

**UNA EXPERIENCIA DE LECTURA CON ENFOQUE DE GÉNERO**

**SARATH GIOVANNA ROJAS GUERRERO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN LITERATURA**

**DIRIGIDO POR**

**PROFESORA MERY CRUZ CALVO**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE**

**LICENCIATURA EN LITERATURA**

**ESCUELA DE ESTUDIOS LITERARIOS**

**SANTIAGO DE CALI**

**2018**

## **RESUMEN**

Este trabajo describe y analiza el Taller de Lectura con Enfoque de Género llevado a cabo en el programa de Madres Gestantes y Lactantes del Centro Cultural Brisas de Mayo. El Taller de Lectura se inscribe en la perspectiva de género y recoge algunas de las luchas feministas que se han dado en la sociedad. El fin de este trabajo es que las mujeres tengan un espacio donde se formen y se puedan sensibilizar sobre su condición femenina.

El trabajo se derivará de los conocimientos que tengan las mujeres, y tendrá como fin el desarrollo social, cognitivo y emocional que pueda surgir a partir del trabajo con lecturas desde un enfoque de género.

## **PALABRAS CLAVES**

Mujer – Taller de lectura – Enfoque de género – Identificación – Maternidad - Aprender – Enseñar literatura.

## **AGRADECIMIENTOS**

Me gustaría expresar mis agradecimientos a la profesora Mery Cruz Calvo, que con su paciencia y gran voluntad permitió que se terminará el presente trabajo. A todos los maestros que me acompañaron en el trayecto del estudio de mi profesión ¡Gracias!

También quiero reconocer el gran cariño de mi familia que me iluminaron en los días más grises, finalmente agradecer a la vida por tener a mi mayor motivación Ana Julieta.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Justificación.....</b>	<b>1</b>
<b>2.1 Motivación.....</b>	<b>2</b>
<b>2.2 Interés del tema.....</b>	<b>2</b>
<b>2.3 Objetivos.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Estado del arte.....</b>	<b>3</b>
<b>3.1 Trabajos de grado.....</b>	<b>3</b>
<b>3.2 Otros documentos.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico.....</b>	<b>5</b>
<b>4.1 La importancia de la lectura.....</b>	<b>5</b>
<b>4.1.1 ¿Por qué leer?.....</b>	<b>5</b>
<b>4.1.2 El encuentro con la lectura.....</b>	<b>6</b>
<b>4.1.3 Espacios de lectura.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1.4 Lectura de la libertad.....</b>	<b>10</b>
<b>4.1.5 Lectura reparadora.....</b>	<b>10</b>
<b>4.1.6 Enseñar a leer.....</b>	<b>11</b>
<b>4.1.7 Practicas letradas.....</b>	<b>13</b>
<b>4.2 Feminismo.....</b>	<b>13</b>
<b>4.2.1 Una habitación propia.....</b>	<b>13</b>
<b>4.2.2 El origen del sometimiento de las mujeres.....</b>	<b>14</b>
<b>4.2.3 El concepto de género y mujer.....</b>	<b>15</b>
<b>4.2.4 La subjetividad femenina.....</b>	<b>16</b>
<b>5. Diseño metodológico.....</b>	<b>18</b>

<b>5.1 La investigación cualitativa.....</b>	<b>18</b>
<b>5.2 Marco contextual.....</b>	<b>23</b>
<b>5.2.1 Contexto, aspectos sociales y económicos del barrio Brisas de Mayo.</b>	<b>23</b>
<b>5.2.2 Centro cultural Brisas de Mayo.....</b>	<b>24</b>
<b>5.2.3 Aldeas infantiles.....</b>	<b>24</b>
<b>5.2.4 Integrantes.....</b>	<b>25</b>
<b>5.3 Sesiones del taller de lectura.....</b>	<b>30</b>
<b>5.4 Análisis de la información obtenida.....</b>	<b>35</b>
<b>5.4.1 Diario de Campo.....</b>	<b>36</b>
<b>5.4.2 Cuestionario.....</b>	<b>39</b>
<b>5.4.3 Entrevista.....</b>	<b>40</b>
<b>5.4.4 Reflexiones y vivencias relevantes de la experiencia.....</b>	<b>42</b>
<b>6. Conclusiones.....</b>	<b>44</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>48</b>
<b>8. Bibliografía.....</b>	<b>70</b>

## **1 INTRODUCCIÓN**

Considerando los rasgos sociales en cuanto a enfoques de género que se practican en Colombia y en especial la ciudad de Cali, es necesario formar una educación basada en los derechos de igualdad y equidad para las personas específicamente las mujeres. Esto con el fin de llegar a un desarrollo en la comprensión de las cuestiones que han agobiado a las mujeres desde siglos pasados.

La implementación de la educación popular es importante para este tipo de educación que hasta ahora no existe en las aulas escolares.

Para llevar a cabo mi trabajo me propuse establecer una relación formal con el Centro Cultural Brisas de Mayo, sede de una de las Bibliotecas Públicas de Cali. En la biblioteca existen gran variedad de programas destinados al desarrollo social y económico de las personas del sector.

Aldeas infantiles junto con sus perspectivas de desarrollo, creó un programa destinado para las mujeres en estado de gestación y lactancia. Este proyecto tiene como fin el surgimiento de la mujer y de su hijo dentro de un contexto determinado. El barrio Brisas de Mayo se encuentra en una zona vulnerable (entendiendo esto como sitio de alto riesgo para las personas que viven ahí).

Aprovechando el espacio que me brindó el Centro Cultural y Aldeas Infantiles surge el Taller de Lectura Con Enfoque de Género dentro del Programa de Mujeres Gestantes y Lactantes.

## **2 JUSTIFICACIÓN**

### **2.1 Motivación**

Desde la infancia los sistemas sociales se han encargado de brindar informaciones erradas sobre lo femenino y masculino, dejando por un lado lo frágil, el color rosado, el pecado; y por otro lado lo fuerte, el color azul y la perfección. Este aislamiento hace que existan múltiples desigualdades entre los hombres y las mujeres.

En el siglo XX y XXI han ocurrido cambios importantes en cuanto a las conquistas de los derechos de las mujeres, ellas ya se emplean, ya planifican, ya salen de sus casas a tomarse el mundo; permitiendo que después de muchos siglos se pueda llegar a la emancipación de la mujer.

Las competencias de lectura y escritura pueden ser el mejor medio para la expresión liberadora, la creación y la movilización de pensamientos que sirve para formar seres sociales íntegros y constituyentes de una buena comunidad. La lectura se puede convertir en el medio liberador y conmovedor para las mujeres que por cualquier motivo no se encuentren a sí mismas como seres completos o simplemente quieran descubrirse teniendo en cuenta que la cultura y las creencias se han cargado de minimizar lo femenino. Las mujeres que asistan al taller no sólo encontrarán un pasatiempo sino también un acercamiento con lecturas desde perspectiva de género que les permitirá identificarse con sus historias y personajes

### **2.2 Interés del tema**

En zonas de vulnerabilidad social se pueden encontrar diversas problemáticas, entendiendo vulnerabilidad social como un conjunto de situaciones negativas económicas que afectan a las personas y que se conceptualizan en la pobreza y la falta de trabajo. (Pizarro Roberto; 2011: 6)

En el barrio Brisas de Mayo se pueden encontrar rasgos y formas de esta vulnerabilidad que por lo general se inicia en la falta de educación formal e informal desde la niñez. No se puede

dar un veredicto sobre todas las mujeres que viven en la zona, pero el acercamiento a la literatura y la cultura puede ser un gran instrumento para la vida de estas mujeres.

## **2.3 Objetivos**

### ***Objetivo general***

Analizar las experiencias literarias y las recepciones lectoras que surgen entre un grupo de mujeres al abordar textos literarios.

### ***Objetivos específicos***

- Identificar prácticas que las mujeres han vivenciado con la lectura y a partir de ellas construir el concepto de género.
- Estimular a las mujeres para que incorporen la lectura como una práctica en sus vidas.
- A partir de las lecturas reconocer identidades femeninas.
- Categorizar los discursos que producen las mujeres a partir de las lecturas literarias

## **3 ESTADO DEL ARTE**

En la ciudad de Cali y principalmente en las zonas de vulnerabilidad social se han realizado distintos proyectos e investigaciones con visiones y misiones similares al Taller de Lectura que se llevará a cabo en el Centro Cultural Brisas de Mayo.

### **3.1 Trabajos de grado**

Mariella López Mejía (2015) del programa de Sociología de la Universidad del Valle llevó a cabo un estudio llamado *Los golpes maltratan el cuerpo, pero a ellas también les duele el alma*. Este proyecto llevado a cabo por la Universidad del Valle y la Universidad de los Andes surge del acercamiento y trabajo con mujeres que han sido víctimas de violencia. Todo esto se hace a través de la observación etnográfica. El eje central del texto trasciende en el hecho de

que las mujeres deben de dejar de sentir miedo solamente por ser mujeres. Posteriormente el objetivo del trabajo es que se deje de invisibilizar o justificar la violencia de género, hábito que no es solo practicado por los hombres sino también por las mismas mujeres.

Carlos Antonio Caldoná Ávila, Paula Andrea Echeverry Gaviria y Diana Maritza Pacheco Espinoza (2012) estudiantes del programa Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad Del Valle realizaron la monografía *Siloé no es como lo pintan*, trabajo que contiene un análisis amplio de la zona ya que se trata de una investigación social, histórica y política sobre las bases de un proyecto social que se hizo en el sitio. Este trabajo busco una inclusión de la zona marginada para reconocerlo no solo como un barrio “estrato bajo” sino también por sus aspectos positivos, entre ellos, la memoria histórica y las caracterizaciones de su cultura

### **3.2 Otros documentos**

Vicenta Moreno Hurtado (2015) llevó a cabo una investigación llamada *¿Y el Derecho a la Ciudad? Aproximaciones al racismo, la dominación patriarcal y las estrategias feministas de resistencia en Cali, Colombia es el resultado de los estudios realizados por el grupo de Investigación Interseccionalidades que hace parte del Centro de Estudios Afrodiaspórico (CEAF) de la Universidad Icesi y la Asociación Casa Cultural El Chontaduro en Cali. Este artículo nos brinda las informaciones recogidas a través de una observación hecha en el Distrito de Aguablanca, zona vulnerable ubicada en el Oriente de Cali. Se nos muestra el diario vivir de las mujeres negras en Aguablanca, que no solo deben cargar con el peso discriminatorio del poder patriarcal sino también el racial y clase social. Estas mujeres enfrentan una triple condición de discriminación que muchas veces es evadida a través de las construcciones de identidad creadas por ellas. En búsqueda de autonomía y una mejor economía estas mujeres salen a las calles a buscar cualquier trabajo desde trabajos domésticos hasta ventas ambulantes.*

Julieth Tamayo Gutiérrez (2016) especialista en género y políticas públicas realizó el artículo *Construyendo una pedagogía de la sororidad desde la Casa Cultural Tejiendo Sororidades de Cali, Colombia* trabajo impulsado por una de las organizaciones feministas más importantes en Cali, es un trabajo que se llevó a cabo desde el año 2005 hasta 2013 con mujeres mayores de 40 años que se encuentran ubicadas en los estratos 1 y 2 por lo general mestizas o con descendencia indígena. El tipo de relaciones que se establecen entre estas mujeres, es el centro de esta pedagogía sorora. Estas relaciones se basan en el respeto por cada una reconociendo sus diferencias y diversidad asumidas. Los aspectos más importantes que se estudiaron fueron: perspectiva de género, empoderamiento y la autoestima, el último convirtiéndose en la cualidad principal para el resultado que se quiere con el trabajo. Finalmente, para llegar al empoderamiento y a la superación personal buscada en estas mujeres se utilizaron técnicas como: el teatro de género, rituales, literatura, música, artes manuales, cine, la danza, estrategias que propicien el reconocimiento del ser.

## **4 MARCO TEÓRICO**

Teniendo en cuenta que la investigación que haré consiste en la construcción e interiorización de un taller de lectura con enfoque de género, se fundamentará en la importancia de la lectura en la vida de las mujeres. En cuanto a lo teórico se dará una explicación sobre la importancia de la lectura y el eje transversal que es la literatura feminista.

### **4.1 La importancia de la lectura**

#### **4.1.1 ¿Por qué leer?**

El ejercicio de leer, va más allá del ejercicio académico. La lectura desempeña funciones para poder tener una vida plena. Cuando se entiende que leer libera, informa, educa y puede llegar a conmover las emociones más íntimas se está en pro de una orientación sociocultural positiva.

La función de la lectura inicia como estimulador y medio de las relaciones sociales. Es indiscutible que el papel que juega la lectura en la sociedad es muy relevante. Con los conocimientos y las formas que se perfeccionan cada vez que se llega al texto se fomenta el razonamiento.

Michèle Petit manifiesta la importancia de la lectura y la sensibilidad que puede tener en la vida y en especial a tempranas edades. Esta experiencia parte desde lo significativo que es crear un espacio propio e íntimo. Ella declara: “La lectura nos abre hacia otro lugar, donde nos decimos, donde elaboramos nuestra historia apoyándonos en fragmentos de relatos, en imágenes, en frases escritas por otros.” (Petit, 2001, p.112)

Es inconcebible pensar que la lectura es solamente un ejercicio técnico que se efectúa con el efecto de conseguir una información o parecer un intelectual. La lectura en especial de la literatura nos brinda conocimientos más allá del papel, brinda herramientas para descubrir las respuestas a preguntas que aún se desconocían. El diálogo con la lectura es de los medios más asequibles a la conversión del momento y el lugar, favoreciendo siempre habilidades mentales y de escritura.

#### **4.1.2 El encuentro con la lectura**

La experiencia del encuentro con la lectura, según Petit es el momento de revelación en que por diversas razones se desea estar en “movimiento”, esto se refiere, a la transición que hace el “llamado”. Hay tiempos en la vida en que hay un estancamiento de emociones, de subjetividades que por cualquier circunstancia provocan un alejamiento entre lo que se quiere y se puede.

