



UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

TESIS:

***“RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LOS INTERESES
VOCACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DEL I AL IV CICLO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO DE LA CIUDAD DE CHICLAYO”***

**PRESENTADA PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICA Y
COMPUTACIÓN**

AUTORAS

Br. FERNÁNDEZ OTOYA, Fiorela Anaí

Br. MONTENEGRO ASENJO, Maria Geraldine

ASESOR:

Msc. MIGUEL HUGO RAMOS BAZÁN

Lambayeque, mayo del 2004

**“RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LOS INTERESES VOCACIONALES
DE LOS ESTUDIANTES DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO DE LA CIUDAD DE
CHICLAYO”**

Fernández Otoyá, Fiorela Anái
Bachiller

Montenegro Asenjo, Maria Geraldine
Bachiller

Msc. Miguel Hugo Ramos Bazán
Asesor

Aprobado por:

Dr. Manuel Oyague Vargas
Presidente

Dr. Félix López Paredes
Secretario

Lic. Teógenes Visconde Linares
Vocal

INDICE

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10
1.1. Antecedentes de estudio	11
1.2. Bases Teórico Conceptuales	17
1.2.1. Definición de conceptos básicos	17
1.2.2. Definición de los Estilos de Aprendizaje	18
1.2.3. Clasificación de los Estilos de Aprendizaje	20
1.2.4. Implicaciones Pedagógicas de los Estilos de Aprendizaje	25
Intereses Vocacionales	26
Intereses y motivaciones	37
Intereses y edad	43
Algunas Teorías sobre los intereses	44
II. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	53
2.1. Formulación del problema	54
2.2. Hipótesis	54
2.3. Objetivos	
Objetivo General	54

Objetivos Específicos	55
2.4. Justificación de la investigación	55
Limitaciones de la investigación	57
III. METODOLOGÍA	58
3.1. Tipo de investigación	59
3.2. Diseño de investigación	59
3.3. Variables de estudio e indicadores	60
3.4. Población y muestra	61
3.5. Instrumento de investigación	63
3.6. Aplicación de los Instrumentos	69
3.7. Procedimiento de tratamiento estadístico	70
IV. RESULTADOS	71
1. Características de la muestra	72
2. Análisis Estadístico de los resultados del Inventario de Estilos de Aprendizaje.	76
3. Análisis Estadístico de los Resultados del Inventario de Interés Vocacionales	79
4. Análisis Estadístico de la correlación entre variables.	85

V. DISCUSIÓN	88
VI. CONCLUSIONES	91
VII. RECOMENDACIONES	93
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96
ANEXOS	101

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación existente entre los Estilos de Aprendizaje y los Intereses Vocacionales de los estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo. Para ello, se contó con una muestra conformada por 155 estudiantes de ambos sexos. Para recoger los datos se utilizó el Inventario de Estilos de Aprendizaje de David Kolb y el Inventario de Intereses Vocacionales de Angelini, el cual nos proporcionó información sobre la relación entre los campos de interés y la especialidad que han elegido los estudiantes.

Para lograr el objetivo General de nuestra investigación, se calculó el estadístico V de CRAMER que mide el grado de asociación entre estas variables (nominales). Obteniendo como resultado que la asociación entre el Interés Vocacional y Estilos de aprendizaje es baja. Ante ello se concluye que no existe relación significativa entre las variables.

Por último, cabe resaltar que consideramos que el presente trabajo de investigación por no tener antecedentes en los que se correlaciona las variables utilizadas, vale como base para futuros trabajos y los resultados que se hallaron, son válidos por sí solos.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día nos encontramos ante una situación que afecta la orientación del futuro docente, es por ello la necesidad de educar y formar a nuestros estudiantes para que respondan a una sociedad cambiante donde existe una creciente demanda social de habilidades de aprendizaje como un elemento indispensable de la educación lo cual exige de los estudiantes no solo adquieran conocimientos ya elaborados si no que también sean capaces de aprender con mayor eficacia desarrollando mejor sus estilos de aprendizaje. Los estilos son en buena parte, las bases para aquel pilar de la educación (Delors) de “aprender a aprender”.

Las nuevas expectativas generadas sobre el sistema educativo en una realidad cambiante como la que estamos inmersos, demanda una mayor conexión de la oferta educativa con el mundo laboral, es así que la función del maestro en el ámbito educativo es empezar a potenciar las habilidades a fin que se ajuste a la creciente demanda social que tiene el futuro profesional.

Como maestros somos conscientes que las personas perciben y adquieren conocimientos de manera distinta, tienen ideas y piensan de manera distinta y

actúan de manera distinta, que la forma en que cada uno de nosotros aprende nuevas habilidades y conoce nuevas materias merece toda nuestra atención, estas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores atribuibles tales como nuestra variable de estudio: los estilos de aprendizaje y ritmos

Ante ello nuestro propósito es ayudar a los estudiantes a conocerse a si mismos para que de esta manera poder aprovechar la gran variedad de oportunidades de aprendizaje que existen en la realidad.

Para el orientador vocacional los test de intereses vocacionales son instrumentos indispensables en su tarea específica de asesoramiento. Es así, que para nuestra investigación hemos aplicado el Inventario de Intereses Vocacionales de Angelini, el cual nos proporcionó información sobre la relación entre los campos de interés y la especialidad que han elegido los estudiantes.

Ante la preocupación por afrontar nuevas realidades a partir del conocimiento e implicación del proceso de aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta esta circunstancia y ante la complejidad que revisten los aprendizajes tal y como se pretenden en estos momentos; además de la funcionalidad que se pretende dar según el modelo constructivista, existe la necesidad por conocer la forma que se puede incidir más eficazmente en el estilo de aprendizaje del estudiante.

En el presente trabajo de investigación hemos prestado atención a una línea de investigación que trata de valorar la existencia de estilos de aprendizajes específicos o dominantes y los intereses vocacionales de los estudiantes de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. A fin de orientar, para atender al fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los estudiantes acorde con su interés vocacional, ya que su formación está determinada por las experiencias vividas por el sujeto en distintos ámbitos e influidos por componentes socioculturales.

I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

El estilo de aprendizaje y su impacto en el aprendizaje es tema de actualidad y existen investigaciones sobre ello, abarcando las áreas de psicología y educación. Por consiguiente, citaremos las conclusiones que han llegado algunas de estas investigaciones.

Según los estudios realizados por CAPELLA RIERA, en su trabajo de investigación “Estilos de Aprendizaje en estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Perú”, investigación que estuvo constituida por estudiantes que cursaban el semestre académico 2001, de las unidades académicas de Estudios Generales Letras, Estudios Generales Ciencias, Psicología, Educación Inicial, Economía, Derecho e Ingeniería Industrial, a los cuales se les aplicó el Cuestionario CHAEA que cumple con los requerimientos de fiabilidad y validez identificando cuatro estilos: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. Destacando en esta investigación la presentación general de los alumnos según cada estilo de aprendizaje, así como el perfil de estos estilos por facultades o especialidades.

Asimismo, CASTILLO QUEPUY, en su investigación “Estilos de Aprendizaje y autoestima de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación- Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Tesis presentada para optar el Grado de Maestría en Ciencias, con Mención en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, utilizando una muestra de 85 estudiantes del II Ciclo, a los cuales se les aplicó el Cuestionario de David Kolb-Inventario de Estilos de Aprendizaje y el Inventario de Autoestima Form. C. COOPERSMITH, de tal investigación se concluyó que mayoritariamente el 55.3% tienen un estilo de aprendizaje divergente y esto va de acuerdo con la elección de su especialidad en el orden de llegar a ser docentes. El nivel de autoestima predominante es autoestima media alta con un 50.6% más el 28.5% que tienen niveles de autoestima alto que puedan responder a la posición personal y social que otorga la Universidad a las personas que pertenecen al claustro universitario. Los pocos casos de autoestima, se encontraron entre los estudiantes que tienen estilos de aprendizaje divergente y asimilador. Finalmente, no se encontró una asociación estadística significativa entre estilos de aprendizaje y los niveles de autoestima.

Otra de las aportaciones es la de CASTRO YOSHIDA y GONZÁLES LLONTOP; en su investigación “Estilos de Aprendizaje y de enseñanza de los alumnos y los docentes de la Escuela Profesional de Educación Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz

Gallo”; concluye que no hay Estilos de Aprendizaje definidos, notándose la presencia de Estilos de aprendizaje combinados, predominando el estilo reflexivo – divergente. Además, que los aspectos socio culturales de los alumnos se asocian a los estilos de aprendizaje, en cuanto a genero, específicamente en el femenino, que presenta el estilo reflexivo – divergente en mayor proporción; los Estilos de Aprendizaje también difieren por especialidades, notándose que el estilo reflexivo – divergente está presente en los alumnos de Educación Física, Biología y Química y Ciencias Histórico Sociales. En los que respecta a los Estilos de Aprendizaje de los docentes prevalece el estilo reflexivo – asimilador y acción – convergente.

Es conveniente mencionar los estudios realizados por GALLEGO RODRIGUEZ y MARTÍNEZ CARO, en su investigación titulada “Estilos de Aprendizaje y E-Learning. Hacia un Mayor Rendimiento Académico, Para ello se desarrollo un curso, impartido a 30 alumnos de Postgrado. Aplicándoles un Test basado en el Modelo de Honey y Mumford relacionadas con la percepción y el procesamiento de la información. Sus conclusiones fueron que los cursos adaptados a los estilos de aprendizajes de cada estudiante muestran un mejor rendimiento en los alumnos obteniéndose un alto grado de satisfacción.

A su vez GÓMEZ DEL VALLE y Otros en su trabajo de investigación “Identificación de los Estilos de Aprendizaje predominantes en estudiantes de

Magisterio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz”

A los cuales se les aplicó el Cuestionario de Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), obteniéndose como resultado una preferencia por el estilo reflexivo, seguido por el teórico, pragmático y activo. En el tratamiento estadístico se observó que no existían diferencias significativas entre los alumnos de los tres cursos de la especialidad.

A su vez, MARRERO DÍAZ, en su trabajo “Estilos de Aprendizaje y su impacto en el proceso enseñanza aprendizaje en el curso TEOC 2007 Aplicación de Terapia Ocupacional”, la cual administro el Cuestionario de David Kolb- Inventario de Estilos de Aprendizaje a un total de 37 estudiantes matriculados en el Curso TEOC 2007, durante el segundo semestre del año académico 1999-2000. De lo cual se llegó a las siguientes conclusiones: que los estilos de aprendizaje predominantes fueron el divergente y asimilador. No existiendo diferencias significativas entre el número de divergentes y asimiladores. Además, que el uso y aplicación de los estilos de aprendizaje en el salón de clase estimula la participación e integración de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cabe resaltar la investigación de RODRIGUEZ PONCE, Samuel, en su investigación titulada “El efecto del conocimiento de los estilos de aprendizaje y el uso de algunas técnicas de evaluación en el salón de clase en el proceso de aprendizaje y la ejecución de los estudiantes de Enfermería en el curso de Química, con una muestra de 43 estudiantes a los cuales se le aplicó el Cuestionario de David Kolb-Inventario de Estilos de Aprendizaje. Llegando a la conclusión que identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes facilita el desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza mucho más efectivas, favoreciendo a la creación de un clima más acogedor y promueve una participación de los estudiantes mucho más activa.

Al respecto y para finalizar tenemos el trabajo de ORELLANA y otros en su trabajo titulado “Estilos de Aprendizaje y Utilización de las TIC en la enseñanza superior”, realizado en la Universidad de Valencia en el año 2002, utilizó una muestra de 169 alumnos de Pedagogía que cursaban las asignaturas de “Bases Metodológicas de la Investigación Educativa”, “Técnicas de Análisis de Datos” y “Tratamiento de la información educativa”. Se aplicó el Cuestionario de HONEY-ALONSO de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).

El análisis de las características de los estudiantes se realizó atendiendo las características demográficas, formación previa, preferencias profesionales, uso o utilización de las TIC y los Estilos de Aprendizaje. Las

conclusiones fueron que la muestra es muy homogénea en cuanto a la utilización de las TIC y por este motivo no aparecen relaciones y diferencias significativas a cuanto a los estilos de aprendizaje. Se apreció algunas tendencias como que los activos utilizan en mayor medida el correo electrónico mientras que los reflexivos buscan más información. Con respecto a la variable demográfica se pudo decir que con la edad se adquiere un estilo más reflexivo y teórico.

Con respecto a los Intereses Vocacionales tenemos el estudio comparativo en estudiantes de diferente nivel socio económico, nivel intelectual e intereses vocacionales que realizó Valdivia T. en dos colegios de Lima Metropolitana trabajando con un grupo de 200 alumnos de sexo masculino de quinto año de secundaria de lo cual concluyó que la clase socio-económica con nivel intelectual “normal superior no influye significativamente en la elección del campo vocacional. También concluyó que en la clase socio económica altamente y con nivel intelectual normal superior y normal, si condiciona significativamente la orientación de sus preferencias vocacionales.

Según Calderón de la Universidad Nacional de San Marcos en su trabajo titulado inteligencia e intereses vocacionales en adolescentes de un pueblo joven de Lima encontró que al obtener el promedio referente al nivel intelectual se encontró con nivel de intereses medios. A demás al precisar los promedios referentes al área de intereses vocacionales se encontró que en

varones obtiene el primer lugar las ciencias físicas, en segundo lugar, ciencias biológicas y el tercer lugar servicio social. Por otro lado, en las mujeres obtuvo el primer lugar de preferencia el servicio social, en segundo lugar, las ciencias biológicas y en el tercer lugar el literario.

En el trabajo de Rodríguez N, de la U. N.M “San Marcos” titulado intereses vocacionales, coeficiente intelectual y rasgos de personalidad en la elección vocacional realizada con 300 alumnos varones de 5to Año de Secundaria de los diferentes colegios de Lima dejó los siguientes aportes:

”Los alumnos al escoger profesiones se guían aquellas económicamente mas remunerativas, el conocimiento de la profesión disminuye conforma baja la escala socio-económica”.

“Los alumnos que poseen coeficiente intelectual bajo presenta intereses vocacionales hacia servicios social y los alumnos con coeficiente intelectual alto poseen intereses vocacionales hacia ciencias físicas, especialmente hacia la carrera de ingeniería y medicinas

1.2. BASES TEÓRICO CONCEPTUALES

1.2.1. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS

Por nuestras investigaciones hemos utilizado las siguientes definiciones conceptuales:

Jorge Capella Riera y otros (2003), consideran que el **estilo** es la forma como actúa las personas, resultando útil para clasificar y analizar los comportamientos. En la perspectiva fenomenológica, las características estilísticas son los indicadores de superficie de dos niveles profundos de la mente humana: el sistema total de pensamiento y las peculiares cualidades de la mente que un individuo satisface para establecer lazos con la realidad.

Lutte Gerard (1987) sostiene que la palabra “vocación” se emplea, a veces, para indicar la profesión que escoge una persona, expresa muy bien la importancia de esta decisión en el destino de un hombre. Indica su dimensión espiritual y humana como aspectos de una única realidad.

1.2.2. DEFINICIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

En el proceso educativo no todos aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo a pesar de que se utilicen las mismas motivaciones, contenidos, actividades e incluso la edad, estas diferencias se deben a los diversos estilos de aprendizaje que cada estudiante adopta en el momento de adquirir un aprendizaje.

A continuación, presentamos las diferentes definiciones de estilos de aprendizajes que nos parecen significativas para nuestro trabajo de investigación:

Según Kolb (1984), describe el concepto de estilos de aprendizaje como capacidades de aprender y que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio actual.

