



MEMORIA FINAL

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO
INCLULING. Cooperación educativa en el aula inclusiva de lenguas: prácticas para futuros docentes de lengua española

COORDINADOR DEL PROYECTO		
NIF	Nombre y apellidos	E-mail
13750416G	Carmen Fernández Juncal	cjuncal@usal.es

ACCIÓN
Innovación en las prácticas externas Proyectos dirigidos a la adquisición de competencias profesionales en el mundo laboral permitiendo la relación entre la formación académica y la práctica en el mundo profesional.

AREA DE CONOCIMIENTO EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO
Lingüística y Lengua Española

MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO (sin incluir al coordinador)		
NIF	Nombre y apellidos	E-mail
71289905W	Rebeca Delgado Fernández	rmdf@usal.es
70867552K	Lorena Domínguez García	lorenadg@usal.es
10189665K	Juan Luis García Alonso	jlga@usal.es
Y0618400J	Maddalena Ghezzi	maddy.ghezzi@usal.es
44434245Q	Carmen González Gómez	carmen.gonzalez@usal.es
7279886W	María Herreros Marcilla	maria_herreros@usal.es
70901996B	Teresa Rodríguez Montes	teresa.10@usal.es
70880069A	Roberto Rubio Sánchez	roberto.rubio@usal.es
72888901S	Susana Verde Ruiz	susanaverde@usal.es



ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Objetivos del proyecto.....	3
3. Grado de innovación.....	4
4. Fases de realización.....	5
5. Desarrollo de la práctica y resultados de implementación	8
6. Impacto y calidad.....	9
ANEXOS.....	13
Anexo 1. Tutorial sobre la herramienta ZOOM	13
Anexo 2. Documento de protección de datos	16
Anexo 3. Cuestionarios de calidad	17
3.1. Cuestionario para los alumnos del máster	17
3.2. Cuestionario para los estudiantes destinatarios de los materiales.....	19
Anexo 4. Modelo de certificado	20
Anexo 5. Ejemplo de actividades implementadas durante las sesiones	21



1. Introducción

El proyecto ha tenido como objeto el establecimiento de un programa de prácticas externas entre alumnos del Máster Oficial La enseñanza de español como lengua extranjera y estudiantes de lengua española con un perfil determinado: inmigrantes, refugiados y solicitantes de protección internacional. Los estudiantes del máster, formados y supervisados por los profesores miembros del equipo de este proyecto, han realizado unas prácticas virtuales en el marco del convenio de cooperación que la Fundación Sierra Pambley tiene con la Universidad de Salamanca.

Hay que resaltar que, debido a la crisis sanitaria motivada por la COVID-19, el equipo tuvo que replanificar el desarrollo del proyecto. En este sentido, hasta la declaración del estado de alarma (Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo) se había desarrollado de manera satisfactoria la primera fase, relativa a la planificación, y se había comenzado la segunda fase de formación previa (véase punto 4). La declaración del estado de alarma motivó que el equipo se reuniera con el fin de buscar una vía de continuidad posible en el nuevo escenario. Todo el equipo, dirigido por la Prof. Fernández Juncal, decidió continuar el desarrollo del proyecto incluyendo pequeñas modificaciones, como el cambio de la modalidad de las prácticas, de presenciales a virtuales, o el de la formación previa que, igualmente y siguiendo las directrices de la Universidad de Salamanca, pasó a realizarse de manera virtual.

Además, como consecuencia del cambio de la modalidad de las prácticas, se decidió su realización en una asociación que durante la crisis sanitaria trabajara con su alumnado de manera virtual, razón por la cual se contactó con la Fundación Sierra Pambley (<https://www.sierrapambley.org/>). En ningún caso estas modificaciones han supuesto modificaciones respecto a los objetivos del proyecto y a su grado de innovación, así como tampoco a las bases de la convocatoria.

2. Objetivos del proyecto

Los objetivos generales han sido los siguientes:

- Mejorar la formación global de los estudiantes, promover la innovación docente e institucionalizar prácticas docentes eficientes que mejoren el desarrollo de las competencias académicas y profesionales de los estudiantes. Además, como consecuencia del cambio de la modalidad de las prácticas, se establece como objetivo clave el desarrollo de la competencia digital, tanto para los alumnos del máster, como para los estudiantes de español como lengua de acogida, inmigrantes y refugiados, principalmente.

- Fomentar la integración de la diversidad cultural gracias al contacto entre dos colectivos heterogéneos en cuanto a su procedencia y su perfil lingüístico y cultural.



Asimismo, en concreto, para los alumnos del máster:

- Complementar los contenidos teóricos adquiridos.
- Mejorar la motivación gracias al contacto con aprendices de diversos perfiles.
- Potenciar su compromiso social.

