



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**



PROGRAMA DE COMPLEMENTACION ACADÉMICA – PCAD

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

**ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN PARA MEJORAR LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 031 “VIRGEN
DEL CARMEN”- LA CRUZ-TUMBES. TUMBES, 2015.**

AUTOR:

SERQUEN MONJA, JOSÉ RAFAEL

ASESOR:

M.Sc. ZUNINI CHIRA, WALTHER AUGUSTO

**Tumbes – Perú
2018**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“Estrategias de planificación para la producción de textos escritos en el área de comunicación en el nivel secundario en la Institución Educativa N° 031 “Virgen del Carmen”-La Cruz-Tumbes. Tumbes, 2015”.

AUTOR:

SERQUEN MONJA, JOSÉ RAFAEL

ASESOR:

M.Sc. ZUNINI CHIRA, WALTHER AUGUSTO

Tumbes, Octubre del 2019

DEDICATORIAS

A mis padres porque gracias a ellos he logrado ser un profesional y que con sus consejos y apoyo lograron formar en mí una persona de bien con anhelos de superación y triunfo en esta vida.

A Dios por acompañarme en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino compañeros y amigos; que han sido un soporte durante todo este periodo de estudios.

A mi esposa e hijos que esta etapa difícil estuvo conmigo dándome el apoyo necesario y que a pesar de las dificultades siempre me dieron su aliento para seguir creciendo profesionalmente.

José Rafael Serquen Monja

AGRADECIMIENTO

Al director, profesores y padres de familia de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 031 "VIRGEN DEL CARMEN"-LA CRUZ-TUMBES, por brindarnos las facilidades para realizar nuestro trabajo de investigación.

A nuestro asesor MGRT. ZUNINI CHIRA, WALTER AUGUSTO, quien nos orientó de manera oportuna y pertinente dándonos las correcciones para que nuestro trabajo tenga los lineamientos necesarios y concluirlos de manera exitosa y satisfactoria.

A la **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO** por permitirme concluir los estudios para obtener el grado de bachiller y así enriquecerme profesionalmente.

JOSÉ

RESUMEN

La presente investigación denominada “Importancia de la planificación en la producción de textos escritos en el área de Comunicación en el nivel secundario de la I.E N° 031 “Virgen del Carmen”, tuvo como objetivo conocer ¿Por qué los estudiantes del nivel secundario de la Institución educativa N° 031 “Virgen del Carmen” demuestran dificultades en la producción de sus textos? ¿Por qué los docentes y estudiantes del nivel secundario de la Institución educativa N° 031 “Virgen del Carmen” no elaboran y/o utilizan esquemas para la planificación en la producción de textos escritos?

El presente intenta proponer estrategias metodológicas de enseñanza, identificar el nivel de producción de textos que presentan, identificar las causas de los problemas asimismo resaltar, elaboración y/o utilización de esquemas para la planificación en la producción de textos escritos. De esta manera lograr que los estudiantes del nivel secundario mejoren sus producciones.

Se utilizó un test para producción de textos escritos cuya muestra estuvo conformada por 60 alumnos (25 varones y 33 mujeres) del cuarto grado del nivel secundaria, las mismas que arrojan dificultades en la producción de textos, es decir necesitan que los docentes hagan uso adecuado de los recursos , técnicas e instrumentos que requiere la planificación de producción de textos. Se concluye que los alumnos no han logrado un nivel suficiente en el desarrollo de esta competencia debido a la carencia de estrategias adecuadas, motivadoras y pertinentes para el logro de sus propósitos de aprendizaje.

Palabras Claves: Importancia de la planificación. Producción de textos escritos.

ABSTRACT

The present investigation designated "Importance of the planning in the production of texts written in the area of Communication in the secondary level of the I.And N° 031 "Virgin of Carmen", had like aim know Why the students of the secondary level of the educational Institution N° 031 "Virgin of Carmen" show difficulties in the production of his texts? Why the educational and students of the secondary level of the educational Institution N° 031 "Virgin of Carmen" do not elaborate and/or use diagrams for the planning in the production of texts written?

The present tries to propose methodological strategies of education, identify the level of production of texts that present, identify the causes of the problems likewise highlight, preparation and/or utilisation of diagrams for the planning in the production of texts written. Of this way attain that the students of the level secundario improve his productions.

It used a test for production of texts written whose sample was conformed by 60 students (25 men and 33 women) of the fourth degree of the secondary level, the same that launch difficulties in the production of texts, that is to say need that the educational do suitable use of the resources , technical and instruments that requires the planning of production of texts. It concludes that the students have not attained a sufficient level in the development of this competition because of the lack of suitable strategies, motivating and pertinent for the attainment of his purposes of learning.

Key words: Importance of the planning. Production of texts written

INDICE

CARATULA	1
ACTA U HOJAS DE FIRMAS	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INDICE	7
INTRODUCCIÓN	8-11
CAPITULO I: DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	12-16
1.1 Realidad problemática	
CAPITULO II: ASPECTOS METODOLOGICOS	17
2.1. Metodología de la investigación	
CAPITULO III MARCO TEORICO	18-25
3.1 Antecedentes	
3.2 Bases Teóricas	
CAPITULO IV LA PROPUESTA	26-39
4.1. Análisis y discusión de los resultados	
4.2. Observaciones	
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40-41
4.1. Conclusiones	
4.2. Recomendaciones	
VI. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS	42-44

INTRODUCCIÓN

En la producción de un texto los estudiantes deberán seleccionar, textualizar y reflexionar, estos elementos implican la capacidad de planificar, siendo este proceso de vital importancia del docente dotado de herramientas, estrategias adecuadas para su eficiente desarrollo.

El presente informe de investigación da a conocer los resultados del proyecto titulado “IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 031 VIRGEN DEL CARMEN”-LA CRUZ-TUMBES. Si bien es cierto aún no existe experiencias de evaluación en el ámbito nacional e internacional en la evaluación e producción de textos escritos a comparación de la evaluación que si se ha venido aplicando en la comprensión de textos de igual forma es importante resaltar la importancia en el desarrollo de producción de textos de los estudiantes.

En los últimos años, el Ministerio de Educación, en su afán de mejorar los niveles de logro de la Educación Peruana, ha venido realizando evaluaciones censales a través de la Unidad de Medicina de la Calidad Educativa (UMC), con el propósito de conocer el nivel de rendimiento estudiantil que presentan los estudiantes, asimismo ha presentado un nuevo Diseño Curricular Básico en el cual se articulan los tres niveles y se nos propone desarrollar las habilidades comunicativas en nuestros estudiantes.

Conocemos que la ECE consiste en la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en comunicación y las capacidades de comprensión lectora cuyos resultados los presenta por niveles y que durante los últimos procesos la I.E. N° 031 “Virgen del Carmen” ha ocupado uno de los primeros lugares en la referida. La misma que es generadora de respeto y admiración para toda esta familia educativa. Afirmamos entonces que con esta muestra que nuestra institución educativa tiene un buen potencial académico y recurso humano con un alto nivel de logros de aprendizaje en el área de Comunicación

específicamente en la competencia de comprensión de textos, el mismo que es de vital importancia en el desarrollo de los procesos enseñanza aprendizaje pero es preocupante porque en el nivel secundaria nuestros estudiantes no producen textos de calidad y por el contrario se evidencia una pereza y pobreza en la producción de los mismos. Esta situación nos remonta a la práctica idea de que los docentes no aplican estrategias adecuadas para la planificación en la producción de textos. Muestra de ellos es el escaso interés y participación en los concursos escolares a nivel nacional para el área de Comunicación puesto que el MINISTERIO DE EDUCACIÓN establece normas para los concursos escolares; tenemos la expresión artística “Qhapag Ñan”, el camino a la juventud, los juegos florales nacionales escolares y Premio Nacional de Narrativa y Ensayo “José María Arguedas”, siendo estos una oportunidad para el descubrimiento de talentos en las áreas en nuestros estudiantes sin embargo se evidencia la otra cara de la moneda.

