

**LA EXPOSICIÓN COMO TÉCNICA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE  
LA COMPETENCIA ORAL, DE LOS ESTUDIANTES DE CICLO DOS DEL LICEO  
ROZFORD JORNADA ÚNICA LOCALIDAD OCTAVA DE KENNEDY.**

**GISELLE OSORIO GONZÁLEZ  
MÓNICA ALEJANDRA ROZO RINCÓN**

**Informe final de Investigación Formativa presentado para optar por el título de  
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**ASESORA:  
MIRIAM MOLANO**

**Magister en dificultades del aprendizaje en lectura, escritura y aritmética.**

**IDEAD UNIVERSIDAD DEL TOLIMA- CREAD BOGOTÁ SEDE TUNAL  
FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
CASTELLANA**

**Bogotá D.C.**

**2014**



**SISTEMA GESTION DE CALIDAD**  
**FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN**

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

Bogotá CENTRO REGIONAL TUNAL

Nombre del (ios) estudiante(s) Giselle Osorio González  
Mónica Alejandra Rozo Rincón

Entidad Liceo Rozford. Bogotá D.E.

Título del Informe LA EXPOSICIÓN COMO TÉCNICA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA ORAL EN LOS NIÑOS DE CICLO DOS DEL LICEO ROZFORD LOCALIDAD OCTAVA DE KENNEDY.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	43
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	43
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	43
<b>PUNTAJE FINAL PROMEDIO</b>		<b>43</b>

JURADOS

B. Lidia Quintero Hernández.

FIRMA

B. Lidia Quintero H.

FIRMA

\_\_\_\_\_

## DEDICATORIA

A Dios quien nos ha dotado de muchos valores, principios y sabiduría, por darnos la inteligencia, paciencia, entendimiento y la capacidad para realizar este proyecto.

A nuestros padres, hermanos, esposos, hijos y demás familia que con su tiempo, comprensión y paciencia lograron impulsarnos en los momentos más difíciles del proyecto para salir adelante.

A nuestra compañera de trabajo, por el compromiso y empeño que le puso para sacar adelante este proyecto.

A nuestros familiares que descansan en la paz del Señor, quienes nos aportaron valores y consejos inestimables que contribuyeron a la realización del presente proyecto.

## **AGRADECIMIENTOS**

Este trabajo no habría sido posible sin la influencia de muchas personas a las que agradecemos profundamente por estar presentes en las distintas etapas de su elaboración, así como en el resto de nuestras vidas.

Agradecemos principalmente a Dios quien siempre ha estado a nuestro lado colmándonos de muchas bendiciones y nunca nos ha abandonado.

A la Universidad por permitirnos el espacio para desarrollar nuestro proyecto, así como a todos los tutores de la Universidad del Tolima que compartieron sus conocimientos dentro y fuera de clase, haciendo posible que nuestra formación profesional se resumiera en satisfacciones académicas y en que las inquietudes insatisfechas sean resueltas por medio de la continua indagación.

A las Maestras Blanca Ligia Quintero por su paciencia, constante ayuda y guía; y Myriam Molano por su asesoría incondicional en el proyecto.

A nuestros compañeros de CIPAS y de clases quienes directa o indirectamente aportaron a nuestro proyecto.

A la Institución Educativa Liceo Rozford, a sus directivos, cuerpo docente, padres de familia y estudiantes ya que sin ellos no hubiese sido posible la creación y el desarrollo del presente proyecto.

A nuestros familiares quienes nos apoyaron incondicionalmente, celebrando nuestros triunfos, apoyándonos y dándonos una palabra de aliento cuando desfallecíamos, muchas gracias a todos y cada uno de ellos.

## **ADVERTENCIA**

La Facultad de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana La Universidad del Tolima, el director de trabajo y el jurado calificador, no son responsables de lo concepto ni de las ideas expuestas por el autor del presente trabajo

Artículo 16, Acuerdo 032 de 1976 y Artículo 29, Acuerdo 064 de 1991, Consejo Académico de la Universidad del Tolima.

Las autoras **GISELLE OSORIO GONZÁLEZ Y MÓNICA ALEJANDRA ROZO RINCÓN** autorizan a la **UNIVERSIDAD DEL TOLIMA** la reproducción total o parcial de este documento, con la debida cita de recomendación de la autoría y cede a la misma Universidad los derechos patrimoniales, con fines de investigación, docencia e institucionales, consagrado en el artículo 72 de la Ley 23 de 1.982 y la norma que lo incluyan o modifiquen. (Acuerdo 0066 de 2003 “Por el cual adoptan norma relacionada con la presentación de tesis y trabajo de grado” CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA).

**GISELLE OSORIO GONZÁLEZ**  
**C.C. No 52.449.485 DE BOGOTÁ**  
**AUTORA**

**MÓNICA ALEJANDRA ROZO RINCÓN**  
**C.C. No 1.030.579.100 DE BOGOTÁ**  
**AUTORA**

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>12</b>
1.1 DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
<b>2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>15</b>
3.1 OBJETIVO GENERAL .....	15
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	15
<b>4. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>16</b>
4.1 ANTECEDENTES .....	16
4.2 MARCO LEGAL .....	17
4.3 MARCO EPISTEMOLÓGICO .....	18
4.4 MARCO PSICOLÓGICO .....	19
4.5 MARCO PEDAGÓGICO .....	20
4.6 MARCO CONCEPTUAL .....	22
<b>5. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>24</b>
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	24
5.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	24
5.3 PARÁMETROS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
5.3.1 Población .....	25

<b>5.4 FICHA TÉCNICA DE LA INSTITUCIÓN.....</b>	<b>26</b>
5.4.1 Contextualización del Liceo.....	26
5.4.2 Muestra .....	27
<b>5.5 RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>27</b>
5.5.1 Observación etnográfica .....	27
5.5.2 Diario de campo .....	28
5.5.3 Estudio de casos .....	28
5.5.4 Entrevista .....	28
5.5.5 Los grupos focales .....	29
<b>5.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>29</b>
5.6.1 Fase 1 .....	29
5.6.2 Fase 2 .....	29
5.6.3 Fase 3 .....	29
<b>6. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>30</b>
6.1 PERFIL DE LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO .....	30
6.2 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL PROYECTO	31
<b>7. CONCLUSIONES .....</b>	<b>58</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>63</b>

## LISTA DE FIGURAS.

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Población intervenida por géneros.....	33
<b>Figura 2.</b> Población intervenida por edades .....	34
<b>Figura 3.</b> Nivel socioeconómico.....	34
<b>Figura 4.</b> Taller N°1. Sesión 1.1.....	35
<b>Figura 5.</b> Taller N°1. Sesión 1.2.....	37
<b>Figura 6.</b> Taller N°1. Sesión 1.3.....	39
<b>Figura 7.</b> Taller N°1. Sesión 1.4.....	41
<b>Figura 8.</b> Taller N°2. Sesión 2.1.....	43
<b>Figura 9.</b> Taller N°2. Sesión 2.2.....	45
<b>Figura 10.</b> Taller N°2. Sesión 2.3.....	47
<b>Figura 11.</b> Taller N°3. Sesión 3.1.....	49
<b>Figura 12.</b> Taller N°3. Sesión 3.2.....	51
<b>Figura 13.</b> Taller N°3. Sesión 3.3.....	54
<b>Figura 14.</b> Mapa localidad octava de Kennedy del distrito capital de Bogotá.. .....	84



## RESUMEN

El presente informe de investigación: “la exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral, de los estudiantes de ciclo dos del Liceo Rozford jornada única localidad octava de Kennedy,” ha optado por proponer el desarrollo de una estrategia para mejorar en ellos su competencia oral, fundamentada en la técnica didáctica de la exposición: falta de vocabulario, sintaxis, fluidez verbal, comprensión y pragmática, enfocada principalmente en su espontaneidad al responder una pregunta. Se pretende que con la exposición como técnica didáctica, se logre fortalecer la competencia oral en estos niños.

Este proceso se inició a partir de las observaciones de clases, diarios de campo, proyectos institucionales, entrevista con docentes y directivas de la institución, que contribuyeron a detectar y a plantear problemáticas en área de lengua castellana, se realizó a partir de talleres lúdicos, impulsados según su competencia oral. Para lo cual, se plasmaron siete fases: De sensibilización, diagnóstico, análisis, diseño, desarrollo, evaluación y divulgación.

Por esta razón, el objetivo del proyecto es: mejorar la competencia oral de los estudiantes descritos anteriormente, por medio de actividades expositivas tales como: el juego de roles, el panel, el sociodrama, el interrogatorio, la mesa redonda y el torbellino de ideas.

Para concluir, la propuesta de intervención pedagógica, evidencia los resultados desde la investigación formativa y la línea Investigación- Acción- Participación (I.A.P.).

**Palabras Clave:** Exposición, Técnica, Didáctica, Competencia oral.

## ABSTRACT

This research report: " the exhibition as a teaching technique for strengthening the oral competition, of the students of second cycle of Liceo Rozford eight Locality of Kennedy, " has chosen to propose the development of a strategy to improve their oral competence, based on the teaching technique of exposure: lack of vocabulary, syntax, verbal fluency, comprehension and pragmatic, focused mainly on spontaneity to answer a question. It is intended that exposure as a teaching technique, strengthening oral expression in these children.

This process will start from classroom observations, field notes, institutional projects, interviews to teachers and school administrative that contributed to detection and expose problems in the Spanish language area.

This educational intervention was conducted from recreational workshops, driven by oral competition. From awareness, diagnosis, analysis, design, development, evaluation and dissemination: For which, seven phases were reflected. Therefore, the objective of the project is to improve the oral proficiency of students described above, by means of exhibition activities such as role play, panel, the skit, the interrogation, the round table and brainstorming.

In conclusion, the proposed pedagogical intervention evidences results from the formative Participation - Action - Research (PAR)

**Keywords:** Exhibition, Technical, Teaching Oral Competition.

## INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental del presente proyecto está relacionado con la formación de ciudadanos con alta competencia oral académica, capacidad crítica y reflexiva que les permita analizar el mundo que les rodea.

Realizar el proyecto de intervención pedagógica “La exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral, de los estudiantes de ciclo dos del Liceo Rozford jornada única localidad octava de Kennedy”, implica, reconocer su carácter transversal e interdisciplinario y orientarlo al logro de un pensamiento crítico en los estudiantes.

Por lo anterior las metas propuestas son que los estudiantes logren fortalecer su competencia oral académica y así lograr persuadir a un auditorio, saber defender las ideas propias, ponerse de acuerdo para una acción común y confrontar opiniones diferentes, ser conscientes del impacto de sus actuaciones, y hábiles para mantener opiniones argumentadas a la hora de tomar decisiones.

El proyecto se ejecutó en la biblioteca y salones del Liceo Rozford, a partir de talleres lúdicos, divididos en sesiones, en donde se sensibilizó, diagnosticó y se enseñó técnicas expositivas a los estudiantes para mejorar sus deficiencias en competencia oral tales como: kinésica, proxémica, géstica, falta de vocabulario, sintaxis, fluidez verbal, comprensión y pragmática, enfocada principalmente en su espontaneidad al responder una pregunta. A su vez, se evidenciaron cambios notorios al desarrollar el taller nº4, cuando fueron los estudiantes quienes escogieron la técnica expositiva para demostrar lo aprendido por medio de su tema favorito.

En la etapa de intervención con sus diferentes fases se observó cómo esta técnica didáctica contribuye al fortalecimiento de la competencia oral académica en los niños del ciclo dos del Liceo Rozford.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Esta propuesta está concentrada en la insuficiencia de la competencia oral académica que manifiestan los estudiantes de los grados 3º y 4º de educación básica primaria del Liceo Rozford. Manifestada en la kinésica, proxémica, géstica, falta de vocabulario, sintaxis, fluidez verbal, comprensión y pragmática, enfocada principalmente en su espontaneidad al responder una pregunta, variación en su tono de voz, postura indebida en el momento de hablar, temor al expresarse en público, mirada fija o desviada. Aunque algunos niños de la muestra manejan una competencia oral óptima en comparación con otros, esto depende de su edad, y del acompañamiento familiar a las actividades escolares.

Poseer la competencia oral es fundamental para el logro de los estándares de cada área, a esto obedece mucho el éxito o fracaso escolar de los estudiantes.

Por esto es preciso que en las instituciones educativas se le dedique el tiempo necesario a la competencia oral desde las diferentes áreas del conocimiento, hasta lograr que el estudiante se adapte a las técnicas expositivas y las utilice adecuadamente para alcanzar avances significativos.

### **2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas a la institución educativa surgió el siguiente problema: ¿Cómo la exposición como técnica didáctica puede fortalecer la competencia oral de los estudiantes de ciclo dos del Liceo Rozford?

Y al mismo tiempo, al tratar de contestar la pregunta principal, surgen unas secundarias que nos ayudaron a encontrar la solución a la primera:

- ¿Cómo la explicación de talleres fundamentados en la exposición como técnica didáctica motiva a los estudiantes a desarrollar su competencia oral?
- ¿Cómo aprovechar las técnicas didácticas expositivas para llamar la atención de los estudiantes del ciclo dos del Liceo Rozford?
- ¿Qué técnicas didácticas expositivas son pertinentes para mejorar, cambiar y superar las dificultades en competencia oral en el ciclo dos del Liceo Rozford?

Con base en las preguntas anteriores también surgió la siguiente hipótesis: La competencia oral de los estudiantes de los grados tercero y cuarto de básica primaria del Liceo Rozford, podrá mejorarse por medio de la exposición como técnica didáctica y así probablemente puedan tener mayor oportunidad de encontrar en las diferentes formas de expresión y participación como: el sociodrama, juego de roles, interrogatorio, torbellino de ideas, panel y mesa redonda un medio didáctico que les permita crecer de manera integral.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

El presente informe de intervención pedagógica, nació en la etapa de observación de la Guía Redescubrir la escuela, cuando se evidenció en el aula de clase de los niños del ciclo dos del Liceo Rozford falencias con respecto a la competencia oral en el momento de enfrentarse a un público. Por tal motivo surge la necesidad de implementar una herramienta metodológica y didáctica a través del sociodrama, juego de roles, interrogatorio, torbellino de ideas, panel y mesa redonda para mejorar dicha falencia.

Es primordial intervenir en esta problemática ya que los niños del ciclo dos del Liceo Rozford, necesitan expresarse correctamente en cualquier ámbito por medio de su oralidad, ya que cualquier escenario gira en torno de la competencia oral.

