

**LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER
EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS
DE PRAGA**

**TATIANA GÓMEZ RODRÍGUEZ
OLGA PATRICIA MOLANO
SANDRA RODRIGUEZ CALDERON**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesor
NORMA YANETH BUENAVENTURA CARDENAS
Master en Neuropsicología y Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
IBAGUÉ - TOLIMA**

2015

Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre, "LA ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIÑO JESÚS DE PRAGA", fue aprobado con una calificación de 4.1.

Gimena Rocio Ramirez Suarez
GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUÁREZ

Directora del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Wilmer M.A. - Asistente
IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/

Ibagué, 10 de Julio de 2015

*A Dios, a nuestras familias
Y toda gratitud a las personas que contribuyeron
al éxito de esta investigación;
al apoyo incondicional, ánimo y compañía
en las diferentes etapas de nuestra carrera,
algunas presentes, otras en recuerdos y en el corazón.*

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
2. OBJETIVOS	22
2.1 OBJETIVO GENERAL	22
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
3. JUSTIFICACIÓN	23
4. MARCO REFERENCIAL	26
4.1 ANTECEDENTES	26
4.2 MARCO TEORICO	28
4.2.1 El concepto de lúdica	29
4.2.2 La actividad lúdica	30
4.2.3 Lúdica y aprendizaje	31
4.2.4 Aprendizaje significativo	32
4.3 MARCO CONTEXTUAL	34
4.3.1 La familia	36
4.3.2 Los docentes	39
4.3.3 Los niños	42
4.4 MARCO LEGAL	44
4.4.1 Marco Internacional	44
4.4.2 Marco Nacional	45
4.4.3 Marco Institucional	47
5. METODOLOGIA	49

5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA	49
5.1.1 Descripción Fase 1: Caracterización	53
5.1.2 Descripción Fase 2: Intervención	55
5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS	58
5.2.1 Validez y confiabilidad	58
5.3 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	59
5.3.1 Fase 1. Caracterización de las prácticas	60
5.3.2. Fase 2. Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención	62
6. EL PROYECTO DE INTERVENCION	66
6.1. ESQUEMA GENERAL	66
6.2. ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCION	67
6.2.1. Actividades para Directivos y Docentes	67
6.2.2. Actividades integradoras para padres de familia	69
6.2.3. Actividades integradoras para niños	72
6.3. EXPERIENCIA PEDAGOGICA	75
7. CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS	83
ANEXOS	86

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Instrumentos para recolección de información. Fase 1	55
Tabla 2. Instrumentos para recolección de información. Fase 2	57
Tabla 3. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 1	61
Tabla 4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 2	63
Tabla 5. Actividades para Directivos y Docentes	68
Tabla 6. Actividades para padres y familia	70
Tabla 7. Actividades integradoras para niños desde el PPA	73

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Identificación del problema	21
Figura 2. Acompañamiento de los padres en los procesos educativos	36
Figura 3. Vida laboral y familiar	37
Figura 4. Concepción del papel del docente	38
Figura 5. Motivación de los padres hacia la lúdica	39
Figura 6. Recursos didácticos utilizados por el docente	40
Figura 7. Creación de espacios y ambientes para fomentar la lúdica	41
Figura 8. El juego como elemento dinamizador en el aprendizaje	42
Figura 9. Utilización de la lúdica en el aula de clases	43
Figura 10. Marco legal del proyecto	48
Figura 11. Presencia de la Investigación en el Currículo	50
Figura 12. Esquema General	66

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Diario de campo.	87
Anexo B. Diario de campo.	88
Anexo C. Actividad del PPA, <i>Pajaritos en Acción</i> .	89
Anexo D. Actividad Jugando con las consonantes.	90
Anexo E. Actividad Ato mis cordones.	91
Anexo F. Actividad El Espumoso.	92
Anexo G. Actividad con docentes Maestros fascinantes.	94
Anexo H. Actividad con padres de familia Nudo en la sabana.	95

RESUMEN

El presente documento, da cuenta del proceso de investigación formativa llevado a cabo con los niños del nivel preescolar en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga; el cual se desarrolló en dos fases, siendo la primera un ejercicio de corte etnográfico y la segunda fase de Investigación – Acción. El proyecto permitió reconocer la importancia de la actividad lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños, siendo el aprendizaje un proceso en el cual el individuo se apropia del conocimiento en sus diferentes dimensiones, se enfoca la intervención hacia la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras del aprendizaje infantil, desde el aula preescolar. Es por ello que la lúdica no solo es importante para el desarrollo físico y comunicativo, sino que también contribuye a la expansión de necesidades y que además puede ser utilizada como principio de aprendizajes en forma significativa.

Durante el proceso investigativo, se aplicaron técnicas e instrumentos tales como la observación, encuestas formales e informales, indagación documental, diario de campo (en la primera fase); cuestionario etnográfico, talleres y actividades integradoras para toda la comunidad institucional a través del Proyecto Pedagógico de Aula (para la segunda fase); logrando con ello caracterizar a la comunidad educativa para identificar la problemática presente en la institución, así como lograr un proceso de intervención pedagógica para lograr un cambio de concepción encaminada hacia la utilización de la lúdica, para el desarrollo de competencias y fortalecimiento del aprendizaje en la educación inicial.

Palabras claves: Lúdica, competencias, dimensiones, estrategias, aprendizaje.

ABSTRACT

This document, realizes the process of formative research conducted with children of preschool educational institution the kids Jesus of Prague; which it was developed in two phases, the first being an exercise in ethnographic and the second phase of Investigation - Action. The project allowed to recognize the importance of play activities as a pedagogical tool to enhance learning in children, learning being a process in which the individual appropriates the knowledge in its different dimensions, the intervention to the acquisition of habits and focuses motivating development of children's learning activities, from preschool classroom. That is why the fun is not only important for physical and communicative development, but also contributes to the expansion of needs and also can be used as a principle of learning significantly.

During the investigative process, techniques and tools such as observation, formal and informal surveys, documentary research, field journal (first phase) is applied; ethnographic questionnaire, workshops and integrating activities for the whole institutional community through Classroom Education Programme (for the second phase); thereby achieving characterize the educational community to identify the problems present in the institution, and to achieve a process of pedagogical intervention to achieve a change in philosophy directed towards the use of playful, to skills development and strengthening of learning in early childhood education.

Keywords: Playful, competitions, dimensions, strategies, learning.

INTRODUCCION

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje.

Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Por lo anterior se generan niños felices dando como resultado habilidades fortalecidas, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares.

Las expresiones lúdicas no solamente han beneficiado al hombre en su historia, si bien, otras especies manifiestan comportamientos lúdicos, es de suponer que desde los comienzos de la prehistoria el hombre ya jugaba, buscaba el goce, el placer, la creatividad, y atención; testimonios gráficos referentes a las actividades lúdicas aparecen pintados en las paredes de los templos y tumbas egipcias, en sus representaciones escatológicas los egipcios se mostraban pasando el tiempo disfrutando de la música, la lírica, el baile, y el juego.

En efecto estas artes son propias de un mundo, un pasado, una historia, una naturaleza en el cual la lúdica ya tenía un fin que para alentar el alma, disfrute del ser, actividades especiales en momentos especiales con fines propios tanto para el artista como del espectador como hoy bien se reconoce entre otros tantos los beneficios de la lúdica en el aprendizaje.

En tanto que los estudios han demostrado que la lúdica incluye pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, capacidad para

adquirir nuevos entendimientos, apaciguar los problemas conductuales, enriquece la autoestima, habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje.

También la lúdica es una actividad clave para la formación del hombre en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa. Como el juego prefigura la vida, de cierta forma la vida es un juego y es en el juego de la vida donde el hombre se prueba a sí mismo, el ejercicio de la función lúdica se torna un factor muy importante para que el niño aprenda a producir, a respetar y a aplicar las reglas de juego, como prefigurando la vida desde la creatividad y el sentido de curiosidad y de exploración propio de los niños.

Es así que la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia un aprendizaje específico, encontramos beneficios en las actividades lúdicas ya que mediante ella, el niño adquiere conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, dominio de equilibrio, control eficaz de las diversas coordinaciones globales y segmentales, logra control de la inhibición voluntaria y de la respiración, también fomenta la organización del sistema corporal, maneja una estructura espacio-temporal y mayor posibilidad al mundo exterior, estimula la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, mejora notoriamente la agilidad y flexibilidad del organismo particularidades que son importantes para nosotras reconocer en el niño en sus diferentes etapas del desarrollo.

Por consiguiente, el presente proyecto tiene como objetivo plantear estrategias lúdicas para apoyar y generar más espacios dinámicos, con propuestas pedagógicas donde la comunidad educativa interactúe a partir de sus pre-saberes y lo asimilen a través de los distintos procesos orientados hacia el desarrollo cognitivo, socio-afectivo y psicológico.

En consecuencia uno de los alcances es la apropiación y la realización de las actividades planeadas por medio de la ejecución del Proyecto Pedagógico de Aula, para desarrollar varias destrezas tomando como punto de partida la educación con sentido, donde el niño

es el centro del quehacer docente, es un ser activo, participativo, creativo, pues bien la lúdica en sus diferentes expresiones enriquece manifestaciones positivas como la admiración, el entusiasmo, curiosidad, alegría, sociabilidad, atención, seguridad en su autoestima alta, dinamismo, diálogo, disponibilidad a participar, aportan y construyen ideas y soluciones, se esmeran en competir y en pasarla bien, características del estado inherente e ideal en el niño.

En tanto que si únicamente se insiste en las áreas intelectuales del niño, también los docentes deben tener en cuenta que estimulando el área corporal, cognitiva, lingüística, social, emocional y moral está ayudando al fortalecimiento y la apropiación del coeficiente intelectual de una manera atractiva facilitando la transmisión, asimilación y acomodación del aprendizaje para que este sea repetido, comprendido y practicado de manera natural y espontánea.

Dentro de la metodología empleada con docentes, padres de familia y niños, se diseñó, planeó y ejecutó el Proyecto Pedagógico de Aula en donde se comprobó la importancia de la implementación de las actividades lúdicas, propiciando en el aula un ambiente innovador y adecuado para incitar al desarrollo integral del niño. Con dicho proyecto se logrará concientizar y sensibilizar a directivos frente a la importancia de la lúdica como herramienta pedagógica para el desarrollo integral de los y las estudiantes, con el fin de convertirlos en partícipes del proyecto de intervención.

Por otro lado, se implementarán actividades con los niños en donde se evidenciará que la lúdica como juego, tarea, afición, habilidad es un elemento primordial y necesario para la ejercitación y puesta en práctica de estrategias metodológicas en el pre-escolar desde el aula, generando en los estudiantes, seguridad, aprestamiento, conocimiento de sí mismos y el alcance de metas, por consiguiente fortaleciendo el seguimiento de normas, la asimilación y acomodación en su estructura cognitiva; de igual manera que generando nuevas experiencias y reglas para una buena convivencia.

De ahí que la investigación y la oportuna intervención, resultan el medio ideal para proyectar una educación de calidad, permitiendo al núcleo educativo trascender hacia un nuevo reto donde las exigencias del contexto y la pedagogía vayan de la mano; de esta manera se toma conciencia de que las actividades lúdicas son una experiencia que integra a todo ser humano y es el inicio para un mejor futuro.

En dicho sentido, se pretende crear conciencia educativa, y para ello es necesario que los directivos, docentes, padres de familia y niños, interioricen e integren la importancia de la misma. Es necesario resaltar las bondades de trabajar en este proyecto de intervención ya que la lúdica está asociada al juego y la recreación como factores preponderantes en la formación inicial de tal manera que al educando se le posibiliten expresar sus sensaciones de manera libre y espontánea en la medida que interactúe con su medio.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación preescolar es la base de los futuros aprendizajes, y es desde allí donde se debe fundamentar la actividad lúdica la cuál es concebida como la forma natural de incorporar a los niños en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen. Del mismo modo, la lúdica es parte fundamental de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación preescolar como son: la integralidad, participación y la lúdica, esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual.

Por consiguiente la actividad lúdica favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. En todas las culturas se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea, pero para su estimulación, se hace necesario que los docentes dinamicen espacios y tiempos idóneos para poder compartirla.

A partir de la observación de prácticas y discursos pedagógicos, la revisión documental y las entrevistas informales con los actores de la comunidad educativa, se logró evidenciar que en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga en el nivel de preescolar, existe poca estimulación hacia las actividades lúdicas por parte de la docente, evidenciándose una falta de interés en los niños por aprender, poca participación en las actividades diarias, distracción y apatía ante el desarrollo de las mismas, siendo anheladas por los niños según cuestionario efectuado, se evidencia que al total del nivel preescolar de la institución les gusta aprender juegos y otras actividades más llamativas. Por lo anterior se debe tener en cuenta que hay que considerar los intereses y gustos de los niños.

Por otra parte, la participación de la familia, es fundamental en los procesos de aprendizaje de sus hijos partiendo de que es la familia la que ejerce una poderosa influencia en la educación de los hijos, el apoyo familiar a los hijos aparece determinado por una valoración de las propias capacidades de llevarlo a cabo, pero también se asocia a las características de la familia, al contexto y a las actitudes de los docentes hacia la familia y hacia los niños.

Por lo anterior desde las observaciones realizadas, se pudo describir que son varias las causas que influyen en el bajo rendimiento escolar en niños de preescolar, los padres son autores fundamentales para que sus hijos alcancen un aprovechamiento deseable en las aulas. Los conflictos familiares, el trabajo, la falta de motivación y preparación que existe entre los padres, impide obtener resultados satisfactorios en los estudiantes.

En tanto que existen diferencias bien marcadas en la condición de vida de las familias con un nivel socioeconómico mejor o peor establecido, estas condiciones de vida, se ve reflejada en la relación de los padres hacia los hijos y éstos a su vez, la reflejan en su rendimiento académico. Cuando los padres se ocupan más en la búsqueda de recursos económicos o quehaceres de la casa y abandonan un tiempo para platicar y ayudar a sus hijos en las tareas escolares. Si bien el rendimiento escolar de los niños depende de muchos factores como la relación con sus compañeros, la preparación de sus profesores para enseñarlos adecuadamente, el ambiente familiar juega un papel de suma importancia en este sentido.

Así mismo al conocer los factores familiares que rodean al niño, es posible tener los elementos suficientes para orientar a los padres adecuadamente y así facilitar el desempeño de sus hijos en la escuela y abrirle las puertas para alcanzar las metas que se tracen en la vida. El hogar es una institución natural que requiere de la dirección de los padres para orientar a sus hijos, y éstos a su vez, requieren de un orientador profesional que los apoye en la dirección familiar.

Como ya se ha mencionado, a la mujer le han sido asignados a través de la cultura, diversos papeles a cumplir en la sociedad, se han establecido formas de cómo deben comportarse frente a una situación especial, se le ha asignado el papel de ser madre, esposa, ama de casa, enfermera y educadora, entre otros muchos roles que desempeña. Sin embargo, la mujer cumple una serie de roles específicos que surgen a partir de las expectativas culturales asignadas; a la mujer se le ha atribuido desde lo biológico la responsabilidad de brindarle afecto a los hijos basadas en las características funcionales únicas como la maternidad. La mujer en su rol de madre trae consigo una serie de comportamientos encaminados a cumplir funciones del hogar relacionado con actividades de los hijos.

Teniendo en cuenta que la madre pasa más tiempo con sus hijos, muchas de las madres no tienen los conocimientos para ayudar a sus hijos debido a que en varios casos no terminaron su educación básica; otras mamás tienen más de 3 niños menores de 6 años y están demasiado ocupadas en las labores domésticas por lo cual el tiempo que les dedican a sus hijos es mínimo. Puesto que la vida laboral tiene un impacto en los roles familiares, se dan ciertos cambios en los que las tareas familiares deben redistribuirse, el esposo y los hijos participan en oficios que tradicionalmente no ejercían, así como también muchas tareas se dejan de realizar.

