

Proyecto de Innovación Docente ID2019/015

-MEMORIA FINAL-

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:
<i>MICROELE. Píldoras de español. Creación de un canal de vídeos breves de gramática de español como lengua extranjera</i>

COORDINADOR DEL PROYECTO:		
Nombre y apellidos	E-mail	Teléfono
Álvaro Recio Diego	alrecio@usal.es	Ext.1744
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN:		
En Salamanca, a 7 de julio de 2020		

ACCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> 2. Innovación en la gestión y desarrollo on-line de los procesos de enseñanza y aprendizaje - Proyectos dirigidos a la gestión de la formación online y a la elaboración y mejora de materiales docentes innovadores, licenciados como acceso abierto, aplicables en las docencias presenciales o susceptibles de ser utilizados en las docencias virtuales. Iniciativas efectivas de aprendizaje invertido que incrementen el acervo audiovisual de materiales docentes, el diseño de SPOC (<i>Small Private Online Course</i>) o el diseño de MOOC (<i>Massive Open Online Course</i>) entran dentro de esta categoría.

MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO:	
Nombre y apellidos	E-mail
Carmela Tomé Cornejo	carmela_tome@usal.es
Maddalena Ghezzi	maddy.ghezzi@usal.es
Roberto Rubio Sánchez	roberto.rubio@usal.es
Lorena Domínguez García	lorenadg@usal.es
Rebeca Delgado Fernández	rmdf@usal.es
María Herreros Marcilla	maria_herreros@usal.es
Elena Bajo Pérez	ojabanel@usal.es
Natividad Hernández Muñoz	natih@usal.es
Carla Amorós Negre	carlita@usal.es

1. ANTECEDENTES

Este proyecto tiene sus antecedentes en las diversas ediciones del Proyecto Puntal, implantado durante el curso 2012/2013 para que los alumnos pudieran poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación y satisfacer sus demandas por adquirir experiencia como docentes de ELE. Aunque estas prácticas, consistentes en la gestión, diseño e impartición de clases de español a estudiantes no nativos de la Facultad de Filología, eran voluntarias, la mayoría de los alumnos del máster participaron con entusiasmo.

En el curso 2013/2014, el Proyecto Puntal superó todas las previsiones, con 101 estudiantes extranjeros y 30 alumnos del máster como “docentes”, motivo por el que se decidió solicitar un proyecto de innovación, respaldado, además, por el Decanato de la Facultad de Filología, cuyos alumnos extranjeros salían muy beneficiados del proyecto, que cada año mejoraba e innovaba. En el curso 2014/15 Puntal estaba ya muy consolidado: los profesores de Filología insistían en la satisfacción de sus estudiantes no nativos por poder tener acceso a clases de apoyo de español y los alumnos del máster se veían protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquel año se trabajó la autoobservación y reflexión sobre la práctica docente mediante la grabación de las clases a fin de que reflexionaran sobre su actuación como docentes de ELE. El curso 2015/2016 la reflexión docente se monitorizó y adaptó específicamente a las tareas de *micro-teaching* de los estudiantes y en 2016/2017 y 2017/2018 Puntal se planteó el reto de la virtualización de la evaluación: los alumnos del máster virtualizaron la parte escrita de la prueba de nivel que se aplica para ubicar a los futuros alumnos. El curso pasado, Puntal consistió en un sistema de tutorías virtuales para alumnos de español de la Universidad Estatal de los Apalaches (EEUU) por parte de los estudiantes del máster. Este curso se ha ahondado en estos procesos de virtualización. Para ello, se ha seguido el exitoso modelo iniciado por dos de los miembros del equipo, Álvaro Recio y Carmela Tomé, quienes desarrollaron hace años [Microgramática. Apuntes de español](#), un canal de YouTube compuesto por ocho vídeos breves de explicaciones gramaticales que cuenta ya con más de 8000 visualizaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo fundamental de este proyecto de innovación ha sido la creación y puesta en marcha de un canal de vídeos gramaticales breves de Español como Lengua Extranjera (ELE) que se ha denominado *MICROELE. Píldoras de español*.

Cada vídeo aborda una cuestión gramatical relevante para el aprendizaje de español: ofrece una explicación rigurosa y didáctica, emplea recursos visuales atractivos y tiene una duración media aproximada de 5 minutos.

Esta iniciativa aporta considerables mejoras en el aprendizaje integral de los alumnos del máster, tanto en el plano teórico (asimilación y adaptación de contenidos gramaticales) como aplicado (desarrollo de destrezas, aplicación de estrategias y manejo de recursos didácticos innovadores).

