una llamada de mi mamá, ella me dijo que no estaba de acuerdo con eso, que ella sentía que esa carrera no es lo que a ti te apasiona, si uno va a estudiar algo debe sentir cariño e interés por eso, yo siento que a ti no te he visto nunca interesada, me parece apresurado que te metas así como a la ligera, no me dijo ¡no vayas! así directamente, pero me dijo ¡no me parece! que es como que prácticamente lo mismo.

Entonces yo me quedé cayada, me dio mucha rabia. ¿Es en serio? y ella sí, es en serio, deberías tomarte un tiempo para pensarlo, yo estoy segura de que es algo que ella habló con mi papá, porque él nunca me dijo como que no tu mamá como se le ocurre, pero mi papá es un desastre conmigo, él no me pone límites, la puso a ella a que hablara conmigo. Igual ahí fue cuando él me pagó los cursos y eso, ahí me di cuenta de que mi mamá sabe mucho, la tenía clara, ya que en esos cursos me di cuenta de que nada que ver con lo que quería estudiar, cero creativa y demás. Ahora estaríamos endeudados uy con una deuda en los Andes uy.

La antropología y la filosofía, antes de entrar a la U cuando yo estaba en el colegio, a mí me gustaba mucho filosofía me parecía una materia muy bacana, yo tengo una prima que es antropóloga socióloga y yo era como pues también se ve como chévere, entonces ya trabajando como a los diecinueve yo empecé a averiguar, empecé a mirar cositas en internet, ahí vi unos cursos que dan como una universidades internacionales, entonces no me acuerdo como se llama la página pero es súper chévere, hay un montón de cursos y te certifican y tal, y yo me metí en uno de psicología de la universidad de Ontario y me metí en uno de antropología, bueno un montón de cosas, allí empecé a ver como por ese lado que me empezó a llamar la atención y luego fui al psicólogo, me vine a vivir acá a Cali porque yo allá me fui a vivir sola, yo en Bogotá andaba súper enrumbada, porque mis papás se separaron yo trabajaba, ganaba plata me iba bien, yo me ganaba como \$1.500.000 y tenía diecinueve años, entonces la plata era como rumbas, comida, excesos y mi mamá se preocupó y fue como, Estefanía qué vas a hacer con tu vida, yo te veo como un poco desubicada, porque no te vienes para acá un tiempo, renuncia, te relajas, piscineas, o sea, ella me cogió por ese lado, realmente ella quería que yo viniera para ir al psicólogo. Y bueno, y fui al psicólogo y eso para mí fue súper chévere, o sea, fue genial, de esas experiencias que te cambian la vida, que te dan como la vuelta, y vos ves todo distinto, y los días son lindos y brilla más el sol, así fue ir al psicólogo para mí, entonces ya como que venía yo con un interés y haber ido al psicólogo hizo que yo dijera, esto es muy chévere. O sea, que bacano, o sea, poder ayudar a la gente a que como que se sienta así de bien, hay herramientas, hay formas de hacerlo, hay formas de ayudar a la gente para que la vida no sea tan harta, entonces dije, Nooo esto es. Yo quiero eso, si heme aquí.

¿Por qué la necesidad del psicólogo? ¿Qué papel le daban a ese profesional? ¿Cómo cambió esa concepción que tenían de los psicólogos?

Bueno, mira, el cambio de apreciación hacia el profesional de la psicología en la familia comenzó como tres años antes de que mi mamá se separara, fue cuando ya la separación definitiva, eso porque mi hermano mayor Iván, él siempre había sido un ser súper extraño en esta vida, aislado, un loquillo y él estaba estudiando derecho, en tercero, él se tiró el semestre después de que él ya había ingresado en el externado a comercio y se retiró pues perdió, bueno entonces cuando perdió el semestre de derecho le tocó quedarse un semestre sin estudiar y en cuarto cayó otra vez en bajo, y en sexto lo echaron de la universidad. Mi mamá decía que él lo que hacía era salir y tomar, y tomar, y no estudiaba, él decía que no, que él si estudiaba un montón y que igual nada. Entonces eso no era normal, algo pasaba.

Empezaron a motivarlo a él a ir a un psicólogo y empezó a ir a uno, llegó allá, al mandarle a hacer una tomografía, se dieron cuenta que los ciclos del sueño que tenía eran muy raros, entonces lo remitieron al psiquiatra y se dieron cuenta que sufría narcolepsia, empezó a ir a un psiquiatra psicoanalista, así inicio un proceso de acompañamiento psicoterapéutico y empezó a haber desde allí un cambio en la visión familiar del psicólogo, ya luego al separarse mi madre y venirse a vivir a Cali, un tío tenía adicciones y entonces él, necesitaba un cinturón de seguridad que esté con él para cuando salga de su internado y le acompañe las veinticuatro horas, mi madre se ofreció, así que cuando está yendo, la familia debe ir a unas terapias, así que mi mamá empezó a ir con él a esas terapias, se dio cuenta que la situación en la casa estaba muy mal, que nuestros patrones de conducta podrían ser enfermizos, así que decidió separarse y empezó a ir al psicólogo, y ahí habló con mi papá y que él tenía que hacer su propio proceso terapéutico. Yo empecé a ir al psicólogo, y así todos empezamos a ir al psicólogo, mi mamá fue la que nos habló un resto de eso y cambio la mentalidad del profesional, también porque dimos con unos muy buenos.

El hecho de que tus hermanos ya hayan estudiado una carrera profesional pese a que uno de ellos no terminó ¿cómo te toca?

Pues chistoso, fue que los dos estudiaran en la de los Andes, yo quería estudiar en los Andes, y porque mi papá también con su discurso de usted tiene que ir a la mejor universidad del país. Entonces bueno era como no, yo voy para los Andes también. Es que la idea de ser profesional obvio siempre estuvo, porque yo nunca pensé que iba a salir del cole y no iba a ser profesional no, jamás estuvo en mi mente. Y a ellos les costó, mira que a mis dos hermanos les costó, el que empezó derecho no acabo, él está estudiando terapia ocupacional, pero él quiere hacer medicina, pero es que mira, hubo un punto de nuestras vidas donde las cosas cambiaron, fue cuando nuestros papás se separaron porque allí se destaparon un resto de problemas familiares, y bollos internos de ellos, y mi mamá fue a terapia, y luego yo fui a terapia, fue como que se desencadenó y todo el mundo empezó a ir a terapia, mi papá fue a terapia, mi hermano fue a terapia, y en ese sentido, por ejemplo, el que fue a terapia se dio cuenta que él no quería ser abogado, que esas no eran como sus expectativas de vida ni nada y decidió como cambiar total su plan de vida, y pues ahora está haciendo como lo que le gusta, y pues él también tiene resto de cosas porque él tiene narcolepsia y nunca nos habíamos dado cuenta, o sea, hasta hace poco, como siete años que se quedaba dormido por ahí y nadie se daba cuenta, entonces él estuvo en psiquiatra a terapia y está medicado, pues digamos que la vida para él ha sido como súper complicada, y en ese sentido como que eso repercute, por ejemplo, cosas como que no ha sacado la carrera aún, y pues como entre otras

vainas como de su vida personal, que son como problemáticas para él, ¿me entendés? y mi otro hermano también se demoró resto en terminar la U pues como por problemas económicos en la casa porque vos sabes los andes es costosísima, entonces siempre era como un bollo pagar el semestre, luego un bollo los derechos de grado, o sea, todo fue un bollo, mi hermano se demoró como dos años más en acabar la carrera, pero sí de algún modo todo eso fluye, y que si mis papás fueron profesionales, si como que todo eso influye, obviamente la idea de no ser profesional, jamás.

Qué recuerdas desde que eras chiquita después en el bachillerato ¿a qué tenías acceso tú, tenías equipos bibliotecas, tenías un espacio de estudio? O sea ¿qué herramientas tenías?

Sí, todo. Cuando chiqui pues en mi casa habían muchas enciclopedias, mis papás tenían una enciclopedia, ¿la enciclopedia de los niños? Esa, yo creo que todos la tuvimos, esa que es blanquita de rayas de colores. Ahh es buenísima. Yo tenía esa enciclopedia que era para mí, pero había como dos enciclopedias más, estaba esa, la de los niños, otra que es negra y otra que era blanquita, bueno mis papás, por ejemplo, bueno ellos son contadores, entonces, por ejemplo, si yo tenía problemas en matemática con eso, por ejemplo, en algebra yo le pedía ayuda a mi mamá. O sea, ellos me apoyaban, cuando yo te digo que ellos no me ayudaban era que no estaban encima mío, pero si yo tenía preguntas o si necesitaba ayuda, o eso, pues ellos me ayudaban, y pues cuando yo era chiqui pues todavía no había internet, entonces uno se hacia la tarea con la enciclopedia, entonces pues era como una herramienta valiosa porque yo buscaba allí ¿qué es una célula? Entonces uno buscaba y hacia el dibujito, y siempre me compraban los libros del colegio que en esa época. Y bueno estaban también los libros del colegio de mis hermanos que iban quedando, por ejemplo, el de química física, el de biología, todo eso estaba en la biblioteca de la casa y ya cuando llegó el compu, yo ya estaba como en noveno, si pues nosotros tuvimos compu cuando yo ya estaba como en, bueno cuando yo tenía como unos diez años, pero que yo recuerde que lo usara como una herramienta bastante útil para el estudio y eso, más o menos como a los trece años y tuve internet pues más o menos desde que hubo internet, mis papás pusieron internet en la casa. Si era como eso, había como muchas facilidades de acceso al conocimiento.

¿Todo lo hacías en tu misma casa?

Si, en mi casa.

Al entrar a la Universidad ¿eso cambió en algo?

Sí, pero no porque no se pueda en la casa sino porque a veces es más práctico quedarse en la universidad estudiando, o a veces hay que hacer trabajos en grupo, entonces te quedas en la

U o el libro está en la biblioteca entonces vas por el libro y te quedas, en términos de lo que se puede pues en mi casa se puede, me distraigo, entonces a veces si decido como irme, pero no es por algo que se pueda sino porque se quiere o no se quiere.

Háblame un poco de las metas que tenían tus padres, que recuerdas de pronto que ellos te han inculcado que han esperado de ti ¿qué expectativas tenían?

Mira que yo a mi mamá no tengo muy clara cuál era su expectativa puesta sobre mí, o sea, la sé, digamos que en términos como de ella, quiere que yo sea una mujer independiente, que yo no sea machista, como que no repita muchas cosas que ella repitió en la relación con mi papá, ¿si me entiendes? Como de ese sentido de lo que es ser mujer y ser mujer en el mundo, creo que es lo que ella quiere, las expectativas que ha puesto, pero en términos de lo académico y lo profesional, no, no sé cuál sería la expectativa, sé que ella siempre me ha dicho lo que vos querás, que te haga feliz, lo que te haga sentir bien, ahmm y que siempre piense como en la responsabilidad social de lo que he tenido, a mí siempre me decían en mi casa era eso, como ser consciente que las posibilidades que tú tienes de estudiar y de tener, no las tiene todo el mundo y que nuestro país es un país con necesidades, así que ten muy claro que tú tienes una responsabilidad social con el país, independientemente de lo que estudies como que ten eso en mente, retribuye de algún modo, y mi papá si, pues también, o sea, digamos que ese discurso es compartido, pero mi papá si dice siempre ha dicho que yo soy muy inteligente, todos en la casa siempre han dicho que yo soy muy inteligente, pero él sí particularmente siempre ha dicho que quería que yo fuera como científica, entonces como médico o bióloga algo así, siempre me imaginé que él me quería ver como con una batica de laboratorio o algo así, si, como por allí, siempre como que a él le ha gustado muchísimo que yo estudiase medicina, además porque él quería ser médico, él entró un semestre y no pudo porque la esposa quedó en embarazo y le tocó retirarse, o sea, que también por ahí hay conexión,

¿Cuál esposa quedó en embarazo y en que época fue esto?

Fue la primera esposa, con quien tuvo su primera unión y tuvo los que serían mis dos hermanastros mayores.

Sobre ambas relaciones, ¿qué tipo de unión tenían?

Pues mis papás siempre estuvieron en unión libre, mi papá nunca se separa de esa señora por lo católico, la vuelta de lo civil se demoró bastante porque ella no quería separarse de mi papá realmente, cuando empezó a salir con mi mamá él no alcanzó a divorciarse, entonces eso fue un problema, incluso un día esa señora fue donde mi mamá y prácticamente que mi mamá era una roba maridos, ella estaba bastante sana en ese sentido pues no sabía, pero

tampoco le importaba. Como puso tantas trabas mi papá se cansó de insistirle a ella así que decidió continuar con mi madre solo en unión libre.

¿Siempre ha estado la meta de que tu tenías que ser profesional?

Si, si claro siempre, o sea la idea de no ser profesional no es concebida en mi casa.

Además, porque también ¿tus primos y demás han sido profesionales?

Aja si toda mi familia, sobre todo la familia por el lado de mi mamá estudió más, mis tías por el lado de mi mamá todas son profesionales, una hizo hasta noveno semestre de historia y mi mamá es profesional, bueno una si no estudió, y mis tíos son técnicos, tecnólogos y profesionales, hay dos profesionales... entonces por el lado de mi mamá si se tuvo como más acceso a la educación profesional, pero por el lado de mi papá no tanto, pero mi papá se siente muy orgulloso de haber estudiado porque para mi papá estudiar fue como una salida, él creció en un contexto muy carenciado, la familia de mi papá tenía muchas necesidades cuando él era pequeño, y él, de cierto modo, ve que la solución era como estudiar, estudiar le iba a permitir salir de ese contexto tan feo en él que vivía y así lo hizo, él le tocó frente a muchas adversidades ser profesional, para él eso siempre ha sido todo un logro en su vida que lo llena de mucho orgullo, y en ese sentido siempre ha sido como algo que se nos ha inculcado de algún modo, como que ser profesional te sirve para mejorar tu calidad de vida, para estar mejor, por el lado de mi mamá también es como, es que por el lado de mi mamá se me ha tratado de inculcar mucho de algún modo como el poder de la feminidad, como romper con los paradigmas machistas, porque mi abuela hizo contra viento y marea que mi mamá y todas las mujeres de su familia estudiaran y, mi abuelo no le gustaba y se ponía bravo, pero mi abuela no le importaba y sacaba la plata a escondidas, o sea, como que mi abuela siempre luchó mucho por eso, o sea, que por el lado de mi mamá, que la mujer tenga acceso a la educación, también de cierto modo es una conquista, es un logro y es algo muy valioso, entonces yo pienso que por punta y punta yo tengo como esa idea, esa representación de que el estudio es algo muy valioso y es algo que te permite muchas cosas, como mejorar tu calidad de vida, tus condiciones de vida, es motivo de orgullo pues.

O sea, son como dos valoraciones distintas por padre y madre.

Ujum por un lado está la valoración como estatus económico digamos de mi papá y, mi mamá como de empoderamiento y demás, como de posicionar el feminismo.

Tú me decías que ha habido separaciones, en esas separaciones ¿siempre te quedas con tu papá?

