



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“ESTRATEGIAS NEUROEDUCATIVAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN  
ALUMNOS DEL PRIMER AÑO SECUNDARIA LA I.E. JAVIER PÉREZ DE  
CUELLAR LA VICTORIA - CHICLAYO – 2018”**

**TESIS**

**PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA  
COGNITIVA**


**AUTOR: LIC. MARTÍNEZ CERQUÍN MANUEL ALBERTO**

**ASESOR: M.SC. EVERT FERNÁNDEZ VÁSQUEZ.**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2018**

**ESTRATEGIAS NEUROEDUCATIVAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN  
ALUMNOS DEL PRIMER AÑO SECUNDARIA LA I.E. JAVIER PÉREZ DE  
CUELLAR LA VICTORIA - CHICLAYO – 2018**

  
Lic. Martínez Cefquín Manuel Alberto  
AUTOR

  
M. Sc. Evert Fernández Vásquez  
ASESOR

Presentado a la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva

  
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi  
PRESIDENTE DEL JURADO

  
M. Sc. María del Pilar Fernández Celis  
SECRETARIA DEL JURADO

  
Dr. Laura Isabel Altamirano Delgado  
VOCAL DEL JURADO

## **DEDICATORIA**

A Dios, mi ser supremo, Él que siempre me ayuda e ilumina para seguir adelante.

A mis padres, Luis Alberto y Lucinda Violeta, que no solo me dieron la vida; sino que son mi fuente de inspiración para superarme cada día.

A mi gran hermano Omar, porque es la expresión viva de lo fraterno y solidario.

## **AGRADECIMIENTO**

### **A Dios**

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

### **A mi madre Lucinda Violeta**

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

### **A mi padre Luis Alberto**

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

### **A mis amigos**

Por preocuparse por mí, y mantenerme con los ánimos para sacar con éxito esta tesis. De una manera especial Yuliana Madelyn del Carmen Meneses Falla, una incondicional amiga y compañera esta vida de postgrado.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
ÍNDICE .....	6
ÍNDICE DE TABLAS .....	8
ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT .....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. ANÁLISIS DEL CONTENIDO.....	19
1.1. Ubicación.....	20
1.2. Como surge el problema. Se refiere a la evolución histórica tendencial del objeto de estudio, desde el punto de vista pedagógico, epistemológico, surge a través de la investigación documental .....	21
1.3 ¿Cómo se Manifiesta y qué características tiene esta referencia a la situación histórica contextual del objeto de estudio .....	22
1.4. Descripción detallada de la metodología empleada de manera tal que el lector interesado pueda repetir el experimento o el proceso y llegar a los mismos resultados. Es la descripción de la metodología luego de haber culminado el proceso de investigación.....	31
1.4.1. Diseño de contratación de la hipótesis .....	31
1.4.2. Variables.....	31
1.4.3. Diseño de investigación .....	35
1.4.5. Población y muestra .....	35
1.4.6. Materiales técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
1.4.7. Métodos y procedimientos para la recolección de datos .....	37
1.4.8. Análisis estadístico de los datos .....	38
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	39
CAPÍTULO III. RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN .....	45
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS .....	46
3.2. PROPUESTA TEÓRICA .....	51
3.2.1. Título.....	51
3.2.2. Introducción .....	51
3.2.3. Objetivo .....	52
3.2.4. Análisis de la situación.....	52
3.2.5. Desarrollo de la propuesta .....	53

3.2.6. Estimar los resultados.....	57
IV. CONCLUSIONES .....	65
V. RECOMENDACIONES .....	66
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS .....	69

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1. Variable Independiente:</b> Estrategias Neuroeducativas .....	33
<b>Tabla 2. Variable Dependiente:</b> Expresión oral de estudiantes de la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria Chiclayo – 2018 .....	34
<b>Tabla 3: Claridad</b> .....	46
<b>Tabla 4: Fluidez</b> .....	47
<b>Tabla 5: Coherencia</b> .....	48
<b>Tabla 6: Entonación</b> .....	49
<b>Tabla 7: Articulación</b> .....	50

## INDICE DE FIGURAS

Figura 2: Claridad .....	46
Figura 3: Fluidez .....	47
Figura 4: Coherencia .....	48
Figura 5: Entonación .....	49
Figura 6: Articulación .....	50

## RESUMEN

La finalidad de esta indagación es describir en que forma las Estrategias Neuroeducativas puede solucionar la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria., la formulación del problema es: ¿De qué manera las estrategias Neuroeducativas puede solucionar la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria? Metodología: investigación descriptiva, teniendo como técnica para recolectar datos la encuesta y como instrumento el cuestionario. Entre los resultados tenemos que los estudiantes tienen un nivel poco adecuado con respecto a la expresión oral. Conclusiones: Con respecto a la pertinencia y confiabilidad de las Estrategias Neuroeducativas para solucionar la expresión oral en los estudiantes del primero de secundaria en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria. Se recopiló las investigaciones de diferentes autores cuyas estrategias probadas científicamente son: Nuestro cerebro cambia y es único, las emociones sí importan, la novedad alimenta la atención, el ejercicio físico mejora el aprendizaje, la práctica continua permite progresar, el juego nos abre las puertas del mundo, el arte mejora el cerebro y somos seres sociales. Todas estas estrategias permiten el desarrollo del cerebro humano y lo predisponen para tener un mejor rendimiento y desarrollo con respecto al aprendizaje de la expresión oral.

Palabras clave: Expresión oral, estrategia Neuroeducativas y estudiantes.



## **ABSTRACT**

The purpose of this inquiry is to describe how Neuroeducational Strategies can solve oral expression in the I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria., The formulation of the problem is: How Neuroeducational Strategies can solve oral expression in the I.E. Javier Pérez from Cuellar La Victoria? Methodology: descriptive research, having as a technique to collect data the survey and as an instrument the questionnaire. Among the results we have that the esutiantes has an inadequate level with respect to the oral expression. Conclusions: Regarding the relevance and reliability of the Neuroeducational Strategies to solve the oral expression in the students of the first year of high school in the I.E. Javier Pérez from Cuellar La Victoria. We compiled the researches of different authors whose scientifically proven strategies are: Our brain changes and is unique, Emotions do matter, The novelty feeds attention, Physical exercise improves learning, Continuous practice allows progress, The game opens the doors of the world, Art improves the brain and we are social beings. All these strategies allow the development of the human brain and predispose it to have a better performance and development with respect to the learning of the oral expression.

Key words: Oral expression, Neuro-educational strategy and students.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se titula: “Estrategias Neuroeducativas para la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria Chiclayo – 2018”, para efectos de esta investigación se procesó a describir trabajos previos o antecedentes de estudio relacionados a la problemática que se está desarrollando:

Con respecto a los trabajos previos tenemos en el ámbito internacional a Pallarés (2016), Castellón de la Plana, en su tesis denominada “Bases neuroéticas para la educación moral: una neurorracionalidad dialógica y práctica” indicó, la finalidad es determinar la relación entre la neurociencia y las ciencias sociales, especialmente a partir de la neuroética y la neuroeducación. La hipótesis central es que tal marco de relación, concebido bajo el nombre de neurorracionalidad, es insuficiente para una relación fructífera, y por tanto necesita ampliar sus márgenes. Así, el principal objetivo de esta tesis doctoral es tratar de demostrar que la neurorracionalidad que guía mayoritariamente la conjunción entre ética y neurociencia es insuficiente, y que la ampliación de sus márgenes debe realizarse a partir de dos premisas: interdisciplinariedad científica y exigencias de justicia universalizables. La formulación de neurorracionalidad ampliada se va a desarrollar sobre dos ejes temáticos: por un lado, a partir de la propuesta teórica de la neuroética y, por otro lado, a partir de la aplicación práctica de la neuroeducación. (Pallarés , 2016)

También tenemos a Torres (2015), Bogotá Universidad Militar Nueva Granada, en su tesis: “Avances de la neuroeducación y aportes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la labor docente” en su investigación señaló, la finalidad es hacer reflexionar sobre los avances de la neuroeducación desde las diferentes teorías neurocientíficas del aprendizaje y como estas han apoyado el proceso de enseñanza en la práctica docente, con el fin de mejorar la educación, la cual tiene como conclusión lo siguiente: los avances que ha tenido la neuroeducación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica de la labor docente se evidencia inicialmente en el conocimiento que un profesor debe tener del cerebro sobre cómo es, cómo aprende, cómo procesa, conserva y evoca una información, para que a partir de este conocimiento pueda

proponer estrategias de enseñanza, fomente el aprendizaje impartido en una sesión de clase como agente significativo en la formación y el estudiante sea un agente activo en el proceso de aprendizaje. (Torres , 2015)

Otra investigación previa es el que nos ofrece Álvarez y Parra (2015) Tunja Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en su tesis:“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” refiere, la finalidad es fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre. Llegó a las siguientes conclusiones: La interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. Este proceso permitió evidenciar que el acompañamiento del docente en cada una de las etapas de su aprendizaje hace que éste se convierta en un modelo a seguir para los estudiantes, lo cual hace que la responsabilidad como maestras sea mayor. Organizar, planear y ejecutar actividades como la autoestima, barbarismos declamación, la descripción, relatos, el debate, exposiciones y el programa radial, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes ya que a través del habla se dan las relaciones con los demás y se mantienen. El trabajo en grupo generó en el aula de clase actitudes positivas de compañerismo y amistad. (Álvarez, 2015)

Asimismo, tenemos a Garavito (2014) Bogotá Universidad Libre de Colombia, en su Tesis: “Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”, planteó: La finalidad es implementar una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral. Identificar las dificultades que tienen los estudiantes para la producción y composición de discursos orales. Diseñar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de habilidades propias de la expresión oral por medio de talleres de lectura en voz alta. Y obtuvo la siguiente conclusión: La oralidad es una habilidad comunicativa que se encuentra presente en todos los campos de la vida, ya que por medio de ella el ser humano logra comunicar, transmitir, comprender y difundir sus ideas creencias o pensamientos; es uno de los medios más efectivos de la comunicación pero

también es uno de los que más variaciones presenta en cuanto a su forma, su intención y su comprensión, de modo que al producir discursos orales es pertinente tener claras las intenciones con las cuales se produce y la población o persona para la cual se produce, ya que existen variedad de características que encierran el discurso como un todo. Dentro de las habilidades que debe desarrollar la expresión oral se encuentran diferencias en cuanto a tono, voz, expresión corporal, seguridad, articulación timidez; que fueron factores fundamentales a desarrollar en el presente trabajo de investigación. Además, el uso de argumentos en la producción oral también debe ser considerado como un factor fundamental en el desarrollo de discursos formales, convincentes y elaborados que facilitan al individuo su interacción efectiva con el medio que lo rodea. (Garavito, 2014)

Dentro de la gama de investigaciones a nivel nacional, se cuenta con los estudios de Rubio (2016) Nuevo Chimbote, Universidad Nacional del Santa, en su Tesis: “Programa basado en la neuroeducación para elevar el nivel de creatividad de los niños del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 88239 Leoncio Prado – 2015, indicó: la finalidad fue determinar la eficacia del programa basado en la neuroeducación para elevar el nivel de creatividad en los niños del quinto grado de primaria de la I.E. N° 88239 “Leoncio Prado”, 2015. A su vez tuvo como hipótesis: Si aplicamos el programa basado en la neuroeducación, entonces se eleva el nivel de creatividad de los niños de 5to grado de la Institución Educativa N°88239 “Leoncio Prado” 2015. Y se llegó a las conclusiones siguientes: El programa basado en la neuroeducación ha sido eficaz por que ha mejorado significativamente el nivel de creatividad de los estudiantes de la I.E. N° 88239 “Leoncio Prado” de Chimbote, donde el 62,5% se ubica en un nivel alto de creatividad, mientras que el 37,5% restante se ubicó en un nivel normal de creatividad en el grupo experimental, a diferencia del grupo control donde no se vio avance alguno. El nivel de fluidez de los estudiantes mejoró significativamente después de la aplicación del programa basado en la Neuroeducación, logrando tener al 100% de los estudiantes en el nivel alto, en comparación de solo el 79,2% de estudiantes que se ubicaban en dicho nivel al aplicarse el pre test. Con estos resultados se demuestra que después de la

aplicación del programa basado en la Neuroeducación se mejoró el nivel de fluidez de los niños. (Rubio , 2016)