En muchas ocasiones la promesa de la lectura, de sus simbologías, de sus lugares, de sus personajes regalan las posibilidades correctas para llegar al descubrimiento del cambio que se desea. Manifestar que el desplazamiento solo es a través de la lectura, sería erróneo, pero

indiscutiblemente es una solución asequible para todos. El deseo de movimiento lo describe Petit como:

El deseo de movimiento puede provenir también de encuentros con lugares, con paisajes, con objetos diferentes, insólitos, en particular si tenemos la oportunidad de hacer un viaje y dejemos que lo imprevisto se cuele. O puede provenir de nuestras lecturas, en esos momentos en que las palabras tocan lo que estaba como detenido en la imagen para darle nueva vida. (p.132)

### ***Lo lejano, lo extraño***

Para cada individuo sin percatarse existen lecturas que ofrecen reflexión sobre la interioridad que socialmente es desconocida. Hay asuntos o temas que es necesario que sean explorados desde la “lejanía” desde ese punto distante que permite tomar un espacio y con ello una mejor observación de la situación. Por esto es importante la relación interiorizada con el libro, Petit nos dice:

Tenemos derecho a una historia, pero también tenemos derecho a la metáfora, al extrañamiento, al desvío, a la ampliación de nuestro universo cultural. Y la lectura puede ser justamente un sesgo privilegiado para ofrecernos ambas cosas, para permitirnos conjugar varios universos. (p.141)

### **4.1.3 Espacios de lectura**

Para conocer el concepto real de espacios de lectura, hay que ir más más allá de la noción de lugar o momento que nos da su significado inmediatamente es leído, Judith Kalman en su experiencia con mujeres describe en su obra *Saber lo que es la letra* que “la noción de espacio se refiere más a una situación interactiva que a un lugar geográfico o institucional particular”. (2004, p.50)

Petit asume que la lectura es un proceso que ayuda a las personas a construirse y descubrirse, cuando la lectura se hace de forma adecuada y no se refiere simplemente a leer lo más largo o tedioso sino encontrar en ese momento una forma de reconocerse a sí mismo y poder llegar transmitir a los demás sus curiosidades y pasiones. Una interpretación propia de lo anterior es cuando las personas encuentran en los relatos la energía o el impulso para salir de un contexto negativo. Sin embargo, para nadie es un secreto que estas prácticas se ven enraizadas en menor medida en las comunidades populares, no porque sean menos inteligentes, sino más bien por las costumbres que tienen en cuanto a realizar la mayoría de sus rituales o actividades en forma colectiva. La lectura es una experiencia individual, un momento de privacidad que se convierte bajo estos criterios en un “placer egoísta”.

A la mayoría de las mujeres se les negó la alfabetización por mucho tiempo, paradójicamente en los hábitos de lectura la figura femenina tiene gran importancia desde el nacimiento. El papel materno y hogareño que se impuso ha logrado una relación más íntima con los libros, cabe resaltar, que generalmente ha sido la figura materna que se ha encargado de introducir al mundo de los libros a los niños o adolescentes.

En un apartado de *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público* de Michéle Petit se da una explicación a través de seis secciones o funciones el papel que cumple la lectura literaria en la construcción del ser y su subjetividad.

### ***Elaborar un espacio propio***

Para las personas que disfrutan la literatura el leer se convierte en un espacio propio, íntimo y privado donde es lo que deseen. Los gustos literarios la mayoría de veces están marcados por la vida personal, de esta forma la lectura es un momento de ensoñación y evocación que puede realizar los deseos más utópicos e íntimos.

### ***¿Identificación?***

La experiencia de lectura está marcada muchas veces por el héroe o la heroína en donde se encontró una identificación y después un apoyo por una situación en particular. La simbolización directa o indirecta de aquella circunstancia logra una empatía y muchas veces una transgresión a los pensamientos guardados.

### ***“Un lugar de perdición”.***

La literatura junto con la fantasía y la realidad se confabulan en favor de encontrar en ese momento de lectura una dimensión de “perdición” del diario vivir de las personas, esto sin tener en cuenta su clase o cualquier exclusión que persiste hoy en día. La búsqueda de preguntas no sólo textuales sino también de la vida construye costumbres lectoras a lo que Petit llama: “la experiencia de la falta y la pérdida”. (2001, p. 56).

Con respecto a la anterior Daniel Pennac opina que *La intimidad perdida* es el momento en que la sensación de la falta es acompañada por un cuento para llegar a un instante de confesión y comunicación personal. Esto se refiere especialmente a la lectura nocturna donde es fácil encontrarse con la intimidad. Este momento se da como un escape al sofoco de la vida diurna, la forma de llegar a la tranquilidad y desaparecer el insomnio. (2001)

### ***La transición a otras formas de vínculo social.***

La lectura transforma pensamientos, lugares y personas. Por eso el tener una postura ante cierta lectura elabora una identidad. Esto no se refiere a los “charlatanes sabiondos” que pretenden tener respuestas forzadas y retóricas a toda pregunta, Petit nos intenta explicar que a través de la lectura se llegan adoptar ciertas posiciones ante lo social, político o cultural que de una u otra forma pueden hacer parte de un proceso de inclusión o exclusión.

### ***Entre lectura para sí mismo y lectura escolar, ¿Una condición irremediable?***

La lectura forzada es una de las causas del abandono de los hábitos lectores al terminar los estudios. Daniel Pennac en su obra *Como una novela* revela “*Cuanto más asisten a la escuela los alumnos, menos libros leen*”. (2001, p.56). Esta frase contradictoria nos hace meditar sobre las formas de enseñanza y lo que se puede hacer para mejorarlo. Por eso es importante olvidarnos de los textos forzados y visualizar la lectura más allá del texto, llegar a la conmoción, identificación y acercarnos a esta como una opción que nos brinda la vida y no la academia.

#### **4.1.4 Lectura de la libertad**

Paulo Freire en el texto “Pedagogía del oprimido” (1975) expresa su deseo de emancipación de los opresores a través de la sabiduría, él dice que estos caminos de libertad sólo podrán ser contruidos por el sujeto que debe aprender a auto configurarse responsablemente. Cabe decir, que esto solo tendrá valor si la sociedad permite que el oprimido tenga acceso condiciones para poder descubrirse y hacer surgir esta autoconfiguración. La búsqueda de información de la mano con la humanización son los principales factores para la emancipación.

En cuanto a la lectura el maestro Freire insiste en la idea de alcanzar la libertad aprendiendo a leer y escribir.

#### **4.1.5 Lectura reparadora**

A pesar que la lectura es una actividad física ejercida a través de los sentidos esta puede llegar a conmover espacios que se desconocían. Petit manifiesta que durante etapas difíciles como lo son las enfermedades, los duelos amorosos, problemas económicos, depresiones, la literatura y otras formas de arte logran acoger una dimensión reparadora. La creación de un espacio, de alguna forma de escape a esa circunstancia es la transición en la reconstrucción del individuo que se siente desprotegido y necesita un “albergue” donde despejar su mente, Petit nos dice:

El libro permite recuperar el sentimiento de la propia continuidad y la capacidad de establecer lazos con el mundo. También es un depositario de energía y como tal puede darnos fuerza para pasar a otra cosa, para ir a otro lugar, para salir de la inmovilidad. La vida se nutre de él, y sabemos cuán frecuentes son las metáforas orales cuando uno habla de la lectura. El libro se ofrece como una pantalla, y permite decir emociones y angustias, ponerlas a distancia y tamizar un poco los miedos. (2001, p. 81)

Este tipo de lectura no solo puede llegar a contribuir en una situación vulnerable, sino también puede estar enfatizada en otras direcciones, no como lectura reparadora sino como lectura transformadora en ambientes de nulo o escaso contacto con los libros. Esto describe el trabajo *People and Stories/ Gente y Cuentos* (2011) realizado por Sarah Hirschman iniciativa que inició desde el deseo de crear un espacio para las personas que por cualquier razón no han tenido un buen acercamiento a la literatura. Hirschman expresa: “La gente encuentra su propia voz y una nueva confianza en sí misma en la medida en que el texto de ficción ayuda a desarrollar una sorprendente habilidad para trabajar con ideas y compartir sentimientos personales con los demás”. (p.25)

#### **4.1.6 Enseñar a leer**

Los métodos para enseñar a leer desde la infancia han sido un arma de doble filo para el maestro. Pennac enuncia que entregarle al niño libros, lápices, pupitres no significa que ellos apropien el deseo de aprender. Al infante se le entregan los deseos de aprender, y el interés y la curiosidad serán la causa de su aprendizaje. (2001)

El autor también expresa que si a un niño desde la infancia se le fortalece su entusiasmo y deseo de leer, sin obligarlo ni cuestionarlo, será más fácil que el entienda lo productivo de este conocimiento. Este proceso debe ser sereno y sin afanes. No hay métodos específicos ni se

sabe cuándo el niño encontrará el placer de la lectura, sin embargo, la lectura acompañada en voz alta de cuentos puede ser una excelente ayuda para los padres o maestros.

Si se compartiera la dicha de la lectura y no se impusiera, sería más fácil que un libro mueva conciencias positivamente, Pennac enuncia que el libro es un acto de resistencia que se puede utilizar para mejorar en las circunstancias que se enfrentan en el diario

Por otra parte, Pennac, nos hace pensar en la idea impuesta sobre “la importancia del libro” es claro que la lectura junto con la literatura son una herramienta adecuada y satisfactoria si se aprende a utilizar, pero especialmente, por parte de los intelectuales el libro se ha enaltecido a tal nivel que se piensa que la persona que no lee es ignorante. Este pensamiento causa miedos y antipatías ante las personas que deseen conocer el libro por primera vez. El libro es un medio adecuado pero no es el único y tampoco significa que los que tengan acceso a él sean mejores personas.

Los que han enaltecido el libro son poco realistas y olvidan que muchas veces la lectura no es el fin del hecho, es decir, las personas leen para tener éxitos en sus estudios, ser un buen profesional o simplemente por placer.

El derecho a la intimidad con la lectura se ha abandonado y es otra problemática de la academia, donde el fin de la lectura es el comentario, la opinión, el trabajo. El fin de la obra se trunca y se convierte en el deseo de información de otra persona. La lectura del adolescente o niño se ve perjudicada y se podría decir que se pierde en órdenes y requerimientos ajenos.

“Los derechos imprescindibles del lector” están descritos en *Como una novela*, son apartados que reflexionan sobre la realidad del actuar del lector. Los derechos son diez y corresponden a: El derecho a no leer, El derecho a saltarse las páginas, El derecho a no terminar un libro, El derecho a releer, El derecho a leer cualquier cosa, El derecho al bovarismo (la lectura por

placer), El derecho a leer en cualquier parte, El derecho a picotear (leer en cualquier parte del libro sin importar si se ha empezado), El derecho a la leer en voz alta, El derecho a callarnos.

#### **4.1.8 Prácticas letradas**

Daniel Cassany en el texto *Prácticas letradas contemporáneas* (2008) nos propone una idea diferente sobre la lectura. Designa las prácticas letradas como los procesos de decodificación de texto, imagen o sonido que se realizan en la vida cotidiana según las costumbres culturales y sociales del sujeto. Desde la lectura del libro más complejo hasta la actividad más corriente como la lectura de chats es una práctica letrada. Los cambios culturales que han surgido por la tecnología, han causado cierta evolución en las prácticas letradas, hoy en día el acceso a la información es más fácil y las formas de leerlo son más variadas. Seguramente por el internet y otros desarrollos de la tecnología los artefactos letrados son más cotidianos y asequibles para todos.

Se puede afirmar que estos procesos de lectura están cercanos a la cotidianidad e integran los aspectos más relevantes de la vida. Estar informado sobre estas prácticas puede llegar a ser un instrumento primordial para tener el poder de la información y saber desenvolverse.

## **4.2 Feminismo**

### **4.2.1 Una habitación propia**

Virginia Woolf establece un modelo que edifica los movimientos feministas a partir de la reflexión y la importancia de la comunicación a través de la escritura, es así, como *Una habitación propia*, es un ensayo que representa la intimidad, sensibilidad y condición de lo femenino a través de un lenguaje creado por ellas y para ellas.

El lenguaje al igual que muchas condiciones en la vida social acogen lo masculino y lo femenino es arrinconado. Woolf propone una escritura que se olvide de esta imposición de género. Una escritura que no proponga el odio ni la diferencia con los hombres y que hable por las mujeres.

A pesar de las adversidades las mujeres empezaron a escribir en el siglo dieciocho queriendo conseguir una seguridad y una verdad olvidada tiempos atrás. Beatriz Espinosa Pérez respecto a *Una habitación propia* (1994), nos dice que:

Recuperar la libertad de pensamiento y construir un lenguaje de escritora que no necesite odiar o halagar a ningún hombre, que no destile amargura por ser mujer, sino que derroche la vitalidad de quien se construye un espacio en el lenguaje. (p.287)

#### **4.2.2 El origen del sometimiento de las mujeres**

Las construcciones culturales que rigen en nuestra sociedad y que empezaron siglos atrás provocaron una minimización de lo femenino, gran parte gracias a los discursos religiosos que satanizaron y promovieron la inferiorización de la mujer.

Rosemary Radford establece un modelo que representa históricamente cómo se fue degradando la concepción social de lo femenino. Las llamó:

1. La conquista de la madre
2. La negación de la madre
3. La sublimación de la madre (1974)

La conquista de la madre es una visión simbólica de la mujer como Madre-Naturaleza. Esta figura parte de numerosos mitos muy antiguos que conciben a la mujer como la matriz divina o “huevo del mundo”. La Madre-Naturaleza es fundamental para la sobrevivencia ya que la sociedad depende de ella y su fertilidad.

La negación de la madre es cuando los hombres empezaron a observar que no necesitaban adorar ni respetar la naturaleza para conseguir sus objetivos. Por esta razón empezaron a dominarla y dañarla. Surge un pensamiento jerárquico que sitúa al hombre por encima de la mujer. (Todos estos cambios partieron desde la creencia de una sabiduría masculina superior a la femenina).

La mujer según esta concepción se vuelve mental y físicamente dependiente del hombre, por ende, se piensa que este individuo es inferior, más débil o un hombre que nació defectuoso.

Es así como surgen dos visiones cristianas acerca de la mujer, por un lado la que era pura y virginal como la Virgen María y por otro lado, la pecadora y caída Eva. El cuerpo de la mujer se utiliza en servicio del hombre como la esposa (sumiso y obediente) y la prostituta (sexual y pecador).

La sublimación de la madre es cuando el culto a la Virgen María y el odio a Eva pecadora se fusionan para crear la figura de la esposa “abnegada” que gracias a la imagen romántica de estos tiempos, es una mujer sometida, sumisa y frágil que no está manchada por la sexualidad.

#### **4.2.3 El concepto de Género y Mujer**

El concepto de Género surge en Estados Unidos en los años 60 y 70, es inicialmente utilizada para diferenciar gramaticalmente lo femenino y masculino. Con las luchas femeninas de estas décadas y la búsqueda de una teorización se consolida en los años 80. Se conceptualiza según Joan Scott como “*la organización social de las relaciones de las identidades subjetivas de hombres y mujeres.*” (1986, p.21)

Los estudios de las mujeres provocan que surgen dos posiciones teóricas acerca del feminismo, el feminismo radical o cultural y el feminismo posestructuralista.