Para los estudiantes de español como lengua de acogida:

- Mejorar su competencia comunicativa (lingüística y sociocultural) en español.

3. Grado de innovación

La innovación del proyecto desarrollado reside en las siguientes cuestiones:

1. Se trata de un proyecto que nunca se ha llevado a cabo en la Universidad de Salamanca.
2. Traslada las prácticas profesionales a un entorno profesional diferente, no académico, que tiene un público meta con una idiosincrasia específica y diferente a la que los alumnos del máster conocen.
3. Flexibiliza los modelos universitarios y propicia la incorporación de la universidad en la sociedad actual, caracterizada por importantes flujos migratorios, tanto externos como internos.
4. Se incorpora como un valor añadido que enriquece las actividades del aula en el máster, con aplicación en los diferentes ámbitos y materias que conforman la titulación.
5. Trabaja con un equipo cuyos miembros pertenecen al mismo ámbito, pero forman parte de áreas de trabajo multifacéticas: profesores de máster, diseñadores de materiales de español, tutores de investigación aplicada.
6. Relaciona a inmigrantes y refugiados con un colectivo que procede de un ámbito universitario, lo que supone la ventaja de conocer a más personas con las que compartir lengua, cultura e intereses. A esto se añade la posibilidad de analizar la diversidad multicultural que este intercambio implica y de abrir el ámbito de relaciones personales entre los dos colectivos implicados.
7. Supone un claro beneficio social para la sociedad, dado que mejora la formación de inmigrantes y refugiados y, al mismo tiempo, aumenta su integración en todos los ámbitos sociales contribuyendo, de este modo, al desarrollo personal del individuo.
8. Visibiliza una metodología de aprendizaje, la no presencial, que resulta muy novedosa para estos colectivos, pues mayoritariamente no están acostumbrados a aprender a través de herramientas virtuales.



4. Fases de realización

El proyecto se ha realizado en cuatro fases diferenciadas. Como se indicó en la introducción de esta memoria, excepto la primera fase, todas han experimentado leves modificaciones organizativas con el fin de adaptar el proyecto a una modalidad no presencial. Las fases son las siguientes:

- Fase 1. Planificación

A lo largo de esta fase, los docentes implicados desarrollaron un análisis del contexto de intercambio comunicativo con el fin de determinar los recursos más pertinentes para sus asignaturas, así como cuál es la mejor manera de incorporarlos en sus programas. En concreto, se decidió informar a los alumnos de dos asignaturas del máster, por un lado, a los de la materia *Español para inmigrantes* y, por otro, a los de *Nuevas tecnologías en la enseñanza de segundas lenguas*.

Como hemos indicado en la introducción, la declaración del estado de alarma supuso el replanteamiento del desarrollo del proyecto, ya que inicialmente las prácticas estaban planificadas de manera presencial. En este sentido, los miembros del equipo se reunieron y acordaron continuar el desarrollo del proyecto de manera virtual. Se revisaron los convenios de cooperación educativa y se acordó la realización de las prácticas virtuales en colaboración con la Fundación Sierra Pambley, dado que los profesores de dicha fundación están en contacto con sus alumnos a través de herramientas virtuales.

Una vez acordada la continuidad del proyecto, se decidió finalizar la etapa formativa (fase 2) y, paralelamente a ella, se informó a los alumnos de la posibilidad de realizar las prácticas de manera virtual con la Fundación Sierra Pambley¹. El hecho de que los estudiantes de español como lengua de acogida no tuvieran un dominio elevado de las nuevas tecnologías, unido a las dificultades de parte de ellos para conectarse a internet o a la falta de disponibilidad horaria de algunos para programar clases síncronas, motivó que optáramos por la grabación de clases virtuales a través de diferentes vídeos de enseñanza de español como lengua extranjera.

La tarea se planteó como voluntaria. Cinco estudiantes se ofrecieron. Se les explicó que la tarea final consistía en grabar una clase virtual de una hora de duración, compuesta por uno o varios vídeos sobre un tema previamente escogido, específicamente destinado a inmigrantes y refugiados, todos ellos adultos, de diferentes nacionales y con un nivel de lengua básico, entre A1-A2. Los temas escogidos fueron acordes al público meta, pensados para satisfacer sus necesidades inmediatas:

1. Vivienda
2. Salud
3. Ciudad: compras, transporte

¹ Hasta ese momento los profesores habían informado del proyecto, si bien, al declararse el estado de alarma y suspenderse las clases presenciales, se les indicó que se les informaría según se desarrollarán los acontecimientos.