El antecedente de la escasa producción de textos que muestra nuestra I.E. refleja que no se está desarrollando la capacidad propiamente dicha para planificar ya que implica desde el acompañamiento en la selección del tema, el destinatario, la propuesta de esquemas o tablas como guía o base de redacción hasta la textualización, revisión y reflexión. Siendo éste un trabajo arduo, lleno de responsabilidad y del uso de estrategias motivadoras para despertar el interés y afán de escribir en nuestros estudiantes y que más bien los docentes dejan al estudiantes sin brújula para así producir y redactar; mostrando deficiencias o dificultades en este proceso y desarrollo de la capacidad y competencia. Como docentes debemos cuestionarnos sobre si la carencia de producción en nuestros alumnos se debe a las inadecuadas estrategias.

El MINEDU a través de las tutas de aprendizaje pretende que los estudiantes seleccionen de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura, asimismo propongan de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo y por último textualicen y reflexionen en sus procesos de aprendizajes. El

presente trabajo de investigación se interesa por resaltar la importancia y generar o sugerir algunas estrategias para el logro de la misma, asimismo su propósito central es proponer un conjunto de metodologías de enseñanzas útiles que, desde una óptica eminentemente textual y cognitiva, permita llegar a un registro cuantitativo de la calidad de los procesos generadores del producto escrito, creemos además que puede constituir un importante soporte tanto para el maestro como para el alumno en su trabajo conjunto en el desarrollo de esta habilidad comunicativa.

El objetivo de esta investigación será demostrar ¿Por qué los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 031 “Virgen del Carmen” no elaboran y/o utilizan esquemas para la planificación en la producción de sus textos escritos?

Uno de los objetivos generales es proponer estrategias metodológicas de enseñanza para la planificación en la producción de textos de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. N° 031 “Virgen del Carmen” cuyos objetivos específicos son: Identificar el nivel de producción de textos que presentan los estudiantes de la I.E. N° 031 “Virgen del Carmen”-La Cruz-Tumbes, las causas de los problemas en la producción de textos en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. N° 031 “Virgen del Carmen”- La Cruz-Tumbes, y elaborar y/o utilizar esquemas para la planificación en la producción de textos escritos para que los estudiantes del nivel secundario mejoren sus producciones.

La investigación gira en torno a la siguiente hipótesis “Si los docentes aplican estrategias para la planificación en la construcción de esquemas, tablas en producción de los textos escritos, entonces los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario de la I.E. Institución Educativa N° 031 “Virgen del Carmen” mejorarán sus producciones escritas.

El estudio de esta investigación se basa en un método descriptivo, la técnica es un test de producción de textos con su respectivo análisis y síntesis, los instrumentos a utilizar son lapiceros, hojas boom, laptops, entre otros.

Las limitaciones entorno a este tema de investigación son las pocas investigaciones en el país sobre temas relacionados a la producción de textos escritos, escasa bibliografía para el desarrollo del tema, los aportes que se pueda evidenciar no son concretos desde la poca importancia en los procesos de evaluación en el interés del sistema educativo por lo tanto se teme no sean tomadas en cuenta, asimismo el incómodo y la poca colaboración de los docentes del área de Comunicación para la aplicación del test de producción de textos, asimismo escasa facilidad por parte de la Institución Educativa para la aplicación del instrumento de evaluación y el desarrollo de investigaciones como éstas.

El presente informe de investigación contiene tres capítulos: El primer capítulo referido al diagnóstico situacional de la Institución Educativa, el segundo capítulo con el marco teórico, tercer capítulo con el análisis y discusión de los resultados conclusiones y resultados y por último los anexos y la bibliografía.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

La Institución Educativa N° 031 “Virgen del Carmen”, se encuentra ubicada en el distrito Caleta “La Cruz” de la Provincia de Contralmirante Villar de la Región de Tumbes. Esta Institución no escapa de la realidad Socio-económica de nuestro país, pues cuenta con un porcentaje elevado de alumnos que proceden de hogares humildes, hogares reconfigurados, hogares separados, asimismo hay un alto índice de migración de estudiantes por motivos de trabajo. Muchas familias llegan de otros lugares del país en busca de trabajo (empresas procesadoras, pesca, etc.) que pertenecen a zonas de urbano marginales y zonas de frontera.

Esta Institución Educativa se crea con Resolución Ministerial N° 17512 de Setiembre del año 1962, durante el gobierno del General RICARDO Pérez Godoy y siendo Ministro de Educación el Señor General Don Franklin Pese Olivera, con el nombre de Escuela Primaria de varones N° 093 de La Cruz, desdoblándose de la Escuela Mixta 044, siendo su primer Director el destacado Docente: Fausto Moreno Arellano. Empezó a funcionar el terreno que actualmente ocupa, el mismo que fue donado por el Primer Alcalde Distrital de La Cruz, sr. Rodolfo Vásquez Torres y cuenta con una extensión de 7,000 m² de ancho propiedad que se encuentra debidamente inscrita en los Registros Públicos de Tumbes.

En el año 1974 con Resolución Directoral N° 094 de fecha 06 de febrero se fusiona la Escuela 093 que hasta entonces había pasado a denominarse Escuela de Varones N° 12031 y la Escuela de Mujeres N° 12030 (antes 044) convirtiéndose en la Escuela Mixta N° 12031, Siendo su Director el Profesor Policarpio Jiménez Marchan.

En el año 1991 con Resolución Directoral N° 0989-91 USE-CVZ del 15 de abril, se amplía el servicio educativo al nivel secundario de menores, por la

misma necesidad del servicio educativo y por contar con personal del nivel de secundaria nombrados en la I.E. Este objetivo se logró gracias a las coordinaciones con el presidente de la entonces Región Grau Dr. Luis Paredes Maceda el cual ordenó a la USE Contralmirante Villar, la expedición de la respectiva resolución de ampliación de la cobertura educativa del nivel secundario.

Este nivel educativo de secundaria de menores inició sus actividades con 30 alumnos el 15 de abril de 1991, egresando la primera promoción el año 1995 denominada “Eduardo Ávalos Bustamante” a partir de ese año han egresado 17 promociones de estudios habiendo logrado sus integrantes en su gran mayoría ingresar a diferentes universidades públicas y privadas e institutos de educación superior, donde brillan con luz propia en sus estudios contándose a la fecha con innumerables exalumnos como excelente profesionales.

Actualmente cuenta con 73 trabajadores entre directivos, docentes, personal administrativo y de servicio.