Keefe (1979), indica que los estilos de aprendizaje son comportamientos psicológicos, afectivos y cognitivos característicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo un sujeto en disposición de aprender percibe, interactúa y responde al entorno de aprendizaje.

Schmeck (1994), define el estilo de aprendizaje como la predisposición del sujeto para adoptar una estrategia particular de aprendizaje con independencia de las demandas específicas de la tarea.

Ante la diversidad de definiciones de Estilo de Aprendizaje, podemos entender por estilo de aprendizaje a la predisposición de la persona a actuar de una manera determinada frente a nuevos aprendizajes.

A nuestro parecer el planeamiento de Keefe es la que más se aproxima a nuestra investigación. Ya que él considera: “Los estilos de aprendizaje como rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven

como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Por ello todos los maestros debemos conocer cuales son los estilos de aprendizaje de cada alumno y del grupo en general para que, a partir de ellos, podamos desarrollar sesiones de aprendizaje eficaces y que conduzcan al logro de aprendizajes en cada uno de ellos.

1.2.3. CLASIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Al igual que existen diferentes definiciones sobre Estilos de Aprendizaje, también son variadas las dimensiones y los tipos de estilos que los distintos autores identifican tales como:

Sternnberg (1990), considera el estilo intelectual o aprendizaje como manera auto gobierno mental, centrado más en los usos que en los niveles de inteligencia, lo que lleva a evaluar no cuanto inteligencia tiene una persona, sino como la emplea. Agrega que existen tres maneras de organizar la información: legislativa, ejecutiva y judicial.

Estilos legislativo, las personas se caracterizan por disfrutar sus creaciones, formulando y planificando resolución de problemas, crean sus propias reglas, prefieren problemas que no están reestructurados y se

interesan por actividades creativas y constructivas basadas en la planificación como escribir artículos, diseñar proyectos o crear nuevos sistemas educativos, en el momento de elegir profesión se inclinan por aquellas que les permite utilizar su estilo legislativo, como la del escritor creativo, científico, artista, escultor o arquitecto.

Estilo Ejecutivo, las personas más que creadores son de realización rápida por eso desean seguir reglas establecidas y trabajar dentro de sistemas ya configurados, refieren problemas pre estructurados y se interesan por actividades definidas como resolver problemas o dar lecciones basadas en las ideas de otros, y se inclinan hacia profesiones como abogado, constructor, ejecutivos o cirujanos.

Los sujetos con **estilo judicial** realizan actividades en las que interviene, sobre todo la acción de enjuiciamiento. Los sujetos identificados con este estilo disfrutan con las tareas en las que hay que analizar y criticar; interesándose por los problemas en los cuales pueden evaluar la estructura, el contenido de ideas existente, prefieren actividades en las que se ejercita el enjuiciamiento y la crítica como dar opiniones, juzgar autores y la obra correspondiente, o evaluar programas, se inclinan por profesiones como las de juez, crítico, evaluador, analista de sistema.

Jordan (19919), emplea el concepto de “tiempo cognitivo” considerando la rapidez/velocidad, precisión de respuestas con que los estudiantes responden a las exigencias del aprendizaje, señalan que pueden ser: impulsivos, aquellos que nos piensan las respuestas, diciendo los primero que se les ocurra como mostrando inseguridad. Por otro lado están los estudiantes reflexivos cuando son lentos en responder pero que piensan en alternativas como que selecciona e intentan validar sus respuestas antes de emitirlas.

El aprendiz con estilo *elaborativo*, prefiere una estrategia personalizada, cuando tiene altas puntuaciones en el procesamiento elaborativo tiene un auto concepto más articulado y utilizan la auto referencia como una estrategia de aprendizaje más frecuentemente que los estudiantes que puntúan bajo en la escuela. Schmeck piensa que el aprendizaje implica adaptación, aplicación y desarrollo de mecanismos de superación (desarrollo personal), actividades que caen en el nivel medio de la Taxonomía de Bloom. El resultado del aprendizaje producido por el estudiante con estilo elaborativo es el de aplicación.

El sujeto con estilo *superficial*, tiende a adoptar una estrategia de aprendizaje memorístico. El resultado del aprendizaje está en el nivel de conocimiento de Bloom, es decir implicando una descripción, literal,

verbal., de lo que se ha leído. Con este tipo de estilo, el estudiante siente más interés por las tácticas dirigidas por la memoria.

Según el Doctor David Kolb (1984), describe el concepto de estilos de aprendizaje como capacidades de aprender y que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual.

Kolb considera que cuando un individuo aprende tiende a centrar su actividad cognitiva en uno de los cuatro cuadrantes del *ciclo experiencial* de Lewin, y que no es necesario completar un ciclo en cada aprendizaje.

El proceso se puede entender de la siguiente manera:

- 1) El conocimiento empieza con una experiencia concreta.
- 2) El individuo piensa sobre esa experiencia y recopila y contrasta información.
- 3) El individuo que aprende empieza a hacer generalizaciones y a internalizar lo ocurrido en la experiencia.
- 4) Por último, hay una etapa de prueba en la que se ensayan las nuevas ideas.

Esta presentación ordinal, no debe hacernos creer que el proceso es una etapa terminal; se trata de ciclos que como tales, se repiten una y otra vez en diferentes niveles de complejidad. Por otro lado, los ciclos pueden solaparse, mezclarse, ordenarse de otra manera y variar en la prioridad para cada persona.

Kolb completa este modelo cruzando dos variables que caracterizan el aprendizaje de las personas:

1. "Cómo perciben la información": En un extremo encontramos la percepción a través de la experiencia directa y en el otro la percepción a través de conceptos abstractos.

2. "Cómo procesan la información": En un extremo encontramos el tratamiento práctico de los datos y conceptos, la aplicación, la prueba, etc.; y en el otro el tratamiento a través de la reflexión, es decir el tratamiento teórico o conceptual.

Esta distinción ayuda a entender y a explicar por qué hay estudiantes que prefieren obtener la información mediante exposiciones de otros, o mediante la búsqueda, la lectura, observando, indagando, etc. También ayuda a comprender por qué hay quien analiza mucho la información o la experiencia, reflexionando sobre ella

para sacar conclusiones y quien aprovecha casi de inmediato esa misma información para resolver problemas.

1.2.4. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

En todos los tiempos, los educadores han tratado de definir la educación como una respuesta a las necesidades del individuo, desde Sócrates, Rousseau, Dewey, Piaget, Rogers insisten en la importancia que tiene la personalización de la educación.

Múltiples investigaciones realizadas, también, muestran el interés de profesores y alumnos preocupados en la metodología de análisis del aprendizaje (Keneth Dunn 1981, 1984= (Kolb 1981 y 1984) (Schmeck, 1982) (Mumford 1986) (Juch 1987) (Alonso y Gallego) cuyas aportaciones, van consiguiendo mejoras en los resultados del aprendizaje. Sin embargo, se constata también, que debido a multiplicidad de factores la individualización está aún lejos de su aplicación a la mayoría de los sistemas educativos. Keefe (1982) al respecto señala “es un credo sin substancia”.

Existen entonces la necesidad de cambiar la perspectiva, superar el debate tradicional sobre la relación profesor-alumno y sobre las metodologías, medios y materiales didácticos pues hay un tema crucial

¿Cómo aprende el alumno? ¿En qué aspectos inciden los estilos de aprendizaje en relación a su aplicabilidad didáctica en el aula?

Siendo así el docente tiene que procurar atender a la diversidad de estilos a través de la forma en que se presenta el contenido, la propuesta de ejemplos, actividades, ejercicios, prácticas, que deben ser variadas y que permiten que los alumnos “enganchen” a lo que se proponen desde su particular estilo de aprender.

Esta consideración importante, nos lleva a tener en cuenta el propio estilo de aprender del docente puesto que inconscientemente podemos influir en el tratamiento didáctico en la forma cómo diseñamos, como preparamos las sesiones como elegimos los medios y materiales.

INTERESES VOCACIONALES:

Para Cortada (1998), los intereses de las personas tienen gran importancia para la elección de una carrera. Por esto, es imprescindible comprender a fondo su significación y todas las implicaciones que pueden tener.

En psicología el término interés, de uso común, significa la correspondencia entre ciertos objetos y las tendencias propias del sujeto frente a ellas. (Cortada, 1998). La importancia de los intereses

para el mejoramiento del aprendizaje ya había sido advertida desde hace mucho tiempo, y Claparède hizo de ello la norma fundamental de toda pedagogía racional. En correspondencia con este criterio, Decroly diseñó

un método pedagógico que consistía en hacer un interés manifestado por los niños de determinada edad, el interés dominaba la asociación de ideas, que se regían por una ley de los intereses. En psicología del niño los intereses se consideran una necesidad mental que suscita la actividad para satisfacerlo.

Según Dewey, los intereses varían de acuerdo a la edad y según Janet, su sucesión regulaba la aceleración del desarrollo mental. Los intereses se distinguen de la curiosidad, que solo se dirige a un objeto, es más pasajera y está determinada por una excitación externa, mientras que aquel es relativamente duradero y depende de la actividad interna y motivacional del individuo.

Según Ribot, los intereses significan, en el fondo, necesidades físicas e intelectuales del hombre que, condicionados biológicamente no solo actúan en la vida personal, sino también en la profesión.

Un interés vocacional nace de una tendencia que se produce espontáneamente y cuyas motivaciones son a menudo muy profundas y dirigen al individuo en ciertos sentido, que se expresa por una concentración de un esfuerzo de tipo duradero hacia el ejercicio de actividades profesionales.

El interés vocacional puede expresarse a pesar de circunstancias desfavorables e incluso enfrentando oposición y resistencia. Se ha dicho que el interés es la actualización de la tendencia en el campo de la profesión. El interés hacia una actividad puede darse en concordancia con las aptitudes o en desacuerdo con éstas. Sin duda, lo primero es lo más común. Cuando las aptitudes y los intereses no están correlacionados, se produce el mayor conflicto vocacional.

Sólo un enorme esfuerzo de sobrecompensación logra reducir el conflicto vocacional cuando el enteres hacia algo es grande y la aptitud para ello escasa, lo cual a menudo sirve de ejemplo y ha sido conceptualizado magistralmente por la teoría Adler. Sin embargo, no hay que olvidar que estos casos son la excepción, como el tal mentado ejemplo de Demóstenes, quien, a pesar de ser tartamudo, se transformo en un brillante orador.

Además, este ejemplo es muy discutible, porque para ser buen orador no solo es necesario la posibilidad física de pronunciar correctamente, sino también poseer una aptitud verbal elevada, capacidad de empatía con el público y talento para usar la investigación y las metáforas, cualidades todas que sí poseía Demóstenes.

En general, cuando se tiene buena aptitud para algo también surge el interés hacia ese objeto o actividad; pero a veces las personas, aún poseyendo capacidad más que suficiente para algo, por motivos muy complejos, generalmente de carácter emocional y a menudo inconsciente, no siente el menor interés hacia las actividades que permitirían la expresión de sus aptitudes. Se puede dar así cuatro posibilidades que representa diversos tipos de conflicto y madurez vocacional, debidos, fundamentalmente, a factores subjetivos:

- a) Buena aptitud e interés definido hacia una misma clase de actividades;
- b) Buena aptitud para alguna actividad que no interesa;
- c) Interés bien definido para alguna actividad para lo cual no poseen aptitudes elevadas; y
- d) Ausencia de intereses vocacionales definidos y falta de aptitudes descollantes para actividad alguna

El caso a) es el más común desde el punto de vista de la orientación vocacional.

El orientador lo único que debe hacer es ayudar a buscar la carrera apropiada en la cual ubicar al individuo. Aquí, la buena información es fundamental. Este caso se da generalmente en jóvenes que siguen carreras artísticas, musicales o con características muy definidas: el matemático, el literato, el biólogo, el filósofo, etc., pronto suelen demostrar sus aptitudes y su interés. Las personas con niveles de aptitud muy elevados, los superdotados, los grandes talentos frecuentemente tienen una gran gama de intereses y sobresalen en cualquier rama a la que se dediquen.

El tipo b) presenta un conflicto vocacional que generalmente tarda en dilucidarse, pero que suele resolverse en forma favorable. Es necesario descubrir porque no gusta algo para lo cual se está bien dotado. Esto sucede a menudo con jóvenes talentosos que se niegan a seguir las profesiones de sus padres, o a veces porque no quieren hacer algo que le resulta demasiado fácil y se aburren y, por su tipo de personalidad, necesitan sentir el estímulo de un problema difícil de resolver. Un gran músico dijo que en su infancia mostraba tener gran facilidad para el dibujo, pero que por serle muy fácil dibujar, le resultaba aburrido.

Con el tiempo, este tipo de conflicto generalmente se resuelve en forma positiva, ya sea porque se superen las causas de falta de interés hacia una actividad, o porque el individuo posea aptitudes y una capacidad general muy elevada que le permite sobresalir en otras ramas.

Además, casi siempre se presenta a la larga aquello que podemos hacer con competencia y en lo que podemos sobresalir.

Los problemas originados por el tipo c) también suelen resolverse favorablemente. Un gran interés por algo insita al esfuerzo, y con éste podemos suplir, mediante la técnica del aprendizaje, la posible limitada escasez de aptitud innata. Es el caso del joven que se interesa por la arquitectura, pero tiene poca aptitud para el dibujo. Si realmente se lo propone, triunfara pues en la arquitectura hay muchos campos además del dibujo, y la satisfacción de hacer algo que le gusta, le hace redoblar el esfuerzo en aprender a dibujar, si no con gran arte, al menos con corrección técnica.

El tipo d) es el mas grave de inmadurez vocacional. La falta de intereses definidos, unida a aptitudes mediocres, puede conducir a la abulia en estos casos es importante estudiar que tipo de frustraciones básicas han impedido al joven canalizar sus tendencias y definir sus

intereses. En realidad, son los casos en la orientación vocacional muchas veces debe aconsejar un completo estudio de personalidad o, aun después del mismo, un tratamiento que despierte al sujeto de este letargo que lo frena en sus motivaciones. En realidad, es anormal no interesarse por algo por lo cual hay que pensar que la falta de intereses se deba a una perturbación fundamental de la personalidad que es lo que hay que analizar. Aquí, los antecedentes familiares en cuanto a educación son muy importantes. Es probable que un niño con aptitudes mediocres y padres ambiciosos hayan sido tan criticados por su poca capacidad, que llega a desinteresarse por todo, porque siente que el fracaso es su destino. Muchos padres piensan que solo tienen valor las actividades intelectuales y así pueden frustrar terriblemente a sus hijos que, aun cuando poco capaces intelectualmente, podrían interesarse en actividades y tareas de otro tipo, como educación física, manualidades, algún oficio o artesanía, etc., en las cuales podría lograr un adecuado nivel de rendimiento y aun sobresalir siendo mucho mas felices que realizando actividades académicas para los cuales no tienen talentos. Esto representa una forma de pensar bastante extendida en la clase media, que considera fracasado a un hijo si no puede ser medico, abogado o ingeniero.

En general, el gusto por el trabajo es lo esencial para llegar al éxito profesional, y no se logra una verdadera satisfacción profesional si no se puede interesarse por el trabajo.

La psicología Industrial ha comprendido que el interés es uno de los factores más importantes para la adaptación ocupacional y para la promoción. Por esto, una especialización demasiado estrecha y un trabajo monótono pueden provocar en ciertos obreros verdaderas neurosis y una especie de deterioro intelectual porque los trabajadores restringidos a tareas repetitivas y parciales (es decir, en las que no se ve el significado que una pieza o un movimiento tiene para el todo) no puede lograr interesarse por lo que hacen. Esto fue magníficamente criticado como causa de la angustia en la sociedad industrial en una famosa película de Chaplin titulada "tiempos modernos".