Por otro lado, se estableció un calendario de implementación:

- Hasta el 14 de junio: formación previa. Además de las clases recibidas en las dos asignaturas del máster implicadas, se ofreció la posibilidad de realizar tutorías síncronas con los responsables de las materias *Español para inmigrantes* y *Nuevas tecnologías en la enseñanza de segundas lenguas*.
- 15 de junio: entrega del material audiovisual.
- 16 de junio: subida del material a Youtube y difusión entre el público meta de la Fundación Sierra Pambley.
- 16 de junio al 16 de julio: realización de los cuestionarios de calidad. Explotación de los materiales.

Fase 2. Formación previa

Una vez establecida la planificación previa, se continuó con la formación de los estudiantes. Hay que destacar que esta se comenzó de manera presencial, pero que la mayor parte se realizó de manera virtual como consecuencia del estallido de la crisis sanitaria.

Se puso especial énfasis en las materias que hemos indicado previamente. Así pues, en *Nuevas tecnologías en la enseñanza de segundas lenguas* se hizo hincapié en la utilidad y en el manejo de diferentes herramientas educativas virtuales, como Zoom o Google Meet. Un ejemplo de ello es el tutorial sobre esta herramienta que se explicó a los alumnos (véase anexo 1). Además, en la materia *Español para inmigrantes* se detallaron diferentes aspectos, como:

- Objetivos y contenidos adecuados para el público meta.
- Análisis de diferentes materiales destinados a la enseñanza de segundas lenguas para inmigrantes y refugiados.
- Énfasis en las características específica del público meta (nacionalidades según cada grupo, edad, procedencia, motivación por aprender la lengua, etc.)
- Características de las clases con inmigrantes y refugiados, etc.

Del mismo modo, a los alumnos de *Nuevas tecnologías* participantes en el proyecto que no habían cursado la materia de *Español para inmigrantes* también se les informó de estas cuestiones. Igualmente, con el fin de incrementar su formación, se les facilitó el alta en el curso de Studium de *Español para inmigrantes* para que tuvieran acceso a diferentes materiales teóricos y prácticos destinados a estos colectivos.

Fase 3. Implementación

Con el fin de desarrollar la implementación de la mejor manera posible y siempre bajo la supervisión de la directora del proyecto, la Prof. Carmen Fernández Juncal, se estableció un coordinador académico por parte de la Fundación Sierra Pambley, el Prof. Mario de la Fuente, y tres por parte de la USAL: la Prof. Maddalena Ghezzi y el Prof. Roberto Rubio, como profesores de *Nuevas tecnologías*, y la Prof. María Herreros, de *Español para inmigrantes*.

Como hemos mencionado con anterioridad, el trabajo de los estudiantes consistió en diseñar una clase virtual destinada a alumnos de la Fundación Sierra Pambley. Así pues, en primer lugar, eligieron el tema y, tras la aprobación por parte de los coordinadores, procedieron al diseño de la clase. Este consistió en la grabación de diferentes vídeos. En total, cada estudiante debía preparar los contenidos para una hora de clase. En todo momento los coordinadores estuvieron disponibles para solucionar posibles dudas.

El 14 de junio, fecha fijada como límite para el envío del material, se recopilaron las grabaciones audiovisuales y se procedió a su revisión. En total, los vídeos reunidos fueron siete. Tras comprobar que se adecuaban al público meta, los autores de los vídeos firmaron un documento de protección de datos (véase anexo 2).

Tras ello, se procedió a la creación de un canal de Youtube oculto, denominado: *Recursos para aprender español*, tal y como se ve en la imagen 1:

Imagen 1. Canal de Youtube: Recursos para aprender español



Una vez creado, se subieron los vídeos recopilados y se les dio acceso a los alumnos de Sierra Pambley. Como se ve en la imagen 2, se crearon tres listas de reproducción según la temática de los vídeos. En cada lista, se insertaron los vídeos relativos (véase, como ejemplo, la imagen 3).

Imagen 2. Listas de reproducción del canal de Youtube



Imagen 3. Vídeos ubicados en la lista de reproducción *Vivienda*

Fase 4. Evaluación de los objetivos y evaluación para la mejora del proyecto

Paralelamente al visionado de los vídeos, el coordinador académico de Sierra Pambley instó a sus estudiantes a que realizaran un cuestionario² para valorar la experiencia formativa (véase anexo 3.1). Del mismo modo, las alumnas del máster que participaron en el proyecto realizaron un análisis DAFO³ con el fin de realizar una autoevaluación de la experiencia docente (véase anexo 3.2). Los resultados de ambos cuestionarios se exponen en el punto 6 de la presente memoria.

Por último, se procedió al envío de los certificados de participación (véase anexo 4) y, finalmente, el equipo del proyecto se reunió virtualmente para comentar la experiencia, los resultados obtenidos y el grado de satisfacción de todos los participantes, incluidos los alumnos de la Fundación Sierra Pambley, quienes recibieron las clases virtuales.