El Estado de conservación de su infraestructura es regular, INFES realizó la Construcción de dos Pabellones de aulas de dos pisos, algunas aulas las más antiguas datan de una antigüedad de 35 años, existe un déficit de aulas ya que existen dos aulas prefabricadas que se construyeron en forma provisional sin embargo ya tienen más de 10 años que se les viene dando uso. Entre éstas tenemos biblioteca, laboratorio, taller de costura, aula de innovación pedagógica, aulas de aprendizaje, oficinas administrativas, comedor escolar y servicios higiénicos.

Los logros de la Institución Educativa N° 031 “Virgen del Carmen”, se resume a continuación a diferentes concursos ganados en desfiles por Fiestas Patrias, primeros puestos en concursos de marinera realizados a nivel de UGEL y DRET, primeros puestos en la ECE, primeros puestos en Olimpiadas Binacional de Matemática organizada por la I.E “Aplicación”-Tumbes, entre otras.

La Institución Educativa posee como misión promover competencias básicas, tecnologías y de investigación, una plana docente altamente calificadas, comprendida y apoyada por los padres de familia interesados en el Proyecto de vida de sus hijos y fortalecimientos con el uso de infraestructura educativa que brinda las garantías de un excelente desarrollo pedagógico, asimismo su visión para el presente año es ser una Institución Educativa líder de la Región Tumbes, caracterizada por brindar una educación de calidad humanística, científica, tecnológica democrática, integracionista y personalizada. Los alumnos egresados tendrán una gran formación académico, será creativos y participativos, para ello contarán con una plana docente altamente profesional y capacitada, con padres de familia comprometidos con el accionar pedagógico, contando para ello con una infraestructura moderna, un aula de innovación pedagógica implementada y conectada a internet, con tecnología informática y comunicación a nivel de modernas instituciones educativas de otras regiones y un clima de relaciones humanas óptimas para el desarrollo institucional.

Los valores que se cultivan en esta institución son la justicia, respeto, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, honradez, disciplina, trabajo y posee como objetivos estratégicos promover formación continua y autoformación docente para generar el desarrollo crítico creativo en los estudiantes , fomentando una educación preventiva de seguridad e inclusión social en defensa de la vida y cuidado del medio ambiente y generar en los estudiante un aprendizaje reflexivo, crítico y autónomo, que permite alcanzar una educación integral, movilizand o estrategias y recursos intrínsecos y extrínsecos para que contribuyan al desarrollo de su comunidad y transformación del país. Utilizar los recursos administrativos e institucionales en forma eficaz y eficiente racionalizando y promoviendo su capacitación para implementar la infraestructura educativa, talleres, biblioteca y otros, asimismo promover un clima institucional favorable con una convivencia democrática e impulsada por un liderazgo compartido; Institución Educativa y comunidad integrados en el qué hacer educativo.

La I.E. posee una gestión gerencial asumida por el cuerpo directivo para el logro de la excelencia académica, en la cual el Director ejerce su liderazgo de competencia profesional y transformacional, los Subdirectores y cuerpo administrativo es el soporte principal de la ejecución del proyecto a través de la planificación y de coordinaciones de acciones asimismo la coordinación directa de los tutores profesores de aula, auxiliares de educación y padres de familia organizados, asumen la labor principal en la formación integral y el estudiantes, cuenta con espacios adecuados de estudios y que les permitan alcanzar sus propósitos, además del cuidado de la salud, alimentación escolar promoción y liderazgo juvenil.

El personal docente está comprometido a garantizar una educación de calidad, con altos grados de competitividad para enfrentar su realidad. Los auxiliares de educación brindan un trato adecuado a los estudiantes y a los padres de familia dejando de lado el autoritarismo y la prepotencia, hacer que la disciplina sea una práctica constante, un hábito y respeto hacia los demás.

La organización de la Institución Educativa busca el desarrollo eficiente, armónico y democrático, contamos con un organigrama estructural donde se ven los órganos de gobierno las instancias de la Institución Educativa, el Manual de organización y funciones, donde describe las funciones y las relaciones entre los trabajadores de tal manera que cada uno conozca su nivel de responsabilidad, que sirve para hacer más viable los trámites administrativos, así mismo el Reglamento Interno, donde nos permite orientar las acciones de los trabajadores para una buena convivencia social de la comunidad. Promueve un clima de empatía y de auténtico y leal compromiso con la I.E, para que los resultados sean eficientes y eficaces, logrando la participación consciente de todos sus integrantes, trabajando en equipo, asumiendo responsablemente sus éxitos y fracasos.

La I.E. tiene un proyecto de elaboración del Manual de Procedimientos Administrativos, donde se procede los mecanismos a seguir para hacer más ágil los trámites administrativos y demás acciones; asimismo cuenta con el

Manual de Organización y Funciones, donde se define como está organizada la I.E. y se especifica las funciones que le corresponde a cada uno de los trabajadores, por otro lado posee un plan de corto plazo a través del PATMA, el Plan de Monitoreo, Reglamento Interno y el PEI como instrumento orientador de la política institucional y la gestión de mediano y largo plazo.

El problema investigado surge debido a que en la Institución Educativa es preocupante que con los logros obtenidos en los altos índices de la ECE 2015-2016 los estudiantes del nivel secundaria no manifiesten una buena calidad en sus trabajos de producción de textos escritos y esto se refleja en la ausencia de participación en los últimos años a los concursos nacionales que promueve el MINEDU, asimismo concursos regionales.

Sabemos que además las dificultades que presenta la I.E. son múltiples, mencionemos algunos inmersos a este problema tales como, insensibilidad en el trato docente-alumno, poco interés del docente con su labor educativa, falta de identificación con la Institución Educativa, falta de deseo de superación, falta de actualización en las nuevas tendencias pedagógicas y uso de estrategias innovadoras que despierten el interés de los estudiantes.

CAPÍTULO II

ASPECTOS METODOLÓGICOS

2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación utilizó el método descriptivo asimismo el método analítico sintético para el estudio del instrumento de evaluación y el método estadístico para procesar los datos como resultados.

La población de estudio de esta investigación son los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario de la I.E N° 031- “Virgen del Carmen” del distrito de La Cruz-Tumbes, durante el año 2014-2015. Para analizar las características de dicha población se utilizó **la muestra probabilística**: la cual establece que todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos.

