

## **LOS COLIBRÍS EXPLORADORES DE LA LECTURA**

**GLORIA PATRICIA MACÍAS VÉLEZ  
LUZ STELLA CASTILLO QUINTERO  
MARÍA JACKELINE RESTREPO PEREIRA**

**Proyecto para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en  
Lengua Castellana**

**ISMARIA ZAPATA HOYOS  
Magister en Sociología**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (IDEAD)  
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
LENGUA CASTELLANA  
MEDELLÍN  
2013**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA  
AREA DE LICENCIATURAS  
LIC. EN BASICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE CALIFICACION No. 3

Trabajo de Grado Titulado: Los Colibrís Exploradores de la lectura

Presentado por el (los) estudiante (s): Maria Jackeline Restrepo Pereira  
Gloria Patricia Marias Velez  
Luz Stella Castillo Quintero

- 1. TRABAJO ESCRITO:**
- |  |                   | Puntos     |
|--|-------------------|------------|
| • Introducción y Justificación             | (hasta 5 puntos)  | <u>4.3</u> |
| • Objetivos y Definición del Problema      | (hasta 5 puntos)  | <u>4.2</u> |
| • Metodología y Presentación de Resultados | (hasta 10 puntos) | <u>8.7</u> |
| • Conclusiones y Recomendaciones           | (hasta 10 puntos) | <u>9.0</u> |
- 2. SUSTENTACION ORAL:**
- Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición (hasta 5 puntos) 4.6
  - Claridad y adecuado uso en la terminología técnica (hasta 5 puntos) 4.4
  - Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo (hasta 5 puntos) 4.6
  - Empleo de ayudas audiovisuales (hasta 5 puntos) 4.6

**CALIFICACIÓN PROMEDIADA DEL TRABAJO**

Menor de 3.5	APLAZADO
DE 3.5 A 4.4	APROBADO <u>X</u>
DE 4.5 A 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (Justificada por escrito por el Jurado)

Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total)

PUNTAJE TOTAL O A 50 PUNTOS

La calificación para el estudiante es: (Aprobado) (4.4 / 5.0)

A las 16:30 (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman

Director Programa

Tutor Asesor

Ramiro Alvarez Uribe  
Jurado 1  
C.E. 15.042.696 Sahagún

Beccarott Ruing Lopez  
Jurado 2  
CC 324213486ad

Maria Jackeline Restrepo P  
Estudiante

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
AREA DE LICENCIATURAS  
LIC. EN BASICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE CALIFICACIÓN

En el Instituto de Educación a Distancia – IDEAD Cread Medellín a las 11M  
(hora) del día 22/02/2014 (día/mes/año), se reunió el grupo de calificadoros de  
trabajo de grado, integrado por los siguientes miembros:

Ramiro Álvarez Ortola Jurado Calificador  
Rebeca Alfaro López Jurado Calificador  
----- Jurado Calificador

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado: Los Colibris exploradores de la lectura

Presentado como requisito para optar el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
BÁSICA CON ENFASIS EN LENGUA CASTELLANA, por el estudiante  
María Jackeline Restrepo Perdomo con código 083052882014  
Declara abierta la sesión por el director del programa, los jurados hacen entrega  
de la nota final del trabajo de grado.

La calificación para el estudiante es: (Aprobado) (4.4 /5.0)

A las 16:30 (hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en  
constancia firman:

\_\_\_\_\_  
Director

María Jackeline Restrepo P  
Estudiante

## **DEDICATORIA**

A los niños y niñas del grado primero, del colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, Municipio de Medellín (Antioquia) quienes han sido fuente dinamizadora del proceso investigativo con su esfuerzo continuo, trabajo responsable y activo en la recolección de material y de las fuentes de información que nutren este trabajo de investigación pedagógica.

## **AGRADECIMIENTOS**

Las autoras, manifiestan sus sentimientos de gratitud a:

Ismaria Zapata Hoyos, quien asesoró el informe final en los meses de agosto hasta octubre de 2013.

Los tutores Ramiro Álvarez Vitola y Socorro Muñoz Lopera, quienes nos acompañaron brindándonos sus valiosos aportes y dedicación; con gran calidad humana y generosidad del conocimiento.

Al colegio Nuestra señora del Sagrado Corazón, del Municipio de Medellín, (Antioquia) por facilitar sus instalaciones y disponer su personal para la ejecución del proyecto investigativo; al colectivo de compañeros en formación docente, por su sentido de solidaridad y tolerancia que enriqueció pedagógicamente el presente proyecto de investigación. Igualmente, a todas las personas que con su gestión administrativa y docente aunaron esfuerzos y saberes para orientar y consolidar este trabajo de investigación e innovación pedagógica.

A las familias Restrepo Pereira y Castillo Quintero, quienes nos brindaron su apoyo incondicional y comprensión, durante la planeación y ejecución del proyecto.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>1. PRESENTACIÓN</b> .....	18
<b>2. ANTECEDENTES</b> .....	20
<b>3. MARCO CONTEXTUAL</b> .....	21
<b>3.1 RESEÑA HISTÓRICA</b> .....	21
<b>3.1.2 Misión</b> .....	21
<b>3.1.3 Visión</b> .....	21
<b>3.1.4 Modelo pedagógico</b> .....	22
<b>3.1.5 Convenios con otras instituciones</b> .....	22
<b>3.1.6 Perfil del educador</b> .....	22
<b>3.1.7 Objetivos institucionales</b> .....	22
<b>4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	24
<b>4.1 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> .....	25
<b>5. JUSTIFICACIÓN</b> .....	26
<b>6. OBJETIVOS</b> .....	28
<b>6.1 OBJETIVO GENERAL</b> .....	28
<b>6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> .....	28

<b>7. MARCO TEÓRICO</b> .....	29
7.1 DESARROLLO COGNITIVO.....	30
<b>8. MARCO LEGAL</b> .....	31
<b>9. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	33
9.1 TIPO DE TRABAJO INVESTIGATIVO .....	33
9.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN .....	33
9.2.1 Acercamiento a la población .....	33
9.3 BÚSQUEDA INFORMACIÓN.....	34
9.3.1 Fuentes primarias .....	34
9.3.2 Fuentes secundarias.....	34
9.3.3 Sistematización información.....	35
9.4.1 Observación.....	36
<b>10. RESULTADOS</b> .....	39
<b>11. RECURSOS</b> .....	45
11.1 CAPITAL HUMANO .....	45
11.2 RECURSOS INSTITUCIONALES .....	45
11.3 RECURSOS FÍSICOS – FINANCIEROS .....	45
<b>12. CONCLUSIONES</b> .....	48

**RECOMENDACIONES**..... 49

**REFERENCIAS** ..... 50



## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Matriz de categorías	36
<b>tabla 2</b> Cronograma de actividades, primer semestre año 2012 colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón	39
<b>Tabla 3</b> Cronograma de actividades, segundo semestre año 2012 “ La hora del cuentero” Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón	42
<b>Tabla 4</b> Presupuesto global de la propuesta	45
<b>Tabla 5</b> Descripción de los gastos en personal	46
<b>Tabla 6</b> Descripción de equipos	47
<b>Tabla 7</b> Descripción de materiales fungibles	47
<b>Tabla 8</b> Caracterización institucional	53

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo A:</b> Resumen analítico ejecutivo	13
<b>Anexo B:</b> Caracterización institucional	53
<b>Anexo C:</b> Biografía Rafael Pombo	55
<b>Anexo D:</b> Evidencias fotográficas	57

## GLOSARIO

**ADAPTACIÓN:** representa una cualidad de la inteligencia, en ella convergen de forma básica la asimilación y la acomodación.