Otra investigación previa nacional es el que nos ofrece Muñoz (2016) Universidad Cesar Vallejo, en su tesis “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016”, señaló en su investigación el propósito de esta indagación es determinar que la aplicación del taller de dramatización, mejora la expresión oral en los estudiantes de tres años del aula Arco Iris de la I.E. Jardín de Niños 215 Trujillo – 2016. Asimismo, tuvo como hipótesis: La aplicación del taller de “Dramatización” mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de tres años del aula Arco Iris de la I.E. Jardín de Niños 215, Trujillo 2016”. Y por último se llegó a las siguientes conclusiones: El nivel de la dimensión elocución alcanzado por los niños de tres años antes de la aplicación del taller de dramatizaciones obtuvieron el nivel de inicio al registrar una media aritmética de 5.9 puntos, mientras que después de la aplicación del programa alcanzaron el nivel logrado al obtener una media aritmética de 9.8 puntos. En la dimensión pronunciación, los niños de tres años antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica obtuvieron el nivel de inicio al registrar una media aritmética de 6.4 puntos, mientras que después de la aplicación de dicha propuesta los estudiantes obtuvieron el nivel logrado al registrar una media aritmética de 10.2 puntos. En la dimensión fluidez verbal, los niños y niñas de tres años obtuvieron el nivel de inicio antes de la aplicación del taller de dramatización al obtener una media aritmética de 6.1 puntos, en tanto que después de la aplicación del taller la media obtenida fue de 9.8 puntos correspondiéndole el nivel logrado. (Muñoz, 2016)

Continuando con los antecedentes de investigación tenemos a nivel local a Vásquez (2014) Trujillo, en su tesis de investigación denominado “Programa Neuroeducativo Inventario Experimental de articulación” para mejorar el lenguaje fonético en niños de educación inicial, Laredo – La Libertad”, en dicha investigación se aplicó el Programa Neuroeducativo, Inventario Experimental de Articulación, para mejorar el lenguaje fonético en niños de 3 a 5 años de la I.E. Nº 1706 de la zona rural de Santo Domingo–Laredo 2013. Se trabajó con una muestra constituida por 15 niños de 3 a 5 años de edad, distribuidos de la

siguiente manera: 3 niños de 3 años, 7 niños de 4 años y 5 niños de 5 años. El diseño de investigación fue cuasi experimental con pre test y post test. Como instrumento de medición se utilizó un inventario experimental de articulación que consta de 14 sonidos consonantes, 11 mezclas de consonantes y 5 diptongos. Se utilizaron 30 tarjetas como material de estímulo, las cuales representan 52 palabras, y una ficha de observación para registrar las veces en que se logró la correcta articulación del lenguaje fonético. Se concluyó que mediante el Programa Neuroeducativo —Inventario experimental de articulación se mejoró significativamente el lenguaje fonético de niños de 3 a 5 años de la I.E. N° 1706 de la zona rural de Sto. Domingo – Laredo 2013. (Vásquez, 2014)

Expuestos los trabajos previos veamos ahora la situación problemática que presenta la siguiente investigación

En el contexto internacional, las instituciones educativas hoy en día están en constante cambio, innovación, creatividad, en ese sentido la realidad problemática de esta indagación es mejorar los problemas de expresión oral de los estudiantes, así tenemos en España, el déficit educativo en expresión oral preocupa en el ámbito de la educación básica y superior. “Los alumnos llegan con un nivel muy bajo porque no han hecho exámenes orales ni lo han practicado. La mayoría no saben exponer sus ideas y algunos ni siquiera podrían superar una entrevista de trabajo” (Lucas, 2013)

Se puede observar como en el ámbito internacional los problemas de expresión oral representan un serio problema, en ese sentido Lucas (2013) indica que “Las instituciones educativas, deben tener programas especiales donde la participación oral en los alumnos debe ser obligatorio”, se puede observar entonces como una de las formas de hacer frente a los problemas de la expresión oral es la participación obligatoria de los alumnos mediante trabajos, exposiciones, entre otros. Ahora veamos en el contexto latinoamericano la problemática de expresión oral.

En el contexto latinoamericano, los problemas de expresión oral también representan un serio problema para las escuelas, donde los maestros y los directores hacen esfuerzos constantes para disminuir el índice de déficit de

expresión oral, en ese sentido es de “vital importancia para el contexto educativo el desarrollo y la consolidación del uso adecuado de la expresión oral en los estudiantes desde temprana edad y no abandonarla en los grados superiores” (Castillo, 2008, p. 4).

En Colombia la ciudad de Tunja, en una investigación realizada por Álvarez & Parra (2015), indicaron que los problemas más frecuentes sobre el tema en estudio son: “Los estudiantes presentan dificultades particularmente en los aspectos tales como vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temeros), poca fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario, y discurso”.

Por otra parte los investigadores Irrazabal Villacrés & Reyes Ricardi (2013) en una investigación realizada en Ecuador indican o presentan los factores que conllevan a tener problemas de expresión oral, siendo los siguientes:

La falta de métodos de enseñanza en los docentes dificulta poner en práctica las técnicas para desarrollar una mejor expresión oral y escrita en los niños y niñas de la escuela. El bajo nivel de autoestima de los niños y niñas, origina temor a expresar sus ideas y desarrollan complejo de inferioridad. Los hogares con padres o representantes agresivos, derivan en grandes traumas en el desarrollo físico, psicológico y emocional de los niños y niñas. La inestabilidad emocional de los niños y niñas, influye negativamente en el correcto funcionamiento de la expresión oral y escrita.

Asimismo Irrazabal Villacrés & Reyes Ricardi (2013) indican algo importante: “Tenemos que comprender que no todos los estudiantes tienen la misma capacidad intelectual por lo tanto debemos dar mayor atención para que aprendan a expresarse frente a los demás”

Se puede observar entonces que los problemas de expresión oral no solo dependen del alumno, sino en muchos casos del entorno en la cual se desarrolla como es la escuela, el maestro, el aula, la familia, entre otros.

En el contexto nacional, las escuelas peruanas en especial las del sector estatal, también hacen esfuerzos importantes para enfrentar los problemas de expresión oral en los estudiantes, a pesar de los pocos recursos con que el estado les

brinda, sobre todo aquellas escuelas alejadas como son las instituciones educativas rurales, en ese sentido se tiene una investigación realizada por Landuro (2015) indica lo siguiente:

Los sondeos en aula, realizados por la investigadora, a través de observaciones y aplicación de unos instrumentos para conocer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, arrojan deficiencias en el desarrollo de la expresión oral, posiblemente porque la expresión oral no se planifica; por la concepción de los docentes, de que los estudiantes ya saben hablar; otra razón sería que se valoran más el aula silenciosa asociando el silencio al buen comportamiento y trabajo productivo. (p. 12)

Se puede observar que la planificación por parte de los docentes representa una debilidad que afecta el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, como consecuencia afecta el aprendizaje significativo en general.

Continuando con la realidad problemática, con el propósito de mejorar los indicadores sobre el desarrollo el órgano regulador en educación SINEACE propone que autoridades, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, así como organizaciones de base, conozcan el Mapa de Progreso de Comunicación oral (Comunicación) atendiendo a que “la sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo” (IPEBA, 2013)

Ante lo expuesto se formula la siguiente interrogante: ¿De qué manera las Estrategias Neuroeducativas puede solucionar la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria?

Continuando con la parte improductiva de esta tesis se presenta el objetivo: - Describir en que forma las Estrategias Neuroeducativas puede solucionar la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria.

Para alcanzar el presente se formulan los objetivos específicos: primero: Identificar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del primero de secundaria la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria, segundo: Validar las Estrategias Neuroeducativas propuestas para solucionar la expresión oral en los estudiantes del primero de secundaria en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La



Victoria, a nivel teórico y juicio de expertos. Tercero: Precisar la pertinencia y confiabilidad de las Estrategias Neuroeducativas para solucionar la expresión oral en los estudiantes del primero de secundaria en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria.

El planteamiento hipotético que se plantea a continuación es: Si se diseñan estrategias Neuroeducativas entonces se podrá solucionar la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria.

Asimismo, desde una visión científica va a permitir la aplicación de teorías, modelos teóricos y prácticos, como para este caso de estrategias neuroeducativas para lograr de esta manera cavilación y conocimiento en la solución de problemas de expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria. Asimismo, se justifica desde el punto de vista institucional, porque gracias a las estrategias neuroeducativas se podrá solucionar la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar - La Victoria. De esta forma, se genera un aprendizaje significativo que permitirá mejorar el nivel académico de los estudiantes. También se justifica social: Desde el punto de vista social, la I.E. Javier Pérez de Cuellar, incrementará el nivel de calidad sobre los servicios educativos lo cual significa que proporciona a la comunidad una educación que permita el progreso de sus niños y enfrentar así los retos en un futuro los retos que la vida les tiene preparada.

# **CAPÍTULO I**

# **ANÁLISIS DEL**

# **CONTENIDO**

## 1.1. Ubicación

La investigación se centra en los alumnos del primer año secundario de la I.E Javier Pérez de Cuellar la Victoria Chiclayo-2018.

En el año 1963, emerge en el centro Poblado de Chosica del Norte, comprensión por ese entonces del distrito de Reque, un centro particular que acoge alrededor de 30 niños estudiantes para después de 4 años. El 28 de marzo de 1967 se transformase en la Escuela Primaria Mixta N° 10053, siendo su primera Directora la Profesora Raquel Paredes de Rodríguez, la puesta en vigencia de este plantel fue consecuencia de la labor tesonera de un Comité presidida por el recordado ciudadano Don Pedro Senmache Senmache e integrado principalmente por los respetables moradores de la localidad don Manuel Guzman Gonzales, Rosario Gregorio Blas y Ángel Llontop Gonzales, quienes al comprobar que los padres de familia se dedicaban en gran porcentaje a las actividades laborales, mientras que otros tenían que emigrar a Chiclayo, Reque, Monsefú y otras localidades para proseguir sus estudios secundarios; motivó las gestiones pertinentes para la ampliación del Centro Educativo 10053 al nivel de Educación Secundaria, mientras que la dirección era ejercida por el profesor Juan Manuel Arrasco Quintana; para entrar en funcionamiento a partir de 1987.

El plantel escolar ampliado, con la denominación de Colegio Nacional "Daniel Alcides Carrión" generó en Chosica del Norte y sus alrededores indudable expectativa ciudadana, pero lamentablemente sus luces rutilantes fueron opacándose por circunstancias prácticamente ya superadas, que impidieron a esta I.E. contar con una infraestructura acorde con sus necesidades y merecimiento. Su actual denominación de I.E. N° 10053 "Javier Pérez De Cuellar", data desde el inicio del año 1995, como consecuencia de una gestión realizada por el entonces presidente de APAFA, el ciudadano Máximo Guzmán Agapito.

EN el año 1995 significó para este Centro Educativo el inicio de la obtención de importantes lauros, así se logró el trofeo denominado "Huerequeque de Plata" en el evento cultural "Estampas Lambayecanas", en 1996 fue mucho más pródigo en cuando al éxito de índole cívico patriótico y cultural, pues aparte de lograr los primeros puestos en La Victoria tanto en primaria como en secundaria,

con motivo del desfile de Fiestas Patrias; se logró sendos gallardetes en la mayoría de distritos de la provincia de Chiclayo y se volvió a conquistar el "HUEREQUEQUE DE PLATA" . En 1997 se continuó obteniendo muchas e importantes distinciones y en lo que iba del 98, se continuó manteniendo la primicia en cuanto a desfile cívico patriótico se refiere. Luego dirigió los destinos de este Centro Educativo el Prof. Cesar Augusto Vela Neira.

Actualmente se encuentra dirigiendo los destinos de la Institución Educativa Primaria e Inicial la Prof. Mag. Wilma A. Sánchez Rivera. En el mes de febrero el nivel secundario ha sido dividido y se le ha asignado un nuevo código de localy se encuentra dirigido por el Prof. Cesar Augusto Vela Neira.

1.2. Como surge el problema. Se refiere a la evolución histórica tendencial del objeto de estudio, desde el punto de vista pedagógico, epistemológico, surge a través de la investigación documental.

Con respecto a la realidad problemática, veamos ahora en el contexto local o institucional, donde se observa en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. Javier Pérez de Cuellar, las siguientes manifestaciones: Problemas para plasmar un discurso, donde se puede observar problemas para articular correctamente los sonidos de una forma sistemática, a ello se suma la baja autoestima que hay en la mayoría de los estudiantes, como consecuencia de ello se aprecia un bajo rendimiento académico.

Esta situación que se presenta en la mencionada institución educativa se debe a las posibles causas: falta de métodos de enseñanza adecuadas por parte de los docentes, en ese sentido se deben buscar mecanismos de solución como son las estrategias de la Neuroeducativas.

De acuerdo a la problemática en los tres ámbitos como son internacional, nacional y local o institucional surgen nuevas alternativas como las estrategias didácticas teniendo como soporte o fundamento la Neurodidáctica, la cual es una disciplina que sugiere una forma de interacción entre las neurociencias y la educación que revelan condiciones bajo las cuales optimizan al máximo el aprendizaje humano. (Boscan, 2011)

### 1.3 ¿Cómo se manifiesta y qué características tiene esta referencia a la situación histórica contextual del objeto de estudio?