5. Desarrollo de la práctica y resultados de implementación

En total, han participado cinco alumnas del máster, un número que, en nuestra opinión, no ha sido más alto debido a la situación actual. Los vídeos grabados ascienden a siete. En ellos, como se ha indicado previamente, se tratan aspectos concernientes a la vivienda, la salud y la ciudad, siendo los tres temas de necesidad inmediata, tal y como se establece

² Adviértase que en la solicitud de este proyecto este cuestionario estaba inicialmente pensado para realizarse de manera escrita. Sin embargo, dadas las circunstancias, se decidió digitalizarlo a través de Google Forms.

³ El análisis DAFO o análisis FODA es una herramienta de análisis de la situación de una institución, proyecto o persona, que se lleva a cabo valorando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa o contextual (Amenazas y Oportunidades).



en el *Plan curricular para la enseñanza de español a inmigrantes adultos* (Hernández, Villalba y Marrero, en prensa).

El método escogido por los alumnos del máster para implementar las sesiones ha sido mayoritariamente el comunicativo, pues este método enfatiza la comunicación del estudiante en la lengua extranjera en contextos de comunicación lo más auténticos posible y da protagonismo al estudiante para que pueda desarrollar plenamente sus capacidades comunicativas, por lo que se muestra idóneo para favorecer la comunicación real.

Por lo demás, cabe decir que el proyecto ha cumplido con los objetivos propuestos y ha supuesto mejoras en el plano didáctico, en el metodológico y, asimismo, en el cultural. En el plano didáctico, el proyecto ha permitido el desarrollo de las habilidades pedagógicas de los estudiantes del máster gracias a la grabación de clases virtuales. Además, ha posibilitado la adaptación a un entorno con unas características definidas. En este sentido, han ejercitado en entornos virtuales los contenidos aprendidos en las diferentes asignaturas del máster de una forma global.

En cuanto al plano metodológico, se han desarrollado los conocimientos aprendidos en diferentes asignaturas, como en *Nuevas tecnologías en la enseñanza de segundas lenguas* o en *Español para inmigrantes*. A este respecto, podemos ver algunos ejemplos de los materiales desarrollados en el anexo 5 de la presente memoria.

Finalmente, hay que destacar los resultados en el plano social y cultural. Así pues, los participantes de este proyecto han fomentado su compromiso social, implicándose en el desarrollo de materiales para colectivos socialmente desfavorecidos. Al mismo tiempo, el proyecto ha sido útil en el desarrollo de su competencia cultural, ya que se ha hecho hincapié en la valoración de las diferencias socioculturales existentes entre el alumnado, pues los materiales docentes se han destinado a colectivos heterogéneos en cuanto a su procedencia y su perfil lingüístico y cultural.

6. Impacto y calidad

El impacto de este proyecto puede considerarse muy positivo, tal y como se advierte al analizar las herramientas de evaluación previstas⁴. En este sentido, analizamos los resultados del análisis DAFO que realizaron las cinco alumnas del Máster La enseñanza del español como lengua extranjera que participaron en el proyecto. En este análisis, como se advierte en el anexo 3.1, se valoraron posibles debilidades como la falta de experiencia profesional en un entorno virtual, la falta de recursos personales o materiales, la familiarización con el grupo, etc.; así como amenazas detectadas como la heterogeneidad del grupo, la falta de familiaridad con el público meta, los obstáculos hallados en el entorno, etc. En cuanto a las fortalezas, se motivó una reflexión sobre la formación recibida, los recursos analizados, la capacidad de improvisación desarrollada, etc.; y,

⁴ Cabe indicar que los resultados del cuestionario dirigido a los alumnos de la Fundación Sierra Pambley no se analizan en esta memoria porque en el momento de su entrega todavía había alumnos pendientes de contestar al cuestionario. No obstante, sabemos que el *feedback* general es positivo y que los materiales de aprendizaje han resultado útiles y motivadores.

finalmente, con relación a las oportunidades generadas, se valoraron aspectos como la experiencia docente en un entorno nuevo o la capacidad de observación y análisis.

1. Debilidades

Como se ve en el gráfico 1.1, de las cinco respuestas registradas, tres hacen alusión a la inexperiencia como debilidad y dos a los recursos. Respecto a los recursos, una participante indica: “Para mí habría sido mejor poder disponer de un equipo de mayor calidad, es decir, por ejemplo, haber podido tener un mejor micrófono para que la calidad de audio hubiera sido perfecta”.