**CULTURA:** la cultura como construcción y entramado social es ajena a una estructura monolítica y se concibe como todas las manifestaciones de la vida humana relacionadas con un espacio geográfico, comunicativo y participativo que permite al hombre conocerse en su entorno y construir representaciones del mundo dentro de determinadas organizaciones del comportamiento humano.

**DIDÁCTICA:** es la disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos de la enseñanza y el aprendizaje; puede ser general cuando comprende las generalidades del acto de enseñar o aprender; o bien específica cuando se ocupa de los técnicas, estrategias y métodos que favorecen la asimilación de una disciplina particular (matemática, lingüística, ciencias naturales...).

**ENSEÑANZA:** es la transmisión de conocimientos y prácticas mediante el manejo y apoyo en diferentes elementos y técnicas; comprende la acción del docente como facilitador del conocimiento mediante la interacción pedagógica. La enseñanza se basa en la percepción y se concreta en el debate entre los estudiantes.

**ESQUEMA:** es una estructura mental establecida que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede originar variadas escalas de abstracción.

**ESTRATEGIA:** referida al conjunto de acciones planificadas y sistematizadas para el logro de los objetivos educativos. Son los procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada, por ejemplo, las normas que deben considerarse para elaborar un resumen o síntesis correctamente. Los buenos usuarios de estrategias aprenden a aprender de manera independiente y eficiente, es decir, controlan su propio aprendizaje y saben elegir las estrategias adecuadas.

**LENGUAJE:** pertenece a la condición humana como capacidad o facultad del ser racional, el conocimiento lingüístico en los infantes está ligado al conocimiento del mundo o entorno inmediato.

**LITERATURA:** es el arte que utiliza como herramienta la palabra. Por extensión, se refiere también al conjunto de creaciones literarias de un país, de una época o incluso de un género.

**METODOLOGÍA:** originada en tres términos griegos *έθοδος* de *μετά* *metá* ' que significa más allá, después, con; *οδός* *odós* igual a camino y *λογος* *logos* que se entiende como razón o estudio. Comprende el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar los objetivos tanto de una investigación como de los procesos de enseñanza y aprendizaje de una disciplina científica o de unas prácticas pedagógicas.

**RAFAEL POMBO REBOLLEDO:** fue un hombre que se dedicó a los procesos escritura, fabulista, traductor, intelectual y diplomático colombiano, que nacido en Bogotá, el 7 de noviembre de 1833. Efectuó grandes aportes a este nivel como legado cultural a Colombia y el mundo. Fue conocido como “el escritor de los niños, quienes disfrutaban de sus obras, por su particular forma de escribir en verso.

**SIMBOLISMO:** orientación artística que consiste en sugerir ideas o recordar objetos sin designarlos directamente, tomando lo que este representa por medio de imágenes. Surge en Europa a mediados del siglo XIX y XX.

## RESUMEN ANALÍTICO EJECUTIVO

### **A) Encabezamiento:**

- Tipo de documento: Trabajo de grado y Propuesta de innovación Pedagógica como opción de grado
- Tipo de imprenta: Procesador de palabras Microsoft Word, tamaño de letra Arial 12, interlineado 1.5

**B) Acceso al documento:** Copias del presente material estarán disponibles en C.D. en las bibliotecas institucionales de la sede central de la U. Tolima en Ibagué y en el CREAD-Medellín.

**C) Nivel de circulación:** Público

**D) Unidad Patrocinante:** Todo el presupuesto del Proyecto y la Propuesta pedagógica fue asumido por el grupo investigador

**E) Título:** *“Los colibrís exploradores de la lectura”*

**F) Línea de estudio:** Proyecto de investigación

### **G) Autores:**

**Gloria Patricia Macías Vélez:** identificada con C.C 43.079.726; Normalista Superior de la Escuela Normal Superior Antioqueña del Municipio de Medellín; se desempeña como Directora Académica e Institucional en el Centro Educativo Capullitos del Saber del Municipio de Medellín. Tel. móvil: 301 707 41 27.

**Luz Stella Castillo Quintero:** identificada con C.C.42.822.904; Normalista Superior de la Escuela Normal Superior Antioqueña del Municipio de Medellín, se desempeña como

docente en el colegio Sagrado Niño del Municipio de Medellín. Tel. móvil: 311 362 91 29.

**María Jackeline Restrepo Pereira:** identificada con C.C.43.209.218; Normalista Superior de la Escuela Normal Superior Antioqueña, del Municipio de Medellín, se desempeña como docente en el Colegio de María del Municipio de Medellín. Tel. móvil: 317 409 96 95.

#### **H) Tutores:**

Mg. Ismaria Zapata Hoyos

Esp. Ramiro Álvarez Vitola

Mg. Socorro Muñoz Lopera

**I) Palabras clave:** Acomodación, asimilación, pedagogía, lectura, literatura, cuentos, símbolos, comprensión, estrategias, argumentar, interdisciplinariedad de las áreas, metodología, ejecución, planificación, estándares, lineamientos, autores, cultura, habilidades.

**J) Descripción del estudio:** Es propósito del *Proyecto pedagógico* crear vínculos basados en la corresponsabilidad formativa entre la familia, comunidad educativa y la institución, a fin de lograr integrarlos a nuestro entorno, y con el apoyo del equipo docente se cualifiquen las familias como primeros formadores de sus hijos y esto repercuta en acciones de cambio donde día a día vayamos forjando en ellos seres de respeto y valor, quienes promuevan la diversidad étnica y cultural como baluarte social, los cuales den cuenta de nuestro aporte en la construcción de una nueva sociedad y país.

**K) Contenido del documento:** Proyecto de Investigación, planificado y ejecutado en el Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, año 2011.

**L) Metodología de Investigación:** Cualitativo, bajo el método descriptivo observacional.

**M) Conclusiones:** Obtener por medio de la lectura de cuentos una mejor comprensión e interpretación, utilizando la interdisciplinariedad de las áreas para facilitar el aprendizaje en los niños.

**N) Fuentes:** Libros, documentos en internet, talleres, asesorías con los tutores, blogs.

**N° páginas:** 52

**Lugar y fecha de publicación:** Medellín, 15 de febrero de 2014



## RESUMEN

La lectura de cuentos, es uno de los instrumentos más eficaces para ayudar al niño a desarrollar su lenguaje como posibilidad de acceso a la cultura y una comprensión mayor del mundo nuevo que lo rodea, a través de situaciones, personajes y lugares reales o imaginarios. Al crear espacios donde el niño pueda acceder al universo lingüístico, se permite el dominio de las palabras, de los símbolos verbales que representan los objetos, las cualidades y acciones que el niño necesita manejar para comunicarse con los adultos y otros niños. En este proceso su lenguaje interior se irá conformando, así se sentirá seguro, feliz y podrá disfrutar estéticamente del discurso literario.