Por lo tanto al desarrollar este Proyecto de Investigación, se transformaron los escenarios pedagógico, didáctico y metodológico ya que los estudiantes aprendieron nuevas técnicas de exposición creativas y lúdicas que cambiaron la metodología de las exposiciones y los beneficiaron al mejorar en su competencia oral y en las competencias básicas como: la interpretativa, argumentativa y propositiva.

El equipo investigador consiguió de esta manera crear estrategias que adquirieron enriquecer su labor docente como profesionales y así mismo se logró guiar y cubrir las necesidades que se presentaron en el aula de clase referentes a la competencia oral.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

**3.1.1** Aplicar técnicas de exposición a través de mesa redonda, panel, juego de roles, sociodrama, torbellino de ideas e interrogatorio, para mejorar la competencia oral académica en los estudiantes del ciclo dos del Liceo Rozford.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**3.2.1** Implementar el juego de roles ó sociodrama de diferentes situaciones para mejorar la autoconfianza en los estudiantes.

**3.2.2** Reconocer con los estudiantes técnicas de exposición y actividades expositivas como: sociodrama, mesa redonda, y sondeo de preconceptos referente a ellas, que permitan la comprensión y utilidad para el mejoramiento de su competencia oral.

**3.2.3** Afianzar por medio de diferentes técnicas expositivas que sean del interés de los estudiantes lo aprendido durante la intervención.

**3.2.4** Elaborar informe final y sustentarlo.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 ANTECEDENTES

Al explorar antecedentes de estudio, se comprobó la inexistencia de trabajos de investigación (monografías, tesis e investigaciones) que contengan por completo el tema investigado “La exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral”. Puesto que se encontraron trabajos que evidenciaban la investigación de la competencia comunicativa en su totalidad (leer, hablar, escuchar y escribir), la competencia comunicativa para la aprensión del inglés como segunda lengua, la música para fortalecer la competencia comunicativa, también trabajos enfocados solamente en la adquisición de la competencia oral en preescolar, entre otras.

Por lo anterior, la investigación aquí expuesta instituiría la primera en su género en nuestro medio; o sea un trabajo único; sin embargo la información virtual de la red de bibliotecas públicas de Colombia; nos llevó al conocimiento de un texto incumbido con la presente investigación; y en el curso: “La propuesta educativa desde el desarrollo del lenguaje” a cargo del Maestro Alfredo Coral Portilla, tutor de la Universidad del Tolima, se conoció otra experiencia pedagógica que a continuación se dan a conocer:

1. Título: “HABLAR” EN LA ESCUELA: ¿PARA QUÉ?... ¿CÓMO? Revista Latinoamericana de Lectura “Lectura y vida”.

Autores: MARÍA ELENA RODRÍGUEZ. Profesora universitaria e investigadora en el campo de las ciencias del lenguaje. Consultora de la Asociación Internacional de Lectura Directora de LECTURA Y VIDA.

Año: Septiembre de 1995, Año 16, N° 03. ISSN: 0325-8637

Comentario: La revista da a conocer la importancia del por qué y para qué hablar en la escuela y evidencia aspectos como: la exposición, el debate, la entrevista entre otras, como técnicas para que los niños aprendan a hablar en la escuela.



2. Título: Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo.

Autores: Gestó esta propuesta y la puso en práctica Sandra del Pilar Rodríguez, docente en su momento del grado transición, en la Institución Educativa Manuela Omaña, sede Jorge Eliécer Gaitán, municipio de Flandes, departamento del Tolima.

Comentario: Es un documento que explora la cultura escrita y construye la voz para participar de la vida social y académica en el aula de preescolar.

#### **4.2 MARCO LEGAL**

El marco legal de este proyecto tiene como base La Ley General de Educación 115 de 1994. En la cual se establece que son objetivos generales de la educación básica el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana. (p.9)

En su Artículo No. 22 literal a Afirma que: se debe pretender “El desarrollo de la capacidad para comprender textos, expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” (2003, p.9).

Según lo anterior se tiene la facultad de usar estrategias fundadas en la resolución de problemas que desarrollen las capacidades de expresión oral de los estudiantes de ciclo dos del Liceo Rozford, basados en los lineamientos establecidos para los procesos que cada estudiante realice en su desarrollo académico, sobre cómo desarrollar la oralidad en el aula, por medio de la Exposición como técnica didáctica.

Por otra parte, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje afirman que:

El grado tercero estará en condiciones de producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual los estudiantes de la muestra deben: Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos, expresar en forma clara las ideas y sentimientos, utilizar la entonación y los matices efectivos de voz, exponer y defender ideas. Y el grado cuarto tendrá la capacidad de organizar las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y experiencias propias, elaborar un plan para la exposición de sus ideas, seleccionar el léxico apropiado, la entonación y la pronunciación, a las exigencias de las situaciones comunicativas.

Por tal motivo y usando dichas facultades, se procede a utilizar con los niños de la muestra, seis técnicas expositivas como estrategias que modificaron la competencia oral en los niños del ciclo dos del Liceo Rozford, esta modificación se evidenció desde los puntos de vista: crítico: (encontraban falencias en la competencia oral entre ellos mismos), reflexivo: (eran conscientes de que debían mejorar ciertos aspectos en su oralidad), analítico: (escogieron una técnica expositiva que les facilitó mejorar las falencias en su competencia oral), evidenciando el desarrollo de la competencia oral para expresar correctamente mensajes orales completos.

#### **4.3 MARCO EPISTEMOLÓGICO**

En la antigüedad, los profesores y los autores de textos utilizaban la exposición como recurso para la gente que no tenía acceso a sus escritos. De esta manera se puede evidenciar que la exposición como método didáctico ha existido desde que la humanidad ha tenido necesidad de dar a conocer o exteriorizar sus pensamientos y se enfoca principalmente en las instituciones educativas, donde se metodiza y se perfecciona para sus correctos fines académicos. Por tal motivo fue escogida como

técnica para mejorar la competencia oral de los estudiantes del ciclo dos del Liceo Rozford.

Por otra parte la didáctica es una disciplina de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, de dirigir y orientar eficazmente el aprendizaje del alumnado y está ligada a los problemas concretos de los docentes y los estudiantes.

La didáctica responde a una serie de interrogantes tales como: ¿Para qué formar a los estudiantes?, ¿Qué hemos de enseñar?, ¿Cómo y con qué medios debemos de realizar la enseñanza?. Aquí es donde se aprovecha para enlazar la didáctica con la exposición y a través de esa serie de interrogantes se logró mejorar la competencia oral de los niños de la muestra por medio de los talleres que se desarrollaron en la fase del diseño metodológico.

La competencia comunicativa oral es la capacidad de poder usar los signos verbales en su real dimensión, buscando persuadir o convencer al interlocutor; reviste importancia porque hablar en viva voz es una actividad de primer orden, requiere confianza en uno mismo y permite el contacto entre los hablantes, en situaciones lingüísticas no formales.

La expresión oral es sinónimo de la competencia comunicativa oral porque la expresión oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

#### **4.4 MARCO PSICOLÓGICO.**

El presente proyecto de investigación se ejecutó con los estudiantes del grado tercero y cuarto de educación básica primaria del Liceo Rozford, los cuales tienen una edad que fluctúa entre los 9 y los 11 años.

El Aprendizaje según Piaget (1973) definido como (Teoría del Desarrollo: por la relación que existe) entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura. (p.90)

Por otro lado, la etapa de desarrollo cognoscitivo Piaget, (1984): (operaciones concretas) el niño afirma su independencia, participa en juegos de equipo, adquiere un gusto por la aventura y el suspenso, se preocupa por sí mismo, acepta la realidad, pero conserva el manejo de la fantasía. (p.100-111)

Los estudiantes del Liceo Rozford del ciclo dos muestran un desarrollo psicológico adecuado para realizar las actividades propuestas según lo investigado por Piaget, aquí es donde es necesario en el ámbito de la competencia oral fortalecer sus capacidades orales y la manera más adecuada es por medio de las técnicas expositivas aprovechando su etapa de desarrollo cognoscitivo.

Se debe tener en cuenta que el conocimiento del docente pasa al estudiante y con sus previos conocimientos toma forma del ser del estudiante para ser transmitido según sus conocimientos.

#### **4.5 MARCO PEDAGÓGICO.**

La función más evidente y la que guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela es la competencia oral, por tal motivo, teniendo en cuenta que el lenguaje permite la comunicación entre las personas y de esta manera se convierte en

instrumento útil de socialización, a la vez sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos y para regular el comportamiento de los demás.

En su libro de Semiótica y Lingüística Niño (2013) habla sobre la adquisición del lenguaje:

Se trata de una capacidad que no se desarrolla separadamente de las distintas dimensiones de la naturaleza humana. No aprendemos la lengua independientemente de los procesos del pensamiento, de la maduración socio-afectiva o de la organización de la personalidad, en general. (p.67)

Es decir, a medida que se le enseñan a los niños las técnicas expositivas para el fortalecimiento de su competencia oral hay que tener en cuenta sus características individuales tales como: vida biológica, afectiva, volitiva, social, intelectual, artística, científica y tecnológica.

Además Decroly (2002), Propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña, esta metodología consideraba que la vida psíquica es "una totalidad" dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los "centros de interés" (consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad) como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, (el contacto directo con los objetos, por observación directa o indirecta) asociación (en el espacio, en el tiempo, en las necesidades del hombre, en la relación causa-efecto) y expresión (lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual). Estas etapas se desarrollaron por medio de los talleres en el diseño metodológico, en donde cada niño se expresa académicamente teniendo como método la exposición en un espacio observando sus dificultades y mejorándolas.

Los centros de educación deben dar amplio espacio a la exposición oral ya que es un proceso educativo que enseña a pensar, razonar y actuar, motiva a los estudiantes a tener creatividad y criterio propio, necesariamente enseña a adquirir una postura de seguridad, confianza en sí mismos.

#### 4.6 MARCO CONCEPTUAL

El análisis de resultados se respalda con el método de la Rubrica que es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.

¿Para qué sirve?: La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel. Así mismo, el estudiante puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar. Los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números.

La etimología de la palabra "exposición", procede del latín *ex ponere*, hallando en su significado originario el sentido de poner/posición (*positio*) un objeto u objetos en un determinado orden, con una procedencia, origen o secuencia (*ex*). La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

La exposición didáctica es el procedimiento por el cual, una persona, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, muestra a los presentes un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo. Es así como se pone en evidencia las investigaciones de Carrasco (2004), quien afirma lo anteriormente explícito y que se pone en

práctica en el presente proyecto por medio de las actividades realizadas en los talleres, con los niños de la muestra.

Ong (2006) afirma que: “Las palabras sólo adquieren sus significados de su siempre ambiente real e incluye gestos, modulaciones vocales, expresión facial y todo el marco humano y existencial dentro del cual se produce siempre la palabra real y hablada” (p. 52).

Es por ello que Álvarez (2005), comenta sobre la competencia oral que:

Son muchos los momentos en la vida social, escolar, laboral o profesional de una persona en la que necesita expresarse correctamente en público. Leer un texto en voz alta, hablar por teléfono con un amigo o desconocido, hacer una exposición, un relato o una descripción ante un grupo de personas, intervenir en un debate, realizar un examen oral, presentarse a una entrevista de trabajo, constituyen situaciones comunicativas para las que no son suficientes las habilidades conversacionales aprendidas y desarrolladas en el ámbito familiar. (p.139).

Es aquí donde se cambia el concepto de exposición ya que los estudiantes de la muestra tenían un pre concepto mínimo de la exposición y sus técnicas, en donde la misma, era hecha por un alumno ante su grupo, desconociendo el juego de roles, sociodrama, panel, mesa redonda, interrogatorio y torbellino de ideas como técnicas expositivas y que mientras el alumno especialista expone el tema previamente escogido, la actividad de los estudiantes consiste en reflexionar sobre lo que escuchan, contestar preguntas que el expositor formula, y posteriormente aclarar aquellos aspectos que no hayan sido comprendidos. Sin excluir que cada técnica expositiva necesita de material didáctico como pizarrón, grabadoras, material audiovisual, maquetas, fotografías, diferentes tecnologías como power point, y no solo una cartelera.

Es decir, la competencia oral no sólo debe ser considerada como un conjunto de técnicas para convencer, sino como una compleja formación que incluye aprendizajes teóricos, desarrollo de habilidades y de actitudes sociales y morales que ayudarían en gran medida a lograr algunos objetivos sociales que en la actualidad se persiguen.

## **5. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se identifica la investigación participativa ya que no hay separación entre sujeto y objeto, cualitativa, etnográfica y más concretamente la Investigación–Acción-Participativa (I.A.P.), como una investigación social, en donde la producción de conocimientos se da en la reflexión sobre la búsqueda de soluciones a los problemas de la población. Se trata de reformar las relaciones económicas de producción, buscando construir y afirmar unas nuevas relaciones, en donde tengamos la posibilidad de auténtica realización como seres humanos.

El proyecto evidencia la (I.A.P.) desde sus inicios por medio de la observación, el diario de campo, el estudio de casos, los grupos focales; la acción empieza a verse desde que se formulan los cambios a realizar en la muestra con dificultad y la participación con los estudiantes de los grados tercero y cuarto, jornada única del Liceo Rozford, cuando se les induce al discurso por medio de las exposiciones de temas simples y de contacto común, procedentes del entorno cotidiano. Probablemente puede ayudar a mejorar su competencia oral cuando la pongan en práctica y así logren fortalecer su competencia oral.

### **5.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**



El desarrollo del presente trabajo investigativo se lleva cabo con base en la investigación cuantitativa. De acuerdo con Pérez Serrano, quien define: "la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio. (1994:465)

### **5.3 PARÁMETROS DE LA INVESTIGACIÓN**

**5.3.1 Población:** El Liceo Rozford está ubicado en el barrio George Washington en la localidad octava de Kennedy sobre una vía de poca circulación vehicular y cerca de vías principales, en donde está ubicado es en una cuadra de aproximadamente 12 casa lotes debidamente construidas, en la misma acera y en la del frente 7 casa lotes en igual de condiciones separados por el parque donde llevan los niños a descanso y se celebran las izadas de bandera, las calles, el parque y los callejones están pavimentados. En diagonal y hacia la derecha hay dos tiendas que son las más próximas.