No, siempre me quedo con mi mamá, bueno la primera vez, es que mi papá son bien loquillos, es que la primera vez mi mamá básicamente me secuestró, me sacó del colegio a

escondidas y me trajo a Cali, y mi papá nunca supo que había pasado, porque ella se vino a vivir a Cali sin decirnos que se iba a vivir a Cali, entonces eso fue un día, pues aquí estaba la familia de ella, entonces ella vino de vacaciones y de vacaciones nunca volvió, entonces nos quedamos en Bogotá sin ella y ya como que era algo que se sabía, pero no se hablaba, hasta que un día mi papá empezó a decir y bueno mi mamá fue me recogió al colegio, nos subimos a un bus, nos vinimos para Cali y fue una cosa así como loca, el daño psicológico de la niña, eso fue la primera vez que se separaron y en consecuencia yo viví con mi mamá, pero más o menos como a los seis meses yo me devolví a Bogotá, nos devolvimos de hecho las dos, y yo viví un tiempo con mi papá, como unos meses porque ellos empezaron como a arreglar su relación y decidieron estar juntos, pero yo sentía que mi papá era muy agresivo, entonces yo siento que mi mamá tenía miedo que yo estuviera sola con él, si él era bastante agresivo, él no le pegaba a mi mamá, pero era muy irascible, muy molesto y tal, como muy guache, entonces como que... Y mi mamá no quería que yo estuviera ahí, y menos cuando estaba pequeña, yo tenía diez años cuando ellos se separaron la primera vez, y la segunda vez ya fue esta, yo si primero viví sola como casi un año y luego si ya me vine a vivir con mi mamá.

¿Contigo nunca fue grosero? ¿La relación con él cómo fue en esa época de separación?

No conmigo no era grosero, conmigo nunca, lo que yo te decía, él conmigo tenía un trato diferente al resto de la familia como te conté, incluso como que me compraba, me daba muchos gustos, en general fui la última que podía hablarle a él directamente, de hecho, yo era muy altanera y muy grosera con él, pues por obvias razones tenía como mucha rabia acumulada hacia él, y eso se manifestaba todo el tiempo, yo era muy grosera y nunca me decía nada, le daba rabia y todo, pero se contenía conmigo, yo creo que en mi vida, en toda mi vida como que mi papá se puso muy bravo y a pegarme unas cuatro veces, pero lo llevó al acto como una vez, de resto se contenía o hacia cualquier cosa, pero de gritarme o esas cosas tenía que estar muy, muy pasada. De esto me evitaba, y yo si lo veía muy molesto me paraba, me iba, como que lo dejaba allí.

Bueno hablemos ahora un poco de tu trayectoria académica, ¿en tu proceso cuál línea ha sido como la más significativa?

Clínica, a mí me ha parecido muy bonita, me ha gustado mucho, pues también viene como de mi experiencia previa yendo a terapia ¿me entiendes? Le creo mucho porque he visto que funciona y eso hace que como que genere un vínculo hacia ella, porque realmente sé que funciona, lo he vivenciado, lo he experimentado y en ese sentido le creo, confío en ella, esa experiencia me parece apasionante, me parece muy bonito y creo que allí surgen muchas

cosas, claro a medida que uno va creciendo en la carrera pues asume también una postura crítica que tiene sus limitantes, que tiene barreras y que hay situaciones o lugares en que no va a funcionar y ahí, en esos vacíos me ha parecido muy importante el enfoque social, el psicosocial, me parece que es un complemento chévere pues de lo que a mí me interesa trabajar es de lo que más afinidad he tenido.

En un principio estaba muy interesada en educativa, pero a medida que he crecido dentro de la carrera me doy cuenta de que se distancia de mis intereses profesionales.

¿En la ocasión que me decías que el interés en la psicología había nacido por organizacional por un trabajo que tuviste?

Ah no, era más por hablar con ellos que por organizacional como tal, o sea organizacional como tal, los procesos de selección y eso a mí me parecía horrible, pero como las personas y su forma de hablar con ellos, compartir con ellos era chévere, entonces me hacía pensar o tener esa percepción de que la psicología era chévere, pero no precisamente por lo que se hace en organizacional, ese trabajo de ellos era un asco.

Entre las dos líneas, si te significa la clínica por la experiencia personal, pero dentro de esa línea ¿qué materias o qué profesores podrías destacar que te hayan sido más significativas?

Bueno, pues en la línea de desarrollo, las dos de Villalobos, más que yo me metí al semillero de investigación con ella dos niveles, y ahorita estoy viendo seminario de poética y movimiento, entonces la profe Villalobos ha sido como importante, no estoy segura que tanto quiera trabajar con niños, pero todo lo que ella dice de la construcción de subjetividad y las significación de las etapas tempranas de tu vida en el resto de tu vida, es como que me identifica un montón ¿si me entendés?, realmente a mí la clínica me significa muchísimo como yo lo he visto, y no lo he visto solo en mí, lo he visto en los centros de rehabilitación viendo el proceso mío y el de un montón de gente que estaba conmigo, era muy interesante para mí ver eso. Ver cómo era transversal, aplicando a gente picha en plata como en quienes no tenían nada, lesbianas, gays, trans, heteros, indígenas, afros, te podés imaginar y veía que, de cierto modo, teníamos en común como un niño supremamente lastimado. Así que llegar a ver todo conceptualizado, lo que yo había visto y vivido era como ¡le creo, tiene razón, hay algo ahí que es muy cierto! por eso ese enfoque de Villalobos me gustan un resto.

Ahora las líneas de clínica con Sampson también, si lo que veía con Villalobos me gustaba, con Sampson aún más, es que ir a terapia te vuelve como medio psicólogo, porque empiezas a ser consciente algo del inconsciente, porque mi psicólogo por lo menos de eso me hacía dar cuenta por su enfoque. Al que llegar a esas clases de clínica era ver todo lo que yo

veía en terapia conceptualizado, ver tu mundo, tu familia, tu historia a la luz de cosas ya teorizadas es muy chévere. Además, que el profe Sampson es un erudito, él se sabe todas las bibliotecas, se sabe todas las bibliotecas así.

Psicopatología me ha gustado bastante, me ha gustado lo que he visto hasta ahora, con el profe Diego tengo mis críticas, pero es muy chistoso, porque el profe Diego es amigo de mi psicólogo, así que igual como que le tengo afecto, como que hay un desplazamiento de mi psicólogo a él. Pero la clase como tal, psicopatología me ha parecido muy bacana y todo lo que vi con Pierre, todo lo que tiene que ver con clínica a mí me ha gustado, epistemología me gustó mucho.

A mi ética no me gustó mucho, pero no por el profesor, o sea, me gustó la materia, pero no el profesor, es que era como muy chiquito, me pareció una persona como un poco arrogante, entonces no era dado a la crítica, entonces como que no era muy bueno explicando, él quería explicar a La Kan y no habíamos visto ni psicopatología, ni clínica y estaba súper embollado, obvio no lo íbamos a entender y el ahí súper empecinado, pues no, no lo vamos a comprender.

Entonces ¿qué materias piensas que en definitiva no te han gustado? o ¿qué líneas?

Bueno Neuro, Neuro no, me parece muy interesante y es súper útil pero no me gusta, como que no me nace sentarme, leer y sacarle el gusto, no; es chévere, pero pues a mí personalmente no me llama la atención; con cuantitativa y la línea de cognición no, me gusta, no me veo trabajando allí, pero me gusta, tiene algo interesante y valioso. A mí en general me parece que uno todo lo que ve en la carrera es interesante y me parece súper valioso, lo tiene que ver que, como, que una persona estás pensándolo desde una mirada clínica o psicosocial, tienes que ver todo el contexto de la persona y a si mismo todo lo que ello implica, su cognición, lo Neuro, lo Social, lo Organizacional, entonces a mí me parece a que a uno todo lo que ve en la carrera le sirve, es valioso, por tedioso o aburridito pero te sirven. Por ejemplo, a mí las metodologías cuantitativas, y es a mí, me parecen prácticas, aunque yo siempre pienso mucho cuando yo esté trabajando, y yo pienso que la experiencia cuando salís ya a trabajar es muy diferente a cuando estés ya trabajando. Allí te das cuenta de que hay cosas que te van a servir y otras que creíste servirían y quizás no, así que tratar de ver las cosas si como muy críticamente, pero no cerrarme.

¿Con ninguna materia has tenido dificultades?

Un semillero de investigación, porque era una metodología que no sabía usar, una metodología cuantitativa, fue con el profesor Nelson, nos puso a hacer unos análisis de unas encuestas y quería que hiciera unos análisis, así de una cosa estadística, y obvio no tenía ni

idea, y pues estaba interesante, tenía lo suyo, pero no tenía ni idea de qué hacer, entonces sacar ese trabajo adelante fue horrible, fue súper difícil, casi no lo logro, de hecho, creo que es la nota más baja que tengo, como en cuatro.

Es gracioso, porque yo no sé por qué le dio por hacer eso de manera cuantitativa con nosotros, si vos ves sus trabajos todo es como filosófico, como de sociales, y con nosotros era algo del proceso de paz, una encuesta toda grande y nos clavó todo eso a nosotros.

Bueno procesos I, que es con Ordoñez, también es re cuchilla, el profesor no sé qué le pasa, está loco porque la hace muy difícil, y uno está muy chiquito, eso lo asusta a uno, pues a la final pasé obviamente, pero esas vainas de análisis de tarea parece que, como que le hablaran a uno en otras lenguas, eso también fue como difícil.

Cuando esas dificultades aparecían ¿cómo hacías, entre compañeros o a quién acudías?

Bueno sí, yo tengo un grupo de compañeras, pues desde primero yo encontré un grupo de amigas que, como que, son muy pilas también como que académicamente son muy juiciosas, entonces les fluye mucho pues el estudio, así que cuando hay dudas como que me apoyo mucho en ellas o ellas en mí, como que nos ayudamos mucho. Entonces siempre en todas las materias, siempre estudiamos juntas, nos vamos a casa de una o de las otras a hacer un trabajo, como que nos apoyamos bastante.

Bueno y a lo largo de tu trayectoria como ¿qué habilidades crees que has desarrollado? O ¿qué has visto que traías del colegio y acá has potencializado?

Yo pienso que la comprensión de lectura me ha servido bastante, en mi colegio, sobre todo en primaria, nos ponían a leer todos los días y hacer comprensión de lectura, yo creo que eso me sirvió y además cuando yo estaba como en séptimo u octavo, mis papás compraron ese paquete técnicas americanas de estudio que era como de lectura rápida, y yo creo que eso funcionó porque me considero buena leyendo y comprendiendo, como viendo los argumentos del autor y esas cosas, obviamente en la universidad eso lo he potencializado un montón porque al principio vos llegás y esas lecturas son complicadas, como que esos términos, uno no entiende un carajo, y es difícil como leer entre líneas lo que los autores dicen y seguir el hilo conductor, entonces eso lo he potencializado mucho en la universidad.

Bueno y la escritura, yo no sabía escribir mucho, en el colegio no escribía, así que en la universidad nos cogen con eso. Yo tengo una prima que ella estudió sociología y antropología, así que ella hizo una maestría en pedagogía, hizo una monitoria con los estudiantes con quienes hacia su maestría, entonces le pedí ayuda a ella y me compartió un curso de la universidad de los Andes donde te dan guía de cómo hacer ensayos y cosas así,

así que yo hacía mis trabajos y se los enviaba a ella para que me los revisara, por lo menos en los primeros semestres, ya que de eso no tenía ni idea, bueno y yo no metí cultura escrita, no lo metí y me hubiese servido, más que todo porque no tenía ni idea de cómo era, ya después de primero que sobreviví a eso, yo dije como que na, ya. Pues son, no es que sienta que sea la mejor escritora, pero pues me fluye.

Bueno, algo que se me da fácil, lo que tiene que ver como que hablar con el otro, de expresiones o explicar ciertas cosas en los seminarios y esas cosas, siempre me he sentido bien, desde que estaba en el colegio, y pues acá eso se sigue trabajando, siento que ha sido como una fortaleza. Acá me han ayudado como en eso de escuchar, comprender, me he vuelto como sensible así resto a las problemáticas del mundo.

¿Qué me podrías contar, como cuál es la idea de psicología que te has hecho hasta ahora?

La idea que me he hecho de la psicología, sé que sonará chistoso, pero bueno, cuando yo estaba como en segundo o tercer semestres me di cuenta que la psicología no se enfoca y de hecho sí, eso fue lo primero que se enfoca, que empiezas a ver que siempre estamos viendo del déficit del anormal, del que tiene problemas, siempre estamos hablando del que no encaja, de lo anormal, entonces como que yo no lo había pensado y ya dije, como que, juepucha me metí en una carrera que me va a forzar a trabajar con el inadaptado, pero a medida que voy haciéndome como más grande en la carrera, me doy cuenta que todo el mundo tiene como un grado de anormal y de inadaptado, entonces es como para todo el mundo más bien, y en ese sentido, la idea de la carrera es que es una carrera para ayudar, desde lo que yo veo para ayudar independientemente en donde vos te enfoques, independiente de la línea, aunque no creo que sea algo que todo el mundo hace, pero es eso, como que te llena de herramientas para que vos podás ayudar a que las personas tengan una mejor calidad de vida en lo que sea, en el colegio, en el ámbito educativo, en el trabajo, en su vida familiar, en las relaciones consigo mismo, tiene que ver con eso, desde la Neuro, incluso para la calidad de vida, desde el contexto social y siempre, como que, siempre busca eso, como con ayudar a la gente con sus cosas, ayudarlos a que se ayuden.

Bueno, en cuanto a las electivas ¿por qué electivas te has inclinado? Las que tengas que ver con psicología o las complementarias.

Pues elegí derechos humanos que tiene que ver con que me gusta lo social, elegí yoga porque tiene que ver con que me gusta también la parte espiritual y elegí hasta allí. No recuerdo cuales otras, las otras que tiene que ver con psicología, vi psicología cultural y vi con Sampson problemáticas actuales desde la psicología cultural.

¿Durante la carrera nunca has tenido una crisis académica que hayas como pensado en abandonar?

No, nunca, estoy bastante convencida de que la carrera me gusta muchísimo, de que era lo que yo quería, incluso un poquito más, así que nunca he tenido crisis, he estado un poquito mal como afectivamente, pero por cosas que no tienen que ver como con la carrera, como que me da hasta mamera venir a clase. Pero ejemplo, el semestre pasado me daba eso, pero no dejé que se viera mucho en notas y eso, así que no fue un problema o crisis como tal no, y nunca la he interrumpido ni nada.

Explicame ¿cómo es tu árbol genealógico?

Bueno, mis padres son Almira y Alberto, por parte de mi padre, mis abuelos son boyacenses ellos nacieron en Boyacá, y a mi abuelita, era muy chiquita cuando se casó con mi abuelo, tenía trece años, ella ni siquiera le había bajado el periodo. Al principio ella dormía con la mamá de mi abuelo, ya cuando le bajo fue que empezó a dormir con mi abuelo, ella nos cuenta que para ella fue horrible eso de tener sexo y eso, pues ella realmente no sabía qué era el matrimonio y mi abuelo, él tenía veinte años cuando se casó con ella, eso fue hacia el 1936, ellos eran de un pueblito cerca de Boyacá llamado el Cocuy, donde queda el nevado. Ella quería casarse de verdad y la mamá no fue como que pusiera resistencia, pero a ella nunca le explicaron cómo era eso de casarse y tener hijos, nada, ella solo quería irse a vivir con él, pero para ella fue muy difícil todo eso, hasta el embarazo, y mi abuelo le pegaba mucho, ella era como una niña, ¡era una niña! de hecho jugaba con muñecas y todo, mi papá dice que cuentan que ella se ponía a jugar con los vecinitos y él llegaba, y le pegaba por verla en esas.

¿Pero no sabes cómo toma la decisión de irse a vivir con él?

