

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE
HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA PRIMERA INFANCIA**

DIANA CAROLINA GUARNIZO OSPINA

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en
Pedagogía Infantil**

**Asesora de Investigación
NORMA YANETH BUENAVENTURA CÁRDENAS
Máster en Neuropsicología y Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – IDEAD
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
IBAGUE
2014**

Nota de aceptación

El trabajo de
grado, El cuento como estrategia
pedagógica para formar hábitos
lectores desde la primera infancia

Realizado en la Licenciatura de
Pedagogía Infantil, fue aprobado,
con una calificación de 4.0.



Presidente del Jurado



Jurado

*La concepción de este proyecto está dedicada, en primer lugar a Dios porque
ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza
para continuar, a mis padres y familiares quienes me brindaron su apoyo
incondicional en todo momento, y finalmente a esta prestigiosa Universidad, la
cual se encarga de formarnos como personas de bien.*

Jurado

Ibagué, 18 de Junio de 2014

AGRADECIMIENTOS

A Dios por proveerme de sabiduría, fortaleza y persistencia, para poder enfrentar con coraje los momentos difíciles que se me presentaron a lo largo de esta carrera.

Para mis padres y familiares el más sincero agradecimiento, porque me dieron la fortaleza y me animaron de forma permanente este proyecto de vida.

A los tutores quienes me impartieron nuevos conocimientos, los cuales fueron de gran ayuda para el fortalecimiento de este proyecto.

A los directivos, docentes, padres de familia y por supuesto a los niños de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala Sección B, quienes me brindaron la oportunidad de realizar con ellos actividades pedagógicas que fueron una gran experiencia para mi desempeño como futura docente.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
2. OBJETIVOS	16
2.1 OBJETIVO GENERAL	16
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3. JUSTIFICACIÓN	17
4. MARCO REFERENCIAL	19
4.1 ANTECEDENTES	19
4.2 MARCO TEÓRICO	20
4.2.1 La Importancia de la Literatura Infantil	20
4.2.2 El Hábito Lector	20
4.2.3 ¿Cómo Enseñar a Leer?	21
4.2.4 El Poder de los Cuentos o Fábulas	22
4.2.5 ¿Para qué Sirve la Literatura Infantil en la Primera Infancia?	22
4.2.6 Promoviendo el Gusto por la Literatura Infantil	23
4.3 MARCO CONTEXTUAL	24
4.4 MARCO LEGAL	26
4.4.1 Normatividad Para La Primera Infancia.	26
4.4.2 A Nivel Internacional	29
4.4.3 A Nivel Nacional	30
4.4.4 A Nivel Local	33

5. METODOLOGÍA	35
5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA	36
5.1.1 Descripción Fase 1	40
5.1.2 Descripción Fase 2	42
5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	44
5.2.1 Validez Interna	44
5.2.2 Validez Externa	45
5.2.3 Confiabilidad	45
5.3 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	46
6. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	50
6.1 ESQUEMA GENERAL	50
6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS	52
6.2.1 Actividades Integradoras Dirigidas A Directivo Y Docentes	52
6.2.2 Actividades Integradoras Dirigidas A Padres De Familia	54
6.2.3 Actividades Integradoras Dirigidas A Niños	54
6.3 EXPERIENCIA PEDAGOGICA	57
7. CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS	61
ANEXOS	63

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.	Identificación Del Problema	15
Figura 2.	Marco Legal Del Proyecto	34
Figura 3.	Presentación De La Investigación En El Currículo	36
Figura 4.	Esquema General	51

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Instrumentos para recolección de información de la primera fase	42
Tabla 2. Instrumentos para recolección de información de la Segunda Fase	44
Tabla 3. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 1	47
Tabla 4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 2	48
Tabla 5. Actividades para directivos y docentes	52
Tabla 6. Actividades integradoras para padres y familia	54
Tabla 7. Actividades integradoras para niños	55

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Ubicación del municipio de Ataco Tolima	64
Anexo B. Planta Física de la Institución Educativa	67
Anexo C. Niños de preescolar – Objeto de estudio	70
Anexo D. Actividades integradoras con directivos y docentes	71
Anexo E. Actividades integradoras con padres de familia	72
Anexo F. Actividades integradoras con niños	73

RESUMEN

El presente documento da cuenta del desarrollo del proceso de investigación formativa al interior de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala en el municipio de Ataco – Tolima, como un aporte significativo en el reconocimiento de la realidad educativa que reciben los niños menores de siete años, así como la generación e implementación de proyectos pedagógicos que aporten al mejoramiento de la calidad de la educación infantil del municipio.

La realización de este proyecto de investigación se determinó en dos fases, siendo la primera un proceso de corte etnográfico, que permitió observar y analizar la realidad encontrada en la institución educativa para identificar una problemática específica, que se relacionó con la necesidad de implementar estrategias para el desarrollo de hábitos lectores desde la temprana infancia. En su segunda fase, que relaciona un proceso de investigación – acción, se determina el plan de acción desde un Proyecto Pedagógico de Aula - PPA, que sustenta acciones concretas para la transformación educativa.

Como población objeto del proceso de investigación, se toma el grupo de niños del nivel preescolar de la sección B de la institución, caracterizado por ser niños en edades de 4 a 5 años, y en condiciones de vulnerabilidad social, dada sus características familiares y ambiente social en el municipio.

Las actividades integradoras sugeridas en el PPA denominado “El rincón de la literatura”, tuvo como objetivo principal implementar el cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos lectores en los niños desde la primera infancia, toda vez que el preescolar se convierte en el espacio educativo base para la motivación hacia la lectura.

Palabras claves: Hábitos lectores, motivación, el cuento, habilidades comunicativas, primera infancia.

ABSTRACT

This document realizes the process of formative research inside the technique Martín Pomala educational institution in the town of Ataco - Tolima, as a significant contribution to the recognition of the educational reality receiving children under seven years of age, as well as the generation and implementation of educational projects that contribute to the improvement of the quality of pre-school education in the municipality.

The realization of this research project was determined in two phases, the first being a process of ethnographic Court, which allowed observing and analyzing the reality found in the educational institution to identify a specific problem, which is related to the need to implement strategies for the development of reading habits from early childhood. In its second phase, that relates to a process of research - action, determines the action plan from a pedagogical classroom project - PPA, which supports specific actions for educational transformation.

As population object of the research process, take the Group of children from the pre-school of section B of the institution, characterized as children in ages from 4 to 5 years, and in conditions of vulnerability, given features relatives and in municipality social environment. Activities inclusive suggested in the PPA called "The corner of literature", had as main objective implement the tale as a pedagogical strategy for the formation of reading habits in children from early childhood, every time that preschool becomes the educational space basis for motivation towards reading.

Keywords: Reading habits, motivation, story, communication skills, childhood.

INTRODUCCIÓN

La literatura infantil es un estímulo para fomentar en el niño el hábito lector, ya que contribuye al desarrollo del lenguaje, la creación literaria e imaginación, puesto que admite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. Es preciso utilizar el cuento infantil como estrategia pedagógica, basada en actividades lúdicas, consideradas fuente esencial en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño. Los cuentos populares, relatos de aventuras, rondas y poesías, le ayudan al niño a crear, recrear y potenciar su fantasía. La literatura infantil, aparte de ser una auténtica y alta creación poética, que representa una parte importante de la expresión cultural del lenguaje y el pensamiento, ayuda poderosamente a la formación ética y estética del niño, al ampliarle su incipiente sensibilidad y abrirle las puertas de su aprendizaje.

Las instituciones educativas, y en especial los docentes del nivel preescolar, han de detectar las falencias que se presentan en la formación de los niños en cuanto a la falta de motivación e interés hacia la lectura; es menester reconocer que la formación de hábitos desde la temprana edad por parte de los docentes, permite fortalecer en los niños sentimientos, competencias y habilidades que son fundamentales para el acomodamiento al espacio escolar, y por tanto al ámbito académico posterior.

En este sentido se hace fundamental que los docentes de preescolar presenten propuestas o proyectos pedagógicos enfocados a crear hábitos lectores que inciten en los niños el deseo de leer y escribir, con el ánimo de contribuir a la formación de hábitos permanentes que incidan positivamente en el acomodamiento escolar de los niños, y en la adquisición de habilidades y actitudes positivas hacia el estudio y la escolaridad.

Por ser el cuento, uno de los elementos de mayor interés para los niños, se propone en este proyecto de investigación, la implementación de acciones encaminadas a la

formación de hábitos hacia la lectura, empleando el cuento como estrategia pedagógica.

El propósito fundamental en este proceso se basó en crear conciencia en los padres de familia y en los docentes de la institución, sobre la importancia que tiene el incentivar y motivar a los niños desde la primera infancia hacia la lectura, el estudio y el aprendizaje; así como, el fortalecer hábitos lectores, utilizando como estrategia los cuentos infantiles; por esta razón está basado en tres objetivos específicos en los cuales interviene la comunidad educativa en el desarrollo de esta propuesta como actores claves del proceso educacional, como son los docentes, los padres de familia, y por supuesto los niños de preescolar.

En síntesis, es importante tener en cuenta que mediante la literatura infantil y la lectura de cuentos infantiles, el niño logra crear en la seguridad para poder abordar algún tema o poder expresar sus emociones y comunicarse con las demás personas con mucha facilidad; también hace que desarrolle su creatividad e imaginación, este proceso de investigación permite aportar a la educación infantil del municipio, toda vez que establece el interés de directivos y docentes por promover en el aula la motivación del niño frente a la necesidad de poder disfrutar y gozar con el ejercicio lector, utilizando el cuento como estrategia para fortalecer en los niños hábitos lectores.

.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Mediante el primer proyecto de investigación denominado caracterización de las prácticas y discursos pedagógicos que circulan sobre la educación del niño menor de 7 años, el cual se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B, del municipio de Ataco Tolima; dónde fue posible evidenciar un modelo pedagógico tradicional, donde el maestro es el único portador de conocimientos y el estudiante receptor de los mismos, donde la relación estudiante y maestro es de tipo autoritaria, la cual no se le permite a el niño explorar, descubrir y conocer más a fondo lo que él quiere acerca del mundo que los rodea; cohibiéndoles la forma en que ellos dejan volar su imaginación y la fantasía, mediante la cual ellos tiene la forma de ver las cosas de otra manera.

Desde esta realidad, se encuentra que estas prácticas hacen que el docente deje a un lado el saber que los niños tienen y omita acciones promotoras de la lectura, especialmente de los cuentos infantiles cortos, sobre los cuales disfrutan tanto los niños. La motivación hacia la lectura en los niños, logra que adquieran un mayor desarrollo de su comunicación y la forma en la forma de expresarse; el desarrollo de acciones motivadoras basadas en la lectura de cuentos logra despertar en ellos el amor e interés por este hábito, contribuyendo a formar niños críticos, creativos y participativos.