Saliéndose de la cuadra hay más tiendas y restaurantes hacia el norte, como también misceláneas, supermercados pequeños y hacia el nororiente esta la plaza central donde se encuentran los bancos, supermercados locales de comida. Hacia el sur está ubicada la súper manzana dos la avenida primero de mayo y las casetas de libros que es lo más representativo de esta zona, hacia el suroccidente esta una de las vías más importantes que comunican a Kennedy con la avenida primero de mayo y la avenida Boyacá y finalmente hacia el noroccidente se encuentran ubicadas las compraventas la avenida que conduce al centro y hacia abastos y en frente de ellas la súper manzana 7 y 8 como también una panadería esquinera, la papelería panamericana, negocios varios y una oficina de clasificados del periódico El Tiempo. De esta manera damos por terminado el recorrido por los alrededores del colegio.

El colegio está dividido en tres plantas: En la primera se encuentra la secretaria que tiene entrada privada y la rectoría que queda continua a esta, la antesala donde están las banderas de Bogotá, de Colombia y del Liceo cuatro sillas cómodas una mesa de centro y un acuario, pasando el pasillo está el baño de los niños y de profesoras, el cuarto de aseo, la cocina y tienda escolar, el comedor, el salón de tercero, la biblioteca y el cuarto de sonido.

En la segunda planta está la sala de sistemas, el salón de segundo cuarto y quinto, el cuarto de material didáctico y dos baños, cada salón cuenta con ventanas amplias para una buena ventilación e iluminación, los pisos son de tableta roja en el pasillo y en los baños los pisos son de baldosa.

En la tercera planta están los salones de deporte y laboratorio, que queda al fondo y el de preescolar que es el más amplio y da hacia la calle, y dos baños para preescolar; cada baño del colegio cuenta con un sanitario, una jabonera, un lavamanos y algunos tienen espejo.

Todos los salones tienen puertas de madera, los pisos de baldosa, tableros acrílicos y de pizarrón, cuentan con el número de pupitres necesarios en cada salón, las escaleras cuentan con una baranda para ayudarse a sostener sea subiendo o bajando, también posee una señalización, una cartelera informativa y también para decorar de acuerdo a las fechas especiales.

#### **5.4. FICHA TÉCNICA DE LA INSTITUCIÓN**

**5.4.1** contextualización del liceo: Aspecto Físico: El Liceo Rozford está ubicado en la zona octava de Bogotá D.C., en el barrio Kennedy en la súper manzana 5 George Washington.

Aspecto Económico: No hay zona industrial cerca, pero cuenta con un buen sector comercial inmediato.

Aspecto Social: Es un barrio muy grande y cuenta con 970.330 habitantes aproximadamente.

El ambiente donde se encuentra ubicado el Liceo es un nivel medio- medio; son personas que poseen buenas relaciones humanas.

El Liceo Rozford, es de sector privado, posee una única jornada con un grupo por grado y cuenta aproximadamente con 120 estudiantes.

Los servicios que posee la institución son: secretaria, enfermería, coordinación académica, y en caso de que necesiten un especialista los estudiantes serán remitidos.

**5.4.2 Muestra.** Los estudiantes con los cuales se realizó el proceso de intervención pedagógica son 34 niños de los cuales 9 son niñas y 25 niños entre el grado tercero y cuarto del segundo ciclo. Sus edades se encuentran entre 08 y 10 años, y su estrato económico oscila entre 2 y 3 siendo este último el más representativo; todos presentan dificultades en su competencia oral y en niveles kinésico, proxémico y géstico.

## **5.5 RECOLECCIÓN DE DATOS O DE LA INFORMACIÓN:**

- Observación Etnográfica
- Diario de Campo
- Estudio de Casos
- Entrevista
- Grupos focales.

Forma de recolección de la información:

**5.5.1 Observación etnográfica:** Esta técnica de investigación se realizó con estudiantes de grado tercero y cuarto, ciclo dos del Liceo Rozford localidad octava de Kennedy, con el fin de establecer el nivel de oralidad e identificar falencias en las formas de comunicación que existen en dicha institución. También se evidenciaron factores como

el entorno cultural y socio-económico de los estudiantes, que influyen de manera directa la competencia oral de los mismos estudiantes, ya sea porque sus padres o tutores no tienen el nivel oral necesario y de este modo no pueden guiar ni corregir a estos niños.

**5.5.2** Diario de campo: Esta herramienta de investigación se realizó con estudiantes de los grados tercero y cuarto del ciclo dos, del Liceo Rozford localidad octava de Kennedy, y básicamente se registró en tres fichas el grado de dificultad en la competencia oral de estos niños como: su mirada, dicción, vocabulario, postura y la forma como sus tutores trataban de mejorarla con actividades como: lecturas de pie desde su puesto y grupos de trabajo para realizar lecturas secuenciales.

**5.5.3** Estudio de casos: Se tomo una muestra de 34 niños de grado tercero y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford Localidad octava de Kennedy, los cuales no presentaban avance en su competencia oral, se pudo evidenciar, la falta de acompañamiento por parte de sus familiares al realizar sus tareas, y falta de interés por parte de los estudiantes por mejorar su competencia oral. Los estudiantes manifiestan tener temor al hablar en público sobre todo a los profesores y por medio de esta investigación se trata de evidenciar cuáles son esas barreras que les impiden su expresión de una manera eficaz.

**5.5.4** Entrevista: Se realizó con una muestra de 34 niños de grados tercero y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford localidad octava de Kennedy y se constató el poco interés por mejorar su discurso y competencia oral, el miedo a hacer el ridículo cuando hablan en público y el escaso léxico que utilizan en su discurso diario. De acuerdo con las encuestas y entrevistas realizadas a estos niños se pueden definir que sus preferencias respecto a la lectura, son leer por diversión o entretenimiento, las lecturas que realizan son: cuentos, novelas, historietas y chistes; lo que les motiva a leer esta clase de lecturas son las aventuras y divertidas situaciones por las que tienen que pasar sus protagonistas. La mayoría de los estudiantes dedican entre quince y treinta minutos por

lectura diaria y en cuanto al lugar de preferencia para leer es la casa, pero nunca leen en voz alta ni en público a menos que sea por obligación.

**5.5.5** Los grupos focales: Esta técnica de investigación se realizó con una muestra de 10 niños 5 de grado tercero, y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford localidad octava de Kennedy, donde intervinieron tres docentes del área de Lengua Castellana. El objetivo planteado tomó como referencia los antecedentes recopilados en las técnicas realizadas con anterioridad (observación, diarios de campo, estudio de casos y entrevistas). De esta manera se hizo saber las falencias de los estudiantes en el ámbito discursivo, pero además buscar fórmulas para rescatar el interés hacia el mejoramiento del léxico y por ende de un elocuente discurso.

## **5.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.**

FASE 1: Diagnóstico de aspectos sociales y culturales. A través de un sociodrama actuado por las docentes, se podrá identificar aspectos que le impiden al niño desarrollar a cabalidad su competencia oral.

FASE 2: Aplicación de las diferentes herramientas metodológicas y didácticas de la exposición.

FASE 3: Aprendo, comprendo y demuestro: En esta etapa los roles se invierten pues es el niño quien propone sobre que quiere exponer y cómo lo quiere exponer.

## **6. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La propuesta de “la exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral en los estudiantes del ciclo dos de la institución educativa: Liceo Rozford”, depende de todas las áreas por su carácter transversal.

Los resultados obtenidos con el desarrollo de las sesiones, confirmaron la hipótesis “Por medio de la exposición como técnica didáctica, se les puede fortalecer la competencia oral a los estudiantes de los grados tercero y cuarto de básica primaria ciclo dos del Liceo Rozford. Y así los estudiantes probablemente puedan tener mayor oportunidad de encontrar en las diferentes formas de expresión y participación que les permita crecer de manera integral.

### **6.1 PERFIL DE LOS ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO.**

Los estudiantes de la muestra deben ser niños y niñas que se destaquen en los siguientes aspectos:

- Indaga y promueve su espíritu investigativo a través de la observación, la exploración y la generación de hipótesis y respuestas parciales a sus preguntas. Se inquieta y se cuestiona constantemente, y mantiene una mente abierta.
- Asume riesgos frente a su aprendizaje, pues tiene la confianza suficiente para probar sus ideas sin temor a equivocarse y considera el error como el punto de partida de construcción de su conocimiento.
- Es consciente de que sus conocimientos previos son la base para la apropiada iniciación de nuevos aprendizajes.
- Desarrolla su potencial creativo en las diferentes áreas del aprendizaje que involucran la lengua, el arte y la ciencia, entre otras, para mirar y afrontar su realidad desde diferentes perspectivas.
- Concibe el aprendizaje como un proceso continuo que no está limitado por el tiempo, las personas, los contenidos u otros factores.

- Considera lo que aprende como una herramienta que le sirve para la vida y se convierte en una fuente generadora de inquietudes y preguntas.
- Descubre las intencionalidades de las diferentes técnicas de exposición las que interactúa y utiliza la información para reaccionar críticamente frente a las inquietudes que éstos le generan.

También debe ser:

- Gestor de su propio aprendizaje.
- Constructor de nuevos conocimientos.
- Debe desarrollar capacidades y actitudes para el trabajo productivo y valorar y respetar el trabajo de sus compañeros y el propio.

## **6.2 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL PROYECTO.**

Taller 1: Se dividió en cuatro sesiones en la cuales se les explico por medio de una charla a los estudiantes de la muestra, que a través de las didácticas de la exposición se pretende mejorar su competencia oral.

Se les explicó a los niños de la muestra que una buena exposición debe ser clara, breve, oportuna, interactiva, organizada, apoyada con medios y enriquecida con recursos lingüísticos. Todo esto debe tener una preparación previa teniendo en cuenta los siguientes aspectos: La estructura conceptual, la secuencia temática, metodología, disposición de materiales (láminas, cuadros, diapositivas, videos, entre otros), y la previsión de medios (manuales, mecánicos y/o audiovisuales).

Se les explicó a los niños que las exposiciones deben responder estas preguntas ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Por qué? y ¿para qué? En adelante se relacionan los pasos que sirvieron como guía para preparar y desarrollar una buena exposición.

Se realizaron ejercicios de afianzamiento en el cual los niños:

- Ensayan en voz alta: Hablaron en voz alta para garantizar el interés de los que escuchan, la claridad de la información y el efecto positivo que se produce en la audiencia.
- Hablan despacio y vocalizando: Todos procuraron hablar despacio, vocalizando y controlando el orden de la exposición según el guion.
- Miran al público: Mirar de uno a otro lado, mirar a las caras y a los ojos inspirando confianza.
- Mantengo distancia y buena posición: con respecto al público y mis compañeros de exposición.

Taller 2: Se dividió en tres sesiones en las cuales por medio de la explicación se dio a conocer a los niños, variables de la exposición, como: el sociodrama, el interrogatorio, la mesa redonda, el panel, la discusión dirigida, el torbellino de ideas, y el juego de roles.

Después de la explicación de las técnicas de exposición, el tema por ellos escogido se toma para empezar a realizar las exposiciones piloto con los temas anteriormente explicados.

Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, en los cuales se constató buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos.

Taller 3: Se dividió en tres sesiones la primera sesión empieza con una charla donde se agrupan de a tres niños, se cede un tiempo de 10 minutos por grupo para que entre ellos realicen un torbellino de ideas y escojan un tema agradable en común y la técnica expositiva que más les agrado.

Los estudiantes realizaron consulta en libros e internet, el tiempo que se les asignó fue de 20 minutos. Para finalizar, cada grupo se delegó un material y un subtema para exponer en la próxima sesión.



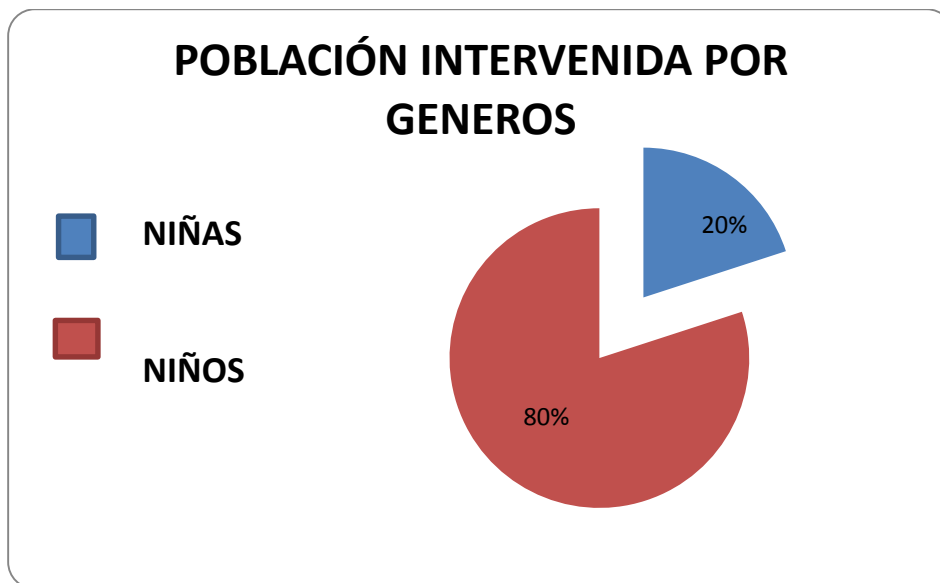
Ya para finalizar nuestra intervención se realizó un repaso con cada uno de los grupos de teoría sobre las técnicas expositivas y aspectos como la kinésica, gestica y proxémica. La metodología que siguió fue que los niños de grado cuarto expusieron frente a los de grado tercero y luego los niños de grado tercero frente a los de grado cuarto.

Las técnicas más usadas fueron: el sociodrama, el juego de roles, mesa redonda, el interrogatorio, y panel.