#### 1.3.1. Estrategias Neuroeducativas

Según Velásquez, Calle & Remolina (2006) La primera Teoría Neurocientífica o del Cerebro triuno parte de las investigaciones de Sperry y MacLean retomadas por Beauport la cual desarrolla una conceptualización sobre el cerebro y las inteligencias múltiples. La autora fundamenta sus postulados sobre el cerebro humano, relacionado con diferentes procesos cerebrales que se dan en el individuo, donde establece que toda materia es energía; por lo tanto, el cuerpo y el cerebro son energía en movimiento continuo. De esta manera, ya no pueden verse las características del órgano cerebral como entidades fijas, sino como procesos energéticos (Velásquez et al. 2006; Bidoglio, s.f.). El cerebro se conforma por tres estructuras cerebrales: la neocorteza compuesta por el hemisferio izquierdo; asociado a procesos de razonamiento lógico, funciones de análisis-síntesis y descomposición de un todo en sus partes y el hemisferio derecho; donde se generan procesos asociativos, imaginativos y creativos. La segunda estructura la conforma el sistema límbico, el cual está constituido por seis estructuras: el tálamo, la amígdala, el hipotálamo, los bulbos olfatorios, la región septal y el hipocampo. En este sistema se dan procesos emocionales, estados de amor, depresión, odio y procesos relacionados con las motivaciones básicas. La tercer estructura o cerebro reptiliano, está conformado por el cerebro básico, este tiene procesos que dan razón de los valores, rutinas, costumbres, hábitos y patrones de comportamiento del ser humano (Velásquez et al. 2006). La teoría del Cerebro Triuno en el aprendizaje se centra en el ser humano como un ser con múltiples capacidades interconectadas y complementarias; donde se puede identificar el comportamiento humano desde una perspectiva más integrada, donde la cognición, la emoción y lo conductual se vuelve uno solo e influye en el desempeño del sujeto en cualquier ámbito. Es así como la capacidad cerebral de un individuo llega a su punto máximo. En cuanto a los docentes deben crear diversos escenarios de aprendizaje que posibiliten el desarrollo de los tres cerebros. El currículo debe ir en dirección de las

experiencias reales, significativas e integradoras; desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje integradas, variadas, articuladas, que involucren los tres cerebros; el estado emocional en los diferentes escenarios de aprendizaje. (Velásquez et al. 2006)

La segunda teoría corresponde a la del cerebro total o cerebro base del aprendizaje expuesto por Velásquez et al. (2006) y Secretaría de Educación Pública (s.f.) este modelo es llamado cuadrantes cerebrales de Herrman compuesto por cuatro cuadrantes; izquierdo y derecho surge del cruce del modelo de Sperry sobre de los hemisferios, y de los cerebros límbico y cortical del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes muestran diferentes representaciones de actuar, pensar, aprender y convivir en un entorno, desde la integración de la neocorteza. Las características de la teoría propuestas por Herrman son: en el aspecto cognitivo, el cortical izquierdo, cuadrante (A) El Experto se caracteriza por: la experticia, lógico analítico, basado en hechos, tiende a ser realista. El límbico izquierdo, cuadrante (B) El Organizador se caracteriza por ser: organizado, secuencial, planeador, detallado. En el aspecto visceral cuadrante (D) El Estratega, el cortical derecho es estratega, intuitivo, sintetizador e integrador, idealista. El límbico derecho, cuadrante (C) El Comunicador es interpersonal, afectivo, estético y emocional. A su vez según el cuadrante el docente y el estudiante tiene unas características, de esta forma en el cuadrante (A) el educador profundiza en su asignatura, demuestra hipótesis, se dirige hacer precisiones. El estudiante le gustan las clases argumentadas, común sustento teórico, y apoyo en ejemplos reales, toma apuntes, es comparativo. En el aprendizaje se encuentran dificultades para integrar conocimientos a partir de experiencias, pero comprende la teoría y leyes. El cuadrante (B) el docente usualmente tendrá el estilo de preparar la clase y esta será estructurada, el programa estará seguido por lo establecido en las normas, dará mayor relevancia a la forma que al fondo. El estudiante será un sujeto metódico, organizado, tomara apuntes y estará guiado por una rutina y una guía. En el tercer cuadrante. En el aprendizaje se dirige a la planificación, le gustan los aciertos y la organización del profesor, no logra reflexionar o llevar un planteamiento sin orden. El cuadrante (C) el docente tiende a inquietarse por los conocimientos a impartir y la forma que serán

recibidos, promueve un ambiente de clase agradable. El estudiante trabajará si el educador es de su gusto, se bloquea, no soporta críticas fuertes, le gusta todo lo que no parezca una sesión de clase, En el aprendizaje necesita compartir lo que escucha para comprobar un tema concreto, pregunta, se apoya de los compañeros. El cuarto cuadrante (D) el educador imparte la clase avanzada de forma global, tiende a inspirarse, filosofar. El estudiante es intuitivo, toma pocos apuntes, es selectivo, soñador, tiende a tener proyectos originales. El aprendizaje en este cuadrante se adquiere el conocimiento seleccionando ideas, le agradan los conceptos que lo hacen reflexionar. En el aprendizaje la teoría impacta en el currículo el cual debe ser diseñado desde el interés del estudiante, en un tiempo, espacio, contexto y significado; donde se promueva la construcción del conocimiento, en torno de la solución de problemas (Secretaría de Educación Pública, 2004).

La tercer teoría Cerebro derecho versus cerebro izquierdo parte de los dos hemisferios cerebrales que controlan diferentes formas del pensamiento y difieren el uno del otro en su funcionamiento. Sperry citado por Velásquez et al. (2006) mostró que: El cerebro izquierdo es lógico, secuencial, racional, analítico, lingüístico, objetivo, coherente y detalla las partes que conforman un todo. Por otra parte, el cerebro derecho es memorístico, espacial, sensorial, intuitivo, holístico, sintético, subjetivo y detalla el todo; por lo tanto, potencia la estética, los sentimientos, y es fuente primaria de la percepción creativa. (p. 237)

Con respecto a lo anterior cabe mencionar que en esta teoría plantea que todos los individuos son diferentes; porque cuentan con un desarrollo mayor o menor en cada hemisferio y algunos logran utilizar todo el cerebro. En el aprendizaje Según Linda Lee Williams afirma que “Para estimular todo el cerebro es necesario emplear estrategias que desarrollen los procesos comunicativos, procesos de pensamiento metafórico y procesos de desarrollo de la creatividad” (Velásquez et al. 2006, p. 237). El currículo se diseña partiendo del interés del estudiante y de aprendizajes contextualizados y significativos; para ello, primando la creatividad, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe favorecer el trabajo en equipo para la búsqueda y construcción del conocimiento. En la práctica docente aprovecha el desarrollo

de procesos de habilidades cerebrales doble vía y lo obtiene orientando el aprendizaje mediante experiencias interactivas contextuales favoreciendo la motivación (Velásquez et al. 2006).

La última teoría las inteligencias múltiples planteadas por Gardner, el cual basa la enseñanza en los supuestos de la inteligencia, definida como una capacidad multidimensional convertida en una destreza que se puede desarrollar y es influenciada por el ambiente, las experiencias, las costumbres y la educación previa. De igual manera, Gardner plantea que las personas, tienen al menos siete formas distintas de inteligencia, para percibir y comprender el mundo, mediante las cuales reflejan el potencial necesario para solucionar los problemas en diferentes contextos culturales. El aprendizaje desde esta teoría parte de la individualización, de forma que los estudiantes puedan acceder a los contenidos, y demostrar lo que han aprendido de forma creativa (Velásquez et al. 2006; Zózimo, 2010)

Esas siete inteligencias se encuentran divididas así: Inteligencia lingüística que es la capacidad para emplear palabras de forma asertiva, ya sea oral o escrita. Algunos sujetos usan un lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción (retórica), otros usan el lenguaje para recordar información (la mnemónica), usan el lenguaje para informar (explicación) y los otros usan el lenguaje para hablar del lenguaje (metalenguaje). La segunda la inteligencia lógico matemática esta tiene la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar de forma adecuada. La tercera inteligencia corporal-kinestésica tiene la capacidad para emplear todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. La inteligencia espacial cuenta con la habilidad para percibir el mundo visualespacial y ejecuta transformaciones sobre esas percepciones. En esta inteligencia se incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. La inteligencia musical cuenta con la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de



una pieza musical. La sexta inteligencia interpersonal puede percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. La séptima inteligencia intrapersonal se basa en el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima (Secretaría de Educación Pública, s.f.).

(Muñoz J. , 2017) nos dice: La adopción del término Neuroeducación es muy reciente y los estudios de los que se dispone son principalmente estudios de investigación básica en contextos de laboratorio, con una carencia importante de estudios de investigación aplicada en contextos naturales de aprendizaje. Parece que la Neuroeducación proyecta un escenario de mejora pedagógica muy prometedor, pero hay que ser conscientes de que es un nuevo campo de investigación que aún tiene mucho camino por recorrer antes de poder establecer conexiones sólidas entre las disciplinas que la conforman. Por este motivo es comprensible la existencia de un cierto escepticismo por parte de algunos científicos y pedagogos en relación a las aportaciones reales de la Neurociencia al diseño de prácticas pedagógicas específicas. Así como también lo es la aparición de varios “neuromitos” debido a una simplificación, manipulación o mala interpretación de algunos datos científicos sobre el funcionamiento del cerebro entre maestros y docentes. Asimismo, para el desarrollo de esta disciplina debe ser prioritaria la creación de modelos y trabajos multidisciplinarios que pretendan dar rigor y confirmación experimental a las hipótesis y teorías actuales. (p. 25)

### 1.3.2. En resumen, las 4 teorías planteadas anteriormente

La primera Teoría Neurocientífica, o del cerebro triuno, desarrolla investigaciones sobre el cerebro y las inteligencias múltiples, teniendo como base que el cuerpo y el cerebro es energía en movimiento continuo, entendido entonces como procesos energéticos

La segunda teoría corresponde a la del cerebro total o cerebro base del aprendizaje, teniendo como base los 4 cuadrantes del cerebro, las cuales

muestran diferentes representaciones de actuar, pensar, aprender y convivir en un entorno, desde la integración de la neocorteza, En el aprendizaje la teoría impacta en el currículo el cual debe ser diseñado desde el interés del estudiante, en un tiempo, espacio, contexto y significado; donde se promueva la construcción del conocimiento, en torno de la solución de problemas.

La tercer teoría Cerebro derecho versus cerebro izquierdo, El cerebro izquierdo es lógico, secuencial, racional, analítico, lingüístico, objetivo, coherente y detalla las partes que conforman un todo. Por otra parte, el cerebro derecho es memorístico, espacial, sensorial, intuitivo, holístico, sintético, subjetivo y detalla el todo; por lo tanto, potencia la estética, los sentimientos, y es fuente primaria de la percepción creativa.

La cuarta teoría las inteligencias múltiples planteadas por Gardner, el cual basa la enseñanza en los supuestos de la inteligencia, definida como una capacidad multidimensional convertida en una destreza que se puede desarrollar y es influenciada por el ambiente, las experiencias, las costumbres y la educación previa.

Otras teorías (Aristizábal , 2015) Afirma lo siguiente: Teorías que han surgido o apoyado la neuroeducación. La teoría Uno es una teoría de enseñanza que permite mejorar la práctica educativa, de tal forma que los estudiantes puedan comprender los contenidos que se están transponiendo, desde el sentido común; para que ello se debe cumplir una serie de condiciones la primera la información clara, debe incluir explicaciones sin ambigüedades de la comprensión de los estudiantes; porque los receptores necesitan detalle de los procesos, sobre cómo se debe ejecutar una tarea, datos a utilizar en sí, una descripción, ejemplo de objetivos, conocimientos y resultados. La práctica reflexiva según consiste en ejercitar las mismas actividades que se busca desarrollar, es una ocupación selectiva, activa y reflexiva del tema que se quiere aprender. Por otra parte se encuentra la realimentación informativa que son consejos claros y precisos para mejorar el rendimiento y pueda proceder de manera más eficaz. La cuarta la fuerte motivación intrínseca y extrínseca son actividades recompensadas, sea porque son interesantes o porque permiten obtener otros logros del interés del estudiante (p. 20)

La Teoría constructivista el estudiante se considera un agente activo que "construye significados" en respuesta a la situación educativa. Se considera al constructivismo como una concepción del aprendizaje y de enseñanza, designada por algunos académicos como pedagogía constructivista, la cual se encuentra conformada a partir de cuatro categorías de análisis: constructivismo, aprendizaje significativo, esquema de conocimiento e interactividad. Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela, es necesario considerar la actividad mental constructiva del estudiante, los contenidos de aprendizaje que representan los saberes culturales construidos socialmente y la función del docente, orientada a enlazar el aprendizaje con el contexto (p. 20).

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda elementos, factores, condiciones y tipos de elementos para garantizar la adquisición, asimilación y retención del contenido que el maestro ofrece a los aprendices, de modo que adquiera significado para el mismo. De esta manera se entiende que el aprendizaje significativo es el proceso por el cual una nueva información o conocimiento se relaciona con la estructura cognitiva del individuo que aprende (p. 21).