No, mira que no sé, eso no lo sé, pero él era como amigo de la familia, ella era muy bonita y como que un día le dijo que se casaran, algo así fue. Quedo embarazada y tuvo a sus hijos. Mi tío Guillermo, que tuvo como cinco hijos producto de dos matrimonios en un pueblo que se llama Tame en el Arauca, a él lo mató la guerrilla hace como más de treinta años, porque en su restaurante le daba comida al ejército, le dijeron que eso estaba prohibido y el siguió, así que un día llegaron y lo mataron frente a mis primitos, mi papá cogió a mis primitos que son mucho más grandes que yo, la verdad yo soy la menor de todas las nietas de mis abuelos, todos los demás son muy grandes porque mi papá es el penúltimo hijo, así que mis primos son todos muy, muy mayores, solo doy cuenta de ellos porque fueron los que tuvieron cercanía conmigo o con mi papá, de hecho lo llaman un montón y vivieron con él en Bogotá, Teresa y Zulma son ellas, las primas más cercanas.

Uno de mis tíos incluso se fue a vivir a Estados Unidos. Como mi abuelo murió cuando mi padre estaba muy chiquito, como a los diez años, el hermano mayor Guillermo fue el que ocupó como en gran parte el lugar del papá, mi abuela asumió el hogar, pero eran muy humildes así que los hijos empezaron a trabajar desde muy pequeños, mi papá, por ejemplo, me dice que él vendía dulces en el semáforo como desde los ocho años, y luego mi abuelita montó una empresa como de guantes de cuero y ellos le ayudaban a ella a hacer guantes y eso. Todos ellos nacieron en Boyacá, a excepción de mi tío Amílcar que nació en Bogotá.

Pero ellos se fueron a Bogotá porque mi abuelo trabajaba como en la aduana y lo amenazaron, entonces se tuvo que ir, por eso llegaron y se asentaron en Bogotá.

En Bogotá ¿quiénes están en estos momentos?

Allá está mi papá y está mi tío Amílcar. Mi tía Amelia en Washington, ella se escapó con el novio que era como político concejal y, al amenazarlo se fue del país buscando asilo y se escaparon, de Puerto Rico llegaron a Washington. Ella estudió, se graduó con una beca y tiene cuatro hijos, de hecho, ellos todos ya tienen hijos. Otro en Barranquilla, el tío que mataron y otra que vive en Fusagasugá.

¿Me hablas de la educación ahora de tus tíos?

Bueno solamente mi tía Amelia y mi papá son profesionales, mi tía por la beca que se ganó allá en Estados Unidos pues ella trabajaba de mecanografía y estudió economía. Al graduarse se metió a trabajar con el gobierno hasta que se jubiló. Mis otros tíos, por ejemplo, Armida, la de Barranquilla, hizo una empresa con el esposo de litografía, bueno a todos, aunque no han estudiado, les ha ido muy bien económicamente, mi tío Amílcar trabaja vendiendo oro y esmeraldas en Bogotá entonces también le va súper bien. Mi tío Guillermo no sé a qué se dedicaba, él se fue a USA un tiempo volvió y montó el restaurante, pero sí sé que no estudió, mi tío Carlos ni idea que hacía y mi tía Julia, el esposo era carnicero, montaron una empresa de cebo y con eso hacen cremas y jabones, y bueno es una empresa súper grande en Bogotá, compraron fincas, casas y eso, es la más ubicada económicamente, pero bueno tiene una relación súper picha con sus hijos por eso de la plata, bueno Julia y su esposo también tuvieron cuatro hijos y con ellos nada, es que mira que mi tía Julia siempre era la que trataba como de unir a la familia, hacia reuniones en su casa y eso, pero la relación con la familia de mi papá siempre ha sido muy peleona, vos puedes estar súper bien y como que haces un comentario que no les parece o que no les gusta ya. La tragedia, se arma el show ya, es como una tensa calma estar con ellos. De hecho, hubo como una navidad que mi tía armó y se formó un problema horrible, un primo le pegó al novio de mi tía y desde allí ella nunca volvió a organizar nada, y eso hizo que la familia se distanciara un montón; bueno mi

papá anda súper tocado con ellos, porque ellos, como que de cualquier cosita la maximizan, es muy distante esa familia. En sí todos los tíos por parte de mi papá han tenido hijos, Amílcar tiene también tres hijas de dos uniones. Así que tengo muchas primas, incluso unas han hecho estudios de maestría y posgrado, una en Alemania incluso, o sea, ya esta generación es más estudiada, son pocos los que no han estudiado realmente, a diferencia de la generación de mis tíos.

Bueno mi padre tuvo un primer matrimonio que es de donde salen mis dos hermanastros, mucho más mayores, eso fue un desastre, como cuando mi padre tenía como veinte años y, por ella, fue que dejó de estudiar medicina mi papá, y lo peor es que después descubrieron que era mentira porque la vieja si resultó embarazada, pero tuvo el hijo a los dos años, o sea, que lo mantuvo engañado. Él caso es que finalmente tiene a mis dos hermanastros, los cuales uno es ingeniero de sistemas y el otro abogado, uno de ellos ya tiene una hija y no la siento como sobrina ni nada, me parece algo triste y todo, pero no me nace ni llamarla, ni ir a visitar, ni nada, aun sabiendo que vengo siendo como su tía. Cuando los niños tenían como cinco años, es decir mis hermanastros, mi padre conoce a mi mamá y decide irse a vivir con ella, así nacen mis hermanos y después yo.

Entonces en sí por el lado de mi papá, poco me relaciono con esa familia, conozco a mis hermanastros, pero ahí poco.

Bueno y ahora ¿por el lado de tu madre?

Mi madre, sus padres, es decir mis abuelos, son de Calarcá, el eje Cafetero. Ambos campesinos que se conocen porque mi abuelo era trabajador de una finca vecina, así que ella lo veía pasar a caballo y le parecía muy atractivo, mi abuelo era mayor igual, mi abuelo se va del pueblo a vivir con una señora que se casó, pero la señora muere, así que regresa al pueblo y ya mi abuela estaba más grande por lo que se casaron, ella tenía ya como veinticinco años hacia el 1947, y nada mi abuelo la conquistó, él la visito seis veces, y a la sexta le propuso matrimonio y se casaron, de allí ellos se fueron a vivir en un pueblo por el Quindío, ellos empiezan a trabajar, se vuelven comerciantes y montan una tienda, finalmente no sé porque terminan viviendo en el norte del Valle, un pueblo que se llama Bolívar, si no estoy mal tiene que ver con la época de la violencia, con lo de las Chusmas y eso, así que decidieron por seguridad moverse. Allí, montan la tienda y tienen diez hijos, de los cuales mi mamá es la tercera de la familia. Después, ellos de Bolívar salen porque se querían venir a Cali por el estudio de sus hijos, así que llegan a Cali cuando mi mamá tenía quince años, y a los veintuno mi madre decide irse a vivir a Bogotá y allá fue donde conoció a mi papá, ella llega a Bogotá a estudiar pues bueno ella estudiaba acá en la Santiago y a mi abuelo no le gustaba que ella

estudiara y le pegaba porque ella llegaba muy tarde, que ella para qué iba a la universidad, para él no era importante, mientras que para mi abuela si, de hecho, por mi abuela es que mis tíos y tías estudiaron, de hecho, hay tres que son profesionales y una que hizo universidad pero no la culminó, solo una no estudió profesional. De mis tíos también hay profesionales, técnicos y otros cursos. En sí la familia de mi mamá fue como más académica, a diferencia de la de mi papá que le tocó como muy duro, la familia de mi madre con sus tiendas tenía buena vida incluso tenían empleada, así que bueno el mayor de ellos mi tío Bernardo, el mayor, que de hecho tuvo dos uniones y de ellas primos, dos de los cuales son unidos conmigo, de hecho, un primo me la llevo bien salimos y todo; bueno en general, por este lado de la familia me la llevo muy bien con mis primos, pues tiene que ver con que somos como más contemporáneos, y eso a su vez, producto de que mi mamá era de las mayores y me tuvo tarde, así que todos nacieron como más cerquita, menos diferencia entre uno y otro, somos muy unidos.

En mis primos por este lado también son varios que hemos estudiado, solo hay como dos que no son profesionales, de resto todos o están estudiando como yo, aunque bueno en esta línea todavía hay niños chiquitos igual, mientras que por el lado de mi papá todos son muy, muy mayores ya, de hecho, por la línea de mi padre soy la menor, ya hay otra generación debajo, mientras que en el lado de mi mamá si hay un primito por ejemplo de seis años.

Bueno el árbol ¿cómo lo elaboras?

Bueno, yo empiezo por mis padres, después sus papás y sus hermanos, o sea, mis tíos, de último ubiqué a mis hermanos y a mí.

¿Alguna dificultad a la hora de hacerlo?

No, lo tengo bastante claro, por lo menos esta generación, ya de aquí para allá, o sea, de tíos de mis padres y eso, nada, pero los que acá están si la tengo clara, más que todo por el lado de mi mamá, por lo que te digo, una relación más cercana con ese lado de la familia.

ZAÍ

Bueno cuéntame sobre tu núcleo familiar ¿cómo está compuesta tu familia?

Bueno, mi núcleo familiar es nuclear, porque pues yo vivo con mis papás: mamá y papá y mis hermanos, y pues ellos no se han separado, hubo un momento, una época en la que mis papás tuvieron una crisis y se separaron como dos meses, pero pues ya volvieron y en general han estado juntos, y pues mis hermanos son de los mismos papás. Tengo un hermano, una hermana, ambos mayores, mi hermana tiene veintinueve y mi hermano tiene treinta y uno, yo

tengo veinte soy la menor. Y ya, mi mamá tiene cincuenta y cuatro y mi papá tiene cincuenta y seis.

¿Cómo fue ese proceso de separación?

Yo tenía trece años, fue raro porque yo no lo esperaba, ellos siempre se han peleado muy feo, pero jamás pensé que se separaran, fue como un shock, sin embargo lo supe asimilar muy bien aunque evidentemente ahora que lo pienso no fue tan así, pues me dio como por salir mucho, de hecho la única así como rumba que hice en mi casa fue para entonces, o sea, que fue como cierta revelación en ese momento y ya, después de los dos meses que se iban a separar y resulta que no salieron los papeles, hasta el abogado como que se equivocó entonces pues dijeron ¡no esto es de Dios! y entonces siguieron juntos.

¿En ese momento se alcanzaron a separar físicamente?

Sí, mi papá vivía en una pieza en la casa de una señora, alcancé a irme a quedar como dos veces allá y si, él acá me visitaba a mi casa, los fines de semana salíamos a comer algo, se fue físicamente así del hogar como los dos meses, mientras yo me quedé en casa con mi mamá y mis hermanos.

¿Cómo fue el sostenimiento del hogar los gastos y demás?

No, el seguía respondiendo por todo pues porque la casa, siempre respondió como por los gastos grandes y mi mamá como por los gastos menores, entonces siguió respondiendo por su parte.

En ese tránsito de la separación que no se dieron las cosas y finalmente vuelven como ¿qué puedes decir, algo cambió?

Pues yo ya había asimilado las cosas, así que al volver fue como que ah otra vez van a volver, a desestabilizar las cosas pues porque ya se habían estabilizado, fue como lo que yo pensé como ¡Ah tan cansones! Y bueno al volver tuvimos que cambiarnos de casa porque nosotros nos habíamos buscado un departamento más pequeño entonces como que volver a cambiarnos, pero bueno mi familia ya antes de comprarnos el departamento nos trasteábamos mucho de casa, los trasteros eran como cada dos o tres meses.

Esos trasteos ¿se daban como dentro de la misma ciudad? ¿En qué zona?

Si, hubo una vez que nos fuimos a vivir a Jamundí pero de resto si nos trasteábamos bastante como en el mismo sector, la comuna diez, como entre la paso ancho con 44 y la 32 o 34 más o menos en ese sector, todo por mi colegio, me quedaba cerca porque yo estudiaba en la normal superior en la sede de primaria, entonces siempre los recuerdos que tengo que nos cambiábamos de casa fue dentro de ese mismo sector, ya un año que nos fuimos para Jamundí yo hice tercero de primaria allá, pero fue porque una tía estaba enferma allá y nos

fuiamos a acompañarle y ayudarle, pero volvimos a Cali después al mismo sector. Yo creo que vivimos por ahí en unas diez casas del sector.

En general han estado juntos, y pues mis hermanos son de los mismos papás. Tengo un hermano y una hermana ambos mayores, mi hermana tiene veintinueve y mi hermano tiene treinta y uno, yo tengo veinte soy la menor. Y ya, mi mamá tiene cincuenta y cuatro y mi papá tiene cincuenta y seis.

¿Desde qué naciste esa ha sido tu familia?

Si, si, si, si, pues mi hermana está casada, lleva como cinco años casada y mi hermano si no, entonces pues mi hermana en estos momentos está viviendo con nosotros porque estaba como en una crisis matrimonial, pero pues ya está como en diálogos de paz con el esposo, pero bueno ahí está, pero pues en este momento en mi casa estamos todos los cinco, pero pues usualmente ella vive con su esposo desde que se casó ella vive con él.

¿Qué recuerdas de pronto de las relaciones familiares, desde que eras niña qué recuerdas?

Pues nosotros hemos sido como muy unidos, como muy, o sea, no como esas familias muy afectivas en cuanto a estarse abrazando, preguntando cómo está, no. Pero si muy unidos, en como que intervenimos mucho en la vida del otro, como que, si alguien tiene que tomar una decisión importante primero lo consulta con nosotros, igualmente mis papás, digamos, mi papá desde que yo recuerdo si iba a cambiar de trabajo o iba a emprender una nueva empresa, digamos, nos hacía reunión familiar. Entonces reunión familiar y vamos a hablar lo que yo voy a hacer, y pues mis hermanos y yo siempre hemos tenido como voz y voto en las decisiones que ellos toman, y pues igualmente cuando mi hermano, hubo un tiempo que él se fue para la marina entonces hizo reunión familiar, bueno me quiero ir para la marina por esto, esto y esto, ¿ustedes que piensan? Entonces como que sí, yo estoy de acuerdo otros como que no. Entonces como que muy dinámica la relación entre nosotros, pero no muy afectiva, como que el afecto ha sido de manera diferente, no pues allí como literal. Entonces así ha sido la relación.

Me podrías explicar ¿a qué te refieres con eso de que el afecto es de manera diferente, no literal?

Es porque así sigue siendo más de estar allí, como que si alguien está con alguna problemática específica pues nosotros sabemos y, como que estamos ahí pendientes y le ayudamos a hacer las cosas, por ejemplo, hace poco mi hermana, hace poco estaba atravesando por un proceso de separación entonces ella se fue a vivir a la casa otra vez, ella ya se había ido de la casa con su esposo, entonces no era como ¡ay venga! si ella estaba

llorando como que el abrazo, no. Eso no se daba, solo era como de escucharla y eso, pero nada de abrazos y piquitos no. Era escucharla y opinar, y así lo hizo mi papá, mi hermano y así toda la casa, al volver ella con su esposo entonces igual hay unión y como acompañamiento en los procesos personales, pero no de manera afectivamente en cuanto a lo tradicional.

En general ha sido buena, hubo como muchas épocas en las que si era muy inestable la relación, primero por peleas entre mi papá y mi mamá a nivel económico siempre, entonces si las cosas económicamente estaban mal automáticamente ya la relación de ellos estaba mal, pues porque mi papá se pone, como que se estresa, mi mamá también, entonces siempre, casi siempre las peleas de ellos ha sido a nivel económico, yo recuerdo que las peores crisis económicas había peleas de ellos, entonces obviamente eso pone el ambiente de la casa súper tenso.