Es importante resaltar el conocimiento que tienen los padres de familia hacia la lúdica, la mayoría de ellos no suelen entender por qué en el preescolar, el niño dedica tanto tiempo al juego como le llaman al canto, pintar, representaciones teatrales, actividades didácticas; en lugar de aprender a leer y escribir, consideran que es una forma de ocupar el tiempo pero no de aprovecharlo de la mejor manera, muchos lo ven como una pérdida de tiempo, o como un entretenimiento para sus hijos, o algunos afirman que al preescolar solo se llevan los niños a jugar.

Esto se desprende del hecho de que el colegio como institución ha visto disminuir su necesidad de una formación intelectual que capaciten al niño en edad preescolar en lo que anteriormente tenía en su casa y en la vida social. Es así como la teoría pedagógica

de hoy enfatiza la necesidad de utilizar más intensamente las actividades lúdicas como proceso educativo formal a nivel de colegio como institución encargado del mismo. La tendencia hacia una educación más práctica, útil, realista y científica que permita la verdadera preparación del pequeño para la vida. El acompañamiento de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos, es necesario ya que la familia ejerce una enorme influencia en la actitud que asumen los niños frente al aprendizaje, la escuela y la valoración de la educación en un sentido amplio. De ahí la relevancia para el éxito académico de los niños el tener abuelos, tíos, padres, hermanos, primos, etc. que valoren el aprendizaje, estudio, autodisciplina, que manifiesten la importancia de trabajar duro para alcanzar las metas propuestas o que simplemente realicen actividades cotidianas relacionadas con el aprendizaje.

Otro aspecto a tener en cuenta es el nivel de escolaridad de los padres de familia ya que hay algunos que no alcanzan a comprender la connotación que tiene dicho acompañamiento para los niños, ni conocen la manera exacta de poder llegar a aportarle en algo a los hijos, en las tareas escolares, y en la manera de mejorar y contribuir para que sus hijos puedan aprender de la mejor manera. De igual manera las edades de muchos de los padres de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, Juegan un papel clave ya que algunos de ellos por ser jóvenes, presentan y evidencian una mejor disposición al informarse sobre estrategias que puedan ayudar a sus hijos, a comprender y realizar mejor las actividades escolares. Puesto que las prácticas pedagógicas llevadas a cabo por la docente nos aclaran como el tradicionalismo aun en la actualidad sigue siendo el modelo pedagógico más usado por algunos docentes, quienes en su praxis pedagógica siguen implementando actividades.

Cabe entonces reflexionar frente al papel o rol que debe tener el docente el cual no es solo transmitir conocimientos, si no ser un verdadero transformador, orientador, motivador y gestor de procesos de aprendizaje, de tal manera que el punto de partida sea el estado en que se encuentra el niño y a partir de este diagnóstico posibilitar que el niño se motive en su aprendizaje por medio de la lúdica.

Como orientadores se pretenden propiciar la dependencia del niño, ya que en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga es evidente que la docente por la cantidad de contenidos que debe trabajar con los niños y el poco tiempo que hay para ello, no permite que se presenten actividades lúdicas para despertar el interés por las actividades en clase.

En consecuencia se pretende con el proyecto pedagógico promover el desarrollo integral del niño en edad preescolar a través de la práctica de los juegos lúdicos y su adaptación como herramienta de enseñanza en espacios de aprendizajes del aula preescolar ya que la lúdica es la clave fundamental en la infancia, por cuanto esta facilita que el individuo aprenda de manera placentera a desenvolverse en el entorno, internalice normas y costumbres de la sociedad a la que pertenece, para que de esta forma, inicie su proceso de socialización e interacción con el medio.

Desde esta realidad encontrada, se pretende implementar el proyecto de intervención la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, el cual se desarrollará como una estrategia pedagógica para potenciar y desarrollar las habilidades y destrezas en los niños del nivel preescolar.

La intención de desarrollar un proyecto de intervención pedagógica es proponer de manera innovadora acciones educativas, centradas en la necesidad de ofrecer a los docentes, niños y demás agentes educativos, un escenario para la formación y exploración del saber a través de la formación en el arte, la estética, la música, la danza, el juego y la sensibilidad humana.

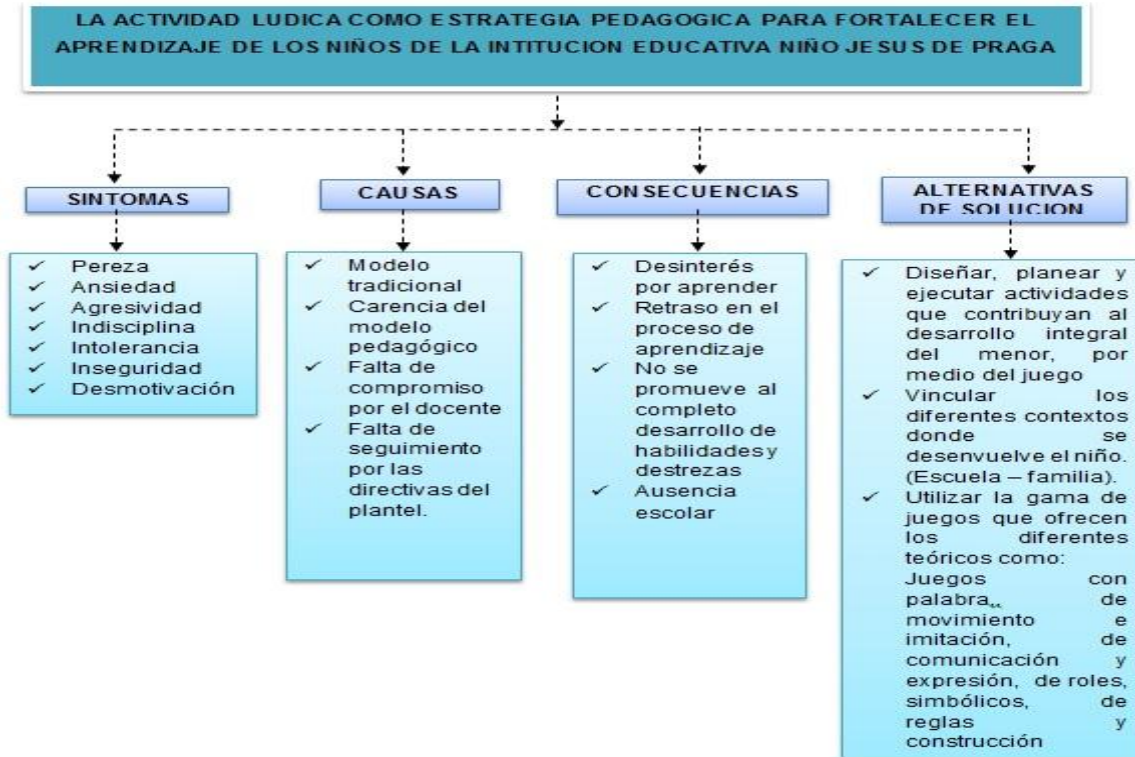
De ahí que la lúdica como principio implica un reconocimiento del niño como un ser lúdico, fortalece su personalidad; por eso se concibe lo lúdico como la actividad fundamental en la vida. Su misión es desarrollar en el niño aquellas sensibilidades que hacen que la vida otorgue satisfacción y sea significativa.

Es así como se orienta la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga que a su vez es un conocimiento donde intervienen las experiencias previas, las reflexiones cotidianas de niñas y niños de su entorno socio cultural y afectivo, en pro de su formación integral..

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Como una mirada, hacia la transformación del proceso de enseñanza y de aprendizaje es indispensable tomar la lúdica como estrategia pedagógica, que genere aprendizajes significativos, partiendo de las necesidades, intereses y de los niños. Tomando como referencia las experiencias en el aula, que se llevan a cabo en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga en el nivel de preescolar en niños de edades de cinco a seis años será importante realizar una investigación - acción que nos lleve a plantear la siguiente pregunta: ¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia pedagógica contribuye a fortalecer el aprendizaje de los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga?

Figura 1: Identificación del problema



Fuente: Las autoras.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Favorecer el desarrollo de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar el aprendizaje del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias.
- Enriquecer los saberes pedagógicos de la docente en relación a la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica.
- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lúdica en el desarrollo del niño.
- Crear compromiso en la institución educativa en la formación de niñas y niños creativos, motivados y constructivos, mediante la instalación de ambientes de aprendizaje lúdicos.

3. JUSTIFICACION

La sensibilidad hacia las actividades lúdicas se ubican en el campo de las actitudes, la expresión y el placer, que encierra un compromiso de entrega; se debe ofrecer posibilidades de expresión de sentimientos y valoración que permitan al niño su desarrollo integral para ser capaz de amarse a sí mismo, de amar a los demás favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia, satisfacción. Del mismo modo en las actividades lúdicas, se incluye el pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, así como la habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje.

El pedagogo infantil debe reconocer la sensibilidad en referencia a la expresión espontánea que hace al niño reconocer y compartir sus emociones y sentimientos; por esta y muchas razones se pretende implementar el proyecto de investigación formativa de aula la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, como una experiencia enriquecedora donde los niños son participantes en la elección, elaboración y realización de los diferentes actividades que los lleva al objetivo que se desea alcanzar.

En las prácticas de observación se diagnosticó la poca implementación de actividades lúdicas en el aula preescolar, dando cuenta de esto el papel desempeñado por la docente quien imparte e impone las actividades a realizar sin dar rienda suelta a su imaginación y capacidad creadora; práctica que provocan en el niño la falta de interés hacia la actividad escolar. Esta actitud motivó a desarrollar el proyecto la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, el cual busca la creación y escogencia de estrategias lúdicas, que permitan generar un proceso de cambio a partir de la implementación de actividades que despierten el interés y la motivación de toda la comunidad educativa. Por ello se concentra el esfuerzo en el desarrollo de la lúdica, para ser desarrollada en las

diferentes áreas y vivencias de los niños dentro y fuera del aula y fuera; de la misma manera se da importancia a la conciencia creadora y creativa de todo individuo.

Alguna de las actividades de este proyecto hace referencia del potencial de las diversas dimensiones de la personalidad como el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral, ya que permite la construcción de significados mediante el cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social. Por ello, la lúdica debe ser tomada en cuenta, en todas las etapas del comportamiento humano, ya que fortalece las relaciones sociales.

Para el pedagogo infantil, es de vital importancia fortalecer y fomentar las actividades lúdicas en los niños involucrando a los demás integrantes de la comunidad educativa, ya que el acompañamiento y respaldo que le dan estos a los niños, fortalecen y reafirman los procesos de aprendizaje, pues les brindan seguridad, independencia, confianza, estabilidad; todo esto con el fin de que en un futuro sea una persona capaz de enfrentarse y transformar su medio.

Por ello, se deben generar propuestas innovadoras que permitan reconocer al niño como un ser lúdico, fomentando la lúdica como principio que hace parte de su desarrollo total, facilitando el desarrollo de su capacidad para discriminar y elegir y en lo que él realmente está interesado como es realizar actividades que le produzcan placer y goce. Por consiguiente el ejercicio de las actividades lúdicas se torna un factor muy importante para que el alumno aprenda a producir a respetar y a ir prefigurando la vida desde la creatividad, sentido de curiosidad y de exploración propia de los niños.

Se trata entonces de generar acciones transformadoras desde el aula y la escuela, al reconocer que la lúdica puede desarrollarse mejor si se logra intensificar la toma de conciencia del niño sobre sí mismo y la sensibilidad hacia su propio ambiente; para ello el docente deberá ofrecer un escenario propicio significativo y especialmente llamativo para los niños, ya que el medio en que se mueva; su ambiente familiar, los factores culturales, sus condiciones de vida influyen en el desarrollo integral, y por ende será un

factor importante en el desarrollo de su personalidad, de su inteligencia, de las actitudes, valores y competencias que le permitirán un mejor desempeño desde cualquier ámbito de formación.

Desde estas premisas, el pedagogo infantil juega un papel y compromiso educativo fundamental en el aula y en la institución educativa, puesto que en él se centra la responsabilidad de crear vínculos y facilitar la integración de toda la comunidad educativa y de su participación en todo proceso de formación y desarrollo de los niños.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES

Las contribuciones y experiencias de diferentes autores, permiten apreciar muchas e innovadoras estrategias que existen hoy en día, dispuestas a dar soluciones a las problemáticas que enfrenta la educación infantil. Por ello se ha documentado firmemente desde ensayos, lecturas, tesis, proyectos, autores que hacen referencia sobre el desinterés escolar en el aprendizaje que en definitiva es lo que nos lleva a la búsqueda de solución, logrando enfatizar mediante estas investigaciones posibles soluciones e innovaciones del quehacer pedagógico para lo cual se ha tomado autores relacionados respecto al beneficio de la lúdica en el aprendizaje.

El primer referente reposa en la Universidad del Tolima, el cual se titula La lúdica como estrategia en el aprendizaje de los niños de preescolar del gimnasio Los arrayanes de la ciudad de Ibagué, escrito por Mora y Rodríguez (2014). El proyecto hace mención al verdadero sentido de la educación proponiendo que el aprendizaje no solo es de información sino también de experiencias. Por ello, se requiere que el docente desarrolle estrategias, comprendidas en la diversidad infantil que promueva agrupamientos de niños respondiendo a una concepción lúdica valorando el conflicto socio cognitivo, las interacciones como generadoras de aprendizajes.

Este proyecto fortalece el criterio de que la primera infancia del ser humano es considerada como una etapa fundamental para el desarrollo de los individuos, dado que es la etapa de mayor crecimiento y aprendizaje en el aspecto biológico como afectivo y cognitivo. Por ello cualquier tipo de incidencia del entorno contribuyen de manera significativa para alcanzar el adecuado equilibrio, y es precisamente en este período de la vida en que la capacidad mental o intelectual es lo suficientemente noble y manejable para ser formado.

El segundo documento reposa en la Universidad de los Andes, titulado El juego como estrategia de aprendizaje en el aula por Minera y Torres (2007), el cual informa que el juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. Por esta razón el juego como lúdica en el aula sirve para fortalecer los valores, honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia, también proporciona rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención.

Un tercer documento de referencia, reposa en la biblioteca de la Universidad del Tolima titulado Estrategias pedagógicas en preescolar con énfasis en lúdica, realizado por Morales (2001) donde el juego y la lúdica inciden en las inteligencias múltiples del educando ayudando a formar niños y niñas creativos donde se emplean herramientas enriquecedoras, motivando al educando a la interacción en el desarrollo del aprendizaje. Desde esta experiencia, sigue siendo de vital importancia la actividad lúdica en el quehacer del docente, siendo potencial creativo que esta de manera natural en cada uno de los niños y se expresa a través de diferentes medios como la música, teatro, juego, creatividad, danza, lectura, artística y la cultura.

Otro documento que enriqueció el proyecto de investigación fue Actividades lúdicas en la enseñanza del juego didáctico, desarrollado por la Universidad Politécnica de Valencia - España (1992), el cual habla de la amenidad de las clases es un objetivo docente. Con humor, ingenio y buenas estrategias didácticas se puede desarrollar y explotar, en papel o en la pantalla del ordenador, una actividad educativa atractiva y eficaz para los estudiantes. Este tipo de actividades ayudan considerablemente a relajar, desinhibir e incrementar la participación del educando, sobre todo la participación creativa, además de poder ser utilizadas como refuerzo de clases anteriores. En este proyecto, se determina que la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros educandos desde su interés lo cual es sumamente atractivo poder innovar la transversalidad de las áreas de manera didáctica. La lúdica como estrategia convierte

los diferentes escenarios en contextos de aprendizaje, promueve tanto la competencia para la enseñanza y el desarrollo como la calidad de las relaciones interpersonales, bajo el supuesto de que ambas habilidades son esenciales para la prevención de la agresividad, fortalece los valores, estimula el conocimiento y el pensamiento reflexivo.