Para determinar esta investigación se utilizó un Test de producción de textos para así brindar un trabajo con datos ordenados y validos que coadyuden a mejorar esta situación socioeducativa que está perjudicando a la I.E N° 031 “Virgen del Carmen” del distrito de la Cruz-Tumbes. El instrumento de evaluación será aplicado a una muestra de la población que se encuentran entre los grados de cuarto de secundaria del nivel secundario.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3. 1. ANTECEDENTES:

Los estudios sobre producción de textos escritos es escasa y poco practicada aun así existen investigaciones que detallan a continuación:

- ✓ (Ezcurra, 2004), realizó una investigación titulada “Producción de textos en la Lingüística y Literatura con mención en Lingüística Hispánica en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El tema se centró en las características de la cohesión y la coherencia en los textos escritos de los alumnos de 3° de secundaria. Esta investigación encontró que los textos narrativos elaborados fueron influenciados por la concepción posiblemente errónea que el maestro tenía sobre la prosa creativa dando lugar a la posibilidad de la incoherencia, siendo esta característica el rasgo más saltante de las narraciones analizadas. Otro aspecto importante encontrado en esta investigación, es que la relación alumno-profesor es un supuesto de base que hay que considerar como una pieza clave para entender la dinámica social escolar. Este supuesto puede hacer que el alumno se obligue a cumplir con la tarea encomendada en el aula aunque las indicaciones carezcan de sentido.
- ✓ (Martinez, 2008), el estudio tuvo principal objetivo utilizar las parábolas como estrategias de enseñanza para la producción de textos escritos y, por ende especificar las estrategias que utiliza el docente para desarrollar esta capacidad; también, diseñar un plan de acción que favorezca la escritura como proceso formativo. Trabajaron con el grupo de análisis que correspondió a un diseño descriptivo con alumnos del 5to. grado de la escuela básica Antonio José de Sucre del Municipio Guanare del Estado Portuguesa. Entre los principales resultados del estudio encontraron que el docente no utiliza las parábolas como estrategias para promover la redacción de textos narrativos. La aplicación de la estrategia les resultó eficaz a los investigadores, por cuanto los alumnos mostraron mucho interés y aceptación de la misma en el

desarrollo de las actividades curriculares. Los investigadores recomiendan que, aplicar la estrategias propuesta en su trabajo, estimula a los estudiantes a desarrollar su pensamiento y motivar su creatividad e imaginación fue desarrollar destrezas lingüísticas para el mejoramiento de la producción escrita de textos de orden argumentativo en los alumnos de cuarto grado de la II etapa de Educación Básica. El método utilizado fue la Investigación Acción, el cual se llevó a cabo a través de tres fases: diagnóstico, planificación y diseño de estrategias de aprendizaje, ejecución y evaluación de los estrategias. Los resultados se derivaron de una recopilación de documentos producidos por los jóvenes y que sirvieron para explicar los cambios en la escritura. Los participantes con los que trabajaron fueron 21 alumnos cuyas edades oscilan entre 11 y 13 años.

El estudio permitió conocer que la investigación-Acción fue una perspectiva cognitiva adecuada y necesaria para resolver problemas educativos relacionados con el aprendizaje de la escritura coherente y el uso de ciertas órdenes discursivas (en este caso, el argumentativo). En este particular, es necesario acotar que las estrategias propuestas representaron un paso más a la reflexión y acción de la praxis pedagógica en el proceso de producción escrita de los alumnos. El desarrollo de esas estrategias formó parte de las innovaciones llamadas a consolidar la enseñanza de modo más efectivo y factible en la transformación didáctica de la lengua materna. Sostiene que, para resolver los problemas de producción escrita que presentan los/las alumnas, es necesario que ellos identifiquen sus deficiencias y además, conozcan las estrategias escriturales necesarias para resolverlas. Esto es, planificar, diseñar y revisar lo redactado, de modo tal que, el uso de la lengua materna sea funcional a la hora de producir un texto coherente. Esto implica desarrollar en ellos habilidades meta escriturales que les permitan ser autores autónomos. Es por ello que la intervención didáctica requiere del diagnóstico y análisis de los textos producidos por los estudiantes para optimizar la práctica pedagógica y sobre esta base el docente de aula podrá diseñar las estrategias más adecuadas con el fin de mejorar la producción escrita de los alumnos.

- ✓ (CASTELLANOS, 2008), elaboró la tesis “Métodos y procedimientos para optimizar la capacidad de producción de textos del área de comunicación en los alumnos de secundaria del Colegio “San Juan María Viannet”” para optar el grado de Licenciado de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo consistió en analizar los métodos y procedimientos que utilizan los docentes del colegio para optimizar la capacidad de producción de textos del área de Comunicación en estudiantes del nivel secundario. La muestra fue conformada por 20 alumnos del tercer y cuarto grado. Los resultados son presentados considerando los tres momentos en la producción de textos. Se encuentra que en la planificación, los alumnos no buscan información adicional (60%) y hacen poco uso de organizadores (55% y 60%). A nivel del proceso de ejecución del texto, se encuentran diferencias entre las opiniones de los alumnos y de los docentes en cuanto a la elaboración del primer borrador, uso pertinente de las reglas de tildación y puntuación, uso de conectores lógicos, adecuación del lenguaje al público al que se dirige el texto y repetición de palabras, ya que los alumnos manifiestan su empleo en porcentajes entre 60% y 70% de los alumnos planean que trabajen el borrador de los escritos, mientras que los docentes señalan que no es cierto; el 40% y el 65% rehacen el texto con las correcciones necesarias; y según los docentes un problema presente también es la caligrafía. Entre las conclusiones, se señala que, el procedimiento que usan los alumnos es el de contenido porque atiende al fondo del texto, es decir a la claridad y originalidad en el contenido, que los procedimientos que ayuda en la producción de textos es el procesual ya que se puede atender en cada momento de la producción de texto, y que los alumnos se concentran más en el proceso terminado y no el proceso debido a la falta de costumbre para entregar sus trabajos de manera procesual o el poco interés hacia el tema asignado.
- ✓ (Aplicación de estrategias , 2012), Aplicación de estrategias para la producción de textos escritos sobre conservación y protección de la biodiversidad de la localidad de Huanca-Arequipa 2012.

- ✓ (Figari, 2009), que presentó el artículo de Investigación “Análisis descriptivo de narraciones escritas por niños y niñas de tercer año básico”, publicado en la revista Literatura y Lingüística en Santiago. La muestra estuvo conformada por 165 estudiantes (92 niños, 70 niñas, 3 sin formación) que cursaban el tercero básico en colegios municipalizados y subvencionados de la 29 Región de Valparaíso. Los resultados señalan que la mayoría de los evaluados no tienen resultados alentadores, aunque poseen la superestructura, ningún evaluado llega a las escalas más altas valorada en 5 y 6 puntos. Así mismo encontró ausencia de lenguaje figurativo; falta de claridad en el orden de los eventos y uso de conectores gramaticales, desarrollo precario del personaje; uso excesivo de “y”; falta de revisión de sus escritos; errores de puntuación y ortografía. Los temas considerados fueron influenciados por los temas sugeridos por los evaluadores, los niños básicamente redactaron tema sobre la violencia y las niñas sobre animales y princesas. Las niñas obtuvieron una calificación significativamente mejor ($X 2,2$) que los niños ($X 1,7$). El 96% de los participantes titularon su composición y el 85% la inició con la frase “Había una vez” lo que confirma la internalización de una superestructura narrativa y la fuerza con la cual la oralidad se ve reflejada en sus productos. Resultó evidente el manejo del sentido del bien y el mal en los niños. Se observó una limitada utilización del discurso descriptivo para acompañar al narrativo.

- ✓ (Herrera, 2000) realizaron la investigación “Variación de la competencia léxica del preescolar algunos factores asociados” (Valdivia-Chile); este estudio se basó en el desarrollo de la competencia léxica en niños preescolares a lo largo de 8 años, se analizaron las variables: edad, sexo, aspectos de su desarrollo, ocupación, educación de los padres, etc. La muestra estuvo constituida por 5 grupos de niños; 4 grupos de 83, 149, 210 y 425 niños de 4 años de concepción y un grupo de 526 de 5 y 6 años de la Región Metropolitana de Biobío. Se concluyeron que los niños que viven en Santiago obtuvieron 30 puntajes altos en comparación con los niños que pertenecen a las provincias que presentan mayor índice de pobreza y retraso en dicho país. Los resultados según sexo, se encontró que el promedio en competencia léxica de los niños es más alto que el de las niñas. Al igual, el nivel educativo de los

padres resultaron relacionados con el desempeño léxico de los niños pobres, obteniendo puntajes bajos.