En la escuela, los profesores suelen decir que tal o cual alumno podría ir mucho mejor si se "interesara por su tarea", y también se oye decir: "Fulano no tiene gran talento, pero es capaz de compensar sus dificultades por el gran interés que tiene en el estudio"

Los intereses suelen estabilizarse alrededor de los 18 años, pero ya a partir de los 15 se comienza a establecer con claridad ciertas

áreas de las cuales un sujeto se aparta rara vez. Antes de esta edad existe gran volubilidad en los gustos y poca coherencia, pero en realidad estas apreciaciones no están demasiado fundadas en estudios sistemáticos y son, más bien, las opiniones de los psicólogos teóricos. Es curioso observar que se han realizado muchas más investigaciones sobre el campo de las aptitudes que acerca de los intereses.

Uno de los primeros que habló de los intereses fue Fryer, quien en 1931 se manifestó convencido de su gran plasticidad. Sin embargo, señalaba que existe una continuidad en la evolución de los intereses de una persona, y que, si esta evolución se observa atentamente, se puede reconocer con facilidad que son nuevos enfoques surgidos de una misma raíz. Si se pudiera encontrar el vínculo de sucesión de manifestaciones en apariencia diversa y se esclareciera el sentido de su desarrollo, entonces podría preverse con cierta probabilidad los intereses del adulto, y la evolución de los intereses en el niño tendría un sentido y valor práctico evidente.

Los intereses fueron estudiados muy sistemáticamente cuando el psicólogo comenzó a definirlos en forma operacional y a evaluarlos de manera objetiva.

Entonces se pensó que el interés por un objeto podría equipararse a la elección que se hace de un objeto, mientras que la advección sería los dos polos de una misma dimensión psicológica, en la que la indiferencia sería el punto neutro.

Strong, por ejemplo, considera que los intereses no se distinguen esencialmente de las motivaciones y que la adaptación profesional está fuertemente vinculada a factores que abarcan, en forma simultánea, intereses, actitudes y rasgos de personalidad. Para Carter, el proceso de maduración del individuo tendría como características una tendencia hacia "áreas" de intereses cada vez más realista. El individuo se identificaría a grupos profesionales sucesivamente, hasta establecer un equilibrio entre aptitudes y las exigencias de la profesión tal como la percibe. Super critica esta teoría y estima que da una importancia excesiva a las influencias del medio y descuida otros factores. Señala, además, que los resultados de las investigaciones parecen mostrar, hasta ahora, que los intereses no evolucionan por reestructuraciones bruscas, sino por un proceso de estabilización progresiva. Considera que el individuo cuyos intereses cambian durante la adolescencia es una excepción, pues por un lado los intereses son la expresión de tendencias o necesidades ligadas al

temperamento, y por otro, el individuo evoluciona en un medio relativamente estable.

Cattell ubica los intereses en el conjunto de los componentes de la personalidad, y la mayoría de los factores de la personalidad, que han definido a través de sus análisis factoriales, son a la vez variables de intereses, en el sentido común de la palabra o de actitudes y de rasgos que están ligados al temperamento en forma más directa.

Se han tratado de saber si los intereses deben su origen a la influencia del medio o si son disposiciones hereditarias. Esto depende de la concepción o definición que se dé de los intereses. Cuando se admite que los intereses están específicamente ligados a un objeto particular, parece que la influencia del medio ha de tener una importancia preponderante; pero cuando se considera a los intereses en relación más estrecha con los rasgos de personalidad, es evidente que éstos suponen ciertas disposiciones constitucionales de tipo general que, en parte, son heredadas. Muchos autores se adhieren a este punto de vista, sin desconocer por ello la importante influencia del medio. Aunque una transmisión de intereses específicos es un absurdo (por ejemplo, el gusto por manejar un automóvil o el interés por los juegos de azar) si se considera a los intereses particulares como

expresiones específicas de pautas de intereses más generales, relacionados con componentes de la personalidad, el interés de un padre por coleccionar estampillas puede reflejarse en el hijo por un interés de adquirir libros. En ambos se da la disposición general hacia la acumulación o la posesión de objetos. Resulta absurdo que se pueda heredar el interés por ser maestro, pero no es racional pensar que se pueda haber una disposición heredada o motivaciones subyacentes que favorezcan el interés hacia profesiones que, como la de maestro, supone un contacto social y personal estrecho con el "otro".

Así, la opinión más generalizada entre los psicólogos contemporáneos es que las tendencias y motivaciones que originan los intereses podrían tener un fondo en parte hereditario, pero las circunstancias personales y la experiencia vital de cada uno contribuirán de la manera más evidente a plasmar las formas específicas en que se expresa un interés.

INTERES Y MOTIVACIONES

Actualmente se suelen interpretar a los intereses como una categoría dentro de las motivaciones positivas que implican actividades y objetos semejantes. Por ello, es importante conocer la estructura y

dinámica de la motivación. La motivación puede explicar en parte, las variaciones de la conducta de los sujetos en cuanto a su energía, dirección y persistencia. Un niño al que le decimos que se vista para ir al cine, suele hacerlo con mucha más rapidez y energía que si le decimos que se vista para ir al dentista. Paseando por la misma calle, según la ocasión, dirigiremos nuestra atención a mirar las vidrieras de una librería, de una zapatería, de una confitería o las carteleras de un teatro. La distinta persistencia en la motivación puede hacer que algunas veces busquemos una revista difícil de encontrar en todos los kioscos que conocemos o que, al no encontrarla en el primero, abandonemos de inmediato la idea de obtenerlo.

La palabra motivación deriva del latín *movere*, y este significado persiste en el sentido de algo que nos “mueve” hacia la acción. El motivo ha sido definido como la tendencia a lograr una meta (Tolman) o como un impulso que incita al organismo (Hull), pero consideramos que estas explicaciones son más bien las consecuencias de la motivación. La definición de McClelland es más completa y afirma que el motivo es una expectativa de afectos, mismo que puede ser positivo (placer) o negativo (displacer). Los motivos no se manifiestan directamente, pero podemos inferirlo por la conducta manifiesta, y los psicólogos experimentales han creado una serie de situaciones típicas en las

cuales se supone que se ponen en actividad las motivaciones. En este campo, la psicología animal es muy rica, y mediante incentivos de tipo elemental (como comida, agua, estímulos eléctricos o sexuales), los psicólogos han estudiado una serie de motivaciones fundamentales.

Las expectativas de afecto se elaboran por la experiencia de una persona con su ambiente. Algunas expectativas se sienten como placenteras o desagradables por todos; por ejemplo, alimentarse es una experiencia placentera para cualquier bebe hambriento, y todo recién nacido muestra signos de desagrado frente al dolor, las caídas súbitas o el gusto amargo. Esta presencia constante de las emociones es el fundamento para la elaboración de las motivaciones; constituye la base para las comunes experiencias de aprendizaje. Sin embargo, las experiencias del aprendizaje pueden ser algo distintas en diferentes culturas, grupos socio-económicos o aun grupos familiares.

Los motivos se pueden clasificarse según tres categorías, de mayor a menor generalidad:

- a) motivos relacionados con las necesidades fisiológicas (los más generales);
- b) Motivos relacionados con las vinculaciones entre las personas, y
- c) Motivos relacionados con el fortalecimiento del yo.

Podemos señalar las motivaciones relacionadas con las necesidades fisiológicas observando el aumento de actividad general del organismo frente a las carencias fisiológicas. Suele llamárseles impulsos (drives), como los que siente el recién nacido cuando tiene hambre, sed, está mojado o incomodo. A medida que crece, aprenderá tanto a diferenciar estos distintos motivos y los indicios asociados con ellos, como los incentivos o premios que reducirán su impulso y que originarán el sentimiento de placer.

Desde el comienzo de nuestra vida tenemos necesidades sociales; vivimos con otras personas y aprendemos en gran parte de éstas. Por ello, muchos motivos tienen origen en las vinculaciones con los demás. Las primeras relaciones sociales del niño son con sus padres; luego, a medida que crece, establece relaciones con sus hermanos, otros familiares y amigos de su edad.

Conforme el joven crece, un aspecto dominante de su vida social es la relación con los miembros del sexo opuesto. Los más importantes de estos motivos son los de la relación madre-hijo, las motivaciones sexuales y el motivo de afiliación o de pertenencia a un grupo.

Durante muchos años, los psicólogos consideraron que la motivación se originaba en impulsos de base fisiológica o en las tendencias sociales aprendidas, pero muy vinculadas con los impulsos fisiológicos. Sin embargo, más tarde se ha visto que ciertas conductas se explican mejor si se supone que el simple cambio de estímulos y las posibilidades de explorar y tocar los objetos del ambiente pueden ser poderosos incentivos. Estos motivos están relacionados con lo que se ha dado en llamar competencia y autoestima, en general porque su satisfacción aumenta la competencia o eficiencia de un organismo para ingeniárselas con su ambiente. Estos motivos pueden ser de tipo perceptivo, exploratorios, cognoscitivos o con fines de logro o rendimiento y autoestima.

Existen muchos estudios que demuestran que el organismo necesita cambios de estímulos para que su cerebro pueda funcionar en forma efectiva.

Las experiencias sobre privación sensorial en personas normales demuestran que ellos tienen aspectos muy desagradables y desorganizadores. A medida que el organismo busca cambio de estímulos y las novedades y necesita explorar el ambiente, va elaborando expectativas conceptuales. Al respecto, existen pruebas de

que hay motivaciones para mantener cierta coherencia en nuestras representaciones cognoscitivas, y cuando los hechos parecen incoherentes con nuestras expectativas conceptuales, son perturbadores y tratamos de revisar el marco de referencia para que pueda explicar el nuevo hecho.

La necesidad de explorar, manipular y organizar el ambiente nos permite explicar otro importante motivo: el de logros o realizaciones. A menudo se oye preguntar a las personas que destacan en algo: “¿Se siente usted realizado?”

En este somero análisis, desde los motivos cuyo origen puede enumerarse en términos neurológicos y necesidades fisiológicas, hasta aquellos cuyos fines, mucho más complejos, pueden enunciarse como autoestima o logro de éxito personal, no se puede decir cuáles son los más importantes, pues como señala Maslow, su importancia depende de cómo van siendo satisfechos. Los motivos inferiores en la jerarquía se originan antes y deben satisfacer o seguirán predominando.

Pero, una vez que han sido satisfechos, darán posibilidades de que vayan surgiendo otros más elevados y se convierten en la principal fuente de energía para la conducta. Un hombre hambriento no puede

detenerse a filosofar, pero cuando ha satisfecho los motivos fisiológicos más elementales, tiene motivaciones siempre nuevas para dirigir la acción hacia su propio bien, a fin de lograr una comprensión del mundo y crear con su capacidad algo de valor por todos.

Una motivación nunca es indiferente, siempre tiene matiz emocional. Lo que muchas veces sucede es que no estamos conscientes de todos los motivos de nuestros sentimientos. En ocasiones tenemos sentimiento de miedo, de alegría o de temor que no nos parecen apropiados a la situación. Todos estos hechos señalan la existencia de motivos inconscientes que, no obstante, pueden dirigir nuestra conducta a espaldas, por decirlo así, de nuestro conocimiento. (Cortada 1998)

INTERESES Y EDAD

Estos intereses varían durante los años de pubertad y adolescencia, en donde se producen no solo cambios fisiológicos, sino también cambios significativos en el campo psicológico.

Los intereses tienen origen en las tendencias o necesidades de los individuos, por lo que, en cuanto se proponga a estudiar los intereses del hombre, se estará enumerando sus diferentes

necesidades. Entonces, decir que hacemos tal cosa porque nos interesa, equivale a decir que hay en nosotros una necesidad que tal persona u objeto puede satisfacer.

ALGUNAS TEORÍAS SOBRE LOS INTERESES

Osipow (1990), señala cuatro perspectivas diferentes de pensamientos relacionados con la orientación acerca de las carreras.

La primera se refiere a los rasgos factoriales. La concepción teórica más antigua ha sido conocida con una gran variedad de nombres, pero el más conocido es el de la teoría de los rasgos factoriales. Este sistema supone que se puede lograr un acoplamiento entre las habilidades, los intereses, y las oportunidades vocacionales que se les ofrecen a los individuos. Una vez que se haya logrado esto se podría afirmar que los problemas de elección vocacional han quedado resueltos. Algunos de los primeros teóricos que hablaron acerca de los rasgos factoriales y que influyeron bastante en la orientación vocacional fueron Parsosn (1909), Hull (1928) y Kitson (1925). Dentro de este modelo se han desarrollado varias tendencias.

La sociología y la elección de la carrera. Una segunda aproximación podría estar representada por el modelo sociológico del desarrollo de las carreras. Otros nombres descriptivos utilizados para referirse a esta posición han sido el de la teoría occidental y teoría de la realidad de la elección vocacional. Esta concepción tiene como punto central la noción de que las circunstancias que están mucho más allá del control del individuo contribuyen significativamente en la elección de carrera, y de que la tarea principal con la que se enfrenta la juventud (como también las personas de edad) es el de desarrollar técnicas que le permitan enfrentarse efectivamente con su ambiente. Esta concepción está ilustrada en los escritos de Caplow (1954), Hollinghead (1964) y Millar y Form (1951).

Teoría sobre el concepto de si mismo. Una tercera aproximación integra dos modelos y puede ser denominada teoría del desarrollo o teoría del concepto de si mismo. Esta concepción se origina a partir de los trabajos de Buehler (1933), Super (1957), Carl Rogers y los orientadores centrados en el cliente (1951). Los puntos centrales de esta posición son: a) a medida que los individuos se desarrollan, logran un concepto más definido acerca de si mismo; b) cuando una persona trata de tomar una decisión en relación con una carrera, compara la imagen que ella tiene acerca del mundo

ocupacional con la imagen que tiene de si misma; c) la adecuación de una decisión sobre una carrera está basada en la similitud que exista entre el concepto que un individuo tenga de si mismo y el concepto vocacional de la carrera que eventualmente él escoja.

Elección vocacional y las teorías de la personalidad. Una cuarta categoría podría denominarse la aproximación de las teorías de la personalidad en el estudio de desarrollo de las carreras. Aquí, las ideas fluctúan desde las listas elaboradas de las necesidades inherentes en el proceso de la elección vocacional (Hoppock, 1957) y los tipos detallados de personalidad para las diferentes carreras (Holland, 1959) hasta los estudios empíricos de Small (1953), Roe (1957) y muchos otros que se han preocupado por los factores particulares de personalidad implicados en la elección de una carrera y en la satisfacción que se siente dentro de ella. La hipótesis general que fundamenta a estos estudios es que los trabajadores seleccionan sus tareas porque ven allí un potencial para la satisfacción de sus necesidades. Una segunda hipótesis afirma que la exposición es una tarea que modifica gradualmente las características de la personalidad del trabajador.