El feminismo radical según Julia Kristeva sostiene que existen dos culturas, por un lado los hombres opresivos, violentos y malvados que están en contra de las mujeres, y por el otro las mujeres sensibles, respetuosas, amantes de la paz y el amor. La cultura femenina valora estas costumbres y está en contra de la cultura dominante. Feministas radicales como Mary Daly y Adrienne Rich sostienen la diferencia entre el hombre y la mujer, como aquella entre alguien que solo puede quitar la vida (el hombre), y alguien que puede darla (la mujer). Ambas pensadoras afirman que esta opresión es producto de la envidia que tienen los hombres hacia las mujeres.

Algunos de los aspectos positivos respecto al feminismo cultural son la manifestación en pro de las mujeres después de tanta desprecio y que permite ver muchas características feministas como positivas. Por otro lado, el feminismo cultural también tiene algunos vacíos como los planteamientos que paradójicamente también sostiene el patriarcado, de que existe una sola esencia femenina, mientras que el feminismo posestructuralista nos sostiene que en ninguna forma se debe definir a la mujer, es decir que es errado que se sostenga una sola imagen dictaminada a todas las mujeres.

La experiencia de ser mujer según Linda Alcoff consiste en: *“Una serie de hábitos que resultan de la interacción entre los conceptos, signos y símbolos del mundo cultural externo por un lado, y las distintas tomas de posición que cada una va adoptando internamente, por el otro”*. (1986, p.28)

#### **4.2.4 Subjetividad femenina (Roles)**

Según Mabel Burin, los estudios de género caracterizan la subjetividad femenina como un proceso que se ha dado históricamente como resultado de las variantes sociales establecidas. Es decir, la subjetividad femenina se ha desarrollado en base a los dogmas patriarcales.

Gracias a la revolución industrial se establecieron dos principios, el área femenina: El poder de los afectos, y el área masculina: El poder racional y económico. Esta distribución causó que las mujeres tuvieran su espacio dentro del ámbito doméstico y afectivo.

Burin nombra las emociones prevalentes según esta subjetividad femenina implantada: El amor, la generosidad, el altruismo y la entrega afectiva.

Estas emociones aseguraban un papel en la sociedad para las mujeres. En consecuencia se impusieron una serie de roles que prevalecen hoy en día: Rol maternal, rol de ama de casa y rol de esposa, todos dispuestos al servicio del hombre.

Con los cambios sociales y políticos que se han dado, la sociedad se ha desprendido un poco de estas creencias, sin embargo, esta transformación ha causado otra serie de problemas. Los roles que se están ausentando, causan dudas y cuestionamientos en las mentes de las mujeres que piensan que sus “poderes afectivos” se han perdido o descuidado.

Otra problemática es el “techo de cristal” que es una barrera invisible pero difícil de traspasar para las mujeres en el ámbito laboral. Estos límites suelen tener sus inicios en la infancia y los momentos donde se configuró esta subjetividad femenina. (Burin, 1993)

Los rasgos estructurales del “techo de cristal” son:

- Las responsabilidades domésticas.
- El nivel de exigencia: A las mujeres se les exige el doble de trabajo para demostrar su efectividad.
- Los estereotipos sociales acerca de las mujeres y el poder.
- La percepción que tienen las mujeres de sí mismas las propias mujeres.

En el contexto actual la subjetividad femenina se encuentra en la búsqueda de la concientización de las transformaciones que está teniendo la identidad femenina y la reivindicación de los derechos de la mujer.

## **5 DISEÑO METODOLÓGICO**

El diseño metodológico que se realizó para la escritura de este trabajo de grado se desarrolló a partir de una investigación cualitativa la cual es detallada y se caracteriza a partir de lo que surge en un momento determinado.

### **5.1 Investigación cualitativa**

Este tipo de investigación surge desde la idea de la observación detallada y la recolección de datos de un fenómeno social en particular. Este estudio se realiza de forma intuitiva, sin una norma a seguir, pero si con una investigación previa al acontecimiento. La forma en que se analiza la investigación debe ser real y precisa con la información que se obtuvo, es decir, no debe tener tintes subjetivos.

Taylor y Bogdan consideran la investigación cualitativa como una forma de estudio que produce datos descriptivos de un hecho social, que se puede realizar básicamente con dos herramientas de estudio como las entrevistas y la observación participante. La metodología cualitativa enfatiza que las ideas, hechos o comportamientos que se presentan en la investigación sean relatados de forma real, sin que se involucren los pensamientos del investigador. Por esto una de las características de la observación participante, es que esta debe ser totalmente ajena al fenómeno de investigación. (1986)

Lo más importante en la investigación cualitativa es una descripción muy detallada del hecho a investigar. Este fenómeno se investiga, se relata y finalmente se obtiene un resultado de lo que se quiere sobre esa manifestación social.

Mientras que LeCompte piensa que la investigación cualitativa es una clasificación de diferentes formas de investigación que obtienen descripciones a partir de las entrevistas, narraciones, notas de campo, grabación es, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefacto. (1995)

Tabla 1: La siguiente tabla representa algunos contenidos de la investigación cualitativa.

<i>Estrategias de investigación</i>	<i>Métodos de recolección y análisis de datos</i>
Diseño	Entrevista
Estudio de casos	Observación
Etnografía, observación participante, etnografía performativa	Artefactos, documentos, registros
Fenomenología, etnometodología	Métodos visuales
Historias de vida, testimonios	Autoetnografía
Métodos históricos	Métodos de manejo de datos
Investigación-acción, investigación aplicada	Análisis asistido por computadora
Investigación aplicada	Análisis textual
	Grupo focal

*Nota.* Recuperado de Manual de investigación cualitativa Vol.1 Norman K. Denzin , Yvonna S. Lincoln, p. 85, España: Gedisa, SA.

### ***Fases de la investigación (1987) Bogdan y Taylor***

*Definición del problema:* La definición del problema puede variar a lo largo de la investigación y esta no es concisa. La definición se caracteriza porque el investigador debe tener un buen acercamiento para llegar a un mejor entendimiento del problema.

*Diseño de trabajo:* El diseño de trabajo se caracteriza por la flexibilidad que se tienen en el momento de la toma de decisiones. A pesar de esto, como toda investigación debe tener un cronograma planeado con los diferentes aspectos que conforman la investigación.

*Recogida de datos:* Las técnicas que más se pueden resaltar en las investigaciones cualitativas son: La observación, la Entrevista en profundidad y la Lectura de textos. El valor principal de la recogida de datos es el acercamiento que tiene el investigador con el fenómeno a estudiar, buscando las cualidades que caracterizan el problema sin interferencias.

*Análisis de datos:* Después de realizar una exhaustiva recogida de datos, la observación, la entrevista y la lectura son herramientas indispensables para realizar un buen análisis que se obtuvieron. El análisis básicamente consiste en el desciframiento de los principales aspectos del fenómeno.

*Informe y validación de la información:* La descripción de la investigación debe tener una gran validez por eso es necesario realizar una escritura densa y detallada de lo que se reunió a lo largo de la investigación.

### ***La etnografía***

Uno de los métodos de la investigación cualitativa es la etnografía que se basa en el estudio antropológico que se realiza a través de la observación participante de una unidad social en concreto. La etnografía estudia los comportamientos, las formas de vida y la cultura a través de la observación y descripción de la rutina diaria de los individuos investigados. Esto incluye sus creencias, valores, motivaciones.

En estudios etnográficos anteriores de lectura y escritura se ha llegado a la conclusión que “la investigación etnográfica ha demostrado la existencia de diferencias en los usos de la lectura y la escritura, diferencias que obedecen a los propósitos de quien las usa, a los efectos esperados, a la posición del lector frente a otros lectores y a las ideas y los significados que guían su participación”. (Kalman, 2004, p. 27)

### ***Observación participante***

La observación participante fue la primera técnica utilizada en el trabajo de campo y consiste en la percepción y descripción a través de todos los sentidos de lo que sucede en una población o contexto determinado. Según Taylor y Bogdan este tipo investigación se realiza a través de la interacción social del investigador y las personas o lugar investigado. Esta investigación se debe realizar de manera tranquila con el fin de vivir un buen ambiente en el contexto y aprender a moverse en él para que la presencia del investigador días después sea natural para las personas. (1986)

El investigador debe tener una posición objetiva, a pesar que su comportamiento debe ser honesta, humilde y amable para llegar a la confianza del informante, él debe alterar sus rutinas y esconder aspectos de su vida que puedan causar alguna desconfianza.

### ***Diario de campo***

Esta herramienta tiene como función principal sistematizar los datos para luego analizarlos. Enriquece y evidencia el proceso de formación y supervisión de la experiencia posibilitando la reflexión constante.

Según Luis Alejandro Martínez el diario de campo es un apoyo importante que permite la sistematización de lo vivido en la investigación, de esta forma el investigador después podrá recordar hechos que pudo haber olvidado durante el estudio. Esta reelaboración e indagación constante permite que se obtengan mejores resultados en el momento del análisis de los datos. (2007)

***Entrevista en profundidad*** Es una entrevista personal que no está estructurada y su objetivo principal es investigar e indagar profundamente la vida de una persona. Este tipo de entrevista se realiza generalmente en estudios donde se relacionan aspectos confidenciales e incómodos.

Para Aaron Cicourel esta entrevista se basa en adentrarse en la vida privada y personal de las personas, por esta razón no se utilizan preguntas puntuales. Se emplean preguntas generales en las que poco a poco se va llegando a la respuesta de la duda. Por eso es importante que el entrevistador tenga agilidad y creatividad para realizar preguntas de acuerdo a lo que se requiera saber, sin que, en ningún momento, el entrevistado se sienta intimidado o incómodo. (1982)

La construcción de la información obtenida a través de la entrevista es muy lenta, y es un proceso que por lo general es largo pero continuo. Por eso debe haber paciencia por parte del

entrevistador. Se aconseja que las entrevistas no duren más de dos horas para evitar el cansancio del entrevistado. (Blasco y Otero, 2008)

### ***Cuestionario***

Si se utiliza este tipo de técnica en la investigación cualitativa se debe hacer a través de preguntas abiertas que permitan al investigado hacer una reflexión e interiorización de la respuesta que darán en el cuestionario. Estas preguntas por la tanto deben ser subjetivas y bien planificadas, porque no buscan una información en específico si no que una indagación de la vida de la persona. (Roberto H Sampieri, 1998)

Taylor y Bogdan explican un modo de análisis de los datos del cuestionario dividido en tres etapas:

- a) La identificación de los temas donde se llega a un desarrollo del concepto del problema a investigar.
- b) La recolección y análisis de los datos obtenidos.
- c) La comprensión de los datos según el contexto.

### **Enfoque de educación popular**

El concepto de educación popular fue inicialmente desarrollado a partir del pensamiento de Paulo Freire, en donde el “oprimido” tiene un proceso desde el estudio e interiorización de su situación para después llegar al cambio positivo. Este tipo de educación se presenta generalmente en poblaciones vulnerables y con adultos. Se realiza a partir de procesos de construcción colectivos. (Kolmans, 2011)

Se parte de la realidad, para entenderla, analizarla y volver con ella. Las lecciones de vida que surgen desde los éxitos y fracasos son analizadas con el fin de llegar a una resistencia ya sea personal o grupal hacía esa problemática.

El diccionario de acción humanitaria dice que este tipo de enfoque entiende la educación como un proceso participativo y transformador, en el que aprendizaje y conceptualización se basa en la experiencia propia de las personas que participan. Utilizando la autoconcienciación y comprensión de los participantes respecto a los factores y estructuras que determinan sus vidas. Esto con el fin de ayudarles a desarrollar las estrategias, habilidades y técnicas necesarias para que puedan llevar a cabo una participación orientada a la transformación de la realidad.

## **5.2 MARCO CONTEXTUAL**

### **5.2.1 Contexto, aspectos sociales y económicos del barrio Brisas de Mayo**

Creado en el año 1981 y ubicado en el piedemonte de la cordillera occidental colombiana, Brisas De Mayo es cercano y reconocido equivocadamente como Siloé, barrio que se cataloga negativamente por la violencia y la marginalidad de sus calles.

Popularmente se le llama Siloé a todos los barrios que quedan después de la Avenida De Los Cerros, pero esto es equivocado ya que Siloé a pesar que fue el primero solo es uno de los barrios que conforman la comuna 20.

A pesar de estas diferenciaciones geográficas y políticas, Brisas De Mayo, también es afectado por la vulnerabilidad social. Problemas sociales, políticos y culturales son los acompañantes de los habitantes de la zona que inició en su mayoría por procesos ilegales de urbanización.

Urbanización mal calculada, que deja como consecuencia una arquitectura ineficaz que no fue producto de una planificación ni de una adecuación por parte del estado; descuidando el acceso a una vida digna para todas las personas que viven allí. Las calles son laberintos de pasillos muchas aún sin pavimentar. Sin tener en cuenta el Centro Cultural son pocos los espacios para la cultura y el deporte que se pueden encontrar en este lugar

Estratificado en el nivel socioeconómico dos (2). Constituye un sector con población de escasos recursos que por lo general no tiene trabajo o está vinculada al trabajo precario dejando como resultado altos índices de vulnerabilidad social. Según los indicadores de violencia, el sector es conocido por la gran presencia de pandillas, jóvenes vinculados al sicariato, al microtráfico y a la delincuencia social. Esta situación es propicia para la aparición de múltiples violencias cotidianas entre ellas la violencia contra las mujeres.

### **5.2.2 Centro Cultural Brisas de Mayo**

Es una de las bibliotecas que conforman la Red de Bibliotecas de Cali se encuentra ubicada en el barrio Brisas de Mayo en la dirección Carrera 54 #10 Oeste, este lugar se ha convertido en el principal apoyo cultural para los habitantes del barrio. Los habitantes sin mayor problema pueden acceder libremente a libros (enciclopedias, literatura, ciencias, medicina, infantiles, etc.), salas de internet gratis, música, deporte y diversos programas formados con el fin del crecimiento personal ya sea en el ámbito educativo, económico o cultural.

### **5.2.3 Aldeas infantiles**

Aldeas Infantiles SOS llegó a Colombia en 1971 caracterizándose como una organización que lucha por los derechos de los niños, adolescentes, jóvenes y familias; velando por que crezcan en un hogar basado en el respeto, amor y seguridad. Es por esto que su razón principal es la familia; por creer que a partir de un entorno especial pueden crecer grandes personas y forjarse proyectos de vida.

Su función principal es fortalecer familias y crear entornos familiares seguros para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes crezcan con un sentido de pertenencia, un hogar digno y lleno de amor donde puedan vivir y desarrollarse como individuos autosuficientes y bien integrados a la sociedad.