3.2. BASES TEORICAS.

3.2.1. PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ✓ (Perez, 2005), sostiene que, “se entiende por producción de textos a las estrategias que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso (pág. 27). Asimismo manifiesta que: Es un proceso cognitivo complejo en el cual intervienen un conjunto de habilidades mentales como: atención, creatividad, comprensión, abstracción, análisis, etc. que busca transformar la lengua en un texto coherente.
- ✓ Producción de texto es un proceso guiado por el docente. Se ubica en lo que Vygotsky llama “zona de desarrollo próximo”, es decir, donde el niño no puede desarrollar un aprendizaje autónomamente, pues requiere apoyo del docente.
- ✓ (Monné, 1998), Producir un texto citado por Cassany (1994), en Aterrosi (2004), manifiesta que las numerosas investigaciones que se han llevado a cabo sobre el tema de la escritura demuestra que, se trata de una “actividad que encierra dificultad y complejidad por la cantidad de conocimientos y operaciones que se involucran”... sin embargo, la capacidad para escribir no se considera una habilidad innata en el individuo, sino que puede desarrollarse y ser objeto de enseñanza-aprendizaje. Se trata por tanto de una capacidad que se concibe como trabajo planificado y sistemático que exige tiempo y ejercicio por parte del alumno y que se desarrolla con la práctica y con el conocimiento de ciertas técnicas.
- ✓ (Cassany, 1994), Citado por Aterrosi (2004), señala que una persona sabe escribir cuando es capaz de producir textos para comunicarse por escrito

en forma coherente. Esta capacidad implica, por otra parte un conjunto de micro habilidades de tipo psicomotriz (caligrafía, presentación del texto) y cognitivo (estrategias de planificación, redacción y revisión) por otra parte uno o más conocimientos que afectan la lengua (puntuación, ortografía, morfosintaxis, léxico) y las propiedades de elaboración del texto (adecuación, coherencia y cohesión). En la producción de textos, lo fundamental es el proceso. Es pues, a través de continuas sesiones de producción escrita, lo que permite aprendizajes lingüísticos respecto del texto.

- ✓ (Dijk, 1978), “La producción de una secuencia de oraciones coherentes es una tarea de complejidad tan extraordinaria que únicamente una serie de estrategias, reglas, estructuras y categorías jerárquicas puede controlar adecuadamente esta información”... pues no se puede hablar de lenguaje sin pensamiento y de pensamiento sin lenguaje porque una de las principales herramientas que el sujeto utiliza para relacionarse con los demás y para lograr el aprendizaje es el signo, el lenguaje, donde la educación juega un papel importante, para que el estudiante interiorice los modelos sociales y educativos, les dé significado y construye el pensamiento.

3.2.2. PLANIFICACIÓN:

3.2.2.1. Definiciones de Planificación

1. La planificación, la planeación o el planeamiento, es el proceso metódico diseñado para obtener un objetivo determinado. En el sentido más universal, implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente. Otras definiciones, más precisas, incluyen “La planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos”. Va de lo más simple a lo complejo,

dependiendo el medio a aplicarse. La acción de planear en la gestión se refiere a planes y proyectos en sus diferentes ámbitos, niveles y actitudes.

2. (Stoner, 1996) “Es el proceso de establecer metas y elegir medios para alcanzar dichas metas”
3. (Ortiz) “Es el proceso que se sigue para determinar en forma exacta lo que la organización hará para alcanzar sus objetivos”
4. (Sisk) “Es el proceso de evaluar toda la información relevante y los desarrollos futuros probables, da como resultado un curso de acción recomendado: un plan”
5. (Goodstein, 1998) “Es el proceso de establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción”
6. (Ackoff, 1981) “La planificación... se anticipa a la toma de decisiones. Es un proceso de decidir... antes de que se requiera la acción”
7. (Murdick, 1994) “Consiste en decidir con anticipación lo que hay que hacer, quién tiene que hacerlo, y cómo deberá hacerse”
8. (Cortes, 1998) “Es el proceso de definir el curso de acción y los procedimientos requeridos para alcanzar los objetivos y metas. El plan establece lo que hay que hacer para llegar al estado final deseado” (Cortés, 1998).
9. (Jiménez, 1982) “Es el proceso consciente de selección y desarrollo del mejor curso de acción para lograr el objetivo.”
10. (Jiménez, 1982) “La planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta

la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos”

11. (Terry, 1987) “Es el proceso de seleccionar información y hacer suposiciones respecto al futuro para formular las actividades necesarias para realizar los objetivos organizacionales”.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA.

4.1. OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La aplicación del instrumento de evaluación para este trabajo de investigación se dio en los ambientes de cuarto grado del nivel secundario, específicamente en las secciones de “A” y “B”, respectivamente. La evaluación se introdujo con un diálogo y se les preguntó a los estudiantes ¿Qué entienden por producción de textos? ¿Cómo hacen para escribir un cuento o un ensayo? ¿Cuándo fue la última vez que han escrito un texto?

La participación de los estudiantes fue escasa, pocos se animaron a dialogar. El ambiente y la ubicación del mobiliario se encontraron en forma tradicional el docente ubicado adelante cerca a la pizarra tipo auditorio. Los estudiantes sólo atinaban a escuchar.

Se les explicó en qué consistía la evaluación y procedieron a responder las preguntas, asimismo la gran mayoría solicitaba ayuda de interpretación de las preguntas, por ejemplo para responder qué era un esquema para planificar, etc.

Para esta investigación se aplicó un test de producción de textos con respuestas como siempre, algunas veces y nunca, que desde mi punto de vista sólo nos han permitido evaluar de una manera superficial puesto que una evaluación completa requiere aplicación de estrategias de producción de textos propiamente dicha, que involucre la planificación de elaboración o narración de un texto por parte de los estudiantes, sin embargo sabemos que esta situación requiere de más tiempo y dedicación, entonces hablaríamos de una investigación más profunda, asimismo la muestra es

muy pequeña a comparación de la cantidad total de alumnos en el nivel secundaria.

Una de las grandes dificultades fue la interpretación de los resultados del instrumento de evaluación de igual forma su tabulación por porcentajes, aunque se logró el objetivo y se ubicaron los resultados. Este instrumento también puede aplicarse en otros contextos aunque debería dar prioridad a instrumentos que involucren la planificación y todo su proceso de evaluación. La evaluación de la competencia de producción de textos escritos es escasa e insuficiente como indicamos a un inicio de la investigación por lo tanto los instrumentos de evaluación también son difíciles de ubicar y aplicar.

4.2. LA DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

El propósito de esta investigación fue describir por qué los estudiantes del nivel secundario de la I.E N° 031 “Virgen del Carmen” demuestran dificultades en la producción de sus textos y por qué los docentes no enseñan a sus estudiantes a elaborar y/o utilizar esquemas para la planificación en la producción de textos escritos.