Para finalizar, se toma a colación el trabajo investigativo desarrollado por Romero, Escorihuela & Ramos (1990) en Venezuela. Las autoras realizaron un trabajo de investigación sobre la importancia de la actividad lúdica como estrategia pedagógica en la educación inicial. El proyecto fue encaminado a docentes del nivel preescolar, su orientación permitió reconocer la necesidad de realizar en el aula estrategias lúdicas novedosas de utilidad para los niños. Mediante este proyecto se logra conseguir resultados, en el que las actividades lúdicas de la educación inicial fomentan en los niños un conjunto de valores éticos, morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración. Se asume entonces, que el quehacer del docente es esencial para la cimentación de saberes ya que mediante este se generan espacios, tiempos, provocando interacciones y situaciones lúdicas.

Las experiencias diversas, muestran que la actividad lúdica es el camino a seguir para ofrecer un ambiente educativo desde el aula preescolar, que responde a los intereses y necesidades de los niños y niñas contribuyendo positivamente a su desarrollo integral.

4.2. MARCO TEORICO

La lúdica se identifica con el *ludo* que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. La actividad lúdica está presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconocer y recrear su mundo; a continuación se reconocen los fundamentos que orientaron la estrategia pedagógica.

4.2.1. El concepto de lúdica. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Por esta razón la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Es así que la lúdica debería ser tenida en cuenta principalmente en los espacios escolares pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias que mediante juegos, es necesario explicar cuanto más experiencias positivas y cuantas más realidades los niños conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus actividades, con respecto a la lúdica, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento para tener más claridad ante la lúdica.

En este sentido autores como Jiménez (2002) respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Nunez (2002) considera que:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Aquí es donde el docente presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos escolares a través de un proceso de aprendizaje; este aprendizaje no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional, siendo denominado aprendizaje escolar.

4.2.2. La actividad lúdica. El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva, libertad como lo señala Sheines (1981) citada en Malajovic (2000):

Sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano (p. 14).

Por consiguiente es fundamental comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes, que permitan un desarrollo apropiado de la integralidad y es donde el docente toma desde su reflexión que todo lo que atañe al niño desde su concepción, ambiente familia, social, cultural lo hace único y singular y cada niño es un solo mundo el cual requiere de estrategias, metodologías, modelos diferentes para ser absorbido de manera atractiva hacia su aprendizaje, desde el cual ya es participe con sus pre saberes.

4.2.3. Lúdica y aprendizaje. El proceso de aprendizaje incluye adquisición, conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Según Zabalsa (1991) se considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del

alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje (p.174).

Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades. Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

4.2.4. Aprendizaje significativo. El aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, instrucción, razonamiento y observación, es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción por esta razón debe ser significativo.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras. Por esta razón Ausubel (1961) como precursor del aprendizaje significativo afirma que:

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como el material que el aprende es potencialmente

significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra (p. 1).

Por lo anterior el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra lógica, tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido siendo el único y auténtico aprendizaje, el significativo cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, oportuno para aprobar un examen, para ganar una materia, entre otros. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional, lo da la relación del nuevo conocimiento con saberes anteriores, situaciones cotidianas, con la propia experiencia, en contextos reales.

Por esta razón el aprendizaje significativo con base en los conocimientos previos que tiene el individuo, más los conocimientos nuevos que va adquiriendo estos dos al relacionarse, forman una conexión importante y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Por otro lado la elaboración de un marco teórico es primordial en todo proceso de indagación e investigación, pues analiza, orienta, guía dicho proceso, permite reunir, depurar y explicar los elementos conceptuales existentes sobre el tema a estudiar, es útil porque describe, explica y predice el hecho al que se refiere un tema, además organiza el conocimiento al respecto, orienta la investigación que se lleva a cabo sobre determinado tema.

Finalmente por medio del marco teórico se reúne información documental importante para el proyecto de investigación que reconoce la actividad lúdica como estrategia para fortalecer el aprendizaje de los niños, que permite a su vez, establecer un análisis y conocimiento profundo de la manera positiva como interfiere la lúdica en el aprendizaje de los infantes.

4.3. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Niño Jesús de Praga se encuentra ubicada en la ciudad de Ibagué, está localizada en la Carrera 8 Calle 69, etapa 9 del barrio Jordán, Fue creada mediante la Resolución No. 812366. Tiene 15 años de trayectoria y cuenta con una cobertura de 1200 estudiantes de planta, funciona de acuerdo al registro educativo con niveles de enseñanza preescolar, básica primaria, básica secundaria, ofrece sus servicios en dos jornadas; mañana y tarde a niños y jóvenes. La Institución Educativa Niño Jesús de Praga tiene como misión formar al hombre, en la madurez de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme la realidad sociocultural con la innovación educativa y pedagógica, tiene como propósito fundamental dar a los niños las oportunidades, facilidades, experiencias y medios más eficaces para ayudarlos en su crecimiento, y desarrollo físico dentro del contexto que lo rodea; Así mismo, con profundización en gestión empresarial consolidada su proyección en diferentes contextos como una comunidad académica caracterizada por su cultura organizacional que busca potenciar el desarrollo de la persona como ser individual, social y trascendente; aquellas capacidades, habilidades y destrezas que ayuden al individuo a ser intelectualmente competente con el fin de formarlos como ser útil a la sociedad, con un gran sentido de pertenencia y conciencia social y ecológica, capaz de liderar y fortalecer proyectos orientados al cuidado y conservación del medio ambiente. Formar una persona capaz de tomar decisiones, un ser consiente, autónomo y responsable que se inspire siempre en valores y principios para convivir armónicamente con sigo mismo y con los demás, con la naturaleza y con Dios, orientados por educadores con convicción, dinamizadores concedores de los procesos, líderes y con sentido de pertenencia hacia la institución y la comunidad.

A través de las observaciones realizadas en la Institución Niño Jesús de Praga en el nivel preescolar, se logró evidenciar la poca implementación de actividades lúdicas para mejorar los procesos de aprendizaje donde los niños cuentan con, pocas actividades llamativas que motiven las actuaciones de los niños, presentándose desinterés por aprender, atención dispersa, clases rutinarias, retraso en el proceso de aprendizaje. Por ende no se promueve al completo desarrollo de habilidades y destrezas, dando como

resultados comportamientos inadecuados dentro y fuera del salón de clases afectando negativamente los procesos de aprendizaje.

Desde la articulación vertical y horizontal del currículo se estimula poco las actividades lúdicas ya que la docente no implementa las diferentes metodologías para llevar a cabo este proceso con los niños, se están evidenciando problemas de desmotivación, pereza, ansiedad, agresividad, indisciplina e intolerancia en los procesos educativos, haciendo que el desarrollo y aprendizaje del niño no sea apropiado.

Se muestra desde la escuela el poco conocimiento de las actividades lúdicas en los procesos de aprendizaje no se articula la familia para el desarrollo de los procesos, la ausencia de estrategias lúdicas afecta el desarrollo de habilidades en los niños y por ende la formación integral del educando.

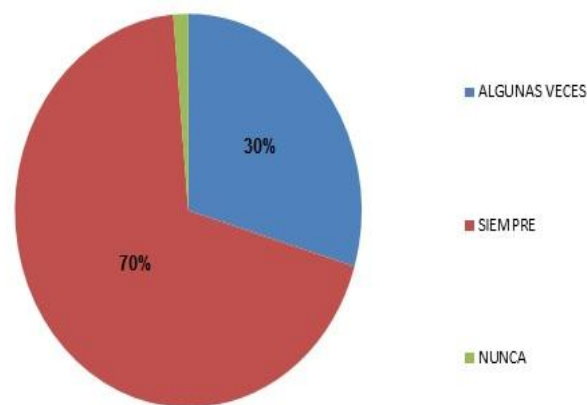
Se conjetura que en la Institución Niño Jesús de Praga no existe una cohesión en relación a los discursos que circulan dentro de la comunidad educativa en cuanto a su estructura y funcionamiento, por lo cual se observan una articulación entre el quehacer del maestro en su práctica pedagógica, de rectores en sus funciones de organización, padres de familia referente a la participación en la escuela y comunidad en general.

Desde la observación realizada junto con la aplicación del instrumento etnográfico de recolección de datos se realiza la respectiva interpretación que dará confiabilidad al siguiente marco contextual el cual refleja los resultados arrojados que se mostrarán en los gráficos; así se podrá realizar el análisis de la contextualización de la familia, los docentes y los niños para describir nuestro primer momento que es la sensibilización de estos tres agentes.

4.3.1. La familia. Teniendo en cuenta las diferentes entrevistas a padres de familia se evidenció poca participación de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de los educandos, y el desconocimiento de los padres hacia la implementación de la lúdica en el aula de clases, fue lo que motivo el desarrollo de dicho proyecto, con el fin de

involucrar y hacer partícipe al padre de familia en el proceso educativo de sus hijos, ya que es un ente decisivo y motivador para estimular los aprendizajes en ellos, y así mismo contribuir al desarrollo integral.

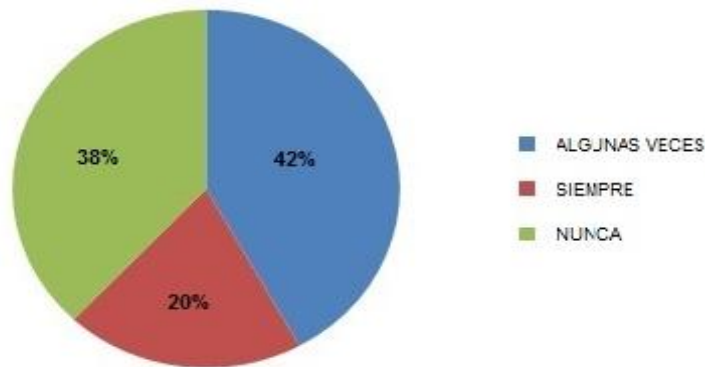
Figura 2. Acompañamiento de los padres en los procesos educativos.



Fuente: Las autoras.

Mediante el cuestionario que se realizó se logró analizar de acuerdo a lo observado que el 70% de los padres de familia manifiesta que siempre ayuda o guía a sus hijos en la elaboración de tareas y actividades lúdicas pedagógicas; mientras que un 30% expresa que sólo algunas veces ayuda o guía a sus hijos en la realización de tareas y actividades lúdicas o pedagógicas. En este caso, se considera de gran importancia que los padres asuman compromiso para el acompañamiento y guía de sus hijos, especialmente cuando ingresan a la educación, dado que requieren de la mediación del aprendizaje.

Figura 3. Vida laboral y familiar.

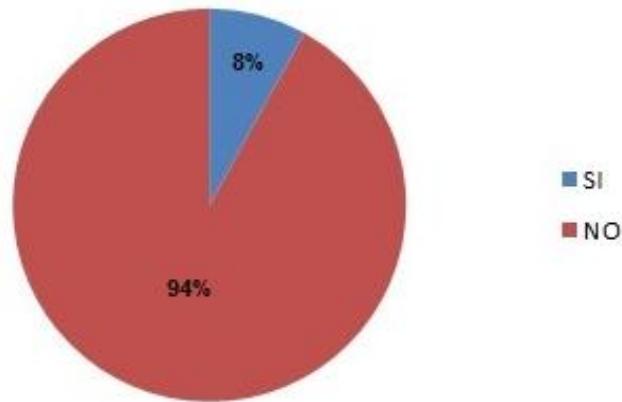


Fuente: Las autoras.

En estrecha relación con el tiempo que dedican los padres para acompañar a sus hijos en la realización de tareas, se encuentra la disponibilidad de tiempo para otras actividades que se comparten en familia, por ello, se encuentra que el 42% de los padres manifiesta que algunas veces lleva a sus hijos al parque, a practicar algún deporte y a realizar otras actividades de recreación, el 20% siempre lleva a sus hijos al parque, a practicar algún deporte y a realizar otras actividades de recreación, mientras que el 38% expresa que nunca lleva a sus hijos al parque, a practicar algún deporte y a realizar otras actividades de recreación.

Para los padres de familia, las actividades que los niños realizan en el aula, tienen alto grado de significancia, e incluso en muchas ocasiones alta expectativa, dado que persiste la creencia de que a mayor tarea mayor aprendizaje de los niños, por lo cual el padre de familia valora la labor docente acorde a la cantidad de tareas escolares que el niño lleva a casa, en esta percepción juega papel importante la corresponsabilidad de la familia en la educación de los niños y las niñas.

Figura 4. Concepción del papel del docente.

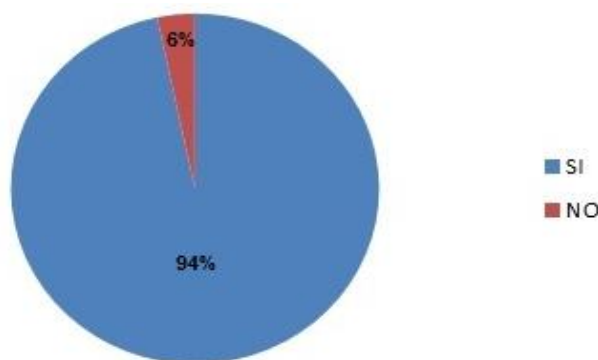


Fuente: Las autoras.

De acuerdo a la anterior gráfica y con relación a la percepción de los padres de familia sobre el rol del docente en la educación de los niños, se logró evidenciar que el 94% de los padres manifiesta que la docente no es la única responsable en la educación de los niños, mientras que el 8% de los padres expresa que la docente es la única responsable en la educación de los niños.

Esta afirmación conlleva a considerar que los padres no sólo tienen la función de proveedores en el hogar, sino también la función de educadores; la cual deben compartir otros agentes, para soportar modelos que son fundamentales en el desarrollo de sus hijos. En este caso, la educación preescolar fortalece principios y valores en formación que la familia inicia y que son principios que a su vez permiten la generación de elementos culturales para el niño.

Figura 5. Motivación de los padres hacia la lúdica.



Fuente: Las autoras.

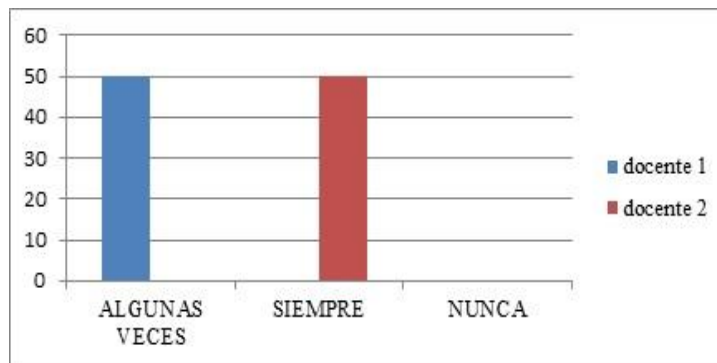
De acuerdo a la variable que pretende reconocer qué tan motivados están los padres de familia frente a la importancia de desarrollar actividades lúdicas con sus hijos, se encontró que el 94% de los padres manifiesta que si motivaría a su hijo a participar de forma activa en las diferentes actividades extracurriculares de lúdica que la institución organice, mientras que el 6% expresa que no motivaría a su hijos, ellos tienen el deseo y la disponibilidad, pero en realidad no saben ni conocen la manera correcta de poder ayudar a los niños en todo el proceso educativo.