Aprendizaje por procesos según afirman que la educación por procesos es un proyecto pedagógico que busca un cambio en el estudiante, desarrollando en él procesos afectivos, cognoscitivos, volitivos y psicomotores. Esta educación tiene como fin formar integralmente al ser así: Formarse para la autoeducación permanente, formarse para ser y formarse para obrar. De esta misma manera mencionan que antes de asimilar un tema durante el aprendizaje los aprendices deben adquirir las habilidades y hábitos para educarse tales como: la motivación, decisión, observación, atención, percepción, imaginación creativa, memorización lógica. En los procesos cognoscitivos conceptualizar, comprender, analizar, sintetizar, y generalizar. Procesos afectivos los sentimientos, las emociones, actividades y valores. Los procesos psicomotores son las habilidades, destrezas y hábitos. (p. 21)

### 1.3.3. Definiciones

Muñoz (2017) nos afirma: La Neuroeducación se considera una nueva disciplina que nace de la interacción e integración entre tres ámbitos de conocimiento diferentes: las Neurociencias, la Psicología y la Educación. (p. 24)

(Arroyo, 2017) Hace las siguientes definiciones: La neuroeducación es una nueva visión de la enseñanza basada en el estudio del cerebro. (p.13)

La neuroeducación es un campo lleno de oportunidades y posibilidades. (p.13)

La neuroeducación supone enseñar/aprender desde ventanas nuevas que se abren desde el conocimiento del funcionamiento del cerebro. (p.13)

### 1.3.4. Dimensiones

#### Disciplinas de la neuroeducación

Neurociencia: La Neuroeducación tiene en cuenta conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro, especialmente relacionados con los procesos de plasticidad subyacentes a las funciones cognitivas superiores, como la atención y la memoria. (Muñoz, 2017, p. 24)

Psicología: Del campo de la psicología, se incluyen conceptos y teorías sobre el funcionamiento de la cognición y el comportamiento humano tales como la atención, la emoción, la motivación y el aprendizaje. (Muñoz, 2017, p. 24)

Educación: en el ámbito educativo, la neuroeducación principalmente se centra en el desarrollo de teorías y prácticas pedagógicas que explican cómo funcionan los procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo a las metodologías de aula, la didáctica, los materiales, las competencias básicas o las habilidades docentes. (Muñoz, 2017, p. 24)

#### Factores que intervienen en la neuroeducación

Según (García, 2017): La plasticidad cerebral y neurogénesis. La plasticidad cerebral ha sido uno de los descubrimientos más relevantes en el campo de

la neurociencia. El cerebro es “plástico”, es decir, tiene una gran capacidad de adaptación durante toda la vida. Además es capaz de crear constantemente nuevas neuronas y conexiones entre ellas si se le provee de la estimulación adecuada.

#### Las neuronas espejo

Las neuronas espejo son un grupo de células cerebrales que se activan tanto cuando realizamos una acción como cuando observamos a alguien realizarla. Y no solo ocurre con acciones, sino también con las expresiones emocionales. Por ello se cree que son la base de la empatía y de la adquisición del lenguaje. Los conocimientos sobre las neuronas espejo son muy importantes para la neuroeducación o neurodidáctica. (Muñoz, 2017, p. 25)

#### Emociones y aprendizaje

Las emociones interactúan con los procesos cognitivos, por ello una parte clave de la neuroeducación se refiere a manejar las emociones para que no solo no interfieran, sino que beneficien el proceso de aprendizaje. Se pretende enseñar a los niños a ser conscientes de sus sentimientos y tomar el control de estos y de su conducta. Es importante que aprendan a reconocer cuando están enfadados, tristes y poder manejar estas emociones. Además, un alto nivel de estrés dificulta el aprendizaje, por ello es importante crear un buen clima de aprendizaje, sin estrés, y enseñarles a manejar la ansiedad.

Pero no solo gestionar las emociones negativas nos ayuda a mejorar nuestro rendimiento académico, sino que se sabe también que el aprendizaje de material que evoque emociones se aprenderá mejor y será más permanente. Esto es lo que se llama un aprendizaje significativo.

#### Dislexia y trastornos del aprendizaje

Los avances en trastornos del aprendizaje nos permiten, no solo a aportarles a estos niños un apoyo personalizado, sino a ofrecerles las mejores herramientas para que superen sus dificultades. Herramientas de neuroeducación para tratar la dislexia en el aula.

1.4. Descripción detallada de la metodología empleada de manera tal que el lector interesado pueda repetir el experimento o el proceso y llegar a los mismos resultados. Es la descripción de la metodología luego de haber culminado el proceso de investigación.

#### 1.4.1. Diseño de contratación de la hipótesis

Es No Experimental. Propositivo.

T<sub>1</sub>                      T<sub>2</sub>  
  
M      O      P      RE

Donde:

**M:** Es la muestra que se está observando:

**O:** Es la observación a desarrollar en la muestra: encuestas.

**P:** Es la propuesta de especialidad: Estrategias Neuroeducativas

**T<sub>1</sub>:** Es el tiempo de medición inicial con información actual: febrero 2018.

**T<sub>2</sub>:** Es el tiempo de proyección por el período que durará la implantación de la propuesta de solución P: mayo 2018.

**RE:** Son los “resultados estimados” o proyectados, que generará la implantación de la propuesta de solución P

#### 1.4.2. Variables

Variable independiente: Estrategias Neuroeducativas

Definición conceptual: La Neuroeducación se considera una nueva disciplina que nace de la interacción e integración entre tres ámbitos de conocimiento diferentes: las Neurociencias, la Psicología y la Educación. (Muñoz J. , 2017, p. 24)

Definición operacional: La neuroeducación es una nueva visión de la enseñanza basada en el estudio del cerebro. (Arroyo, 2017, p.13)

Variable dependiente: Expresión oral

Definición conceptual: La expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social. (Palomino, 2015, p.25)

Definición operacional: Se puede definir la expresión oral como la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas. (Palomino, 2015, p.25)

Operacionalización de variables

Variable Independiente Estrategias Neuroeducativas

Según (*Muñoz J. , 2017*): La neuroeducación supone enseñar/aprender desde ventanas nuevas que se abren desde el conocimiento del funcionamiento del cerebro.

## Operacionalización de variables

**Tabla 1. Variable Independiente:** Estrategias Neuroeducativas

Según (*Muñoz J. , 2017*): La neuroeducación supone enseñar/aprender desde ventanas nuevas que se abren desde el conocimiento del funcionamiento del cerebro.

<b>Dimensiones</b>	<b>Sub dimensiones</b>	<b>Técnica</b>	<b>Fuente o informante</b>
Teorías Psicológicas	Conductista	Análisis documental	Experto.
	Piagetiana		
	Vygotskiana		
Teorías lingüísticas	Estructuralista		
	Generativista		

Fuente: Elaboración propia



**Tabla 2. Variable Dependiente:** Expresión oral de estudiantes de la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria Chiclayo – 2018

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determina las pautas generales, que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad. (Palomino, 2015)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>  D.C: Es la capacidad para comunicarse de manera natural haciendo uso de un lenguaje apropiado y correcta pronunciación <i>(Cassany, 1994)</i>	Claridad	Nivel que expresa con palabras fáciles de comprender o vocabulario al alcance de la mayoría.	Guía de observación
	Fluidez	Nivel que expresa de manera espontánea, natural y continúa	
	Coherencia	Nivel que expresa organizadamente ideas con orden lógica teniendo en cuenta la estructura gramatical	
	Entonación	Nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio. Nivel que expresa ideas con armonía y acentuación grata del lenguaje, teniendo en cuenta los signos de puntuación.	
	Articulación	Nivel de pronunciación adecuada que facilita la comprensión de mensajes.	

Fuente: Elaboración propia

### 1.4.3. Diseño de investigación

Es No Experimental. Propositivo.

T<sub>1</sub>                      T<sub>2</sub>

M      O      P      RE

Donde:

**M:** Es la muestra que se está observando:

**O:** Es la observación a desarrollar en la muestra: encuestas.

**P:** Es la propuesta de especialidad: Estrategias Neuroeducativas

**T<sub>1</sub>:** Es el tiempo de medición inicial con información actual: febrero 2018.

**T<sub>2</sub>:** Es el tiempo de proyección por el período que durará la implantación de la propuesta de solución P: mayo 2018.

**RE:** Son los “resultados estimados” o proyectados, que generará la implantación de la propuesta de solución P

### 1.4.5. Población y muestra

Población: Conformada por los estudiantes el cual ascienden a 18 personas

Muestra: la muestra está conformada de la siguiente manera:

Personal	Cantidad
Estudiantes	18
Total	18

Fuente: Datos proporcionados por I.E. Javier Pérez de Cuellar

#### 1.4.6. Materiales técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: “Contiguo de pautas e instrucciones abrevias para la conducción de los instrumentales, se ubican a nivel de las fase o destrezas que permite la atención del método” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). La técnica empleada en el presente trabajo fue la encuesta.

La observación.

Fuente: Acontecimientos o hechos.

Procedimiento: La fuente se observa de manera minuciosa y registra sus detalles en un instrumento.

Instrumento: Hoja de cotejo o Check List. Evidencia: Video, audio, fotografía.

Ventajas: Se tiene información primaria o de primera fuente. No es una fuente secundaria o procesada por terceros.

Desventajas: Si no se tiene otra apreciación, podría existir un sesgo en la interpretación.

Cuidados: No debe existir solamente un observador.

Encuesta: “Técnica en la cual se utiliza un agregado de interrogaciones de ambas constantes de estudio, con el fin de lograr cálculos cuantitativos de las características objetivas y subjetivas de la población”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Fuente: personas, masiva.

Procedimiento: La entrega de la hoja de preguntas y recolección de sus respuestas.

Instrumento: Hoja de preguntas. Cuestionario.

Ventajas: La información es voluminosa y representativa de la población. Se pueden hacer generalizaciones.

Desventaja: Si la pregunta es ambigua, la respuesta es imprecisa o incoherente.

Cuidado: Evitar las preguntas ambiguas. Previamente hacer un grupo focal o entrevista.

En la presente investigación se utilizará la técnica de la encuesta, la que se aplicará a los estudiantes de la I.E. en estudio. Asimismo el instrumento está conformada por la variable dependiente (Fidelización) la cual comprende cuatro dimensiones: Seguridad, Social, Estima y Auto-realización, las cuales están representadas por diez preguntas.

#### Instrumentos

Questionario: Es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información. (Gillham, 2008)

Validez: La validez se aplica mediante el juicio de expertos.

Confiabilidad: para la confiabilidad se aplicará el Coeficiente de Pearson y el Alfa de Cronbach, es un coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala de medida, y cuya denominación Alfa fue realizada por Cronbach, que casualmente tenía su mismo nombre, en 1951; aunque sus orígenes se encuentran en los trabajos de Hoyt (1941) y de Guttman (1945).

#### 1.4.7. Métodos y procedimientos para la recolección de datos

La presentación de los datos obtenidos se realizará utilizando tablas de frecuencia.

#### 1.4.7.1. Tabla de frecuencia

Es una forma de presentar ordenadamente un grupo de datos u observaciones. La estructura depende de la cantidad y tipo de variables que se analizan (López, 2014)

#### 1.4.7.2. Estadística descriptiva

El análisis de los datos se realizará utilizando la estadística descriptiva y la estadística inferencial según se detalla a continuación.

#### 1.4.8. Análisis estadístico de los datos

La información obtenida será analizada estadísticamente utilizando los siguientes procedimientos:

- Seriación.- Es la capacidad para ordenar un grupo de elementos de acuerdo con una o varias dimensiones dadas, al coordinar relaciones transitivas sin recurrir al ensayo y error, y que implica una coordinación mental de relaciones transitivas reversibles.
- Codificación.- Es una técnica mediante la cual se categorizan los datos recolectados. Es dar una expresión numérica o literal a los datos obtenidos.
- Tabulación.- Consiste en la condensación de los datos obtenidos mediante el proceso de clasificación y agrupación de los mismos. Antes que los datos puedan ser entendidos e interpretados es necesario resumirlos o agruparlos.
- Elaboración de cuadros.- Es la organización de los datos en una tabla. Una tabla es la exposición de una serie de datos interrelacionados entre sí. Podríamos decir que es la imagen de los datos. Los datos colocados de arriba abajo constituyen las columnas, las series dispuestas en horizontal forman las filas, de modo que su presentación específica e individualizada, permita la percepción de los resultados y de su interrelación de una manera simple y clara.