¿Cómo son las peleas, de qué forma se dan?

Dignamos que mi mamá empezaba a pedirle rendición de cuentas a mi papá, como que ¿en qué te gastaste esto? Que yo sé que recibiste esta plata y sabias que había prioridades y pagaste otras cosas, entonces se empezaban a encender y pues uno ya sabía que ¡no pues esto se va a poner mal! Empezaba mi papá ¡no, es mi plata, es mi tiempo! se gritaban mucho, el temperamento de mi papá es muy como de desesperarse, entonces él no tiende a agredir al otro, sino que él tira como a desesperarse y a querer irse, y mi mamá es mucho más calmada, pero cuando él está en esa posición, ella como que lo contiene a no dejarlo ir, o sea ¡si te vas a ir no, no te vas! Como que ¡si te estas desesperando, desespérate más! Era como de exacerbar ese temperamento de él. Entonces cuando ella también estaba muy brava y el igual, no había quién regulara eso entre los dos, así que claro hacían que todo explotara. Nosotros pues chiquitos nadie se metía, pero más grande nos metíamos mi hermana, mi hermano, incluso yo ya grande, así que pasaba a ser una pela de todos, si mi hermano se metía era como que ¡no, por qué vos te metes en esto! Y se armaba entre los dos igual.

¿Pero el rol que ustedes asumían era como a mediar o participar en la pelea?

Si las cosas estaban muy mal sí, era tratar de mediar, si no estaba tan mal, si era como de entrar a discutir, como a dar a conocer su posición en el asunto. Como ¡sí, yo estoy de acuerdo con que mi mamá este haciendo esto, pero también ma esto! ¿Si me entendés?

Como a tratar de imponer la posición también de cada uno, pero si estaba muy mal alguno de los tres entraba a mediar, de hecho, como que nos rotábamos los roles como entre los que mediaban y los que entraban a tomar partida en el asunto.

Luego ya las cosas estaban mejor económicamente pero mi hermana, la mayor estaba en su adolescencia entonces también era batalla campal todos los fines de semana entre mi papá y ella, con mi hermano no hubo ese tipo de problemas porque mi hermano era muy calmado en realidad y él vino a alborotarse como a los veinticuatro o veinticinco, y pues ahí, ya que le van a decir nada, en cambio mi hermana si como desde los quince años empezó a dar lora, y mi papá a pelear con ella todos los fines de semana, que se iba que porque quería ir a una finca con el novio, que porque quería quedarse hasta las 3 am, mi papá decía que no, hasta las doce. El con ella fue muy estricto porque en mi casa, o sea, desde que yo nací hemos sido cristianos, entonces en la época que ella estaba en la adolescencia, como en el cristianismo hay varias fases que vive la persona, al principio cuando apenas llega y se compromete, se vuelve muy religioso, muy. Ya después, entra en una etapa donde es mucho más laso y entiende pues como que no se trata de ello. Pero en la que mi hermana estaba en su adolescencia pues mi papá estaba en su primera fase y era súper religioso, y a ella le dio por ser roquera, entonces no pues eso todo era un problema con ella, y eso fue como hasta que ella cumplió los veintiuno y veintidos, ya entró a la universidad, entonces pues ya consiguió como un novio estable y se calmaron las cosas con ella, y pues ya como los problemas habituales.

¿Cuáles eran esos problemas habituales con tu hermana?

Es que mi hermana era la mayor, entonces con ella mi papá siempre fue más estricto como para las salidas y para permisos que ella pedía, como cualquier joven. Mi papá era como exagerado como en cohibirla, entonces desde muy chiquita que ¡no, te entras a las doce! y pues ella ya tenía como dieciséis o diecisiete años y las amiguitas si era hasta las 3 o 4 am, entonces eran los problemas porque ella no le obedecía, él era muy estricto, pero ella pasaba sobre su autoridad, siempre fue con eso, ya cuando ella dejó de salir porque se consiguió su pareja estable, aunque ella ya cambio de permisos, ella decía que ¡me voy para una finca con mi novio!, o como que ¡me voy a quedar a la casa de mi novio!, y mi papá era al principio como que ¡no! Cómo que te vas a tomar esta libertad, que por lo que vas a la universidad ya y te portas juiciosa ¡No!

Conmigo si fue ya diferentes porque mi papá estaba ya en otra fase de la religión, ya mucho más comprensivo mucho más laso, no tan religioso. Yo si no tuve problema con salir o irme para una finca, quedarme con mis amigas, o sea, era conmigo, no hubo tanto problema, era mucho más relajado, yo no creé batalla campal en la casa. Esa fue como la diferencia, y ya después que pasó como esa época de adolescencia de mi hermana pues los problemas habituales, digamos peleas entre mi hermana y yo, entre mi hermana y mi

hermano, pero en realidad como que nosotros hemos tenido buena relación, como que si peleamos es como que por un momentico y ya, digamos no es que el baño tal cosa, o digamos yo en la casa soy muy jodida con el aseo, entonces digamos Jesús David, mi hermano se llama Jesús David, Jesús David vos tenías que lavar el baño por qué no lavaste el baño, pues como que pelamos, pero no son peleas prolongadas, no han sido así.

He visto en mi casa que mi papá y mi hermano han luchado mucho, o no digamos que las mujeres y los hombres hemos luchado mucho contra el machismo, entonces pues mi papá le ha costado más trabajo porque el viene de una constitución familiar más machista, entonces él y mi mamá también, entonces la repartición del trabajo en la casa, por lo que él siempre ha, digamos, ha sido el que trabaja y mi mamá no, ahora último es que mi mamá, unos diez años, ella viene trabajando parejo con él, como que ella ha trabajado eventualmente como secretaria, cositas así, digamos suaves, pero él trabajó duro siempre ha sido de parte de él, entonces digamos si él aportaba cuatro millones, ella aportaba un mínimo, entonces como que ella tenía para las cosas diarias, las cosas chiquitas y él aportaba como para el arriendo, los servicios, como que había sido así, como hace diez años se ha venido organizando la cosa y ella ha trabajado como más parejo; empezó un tiempo a trabajar con él, entonces ganaban, básicamente, un mismo sueldo y entonces todo para la casa, entonces digamos con mi hermano si se ha visto como que listo, él en su adolescencia no generó tantos problemas, pero sí cuando ya empezó a salir y, esto y lo otro, no le pusieron tanto problema como a mi hermana, digamos si él decía me voy para una finca o se iba unos tres días, no había ningún problema, pero sí mi hermana, si hacia eso, como te digo, había batalla campal, entonces si estaban como marcadas esas diferencias, aunque nosotras, pues mi hermana también estudió psicología entonces bueno, nosotras hemos hecho reuniones en la casa para decidir, no, igualdad, las cosas no son así, esto y lo otro, entonces como te digo haces unos diez o quince años las cosas vienen siendo como más igualitarias, más por reuniones familiares y así.

Cuando hablas del trabajo de tu madre en comparación al de tu padre ¿por qué dices que es más duro, a qué te refieres?

Porque digamos ella trabajaba medio tiempo, trabajaba y ganaba menos, el de mi padre era más pesado, en el sentido en que mi papá se iba de viaje y eran hasta por tres meses, y eran pues trabajando sin parar, no era en la casa, sino digamos en un pueblito por allá y era de lleno, digamos se levantaba a las 7 am y era hasta las 10 pm así, mientras mi mamá así tuviese un trabajo de tiempo completo, era como de salir a las cinco y en una oficina, ella siempre ha trabajado así como de secretaria.

¿O sea, que tiene que ver con la actividad a realizar?

Si, digamos que también lo decía por el tiempo que trabajaba y la actividad que realizaba.

Tú me dices que todo es concertado, digamos cuando se van a tomar decisiones estas son concertadas, pero digamos en cuanto al tema de autoridad ¿quién es el que dirige?

Pues mi papá dice, bajo la concepción bíblica, que él es sacerdote de la casa, entonces porque bajo la concepción bíblica el hombre es el sacerdote, y el sacerdote tiene las veces de dirigir, coordinar, estar pendiente de todo, digamos él dice finalmente, si llega el juicio final o si viene dios, al que le va a pedir cuenta finalmente es a mí, no a ustedes, por lo que pase en esta casa me va a pedir cuentas a mí, como que yo soy el que finalmente debo responder.

Eso está en el discurso, pero en la realidad digámoslo así, pues bueno él dirige esto y lo otro, pero pues yo nunca le he sentido como que él es impositivo, como que se hace así y punto porque así es, no. De hecho, nosotros los hijos, casi siempre los que terminamos evaluando las cosas y diciendo, no, esta es la mejor decisión.

Digamos cuando fuimos a comprar el departamento, compramos un departamento en Valle del Lili, él dijo, bueno, yo quisiera esto o quisiera lo otro, o quiero que compremos mejor un lote, y bueno se hizo así, y compramos el lote, pero no funcionó; entonces como que otra vez, entonces nosotros dijimos bueno, hay que vender ese lote y comprar un apartamento en proyecto que sale mucho más barato, entonces fue como que bueno, eso fue lo que hicimos, como que casi siempre es así, como que entre nosotros decimos no, la mejor opción es comprar esto, esto y esto, como que no papá, vos tenés que vender ese carro porque necesitamos pagar esto, esto, esto, él bueno, pues hay que hacer. Entonces, como que en realidad yo nunca he sentido que él diga así se hace y punto, y ya, sino que más bien somos nosotros los que evaluamos, digámoslo así, tomamos las decisiones con mi ama. Él en el discurso sabe, y sabe que ante los ojos de dios él lleva las riendas, y si algo piensa que está mal, él habla conmigo, mira yo creo que no está correcto lo que estás haciendo y, esto y lo otro, pero es más como a manera de consejo que a manera de imposición, casi siempre ha sido así.

¿Desde niña recuerdas de pronto si en tu primaria era de la misma forma o cómo era?

Pues cuando nosotros estábamos más pequeños todo, obviamente, era diferente, pues obviamente él llevaba como la batuta absolutamente y pues mi mamá, pues mi mamá tiene un carácter mucho más suave que el de él, entonces ella de cierto modo le ha relegado mucho la autoridad, cuando nosotros estábamos chiquitos se relegaba mucho la autoridad sobre él, o digamos yo me acuerdo de que uno le decía mamá tal cosa y ella decía ¡dígle a su papá a ver qué!

Pero cuando crecimos fue diferente, cuando estábamos chiquitos él sí decía como que tenía unas normatividades, por las cuales, como que tenía normas que uno no podía romper, digamos usted se tiene que acostar a las diez, y si, comer toda la comida, y bueno si no pasaba él usualmente, él usaba una buena, conmigo casi no me tocó, pero a mis hermanos si, entonces él decía yo les voy a pegar por desobedecer, mentir y faltar al respeto, por esas tres cosas. Entonces, sí ustedes ni desobedecen, ni mienten, ni faltan al respeto, y pues bueno obviamente ¿qué hace un niño? Entonces desobedecer, mentir y faltar al respeto, entonces eso todo el día era, él tenía una baqueta, un palito de esos de batería, y con eso era que les pegaba, entonces él decía, les contaba al final del día, les decía hoy usted mintió dos veces, desobedeció como tres veces que su mamá me dijo que lo mandaba a hacer tal cosa, entonces tin, tin, tin.

En cierta forma llegaba al castigo físico y les explicaba por qué era el castigo

Aja, si, si, si, y digamos también había castigo, digamos, didáctico porque, digamos, si la vuelta era porque mis hermanitos estaban peleando, con ellos fueron más parejos, ella le lleva no más dos años a él, entonces si ellos estaban peleando y la pelea era porque, digamos no querían estar juntos en el cuarto, pues ellos dormían juntos y no querían por x o y razón, entonces los amarraban y los hacia estar frente a frente tocándose las narices, entonces ellos gritaban y todo hasta que se calmaban, entonces cuando ya se calmaban los desamarraba, dele un besito en la nariz al otro, y les tocaba; entonces, con que también jugaba en lo simbólico para ellos, a mi casi no me tocó porque, digamos yo fui la consentida y ya si a mí me iban apegar o algo, así mis hermanos se metían, ¡no, pero porqué le va a pegar a la niña! O mi mamá también, ya no lo dejaban pues hacer y deshacer, entonces pues como que mis hermanos le dieron un empoderamiento a mi mamá y ya no lo dejaban deshacer a mi papá, entonces a mí me tocó la época donde estaban mucho más empoderados ellos, que él, entonces fue así como diferente.

¿Cómo te reprendían a ti entonces?

Pues yo me acuerdo muy chiquita, o sea, yo me acuerdo muy chiquita que sí me pegaban, era muy chiquita como de cuatro años y son contadas, si me pegaron diez veces fue mucho, y si ya pues me regañaban o algo así era como no, no poder ver tele o...

O sea ¿te privaban de algunas cosas?

Si, me privaban de algo, o digamos, ponerme a hacer alguna plana, pero pues la verdad es que a mi casi no me reprendían, además porque yo siempre he sido, o sea, como de mis cosas y como muy pendiente de lo mío, como muy independiente, entonces casi no; no, como que no me han tenido que regañar por vea usted no ha lavado la loza, o vea usted no ha hecho sus

tareas, no, porque desde muy chiquitica yo... A mí me gustaba hacer tareas, me gustaba hacer oficio, entonces como que no había motivos para que me regañaban o algo así, entonces sí lo hicieron fue muy poquitas veces en realidad.

Bueno y tus padres recuerdas ¿qué nivel alcanzaron ellos?

Pues, ambos solamente son bachilleres, pues mi papá tiene algunas cosas, como algunos técnicos, pero tampoco los terminó y mi mamá lo mismo, empezó algunos técnicos como de contabilidad o algo así, pero no los termino por los niños, por esto o por lo otro. Tienen también pues algunos estudios bíblicos, que también fueron como serios, en institutos y esto, pero ninguno de los dos, en realidad, terminó estos técnicos, o sea, que en teoría son bachilleres y ya, mi papá ha trabajado pues todos la vida como en el área de valoración médica, como visitador médico algo así, pero todo lo que él ha aprendido lo ha hecho empíricamente, o sea, él sabe mucho de medicamentos, sabe mucho de inyecciones, suturar heridas, él es como una especie de enfermero, pero él lo aprendió por su cuenta, entonces él siempre ha trabajado en la costa, siempre ha trabajado en la costa pacífica y allá es que ha trabajado como con diferentes instituciones, como que lo ponen de visitador médico, pero termina haciendo las veces de, como que termina haciendo otros trabajos que no son explícitamente de visitador médico, y mi mamá ha trabajado más por el lado de contabilidad, como secretaria, pero finalmente termina en contabilidad porque ella es muy buena con las matemáticas, entonces, también todo lo que ella sabe de administración, contabilidad, lo ha aprendido en diferentes trabajos, entonces, si digamos tareas y todas esas cosas de matemáticas con mi mamá. Digamos que en mi casa por lo regular nunca hemos ido al médico porque como mi papá sabe de todo, pues tengo papito, tengo Ah es esto, es esto; ah es esto se llama no sé cómo y tómese tal cosa. Entonces como que sabe todas esas cositas, y por lo regular no vamos el medico porque él, pues él sabe más que un médico general bajo la perspectiva de nosotros, entonces como que. Pero si, todo lo que han aprendido, ha sido como por su cuenta.

¿Cuáles o qué eran esos otros trabajos que hacía tu padre?