Por ello, es relevante el acompañamiento y la actitud que deben tener los padres en la educación de sus hijos, y lo importante es que se les brinden las herramientas necesarias para que ellos puedan contribuir en los procesos educativos por lo cual el docente ha de generar su motivación hacia las actividades formativas.

4.3.2. Los docentes. El papel del docente en los procesos educativos debe ser de competencia, convicción, compromiso y de responsabilidad debe actuar como mediador y guía, debe ser un artista en el sentido de que debe propiciar ambientes propicios, contextualizados y a la vez significativos, para potencializar las habilidades y el desarrollo integral del educando. La docente debe contar con ciertas actitudes, como frente a una nueva gestión curricular y para ello debe capacitarse, actualizarse, perfeccionarse y ante todo asumir el reto de la transformación y la innovación dejando a un lado ese

tradicionalismo tan marcado que se nota en el aula de clase y arriesgarse a trabajar nuevas propuestas. A continuación se muestran los resultados obtenidos a partir de las preguntas planteadas por las investigadoras:

Figura 6. Recursos didácticos utilizados por el docente.

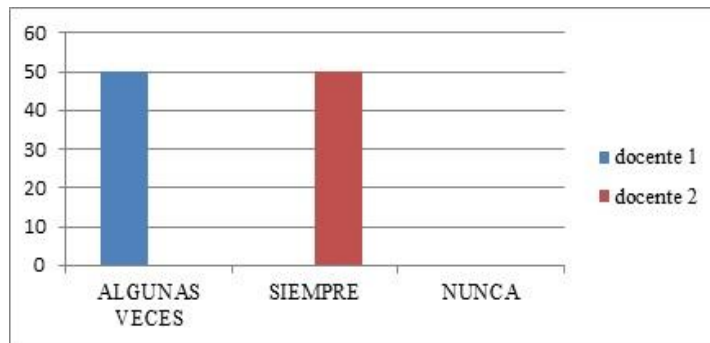


Fuente: Las autoras.

En esta variable que pretende reconocer los recursos didácticos empleados por la docente en sus prácticas pedagógicas, se evidencia que tan solo el 50% afirma que siempre emplea diferentes recursos didácticos para trabajar los contenidos con las niñas y niños en el aula, mientras que el otro 50% manifiesta que tan solo algunas veces emplea diferentes recursos didácticos para trabajar los contenidos de enseñanza para los niños, dentro del aula.

Al respecto, se necesario reconocer que cada niño es singular en su proceso de aprendizaje, por tanto los docentes deben planear su proceso de enseñanza y de aprendizaje, según sus esfuerzos y sus méritos ya que lo importante es la representación de su pensamiento, en atención a sus capacidades, destrezas y limitaciones.

Figura 7. Creación de espacios y ambientes para fomentar la lúdica.

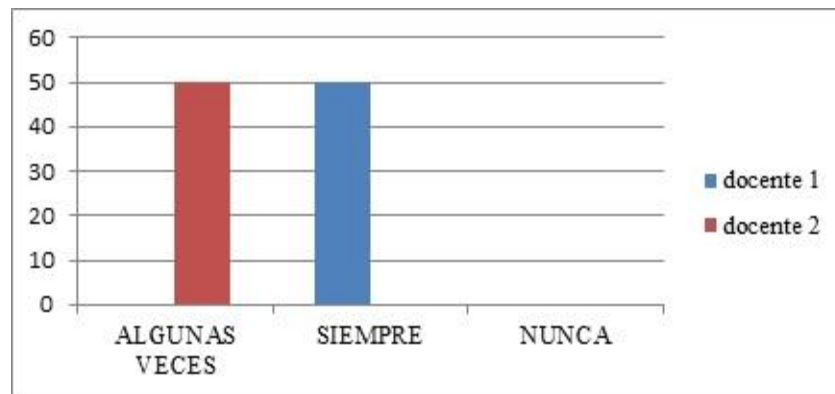


Fuente: Las autoras.

La grafica anterior confirma que el 50 % de las docentes afirma que siempre es importante la creación de espacios y ambientes necesarios que faciliten el aprendizaje en el alumno, mientras que el 50% expresa que algunas veces es importante la creación de espacios y ambientes necesarios que faciliten el aprendizaje en el alumno. Es así como se reconoce que hay poca correspondencia aún entre las docentes, para reconocer que es necesario siempre realizar acciones que permitan apertura de espacios y generan ambiente propicios para el fomento de la actividad lúdica en los niños.

De igual forma, y respecto al juego como estrategia dinamizadora del proceso de enseñanza y de aprendizaje, se logra reconocer lo siguiente:

Figura 8. El juego como elemento dinamizador en el aprendizaje.



Fuente: Las autoras.

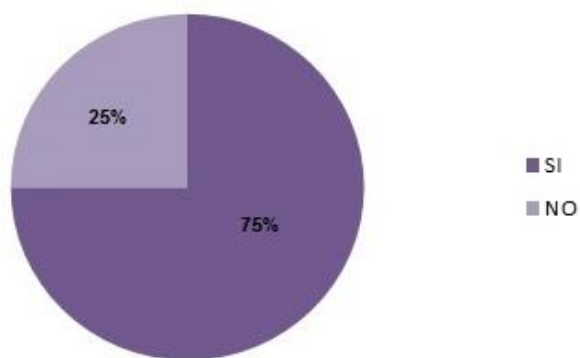
Para el 50 % de las docentes de la institución, siempre el juego constituye una herramienta poderosa para lograr el aprendizaje significativo y el desarrollo psicomotor del niño y niña en edad preescolar, mientras que el otro 50% expresa que algunas el juego constituye una herramienta poderosa para lograr el aprendizaje significativo y el desarrollo psicomotor del niño y niña en edad preescolar.

La lúdica es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades Lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, y es tan seria para él, como lo son las actividades para los adultos.

4.3.3. Los niños. Por medio de cuestionario etnográfico se realizan preguntas espontáneas debido a que son pequeños y responden de acuerdo a sus sentimientos, necesidades e intereses, se busca encontrar el factor que ocasiona la incidencia de la psicomotricidad en el aprendizaje y desarrollo de los niños en el aula de clase del nivel preescolar, con la ayuda de sus respuestas y por medio de las practicas pedagógicas que se llevan a cabo en la institución educativa identificar las falencias que ocasionan la dificultad.

Chaten (citado por Domínguez, 1970). Comenta, que no se debería decir de un niño, que solamente crece, habría que decir que se desarrolla por el juego. Su juego, le permite experimentar potencialidades, desarrollar habilidades y destrezas, aprender aptitudes y actitudes. Si el niño desarrolla de esta manera las funciones latentes, se comprende que el ser mejor dotado es aquél que juega más. Entonces mientras más oportunidades tenga un niño para jugar durante su infancia aumenta las posibilidades de interactuar con el medio que los rodea y así podrá enriquecerse, producto de su propia experiencia vivencial.

Figura 9. Utilización de la lúdica en el aula de clases.



Fuente: Las autoras.

La grafica demuestra que el 75% de los niños y niñas manifiesta que si realizan dramatizados y cuentos de títeres en el salón de clases, mientras que el 25% expresa que no participa en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula.

Por lo anterior es importante fortalecer y fomentar las actividades lúdicas en los niños involucrando a los demás integrantes de la comunidad educativa, ya que el acompañamiento y respaldo que le dan estos a los niños, fortalecen y reafirman los procesos de aprendizaje, pues les brindan seguridad, independencia, confianza, estabilidad; todo esto con el fin, de que en un futuro sea una persona capaz de enfrentarse y transformar su medio.

4.4. MARCO LEGAL

La Institución Educativa Niño Jesús de Praga con su misión se proyecta como institución técnica formadora de niños y niñas jóvenes creadores y generadores de empresa comprometidos con la transformación de la sociedad, forjadora de una sociedad inclusiva que contribuye al progreso de la comunidad adscrita a su entorno y de la sociedad en general.

Con lo anterior el plantel educativo cumple, su misión de formar al hombre, en la madurez de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme la realidad socio – cultural con la innovación educativa y pedagógica.

4.4.1 Marco Internacional. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (1960) promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños.

La manera de llevar a cabo este trabajo es a través de una combinación de programas de cooperación con los gobiernos nacionales e internacionales y una planificación en función de los resultados conseguidos. Con este propósito realiza una labor de recopilación y análisis de datos sobre la situación de los niños, las niñas y las mujeres, además de mantener y actualizar bases mundiales de datos.

Se preocupa especialmente por las repercusiones que tienen sobre la infancia las diferentes políticas sociales y económicas que se realizan. Cuenta con el Centro de Investigaciones Innocenti que elabora sus propias investigaciones sobre la infancia. También se evalúan y analizan las actuaciones llevadas a cabo en el terreno con el fin de determinar buenas prácticas y lecciones aprendidas.

4.4.2 Marco Nacional. La capacitación docente también se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar, reforzar el quehacer pedagógico e investigativo de los profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos son necesarios para cumplir sus labores eficazmente dentro y fuera del aula de clase.

La Ley del Deporte en cuanto la recreación como acción fundamental para el esparcimiento de los individuos, plantea que:

La recreación es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas intelectuales de esparcimiento. (Ley 181,1995, Art.5)

De este modo la Constitución Política manifiesta que la recreación es un derecho legítimo del niño, que cada institución educativa desarrollará con el fin de formar armónicamente al estudiante. La Constitución Política Nacional (1991) considera que:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida integra, física, salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y su libre expresión de su opinión. Tanto a individuos, a grupos humanos como al conjunto de la sociedad. (C.N, 1991, Art.44)

Teniendo en cuenta lo anterior, la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, respalda todos los niños y las niñas, la autonomía en su pensamiento, el desarrollo de su imaginación, desde lo que promulga la Constitución y la ley.

Así mismo, en el Decreto 1860 de 1994, se determina la corresponsabilidad del proceso educativo, entendiendo como corresponsabilidad al conjunto de acciones que ha de desarrollar el Estado, la familia y la sociedad en garantía de los derechos de los niños y las niñas.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la constitución y la ley. La nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente decreto. (MEN, Decreto 1860 de 1994, Art.2)

En las observaciones realizadas a la institución educativa, se estableció que los padres de familia ofrecen a los niños, amor, afecto y sobretodo solidaridad para que sus hijos saquen adelante sus metas, a su vez los maestros están comprometidos en mejorar cada día más sus prácticas pedagógicas.

Por tal motivo, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) hace referencia al nivel preescolar la cual es definida así: “Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (MEN, Ley 115 de 1994, Art 15)

Según esta ley, los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se constituyen a partir de los procesos y carácter pedagógicos y de gestión. Una visión integrada de todas sus dimensiones de desarrollo ético, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual, esta herramienta tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares con capacidad de conocer sentir, opinar, plantear problemas y posibles soluciones. Por tal razón la educación por ley según el decreto 2247 de 1997 debe suplir todas las necesidades del niño y la niña, tanto físicas, cognitivas, socio-afectivas, e intelectuales. De ahí que la educación corporal deja de ser una técnica especializada para ser la base de todo proceso formativo.

Por otra parte, en cuanto a la formación y capacitación de los educandos se evidencia en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) plantea que:

La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científica o técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (MEN, Ley 115 de 1994, Art 92).

4.4.3 Marco Institucional. En el ámbito local e institucional, se reconoce que para lograr la formación integral de los educandos, el Proyecto Educativo Institucional – PEI, debe contener por lo menos las estrategias para articular la institución educativa con las expresiones culturales, locales y regionales. Por ello, en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, el PEI determina la misión y la visión que se orientan a satisfacer las necesidades y expectativas de la comunidad educativa, mejorando permanentemente los índices de calidad institucional; este convoca a toda la comunidad institucional a velar por el cumplimiento permanente de los intereses y realidad social de los educandos.

En este compromiso es claro que los docentes han de diseñar diferentes posibilidades de formación para los niños y niñas, con el fin de reflejar la diversidad de posibles contextos en los que se puede dar el proceso educativo, para contribuir a la formación integral y a mejorar la calidad de vida de los Colombianos, de ahí que se requiere pedagogos comprometidos con su profesión, vocación, pasión de incentivar la educación como un objetivo fácil de alcanzar en la niñez de construir y de desarrollar en torno a las necesidades de cada niño de manera singular, rescatando el ser en cada uno.

Por su parte, las docentes de la Institución Educativa, están en permanente ascenso personal, investigan constantemente, participan en capacitaciones y se autoevalúan. Se observa que las docentes trabajan con los niños planes donde buscan un cambio significativo para la sociedad, en el compromiso de iniciar acciones transformadoras desde el aula de clase, que redunden en el mejoramiento de la calidad de la educación

infantil, especialmente desde el trabajo conjunto con la familia y la comunidad, para lo cual se han de sustentar sus agentes en los discursos que a nivel internacional, nacional, local e institucional fundamentan la lúdica como estrategia para fortalecer y mejorar la educación infantil.

Figura 10. Marco legal del proyecto.



Fuente: Las autoras.

5. METODOLOGIA

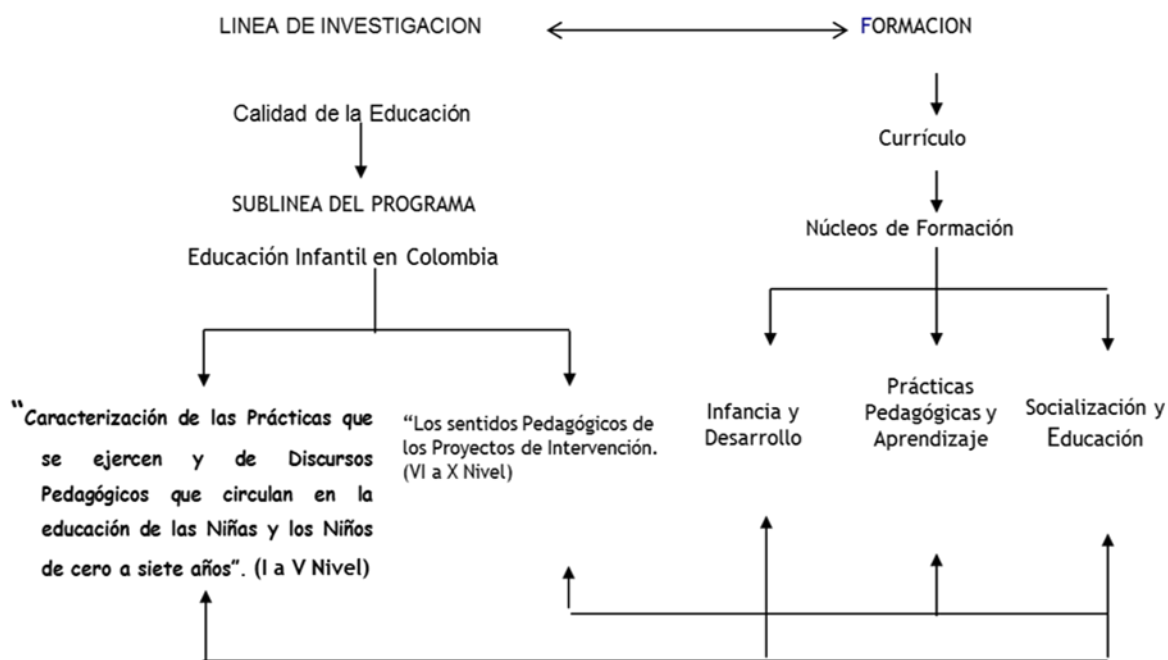
5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

El proyecto de investigación formativa la lúdica como estrategia pedagógica en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, contempla un enfoque metodológico determinado por el Comité Central de Investigaciones de la Universidad del Tolima, desde el cual se acoge el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD, asumiendo de fundamental importancia que el futuro licenciado desarrolle como parte de su proceso de formación profesional la investigación formativa, para esperar que se logre aportar de manera significativa en la transformación de los procesos educativos a nivel local y regional. Por ello, el propósito de la investigación formativa es lograr que:

Los estudiantes puedan identificar la naturaleza social de la experiencia docente en contextos específicos y con contenidos de significación local caracterizando, descubriendo, describiendo ante sí mismos y ante otros el conocimiento profesional docente que se construye a través de la praxis pedagógica. (IDEAD, Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, 2011, p.1)

En este reconocimiento de la estructura metodológica que contempla el proyecto de investigación desarrollado, se hace necesario partir de su ubicación en el contexto de la investigación del Programa y del IDEAD, estableciendo de forma concreta su ubicación dentro de la línea y sublínea de investigación que corresponde a Calidad de la Educación y Educación Infantil en Colombia, respectivamente, toda vez que enmarca la población infantil de 0 a 7 años. La siguiente figura muestra el proceso metodológico que contempla el proyecto, con base en la estructura que promueve en programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD.