Donald Super propone en su teoría que el esfuerzo de una persona para mejorar el concepto de sí mismo lo lleva a escoger la ocupación que cree le permite la mayor auto expresión y que está en función de su nivel de desarrollo, que a medida que madura, este concepto de sí mismo se estabiliza, también dependiendo de las condiciones que son externas al individuo (Valdivia, 1991)

Uno de los estudiosos mas resaltantes en lo que Orientación Vocacional se refiere es Ginzberg, éste llegó a la conclusión de que en la “elección Vocacional están implicadas por lo menos cuatro variables: la primera fue identificada como el factor de la realidad, el cual es el causante de que el individuo responda a las presiones de su ambiente tomando decisiones de impacto vocacional. En segundo lugar, la influencia del proceso educativo se percibe en la cantidad y la calidad de educación que una persona ha tenido, lo cual limitará o facilitará la flexibilidad y el tipo de elecciones vocacionales que realice. En tercer lugar, los factores emocionales implicados en las respuestas del individuo hacia su ambiente son importantes, ya que parece, sobre bases puramente intuitivas, que los factores de personalidad y los factores emocionales tienen concomitantes vocacionales. Por último, se consideró que los valores del individuo eran importantes en la elección vocacional ya que podrían influir en la calidad de las

selecciones hechas en virtud de los valores inherentes a cada carrera. Dicho de otra manera, Ginzberg, Ginsburg, Axelrad y Herna (1951) llegaron a la conclusión de que la elección vocacional, es un proceso irreversible que ocurre durante los periodos claramente marcados, el cual está caracterizado por una serie de compromisos que el individuo adquiere entre sus deseos y posibilidades” (OSIPOW, 1990)

La orientación realista (motriz) se caracteriza por una conducta agresiva, por gran interés en las actividades que requieren coordinación motriz, habilidades y fuerza física. Las personas orientadas hacia este papel prefieren problemas “actuados”, evitan tareas que implican habilidades verbales e interpersonales y buscan situaciones problemáticas concretas, y no abstractas. Sus puntuaciones son altas en rasgos como fuerza física, operaciones concretas y masculinidad, mientras que en la sensibilidad social y las habilidades sociales son bajas.

En la orientación intelectual (intelectual) se encuentran las personas cuyas principales características son las de pensar, más que la de actuar, organizar y comprender, más que dominar y persuadir, y sociabilidad, más que asociabilidad. Estas personas prefieren evitar los

contactos interpersonales íntimos, aun cuando la cualidad de sus evitaciones parece ser diferente de la de las personas realistas.

Las personas con orientación social (de apoyo) parecen satisfacer sus necesidades de atención por medio de una situación terapéutica o mediante una situación de enseñanza. En contraste bastante marcado con la de las personas con orientación intelectual y realista, las personas de orientación social buscan situaciones interpersonales íntimas y son muy hábiles con ellas. Estas personas evitan situaciones en las que se les pueda comprometer en la solución de problemas intelectuales o en la utilización extensa de habilidades físicas.

El estilo convencional (de conformidad) se caracteriza por un gran interés en las normas de regulaciones, un gran autocontrol, la subordinación de las necesidades personales y una fuerte identificación con el poder y el estatus. Este tipo de personas prefieren la organización y el orden, buscando así aquellas situaciones laborales donde sea posible la organización.

Las personas con orientación emprendedora (de persuasión) tiene una gran habilidad verbal, pero en vez de utilizar sus

habilidades verbales para servir de apoyo a otros, tal como las personas que tiene una orientación social, las utilizan para manipular y dominar a la gente. Se interesan por el poder y el estatus, como las personas convencionales, pero difieren de éstas en que no lo hacen por beneficiar a los demás

Las personas de orientación artística (estética) manifiestan una fuerte autoexpresión y se relacionan y se relacionan con otras personas indirectamente por medio de sus expresiones artísticas. A tales personas les desagrada la organización y más bien prefieren las tareas que dan énfasis a las habilidades físicas que a las relaciones interpersonales. Son asociales como las personas de orientación intelectual, pero difieren de éstas en que son más femeninas que masculinas, manifiestan autocontrol mínimo y expresan sus emociones más rápidamente que la mayoría de las personas. (Citado por Osipow, 1990)

La metodología seguida para estudiar la influencia de los padres sobre el comportamiento fue algo diferente. A cada padre de la muestra de 1959 se le solicitó que ordenara nueve metas que él hubiera mantenido en relación con su hijo y también sus expectativas acerca de los ingresos eventuales de su hijo. Los resultados indican que los

padres de hijos con orientación realista valoraban en sus hijos la ambición y esperaban que sus ingresos fueran considerables. Los padres de los jóvenes con orientación intelectual valoraron la curiosidad; los de hijos con orientación social valoraron el autocontrol; los de hijos con orientación convencional esperaban que sus hijos fueran felices y bien adaptados; los de hijos con orientación emprendedora deseaban para sus hijos la felicidad, la adaptación y la independencia; los padres de hijos con orientación artística valoraron la curiosidad y la independencia.

Los hallazgos relacionados con los jóvenes, aún cuando no fueron tan precisos, siguieron de manera general la misma dirección.

Para probar el supuesto implícito teórico de que las personas con la misma orientación son el producto de antecedentes similares, Holland (1962) comparó la orientación predominante de los estudiantes con la ocupación de sus padres, el nivel educativo de estos, el orden de nacimiento del estudiante y el número de hijos en la familia. Solo la categoría de la ocupación de los padres y la orientación del hijo estuvieron relacionadas significativamente. Otros datos indicaron que las orientaciones de los padres y de los hijos son similares; la orientación predominante en el padre estuvo significativamente

relacionada con la del hijo, aun cuando existieron bastantes inversiones en los datos.

Holland intentó resolver el tema relacionado con la influencia de los padres sobre la conducta vocacional de los hijos, tema que le presento serias dificultades a la teoría de Roe. Clasificando a los padres con respecto al grado de autoritarismo o democracia, Holland informa que los padres que mantienen consistentemente ideas democráticas hacia sus hijos tienden a provocar en ellos más predisposición a escoger carreras científicas, mientras que los padres que mantienen constantemente actitudes autoritarias hacia sus hijos tienden a provocar en ellos la selección de carreras realistas como la ingeniería o, en pocas ocasiones, una ocupación social (Osipow, 1990 pag 69)

II. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

II. PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y los Intereses Vocacionales de estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo?

2.2. HIPÓTESIS

Existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y los Intereses Vocacionales de estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo

2.3. OBJETIVOS

2.3.1. OBJETIVO GENERAL:

Determinar la relación existente entre los Estilos de Aprendizaje y los intereses vocacionales de los estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo.

2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a. Identificar y describir los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo.
- b. Identificar y describir los Interés Vocacionales de los estudiantes del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo
- c. Determinar la relación entre los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo.

2.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Actualmente nos encontramos ante una situación que afecta toda la orientación de la Educación. Como docentes tenemos la misión de educar y formar a los alumnos para que encaren los retos que le demanda la sociedad. Se requiere que los estudiantes no solo adquieran conocimientos ya elaborados, sino que sean capaces de desarrollar habilidades de aprendizaje a fin de que logren un aprendizaje significativo, perdurable y eficaz. Por lo tanto, es importante conocer los Estilos de Aprendizaje de los alumnos a través

de la aplicación de un instrumento validado que demuestra confiabilidad en los resultados.

Siendo conscientes que nuestros alumnos aprenden de diferentes maneras cada maestro debe aprender a identificar qué Estilo de Aprendizaje predominan en sus alumnos para poner a su alcance medios y recursos que favorezcan a mejorar sus Estilos de Aprendizaje y a desarrollar en ellos la adaptabilidad y flexibilidad en el aprendizaje.

Por otro lado, suele pasar que muchas personas realizan sus elecciones vocacionales por influencia del azar más que como resultado de una evaluación propia y de conocimiento del área elegida. Por ello es necesario aplicar instrumentos que recojan los intereses u preferencias vocacionales de manera que la persona logre una realización profesional.

El presente trabajo busca constituirse en un aporte en el estudio de los estilos de aprendizaje y los intereses vocacionales en los estudiantes universitarios, resultando especialmente atrayente, porque nos ofrece posibilidad de **actuación** (activación) para lograr aprendizajes efectivos en las aulas universitarias.

a. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La principal limitación que hemos tenido es la no disposición de algunos docentes ya que, en algunas oportunidades, se tuvieron que interrumpir las labores de enseñanza para la administración de los instrumentos.

También constituyó una limitación para la realización de esta investigación, la falta de trabajos que incluyan estas variables, no solo en nuestra ciudad sino también en la ciudad capital.

III. METODOLOGÍA

III. METODOLOGÍA

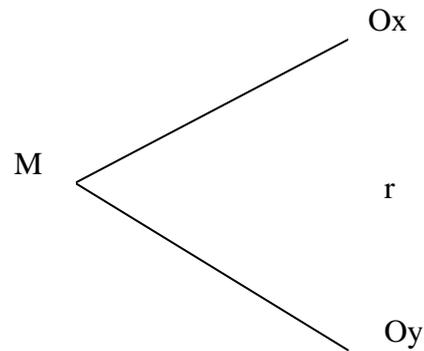
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo descriptivo –correlacional el cual tiende a encontrar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y los intereses vocacionales, a través de la aplicación de los inventarios de Estilos de Aprendizaje de Dr. David Kolb y el inventario de intereses vocacionales de A. L. Angelini, aplicado a un grupo de estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de Chiclayo.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación corresponde al diseño de investigación descriptiva correlacional, interesada en lograr una aproximación de la relación entre los estilos de aprendizaje y las Intereses vocacionales de los estudiantes de la Facultad de Educación del I al IV ciclo de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de Chiclayo.

El esquema del diseño es el siguiente:



En el cuál podemos identificar:

- M, que es la muestra.
- Ox, que constituye las observaciones de la variable “Estilos de Aprendizaje”.
- Oy, son las observaciones sobre la variable “Intereses Vocacionales”.
- r, es la correlación entre ambas variables.

3.3. VARIABLES DE ESTUDIO E INDICADORES

Las variables de estudio son:

- ✓ Estilos de Aprendizaje
 - Asimilador
 - Acomodador
 - Divergente
 - Convergente
- ✓ Intereses Vocacionales

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACION

La población se encuentra conformada por 234 alumnos de ambos sexos, que cursan el semestre académico 2003-II del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de Chiclayo.

TABLA N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR ESPECIALIDAD

Especialidades de Educación	Población de estudiantes
Biología y Química	16
Educación Primaria / Educación Física y Danzas	105
Filosofía y Religión	10
Historia y Geografía	7
Lengua y Literatura	56
Matemática Computación e Informática	40
TOTAL	234

MUESTRA

La muestra de determinó con un nivel de confianza de 0.95 y un margen de error de 0.04, proporción de entendimiento de los inventarios aplicado del 0.60%. La asignación del tamaño de muestra a los estratos es en forma proporcional al tamaño del estrato.

El tamaño de la muestra resulta de 155 estudiantes del I al IV ciclo de ambos sexos.

TABLA Nº 02

MUESTRA CONFORMADA POR 155 ESTUDIANTES DEL I AL IV CICLO, PERTENECIENTES A LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA USAT

Especialidades de Educación	Población de estudiantes	Muestra
Biología y Química	16	11
Educación Primaria / Educación Física y Danzas	105	71
Filosofía y Religión	10	8
Historia y Geografía	7	5
Lengua y Literatura	56	40
Matemática Computación e Informática	40	20
TOTAL	234	155

3.5. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

3.5.1 INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

En su teoría del aprendizaje mediante la experiencia Kolb, (1976 a, 1976 b, 1984 a, 1984 b) propone básicamente, la descripción del aprendizaje como un esquema cíclico repetitivo definido por cuatro etapas o modos adaptativos opuestos entre si (Experiencia Concreta CE; Observación Reflexiva RO; Conceptualización Abstracta AC y Experimentación Activa AE).

Así el sujeto que aprende de un modo flexible, versátil (aprendiz ideal) integra y utiliza los cuatro modos de aprendizaje. Sin embargo, la mayor parte de las personas son aprendices típicos que muestran preferencias por alguna de las modalidades de aprendizaje. Estas se reflejan en dos dimensiones bipolares separadas: La experiencia concreta versus la conceptualización abstracta y La experimentación activa versus la observación reflexiva. Gracias a ella se puede medir los estilos de aprendizaje, que consisten en el predominio de dos habilidades sobre opuestas, (Kolb 1976 a, 1976 b) y son: a) Divergentes, b) Asimilador, c) Convergente, y d) Acomodador.

Preferencias o estilos de aprendizaje que inciden en el modo de aprender y adaptarse a diferentes trabajos y carreras.

El inventario de estilos de aprendizaje de David Kolb, esta compuesto por nueve items cada uno formado por cuatro palabras dispuestos en nueve líneas y cuatro columnas y al sujeto se le pide que jerarquice las palabras de cada fila con los valores excluyentes de 1 a 4, representando 1 la puntuación que menos caracteriza su estilo de aprendizaje y 4 la que mejor la caracteriza. La suma de los valores asignados por los sujetos a las palabras de cada una de las capacidades. Cuando se comparan los resultados de las columnas proporciona las puntuaciones básicas en cada una de las capacidades. Cuando se comparan los resultados de las columnas dos a dos (AC-CE- AE- RO) es posible identificar el estilo de aprendizaje predominante en el sujeto.

El cuadro siguiente, nos permite apreciar las características que evalúa cada una de las preguntas del INVENTARIO indicando luego el procedimiento a seguir en el procedimiento cuantitativo.

INVENTARIO DE ESTILOS APRENDIZAJE

GR		EC		OR		CA		EA
1	Discriminatorio	*	Empírico(a)		Comprometido(a)	*	Práctico	
2	Receptivo(a)		Pertinente	*	Analítico(a)		Imparcial	*
3	Sencillo		Vigilante		Razonador(a)		Activo(a)	
4	realista		Aúdaz	*	Evaluativo(a)		Consciente	*
5	Intuitivo		Productivo(a)	*	Lógico(a)		Interrogador(a)	*
6	Abstracto	*	Observador(a)		Concreto(a)	*	Emprendor(a)	
7	Presente		Reflexivo(a)		Previsor(a)	*	Pragmático(a)	
8	Experiencial		Examinador(a)		Conceptualizador(a)		Experimentador(a)	
9	concentrado	*	Reservado()		Racional		Responsable	
TOTAL EC			TOTAL OR		TOTAL CA		TOTAL EA	

Se realiza la suma de cada una de las cuatro columnas (EC, OR, CA y EA) sin contar los números que aparecen en las casillas donde hay asteriscos (*) es decir, sólo se suman las casillas que no tienen asteriscos.

Con la ayuda de la tabla pertinente, se identifica para cada una de las cuatro columnas (EC, OR, CA y EA) el porcentaje que corresponde al score de cada caso.

Ejemplo:

14 en EC sería equivalente al 60%.