3. DESARROLLO

La creación y puesta en funcionamiento del canal *MICROELE. Píldoras de español* ha tenido lugar entre enero y junio de 2020 y ha corrido a cargo de seis alumnas del máster oficial “La enseñanza de español como lengua extranjera”, que han participado voluntariamente en el proyecto:

- Cristina Betés Ruano
- Sara García Fernández
- Alba Iglesias Martín
- Selene Martín da Cuña
- Esther Ochoa Obeso
- Marta Rosa Calvo

El proceso ha sido supervisado en todo momento por el coordinador, así como por los profesores miembros del equipo del trabajo, en relación con las materias implicadas. Los resultados se han publicado en la plataforma YouTube como contenido de acceso libre y están a disposición de todos aquellos alumnos y profesores de español que lo deseen.

El desarrollo del proyecto se ha organizado en torno a cuatro fases diferenciadas:

Fase 1. Planificación (enero-marzo 2020)

En primer lugar, tras la primera reunión informativa y el diseño del plan de trabajo específico, las alumnas participantes llevaron a cabo una selección de temas gramaticales basada en criterios eminentemente didácticos: cuestiones que son de especial relevancia y eficacia comunicativa para los estudiantes de español como lengua extranjera y que pueden abordarse de manera rigurosa pero divulgativa en el formato de vídeo breve. Todos los temas tratados pertenecen al temario de las asignaturas *La competencia gramatical I* y *La competencia gramatical II*, de modo que están relacionados, por ejemplo, con el uso de los tiempos verbales, la alternancia modal, la elección de nexos en determinadas estructuras o el planteamiento de oposiciones entre pares de preposiciones o elementos léxicos y gramaticales, entre otros. Para ello, se realizó un análisis de necesidades a partir de la propia experiencia docente de las alumnas del máster, quienes, como cada año, ejercieron como profesoras de apoyo de estudiantes no nativos de la Facultad de Filología conforme al proyecto Puntal, por lo que fueron capaces de detectar fácilmente cuáles eran las principales dificultades gramaticales que se les planteaban. Por supuesto, a ello se sumó una revisión bibliográfica de libros y trabajos especializados para detectar aquellos temas que han suscitado mayor interés en la gramática de español como lengua extranjera.

Fase 2. Diseño (abril-mayo 2020)

Una vez seleccionados los temas, las alumnas del máster procedieron al diseño conjunto de un vídeo piloto, que incluía un formato audiovisual homogéneo: una plantilla de Powerpoint sobre la que se ofrece la explicación gramatical, conforme a la imagen corporativa de la Universidad de Salamanca, una cortinilla de apertura y otra de cierre, música, imágenes homogéneas y una protagonista institucional que garantizaría la uniformidad de todos los vídeos: la rana “ELEna” (resultado de fundir el acrónimo *ELE* ‘español como lengua extranjera’ y el nombre propio *Elena*). Este vídeo piloto abordaba la oposición entre el pretérito indefinido y el pretérito perfecto compuesto.

A continuación, cada alumna seleccionó un tema y elaboró el guion del respectivo vídeo. Los contenidos gramaticales se adaptaron mediante un proceso de transposición didáctica desde obras de referencia y manuales de prestigio, así como a partir de artículos especializados, materiales didácticos de diversa naturaleza y los propios contenidos impartidos en las clases del máster. De esta manera, se logró aunar el trabajo del aula con el aprendizaje autónomo y la investigación bibliográfica. Además, el tratamiento de los fenómenos gramaticales conjugó en todo momento el rigor científico con un tono pedagógico y se ajustó a los habituales criterios de calidad.

Fase 3. Implementación (mayo-junio 2020)

Con los medios e instrumentos pertinentes, se preveía proceder a la grabación de los vídeos en los estudios de USAL TV, que ya habían sido reservados con la antelación debida, con el fin de que presentaran una calidad profesional tanto de diseño como de audio y vídeo. Sin embargo, la crisis sanitaria provocada por el COVID-19 obligó a replantear esta fase y finalmente las alumnas tuvieron que grabar los vídeos desde sus ordenadores en sus domicilios. Pese a ello, gracias a sus destrezas y conocimientos digitales, enriquecidos durante su formación en el máster, la calidad de los vídeos ha resultado finalmente muy profesional.