Figura 11. Presencia de la Investigación en el Currículo.



Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil – IDEAD. www.ut.edu.co

Desde esta perspectiva, se observa que el programa pretende que con los proyectos de investigación, los estudiantes indaguen la realidad de la educación de los niños menores de siete años desde los contextos locales y regionales, y logren desde sus PPA instalar y desarrollar estrategias de intervención en las instituciones espacio de práctica. Con ello, el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD (2011) propone para el proceso de investigación formativa, un Diseño Metodológico que en su esencia “adopta los principios del método cualitativo, orientándose metodológicamente en el diseño de la Investigación-Acción” (p.21).

Por ello, es reconocido que la investigación en el ámbito social y educativo, se inclina por el desarrollo de procesos de corte cualitativo, en la medida en que centra su proceso de recolección de información en la descripción de vivencias que acontece la vida y cotidianidad de los actores sociales. En este caso, el proyecto orienta su espacio de indagación e intervención en la comunidad escolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga para lograr, como lo afirma Bernal (2009) considerar que “La investigación

cualitativa busca conceptualizar sobre la realidad, con base en la información obtenida de la población o personas estudiadas” (p.78).

En este sentido, se asume interesante el concepto emitido por Guedez (quien citado por Brionez, 1992) considera que la investigación – acción permite al docente que investiga: “aprender a mirar detenidamente con nuevos ojos la cotidianidad de la vida escolar, posibilita la generación de iniciativas innovadoras y permite acciones sintonizadas con un contexto cambiante” (p.10). Por lo cual se hace pertinente que desde la escuela y el aula, el pedagogo infantil asuma procesos de investigación que lo acerquen de manera crítica a la realidad de la educación y a la vez lo motiven a iniciar acciones de mejoramiento de su práctica pedagógica.

En esta estructura metodológica se debe tener claro que el proyecto se desarrolla en dos etapas, la primera que permite reconocer una realidad e identificar posibles problemáticas del contexto educativo y social de observación para lograr una caracterización de las prácticas y los discursos pedagógicos que circulan sobre la educación; para lo cual se ubica como grupo objeto de estudio a los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Con ello, en esta fase de caracterización, se realiza una contextualización de los entornos familiar, social y escolar que parte de la observación, la revisión de documentos de la institución y la recolección de información base de los actores de la comunidad institucional. Dando como resultado la detección de una gran problemática relacionada con poca implementación de actividades lúdicas en los niños del nivel preescolar. De esta manera, el acercamiento logrado en esta fase del proyecto, permite afirmar este responde a un tipo de investigación de corte etnográfico, dado que permitió establecer interacciones entre los sujetos de la institución para conocer y analizar su realidad. Con ello, se entiende que "la investigación etnográfica se utiliza para presentar una imagen de la vida, del quehacer, de las acciones, de la cultura de grupos en escenarios específicos y contextualizados". (Santana & Gutiérrez, citadas por Bernal, 2003, p.3).

Este acercamiento conduce a la proposición conjunta de alternativas de solución a la problemática identificada, lo cual da comienzo a la segunda fase del proyecto denominada los sentidos pedagógicos de los proyectos de Intervención, que como su nombre lo indica corresponde a la etapa de implementación de la lúdica como estrategia para fortalecer el aprendizaje en los niños de preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

En esta fase es fundamental la consolidación del Proyecto Pedagógico de Aula – PPA, denominado *Pajaritos en Acción*, que plantea acciones para desarrollar con los docentes, padres y especialmente los niños del grado preescolar, con el fin de promover estrategias y actividades que fomenten el desarrollo de actividades lúdicas de los niños, desde los distintos espacios de actuación y de aprendizaje. Con la implementación del PPA se logra generar mayores espacios pedagógicos, de sensibilización y participación de los padres, de compromiso de las directivas de la institución, y de formación para los niños a partir de actividades sencillas, lúdicas y significativas para ellos que les facilite adquirir habilidades para así contribuir al desarrollo integral del educando.

La investigación –acción se presenta como un modelo de investigación formativa para promover la calidad de la educación, impulsando la figura de un profesional investigador, reflexivo, en formación permanente, crítico de su quehacer pedagógico, conocedor del medio cultural y con capacidad de renovar en forma continua la labor docente.

Es así como la Investigación – Acción, que para Rojas (citado por Arellano, 2001) “la IA se realiza al servicio de la población sujeto del estudio: para resolver sus problemas y necesidades y para ayudarles en la orientación de su vida” (p.34). Según este autor, la participación en un proceso de investigación acción no es una posibilidad que se le concede a la comunidad (entendida esta como todo un grupo sujeto de investigación), sino que es un derecho que tiene toda persona de ser sujeto y protagonista de su propio proyecto de vida. En este caso, la comunidad educativa de la institución contribuyó de manera activa en las actividades del proyecto y estableció compromisos para el desarrollo de actividades lúdicas en el nivel de preescolar.

Para lograr un reconocimiento más específico sobre las acciones desarrolladas en el proyecto en cada una de las fases de desarrollo, a continuación se describen de manera detallada cada una de las fases, tomando en cuenta el enfoque metodológico, las técnicas e instrumentos empleados, para el adecuado desarrollo y cumplimiento de los objetivos planteados.

5.1.1 Descripción de la Fase 1. En lo que corresponde a la primera fase que permitió la caracterización de los discursos y las prácticas pedagógicas, se basó en un proceso de observación sobre las condiciones del contexto institucional y del aula, los discursos oficiales, discursos cotidianos y prácticas pedagógicas desarrolladas en la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Las técnicas aplicadas y los instrumentos que tuvieron lugar en el proceso de investigación formativa, se describen a continuación:

- La observación: Que se desarrolló de forma participante y directa. Para esta primera fase, la observación se inicia de manera directa en el espacio general de la institución, para pasar al espacio particular del aula preescolar. Su objetivo fue reconocer, sin categorías específicas, las acciones, actividades y procesos pedagógicos desarrollados en la institución. En este proceso de observación, se tomaron en cuenta las orientaciones dadas por los tutores y los cursos de formación durante los primeros semestres, permitiendo sustentar el análisis de la realidad encontrada. Dentro de los elementos de orden institucional observados se destaca el contexto de la institución Educativa Niño Jesús de Praga los discursos oficiales tales como el Proyecto Educativo Institucional – PEI, los diarios observadores de los estudiantes, los planeadores y proyectos de las docentes, así como las leyes y decretos reglamentarios a nivel general que rigen la educación; los discursos cotidianos que circulan entre los directivos, los docentes, los padres de familia y los mismos niños del aula preescolar.
- El Diario de campo: Que permitió el registro permanente de los procesos de observación desarrollados, además guio la observación y el análisis de los distintos documentos consultados como soporte de discursos y prácticas

pedagógicas en la fase de caracterización. El diario de campo se instala como el instrumento de fundamental relevancia tanto en la primera como en la segunda fase del proyecto de investigación.

- Revisión documental: Soportando al proceso de observación, se identificaron los principales documentos que a nivel institucional rigen el modelo educativo de la institución Educativa Niño Jesús, y que supone un discurso oficial fuerte y defendido por toda la comunidad institucional. En este caso se recurrió al PEI, Manual de Convivencia, diario observador del estudiante, planeadores de la docente del nivel preescolar, proyecto de aula, como los principales referentes. Los resultados de las revisiones documentales se concretaron en la construcción del marco legal que, apoyado por discursos más globales como la Constitución Política Nacional de 1991, la Ley General de Educación de 1994, los decretos reglamentarios, resoluciones y lineamientos curriculares sobre la educación preescolar, guía el análisis de la realidad encontrada de cara a la situación problemática determinada.
- Entrevistas: En esta primera fase de caracterización, se realizaron entrevistas no estructuradas, que permitieron recolectar información general sobre el contexto institucional y las principales situaciones que afectan a los niños del nivel preescolar, y de la institución en general. Las entrevistas informales con los padres de familia y la docente, por ejemplo, permitió reconocer algunas opiniones sobre aspectos relacionados con el desarrollo de la afectividad de los niños del nivel preescolar objeto de estudio, desde sus entornos familiar, escolar y social.

Tabla 1. Instrumentos para recolección de información. Fase 1.

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Participante No participante.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Registros en Diario de campo. • Construcción de Portafolios de aprendizaje (cursos del semestre). • Análisis de la información.
Investigación y documentación sobre el tema	Revisión documental.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de documentos legales (C.N, Ley 115, Decreto 1860, Resolución 2343, lineamientos curriculares). • Revisión del PEI, Manual de Convivencia, Diario Observador de los estudiantes, Planeador de clase.
Interrogación oral y escrita	Entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas no estructuradas para docentes y padres de familia (contexto familiar, social, principales problemáticas que afectan a los niños).

Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil- IDEAD. www.ut.edu.co

5.1.2 Descripción de la Fase 2. En esta fase de intervención propiamente dicha, se desarrolla el proceso de investigación – acción, a partir de la implementación de estrategias basadas en la lúdica y soportadas desde el Proyecto Pedagógico de Aula planteado, que pretende abordar la problemática relacionada con el poco empleo de la actividad lúdica en el grado preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Por tanto se inicia no sólo el desarrollo de las actividades planteadas en el PPA, sino que a la par se registran los resultados, logros, dificultades y aprendizajes inherentes al proceso de investigación formativa a partir de la experiencia de las investigadoras.

La segunda y por tanto, fase final de proyecto denominada los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención permite la ejecución y conceptualización del proceso mismo, para lograr como resultado un documento que retoma la experiencia general del proyecto, el cual se asume como requisito de grado para título de Licenciado en Pedagogía Infantil. De esta forma, se construye un análisis de mayor profundidad conceptual y teórica, dado que se fortalecen los conocimientos con base en la intervención misma, y se construye teorización que parte de la misma experiencia pedagógica y se fortalece con los soportes teóricos y conceptuales que responden al tema – problema de investigación abordado en el PPA.

La población objeto de estudio en la presente investigación se consolidó por un grupo de 29 niños que integran el grado preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Los niños se encuentran en edad de 5 a 6 años, los niños reciben clases en la jornada de la tarde, cuentan con un salón amplio dotado de mesas y sillas acorde a su edad. Las familias de los niños corresponden al tipo nuclear y al estrato socio económico 2 y 3; en su gran mayoría ambos padres trabajan por lo cual se identifica que los niños quedan al cuidado de otros familiares o personas en su tiempo libre. En este sentido, la situación familiar incide en el desarrollo afectivo de los niños, generando en ellos conductas inapropiadas que afectan su convivencia y adaptación escolar.

Con el PPA se proyectó desarrollar una metodología práctica y actividades lúdicas para implementar la lúdica como estrategia para el desarrollo del aprendizaje en los niños del nivel preescolar de la institución. En esta fase, las técnicas e instrumentos se centralizan en el proceso de ejecución del PPA, por tanto se construyen con base en las actividades planteadas y las experiencias pedagógicas alcanzadas por las investigadoras, enriquecidas a su vez por los aportes de los demás actores participantes como las directivas, los docentes y los padres de familia, en correspondencia al propósito del proyecto que relaciona con estrategias de implementación de la lúdica en el nivel preescolar de la institución.

El siguiente cuadro evidencia los procedimientos y técnicas empleadas en la segunda fase del proyecto de investigación.

Tabla 2. Instrumentos para recolección de información. Fase 2.

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión teórica y conceptual sobre la lúdica.	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de los cursos de formación de los semestres (6 a 9). • Diario de campo. • Consultas páginas y sitios WEB. • Consulta de textos y módulos guía.
Estrategias de acercamiento e intervención a la comunidad educativa.	Observación sistemática directa.	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres. • Folletos para comunicación. • Diario de campo. • Socialización de proyecto. • Ficha de registro del Diario de Campo.
Construcción del micro proyecto pedagógico de aula.	Observación sistemática.	Etapas del PPA: <ul style="list-style-type: none"> • Exploración. • Planeación. • Ejecución. • Evaluación.
Evaluación y retroalimentación general del proyecto.	Observación sistemática permanente.	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas Informativas y de sensibilización para padres y docentes. • Procesos de seguimiento y evaluación (directivos, padres y docentes)

Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil- IDEAD. www.ut.edu.co

5.2. ANALISIS DE RESULTADO

5.2.1 Validez y confiabilidad. El uso de estrategias nuevas en el aula como los proyectos pedagógicos de aula exalta la importancia de trabajar con niños menores de 7 años, en un ambiente colaborativo y significativo, desarrollando la sensibilidad, la flexibilidad, la imaginación, el compromiso con la acción, que hacen parte del desarrollo de la creatividad que es el elemento primordial en la educación facilitando el ambiente, los recursos y el discernimiento.

Por lo tanto el uso de técnicas e instrumentos implementados en el proceso de investigación e intervención fueron de gran importancia y de gran ayuda, ya que la influencia que ejerce el medio ambiente en la labor educativa es tan relevante, que es estimulante, seguro, rico en experiencias, en materiales; un lugar en el cual el pequeño artista se siente libre para investigar, manipular, y crear.

Durante el proceso de recolección de la información se manejó el diario de campo como instrumento y la observación como técnica en la investigación, de donde se obtuvo la información que permitió detectar la falencia institucional este fue un instrumento confiable que permitió dar cuenta del proceso de construcción.

De igual manera para la implementación del proyecto las técnicas e instrumentos usados fueron de gran utilidad aunque, algunos por dificultades de origen económico no fueron asequibles para el uso de los niños de la institución. Dado el caso de las salidas pedagógicas, que a través de experiencias reales permite construir el propio conocimiento siendo sujetos activos de este. Por tal motivo es importante el sentido de pertenencia tanto de directivos como docentes ya que el cambio de estos interfiere en la realización y ejecución de los proyectos, pues generan cambios que afectan el desarrollo de este.

Durante la investigación se crearon expectativas negativas y positivas, pero en el transcurso de la implementación del proyecto se generó gran impacto en la institución y

se enriqueció el quehacer pedagógico; despertando el interés tanto de niños como de docentes quienes a través de las actividades que se realizaron y del uso de nuevas estrategias e instrumentos descubrieron nuevas aptitudes y habilidades que no creían tener.

La aplicación de este trabajo es viable para otras edades, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo de los niños, su entorno, contexto social y más importante aún sus intereses; los cuales conllevan a la realización de nuevas propuestas o desarrollo de proyectos que favorezcan su desarrollo tanto intra como interpersonal. Puesto que las expresiones artísticas favorecen en el niño el crecimiento de la sensibilidad e interés estético, incrementan la confianza y la seguridad en sí mismo y les permite desenvolverse en el medio que los rodea.