Se abordará el cuento infantil como estrategia pedagógica orientada desde el lenguaje de símbolos, desarrollando la comprensión e interpretación a través del texto, permitiendo acceder a un mundo dinamizador del proceso literario y redescubrir las posibilidades que brinda la experiencia educativa. En el grado primero, se han realizado diferentes actividades en las cuales las palabras generadoras y los objetos simbólicos han jugado un papel importante, ya que se busca en ellos potenciar la argumentación oral y escrita; estas actividades han dado una respuesta positiva, ya que de forma activa ellos pueden participar de las actividades en las cuales se hace una interdisciplinariedad con todas las áreas; dada la necesidad de emprender con los estudiantes del primer grado de Básica Primaria del Colegio Arquidiocesano Nuestra Señora del Sagrado Corazón, la enseñanza de la lengua materna, a partir de la literatura.

**Palabras clave:** literatura, cuentos, personajes, cultura, símbolos.

## ABSTRAC

Reading stories, is one of the most effective tools to help children develop their language as a possibility of access to culture and one understanding of the new world that surrounds it, characters and real or imaginary places. To create spaces where the child can access the linguistic universe, the domain of the words allowed, the domain of the words allowed, the verbal symbols that represent the objects, the qualities and actions that the child needs to manage to communicate with adults and other children. In this process its internal language will be creating, so feel safe, happy and enjoy aesthetically literary discourse.

The fairy tale as a pedagogical strategy from the language of symbols will be addressed, developing understanding and interpretation through the text, allowing access to a dynamic world of the literary process and rediscover the possibilities afforded the educational experience. In first grade, performed different activities in which the generating words and symbolic objects have played an important role, Since you are looking for in them promote oral and written argumentation, These efforts have met with a positive response, Since actively they can participate in activities in which there is an interdisciplinary approach in all areas given the need to undertake with the first graders of elementary basic College Archdiocesan our Lady of the sacred heart College Archdiocesan our Lady of the sacred heart. The teaching of the mother tongue, from the literature.

**Keywords:** literature, stories, characters, culture, symbols.

## **1. PRESENTACIÓN: LOS COLIBRÍS EXPLORADORES DE LA LECTURA**

El presente Proyecto de Investigación Pedagógica desarrollado en el Grado 1° de la Básica Primaria del Colegio Nuestra señora del Sagrado Corazón, del Municipio de Medellín (Antioquia) enfatiza la lectura de cuentos como estrategia e instrumento eficaz para coayudar en el desarrollo del lenguaje y como posibilidad de acceso a la cultura y la comprensión del mundo en que se inscribe el niño. A través de situaciones, personajes y lugares reales o imaginarios y la creación de espacios el niño puede acceder al universo lingüístico porque la lectura de los cuentos le permite la riqueza de vocabulario, la comprensión y manejo de las palabras, de los símbolos verbales y no verbales que representan los objetos, las cualidades y acciones que el niño requiere manejar con soltura para comunicarse con los adultos y otros niños. En este proceso su lenguaje interior se irá conformando, así se sentirá seguro, feliz y podrá disfrutar estéticamente del discurso literario.

Se abordará el cuento infantil como estrategia pedagógica orientada desde el lenguaje de símbolos, desarrollando la comprensión e interpretación a través del texto, permitiendo acceder a un mundo dinamizador del proceso literario y redescubrir las posibilidades que brinda la experiencia educativa; en el grado primero, se han realizado diferentes actividades en las cuales las palabras generadoras y los objetos simbólicos han jugado un papel importante, ya que se busca en ellos potenciar la argumentación oral y escrita. Estas actividades han dado una respuesta positiva, lo cual le permite a ellos participar de las actividades en las cuales se hace una interdisciplinariedad con todas las áreas.

Se busca emprender con los estudiantes del grado primero de Básica Primaria del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, la enseñanza de la lengua materna, a partir de los textos del escritor colombiano Rafael Pombo Rebolledo con metodología basada en Proyectos como estrategia que favorece la argumentación oral y escrita,

dado que la planeación y producción de los proyectos de aula son escenarios que generan interés por la lectura en el marco de una interacción constante, afectiva y efectiva. Se vivencia allí un alto grado de interacción, por cuanto los proyectos son acordados, planificados, ejecutados y evaluados por quienes participan en ellos.

## 2. ANTECEDENTES

El Proyecto ha permitido abordar las diferentes fuentes de consulta como son otras investigaciones donde se tiene en cuenta a los escritores, pedagogos, estudiantes, psicólogos, que con sus aportes orientan este proceso. A través del Decreto 0173 el Ministerio de Cultura, declaró el 2012 como el año de Rafael Pombo Rebolledo por darse el centenario de su muerte, por este motivo fue relevante tomar toda la riqueza literaria de este autor para apoyar el Proyecto de iniciación a la lectura: *“Los colibrís exploradores de la lectura”*

Se hace énfasis en el verso y la rima y con base en las teorías piagetianas de asimilación y acomodación, se implementaron diferentes actividades para encaminar al niño hacía el aprendizaje de la lectura y obtener resultados pertinentes ajustados a los logros establecidos en los Lineamientos Curriculares.

### **3. MARCO CONTEXTUAL**

#### **3.1 RESEÑA HISTÓRICA**

El 15 de agosto de 1989, se reunieron el Presbítero Manuel José Gómez Serna, en ese entonces Párroco de la iglesia Nuestra Señora del Sagrado Corazón, el Presbítero Gustavo Calle Giraldo, Vicario de la Arquidiócesis de Medellín y Presbítero Julio Uribe, Vicario de Zona con el fin de institucionalizar la fundación del colegio diurno Nuestra Señora del Sagrado Corazón, previo estudio de la situación social y educativa de la comunidad de Buenos Aires. Una vez fue aprobado el proyecto, el Presbítero Manuel José Gómez Serna comenzó la adaptación de un gimnasio ubicado en la calle 49 35-39 contiguo a la Parroquia, con el fin de convertirlo en un colegio de enseñanza básica secundaria. El gran espíritu de lucha e integración a la comunidad, hizo que el presbítero Manuel José Gómez Serna lograra la apertura del colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón en el año de 1989.

**3.1.2 Misión:** la Misión del plantel como ente que pertenece a la Arquidiócesis de Medellín, es educar personas con criterios cristianos, con capacidad para proyectarse a la comunidad y servir a la sociedad. Los ejes de la Misión son: personalización-evangelización-socialización; buscando formar individuos con posibilidades de tomar decisiones libres, autónomas y responsables en medio de un compromiso cristiano.

**3.1.3 Visión:** el Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón será líder en la formación del talento humano dirigido a forjar un ciudadano íntegro y contribuir a una cultura de paz, solidaridad, respeto mutuo, servicio, disciplina de estudio y trabajo digno, mirando críticamente el entorno para asumir la responsabilidad personal y social que le permita a cada miembro de la comunidad educativa ser protagonista de transformaciones históricas que respondan a los desafíos competitivos de la sociedad actual.