# **CAPÍTULO II**

# **MARCO TEÓRICO**

## 2.1. Expresión oral

### 2.1.1 Teorías Psicológicas

Teoría Conductista: Según Sampascual (1985). Desde esta perspectiva teórica se defiende que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta, incluido el lenguaje, es función de las influencias del medio-ambiente. Este énfasis del conductismo por lo externo se explica si tenemos en cuenta que el conductismo se desarrolló expresamente como una "escuela" en oposición a la escuela del estructuralismo y al funcionalismo. En este sentido, la idea básica del conductismo era la de convertir la psicología en una ciencia del comportamiento y no de la consciencia. (p. 20)

Teoría piagetiana, Según Piaget (1923) Sin bien Piaget no ha formulado una teoría concreta sobre la adquisición del lenguaje, todo lo que ha escrito sobre este tema está relacionado únicamente con el problema del lenguaje como un factor en el desarrollo (Hernández-Pina, 1990). Es en *La formation du symbole chez l'enfant* (1946) donde Piaget presentó su concepción de la adquisición del lenguaje, aunque tal descripción ya estaba presente en su libro *Le langage et la pensée chez l'enfant* (1923). (p.21)

Teoría Vygotskiana Martínez (1981) Si bien la teoría de Piaget pone especial énfasis en el desarrollo cognitivo, lo que lo lleva a buscar en el lenguaje aquello que revele los caracteres del pensamiento en sus etapas sucesivas, en la teoría de Vygotski, sin embargo, se defiende que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada, hasta que en un determinado momento se produce la unión entre ambos. Significa esto que en la génesis del pensamiento y del habla es posible observar una fase prelingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase preintelectual en el desarrollo del lenguaje. (p. 10)

### 2.1.2. Teorías lingüísticas

Teoría estructuralista Szemerényi (1979) Dentro de la lingüística europea nos encontramos a Saussure (1983) cuyos planteamientos teóricos hicieron que se conformara lo que conocemos como el estructuralismo europeo. Las ideas fundamentales de la concepción saussureana son las siguientes: la lengua es un sistema en el que todas las partes pueden y deben considerarse en su relación mutua sincrónica, en su interdependencia. Las unidades más elementales de ese sistema son los signos, cuyos constituyentes son los significados y los significantes. Los signos son lineales e inmotivados, pero están organizados y sistematizados en el eje paradigmático y sintagmático, en los que obtiene su valor. (p. 36)

Teoría generativista Chomsky (1957) A partir de 1950 aproximadamente nos encontramos con las primeras explicaciones generativas del lenguaje, surgidas dentro del estructuralismo postbloomfieldiano liderado, como decíamos antes, por Harris. El punto de referencia más importante de la teoría generativista lo representa el trabajo de Chomsky de 1957 Estructuras sintácticas. Bloomfield y sus discípulos habían subrayado la diversidad estructural de las lenguas; sin embargo, los generativistas, sin negarla, se van a sentir más interesados por lo que las lenguas tienen en común, en sus propiedades formales y en la naturaleza de las reglas indispensables para su descripción, que por las relaciones entre la lengua y el mundo. (p. 38)

### 2.1.3. Definiciones

(Palomino, 2015) Nos dice: La expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social. (p. 25)

Se puede definir la expresión oral como la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas. (p. 25)

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determina las pautas generales, que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad (p. 25)



#### 2.1.4. Dimensiones

(Palomino, 2015):

##### 2.1.4.1. Principios de la expresión oral

Principio de expresión: Las estrategias de comunicación oral constituyen elementos indispensables para que los niños se expresen con libertad manifestando sus sentimientos y emociones. (p. 28)

Principio de libertad: Los niños son capaces de dar a conocer sus sentimientos de manera espontánea. (p. 28)

Principio de diversión: Estas actividades resultan muy provechosas para los niños y una manera muy entretenida de aprender. (p. 29)

Principio de actividad: El niño por naturaleza es un ser activo y con las estrategias de comunicación hacen uso de su expresión tanto oral como corporal. (p. 29)

Principio de creatividad: es importante estimular a los niños dándole diversos materiales para que ellos puedan ser capaces de construir sus propios aprendizajes. (p. 29)

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal (Goodman, 2015).

#### 2.1.4.2. Aspectos importantes

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

**Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

**Postura:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

**Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

**Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

**Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

**Vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

**Gestos:** Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.

**Cuerpo:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

La expresión oral está conformada por 9 cualidades son:

1. Dicción
2. Fluidez
3. Volumen

4. Ritmo
5. Claridad
6. Coherencia
7. Emotividad
8. Movimientos corporales y gesticulación
9. Vocabulario.

**CAPÍTULO III**

**RESULTADO DE**

**LA**

**INVESTIGACIÓN**

### 3.1. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

**Tabla 3: Claridad**

A	PC	I
6	14	7
22.22%	51.85%	25.93%

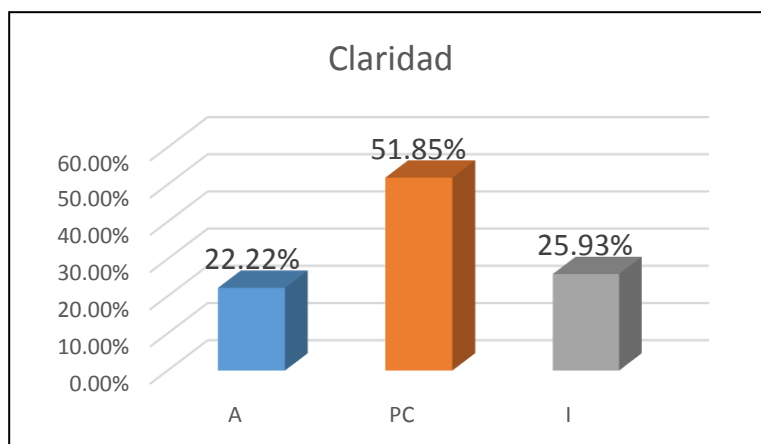
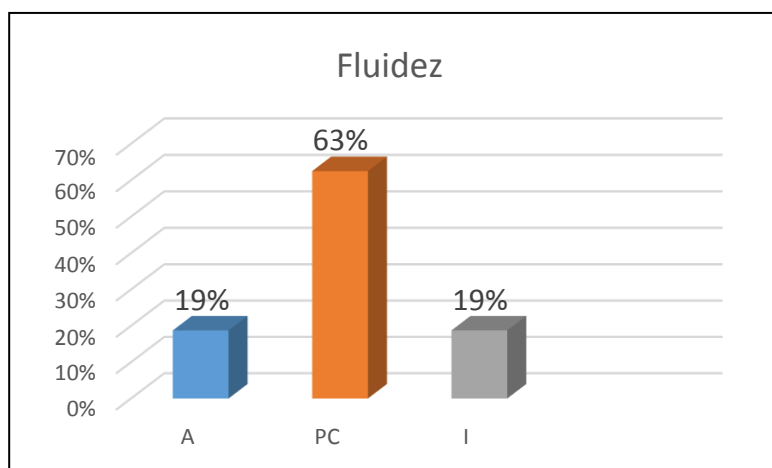


Figura 1: Claridad

Interpretación: Del 100% de los encuestados el 51.85 % de los alumnos dicen que el nivel de claridad es poco adecuado, el 25.93 % manifiesta que es inadecuado y el 22.22% de los alumnos indican que el nivel de claridad es adecuado.

**Tabla 4: Fluidez**

<b>A</b>	<b>PC</b>	<b>I</b>
<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>
<b>19%</b>	<b>63%</b>	<b>19%</b>



**Figura 2: Fluidez**

Interpretación: Del 100 % de los encuestado un 63% de los alumnos indican que es poco adecuado, un 19 % indica que es adecuado, asimismo un 19% dice que es inadecuado el nivel de fluidez.

**Tabla 5: Coherencia**

A	PC	I
9	20	13
21.43%	47.62%	30.95%

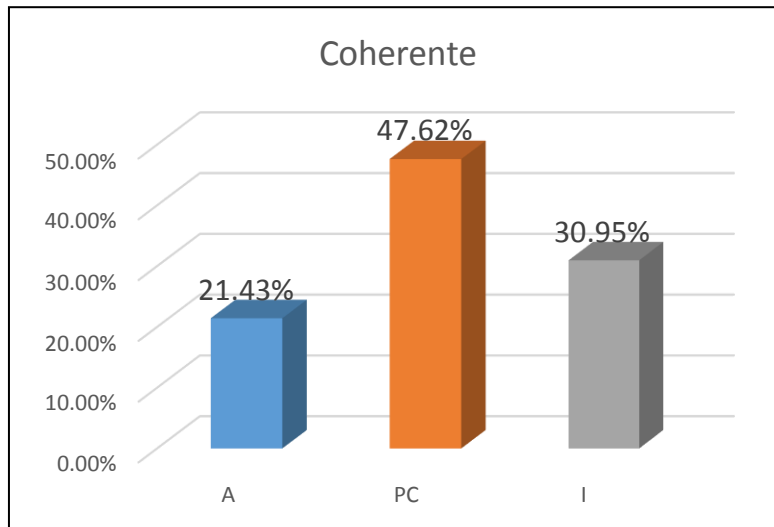


Figura 3: Coherencia

Interpretación: Del 100 % de los encuestados un 47.62% indican que es poco adecuado, un 30.95% manifiesta que inadecuado, y un 21.43% dice que es adecuado.

**Tabla 6: Entonación**

A	PC	I
6	20	9
<b>17.14%</b>	57.14%	25.71%

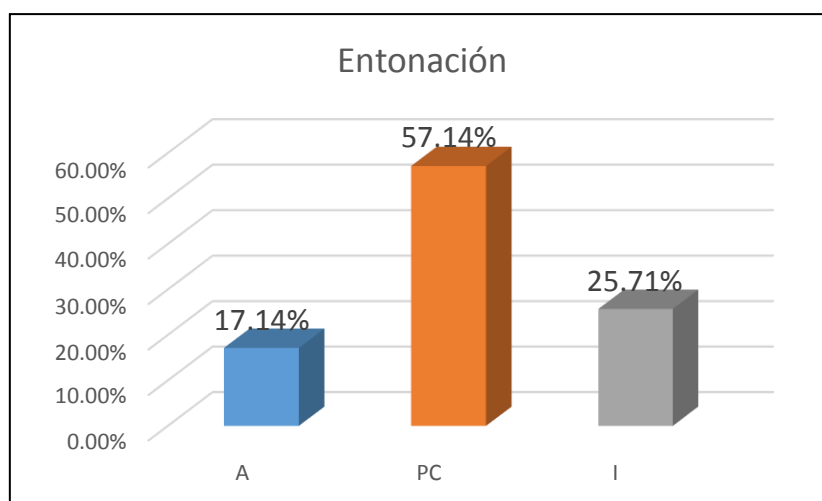


Figura 4: Entonación

Interpretación: Del 100% de los encuestados un 57.147% tienen una entonación poco adecuado, el 25.71% manifiesta que tienen una entonación inadecuada, mientras que un 17.14% indican que tienen una entonación adecuada.



**Tabla 7: Articulación**

<b>A</b>	<b>PC</b>	<b>I</b>
<b>9</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
<b>27.27%</b>	<b>54.55%</b>	<b>24.24%</b>

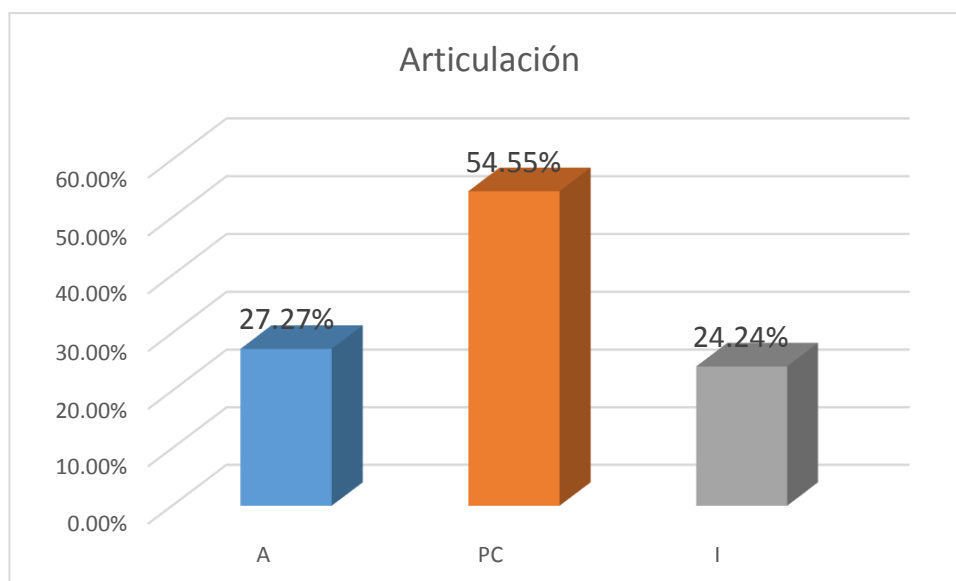


Figura 5: Articulación

Interpretación: Del 100% de los encuestados el 54.55 % manifiestan que es poco adecuado, un 27.27% dicen que es adecuado mientras que un 24.24% indican que es inadecuado.

## 3.2. PROPUESTA TEÓRICA

### 3.2.1. Título

Estrategias Neuroeducativas para la expresión oral en alumnos del primer año secundaria la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria - Chiclayo - 2018.