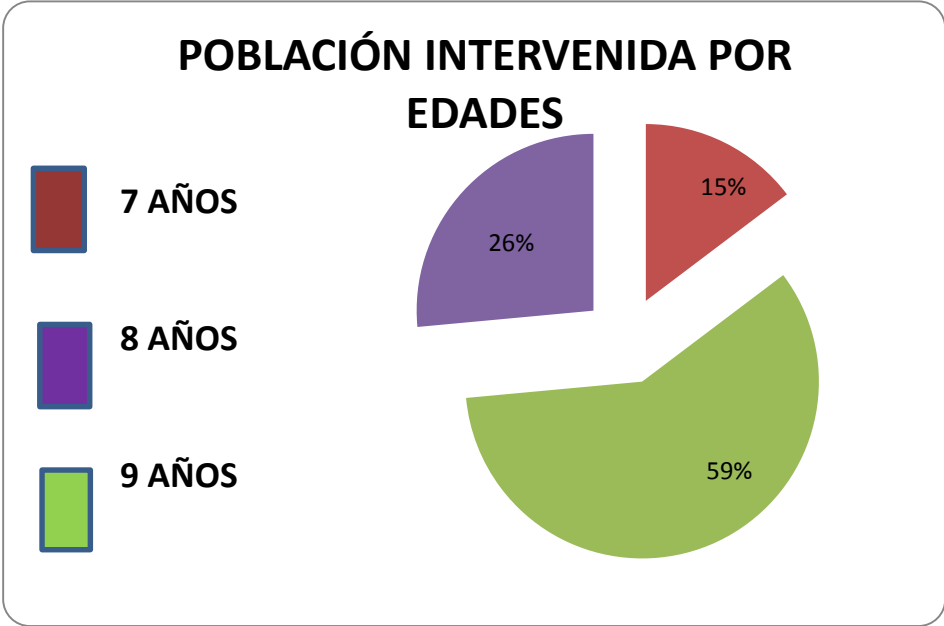
Los niños mostraron gran interés en este último taller y se finalizó satisfactoriamente.

### 6.3 LISTA DE FIGURAS

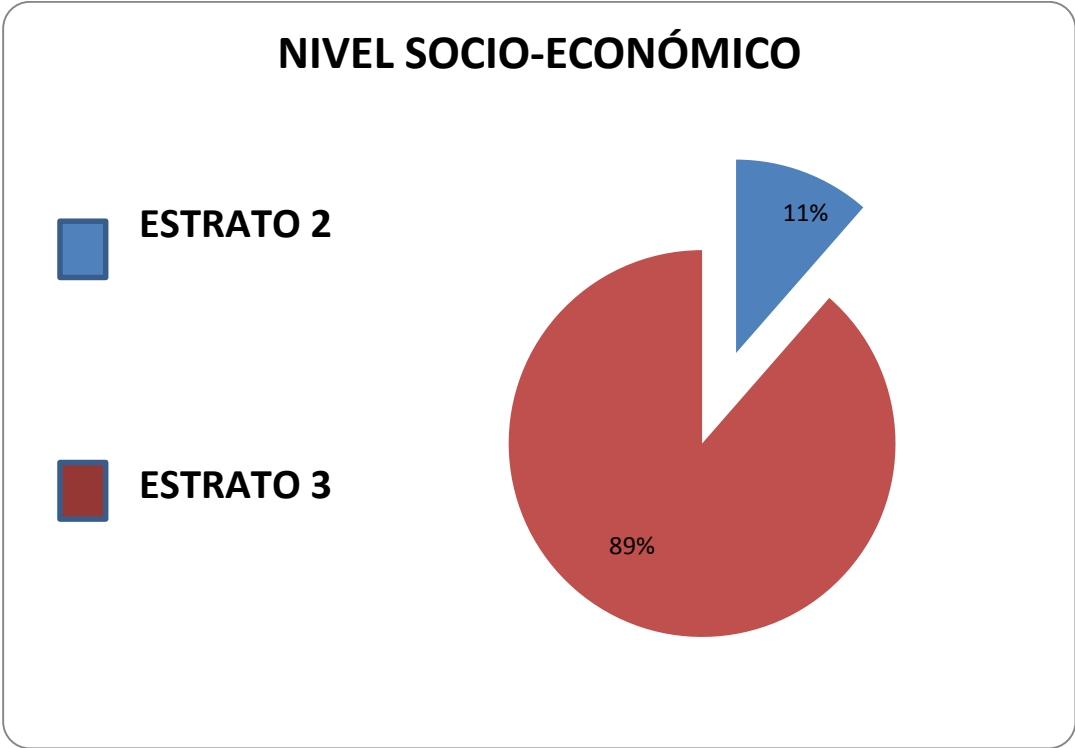
**Figura 1.** Población intervenida por géneros.



**Figura 2.** Población intervenida por edades.



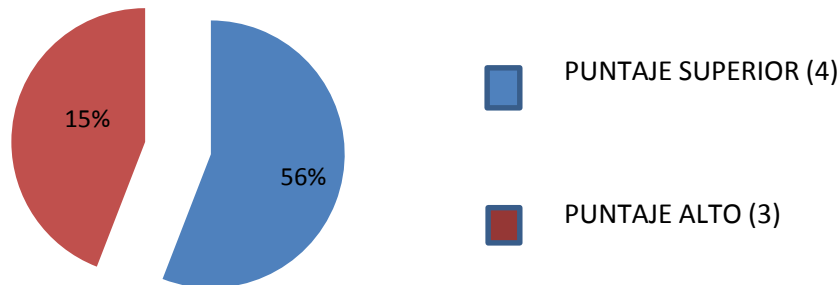
**Figura 3.** Nivel socioeconómico.



**Figura 4.** Taller N°1 sesión 1.1.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____ Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>Actitud</b>	Escucha de forma atenta a los pasas que se deben tener en cuenta para realizar una exposición	Pone en práctica con seguridad paso a paso lo expuesto en clase.	Se dispone para poder trabajar lo expuesto en clase.	No demuestra interés ni desea participar de la clase.
<b>Material de apoyo</b>	Reconoce que el material es una herramienta útil y primordial para poder realizar una buena exposición.	Se interesa por tener un apoyo visual al momento de realizar una exposición.	Trabaja de forma activa las actividades propuestas.	No considera el material como herramienta útil.
<b>Comprensión del concepto</b>	Mostraron alto grado de interés y propusieron actividades nuevas para trabajarlas de forma creativa y dinámica.	Mostraron interés y desarrollaron las actividades propuestas.	Mostraron agrado y realizaron preguntas	Se requiere prestar más atención para lograr el objetivo.
Punteo obtenido: _____ Observaciones: _____				
SUPERIOR: Respuesta excelente ALTO: Respuesta satisfactoria BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria BAJO: Respuesta deficiente				

## ANÁLISIS RUBRICA N°1



3: El 44% de los estudiantes equivalente a 15 niños, mostraron interés en la explicación a cerca de las técnicas de la exposición y desarrollaron cada una de las actividades a cabalidad.

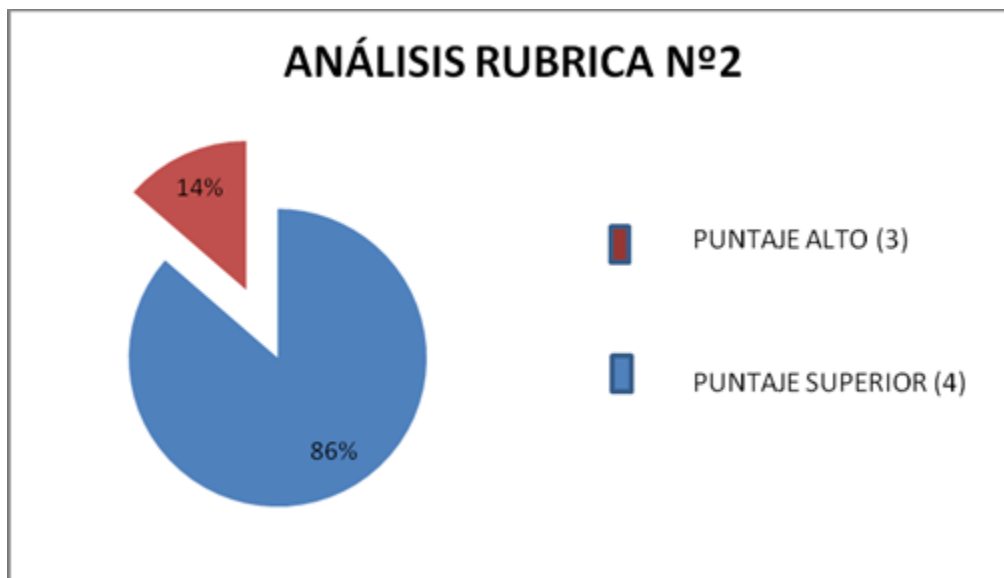
4: El 56% de los estudiantes equivalente a 19 niños muestran interés y en la explicación a cerca de las técnicas de la exposición y participaron en la actividad siguiendo atentamente cada una de las instrucciones.

En la gráfica se evidencia la participación activa de los estudiantes frente al proceso que se llevó a cabo, por medio de una charla se les explico a los estudiantes de la muestra, que a través de las didácticas de la exposición se pretende mejorar su competencia oral.

Aquí se cita a Álvarez (2005). Son muchos los momentos en la vida social, escolar, laboral o profesional de una persona en la que necesita expresarse correctamente en público. Por tal motivo una buena exposición debe ser clara, breve, oportuna, interactiva, organizada, apoyada con medios y enriquecida con recursos lingüísticos. (p.139) Ver anexos pág. 70-71.

**Figura 5.** Taller N°1 sesión 1.2.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____ Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>Explicación De la actividad a realizar</b>	Atiende y comprende claramente el objetivo de la actividad.	Atiende a la explicación del objetivo de la actividad.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender la explicación del objetivo de la actividad.	No comprende la explicación del objetivo de la actividad.
<b>Comprende y ejecuta la actividad</b>	Ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad algunas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad la mayoría de las indicaciones a cabalidad	No ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad
<b>Identifica los elementos necesario para su trabajo</b>	Usa con seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con seguridad pero poco entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con muy poca seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	No hace buen uso de sus conocimientos para desarrollar la actividad.
<b>Ha ce uso adecuado de las herramientas de investigación</b>	Es creativo a la hora de utilizar las diversa herramientas de investigación	Se desenvuelve con agilidad en el uso de las herramientas de investigación	Presenta fallas en el uso de las herramientas de investigación	No posee creatividad en el uso de las herramientas de investigación
Punteo obtenido: _____ Observaciones: _____				
SUPERIOR: Respuesta excelente ALTO: Respuesta satisfactoria BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria BAJO: Respuesta deficiente				



3: El 14% de los estudiantes equivalente a 4 niños atiende a la explicación del objetivo de la actividad “sociodrama”, pero en la ejecución presenta inconvenientes.

4: El 86% de los estudiantes equivalente a 30 niños atiende y comprende claramente el objetivo de la actividad: “sociodrama”, y son creativos a la hora de utilizar las diversas herramientas de investigación.

En la gráfica se evidencia la actitud de los estudiantes de la muestra frente a la actividad realizada por el grupo investigador: “sociodrama”, y se relacionan los pasos que sirvieron como guía para preparar y desarrollar una buena exposición. Según Piaget (1984) “aquí los niños demuestran que se encuentran en la etapa de desarrollo cognoscitivo: (operaciones concretas) en especial de lo deductivo a lo inductivo”. (p.100-111)

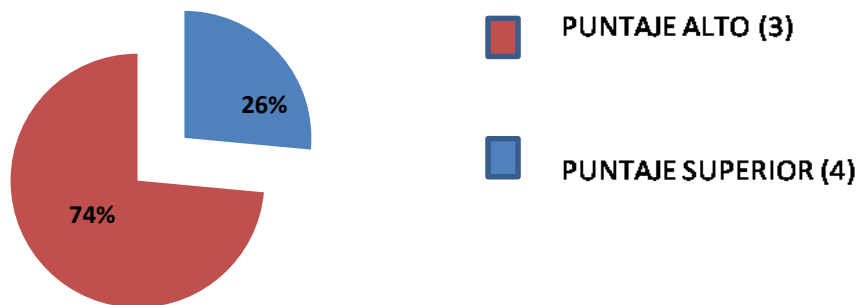
Los niños con falencias se identificaron con nuestros personajes y reconocieron que así actúan frente a un público cuando deben exponer.

Se realizó un compromiso de parte de los niños para colaborar con dicha causa. Ver anexo pág. 72-73.

**Figura 6.** Taller N°1 sesión 1.3.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____ Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>Explicación De la actividad a realizar</b>	Atiende y comprende claramente el objetivo de la actividad.	Atiende a la explicación del objetivo de la actividad.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender la explicación el objetivo de la actividad.	No comprende la explicación al objetivo de la actividad.
<b>Comprende y ejecuta la actividad</b>	Ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad algunas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad la mayoría de las indicaciones a cabalidad	No ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad
<b>Identifica los elementos necesario para su trabajo</b>	Usa con seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con seguridad pero poco entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con muy poca seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	No hace buen uso de sus conocimientos para desarrollar la actividad.
<b>Ha ce uso adecuado de las herramientas de investigación</b>	Es creativo a la hora de utilizar las diversa herramientas de investigación	Se desenvuelve con agilidad en el uso de las herramientas de investigación	Presenta fallas en el uso de las herramientas de investigación	No posee creatividad en el uso de las herramientas de investigación
Punteo obtenido: _____ Observaciones: _____				
SUPERIOR: Respuesta excelente ALTO: Respuesta satisfactoria BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria BAJO: Respuesta deficiente				

### ANÁLISIS DE RUBRICA N° 3



3: El 74% de los estudiantes equivalente a 25 niños mediante el uso del espejo como apoyo, fortalecieron medianamente la expresión corporal y kinésica.

4: El 26% de los estudiantes equivalente a 9 niños mediante el uso del espejo como apoyo, fortalecieron la expresión corporal y kinésica sin risa y se apropiaron de la actividad.

La grafica representa como los estudiantes acogieron la actividad, el interés por realizarla y cómo realizar una buena exposición con los estudiantes de grado tercero y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford, Localidad Octava de Kennedy.

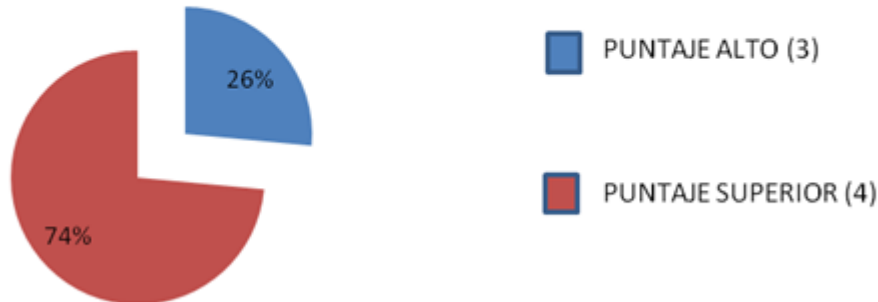
Los estudiantes trabajaron por parejas el contenido de la exposición por un espacio de 10 minutos y mediante el uso del espejo como apoyo, fortalecieron la expresión corporal y kinésica. Cada uno de ellos se miró en él y procuraron no realizar movimientos que reflejen inseguridad. Decroly: “Propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña”. (p. 83-87). Ver anexo pág.74-75.