Mediante la observación realizada en la primera fase del proyecto, y la indagación sistemática sobre las prácticas desarrolladas por la docente del nivel preescolar, se pudo demostrar que a la lectura en la institución no tiene la importancia que esta merece, ya que solo se realiza muy de vez en cuando y no es utilizada como herramienta de enseñanza y aprendizaje infantil. Esto hace que el aprendizaje de los niños se realice de forma lenta y genere en ellos apatía por la lectura. Por otra parte se

pudo evidenciar también que la metodología implementada no está acorde a las necesidades de los niños, ya que, consiste en desarrollar sus clases de forma memorística y repetitiva, generando en los niños aburrimiento por asistir a estas clases y desinterés hacia el trabajo escolar.

Siendo la literatura un arte donde en ella aprende el niño de preescolar a expresar sus sentimientos de manera armónica, en forma verbal o escrita; también le permite desarrollar una comunicación clara y manejar un vocabulario extenso, el cual obtendrá a través de cuentos infantiles cortos; los cuales les permiten sumergirse en un mundo de fantasías, pero sobretodo enfrentarlos a su propia realidad.

En la institución educativa donde se llevó a cabo el proyecto se contó con la colaboración y el apoyo de los docentes, directivos y los padres de familia; los cuales realizaron aportes muy importantes para poder detectar las falencias que presentan los niños de preescolar en cuanto a la poca motivación que tiene al realizar cualquier tipo de lectura; debido a que la mayoría de ellos no han sido criados con buenos hábitos de lectura. Siendo esta tan importante para el desarrollo integral de los niños.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta el planteamiento desde la descripción del problema se plantea una pregunta como punto de referencia, la cual será la directriz para desarrollar cada una de las etapas en el proyecto de intervención.

Se evidenció en la institución educativa, qué para los niños no es muy agradable saber acerca de la lectura de cuentos infantiles, ya que, no han despertado en ellos el interés por la misma desde el inicio del ciclo escolar; también se debe a que no hay un espacio adecuado donde ellos se sientan identificados con lo que hacen y lo que aprenden a través de la lectura.

¿De qué manera el docente de preescolar a través del cuento infantil como estrategia, logra desarrollar en los niños hábitos hacia la lectura?

Figura 1. Identificación del problema.



Fuente: autor

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer en los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala en el municipio de Ataco, la formación de hábitos lectores, a partir de la implementación del cuento como estrategia pedagógica.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover en directivos y docentes de la institución la necesidad de crear espacios adecuados donde los niños puedan desarrollar y fortalecer hábitos lectores.
- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia que fomentar en los niños el interés por la lectura.
- Implementar un Proyecto Pedagógico de Aula, basado en acciones promotoras de los cuentos infantiles como estrategia para formar hábitos lectores.

3. JUSTIFICACIÓN

En la Institución Educativa Técnica Martín Pomala Sección B, existe la necesidad de implementar estrategias técnicas que le permitan a los niños ser motivados en ámbito literario, utilizando las herramientas necesarias para llevar a cabo una formación integral basada en el amor por la lectura, generando en ellos el interés por leer e interpretar textos cortos para que de esta manera puedan fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La literatura infantil constituye un recurso didáctico de primer orden ya que es un instrumento que ayudará a conseguir los objetivos que se proponen, tales como, trabajar y conseguir las diferentes competencias básicas, motivar las actividades que realicen en clase y a desarrollar el lenguaje oral. Por ello, es de gran importancia señalar que los cuentos infantiles son fundamentales en el desarrollo de los niños porque permiten fortalecer en ellos el proceso de aprendizaje, siendo estos motivadores y relevantes para esta etapa; de esta manera se hace necesario plantear un proyecto pedagógico que permita poner a disposición de los niños un espacio donde el niño pueda desarrollar sus competencias, habilidades y destrezas en el campo de la literatura infantil; es así como surge la idea de organizar un espacio llamado el rincón de la lectura, este lugar el niño tendrá la libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través de la lectura de cuentos infantiles , fabulas y poesías entre otras; que permitirá fomentar en el niño el hábito lector.

Mediante este proyecto de intervención, se pretende llegar a la comunidad educativa propiciando espacios adecuados que generen en los niños el interés por la lectura y que ellos se sientan motivados cada vez más por seguir adquiriendo conocimientos que se obtienen a través de la lectura de textos y sus propias experiencias, contribuyendo a la creación de hábitos lectores.

Luego de describir de manera amplia la situación objeto de estudio, donde se puede evidenciar de manera clara la falta de motivación por parte de la docente, al fortalecer en los niños el interés por la lectura, se hace necesario señalar todos aquellos aportes y beneficios que se obtendrán con la ejecución de este proyecto; partiendo de la importancia que tiene el fomentar en los niños hábitos de lectura que le permitan desenvolverse ante alguna situación que se le presente, teniendo la capacidad de expresar sus propias ideas con claridad.

Por lo antes expuesto y como prioridad de llevar a cabo la propuesta de intervención de este proyecto, se eligieron los grupos de preescolar de la institución, para desarrollar una serie de actividades basadas en la lectura de cuentos infantiles como una estrategia para el fortalecimiento de hábitos lectores. Además se pretende que el niño sea creador e innovador al apropiarse de contenidos que son de su agrado y a los cuales llega fácilmente sin presiones. Demostrando así la eficacia de utilizar el cuento infantil no solo como estrategia para fortalecer el hábito lector del niño, sino también la para mejorar las relaciones maestro alumno y como un elemento muy valioso que puede ser utilizado en el momento de compartir el tiempo libre y estrechar los vínculos afectivos entre padres e hijos.

Para concluir, se afirma que la literatura, fundada en la lectura, es una fuente de conocimiento inigualable. Tal como lo presenta Dámaso (1976), su importancia radica en que desde niños aprendamos a leer y así incorporar ese hábito en nosotros, pues al inculcar en los pequeños la lectura y hacer que estos lean, no sólo por aprender, por conocimiento sino también por entretenimiento se lograra que ellos encuentren la lectura como un acto divertido lo que ayudara a fomentar en ellos hábitos lectores para cuando sean más grandes. A través de este proyecto de intervención se buscó llegar a la comunidad educativa partiendo de la necesidad de ofrecer a los niños la literatura de múltiples maneras y demostrar como a través de brindar experiencias lectoras desde los primeros años.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

Con el fin de crear conciencia sobre la importancia que tiene el fomentar hábitos lectores en la primera etapa escolar, podemos evidenciar que se haya una gran variedad de trabajos destinados a sensibilizar a las comunidades educativas; presentando a continuación unas de las más relevantes en este campo.

A lo largo de la historia se han realizado una serie de investigaciones con respecto a la literatura infantil, las cuales sustentan el presente trabajo de investigación; teniendo en cuenta que es de gran importancia utilizar diferentes estrategias de narración oral, las cuales le permiten a los niños desarrollar el gusto por la literatura, estimulando su lenguaje e imaginación. Para ello es importante resaltar el aporte hecho por Gutiérrez (1992), en su trabajo: “la narración oral como estrategia pedagógica para despertar en el niño el interés y el aprecio por la literatura infantil”. (pág. 74) Donde se tiene en cuenta la importancia de la literatura infantil oral como mecanismo para que los niños aprendan a combatir sus propios miedos y temores.

En nuestro país en torno a la literatura y al fomento de hábitos lectores se han venido desarrollando algunos proyectos interesantes entre ellos el proyecto Mil Maneras de Leer. El cual está siendo adelantado por el Ministerio de Educación Nacional en Convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina – CERLALC, y en coordinación con el Ministerio de Cultura, en desarrollo de las políticas sociales trazadas por el gobierno nacional para el período 2002 – 2006.

Mil Maneras de Leer es una manera de articular el trabajo de aula y el quehacer académico con el material que ofrecen las bibliotecas públicas municipales. Son ideas básicas, estrategias y ejercicios para estimular en los alumnos el interés por la lectura, y propiciar el desarrollo de saberes apoyándose en los recursos que ofrecen éstas

bibliotecas. El objetivo es el de promover el uso de la biblioteca pública como fuente de disfrute y como herramienta fundamental para el desarrollo de las competencias de lenguaje en los estudiantes de los municipios donde se han instalado, incrementando a través de ellas la calidad de la educación preescolar, básica y media.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, dentro viene desarrollando la formulación de una política pública para la primera infancia, y al cual se ha vinculado diversas instituciones del Estado, la sociedad civil, la academia y la ciudadanía, se le propuso al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe la pertinencia de incluir el tema de la lectura y la escritura, en un sentido amplio y abarcador, por ser considerado fundamental en el desarrollo emocional, cognitivo y sociocultural de los niños desde los inicios de la vida.

4.2 MARCO TEÓRICO

Para lograr un acercamiento a los principios teóricos que deben de guiar la labor del docente en la implementación de estrategias para la formación de hábitos lectores desde el nivel preescolar, a continuación se toman en cuenta varios postulados que sustentan discursos y prácticas pedagógicas pertinentes a la educación del nivel preescolar.

4.2.1 La Importancia de la Literatura Infantil. El niño desde pequeño debe de acostumbrarse a buscar entretenimiento en los libros de cuentos y poesías, y en los trabajos intelectuales según su estadio.

Existe mucha evidencia para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura. (Novick, como puede leerse en “Biblioteca”, s.f., párr. 1)

Es fácil ver por qué es esencial que en las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde se gocen de las lecturas y donde se compartan los libros cortos, los cuales tienen mucho atractivo para los niños.

4.2.2 El Hábito Lector. El hábito de la lectura voluntaria debe de ser adquirido por partes de los padres desde sus hogares y reforzado en la escuela, siendo una consecuencia de la voluntad de leer, que se ha podido reforzar con la práctica de la lectura familiar. Lo más eficaz para que un niño lea es, probablemente, que vea leer. Sabido es que las conductas son aprendidas y muchas actitudes y hábitos también; y en ellos influye factores sociales y culturales propios del contexto en que cada ciudadano vive. En la creación de hábitos lectores establece el primer hábito de influencia sería el de la familia, luego en relación con las dos anteriores, la biblioteca.

Según Teberosky (1996)

Se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho en la escuela, pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el gusto por la literatura, algo que de todas formas no acaba tampoco en la escuela sino que sigue a lo largo de toda la vida, pero como decía, el primer campo es la familia (p.78)

La autora convoca a reconocer que el niño comienza a participar de la actividad cultural que sus padres hacen en su casa. Si los ven leyendo o escribiendo, los hijos crecen con ese ambiente; los padres deben saber que eso es importante, pero hay un momento clave, aquel en el que el niño se da cuenta que en algunas ocasiones un objeto inanimado, puede representar una verdadera historia, cuando los niños mediante su propia creatividad le dan significado y valor a una nueva historia; también es importante que se les sean narrados los cuentos infantiles de forma clara para que ellos los puedan interpretar mejor lo que se les quiere enseñar.

4.2.3 ¿Cómo Enseñar a Leer? Esta es una de las preguntas más importante para los educadores, especialmente de los niveles de preescolar y primero de primaria, que tienen en sus manos una ardua labor: enseñar a leer y escribir, pero especialmente desarrollar en los niños aprecio por la lectura y la escritura. Al respecto, investigadoras como Ferreiro y Teberosky (1979), afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial de su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. También se sustentan en tres aspectos importantes de principios de trabajo, el primero plantea que leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector, el segundo leer son construcciones sociales de cada época y el tercero de cada circunstancia histórica da nuevos sentidos verbales.