Posteriormente, se cargaron los vídeos en un canal de YouTube específico creado a tal efecto, cuya denominación completa es “*MICROELE. Píldoras de español*. Canal de los alumnos del máster oficial *La enseñanza de español como lengua extranjera* de la Universidad de Salamanca”. Como último paso de esta fase, se realizó una campaña de difusión del canal, fundamentalmente a través de listas de correo y redes sociales, entre múltiples colectivos vinculados a la enseñanza de español como lengua extranjera: estudiantes, profesores, academias, escuelas, editoriales, etc.

Fase 4. Evaluación (junio 2020)

Una vez que el canal de YouTube se puso en marcha el 11 de junio de 2020 se procedió a la evaluación de los resultados del proyecto con el fin de comprobar en qué medida se han alcanzado los objetivos y plantear acciones de mejora. En efecto, la idea era que, si el canal tenía el éxito esperado, pueda continuar en futuras ediciones del máster, añadiéndose más vídeos y ampliándose los contenidos tratados desde la gramática hasta el léxico, la pragmática, las destrezas, los aspectos culturales, etc. Las medidas que se han llevado a cabo para la evaluación del proyecto consisten, en primer lugar, en el seguimiento de las visualizaciones alcanzadas en YouTube en dos planos: número de visualizaciones totales del canal, para comprobar el éxito general de la iniciativa, y número de visualizaciones de cada vídeo, para determinar cuáles han sido los temas gramaticales que han suscitado mayor interés, que podrán generar nuevos vídeos explicativos en futuras ediciones y que podrán servir, además, para elaborar una clasificación de temas de la gramática del español como lengua extranjera que más atraen a los internautas. Estas cifras constituyen, de nuevo, indicadores objetivables del grado de difusión que ha alcanzado hasta ahora y puede seguir alcanzando el canal en el futuro. En segundo lugar, se ha aplicado una encuesta de satisfacción entre las alumnas participantes, que han valorado, conforme a una rúbrica de indicadores objetivables, su experiencia a lo largo de todo el proceso creador y el grado de satisfacción tanto con su propio aprendizaje como con los resultados.

4. RESULTADOS

El canal *MICROELE. Píldoras de español* está disponible en <https://www.youtube.com/channel/UCvNLnCKS-CLHB80b8N2wz4w> desde el 11 de junio de 2020. Está compuesto por 8 vídeos:

- [He cantado vs. canté](#)
- [Ser vs. estar](#)
- [El/la vs. un/una](#)
- [Por vs. para](#)
- [Las construcciones concesivas](#)
- [El modo en las construcciones concesivas](#)
- [Tipos de oraciones causales](#)
- [El modo en las oraciones de relativo](#)

Su crecimiento desde la fecha de publicación ha sido exponencial y ha conseguido en menos de un mes unos resultados de difusión altamente destacados:

Resultados totales del canal (a fecha 06/07/2020):

Número de suscriptores	124
Número de visualizaciones	1060

Resultados relativos por vídeos (a fecha 06/07/2020):

Vídeo	Nº visualizaciones
<u>Por vs. para</u>	355
<u>Las construcciones concesivas</u>	143
<u>El modo en las construcciones concesivas</u>	143
<u>Tipos de oraciones causales</u>	124
<u>El/la vs. un/una</u>	106
<u>Ser vs. estar</u>	92
<u>He cantado vs. canté</u>	64
<u>El modo en las oraciones de relativo</u>	33

Como puede comprobarse, el vídeo que ha suscitado más interés ha sido, con diferencia, el dedicado al contraste preposicional entre *por* y *para*, una de las dicotomías gramaticales clásicas en la enseñanza de español como lengua extranjera, seguido de los dos vídeos dedicados a las construcciones concesivas y a los tipos de oraciones causales, posiblemente debido a que constituyen estructuras relativamente complejas que no suelen explicarse con el debido rigor en los múltiples recursos virtuales disponibles en la red.

A continuación se ofrecen algunas muestras de capturas de *MICROELE. Píldoras de español*:

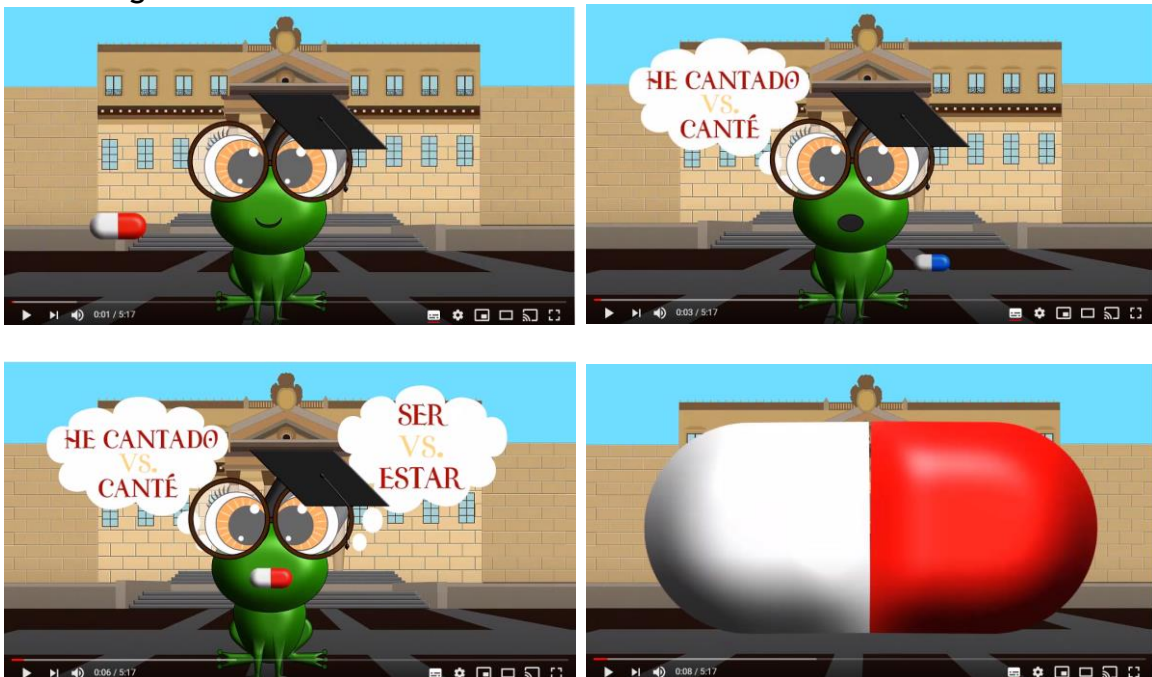
I. Portada del canal:



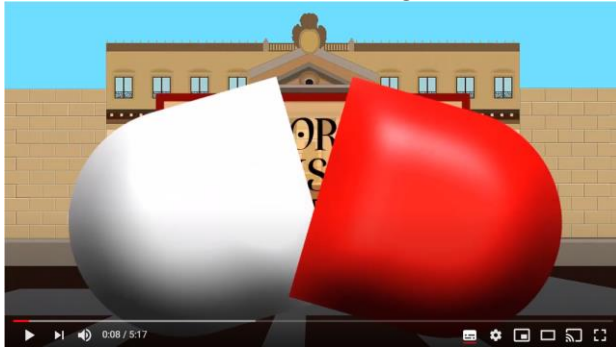
II. Estructura de cada vídeo:

1. Cabecera

1.1. Comienzo, donde la rana ELEna va tragando “píldoras” de español, con la Facultad de Filología de fondo:



1.2. Introducción del tema gramatical:



1.3. Fin de la cabecera y transición a la explicación:



2. Explicación

2.1. Presentación:



LAS CONSTRUCCIONES CONCESIVAS

Aunque a veces es difícil, me encanta aprender español.

Hola Microeleros, soy Marta Rosa y en esta píldora de gramática os voy a hablar de las construcciones concesivas

Musai.e

0:22 / 5:27

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA

2.2. Desarrollo de la explicación (muestras diversas de vídeos distintos):



¿QUÉ SON LAS CONSTRUCCIONES CONCESIVAS?

Un obstáculo, A, es insuficiente para impedir que ocurra un hecho, B.

Hecho A Hecho B

Obstáculo insuficiente

Aunque llueve, saldré a dar un paseo.

Musai.e

1:00 / 5:27

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA

¿CÓMO SE CONSTRUYEN?

1

Aunque A, B



Aunque estoy cansada, tengo que trabajar.

A

Obstáculo insuficiente

B

Hecho no impedido



2

B(,) Aunque A

B

Hecho no impedido

A

Obstáculo insuficiente



Musai.e 1:44 / 5:27



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

EJEMPLOS

HE CANTADO

Acción



Periodo temporal

P a s a d o

Presente

- Este mes no he viajado a ningún sitio.
- Esta mañana he comprado jabón de manos.
- Hoy he salido al balcón.

Musai.e 2:10 / 4:46



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

DEFINIDO (IDENTIFICA)

- ❑ No hay objetos, personas o animales como de los que se habla, **son únicos**.

Esta es Elena, **la** rana de MicroELE.

Océanos, montañas, ríos, mares... **La** ONU, **El** Atlántico, etc.