**Figura 7. Taller N°1 sesión 1.4.**

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____				
Fecha: _____				
Nombre de la actividad: _____				
Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>Explicación De la actividad a realizar</b>	Atiende y comprende claramente el objetivo de la actividad.	Atiende a la explicación del objetivo de la actividad.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender la explicación el objetivo de la actividad.	No comprende la explicación al objetivo de la actividad.
<b>Comprende y ejecuta la actividad</b>	Ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad algunas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad la mayoría de las indicaciones a cabalidad	No ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad
<b>Identifica los elementos necesarios para su trabajo</b>	Usa con seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con seguridad pero poco entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con muy poca seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	No hace buen uso de sus conocimientos para desarrollar la actividad.
<b>Ha ce uso adecuado de las herramientas de investigación</b>	Es creativo a la hora de utilizar las diversa herramientas de investigación	Se desenvuelve con agilidad en el uso de las herramientas de investigación	Presenta fallas en el uso de las herramientas de investigación	No posee creatividad en el uso de las herramientas de investigación
Punteo obtenido: _____				
Observaciones: _____				
<p>SUPERIOR: Respuesta excelente            ALTO: Respuesta satisfactoria            BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria            BAJO: Respuesta deficiente</p>				

## ANÁLISIS DE RUBRICA N° 4



3: El 26% de los estudiantes equivalente a 9 niños corrigió de una manera crítica a su compañero y se lograron modificar algunas de sus dificultades en la competencia oral como la proxémica, kinésica, gestica y seguridad en el momento de hablar.

4: El 74% de los estudiantes equivalente a 25 niños corrigió de una manera crítica a su compañero y se logró modificar dicha dificultades tales como kinésica, proxémica, gestica, falta de vocabulario, sintaxis, fluidez verbal, comprensión y pragmática, enfocada principalmente en su espontaneidad al responder una pregunta.

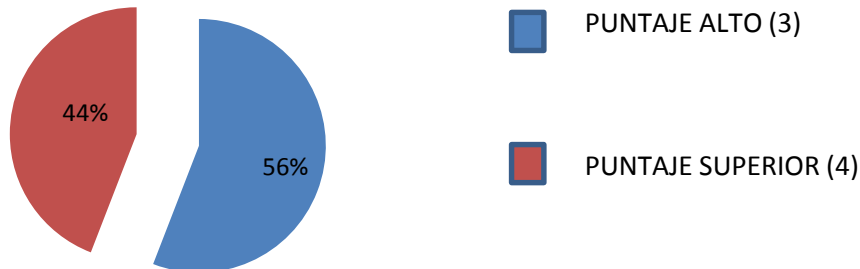
Ong (2006), afirma que : Las palabras sólo adquieren sus significados de su siempre ambiente real, que no consiste simplemente, como en un diccionario, en otras palabras, sino que también incluye gestos, modulaciones vocales, expresión facial y todo el marco humano y existencial dentro del cual se produce siempre la palabra real y hablada. Se debe aclarar que la falta de vocabulario es de acuerdo al tema expuesto y que dicha capacidad se incrementará a medida que el niño amplíe sus conocimientos con experiencias académicas propias. (p.52)

Se evidencio lo que se esperaba, cada compañero corrigió de una manera crítica a su compañero y se logró modificar dicha falencias. Ver anexo pág.76-77.

**Figura 8.** Taller N°2 sesión 2.1.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____ Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>El socio-drama</b>	Atiende y comprende claramente el concepto del sociodrama	Atiende a la explicación del concepto del sociodrama	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender el concepto del sociodrama	No comprende la explicación que se da a cerca de lo que es un sociodrama
<b>El interrogatorio</b>	Atiende y comprende claramente el concepto de interrogatorio	Atiende a la explicación del concepto del interrogatorio	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender el concepto del interrogatorio	No comprende la explicación que se da a cerca de lo que es un interrogatorio
<b>La mesa redonda</b>	Atiende y comprende claramente el concepto de la mesa redonda	Atiende a la explicación del concepto de la mesa redonda	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender el concepto de la mesa redonda	No comprende la explicación que se da a cerca de lo que es una mesa redonda
<b>Identifica los elementos necesario para usar la técnica de exposición</b>	Usa con seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la correctamente la exposición	Usa con seguridad pero con nerviosismo sus conocimientos para desarrollar la exposición.	Usa con muy poca seguridad, mucho nerviosismo y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la exposición.	No hace buen uso de sus conocimientos para desarrollar correctamente la exposición.
Punteo obtenido: _____ Observaciones: _____				
SUPERIOR: Respuesta excelente ALTO: Respuesta satisfactoria BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria BAJO: Respuesta deficiente				

## ANÁLISIS DE RUBRICA Nº 1



3: Se evidencio qué el 56% de los estudiantes equivalente a 19 niños tenían liderazgo y dominio sobre el tema. Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva y se constató buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos por medio del socio-drama, el interrogatorio y la mesa redonda.

4: Se demostró qué el 44% de los estudiantes equivalente a 15 niños no alcanzaron el nivel de liderazgo y dominio sobre el tema en comparación con el otro 56%, ya que estos aun titubean al contestar una pregunta de la cual ellos tienen dominio, sobre todo en el interrogatorio.

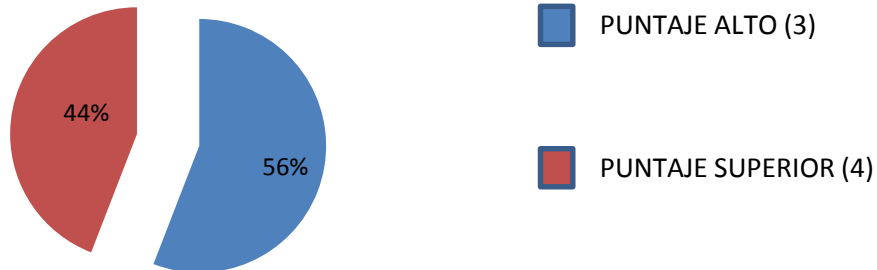
Decroly (2002), propone los "centros de interés" (consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad) como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, (el contacto directo con los objetos, por observación directa o indirecta) asociación (en el espacio, en el tiempo, en las necesidades del hombre, en la relación causa-efecto) y expresión (lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual) por medio de estas actividades se comprobó qué estudiantes tenían liderazgo y dominio sobre el tema y cuáles no. Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, como el

socio-drama, interrogatorio y la mesa redonda, en los cuales se constató buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos (p.83-87-) Ver anexo pág.78-79.

**Figura 9.** Taller N°2 sesión 2.2.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____				
Fecha: _____				
Nombre de la actividad: _____				
Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>El Panel</b>	Atiende y comprende claramente el concepto del panel.	Atiende a la explicación del concepto del panel.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender el concepto del panel.	No comprende la explicación que se da a cerca de lo que es un panel.
<b>La Discusión dirigida</b>	Atiende y comprende claramente el concepto de discusión dirigida.	Atiende a la explicación del concepto de la discusión dirigida.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender el concepto de la discusión dirigida.	No comprende la explicación que se da a cerca de lo que es una discusión dirigida.
<b>Identifica los elementos necesarios para usar la técnica de exposición</b>	Usa con seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la correctamente la exposición	Usa con seguridad pero con nerviosismo sus conocimientos para desarrollar la exposición.	Usa con muy poca seguridad, mucho nerviosismo y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la exposición.	No hace buen uso de sus conocimientos para desarrollar correctamente la exposición.
Punteo obtenido: _____				
Observaciones: _____				
SUPERIOR: Respuesta excelente				
ALTO: Respuesta satisfactoria				
BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria				
BAJO: Respuesta deficiente				

## ANÁLISIS DE RUBRICA Nº 2



3: Se demostró que el 56% de los estudiantes equivalente a 19 niños tenían liderazgo y dominio sobre el tema. Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva por ellos conocida, en los cuales se constató buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de los estudiantes en el panel y la discusión dirigida.

4: Se evidenció que el 44% de los estudiantes equivalente a 15 niños tenían liderazgo y dominio sobre el tema en un nivel superior, con cada técnica expositiva, en los cuales se constató excelente actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos en el panel y la discusión dirigida.

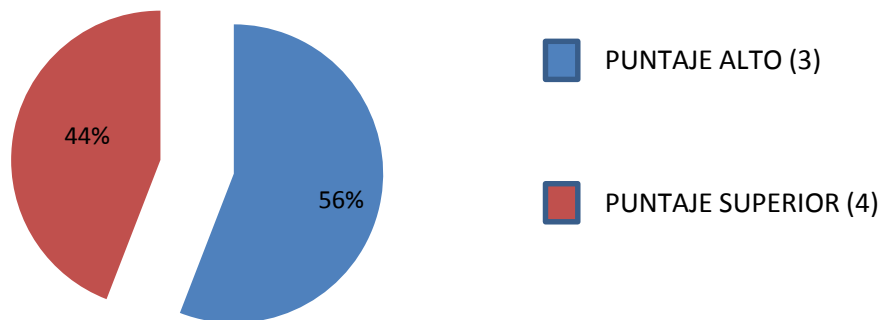
Decroly (2002), propone los "centros de interés" (consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad) como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, (el contacto directo con los objetos, por observación directa o indirecta) asociación (en el espacio, en el tiempo, en las necesidades del hombre, en la relación causa-efecto) y expresión (lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual) por medio de estas actividades se comprobó que estudiantes tenían liderazgo y dominio sobre el tema y cuáles no. Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, como el

panel y la discusión dirigida, en los cuales se constató buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos. (p.83-87) Ver anexos pág.80-81.

**Figura 10.** Taller N°2 sesión 2.3.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____				
Fecha: _____				
Nombre de la actividad: _____				
Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>Torbellino de ideas</b>	Atiende y comprende claramente el concepto del torbellino de ideas.	Atiende a la explicación del concepto de torbellino de ideas.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender el concepto de torbellino de ideas.	No comprende la explicación que se da a cerca de lo que es un torbellino de ideas.
<b>Juego de roles</b>	Atiende y comprende claramente el concepto del juego de roles.	Atiende a la explicación del concepto del juego de roles.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender el concepto del juego de roles.	No comprende la explicación que se da a cerca de lo que es un juego de roles.
<b>Identifica los elementos necesario para usar la técnica de exposición</b>	Usa con seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la correctamente la exposición	Usa con seguridad pero con nerviosismo sus conocimientos para desarrollar la exposición.	Usa con muy poca seguridad, mucho nerviosismo y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la exposición.	No hace buen uso de sus conocimientos para desarrollar correctamente la exposición.
Punteo obtenido: _____				
Observaciones: _____				
SUPERIOR: Respuesta excelente ALTO: Respuesta satisfactoria BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria BAJO: Respuesta deficiente				

### ANÁLISIS DE RUBRICA Nº 3



3: Se constató que el 56% de los estudiantes equivalente a 19 niños tenían alto liderazgo y dominio sobre el tema. Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, en los cuales se verificó buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos, en el juego de roles y torbellino de ideas.

4: Se evidenció que el 44% de los estudiantes equivalente a 15 niños tenían un nivel superior de liderazgo y dominio sobre el tema. Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, en los cuales se constató excelente actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos, en el juego de roles y torbellino de ideas.

Decroly, (2002), propone los "centros de interés" (consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad) como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, (el contacto directo con los objetos, por observación directa o indirecta) asociación (en el espacio, en el tiempo, en las necesidades del hombre, en la relación causa-efecto) y expresión (lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual) por medio de estas actividades se comprobó que estudiantes tenían liderazgo y dominio sobre el tema y cuáles no. Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, como el

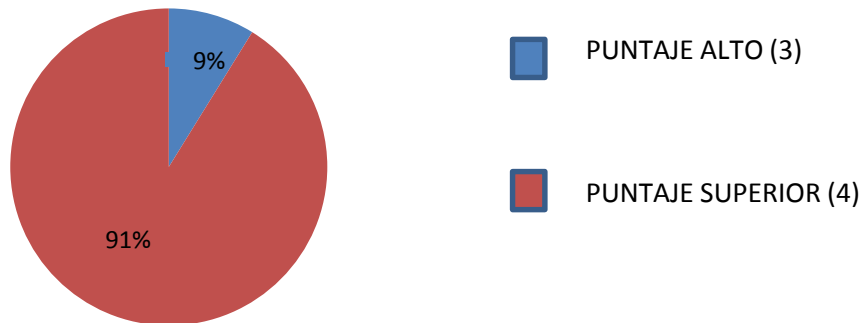


torbellino de ideas y el juego de roles, en los cuales se constató buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos. (p.83-87) Ver pág. 82-83.

**Figura 11.** Taller N°3 sesión 3.1.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____ Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BÁSICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>Explicación De la actividad a realizar</b>	Atiende y comprende claramente el objetivo de la actividad.	Atiende a la explicación del objetivo de la actividad.	Atiende pero presenta inconvenientes para comprender la explicación el objetivo de la actividad.	No comprende la explicación al objetivo de la actividad.
<b>Comprende y ejecuta la actividad</b>	Ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad algunas las indicaciones a cabalidad	Ejecuta y cumple con dificultad la mayoría de las indicaciones a cabalidad	No ejecuta y cumple con todas las indicaciones a cabalidad
<b>Identifica los elementos necesario para su trabajo</b>	Usa con seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con seguridad pero poco entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	Usa con muy poca seguridad y entusiasmo sus conocimientos para desarrollar la actividad.	No hace buen uso de sus conocimientos para desarrollar la actividad.
<b>Hace uso adecuado de las herramientas de investigación</b>	Es creativo a la hora de utilizar las diversa herramientas de investigación	Se desenvuelve con agilidad en el uso de las herramientas de investigación	Presenta fallas en el uso de las herramientas de investigación	No posee creatividad en el uso de las herramientas de investigación
Punteo obtenido: _____				
Observaciones: _____				
SUPERIOR: Respuesta excelente				
ALTO: Respuesta satisfactoria				
BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria				
BAJO: Respuesta deficiente				

## ANÁLISIS DE RUBRICA Nº 1



3: Se pudo evidenciar la forma como el 9% equivalente a 3 niños escogiendo un tema de su agrado se empeñaron en sacar las exposiciones adelante y ser los mejores de la clase en su tema.