Una regla esencial al enseñar a un niño a leer es que padres y maestros vean la lectura como una actividad entretenida que realizan juntos, de esta forma lograremos en los niños el gusto por la literatura infantil. Por ello es importante tener presente que el aprendizaje es el juego más emocionante de la vida; no es trabajo; el aprendizaje no es premio, no un castigo para el niño, y el aprendizaje es placer, no una imposición. Que debe generarse desde ámbitos agradables para el niño, acogido por las personas que le son significativas como sus docentes y su familia.

4.2.4 El Poder de los Cuentos o Fábulas. La tarea más importante y difícil de la educación de un niño es la de ayudarlo a encontrar sentido a la vida, son palabras de Bettelheim (1979), educador, psicólogo infantil y autor de numerosas obras dedicadas al mundo de los cuentos o fabulas. Según este autor, para obtener éxito en esta tarea educativa o formativa, es fundamental que los adultos que estén en contacto más directo con los niños produzcan una firme y adecuada impresión en él y que le transmitan correctamente nuestra herencia cultural, siendo la literatura infantil la que le posibilita esta labor.

Los cuentos o fabulas infantiles, satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños, esto es debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere.

4.2.5 ¿Para qué Sirve la Literatura Infantil en la Primera Infancia? Saber para qué le sirve la literatura al niño, es una pregunta antigua y posee múltiples respuestas, muchos no le dan valor alguno y otros le consideran la gran solución, que piensan que quien lee será mejor persona.

Los beneficios de la literatura infantil son personales, cada ser es único e irrepetible, así pues no hay reglas ni recetas escritas. A través de la literatura nos informamos, reflexionamos, desarrollamos la memoria, nos aumenta la capacidad de observación por medio de la concentración.

Al leer seguimos el curso de una historia, a la sucesión de ideas, a dar coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, con lo cual desarrollamos la lógica y la agilidad de nuestra mente para establecer conexiones. Por medio de la literatura infantil, nos dejamos llevar a la fantasía, a experimentar lo que siente o piensan las personas, a desarrollar criterios, hallar respuestas para las múltiples preguntas, nos hace gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte. Aumenta nuestro vocabulario, nos proporciona conocimientos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones.

Leer estimula nuestros sentimientos y emociones, la literatura provoca el desarrollo de nuestra sensibilidad artística, del sentido estético, de la creatividad y de la capacidad de apreciar, y disfrutar el entorno.

4.2.6 Promoviendo el Gusto por la Literatura Infantil. En la escuela, no se deben imponer las lecturas como tareas, y en primaria, no se debe calificar esta actividad pedagógica; tampoco se debe pretender convertir la literatura infantil en un proceso

académico de análisis, sino entenderla como lo que es, un hecho placentero. La selección por parte de los adultos de obras para inducir y fomentar el gusto por la literatura se debe basar no sólo en el gusto de los niños sino también en sus propios gustos y recuerdos; no en la publicidad o en criterios de bajo costo.

Según Decroly (1974), para analizar el rol del maestro en la promoción del gusto por la literatura infantil en la institución afirma que deben alentar a sus alumnos a formular hipótesis y verificarlas, hacer curiosos, despertando en ellos un espíritu de creación y búsqueda con el fin de fomentar su pensamiento autónomo, ya que el niño tiene una capacidad innata para investigar y descubrir.

Al promover el gusto de la literatura en los niños, debe haber una estrecha relación entre el padre y el educador, para obtener excelentes resultados. Pues el desarrollo de una pedagogía activa y participativa en la escuela se ha convertido en el propósito de muchos maestros y de gran parte del sistema educativo.

4.3 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Técnica Martín Pomala - sección B, es de naturaleza oficial, carácter mixto o coeducativo, calendario A y maneja la jornada diurna; brinda atención a la población infantil en edades entre los 5 y 9 años en los niveles de preescolar, primero y segundo de primaria. Se encuentra ubicada en el barrio centro del municipio de Ataco (Anexo B). Limita con los barrios campo alegre y la cruz. Según planeación municipal el sector se encuentra clasificado por estrato socioeconómico 2 y 3, por tratarse de un sector comercial.

La mayoría de habitantes del barrio centro se dedican a realizar actividades comerciales, ya que este sector es el más concurrido por los habitantes de la zona rural, y a su vez por las personas que habitan en el casco urbano; siendo este donde se encuentra ubicadas entidades financieras, la iglesia, la alcaldía, la estación de policía y el parque principal entre otras.

Durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, año de 1.957 se construyó un puesto de salud en la cabecera municipal por los maestros José Parra y Aristóbulo Herrera para atender las víctimas de la violencia que azotó el sur del Tolima y en especial el Municipio de Ataco. Más tarde pasó a ser Centro Educativo como Escuela de Varones; posteriormente, en el año de 1960 se le dio el nombramiento de Escuela Urbana “Camilo Torres”, en memoria al héroe que ayudó a la libertad de nuestra patria en la época de nuestra independencia. En el año 2003 se dio la fusión de las instituciones educativas y a partir de ese momento la escuela urbana camilo torres fue integrada a la Institución educativa técnica Martín Pomala, desde este año se la conoce como la sección B, perteneciente a la sede principal. Se han realizado arreglos en la sede como la división de un salón para poder funcionar y contar con los espacios pertinente para ofrecer un servicio de calidad a la niñez atacuna, contamos con una sala de Internet que empezó a funcionar en el mes de octubre del 2006, ese mismo año se construyó el aula especializada (TIPI LABS) para el grado preescolar con recursos del departamento aun no funciona porque aún no la han entregado con su respectiva de dotación.

La planta física presenta algunas irregularidades, las cuales son evidentes tales como la falta de zonas verdes y sitios adecuados para la recreación de los niños, los espacios pedagógicos son muy reducidos de acuerdo con la capacidad de niños que manejan, también carecen de ventilación e iluminación.

La oficina de dirección está un poco menos adecuada, sin embargo presta el servicio correspondiente. El área de la cocina cuenta con todos los implementos necesarios para el buen funcionamiento de la misma con una bodega donde se almacenan los alimentos los cuales son preparados por una persona que utiliza las medidas de bioseguridad reglamentadas.

Las baterías sanitarias se encuentran ubicadas a un costado de la cocina y del comedor infantil. Actualmente la institución cuenta con tres preescolares, tres primeros y tres segundos para un total de 265 estudiantes; el cuerpo docente está conformado

por una coordinadora, tres docentes de preescolar, tres docentes de primero y tres docentes de segundo. Además de esto en la institución cuenta con un comedor infantil, donde se les suministra a los niños de escasos recursos un refrigerio durante la jornada escolar.

La docente encargada del grado preescolar A, es licenciada en pedagogía infantil; lo que le permite tener mucho conocimiento acerca de la metodología que debe de implementar con los niños correspondientes a este ciclo en que se encuentran, pero se puede evidenciar que algunas de las practicas pedagógicas que realiza con ellos, las lleva a cabo sin ninguna fundamentación y además de esto en ocasiones se excluye al niño a que sea participe de su propio proceso; lo que genera desmotivación al realizar algún tipo de actividad que no le parezca interesante. Se rescata en la maestra a buena relación que tiene con los padres de familia, lo que le permite ir de la mano con el proceso de los niños. A pesar de que la institución no cuenta con los espacios adecuados, la docente desarrolla actividades extra clase con los niños, donde en casa con sus padres las desarrollan y al regresar de nuevo al aula ellos deben de narrar la experiencia adquirida. Esto permite afianzar lazos entre el docente, los padres y los niños; creando así buenos hábitos lectores en ellos.

4.4 MARCO LEGAL

4.4.1 Normatividad para la Primera Infancia. En Colombia la educación está reglamentada por la Ley General de Educación de 1994, la cual es coordinada por el Ministerio de Educación Nacional. La educación de la primera infancia esta mediada por un marco legal nacional e internacional que reglamenta sus actividades desde lo administrativo hasta lo pedagógico propendiendo cuidar la calidad de los procesos, que se verán reflejados en la eficacia formativa de los miembros de una sociedad. Entre los discursos oficiales que rigen la Educación Infantil en Colombia encontramos que la Constitución Política de 1991 en su artículo 44 promulga “la prevalencia de los derechos fundamentales del niño sobre los de los demás”. Así mismo en su artículo 67,

establece que la educación constituye un derecho de las personas. En este caso se afirma que:

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (art. 44)

La Ley 115 promulgada el 8 de Febrero de 1994 señala los lineamientos para transformar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje, establece la obligatoriedad del Proyecto Educativo Institucional, ubica al estudiante como centro del proceso educativo, define e incorpora la educación preescolar como nivel obligatorio de la educación formal en su artículo 15: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (MEN, 1994, art. 7) y establece además el deber de protección al menor que tiene la familia por ser la primera escuela donde reciben los estímulos y las bases de su formación.

La Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 anteriormente conocida como el código del menor, fue creada gracias a que los niños, niñas y adolescentes fueron vistos como sujetos de derechos; en ella se reproducen los mandatos constitucionales y de la Ley 115 de 1994 en cuanto a los derechos de los niños y agrega “que incurrirá en multa de 20 salarios mínimos quien no reciba a un niño en los establecimientos públicos de educación” (art.28), tiene por objeto establecer normas reales y legales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes que será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Presta el servicio Público del nivel preescolar tal como está estipulado en el Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 “La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal” respondiendo así al grado preescolar obligatorio en la educación pública, el que inicialmente era un privilegio de estratos sociales altos”(art. 1), sin embargo no cuenta con manual de convivencia como tal, por su misma normativa, pero se rige por un “Reglamento de Padres” el cual contempla en quince puntos, los requisitos de admisión, los deberes y derechos de los padres para con los niños y con el hogar. Dentro del “Reglamento de Padres”, el maestro puede apoyarse y rescatar el cumplimiento por parte de los padres de suplir las necesidades básicas, teniendo en cuenta los numerales dos, tres, doce, trece y quince.

Las orientaciones curriculares para el preescolar están en principios pedagógicos establecidos en el decreto 2247 de 1997 los cuales son el principio de la integralidad, principio de participación, principio de la lúdica, en cuanto a la institución educativa de práctica se evidencian todos estos principios los cuales son fundamentales ya que para empezar el principio de la integralidad nos dice que “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural”. (art. 11)

En el principio de la lúdica del decreto 2247 de 1997 también está el principio de participación el cual:

Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal (MEN, 1997, art.11).

Y para finalizar y no siendo menos importante en el decreto 2247 de 1997 tenemos el principio de lúdica el cual:

Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (art. 11).

4.4.2 A Nivel Internacional. Las políticas mundiales se mueven en torno a la importancia de la educación integral, y en este caso particular se considera que es necesario partir las declaraciones de organizaciones tan importantes como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura) que aborda la problemática mundial de la lectura, señalando que “los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierte en agentes activos del progreso”. (Lima, 2010, p.3)

En esta visión la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales, considerando que en los umbrales del siglo XXI, la lectura ha sido reconocida como una capacidad necesaria e indispensable del desarrollo humano de los ciudadanos.

De esta manera se hace indispensable reconocer que el espacio para la motivación de todo aprendizaje, incluyendo el lector corresponde a la educación preescolar. Por ello organizaciones también internacionales esta la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) como la encargada de la protección y promoción de los

derechos de los niños y niñas alrededor del mundo, también son defensoras de la educación.