**3.1.4 Modelo pedagógico:** desarrollista con enfoque humanista, el cual busca formar en sus educandos los valores esenciales que la sociedad actual requiere enfatizando en la autonomía, la responsabilidad y el respeto.

**3.1.5 Convenios con otras instituciones:** en las actividades de educación física, para los grados de cuarto a once, la Escuela Normal Antioqueña, presta sus instalaciones.

**3.1.6 Perfil del educador:** el colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón requiere para el alcance de sus metas un personal docente que en su ejercicio pedagógico brinde una educación integral y oriente a los estudiantes para que logren los cambios de conducta propuestos. Por esta razón el educador de nuestra institución debe distinguirse por: Ser una persona recta, equilibrada con sentido de pertenencia, que establezca relaciones respetuosas con sus estudiantes, ser capaz de trabajar en equipo, obrar con caridad y lealtad, poseer sólidos principios éticos, morales y religiosos, educando con el ejemplo antes que con el discurso, respetar la individualidad de los estudiantes, fortalecer el trabajo en equipo, ser una persona auténtica y autocrítica.

**3.1.7 Objetivos institucionales:** son aspectos fundamentales para la institución, el propender por la formación integral de nuestros educandos el fortaleciendo de valores que como cimientos sean los forjadores de su realización personal y social. En tal sentido nos centramos en aspectos como: el respeto por la vida, a fin de legitimar los derechos humanos dentro de una sana convivencia, donde la libertad y la tolerancia orienten sus capacidades y valores en la construcción de una nueva sociedad, dentro de la cual, la formación académica prioriza nuestra labor educativa al favorecer el acceso a variados ámbitos del conocimiento, la ciencia y la cultura, buscando siempre que nuestra población orientada en la búsqueda de su saberes, adquiera capacidad crítica de análisis y reflexión en escala progresiva a su nivel intelectual, donde siempre permanezca su formación cristiana.

Es propósito del *Proyecto pedagógico* crear vínculos basados en la corresponsabilidad formativa entre la familia, comunidad educativa y la institución, a fin de lograr integrarlos a nuestro entorno, y con el apoyo del equipo docente se cualifiquen las familias como primeros formadores de sus hijos y esto repercuta en acciones de cambio donde día a día vayamos forjando en ellos seres de respeto y valor, quienes promuevan la diversidad étnica y cultural como baluarte social, los cuales den cuenta de nuestro aporte en la construcción de una nueva sociedad y país.



#### 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por tratarse del primer año escolar el Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, tiene el reto de enseñar a leer y escribir, a los y las niñas del grado primero que oscilan entre los 6 y 7 años de edad, en el que se espera puedan desarrollar estas competencias. De acuerdo a los Estándares Básicos de Competencia del Ministerio de Educación Nacional (MEN), plantean que para este grado los niños deben aprender: Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas, identificar las consonantes acompañadas de las vocales en cualquier texto y escribir palabras y frases con ellas; realizar composiciones escritas, clara, coherentes con las combinaciones aprendidas acompañadas de las vocales PL, BL, CL, FL, GL, TL, PL, BR, CR, TR, FR,GR; expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa; describo personas, objetos, lugares en forma detallada; reconoce símbolos de la comunicación; identifica diversos sistemas simbólicos; leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario; identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

En la práctica realizada en el Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, en el grado primero se ha encontrado que el problema más notable en los estudiantes, corresponde a la comprensión en el proceso de lectura, esto con base en ejercicios exploratorios realizados, ya que les resulta difícil comprender los textos, aún no saben leer textos escritos, por lo cual se implementa la lectura teniendo en cuenta la escucha y la atención, puesto que esta se realiza en forma oral por parte del maestro orientador del proyecto. Además se limitan con las palabras para referirse al mundo y tienen poca capacidad de expresarse, con la actividad de la lectura de diferentes textos de Rafael Pombo, se logra enriquecer el vocabulario de los niños, lo cual les va a facilitar una mejor expresión en el desarrollo de sus ideas, sentimientos y adquirir un buen desempeño en los juegos de roles.

#### **4.1 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Cómo desarrollar los procesos de lectura y escritura en los niños del grado primero, del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón a través de la lectura y argumentación de los cuentos de Rafael Pombo Rebolledo?

## 5. JUSTIFICACIÓN

El cuento infantil es importante durante el inicio del proceso lector y escritor en los niños, siempre que los contenidos estén bien estructurados para lograr que el texto pueda atraer la atención y cautivar a los niños lo cual permite la idea de soñar e imaginar todo lo que se está relatando en las páginas que se leen; por consiguiente los cuentos del escritor colombiano Rafael Pombo Rebolledo, sirven como base para fortalecer la comprensión e interpretación, fomentando en la lectura de cuentos una estrategia para promover las habilidades del aprendizaje en el proceso de la adquisición lecto-escritural; las fábulas y cuentos tienen una estructura completa, son historias contadas en verso, las cuales son ricas en figuras literarias y musicalidad.

Al tener en cuenta la importancia del simbolismo dentro del manejo literario infantil, se refleja en las experiencias, pensamientos y sentimientos que superan las ataduras, ayudando al niño por medio del proceso de la asimilación a incorporarlo dentro de los esquemas de comportamiento, ayudando así al proceso de expresar sus ideas y sentimientos, ya que por medio de la acomodación realiza la representación de diferentes personajes, facilitando una mayor comprensión de los textos escritos, de acuerdo a lo planteado en la teoría de Jean Piaget. El proyecto “*Los colibrís exploradores de la lectura*” se desarrolló teniendo en cuenta la interdisciplinariedad de las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua Castellana, Educación Artística, Educación Religiosa y Matemáticas.

Se hizo la comparación del *colibrí*, que son los pájaros más pequeños del mundo, inquietos, nativos de América, tienen su lengua alargada la cual les sirve para extraer el néctar de las plantas, de donde obtienen las calorías para poder volar y ayudan también en la polinización de las plantas, distribuyendo su polen de flor en flor; las proteínas las obtienen de pequeños insectos. La literatura representada en las flores, el simbolismo representado en el néctar y la comprensión en el polen que al esparcirse fortalece su creatividad.

Se pudo evidenciar el progreso en los niños del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, en su desarrollo lecto-escritural y expresivo, fortalecido con las diferentes actividades que fueron seleccionadas para la implementación del proyecto de investigación. Los niños adquirieron más fluidez verbal para comunicarse entre ellos mismos, al momento de argumentar sus expresiones tenían una secuencia lógica y riqueza de vocabulario con palabras nuevas, las cuales aprendieron a utilizar a través de la lectura de los cuentos del escritor Rafael Pombo Rebolledo. Es tan evidente el proceso de asimilación y acomodación planteado por Jean Piaget, que los niños demostraron con este aprendizaje, como la adaptación se dio en la forma de ellos expresarse, esta adaptación haciendo atributo a su inteligencia, donde se adquiere una asimilación con la nueva información y una acomodación que se ajusta a la temática comprendida en los diferentes textos, dando como resultado el proceso de equilibrio que es la información asimilada en el niño.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la asimilación y acomodación, a través del lenguaje simbólico como motivador de la expresión oral y escrita.