En cuanto a la experiencia docente, las dos alumnas aluden a la inexperiencia al preparar clases virtuales y, además, a la imposibilidad de conocer en el momento si los estudiantes han comprendido los contenidos explicados⁵. En concreto, se indica: “La con la preparación de una clase en la que no se puede observar si los alumnos han comprendido la lección comunicada”, “La inexperiencia con la elaboración de una clase de vídeo”. De estos comentarios se infiere que el proyecto ha sido beneficioso para mejorar la competencia digital de los profesores participantes.

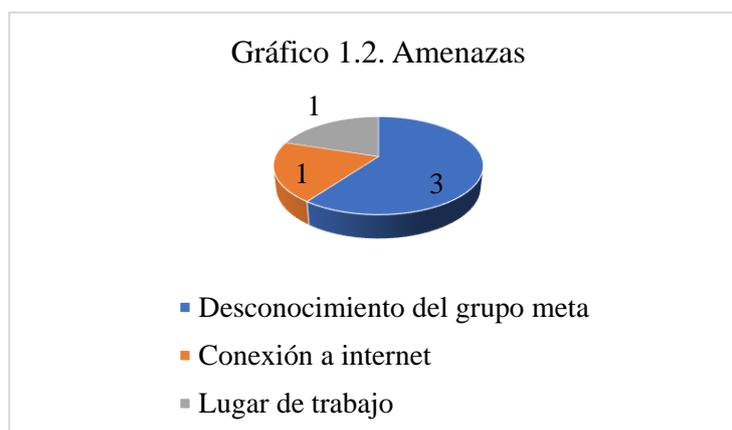


2. Amenazas

Las amenazas detectadas han sido mínimas. En las cinco respuestas registradas, tres personas hacen referencia a la falta de conocimiento del público meta, pues, si bien se indicó antes de la grabación de los materiales las características generales de los destinatarios: adultos, inmigrantes y refugiados, alfabetizados, nivel A1-A2, es evidente que el conocimiento del grupo no se puede equiparar al de una situación de enseñanza continua, en la que el profesor tiene contacto directo con los estudiantes y puede realizar un análisis de necesidades previo antes de elaborar materiales docentes. Con relación a ello, se han indicado comentarios como: “Desconocimiento del grupo meta, miedo a ofender a alguien, mantener la motivación en un vídeo [...]”

⁵ A este respecto, se les indicó a los alumnos destinatarios que podían comunicarse por correo electrónico con los profesores que grabaron los vídeos para preguntar dudas.

Por otra parte, una respuesta hace alusión a la mala conexión de internet y otra al hecho de compartir el espacio de trabajo, la vivienda, con otras personas, lo que dificulta la grabación de los contenidos. Finalmente, indicamos el comentario de una participante: “Gracias a la asignatura y a la información aportada por la profesora, considero que no he tenido ninguna amenaza más”, lo que apunta a que la formación recibida en la fase dos de este proyecto ha sido beneficiosa.



3. Fortalezas

Las fortalezas señaladas han sido varias, tal y como se refleja en el gráfico 1.3. Sobresalen 4 menciones que aluden a experiencias previas desarrolladas y a la formación recibida. Así, por ejemplo, se señala: “Formación: haber dado la asignatura, sin duda alguna, me da un mayor conocimiento del área.” o “El hecho de no ser la primera vez que hago este tipo de sesiones. Una experiencia similar fueron los videos que grabé para un proyecto de innovación docente de ELE”.

Asimismo, se indica como fortaleza la capacidad de adaptación y de improvisación: “Capacidad de improvisación y recursos personales: gracias a la asignatura, ya tenía una unidad didáctica que podía servir, y tuve que recurrir un poco a la improvisación para modificarla en algunos puntos”; y la variedad de materiales de apoyo localizados.



4. Oportunidades

Este proyecto ha supuesto, para la totalidad de los alumnos, una oportunidad de ampliar su experiencia docente, en particular, la virtual. En este sentido, como se ve en el gráfico 1.4, los cinco participantes coinciden en señalar que el proyecto les ha ayudado a mejorar tanto la experiencia docente en general, como la virtual, pues se han tenido que adaptar a un entorno y a una situación novedosa: “Ha sido una experiencia muy interesante y formativa. Me he sentido como uno de esos profesores que hacen vídeos en YouTube o, por lo menos, he podido ver de cerca cuál es el proceso por el que ellos pasan, tanto en la fase de grabación como en la edición del vídeo”, “Experiencia docente, ya no solo la que atañe a los minutos de clase, sino también la que he obtenido realizando el propio vídeo (experiencia técnica, por así decirlo)”.

Por último, dos respuestas añaden oportunidades en lo que respecta al hecho de conocer un mayor número de materiales creados para alumnos inmigrantes y refugiados y, finalmente, a la oportunidad de aproximarse al campo de la enseñanza de ELE para inmigrantes.