5.3 EVALUACION Y SEGUIMIENTO

Durante el desarrollo del proyecto se llevó a la par un proceso de evaluación que permitió ir identificando los logros y dificultades alcanzados, especialmente en la implementación del PPA en el cual participaron los actores institucionales como fue directivos, docentes, padres de familia y niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Por ello, se generó también un proceso de reflexión permanente sobre la importancia del desarrollo de la lúdica como estrategia favorecedora del proceso de aprendizaje en el niño, y del compromiso que en ello le corresponde a la escuela, la familia y la sociedad.

Atendiendo a cada una de las fases del mismo se logró determinar los actores, escenarios, procesos metodológicos, tiempos, propósitos, fundamentaciones teóricas y conceptuales que orientaron tanto la caracterización como la intervención misma en la realidad encontrada. Se reconoce, por tanto que en este proceso de Investigación y Acción, la participación de los actores educativos fue de trascendental importancia para el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como para la instalación de acciones educativas en pro de transformación y mejoramiento de la educación infantil.

5.3.1 Fase 1. Caracterización de las prácticas que se ejercen y de los discursos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de 7 años. Para empezar en la primera fase se tomaron en cuenta cuatro objetos de observación para identificar las problemáticas relacionadas con la educación de los niños menores de siete años; como fueron: El contexto institucional, social y familiar de los niños; los discursos oficiales, corresponden a las directrices generales y específicas que rigen la educación de los niños preescolares; los discursos cotidianos que son complementos fundamentales de los procesos de culturización y educación de los niños, y las Prácticas pedagógicas, que reconocen estrategias y acciones específicas para el proceso de aprendizaje la educación infantil.

El discurso oficial analiza cómo se presentan algunas leyes, normas, decretos y lineamientos curriculares en cuanto a la educación preescolar donde debe mejorar la mayor aplicación de los discursos oficiales que se encuentran establecidos dentro del plantel educativo, creando proyectos lúdicos que se implementen dentro y fuera del aula de preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. El discurso cotidiano es la relación de lo que sucede el día a día, es el registro del diálogo interno y externo donde el docente sea investigativo y conocedor del ámbito familiar y cultural del niño permitiendo tener mejor comunicación con los padres de familia, los niños para mejorar los aprendizajes. Para finalizar la práctica pedagógica es necesario tener en cuenta y apropiarse del escenario donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y cultural, permitiéndole cambiar la metodología tradicional que viene siendo utilizada sin tener en cuenta el conocimiento previo del niño.

Tabla 3. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 1.

OBJETO DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
Contexto	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los directivos son flexibles a los cambios. ✚ Mobiliario escolar adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La necesidad de que el docente sea investigador. ✚ utilización de nuevas metodologías y estrategias dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Que los docentes se apoyen en los instrumentos didácticos que de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.
Discursos oficiales	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se encuentra establecido el PEI según ley 115/94. ✚ Lineamientos curriculares del preescolar. ✚ Decreto 2247/97. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mayor aplicación de los discursos oficiales que se encuentran establecidos dentro del plantel educativo. ✚ Crear proyectos lúdicos que se implementen dentro y fuera del aula de preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Que la docente sea autónoma en la toma de decisiones para mejorar desde el currículo los procesos de aprendizajes.
Discursos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los docentes y directivos manejan buena comunicación. ✚ Los docentes tiene buenas relaciones interpersonales con los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los docentes sean conocedores del ámbito familiar y cultural de los niños de preescolar. ✚ Permitiendo tener mejor comunicación con los padres de familia para mejorar los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crear más espacios lúdicos para que la comunidad educativa se integre continuamente.

Prácticas pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La enseñanza es personalizada ya que el grupo es pequeño. ✚ los espacios escolares son amplios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cambiar la metodología tradicional utilizada en el aula de clase. ✚ Tener en cuenta el conocimiento previo del niño. ✚ utilizar la lúdica como estrategia en los niños de preescolar, en su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Implementar diferentes estrategias lúdicas para lograr un aprendizaje significativo en los niños de preescolar.
------------------------------	--	--	---

Fuente: Las autoras.

5.3.2 Fase 2. Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención. Teniendo en cuenta la segunda fase se tomaron cinco objetos de estudio relacionados con los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención como directivos, docentes, padres de familia, niños y grupo investigador donde se tomaron en cuenta aspectos a mejorar en el ayer, logros alcanzados en el hoy y la proyección del mañana.

Desde el interés y la participación de los directivos se logró establecer compromisos para que se promueva la implementación de proyectos lúdicos en las diferentes áreas de aprendizaje de los niños; en cuanto a los docentes se evidenció la necesidad de lograr la aplicación de metodologías lúdicas e innovadoras en la práctica pedagógica, donde el docente conoció que mediante la lúdica se pueden generar diversas estrategias mejorando los aprendizajes de los niños de preescolar.

En cuanto al contexto familiar se logró una mayor participación en las diversas actividades realizadas dentro del plantel educativo permitiendo así que el padre de familia se interese por tener conocimiento de las metodologías y prácticas lúdicas que el docente utiliza para que a través de ellas apoyen al niño en las actividades a realizar en casa logrando así que los niños pasaran de ser sujetos pasivos a ser activos en su

proceso de aprendizaje, dándole prioridad a sus intereses y necesidades a la hora de aprender un tema nuevo.

Por consiguiente el grupo investigativo debe ser transformador en el proceso de aprendizaje dentro y fuera del plantel educativo y a futuro implementar en la labor docente estrategias lúdicas que contribuyan a desarrollar metodologías adecuadas generando impacto en la comunidad educativa, como apoyo permanente a la búsqueda de soluciones y mejoramiento de la educación infantil.

Tabla 4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 2.

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCIÓN (MAÑANA)
DIRECTIVOS	No existe un interés hacia el desarrollo e implementación de Proyectos pedagógicos en el nivel preescolar.	Se sensibilizo a los directivos para que trabajen por medio de proyectos lúdicos en las diferentes áreas.	Creación de nuevos planes de estudio y aplicación de metodologías lúdicas.
DOCENTES	Se evidencia una necesidad para lograr la aplicación de metodologías lúdicas e innovadoras en la práctica pedagógica.	El docente conoció que mediante la lúdica se pueden generar diversas estrategias para mejorar los aprendizajes.	Establecer como herramienta pedagógica la lúdica en los diferentes escenarios de aprendizajes.
FAMILIA	No existe una adecuada comunicación con la institución educativa, ni se ofrece un acompañamiento al proceso académico del niño.	Interés del docente por las actividades lúdicas en su quehacer pedagógico logrando una mayor participación del contexto familiar en las diversas actividades realizadas dentro del plantel educativo.	Padres interesados por tener conocimiento de las metodologías y prácticas lúdicas que el docente utiliza y apoyando desde su medio familiar.

NIÑOS	Niños apáticos a la metodología utilizada por la docente, mostrando rechazo en la realización de las actividades, afectando el desempeño académico.	Pasaron de ser sujetos pasivos a ser activos en su proceso de aprendizaje, dándole prioridad a sus intereses y necesidades a la hora de aprender un tema.	Permitirle que se exprese en forma dinámica y autónoma ya que de esta manera se fortalece sus procesos de aprendizaje.
GRUPO INVESTIGADOR	Objetividad en las observaciones realizadas y mayor indagación referente al problemática detectada.	Ser sujetos transformadores en el proceso de aprendizaje dentro y fuera del plantel educativo.	Implementar en la labor docente estrategias lúdicas que contribuyan a desarrollar metodologías adecuadas de impacto en la comunidad.

Fuente: Las autoras.

Para finalizar esta reflexión sobre el proceso de seguimiento y evaluación, se reconoce que el proyecto de investigación se ha retroalimentado desde los diferentes cursos y los docentes que han aportado significativamente en su construcción humanística y profesional del pedagogo infantil. Por ello, la pedagogía apoyada en la lúdica se transforma como una respuesta a una realidad, como un horizonte a nuevas posibilidades educativas, a partir de la necesidad que se encuentra en el aula, por ello es importante pensar en un clima lúdico como ámbito de encuentro pedagógico.

En el aula deben de estar presentes acciones que promuevan la imaginación y la fantasía para fortalecer el aprendizaje y la atención del niño; por ello la lúdica es una herramienta para el alcance de aprendizajes significativos y emociones positivas que el niño aprende desde que comienza a participar en situaciones y experiencias agradables con padres y docentes. Las acciones lúdicas son marcos de interacción que provocan emociones y podrían ser escenarios de desarrollo de las buenas relaciones personales, comunicación, comprensión social, la concentración en un clima de emociones positivas.

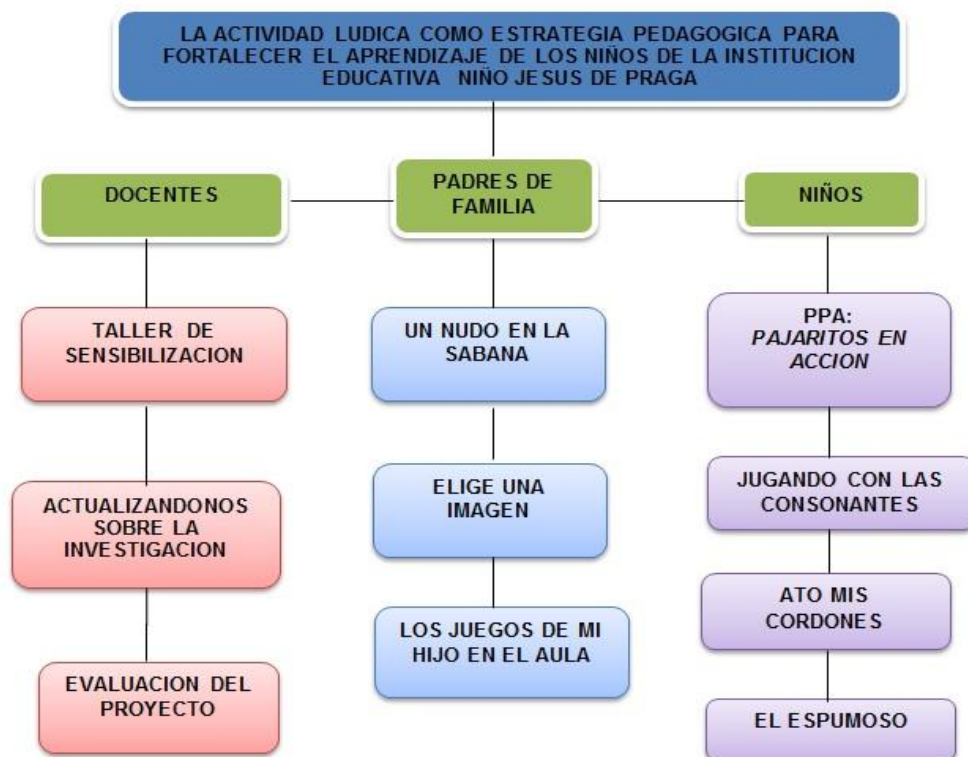
Por ello el proyecto formuló estrategias lúdicas, metodologías nuevas, para fortalecer el quehacer pedagógico del docente, logrando así transmitir mejores conocimientos y aprendizajes de manera creativa y vivencial. De esta manera y desde las diferentes áreas se ha logrado fortalecer la construcción del proyecto de investigación más acorde a las necesidades de aprendizaje de los niños menores de siete años, que toma en cuenta la necesidad del niño tanto educativa como familiar, social y cultural donde se desenvuelve, y apropia la necesidad del docente, del plantel educativo para involucrar a toda la comunidad institucional en el propósito educativo; comprendiendo más que señalando el sistema educativo y de ley que hoy envuelve el sistema de enseñanza; revelando una nueva forma de percibir la educación donde el docente de hoy debe ser autónomo, investigador , conocedor de la realidad social y cultural de su entorno.

6. EL PROYECTO DE INTERVENCION

6.1 ESQUEMA GENERAL

Desde la estrategia planteada, se organizan actividades pedagógicas dirigidas a directivos, docentes, niños y padres de familia de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, en aras de aportar actividades que contribuyen al mejoramiento de la calidad de la educación de los niños de la institución. Las actividades cumplen una función esencial, ya que se da una participación activa desde los diferentes escenarios, a saber:

Figura 12. Esquema General.



Fuente: Adaptado por las autoras del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. IDEAD.

6.2. ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCION

Las actividades integradoras contribuyen a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje. Es por esto que el desarrollo del proyecto de intervención conllevó la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de una problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños del nivel preescolar. Se plantearon talleres a los docentes, padres de familias, y alumnos de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga en el Proyecto Pedagógico de Aula llamado *Pajaritos en acción*.

A continuación se presenta el cuadro general de las actividades realizadas con sus respectivas fechas y actividades integradoras dirigidas a los agentes educativos de la institución educativa, respaldadas por el PPA.

6.2.1 Actividades para Directivos y Docentes. Por medio de las actividades integradoras que se realizaron con los directivos y docentes se logró contribuir al fortalecimiento de los principios pedagógicos institucionales. Implementando la lúdica en el aprendizaje infantil y concienciarlos para que la integren como estrategia en su quehacer pedagógico.

El siguiente cuadro resume las actividades desarrolladas durante los semestres de intervención a través de los espacios de práctica.

Tabla 5. Actividades para Directivos y Docentes.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSION	LOGRO ALCANZADO
Octubre 25 del 2013	Reflexión “Los maestros fascinantes”	-Reflexionar ante la puesta en práctica de su quehacer pedagógico -Incluir actividades lúdicas en el aula de clase para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje	- Volante informativo que anuncia la visita de la lúdica al aula con la reflexión.	-Afectiva Comunicativa -Cognitiva	- Consideraron que la lúdica es un instrumento básico y necesario para mejorar la práctica docente.
Octubre 29 de 2013	Dibujándome como maestra en el aula de clases	-Introducir al docente hacia las actividades lúdicas. -Participación y cooperación en la temática de lúdica. -Reflexionar en torno a las prácticas para estimular la creatividad del infante, teniendo como base fundamental una adecuada autoestima.	-Papeles de colores. -Papel krafft. -Títeres. -Cancionero. -Colores y marcadores	Comunicativa -Cognitiva -Estética -Corporal	-Mostraron disposición y buena actitud ante las actividades propuestas como realización de dibujo.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSION	LOGRO ALCANZADO
Noviembre 5 del 2013	Mi carpeta de juegos.	-Hacer vivenciar en el docente múltiples posibilidades de aplicar la lúdica. -Contribuir hacia el cambio de metodología por parte de la docente, con el fin de mejorar la enseñanza.	-sopa de letras -mural de actitudes -recolección de juegos en el aula	-Afectiva Comunicativa -Cognitiva -Corporal -Estética	-Conocieron y practicaron diferentes juegos, de manera activa. -Participaron y cooperaron en la temática de lúdica. -El desarrollo actividades lúdicas para trabajar contenidos. -Actitud positiva ante las actividades. -Evidencio un cambio de actitud favorable hacia la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica.

Fuente: Las autoras.

6.2.2 Actividades integradoras para padres y familia. Actividades integradoras para padres y familia. Teniendo en cuenta que el taller se ha dirigido hacia las necesidades detectadas en la comunidad educativa como lo es el poca participación de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de los educandos, y el desconocimiento de los padres hacia la implementación de la lúdica en el aula de clases, al desarrollar las actividades educativas estas permitieron que el padre de familia por medio de la práctica,

podiera tener claridad hacia lo que es la lúdica, sus beneficios y ventajas, para mejorar y contribuir al desarrollo integral de su hijo.

En el siguiente cuadro se visualizan las actividades que convocaron la participación de los padres de familia de la Institución Educativa, a través del PPA.