- ❑ Ya se ha hablado antes del objeto, persona o animal: **son identificables**.

¿Dónde está **la** rana que me dijiste?

- ❑ Al hablar de fechas **únicas o definidas**.

Elena se examina **el** 23 de marzo.

INDEFINIDO (NO IDENTIFICA)

- ❑ Hay varios objetos, personas o animales como de los que se habla, son del mismo tipo porque **no son únicos**.

Esta es Elena, **una** rana del estanque.

- ❑ Es la primera vez que se habla del objeto, persona o animal: están aún **sin identificar**.

Una rana está durmiendo en el estanque.

- ❑ Al hablar de fechas **indefinidas, no identificadas**.

Un 23 de marzo Elena se examinó.



PREPOSICIONES *POR* Y *PARA*

POR

- ❑ Lugar aproximado en que ocurre algo, recorrido.



Los alumnos pasean **por** las calles de Salamanca.

PARA

- ❑ Destino o dirección de un movimiento.



Iremos **para** Salamanca en autobús la semana que viene.



2.3. Final de la explicación a modo de síntesis:

EN RESVMEN...

Las terrazas están vacías **porque** ha llovido mucho.

Los músicos están muy inspirados, **porque** hay muchas canciones nuevas.

Mi vecina ha vuelto a trabajar, **porque** no ha salido al balcón hoy.

No hay conciertos **porque** las salas están cerradas.

Musai.e 5:31 / 6:04  UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

2.4. Actividad o reflexión (planteada en algunos vídeos):

AHORA TV

Ya quedaremos el día que te **viene** bien.




Ya quedaremos el día que te **venga** bien.

Musai.e 4:38 / 5:05  UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

3. Cierre (donde se anima al espectador a que plantee sus dudas o reflexiones en la sección de comentarios y se le insta a que se suscriba al canal):



III. Caja de descripción de cada vídeo:

 **MICROELE. Píldoras de español**
124 suscriptores SUSCRITO

¡Hola microeleros! Hoy la rana ELEna nos va a enseñar las diferencias entre canté y he cantado.
¡Muchas gracias al equipo de MicroELE 2019-2020 por el vídeo!

MICROELE, píldoras de español: proyecto de enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) realizado por alumnos del Máster Oficial de la Enseñanza del Español como Lengua extranjera (Musal-e), de la Universidad de Salamanca.
Equipo 2019/2020 compuesto por:


Cristina Betés Ruano
Sara García Fernández
Alba Iglesias Martín
Selene Martín da Cuña
Esther Otxoa Obeso
Marta Rosa Calvo

Diseño y edición del vídeo: Alba Iglesias Martín

Muchas gracias por vernos. No te olvides de suscribirte al canal y de darle a "me gusta" si te ha gustado el vídeo. ¡Nos vemos para el siguiente!


MOSTRAR MENOS

IV. Sección de comentarios:


 **Sergio Venegas** Hace 3 semanas
Gracias por los estupendos vídeos. Una pregunta tan solo. ¿De qué modo "esta mañana" no es un periodo de tiempo ya terminado? Eso hay que explicarlo mejor, ¿no?

👍 👎 RESPONDER


▲ Ocultar 2 respuestas

 **MICROELE. Píldoras de español** Hace 3 semanas (editado)
¡Hola, Sergio! Muchas gracias por tus halagos y por tu pregunta.
Sí, efectivamente. Consideramos que "esta mañana" se incluye dentro de un periodo de tiempo más general, que es "hoy" (al igual que otros marcadores, como "esta tarde", "esta noche" y otros marcadores similares). De esta forma, estos periodos de tiempo no se concluyen definitivamente hasta que no termina el día. ...
Leer más

👍 👎 RESPONDER


 **Sergio Venegas** Hace 3 semanas (editado)
@MICROELE. Píldoras de español Gracias por la respuesta. Totalmente de acuerdo si añadiéramos que existe probablemente una mayoría de hablantes que suelen considerar esos periodos como independientes y terminados en sí mismos. Por eso muchos no dudarían en usar el indefinido en el segundo ejemplo que dais aquí arriba.
Saludos.