### 3.2.2. Introducción

La presente propuesta tiene como objetivo describir en que forma las Estrategias Neuroeducativas puede solucionar la expresión oral en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria. En ese sentido veamos algunos puntos fundamentales con respecto a las variables independientes y dependiente.

Estrategias Neuroeducativas: La adopción del término neuroeducación es muy reciente y los estudios de los que se dispone son principalmente estudios de investigación básica en contextos de laboratorio, con una carencia importante de estudios de investigación aplicada en contextos naturales de aprendizaje. Parece que la neuroeducación proyecta un escenario de mejora pedagógica muy prometedor, pero hay que ser conscientes de que es un nuevo campo de investigación que aún tiene mucho camino por recorrer antes de poder establecer conexiones sólidas entre las disciplinas que la conforman. (Muñoz J. , 2017)

Expresión oral: La expresión oral: La expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social. (Palomino, 2015)

Dimensiones de la expresión oral

Principio de expresión: Las estrategias de comunicación oral constituyen elementos indispensables para que los niños se expresen con libertad manifestando sus sentimientos y emociones. (p. 28)

Principio de libertad: Los niños son capaces de dar a conocer sus sentimientos de manera espontánea. (p. 28)

Principio de diversión: Estas actividades resultan muy provechosas para los niños y una manera muy entretenida de aprender. (p. 29)

Principio de actividad: El niño por naturaleza es un ser activo y con las estrategias de comunicación hacen uso de su expresión tanto oral como corporal. (p. 29)

Principio de creatividad: es importante estimular a los niños dándole diversos materiales para que ellos puedan ser capaces de construir sus propios aprendizajes. (p. 29)

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal. (Goodman, 2015).

### 3.2.3. Objetivo

Diseñar estrategia de estrategias Neuroeducativas para la expresión oral en alumnos del primer año secundaria la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria Chiclayo.

### 3.2.4. Análisis de la situación

Con respecto a la realidad problemática, veamos ahora en el contexto local o institucional, donde se observa en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. Javier Pérez de Cuellar, las siguientes manifestaciones: Problemas para plasmar un discurso, donde se puede observar problemas para articular correctamente los sonidos de una forma sistemática, a ello se suma la baja autoestima que hay en la mayoría de los estudiantes, como consecuencia de ello se aprecia un bajo rendimiento académico.

Esta situación que se presenta en la mencionada institución educativa se debe a las posibles causas: falta de métodos de enseñanza adecuadas por parte de los docentes, en ese sentido se deben buscar mecanismos de solución como son las estrategias de la Neurodidáctica.

De acuerdo a la problemática en los tres ámbitos como son internacional, nacional y local o institucional surgen nuevas alternativas como las estrategias didácticas teniendo como soporte o fundamento la Neurodidáctica, la cual es una disciplina que sugiere una forma de interacción entre las neurociencias y la educación que revelan condiciones bajo las cuales optimizan al máximo el aprendizaje humano. (Boscan, 2011)

### 3.2.5. Desarrollo de la propuesta

Neuroeducación: estrategias basadas en el funcionamiento del cerebro

La información que tenemos sobre el cerebro humano, órgano responsable del aprendizaje, se ha visto claramente incrementada debido al desarrollo de las nuevas técnicas de visualización cerebral. Como consecuencia de estas investigaciones recientes, aparece una nueva disciplina en la que confluyen los conocimientos generados por la neurociencia, la educación y la psicología que nos pueden aportar información significativa sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. La neuroeducación consiste en aprovechar los conocimientos sobre el funcionamiento cerebral para enseñar y aprender mejor. (Guillén, 2012)

En el siguiente artículo mostramos ocho estrategias fundamentales basadas en el funcionamiento del cerebro que tienen un soporte experimental definido y que resultan imprescindibles en la práctica educativa. En cada una de ellas hemos seleccionado un artículo de investigación relevante que constituye una evidencia empírica sólida y aportamos una serie de sugerencias prácticas fáciles de aplicar. (Guillén, 2012)

ESTRATEGIAS	DESCRIPCION
<p>1. NUESTRO CEREBRO CAMBIA Y ES ÚNICO</p>	<p>El cerebro humano es extraordinariamente plástico, pudiéndose adaptar su actividad y cambiar su estructura de forma significativa a lo largo de la vida, aunque es más eficiente en los primeros años de desarrollo (periodos sensibles para el aprendizaje). La experiencia modifica nuestro cerebro continuamente fortaleciendo o debilitando las sinapsis que conectan las neuronas, generando así el aprendizaje que es favorecido por el proceso de regeneración neuronal llamado neurogénesis. Desde la perspectiva educativa, esta plasticidad cerebral resulta trascendental porque posibilita la mejora de cualquier alumno y, en concreto, puede actuar como mecanismo compensatorio en trastornos del aprendizaje como la dislexia y el TDAH.</p>
<p>2. LAS EMOCIONES SÍ IMPORTAN</p>	<p>Las emociones son reacciones inconscientes que la naturaleza ha ideado para garantizar la supervivencia y que, por nuestro propio beneficio, hemos de aprender a gestionar (no erradicar). La neurociencia ha demostrado que las emociones mantienen la curiosidad, nos sirven para comunicarnos y son imprescindibles en los procesos de razonamiento y toma de decisiones, es decir, los procesos emocionales y los cognitivos son inseparables (Damasio, 1994). Además, las emociones positivas facilitan la memoria y el aprendizaje (Erk, 2003; ver figura 2), mientras que en el estrés crónico la amígdala (una de las regiones cerebrales clave del sistema límbico o “cerebro emocional”) dificulta el paso de información del hipocampo a la corteza prefrontal, sede de las funciones ejecutivas.</p>
<p>3. LA NOVEDAD ALIMENTA LA ATENCIÓN</p>	<p>La neurociencia ha demostrado la importancia de hacer del aprendizaje una experiencia positiva y agradable. Sabemos que estados emocionales negativos como el miedo o la ansiedad dificultan el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Pero, en la práctica cotidiana, han predominado los contenidos académicos abstractos, descontextualizados e irrelevantes que dificultan la atención sostenida, que ya de por sí es difícil de mantener durante más de quince minutos (Jensen, 2004). A los seres humanos nos cuesta reflexionar, pero somos curiosos por naturaleza y es esta curiosidad la que activa las emociones que alimentan la atención y facilitan el aprendizaje.</p>
<p>4. EL EJERCICIO FÍSICO MEJORA EL APRENDIZAJE</p>	<p>La práctica regular de la actividad física (principalmente el ejercicio aeróbico) promueve la neuroplasticidad y la neurogénesis en el hipocampo, facilitando la memoria de largo plazo y un aprendizaje más eficiente. Además, no sólo aporta oxígeno al cerebro optimizando su funcionamiento, sino que genera una respuesta de los neurotransmisores noradrenalina y dopamina que</p>

	<p>intervienen en los procesos atencionales. El ejercicio físico mejora el estado de ánimo (la dopamina interviene en los procesos de gratificación) y reduce el temido estrés crónico que repercute tan negativamente en el proceso de aprendizaje.</p>
<p>5. LA PRÁCTICA CONTINUA PERMITE PROGRESAR</p>	<p>El cerebro conecta la nueva información con la ya conocida, por lo que aprendemos mejor y más rápidamente cuando relacionamos la información novedosa con los conocimientos ya adquiridos. Para optimizar el aprendizaje, el cerebro necesita la repetición de todo aquello que tiene que asimilar. Es mediante la adquisición de toda una serie de automatismos como memorizamos, pero ello requiere tiempo. La automatización de los procesos mentales hace que se consuma poco espacio de la memoria de trabajo (asociada a la corteza prefrontal, sede de las funciones ejecutivas) y sabemos que los alumnos que tienen más espacio en la memoria de trabajo están más dotados para reflexionar (Willingham, 2011).</p>
<p>6. EL JUEGO NOS ABRE LAS PUERTAS DEL MUNDO</p>	<p>El juego constituye un mecanismo natural arraigado genéticamente que despierta la curiosidad, es placentero y permite descubrir destrezas útiles para desenvolvernos en el mundo. Los mecanismos cerebrales innatos del niño le permiten, a los pocos meses de edad, aprender jugando. Se libera dopamina que hace que la incertidumbre del juego constituya una auténtica recompensa cerebral y que facilita la transmisión de información entre el hipocampo y la corteza prefrontal, promoviendo la memoria de trabajo. El juego constituye una necesidad para el aprendizaje que no está restringida a ninguna edad, mejora la autoestima, desarrolla la creatividad, aporta bienestar y facilita la socialización. La integración del componente lúdico en la escuela resulta imprescindible porque estimula la curiosidad y esa motivación facilita el aprendizaje.</p>
<p>7. EL ARTE MEJORA EL CEREBRO</p>	<p>La neurociencia está demostrando que las actividades artísticas en particular la musical, promueven el desarrollo de procesos cognitivos. La instrucción musical en jóvenes mejora la capacidad intelectual como consecuencia de la plasticidad cerebral, sobre todo en aquellos con mayor interés y motivación hacia las actividades artísticas (Posner, 2008). Además, en algunos niños, aparecen correlaciones entre la práctica musical y la mejora en geometría o las capacidades espaciales cuando el entrenamiento es intenso. Por otra parte, el teatro o el baile desarrollan habilidades socioemocionales como la empatía y son beneficiosos para la memoria semántica. Por ejemplo, al hablar en público se genera noradrenalina, una sustancia que se</p>

	sabe que interviene en los procesos relacionados con la atención, la memoria de trabajo o el autocontrol.
8. SOMOS SERES SOCIALES	Los humanos somos seres sociales porque nuestro cerebro se desarrolla en contacto con otros cerebros. El descubrimiento de las neuronas espejo resultó trascendental en este sentido porque estas neuronas motoras permiten explicar cómo se transmitió la cultura a través del aprendizaje por imitación y el desarrollo de la empatía, es decir, qué nos hizo realmente humanos. Se ha demostrado que los bebés con pocos meses de edad ya son capaces de mostrar actitudes altruistas (Warneken, 2007), por lo que hemos de evitar en la educación la propagación de conductas egoístas fruto de la competitividad. El aprendizaje del comportamiento cooperativo se da conviviendo en una comunidad en la que impera la comunicación y en la que podemos y debemos actuar. Cuando se colabora se libera más dopamina y ya sabemos que este neurotransmisor facilita la transmisión de información entre el sistema límbico y el lóbulo frontal, favoreciendo la memoria a largo plazo y reduciendo la ansiedad.

Fuente: (Guillén, 2012)

### 3.2.6. Estimar los resultados

ESTRATEGIAS	1. NUESTRO CEREBRO CAMBIA Y ES UNICO
La prueba	<p><i>Maguire, E. A. et al. (2000): "Navigation related structural change in the hippocampi of taxi drivers", PNAS 97.</i> En este estudio se analizó el hipocampo de los taxistas de Londres, ciudad caracterizada por su amplio callejero. Se comprobó que el tamaño de esta región cerebral, implicada en el aprendizaje y la memoria espacial, era mayor en los taxistas que en el resto de conductores. Además, el tamaño del hipocampo de los taxistas más expertos era mayor que el de los menos expertos.</p>
<p><u>Implicaciones Educativas:</u>  El hecho de que cada cerebro sea único y particular (aunque la anatomía cerebral sea similar en todos los casos) sugiere la necesidad de tener en cuenta la diversidad del alumnado y ser flexible en los procesos de evaluación. Asumiendo que todos los alumnos pueden mejorar, las expectativas del profesor hacia ellos han de ser siempre positivas y no le han de condicionar actitudes o comportamientos pasados negativos.</p> <p>En cuanto al tratamiento de los trastornos del aprendizaje, hay diferentes programas informáticos que han demostrado su utilidad en la mejora de determinadas capacidades cognitivas como la memoria o la atención. En concreto, Fast ForWord de Scientific Learning Corporation (avalado por Michael Merzenich) es un programa para estudiantes disléxicos que ha ayudado a compensar las dificultades que tienen con el procesamiento fonológico (ver figura 1). Este tipo de entrenamiento continuo mejora la comprensión del lenguaje, la memoria y la lectura.</p>	
ESTRATEGIAS	2. LAS EMOCIONES SÍ IMPORTAN
La prueba	<p><i>Informe Fundación Botín (2008): Educación emocional y social. Análisis internacional. Santander, Fundación Marcelino Botín:</i> En este estudio internacional basado en cientos de investigaciones en las que han participado más de 500.000 estudiantes de educación infantil, primaria y secundaria se ha demostrado que los programas de educación emocional sistemáticos afectan al desarrollo integral de los alumnos: disminuyen los problemas de disciplina, están más motivados para el estudio, obtienen mejores resultados académicos, muestran actitudes más positivas y mejoran sus relaciones.</p>
<p><u>Implicaciones Educativas:</u>  Los docentes hemos de generar climas emocionales positivos que faciliten el aprendizaje y la seguridad de los alumnos. Para ello hemos de mostrarles respeto, escucharles e interesarnos (no sólo por las cuestiones académicas). La empatía es fundamental para educar desde la comprensión.</p> <p>Aunque hay muchas actividades en las que se pueden fomentar las competencias emocionales a través de un proceso continuo (se pueden utilizar diferentes recursos didácticos para suscitar la conciencia emocional como videos, fotografías, noticias, canciones, etc.), proponemos una relacionada con la lectura (Filella, 2010): se dedica un tiempo semanal en el aula a la lectura individual de textos que el alumno ha elegido según su propio interés (con el paso del tiempo</p>	



se puede orientar hacia textos específicos). La lectura ha de ser en silencio y, posteriormente, se han de proponer actividades como resúmenes, dibujos, esquemas, relacionados con la misma. Una forma sencilla de mejorar la atención, la comprensión, el aprendizaje y de fomentar emociones positivas en el alumnado.