4: Se pudo demostrar la forma y actitud como el 91% equivalente a 31 niños escogiendo un tema de su agrado se empeñaron en sacar las exposiciones adelante y ser los mejores de la clase en su tema haciendo uso de las técnicas didácticas enseñadas.

Se pudo comprobar la forma como los niños escogiendo un tema de su agrado se empeñaron en sacar todo adelante y ser los mejores de la clase por medio de la exposición como técnica didáctica que es el procedimiento por el cual, una persona en este caso los niños de la muestra, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presentaron a los presentes un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.

Es así como se pone en evidencia las investigaciones de Carrasco (2004), quien afirma lo anteriormente explícito y que se pone en práctica en el presente proyecto por medio

de las actividades realizadas en los talleres, con los niños de la muestra. (p.119) Ver anexos pág.84-85.

**Figura 12.** Taller N°3 sesión 3.2.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____				
Fecha: _____				
Nombre de la actividad: _____				
Competencia: _____				
	SUPERIOR 4	ALTO 3	BÁSICO 2	BAJO 0-1
<b>Domina el tema que expone</b>	Enuncia con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Expresa con fluidez, pero presenta falencia en la claridad del tema	Ocasionalmente es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas
<b>Seguridad en la exposición de su trabajo</b>	En su puesta en común actúa con máxima seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.
<b>Vocabulario</b>	Su vocabulario es bastante amplio y nunca repite palabras	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
<b>Opinión Personal</b>	Da a conocer su opinión muy profunda y personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión en forma poco clara.	No da a conocer su opinión personal
<b>Aporta con material</b>	Aporta con material innovador, cuya	Aporta con material, cuya presentación	Aporta material cuya presentación	No aporta material a su exposición

	presentación es de excelente calidad, adecuada a su investigación y hace uso de él.	es de buena calidad, adecuada a su investigación.	es de mala calidad, haciendo mal uso de éste o no usándolo.	
<b>Tono de voz</b>	Siempre habla fuerte y claro. Se le escucha bien. Da a conocer su opinión en forma clara.	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien. La mayoría de las veces da a conocer su opinión en forma clara.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.
<b>Postura</b>	Muestra una excelente posición corporal, manteniéndose erguido durante su disertación, mirando permanentemente a su curso.	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguido durante la mayoría del tiempo, durante la presentación a su curso.	Ocasionalmente logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso	No logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse. No mira al curso durante su exposición.
<b>Pronunciación y Modulación</b>	Pronuncia y modula correctamente todas las palabras.	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras en una mayoría de tiempo	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores)	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.

Punteo obtenido: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

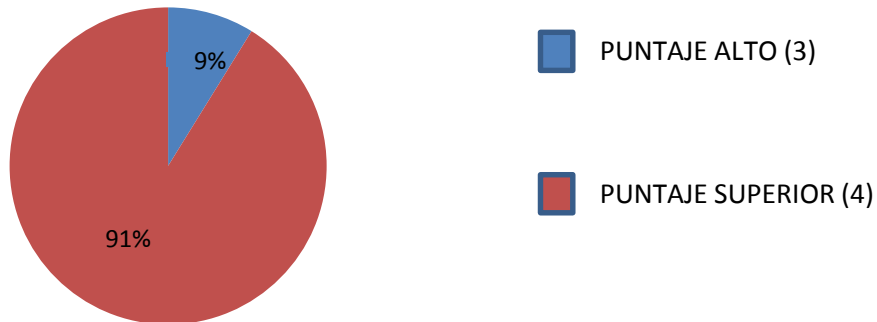
SUPERIOR: Respuesta excelente

ALTO: Respuesta satisfactoria

BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria

BAJO: Respuesta deficiente

## ANÁLISIS DE RUBRICA Nº 2



3: Aquí se evidenció los cambios positivos en el 9% equivalente a 4 de los niños en su competencia oral, tal como, el dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico.

4: Aquí se evidenció los pocos cambios positivos en el 91% equivalente a 31 de los niños en su competencia oral, tal como, el dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico.

Aquí se evidenció los cambios positivos en su oralidad. Así como, el dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico. Se pudo comprobar la forma como los niños escogiendo un tema de su agrado se empeñaron en sacar todo adelante y ser los mejores de la clase por medio de la exposición como técnica didáctica que es el procedimiento por el cual, una persona en este caso los niños de la muestra, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presentaron a los presentes un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.

Es así como se pone en evidencia las investigaciones de Carrasco (2004), quien afirma lo anteriormente explícito y que se pone en práctica en el presente proyecto por medio

de las actividades realizadas en los talleres, con los niños de la muestra. (p.119) Ver anexos pág.86-87.

**Figura 13.** Taller N°3 sesión 3.3.

<b>LICEO ROZFORD</b>				
<b>CICLO 2 GRADO TERCERO Y CUARTO</b>				
Nombre del alumno/a: _____				
Fecha: _____				
Nombre de la actividad: _____				
Competencia: _____				
	<b>SUPERIOR 4</b>	<b>ALTO 3</b>	<b>BASICO 2</b>	<b>BAJO 0-1</b>
<b>Domina el tema que expone</b>	Enuncia con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Expresa con fluidez, pero presenta falencia en la claridad del tema	Ocasionalment e es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas
<b>Seguridad en la exposición de su trabajo</b>	En su puesta en común actúa con máxima seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	En su puesta en común actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su puesta en común no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo	Durante su puesta en común no expone con seguridad su trabajo.
<b>Vocabulario</b>	Su vocabulario es bastante amplio y nunca repite palabras	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
<b>Opinión Personal</b>	Da a conocer su opinión muy profunda y personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión en forma poco clara.	No da a conocer su opinión personal
<b>Aporta con material</b>	Aporta con material innovador, cuya	Aporta con material, cuya presentación	Aporta material cuya presentación	No aporta material a su exposición

	presentación es de excelente calidad, adecuada a su investigación y hace uso de él.	es de buena calidad, adecuada a su investigación.	es de mala calidad, haciendo mal uso de éste o no usándolo.	
<b>Tono de voz</b>	Siempre habla fuerte y claro. Se le escucha bien. Da a conocer su opinión en forma clara.	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien. La mayoría de las veces da a conocer su opinión en forma clara.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.
<b>Postura</b>	Muestra una excelente posición corporal, manteniéndose erguido durante su disertación, mirando Permanentemente a su curso.	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguido durante la mayoría del tiempo, durante la presentación a su curso.	Ocasionalmente logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso	No logra mantenerse erguido. Tiende a apoyarse y moverse. No mira al curso durante su exposición.
<b>Pronunciación y Modulación</b>	Pronuncia y modula correctamente todas las palabras.	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras en una mayoría de tiempo	Pronuncia y modula correctamente, (se aceptan dos errores)	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras.

Punteo obtenido: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

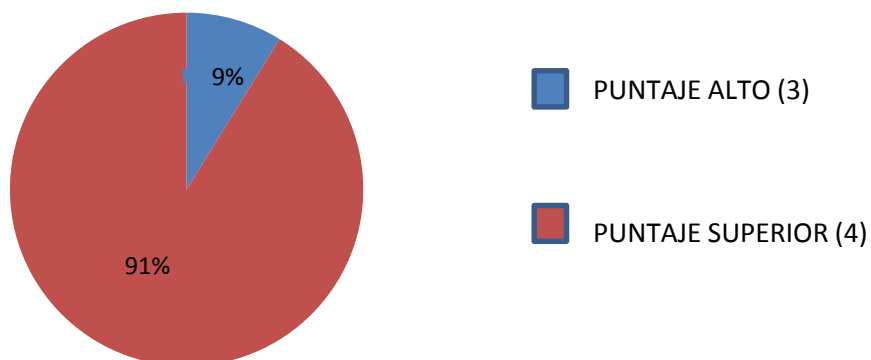
SUPERIOR: Respuesta excelente

ALTO: Respuesta satisfactoria

BÁSICO: Respuesta moderadamente satisfactoria

BAJO: Respuesta deficiente

### ANÁLISIS DE RUBRICA Nº 3



3: Aquí se demostró que el 9% equivalente a 4 de los niños de la muestra no obtuvieron los cambios esperados frente al dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico.

4: En esta sesión se evidenció que el 91% equivalente a 31 de los niños de la muestra obtuvieron cambios positivos y significativos en su competencia oral, así como, el dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico.

Se pudo comprobar la forma como los niños escogiendo un tema de su agrado se empeñaron en sacar todo adelante y ser los mejores de la clase por medio de la exposición como técnica didáctica que es el procedimiento por el cual, una persona en este caso los niños de la muestra, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presentaron a los presentes un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.

Es así como se pone en evidencia las investigaciones de Carrasco, quien afirma lo anteriormente expuesto y que se pone en práctica en el presente proyecto por medio de las actividades realizadas en los talleres, con los niños de la muestra.



También se evidencio los cambios positivos en su oralidad. Así como, el dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico. (p.119) Ver anexos pág. 88-89.

## 7.CONCLUSIONES

Cuando se piensa en oralidad es necesario pensar en el hablar de una persona, en el lenguaje de manera expresiva, que se pública desde la parte vocal y se exterioriza fonéticamente con sonidos, por ello el grupo de investigación llevó a cabo una serie de actividades que apuntaron a la sensibilidad oral, apreciar sus conocimientos, comprender el significado de seguridad.

El empleo de herramientas de exposición como: el juego de roles, el socio-drama, la mesa redonda, el panel, la lluvia de ideas contribuyó a que los estudiantes dejaran la actitud pasiva e introvertida con la que se caracterizaban tal como lo dice Decroly (2002), que propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña, esta metodología consideraba que:

La vida psíquica es "una totalidad" de ahí que propone los "centros de interés" (consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad) como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, (el contacto directo con los objetos, por observación directa o indirecta) asociación (en el espacio, en el tiempo, en las necesidades del hombre, en la relación causa-efecto) y expresión (lectura, escritura, cálculo, dibujo, trabajo manual) (p. 83-87)

En los talleres y sesiones se demuestra la didáctica como la disciplina pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y aprendizaje de las técnicas de exposición. Por ejemplo en el taller uno sesión tres se demuestra la forma didáctica de los niños al corregir a sus compañeros por medio de la técnica del espejo.

Con respecto a la oralidad, en el desarrollo de los tres talleres y puesta en escena, el grupo investigador pudo constatar que, como lo afirma Álvarez (2005, p.139), Son muchos los momentos en la vida social, escolar, laboral o profesional de una persona en la que necesita expresarse correctamente en público. Leer un texto en voz alta, hablar por teléfono, hacer una exposición, un relato o una descripción ante un grupo de personas, intervenir en un debate, realizar un examen oral, presentarse a una entrevista de trabajo y esta intervención da respuesta positiva y constituye al buen uso de situaciones comunicativas.

## RECOMENDACIONES

Es necesario que los maestros comprendan, valoren y reconozcan desde edades tempranas la importancia de la competencia oral en los niños. Así como la de crear diferentes herramientas y trabajos didácticos que les permita a los estudiantes defender su punto de vista con sus respectivas justificaciones.

Se sugiere que algunos de los espacios del Liceo Rozford, se adecuen para realizar exposiciones por medio de las TIC'S.

Se deja claro que este proyecto es una base de la cual se puede partir para mejorar la competencia oral de los estudiantes y que no tiene escrita la última palabra, pues con otras investigaciones de la misma índole se puede complementar.

La implementación de las técnicas de exposición en el que hacer pedagógico como recurso didáctico optimizará mejor los procesos de enseñanza - aprendizaje en cada una de las habilidades que pueden desarrollar como la gestica, proxémica y kinésica.

Es indispensable realizar este trabajo porque queremos que los niños lleguen a grados avanzados con buenas bases de crítica y argumentación; la enseñanza tardía de estas herramientas puede ser causas significativas de las dificultades que presentan los jóvenes y adultos para ejercer esta competencia.

Si se realiza un acompañamiento didáctico a los estudiantes, ellos podrán desarrollar una postura crítica, argumentativa y se exigirán cada vez más en el momento de pasar a hacer una exposición, de la misma manera con estas herramientas presentadas permitirá que asuman retos que se les presenta diariamente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ALVAREZ, A.I. (2005). Las formas de expresión oral. En: Hablar en Español. España: Nobel.

CARRASCO J.B. (2004). Una didáctica para hoy, cómo enseñar mejor. Madrid: Rialp S.A.

Colombia, Ley General de educación, (2003) TITULO I. Disposiciones Preliminares, Bogotá D.C: Ecoe.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional (MEN), (2003) Estándares básicos de competencias del lenguaje. Bogotá D.C: Ecoe.

DECROLY O. (2002). El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid: Morata.

MONZÓN L.A. (2011). Perspectivas de la cultura escolar. [Versión pdf]. Recuperado de:

[http://books.google.com.co/books?id=k\\_nmi5dUu64C&pg=PA106&dq=Nietzsche+comenta+sobre+la+ret%C3%B3rica+que&hl=es&sa=X&ei=mqFJU4rINqjLsQSTmICIAg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=Nietzsche%20comenta%20sobre%20la%20ret%C3%B3rica%20que&f=false](http://books.google.com.co/books?id=k_nmi5dUu64C&pg=PA106&dq=Nietzsche+comenta+sobre+la+ret%C3%B3rica+que&hl=es&sa=X&ei=mqFJU4rINqjLsQSTmICIAg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=Nietzsche%20comenta%20sobre%20la%20ret%C3%B3rica%20que&f=false)

NIÑO, V.M. (2013). Semiótica y lingüística, Fundamentos. Bogotá: ECOE.

ONG, W.J. (2006). Oralidad y Escritura. México: Fondo de cultura económica.

PIAGET, J.W. (1973). La noción del pensamiento. En: La representación del Mundo en el niño. España: Morata, S.A.

PIAGET, J.W. (1984). Operaciones concretas del pensamiento. En: Psicología del niño. España: Morata, S.A.

TORRES S.J. (1996). Globalización e interdisciplinariedad: El currículum integrado. Madrid: Morata, S.A.

## LISTA DE ANEXOS

### Anexo B Formato taller (sesiones)

#### TALLER N°1

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Implementar el juego de roles ó sociodrama de diferentes situaciones para mejorar la autoconfianza en los estudiantes de tercero y cuarto grado ciclo dos del Liceo Rozford.