Es que los pueblitos donde él llegaba no había servicio médico ni centros hospitalarios, básicamente abandonados por la guerrilla o por la presencia de grupos paramilitares, nadie entraba allá y los centros abandonados, si mucho, había una droguería, entonces claro como él sabe aplicar inyecciones, y hace valoraciones médicas generales, él se ponía a hacer eso también, como que la gente lo veía y ¡ay un médico, un médico! Así que lo ponía en labores que no son propiamente de un visitador médico, pero por las condiciones y situación de esas zonas pues tocaba.

Tú dices que tu padre desearía estudiar medicina ¿por qué lo dices, él lo intento?

Es que es muy apasionado por eso, de hecho él sabe mucho al respecto, y en esos pueblos como que prestaba muchos servicios, por lo que él ha aprendido por su cuenta, ha leído muchos libros, ve cosas en internet, averigua, ha sido muy empírico en su estudio, o sea, yo nunca he ido al médico general porque para mí, sabe más que un médico general, todos en mi familia de hecho, por eso mismo él siempre ha manifestado que el sueño sería estudiar medicina, pero por cuestiones económicas y por nosotros no pudo hacerlo, porque se dedicó a tener su mujer, hijos y se encarreté en otra vuelta.

¿Pero nunca lo ha intentado?

Nunca, pero como porque la situación económica nunca ha estado como para que pueda parar y hacer sus estudios, nosotros, porque nosotros hemos estado haciendo nuestras carreras, él se ha dedicado es a pagar nuestras carreras, yo le he dicho a él, de hecho le he dicho a mis hermanos que a mí me gustaría cuando yo salga y tenga mi trabajo, pagarle su carrera, porque yo sé que así, esté señor o viejito él va a querer hacerla, porque es algo que le apasiona. Yo sé, que si yo le digo ¡pa' yo te pago la carrera! Él de una lo hace.

Tu carrera ¿de qué forma o cómo te la costearas?

Pues es que yo acá en la universidad pago muy poco, porque yo venía de un colegio público y los recibos de mi residencia de entonces, yo pago como \$200.000 o \$250.000 y casi siempre gano estímulo, así que casi siempre pago lo de la matrícula como \$70.000.

¿Los gasto como transportes y demás?

Ah eso si ellos me dan, a veces incluso mi hermano o mi hermana como que ve, toma \$20.000 o sino mis papás, ellos me dan que para que traiga el almuerzo, entonces tampoco es que gaste mucho porque primero me vengo en bici y segundo traigo almuerzo, y pues copias ya casi todo es por internet, casi todo es pdf, son muy pocas las copias que compro, entonces no gasto mucho.

Tú dices que él trabajaba siempre como en la zona pacífica ¿cómo son esos traslados eran de un día para otro o cómo?

No, él se iba jornadas como de quince días, entonces él se iba quince días y volvía, y estaba quince o diez días en la casa, hubo tiempos en los que la situación económica estaba mal, entonces se iba dos meses y venía, y se quedaba quince días y, volvía y se iba, lo máximo que alcanzó a estar fuera de casa fue como tres meses o tres meses y medio, y pues porque él recorría como toda la zona de Nariño y Chocó, entonces él iba y se internaba por allá en un pueblito cercano a Guapi, por allá eso es lleno de veredas, lleno de pueblitos, eso por allá es de condiciones muy precarias, entonces claro él llegaba con medicamentos, con

cosas y le iba muy bien porque por allá no hay droguerías, no hay hospitales no hay nada, entonces él regularmente se iba. Mi mamá si siempre ha estado en la casa, ha trabajado, ha intentado trabajar medio tiempo, para tener el tiempo de hacer el almuerzo, cosas así, que ella como que siempre, hasta ahora, siempre, como que tiene a su cargo hacer el almuerzo, en ocasiones mi hermano; mi hermano cocina muy bien, mi hermano en la casa es el que cocina más rico que todos, pero es como, digámoslo eventualmente, todos cocinamos eventualmente.

Esto fue por cuestión de un año o ¿cuánto tiempo lo de los traslados?

No, él toda la vida ha trabajado así, como no más hace unos años dejó de hacerlo, pero desde cuando yo era chiquita él se iba.

Estas partidas ¿qué producían en ti o tus hermanos, en sí cómo se sentían con eso?

Es que siempre ha sido así, entonces desde chiquita él siempre se la ha pasado viajando en diferentes cosas, pero siempre ha trabajado viajando, entonces desde que todos tenemos razón y fuimos creciendo vimos que él se iba un tiempo y después estaba un tiempo, lo difícil eran esos periodos cuando él venía, porque claro estábamos acostumbrados a que no estaba, así que cuando venía como que se hacía difícil esa adaptación, era como lo complejo del asunto como, por ejemplo, tenerlo en cuenta para permisos o requerimientos, toma de decisiones porque de resto uno simplemente sabía que era mamá y listo pare de contar.

Y cuando él viajaba ¿quién queda entonces al mando de la casa?

Pues mi mamá, de hecho, ya cuando es como un juego, digámoslo así, de autoridad, porque mientras él estaba de viaje, mi mamá era la que tomaba las decisiones, entonces digamos yo iba a pedir permiso, y yo sé que con ella es mucho más fácil, yo sabía que si mi papá estaba de viaje yo podía hacer ciertas ... todavía si mi papá no está, yo sé que básicamente yo me mando, porque mi mamá yo le digo tal cosa, ella es como muy hágale, es como muy lasa, ya mi papá, cuando está mi papá es diferente porque él es como bueno, como así que va para, y cuánto tiempo, y cuántos días. ¿Si me entendés? Es como que pregunta más, es mucho más... y trata como, que de controlar más que ella, pero en la mayoría del tiempo él no estaba en casa, entonces como que la mayoría del tiempo era mi mamá la que tomaba las decisiones y de hecho, ahora muchas veces cuando él está, pues sino ya ha estado básicamente acostumbrado que las decisiones es mi mamá, entonces uno hace de cuenta como que él no está y se comunica es con mi mamá, y mis hermanos pues también; pues también pienso yo que él perdió mucho ese control porque se ausentaba mucho, pues como mi mamá era la que estaba fija, pues también como que no era sano estar trasladando las cosas, entonces era ella, ella solamente ella. Pues porque mi papá no mantenía en casa.

¿Tú padre qué decía, no reaccionaba positiva o negativamente al respecto?

Si claro, es que se hacía confuso su rol de autoridad porque él casi siempre no estaba, como que ¡qué venís si nunca has estado! Como que de cierta manera nunca se lo dijimos explícitamente porque la relación con él nunca ha sido mala, pero si como que, de manera inconsciente, si ese era como el mensaje que le enviábamos, como que nunca estás, así que cuando estés, no vengas como a quieres tener el poder.

Él ignoraba básicamente ese rechazo de nuestra parte y seguía en su rol, entonces pues claro, eso lo dejaba a uno como poner en discusión porque casi no está, pero él sigue como posicionándose en su rol de autoridad, entonces entraba uno como a dialogar, entre eso que estaba sintiendo y eso que él mandaba de guía o manifestaba, entonces finalmente como que sí, bueno, cuando vos estés te voy a contar y eso, a vos.

Bueno, tú ahorita comentabas como que tu mamá te ayudaba mucho en temas de matemáticas ¿qué recuerdas tú como del seguimiento que te hacían ellos desde el colegio?

Pues, como te digo fue poco, como te digo yo era muy juiciosa en las cosas académicas, siempre he sido, digámoslo así, muy nerd, entonces como que me gustaba realmente hacer tareas, yo me parchaba y me gustaba, en el colegio me iba muy bien, o sea, los primeros puestos, no me iba bien en disciplina porque era muy cansona y todo, pero pues eso era siempre queja de los profesores, mire la niña es muy bien, es muy inteligente y todo, pero habla mucho.

¿Qué otros problemas de disciplina tenías, y sobre eso, qué decían tus padres?

Pues sí, era porque como que hablaba mucho en clase, recochaba mucho en clase, como que estaba el profesor allá dando clase y yo acá cagada de la risa por algo, en los ratos libres que teníamos, porque no iba algún profesor o algo así, molestábamos mucho con los compañeritos del colegio, molestábamos a los peladitos, hacíamos empanada a los maletines, íbamos nos metíamos a algún salón que estaba en clase, jugábamos mucho que no era solo entre nosotros sino que también implicaba joderle la vida a otros niños y a otros profesores, uy allí entraban las sanciones. Esos eran los problemas del colegio, en el bachillerato fue peor, fue el descaros mucha, mucha recocha.

Cuando entraste a la universidad ¿siguió o cambió?

No, en la universidad ya yo venía con otra mentalidad, ya era como en el colegio decía, tengo que molestar todo lo que pueda, pero en la universidad no. Así que al principio si seguía como hablando mucho en clase, pero ya fui adquiriendo más esa consciencia y dándole importancia a lo que los profesores estaban diciendo, y el respeto a lo que los

compañeros estaban diciendo, ya como que esas prácticas fueron abandonadas por completo, como que obvio sigo recochando mucho y hasta a veces a jugar con mis amigas, pero en tiempos libres, no durante la clase o en momentos de estudio, como que si estamos estudiando, estamos estudiando, si vamos a recochar es un momento, como que más ubicada en los momentos que son para cada cosa.

Pero pues mis papá eran, como que, mis papás eran bueno, pues así es ella, igual le va bien en el colegio; entonces yo me acuerdo que ellos me ayudaban y, que yo pedía ayuda por ahí hasta los cinco – seis años, como que recuerdo muy pocas veces, recuerdo que mi mamá me explicó a mi como lo de división, lo de dividir y hacer multiplicación, y más chiquita me ayudaba mi papá, mi papá era como más didáctico, me ponía como manzanita y cosas así, ella si se sentaba conmigo horas a tratarme de explicar división, porque eso si en las matemáticas nunca me ha ido bien, entonces ella, yo me acuerdo que por ahí hasta los seis o siete años me explicó como que todas las bases, suma, resta, multiplicación y división; una vez tuve eso claro, ella no me volvió a revisar como tareas y esas cosas, sino que de ahí para allá ya fue por mi cuenta, y pues ya mi papá menos, entonces si yo tenía preguntas, igual pues en esa época llego el internet, pues ya yo me acuerdo que hubo un tiempo antes de que hubiese internet pues mi papá era el diccionario, porque mi papá es muy inteligente y sabe de muchas cosas, entonces yo, paz. ¿Qué es terremoto? y copiaba en el cuaderno, pa ¿qué estudia la geografía? Hasta que llegó el internet, cuando llegó el internet yo ya no le volví a preguntar nada a él porque pues ya tenía todo en google, y pues mucho más independiente me volví de ellos dos en cuanto a los asuntos académicos.

Recuerdas de ese capital académico ¿qué tenías tú en tu casa para las tareas? ¿tenías tu espacio? ¿Tenías computador? ¿Qué?

Pues al principio como a los cuatro, cinco o seis añitos que no tenía acceso a internet, yo me acuerdo de que para todo lo de naturales yo tenía una enciclopedia, y para todo lo otro cerro de enciclopedias que eran cafecitas, que eran como temas varios, entonces una era de geografía otra de y así, entonces yo me acuerdo de que al principio de mi etapa escolar yo utilizaba esas enciclopedias, pero luego ya fue mucho internet. Ya cuando compraron el computador en la casa, yo me hacia allí a hacer las tareas, lo primerito fue el computador y antes de que llegara el internet, tenía ese programita, el encarta. Entonces fue claro, resto de goma con eso porque claro, eso tiene videítos, soniditos entonces yo me ponía a hacer eso toda la tarde, y ya luego, pues ya llegó el internet y yo no me acuerdo, todas las enciclopedias, no sé qué paso con ellas, como que se sustituyó todo.

¿El tránsito de lo físico a lo digital cómo fue, con enseñanzas del colegio o supervisión de tus padres?

En un principio dejaron las enciclopedias en la casa, o sea, había ya computador, pero al principio no había internet, yo tenía encarta así que ahí buscaba algunas cosas, pero como no tenía algunas cosas igual tenía que buscarlas en la enciclopedia, ya cuando teníamos internet no fueron más necesarias las enciclopedias, como que encarta tenía sus falencias, pero pues el internet ya no.

Cuando ya estuvo el internet se hicieron a parte las enciclopedias, o sea, no las hemos botado, esas enciclopedias y libros están en cajas, y están en la finca de mi abuelo, pero si, ya después sí. Yo dejé durante el bachillerato y la primaria una caja de libros de lo que podía recortar para tareas, porque me mantenían mandando tareas que de recortar o de hacer collage y eso, así que los libros que tenían muchas imágenes y como coloridas se quedaron. Cuando se acabó el bachillerato se fueron también con los otros

El manejo del computador como fue, ¿aprendiste en el colegio o alguien en tu casa te enseñó?

No, fue sola, yo tenía como unos nueve o diez años, porque el computador en la casa lo compraron, y yo desde que me di cuenta de que tenía encarta me metí y empecé a buscar y cacharrear de todo, en encarta. Luego, cuando ya tuve internet, me sentaba horas a ver cómo era y a buscar cosas en internet que me interesaran. Nunca fui amante a los juegos, así que era como más de videos, de cosas interesantes para mí, fue muy chévere porque como muchas intrigas que yo tenía ya me sentaba a averiguar y a leer en el computador. Se acuerda de manejo y eso de internet no, lo que me acuerdo en el bachillerato de tecnología, pero era ya con Google, una herramienta y a manejar el correo, la página y eso, hasta allí.

Y con tus hermanos ¿Ellos tampoco te ayudaban?

No mira que muy poquito, es que yo casi no les pedía ayuda, pero si yo, digamos, quería que ellos me explicaran algo, yo sabía que ellos siempre estaban allí, pero pues como yo era muy independiente con esas cosas entonces no lo hacía, ya ellos si dependieron mucho mas de mis papás para la parte académica porque pues era otra época tecnológica, otra época económica, digamos ellos en su escolaridad no tuvieron acceso a un computador o cosas así, no había, pero pues a mí ya me toco una época mejor, más estable económicamente y eso fue diferente, mi escolaridad a la de ellos.

Tú me decías que tu hermana había sido también Universitaria ¿tu hermano si no?

Sí, mi hermano fue, él se demoró más como en decidir, al principio mi hermana siempre supo que quería estudiar psicología, sin embargo, cuando ella salió del colegio, ella no quedó

en la Valle, entonces intento unas tres veces entrar a la Valle y no pudo, durante ese tiempo se metió a estudiar teatro, y ya cuando mi papá tuvo la solvencia económica, ella entró a estudiar psicología en la Santiago, y bueno, fue súper reñida, porque había semestres en que mi papá le decía no, no tengo plata para el semestre. Entonces ella como que se moría, hubo un semestre en el que le tocó parar, y pues se metió con el novio que actualmente es el esposo, y pues cuando él se metió con ella, él ya era publicista y tenía un trabajo estable, entonces le ayudo a sacar préstamos, hubo semestres en los que inclusive fue, como que, no pues venga yo se lo regalo, fue muy reñida la carrera de ella en cuanto a lo económico, pero bueno, ella acabó, pero cuando ella estaba como en la mitad mi hermano salió del colegio, pero él sabía que no había posibilidades, entonces para que estudiara ella y estudiara él, pues si era difícil que estudiara ella pues, fue como.. No sabía qué hacer y ahí fue que dijo no pues yo, ah no antes se puso a hacer un curso de enfermería, hizo un curso de enfermería en la cruz roja y luego se quedó otra vez como que no sé qué hacer. Y mi hermana nada que acababa la carrera, entonces dijo que se iba para la marina, se fue dos años para la marina, cuando el volvió de la marina se presentó a la Valle para estudiar administración y quedó, hizo como dos semestres, pero se dio cuenta que no era lo de él entonces se salió, trabajo un tiempo, se quedó un tiempo como pensando qué hacer y entonces, no, que yo quiero derecho, y pues ya obviamente mi hermana ya había terminado, le dijo que ella le colaboraba con la carrera, que ella le pagaba la mitad y mi papá la otra mitad, entonces él decidió estudiar derecho y entró a la Santiago, y ya cuando yo salí, él entró a la Santiago como a los veinticinco. Cuando yo salí él todavía estaba en la Santiago, él estaba como en septimo semestre, pero yo quede acá en la Valle, entonces, o sea, yo sabía, ellos me dijeron, si usted no queda en la Valle igual usted entra a estudiar lo que quiera y sacamos un préstamo, o como sea, mientras su hermano termina, y ya cuando yo salí yo dije: no, yo tengo que quedar en la Valle como sea, tengo que quedar en la Valle. Entonces pues me metí a estudiar para el ICFES y quedé en la Valle, entonces pues eso fue como tan problemático, como que nosotros estudiáramos al mismo tiempo, porque pues yo acá es mucho más económico y ya, él acabó ya la carrera, él actualmente está ejerciendo, entonces mi hermana estudió psicología, él estudió derecho y yo estoy a mitad de la carrera.