TABLA N° 03

TABLA DE VALORACIÓN DEL INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DE ENSEÑANZA

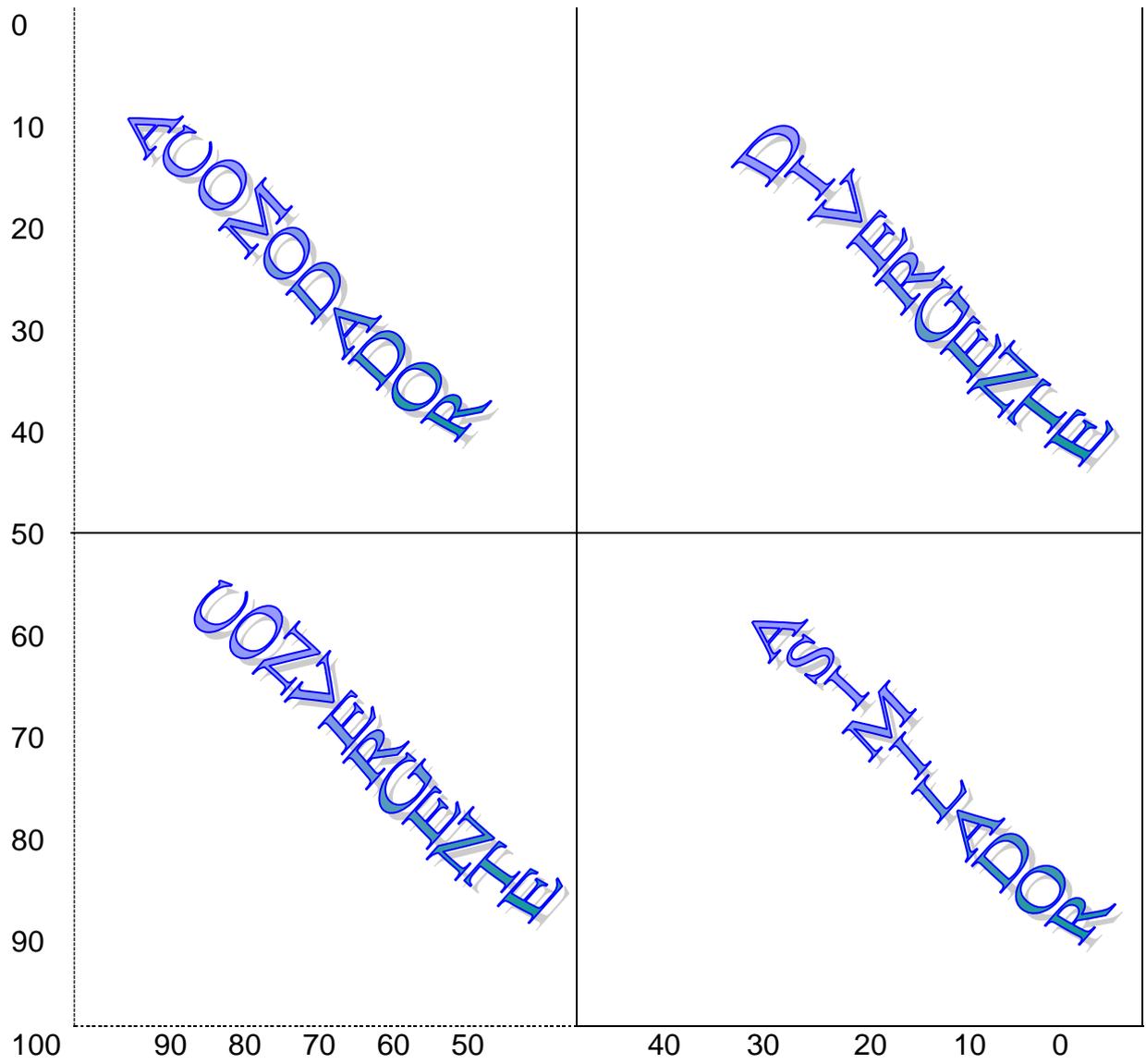
ESCALA DE PORCENTAJES						PORCENTAJES PERSONALES
COL	20%	40%	60%	80%	100%	
EC	11Y	12-13	14-15	16-17	18Y+	EC/%
OR	10Y	11-12	13-14	15-16	17Y+	OR/%
CA	14Y	15-16	17-18	19-20	21Y+	CA/%
EA	13Y	14-15	16	17-18	19Y+	EA/%

Fuente: Inventario de estilos – Kolb.

DETERMINACIÓN DE LA CARACTERÍSTICA DOMINANTE DE CADA PROCEDIMIENTO PERSONAL DE APRENDIZAJE

1. Se escribe los cuatro totales en los espacios que corresponden:
EA=: OR=: CA=: EC=:
2. Se resta: (EA- OR) y se marca con un “aspa” en la línea horizontal del diagrama de características dominantes, en el punto que corresponda al resultado; luego se traza por ese punto una línea vertical.

3. Después de resta (CA-EC) y se marca con un aspa el punto correspondiente, luego se traza una línea horizontal por ese punto.
4. En el punto de unión de las dos líneas trazadas, se marca un asterisco (*) y se traza alrededor de ese punto un círculo aproximadamente de dos centímetros.



ESTILOS DE APRENDIZAJE



3.6. APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Los instrumentos fueron aplicados en el mes de Noviembre del 2003 en un total de 155 alumnos correspondientes al I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la USAT.

Durante la aplicación del instrumento se oriento al estudiante de manera que sus respuestas sean veraces y así cumplir con los criterios de la investigación. Dicha aplicación de instrumentos, fueron realizadas por las mismas investigadoras.

3.7. PROCEDIMIENTO DE TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

De acuerdo a la naturaleza de la investigación se consideró la utilización de técnicas de análisis estadístico descriptivo, como son el uso de tablas de frecuencias porcentuales y gráficos. Para lograr el objetivo General de nuestra investigación se calculó el estadístico V de CRAMER que mide el grado de asociación entre estas variables (nominales).

IV. RESULTADOS

IV. RESULTADOS

El presente capítulo considera la presentación de los Resultados de la investigación, se describen las características de la muestra y las mediciones de los Estilos de Aprendizajes y los Intereses Vocacionales de los estudiantes del I al IV Ciclo de la Facultad de Educación de la USAT, los que fueron objetos de estudio

1. CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA

A continuación, se presenta las características más importantes de los estudiantes seleccionados en la muestra perteneciente a la Facultad de Educación de la USAT-2003 en sus seis especialidades (gráfica nº 01); para la investigación referente a las mediciones de los Estilos de Aprendizaje e Intereses Vocacionales; observamos que en el gráfico nº 02 las edades mas frecuentes son de 19 a 22 años, resaltando que un 43.2% (gráfico nº 02)

TABLA N° 01

ESPECIALIDAD DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Especialidad de los alumnos	n	%
Educación primaria	71	45.8
Lengua y literatura	40	25.8
Matemática computación	20	12.9
Filosofía religión	8	5.2
Historia geografía	5	3.2
Biología química	11	7.1
Total	155	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional y Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

Gráfico N° 01

Especialidad de los alumnos del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en la Ciudad de Chiclayo. Diciembre 2003

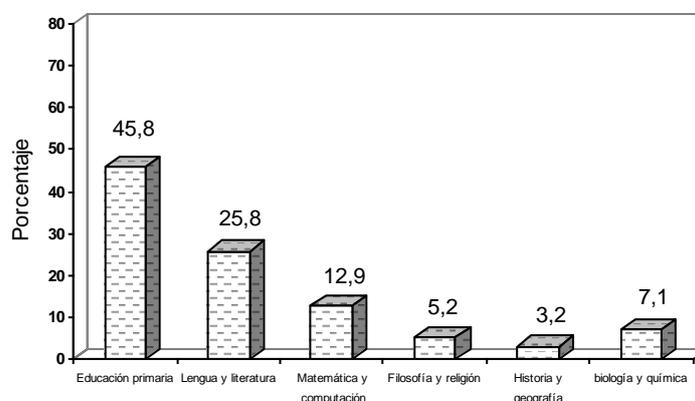


TABLA N° 02

EDAD DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Edad de los alumnos (años)	n	%
17 a 18 años	59	38.1
19 a 22 años	67	43.2
23 a más	29	18.7
Total	155	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional y Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

Gráfico N° 02

Edad de los alumnos del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en la Ciudad de Chiclayo. Diciembre 2003

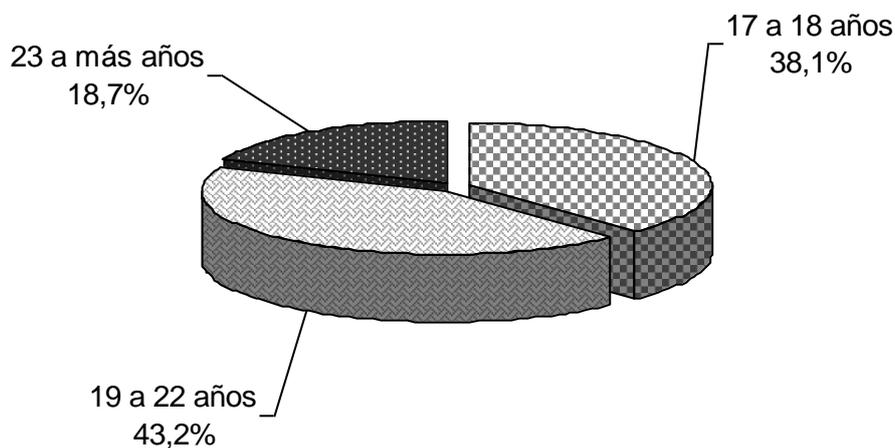


TABLA N° 03

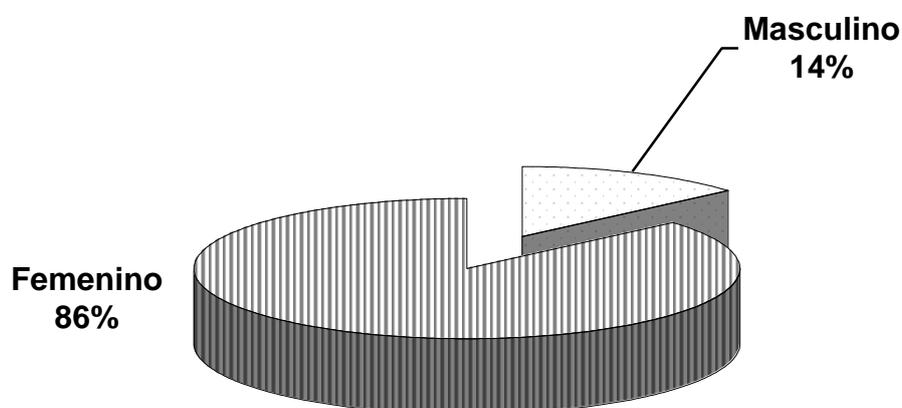
SEXO DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Sexo de los alumnos	n	%
Masculino	21	13.5
Femenino	134	86.5
Total	155	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional y Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

Gráfico N° 03

Sexo de los alumnos del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en la ciudad de Chiclayo. Diciembre 2003



2. ANALISIS ESTADISTICO DE LOS RESULTADOS DEL INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

TABLA N° 04

ESTILO DE APRENDIZAJE SEGÚN ESPECIALIDAD DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Estilo de aprendizaje	Especialidad											
	Primaria		Lengua		Matemát.		Filosofía		Historia		Biología	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Divergente	43	60.6	22	55.0	12	60.0	4	50.0	3	60.0	6	54.5
Acomodador	6	8.5	2	5.0	1	5.0	1	12.5	0	0.0	0	0.0
Convergente	4	5.6	0	0.0	3	15.0	1	12.5	0	0.0	0	0.0
Asimilador	18	25.4	16	40.0	4	20.0	2	25.0	2	40.0	5	45.5
Total	71	100.0	40	100.0	20	100.0	8	100.0	5	100.0	11	100.0

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

El Estilo de los estudiantes de la Facultad de Educación de la USAT de la especialidad de Primaria es mayormente DIVERGENTE (60.6%) al igual que en las especialidades de Lengua, Matemática, Filosofía y Biología con un 55%, 60%, 50%, 60% y un 54.5% respectivamente. Es de notar que todas las especialidades tienden al Estilo Divergente pareciera que esto corresponde con la naturaleza de su profesión al desempeñarse en el servicio social como futuros docentes.

TABLA Nº 05

ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Estilo de Aprendizaje	n	%
Divergente	90	58.1
Acomodador	10	6.5
Convergente	8	5.2
Asimilador	47	30.3
Total	155	100.0

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

Los resultados estadísticos muestran que el Estilo de Aprendizaje predominante entre los estudiantes es el DIVERGENTE (58.1%) en todas las especialidades, Estos alumnos enfatizan en la experiencia concreta y la observación reflexiva; seguido del Estilo ASIMILADOR con un 30.3%, estas personas combinan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva, también observamos que un 6.5% de estudiantes tienen un Estilo ACOMODADOR, cuyas características describen un aprendizaje mejor a través de la experiencia directa.

Gráfica N° 05

Estilo de Aprendizaje de los alumnos del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en la ciudad de Chiclayo. Diciembre 2003

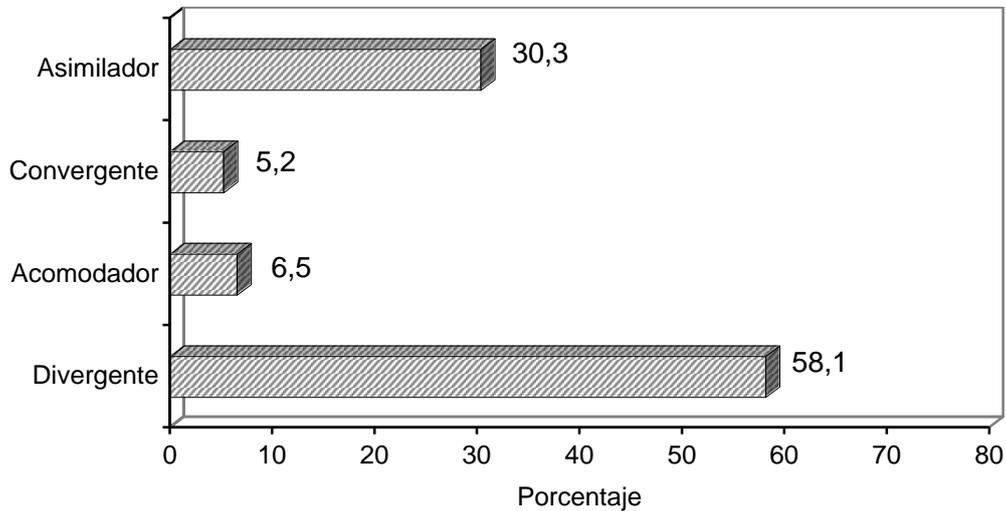


TABLA N° 06

ESTILO DE APRENDIZAJE SEGÚN EDAD DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Estilo de aprendizaje	Edad en años					
	17 a 18		19 a 22		23 a más	
	n	%	n	%	n	%
Divergente	31	52.5	40	59.7	19	65.5
Acomodador	4	6.8	4	6.0	2	6.9
Convergente	4	6.8	3	4.5	1	3.4
Asimilador	20	33.9	20	29.9	7	24.1
Total	59	100.0	67	100.0	29	100.0

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

Los datos estadísticos muestran que los alumnos de 23 años a más poseen un estilo DIVERGENTE (65.5%), seguido del Estilo ACOMODADOR (6.9%). Asimismo, un 33.9% que corresponden a las edades de 17 a 18 años tienen un estilo ASIMILADOR.

TABLA Nº 7

ESTILO DE APRENDIZAJE SEGÚN SEXO DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO, DICIEMBRE 2003

Estilo de aprendizaje	Sexo			
	Masculino		Femenino	
	N	%	n	%
Divergente	11	52.4	79	59.0
Acomodador	3	14.3	7	5.2
Convergente	2	9.5	6	4.5
Asimilador	5	23.8	42	31.3
Total	21	100.0	134	100.0

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

Los datos estadísticos muestran que las mujeres poseen un Estilo DIVERGENTE en un 59%, en tanto los hombres un 52.4%. Seguido del estilo ASIMILADOR en un 3.1.3% en las mujeres y un 23.8% de los varones.