Los resultados del instrumento de evaluación aplicados fueron que en su gran mayoría, un 67% de estudiantes no cumple con los parámetros de planificación en producción de textos, es decir este alto porcentaje de evaluados no busca modelos antes de redactar, no piensa en sus lectores a quiénes va a dirigir sus textos, no hace borradores de sus trabajos, no hace esquemas planes ni modificaciones y finalmente no revisa la forma y el

contenido de sus producciones evidenciándose una dificultad en el trabajo del docente y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso- “Este es un proceso guiado por el docente, se ubica en lo que Vygotsky llama zona de desarrollo próximo”, es decir, donde el niño no puede desarrollar un aprendizaje autónomamente, pues requiere apoyo del docente. Se trata por tanto de una capacidad “que se concibe como un trabajo planificado y sistemático que exige tiempo y ejercicio intelectual por parte del alumno y que se desarrolla con la práctica y con el conocimiento de ciertas técnicas, que dependerá del trabajo docente. En la producción de textos lo fundamental es e proceso.

Según (Camps, 2003), citado por (Chang, 2009), la producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

1. El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
2. Los tipos de textos y su estructura.
3. Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
4. Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia).
5. Las características del contexto comunicativo (adecuación).

6. Las estrategias para escribir un texto y para la autorregulación del proceso.

Indicamos entonces que el problema en la producción de textos de los estudiantes de la I.E. N° 031 “Virgen del Carmen”, se debe a la falta de estrategias que impliquen la planificación en el proceso de producción de textos escritos.

Este trabajo ha servido para reflexionar sobre el proceso de enseñanza en el área de Comunicación y el desarrollo de la competencia de producción de textos y además incluir algunas estrategias que involucren esta competencia en la capacidad de planificación de esta manera contribuir a mejorar la producción en los estudiantes de la I.E. incluiremos en este aspecto alternativas para trabajar en la producción de textos escritos, que es la materia investigada.

1. Guía para escribir un texto:

- ✓ Responder las siguientes preguntas: ¿Sobre qué tema escribiré?, ¿Qué conocimientos tengo sobre el tema? ¿Sobre qué aspectos específicos del tema deseo escribir? ¿Qué más necesito saber sobre el tema? ¿Qué tipo de texto elegiré? ¿A quién estará dirigido? ¿Cómo organizaré las ideas?
- ✓ La textualización: Empieza a escribir el texto (ten cuidado con la cohesión, coherencia, corrección y adecuación del texto)

- ✓ Revisión: Leo atentamente el primer borrador ¿Qué errores he detectado? ¿Cómo puedo mejorar el texto? Seguidamente escribo la versión final del texto.

Según, (Camps, 2003), citado por (Chang, 2009), la producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos: El asunto o tema sobre el cual se va a escribir, los tipos de textos y su estructura, las características de la audiencia a quien se dirige el texto, los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia⁹, las características del contexto comunicativo (adecuación), las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

2. Estrategias para la producción de noticias: Según MINEDU “Guía para el docente de escuela Unidocentes y aula multigrado” La noticia constituye una forma simple de redacción basada en la presentación precisa y sintetizada de los datos recogidos por el niño y la niña. En ella se responde básicamente a las preguntas ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué? ¿Cómo?, luego el título, que sintetice el tema central y atrae la atención del lector.

Con el fin de estimular a los niños a escribir noticias se puede realizar las siguientes actividades:

- ✓ Leer junto con los alumnos y alumnas noticias, identificando en ellas las respuestas a las seis preguntas claves.
- ✓ Cuenta y comenta noticias escuchadas o leídas en su casa, la comunidad, radio, en los periódicos.
- ✓ Los niños y niñas seleccionan una noticia que quieren comunicar a partir de una situación específica: el aula, la familia, la vida escolar, la comunidad, sucesos nacionales e internacionales.
- ✓ Determinar a quiénes se dirigirán las noticias.
- ✓ Interrogan el contenido de la noticia sobre las bases de las preguntas señaladas anteriormente.
- ✓ Responden en forma oral, luego utilizan en la redacción de la noticia, luego utilizan en la redacción de la noticia un vocabulario simple y preciso, seleccionando las palabras comunes que designan los sucesos, cosas o personas referidas en la noticia.
- ✓ Ensayan la redacción de la noticia, sobre la base de oraciones directas y breves, siguiendo el orden lógico de la oración gramatical: sujeto, verbo y complementos.
- ✓ Seleccionan un título que sintetiza el contenido de la noticia o que destaca un dato relevante que llame la atención del lector.

3. Redactar junto con los alumnos: Una de las técnicas didácticas para trabajar la composición escrita es la co-redacción. Ésta consiste en que el profesor escriba junto con el estudiante con el fin de enseñarle y darle un modelo de cómo se va originando el proceso de composición. Para el estudiante, es difícil darse cuenta de cómo escriben los escritores competentes (no saben cómo trabajan cómo corrigen sus errores, qué técnicas emplean, etc.) En este sentido, la co-redacción ofrece un modelo o un ejemplo en proceso. La co-redacción puede realizarse de diversas maneras: el docente puede rehacer en casa el texto de un estudiante y luego mostrar en clase las dos versiones para comentar las mejoras o cambios (lo importante es que los cambios que los profesores propongamos en el texto no agoten toda las mejoras con el fin de que en clase se lo siga mejorando en todos). También puede irse trabajando en la pizarra cómo se va dando el proceso de composición para que el estudiante puede ver cómo el autor va planificando, borrando, modificando, agregando, revisando, reelaborando el texto en el complejo proceso de la escritura. Incluso puede hacer conocer a los estudiantes sus propios borradores acerca de un tema. Así, los alumnos podrían sorprenderse de descubrir que su profesor escribe textos tan erróneos como ellos, pero que luego se pueden reformular y mejorar.
4. La planificación juega un muy importante, tiene lugar en cualquier momento de la ejecución del trabajo y comienza antes incluso de escribir. Durante la planificación, al escritor le surgen las siguientes cuestiones:
 - ✓ ¿Qué quiero decir y con qué intención? Saludar a un amigo, narrar algún suceso que haya ocurrido, realizar un pedido, solicitar un cambio de equipo deportivo, realizar un trabajo, un examen, etc. La respuesta determinará una estructura textual concreta. La información que quiera transmitirse está en la memoria del escritor, pero también en libros, apuntes, personas alrededor, etc. y se recupera de diferente manera. Es lo que se ha denominado generación de ideas, y resulta de gran dificultad, porque a veces los aprendices no saben recuperar y reunir la información, por lo que recurren a la simple asociación de ideas.

- ✓ ¿A quién se lo voy a decir? El receptor está ausente por lo que no se puede omitir ninguna información; además, hay escritos que a medida que se realizan requieren hacer referencia a la situación y contexto en que se origina la información para poder entender lo que se comunica. El receptor puede ser un amigo o un desconocido, lo que determina el tratamiento y el lenguaje que se utilice.

- ✓ ¿Cómo lo voy a decir? ¿Qué estructura debo utilizar? ¿Qué orden debo seguir? No sólo hay que solucionar problemas de contenido del texto, sino también problemas pragmáticos y textuales.