ESTRATEGIAS	3. LA NOVEDAD ALIMENTA LA ATENCIÓN
La prueba	<p><i>Waelti, P.; Dickinson, A.; Schultz, W. (2001): "Dopamine responses comply with basic assumptions of formal learning theory", Nature 412.</i></p> <p>Este estudio demuestra que para optimizar el aprendizaje no es importante la recompensa sino lo inesperado de la misma. Analizando la respuesta de neuronas dopaminérgicas se comprobó que se activaban cuando el organismo tenía una determinada expectativa y la respuesta conductual era mejor de lo que se esperaba. De lo anterior se concluye que, tanto en el nivel neuronal como en el conductual, lo importante para el aprendizaje es la anticipación de la recompensa y no el simple premio.</p>
<p><u>Implicaciones Educativas:</u></p> <p>No es suficiente que pidamos a los alumnos que presten atención ("Mamá, no es que tenga déficit de atención, es que no me interesa" se leía en la camiseta de un reconocido investigador) sino que hemos de utilizar estrategias prácticas que fomenten la creatividad y que permitan a los alumnos participar en el proceso de aprendizaje sin ser meros elementos pasivos del mismo.</p> <p>Para ello, es útil aprovechar los primeros minutos de la clase para enseñar los contenidos más importantes para luego seguir con bloques que no superen los diez o quince minutos y así poder optimizar la atención. Al final de cada bloque se puede dedicar un tiempo para reflexionar sobre lo analizado o, simplemente, hacer un pequeño parón para afrontar el siguiente. Todo ello debería ser complementado por un profesor activo que se mueve por el aula y cambia el tono de voz por que los contrastes sensoriales atraen la atención del alumno.</p>	

ESTRATEGIAS	4. EL EJERCICIO FÍSICO MEJORA EL APRENDIZAJE
La prueba	<p><i>Aberg M. et al. (2009), "Cardiovascular fitness is associated with cognition in young adulthood", PNAS.</i></p> <p>Se realizó un estudio longitudinal en el que participaron más de un millón de suecos. Se demostró que las aptitudes físicas entre los 15 y los 18 años predecían la capacidad intelectual a los 18 años de edad, medida con una serie de pruebas de lógica, verbales y visuoespaciales (ver figura 3). Además, se comprobó que la resistencia aeróbica durante la adolescencia guarda una</p>

	relación directa con el nivel socioeconómico y los logros académicos en la edad adulta.																				
<p>Implicaciones Educativas:</p> <p>Los estudios demuestran que se han de potenciar las clases de educación física, dedicarles el tiempo suficiente y no colocarlas al final de la jornada académica como se hace normalmente.</p> <p>Se deberían fomentar las zonas de recreo al aire libre que permitan la actividad física voluntaria y aprovechar los descansos regulares para que los alumnos puedan moverse. Un simple ejercicio antes del comienzo de la clase mejora en los niños su predisposición física y psicológica hacia el aprendizaje, con mayor motivación y atención (Blakemore, 2011).</p> <p>Junto a la actividad física, son muy importantes también la adecuada hidratación (se ha de permitir a los niños beber agua en clase), hábitos nutricionales apropiados y dormir las horas necesarias (se sabe que los adolescentes necesitan dormir más). Por ello resulta conveniente la enseñanza de estos hábitos no sólo a los alumnos sino también a los padres.</p> <div data-bbox="635 846 999 1189" style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <caption>Data for Fig. 3: Global intelligence vs cardiovascular fitness</caption> <thead> <tr> <th>cardiovascular fitness (stanine)</th> <th>intelligence (stanine)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>3.5</td></tr> <tr><td>2</td><td>4.0</td></tr> <tr><td>3</td><td>4.3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4.5</td></tr> <tr><td>5</td><td>4.7</td></tr> <tr><td>6</td><td>4.9</td></tr> <tr><td>7</td><td>5.1</td></tr> <tr><td>8</td><td>5.3</td></tr> <tr><td>9</td><td>5.5</td></tr> </tbody> </table> </div> <p>Fig. 3 Crecimiento de la inteligencia global (eje vertical) en relación al aumento de la resistencia aeróbica (eje horizontal)</p>		cardiovascular fitness (stanine)	intelligence (stanine)	1	3.5	2	4.0	3	4.3	4	4.5	5	4.7	6	4.9	7	5.1	8	5.3	9	5.5
cardiovascular fitness (stanine)	intelligence (stanine)																				
1	3.5																				
2	4.0																				
3	4.3																				
4	4.5																				
5	4.7																				
6	4.9																				
7	5.1																				
8	5.3																				
9	5.5																				

ESTRATEGIAS	5. LA PRÁCTICA CONTINUA PERMITE PROGRESAR
La prueba	<p><i>Bahrck, H.P.; Hall, L.K. (1991): "Lifetime maintenance of high school mathematics content". Journal of Experimental Psychology: General, 120.</i></p> <p>En este estudio en el que participaron más de mil personas se realizó una prueba de álgebra a personas de distintas edades que habían hecho un curso entre un mes y cincuenta y cinco años antes (eje horizontal en figura 4). Como se observa en el gráfico inferior, las calificaciones se dividieron en cuatro grupos, atendiendo al nivel de matemáticas mostrado (la línea inferior corresponde a personas con nivel más básico mientras que la superior corresponde a las personas con nivel más avanzado). Los principiantes obtuvieron porcentajes de respuestas correctas (eje vertical) más bajos y conforme pasó más tiempo entre la prueba y el último curso de álgebra realizado (entre menos de un año y 55 años) los resultados fueron peores. Sin embargo, los participantes con nivel más avanzado recordaban el álgebra de la misma forma con el paso de los años (curva</p>

	prácticamente horizontal), lo que indicaba que el tiempo que se pasaba estudiando la materia era el que determinaba lo que se iba a recordar de la misma.
--	---

**Implicaciones Educativas:**

Los docentes hemos de ayudar a adquirir y mejorar las competencias necesarias según la práctica. Por ejemplo, la práctica continua de cálculos aritméticos y la memorización de la tabla de multiplicar es imprescindible en la resolución de muchos problemas matemáticos o el conocer de memoria las reglas ortográficas es imprescindible para escribir con corrección. El problema reside en que muchas veces la práctica intensiva puede resultar aburrida por lo que sería aconsejable espaciar la práctica en el tiempo (para ello es imprescindible el currículo espiral) y variarla con otras actividades.

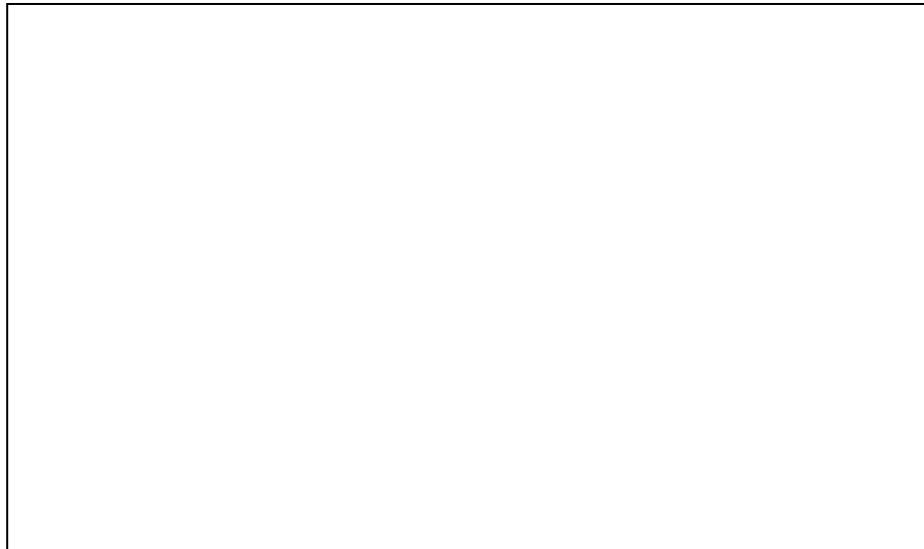


Fig. 3 Crecimiento de la inteligencia global (eje vertical) en relación al aumento de la resistencia aeróbica (eje horizontal)

ESTRATEGIAS	6. EL JUEGO NOS ABRE LAS PUERTAS DEL MUNDO
La prueba	<p><i>Bahrick, H.P.; Hall, L.K. (1991): "Lifetime maintenance of high school mathematics content". Journal of Experimental Psychology: General, 120.</i></p> <p>En este estudio en el que participaron más de mil personas se realizó una prueba de álgebra a personas de distintas edades que habían hecho un curso entre un mes y cincuenta y cinco años antes (eje horizontal en figura 4). Como se observa en el gráfico inferior, las calificaciones se dividieron en cuatro grupos, atendiendo al nivel de matemáticas mostrado (la línea inferior corresponde a personas con nivel más básico mientras que la superior corresponde a las personas con nivel más avanzado). Los principiantes obtuvieron porcentajes de respuestas correctas (eje vertical) más bajos y conforme pasó más tiempo entre la prueba y el último curso de álgebra realizado (entre menos de un año y 55 años) los resultados fueron peores. Sin</p>

	<p>embargo, los participantes con nivel más avanzado recordaban el álgebra de la misma forma con el paso de los años (curva prácticamente horizontal), lo que indicaba que el tiempo que se pasaba estudiando la materia era el que determinaba lo que se iba a recordar de la misma.</p>
<p>Implicaciones Educativas:  El juego motiva, ayuda a los alumnos a desarrollar su imaginación y a tomar mejores decisiones. Además, existe una gran variedad de juegos que mejoran la atención, uno de los factores críticos en el proceso de aprendizaje: ajedrez, rompecabezas, juegos compartidos, programas de ordenador. Es cuestión de integrar adecuadamente el componente lúdico en la actividad diaria.  Video:  <a href="https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/12/27/neuroeducacion-estrategias-basadas-en-el-funcionamiento-del-cerebro/">https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/12/27/neuroeducacion-estrategias-basadas-en-el-funcionamiento-del-cerebro/</a></p>	

ESTRATEGIAS	7. EL ARTE MEJORA EL CEREBRO
<p>La prueba</p>	<p><i>Wandell, B. et al. (2008): "Training in the arts, reading and brain imaging" en "Learning, arts and the brain: the Dana Consortium Report on Arts and Cognition", Dana Press.</i></p> <p>En un estudio con 49 niños de edades comprendidas entre 7 y 12 años se midieron los efectos de la educación artística (en concreto artes visuales, música, baile y teatro) en la capacidad y comprensión lectora. Y se comprobó que la mayor correlación se daba para el entrenamiento musical (ver figura 6):</p>
<p>Implicaciones Educativas:  La educación artística debe ser obligatoria. La instrucción musical o el teatro que tantas habilidades sociales, emocionales y cognitivas son capaces de desarrollar deberían de formar parte del currículo y no, como ocurre frecuentemente, quedar como actividades marginales.</p> <p>Como ejemplo clásico de programa enfocado hacia la educación artística y que asume la multiplicidad de la inteligencia está el Arts Propel. Este programa especializado en la música, el arte visual y la escritura creativa potencia la creatividad y su aplicación ha sido muy satisfactoria</p>	

ESTRATEGIAS	8. SOMOS SERES SOCIALES
La prueba	<p><i>Rilling et al. (2002): "A neural basis for social cooperation", Neuron, 35.</i></p> <p>En este estudio se demostró en un grupo de 36 mujeres que cuando cooperaban (modelo del dilema del prisionero) se activaba el sistema de motivación y gratificación de la dopamina, reforzando el comportamiento cooperativo, generándose más altruismo y ayudando a aplazar la recompensa. La implicación de la corteza orbitofrontal en el proceso (ver figura 7) explica por qué a los niños les cuesta demorar la gratificación, dado que el proceso de maduración de esta región cerebral se alarga hasta pasada la adolescencia.</p>
<p>Implicaciones Educativas:</p> <p>La colaboración efectiva en el aula requiere algo más que sentar juntos a unos compañeros de clase. Los alumnos han de adquirir una serie de competencias básicas imprescindibles en la comunicación social como el saber escuchar o respetar la opinión divergente. Además, han de tener claro los beneficios de trabajar en grupo y saber cuáles son sus roles en el mismo.</p> <p>La escuela ha de fomentar también la colaboración entre alumnos de distintos niveles y la compartición de conocimientos (por ejemplo, mediante presentaciones de trabajos de investigación de los alumnos), sin olvidar la realización de actividades interdisciplinarias. Y no hemos de olvidar que la escuela ha de abrirse a toda la comunidad.</p> <div data-bbox="523 1093 1182 1413" data-label="Image"> </div>	