Y esa decisión de estudiar psicología aquí en la Univalle ¿cómo fue, o tú ya sabías qué ibas a estudiar?

No, yo quería estudiar antropología, yo le decía a mi hermana que lo que ella hacía, pero era como muy centrado a la persona como tal y que a mí me interesaban mucho los temas de cultura, religión, como todo, yo le decía es muy chévere uno como ponerse a investigar una

tribu de Colombia y saber todo lo de esa tribu, le decía a mí eso es lo que me gusta, entonces ella me dijo bueno, también está sociología y esta psicología, entonces navegué entre las tres. Cuando yo entré, ella ya estaba haciendo la maestría, una maestría en la San Buenaventura, hizo la maestría en psicología investigativa creo, entonces ella tenía un profesor de sociología acá en la Valle, me sacó como un cita con él y pues yo le hice muchas preguntas a él sobre la sociología, sobre qué estudiaba, cuál era el campo de trabajo, pues me di cuenta que por la sociología no era, y porque ella estaba entre psicología y sociología, porque lo que yo quería, que era antropología, no había acá en la Valle, y pues ella me dijo si usted quiere, le metemos la ficha como sea y entra a estudiar antropología en la ICESI, pero pues yo quería en la Valle, porque yo sabía que igual iba a ser muy pesado para ellos pagarme una privada y no quería la verdad que se endeudaran, entonces dije, no. Lo que hay en la Valle.

Psicología y sociología, entonces empecé a investigar por la sociología, ya cuándo me di cuenta que no, entonces ya me dijo pues mira, yo estudio psicología y yo sé que desde la psicología vos puedes irte súper fácil por la antropología, está la psicología cultural, la psicología social, y vos puedes trepar por allí, y ya cuando salgas haces una especialización, una maestría, y te vas por lo que a ti te gusta, igual psicología es muy amplia en ese sentido. Entonces yo le dije bueno, yo me voy a meter igual pues nada pierdo, si no me gusta pues me salgo, y pues son, ya la psicología me gustó mucho porque en realidad la psicología es muy compleja, y estando acá me di cuenta que sí, que lo que ella me dijo era cierto, que ya podía escalar por la antropología y que de hecho es muy cercana, psicología cultural y psicología social son muy hermanitas, y trabajan muy de la mano con sociología y antropología, entonces pues sí, la verdad como que la carrera si llenó mis expectativas y me quedé, y además como que súper bien haber empezado por psicología, porque psicología te abre como que mucho el panorama, como que ahora digo mejor que empecé por la psicología y que no empecé por antropología porque probablemente la antropología me hubiera venido para psicología, por preguntas e interrogantes también, entonces pues así fue como llegué a estudiar acá.

¿Cómo, fue que, cambió el seguimiento de tus padres, si hubo seguimiento, o de tus hermanos? ¿Cómo ha sido ese proceso?

No, tampoco porque todo lo de las vueltas y cosas acá yo las hice con mi mamá, y ya una vez estuve estudiando pues sola, y porque mi hermana es psicóloga, la verdad nunca se ha sentado conmigo como que yo le diga ve, tal trabajo, tal cosa, no, la verdad no, como que he seguido la carrera muy sola. Lo que, si ya pienso yo, es que pues igual yo me hubiera podido cerrar no, no quiero psicología y no quiero psicología. Y no estaría estudiando psicología,

pero pues yo no me cerré, también el hecho de que ella estudiará psicología tuvo como mucha influencia porque cuando yo estaba en el colegio yo asistía a los trabajos con ella, entonces el primer trabajo que ella tuvo fue en una fundación que se llamaba fundación Autónoma, en el poblado, yo me acuerdo que los sábados yo me iba con ella todo el día para allá, pues porque ella le gustaba que yo fuera, le ayudara con los niños, allá hacían como actividades de juego y cosas, entonces ella me ponía como a ayudarla en las cosas, entonces me gustaba mucho ir allá. Luego ella trabajó en la Valle de Lili, en la correccional de menores, trabajó allá como dos años y también yo iba allá de vez en cuando, porque también, en una novena ella quería que yo le ayudara con alguna obra con pelados, entonces todos eran como que ay la hermanita de..., la hermanita de... Pues en realidad todos los que están allá son un poco de delincuentes y cosas, pero yo nunca los vi así, para mí eran los pacientes de mi hermana y como ella los miraba yo también los miraba, ella los miraba como muy normal, ella siempre ha sido como que no ha tenido una mirada como despectiva, ella las prácticas las hizo en el psiquiátrico, también tuve la oportunidad de ir, como ella estudió teatro entonces ella trabajó como con obras de teatro y cosas así, ella hizo una obra de teatro. Ella hizo las prácticas en la sala de imputables, entonces ella hizo una obra de teatro con ellos y también fui yo a ayudarle, entonces como que ella los miraba como muy normales, entonces yo nunca tuve esa mirada, como que ay no estos manes, los locos, ella me decía, me contaba, como no ese señor que usted vio ahí, con el que usted estaba charlando, mató a toda la familia y también había un bebé, también lo mato, lo cogió y lo descuartizo. Y él tiene no sé qué esquizofrenia de no sé qué; y yo no, normal, yo lo veía como ella lo veía, como normalizado, luego también cuando iba al Valle del Lili, lo mismo, como que “ay ese pelado, ese pelado, ay él es hermoso, con el que estuviste hablando; “Que pecado, él está acá por hurto y tuvo que matar como a tres manes en ese hurto, pero pues” y entonces claro como que yo ya normalice todo, como mi mirada hacia las personas es súper limpia, digámoslo así, porque en el trabajo siempre ha tratado como que ese tipo de personas complicadas, pero no los ha visto de ese modo, siempre le ha gustado más como trabajar como por ese lado, como con victimarios que con víctimas, y con menores abusados, trabaja con los niños, pero como en la época en que a mí me tocaba con ella, trabajaba con victimarios, también pienso yo que como te digo, pude haberme cerrado, pero no me cerré porque también había una curiosidad como por eso.

Cuando las prácticas universitarias de tu hermana eran de clínica ¿no te interesaban ese tipo de conocimientos para ejercer?

Pues yo no quería exactamente hacer el mismo trabajo de ella, porque pensaba que en la familia siempre hemos sido como una complementariedad, yo creo que veía como que si bueno, ella está en éste campo para que me voy a especializar y esforzar en ese campo, más bien en otro que se pueda aplicar en la familia, de hecho, a mi padre le hubiese gustado que me encantara la medicina, la física o ingeniería algo que fuera diferente a la rama por la que mi hermana se fue, como que siempre lo he pensado en términos de la complementariedad en la familia. Por ejemplo, mi hermano estudió derecho y ha sido súper útil para nosotros porque ¡no es que la EPS tal cosa! ¡no es que fulanito tal! entonces así. Como que ha sido muy útil para la familia, entonces a mi si me gustaría que me hubiese gustado algo diferente, mas no humanidades para ser más útil en la casa, bueno en estos momentos sé que soy útil en la casa, pero como no en algo que sea diferente, es como lo que he pensado.

Claro porque estaba inmersa en el campo y le preguntaba mucho a ella, y ella me explicaba. Yo como ¿por qué ese señor llegó a hacer eso si es tan buena gente?, entonces ella me empezaba a explicar “no, es que esto es una enfermedad, mira que la historia de vida tal cosa” o sea, yo pienso que el haber estudiado psicología, obviamente en gran parte, ha sido influencia de ella totalmente, y pues ya mis intereses particulares, como mi afinidad con la antropología y la sociología igual no se ha quitado, digamos esa fue como la forma en que me he metido en la universidad, trabajando con el grupo de cultural, he estado con el grupo de lenguaje y comunicación que trabajo con el profesor Nelson, entonces como hacia acá, pero igual estoy en psicología por algo.

Sobre las metas parentales, desde niña ¿qué recuerdas que tus padres esperaran de ti, o qué te decían?

Pues ellos no, nunca como que imprimieron esa mirada sobre nosotros, como que mi papá si quería que alguno de los tres estudiará medicina, porque fue el sueño, que, como que, digámoslo así, frustrado de él; él siempre quiso estudiar medicina, todavía quiere, o sea, yo sé que a él en estos momentos uno le dice deje de trabajar y yo le pago la carrera, y de una, porque le gusta, tiene muchos libros y muchas cosas, porque le gusta y de hecho, yo sé que algún día él va a estudiar medicina como sea, como sé, yo voy hacer que él estudie medicina porque es el sueño frustrado de él, o sea, como él no pudo hacerlo, él quería que alguno de los tres lo hiciera y pues no, la verdad ninguno de los tres le dio por ahí, mi hermana incluso desde la psicología, ni mi hermana ni yo tenemos como ese interés en la neuropsicología, no; me parece chévere, bacano, pero ninguna de las dos quiere trabajar por esa área, entonces pues la verdad como que no, no seguimos lo que él quería que era... Pues porque él no decía como que chévere, no te gusta esa idea de medicina, mira ese puntaje que sacaste, ven metete

a medicina. Pues nunca fue como yo lo sintiera como una imposición, y mi mamá menos, ella decía, no importa si la plata, el hecho es que a usted le gusta lo que está haciendo. Entonces no hubo como esa presión, ni porque estuviéramos algo como que diera plata, ni porque estudiáramos algo en particular que a ellos les gustara, entonces como que eso también, pues para mí ha sido muy bueno porque si yo hubiera tenido la presión, tengo que estudiar algo que de plata, entonces pues no, porque psicología no es algo pues que uno se llene con esto, o que mi papá se hubiera cerrado con no, estudias medicina o estudias medicina. O yo no te voy a colaborar con nada, pero no fue así, con ninguno de los tres, entonces como que no hubo esa imposición.

En esos deseos de tu padre porque estudiaras medicina ¿no discutían el tema económico, tal vez costos de la carrera?

Yo creo que sí, pero si yo hubiese escogido medicina mi padre hubiese hecho algo para que estudiara lo que quisiera, en la casa siempre ha estado eso como del estudio, como por lo que te guste, por lo que te apasione, no es estudio como por estudiar, en ese sentido si yo hubiera dicho lo que a mí me apasiona es la mediana, hubieran hecho lo posible porque yo lo hiciera, sino quedaba en la universidad del Valle entonces endeudarnos con el ICETEX, o sea, algo hubiésemos hecho. Como que no era concebible que no estudiara, de pronto yo si llegué a pensar que si me iba a estudiar a una privada me tocaba esperar a que mi hermano terminara su carrera, que era más o menos como un año y medio, porque si simultáneamente los dos, no hubiésemos podido. Pero si sé, que si no hubiese quedado acá sino en otra universidad si hubiese buscado el medio, todos me hubieran apoyado.

Pero de cierta forma ¿ellos esperaban de ti, que por lo menos ingresaras a una U?

Si ellos sí, digamos mi papá siempre tuvo en su cabeza que nosotros teníamos que ser universitarios porque pues en la casa de él la meta era ser bachiller, o sea el bachillerato y ya, y eso que los que quisieron hacerlo, pues tampoco era un deseo del papá de él sino que el que quería lo apoyaba y ya, hasta que fuera bachiller y ya, pero el que quería se quedaba con primaria y tampoco había problema, pero pues él dijo, yo quiero que mis hijos pues sean universitarios, pues como te digo él no pudo serlo y siempre quiso serlo, entonces se plantó esa idea en su cabeza, mis hijos tienen que ser universitarios . Y ya pienso yo ,que pues mi hermana extendió la meta, pues porque ella estudió ya maestría, entonces yo en mi cabeza no tengo solamente ser universitaria sino tengo que hacer maestría y pues si me gusta mucho el tema, pues doctorado, entonces se ha subido más el espectro porque pues si, ya lo veo posible ¿me entendés? ya mi hermana lo hizo y mi hermano piensa de alguna manera hacerlo, ya como que lo normalicé porque pues yo me acuerdo cuando mi hermana, estaba pequeña,

estaba en la U yo no pensaba en pos grado, o sea, yo pesaba en lo mismo hacer mi pregrado, pero pues ahora que ya estoy en él, además veo que mis hermanos han escalado más ¿sí?, ya apunto también allá. Como que obviamente uno tiene los referentes y ya apunta hacia donde ellos van.

Entonces tus papás van como en la vía de la autorrealización, o sea ¿no te exigen?

Si, ellos son así y con mis hermanos también fueron así, o sea, tienen el este académico, pero pues digamos como ustedes quieran, o sea, digamos yo sé que si a ellos yo les hubiera salido con que, digamos, yo quiero estudiar música, no habría ningún problema, o digamos, yo me quiero, a mí me gusta mucho la danza, digamos, sé que yo pude haber dicho yo me quiero especializar por acá y hagámosle, como que ellos son muy, como que siempre nos metieron en la cabeza que lo que nosotros eligiéramos, y en lo que a nosotros nos gustara nos iba a ir muy bien, pero que fuéramos muy buenos en lo que eligiéramos, eso sí fue como una meta si se podría decir así, como que en lo que usted elija, que le apasione primero, y como le apasiona primero, entonces van a ser buenos. Ese fue como un dicho de mi papá que lo adoptó mi hermana, los dos lo reforzaron mucho en mí, como si usted va a hacer algo, hágalo bien hecho o sino no lo haga. Entonces claro, en la universidad yo soy muy así, si yo voy a hacer algo, voy a hacer un trabajo, me dedico mucho y lo hago muy bien hecho, porque si no entonces no lo hago, pero pues siempre adopto por hacerlo bien hecho, en vez de no hacerlo, entonces si fue como algo que, como que, me ha marcado mucho en lo académico, como digamos ese refrán, ese dicho ahí en mi cabeza, si siempre está, entonces por eso siempre soy muy exigente conmigo, así en lo académico y algunas cositas en general, que son como de exigencias, si es como hay que hacerlo y hacerlo bien. Ese fue como lo único, no como hacia un enfoque en particular sino como hacia el esfuerzo que uno les imprime a las cosas, en eso si hubo como una dirección, como de no ser flojo, como de no ser perezoso, de entregarse a lo que estás haciendo porque si no, no tiene sentido, entonces sí he sido muy así en lo académico.

Entonces ellos si le dan como importancia al estudio universitario, pero ¿qué recuerdas como que te dijeran ellos del sentido o la importancia de estudiar?