De manera más específica, a nivel de los países de América Latina y el Caribe, se encuentra la CERLAC (Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, La Unesco en 1971 creó el Centro Regional para el Fomento del Libro en América. Con sede en Colombia, es un organismo iberoamericano e intergubernamental que trabaja para el desarrollo y la integración de la región a través de la construcción de sociedades lectoras. Sus principales objetivos son la protección de la creación intelectual, el fomento de la producción y circulación del libro y la promoción de la lectura y la escritura. Para ello coopera y da asistencia técnica a los países en la formulación y aplicación de políticas públicas, genera conocimiento, divulga información especializada, impulsa procesos de formación y promueve espacios de concertación.

En la actualidad el CERLAC trabaja para el desarrollo de la escritura y El fomentó público y la libre circulación de los libros en cualquier formato posible como medio para lograr la igualdad social, este organismo promueve acciones que van desde el estímulo a la creatividad en las escuelas a través de los distintos sistemas educativos hasta políticas para favorecer el trabajo de los creadores.

4.2.3 A Nivel Nacional. Se reconoce a FUNDALECTURA como una fundación para promover el gusto por la literatura en niños y jóvenes, es una organización privada sin ánimo de lucro, creada en 1990 con el propósito de hacer de Colombia un país de lectores. Es la encargada de interactuar permanentemente con los organismos estatales, para generar políticas y programas que promuevan el gusto por la literatura infantil.

De la misma manera intercambian experiencias, hallazgos e innovaciones sobre la literatura infantil en ámbitos internacionales. Para ello se asocian y articulan con otras entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales, con las que coincidimos en

campos del desarrollo humano como la educación, la cultura, la recreación, los derechos de la familia y la niñez, la salud, la formación ciudadana y el trabajo.

El programa mil maneras de leer, está siendo desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional en Convenio con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina – CERLALC, junto al apoyo del el Ministerio de Cultura. El programa tiene como característica particular y general el implementar el uso de las bibliotecas públicas de las instituciones educativas.

El plan nacional de desarrollo hacia un estado comunitario tiene como meta hacer de Colombia un país en el cual existan personas con capacidad lectora y para adquirir conocimientos a través del plan nacional de bibliotecas.

Para el sector educativo, el proyecto *mil maneras de leer* desarrollado a partir del 2004.este proyecto orienta la formación de colectivos y de docentes de cada una de las instituciones educativas participantes, para el aprovechamiento de forma pedagógica de las colecciones disponibles en bibliotecas públicas dotadas por el PNLB, con el propósito de fomentar la lectura y desarrollar competencias en los alumnos.

Por otro lado el plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, dotó a 556 municipios del país, de una biblioteca pública y con una colección de aproximadamente 2.300 títulos. Ya que la mayoría de estos municipios no contaban con este servicio o se prestaba de manera deficiente, es de considerar que los textos que fueron donados se convierte en una oportunidad para fomentar hábitos lectores no solo en la comunidad estudiantes si no en la población en general y permitiendo de esta forma el acceso a los textos fácilmente y a generar, el disfrute por la lectura y el desarrollo del conocimiento.

Uno de los principales objetivos en la educación básica y media es que el estudiante pueda usar la lectura y la escritura como herramientas indispensables para aprender,

ósea que sea capaz de acceder a la información de manera eficiente, de evaluarla críticamente y competentemente, y de producir sus propios conocimientos

El programa mil maneras de leer tiene como finalidad:

- Darle a los maestros las bases teóricas y las herramientas concretas para que puedan utilizar fácil, lúdica y creativamente los libros de la colección de las bibliotecas públicas municipales, para el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: (leer, escribir, hablar y escuchar) y los tres niveles de lectura (literal, inferencia y crítico), en los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes a que lean, informándolos acerca de los libros que pueden encontrar en la biblioteca según sus intereses y su edad, con un material lúdico y divertido.
- Ofrecerle a los bibliotecarios una herramienta para motivar y orientar a los estudiantes que visiten la biblioteca.
- Buscar ante todo la gratificación espiritual y lúdica, desde la lectura con una metodología basada en el juego y el divertimento.
- Las guías de trabajo se elaborarán de manera llamativa y divertida, con propuestas para acercarse a la lectura desde la oralidad, el juego, el arte, las manualidades, el baile, la música y las muchas formas de representación creativa.
- Trabajar la lectura y las visitas a las bibliotecas como parte de los programas de clase, de manera que no exige tiempo extra por parte del maestro.
- El trabajo y las actividades propuestas en los guías buscan crear condiciones para ayudarle al maestro a alcanzar los estándares de calidad definidos por el Ministerio de Educación.

En conclusión se debe reconocer que la literatura en los seres humanos permite ampliar, transformar o enriquecer las experiencias propias de nuestras vidas, la lectura es el medio por el cual se transmite la cultura, e ideologías que esta misma posee. La lectura infantil inicia al ser humano en el mundo de la lectura, la cual permite

sensibilizar y concientizar, a los seres humanos en las capacidades e intenciones que esta desarrolla.

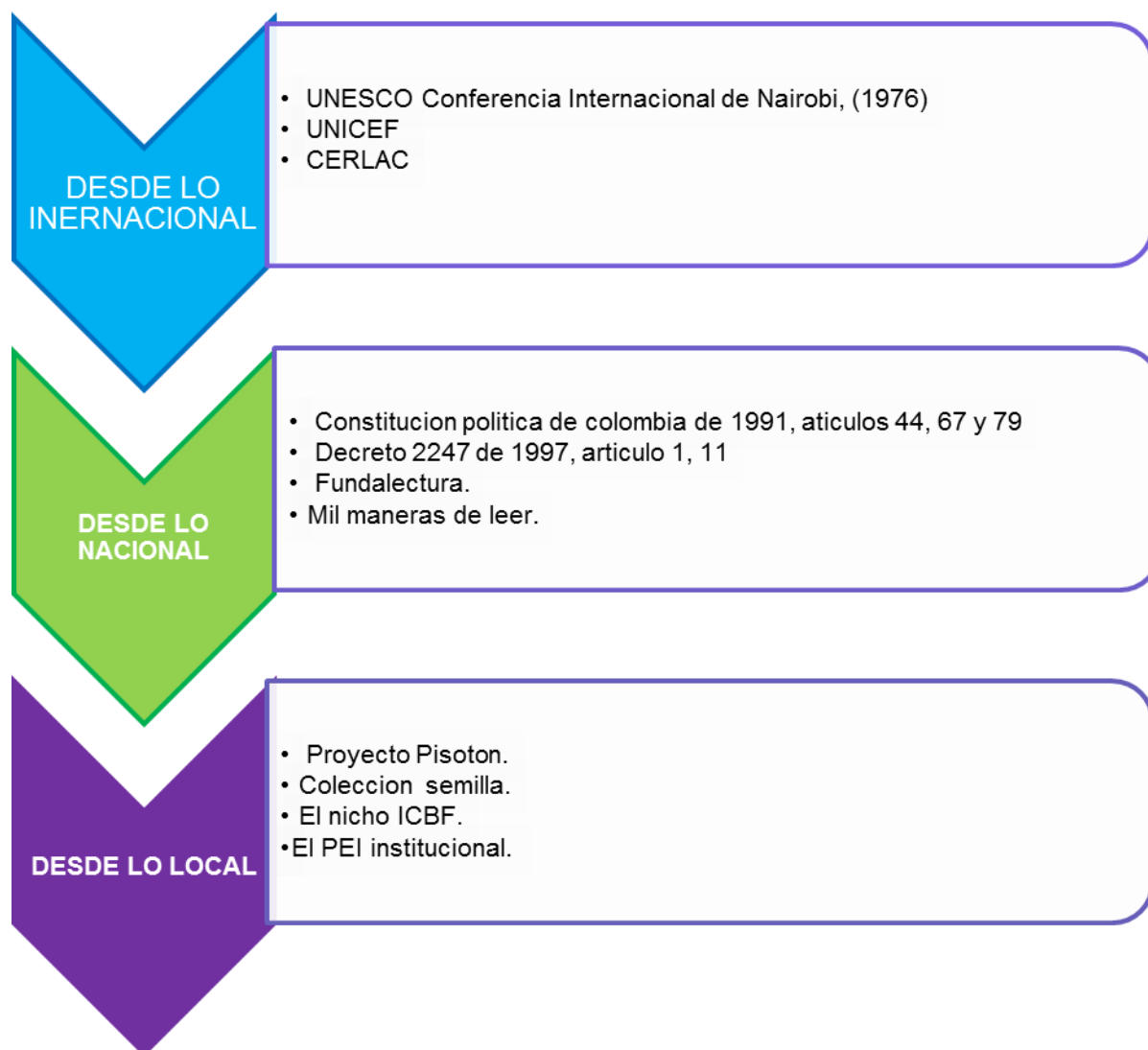
En Colombia la educación, se encuentra consignada en la constitución política e Colombia de 1991, la Ley general de educación 115 de 1994. Según Sentencia C-740/08 “para la cual la educación es una obligación y el deber de la familia en brindarle a los infantes este derecho, pero a nivel constitucional la educación no está contemplada en los derechos fundamentales para todo ciudadano colombiano, pasándola a un segundo plano siendo este muy importante para la ciudadanía y la cual esta citada en el II capítulo de los derechos sociales, económicos, y culturales”.

Según Ley general de educación 115 de 1994 “Son derechos fundamentales de los niños la vida, la integridad física, la salud, y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, La educación y la cultura”. (Art. 44)

En tanto a la institución debe cumplir con los requisitos aprobados por la Ley 115 la cual rige a todas las instituciones de nivel educativo y una serie de requisitos para su funcionamiento ya que esto le pertenece no solo a la institución si no a la comunidad ,de velar por que todos los requisitos estén en orden. Tomando como referencia la Ley frente a la prestación de servicios educativos “el estado la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria”. (MEN, 1994, Art.2)

4.2.4 A nivel local. En el municipio de Ataco son muy pocas las posibilidades que se les brinda a los niños de poder realizar y crear en ellos hábitos de lectura, ya que no cuenta con los espacios adecuados para la realización de estas actividades, hay una biblioteca municipal , la cual permanece cerrada constantemente y no se le da el uso que corresponde. En el PEI las instituciones se llevaba a cabo el proyecto de Pisotón el cual ahora se reemplazó por el proyecto colección semilla, que se desarrolla con actividades lúdicas cada semana en la institución, por otra parte en los CDI se lleva a cabo el proyecto de literatura infantil, el cual se realiza en el llamado nicho, que es un espacio dedicado a la lectura infantil.

Figura 2. Marco legal del proyecto



Fuente: autora

5. METODOLOGÍA

En este proceso de investigación y en el de investigación formativa, se debe tener una metodología clara se convierte en un elemento esencial para definir y direccionar el proceso a realizar. Es así que teniendo en cuenta el enfoque y orientación de este proceso investigativo, los asesores en investigación de la Universidad del Tolima direccionan el proceso fieles al principio de Restrepo (1996), quien nos hace referencia al proceso de enseñar a investigar, de la siguiente manera.