### **6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Fomentar en los niños el gusto por la lectura haciendo uso de los cuentos del escritor colombiano Rafael Pombo.

Utilizar los diferentes lenguajes simbólicos y acontecimientos presentes del contexto social para fortalecer la asimilación y acomodación de los textos infantiles.

Posibilitar espacios de expresión artística, donde el niño pueda manifestar sus potencialidades con la representación de diferentes obras.

## 7. MARCO TEÓRICO

Jean Piaget (9 agosto 1896 - 16 septiembre de 1980) psicólogo suizo, realizó sus estudios en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Neuchatel, escribió dos libros de contenido filosófico que fueron determinantes en la evolución de su pensamiento.

Pedagogo del siglo XX, que profundizó en estudios de psicoanálisis y problemas relacionados con el desarrollo de la inteligencia, ejerció cargo de profesión de psicología, sociología y filosofía en la Universidad de Neuchatel. Creó el Centro Internacional de Epistemología Genética, el cual dirigió hasta su muerte. En sus trabajos realizados de psicología genética y epistemología, indagaba sobre la construcción del conocimiento. Estas investigaciones sobre el pensamiento infantil le permitieron encontrar que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, sino que se va desarrollando por diferentes etapas antes de llegar a la adultez. Piaget tiene en cuenta el desarrollo de los estadios cognitivos desde la infancia hasta la adolescencia partiendo desde las estructuras psicológicas a partir de los reflejos innatos, los cuales se organizan en la infancia en esquemas de conducta, se internalizan en el segundo año de vida como modelos de pensamiento que se van desarrollando desde la infancia hasta la adolescencia en estructuras intelectuales que van a caracterizar la vida adulta.

En el proyecto de investigación se abordó el estadio preoperacional, que consiste en la etapa del pensamiento y el lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta como juegos, dibujos e imágenes y el desarrollo del lenguaje hablado, en las edades de los dos a los siete años, se inicia la representación preconceptual, que son las nociones lingüísticas primitivas, donde están entre el símbolo y el concepto, los cuales consisten en el símbolo que se da como una construcción pasada que se representa en los niños con la relación mental directa que se hace entre el símbolo y el nombre.

## 7.1 DESARROLLO COGNITIVO

El niño toma de su entorno lo real, que asimila a estructuras anteriores dándose integración de lo asimilado con los conocimientos previos, por lo tanto se manejan dos elementos, lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió, poniendo en acción la teoría asimilada que no es un sistema de notaciones unido al lenguaje sino que consiste en operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia. Basándonos en Piaget el desarrollo cognitivo se da en dos formas, la más amplia corresponde a un proceso adaptativo de asimilación y acomodación que incluye la maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo; la segunda es la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas; donde los esquemas son las estructuras cognoscitivas conformadas por los mecanismos de asimilación y acomodación, estos esquemas interiorizan las acciones o ejecuciones, cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción, constituye un plan cognoscitivo que determina la secuencia que lleva a la solución de un problema, teniendo en cuenta que la adaptación es un proceso que busca la estabilidad y en otras ocasiones el cambio, está presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación; así la adaptación se da en la asimilación, la cual adquiere nueva información, incluso se presenta la acomodación que se ajusta a una nueva información, de esta forma en el proceso cognoscitivo el niño interactúa con el medio ambiente obteniendo la comprensión mediante un proceso interno.

## 8. MARCO LEGAL

La propuesta está fundamentada en La Constitución Política de Colombia:

TÍTULO I: DE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES, Artículo 10: El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

La Ley General de Educación Ley 115 de 1994, Título II Estructura del Servicio Educativo, Capítulo I De la educación Formal, Sección Tercera de la Educación Básica, Artículo 20: Objetivos Generales de la Educación Básica, Numeral b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; Artículo 21: Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria: Numeral c: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, numeral d: El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Los Indicadores de logros Resolución 2343 de 1996 y Lineamientos curriculares del M.E.N, Estándares de Calidad de la educación para los grados primero a tercero. De acuerdo con la ley 115 de 1994 y los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, se pretende fortalecer la construcción de la comunicación significativa



verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toma sentido en los actos de comunicación. Los Estándares Curriculares para el área de Lenguaje han sido definidos por ciclos de grados y se han organizado a partir de cinco aspectos: Producción de textos, comprensión de textos, literatura como abordaje de la persona estética del lenguaje, otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Además tiene una gran relevancia el uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, el enriquecimiento del vocabulario y las primeras aproximaciones a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras, como factor principal aborda el acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación. Por otra parte, los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos ayudan a comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal, se da la interpretación textual leyendo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos; también comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

En la literatura comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica, con la ética de la comunicación identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Utilizando la estética del lenguaje, leerá fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario, recreando relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, y épocas.

Entre los objetivos específicos de la Educación Básica en el ciclo de primaria, Ley General de Educación N°115 del 8 de febrero de 1994, sustenta en su artículo 21: a) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la acción por la lectura; b) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

## **9. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **9.1 TIPO DE TRABAJO INVESTIGATIVO**

Nuestro proyecto tiene un enfoque de tipo cualitativo, bajo el método descriptivo observacional, en tanto que, la investigación cualitativa tiene en cuenta la observación de la realidad al igual que la detección de las dificultades que se presentan en los niños y niñas del grado primero, frente al proceso lecto escritural, sin dejar de lado la comprensión y la argumentación para así complementar con diferentes actividades que permitan la generación de nuevos conocimientos, los cuales se desarrollaran con la participación activa de los estudiantes y maestros del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, frente a la asimilación de la lectura y argumentación de cuentos, para lo cual se van a proponer diferentes estrategias que faciliten la comprensión; así el desarrollo del proyecto tuvo en cuenta la forma como los niños interpretaron las imágenes, organizaron secuencias con sentido lógico, captaron la idea de los diferentes textos leídos, también enriquecieron la forma de expresarse utilizando el vocabulario adquirido.

### **9.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN**

**9.2.1** Acercamiento a la población: se solicitó el permiso al coordinador del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, para realizar la investigación con los niños del grado primero, el cual beneficia la población educativa, de la comuna nueve, del Municipio de Medellín. Se pudo observar en la población educativa del grado primero, que los niños presentaron dificultades en la comprensión, debido a que al iniciarse en la lectura y al realizar la orientación por parte del docente, el vocabulario era complejo, esto les dificultaba redactar sus historias puesto que repetían las palabras y poseían poco desenvolvimiento en la expresión comunicativa; por consiguiente se reunieron el grupo de maestras investigadoras, para buscar en las fuentes primarias y obtener el

apoyo teórico y conceptual. También se enumeraron diferentes autores, para seleccionar uno de ellos teniendo en cuenta sus cuentos y fábulas, las cuales permitiesen la realización de diferentes actividades, que sean fuente de motivación para los niños del grado primero, por consiguiente consultaron los lineamientos curriculares, incluyendo los estándares de competencia, que se aplican a la temática tratada en el grado primero, para estar acorde con los parámetros de la enseñanza actual. Se recibieron asesorías con el tutor del área a cargo.