Tabla 6. Actividades para padres y familia.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSION	LOGRO ALCANZADO
Octubre 04 del 2013	Reflexión: Un nudo en la sabana	<ul style="list-style-type: none"> -Involucrar a los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos. -Orientarlos hacia la implementación de la lúdica en las diferentes tareas escolares. -Promover la participación activa de los padres en las actividades diarias de sus niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Volante informativo de la lúdica en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> -Afectiva -Comunicativa -Ética 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación de los padres ante su opinión de la reflexión Un nudo en la sabana. -Desarrollo del lenguaje y habilidades para usar herramientas. -Sentido de pertenencia y querer orientar mejor a los hijos para que practiquen actividades lúdicas en casa

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSION	LOGRO ALCANZADO
Octubre 14 del 2013.	Elige una imagen	<ul style="list-style-type: none"> -Informar a los padres de familia sobre las ventajas de la lúdica en los procesos de aprendizaje. -Involucrar a los padres de familia en las actividades lúdicas. -Lograr la participación de los padres de familia ante la importancia y vivencia de actividades a desarrollar en la actividad “escoge una imagen”. -Adecuar el rol de los padres ante el juego. -Compartir con los padres momentos y espacios de reflexión a partir de actividades lúdicas, juegos, y actividades. -Reflexionar en torno a las prácticas para estimular la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes alusivas a los derechos del niño, maltrato infantil, entre otros. -Papel Kraff. -Pegante. -Marcadores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Afectiva -Comunicativa -Cognitiva -Ética -Estética 	<ul style="list-style-type: none"> -Se experimentó y vivencio el desarrollo actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia, satisfacción. -Se Identificó que mediante el juego se puede expresar la creatividad y el poder socializar con los demás. -Se demostró por parte de los padres de familia habilidades para el control de emociones. -Se mejoró las relaciones madre-hijo, padre-hijo, como hecho indispensable para el adecuado desarrollo de la afectividad y autoestima del niño en el juego.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSION	LOGRO ALCANZADO
Octubre 24 del 2013	Los juegos de mi hijo en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuir hacia la implementación del trabajo cooperativo. -Fortalecer y promover la participación de los padres en la rutina escolar. -Involucrar a los padres de familia y hacer que se sientan importantes en la construcción y desarrollo de las actividades de sus hijos. 		<ul style="list-style-type: none"> -Afectiva -Comunicativa -Cognitiva -Estética -Corporal -Ética 	<ul style="list-style-type: none"> -Demostraron compromiso y actitud positiva hacia la realización de la actividad. -La creatividad en la escogencia de recursos para la elaboración de las actividades. -Conceptualizo y se apropió de las ventajas que ofrece la lúdica, para trabajar las tareas de los niños. -Visualizo la importancia de conocer estrategias, para ayudar a sus hijos a aprender mejor y de forma placentera. -Se expresó y socializo su trabajo con los demás padres de familia.

Fuente: Las autoras.

6.2.3 Actividades integradoras para niños. Por medio de las actividades integradoras que se realizaron con los niños durante la ejecución del proyecto, permitió obtener escenarios propicios para el aprendizaje a partir de la implementación de la lúdica.

En este cuadro se sintetizan las acciones desarrolladas con los niños del nivel preescolar en el PPA.

Tabla 7. Actividades integradoras para niños desde el PPA.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSION	LOGRO ALCANZADO
Octubre Del 2012	Pajaritos en acción	-Desarrollar la creatividad en los niños. -Conocer los diferentes tipos de aves del planeta por medio de una canción. -Implementar la lúdica en las actividades en el aula	-video beam -video de canción de las aves del planeta -papel seda de colores -pegante -cono de carton -Vinilos -pinceles	-Afectiva -Motora -Cognitiva -Estética	- la creatividad y descripción del entorno. - La estimulación del sistema auditivo. -desarrollo de la concentración y la memoria. -Estimulación del área motora.
Octubre 03 del 2013	Jugando con las consonantes	-Implementar la lúdica en las actividades en el aula. -Motivar a los estudiantes hacia el conocimiento de las consonantes a través de una canción. -Diferenciar y relacionar las diferentes consonantes.	-Canción -Letras en foami -Hojas de papel. -Colores	-Afectiva -Comunicativa -Cognitiva -Estética -Corporal	-Participación activa de los niños en el transcurso de la canción. -Interpretación y comprensión de la canción -Interés, y participación en las actividades grupales. -ejercicio de expresión, su creatividad en la decoración de la P mayúscula.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSION	LOGRO ALCANZADO
Octubre 06 de 2013	Ato mis cordones	<ul style="list-style-type: none"> -Fortalecer las creaciones artísticas de los niños. -Estimular un aprendizaje por medio de una poesía. -Despertar el interés hacia la presentación y socialización de sus propios trabajos. -Propiciar en los niños la participación en las actividades en clase 	<ul style="list-style-type: none"> -Foami -Plantilla de oso -Cordones 	<ul style="list-style-type: none"> -Afectiva -Comunicativa -Cognitiva -Estética -Corporal 	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes se mostraron interesados por la actividad hasta el final. - hubo participación, colaboración en la manera de que querían ser solidarios con el resto de compañeros. -los niños mostraron siempre disposición y actitud hacia el agrado conocer la poesía y realizar algo fuera de lo cotidiano diferente, y esto fue clave para llevar a cabo la actividad.

Fuente: Las autoras.

6.3 EXPERIENCIA PEDAGOGICA

El sentido y el alcance de la estrategia pedagógica del estudiante debe ser acorde con el modelo pedagógico de la Universidad del Tolima, el cual nos da unas pautas apropiadas que van enriqueciendo cada semestre donde unifica y entre lazan los aspectos del desarrollo transcendental del niño y son el sentido de una reflexión constante.

Con cada andamio vamos construyendo nuestro quehacer de una manera propia, el cual va concretándose en la puesta en marcha con la oportunidad que nos brinda la práctica, donde los estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil son sujetos activos de un conocimiento, de unas herramientas facilitadoras, de una experiencia inolvidable, en tanto que cultiva su pensamiento crítico y ejercita su inteligencia en la aplicación del conocimiento para resolver de manera creativa e innovadora los problemas propios del saber y del conocimiento, de los problemas del mundo, de la vida real con factores propios a nuestras culturas y necesidades

La investigación que se llevó acabo creo todo un conjunto de actividades educativas que el alumno de pedagogía infantil debe programar, planear, desarrollar y evaluar, con el fin de facilitar el proceso de la enseñanza donde el estudiante asume el aprendizaje de manera significativa, construyendo conocimientos, desarrollando habilidades y adquiriendo destrezas.

Los discursos fueron muy importante en nuestra práctica donde pasamos a ser actores pasivos a actores activos, permitiendo conocer la realidad tanto de los padres, docentes, directivos y niños y desde el cual se construía un discurso propio que permita fortalecer una formación profesional de manera integral y reflexiva.

En la puesta en escena se planteó actividades con los directivos, para contribuir al fortalecimiento de los principios pedagógicos institucionales a partir del reconocimiento de la importancia de la actividad lúdica en el aprendizaje infantil, mientras que al docente

lo hacíamos participe importante en la ejecución, creación, diseño de las dinámicas pues en esa construcción se buscaba concienciar al docente de preescolar en plantear la actividad lúdica como instrumento importante para el manejo de experiencias que van más allá del ámbito escolar y personal del niño.

Para desarrollar el proyecto se contó con las bases antropológicas, humanistas y pedagógicas, y fundamentos teóricos que fomentaron nuestras clases, dirigidas por tutores que influían cada vez más en el enamoramiento de nuestra profesión. En tanto que conocíamos la problemática, nuestra búsqueda nos llevaba cada vez a encontrar en la lúdica como actividad, una gran oportunidad para facilitar la atención, el disfrute, la motivación e interés en clase.

Los proyectos pedagógicos de aula brindan experiencias significativas y muy enriquecedoras no sólo para los docentes, sino especialmente para los padres y los niños, quienes participando de manera activa logran adquirir muchos aprendizajes que les dan herramientas para mejorar sus vidas. Así mismo las diferentes actividades integradoras, buscan mediante los talleres dirigidos a los docentes y directivos de la institución, el inicio de un proceso de sensibilización e implementación de estrategias y herramientas para fortalecer en los niños el desarrollo de la lúdica en los procesos de aprendizaje.

Se reconoce que la labor como docente es mediar los aprendizajes de los niños a través de los conocimientos previos, considerando ritmo de aprendizajes, porque no todos los educandos aprenden y tienen la misma capacidad. El rol también está relacionado con la interacción que tiene con la comunidad educativa ya sea directores, profesores, estudiantes para lograr un conjunto de metas en el desarrollo integral del educando.

Respecto a las actividades que se realizaron con los padres de familia se logró consolidar ambientes positivos en las reuniones, desde las cuales se desarrollaron actividades enfocadas a reconocer la importancia de la lúdica en el aprendizaje de los niños.

Entre las actividades desarrolladas con los padres de familia de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, se destaca el interés y motivación que conllevaba la participación y la colaboración de los padres en las diferentes actividades que se lograron consolidar con los niños de la institución, todo esto se dio, desde el inicio del proceso mediante una sensibilización e información de lo que era la lúdica y sus beneficios de utilizarla como herramienta indispensable para orientar las tareas y el proceso de aprendizaje de los niños.

Las diferentes actividades como elige una imagen en las que participaron los padres de familia, permitieron sensibilizarlos frente a la necesidad de poder orientar a sus hijos, ya que demostraron compromiso y actitud positiva, pudieron implementar diferentes roles en la realización de la actividad. Así mismo asumieron compromiso junto a la institución para la educación integral de los hijos, reconociendo además que su participación en las actividades que propone la institución es necesario e importante. Con todo ello, al final del proceso se observó a los padres más participativos, atentos e interesados con las actividades del colegio, y con la formación de sus hijos. Con las actividades del proyecto, se puede afirmar que se logró motivar y concientizar a las familias acerca de la importancia de la lúdica como herramienta para orientar procesos de aprendizaje y al mismo tiempo compartir diariamente con sus hijos y fortalecer sus lazos afectivos.

En los docentes quedó sembrado el interés en recorrer caminos nuevos, profundizar en la actividad lúdica e inyectar energía nueva en sus metodologías, la presente investigación fue muy interesante, aunque es solo una de tantas formas de cambiar nuestro quehacer, representa un acercamiento importante al ideal de una educación mejor en este, nuestro presente.

En cuanto a los talleres dirigidos a los docentes y directivos de la institución, éstos se enmarcaron al inicio en un proceso de sensibilización y después en la ejecución de estrategias y herramientas para fortalecer en los niños sus procesos de aprendizaje, mediante la lúdica. Aunque las actividades planteadas en los talleres fueron muy

sencillas, se reconoció la necesidad de generar espacios de reflexión y de cuestionamiento sobre el qué hacer docente, pues en ocasiones la rutina hace que los docentes se les olvide que permanentemente deben estar motivando y actualizando prácticas pedagógicas que sean diseñadas para cumplir con las necesidades e intereses de los educandos, lo cual favorece el desarrollo de habilidades. Los docentes colaboraron en todas las actividades planteadas, aportando sus saberes, demostrando gran interés y disposición sobre el tema del PPA.

Las actividades realizadas con los niños, como lo fue el desarrollo del PPA, *Pajaritos en Acción*, se resalta su actitud participativa, dado que se mostraron muy espontáneos y siempre dispuestos a trabajar con entusiasmo en las actividades, desarrollaron la creatividad, descripción del entorno, la estimulación del sistema auditivo, el desarrollo de la concentración y la memoria. Al final sacaron el mejor provecho de cada una de ellas. Con actividades como Espumoso, se logró incentivar en los niños sentimientos de respeto y aceptación hacia sí mismos y los demás, sobre todo estimular la curiosidad, el deseo por saber y conocer, alcanzando con ello el fortalecimiento de su propia estima y especialmente facilitando reconocer sus actitudes y manera de expresar sentimientos y emociones, así como el de poder actuar; con la realización de esta actividad se refleja el trabajo cooperativo, una de las tantas beneficios que ofrece la lúdica, brindar otros escenarios distintos donde los niños se puedan apropiar del conocimiento en forma significativa. De esta forma proyectan una imagen más segura de sí mismos y logran mejorar la interacción con los demás niños y los adultos.

Con actividades como Jugando con las consonantes, los niños a través de actividades lúdicas, el juego, la interacción y la recreación lograban integrarse, aprender y respetar reglas de juego, desarrollar su agilidad mental, reconocer y manejar sus emociones y las de los demás, reconocer y respetar el valor de la amistad, entre otros aspectos que se relacionan con la implementación de la lúdica.

Por consiguiente se contó con un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades planteadas en el PPA *Pajaritos en Acción*, identificando que todas las actividades tenían

puntos en común y que finalmente llevaron a un propósito o meta final, que fue el contribuir a mejorar las condiciones relacionadas con el desarrollo de la actividad lúdica en los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. En este propósito participaron todos los miembros de la comunidad institucional, quienes de manera espontánea participaron de las actividades, aunque estas se plantearon sólo para el nivel de preescolar.

Por último, esta experiencia pedagógica aporta significativamente en el mejoramiento de las relaciones entre los niños, entre los docentes y especialmente entre los padres, los niños y los docentes. Se fortalecieron lazos de compromiso, amistad, respeto y se contribuyó al fortalecimiento de procesos de aprendizaje de los niños y se apostó por un acompañamiento y conocimiento de herramientas claves que los padres pueden ofrecer a sus hijos, para desarrollar los diferentes contenidos trabajados en el nivel de preescolar. De igual forma se hizo un llamado para continuar desarrollando proyectos pedagógicos no sólo al nivel del grado preescolar, sino en todos los grados de educación básica primaria, y se establecieron compromisos de los padres y los docentes para poderlos llevar a cabo. Es así como el Pedagogo Infantil debe reconocer que su labor en el aula debe ser integradora de todas las dimensiones de los niños, para permitirles explorar y explorarse en una multiplicidad de posibilidades acorde a sus características y a su potencial, de esta forma estará contribuyendo a mejorar la calidad de la educación de los niños y niñas menores de siete años.

7. CONCLUSIONES

El proyecto de investigación formativa, propició el desarrollo de procesos de formación integral y a la vez fue significativa para el aprendizaje de los niños de la institución educativa, así mismo en los docentes contribuyó hacia un cuestionar de que hacer pedagógico, con miras a la innovación, en los padres y familia se re conceptualizó el conocimiento y la ventaja de utilizar la lúdica como estrategia para ayudar en los procesos educativos de sus hijos.

A partir de los objetivos planteados se presentan las siguientes conclusiones:

- Siendo la lúdica un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables, divertidas, que relajan interesan o motivan, pero que también se han visto limitadas únicamente a ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, por ello se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor de este, la implementación de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.
- Los planteles educativos deben apostar a la innovación educativa y romper una serie de paradigmas en cuanto al manejo que se le ha venido dando a los procesos de aprendizaje, y esto teniendo en cuenta que muchos de los contenidos no van direccionados ni son aplicados hacia las necesidades e intereses de los educandos, pero dicha innovación debe trabajarse en forma articulada tanto como directivos y docentes reconociendo que hay que emplear acciones pedagógicas para mejorar el aprendizaje del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios contextualizados, dinámicos, atractivos, ricos en experiencias.