Enseñando a investigar a docentes y estudiantes; desarrollando habilidades cognoscitivas como la analítica, el pensamiento productivo y la solución de problemas; familiarizando a los estudiantes con las etapas de la investigación y los problemas que éstas plantean; y construyendo en los docentes la cultura de la evaluación permanente de su práctica a través de procesos investigativos (p. 10).

Así mismo, el presente ejercicio investigativo describe el desarrollo metodológico en sus fases. Lineamiento orientado desde la Universidad, en donde la guía Sendero Pedagógico para el proyecto de Investigación (2010) afirma que:

El proceso de educación, por medio de la Investigación formativa se concibe como eje transversal de la formación y proyección social de los estudiantes de las Licenciaturas en el Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, a partir de la vinculación entre la investigación, conocimientos adquiridos y la práctica pedagógica, articulados a la realidad y en los contextos de aplicación concernientes al campo profesional propios de su especificidad laboral. (p.2)

Desde estos lineamientos, se recopila el cómo se realizó la investigación: estrategias, procedimientos, actividades y medios para cumplir los objetivos propuestos y dar

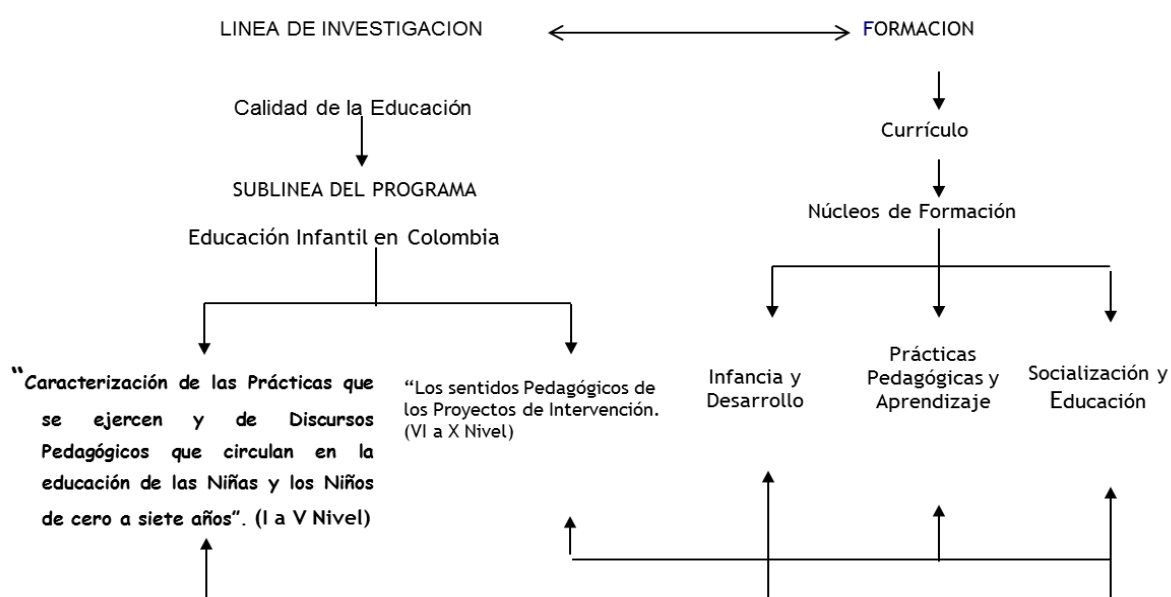
respuesta al problema planteado. Se destaca el tipo de investigación: cualitativo, investigación -acción - participativa, enfoque etnográfico y modelo de análisis discursivo, entre otros.

5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Desde la estructura de la Universidad del Tolima, la metodología para el proyecto se investiga desde el macro y micro contexto de la educación infantil a nivel nacional y regional, donde se instaura desde la línea de investigación de la Calidad Educativa y por pertenecer al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil nos encajamos en la Sublínea de Educación Infantil en Colombia. En esta Sublínea encontramos tres núcleos de formación que son educación infantil y desarrollo, prácticas pedagógicas y aprendizaje y socialización y educación.

En la siguiente figura se plasma la presencia de la investigación en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la universidad del Tolima.

Figura 3. Presencia de la Investigación en el Currículo



Fuente: Universidad del Tolima (s.f.)

Esta contextualización es necesaria para ubicar al estudiante en la comprensión del proceso y la estrategia pedagógica del proyecto de investigación formativa el cual, como lo estipula la UNESCO (1997):

La universidad en el macro contexto, debe girar en torno a la docencia, la investigación y la extensión”, proyectando desarrollar una cultura de investigación, analizar estrategias de formación para la innovación e investigación, así como desarrollar potencial humano para investigación (p.86)

El presente proyecto esta adherido en dentro de la Sublínea de Educación Infantil en Colombia, y se desarrolla en dos fases, donde la fase uno corresponde a la observación investigativa para la caracterización por parte de los estudiantes en instituciones educativas de los niños y niñas menores de 7 años.

Por su parte, la observación sistemática para caracterizar las prácticas y los discursos es una acción reflexiva que posibilita, en una segunda etapa, la propuesta de proyectos de innovación pedagógica, que los estudiantes proyectan y se representa en el segundo proyecto: Los Sentidos Pedagógicos de los Proyectos de Intervención que se desarrollará del VI al X semestre, con el cual finalizaran su proceso de formación.

Se debe especificar que en la fase de caracterización, los estudiantes siguen los objetivos que plantea el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del Instituto de Educación a Distancia, que define no sólo los propósitos para esta caracterización de prácticas y discursos, sino que define el diseño metodológico que los estudiantes han de cumplir en su proceso de indagación. Para la segunda fase – de intervención – los propósitos se generan desde el problema identificado y el tema de investigación que se plantea en un proyecto de intervención pedagógica que ha de gestarse, convalidarse y finalmente implementarse para lograr transformaciones en los ámbitos institucionales que vienen acompañando los estudiantes desde el segundo semestre de formación en el programa.

Con base en los antecedentes el proyecto y tomando en cuenta las características de la línea y la Sublínea de investigación y los procesos desarrollados tanto en la primera fase como en la segunda, el proyecto Hábitos lectores desde la primera infancia atiende el tipo de investigación de corte cualitativo, porque se observa la realidad social educativa de la población, es cualitativa por los instrumentos que se utilizan, y la información que se recogió muestra de manera descriptiva cuáles son las características de un grupo poblacional y cuáles son las problemáticas que inciden en ese grupo como lo referencia Briones(1992a), destacado investigador chileno, quien parte del hecho de que :

La investigación social y educativa debe ser correspondiente a procedimientos cualitativos, dado que su fin primordial consiste precisamente en la observación de la realidad (de tipo etnográfico) de las interacciones que se producen al interior del aula y la escuela, para contribuir con hechos concretos a su transformación (p. 24).

Para dar cuenta de ello, Guedez (1992) comparte junto a Briones el convencimiento de que “aprender a mirar detenidamente con nuevos ojos la cotidianidad de la vida escolar, posibilita la generación de iniciativas innovadoras y permite acciones sintonizadas con un contexto cambiante” (p.10). Así el autor confirma que

Otro argumento que tiene que ver con la compatibilidad de los resultados de una investigación realizada por el profesor y la búsqueda de soluciones factibles de poner en práctica en el contexto institucional y social de la escuela. Esta posibilidad de introducir esta nueva dimensión profesional del profesor tiene que ver con las características más útiles de la denominada investigación-acción, entre ellas, la de obtener una comprensión más profunda y comprometida con su quehacer pedagógico, ya sea que se realice en el aula, en la escuela o en la comunidad (p.12).

La modalidad de investigación en el proyecto de primera fase es la investigación-acción que plantea como objetivo la producción de conocimientos y la intervención educativa y social en una segunda fase. Se trata, de actuar frente a las realidades sociales, transformándolas, al respecto Briones (1992b) plantea

La investigación acción es, eminentemente, una investigación aplicada destinada a buscar soluciones a problemas que un grupo, una comunidad, una escuela, experimenta en su vida diaria; durante todo el proceso de la investigación se busca de manera conjunta la definición de los problemas y las estrategias para resolverlos (p. 86).

Se ha definido que la modalidad de investigación en la primera fase de caracterización sea investigación acción debido a que aparte de investigar y analizar una población, una comunidad educativa también se piensan y se generan alternativas de solución para mejorar la realidad social de dicha comunidad desde proyectos de aula encaminados a formar cultura ambiental en la comunidad educativa objeto de estudio.

En cuanto a la segunda fase encontramos en esta la investigación acción participativa Briones (1992), la define como: “Una forma de indagación que combina de manera interrelacionada, acciones de investigación y acciones educativas” (p.86). No se trata de solo llegar a cambiar una situación si no también sensibilizar desde la parte educativa.

La solución a los problemas requiere que las personas tomen conciencia de su situación, se movilicen y organicen de tal modo que puedan emplear en mejor forma sus recursos y capacidades; la comunidad o grupo debe participar en todo el proceso de la investigación y debe tener el control de todas las actividades que se realizan en ella (p. 88).

Este proyecto se realizó con los niños de cuyas preescolar edades oscilan entre los 5 y 6 años y con quienes luego de realizada la fase de observación, en la segunda fase,

se realizó un trabajo de construcción conjunta frente a posibles alternativas de solución para el mejoramiento y la problemática. En este proceso de construcción, participaron activamente todos los agentes de la comunidad educativa; los directivos y docentes aportaron sus ideas y trabajaron enérgicamente al igual que los padres de familia y sus niños en el proceso planteado desde los talleres.

5.1.1 Descripción Fase 1

5.1.1.1. Caracterización. Para el desarrollo de esta primera fase la técnica se concentró en una observación para caracterización de los discursos oficiales, discursos cotidianos y prácticas pedagógicas desarrolladas en la Institución Educativa Técnica Martín Pomala Sección B. Donde inicialmente se tuvo en cuenta la observación directa con la docente y los educandos para divisar el enlace entre el discurso y la práctica pedagógica; para lograr esto se utilizaron instrumentos de investigación como la entrevista, la recolección de datos en el diario de campo sugerido por la universidad del Tolima, el cual es el fruto directo de las observaciones. En esta primera fase se detectó a aquellas prácticas pedagógicas que en un momento determinado pueden ser negativas o favorables en el proceso de aprendizaje de los niños en edad escolar.

Paralelo al proceso de observación en el aula preescolar, se realiza un proceso de reconocimiento del contexto educativo, tomando en cuenta aspectos como en dónde se encuentra ubicada la institución, aspectos geográficos, sociales, económicos y culturales que influyen en el proceso educativo del niño, siendo el contexto familiar uno de los más importantes y relevantes del proceso de investigación. En esta fase se indaga sobre los discursos oficiales como el marco de referencia general de la educación colombiana (Ley 115 de 1994, decretos reglamentarios y resoluciones relacionadas con la educación de los niños menores de siete años; así como los institucionales (PEI, modelo pedagógico, fundamentos teóricos, manual de convivencia, proyectos de aula y otros que maneja la institución).

Es importante reconocer de manera más precisa, las técnicas cualitativas de investigación en el aula que fueron empleadas para esta primera fase, y sus propósitos dentro del proceso.