ANEXOS

Anexo 1. Tutorial sobre la herramienta ZOOM

Paso 1

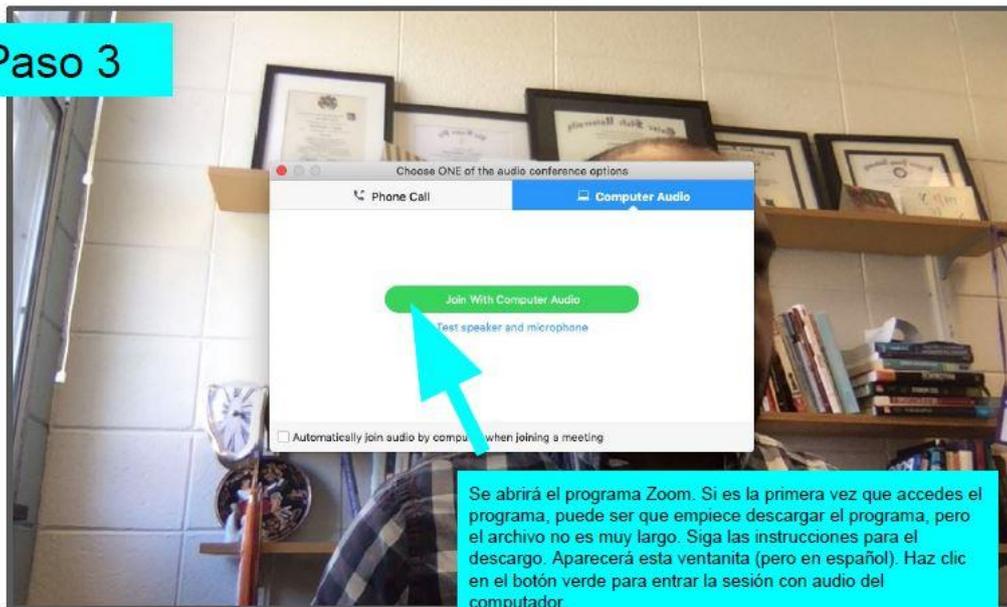
Abre el documento: [IDEA - Groupings 2019](#) lo cual, deberías haber recibido por correo electrónico.

Paso 2

Enlace Zoom (click to join)	Participante 1 - APP	Participante 1 - Correo	Participante 2 - APP	Participante 2 - Correo	Participante - USAL	Pa
https://appstate.zoom.us/j/8270583706	Rose Adams	adamsem@appstate.edu			Katerina Blahova	kat
https://appstate.zoom.us/j/5784462371					Lucia Gabriela Castro Godoy	luc
https://appstate.zoom.us/j/5150507439					Andrea	
https://appstate.zoom.us/j/6300387135					Lorena	
https://appstate.zoom.us/j/5979166086					Ana Gar	
https://appstate.zoom.us/j/763					Raquel C	
https://appstate.zoom.us/j/2437					Aarón G	
					Socorro	
					Juan Ma	
					Alicia M	
					Beatriz C	
				reuterm@appstate.edu	Arturo P	
					Hanna K	

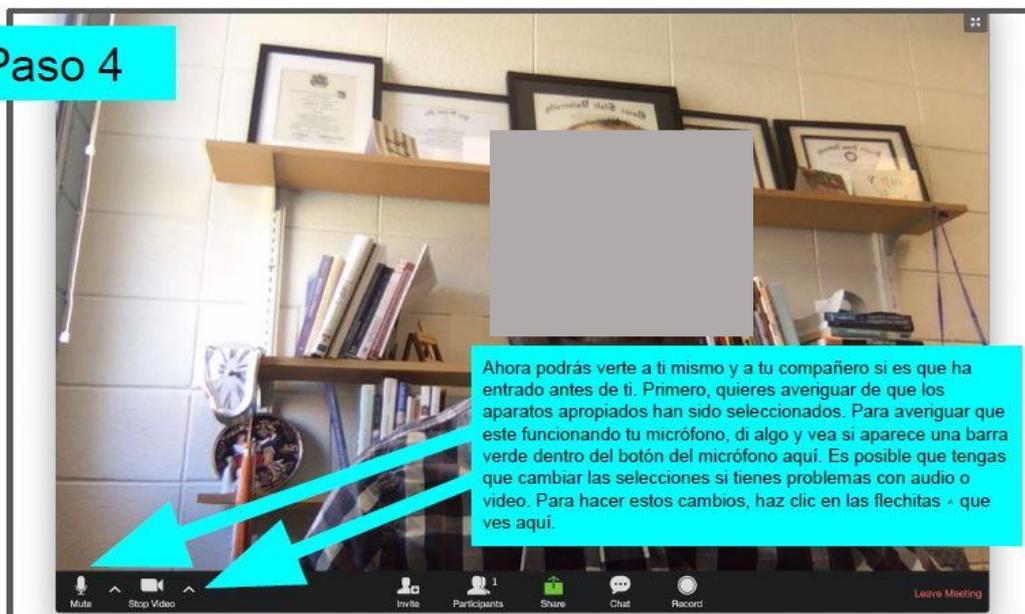
tu nombre en el (columna C) para iniciar la sesión. Por ejemplo, si soy Aarón Gordillo Rodríguez, encontraría mi nombre en la línea 8 con el enlace Zoom correspondiente en la primera columna de esa línea.