- ✓ ¿Para quién construyó el texto? Requiere el conocimiento de la audiencia, porque en función de la misma ha de elegirse un registro determinado, así como un vocabulario y una sintaxis adecuada con sus características. Para qué, con qué finalidad (intencionalidad). La finalidad con la que se construye un mensaje difiere, puede ser; entretener, informar, solicitar algo, convencer, etc. lo que obliga a la elección de una determinada estructura textual (retórica), así como a determinadas estrategias para evitar problemas, por ejemplo, el léxico (lingüísticas).

- ✓ En qué contexto y situación se produce: El mayor o menor grado de formalidad que estos aspectos requieran exigen el uso de un determinado registro y comportamiento verbal y no verbal que hagan que el texto sea adecuado a ellos.

✓ ¿Qué tipo de texto debo realizar? ¿Cuál es la estructura? ¿Qué características posee?

5. (EDUCACIÓN, 2015-2016) Abordaremos las siguientes sugerencias de estrategias:

- ✓ Enseñemos a escribir a través de situaciones comunicativas: Por ejemplo, para abordar el propósito de informar, podría proponer a los estudiantes que escriban noticias sobre sucesos ocurridos en su comunidad o en el país, como parte de un proyecto más grande: el desarrollo de un periódico escolar. O también, podría proponer a sus estudiantes la elaboración de descripciones de las plantas medicinales de su comunidad, como parte de la elaboración de un libro que reúne conocimientos ancestrales de medicina natural. Este proyecto podría involucrar entrevistas a personas conocedoras del tema o la consulta de fuentes. Proyectos de escritura, como los antes mencionados, generan la necesidad de comunicarse y, de esta manera, motivan el aprendizaje para el desarrollo de las distintas capacidades vinculadas a la producción de un texto. Promovamos la escritura de distintos tipos de texto y géneros: Es importante que los estudiantes continúen ganando experiencia al escribir textos de distinto tipo (expositivo, instructivo, argumentativo, descriptivo y narrativo) y género (carta, cuento, noticia, descripción enciclopédica, reseña, afiche, resumen, etc.). Enseñemos la importancia del proceso de escritura: Como parte de las clases de escritura, es fundamental que los maestros enseñen distintas maneras de planificar y de revisar los textos. Es probable que tome un mayor número de decisiones antes de escribir su texto: ¿sobre qué tratará mi noticia?, ¿en qué orden presentaré los hechos?, ¿de qué manera puedo ajustar mi texto si también será leído por padres, profesores y el director? De la misma manera, si el estudiante debe ajustarse a un propósito comunicativo, se verá en la necesidad de revisar con mayor profundidad su texto para mejorarlo y, posiblemente, agregar detalles que enriquezcan su contenido. Naturalmente, para que los estudiantes puedan atravesar por las etapas del proceso de escritura, es necesario que los maestros dediquen un número apropiado de clases a ello.

- ✓ Promovamos la escritura de distintos tipos de texto y géneros: Es importante que los estudiantes continúen ganando experiencia al escribir textos de distinto tipo (expositivo, instructivo, argumentativo, descriptivo y narrativo) y género (carta, cuento, noticia, descripción enciclopédica, reseña, afiche, resumen, etc.).
- ✓ Ayudemos a los estudiantes a mejorar en cohesión y ortografía a partir de textos concretos: Partiendo de errores y aciertos, y no en abstracto. Por ejemplo, si nuestros estudiantes escriben cuentos, entonces se dispone de una oportunidad propicia para enfatizar el uso de las reglas de tildación general. Como los cuentos son, por lo general, narrados en tiempo pretérito, es más probable que los estudiantes usen verbos como “despertó”, “jugó”, “empezó” o “funcionaron” y cometan errores de tildación con más frecuencia. De manera similar, si sus estudiantes escriben textos instructivos, surge una buena oportunidad para enseñar el uso de conectores de secuencia (como “primero”, “luego” o “finalmente”).
- ✓ Evaluemos distintos aspectos de los textos escritos por nuestros estudiantes: La evaluación de aula enfatice otros aspectos fundamentales, tales como la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia, la cohesión y la riqueza de ideas. De esta manera, los estudiantes contarán con más información para mejorar sus textos. Con este propósito, es recomendable el uso de rúbricas que desagreguen y valoren los distintos aspectos del escrito.

Promovamos la equidad de género: Permita que sus estudiantes seleccionen los temas sobre los que escribirán y promueva el trabajo colaborativo entre estudiantes de distintos sexos. El intercambio de puntos de vista favorecerá tanto a varones como a mujeres. Adicionalmente, proporcione una adecuada retroalimentación a todos sus estudiantes según sus diversos intereses y necesidades.

6. Redactar junto con los alumnos: Una de las técnicas didácticas para trabajar la composición escrita es la co-redacción. Ésta consiste en que el profesor escriba junto con el estudiante con el fin de enseñarle y darle un modelo de cómo se va

originando el proceso de composición. Para el estudiante, es difícil darse cuenta de cómo escriben los escritores competentes (no saben cómo trabajan cómo corrigen sus errores, qué técnicas emplean, etc.) En este sentido, la co-redacción ofrece un modelo o un ejemplo en proceso. La co-redacción puede realizarse de diversas maneras: el docente puede rehacer en casa el texto de un estudiante y luego mostrar en clase las dos versiones para comentar las mejoras o cambios (lo importante es que los cambios que los profesores proponamos en el texto no agoten todas las mejoras con el fin de que en clase se lo siga mejorando en todos). También puede irse trabajando en la pizarra cómo se va dando el proceso de composición para que el estudiante puede ver cómo el autor va planificando, borrando, modificando, agregando, revisando, reelaborando el texto en el complejo proceso de la escritura. Incluso puede hacer conocer a los estudiantes sus propios borradores acerca de un tema. Así, los alumnos podrían sorprenderse de descubrir que su profesor escribe textos tan erróneos como ellos, pero que luego se pueden reformular y mejorar.

7. (EDUCACIÓN, 2015-2016) Abordaremos las siguientes sugerencias de estrategias:

- ✓ Enseñemos a escribir a través de situaciones comunicativas: Por ejemplo, para abordar el propósito de informar, podría proponer a los estudiantes que escriban noticias sobre sucesos ocurridos en su comunidad o en el país, como parte de un proyecto más grande: el desarrollo de un periódico escolar. O también, podría proponer a sus estudiantes la elaboración de descripciones de las plantas medicinales de su comunidad, como parte de la elaboración de un libro que reúne conocimientos ancestrales de medicina natural. Este proyecto podría involucrar entrevistas a personas conocedoras del tema o la consulta de fuentes. Proyectos de escritura, como los antes mencionados, generan la necesidad de comunicarse y, de esta manera, motivan el aprendizaje para el desarrollo de las distintas capacidades vinculadas a la producción de un texto.
- ✓ Promovamos la escritura de distintos tipos de texto y géneros: Es importante que los estudiantes continúen ganando experiencia al escribir textos de distinto tipo (expositivo, instructivo, argumentativo, descriptivo y narrativo) y género (carta, cuento, noticia, descripción enciclopédica, reseña, afiche, resumen, etc.).
- ✓ Enseñemos la importancia del proceso de escritura: Como parte de las clases de escritura, es fundamental que los maestros enseñen distintas maneras de planificar y de revisar los textos. Es probable que tome un mayor número de decisiones antes de escribir su texto: ¿sobre qué tratará mi noticia?, ¿en qué orden presentaré los hechos?, ¿de qué manera puedo ajustar mi texto si también será leído por padres, profesores y el director? De la misma manera, si el estudiante debe ajustarse a un propósito comunicativo, se verá en la necesidad de revisar con mayor profundidad su texto para mejorarlo y, posiblemente, agregar detalles que enriquezcan su contenido. Naturalmente, para que los estudiantes puedan atravesar por las etapas del proceso de escritura, es necesario que los maestros dediquen un número apropiado de clases a ello.