3. ANALISIS ESTADISTICO DE LOS RESULTADOS DEL INVENTARIO DE INTERESES VOCACIONALES.

TABLA Nº 8

INTERÉS VOCACIONAL DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Campos de Interes	n	%
Ciencias Físicas (CF)	11	7.1
Ciencias Biológicas (CB)	24	15.5
Cálculo (C)	4	2.6
Persuasivo (P)	2	1.3
Organización – Burocrático (O)	4	2.6
Servicio Social (SS)	65	41.9
Literario (L)	22	14.2
Artístico (A)	14	9.0
Musical (M)	9	5.8
Total	155	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

En la tabla nº 11 se observa el grado de aceptación de la muestra de ambos sexos con respecto a los campos de intereses vocacionales, la cual muestra el campo de Servicio Social es la más aceptada en un 41.9% seguida del campo de Ciencias Biológicas con un 15.5% y en una menor escala el campo Literario con 14.2% dentro de los campos menos aceptados por los estudiantes encontramos Artístico con 9%, luego Ciencias Físicas con un 7.1%. Por ultimo los campos de Musical, Cálculo, Organización-Burocrática y persuasivo tienen un nivel bajo de aceptación con porcentajes que oscilan entre 5.8% y 1.3.% respectivamente como se puede observar en el gráfico nº 08

Gráfico N° 8

Interés Vocacional de los alumnos del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en la Ciudad de Chiclayo. Diciembre 2003

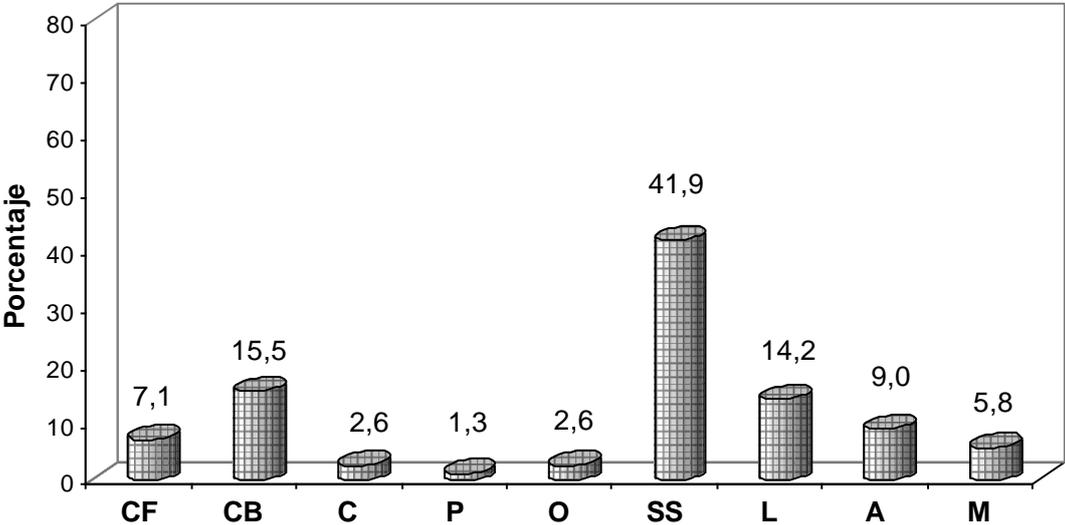


TABLA Nº 9

CAMPOS DE INTERÉS SEGÚN SU PERFIL DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Campos de Interés	Perfil del Interés						Total N=155
	Bajo		Medio		Alto		
	n	%	n	%	n	%	%
Ciencias Físicas (CF)	60	38.7	82	52.9	13	8.4	100.0
Ciencias Biológicas (CB)	38	24.5	94	60.6	23	14.8	100.0
Cálculo (C)	83	53.5	67	43.2	5	3.2	100.0
Persuasivo (P)	69	44.5	83	53.5	3	1.9	100.0
Organización – Burocrático (O)	76	49.0	76	49.0	3	1.9	100.0
Servicio Social (SS)	11	7.1	77	49.7	67	43.2	100.0
Literario (L)	20	12.9	99	63.9	36	23.2	100.0
Artístico (A)	28	18.1	106	68.4	21	13.5	100.0
Musical (M)	59	38.1	82	52.9	14	9.0	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

De acuerdo a los resultados el campo de Servicio Social presenta un 43.2% en el perfil alto, seguido del campo Artístico con un perfil medio de 68.4% y finalmente en el perfil bajo con un 53.5% encontramos al campo de calculo.

TABLA N° 10

INTERÉS VOCACIONAL SEGÚN ESPECIALIDAD DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Campo de Interés	Especialidad											
	Primaria		Lengua		Matemática		Filosofía		Historia		Biología	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Ciencias Físicas (CF)	1	1.4	0	0.0	9	45.0	0	0.0	1	20.0	0	0.0
Ciencias Biológicas (CB)	13	18.3	1	2.5	0	0.0	0	0.0	1	20.0	9	81.8
Cálculo (C)	0	0.0	0	0.0	3	15.0	0	0.0	1	20.0	0	0.0
Persuasivo (P)	0	0.0	1	2.5	1	5.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Organización – Burocrático (O)	1	1.4	1	2.5	1	5.0	1	12.5	0	0.0	0	0.0
Servicio Social (SS)	39	54.9	14	35.0	5	25.0	3	37.5	2	40.0	2	18.2
Literario (L)	6	8.5	15	37.5	0	0.0	1	12.5	0	0.0	0	0.0
Artístico (A)	8	11.3	4	10.0	1	5.0	1	12.5	0	0.0	0	0.0
Musical (M)	3	4.2	4	10.0	0	0.0	2	25.0	0	0.0	0	0.0
Total	71	100	40	100	20	100	8	100	5	100	11	100

Fuente: Inventario de Interés Vocacional aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

En el cuadro n° 13 se observa que la Especialidad de educación primaria se inclina hacia el campo de Interés de Servicio Social con un 54.9%, la Especialidad de Lengua y Literatura se inclina hacia el área Literario en 37.5%, la Especialidad de Matemática – Computación e Informática se inclina hacia el campo de Interés de Ciencias Físicas con 45%, las Especialidad de Filosofía y religión y Historia y Geografía se inclina hacia el área de Servicio Social con 37.5% y 40%

respectivamente, finalmente la Especialidad de Biología y Química se inclina hacia el área de Ciencias Biológicas con 81.8%.

TABLA N° 11

INTERÉS VOCACIONAL SEGÚN EDAD DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Campo de Interes	Edad en años					
	17 a 18		19 a 22		23 a más	
	n	%	n	%	n	%
Ciencias Físicas (CF)	5	8.5	5	7.5	1	3.4
Ciencias Biológicas (CB)	13	22.0	6	9.0	5	17.2
Cálculo (C)	2	3.4	0	0.0	2	6.9
Persuasivo (P)	1	1.7	0	0.0	1	3.4
Organización – Burocrático (O)	2	3.4	2	3.0	0	0.0
Servicio Social (SS)	20	33.9	31	46.3	14	48.3
Literario (L)	6	10.2	14	20.9	2	6.9
Artístico (A)	9	15.3	3	4.5	2	6.9
Musical (M)	1	1.7	6	9.0	2	6.9
Total	59	100.0	67	100.0	29	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

En la tabla n° 11 se observa el grado de aceptación de los estudiantes de 17 a 18, 19 a 22 y de 23 a más hacia el campo de interés de Servicio Social en un 33.9%, 46.3% y 48.3 % respectivamente.

TABLA Nº 12

INTERÉS VOCACIONAL SEGÚN SEXO DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Campo de Interés	Sexo			
	Masculino		Femenino	
	n	%	n	%
Ciencias Físicas (CF)	3	14.3	8	6.0
Ciencias Biológicas (CB)	1	4.8	23	17.2
Cálculo (C)	3	14.3	1	0.7
Persuasivo (P)	0	0.0	2	1.5
Organización – Burocrático (O)	1	4.8	3	2.2
Servicio Social (SS)	8	38.1	57	42.5
Literario (L)	2	9.5	20	14.9
Artístico (A)	2	9.5	12	9.0
Musical (M)	1	4.8	8	6.0
Total	21	100.0	134	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Chiclayo 2003

En los resultados se observa que tanto los hombres como las mujeres tienden al área de interés de Servicio Social en un 38.1% y 42.5% respectivamente. Debido a las características peculiares de su futura labor docente.

4. ANALISIS ESTADISTICO DE LA CORRELACION ENTRE VARIABLES

TABLA Nº 13

ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN INTERÉS VOCACIONAL DE LOS ALUMNOS DEL I AL IV CICLO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO. DICIEMBRE 2003

Interés vocacional	Estilo de Aprendizaje							
	Divergente		Acomodador		Convergente		Asimilador	
	N	%	N	%	n	%	n	%
Ciencias Físicas (CF)	8	8.9	0	0.0	1	12.5	2	4.3
Ciencias Biológicas (CB)	15	16.7	1	10.0	2	25.0	6	12.8
Cálculo (C)	3	3.3	0	0.0	0	0.0	1	2.1
Persuasivo (P)	1	1.1	0	0.0	1	12.5	0	0.0
Organización – Burocrático (O)	1	1.1	2	20.0	0	0.0	1	2.1
Servicio Social (SS)	36	40.0	4	40.0	4	50.0	21	44.7
Literario (L)	10	11.1	1	10.0	0	0.0	11	23.4
Artístico (A)	9	10.0	2	20.0	0	0.0	3	6.4
Musical (M)	7	7.8	0	0.0	0	0.0	2	4.3
Total	90	100.0	10	100.0	8	100.0	47	100.0

Fuente: Inventario de Interés Vocacional y Estilos de Aprendizaje aplicado alumnos de la USAT – Chiclayo Diciembre 2003

En Estilo de Aprendizaje de los estudiantes entrevistados según su Interés Vocacional se observa que los que tienen un estilo de aprendizaje Divergente (40%), Acomodador (40), Convergente (50%) y Asimilador (44.7%) predomina el campo de Interés en Servicio Social. De ello se puede deducir que una persona puede asumir un estilo de Aprendizaje sin guardar relación con el campo de Interés.

Para lograr el objetivo General de nuestra investigación se calculó el estadístico V de CRAMER que mide el grado de asociación entre estas variables (nominales).

Por lo que tenemos:

Variables	Estadístico V Cramer	<i>p</i>	Significancia $\alpha = 0.05$
Interés Vocacional con Estilos Aprendizaje	0.271	0.080	No Significativo
Interés Vocacional con Especialidad	0.452	0.000	Significativo
Estilo Aprendizaje con Especialidad	0.170	0.566	No Significativo
Interés con Estilos según: Especialidad			
	V Cramer	<i>p</i>	<i>Signific. $\alpha=0.05$</i>
Educ. Primaria	0.260	0.699	No Significativo
Lengua Literatura	0.582	0.007	Significativo
Mat. Comp. Inform.	0.726	0.007	Significativo
Filosofía Religión	0.782	0.260	No Significativo
Historia Geografía	0.764	0.405	No Significativo
Biología Química	0.430	0.154	No Significativo
Interés con Estilos según: Sexo			
	V Cramer	<i>p</i>	<i>Signific. $\alpha=0.05$</i>
Masculino	0.534	0.651	No Significativo
Femenino	0.280	0.137	No Significativo
Interés con Estilos según: Edad			
	V Cramer	<i>p</i>	<i>Signific. $\alpha=0.05$</i>
17 a 18	0.407	0.208	No Significativo
19 a 22	0.460	0.001	Significativo
23 a más	0.463	0.605	No Significativo

Interpretaciones:

- ❖ Entre el Interés Vocacional y Estilos de Aprendizaje la asociación **es baja**, resultando estadísticamente no significativa por lo que no hay asociación entre estas variables con dicha muestra.

- ❖ La asociación del Interés Vocacional y Especialidad que estudian los alumnos es media siendo estadísticamente significativa.
- ❖ La asociación del Estilo de Aprendizaje y Especialidad que estudian los alumnos es muy baja siendo estadísticamente no significativa.
- ❖ En cuanto a la asociación del Interés vocacional y los Estilos de aprendizaje de los alumnos de cada especialidad encontramos que hay una asociación alta para la especialidad de Lengua Literatura y Matemática Computación e Informática siendo estadísticamente significativo y en las demás especialidades no lo es.

V. DISCUSIÓN

V. DISCUSIÓN

La presente investigación busca identificar y describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes del I al IV ciclo de la Facultad de educación de la USAT; como se puede apreciar en la tabla nº 07 los estudiantes mayoritariamente en todas las especialidades son DIVERGENTES (58.1%). Ese estilo se maneja mejor con la experiencia concreta y con la observación reflexiva, radicando sus principales fortalezas en su gran imaginación, ellos se pueden descubrir con posibilidades de observar situaciones concretas desde muchas perspectivas o puntos de vista y organizar este resultado como señala el mismo Kolb.

En el plano personal, los aprendices con estilo divergente, tienden a ser imaginativos y emocionales siendo esto, según nuestra base teórica característico de las personas con “inclinación a las humanidades y al arte”.

El siguiente objetivo es identificar y describir los intereses vocacionales de los estudiantes del I al IV ciclo de la Facultad de educación de la USAT;

En la tabla nº 12 se observa el grado de aceptación de la muestra de ambos sexos con respecto a los campos de intereses vocacionales, la cual

muestra que el campo de Servicio Social es la más aceptada en un 41.9%, demostrando que la labor docente se caracteriza por dicha peculiaridad.

En el objetivo 3 consiste en demostrar la relación entre los estilos de aprendizaje y los intereses vocacionales de los estudiantes del I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la USAT. Este objetivo es evaluado en la tabla nº 16, el cual enfatiza que el estilo de aprendizaje de los estudiantes es mayormente Divergente, en cuyo grupo destaca el campo de interes de Servicio Social.

Sin embargo, en este estudio se encontró una asociación muy débil, no significativa entre los estilos de aprendizaje y los intereses vocacionales de los estudiantes encuestados. (Véase pgna 112, análisis estadístico). A ello también se suma la falta de investigaciones disponibles sobre Estilos de aprendizaje y los intereses vocacionales, que, a juicio de los autores más significados en este campo, son todavía muy limitados, no sistematizados, no constituyendo aún una base empírica suficiente para entender estos constructos.

Por último, cabe resaltar que consideramos que el presente trabajo de investigación por no tener antecedentes en los que se correlaciona las variables utilizadas, vale como base para futuros trabajos y los resultados que se hallaron, son validos por sí solos.

VI. CONCLUSIONES

VI. CONCLUSIONES

Al finalizar nuestra investigación arribamos a las siguientes conclusiones:

1. Mayoritariamente el 58.1% tienen un estilo de aprendizaje divergente, y esto va de acuerdo con la elección de su especialidad en el orden de llegar a ser docentes.
2. El campo de interés predominante es el de Servicio Social con un 41.9% seguido del campo de interés de Ciencias Biológicas con un 15.5%.
3. No se encontró una asociación estadística significativa entre los Interés Vocacional y Estilos de Aprendizaje.
4. La correlación entre los Intereses Vocacionales y la especialidad que estudian los alumnos es media siendo estadísticamente significativa.
5. Al correlacionar Estilo de Aprendizaje y Especialidad que estudian los alumnos se encontró una correlación baja siendo estadísticamente no significativa.
6. Encontramos una correlación alta, entre el Interés vocacional y los Estilos de aprendizaje de los alumnos de cada especialidad de Lengua Literatura y Matemática Computación e Informática siendo estadísticamente significativo y en las demás especialidades no lo es.

VII. RECOMENDACIONES

VII. RECOMENDACIONES

1. Aplicar el test de intereses vocacionales a los alumnos de los últimos años de educación secundaria, así como a los alumnos de los primeros ciclos de educación superior con el fin de confirmar u orientar hacia otras alternativas.
2. Aplicar el test de estilos de aprendizaje a los alumnos con la finalidad de conocer sus estilos u formas que emplean para aprender, de manera que los docentes adopten estrategias de enseñanza
3. El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. Conociendo el estilo de aprendizaje favorito del alumno, le ayudamos a interesarlo en nuevos materiales.
4. Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante. Es decir, que todos los maestros debemos conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de cada alumno y del grupo en general para que, a partir de ellos, podamos desarrollar sesiones de aprendizaje eficaces y que conduzcan al logro de aprendizajes en cada uno de ellos.