Pues digamos que estudiar porque mi papá decía que él ya se daba cuenta que no es tan así, pero que él si pensaba que hay que estudiar para que no nos tocara voltear, a nivel económico, entonces él decía si ustedes tiene una carrera universitaria no les va a tocar tan difícil como me tocó a mí, y de hecho, lo que a él le preocupa mucho como de una pareja o algo así que uno consiga, es que estudie, que estudie porque si no uno va a pasar trabajo. Por

ejemplo, yo en estos momentos tengo un novio y él no sabe que estudiar y él no, él es, digámoslo así, en estos momentos, es comerciante, pero él no tiene afinidad como con el estudio, él no sabe qué hacer, está como medio desubicado, y de hecho, él lo que le dijo en estos días a él, fue que a él le caía muy bien, que lo único que no le gustaba era que no estudiara, pero que a él le caía muy bien, entonces yo claro, él tiene la idea en su cabeza de que si uno no estudia le va a ir muy mal económicamente y por ende no va a ver estabilidad económica ni para mí, ni para él, y pues claro yo lo entiendo, pero pues yo sé que ya no es tan así. Si yo sé que a veces una persona que no ha estudiado, pero está bien ubicada financieramente se gana tres - cuatro millones mientras un psicólogo se la tiene que sudar para ganarse un millón quinientos o dos millones, entonces como yo ya acá adentro, he cambiado la concepción de lo que es un profesional y ya sé que no necesariamente uno estudia para ubicarse bien laboralmente, porque si fuera por eso no estudiaría, crearía mi propio negocio que sé que me va a dar más plata, pero pues obviamente cuándo ya entré a la universidad tenía esa concepción, de que estaba estudiando para ubicarme laboralmente bien y no tener que pasar tantos trabajos como él y como mi mamá, pero pues ya me he dado cuenta que no es tan así.

¿Qué me podrías decir entonces como de qué idea te has formado tú de la psicología?

Es que es muy amplio, como que la psicología no es la psicología, sino que son muchas psicologías y depende del campo por el cual uno se vaya, y también ese va a ser su futuro laboral y económico. Entonces, yo si pienso que la psicología te da muchas oportunidades, o sea, si vos quieres ganar plata con la psicología eventualmente lo puedes hacer, pero si quieres trabajar en proyectos, por ejemplo, irse con psicología comunitaria que a mí me gusta tanto, yo sé que podría ver, plata pero probablemente vuelva hasta tres o cuatro meses que el gobierno desembolse el dinero, igual uno sigue trabajando allí, es como muy contextualizado a la situación de nuestro país, a Colombia y la valoración que tiene nuestra profesión, tal vez en otros países, donde la profesión esté mejor valorada como de manera económica y como de estatus. Eso es como lo que pienso y por eso como que no lo pienso, como que si me va a ir bien económicamente pues súper chévere, pero no, no me va bien, pero si estoy en el campo que me gusta pues no habrá problema tampoco, porque será por vocación de servicio y buscando de cierta forma ayudar a otro en lo que requiera y, que este a mi alcance como profesional desde la psicología.

Tú en el árbol hablas de tus abuelos, de tus padres y tíos, así como de ti y tus hermanos, pero ¿por qué no hablas de tus primos?

De los hijos de mis tíos pues es que de verdad no ha sido una relación muy cercana con ninguno, entonces supongo no es una relación como tan relevante y por eso no los pongo. Como que si han estado presente pues, digamos uno sabe quiénes son, pero no es así como en algunas familias que uno ve, como que mis primos son como mis hermanos no, no porque a mis hermanos les tocó un poco más esa época en que ambas líneas familiares eran mucho más unidas, a mí me tocó una época en que cada una estaba como en su propia familia, de hecho, muchas personas también habían salido del país, entonces como que no hubo esas reuniones así familiares a cada rato que nos unieran entre los primos no, y eso fue con ambas líneas, no hubo ese apego como a los primos, no. Chiquita, chiquita si hubo como a mis primas como por parte de mi mamá, más que todo porque tenía primitas contemporáneas, pero así ya crecimos y no.

¿Y qué tan numerosas han sido esas familias de tus tíos?

Casi todos, ninguna ha sido tan grande como la línea de mis abuelos que eran como ocho, diez u once, todos mis tíos han tenido si mucho dos o tres hijos.

Bueno de tus tíos ¿qué me podrías contar de ambas líneas?

Los tíos por parte de mamá son o fueron muy drogadictos, muy alcohólicos y como un poquito desagradables, como de esos viejitos que huelen como a trago, entonces como que yo dijera ¡muy no mi tío, no! Ningún tío por parte de mi mamá y las tías por parte de mi mamá si fueron más bien como señoras de casa que se casaron, sus maridos, sus hijos y paren de contar, tampoco tuve una relación cercana con ellas, solo con una que yo digo ¡mi tía! Como que sintió ese vínculo familiar allí.

¿Y por qué?

No sé, eso sí ha sido bastante rara, distancia yo creo que con la que más cerca he estado es con esa tía que cuento, pero si, nunca fui como tan empática con mis tíos o tías.

¿Por qué la distancia con ella?

Es que ella vivía cerca, cuando estábamos chiquitos mi hermanito y ello, ella nos cuidaba, mi mamá trabajaba, ella iba y nos cuidaba a la casa, tenía detalles bonitos, nos hacía almuerzo, entonces si fue como que estaba allí. Hubo una tía que yo decía que era mi tía favorita cuando estaba chiquita porque era una tía de Estados Unidos que me mandaba ropa, pero pues ya cuando crecí le perdí el interés, pero si, en realidad solo fue una.

Cuéntame de ellos son los que son originarios de Jamundí ¿cómo se repartes tus tíos? Es decir ¿quiénes se quedan y quiénes migran?

Cuando los abuelos decidieron venirse se vinieron todos para Cali, pero luego cuando ya se vendió la casa de los de los Álamos, que los abuelos se murieron, deciden, como la casa

esa era principal, porque se fueron las tías que se habían quedado solteras y vivían con sus hijos, se fue para Jamundí otra vez, con sus hijos y todo. Otro tío también se fue con su mujer para Jamundí, quedaron allá como que uno sabía que la familia de mi madre estaba en Jamundí y bueno, ya después había uno que, en Buenaventura, y otros dos que si se quedaron acá. El de Buenaventura tuvo un problema allá, se vino a vivir a Cali, pero sus hijos a Jamundí. Así que yo sigo teniendo esa representación en mi cabeza de que la familia por parte de mi madre esta es allá en Jamundí.

¿Sabes a qué se debe que hayan vuelto a Jamundí?

Pues ellos dicen que, por facilidades económicas, porque les salía más económico comprar casa, entonces ellos como que recaudaron la plata entre ellos, es decir los que vivían en la casa de los Álamos que se vendió, y se fueron, y compraron allá porque no les alcanzaba a comprar acá.

El tránsito de tus abuelos con tus tíos de Jamundí para acá ¿por qué fue, sabes?

Según se dice, fue por cuestiones laborales del abuelo, él cómo que ya no estaba teniendo más trabajo allá en Jamundí, no sé, entonces decidieron venirse para Cali, como que había conseguido un trabajo, pero pues no hay claridad sobre porqué exactamente fue.

¿Ven y el nivel académico de tus tíos?

No, por parte de mamá todos llegaron hasta bachillerato, pero como que todos se posicionaron muy bien económicamente porque el abuelo trabajaba en la alcaldía, así que algunos de sus hijos, como tres o cuatro hicieron vínculos, así que trabajaban en la alcaldía de alguna forma promotores o algo, se ubicaron, de ellos si no estudiaron.

¿Tu generación, o sea, tus primos por esa línea?

Si, ya todos estudiamos, o sea, los tíos no, pero los hijos de ellos sí, todos estudiamos así sea una técnica o algo así, y eso por parte de mamá y por parte de papá.

Háblame de la línea paterna ¿cómo eran tus tíos por ejemplo?

Bueno mis tíos no eran tan drogadictos, pero si eran muy locos, porque es que mi abuela era bastante rayadora, ella los maltrataba mucho, ellos sufrían mucho maltrato. En la familia de mi mamá la abuela recibía maltrato de parte de abuelo, pero en la línea paterna mi abuela maltrataba a sus hijos, a mi padre y sus hermanos, todos crecieron muy locos, dos de ellos se desaparecieron, se fueron, no dejaron carta ni nada, simplemente un día se fueron y ni más; una tía se fue como a hacer un recorrido por el mundo, pero así sola, sin plata, nada, la pasó muy rico, conoció y todo, pero también tuvo una experiencia muy fea, una vez se la llevaron y estuvo ejerciendo en la prostitución; la otra tía, la mayor, se metió con un militar que la maltrató muy feo, como diez años de violencia muy fuerte. Los más normalitos han sido mi

papá y el que yo considero el tío más cercano, ellos si crearon su familia y tal, pero son iguales como muy impulsivos, la única que no tuvo hijos fue uno de los que se separó y una tía, la que se fue a viajar por el mundo. Pero todos han tenido así de uno o dos niños, mi padre fue el que tuvo tres.

Esos que se fueron ¿fue por iniciativa propia o es por algún grupo armado o algo así?

Todos fueron por iniciativa propia porque ellos mantenían diciendo yo me voy a ir, yo me voy a ir, hasta que se fueron, y hasta el día de hoy no se sabe nada.

Una inquietud, ¿por qué haces tanta alusión al tema de la drogadicción en ambas líneas, tanto materna como paterna?

Porque no sé, fue algo que me llamó la atención cuando hice la indagación, y porque ah bueno, el hecho de que no haya sido tanto en la familia de mi papá, si de hecho uno de los hermanos desaparecido es que se fue por las drogas, que se fue porque no quería que lo vieran tan mal, y pues porque fue algo que lo pensé y solo hasta la indagación, no lo había dimensionado en la familia, además, por el tipo de consumo, por lo menos en la familia de mi papá era mucha marihuana y cocaína, y por el lado de mi mamá mucho alcohol. Eso me pareció muy llamativo.

¿Y en tu generación?

No mira que creo que hemos sido muy sanos, todos hemos sido muy sanos, bueno por parte de la familia de mi mamá si hay como tres que son bien consumidores, como que marihuana, hongos y cosas así, mientras que por parte de mi papá ninguno de los primos ha salido pues con adicción, alcohol toman, si bastante, pero por rumbas y eso les gusta eso.

¿La educación de la línea de tu papá tus tíos?

Ellos son muy inteligentes todos, como que todos salieron con ese chip de la pasión por el estudio, pero ninguno pudo estudiar, por lo menos mi tía la que se fue para Europa ella sabe mucho de idiomas porque vivió y conoció por allá, pero nunca estudió, mi tía la mayor si es más bien, como más desligada a las cosas académicas, porque ella se dedicó fue a una peluquería que tenía.

Mientras mis otros tíos, los desaparecidos, se fueron muy jóvenes, así que nada de estudio, pero mi papá y el tío más cercano, el último, si hizo hasta una técnica y terminó yéndose por la línea de mi papá, de hecho, en algunas oportunidades han hasta trabajado mucho juntos. Como que nunca han tenido un profesional, pero si por lo menos un técnico.

Esta línea si eran de Tuluá, ¿cómo se da esa migración de tus tíos?

Ellos deciden venirse a Cali, porque mi abuela se da cuenta que mi abuelo tenía una moza, entonces que ella no iba a vivir más allá con esa vieja cerca, así que deciden venirse para

Cali, y como mi abuelo le iba tan bien porque como era como recaudador de impuestos o algo así, entonces no les costaba, ni hubo mayor problema en que se vinieran. Sin embargo, ya cuando se vinieron para acá, la situación económica no fue la misma, porque los gastos eran mayores, ellos venían acostumbrados a los costos del pueblo, así que deciden vivir en los Álamos y ahí es donde se conocerán finalmente mis padres. Todos terminan acá en Cali, por parte de ellos, si ninguno de la familia volvió a Tuluá.

Cuéntame cómo era esa historia del apellido de los Cruz, que tu abuelo no quiso aceptar el apellido de su padre ¿porque él en un principio no lo acepto a él?

Sí, eso fue como un poquito de rebelde, él papá de mi abuelo fue como el único doctor que había allá en Tuluá, se metió con la empleada de su casa, que era mi bisabuela, que, porque ella era muy bonita, así que, pues mi abuelo sería hijo de él, pero como el abandonó a mi bisabuela. Ya cuando el señor se va a morir, busca a mi abuelo que, porque quiere que quede con herencia a la que tendría derecho y mi abuelo dice que no, que no y que no. Entonces lo que él dice siempre es que ¡nosotros pudimos haber tenido mucha plata, pero yo me puse de rebelde y no quise aceptar! en sí, el negó la herencia porque los Cruz de Tuluá son bien posicionados, incluso seríamos familia lejana de Carolina Cruz según parece.

¿Eso se recrimina en la familia?

No, es mi abuelo el que sale con eso, en verdad, antes se le ve como que menos mal que se paró duro y así tenemos el apellido de la abuela, pues ya que él no lo reconoció desde el principio ¡bien hecho!

¿Qué relación has tenido con las líneas?

Con educativa, quería ver un nivel porque lo consideraba necesario, una compañera de estudio se apasiona por esa línea así que quería ver de qué se traba, pues a través de charlas con ella algo le interesó. Además de lecturas de Brunner donde reconozco la importancia de los psicólogos en esos primeros espacios de socialización diferente a la familia, como lo son los espacios educativos. Fue algo difícil pues no es que me guste ir a los colegios y eso, pero reconozco el aprendizaje de ello, gracias también a la metodología de la profesora que dirigió el curso.

Con organizacional fue obligado porque tenía que ver un nivel, aunque por decisión propia no la hubiese visto, el único buen referente que tenía de la línea era del profesor Érico, por lo que he compartido ya en otros espacios con él, así que lo único que decidí, es verlo con el profesor Rosero, pensando en los referentes que le decían, que el enfoque él le daba era como algo social. Ambas materias quedan a ese nivel, educativa y organizacional como líneas llegan hasta allí.

Clínica y social si se toman en su totalidad, la social por afinidad pues sus intereses eran la antropología, así que la social y la perspectiva cultural específicamente es lo que me permite entablar relación con sus intereses, y dentro de ello la clínica aplicada estas, pues no me veo haciendo una clínica de consultorio, sino más como en el campo, en las comunidades social y social comunitario. Me gusta, de hecho, el tema de la social comunitaria y así se proyecta laboralmente, lo cultural me interesa por la forma en que el instituto se entrelaza con el psicoanálisis, esa mirada clínica psicoanalítica combinada con el campo social o comunitario, ya que este último, si solo tiende a dejar esos datos subjetivos por fuera. Así que entro a la psicología sin perder sus intereses en eso de la comunidad, lo antropológico, me siento aferrada a la psicología o le doy valor al psicoanálisis.

Las pasantías de investigación se toman como practicas académicas, me interesa la temática del proyecto en que me involucro, como era sobre la percepción sobre el plebiscito, al tiempo lo veo como una fuente de ingreso para gastos personales, si bien la temática era de interés, me mostró en desacuerdo con el manejo que se les dio a los datos, pues fue un enfoque netamente cuantitativo.

¿Tal vez alguna o algunas materias poco significativas?

Estadísticas, psicometría, en sí, las que tiene que ver con matemáticas, si bien vi cuantitativa, esa sí me gustó porque me interesa en la investigación, así que era bueno para conocer esa otra forma de asumir los problemas.

La Neuro, si bien no es de mi interés, reconozco el conocimiento valioso e interesante, fundamental, pero no me proyecta en ese campo.

¿Algún profesor poco significativo?