- Observación directa: En la cual no se utilizaron categorías específicas para el proceso de observación, pero si se generaron orientaciones respecto al qué observar; es así como desde los cursos de práctica del programa se dieron las orientaciones para la observación y la construcción de los capítulos del primero documento, basados en la descripción de la realidad encontrada y favorecidos por el análisis, sustentada está en los cursos de cada semestre como apoyo conceptual y teórico del proceso de investigación formativa. Se observan los siguientes aspectos: Contexto institucional y local, discurso oficial (institucional y general), discurso cotidiano (escuela- aula, familia) y práctica pedagógica (aula preescolar); en una hilaridad necesaria para el reconocimiento general de la realidad institucional. Los registros se consolidan en el Diario de Campo
- Dentro del proceso de observación e investigación, debe nombrarse la técnica de revisión documental que permitió reconocer el PEI, y otros documentos fundamentales del proceso curricular de la institución educativa.

Tabla 1. Instrumentos para recolección de información de la Primera Fase del proyecto de investigación: Caracterización de los discursos que circulan y de las prácticas que se ejercen sobre la educación de los niños menores de siete años.

ACCIONES Y/O PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Participante	Fichas de observación, diario de campo, portafolio, registro gráfico Y fotográfico.
Observación	No participante	Indagación documental: indagación sobre los documentos institucionales, guía técnica administrativa, fichas de los estudiantes u hojas de vida, registro gráfico y fotográfico.
Interrogación escrita	Encuestas a padres de familia, docentes y directivos	Pruebas objetivas (preguntas predeterminadas y preguntas cerradas)

Fuente: autor

5.1.2 Descripción Fase 2

5.1.2.1. Intervención. En la segunda fase, ya identificada la problemática que afecta a los niños del nivel preescolar y que se relaciona con la falta de fomento de la Literatura Infantil y el desarrollo de habilidades literarias, propone un proyecto de intervención para toda la comunidad institucional.

En esta etapa el diseño metodológico se concentra en la elaboración del documento sobre *los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención*, concentrando acciones dentro y fuera del aula para la transformación de la práctica pedagógica. Intervención que determinará de manera contundente la formación de niños con gusto, goce y amor por la literatura, como estrategia de formación durante la etapa escolar.

Para alcanzar este gusto intelectual por la escritura y la lectura creativa, el desarrollo de las habilidades comunicativas a padres, docentes y niños en torno a las actividades del PPA denominado el rincón de la literatura.

Se efectúa la fase de ejecución y conceptualización dando lugar a la realización del proyecto mediante talleres a docentes y directivos, talleres a padres de familia y con los niños. Mediante estas herramientas se procuró dar valor al tema de la Literatura Infantil en la edad escolar, concienciar a docentes y padres frente a la trabajo de educar desde la casa en todos los espacios y como herramienta de vital importancia para la formación en el nivel preescolar.

La población objeto de estudio en la presente investigación consta de un grupo de 29 niños, con edades entre los 5 y 6 años de edad, que asisten a sus actividades escolares en la jornada diurna. Como se identificó en el marco contextual, los niños pertenecen a familias de estrato 1 y 2 de diferentes sectores del municipio.

Con el proyecto pedagógico de aula se proyectó desarrollar una metodología práctica y lúdica desde y para el fomento de la literatura infantil y desarrollo de competencias literarias desde la más temprana edad. Se desarrollaron acciones que permitieron un acercamiento al grupo de niños del nivel preescolar, en acciones como:

- Dibujo después de la narración de un cuento.
- Invención de un cuento a partir de láminas mudas.
- Representación de cuentos.
- Lectura imaginativa.
- Promoción de hábitos y valores a través de la literatura, entre otros.

Tabla 2. Instrumentos para recolección de información de la Segunda Fase del proyecto de investigación.

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión teórica	Consulta de trabajos sobre el tema. Internet. Portafolios. Textos guías.
Observación	Participante	Diario de campo, registro fotográfico y documentación.
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa.	Observación sistemática	Charlas educativas, talleres de sensibilización.
Construcción y Ejecución del proyecto	Revisión y análisis de intereses escolares. Preparación para la Presentación del proyecto a la comunidad educativa.	Etapas de elaboración del proyecto de aula. (breve) Proyecto de intervención Planeador-preparador.
Evaluación y retroalimentación general del proyecto	Constante. Luego de cada encuentro	Charlas informativas con personas conocedoras del tema.

Fuente: autor

5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS, SEGUIMIENTO Y EVALUACION

5.2.1 Validez Interna: El presente proyecto fue desarrollado en la Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B, el cual tuvo como población objeto de estudio a niños entre 5y 6 años de edad, junto con sus padres, maestros y directivos.

Para el desarrollo de las actividades planteadas se contó con el apoyo incondicional por parte de los directivos, docentes, padres de familia y los niños quienes estuvieron dispuestos y con la mejor actitud para poder llevar a cabo cada una de las actividades por desarrollar. También fue importante el acompañamiento de los padres de familia quienes con su esfuerzo y dedicación, lograron despertar en sus hijos el interés por realizar la lectura de cuentos infantiles.

Las actividades realizadas se plantearon teniendo en cuenta los intereses de los niños por tal razón siempre se mostraron atractivas a los niños, la propuesta sirvió de motivación para que los padres de familia se sintieron comprometidos a seguir fortaleciendo en sus hijos el interés por la lectura, utilizando el cuento como estrategia pedagógica para formar hábitos lectores en los niños.

5.2.2 Validez Externa. El proyecto presento actividades enfocadas en utilizar los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para formar hábitos lectores desde la primera infancia, las actividades fueron diseñadas para lograr el interés y la motivación de los niños en cuanto a la importancia de leer cuentos infantiles desde sus primeros años de vida.

Continuando con este proceso las actividades realizadas fueron acordes a la necesidad que tenían los niños por querer despertar en ellos el interés y el amor por la lectura y más de cuentos infantiles, obteniendo como resultado niños inquietos por seguir descubriendo el final de cada una de las historias que les fue narradas. Además de esto se tuvo en cuenta la gran importancia que tiene el crear los espacios necesarios para la realización de estas actividades, donde los niños logren una mayor concentración.

5.2.3 Confiabilidad. Conforme a las problemáticas identificadas en la primera fase de caracterización relacionadas con la falta de fortalecimiento de hábitos lectores desde la primera infancia, en los niños de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B, las actividades del proyecto se orientaron concretamente a responder a

estas necesidades y problemáticas, porque en las actitudes y discurso cotidiano de los niños se vio reflejado tal propósito. Es importante tener en cuenta que esta clase de proyectos de investigación, se puede llevar a cabo en niños de transición y jardín que presenten falencias en el proceso de lectura.

El proyecto El cuento como estrategia pedagógica para formar hábitos lectores desde la primera infancia, se puede ejecutar en otras comunidades educativas que tengan características tales como la desmotivación por parte del docente y de los niños, por querer enseñar y aprender sobre la lectura de cuentos infantiles.

5.3 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Para el proceso de evaluación y seguimiento se tiene en cuenta las dos fases en las que se desarrolló el proyecto en la caracterización que fue la primera fase, se utilizaron instrumentos tales como cuestionarios, indagación documental y señalaron unos contextos precisos generales para determinar la población objeto de observación, en la segunda fase los elementos de evaluación y seguimiento se organizaron en torno al proyecto de intervención y a las actividades planeadas para la transformación de la realidad y la solución de la problemática.

En las prácticas pedagógicas observadas en la primera fase de caracterización se pudo detectar la falta de compromiso de algunos padres para con sus hijos, lo que hace que el aprendizaje de estos niños se desarrolle de manera más lenta, además de esto se puede evidenciar que las prácticas pedagógicas están orientadas al aprendizaje mecanicista y repetitivo y además de esto existe poco uso de la lectura y escritura dentro del desarrollo de las actividades, donde los cuentos fantásticos, canciones, rimas, poemas y demás característicos de la educación inicial.

Para lograr un mejor reconocimiento de los procesos de evaluación y seguimiento alcanzados en cada fase, a continuación se presentan, a manera de síntesis los principales momentos en el desarrollo del proceso de investigación.

Tabla 3. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 1 de Caracterización.

OBJETO DE OBSERVACION	HALLAZGO SOBRE EL OBJETO DE OBSERVACION	FORTALEZAS	NECESIDADES
CONTEXTO	<ul style="list-style-type: none"> - No hay espacio para el desarrollo de actividades - Carencia de material de apoyo. 	El colegio cuenta con un amplio espacio donde se puede crear un lugar apropiado para la lectura.	Crear espacios adecuados para llevar a cabo las actividades pedagógicas como la lectura de cuentos infantiles.
DISCURSO OFICIAL	<ul style="list-style-type: none"> - No se le da a la lectura la importancia que esta representa en los niños desde la primera infancia. 	Se maneja una buena relación entre los directivos, docentes y padres de familia lo que les permite trabajar en pro de las necesidades de los niños.	Sensibilización sobre la importancia de fortalecer hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando como estrategia el cuento infantil.
DISCURSO COTIDIANO	-Los padres de familia tampoco fueron criados con hábitos lectores, por esta razón desconocen la importancia que tiene fortalecer en sus hijos el interés por la lectura, mediante los cuentos infantiles.	-Se tiene una buena comunicación y lazos de amistad entre la mayoría de miembros de la comunidad educativa, lo que permite ir de la mano en el proceso educativo de los niños.	Desarrollar nuevas y mejores estrategia que logren incentivar en los niños el interés y amor por la lectura, a través de cuentos infantiles.
PRACTICAS PEDAGOGICAS	-Falta de estrategias y recursos por parte de la docente para desarrollar con los niños actividades donde realice de	- Se realizan actividades extra clase para que los padres de familia, desarrollen con sus hijos y así poder	Utilizar estrategias y herramientas adecuadas que permitan mediante el cuento infantil, formar hábitos

	manera constante la lectura con los niños.	fortalecer el hábito lector.	lectores desde la primera infancia, con ayuda de los docentes y padres de familia.
--	--	------------------------------	--

Fuente: autor

Para reconocer los aspectos base de la reflexión sistemática en la fase dos del proyecto, se presentan a continuación las acciones más significativas entre cada uno de los principales actores partícipes en la institución. Se determinan aspectos relacionados con los elementos previos al proceso investigativo (el ayer), los elementos fundamentales del proceso de intervención pedagógica (el hoy) y los determinantes más significativos instalados en la institución que se espera sean continuados para continuar el proceso de transformación educativa (el mañana).