### ***Objetivos de aldeas infantiles***

- Ampliar cobertura y mejorar la calidad en la atención integral a la primera infancia.
- Promover los Derechos de los niños, niñas y adolescentes. Y prevenir los riesgos de amenazas de vulneración de los mismos.
- Fortalecer con las familias y comunidades las capacidades para promover su desarrollo y fortalecer los vínculos de cuidado mutuo y prevenir la violencia intrafamiliar y de género.
- Promover la seguridad alimentaria y nutricional en el desarrollo de la primera infancia de los niños, niñas, adolescentes y la familia.
- Garantizar la protección integral de los niños y niñas adolescentes en coordinación con las instancias del Sistema Nacional de Bienestar Familiar.

### **5.2.4 Integrantes**

Judith Kalman en el texto *Saber lo que es la letra* nos cuenta el estudio que realizó en Mixquic (México) con mujeres, explica las dificultades que llega a tener esta población, a pesar de que su espacio tiempo es distante no se encuentra muy lejos de la situación en Cali y específicamente en las mujeres del barrio de Brisas de Mayo, según Kalman “debido a la carga del trabajo y a las exigencias continuas del hogar, las mujeres les queda poco tiempo disponible y por tanto pocas posibilidades de delegar o posponer sus tareas”. Esto quiere decir que las mujeres pierden casi todas las posibilidades de educación y emprendimiento por delegar su vida a los cuidados del hogar, por tanto, según Kalman (2004, p.41) “el hecho de dedicarse solo a las actividades del hogar y su movilidad restringida dentro de la comunidad contribuyen a su aislamiento y marginación. En este sentido, la comunidad y el hogar son los escenarios primarios de sus vidas y las fuentes principales de la cultura escrita”. (2004, p.41)

*En los siguientes cuadros se darán algunos datos personales de las mujeres que participaron en el taller.*

Nombre (Edad)	<b>Mayra Mosquera (24)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Tierra blanca
Nombre de tu hijo (Edad)	Mía Samantha (4 meses)
¿Vives con?	Mis padres
¿Cómo llegaste al programa?	Por la invitación de mi amiga Viviana
¿Te han interesado las temáticas?	Sí, pero no las conozco
¿Has asistido a todas las sesiones?	Si

Nombre (Edad)	<b>Viviana (22)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Tierra blanca
Nombre de tu hijo (Edad)	Eylin Sofía Urbano (4 meses)
¿Vives con?	Mi esposo
¿Cómo llegaste al programa?	Por una prima que asistía al programa (Diana)
¿Te han interesado las temáticas?	Sí, pero un poco perdida
¿Has asistido a todas las sesiones?	No

Nombre (Edad)	<b>Estefanía Restrepo (22)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Villa Catalina
Nombre de tu hijo (Edad)	Maria Fernanda (6 meses)
¿Vives con?	Mi marido y mis dos hijas
¿Cómo llegaste al programa?	Porque mi marido se dio cuenta y me dijo
¿Te han interesado las temáticas?	Si
¿Has asistido a todas las sesiones?	No

Nombre (Edad)	<b>Kelly (19)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Siloé
Nombre de tu hijo (Edad)	Tengo 5 meses de embarazo
¿Vives con?	Mi novio
¿Cómo llegaste al programa?	Escuche no sé en donde
¿Te han interesado las temáticas?	Si
¿Has asistido a todas las sesiones?	Si

Nombre (Edad)	<b>Mariana (20)</b>
¿De dónde eres?	Pereira
¿Dónde vives?	Siloé
Nombre de tu hijo (Edad)	María de los Ángeles (7 meses)
¿Vives con?	Mi esposo, mi hija y el hijo de él
¿Cómo llegaste al programa?	Por medio de una profesora
¿Te han interesado las temáticas?	Si, muchísimo.
¿Has asistido a todas las sesiones?	No

Nombre (Edad)	<b>Ruby Marcela Valencia (30)</b>
¿De dónde eres?	Cauca (Cojibío)
¿Dónde vives?	Brisas de Mayo
Nombre de tu hijo (Edad)	Gabriela Ramírez Valencia ( 6 meses)
¿Vives con?	Mi esposo
¿Cómo llegaste al programa?	Mi hermana estuvo en él
¿Te han interesado las temáticas?	Si, sobre todo la maternidad
¿Has asistido a todas las sesiones?	Si

Nombre (Edad)	<b>Luz Dary Tenorio (25)</b>
¿De dónde eres?	Argecidas – Huila
¿Dónde vives?	Pueblo joven
Nombre de tu hijo (Edad)	Joseph David Flores Cuellar (7 meses)
¿Vives con?	Mi esposo
¿Cómo llegaste al programa?	Una profesora me contó
¿Te han interesado las temáticas?	Si
¿Has asistido a todas las sesiones?	No, porque a veces el niño se enferma

Nombre (Edad)	<b>Yirleza (32)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Brisas de Mayo
Nombre de tu hijo (Edad)	Gerónimo Gómez ( 7 meses)
¿Vives con?	Mi esposo
¿Cómo llegaste al programa?	Por una prima que estaba en el programa
¿Te han interesado las temáticas?	Si
¿Has asistido a todas las sesiones?	La mayoría

Nombre (Edad)	<b>Edilberto Rincón (48)</b>
¿De dónde eres?	Armenia
¿Dónde vives?	La sirena
Nombre de tu hijo (Edad)	Miguel Ángel (7 meses)
¿Vives con?	Mi mamá, mi hermana, 2 sobrinos y padrastro.
¿Cómo llegaste al programa?	Por medio de la mamá de Miguel
¿Te han interesado las temáticas?	Si, son muy diversas e interesantes
¿Has asistido a todas las sesiones?	Casi todas

Nombre (Edad)	<b>Diana Muñoz (24)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Simón Bolívar me toca coger bus para venir
Nombre de tu hijo (Edad)	Salome Millán (3 meses)
¿Vives con?	Con mi pareja
¿Cómo llegaste al programa?	Por medio de una amiga cuando vivía por acá
¿Te han interesado las temáticas?	Si
¿Has asistido a todas las sesiones?	Si, las que he podido

Nombre (Edad)	<b>Cielo (36)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Tierra blanca
Nombre de tu hijo (Edad)	Daril Matisa (9 meses)
¿Vives con?	Mi hija (siempre la acompaña al taller) y mi hijo.
¿Cómo llegaste al programa?	Por un informe que vi pegado en la puerta de afuera
¿Te han interesado las temáticas?	Si
¿Has asistido a todas las sesiones?	Si

Nombre (Edad)	<b>Natalia (18)</b>
¿De dónde eres?	Cali
¿Dónde vives?	Tierra blanca
Nombre de tu hijo (Edad)	Liam Fernando (7 meses)
¿Vives con?	Mis dos hijos
¿Cómo llegaste al programa?	Por mi cuñada
¿Te han interesado las temáticas?	Si

### 5.3 SESIONES DEL TALLER DE LECTURA

Las sesiones del Taller de Lectura con Enfoque de Género se hicieron en el registro informativo representado por los siguientes esquemas donde se hizo la planeación diaria del taller de lectura. Para la creación de estas sesiones se tuvieron en cuenta el marco teórico y el diseño metodológico. Después del esquema se realizó un análisis describiendo los principales objetivos de las actividades y los momentos del día.

#### Sesión 1

<b>Primera Sesión</b>		
<b>Duración: 1 hora</b>		
<b>Tema</b>	<b>Reconociendo lo valiosa que soy</b>	
<b>Fecha</b>	<b>03/Abril/2018</b>	
<b>Descripción</b>		
<b>En esta sesión se darán a conocer los inicios y los deseos que se tienen del taller</b>		
<b>Momento 1</b>	Presentación tallerista e integrantes	<b>10 min</b>
<b>Momento 2</b>	Descripción del taller, historia y un poco de lo que será cada sesión.	<b>20 min</b>
<b>Momento 3</b>	Presentación y explicación del: “Libro de experiencias liberadoras” que será el documento tipo cuaderno que las mujeres utilizarán en las sesiones. Se hará con distintos materiales en una carpeta que será decorada por ellas mismas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Este libro serán las memorias de la experiencia del taller, en este escribirán las notas de la fortuna (mensaje semanal alusivo a la sesión teniendo en cuenta los siguientes puntos: - ¿Qué me gustó?, ¿Qué no me gustó? y ¿Qué me llevó?).</li> <li>● También en él se incorporará todos los trabajos hechos en el taller, fotocopias, dibujos, escritos, etc.</li> </ul>	<b>30 min</b>
<b>Momento 4</b>	Presentación y explicación del: “Libro viajero” que son fotocopias, de distintos cuentos escritos por mujeres. Si se desea se puede llevar a casa. En el Libro de experiencias liberadoras se puede escribir lo que se desee sobre ese cuento ya leído.	<b>10 min</b>
<b>Momento 5</b>	Para la próxima sesión se pide a las mujeres traer juguetes o ropa de sus hijos.	

#### Análisis

En esta sesión se lograron tres momentos importantes respecto a la construcción del trabajo con las mujeres:

- Reflexión sobre la experiencia materna. Comprensión e identificación con las madres (importante para este tipo de trabajo)
- Construcción de un trabajo manual en base al amor y el cariño hacia sus hijos. Esta forma de trabajo es muy conveniente ya que en él se pueden plasmar las emociones que están pasando los padres en esta etapa.
- Darle un valor al papel: la forma de utilizar el lenguaje escrito hacía su hijo habla de los sentimientos que se tienen de esa relación

## Sesión 2

<b>Segunda Sesión</b> <b>Duración: 1 hora</b>		
<b>Tema</b>	<b>“Soy una mujer fuerte”</b>	
<b>Fecha</b>	<b>10/Abril/2018</b>	
<b>Descripción</b> <b>En esta sesión se introducirá a las mujeres a las temáticas de género.</b>		
<b>Momento 1</b>	Presentación imágenes relacionadas a los roles y estereotipos de género.	<b>10 min</b>
<b>Momento 2</b>	Canción con enfoque de género (Amigas – Ana Belén)	<b>10 min</b>
<b>Momento 2</b>	Mesa redonda: Si las mujeres lo desean darán su opinión personal sobre las temáticas vistas en las imágenes y la canción. También qué piensan sobre la posición social de las mujeres.	<b>10 min</b>
<b>Momento 3</b>	Dinámica (Roles y estereotipos de género) con los objetos traídos por las mujeres. La actividad consiste en reunir todos los juguetes en un sitio determinado, para que luego sean escogidos por las mujeres para su hijo, su hermano, su primo o cualquier infante con el que convivan y luego dirán por qué escogieron aquel juguete para su niño. Mientras esto sucede de forma muy sutil se explicará cómo las estructuras y los paradigmas sociales han causado que los juguetes tengan género.	<b>20 min</b>
<b>Momento 4</b>	Presentación audiovisual (video) : Breve reseña del Feminismo y su historia	<b>10 min</b>
	Se dará en copias el cuento <i>La niña en el techo</i> de Carina Blomqvist. Para que las mujeres puedan leerlo en su casa cuando lo deseen para la próxima sesión.	

## Análisis

En la sesión del día de hoy se iniciaron los contenidos sobre enfoque de género y se logró un objetivo:

- Abrirse y compartir vivencias para que surja la confianza. Esto es importante para que lleguen a funcionar este tipo de trabajos, ya que no se trata solo de un saber académico, sino que considera muchos aspectos de la personalidad y humanidad de las personas.

## Sesión 3

<b>Tercera Sesión</b>		
<b>Duración: 1 hora</b>		
<b>Tema</b>	<b>Sororidad: Amarnos entre nosotras</b>	
<b>Fecha</b>	<b>17/Abril/2018</b>	
<b>Descripción</b>		
<b>Breve introducción y contextualización de la palabra sororidad.</b>		
<b>Momento 1</b>	Reflexiones sobre el cuento	<b>10 min</b>
<b>Momento 2</b>	Audiovisual: Mujeres vs Mujeres Sororidad / Sororidad-Cortometraje/La palabra que todas las mujeres deberían conocer.	<b>20 min</b>
<b>Momento 3</b>	Actividad: En una pequeña hoja escribirán qué entienden por sororidad.	<b>10 min</b>
<b>Momento 4</b>	Dinámica: Pacto entre nosotras La actividad consiste en un pacto emocional donde se ambientara el espacio y se harán dos cartas, una positiva y negativa. En la primera se escribirá las metas, sueños, objetivos más próximos que tengan y en la segunda todo lo que deseamos dejar atrás (Incluido si se quiere las ideas negativas con falta de solidaridad hacia las mujeres) Con este pacto se busca un cambio positivo en la perspectiva que puedan tener acerca de la hermandad entre las mujeres.	<b>20 min</b>
	Se pide a las mujeres que la próxima sesión traigan la foto favorita de sus hijos o si están embarazadas de ellas o su ecografía.	

## Análisis

En esta sesión se siguieron con los contenidos de enfoque de género y se lograron tres objetivos importantes:

- Tratar de conocer y comprender a los demás en cualquier situación.
- Se lograron risas y momentos agradables poniéndose en el lugar de los demás.
- Sentir empatía por otra persona así no lo conozcamos.

#### Sesión 4

<b>Cuarta Sesión</b> <b>Duración: 1 hora</b>		
<b>Tema</b>	<b>La linda experiencia de la maternidad</b>	
<b>Fecha</b>	<b>08/Mayo/2018</b>	
<b>Descripción</b>		
En esta sesión será un espacio para hablar sobre lo positivo y negativo de la maternidad.		
<b>Objetivos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lograr que las mujeres sientan confianza en cuanto a su lugar como madres</li> <li>● Reflexionar sobre el gran valor de ser madre</li> <li>●</li> </ul>		
<b>Momento 1</b>	Audiovisual: Gracias mamá – Motivación Liderazgo Superación Personal Laboral Autoestima.	<b>10 min</b>
<b>Momento 2</b>	Audio libro de cuentos infantiles feministas. (Con el fin de que las mujeres conozcan lecturas apropiadas para tener con sus hijos)	<b>15 min</b>
<b>Momento 3</b>	Lectura Cuento en voz alta: <i>Un amor de mi madre</i> de Marvel Moreno.	<b>10 min</b>
<b>Momento 4</b>	Audiovisual: Reflexión sobre el respeto hacia una mujer.	<b>5 min</b>
	Se les regala a las mujeres en fotocopias el cuento <i>Lindo y malo, ese muñeco</i> de Laura Restrepo, para que sea leído en casa. (Si se desea se puede hacer un escrito de este en el Libro de experiencias liberadoras)	

#### Análisis

En esta sesión se trató las temáticas sobre la maternidad y se lograron tres objetivos

importantes:

- Informar a las madres que los sentimientos y confrontaciones psicológicas son normales durante esta etapa.
- Reconocimiento de la labor materna.