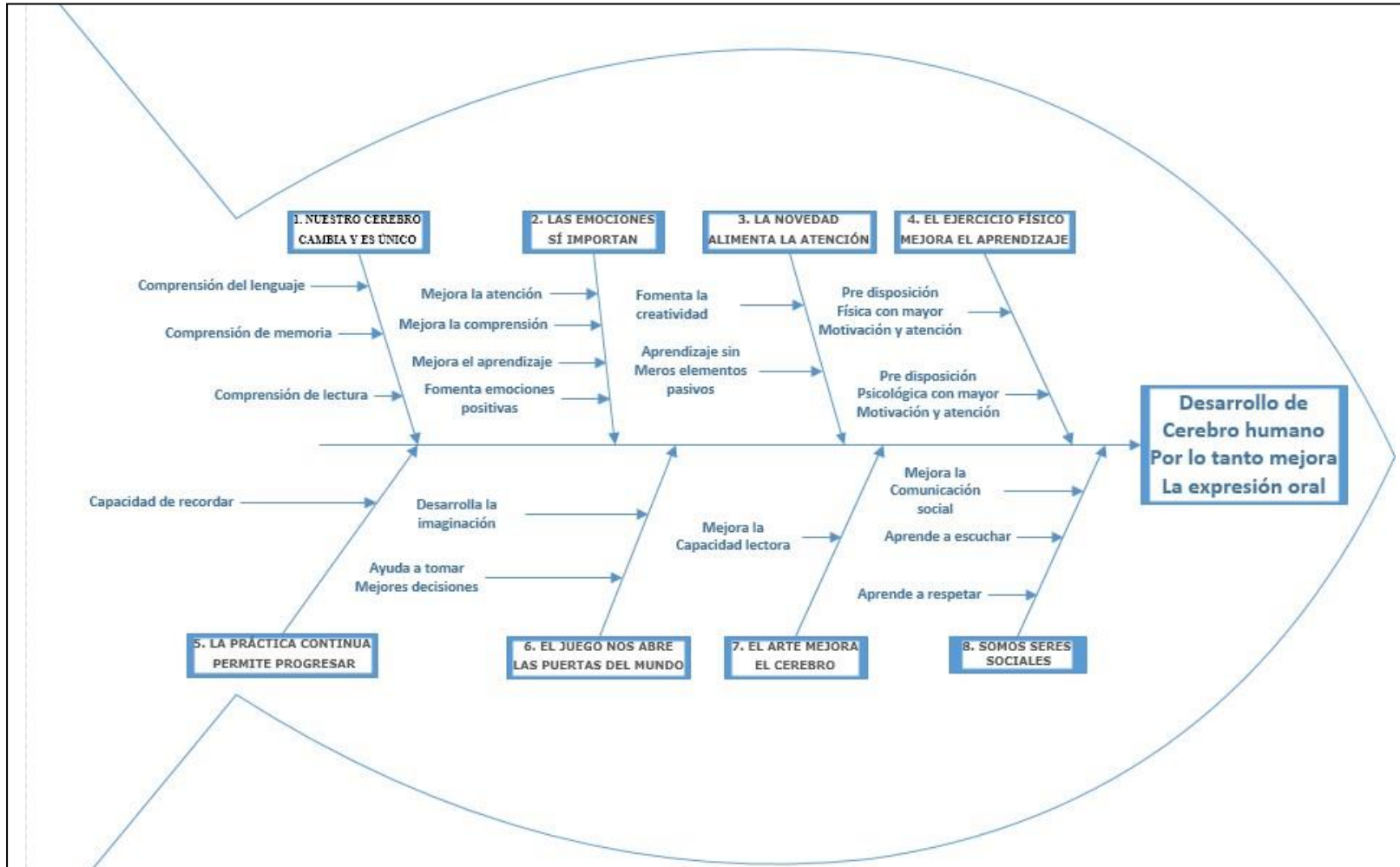
### Conclusiones finales de (Guillén, 2012)

Los nuevos tiempos requieren nuevas estrategias y los últimos descubrimientos que nos aporta la neurociencia cognitiva desvelan que la educación actual requiere una profunda reestructuración que no le impida quedarse desfasada ante la reciente avalancha tecnológica. Aunque hemos de asumir que la educación no se restringe al entorno escolar, la escuela y los docentes hemos de preparar a los futuros ciudadanos de un mundo cambiante. Para ello, hemos de erradicar la enseñanza centrada en la transmisión de una serie de conceptos abstractos y descontextualizados que no tienen ninguna aplicación práctica.

Nuestros alumnos han de aprender a aprender y la escuela ha de facilitar la adquisición de una serie de habilidades útiles que permitan resolver los problemas que nos plantea la vida cotidiana: un aprendizaje para la vida. Y para ello se requiere inteligencia principalmente socioemocional.

El aprendizaje se optimiza cuando el alumno es un protagonista activo del mismo, es decir, se aprende actuando. Y esto se facilita cuando es una actividad placentera y se da en un clima emocional positivo. Nuestro cerebro nos permite mejorar y aprender a ser creativos y es por todo ello que la neuroeducación resulta imprescindible.

## Resumen de las estrategias Neuroeducativas utilizando el diagrama causa efectos



### Análisis:

Se puede observar como las estrategias Neuroeducativas contribuyen a desarrollar capacidades tanto en el aspecto físico como psicológico, esto tienen fuertes implicancias en el cerebro humano, es decir logra desarrollarlo pre disponiéndolo a mejorar en aspecto como el aprendizaje en el campo de la expresión oral.

#### **IV. CONCLUSIONES**

Se logró identificar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del primero de secundaria la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria. Para ello se realizó la medición en las siguiente áreas o dimensiones: Claridad; Fluidez; Coherencia Entonación y articulación con respecto a la expresión oral se encuentra en un nivel poco adecuado.

Se logró Validar las Estrategias Neuroeducativas propuestas para solucionar la expresión oral en los estudiantes del primero de secundaria en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria, a nivel teórico y juicio de expertos, cuyos datos e investigaciones se describen en la propuesta, teniendo como resultado que el cerebro se logra desarrollar mejor al aplicar las 8 estrategias descritas.

Con respecto la pertinencia y confiabilidad de las Estrategias Neuroeducativas para solucionar la expresión oral en los estudiantes del primero de secundaria en la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria. Se recopiló las investigaciones de diferentes autores cuyas estrategias probadas científicamente son: Nuestro cerebro cambia y es único, Las emociones sí importan, La novedad alimenta la atención, El ejercicio físico mejora el aprendizaje, La práctica continua permite progresar, El juego nos abre las puertas del mundo, El arte mejora el cerebro y somos seres sociales. Todas estas estrategias permiten el desarrollo del cerebro humano y lo predisponen para tener un mejor rendimiento y desarrollo con respecto al aprendizaje de la expresión oral.



## **V. RECOMENDACIONES**

A los docentes seguir las recomendaciones de las 8 estrategias descritas, lo cual permiten en el alumno desarrollar su cerebro predisponiéndolo así a alcanzar un mejor aprendizaje en la expresión oral y en otras áreas o capacidades.

A los padres de familia, ayudar a sus hijos a tener un manejo de empatía, ayudarles a tener una mejor comunicación y controlar sus emociones a través del ejemplo, para ayudar a sus hijos a tener un desarrollo psicológico estable, el cual repercute significativamente en su rendimiento académico, como es el caso de la expresión oral.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, R. Y. (09 de Abril de 2015). *repositoriouptc*. Obtenido de repositorio.uptc.edu.co:  
<http://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Aristizábal , T. A. (2015). *Avanves de la neuroeducación y aportes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la labor docente*. Bogotá: Universidad militar nueva granada.
- Arroyo, D. (08 de Marzo de 2017). *www.fppt.info*. Obtenido de Neuroeducación e inteligencias múltiples:  
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/01\\_SESION\\_Neuroeducacion\\_IIMM.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/01_SESION_Neuroeducacion_IIMM.pdf)
- Garavito, P. D. (18 de Julio de 2014). *repositoryunilibre*. Obtenido de repository.unilibre.edu.co:  
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1>
- García, C. A. (21 de setiembre de 2017). *CogniFit salud. cerebro & neurociencia*. Obtenido de blog.cognifit.com:  
<https://blog.cognifit.com/es/neuroeducacion-que-es-y-para-que-sirve/>
- Goodman, K. (2015). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Bogotá: entro Editorial de América latina.
- Guillén, J. (2012). Obtenido de Neuroeducación: estrategias basadas en el funcionamiento del cerebro:  
<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/12/27/neuroeducacion-estrategias-basadas-en-el-funcionamiento-del-cerebro/>
- Hernández, Fernández y Baptista. (29 de Enero de 2010). *CCL: Turismo receptivo en el Perú crecería 6% en 2015*. Recuperado el 22 de Marzo de 2016, de <http://peru21.pe/economia/ccl-turismo-receptivo-creceria-6-2015-2210593>
- IPEBA. (15 de enero de 2013). *Comunicaicón oral*. Obtenido de [https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso\\_Comunicacion\\_Oral.pdf](https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Oral.pdf)
- López. (Febrero de 2014). *Actividades educativas*. Recuperado el 31 de Enero de 2015, de Actividades educativas:  
[ctaactividades.blogspot.com/2014\\_08\\_01archive.html](ctaactividades.blogspot.com/2014_08_01archive.html)
- Lucas, A. (13 de septiembre de 2013). *Cero en expresión oral*. Obtenido de [https://elpais.com/sociedad/2013/09/13/actualidad/1379089531\\_961683.html](https://elpais.com/sociedad/2013/09/13/actualidad/1379089531_961683.html)

- Muñoz, A. L. (20 de Febrero de 2016). *repositorioucv*. Obtenido de repositorio.ucv.edu.pe:  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/528?show=full>
- Muñoz, J. (2017). *Tendencias educativas 2017*. Lima: Odite Observatorio de innovación tecnológica y educativa.
- Pallarés , D. D. (30 de Junio de 2016). *Tesisenred*. Obtenido de tesisenred.net:  
<http://www.tesisenred.net/handle/10803/387306>
- Palomino, R. C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir*. Trujillo: Universidad nacional de trujillo.
- Rubio , T. C. (24 de Agosto de 2016). *repositoriouns*. Obtenido de repositorio.uns.edu.pe: <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2664>
- Torres , A. A. (10 de Abril de 2015). *repository*. Obtenido de repository.unimilitar.edu.co:  
<http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/6186/1/Trabajo%20Final.pdf>
- Vásquez , V. F. (13 de Agosto de 2014). *dspaceunitru*. Obtenido de dspace.unitru.edu.pe: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5777>

# **ANEXO**

### Operacionalización de la variable expresión oral

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>  D.C: Es la capacidad para comunicarse de manera natural haciendo uso de un lenguaje apropiado y correcta pronunciación <i>(Cassany, 1994)</i>	Claridad	Nivel que expresa con palabras fáciles de comprender o vocabulario al alcance de la mayoría.	Guía de observación
	Fluidez	Nivel que expresa de manera espontánea, natural y continúa	
	Coherencia	Nivel que expresa organizadamente ideas con orden lógica teniendo en cuenta la estructura gramatical	
	Entonación	Nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio. Nivel que expresa ideas con armonía y acentuación grata del lenguaje, teniendo en cuenta los signos de puntuación.	
	Articulación	Nivel de pronunciación adecuada que facilita la comprensión de mensajes.	

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Determinar el nivel de expresión oral en alumnos del primer año secundaria la I.E. Javier Pérez de Cuellar La Victoria Chiclayo

Nombres y apellidos:.....

Grado:.....sección:.....

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN					
			A	%	P.A	%	I	%
EXPRESIÓN ORAL	Claridad	Nivel que expresa con palabras fáciles de comprender o vocabulario al alcance de la mayoría.						
	Fluidez	Nivel que expresa de manera espontánea, natural y continúa						
	Coherencia	Nivel que expresa organizadamente ideas con orden lógica teniendo en cuenta la estructura gramatical						
	Entonación	Nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio. Nivel que expresa ideas con armonía y acentuación grata del lenguaje, teniendo en cuenta los signos de puntuación.						
	Articulación	Nivel de pronunciación adecuada que facilita la comprensión de mensajes.						
		<b>PROMEDIO</b>						

### ESTRUCTURA DE LA VALORACIÓN

Nº	INDICADORES	ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO
1	claridad			
2	fluidez			
3	coherencia			
4	entonación			
5	articulación			
<b>TOTAL</b>				

VALORACION: (ADECUADO) = 3 (POCO ADECUADO) = 2 (INADECUADO) =1