Tabla 4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 2: Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (EL HOY)	PROYECCION (EL MAÑANA)
Directivos y Docentes	Gestión para crear espacios adecuados para el desarrollo de actividades de lectura, utilizando el cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos lectores desde la primera infancia.	Implementación de nuevas estrategias de aprendizaje, las cuales les permite a los niños un nuevo cambio de actitud frente a la importancia que tiene para ellos el aprender a leer.	Seguir manteniendo viva la motivación por parte de los docentes, para poder generar en los niños el interés por realizar la lectura no como algo impuesto sino por gusto propio; de esta manera se lograra un cambio en el quehacer pedagógico.
Familia	Poca participación de los padres de familia en el desarrollo de actividades que	Mayor compromiso al desarrollar actividades de lectura extra clase,	Seguir apoyando a los niños en el proceso de formación, para

	requieren de su acompañamiento.	lo que les permite a los niños fortalecer sus hábitos lectores.	poder lograr en ellos un mejor desempeño en su nivel escolar.
Niños	Desmotivación al realizar la lectura de cuentos infantiles y al desarrollo de actividades donde necesiten de un esfuerzo propio.	Mediante la implementación de nuevas estrategias se logró que los niños se sintieran motivados y que captaran una mayor atención.	Seguir fortaleciendo hábitos lectores desde la primera infancia, a través de cuentos infantiles, los cuales les permite a desarrollar la imaginación, la creatividad, habilidades y destrezas.

Fuente: autor

6. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

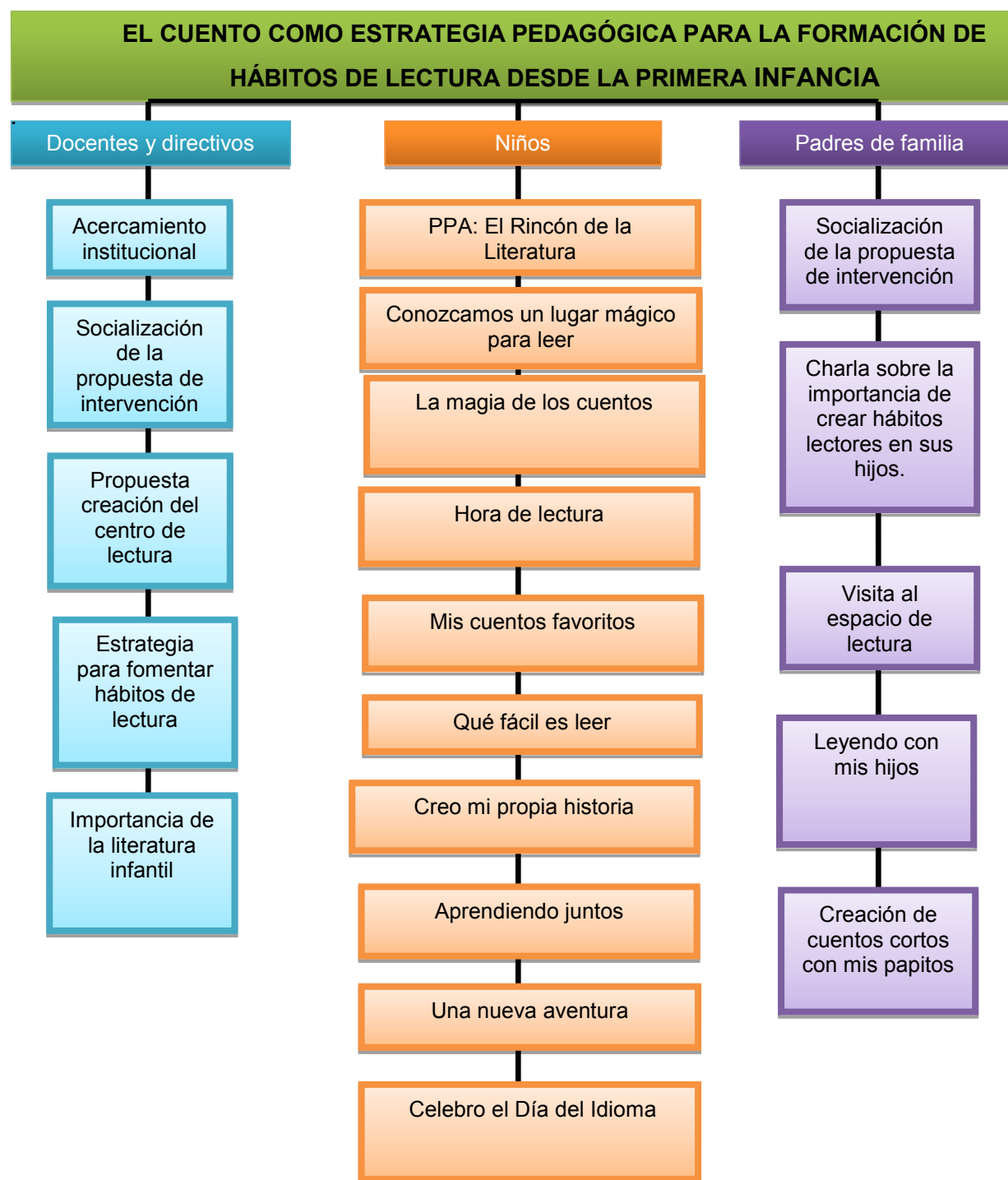
6.1 ESQUEMA GENERAL

De acuerdo con el proceso de caracterización realizado y teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas, se formulan las estrategias pedagógicas del proyecto de intervención basado en reforzar la formación de hábitos lectores desde la primea infancia, donde se utiliza como estrategia los cuentos infantiles para poder fortalecer los hábitos de lectura. El proyecto fue dirigido a la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B, principalmente a los directivos, docentes, padres de familia y los niños; mediante el proyecto pedagógico de aula denominado el rincón de la literatura.

Los momentos del proyecto se ejecutaron desde tres miradas claras y necesarias, la sensibilización, la conceptualización y la construcción de saberes de la comunidad educativa partícipe en la propuesta de intervención, facilitando la comprensión del objetivo del proyecto por parte de los participantes.

A continuación se presenta un esquema general en donde se esbozan las actividades planteadas para cada actor de la comunidad educativa.

Figura 4. Esquema General



Fuente: autor

6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

6.2.1 Actividades para Directivos y Docentes. El siguiente cuadro resume las actividades desarrolladas durante los semestres de intervención a través de los espacios de práctica.

Tabla 5. Actividades para directivos y docentes

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSIÓN	LOGRO/S ALCANZADO/S
Acercamiento Institucional	Presentar la propuesta de intervención, el cronograma y las actividades a desarrollar durante la ejecución del proyecto.	Esquema de propuestas realizado en carteles.	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicativa •Ética 	Concientizar sobre la importancia de fortalecer hábitos lectores en los niños desde la primera infancia, utilizando como estrategia el cuento infantil.
Socialización del Proyecto de Intervención	Plantear a docentes la propuesta de intervención pedagógica para la formación de hábitos lectores, teniendo en cuenta que son ellos quienes implementarán nuevas estrategias para llevar a cabo este proceso.	<ul style="list-style-type: none"> •Docentes y practicantes <p>Charla sobre la importancia de fortalecer hábitos lectores en los niños, desde el aula de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicativa •Cognitiva •Socio-afectiva •Ética 	Participación activa y constante en la implementación de nuevas estrategias para el desarrollo de la propuesta planteada.
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSIÓN	LOGRO/S ALCANZADO/S
Propuesta de creación del	Sensibilizar a directivos y a la	Director, docentes y	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicativa •Cognitiva 	Concientiar a directivos y

centro de lectura	comunidad educativa, frente a la importancia de crear este centro de lectura, el cual será de gran beneficio para los niños.	practicante. Laminas donde se evidenciaron diferentes ejemplos sobre el rincón de la literatura.	•Ética •Socio-afectiva	docentes sobre la importancia de crear este espacio, en el cual se podrá desarrollar el hábito lector en los niños.
Estrategias para fortalecer hábitos de lectura	Sensibilizar a directivos y docentes sobre la implementación de nuevas estrategias, tales como el cuento infantil, para lograr fortalecer hábitos lectores desde la primera infancia; las cuales permitan a los niños aprender de forma agradable.	•Director, docentes y practicante. Propuesta de cuentos infantiles como estrategia a implementar.	Cognitiva Comunicativa Socio Afectiva Ética	Comprender que el cuento infantil es fundamental como estrategia para el fortalecimiento de hábitos lectores desde la primera infancia.
Importancia de la literatura infantil	Dar a conocer información relacionada a la importancia que tiene la literatura infantil como herramienta para desarrollar habilidades comunicativas en los niños desde la primera infancia.	Docentes y practicante. Creación de cuentos mediante sus propias experiencias. Cartulina Foamy Marcadores Tijeras	Cognitiva Comunicativa	Incentivar el interés por parte de los docentes, por realizar con los niños actividades lúdicas las cuales les sirvan de motivación.

Fuente: autor

6.2.2 Actividades Integradoras para Padres de Familia. En el siguiente cuadro se visualizan las actividades que convocaron la participación de los padres de familia de la Institución Educativa, a través del PPA.

Tabla 6. Actividades integradoras para padres y familia

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DIMENSIÓN	LOGRO/S ALCANZADO/S
<i>Socialización de la propuesta de intervención</i>	Presentar la propuesta de intervención, a los padres de familia y las actividades que se realizarán con sus hijos durante este proceso.	Laminas ilustradas sobre cuentos infantiles populares.	•Comunicativa •Ética	•Sensibilizar a los padres de familia sobre lo importante que es fortalecer hábitos lectores en los niños desde sus hogares.
Charla sobre la importancia de crear hábitos lectores en sus hijos	•Darle a conocer a los padres la importancia que tiene el promover en los niños el interés por la lectura.	•Video sobre un niño criado con hábitos lectores y los beneficios obtenidos gracias a esta formación por parte de sus padres. Video Beam	•Comunicativa •Cognitiva •Socio-afectiva •Ética	•Reflexión sobre la gran importancia que tiene el fortalecer en sus hijos hábitos de lectura desde la primera infancia
Creación de cuentos cortos con mis papitos	• Involucrar a los padres de familia en el proceso lector de sus hijos, mediante la creación de sus propias historias.	•Cartulina, marcadores de color y tijeras.	•Comunicativa •Cognitiva •Ética •Socio-afectiva	•Concienciar a los padres en el desarrollo de actividades lúdicas con sus hijos, donde se aprende haciendo.

Fuente: autor

6.2.3 Actividades Integradoras para Niños. En este cuadro se sintetizan las acciones desarrolladas con los niños del nivel preescolar en el PPA.