- Identificación y comprensión con otra mujer (sororidad) cuando se sufren experiencias negativas

## Sesión 5

Quinta Sesión Duración: 1 hora		
<b>Tema</b>	<b>La importancia de la literatura</b>	
<b>Fecha</b>	<b>29/Mayo/2018</b>	
Descripción La mujer y la maternidad		
<b>Momento 1</b>	<i>Canciones de maternidad de fondo</i> El reto de la maternidad – Lectura No solo de maternidad vive la mujer - Lectura	<b>10 min</b>
<b>Momento 2</b>	Consejos sobre la maternidad (Audiovisual Mis 5 consejos. Vive la Maternidad / Paternidad sin agobios)	<b>10 min</b>
<b>Momento 3</b>	Presentación enciclopedia La mujer y la maternidad	<b>5 min</b>
<b>Momento 3</b>	Lectura compartida de la enciclopedia La mujer y la maternidad. Las mujeres se organizaran en tríos o grupos de cuatro y buscarán un tema que les interese del libro. Después lo explicaran brevemente a sus compañeras a través de un pequeño escrito que harán en hojas de papel block.	<b>20 min</b>

## Análisis

La sesión del día de hoy consistió en las temáticas sobre la maternidad y el compartir del día de la madre y se lograron tres objetivos:

- Se les recordó a las mujeres que la maternidad debe fluir desde el ser y lo que ellas deseen.
- Se les dijo a las mujeres que no se abandonaran en el momento de ser madres.
- Reconocimiento a las mujeres.

## Sesión 6

<b>Sexta Sesión</b> <b>Duración: 1 hora</b>		
<b>Tema</b>	<b>Escritos para el crecimiento personal de las mujeres</b>	
<b>Fecha</b>	<b>05/Junio/2018</b>	
<b>Descripción</b> <b>En esta sesión se dará una breve introducción de las distintas autoras feministas y será el cierre del taller.</b>		
<b>Momento 1</b>	Se comenzará con la lectura de tres mini cuentos de Ángeles De oficina a oficina, Pérdidas y Razón de sobra. Al terminar la lectura se dará un espacio para que las mujeres opinen acerca del mini cuento	<b>20 min</b>
<b>Momento 2</b>	Audiovisual Las poetas hablan de FEMINISMO  Cultura	<b>10 min</b>
<b>Momento 3</b>	Se realizara el cuestionario del Taller de lectura con enfoque de género.	<b>15 min</b>
<b>Momento 4</b>	Despedida y cierre del taller. Se entregaran obsequios a los bebés.	<b>15 min</b>

### Análisis

Esta fue la última sesión del taller y se logró un objetivo muy importante:

- Lograr que algunas de las temáticas y enseñanzas vistas durante esa hora semanal se quedará en los pensamientos de las mujeres.
- Conseguir una relación un poco más estrecha entre las mujeres del taller.

### 5.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

#### 5.3.1 Diario de campo

Peter Woods afirma que los estudios etnográficos van más allá del escribir por escribir, los etnógrafos deben ser buenos escuchadores, observadores, sensibles, realistas y tener la capacidad de meterse debajo de la piel del otro para escribir un completo y eficaz Diario de Campo. El análisis de ese relato se realiza gracias a la comprensión y la sensibilidad que tenga en su formación el etnógrafo. (1987)

Para analizar el Diario de Campo se tuvieron en cuenta los momentos más significativos de la experiencia, espacios de aprendizaje y enseñanza que dieron sentido al Taller de Lectura. El compartir con las mujeres fue una experiencia gratificante.

**Para el análisis del diario de campo se llegó a una categorización de lo más importante de la experiencia:**

***Reflexión sobre la experiencia materna.***

Según lo registre en el Diario de Campo en las sesiones dos y cuatro, la reflexión de la experiencia materna en las madres del taller es un continuo. Las mujeres hablan sobre su hijo, comparten y proyectan las mejores formas de cuidarlo, es decir, analizan las mejores decisiones a tomar en cuanto al cuidado de sus hijos.

***Construcciones significativas de cariño para la relación de madre e hijo.***

Según se registró en la sesión uno fortalecer el cariño de madre e hijo es importante. A pesar que los niños son pequeños, ellos perciben lo que sucede en su alrededor. Realizar actividades de juego y de acompañamiento con los bebés son las mejores formas para fortalecer los lazos de amor que deben tener madre e hijo. El programa de Madres Gestantes y Lactantes se ha encargado de brindarle un espacio importante a este asunto en su planificación formal.

***Hombre que desempeña y goza la figura paterna***

El taller está formado por doce mujeres y un hombre. Don Edilberto es el acudiente principal de Miguel Ángel, asiste todos los martes a aprender, conocer las mejores formas de crecer como persona y ver cómo puede criar a su hijo. Muestra gran empatía hacia sus compañeras.

***Compartir de vivencias***

La experiencia de cada madre es diferente, las mujeres en las sesiones dos y cinco contaron muchas vivencias, por ejemplo, como en el ámbito profesional hay una ruptura cuando se está

gestando. Ellas coinciden en muchas de las experiencias que han pasado desde que quedaron embarazadas, sentimientos de alegría, tristeza o rabia que las han acompañado desde que concibieron su hijo.

### ***La confianza que surge cuando se conoce un poco más de cada uno***

Según se registró en la sesión tres del Diario de Campo, me percaté de la importancia que tiene la confianza para que funcione un grupo determinado. Las mujeres inicialmente no querían opinar ni hablar sobre sus vidas. Para romper el hielo decidí contar mi experiencia y compartir algunas de las vivencias que he pasado. El resultado fue positivo ya que rápidamente muchas empezaron a hablar, a dejarse conocer un poco más, ya que entre ellas mismas son pocas las que son cercanas. Compartir las experiencias y conocer un poco más sobre otro nos brinda más confianza.

### ***Confrontaciones y emociones fuertes de la maternidad***

Según se registró en la sesión dos y cinco del Diario de Campo. Las emociones fuertes que acompañan el camino de la crianza son muy comunes. En ambas sesiones dos mujeres hablaron sobre confrontaciones que les ha tocado vivir en la experiencia materna. Todas las mujeres aman a sus hijos, sin embargo, declaran que esto no es nada fácil, e implica abandonar la vida anterior a cuando ellos no estaban.

Según se registró en el Diario de Campo en la sesión tres y cinco. Durante el momento de la crianza hay muchas emociones fuertes que se viven. Por un lado, la alegría son los momentos que dan fuerza y motivaciones a las madres para este camino, las mujeres generalmente recuerdan el nacimiento como un momento agobiante, doloroso pero muy feliz. De otra parte, los momentos de tristeza cuando por alguna razón el hijo no está bien o está enfermo, se caracterizan por pensamientos como lo dijo Natalia “como si uno fuera inservible”.

### 5.3.2 Cuestionario

El Cuestionario se realizó en la quinta sesión de las seis que se llevaron a cabo en el taller, se hizo teniendo en cuenta las temáticas abordadas hasta ese momento y datos personales (relevantes para el análisis de las personalidades de las mujeres).

El cuestionario “*es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información*”

(Hurtado, 2000, 469)

#### ***Respuestas del cuestionario*** (Asistieron siete mujeres)

<b>Pregunta</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
¿Sabe que es la literatura?	<b>6</b>	<b>1</b>
¿Sabe qué son los roles y estereotipos de género?	<b>4</b>	<b>3</b>
¿Sabe qué es la literatura infantil?	<b>6</b>	<b>1</b>
¿Le interesa leer libros educativos sobre la crianza (así no sea en su totalidad)	<b>7</b>	<b>0</b>
¿Sabe qué es la palabra Sororidad?	<b>1</b>	<b>6</b>
¿Su embarazo fue planeado?	<b>7</b>	<b>0</b>
¿Desea tener más hijos?	<b>4</b>	<b>3</b>
¿Tienes pareja actualmente?	<b>7</b>	<b>0</b>
¿Se siente acompañada en la crianza de sus hijos?	<b>6</b>	<b>1</b>
¿Recibe ayuda económica para la crianza de sus hijos?	<b>6</b>	<b>1</b>

Pregunta	Sororidad	Estereotip os y roles de género	Cuentos infantiles	Maternidad
¿Cuál fue la temática vista en los audiovisuales que más le llamó la atención en el taller?	0	1	2	4

Pregunta	Arturo Clementina	y Rosa Caramelo	Los vestidos de mamá	Cuento día de madre
¿Cuál fue el cuento infantil que más le interesó para mostrar a su hijo?	0	1	3	3

### *Análisis de las respuestas del Cuestionario*

El cuestionario del taller de se llevó a cabo bajo dos premisas: Primero, qué fue lo que entendieron o cuál de las temáticas vistas se quedó en las mujeres; segundo, conocer sobre su vida personal para poder analizarlas dentro de un contexto determinado.

Las madres del taller tienen pareja y dicen que reciben ayuda económica por parte del padre de la criatura. Según estas respuestas casi todas las mujeres tienen un hogar conformado por padre, madre e hijos estable y desean tener más hijos.

Las respuestas sobre las temáticas vistas fueron más diversas.

En relación a las temáticas de aprendizaje de lectura las respuestas fueron muy positivas, casi todas las mujeres dicen saber qué es literatura y literatura infantil, sin embargo, deduzco que tienen un concepto equivocado ya que en las vivencias con el grupo, me percate que muchas de ellas piensan que literatura es un cuento. En la sesión tres se dio a conocer la literatura infantil, para empezar pregunte qué entendían por literatura, a lo que me respondieron: “cuento”. A pesar de que la respuesta denota que no conocen sobre el tema se podría partir de eso para ampliar más el concepto en ellas.

Respecto a las temáticas de enfoques de género, se fraccionó el grupo ya que la mitad no recordaba qué significaba *roles y estereotipos de género*. Aun así las mujeres que memorizaron algo estaban de acuerdo en que se trataba de un concepto moderno y liberador.

En cuanto a qué se recordaba sobre *sororidad*, la diferencia fue mayor ya que solo una mujer recordaba la palabra. Teniendo en cuenta que estas ideas son algo académicas y la palabra “sororidad” junto con los demás conceptos de género se están introduciendo en nuestra sociedad, es deducible que sea difícil acogerlos y en especial en el contexto del programa donde se encuentran personas poco alfabetizadas.

En cuanto a los libros de maternidad se mostraron todas interesadas en conocer y aprender más información en el camino de la crianza.

Con estos resultados (mostrados en la tabla anterior del cuestionario) se puede identificar que la mayoría de las mujeres se vieron interesadas en las temáticas del taller, sin embargo es difícil llegar a un mayor público teniendo en cuenta que las temáticas de enfoque de género apenas se están dando a conocer en nuestra cultura.

### 5.3.3 Análisis de la entrevista

Para realizar este estudio se realizó una categorización de las informaciones más relevantes obtenidas gracias a la entrevista para luego analizarlas.

TEMA	CATEGORÍAS
¿Cuál fue el contenido de mayor aprendizaje en el taller de lectura para las mujeres?	CA1. Maternidad Subcategorías <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de cuidado del infante</li> <li>- Fortalecimiento vínculo materna</li> <li>- Conexión corazón con corazón</li> <li>- Comprensión de los cambios y consecuencias de la etapa vivida.</li> </ul>

	<p>- Ser madre es lo más importante en sus vidas</p> <p>CA2. Comprensión de los cambios culturales en cuanto al tema de género.</p> <p>CA3. Sororidad e identificación con la situación de otra mujer</p> <p>CA4. Superación y crecimiento personal.</p> <p>Crecimiento personal</p>
--	--

CA1. MATERNIDAD	
SUBCATEGORÍA	ANÁLISIS
Formas de cuidado del infante	Las mujeres recibieron positivamente los consejos y se logró un intercambio de conocimientos en cuanto a las mejores formas de crianza y cuidados infantiles.
Fortalecimiento vínculo maternal	Teniendo en cuenta el contenido del programa de Madres Gestantes y Lactantes se le dio gran importancia al fortalecimiento del vínculo de madre/padre e hijo. Se realizaron actividades y lecturas que fueron aceptadas y realizadas muy bien por las madres.
Conexión corazón con corazón	Las madres tomaron a su bebé entre su pecho y tuvieron un contacto corazón con corazón. Vivieron este momento de forma agradable y se pudo percibir que esto es una experiencia inolvidable y fascinante para las mujeres.
Ser madre es lo más importante en sus vidas	La mayoría de las mujeres describen la experiencia de ser madre como lo más importante que han vivido y puede llegar a vivir la mujer en sus vida.
Comprensión de los cambios y consecuencias de la etapa vivida.	A pesar que la mayoría de las mujeres describen la experiencia de la maternidad como lo más significativo en sus vidas, tienen conciencia de lo difícil que puede que es criar y cuidar a una persona.

CATEGORÍA	ANÁLISIS
CA2. Comprensión de los cambios culturales en cuanto al tema de género.	Después de los resultados que se obtuvieron gracias al cuestionario y la entrevista se percibe una mayor conciencia en los temas de enfoque de género. Las mujeres adoptan con mayor precisión conceptos que antes tenían incorrectos.
CA3. Sororidad e identificación con la situación de otra mujer	Durante el taller se percibió una sororidad y acompañamiento grupal por parte de la mayoría de las mujeres. (Las mujeres practican la sororidad sin tener el concepto claro de ello) Después de realizar las dinámicas y actividades del taller se nota un mayor ejercicio de comunicación y relación entre ellas.
CA4. Superación y crecimiento personal.	En el taller se les hizo una invitación a la superación personal a las mujeres, no solo por ellas, sino también por sus hijos. El propósito principal del taller fue efectivo ya que algunas mujeres lo manifestaron.

### 5.3.4 Reflexiones y vivencias relevantes de la experiencia

Un suceso muy llamativo del taller fue la presencia de Don Edilberto, el único hombre de cuarenta y dos (42) años que asistió frecuentemente y encontró en este espacio un momento para compartir sus vivencias como padre. Este hombre dejó las imposiciones sociales para encaminarse en la crianza de Miguel Ángel su único y primer hijo.

La figura paterna al igual que la materna juega un papel importante en la crianza de los hijos. Por motivos desconocidos, Don Edilberto es el primer acudiente de su hijo de seis meses. Sus comentarios y su forma de percibir el mundo me hizo deducir que es un hombre fuera del patriarcado y siente mucha empatía hacia sus compañeras.

Esta experiencia podemos relacionarla con un nuevo concepto llamado Las nuevas masculinidades. Este concepto según el psicólogo Antonio Boscán Leal está relacionado a la

cooperación y a la identificación masculina con las mujeres, ayudándoles en el proceso de la reivindicación femenina. Estas nuevas masculinidades están en contra de estereotipos y roles socialmente establecidos. (1991)

En el texto *Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades* se compilan las experiencias masculinas que se dan gracias a los cambios en cuanto a los enfoques de género. Se habla sobre la otra parte de la historia, donde los hombres juegan el papel principal.