### **9.3 BÚSQUEDA INFORMACIÓN**

**9.3.1 Fuentes primarias:** se realizaron ejercicios exploratorios que permitieron descubrir las dificultades que se presentaban para interpretar los textos, teniendo en cuenta que ellos aún no sabían leer, pero eran activos y atentos a las instrucciones dadas para realizar dichas actividades.

**9.3.2 Fuentes secundarias:** las actividades que se realizaron con los niños del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, permitieron tener un acercamiento y hacer un análisis acerca de las dificultades, las cuales servirán de base para realizar el proyecto de investigación.

Hubo reunión, en el patio-salón las maestras orientadoras del proyecto y el coordinador del colegio, para iniciar y conocer la expresividad de los niños y niñas se utilizó la canción del grupo encanto “Soy una taza”, esta fue una actividad para ambientar e integrar a los niños, la canción es muy expresiva y los niños deben realizar movimientos coordinados de acuerdo a lo indicado en la canción. Luego se organizan los niños en círculo y se hace el ejercicio “conozco mi nombre” donde el maestro orientador, daba la indicación a los niños para salir y presentarse de acuerdo a la letra que él pronunciaba y debía estar en el nombre de cada niño: salen los niños que su nombre inicie por la letra M, salen los niños que en su nombre tengan la vocal a. Se evidencia la poca habilidad para expresarse en los niños, y relacionar el preconcepto y el concepto planteado en la teoría de Jean Piaget.

Se tuvo en cuenta lo analizado para dar avance con otras actividades como: “El lago de las palabras” el cual consistía en unas fichas de cartón las cuales tenían escritas las vocales, y las consonantes m, p, s, t, también estaban rótulos con los nombres de cada niño y de las maestras orientadoras del proyecto. Para iniciar la actividad los participantes se dirigían al lago y buscaban su nombre, el cual se pegaba con cinta en el tablero, luego por turnos cada niño elegía una letra con la cual podía formar palabras conocidas, puesto que se iba dando como resultado la formación de sílabas hasta llegar a la palabra. Los niños se mostraron habilidosos en la realización de la actividad y con entusiasmo aprendían. Para evaluar la secuencia, se trabajó con el cuento “ El rey y los animales” donde después de leer la historia, cada niño enumeraba el dibujo haciendo una relación de secuencia entre ellos, de esta forma fueron organizando los sucesos ocurridos, luego expresaron con sus palabras el cuento, con esto se pudo identificar la falta de vocabulario y fluidez verbal en los niños y las niñas; para ellos fue divertida la realización de esta actividad, puesto que escuchando a sus compañeros, se animaban a contar ellos la historia.

Complementando el grupo de actividades, se dio inicio a la lectura y aplicación de los diferentes talleres tomando como base al escritor Rafael Pombo, donde el grupo de maestras y un niño del grado primero, fueron los encargados de contar la historia “Rafael Pombo, el escritor de los niños colombianos”. Lo cual causó en los niños un gran impacto y alegría mostrando un mejor grado de comprensión en la temática tratada. Se pide a los niños que se expresen por medio de un dibujo, donde se dé la relación del símbolo con las palabras, para obtener los resultados acordes en la asimilación y acomodación planteados en la teoría de Jean Piaget.

**9.3.3 Sistematización información:** Se realizaron diferentes actividades como talleres, desarrollo de fichas, lecturas de cuentos, que fueron registradas en el cronograma de actividades y en fotografías, donde se evidencia la aplicación del proyecto.

## 9.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

**9.4.1 Observación:** Por medio de la observación como factor principal en el análisis de los niños y niñas del Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, se evidenciaron los problemas presentes como no saber leer, no comprender el texto y la poca fluidez para expresarse debido a que poseían un vocabulario limitado, por consiguiente en la aplicación de este proceso, con el proyecto se ofrecen las herramientas que permitan a los niños y niñas del grado primero, iniciarse en la lectura para así poder actuar de una mejor manera con la adquisición de un nuevo vocabulario y el desarrollo de la expresión oral, proponiendo de diferentes actividades que afiancen estos conceptos.

**Tabla 1** Matriz de categorías

<b>Actividad/ ESQUEMAS</b>	<b>Adaptación</b>	<b>Asimilación</b>	<b>Acomodación</b>	<b>Observación</b>
Lectura de cuentos	Disposición para escuchar	Agudización de los sentidos	Elegir elementos varios- relacionados al cuento	"Los niños estuvieron" atentos y receptivos a las lecturas
Representación teatral de cuentos	Clasificación de objetos (disfraces)	Conocer su contenido (memorizarlo)	Demostración de sentimientos	Asimilación de roles
Grafos(La pobre viejecita)	Simbolismo visual	Reconocimiento del color y la forma	Deseo de comer	Los niños manifestaron ansiedad por comer la lonchera

Invitado RAFAEL POMBO	Reconocimiento de imagen	Se establece correlación entre el objeto y el personaje (sombrero ,bastón ,traje formal, corbata)	liderazgo	Se asume rol orientador de grupo al conocer su obra, enseña los cuentos a otros niños. El niño a través de la lectura de imágenes sigue la secuencia lógica del contenido.
El Renacuajo paseador	Simbolismo visual	moraleja "obediencia"	Unidad grupal	Todos los niños, asumieron un papel y visualizaron la importancia de la obediencia
Construyo historias y palabras con (imágenes o iconogramas)	Establece secuencia según imagen	Tiene en cuenta conocimientos previos	Relaciona imagen y argumenta con palabras	Los niños le brindan mayor sentido a los actos comunicativos. (Busca ser escuchado)

Es muy satisfactorio el haber podido evidenciar a través de la matriz de categorías, como poco a poco el niño va transformando de forma activa, su propio aprendizaje. PIAGET dentro de su enfoque constructivista sustenta como el aprendiz es responsable de construir su conocimiento y valora como el individuo en su desarrollo

natural, encuentra en la escuela el espacio para seguir y supervisar ese proceso. El aprendiz adquiere un ritmo y estilo particular.

Es por estas razones que el rol dinamizador de conocimientos y experiencias significativas del educador es valioso y trascendente en la vida de los estudiantes. La otra orientación considera que el desarrollo del niño no sólo viene dado por la sociabilidad, sino por la capacidad de la escuela como escenario para generar nuevas formas de socialización. Allí encontramos a Vigotsky, Brunner, Coll y Bajtín, entre otros. Los estadios precedentes. Desde los reflejos y por los procesos de asimilación y acomodación, son según Piaget, determinantes de la inteligencia. La representación mental, transformada a partir de la experiencia propia la representación sumada, compartida por un conglomerado, son nociones complementarias que permiten asimilar el surgimiento del lenguaje en los niños y su consecuente inserción en procesos de comunicación.