5. Incorporar la aplicación de los estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza del currículo.
6. Reforzar en la práctica la aplicación de los estilos de aprendizaje.
7. Investigar la influencia de otras variables como: contexto familiar, situación socio- económica.
8. Difundir los resultados obtenidos con el fin de promover el interés de los docentes para profundizar en los temas de interés vocacional y estilos de aprendizaje.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arancibia, Violeta y otros (1992). Psicología de la Educación. México: Editorial Alfaomega.
- Barriga A., Frida. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Bogota: Editorial Interamericana.
- Bruner, J. (2001). El proceso mental en el aprendizaje. Madrid: Editorial Narcea.
- Calonge De La Piedra, Dina y otras. (2002). Perfil de las habilidades y estrategias de aprendizaje de los alumnos del Cuarto y Quinto año de secundaria de los colegios nacionales del distrito de Chiclayo”. Tesis para optar el grado de Magíster en Psicología de la Educación. Chiclayo, Perú: Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima.
- Capella C. Riera. (2003). Estilos de aprendizaje. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Castellan , Jonh N., Siegel Sydney. (1994). “Estadística no paramétrica aplicada a las ciencias de la conducta”. México: Editorial Trillas.
- Cervantes Cabrejos, Ronald y García Chevez, Sergio. (2003). Estrategias Metodológicas de acuerdo a los estilos de aprendizaje en educación secundaria. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

- Cortada, Nuria (1998), "El Profesor y la Orientación Vocacional". Editorial Trillas – México.
- Delors, Jacques. (1997) "La Educación Encierra un Tesoro", UNESCO, ET. AL, París.
- Díaz Monteza, Ledy y Linares Alvarado, Carmen. (2002). Relación entre las estrategias de enseñanza de los docentes y los estilos de aprendizaje de los alumnos y su influencia en el rendimiento académico en el curso de Historia del Perú, en el Quinto grado de educación secundaria, del colegio Monseñor Juan Tomis Stack. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- García, E y Pascual, F. (1994) "Estilos de Aprendizajes y Cognitivos"- En A. Puente, Ed. Estilos de Aprendizaje y Enseñanza –Madrid
- Guevara G., Minerva y Pérez Villacorta, Diana. (2002). Estrategias didácticas basadas en el interés del niño para el desarrollo de la comunicación oral: habilidades de escuchar y hablar en el área de Inglés, en los niños de 8 a 10 años del colegio Juan Fanning García. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Mayor.J. Suengas, A. .. y Gonzales, J. (1993): Estrategias Metacognitivas. Aprender a Aprender y aprender a pensar. Síntesis Madrid Pgs. 225.
- Meza Borja, Aníbal. (1998). Para conocer la Psicología. Lima: Rastros Gráficos S.A.

- Monereo, C. y otros. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Editorial Graó.
- Nisbet, Jhon y Shucksmith, Janet. (1987). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Editorial Santillana.
- Puente F., Aníbal. (1994). Estilos de aprendizaje y enseñanza. Madrid: Editorial IMPRESA.
- Quiñónez Farro, Carlos. (2001). Estrategias educativas. Lambayeque: Editorial de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Revilla, Diana. (1998). *Estilos de aprendizaje*. Temas de Educación, Segundo Seminario Virtual del Departamento de educación de la PUCP. Lima, Perú.
- Revilla, Diana. (1998) “Estilos de Aprendizaje” Ponencia en II Seminario Virtual en temas de educación. PUCP.
- Sanz Oro, Rafael. (2001). *Orientación psicopedagógica y calidad educativa*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Sarrama L. Jaime. (1980) *“Investigación y estadística aplicadas a la educación”*. Madrid: Ediciones CEAC.
- Schemeck.R. (1988): Learning strategies and learning styles. Plenun Press, New York.

Páginas web

www.urbanext.vivc.edu/succed_5p/04-learningstyles_sp.html. 08/ 07 / 03. 8:08 pm.

www.pucp.edu.pe/temas/estilos/html 08 /07 /03 8:14 pm.

www.mipagina.cantv.net/gersonberrios/temas_ie/202_estil_apren.htm. 08/07/03

8:27 pm.

www.learnitivy.com/assesment.html 08 /10/03 9:35 pm.

www.ser-mejor.com/pnl/estilos-aprendizaje.htm. 08 /10/03 8:45 pm

www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.htm 06/02/04 9:00 pm.

ANEXOS

ANEXOS

INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES

El presente inventario tiene por finalidad evaluar cómo es su estilo característico de aprender.

A continuación, encontrará un total de nueve ítems enumerados en orden correlativo.

En cada uno de ellos existen cuatro alternativas, las cuales tratan de describir la diversidad de formas de aprendizaje. Ud. debe ordenar las alternativas asignándoles un número entre 1 y 4, según el grado que caracterice mejor su caso particular, utilizando para ello la siguiente calificación:

- 4 Es el más característico.
- 3 Es medianamente característico.
- 2 Es poco característico.
- 1 Es nada característico.

No olvide asignar a cada uno de los enunciados de los ítems, uno de los valores según la calificación anterior. En esta asignación de valores, no puede haber empate.

Trabaje con cuidado, procurando que las puntuaciones que asigne a las alternativas sean un fiel reflejo de su estilo de aprendizaje.

Item 1

CUANDO APRENDO:

- A) Discrimino lo que más me interesa
- B) Voy tanteando y ensayo lo que empiezo a conocer
- C) Me involucro por completo en lo que me interesa
- D) Selecciono todo lo que es posible realizar.

Item 2

AL APRENDER:

- A) Recibo toda la información que me brindan
- B) Me concentro más en lo que pienso que es adecuado y oportuno
- C) Examino con mucho cuidado la información.
- D) Veo todas las opciones que hay sin priorizar ningún asunto.

Item 3

APRENDO MAS CUANDO:

- A) Trato de percibir y sentir las cosas.
- B) Presto atención y veo los hechos
- C) Pienso, analizo y reflexiono sobre las cosas
- D) Hago las cosas por mi propia cuenta

Item 4

CUANDO ESTOY APRENDIENDO:

- A) Assimilo toda la información que me dan
- B) Me aventuro a conocer cosas nuevas
- C) Juzgo críticamente las cosas
- D) Trato de darme cuenta de todo.

Item 5

CUANDO APRENDO:

- A) Me dejo llevar por mis impresiones.
- B) Genero ideas y trato de probarlas.
- C) Razono, analizo y evalúo el por qué de las cosas.
- D) Indago y pregunto por qué ocurren las cosas.

Item 6

APRENDO MEJOR CUANDO:

- A) Formulo pensamientos e ideas a cerca de las cosas.
- B) Presto atención y miro las cosas que ocurren.
- C) Trato de encontrar la utilidad de lo que aprendo.
- D) Hago actividades relacionadas a lo que aprendo.

Item 7

CUANDO APRENDO:

- A) Me concentro en lo que es útil en la actualidad.
- B) Pienso y trato de encontrar las causas de las cosas.
- C) Me concentro en lo que puede servirme más adelante.
- D) Selecciono lo que es útil.

Item 8

APRENDO MAS CUANDO:

- A) Vivencio directamente los hechos que ocurren.
- B) Presto atención a todo lo que ocurre a mi alrededor.
- C) Formulo ideas y conceptos acerca de las cosas.
- D) Trato de hacer las cosas que aprendo.

Item 9**CUANDO APRENDO:**

- A) Me concentro sólo en lo que vale la pena.
- B) Soy prudente y cauteloso con lo que recién empiezo a conocer.
- C) Pienso y reflexiono sobre los hechos que ocurren.
- D) Me comprometo en aquello que pienso vale la pena.

CALIFICACIÓN

1. Trasladar los datos al Protocolo de Respuestas, anotando en cada casillero comprendido entre el número de item y la letra de la alternativa, la puntuación que Ud. le asignó en la prueba.
Luego, sumar en forma vertical las puntuaciones indicadas en cada columna cuyos casilleros no estén oscurecidos.
2. Los valores obtenidos corresponden a cada capacidad:
EC(Experiencia Concreta), OR (Observación reflexiva), CA (Conceptualización Abstrata), EA(Experimentación Activa).
3. Traslade los valores obtenidos para cada forma de aprender al PERFIL DEL ESTILO DE APRENDIZAJE y ubíquese en el cuadrante resultante de la intersección de los dos valores predominantes en sus formas de aprender.

Nota.- Las palabras seguidas de un casillero oscuro no se toman en cuenta a la hora de sumar los puntajes.

INVENTARIO DE ESTILOS APRENDIZAJE

PROTOCOLO DE RESPUESTAS

Datos personales:

Nombres

Universidad

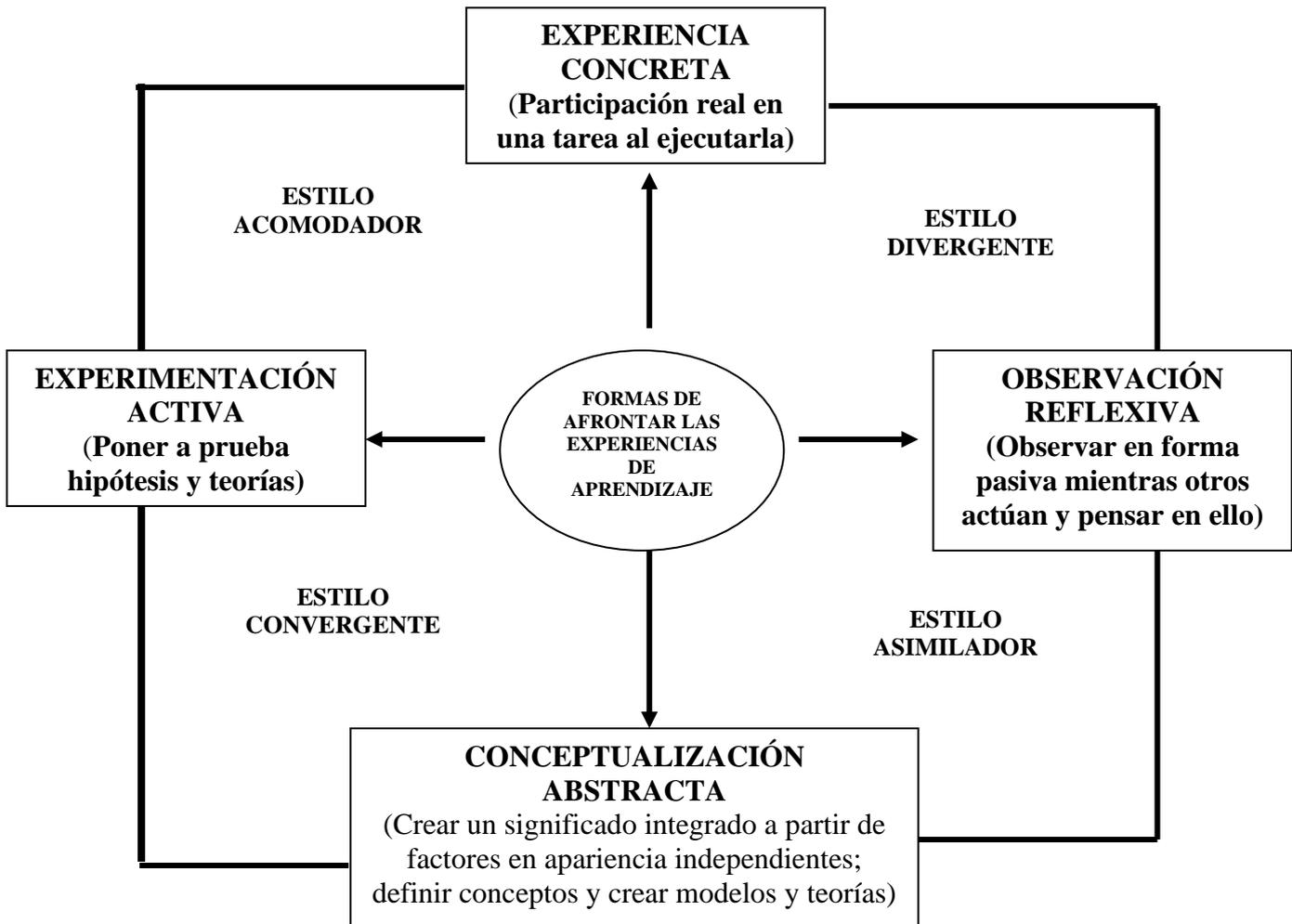
Especialidad

GR		EC		OR		CA		EA
1	Discriminador	////	Tentativo	////	Comprometido(a)	////	Práctico	
2	Receptivo(a)		Pertinente		Analítico(a)		Imparcial	////
3	Sensitivo		Observador		Juicioso		Emprendedor	
4	Receptivo		Arriesgado	////	Evaluativo		Consciente	////
5	Intuitivo	////	Productivo(a)	////	Lógico(a)		Inquisitivo	////
6	Reflexivo	////	Observador(a)		Concreto(a)	////	Activo	
7	Or al Presente		Reflexivo(a)		Or al futuro	////	Pragmático(a)	
8	Experiencia		Observación		Conceptualización		Experimental	
9	Apasionado		Reservado		Racional		Responsable	
TOTAL			TOTAL		TOTAL		TOTAL	
EC			OR		CA		EA	

Estilo: (Subrayar o resaltar)

- ACOMODADOR
- DIVERGENTE
- ASIMILADOR
- CONVERGENTE

ESTILOS DE APRENDIZAJE



SIGNIFICADO DE LOS CUATRO ESTILOS DE APRENDIZAJE

- **DIVERGENTE**

Este estilo combina la EXPERIENCIA CONCRETA Y LA OBSERVACIÓN REFLEXIVA.

Las personas que tienen este estilo de aprendizaje se caracterizan por observar situaciones concretas desde diferentes perspectivas. Esta aproximación a situaciones es para observar más que para actuar sobre los hechos.

Por lo general se sienten mejor en aquellas situaciones que les permiten hacer uso de un amplio rango de ideas, tienen intereses culturales amplios y les gusta recoger información.

Presentan una gran habilidad imaginativa y sensibilidad hacia los sentimientos, lo cual es muy útil para poder desempeñarse en el campo de las artes y las carreras de servicio.

Estas personas tienen desarrollada la capacidad para:

- comprender a las personas
- reconocer diversos tipos de problemas
- desempeñarse en sesiones de trabajo tipo tormenta de ideas (brainstorm)

De otro lado:

- pueden paralizarse por la existencia de muchas alternativas
- tienen dificultades para tomar decisiones.

Para desarrollar sus habilidades en este estilo procure:

- poner en práctica su capacidad para identificarse con los sentimientos de las personas.
- Ser sensible también a los valores de las personas.
- Escuchar con mente abierta.
- Recolectar información, cuidando de hacerlo más sistemáticamente.
- Imaginar las implicancias de situaciones inciertas.

- **ASIMILADOR**

Este estilo combina la **CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA Y LA OBSERVACIÓN REFLEXIVA**.

Las personas con este estilo de aprendizaje se desenvuelven mejor integrando un amplio rango de información y organizándola en forma lógica y concisa.

Se caracterizan por interesarse más en las ideas y conceptos abstractos que en las personas. Generalmente, encuentran que es más importante que una teoría tenga sentido lógico que valor práctico.

Este estilo es compatible con las carreras científicas.

Las personas con un estilo asimilador de aprendizaje tienen desarrollada la capacidad para:

- planear diversas situaciones.
- crear modelos conceptuales.
- definir claramente los problemas que se les plantean.
- elaborar teorías explicativas.

De otro lado:

- tienden a hacer “castillos en el aire”.
- les falta visualizar y realizar aplicaciones prácticas a sus conocimientos teóricos.
- no son muy proclives a aprender de sus errores.

Para desarrollar sus habilidades en este estilo practique:

- diversas formas de organizar la información.
- la construcción de modelos conceptuales.
- la comprobación de ideas y teorías.
- el diseño de experimentos
- diversas formas de análisis de datos
- ser más realista y práctico.

- **CONVERGENTE**

Este estilo combina la **CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA Y LA EXPERIMENTACIÓN ACTIVA.**

Las personas que tienen este estilo de aprendizaje se desempeñan mejor cuando encuentran usos prácticos para sus ideas y teorías.