👍 👎 RESPONDER

 **m teresa arnaiz** Hace 3 semanas
Me ha parecido muy interesante y está muy bien explicado.

👍 👎 RESPONDER

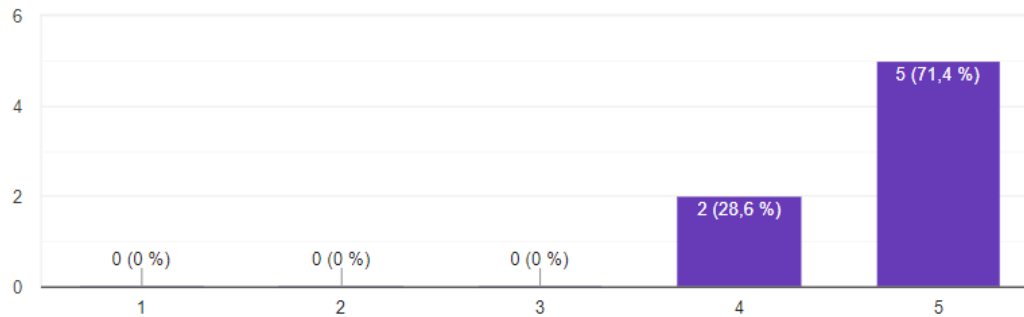
▲ Ocultar respuesta

 **MICROELE. Píldoras de español** Hace 3 semanas
¡Hola M. Teresa! Gracias por tus halagos. Esperamos que te sirvan los vídeos y que te gusten todos los que vengan.
Un saludo 😊

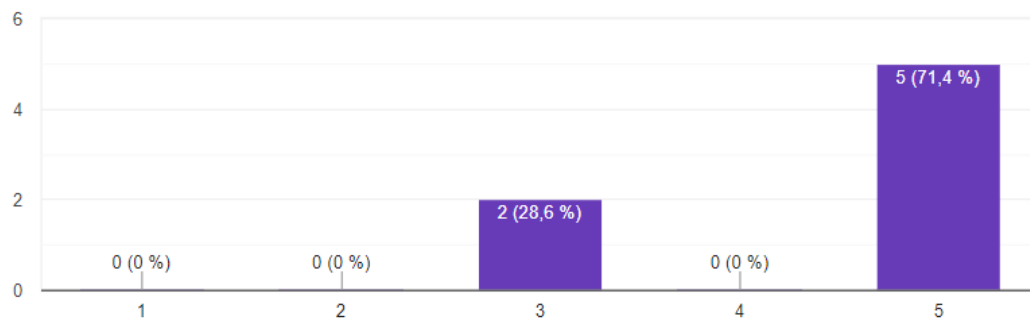
👍 👎 RESPONDER

La encuesta de satisfacción entre las alumnas participantes a partir de indicadores objetivos en una escala Likert 1-5 ha revelado los siguientes resultados:

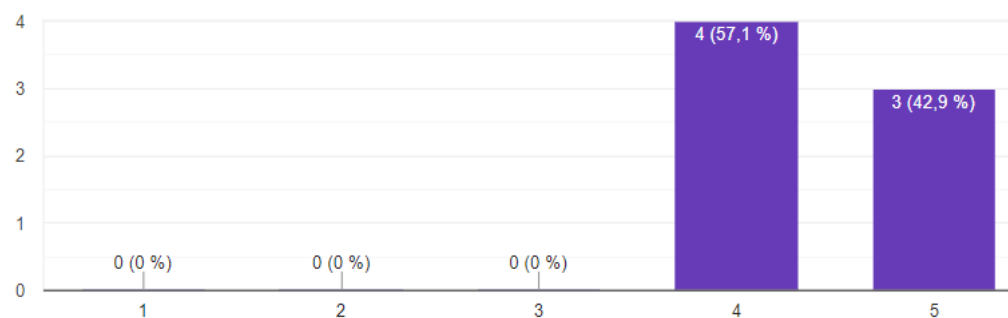
1. ¿Cómo valoras la idea del proyecto MICROELE?



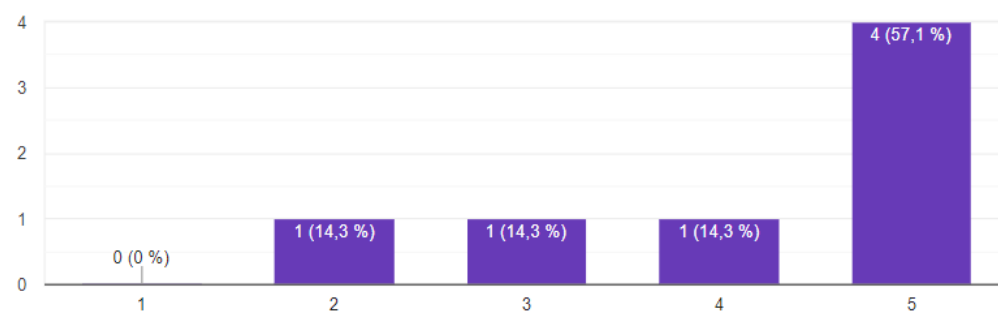
2. ¿Crees que la coordinación del proyecto ha sido adecuada?