La acomodación progresiva que los niños van desarrollando dentro del proceso de investigación, se evidencia en la apropiación del conocimiento al buscar objetos relacionados con los cuentos y realizar sus representaciones teatrales, fortaleciendo su autoestima y liderazgo. Fue el niño adquiriendo el equilibrio interno entre la acomodación y el medio (ambiente de clase), donde las actividades permitieron la incorporación de nuevas experiencias, siendo para ellos significativas, lo cual los conduce a la asimilación de nuevas competencias a nivel lecto-escritural, en las que encontramos: La implementación de nuevo vocabulario, el pasar de lectura silábica a frasear, identificar detalles puntuales de las obras de nuestro autor RAFAEL POMBO.

## 10. RESULTADOS

En concordancia con las actividades realizadas con el proyecto de investigación, en el Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, se hallaron resultados positivos en la lectura y la escritura, la disposición necesaria para el trabajo en clase, comprender y organizar la secuencia de un texto dándole sentido lógico a las ideas lo cual les permitió dar soluciones posibles a una temática dada contenida en los cuentos de Rafael Pombo, enriquecieron su léxico, y fortalecieron su seguridad para enfrentarse al público.

**Tabla 2** Cronograma de actividades: primer semestre año 2012 colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón

ACTIVIDAD	FECHA	RECURSOS	PERSONAS A CARGO
Invitado: Rafael Pombo	10 de febrero	Biografía de Rafael Pombo.	* María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías.
Lectura: Arrullo	24 de febrero	Libro: Cuentos normales para niños formales. Colores, lápiz, borrador, fichas, cuaderno.	* * María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías. *
El perro de Enrique	9 de marzo	Libro: Cuentos	María Jackeline



		normales para niños formales. Colores, lápiz, borrador, fichas, cuaderno.	Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías.
Las Flores	23 de marzo	Libro: Cuentos normales para niños formales. Colores, lápiz, borrador, fichas, cuaderno.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías.
El Renacuajo Paseador	13 de abril	Libro: Cuentos normales para niños formales. Colores, lápiz, borrador, fichas, cuaderno.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías.
Simón el Bobito	27 de abril	Libro: Cuentos normales para niños formales. Colores, lápiz, borrador, fichas, cuaderno.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías.
Mirringa Mirronga	11 de mayo	Libro: Cuentos normales para niños formales. Colores, lápiz,	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia

		borrador, fichas, cuaderno.	Macías.
Pastorcita	25 de mayo	Libro: Cuentos normales para niños formales. Colores, lápiz, borrador, fichas, cuaderno.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías.

**Tabla 3** Cronograma de Actividades: Segundo semestre año 2012 “La hora del cuentero” Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón

ACTIVIDAD	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES
La hora del cuentero Se reparten los cuentos para que los niños preparen sus presentaciones.	17 de agosto	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías.
Arrullo	24 de agosto	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías
El perro de Enrique	31 de agosto	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías
Las Flores	7 de septiembre	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías

		estudiantes.	
El Renacuajo Paseador	14 de septiembre	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías
Simón el Bobito	21 de septiembre	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes.	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías
Mirringa Mirronga	28 de septiembre	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías
Pastorcita	5 de octubre	Público de los grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes	María Jackeline Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías
El Pardillo	26 de octubre	Público de los	María Jackeline

		grados transición, segundo y tercero. Aula múltiple. Disfraces elaborados por los estudiantes	Restrepo, Luz Stella Castillo, Gloria Patricia Macías
--	--	--	---

## 11. RECURSOS

### 11.1 CAPITAL HUMANO

- Los estudiantes del grado primero.
- Docentes, padres y madres de familia y acudientes del grado primero y específicamente de la población intervenida
- Grupo investigador

### 11.2 RECURSOS INSTITUCIONALES

- CREAD – Medellín
- Instalaciones del colegio
- Biblioteca

### 11.3 RECURSOS FÍSICOS – FINANCIEROS

- Medios tecnológicos y de logística como DVD, Videos, Video beam, Computador...
- Recursos didácticos como carteles, pinturas, dibujos, hojas de block, marcadores, pinceles, lápices de colores...

**Tabla 4** Presupuesto global de la propuesta

RUBROS	Fuentes	Total
	Gastos de cada integrante del CIPAS	otros

Gastos por mes de viáticos	600.000
Materiales fungibles	400.000
Publicaciones	1.000.000
Equipos	850.000
<b>Total</b>	<b>2.850.000</b>

**Tabla 5** Descripción de los gastos en personal

Rubros	Financiación del proyecto				
	Función en el proyecto	Dedicación	Costo		Total
			CREAD	OTROS	
Tres integrantes del CIPAS	Ejecución y coordinación del proyecto	20 horas Semanales (por meses)	5		600.000
Corrector y editor de textos	Corregir y editar el módulo, diseño y diagramador	60 horas			1.000.000

TOTAL	1.600.000
-------	-----------

**Tabla 6** Descripción de equipos

Equipo	Justificación	Costo	Total
Impresora	Impresión del módulo de cuentas	450.000	450.000
Videograbadora	Fotografías		400.000
TOTAL			850.000

**Tabla 7** Descripción de materiales fungibles

Material	Justificación	Costo	Total
Tinta para impresora	Impresión del trabajo y la edición del C.D, diapositivas para las charlas y socializaciones		350.000
Resma de papel carta	Recurso didácticos (papelería, marcadores, fotocopias, C.D. Fotografías, semillas...		50.000
TOTAL			400.000



## 12. CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este proyecto, se tuvo en cuenta el concepto de lectura y la comprensión, a partir de los sustentos teóricos y prácticos que permiten a los niños del grado primero apropiarse de ellos para entender mejor el proceso de la comprensión lectora durante el desarrollo de diferentes actividades, en el cual se trataron conceptos básicos de las teorías de Piaget fundamentales para lograr el fortalecimiento de los aspectos lecto escriturales, puesto que el niño en su etapa preoperacional se hace constructor de su propio conocimiento, tomando del medio elementos que favorecen su proceso de comunicación para expresar en forma verbal sus pensamientos.

La lectura es un proceso que invita a la comprensión, entendimiento e interpretación de un texto, para los niños fue de gran motivación realizar los talleres, tomando como base los cuentos de Rafael Pombo, donde se implementaron varias técnicas de intervención grupal, que fortalecieron desde la lúdica, la aprensión de los contenidos y motivación frente a la lectura como hábito de formación cultural; esta población asumió un papel importante frente a la lectura, logrando interferencias relevantes en el aula y fuera de ellas.

## RECOMENDACIONES

Se propone la ejecución del proyecto de lectura en las diferentes instituciones, ya que es una gran herramienta para el docente, cambiando la práctica pedagógica de la lectura, permitiéndole la transversalidad de las áreas y ayudando a una mejor comprensión y asimilación de los temas tratados; dinámica que facilita un buen desarrollo de actividades en el aula de clase teniendo en cuenta diferentes espacios en los cuales todos los niños participarán y disfrutarán del aprendizaje, la motivación con variedad de textos incluyendo cuentos de su agrado, esto ayudará al fortalecimiento de la lectura y así obtener un mejor resultado en la comprensión de la misma; es recomendable que los niños desarrollen esta práctica con la participación de los padres de familia.