No ninguno, más bien significativas. Son principalmente porque su materia se relaciona con sus intereses, así por ejemplo el profesor Nelson por su metodología, así mismo con el profesor Pedro, ambos de la línea social, y gracias a su perspectiva teórica.

¿Has reconocido habilidades en tu trayectoria universitaria?

Mi formación fue normalista, así que habilidades tenía en cuanto a métodos para aprender, gracias a los cursos de pedagogía, por ello soy muy buena enseñando. En mis estudios reconozco habilidades de estudio en los mapas conceptuales, resúmenes concisos...algo que tuve que desarrollar fue la escritura, de hecho, traía dificultades con la ortografía que completo en la universidad, al punto de volverme buena escribiendo.

La lectura como habilidad si la traía, pero por gustos personales, eso fue igual potencializado en la universidad por el nivel de lectura.

¿Alguna dificultad en la carrera?

No, solo un semestre que mi grupo cercano estuvo en dificultades personales como rupturas de relaciones, así que un semestre, ene 1, que dediqué bastante tiempo a salir y las fiestas, por eso estaba descuidando un poco los compromisos académicos, en ocasiones entre semana me tocaba casi que hacerle acompañamiento a mi hermana porque se ponía a hablarme y desahogarse, pero bueno, se pudo sobre llevar y sacar el semestre con buenos resultados académicos, como siempre. Pero no, nunca ha tenido dificultades académicas, lo único que la llevaría a pensar en cancelar o abandonar incluso, sería algo emocionalmente fuerte, como la pérdida de un ser querido, pero eso no ha sucedido.

La promoción de la actividad cultural

Lo único cercano a lo cultural fue mientras su hermana hacía el curso de teatro, así que ella asistió como dos o tres veces fuera por actuación propia o de algún amigo, pero en la familia no, en la familia no han sido como dados a eso.

Ahora sí, ahora va a obras de teatro, presentaciones, proyecciones audiovisuales, cine, tanto por amistades pues tiene amigos en artes dramáticos, como porque se ha interesado en los temas culturales, han sido por iniciativa propia, pero en la universidad, en el colegio no.

Las monitorias han sido académicas, de fundamentos, social, y metodología cualitativa, solo uno fue administrativo, y lo veía como experiencia académica, ver las materias desde otra perspectiva, tener otro tipo de aprendizaje de los cursos, le pagaban y aprendía por las lecturas necesarias para las asesorías.

Anexo 3. Resultados

N : Tradicional VL : Cercano a lo tradicional A : Cercano a lo moderno R : Moderno		Zasha	Myle	Lee	Kant	Maite	Zaí
Sexo		f	f	f	m	f	f
Edad		24	22	24	24	24	21
Estado civil		soltera	soltera	soltera	soltero	soltera	soltera
Cohorte		2012	2012	2013	2013	2014	2014
Origen familiar	M	Bogotá	Bogotá	Bogotá	Yumbo		Bogotá
	M	Bogotá	Bogotá	Cali	Yumbo		Santander-Cauca
Lugar de residencia		Cali	Cali	Cali	yumbo	Cali	Cali
Convivencia		Individual	Individual	Grupo f	Matrilocal	Matrilocal	Grupo f
Composición familiar							
Sistema parental (como se asume padre y madre)	P	Proveedor, guía y dialoga	Guía-permisivo	Proveedor dialoga	Proveedor	Normativo y proveedor	Proveedor autoritario
	M	Autoritaria	Cuidado, normativo afectivo	Autoritaria, cría y trabaja	Autoritaria, normativo afectiva.	Autoritario, normativo afectivo.	Normativa afectiva
Sistema conyugal		unión libre	unión libre	matrimonio	unión libre	unión libre	matrimonio
Sistema filial-parentesco (filiación, alianza, hermandad)	P	Filiación	alianza	Filiación	Filiación	Filiación	Filiación
	M	Alianza	Filiación	Filiación	Filiación	Filiación	Filiación
	H	Alianza	Filiación	Filiación	Alianza	Filiación	Filiación
Convivencia (matrilocal,		P	Grupo f	Matrilocal	Matrilocal	Matrilocal	Grupo f
		re	Grupo f	Matrilocal	Matrilocal	Matrilocal	Grupo f

patrilocal, individual)	u.						
	E n l a u.	Individual	Individual	Grupo f	Matrilocal	Matrilocal	Grupo f
Tipología		Nuclear, extensa, recompuesta.	Nuclear, extensa, recompuesta	Nuclear, extensa, nuclear	Extensa, nuclear extensa, mono	Nuclear, extensa, monoparental	Nuclear, monoparental, nuclear
Autoridad							
Organización del poder (jerárquica u horizontal)	P r e u.	Jerárquica	Jerárquica	Jerárquica	Jerárquica	Jerárquica	Jerárquica
	E n l a u.	Horizontal	Horizontal	Horizontal	Horizontal	Horizontal	Horizontal
Toma decisiones	P r e u.	Padres, mayores	Padres, mayores	Padres, mayores	Padres mayores	Padres, mayores.	Padre, mayores

	E n l a u.	Conversadas entre los miembros incluido los hijos	Conversadas entre los miembros incluido los hijos	Conversadas entre los miembros incluido los hijos	Conversada entre los miembros incluidos los hijos	Conversadas entre los miembros incluidos los hijos.	Conversadas entre los miembros incluidos los hijos
Roles o funciones (Proveedor, dialoga, etc.)	P	Provee, guía y dialoga	Proveed or, guía	Proveed or, guía.	Proveedor	Proveed or, normativo	Proveedor, autoritario
	M	Normativo afectivo, autoritaria, cuidado	Normativo afectivo.	Normativo afectivo.	Autoritaria, normativo afectiva, cuidado	Autoritaria, guía, normativa afectiva.	Normativo afectivo. Cuida y trabaja, cuidado
Tipo castigo	P	Regaños y castigo, dialogo	Ninguno	Ninguno	Ninguno	Regaños, castigos.	Regaños, castigos incluso físicos
	M	Maltrato físico	Castigo	Regaño, castigo.	Regaños, castigo físico.		No registra
Intensión del castigo	P	Formativa	No aplica	No aplica	No aplica	Formativa	Formativo
	M	Reafirmarse	Formativa	Formativo	Formativa		
Visión de los niños (a cuidar, mano de obra, proveedor)	P	A cuidar	A cuidar	a cuidar	Mano de obra	A cuidar.	A cuidar
	M	Mano de obra			proveedor		
Modalidades expresión de afectos sutiles (implícitos) o evidentes(manifiestos)		Sutiles	Sutiles	Sutiles	Sutiles	Sutiles	Sutiles
Tipo de modelo	P	Democrático	Permisivo	Permisivo	Permisivo	Democrático	Tradicional

(clásico, autoritario, democrático, permisivo)	M	Tradicional	Democrático	Tradicional	Tradicional			
Capital cultural								
Lugar(urbano o rural) y condiciones(escaseas, moderadas o buenas) donde viven		Urbano, condiciones moderadas	Urbano, buenas condiciones	Urbano, buenas condiciones	Urbano, escasas.	Urbano, buenas condiciones.	Urbano, buenas condiciones	
Valoración al estudio	P	Sí, por mejores condiciones	Sí, por éxito y bienestar	Sí, éxito y bienestar	Sí, por mejores condiciones.	Sí, por mejores condiciones.	Sí, por mejores condiciones	Sí, éxito y bienestar.
	M	Escasa, por ocupación.				Sí, éxito y bienestar.		
Promoción de actividades académicas	P	Sí	Sí	si	si	si	si	
	M	No	si	si	si	si	si	
Promoción de actividades culturales	P	Sí	No	si	no	no	no	
	M	No	si	si	si	si	si	
Se estimula adquisición cap. Objetivo	P	Sí	si	si	si	si	si	
	M	No	si	si	no	si	si	
Fomento cap. Cultural	P	Sí	si	si	No	no	no	
	M	Sí	si	si	No	no	no	

Estrategias académicas		Biblioteca, uso del computador, tareas con compañeros, ayuda de terceros	Bibliotecas	Lectura rápida.	Biblioteca, uso del computador, tareas con compañeros	Tpara pasar materias, lectura rápida, estudio grupal.	Estudio grupal, uso del computador.
Grupo de referencia		Padre y familia extendida de la misma línea	Ambos padres.	Madre y línea materna.	Amistades.	Ambos padres y línea materna.	Hermanos.
incorporado	P	Lectura, estudio.	Lectura, estudio, matemáticas.	Geografía	No refiere	No refiere	Lectura, estudio, salud.
	M	Hábitos femeninos	Lectura, estudio	Estudio, idiomas,	No refiere	No refiere	Matemáticos.
Institucionalizado	P	Bachiller académico y tecnologías	Formación pos grado	Primaria	Primaria incompleta	Formacion universitaria	Tecnólogos incompletos.
	M	Bachiller incompleto	Tecnología	Formación universitaria	Primaria incompleta		
Espacio de estudio		Biblioteca en casa y después computador ya en finales de bachillerato.	Biblioteca en casa, espacio estudio y computador.	Biblioteca en casa, espacio de estudio y computador	No cuenta con espacio de estudio en el hogar. Computador a finales de bachillerato.	En casa, espacio de estudio y computador	En casa, espacio de estudio y computador.
Lugares búsqueda para consultas y trabajos escolares		En casa y principalmente bibliotecas.	En casa.	en asa	Bibliotecas.	En casa.	En casa.
Actividades extra de tipo académico		Visita bibliotecas, cursos.	NO	Cursos talleres y clases particulares.	Visita bibliotecas y un curso de tecnología.	Cursos.	No
Medios y actividades de subsistencia	P	Trabajos varios	Profesional	Militar y trabajos varios	Trabajos varios	Profesional	Visitador medico
	M	En casa	Profesional	Profesional, negocio en casa	En casa	Profesional	Secretaria y visitadora.
	Pt	Empleada y	Monitorias	Monitorias	Empleado y		Monitorias

	.	monitorias			monitorias		
Pautas uso de los bienes		Compartidos	Compartidos	Compartidos	Compartidos	Compartidos	Compartidos
Responsabilidades y tareas en la familia.	P re u.	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Contribuir por dificultades económicas	Ninguna	Ninguna
	E n la u.	Contribuir por dificultades económicas.	Asume personalmente sus gastos.				
Acompañamiento académico	P	si	si	Escaso	no	Escaso	Escaso
	M	no		Si			
Capital académico							
Nivel académico padres	P	Tecnología	Universitario	Primaria	primaria	Universitario	Bachiller
	M	Primaria	Tecnología	Universitaria			
Tipos de conocimiento al que se accede por los padres	P	Cultura general y comportamiento humano.	Ciencias exactas.	Geografía y cultura general.	Cultura general.	cultura general	Cultura general y salud.
	M	Funciones femenina en el hogar.	Cultura general, literatura.	Idiomas, artes.			Matemáticos.
Trayectoria	P re U .	Repite un grado en el bachillerato, problemas disciplinarios y académicos. Dificultades principalmente en el área de matemáticas.	Sin contratiempos y de manera regular.	Sin contratiempos de hecho es adelantada en niveles escolares.	Sin contratiempos y de manera regular.	Sin contratiempos aunque algunas dificultades académicas se da de manera regular. Se toma algún tiempo en retomar la actividad académica.	Sin contratiempos y de manera regular.

	E n la U .	En su trayectoria pierde matemáticas básica en dos oportunidades, la aprueba posteriormente con nota apenas aceptable. Su promedio es medio, penas por debajo de 4. sus Notas evidencia ciertas dificultades para adaptarse al nivel universitario pues los semestres más bajos son los dos primeros	Su trayectoria universitaria se da de manera regular sin interrupciones ni materias perdidas. Su promedio alto sobre 4.4 y obtiene estímulos académicos por su rendimiento universitario.	Su trayectoria se da de manera regular sin registrar perdida de materias, la nota más baja se obtienen en matemáticas e inglés con 3. Su promedio es medio sobre 4.	En su trayectoria pierde el curso de matemáticas básica aprobado apenas sobre 3, su promedio es medio, apenas por debajo de 4. sus Notas evidencia ciertas dificultades para adaptarse al medio universitario siendo su primer semestre e del promedio más bajo.	Su trayectoria universitaria se da de manera regular sin interrupciones ni materias perdidas. Su promedio alto sobre 4.5 y obtiene estímulos académicos por su rendimiento universitario.	Su trayectoria universitaria se da de manera regular sin interrupciones ni materias perdidas. Su promedio alto sobre 4.5 y obtiene estímulos académicos por su rendimiento universitario.
Herederos (universitario, aristocráticos, sin capital)	P	Aristocrático	Universitarios	Aristocrático	Sin capital	Universitarios	Aristocráticos
	M	Sin capital		universitario			
Practicas lectura escritura, bibliotecas	P r e u.	si	si	si	Si	Si	Si
	E n la u.	si	si	si	Si		Si
Dificultades	P	Matemáticas y	No	Relaciones sociales	Recursos	Malas influencias,	No

académicas y extra académicas	re u.	química. Malas influencias.			académicos y económicos	recursos económicos	
	En la u.	Matemáticas. Personales.	No	Crisis de carrera	Recursos económicos	No	
metas vitales							
Lo que se espera de	P	Supervivencia y salud infantil, adquisición de capacidades económicas, el logro de los valores culturales apropiados, aporte económico familiar.	Supervivencia y salud, capacidades económicas, valores culturales apropiados.	supervivencia y salud infantil, adquisición de capacidades económicas, el logro de los valores culturales apropiados	Supervivencia y salud infantil, adquisición de capacidades económicas, el logro de los valores culturales apropiados, aporte económico familiar.	Supervivencia y salud infantil, adquisición de capacidades económicas, el logro de los valores culturales apropiados	Supervivencia y salud infantil, adquisición de capacidades económicas, el logro de los valores culturales apropiados, contribución al grupo familiar
	M	Supervivencia y salud infantil.					
Lo que se espera para	P	Superar condiciones económicas, estabilidad o bienestar general, posicionamiento	Bienestar general, nivel académico educativo superiores	Superar condiciones económicas, estabilidad o bienestar general, posicionamiento social, nivel	Superar condiciones económicas, estabilidad o bienestar general, posicionamiento	Estabilidad o bienestar general, nivel académico educativo superiores	Estabilidad o bienestar general, nivel académico educativo superiores

		o social, nivel académico o educativo superiores, profesión de valor social por servicio a la sociedad.		académico o educativo superiores, profesión de valor social por servicio a la sociedad.	social, nivel académico o educativo superiores,		
	M	estabilidad o bienestar general,					
Origen(rural o urbano)	P	Urbano	Urbano	Rural	Rural	Urbano	Urbano
	M	Rural	Urbano	Urbano	Rural	Urbano	Urbano
Medios de subsistencia		Empleos y monitorias	Monitorias	Monitorias	Empleos y monitorias	Empleos	Monitorias
Manejo dinerosi el participante tiene responsabilidades económicas)	P re u.	No	No	No	Si	Si	No
	E n la u.	Si	Asumidas	No	Si	Si	Asumidas
Tipo cultura (hogareña-sociedad)		Hogareña	Hogareña	Hogareña	Hogareña	Sociedad.	Hogareña
Meta primaria (individual. vs colectivista)	P	Individualista	Individualista	Individualista	Individualista	Individualista	Colectivista
	M	Colectivista					

Proyección en carrera		Colectivista, clínica psicoanalítica.	Colectivista, educativa.	Individualista, periodismo.	Colectivista, social.	Colectivista, clínica psicoanalítica.	Colectivista, social comunitaria