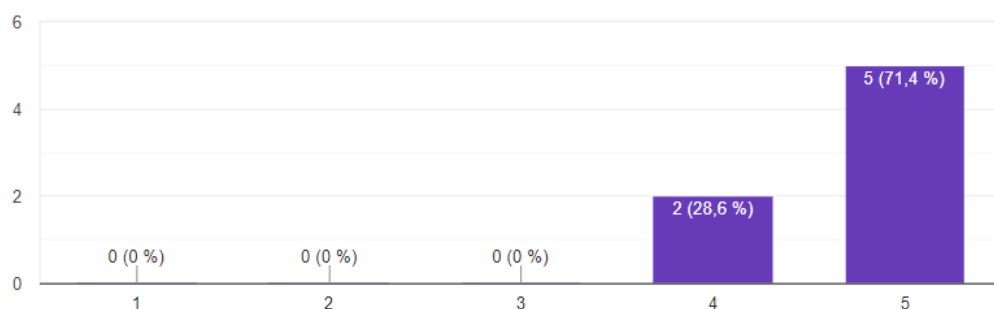
3. ¿Consideras que el proceso de creación y diseño del proyecto ha sido eficaz?



4. ¿Has aprendido mucho durante tu participación en el proyecto?



5. ¿Estás satisfecha con el resultado final del proyecto?



6. Valoración personal sobre el proyecto en general:

- “Ha sido una experiencia muy positiva y enriquecedora. La situación lo ha complicado todo y ha obstaculizado la gestión, pero considero que hemos sabido resolver todos los problemas con eficacia”.
- “Ha sido una experiencia muy enriquecedora y gratificante. He aprendido a sintetizar y simplificar aspectos gramaticales complejos para hacerlos más fáciles de entender, desde una perspectiva comunicativa. Además, el formato de los videos me ha permitido "jugar" con estos aspectos gramaticales para presentarlos de forma visual, lo cual ha hecho que yo también los entienda desde una perspectiva distinta, más práctica y menos teórica”.
- “Ha sido una experiencia de lo más enriquecedora y motivadora y estaré encantada de poder continuar con el proyecto”.
- “Pienso que hemos hecho un trabajo excelente. Sin embargo, esperaba algo más de innovación docente. Por ejemplo, cuando busco vídeos en YouTube de explicaciones de algún aspecto del inglés, busco lecciones diferentes. Creo que nos hemos limitado a dar las mismas explicaciones de siempre (es decir, en el mismo formato, obviando la plataforma de vídeo, y con los mismos contenidos). Aunque esta crítica puede parecer dura, considero, no obstante, que se hizo un buen trabajo. Mi sugerencia complicaría, sin duda alguna, el proyecto, pero también lo haría más atractivo para toda la comunidad de ELE de YouTube”.
- “El proyecto me ha parecido muy enriquecedor tanto por el trabajo en equipo con mis compañeras, como por la elaboración de contenido divulgativo. Además, creo que el formato se adapta a la perfección a las necesidades del mundo moderno”.

5. CONCLUSIONES Y LÍNEAS FUTURAS

MICROELE. Píldoras de español es una herramienta dinámica, innovadora y sostenible llevada a cabo gracias a un proyecto cuya innovación reside en múltiples planos:

- Se ha trasladado al ámbito virtual no un aspecto metodológico o evaluativo, sino un contenido teórico del máster, la gramática, enriqueciendo así el tratamiento de una de las materias fundamentales del plan de estudios.
- Se ha puesto en funcionamiento un canal de YouTube gratuito de explicaciones gramaticales, algo que no consta que hayan hecho alumnos de ningún otro máster o universidad.

- Se ha permitido que los alumnos practiquen y desarrollen destrezas tecnológicas novedosas de preparación, guionización y grabación de vídeos.
- Se ha conjugado el rigor de la teoría, avalado por la extensa tradición gramatical de la Universidad de Salamanca, con el carácter divulgativo de los vídeos, propio de un máster de enseñanza de español líder en su campo.
- Se ha contribuido a la difusión del conocimiento en acceso libre, así como al prestigio del propio máster y de la Universidad.