Paso 3



Se abrirá el programa Zoom. Si es la primera vez que accedes el programa, puede ser que empiece descargar el programa, pero el archivo no es muy largo. Siga las instrucciones para el descargo. Aparecerá esta ventanita (pero en español). Haz clic en el botón verde para entrar la sesión con audio del computador.

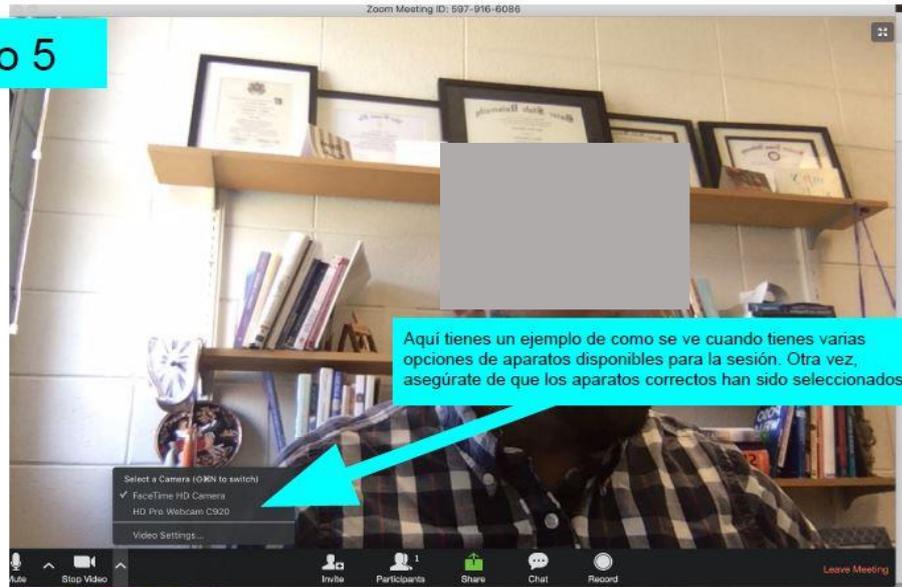
Paso 4



Ahora podrás verte a ti mismo y a tu compañero si es que ha entrado antes de ti. Primero, quieres averiguar de que los aparatos apropiados han sido seleccionados. Para averiguar que este funcionando tu micrófono, di algo y vea si aparece una barra verde dentro del botón del micrófono aquí. Es posible que tengas que cambiar las selecciones si tienes problemas con audio o video. Para hacer estos cambios, haz clic en las flechitas ^ que ves aquí.



Paso 5





Anexo 2. Documento de protección de datos



AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL

Yo, Dña., con DNI, NIE o pasaporte número doy mi consentimiento a la Universidad de Salamanca (España) y la Fundación Sierra Pambley (España) para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en vídeo de la voz de mi persona. Dichas reproducciones se realizarán en un canal de Youtube, creado para fines exclusivamente educativos.

Fecha:

Firma:



Anexo 3. Cuestionarios de calidad

3.1. Cuestionario para los alumnos del máster

Accesible en: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe3C7quuHOx1Os87FZaVTH7cF-pz3uXpiDgIKvaCdwV-6EnMQ/viewform?vc=0&c=0&w=1>

Análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas, Oportunidades)

Análisis DAFO sobre las prácticas virtuales

DEBILIDADES

Comente brevemente las debilidades encontradas en el proceso, por ejemplo: recursos, experiencia con un entorno virtual, etc.

Tu respuesta

AMENAZAS

Comente brevemente las amenazas detectadas en el proceso, por ejemplo: falta de familiaridad con el público meta, grupo heterogéneo, obstáculos en el entorno, etc.

Tu respuesta



FORTALEZAS

Comente brevemente las fortalezas detectadas en el proceso, por ejemplo: experiencias previas similares, capacidad de improvisación, recursos personales y materiales, metodología, formación, etc.

Tu respuesta

OPORTUNIDADES

Comente brevemente las oportunidades de estas prácticas virtuales, por ejemplo: experiencia docente en un entorno nuevo, capacidad de observación y análisis, etc.