Tabla 7. Actividades Integradoras para Niños

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	LOGRO ALCANZADO
Septiembre/2012	La magia de los cuentos	Incentivar en los niños el interés por la lectura, a través de los cuentos infantiles.	-lápiz -hojas de block - colores	Motivar a los niños por medio de los cuentos infantiles, donde dejaron volar su imaginación para sumergirse en un mundo de fantasías.
Octubre/ 2012	Hora de lectura	Fomentar espacios agradables donde se pueda realizar con los niños actividades de lectura de forma constante.	-Cuentos -Lápices -Hojas de block - Colores	Los niños podrán expresar mediante un dibujo el cuento que les fue narrado.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	LOGRO
Octubre/ 2012	Mis cuentos favoritos	Descubrir en los niños cual es el interés que tiene por algunos cuentos y porque estos logran captar su atención.	-Cuentos infantiles	Expresar el porqué del gusto por sus cuentos favoritos.
Agosto/ 2012	Qué fácil es leer	Darle a conocer a los niños la importancia de practicar la lectura de cuentos infantiles.	Cuentos y láminas ilustradas	Motivar en los niños el interés por conocer acerca de los cuentos infantiles y las historias que hay en ellos.
Octubre/ 2012	Creo mi propia	Fomentar en el niño	-Hojas block	Promover en

	historia	el amor por la lectura y fortalecer el gusto por los cuentos infantiles, donde crean mediante su imaginación.	-Lápices -Colores	los niños el interés por crear y descubrir historias desde sus propias vivencias.
9 junio 2013	Aprendiendo juntos	Mediante el trabajo cooperativo se logra que el niño comparta sus historias con el resto de compañeros, de esta forma aprenderán no solo de su historias sino también de las demás.	-Cuentos infantiles - Rompecabezas sencillos de cuentos -Imágenes ilustradas	Crear en el niño el amor a la lectura
10/10/13	Una nueva aventura	Desarrollar espacios dentro del aula de clase donde habrá una historia diferente que contar, para que sientan que estas historias son reales.	-Cuentos de Rafael Pombo - Escenografía acorde a los cuentos.	Motivar a los niños el interés por los cuentos infantiles, además de esto se logró captar la atención.
FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	LOGRO
12/04/14	Celebración día de mi Tolima	Implementar en los niños los procesos de desarrollo intelectual, cognitivo y cultural empleando técnicas que permitan el desarrollo de los sentidos y sus destrezas.	- Escenografía Creación de trajes Narración de historias de nuestro departamento	Desarrollar la interacción con la lectura , los textos, cortos, y relacionarlos con su entorno

Fuente: autor.

6.3 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Mediante la realización de este proyecto se logró el acercamiento con la comunidad educativa del Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B, en la cual se llevó a cabo en primer lugar un trabajo de caracterización que permitió conocer a fondo algunos problemas que son evidentes en la institución, una de estas fue la falta de estrategias con la que cuentan los docentes para impartir conocimientos a los niños en su quehacer pedagógico; por lo tanto se da a conocer la propuesta la cual consiste en utilizar el cuento como estrategia pedagógica para formar hábitos lectores en la primera infancia, este proceso inicio dándose a conocer a los directivos, los docentes, los padres de familia y a los niños que son la base fundamental para la realización de este proyecto.

Posteriormente, se da conocer cada uno de los talleres que se realizaron con los directivos, los docentes, los padres de familia y los niños, teniendo en cuenta la importancia del desarrollo de estas actividades y el compromiso que se adquiere para poder obtener un resultado favorable.

A partir del modelo de trabajo de la universidad del Tolima para el programa de licenciatura en pedagogía infantil es de investigación formativa, en la cual al realizar una observación de corte cualitativo y de corte etnográfico en la primera fase y en la segunda fase se desarrolló mediante investigación – acción.

Es importante resaltar el apoyo recibido por parte de los miembros de la comunidad educativa, lo que permito desarrollar de manera satisfactoria cada una de las actividades que se plantearon en la propuesta.

En cuanto a los talleres realizados a padres de familia se pudo detectar que la mayoría de ellos no fueron criados con buenos hábitos lectores, en donde se ve reflejada la falta de motivación en los niños por querer tomar un libro o cuento para leer, por esta razón se logró sensibilizar a los padres sobre la importancia que tiene fortalecer en los niños hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando como estrategia los cuentos que

en esa edad para ellos les resulta interesante descubrir que hay más allá de una buena imagen ilustrada.

Con la realización de los talleres dirigidos a los niños se puede concluir que la desmotivación que ellos presentan, se debe no solo a la falta de hábitos lectores, sino también a la carencia de buenas estrategias que logren captar en los niños la motivación y el interés por realizar la lectura de estos cuentos así no tengan la capacidad de poder interpretarlos; esto les permite un mejor desarrollo en su aprendizaje.

Finalmente es gratificante ver que mediante el desarrollo de las actividades pedagógicas del PPA, se logra crear en los niños un cambio de actitud frente a la importancia que tiene para ellos fortalecer hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando como estrategia pedagógica el cuento y la importancia que tiene ese para desarrollar hábitos permanentes.

7. CONCLUSIONES

El proyecto pedagógico de aula permitió dar una nueva mira a los directivos y docentes, acerca de la importancia que tiene fortalecer en los niños desde la primera infancia el interés por la lectura y lo importante crear espacios donde se pueda fomentar en ellos hábitos lectores.

Se logró que las docentes implementaran nuevas estrategias, las cuales les servirán para promover en los niños el interés por la lectura.

Se logró que los padres de familia se interesaran por fortalecer en sus hijos hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando como estrategia los cuentos infantiles para motivar a los niños a que realicen la lectura de cuentos infantiles.

Con el proyecto pedagógico de aula se logró una adecuada planeación la cual permitirá llevar a cabo la sensibilización y motivación en cuanto al fortalecimiento de hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando los cuentos infantiles como estrategia para incentivar el amor por la lectura en los niños.

RECOMENDACIONES

- Se invita a los directivos y docentes de la comunidad educativa, seguir desarrollando actividades que se establecieron en el PPA, teniendo en cuenta que fueron de gran importancia para lograr en los niños esa motivación que habían perdido por la falta de nuevas estrategias implementadas por los docentes.
- Se recomienda a los directivos y docentes seguir manteniendo espacios donde se realicen actividades para fortalecer en los niños hábitos lectores.
- A los padres de familia logren mantener en los niños esa motivación, se les recomienda seguir formando en sus hijos esos hábitos de lectura que son tan importantes desarrollar durante su primera infancia, haciendo uso de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica: además de estos lo pueden hacer también mediante historietas y fabulas infantiles.
- Se invita a los niños para que sigan manteniendo esa motivación que les permite mantener viva la ilusión por querer cada día más, practicando la lectura en su tiempo libre, para que puedan desarrollar sus habilidades comunicativas.

REFERENCIAS

- Bersntein, B. (2000). Hacia una sociología del discurso pedagógico. Bogotá: Magisterio.
- Bettelheim, B. (1979). Education and the Reality Principle. American Educator: *The Professional Journal of the American Federation of*, 3(4).
- Bibliotecas Virtuales. (s.f.). *Literatura infantil*. Recuperado de: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/>
- Blanco, A. (1996) *Sociología de la Educación*. ISPEJV. La Habana. (Formato electrónico).
- Briones, G. (1992a). *La investigación social y educativa*. Formación de docentes en Investigación educativa. Secretaria ejecutiva del convenio Andrés Bello. Bogotá
- Briones, G. (1992b). *Formación de docentes en investigación educativa*.
- Bosch, J. M. (1974). La Escuela Decroly de Barcelona. Bordón. *Revista De Pedagogía*, (201), 11-36.
- Carrión, J. (1999) *Itinerario de nuestra Escuela*, Bogotá, Editorial Magisterio.
- Código, de Infancia y Adolescencia. (2008). Ley 1098 de 2006. In *Congreso de la república de Colombia*. Disponible en:< <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/ClyA-Ley-1098-de-2006.pdf>

Colombia, Corte Constitucional (2008) Sentencia C-740/08: Derecho Internacional Público-Protección especial de los niños [Internet] <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2008/c-740-08.htm>

Constitución Política de Colombia (1991) *De los derechos, las garantías y los deberes: de los derechos sociales, económicos y culturales*. Recuperado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>

Diccionario Filosófico. (1980). Editorial Progreso. Moscú

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el niño. México: Siglo XXI.

Gardner, H (1995) Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica; Traducción de María Teresa Melero. Barcelona. Paidós ibérica s. a.

Guedez, V. (1992). La calidad y la educación en el marco de los nuevos paradigmas. Tablero, núm. 45.

Instituto Colombiano De Bienestar Familiar. (2011) Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia “De Cero a Siempre.. Bogotá

Instituto De Educación A Distancia IDEAD. (2010), Lineamientos sobre el proceso de investigación formativa en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Ibagué. Material no publicado.

Jansen, M. (1998). El niño y el medio ambiente UNICEF. Nueva York: United Nations Plaza

La Francesca, G. (2002). La educación integral en preescolar: propuesta pedagógica. . Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ediciones Populares: Ley 115. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf]

Ministerio de educación nacional de Colombia. (1994) ley general de educación – Ley 115. Decreto 2247 de 1997. Bogotá. Autor

Ministro de Educación Nacional. (1997) *Mensaje del Ministro en lineamientos curriculares: Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997*. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.

Pérez, M. (2010). Dificultades de aprendizaje. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas,

Pombo R, (S.F) *Fabulas y Verdades*. Ediciones Universales, Bogotá Colombia.

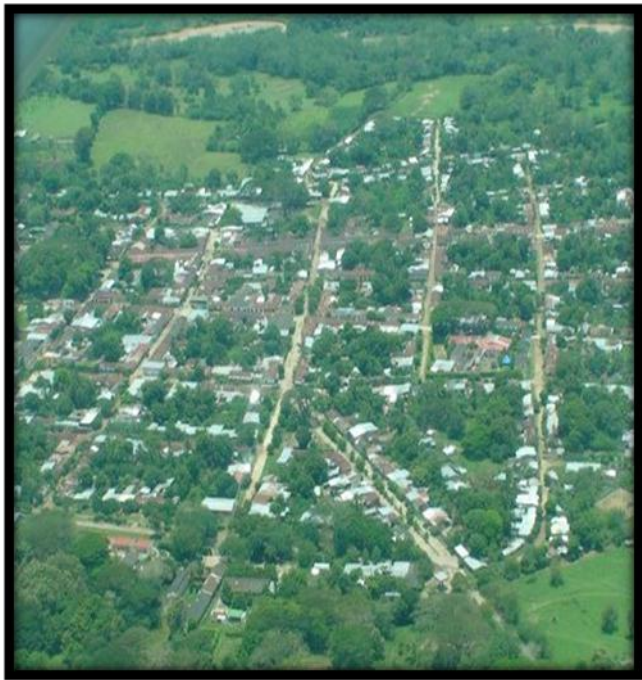
Teberosky, A. (1996). La iniciación en el mundo de lo escrito. *Aula de Innovación Educativa*, (46), 19-22.

Vygotsky Lev S. (1999) *Pensamiento y Lenguaje*, comentarios críticos de Jean Piaget, editorial Fausto. Buenos Aires 1999.

ANEXOS

Anexo A. Ubicación del municipio de Ataco Tolima





**PANORAMICA AEREA DE LA ZONA
URBANA DEL MUNICIPIO
DE ATACO –TOLIMA.**



**PARQUE PRINCIPAL DEL MUNICIPIO
DE ATACO – TOLIMA.**
MONUMENTO A LA PAZ.

Anexo B. Planta física de la Institución Educativa

ENTRADA
PRINCIPAL



OFICINA DE
COORDINACIÓN



PATIO



ZONA DE
RECREACIÓN



AULAS DE CLASE



BATERIAS SANITARIAS





COMEDOR INFANTIL



Anexo C. Niños del grado preescolar – Objeto de estudio



Fuente: Archivo de fotos investigadora.

Anexo D. Actividades dirigido a directivos y docentes



Anexo E. Actividades dirigidas a padres de familia



Anexo F. Actividades dirigidas a los niños



MIS CUENTOS FAVORITOS



CREANDO MI
PROPIA
HISTORIA



APRENDIENDO
JUNTOS



CONSTRUYENDO
HISTORIAS

HORA DE
LECTURA



CELEBRO EL DIA
DE MI TOLIMA