En definitiva, el reto de este siglo debe ser el construir un nuevo modelo social más democrático, justo e igualitario y para ello es fundamental que sean cada vez más los hombres dispuestos a cuestionar el modelo tradicional de masculinidad, a renunciar a los privilegios que les pueda aportar el sistema patriarcal, a liberarse de las cargas de una masculinidad mal entendida, y a comprometerse, junto con las mujeres, de forma activa en la consecución de un mundo mejor para todas las personas, que permita incrementar las posibilidades de desarrollo humano tanto de las mujeres como de los hombres. (Gasteiz, 2008, p. 8)

## 6 CONCLUSIONES

Para las conclusiones es necesario tener en cuenta el marco teórico y los objetivos que se realizaron para el presente trabajo. Analizar las vivencias y evidencias que se tienen de los datos recogidos para lograr un resultado que sostenga la razón del trabajo.

Después de culminar el taller se puede hacer una reconstrucción de las retribuciones simbólicas y culturales que se obtuvieron en el Taller, anteriormente algunos autores se han referido al crecimiento del ser a través de los espacios lectores, Petit muestra una serie de interpretaciones acerca del contraste entre lectura y humanidad, como hay lecturas que se adaptan mejor a una persona u otra, ya sea por sus gustos, su estilo vida o lo que se siente en el momento. Petit describe:

Muchas mujeres y algunos hombres, en número un poco menor, leen por el gusto de descubrir y para inventarle un sentido a su vida, también en los medios populares. Para salir del tiempo, del espacio cotidiano y entrar en un mundo más amplio; para abrirse a lo desconocido, transportarse a universos extranjeros, deslizarse en la experiencia de otro u otra, acercarse al otro que vive en uno mismo, domesticarlo, perderle el miedo. (p.146)

Para un taller de lectura es adecuado que se llegue a sentir pasión por leer, esto se logra brindando gran repertorio y libertad en el momento de escoger.

En el taller se dedujo fácilmente los intereses que tenían las mujeres. Se identificaron rápidamente con las lecturas que mostraban su experiencia, las disfrutaban, opinaban y querían aprender más. En una obra de Pennac se contrasta el valor de la madre cuando a través de arrullos y canciones empieza a enseñarle a leer a su hijo recién nacido a leer. (2001)

Por otra parte, a pesar que todas las mujeres aman a sus hijos y dicen gozar de su maternidad, reconocen la complejidad y todo lo que implica su labor. Por eso algunas manifiestan que es

difícil volver a su vida normal sin dejar de ser buenas madres, es decir, sienten que es incorrecto tener algunas libertades en las que implica dejar su hijo solo.

Estos sentimientos encontrados corresponden al “techo de cristal” concepto desarrollado por Mabel Murin, la cual inicia desde el momento en que se le dice a la niña como debe comportarse una madre (1993).

Sin importar la diferencia entre todas, la identificación y los lazos de hermandad que se pueden lograr en un grupo de mujeres son gratificantes en el resultado del trabajo.

### ***Objetivo 1***

- Identificar prácticas que las mujeres han vivenciado con la lectura y a partir de ellas construir el concepto de género.

A través del compartir y las vivencias de todas las sesiones del taller, encuentro que las mujeres han vivido experiencias mínimas con la lectura. Todas son alfabetizadas y se ven interesadas en leer por lo menos un cuento corto.

Esto me deja percibir que sus experiencias anteriores con la lectura son positivas, ya que encuentran la definición de cuento como algo bueno. En cuanto a los saberes más específicos, la mayoría de las mujeres tienen dificultades para diferenciar un cuento, una novela, ensayos o artículos efectivamente. Visualizan los textos por igual como un cuento, ya que este es el tipo de literatura más cercano a ellas.

La identificación de la experiencia lectora del grupo fue importante para llegar a un proceso de construcción de conceptos nuevos (enfoque de género) desconocidos para muchas de ellas.

### ***Objetivo 2***

- Estimular a las mujeres para que incorporen la lectura como una práctica en su vida.

Llegar a la motivación de la lectura en este público es muy difícil. Hay que tener en cuenta, el contexto y en especial la etapa vivida por estas mujeres, donde el tiempo libre se convierte en un momento para liberar las tensiones de la carga hogareña. Por eso las lecturas mostradas se enfocaron mucho en el disfrute y cultivación personal que pueden brindar los acercamientos a la lectura.

Gracias al libro viajero puedo decir que por lo menos cinco mujeres leyeron no solamente durante el tiempo de la sesión, sino que decidieron hacer una lectura en sus casas.

### ***Objetivo 3***

- A partir de la lectura reconocer identidades femeninas.

En el taller por medio de lecturas, videos, imágenes o diálogos se intentó hacer la reflexión sobre la importancia de sentirse plenas, completas y felices por ser mujeres. Las interacciones del grupo giraron en torno a las complicidades y acompañamientos femeninos que surgían dentro del taller. Un ejemplo muy curioso de esto es cuando alguna de las mujeres se dirigía al baño, otra tomaba rápidamente su lugar con bebé en brazos para pasar al cuidado de la criatura de la compañera.

La identidad de las mujeres es el conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que las caracterizan de manera real y simbólica de acuerdo con la vida vivida. La experiencia particular está determinada por las condiciones de vida que incluyen, además, la perspectiva ideológica a partir de la cual cada mujer tiene conciencia de sí y del mundo, de los límites de su persona y de los límites de su conocimiento, de su sabiduría, y de los confines de su universo. Todos ellos son hechos a partir de los cuales y en los cuales las mujeres existen, devienen. (Lagarde, 2007, p. 1)

Por otra parte, teniendo en cuenta las respuestas de algunas mujeres en la entrevista, tienen unos principios muy positivos respecto a su ser y sus motivaciones personales.

Pude interpretar que todas las mujeres aman enormemente a sus hijos, pero hay algunas que reflexionan sobre el valor personal de ellas mismas, sin tener en cuenta su maternidad.

Podemos pensar que esto no hubiera sido posible sin los movimientos feministas y los adelantos tecnológicos (que permiten mayor interacciones sociales). Las mujeres han logrado ganar grandes espacios, que eran imposibles antes para ellas. A pesar que estas luchas no han llegado a todas es importante resaltar que se ha dado un cambio, entre estos, los de las madres que no se olvidan de cuidarse ellas mismas, y que son “más mujeres que madres”.

#### ***Objetivo 4***

- Categorizar los discursos que producen las mujeres a partir de las lecturas literarias.

Entender las formas de hablar de una persona es importante para el acercamiento personal que se pueda tener. Las mujeres opinaban mucho sobre la maternidad, la crianza y los cuidados de sus hijos.

Para entenderlas y llegar a un buen diálogo dedique dos sesiones a las temáticas de maternidad, teniendo en cuenta las bases del trabajo.

Hablar sobre estos temas me permitió no solamente tener un diálogo más ameno con ellas, si no conocer un poco más de su personalidad y formas de pensar.

## 7 ANEXOS

### Memorias, Diario de Campo

#### *1 Sesión*

Con muchos nervios y pensamientos encontr

ados entre al aula a encontrarme con un público maravilloso, las mujeres con los niños en sus brazos me hicieron recordar la época en que mi hija estaba recién nacida. Época que se caracteriza por profundas emociones surgidas de un amor inexplicable, maravilloso pero también terriblemente desgarrador ante los miedos que puede tener toda madre novata. Las mujeres me miraban con ojos de incredulidad y de poca confianza ante una chica que podía ser menor que muchas de ellas y quería llegar al lugar a enseñar algo que ni siquiera se podía explicar bien. Entre mimos y berridos, hice lo posible por hacerme escuchar, por congeniar y siempre ponerme en el lugar de ellas.

El libro de experiencias liberadoras que se realizaría con sus propias manos, empezó a tener forma, algunas mujeres con gran esmero, con una imaginación envidiable construyeron trabajos muy llamativos, donde se podía apreciar el gran amor que sentían por sus hijos.

Entre todos los trabajos el más llamativo para mí, fue el de Miguel Ángel (Así se llama el bebé) en las portadas de las carpetas muchas mujeres optaron, por colocar de título el nombre de sus bebés, de esta forma, Miguel Ángel era el nombre de aquel bebito de menos de seis meses que a diferencia de los demás estaba acompañado por su padre.

Don Edilberto, era el único hombre que equivocadamente se encontraba en un taller llamado Madres Gestantes y Lactantes, fue muy particular su presencia, pero aún más llamativo el trabajo delicado y afectuoso que hizo por su bebé. Sin desmeritar los demás trabajos, el de Miguel Ángel tenía poca escarcha, poco artilugio, pero una letra bonita realizada con marcador

y con diferentes dibujos como pájaros, estrellas, corazones alusivos al valor sentimental de ese papel. No solamente esto, sino también una propuesta diferente, su padre le escribe a su hijo (T.Q.M). Esta portada pasó a convertirse en algo más que eso, en un tipo de carta o de mensaje del profundo sentimiento que este padre siente hacia su hijo.

La jornada sigue con las instrucciones de las profesoras Francia y Eneida. Se inicia la temática las clases de crianza, y hoy se explica la crianza negligente.

La jornada se termina aproximadamente a las 11: 20 am, lo hora de salida es realmente a las 12:00 pm, pero por motivos de comodidad para las madres y sus hijos siempre se termina a esta hora.

## *Sesión 2*

Hoy me sentí menos nerviosa y más metida en el papel de tallerista. Desde el inicio del proyecto fue claro que no podía llegar con miles de ideas, conceptos y teorías que no obtendría ninguna respuesta por parte de las mujeres.

Los estereotipos y roles de género conformaban la materia a estudiar ese día. Según lo que tenía planeado el diálogo conformaría la mayoría de la sesión, lamento decir que fracasase con la idea, las mujeres prácticamente no opinaban, no querían contar sus pensamientos.

Con la ayuda de diapositivas, pude mostrarles el concepto, y distintas imágenes alusivas al tema. Las mujeres ponían atención a cada palabra que decía, situación que me agobiaba a veces. Uno que otro berrido sonaba en el fondo, aspecto al que ya pareciera me acostumbrara.

Para romper un poco el hielo les conté mi experiencia, por ejemplo, en la maternidad, como me había sentido muchas veces vulnerada. Después pregunté: ¿Alguna ha sentido algo parecido, se ha sentido mal o no conforme con su rol? Y ninguna se atrevió a contestar, hasta que Paola, comentó la experiencia que había tenido solo unos meses atrás. Resulta que Paola después de

mucho esfuerzo pudo conseguir el trabajo que tanto deseaba, no entendí muy bien para que puesto era, pero era en la Clínica Valle del Lili. Dice que cuando quedó embarazada todo se vino abajo, por razones de discriminación ante su embarazo, no pudo acceder al trabajo. Cuenta que se sintió mal al saber que ya no podría tener el “trabajo de sus sueños”. Jamás dijo que no estaba feliz de su embarazo que su hijo había sido planeado, pero que había llegado en el momento en que menos lo esperaba.

En el segundo momento seguimos con la actividad de estereotipos y roles de género. Les mostré un saquito amarillo, una cobija blanca con decoraciones cafés, un gorrito azul, un pantalón azul, un vestido rosado, una camisa rosada y juguetes de colores llamativos.

Tatiana realizó la actividad, su hijo Thiago de tres meses, estaba dormido. Escogió el saquito amarillo, el gorrito y el pantalón azul. Le pregunté por qué los había escogido y me respondió: Que eran para abrigar a su hijo, le dije que por qué esos en vez de los otros, a lo que contesto: “porque son azules para niño”. Les dije a las mujeres que los colores no tienen género, que los niños si están cómodos pueden vestirse de la forma que deseen, las niñas de azul y los niños de rosado. Que como Tatiana lo había hecho estaba bien, pero que no pensará que escoger otros colores para su hijo estaría mal.

Cuando termina mi momento, siguen las profesoras Eneida y Francia, con las temáticas asignadas. Siguiendo con lo visto en la semana pasada, hoy está destinado el tipo de crianza autoritario, la metodología es simple, la profesora preparada les explica con buenas palabras el concepto, hace preguntas, dialoga y espera respuestas de las mujeres para seguir explicando el concepto. A estas horas ya es fácil que los bebés se estresen, la lactancia cumple su parte como tranquilizador y remedio para la situación, cuando esto no funciona, las mujeres deciden salirse del salón con la esperanza de que acabe el llanto. Para las actividades hay bebés, que se desesperan rápidamente sin estar en brazos, Eneida, Francia y yo, pedimos permiso para

tomarlos y con esto darle un descanso a ambos. Cargar a un bebé es una experiencia que es nueva para mí, a pesar que acurruque a mi hija en mis brazos, ha sido uno de los pocos bebés que he sostenido en mi vida. La experiencia de tener en brazos un ser tan pequeño e inocente es conmovedora.

La sesión acabó a las 11:25 am.

### ***Sesión 3***

A pesar que se ha compartido tiempo con las mujeres, se muestra dificultad con el aprendizaje de los nombres entre las mujeres del mismo grupo y también mi persona, por eso realice una dinámica fácil pero muy productiva que tenía como fin asimilar un poco más fácil los nombres entre nosotras. Más que el objetivo principal de la actividad se logró una mayor familiaridad y confianza, partiendo desde la idea del concepto del día que era la “sororidad”. Las risas y las ocurrencias hacen que un diálogo de más seguridad y sea más ameno.

Entre esas ocurrencias se recordó las dolencias que se tiene durante el nacimiento de un bebé, momento que se caracteriza por ser agobiante, duro pero que brinda una de las mayores felicidades para una persona.

Cada persona tiene un universo y una forma de ver la vida diferente, pienso que estoy aprendiendo a conocer un poco de cada universo de las mujeres y sus hijos. Por ejemplo, las formas de ser, algunas más activas en el grupo, otras un poco más tímidas pero todas interesadas y queriendo ofrecer un poco de su ser a mi proyecto.

Con la voz un poco mal propuse la lectura de un cuento infantil llamado *La niña en el techo*, este cuento promueve la temática del día y su idea principal es la hermandad y la colaboración que puede surgir entre las mujeres, así ni siquiera se conozcan. Otro objetivo fue dar a conocer la literatura infantil y como esta puede brindar algo positivo en la vida de sus hijos.