Generalmente, se sienten más cómodas enfrentándose a tareas y problemas técnicos que con asuntos sociales e interpersonales.

El estilo convergente es importante en las carreras tecnológicas.

Las personas con este estilo tienen desarrollada la capacidad para:

- resolver problemas
- tomar decisiones
- razonar deductivamente
- definir claramente los problemas

De otro lado:

-su tendencia práctica puede llevarlas a ver un problema donde no existe o a resolver los problemas equivocadamente.

-muestran poca proclividad a comprobar sus ideas y soluciones.

Para desarrollar sus habilidades en este estilo practique:

- pensar y reflexionar en las cosas desde diferentes ángulos.
- experimentar con nuevas ideas.
- esmerarse en escoger la mejor solución.
- proponerse metas claras.
- tomar decisiones cada vez más juiciosas y acertadas.

- **ACOMODADOR**

Este estilo combina la **EXPERIENCIA CONCRETA Y LA EXPERIMENTACIÓN ACTIVA.**

Las personas con este estilo aprenden mejor de la experiencia directa.

Generalmente, les gusta llevar a cabo sus planes e involucrarse en experiencias nuevas que, además, impliquen competencia.

Presentan una tendencia a actuar en base a instinto o intuición; antes que con análisis lógicos. Al resolver problemas, se apoyan principalmente en la información obtenida de otras personas más que de sus propios análisis.

El estilo acomodador es importante en carreras orientadas a la acción, tales como marketing o ventas.

Estas personas tienen desarrollada la capacidad para:

- hacer cosas
- asumir liderazgos
- asumir riesgos

De otro lado:

- su gran nivel de actividad, puede llevarlas a hacer cosas sin sentido.
- su necesidad de liderazgo, puede llevarlas a mover a la gente para mejoras sólo triviales.
- tienden a presentar dificultades en la planeación de actividades: a veces, no logran terminar su trabajo a tiempo; o sus planes son poco prácticos.

Para desarrollar sus habilidades en este estilo practique:

- establecer los objetivos de sus actividades.
- influir sobre otros, ejerciendo un liderazgo cada vez más efectivo.
- relacionarse más con las personas.
- hacer planes cada vez más realistas y prácticos.

LOS CAMPOS DE INTERESES

A continuación, se ofrece la relación de profesiones que componen cada campo de intereses:

1. (Ciencias Físicas) CF	2.(Ciencias Biológicas) CB	3. (Cálculo) C
<i>Físico</i> <i>Ingeniero Mecánico</i> <i>Técnico de Aviación</i> <i>Astrónomo</i> <i>Ingeniero Civil</i> <i>Ingeniero Electricista</i> <i>Químico</i> <i>Técnico de radio</i> <i>Mineralogista</i>	<i>Médico</i> <i>Botánico</i> <i>Oculista</i> <i>Biólogo</i> <i>Dentista</i> <i>Farmacéutico</i> <i>Agrónomo</i> <i>Veterinario</i> <i>Bacteriólogo</i>	<i>Estadígrafo</i> <i>Matemático</i> <i>Contador</i> <i>Calculista</i> <i>Bancario</i> <i>Agente de Compras</i>
4. (Persuasivo) P	5. (Organización Burocrática) O	6. (Servicio Social Humanitarias) SS
<i>Publicista</i> <i>Agente de Seguros</i> <i>Vendedor</i> <i>Abogado criminalista</i>	<i>Bibliotecario</i> <i>Secretario de una empresa</i> <i>Trabajos de Oficina</i>	<i>Orientador Escolar</i> <i>Profesor de Jardín de infancia</i> <i>Profesor primario</i> <i>Religioso (sacerdote, misionero)</i> <i>Enfermero</i> <i>Asistente social</i> <i>Psicólogo</i>
7. (Literario) L	8. (Artístico) A	9. (Musical) M
<i>Cronista</i> <i>Escritor</i> <i>Profesor de Idiomas</i> <i>Corresponsal</i> <i>Periodista</i>	<i>Pintor</i> <i>Actor de Teatro, Cine, TV</i> <i>Escultor</i> <i>Decorador</i> <i>Diseñador de Modas</i> <i>Director de Escena</i>	<i>Pianista</i> <i>Director de Orquesta</i> <i>Crítico Musical</i> <i>Cantante</i> <i>Músico</i> <i>Profesor de Música</i>

INVENTARIO DE INTERESES VOCACIONALES A.L. ANGELINI

INSTRUCCIONES

Reparta el Inventario y haga escribir los datos que se piden en la portada.

Donde dice profesión del padre, especificar el tipo de trabajo que realiza. No acepte descripciones vagas. Luego lea en voz alta las instrucciones que trae el inventario. Los alumnos deben seguirlo en lectura silenciosa. Cuando terminen de leer pregunte si han comprendido lo que deben de hacer. Usted hará las aclaraciones respectivas si hay oscuridad en lo que deben de hacer.

En el inventario el alumno elegirá entre dos actividades ocupacionales, la que más le gustaría hacer; su respuesta la dará haciendo un círculo en torno a las letras **a**, **b**. Si las dos actividades le gustan por igual, deben poner un círculo en la letra **a** y otro en la letra **b**. En caso de que no le guste ninguna de las dos actividades, deben poner una **X** sobre las dos letras.

El Inventario de Angelini es de aplicación colectiva, pudiéndose reunir una sesión no mayor de 30 alumnos, debidamente acomodados. Pueden también utilizarse en aplicaciones individuales.

CALIFICACIÓN E INTERPRETACIÓN

El Inventario está constituido por nueve campos de intereses:

CF (Ciencias Físicas) CB (Ciencias Biológicas)

INVENTARIO DE INTERESES
A.L ANGELINI -U.R.C. ANGELINE

INSTRUCCIONES

Esta Es una prueba para conocer los intereses de usted

No se cuenta con el tiempo, y si lo considera, sinceramente podremos ayudarle a orientarse profesionalmente.

En las páginas siguientes que siguen, usted encontrará indicadas una serie de actividades diferentes. Estas actividades se encuentran agrupadas de a dos, dentro de unos cuadros, como aparecen en estos ejemplos siguientes:

- | |
|---|
| a. Leer un libro de guerra
b. Leer una revista de deportes |
| a. Ser un profesor de historia
b. Ser un genio mecánico. |

Usted debe considerar cada vez las dos actividades que hay dentro de un cuadro y marcar la que más le gustaría hacer. Para contestar debe marcar con un círculo, la letra correspondiente en su **Hoja de Respuestas**.

Por ejemplo: Si a usted le gusta más leer un libro de guerra que una revista de deportes, debe poner un círculo en la letra **a**; pero si le gusta leer más una revista de deportes debe poner un círculo en la letra **b**.

Si le gusta por igual las dos actividades, debe poner un círculo en la **a** y otro en la **b**. En el caso de que no le guste ninguna de las dos actividades, debe poner una **x** sobre las dos letras

Cada vez que elija entre las dos actividades que aparecen dentro de un cuadro, usted debe pensar solamente en el interés que usted tenga por esa actividad, sin preocuparse de su preparación o capacidad para realizarla

EXAMINE TODOS LOS CUADROS Y NO DEJE NINGUNO POR MARCAR

CFa		CBa	Ca
CFa	a. Leer en relación con inventos recientes en el campo de la electricidad b. Leer un libro sobre física nuclear.	a. Conocer bien los huesos y los músculos del cuerpo humano b. Conocer bien el mecanismo de la máquina de calcular	a. Resolver fórmulas matemáticas. b. Preparar la fórmula de un nuevo remedio.
CFb	a. Observar planetas con un gran telescopio b. Observar diversos tipos de células en un microscopio.	a. Visitar un laboratorio de microbiología b. Visitar una nueva exposición de productos farmacéuticos	a. Determinar el costo de la producción de una máquina nueva. b. Hacer investigaciones para la cura del cáncer
Cb	a. Leer un libro sobre los secretos de la fabricación de tintes y barnices. b. Leer en relación con nuevos sistemas para hacer cálculos	a. Estudiar la respiración de los peces. b. Aprender a trabajar con máquinas de calcular	a. Hacer los cálculos sobre los resultados de unas elecciones. b. Hacer la estadística de la distribución de profesorado.
Pb	a. Visitar una exposición de aparatos científicos. b. Visitar la cámara de Diputados.	a. Leer un libro sobre enfermedades tropicales. b. Leer un libro sobre como persuadir a las personas	a. Llevar la contabilidad de una empresa. b. Vender pólizas de seguro
Ob	a. Montar un pequeño laboratorio para un experimento de química. b. Clasificar libros en un estante.	a. Hacer una clasificación de animales y plantas. b. Organizar un archivo de documentos importantes.	a. Trabajar como cajero de un banco. b. Ser secretario de un club.
SSb	a. Obtener una beca para estudiar química. b. Obtener una beca para estudiar la organización de un país.	a. Analizar las propiedades alimenticias de diversos productos. b. Hacer un estudio sobre el desempleo y sus causas	a. Calcular el aumento progresivo del costo de la vida. b. Estudiar las condiciones sociales de los empleados de una empresa.
Lb	a. Hacer el proyecto de una ciudad nueva. b. Traducir una novela	a. Leer un libro sobre cómo los pájaros construyen sus nidos. b. Leer una obra sobre la historia de la literatura.	a. Escribir un libro de Aritmética. b. Escribir el libreto para una novela de radio.
Ab	a. Hacer experimentos en un laboratorio de física. b. Hacer modelaje con barro.	a. Experimentar el crecimiento de las plantas en suelos diferentes. b. Planear la distribución de plantas decorativas en un jardín	a. Trabajar con una regla de cálculo. b. Diseñar planos de casas
Mb	a. Idear un nuevo aparato de aire Acondicionado. b. Componer la música para una canción popular	a. Visitar una exposición sobre la vida y obra de Pasteur. b. Visitar una exposición sobre la vida y obra de Chopin	a. Hacer los cálculos de los gastos de una empresa. b. Ser comentarista musical en una radioemisora.
CFb	Pa	Oa	SSa
	a. Estudiar los métodos de venta de las firmas americanas. b. Preparar la fórmula de un nuevo remedio	a. Conocer un sistema novedoso de taquígrafa. b. Conocer el mecanismo de un cohete interplanetario.	a. Visitar un sistema de asistencia a familias presas. b. Visitar un museo de ciencias físicas químicas.
	a. Asistir a la sesión de un tribunal con la intervención de un jurado. b. Asistir a una intervención quirúrgica delicada.	a. Conocer la organización de los servicios de organización pública. b. Asistir a una conferencia sobre plantas medicinales	a. Estudiar las causas de la delincuencia. b. Observar el comportamiento de los animales en diversas situaciones.
	a. Hacer un estudio sobre los nuevos métodos de propaganda. b. Hacer una estadística sobre la inmigración.	a. Registrar las entradas y salidas de mercancías de una empresa. b. Determinar el margen de ganancia de una empresa.	a. Entrevistar personas para una encuesta sobre la educación de los hijos. b. Organizar los datos y calcular los resultados de una investigación
Pb	a. Hablar en un mitin apoyando a un candidato político. b. Defender los derechos de trabajo de un obrero.	a. Trabajar como bibliotecario. b. Ser locutor de radio	a. Organizar fiestas con fines benéficos. b. Vender invitaciones para esas fiestas.

Ob	a. Conocer los métodos de trabajo de una agencia de propaganda. b. Organizar el fichero de direcciones de los clientes de esa agencia.	a. Buscar palabras en el diccionario. b. Colocar fichas en orden alfabético	a. Leer un libro sobre asistencia social. b. Leer un libro sobre un nuevo sistema de archivos.
	a. Formar parte del comité de una campaña política. b. Ayudar a la readaptación de los jóvenes delincuentes.	a. Estudiar la distribución de funciones de un servicio público. b. Orientar a otros en la elección de profesiones	a. Ayudar a la solución de los problemas personales de los amigos. b. Ayudar a la adaptación de una familia de inmigrantes.
SSb	a. Solicitar anuncios para un periódico escolar. b. Ser redactor de ese periódico.	a. Organizar la lista telefónica de una ciudad. b. Encargarse de la corrección de la redacción de un libro.	a. Interesarse por el problema de adopción de huérfanos y abandonados. b. Divulgar reglas para mejorar el modo de escribir.
Lb	a. Al conocer una ciudad, visitar el palacio de Justicia. b. Al conocer una ciudad visitar el museo de arte	a. Hacer las planillas de pago de una empresa. b. Diseñar los gráficos de los gastos mensuales de esa empresa.	a. Leer un libro sobre como cuidar un niño ciego. b. Leer un libro sobre el arte religioso antiguo.
Ab	a. Ser presidente del centro de estudiantes. b. Organizar una pequeña agrupación musical en el colegio	a. Aprender a escribir a máquina b. Aprender a tocar piano	a. Asistir a una conferencia sobre problemas sociales. b. Asistir a un concierto sinfónico.
Mb			
	La	Aa	Ma
CFb	a. Conocer los trabajos de un escritor b. Conocer los trabajos de un físico	a. Visitar una galería de arte. b. Conocer nuevos aparatos de laboratorio.	a. Formar parte de una orquesta de aficionados. b. Pertenecer aun club de aficionados
CFb	a. Obtener una beca para estudiar literatura. b. Obtener una beca para estudiar Biología	a. Leer la página de arte de un periódico. b. Leer acerca de la importancia de la leche en la alimentación.	a. Conocer la vida de un pianista famoso. b. Conocer la vida de un eminente biólogo.
Cb	a. Pertenecer a una sociedad literaria. b. Pertenecer a un club de ajedrez	a. Coleccionar reproducciones de pinturas célebres. b. Coleccionar gráficos de oscilaciones bancarias.	a. Leer en una revista la página de música. b. Leer en un periódico la página económica y financiera.
Pb	a. Hacer exámenes escritos b. Hacer exámenes orales	a. Diseñar un nuevo modelo de automóvil. b. Preparar la propaganda para ese automóvil.	a. Ver una película musical. b. Ver una película de argumento político.
Ob	a. Escribir novelas para una revista b. Ocuparse de la correspondencia de una empresa.	a. Decorar el salón para una fiesta estudiantil. b. Preparar la lista y hacer invitaciones para esa fiesta.	a. Usar el tiempo libre para aprender un instrumento musical. b. Usar el tiempo libre para clasificar libros en un estante.
SSb	a. Estudiar un idioma extranjero. b. Estudiar un nuevo sistema para enseñar a sordomudos.	a. Diseñar modelos de vestidos. b. Orientar las actividades de un estudiante.	a. Organizar y dirigir una orquesta de estudiantes. b. Participaren una discusión sobre problemas de la vida de los jóvenes.

Lb	<ul style="list-style-type: none"> a. Asistir a un curso sobre literatura moderna. b. Asistir a un curso sobre el arte de escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Diseñar nuevos modelos de felicitaciones de navidad. b. Orientar las actividades de un estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Coleccionar discos de música clásica. b. Coleccionar libros raros.
Ab	<ul style="list-style-type: none"> a. Ser autor de una pieza teatral infantil. b. Trabajar en una obra teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Estilizar nuevos modelos de dibujos para tejidos. b. Hacer dibujos para una historieta ilustrada. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Componer un tema musical para un anuncio de radio. b. Hacer los dibujos para la propaganda de un producto comercial.
Mb	<ul style="list-style-type: none"> a. Dar lecciones de castellano. b. Dar lecciones de música. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Asistir a la presentación de un ballet. b. Asistir a una audición de música clásica. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Formar parte de un conjunto coral. b. Formar parte de una orquesta sinfónica de aficionados.