Tu respuesta

Enviar

Nunca envíe contraseñas a través de Formularios de Google.

Este formulario se creó en Universidad de Salamanca. [Notificar uso inadecuado](#)

Google Formularios



3.2. Cuestionario para los estudiantes destinatarios de los materiales

Accesible en:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc79ncJFi7wcPdyVVbcbbpD8MF3IT8xAukagvtWLCMxxtTGdw/viewform?vc=0&c=0&w=1>

Materiales de español

¡Tu opinión es importante!

*Obligatorio

En general, los videos me ayudan a aprender español *

Nada 1 2 3 4 Mucho

Las actividades de los videos son útiles para aprender *

Nada 1 2 3 4 Mucho

Los contenidos están bien explicados *

Nada 1 2 3 4 Mucho

Quiero ver más videos parecidos *

Nada 1 2 3 4 Mucho



Anexo 4. Modelo de certificado

MusaL-e



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Dña., con DNI

ha participado en el programa formativo de prácticas docentes virtuales destinadas a inmigrantes y refugiados del Máster Oficial La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Salamanca. Las prácticas se han desarrollado en el marco del convenio que la Universidad de Salamanca tiene con la Fundación Sierra Pambley y han consistido en la grabación de materiales docentes de 1 hora de duración.

Y para que así conste a los efectos oportunos, se expide el presente documento en

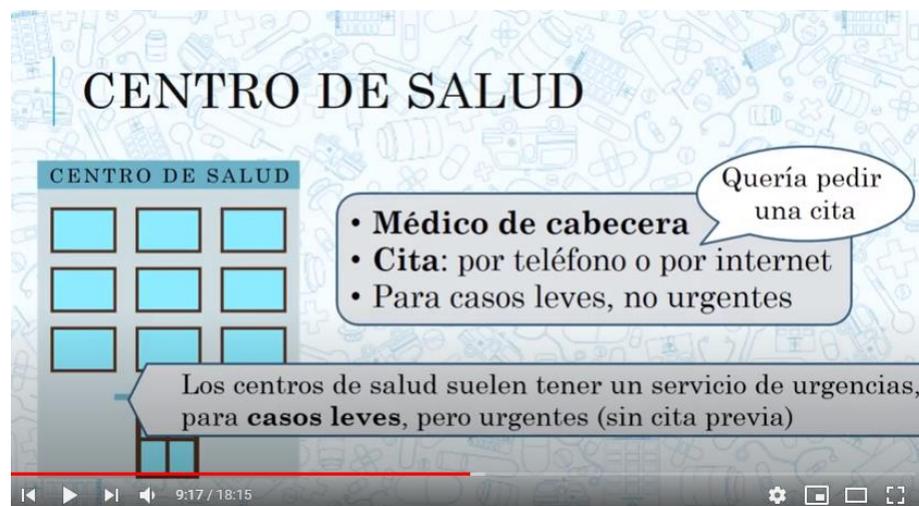
Salamanca a 23 de junio de 2020

Fdo. Carmen Fernández Juncal
Responsable del proyecto – Universidad de Salamanca

Fdo. Mario de la Fuente García
Gerente de la Fundación Sierra Pambley

Anexo 5. Ejemplo de actividades implementadas durante las sesiones

Colección de actividades de dos de las alumnas del Máster *La enseñanza de Español como Lengua Extranjera*



EN LA FARMACIA...




- Algunos medicamentos se venden sin receta
- Para comprar muchas medicinas es necesaria una receta.

Musal-e

VOY EN METRO. La realidad.




VNIVERSIDAD
DSALAMANCA

- La siguiente página web es del Metro de Madrid:
<https://www.metromadrid.es/es>
- ¿Vas a ir a Madrid? Si tu respuesta es “sí”, la vas a necesitar. Mi consejo: puedes mirar antes del viaje toda la información.
- En esa web puedes encontrar:
 - El mapa (planos)
 - Las estaciones y sus líneas
 - Los precios (tarifas)
 - Tu ruta
 - Y más



Musal-e

EL ÚLTIMO BUS. Escúchame y completa la información que falta en la tabla de abajo.




VNIVERSIDAD
DSALAMANCA

LEÓN - MADRID							
Viaje de ida: 12/03/2020							
Salida	Llegada	Asiento	Servicio	Compañía	Precio	Estación salida	Estación llegada
8:00	12:00	10	Normal	ALSA	20€	Estación de autobuses de León	Estación Sur Méndez Álvaro

MADRID - LEÓN							
Viaje de vuelta: 12/03/2020							
Salida	Llegada	Asiento	Servicio	Compañía	Precio	Estación salida	Estación llegada
	1:45	23		ALSA			Estación de autobuses de León