Siguiendo con lo del día se observaron tres videos, en el primero se explicaba el concepto de sororidad, el segundo era un cortometraje sobre una mujer maltratada que es ayudada por una amiga para salir de ese círculo y el tercero eran diálogos, opiniones y pensamientos relatados por mujeres sobre la palabra sororidad. Cuando se terminó esta parte pedí a las mujeres que conversáramos en base al video, aún muchas se muestran muy tímidas, siempre opinan las mismas. Pero pienso que esto no tiene mayor relevancia en el aprendizaje que pueda llegar a tener cada una, cada persona es diferente y se puede llegar a cultivar de forma distinta. Lo que más se puede resaltar es el interés que muestran a pesar que la mayoría no entiendan bien las temáticas.

Para finalizar se realizó una actividad simbólica llamada “Pacto entre nosotras” donde se entregaron dos hojas por persona, en la positiva debían escribir las aspiraciones, los sueños, metas o propósitos que se tuvieran y en la negativa escribir todo aquello que se quisiera dejar ir, por ejemplo rencores o malestares que se tuvieran hacia otra persona. El pacto positivo es dado al azar a otra compañera con el fin de que entre las mismas mujeres se enteraran así no fuera directamente de los pensamientos y los sueños de su compañera. La negativa se rompió y se quedó en el acuerdo de dejarla en el pasado para siempre.

La jornada sigue con las profesoras que en esta ocasión enseñan el tipo de crianza permisivo en los niños.

La jornada acaba a las 11:40 am

### ***Actividad del día del niño (28 Abril/2018)***

Las profesoras me dijeron que si podía asistir el día de hoy para acompañarlas y ayudarlas durante la actividad que realizó el centro cultural con todas las aldeas infantiles cercanas. Las actividades giraban en torno a la importancia de la cercanía y el afecto que se debe tener con los hijos, se acomodaron cuatro ambientes que serían visitados en grupos de veinte mamitas.

En el primer ambiente a cargo de las profesoras Eneida y Francia, se hacían ejercicios y masajes delicados a los bebés. Las profesoras se encargaron de ambientar la escena con música y esencias. Los niños más grandes tenían la oportunidad de tomar unos juguetes que fueron hechos con materiales reciclables.

En el segundo ambiente se instalaron mesas de comidas y sabores diferentes para los bebés, instrumentos y bañeras con témperas, espaguetis, y otros productos para realizar una actividad de sensibilización de los sentidos (los niños dentro de las bañeras con estos productos).

El tercer ambiente era de lectura y cuentos.

El cuarto ambiente era un llamado a las tradiciones vallecaucanas y había una mesa con las diferentes comidas típicas de la región. (Este ambiente fue muy disfrutado por las mamitas).

En cuanto a la organización de la actividad fue un poco desorganizada y los tiempos no dieron con todas las actividades, ya que al final debían dar el complemento del mes (es la asistencia que se brinda mensualmente a las mamitas por estar dentro del programa de aldeas infantiles).

La actividad terminó a las 12: 20 pm.

#### ***Sesión 4***

“La linda experiencia de la maternidad”, es el nombre que le di a la sesión del día de hoy, aprovechando que hace dos días fue el día de la madre. Utilice este espacio para decirles la linda labor que hacen como madres.

En el primer momento del día hicimos la lectura de “*Eres maravillosa*” donde se habla sobre los choques sentimentales que se tienen durante la maternidad. La lectura hecha por la mamita Luz Dary hizo que todo el salón guardara silencio y escucharan muy atentas.

El texto contenía palabras alentadoras como ¡Eres suficiente! o ¡Tú puedes conquistar el mundo! Y la importancia del texto giraba en torno a tener en cuenta esa persona pequeña que siempre nos espera y añora.

En el siguiente momento se escuchó la reflexión *Gracias mamá* (audiovisual), durante este tiempo se escucharon las murmuraciones y berridos de los bebés. Sentir una empatía para mí es muy fácil, muchas de estas experiencias las he visto reflejadas en mi experiencia personal.

Siguiendo con el curso del día se mostraron tres cuentos infantiles, dos de ellos dedicados a la mamá, y el otro con enfoque de género, donde se indaga sobre el respeto a la diferencia.

Después realizamos una lectura grupal donde se considera la labor de la maternidad, los hijos, el amor, la responsabilidad y todos los aspectos que implica este momento. Durante la lectura me pude percatar desde una mirada muy superficial las tipos de lectoras que hay en el grupo, las tímidas que saben leer muy bien, las que no tanto y a las que leen un párrafo.

Para finalizar el día de hoy y saliéndose un poco de la temática, se visualizó un video que relata la historia de la mujer desde que está en el vientre de la madre, en este video se retrata un poco de todas las circunstancias negativas que puede llegar a sufrir una mujer por el solo hecho de ser mujer. A pesar que el video está direccionado para un público masculino (en este caso el padre) me pareció pertinente este video, ya que las formas de violencia de género a veces pueden venir de las mujeres también.

Las profesoras continuaron dándole final a la temática de los tipos de crianza y comenzando con las opiniones, comentarios e indagaciones sobre la actividad que se llevó a cabo de la celebración del día del niño.

Las mujeres no dieron opiniones y la mañana siguió con una actividad con cantos infantiles, donde madre e hijo tuvieron un acercamiento en el momento del juego. Partiendo de un canto infantil se realizó una actividad que consistía en escribir las emociones de enojo, tristeza, rabia

o alegría según el tono de papel que se entregó. Esta actividad la realice en conjunto con las con las profesoras.

El taller termina a las 11:50 am

### ***Sesión 5***

Esta mañana se inició con la lectura *Ser mamá es un reto*, donde se enfatiza la idea de que no hay un manual para ser madres, que a pesar que se pueden escuchar consejos de otras personas debemos dejarnos guiar por nuestros instintos y el amor que sentimos hacia nuestros hijos.

Para seguir con la onda de la lectura se utilizó un audiovisual llamado: *Los cinco consejos para disfrutar de la maternidad sin agobios*. En el video se tratan distintas formas o ayudas que podemos tener en cuenta mientras criamos a nuestros hijos, que no hay ninguna regla ni manual para poder criar y que no se debe sentir culpabilidad por alejarte en tiempos cortos de tu bebe, ya sea por obligación o disfrute.

Mayra opinó que ella tenía la ayuda de su madre para poder hacer oficio y tener sus tiempos libres, pero otras mamitas opinaron que eso les era imposible. Natalia que tiene una hija de dos años y medio y la otra de siete meses dice que ya no tiene tiempo ni vida propia y se le nota muy aburrida con la situación, dice que se siente “como si uno fuera inservible”

Las mamitas también hablaron sobre lo difícil que era conciliar el sueño de los bebés a una misma hora todos los días. Y que no solo estaba el factor del insomnio, si no las críticas de las demás personas por esta situación.

Después realizamos una lectura llamada: *No solo de maternidad vive una mujer*, donde se esclarece la importancia de cuidar a los hijos, de amarlos, sin embargo, también dice que todo tiene su tiempo y que las madres no se deben abandonar ni física ni mentalmente.

Después se trabajó con una enciclopedia de norma que se llama *La mujer y la maternidad*, que son cinco libros ilustrados y muy completos sobre las mejores formas de llevar la crianza antes, durante y después del parto.

Se dividió en grupos de cinco y se les entregó a cada uno un libro, en el que luego de ver el contenido escogerían un capítulo o un título que les llamara la atención. Leerían un párrafo, una página o lo que quisieran de ese título y después lo socializarán con los demás grupos. Los cinco libros son:

- Ejercicios prenatales
- Ejercicios postnatales
- La alegría de amamantar
- Cómo alimentar a sus hijos
- Cómo conciliar trabajo y familia

El de ejercicio prenatales fue entregado a las seis embarazadas que hay en el taller, los demás se escogieron al azar.

Las primeras en intervenir hablaron sobre la importancia de los ejercicios postnatales para volver a la figura que se tenía antes del embarazo. Después opinaron las del libro *Cómo alimentar a sus hijos*, escribieron un resumen que básicamente trataba sobre la importancia de alimentar bien a sus bebés. Nuevamente salió a relucir la temática del día con el libro de *Cómo conciliar trabajo y familia*, donde nuevamente habló Natalia, que comenta la situación un poco caótica con sus dos hijas. Las embarazadas hablaron sobre la importancia del deporte y el no sedentarismo, también cómo lucir bonitas pero también muy cómodas durante el ejercicio. Finalmente las opiniones del libro *La alegría de amamantar*, giraron en torno a la bella experiencia de alimentar a sus hijos, Don Edilberto, fue muy enfático en la importancia de la leche materna.

La sesión sigue con la enfermera Paula, quien nos visita hoy para ofrecer una actividad con las mamitas sobre las enfermedades que pueden sufrir sus hijos. Cuando ella termina se inicia el compartir atrasado del día de la madre. Donde por primera vez tengo la oportunidad de un mayor acercamiento a las mamitas.

### ***Sesión 6***

La última visita al centro cultural fue atravesada por muchos sentimientos y emociones. Me sentía feliz con la idea de la finalización del taller y con ello se acerca más la meta de la tesis, pero a la vez, era triste y nostálgico saber que no volvería más a ver a las mujeres y a sus hijos que tantas sonrisas me trajeron.

El día empieza con la lectura de tres minicuentos de Ángeles Mastretta, *De oficina a oficina*, *Pérdidas* y *Razón de sobra*, tras la terminación de cada uno, se hizo una pequeña síntesis de lo que hablaba el cuento, los tres encaminados a las temáticas de género y subjetividades de la mujer.

Después seguimos con la realización del Cuestionario, que realice con la idea de enterarme de dos aspectos, por un lado que se les quedó a las mujeres del taller y por otro algo de la vida personal de ellas. Fueron diez preguntas de respuesta simple.

Teniendo en cuenta las temáticas vistas, decidí por primera vez y para terminar el taller darles una breve reseña del concepto del feminismo a través de un video llamado Las poetas habla del feminismo, con esta ayuda y con mis conocimientos hablamos un poco sobre esta palabra que para ninguna era desconocida.

Para terminar esta maravillosa experiencia les agradecí por su tiempo y colaboración, les dije palabras que salían de las emociones que sentía en ese momento y regale un pequeño detalle a los bebés como agradecimiento a los momentos que siempre guardaré.

## Entrevista grupal

La entrevista grupal se realizó con doce (12) mujeres del Taller de Lectura. Se planificó en base de seis preguntas relevantes en cuanto al taller y sus resultados. Y se realizó el 19 de junio de 2018 en el aula del programa de Madres Gestantes y Lactantes a las 10:00 am.

1. ¿Cómo se sintieron respecto al taller?
2. ¿Cuál fue el contenido que más les gustó durante las sesiones del taller?
3. ¿Sintieron alguna vez identificación con los contenidos del taller?
4. Después del taller ¿Cuáles son sus motivaciones personales?
5. ¿Qué entiendes por ser mujer?
6. ¿Les gustaría que se repitiera el taller?

Entrevistador: Sarath

Sujeto entrevistado 1: Nancy, Sujeto entrevistado 2: Melissa, Sujeto entrevistado 3: María Teresa; Sujeto entrevistado 4: María del Mar, Sujeto entrevistado 5: Mayra, Sujeto entrevistado 6: Cielo, Sujeto entrevistado 7: Viviana, Sujeto entrevistado 8: Diana.

E: Buenos días mujeres, ¿cómo están?, les cuento que el día de hoy necesito que me hagan un gran favor, necesito que opinemos mucho, den su pensamiento personal. Llevaremos a cabo una entrevista grupal. Una entrevista no solo se puede llevar a cabo individualmente, se puede hacer de forma grupal. Cuando hablan muchas personas nos damos cuenta del pensamiento y conocimiento del otro y de esta forma compartimos más y nos conocemos más. No diré quién debe contestar, recuerden que aquí estamos para apoyarnos y no juzgarnos. La que desee dar su opinión levanta la mano, da su nombre y sigue con el comentario respecto a la pregunta que haré. Yo quisiera saber ¿Cómo se sintieron respecto al taller de lectura que lleva a cabo con ustedes?

S5: Eso de la maternidad.

E: Hablamos de la maternidad

S5: No mentiras, ¿Cuál era el tema qué?

E: Pues la pregunta había sido como se habían sentido respecto al Taller de Lectura, nosotros hicimos un Taller de Lectura.

S5: ¿Hace quince días?

E: No, nosotros hicimos un taller de lectura, en todos los días que asistí. A veces tenemos una concepción que la lectura solo es leer y leer, pero no es así, se puede realizar lectura de imágenes, audios, videos el punto importante de esto es llegar a la comprensión del elemento.

S5: No, ¿nos basamos de un día en especial?

E: No, en todo, en general. Entonces si quieres hablamos sobre el tema que dices, si quieres hablemos sobre la maternidad.

S5: ¿Hablamos sobre la maternidad?

E: Si. La compañera esta incomoda porque su cabello se comenzó a caer por el embarazo.  
¿Cuándo se te empezó a caer?

S5: De un momento a otro se empezó a caer, horrible.

E: Recordemos que durante el embarazo es lo contrario, crece.

S5: A mí no me creció

S6: A mí sí.

S5: A mí se me encrespo, se me puso más feo. No, pues haber una de las cosas que me acomplejan son las entradas que se me hicieron por la caída del cabello y pues que el cuerpo a uno le cambia demasiado. Ya uno queda como más, osea no sé si hay que esperar que estén

ellos más grandes, pero uno queda como cuadrado, no Cuadrado el jugador, uno mismo (RISAS) Le queda a uno todo cuadrado el cuerpo, la barriga, ay no.

E: Imagínate que trajiste una persona al mundo, sería imposible pensar que uno quede igual.

S5: Pero unas quedan normal, como si no hubiera pasado nada.

E: Eso ya depende mucho como de la genética y los cuidados de las personas.

S7: Yo quede como si nada me hubiera pasado nada.

S4: Uy no, pero yo creo que también tiene que ver el embarazo, porque yo pa ella eche una barriguita de mentiras (su hija de ocho años) a mí ni me creían que estaba embarazada, a mí no se me veía el embarazo y cuando salí quede pues igual, quede perfecta, quede normal como si nada hubiera pasado.

E: Mis consejos serían respecto a eso, que nos cuidemos aunque eso no asegure nada. Tengo una prima que se cuidó todo el embarazo la barriguita muy bien y faltando tres días para el parto le salieron las estrías. Es un ejemplo de alguien que se cuidó y dio igual.

S2: Las personas que es para salirle estrías le salen. Hay unas que les sale unas lineecitas, como hay otras personas que tiene la piel sensible y que brotan hacía afuera.

S4: Pero también, si ustedes saben, yo por ejemplo si sé que soy buena para las estrías, y yo sé que a mí me dan, porque por aquí yo tengo (señala sus glúteos) y yo sé que me dan estrías y que me van a salir y no me cuido, no me echo crema, no me echo nada, pues también me van a dar.

S2: Pero eso es mentira de que uno se echa y no le da.