Los programas lectores deben ser un promotor en todas las instituciones educativas, puesto que con estas se adquiere habilidades de comprensión lectora y van a permitir a futuro una mejor proyección en las diferentes temáticas.

## REFERENCIAS

Alonso Tapia, J. (1991). Motivación y Aprendizaje en el aula. Madrid. Santillana

Ardila, Alfredo, Ostrosky Solís, Feggy. (1988). Lenguaje Oral y Escrito. Trillas, México.

Babelfish. (1995). Traductor.

Carden, C. (1991). El Discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Paidós, Barcelona.

Cassany, D. (2001). Decálogo Didáctico de la Enseñanza de la composición.

Recuperado de:

<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/expressioescrita/decalogocomposicion.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Santafé de Bogotá, D.C.: Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias. Santafé de Bogotá, D.C.: Editorial Magisterio.

EduTEKA. (2003). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje [Versión PDF].

Recuperado de:

<http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>

Gimnasio Santa Cristina de Toscana. (2013). Enfoque Genético de Piaget [Versión PDF]. Recuperado de: [http://www.toscana.edu.co/pdfs/v\\_piaget.pdf](http://www.toscana.edu.co/pdfs/v_piaget.pdf)

Godoy, C. (2009). Metodología Cualitativa. Recuperado de:

<http://www.slideshare.net/datakey/metodologa-cualitativa>

Piaget, J. (1969). Psicología y pedagogía. Barcelona: Edición Castellana de Ariel.

Pombo, R. (2009). Fábulas. Santafé de Bogotá, D.C.: Ediciones Eagle.

Presidencia de la República. (2007). Escritores. Recuperado de:  
[http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/cultura\\_escr\\_3.htm](http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/cultura_escr_3.htm)

Rincón, G. (2007). Los Proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Cali: Serie Tejer la Red.

# **ANEXOS**

**Anexo A:** Caracterización institucional

**Tabla 8:** Caracterización institucional

<b>Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón</b>						
<b>Carácter</b>	<b>Oficial</b>	<b>No oficial</b>	<b>X</b>	<b>Otra</b>	<b>¿Cuál?</b>	
<b>Comuna</b>	<b>9</b>	<b>Núcleo Educativo</b>	926	<b>NIT</b>	900056497-2	
<b>Género</b>	Mixto	<b>Niveles que ofrece</b>	Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica.			
<b>Año de Fundación</b>	1989	<b>Día Clásico</b>	15 de agosto, ya que en esta fecha en el año 1989, se institucionalizó la fundación del colegio.			
<b>Dirección Sede Principal</b>	Carrera 35 48 A 63					
<b>Barrio</b>	Buenos Aires	<b>Municipio</b>	Medellín	<b>Departamento</b>	Antioquia	
<b>Teléfonos</b>	217 42 46			<b>Fax</b>	216 27 19	
<b>Página Web</b>				<b>Email</b>	<a href="mailto:colarquisagradocorazon@gmail.com">colarquisagradocorazon@gmail.com</a>	
<b>Fecha de fundación</b>	<b>15 de agosto de 1989</b>		<b>Énfasis</b>	Académico		
<b>Rector (a) o Director (a)</b>		Presbítero Diego Luis Gómez Muñoz				
<b>Director Académico y de Convivencia</b>		Guillermo León Muñoz Castrillón				
<b>Número Total de directivos</b>	1	<b>Número total de docentes</b>			12	
<b>Número personal administrativo</b>	1	<b>Número total de estudiantes</b>			160	
<b>Número de personal de</b>	1	<b>Número de personal de servicios generales</b>			1	

<b>apoyo</b>					
<b>Total docentes Preescolar</b>		1	<b>Total docentes Primaria</b>	5	<b>Total Docentes Bachillerato</b>
					7
<b>Planta Física</b>			<b>Recursos</b>		
<b>Aulas de clase</b>	8		Pantalla electrónica (1) Equipo de sonido Video Bean (1) -3 Fotocopiadoras (1) -Televisores (2) -Computadores (en oficinas 2 ) -Grabadoras (2)		
<b>Capilla</b>	N/A				
<b>Bibliobanco</b>	En cada salón				
<b>Sala de sistemas</b>	1				
<b>Zona verde</b>	N/A				
<b>Comedor escolar</b>	N/A				
<b>Espacios deportivos</b>	N/A				
<b>Auditorio</b>	1				
<b>Cafetería</b>	1				
<b>Laboratorio de Inglés</b>	N/A				
<b>Sala de video</b>	N/A				
<b>Parque infantil</b>	N/A				
<b>Otros</b>	N/A				
<b>OBSERVACIONES</b>					
-Transición y primero tienen la misma maestra.					
-A partir del grado quinto se da profesorado, la directora de grupo, es maestra de Biología de quinto a once.					

## B: Biografía Rafael Pombo

Nacido en Santa Fe de Bogotá, Colombia, en el año 1833. Desempeñó un cargo diplomático representando al gobierno de Colombia en Washington, fue contratado por la editorial Appleton, de Nueva York, para llevar al castellano algunas de las nursery rhymes de la tradición oral anglosajona.

De sus experiencias nacen sus libros Cuentos pintados y Cuentos morales para niños formales en los que, más que traducir, crea y recrea historias en verso que sobresalen dentro de la literatura infantil hispanoamericana del siglo XIX, de la forma que narra sus historias Pombo es no sólo el gran Clásico de las letras colombianas para la niñez, sino uno de los grandes iniciadores de esta modalidad literaria en la región. Era un hombre de una cultura amplia y universal. Fue poeta romántico, escritor del amor y la naturaleza, pensador, traductor y fabulista.

Entre los temas de sus poesías, se pueden señalar: el amor, la naturaleza, la desesperación y la soledad. Pero la mayor popularidad la alcanzó este autor en su país y en obras antológicas, en la literatura infantil, especialmente los textos contenidos en su libro Cuentos pintados y cuentos morales para niños formales (1854). Se pueden citar La hora de las tinieblas, Preludio de primavera; y para niños cuentos rimados como Simón El Bobito, Doña Pánfaga, Renacuajo paseador, Cutufato y su gato, Pastorcita, La Pobre Viejecita, El niño y la mariposa. Sus textos fueron reunidos de forma póstuma en Poesías (1916-1917) y Traducciones poéticas (1917).

Logró recrear los recuerdos de la infancia en su país y muchos de los chicos recuerdan a Rin Rin el renacuajo, los vestidos de la Pobre Viejecita y las colas de las ovejas de la Pastorcita.



Era aficionado a la música y a las artes plásticas. Incansable lector, los libros de su biblioteca estaban llenos de notas y observaciones. La unión entre lo culto y lo popular se refleja en muchas de sus poesías.

Rafael Pombo, falleció en Santa Fe de Bogotá, en 1912.

## SUS OBRAS

Simón el bobito

El Renacuajo Paseador

Pastorcita

El Coche

La pobre Viejecita

El Gato Bandido

Mirringa Mirronga

El Búho y el Palomo

El Niño y la Mariposa

La Marrana Peripuesta

Cutufato y su Gato

**ANEXO D: Evidencias fotográficas**