- Las actitudes y rendimiento de los niños en la escuela aumentan cuando padres y maestras se entienden y respetan mutuamente, comparten expectativas similares, y se mantienen en comunicación. La combinación más poderosa para aprender es cuando la familia y la escuela trabajan juntos. Padres y maestras deben verse a sí mismos como compañeros en la educación de los hijos. Los padres deben involucrarse en el programa educativo de la escuela. Visitar las clases de sus hijos. Hablar directamente con la maestra y compartir sus expectativas de desarrollo y progreso para su hijo, explicar a su comunidad las necesidades de la escuela. Por lo tanto existe la necesidad de concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lúdica en el desarrollo del niño para así poder mejorar y apoyar al niño en su etapa escolar.
- La lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social, por ello los docentes deben reflexionar cuestionarse frente a su labor educativa donde puedan elegir y escoger las mejores estrategias, para colaborar con la educación de los niños y niñas, apoyándolos al desarrollo de habilidades y destrezas, importantes para enfrentar su realidad social creando compromiso en la institución educativa en la formación de niños creativos, motivados y constructivos, mediante la instalación de ambientes de aprendizaje lúdicos, que brinden una serie de posibilidades para que el niño pueda actuar en contexto, al estudiante hay que brindarle espacios para la creación y el desarrollo de habilidades de pensamiento, y así poder mejorar significativamente en su proceso educativo.
- Teniendo en cuenta las anteriores conclusiones se llega a definir que la implementación de la lúdica en los diferentes escenarios, se hace efectiva cuando en realidad se enmarcan acciones pedagógicas, con aras a transformar practicas pedagógicas que promuevan la participación activa del estudiante como protagonista y se propicie el desarrollo de habilidades indispensables para mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos.

RECOMENDACIONES

El proceso de investigación formativa, permitió obtener una serie de experiencias y logros obtenidos a través del proyecto la lúdica como herramienta pedagógica por ello es importante ofrecer a los agentes de la comunidad educativa algunas recomendaciones que permitan seguir en la disposición de acciones enfocadas a mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos en los planteles educativos.

- Se recomienda a las directivas de la institución, implementar acciones pedagógicas y dar continuidad al desarrollo de proyectos pedagógicos, los cuales favorecen la solución a posibles problemáticas, que afecten los agentes de la comunidad educativa, estos proyectos tienen como fin disponer de un sin número de experiencias en donde se implementan estrategias que favorecen e enriquecen los procesos de aprendizajes.
- Dirigir acciones donde se involucren y se haga participe a la familia como eje central para orientar los procesos de los educandos, ofreciendo herramientas pedagógicas y posibilitando escenarios de participación donde se evidencie un acompañamiento como orientadores para potenciar la educación que ofrecen a sus hijos desde el hogar.
- Se le recomienda a los docentes reflexionar ante la puesta en práctica de su quehacer pedagógico tomando en consideración los conocimientos de la importancia de la lúdica al ser implementada a la enseñanza del estudiante con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, transformando y reestructurando su tarea docente.

REFERENCIAS

Ausubel, D. (1961). *Aprendizaje Significativo*. Recuperado de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>

Bernal, C. 2009. *Metodología de la Investigación Científica*. Bogotá: PEARSON, Prentice Hall.

Briones, G. (1992). *La investigación social y educativa*. Bogotá: Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello - SECAB.

Congreso Nacional de Colombia. (1991). *Constitución Política Nacional de Colombia*. Bogotá: Autor.

Chaten (citado por Domínguez 1970). *Proyecto de lúdica*.

UNICEF. (2005). *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de [http://www.unicef.org/lac/CDN_version_para_jovenes\(2\).pdf](http://www.unicef.org/lac/CDN_version_para_jovenes(2).pdf)

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley general de educación*. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247*. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860*. Bogotá: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Ley Fomento del deporte, la recreación, el*

aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Bogotá: Autor.

Minera y Torres (2007) *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula* (Tesis de pregrado) Universidad de los Andes.

Mora y Rodríguez (2014). *La lúdica como estrategia en el aprendizaje de los niños de preescolar del gimnasio los arrayanes de la ciudad de Ibagué* (Tesis de pregrado) Universidad del Tolima.

Morales, N (2001). *Estrategias Pedagógicas en preescolar con énfasis en Lúdica* (Tesis Pregrado) Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad del Tolima.

Nunez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos.* Bogotá D.C: Editorial Loyola.

Rojas (citado por Arellano, 2001). *Metodología de la investigación.*

Romero (1990) *Importancia de la Actividad Lúdica como estrategia pedagógica en La educación inicial* (Trabajo de Investigación) Educación Bolivariana en el Ministerio de Educación y Deporte. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.

Santana y Gutiérrez, citadas por Bernal (2003). *La investigación etnográfica: Experiencias de su aplicación en el ámbito educativo.* Instituto Pedagógico Rural El Mácaro.

Sheines (1981) citada en Malajovic (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial.* Buenos Aires: Editorial Paidós.

Zabalsa (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico*. El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

ANEXOS

Anexo A. Diario de campo.

FICHA DE DIARIO DE CAMPO	
LUGAR	INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA
FECHA	Septiembre 10 de 2013
HORA	3:00 pm
PARTICIPANTES	Practicantes universidad del Tolima y Padres de Familia
OBJETO DE LA OBSERVACION	Actividad lúdica que permite observar las habilidades en el desarrollo de la dinámica la cual busca sensibilizar el niño con el arte.
PROPOSITO DE LA OBSERVACION	Esta dinámica permite orientar el proceso formativo-lúdico en el cual el ejercicio de clarificación es muy importante para el docente pues permite reconocer durante la actividad fortalezas, emociones, debilidades que cada niño tiene tanto en el desplazamiento de formas, colores, como de habilidades expresivas, sociales y de cooperación.
DESCRIPCION	Esta actividad permite expresar libremente todos sus sueños, deseos, gustos y además sentirse como pintores de verdad ya que utilizaron ropa acorde a la actividad, pinceles, temperas de todos los colores y mucho papel para sus creaciones.
OBJETIVO DEL ESTUDIO	Los niños preescolares que desde pequeños reciben este entrenamiento van a descubrir sus talentos o emprender habilidades y destrezas que en un futuro manejaran mejor estos conocimientos que aquellos que nunca lo han experimentado.
CONCLUSION Y RECOMENDACIONES	Nuestro propósito fue orientar la formación en actividades lúdica; por lo que con el evento se pretendió estimular el fortalecimiento de aptitudes y actitudes de cada estudiante, desarrollándose de manera distinta en función de sus conocimientos previos, sus estructuras de pensamiento, sus experiencias e intereses, su contexto cultural.

Anexo B. Diario de campo.

FICHA DE DIARIO DE CAMPO	
LUGAR	INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA
FECHA	Mayo 15 de 2013
HORA	4:00 pm
PARTICIPANTES	Practicantes universidad del Tolima y Padres de Familia
OBJETO DE LA OBSERVACION	Se llevó a cabo una actividad con los papitos para celebrar el día de la familia.
PROPOSITO DE LA OBSERVACION	Los cocineritos es una actividad que permite interactuar con las habilidades de los niños, dialogar, compartir, participar, sugerir y recrear tareas que llevan a cabo las mamitas en sus casas. Con el propósito de que ellos sean los protagonistas del evento y creadores de la actividad, la cual ha sido planeada con el fin de conocer la importancia de las frutas para su crecimiento y desarrollo.
DESCRIPCION	Los cocineritos es una actividad que nos permite acercarnos a la gastronomía o cocina infantil donde a partir de experiencias significativas y divertidas preparan una rica ensalada de frutas, y se reforzaron junto con los papitos normas de comportamiento en la mesa, de cooperación en la cocina.
OBJETIVO DEL ESTUDIO	Integrar a los padres de familia en las actividades de los niños para que conozcan sus habilidades, destrezas, motivación que conllevan a realizar con agrado dinamismos
CONCLUSION Y RECOMENDACIONES	La edad preescolar se convierte en la mejor etapa de curiosidad, ingenio y fantasía que despierta en el niño y la niña la intención de ser grandes y hacer cosas grandes. Teniendo en cuenta este ideal del niño y aprovechándonos de este momento valioso para acercarnos el conocimiento y compartirlo con la familia.

Anexo C. Actividad del PPA, Pajaritos en Acción.

¿Realizan dramatizados, leen cuentos, ven títeres y videos en el salón de clases?



OBJETIVO: Desarrollar la creatividad y artística en los niños.

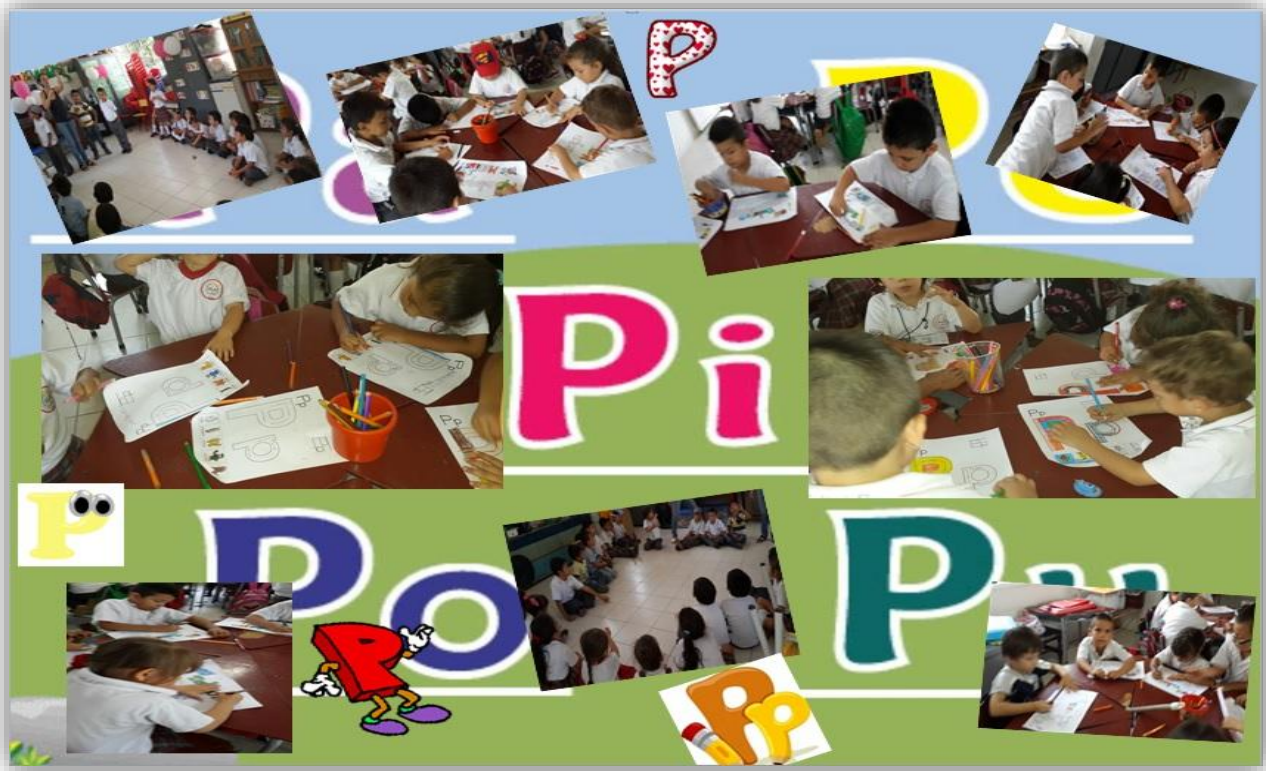
RECURSOS: Video beam, video de canción de las aves del planeta, papel seda de colores, pegante, cono de carton, Vinilos, pinceles.

DESARROLLO: Se les presento video de las diferentes aves del planeta, seguido de una canción, se procedió a una charla de comprensión sobre el video, luego con los materiales traídos de casa los niños representaron un pajarito.

LOGRO: El desarrollo de la concentración y la memoria, la creatividad y descripción del entorno, la estimulación del sistema auditivo.

Anexo D. Actividad Jugando con las consonantes.

¿La profesora te enseña canciones?



OBJETIVO: Motivar a los estudiantes hacia el conocimiento de las consonantes a través de una canción. Implementar la lúdica en las actividades en el aula

RECURSOS: Colores, Canción, Letras en foami, Hojas de papel.

DESARROLLO: En el salón de clases se les canto la canción de las consonantes, los niños escogieron la letra P para representarla en papel utilizando la artística.

LOGRO: Participación activa de los niños en el transcurso de la canción, la Interpretación y comprensión del contenido de la canción, además el interés, y participación en las actividades grupales.

Anexo E. Actividad Ato mis cordones.

¿Te gustaría aprender muchos juegos, canciones y poesías?



OBJETIVO: Fortalecer las creaciones artísticas de los niños, Estimular un aprendizaje por medio de una poesía

RECURSOS: Cordones, Foami, Plantilla de oso.

DESARROLLO: Por medio de la poesía los cordones se les enseñó a los niños a atarse los cordones, seguido se les proporciono una plantilla de un oso con orificios y cordones, los niños insertaron los cordones en los orificios del oso, procediendo a practicar lo escuchado en la poesía.

LOGRO: Despertar el interés hacia la presentación y socialización de sus propios trabajos, los niños mostraron siempre disposición y actitud hacia el agrado conocer la poesía y realizar algo fuera de lo cotidiano diferente, y esto fue clave para llevar a cabo la actividad.

Anexo F. Actividad El Espumoso.

¿Trabajas con materiales papel, pintura y revistas?



OBJETIVO: Fomentar las actividades artísticas, el pensamiento crítico y social niños a través de la implementación y aplicación de la estrategia Espumoso.

RECURSOS: Papeles de colores, jabón en polvo, en barra y líquido, marcadores, escarcha, pegante, colores, vinilos.

DESARROLLO: Inicialmente se realiza un ejercicio de relajación, seguido se organizaron tres grupos de estudiantes y a cada uno se le entrego un sobre con una adivinanza adentro, la cual estaba relacionada con el jabón, se les piden que mantengan en secreto la palabra que corresponde a la adivinanza en este caso el jabón, y se les sugirió que eligieran un integrante que los represento y esté paso al frente a representar la palabra

por medio de señas, para que el resto de compañeros pudieran identificar dicha palabra. Se les enseñó una caja que contenía tres tipos de jabón, luego se les pidió realizar un empaque para cada tipo de jabón en donde utilizaron los recursos ofrecidos, creatividad y artística.

LOGRO: La creatividad y artística, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, autonomía, competitividad.

Anexo G. Actividad con docentes Maestros fascinantes.

¿Es importante la creación de espacios y ambientes lúdicos que faciliten el aprendizaje en el alumno?



OBJETIVO: Reflexionar ante la puesta en práctica de su quehacer pedagógico.

RECURSOS: Volante informativo que anuncia la visita de la lúdica al aula con la reflexión.

DESARROLLO: Se realizó una charla en la que se tomó como base la reflexión Maestros fascinantes, las docentes dieron su punto de vista de la reflexión, contaron las diferentes experiencias de su quehacer docente, así mismo reflexionando que aún falta mucho más implementación lúdica en las aulas de clase.

LOGRO: Se convencieron que la lúdica es un instrumento básico y necesario para mejorar la práctica docente.

Anexo H. Actividad con padres de familia Nudo en la sabana.

¿Usted como padre de familia ayuda o guía a sus hijos, en la realización de tareas y actividades lúdico pedagógicas?



OBJETIVO: Involucrar a los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

RECURSOS: Volante informativo de la lúdica en la escuela.

DESARROLLO: Los padres de familia asistieron a la charla se tomó como base la reflexión Un nudo en la sabana, se realizaron varias preguntas en cuanto a las actividades lúdicas en casa, la realización de tareas y si sentían que eran guías para sus hijos en las actividades anteriores, se orientó a cada uno de ellos despejando dudas y ofreciendo respuestas ante las inquietudes de dichas actividades que surgieron mediante la charla.

LOGRO: Sentido de pertenencia y querer orientar mejor a los hijos para que practiquen actividades lúdicas en casa.