S5: No, a mí, osea, mira que a mí me dio colestasis, es una piquiña que da en todo el cuerpo, yo no tenía estrías y la parte que mas me picó fue la parte baja, y ahí fue donde me quedaron estrías.

S2: Es que a uno le pica es cuando comienzan a salir. A uno le comienza a picar y entonces comienza a reventar y salir la estría.

S4: Mi mamá no tiene ni unas estrías ni celulitis.

S2: Lo que pasa es que hoy la alimentación es muy diferente a la de antes, ahora hay muchos químicos, eso es lo que hace que el cuerpo se dañe y que hoy en día toman mucha gaseosa y eso es lo que daña. A veces las mujeres piensan que todo es por un hijo y es lo que uno mismo come y se alimenta.

E: Mujeres, ¿entonces qué me dicen sobre los temas que tratamos de maternidad en el taller?, ¿Les gustó que tratamos el tema de la maternidad en el taller? Fue muy importante, recordemos que la finalidad de que estamos hoy en este programa de Madres Gestantes y Lactantes es ese, hablar sobre la maternidad. Me gustaría saber si otra mamita tiene una opinión sobre eso, sobre los temas que tratamos de maternidad, ¿Qué le llamo la atención cuando los hicimos?

S1: Pues ahí le enseñan a uno, le enseñaban a uno qué debe hacer cuando está en embarazo, por ejemplo el caminar y hacer ciertas cosas. Varios tips y también cuando tienen los bebés, para amamantar.

E: ¿Alguna otra opinión?

S3: Se me olvidó lo de la semana pasada.

E: Bueno, entonces para todas queda claro que el contenido que más les gustó y más les llamo la atención fue el de la maternidad. Recordando que vimos también lo de enfoques de género, lo de ser mujer, lo de la lecturas, los cuentos infantiles. Lógicamente pensando también en la

etapa que están viviendo, es un tema que es muy interesante. La siguiente pregunta va muy de la mano, con lo que acabamos de decir, ¿Se han sentido identificadas con algunos de los contenidos que se explicaron o hablamos durante el proceso del taller? ¿La entienden bien? ¿Cómo te llamas tú?

S1: Nancy, el tema que dices es ¿Si me sentí identificada con ese tema? Lo de género.

E: Si

S1: Si, con este tema se me olvido la otra palabra. Ese día hicieron un taller con la ropita de los bebes, no solo a una niña se le coloca rosadito o fucsia sino que diferentes colores.

E: Excelente, me gusta mucho que se te haya quedado eso. ¿Otra opinión mamitas? Recuerden que acá no estamos para juzgarnos.

S8: Lo de la maternidad pero ya lo hablaron.

E: Si, pero la pregunta ahora es. ¿Si te sentiste alguna vez identificada con alguna temática?

S8: La verdad no me acuerdo.

S4: Si, es que como a nosotras nos enseñan tantos temas.

E: También quería preguntarles, que digamos, si después de ver cualquier contenido en el taller que vimos, surgió alguna motivación personal cambio o ¿Cuáles son sus motivaciones personales?, ¿Qué quieren con este proceso, con esta etapa que está llevando con los niños?, ¿Qué va a pasar más adelante? ¿Tienen estos pensamientos rondando en la cabeza?

S1: Pues también vimos un video respecto a eso a la educación de los bebes que nosotras como madres pues queremos lo mejor para ellos. Porque yo creo que eso es lo que nos pasa a todos, aun desde que el bebé está en la panza y ya cuando nace ese es el deseo de nosotras, de cuidar bien el bebe, de amarlo, de ser la súper mamá y estar pendiente de él.

E: Doña Nancy, excelente respuesta.

S2: Tener una buena conexión con ellos para poder uno saberlos educar, entenderlos, sean buenos hijos.

E: Todo parte de eso, que aprendamos a tener un buen acercamiento con ellos, algo que me llamó mucho la atención aquí en el programa es que a ustedes les llega ayuda económica y enseñan sobre las mejores formas de criar, pero también les hablan mucho sobre algo que se ha olvidado mucho sobre esa conexión que se debe tener con los hijos, ese cariño que debe despertarse hacia los hijos. Según la sociedad el instinto es algo que debe surgir naturalmente, pero, por ejemplo fue muy importante la actividad que llevaron a cabo la profe Francia y Eneida que fue ese momento de masaje, de conexión, de reflexión con nuestros hijos, de acariciarlos, estos momentos son muy importantes. ¿Respecto a estos momentos qué piensan ustedes? ¿Qué tan importante es esto? ¿Lo han hecho?

S4: Yo todos los días le hago masajes.

E: ¿Cómo es este momento?

S4: La dejo en pañal y le empiezo a hacer masajes, empiezo a acariciarla a moverla, a molestarla. Y cuando estaba más bebe me encantaba quitarme todo, me quitaba toda la ropa de encima y la acostaba así sin ropa encima mío.

E: Lo que nos cuenta la compañera María del Mar, es muy importante, la mamita tenía ese momento de conexión, de corazón con corazón con su hija. Recordemos que los bebés cuando están en el vientre, están escuchando nuestros latidos, y esos latidos los van a identificar durante mucho tiempo, esto es un medio tranquilizador es eso. Recordemos que los bebecitos cuando están llorando, los acercamos a nuestro corazón, nuestro pecho se calman. Según estudios científicos los bebés cuando acercan su oído en nuestro pecho escuchan nuestro corazón y se tranquilizan.

S1: Yo un día vi un video respecto a eso muy bonito, muestran al bebé recién nacido, de seis meses de hasta cuatro y cinco años. Los colocan en un cuarto solo y ellos se preocupan porque están solos, están solos en una habitación entonces les colocan el sonido del corazón de la mamá, y cuando ellos escuchan eso pues ya se calman. Se acuerdan del tiempo cuando ellos estuvieron en el vientre, tienen el corazón y ese sonidito tan cerquita y que siempre los tranquiliza. Saber que la mamá está ahí al lado.

E: Bueno y es que a cualquiera, hasta nosotras ya grandes si nuestra madre sigue a nuestro lado, la compañía siempre nos va a tranquilizar todavía. Sigamos con la pregunta sobre las motivaciones personales. ¿Qué me dicen? Todas sabemos aquí que todas queremos el bien para nuestro hijo, que ellos estén bien, queremos alcanzar nuestras metas con ellas, me gustaría que una fuera más enfática, ¿qué van hacer? ¿Esperar que el bebe crezca un poco, trabajar, estudiar? ¿Qué deseas hacer ahora Viviana?

S7: Nada (RISAS). Pues yo quiero esperar que la bebe este más grande, principalmente que hable, para que me pueda decir que le hacen o que no le hacen.

E: Muy cierto eso, la verdad ahora para dejar los hijos en un jardín. Hay que ser cuidadosos.

S5: Yo estoy esperando que el bebé crezca para abrir las puertas, para seguir estudiando.

E: ¿Qué estabas estudiando?

S5: Estaba haciendo un tecnólogo.

E: Lo que siempre les he dicho, no nos ofusquemos, hay tiempo para todo. Hay que aprovechar esta etapa tan bonita. La que desee, la que pueda quedarse al cuidado de nuestro hijo que lo haga. Pero hay otras que no pueden, hay que tratar de surgir, a pesar que tal vez nos toque estar un tiempo fuera ya sea por el trabajo o el estudio pues esto va hacer algo positivo para ellos a

largo plazo. Hay que disfrutar estos momentos que tenemos con ellos enteramente. ¿Otra mamita que quiera hablar sobre su motivación?

Sigue una pregunta un poco complicada pero no imposible de responder. Me gustaría que dos o tres mamitas me dijeran ¿Qué entienden por ser mujer? ¿Se sienten felices siendo mujeres? ¿Qué es lo más importante de ser mujeres?

S2: Ser mamá.

E: Para ti lo más importante de ser mujer es ser mamá. ¿Otra mamita? ¿Te sientes feliz de ser mujer?

S3: Pues si (Risas).

E: Tal vez el único momento en que cambia ese pensamiento es cuando toque el parto.

S3: El otro día me puse a pensar, ¿Por qué yo no soy hombre? Ella decía... y sí efectivamente, lo más bonito de una mujer es ser mamá, pero es lo más difícil a la vez. Yo ya tengo un niño (Esta embarazada) y es difícil, un niño no le impide nada a uno pero si le quita a la vez muchas cosas, muchas oportunidades en ocasiones.

S5: Lo atrasa a uno.

E: Si hay que ser claros y realistas.

S3: Exactamente, yo sé que un hombre no, un hombre se encarga de hacer un hijo se va al trabajo, se va a tomar, se va enfiestar, se va a esto a lo otro y ya. La que tenemos...

S5: Los hijos son de la mamá.

S7: Aunque hay mamás que se olvidan de los hijos

S3; Como dijo mi esposo yo me encargo de darte lo del mercado lo que para que compres las cosas que se necesitan. ¿Pero quién lo carga? Uno, ¿Quién le da más tiempo? Uno de mujer.

S8: Uno se amarra.

S3: Exactamente, entonces sí uno se siente feliz de ser mujer, pero es más difícil, estaba haciendo la comparación, es más difícil, pero.

E: Alguna otra opinión sobre lo que estamos hablando de ser mujer. Bueno mamitas, finalmente hicimos como un redondeo de todas las cosas que vimos. No repetí las preguntas que hice en el cuestionario. Les quería preguntar: ¿Si les gustaría que se repitiera un espacio como estos? ¿Y por qué? No me pueden decir que si solamente, me tienen que decir por qué les gustaría.

S7: Si, porque... en general nos alimenta mucho, como personas también son cosas nuevas que uno vive.

E: Bueno, la última mamita para dar cierre a la entrevista. Para que siga Francia con la actividad.

S2: Yo no estuve en todos los talleres, pero me parecen que son buenos, porque uno aprende, uno aprende a ser buena mujer, a ser buena mamá, depende del tema que a uno le den le ayudan a uno en la vida personal y más a uno para interactuar con sus hijos mucho mejor, Porque hay muchas mujeres que el ser mamá lo toman muy difícil, les complica mucho la vida y los talleres son muy buenos por eso, porque les ayuda a ver las cosas muy diferentes, las ayuda a aprender, como a tomar más a pecho el sentido de ser mamá. A apreciarlo más de lo que se debe apreciar.

E: Escuchemos la opinión que dio la compañera, nos olvidamos a veces de estas mujeres que el ser madres les toma un giro muy difícil en sus vidas y no lo toman bien, hay que tener en cuenta eso, Yo sé que de pronto aquí si alguna le ha pasado eso, pues de pronto le va a hacer difícil decir eso. Me dio duro esa vuelta ese giro total en la vida. Pero ¿Qué podemos hacer con esas mujeres? ¿Juzgarlas? ¿Ofenderlas? Decirles que son malas madres. Brindar un apoyo total a estas mamitas a estas mujeres porque eso no está mal, la verdad el ser madre, y más en este tiempo. Lo que acabamos de decir ahorita que es bonito pero que la verdad es muy difícil y

como dijo la compañera uno se amarra y pues una mujer que tenía planes o que simplemente no quería ser madre y le llega esta etapa la va a tomar mal.

S4: Pues yo sé que es duro y todo, porque yo tenía muchos planes antes de ella, porque supuestamente yo ya no podía quedar embarazada pero uno lo hace más fuerte y aprende a vivir con eso, y uno de mujer tiene algo como una habilidad de que si uno quiere algo, y así tenga un hijo o no, uno, uno si se lo pone la meta uno lo consigue, uno logra, y que con un hijo como más fuerza, si usted se va agarrar ah porque tengo un hijo no puedo hacer nada, no, es que tengo un hijo y lo voy a sacar adelante, y voy hacer las cosas bien.

E: Esta muy bien la opinión de la compañera. En este espacio es importante la maternidad, pero recordemos que este espacio principalmente yo lo realice en pro de ustedes, las mamitas, de pronto el programa de Madres Gestantes y Lactantes, está más enfatizado en pro de los bebes, en su alimentación, en el crecimiento. Pero lo que es el taller yo lo hice fue para ustedes, para que conociéramos entre todas esa opinión, ese comentario, esos pensamientos que tenemos a veces mamitas. Entonces bueno, muchas gracias mamita, sigamos con la actividad de pintura con la profesora Francia.

### **Recuerdos plasmados en fotografías**



Figura 1: Momento en que se están despidiendo los pensamientos negativos en el “Pacto entre nosotras”



Figura 2: Don Edilberto realizando el Libro de Experiencias Liberadoras para su hijo Miguel Ángel.



Figura 3: Celebración del día del niño. (Al fondo frase: Al mundo venimos no venimos con instrucciones venimos con una mamá)



Figura 4:

Celebración y compartir del día de la madre.

## 8 BIBLIOGRAFÍA

- Burin, Mabel (1999). Género, Psicoanálisis y Subjetividad. Santiago de Estero, Argentina: Paidós.
- Cassany, Daniel (2008). Practicas letradas contemporáneas. México: Ríos de tinta.
- Castellanos, Gabriela y Accorsi, Simone y Velasco, Gloria (1994). Discurso, género y mujer. Cali, Colombia: Facultad de humanidades.
- Freire, Pablo (1975). Pedagogía del oprimido. Madrid, España: Siglo xxi.
- Gasteiz, V (2008). Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades. Emakunde – Instituto vasco de la mujer. Recuperado de [http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/P\\_013\\_los\\_hombres\\_la\\_igualdad.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/P_013_los_hombres_la_igualdad.pdf)
- Hernández Sampieri, R. (1998). Metodología de la investigación. Biblioteca universitaria Playa Brava. Recuperado de <http://www.uap.edu.pe/intranet/fac/material/02/20102BV020102418020108011/20102BV02010241802010801118251.pdf>
- Hirschman, Sarah (2011). Gente y cuentos ¿A quién pertenece la literatura? Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Kalman, Judith (2004). Saber lo que es la letra. México: Siglo xxi editores, s.a de c.v.
- Martínez, L. (2007, 19 de abril). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Institución Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Muñoz Gómez, L. (2016, 11 de noviembre). Pedagogía Popular: Una Experiencia Para La Transformación Social. International Journal of Humanities and Social Science. Recuperado de

[https://www.ijhssnet.com/journals/Vol\\_6\\_No\\_11\\_November\\_2016/4.pdf](https://www.ijhssnet.com/journals/Vol_6_No_11_November_2016/4.pdf)

- Norman K. Denzin , Yvonna S. Lincoln (2015) Manual de investigación cualitativa Vol.1. España: Gedisa SA.
- Pennac, Daniel (1992). Como una novela. Madrid. Anagrama.
- Petit, Michelle (2001). Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de Cultura Económica.
- Robles, B. (2011, Septiembre). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Cuicuilco. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>