<b>SESIÓN (1.1): Sensibilización y Diagnostico inicial</b> de los estudiantes de grado tercero y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford, Localidad Octava de Kennedy.	
<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	8:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PROYECTO</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Por medio de una charla se les explico a los estudiantes de la muestra, que a través de las didácticas de la exposición se pretende mejorar su competencia oral. Una buena exposición debe ser clara, breve, oportuna, interactiva, organizada, apoyada con medios y enriquecida con recursos lingüísticos. Todo esto debe tener una preparación previa teniendo en cuenta los siguientes aspectos: La estructura conceptual, la secuencia temática, metodología, disposición de materiales (laminas, cuadros, diapositivas, videos, etc), y la previsión de medios (manuales, mecánicos y/o audiovisuales)</p> <p>Se procede a hacerles entrega de un papel tamaño ¼ de carta, para que cada uno de ellos escriba el tema que les gustaría tratar en las exposiciones, de esta manera su opinión y gusto será muy tenido en cuenta en la actividad.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	<p>Para realizar lo anterior fue necesario de su máxima colaboración.</p> <p>La recolección de estos temas arroja los intereses personales de los niños que en (las siguientes sesiones), serán plasmadas en las actividades.</p>

**Anexo A Evidencias fotográficas.**

**TALLER N° 1**

**SESIÓN N° 1**



**Foto N°1. Taller N°1, sesión N°1: Sensibilización y Diagnostico inicial.**





Foto N°2. Taller N°1, sesión N°1: Sensibilización y Diagnostico inicial.

TALLER N°1

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Implementar el juego de roles ó sociodrama de diferentes situaciones para mejorar la autoconfianza en los estudiantes de tercero y cuarto grado ciclo dos del Liceo Rozford.

**SESIÓN (1.2): Sociodrama presentado a los estudiantes de grado tercero y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford, Localidad Octava de Kennedy.**

<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	8:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PROYECTO</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>El trabajo que aquí se realizo consistió en hacer un sociodrama de parte de nosotras en torno al tema: "Mis miedos al exponer". Se crearon tres personajes los cuales reflejaban cada uno diferentes tipos de falencias a la hora de exponer como: dicción, kinésica, proxémica y gestic, asociados a la inseguridad.</p> <p>Se les explico a los niños que las exposiciones deben responder estas preguntas ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Por qué? y ¿para qué?</p> <p>En adelante se relacionan los pasos que sirvieron como guía para preparar y desarrollar una buena exposición.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	<p>Los niños con falencias se identificaron con nuestros personajes y reconocieron que así actúan frente a un público cuando deben exponer.</p> <p>Se realizo un compromiso de parte de los niños para colaborar con dicha causa.</p>

## SESIÓN N°2



Foto N°3. Taller N°1, sesión N°2: Sociodrama presentado a los estudiantes de grado tercero y cuarto.



Foto N4. Taller N°1, sesión N°2: Sociodrama presentado a los estudiantes de grado tercero y cuarto.

## TALLER N°1

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Implementar el juego de roles ó sociodrama de diferentes situaciones para mejorar la autoconfianza en los estudiantes de tercero y cuarto grado ciclo dos del Liceo Rozford.

<b>SESIÓN (1.3): EL ESPEJO. Explicación lúdica: Cómo realizar una buena exposición</b> con los estudiantes de grado tercero y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford, Localidad Octava de Kennedy.	
<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	8:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PROYECTO</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ensayo en voz alta:</b> Hablaron en voz alta para garantizar el interés de los que escuchan, la claridad de la información y el efecto positivo que se produce en la audiencia.</li> <li>• <b>Hablo despacio y vocalizo:</b> Todos procuraron hablar despacio, vocalizando y controlando el orden de la exposición según el guion.</li> <li>• <b>Material de apoyo:</b> Un espejo grande por pareja.</li> </ul>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	<p>Los estudiantes trabajaron por parejas el contenido de la exposición por un espacio de 10 minutos y mediante el uso del espejo como apoyo, fortalecieron la expresión corporal y kinésica.</p> <p>Cada uno de ellos se miro en él y procuraron no realizar movimientos que reflejen inseguridad.</p>

### SESIÓN N° 3



Foto N°5. Taller N°1, sesión N°3: “El espejo”.



Foto N°6. Taller N°1, sesión N°3: “El espejo”.

## TALLER N°1

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Implementar el juego de roles ó sociodrama de diferentes situaciones para mejorar la autoconfianza en los estudiantes de tercero y cuarto grado ciclo dos del Liceo Rozford.

<b>SESIÓN (1.4): CORRIJO A MI COMPAÑERO.</b>	Con los estudiantes de grado tercero y cuarto ciclo dos del Liceo Rozford, Localidad Octava de Kennedy.
<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	8:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PROYECTO</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>En parejas los niños exponen las características de su animal favorito, entre ellos pero bajo nuestra supervisión se corrigen los aspectos kinésicos, gesticos y proxémicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mirar al público:</b> Mirar de uno a otro lado, mirar a las caras y a los ojos inspirando confianza. Lo mejor es ir captando el interés del público por el tema que se expone garantizando que se vaya entendiendo y amenizando lo que se va exponiendo.</li> <li>• <b>Mantengo distancia y buena posición:</b> con respecto al público y mis compañeros de exposición.</li> </ul> <p><b>Material de apoyo:</b> El papel.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	Se evidencio lo que se esperaba, cada compañero corrigió de una manera crítica a su compañero y se logro modificar dicha falencias.

## SESIÓN N°4



Foto N°7. Taller N°1, sesión N°4: “Corrijo a mi compañero”.



Foto N°8. Taller N°1, sesión N°4: “Corrijo a mi compañero”.



## TALLER N° 2

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Realizar actividades con los estudiantes que permitan la comprensión de las diferentes técnicas de exposición y su utilidad en el mejoramiento de su competencia oral.
<b>SESIÓN (2.1): Aprendamos Técnicas Expositivas :el sociodrama, el interrogatorio y la mesa redonda</b>	
<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	8:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PIP</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselie Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Por medio de la explicación se dio a conocer a los niños, tres variables de la exposición, como: el sociodrama, el interrogatorio, y la mesa redonda.</p> <p>El tema por ellos escogido en la fase uno se toma para empezar a realizar las exposiciones piloto.</p> <p>Se inicio con la mesa redonda y se discutió sobre la importancia del tema expositivo de cada uno.</p> <p>Seguido se explico brevemente el sociodrama y su ejemplo que en la fase N°1 ya se había evidenciado cuando lo representamos.</p> <p>Se finalizo con la explicación y ejemplificación del interrogatorio.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	<p>Se evidencio que estudiantes tenían liderazgo y dominio sobre el tema y cuales no.</p> <p>Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, en los cuales se constato buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos.</p>

## TALLER N° 2

### SESIÓN N° 1



Foto N°9. Taller N°2, sesión N°1: “Aprendamos Técnicas Expositivas: el sociodrama, el interrogatorio y la mesa redonda”.

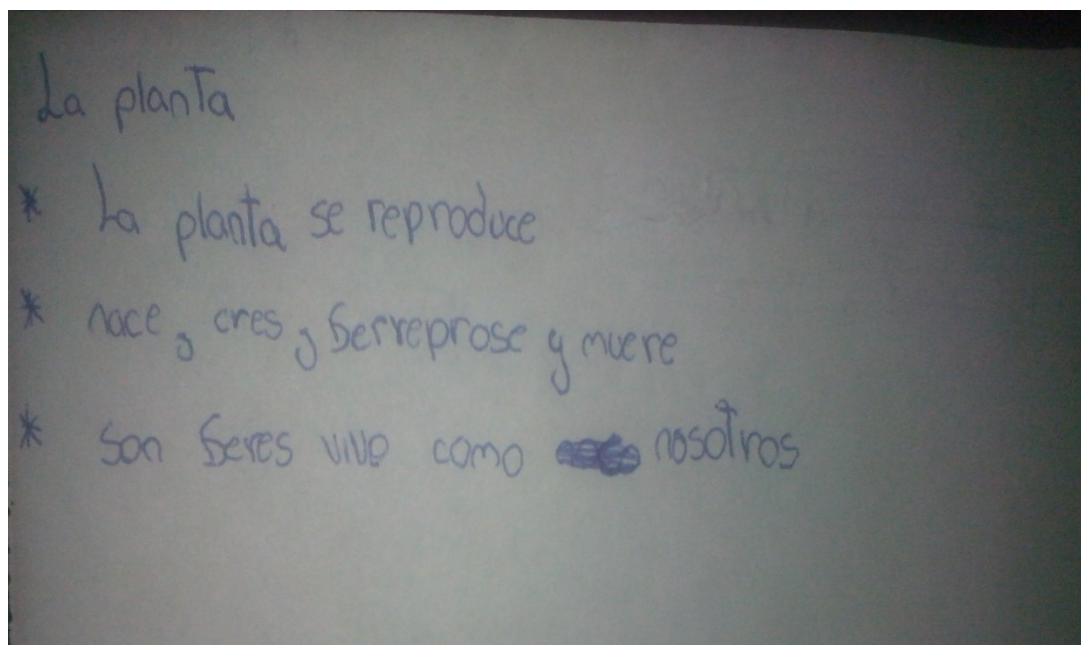


Foto N°10. Taller N°2, sesión N°1: “Aprendamos Técnicas Expositivas: el sociodrama, el interrogatorio y la mesa redonda”.





## TALLER N°2

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Realizar actividades con los estudiantes que permitan la comprensión de las diferentes técnicas de exposición y su utilidad en el mejoramiento de su competencia oral.
<b>SESION (2.2) Aprendamos Técnicas Expositivas : el panel y la discusión dirigida</b>	
<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	9:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PIP</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>En esta sesión ya se tienen claros los temas de sus exposiciones.</p> <p>Por medio de la explicación se dio a conocer a los niños, dos variables de la exposición, como: el panel, y la discusión dirigida.</p> <p>El tema por ellos escogido en la fase uno se toma para empezar a realizar las exposiciones piloto con los temas anteriormente explicados. Se inicio con el panel y se discutió sobre la importancia del tema expositivo de cada uno.</p> <p>Seguido se explico brevemente la discusión dirigida.</p> <p>Se finalizo con la presentación de cada grupo unos en forma de panel y otros en forma de discusión dirigida.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	<p>Se evidencio que estudiantes tenían liderazgo y dominio sobre el tema y cuales no.</p> <p>Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, en los cuales se constato buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos.</p>

## SESIÓN Nº 2



Foto Nº11. Taller Nº2, sesión Nº2: “Aprendamos Técnicas Expositivas: “el panel y la discusión dirigida”.



Foto Nº12. Taller Nº2, sesión Nº2: “Aprendamos Técnicas Expositivas: “el panel y la discusión dirigida”.



## TALLER N° 2

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Realizar actividades con los estudiantes que permitan la comprensión de las diferentes técnicas de exposición y su utilidad en el mejoramiento de su competencia oral.

### SESION (2.3) Aprendamos Técnicas Expositivas: el torbellino de ideas y el juego de roles.

<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	9:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PIP</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón, y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>En esta sesión por medio de la explicación se dio a conocer a los niños, dos variables de la exposición, como: el torbellino de ideas, y el juego de roles.</p> <p>El tema por ellos escogido en la fase uno se toma para empezar a realizar las exposiciones piloto con los temas anteriormente explicados.</p> <p>Se inicio con el torbellino de ideas y se discutió sobre la importancia del tema expositivo de cada uno.</p> <p>Seguido se explico brevemente el juego de roles.</p> <p>Se finalizo con la presentación de cada grupo unos en forma de torbellino de ideas y otros en forma de juego de roles.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	<p>Se evidencio que estudiantes tenían liderazgo y dominio sobre el tema y cuales no.</p> <p>Se realizaron ejercicios de cada técnica expositiva, en los cuales se constato buena actitud y aprensión de conocimientos de parte de cada uno de ellos.</p>

### SESIÓN N° 3



**Foto N°13. Taller N°2, sesión N°3: “Aprendamos Técnicas Expositivas: “el torbellino de ideas y el juego de roles”.**



**Foto N°14. Taller N°2, sesión N°3: “Aprendamos Técnicas Expositivas: “el torbellino de ideas y el juego de roles”.**

### TALLER N°3

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia oral a través de las diferentes técnicas de exposición
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Demostrar por medio de diferentes técnicas expositivas que sean del interés del estudiante lo aprendido durante la intervención.

**SESION (3.1) Aprendo, comprendo y demuestro. En esta etapa los roles se invierten pues es el niño quien propone sobre que quiere exponer y cómo lo quiere exponer.**

<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	9:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PIP</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Esta sesión empieza con una charla donde se agrupan de a tres niños, se cede un tiempo de 10 minutos por grupo para que entre ellos realicen un torbellino de ideas y escojan un tema agradable en común y la técnica expositiva que más les agrado.</p> <p>Hubo temas de consulta en libros e internet, el tiempo que se les asigno fue de 20 minutos.</p> <p>Para finalizar, cada miembro del grupo se delego un material y un subtema para exponer en la próxima sesión.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	Se pudo evidenciar la forma como los niños escogiendo un tema de su agrado se empeñaron en sacar todo adelante y ser los mejores de la clase.