- ✓ Promovamos la escritura de distintos tipos de texto y géneros: Es importante que los estudiantes continúen ganando experiencia al escribir textos de distinto tipo (expositivo, instructivo, argumentativo, descriptivo y narrativo) y género (carta, cuento, noticia, descripción enciclopédica, reseña, afiche, resumen, etc.).
- ✓ Ayudemos a los estudiantes a mejorar en cohesión y ortografía a partir de textos concretos: Partiendo de errores y aciertos, y no en abstracto. Por ejemplo, si nuestros estudiantes escriben cuentos, entonces se dispone de una oportunidad propicia para enfatizar el uso de las reglas de tildación general. Como los cuentos son, por lo general, narrados en tiempo pretérito, es más probable que los estudiantes usen verbos como “despertó”, “jugó”, “empezó” o “funcionaron” y cometan errores de tildación con más frecuencia. De manera similar, si sus estudiantes escriben textos instructivos, surge una buena oportunidad para enseñar el uso de conectores de secuencia (como “primero”, “luego” o “finalmente”).
- ✓ Evaluemos distintos aspectos de los textos escritos por nuestros estudiantes: La evaluación de aula enfatice otros aspectos fundamentales, tales como la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia, la cohesión y la riqueza de ideas. De esta manera, los estudiantes contarán con más información para mejorar sus textos. Con este propósito, es recomendable el uso de rúbricas que desagreguen y valoren los distintos aspectos del escrito.
- ✓ Promovamos la equidad de género: Permita que sus estudiantes seleccionen los temas sobre los que escribirán y promueva el trabajo colaborativo entre estudiantes de distintos sexos. El intercambio de puntos de vista favorecerá tanto a varones como a mujeres. Adicionalmente, proporcione una adecuada retroalimentación a todos sus estudiantes según sus diversos intereses y necesidades.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

La investigación realizada refleja las limitaciones en la producción de textos de los estudiantes del nivel secundario en la I.E. “Virgen del Carmen”, debido a las carencias de estrategias por parte de los docentes del área de Comunicación concordante a la hipótesis que abordaremos en un principio: “Si los docentes aplican estrategias para la planificación en la construcción de esquemas, tablas y producción de los textos escritos, entonces los estudiantes del cuarto grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 031 “Virgen del Carmen” mejorarán sus producciones escritas.

El objetivo general fue proponer metodología de enseñanza para la planificación en la producción de textos de los estudiantes, asimismo identificar el nivel de producción de textos que presentan, identificar las causas de los problemas en la producción de textos y elaborar y/o utilizar esquemas para la planificación en la producción de textos escritos para que los estudiantes del nivel secundario mejoren sus producciones, con lo que se concluye a continuación:

La muestra evaluada refleja una preocupación puesto que ese le último ciclo del nivel secundario donde los estudiantes deberían evidenciar logros significativos y conocimientos básicos bien estructurados del proceso enseñanza aprendizaje sin embargo el instrumento aplicado no lo releja.

Los docentes del Área de Comunicación del nivel secundario no utilizan las estrategias necesarias y adecuadas en el desarrollo de la capacidad de planificación en la producción de textos escritos.

Algunos de los estudiantes realizan algunos de los procesos de planificación aun así no cumplen con la culminación de trabajos de calidad en la producción de textos escritos.

El desarrollo de la competencia de producción de textos escritos involucra un arduo trabajo de responsabilidad, creatividad, acompañamiento y reflexión que deberán ser consientes los maestros para que involucren a sus estudiantes en este proceso. Trabajar un organizador de producción de textos con las/los estudiantes es importante porque les permite desarrollar su creatividad, sus habilidades lingüísticas e intelectuales, al comunicar respetando la estructura de los textos que produce y de manera coherente las ideas, experiencias y sentimientos. La capacidad para escribir no se considera una habilidad innata en el individuo, sino que puede desarrollarse y ser objeto de enseñanza-aprendizaje, de allí la importancia del acompañamiento del docente.

5.2. Recomendaciones:

Los docentes deben fomentar la producción de textos mediante la creación de cuentos, poesías, acrósticos, adivinanzas, rimas, noticias, informes, monografías, etc. difundíendolas a través del periódico mural, de la escuela, revistas, etc.

El MINEDU, deberá realizar evaluaciones a esta capacidad para resaltar su importancia en el ámbito escolar.

Los docentes deberán preocuparse por adquirir estrategias motivadoras capaces de activar el lado investigativo de los estudiantes como previos a la producción de textos escritos.

Muy importante que los estudiantes manejen adecuadamente la parte teórica de la estructura de un texto de esta manera será capaz de establecer esquemas que le ayudarán a producir sus textos.

Se sugiere que realicen un trabajo de investigación que involucre todo proceso de producción de textos.

ANEXOS Y BIBLIOGRAFÍA

- ANEXOS:

ANEXO A:

TEST DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Apellidos y nombres :.....

Grado :.....

Señala una afirmación en cada una de las siguientes preguntas, según como te comportes al momento de escribir un texto:

I. BUSCAS MODELOS :

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

II. PIENSAS EN TUS LECTORES :

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

III. HACES BORRADORES :

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

IV. HACES PLANES O ESQUEMAS Y MODIFICACIONES :

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

V. REVISAS LA FORMA Y EL CONTENIDO :

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

• BIBLIOGRAFÍA :

- Aplicación de estrategias* . (2012).
Camps. (2003)
Cassany. (1994).
CASTELLANOS. (2008).
Castillo, C. (1996). *Influencia de la violencia familiar en el rendimiento académico de los alumnos de la Educación Secundaria en el Colegio Nacional mixto 80017 Alfredo Tello de Salvaría de Trujillo – Perú*. Trujillo: Anaya.
Chang, A. &. (2009).
Chang, A. &. (2009).
Cortes. (1998).
Dijk, V. (1978).
EDUCACIÓN, M. D. (2015-2016). *Buenas prácticas docentes por el Ministerio de Educación-Informe para docentes* . .
Ezcurra. (2004).
FACULTAD DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS. (s.f.).
Figari, R. (2009).
Goodstein. (1998).
Herrera, M. y. (2000).
Jiménez. (1982).
Jiménez. (1982).
Martinez, T. &. (2008).
MINEDU. (s.f.). *Fuente Guía para el Docente de Escuelas Unidocente y Aula Multigrado*.
MINEDU Y PORTAL DE PERÚ EDUCA. (s.f.).
MOGRAFÍAS.COM. (s.f.).
Monné. (1998).
MONOGRAFÍAS.COM/TRABAJOS79/ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN ESCRITA EN ESCUELAS PRIMARIAS I Y 2. (s.f.).
Murdick. (1994).
Ortiz. (s.f.).
Perez. (2005).
RUTAS DEL APRENDIZAJE. (s.f.).
Sisk. (s.f.).
Stoner. (1996).
Terry. (1987).