Además, en el contexto provocado por la crisis sanitaria del COVID-19, que ha puesto de manifiesto la importancia de los entornos digitales en la educación, *MICROELE. Píldoras de español* constituye sin duda un recurso didáctico virtual altamente eficaz que contribuye a mejorar los materiales y contenidos gramaticales de español como lengua extranjera disponibles en la red.

Ante los excelentes resultados de difusión, el gran potencial de proyección futura y el elevado grado de satisfacción de los participantes, se prevé que el canal siga ampliándose con más vídeos en cursos futuros mediante nuevos proyectos de innovación docente que aborden, además de aspectos gramaticales, cuestiones culturales, léxicas o pragmáticas relacionadas con el español como lengua extranjera.



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Proyecto de Innovación Docente ID2019/015

-MEMORIA ECONÓMICA-

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:
<i>MICROELE. Píldoras de español.</i> Creación de un canal de vídeos breves de gramática de español como lengua extranjera

COORDINADOR DEL PROYECTO:		
Nombre y apellidos	E-mail	Teléfono
Álvaro Recio Diego	alrecio@usal.es	Ext.1744
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN:		
En Salamanca, a 29 de julio de 2020		

CONCEPTO	IMPORTE
Material bibliográfico especializado:	
- Camacho Camacho, Jose. 2018. <i>Introducción a la sintaxis del español</i> . New York: Cambridge University Press (Formato: Paperback, 443 págs. ISBN-13: 9781316642337)	34,92
- Martínez-Atienza, María; Zamorano Aguilar, Alfonso, coords. 2018. <i>Teoría y metodología para la enseñanza de ELE. I. Fundamentos, enfoques y tendencias</i> . España: enClaveELE (Colección: Teoría y metodología para la enseñanza de ELE. Formato: libro impreso, 150 págs. ISBN-13: 9788416108954)	12,87
- Moreno Fernández, Francisco. <i>Gramática fundamental del español</i> (Routledge Introductions to Spanish Language and Linguistics). Formato: libro impreso, 230 págs. ISBN-13: 978-1138359611.	39,60
Base imponible	87,39
IVA 4%	3,49
SUMA TOTAL	90,88 EUR



LLIBRERIA HERRERO, S.A.

Provença, 140
08029 - Barcelona
Tel: 93 451 43 93
Fax: 93 451 53 50
herrero@libreriaherrero.es

PRESUPUESTO

Nif: Q3718001E
A la Atención de: SRA. LOURDES GUTIERREZ
S/Ref: 180276
Válido hasta: 25/10/2020
FAX:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PLAZA DE LA UNIVERSIDAD DE BOLONIA, S/N
CAMPUS MIGUEL DE UNAMUNO// SERVICIO DE BIBI
37007 - SALAMANCA

Número	Fecha	Cliente
0000077774	25/06/2020	0072990

Referencia	Uni	Código	Descripción	Días	Precio	Dto	Importe	Subtotal
POL-3770	1	9781316642337	CAMACHO, JOSÉ INTRODUCCION A LA SINTAXIS DEL ESPAÑOL (Edi: 1/18)	20	38,80	10%	34,92	34,92
POL-3771	1	9788416108954	VARIOS TEORIA Y METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL ELE - VOL. 1 (DIDACTICA) (Edi: 1/18)	10	14,30	10%	12,87	12,87

Precio de las líneas sin IVA

Base Imponible	IVA		Total Presupuesto
	Tipo	Importe	
47,79	4,00	1,91	
47,79		1,91	49,70 Euros



LLIBRERIA HERRERO, S.A.

Provença, 140
08029 - Barcelona
Tel: 93 451 43 93
Fax: 93 451 53 50
herrero@libreriaherrero.es

PRESUPUESTO

Nif: Q3718001E
A la Atención de: SRA. LOURDES GUTIERREZ
S/Ref: 180276
Válido hasta: 10/11/2020
FAX:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PLAZA DE LA UNIVERSIDAD DE BOLONIA, S/N
CAMPUS MIGUEL DE UNAMUNO// SERVICIO DE BIBI
37007 - SALAMANCA

Número	Fecha	Cliente
0000077936	10/07/2020	0072990

Referencia	Uni	Código	Descripción	Días	Precio	Dto	Importe	Subtotal
POL-4078	1	9781138359611	MORENO-FERNANDEZ, FRANCISCO GRAMATICA FUNDAMENTAL DEL ESPANOL (Edi: 1/19)	20	44,00	10%	39,60	39,60

Precio de las líneas sin IVA

Base Imponible	IVA		Total Presupuesto
	Tipo	Importe	
39,60	4,00	1,58	
39,60		1,58	41,18 Euros