## TALLER N° 3

### SESIÓN N°1

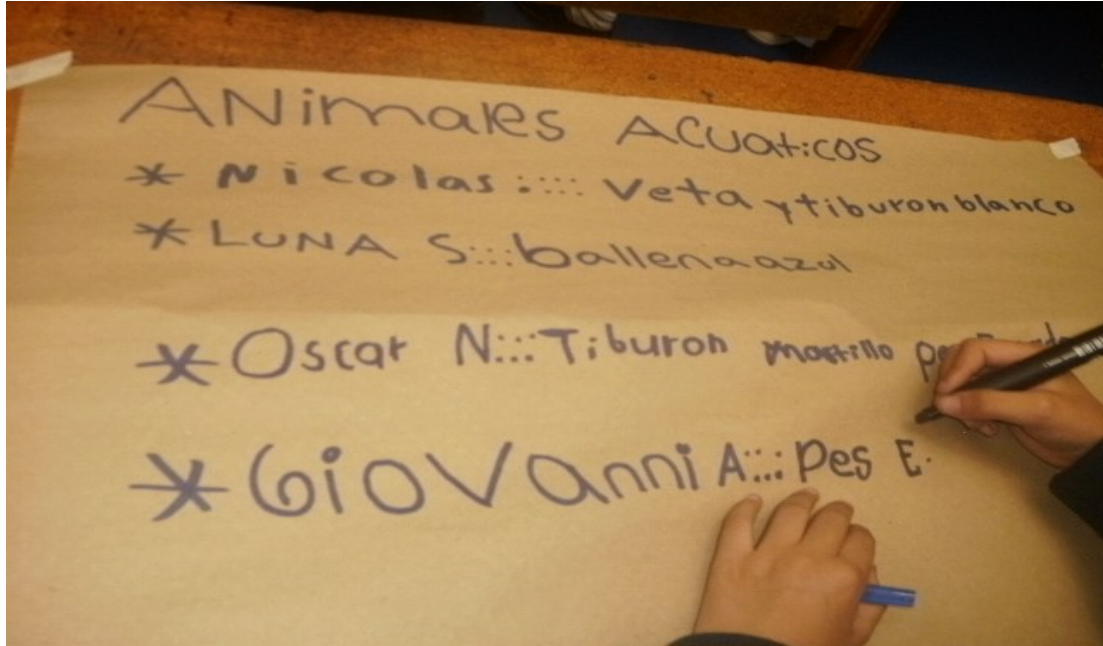


Foto N°15. Taller N°3, sesión N°1: “Aprendo, comprendo y demuestro”.

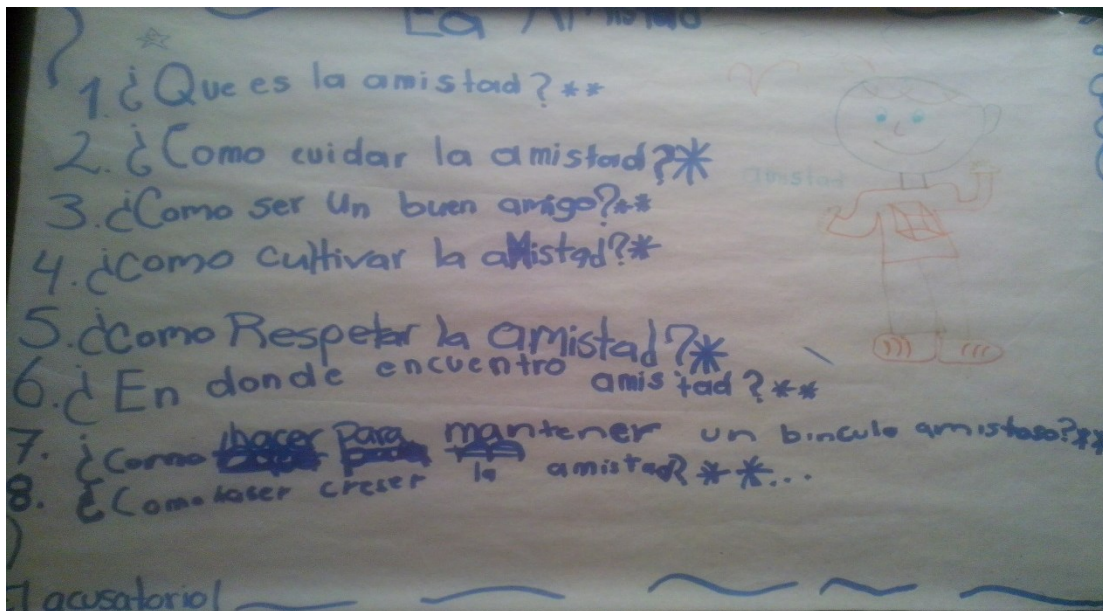


Foto N°16. Taller N°3, sesión N°1: “Aprendo, comprendo y demuestro”.

### TALLER N°3

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Realizar actividades con los estudiantes que permitan la comprensión de las diferentes técnicas de exposición y su utilidad en el mejoramiento de su competencia oral
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Demostrar por medio de diferentes técnicas expositivas que sean del interés del estudiante lo aprendido durante la intervención.

**SESION (3.2) Aprendo, comprendo y demuestro. En esta etapa los roles se invierten pues es el niño quien propone sobre que quiere exponer y cómo lo quiere exponer.**

<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	9:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PIP</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón, y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Para iniciar la actividad se realizo un repaso con cada uno de los grupos de teoría sobre las técnicas expositivas y aspectos como la kinesica, gestica y proxemica.</p> <p>Ya están listos, en total hay 5 grupos de tres niños y uno de cuatro cada uno en tercero y de igual manera en cuarto. La metodología a seguir es que los niños de grado cuarto expondrán frente a los de grado tercero en esta sesión.</p> <p>Las técnicas más usadas fueron: el sociodrama, el juego de roles, mesa redonda, el interrogatorio, y panel.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	Aquí se evidencio los cambios positivos en su oralidad. Asi como, el dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico.

## SESIÓN N° 2



Foto N°15. Taller N°3, sesión N°2: “Aprendo, comprendo y demuestro”

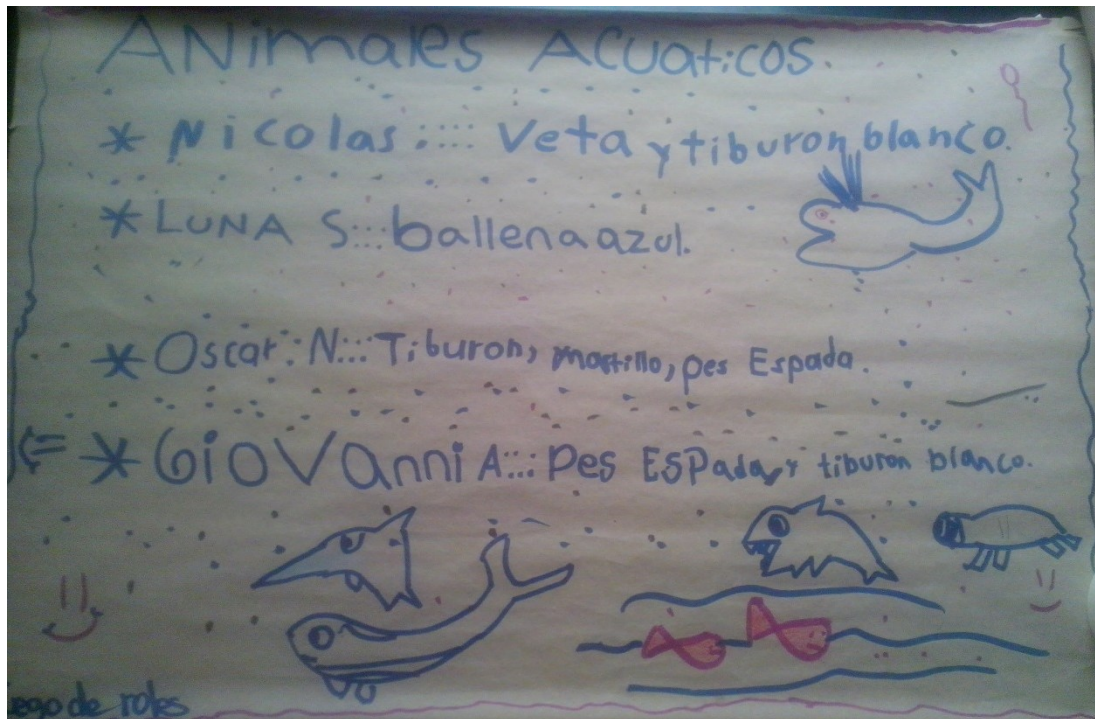


Foto N°16. Taller N°3, sesión N°2: “Aprendo, comprendo y demuestro”



### TALLER N°3

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Realizar actividades con los estudiantes que permitan la comprensión de las diferentes técnicas de exposición y su utilidad en el mejoramiento de su competencia oral
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Demostrar por medio de diferentes técnicas expositivas que sean del interés del estudiante lo aprendido durante la intervención.

**SESION (3.3) Aprendo, comprendo y demuestro.** En esta etapa los roles se invierten pues es el niño quien propone sobre que quiere exponer y cómo lo quiere exponer.

<b>LUGAR:</b>	Biblioteca del Liceo Rozford
<b>HORA:</b>	9:00 a.m.
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	40 minutos
<b>MEDIADORES DEL PIP</b>	Mónica Alejandra Rozo Rincón y Giselle Osorio González
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Para iniciar la actividad se realizo un repaso con cada uno de los grupos de teoría sobre las técnicas expositivas y aspectos como la kinesica, gestica y proxemica.</p> <p>Ya están listos, en total hay 5 grupos de tres niños cada uno en tercero y de igual manera en cuarto. La metodología a seguir es que los niños de grado tercero expondrán frente a los de grado cuarto en esta sesión.</p> <p>Las técnicas más usadas fueron: el sociodrama, el juego de roles y la mesa redonda.</p>
<b>OBSERVACION DEL PROCESO</b>	Aquí se evidencio los cambios positivos en su oralidad. Asi como, el dominio del tema, postura crítica frente al mismo y apropiamiento del espacio físico.

### SESIÓN N° 3

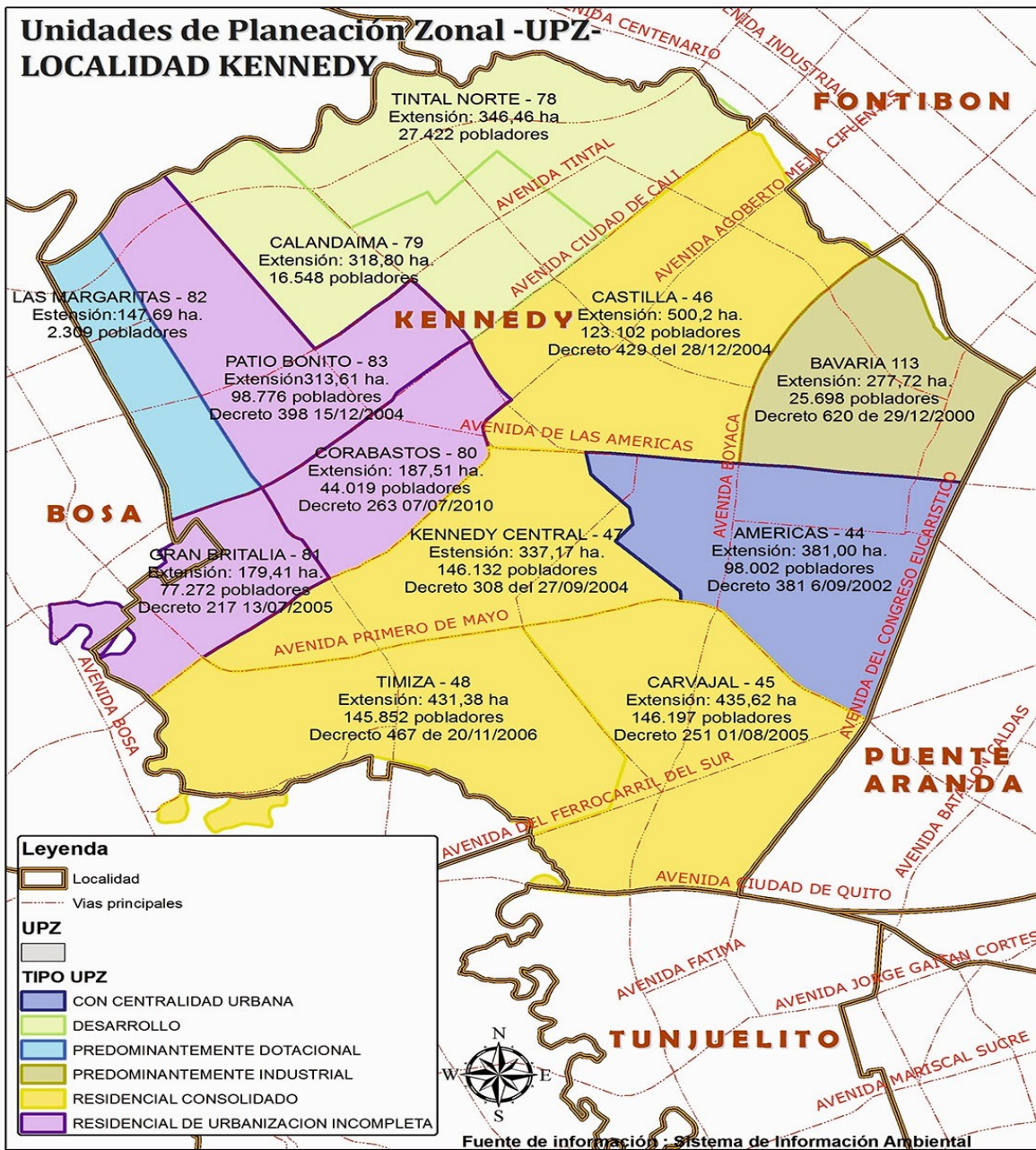


Foto N°17. Taller N°3, sesión N°3: “Aprendo, comprendo y demuestro”



Foto N°17. Taller N°3, sesión N°3: “Aprendo, comprendo y demuestro”

Figura 14. Mapa de localidad 8 del distrito capital de Bogotá Localidad Kennedy





# LICEO ROZFORD

CALLE 33A SUR N° 73 F 14 TEL: 3645224 BOGOTÁ D.C.

Pre-Escolar - Básica Primaria

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 01295 Abril 30 de 1984 Pre-Escolar

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 01293 Abril 30 de 1984 Básica Primaria

F.E.L. "Educación para la Formación y Desarrollo de Valores en una Colombia mejor Siglo XXI"

Inscrito en Secretaría de Educación 3047

## CERTIFICO:

Cordial saludo,

Por medio de la presente yo: **CLARA LUCY ROZO MÉNDEZ**, identificada como aparece al pie de mi firma, certifico que las señoritas: **MÓNICA ALEJANDRA ROZO RINCÓN** Y **GISELLE OSORIO GONZÁLEZ**, identificadas con las cédulas de ciudadanía N° 1.030.579.100 de Bogotá y N° 52.449.485 de Bogotá, respectivamente, realizaron todo el proceso de la intervención pedagógica en el **LICEO ROZFORD**, Institución Educativa, de la cual soy la Rectora y Representante Legal.

La presente se expide en Bogotá, D.C., a los siete (7) días del mes de junio del año 2014.

Con destino a:

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA CREAD TUNAL**  
**PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA.**

Atentamente,

**CLARA LUCY ROZO-MENDEZ**  
C.C.N°. 41.713.603 de Bogotá.

Correo: [liceorozford@hotmail.com](mailto:liceorozford@hotmail.com)